

**FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CASO: ESTUDIANTES DE AULA DE  
APOYO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN,  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER, AÑO 2022-1**



**PRESENTADO POR:**

**YOHANA MARCELA GALVIS ANTOLINEZ**

**COD: 1.127.336.523**

**OLGA LUCIA RAMIREZ QUINTERO**

**COD. 1.102.724.355**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**PAMPLONA**

**2022**

**FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CASO: ESTUDIANTES DE AULA DE  
APOYO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN,  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER, AÑO 2022-1**



**PRESENTADO POR:**

**YOHANA MARCELA GALVIS ANTOLINEZ**

**COD: 1.127.336.523**

**OLGA LUCIA RAMIREZ QUINTERO**

**COD. 1.102.724.355**

**TRABAJO DE GRADO, PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
PEDAGOGÍA INFANTIL.**

**ASESOR: CLARA LILIA ARAQUE SUÁREZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**PAMPLONA**

**2022**

## Índice

Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción .....	11
Capítulo I: El Problema .....	13
1.1.    Planteamiento del Problema .....	13
1.2.    Formulación Del Problema.....	16
1.3.    Objetivos.....	16
1.3.1.  Objetivo General .....	16
1.3.2.  Objetivos Específicos.....	16
1.4.    Justificación.....	16
1.5.    Contexto.....	18
Capítulo II: Referentes Teóricos .....	21
2.1.  Antecedentes .....	21
2.1.1.  Contexto Internacional.....	21
2.1.2.  Contexto Nacional .....	23
2.1.3.  Contexto Local.....	26
2.2.  Base Teórica.....	27
2.2.1.  Factores Cognitivos .....	27

Definición .....	27
2.2.2. Lectoescritura.....	28
Definición .....	28
2.2.3. La lectura .....	28
Definición .....	28
2.2.4. La Escritura.....	29
Definición .....	29
2.3. Base Curricular .....	30
2.3.1. Derechos Básicos del Aprendizaje.....	30
2.3.2. ¿Cuál es el sentido de los DBA?.....	30
2.3.3. Evidencias de Aprendizaje.....	31
2.3.4. Planteamiento curricular del Aula de Apoyo Pedagógico .....	31
2.4. Base Legal.....	31
2.4.1. Ley 115 8 febrero 1994.....	31
2.4.2. (Decreto 1860, 1994) .....	32
2.4.3. Resolución 2343, 05 junio 1996 .....	32
2.5. Cuadro de categorías de trabajo.....	34
Capítulo III: Referentes Metodológicos.....	37
3.1. Enfoque de investigación.....	37
3.2. Tipo de investigación.....	38

3.3. Método de investigación .....	38
3.4. Población.....	38
3.5. Escenario y participantes del estudio.....	39
3.6. Proceso de Recolección de Datos: Técnicas e Instrumentos .....	39
3.6.1. Técnicas .....	40
3.7. Instrumentos.....	41
3.8. Validez y confiabilidad de la investigación .....	43
3.9. Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación .....	44
3.9.1. Cuadro de categorías de análisis .....	45
Capitulo IV: Resultados .....	47
4.1. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos .....	47
4.2. Análisis e interpretación de resultados .....	48
4.4. Análisis de la guía de entrevista.....	51
4.5. Análisis de las actividades educativas .....	52
4.7. Discusión de resultados.....	59
Capítulo V: Propuesta.....	61
5.1. Justificación .....	61
5.2. Marco Referencial.....	62
5.3. Objetivos .....	65
5.3.1. Objetivo general.....	65

5.3.2. Objetivos específicos .....	65
5.4. Metodología .....	65
5.5. Formulación de la propuesta .....	67
Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones .....	96
6.1. Conclusiones .....	96
6.2. Recomendaciones .....	97
6.3. Prospectiva .....	97
Bibliografía .....	99
Anexos .....	107
Validez del instrumento a través de juicios de expertos .....	107
Validación 1 .....	109
Validación 2 .....	125
Validación 3 .....	137
Instrumentos para la recolección de datos .....	143
Anexo A: Diario de campo .....	143
Anexo B: Encuesta docente .....	144
Anexo c: Entrevista .....	146
Anexo D: Actividades educativas .....	148

## Índice de tablas

Tabla 1 Cuadro de categorías de trabajo.....	34
Tabla 2 Cuadro de categorías de análisis.....	45
Tabla 3 Análisis Diario de Campo.....	48
Tabla 4 Análisis del cuestionario.....	50
Tabla 5 Análisis de la guía entrevista a padres de familia.....	51
Tabla 6 Análisis de las actividades educativas.....	52
Tabla 7 Triangulación de los instrumentos.....	54
Tabla 8 Formulación de la propuesta. Taller N°1.....	67
Tabla 9 Taller N°1.....	69
Tabla 10 Formulación de la propuesta Taller N°2.....	75
Tabla 11 Taller N°2.....	76
Tabla 12 Formulación de la propuesta Taller N°3.....	82
Tabla 13 Taller N°3.....	83
Tabla 14 Formulación del Taller N°4.....	87
Tabla 15 Taller N°4.....	88
Tabla 16 Formulación del Taller N°5.....	92
Tabla 17 Taller N°5.....	93

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

**FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CASO: ESTUDIANTES DE AULA DE APOYO PEDAGÓGICO COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER AÑO 2022-1**

Pamplona, 27 de noviembre de 2022

Autores:

Galvis Antolinez, Yohana Marcela

Ramirez Quintero, Olga Lucia

Asesor:

Dph: Clara Lilia Araque Suárez

**RESUMEN**

Este trabajo de grado estuvo bajo la modalidad de investigación, tiene como finalidad precisar los problemas de la lectoescritura y la involucración que tiene esta en el rendimiento escolar. El objetivo general fue determinar los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación, Pamplona Norte de Santander, año 2022-1. Los objetivos específicos: a) Identificar cómo es el proceso de la lectoescritura en las estudiantes en el Aula de Apoyo Pedagógico, b) analizar el bajo rendimiento de las estudiantes que pertenecen al Aula de Apoyo Pedagógico, c) elaborar las estrategias para la intervención educativa en el Aula de Apoyo Pedagógico. Se realizó un estudio bajo el enfoque cualitativo, con el método de investigación acción participante. Se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: observación, encuesta, entrevista y el taller. Los instrumentos fueron: diario de campo, cuestionario, guía de entrevista y actividades educativas. Las fases que condujeron el proceso de investigación: a) construir un grupo, b) diagnóstico, c) plan de acción, d) observación y e) reflexión. Los informantes claves son: estudiantes, docentes y padres de familia. Los principales resultados fueron: se evidenció las dificultades presentadas por cada estudiante, asimismo, se reflejó las causas del bajo rendimiento académico. Se concluyó: a) qué era necesario la implementación de nuevas estrategias en este grupo, b) conocer el punto de vista de cada padre de familia acordes al proceso de la lectoescritura en las estudiantes.

Palabras claves: factores cognitivos, aprendizaje, lectoescritura, aula de apoyo pedagógico.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

**COGNITIVE FACTORS INTERVENING IN THE READING AND WRITING  
LEARNING PROCESS CASE: STUDENTS IN THE EDUCATIONAL SUPPORT  
CLASSROOM LA PRESENTATION TECHNICAL COLLEGE PAMPLONA, NORTE  
DE SANTANDER YEAR 2022-1**

Pamplona, 27 de noviembre de 2022

Autores:

Galvis Antolinez, Yohana Marcela

Ramirez Quintero, Olga Lucia

Asesor:

Dph: Clara Lilia Araque Suárez

**ABSTRACT**

This degree work was under the research modality, its purpose is to specify the problems of literacy and the involvement that it has in school performance. The general objective was to determine the cognitive factors that intervene in the learning process of reading and writing in the students of the Pedagogical Support Classroom of the La Presentation Technical College, Pamplona Norte de Santander, year 2022-1. The specific objectives: a) Identify how is the process of reading and writing in the students in the Pedagogical Support Classroom, b) analyze the poor performance of the students who belong to the Pedagogical Support Classroom, c) develop strategies for educational intervention in the Pedagogical Support Classroom. A study was carried out under the qualitative approach, with the participatory action research method. The following data collection techniques were used: observation, survey, interview and workshop. The instruments were: field diary, questionnaire, interview guide and educational activities. The phases that led the research process: a) build a group, b) diagnosis, c) action plan, d) observation and e) reflection. The key informants are: students, teachers and parents. The main results were: the difficulties presented by each student were evidenced, likewise, the causes of poor academic performance were reflected. It was concluded: a) that it was necessary to implement new strategies in this group, b) to know the point of view of each parent according to the process of reading and writing in the students.

Keywords: cognitive factors, learning, literacy, pedagogical support classroom.

## Introducción

El presente trabajo de grado de modalidad investigativa estuvo enfocado en los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura caso: estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico Colegio Técnico la Presentación Pamplona, Norte de Santander año 2022-1. Con el fin de determinar e identificar el bajo rendimiento académico de las estudiantes beneficiarias de esta aula, asimismo mejorar el proceso de aprendizaje en las infantiles, ya que se encuentran especialmente cursando su básica primaria.

Esta investigación tuvo como propósito, en primer lugar, de que las niñas se desarrollaran de una manera libre y segura, al mismo tiempo, que fueran autónomas e independientes, en otras palabras, que dichas estudiantes aprendieran a generar el desarrollo de sus habilidades expresivas, tanto en la forma verbal como en la codificación escrita. De la misma forma se necesitó disposición por parte de las alumnas para seguir avanzando en aquellas dificultades que presentan con base en la lectoescritura.

La realización de la investigación tenía unos objetivos definidos que apuntaban a conocer los procesos lectoescritores a desarrollar y fortalecer las capacidades como también potencialidades de las estudiantes del Aula de Apoyo. Es importante agregar que esta investigación se hizo desde el enfoque cualitativo, puesto permitía un mayor acercamiento al fenómeno estudiado, de esta forma se pudo extraer conclusiones y datos no numéricos que son muy importantes para el trabajo presente.

En cuanto al método que se ejecutó fue el de investigación acción participante de esta forma se aplicaron las siguientes técnicas de recolección de datos: observación, encuesta, entrevista y el taller, al mismo tiempo los instrumentos utilizados fueron: diario de campo, cuestionario, guía de

entrevista y actividades educativas. Estos elementos se ejecutaron con la voluntad de involucrar a las estudiantes, padres de familia y a su docente titular considerando conocer todos los puntos de vista para así llegar a una triangulación de respuestas y conclusiones.

De lo anterior se deriva, el trabajo está estructurado en los siguientes seis capítulos: el primer capítulo contempla el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos de carácter general y específicos, la justificación y el contexto. El segundo capítulo incluye antecedentes, bases teóricas, bases Curriculares, bases legales y cuadro de categorías de trabajo. El tercer capítulo establece el enfoque de la investigación, tipo de investigación, método, población, escenario y participantes del estudio, y escenario, informantes, proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad en el estudio, fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación.

En el cuarto capítulo se relacionan las técnicas para el procesamiento y análisis de datos, el análisis e interpretación de resultados y discusión de resultados. En el quinto capítulo se estructuro una propuesta que lleva los siguientes aspectos: justificación, marco referencial, objetivos generales y específicos, metodología, y formulación de la propuesta. En el sexto capítulo obtiene las conclusiones, recomendaciones, prospectiva, referencias y anexos.

## Capítulo I: El Problema

### 1.1. Planteamiento del Problema

En la teoría actual, las instituciones educativas hablan sobre “los principios de la educación para todos y todas” (H.L. Gray, 1980), pero en la práctica existen distintas circunstancias que excluyen a numerosos alumnos del proceso de aprendizaje. Esta investigación se lleva a cabo con la finalidad de determinar cuáles son los factores cognitivos que intervienen en la lectoescritura. Asimismo, permite superar los problemas de aprendizaje que se presentan con las estudiantes pertenecientes al Aula de Apoyo Pedagógico, del colegio Técnico de la Presentación de Pamplona 2022-1.

Debido al Covid -19 muchos sectores han sido afectados; sin embargo, la educación es sin lugar a duda, uno de los campos más perjudicados” afirma (Becerra, 2022), ya que es en los primeros años de escolaridad cuando se necesita un trabajo coordinado de los docentes, con padres y madres de familia para el acompañamiento y la socialización de los procesos de sus niños y niñas. Además, en esta primera infancia las relaciones interpersonales, son fomentadas en los espacios del aula, pues esto constituye la base de la relación con los demás en cuanto a emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, y más.

Se requiere la intervención del docente cuando las estudiantes presentan algunos factores cognitivos en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades lectoescritoras en el aula y de bajo rendimiento escolar, para ello se necesita la valoración, el diagnóstico e intervención pedagógica de las niñas, como el seguimiento por parte de los docentes, y de las educadoras en formación de Licenciatura en Pedagogía Infantil y padres de familia, quienes nos aportarán información importante para el desarrollo de la investigación, especificando allí los antecedentes presentados de salud de las alumnas, ya que “la pandemia del Covid-19 afectó de forma significativa las actividades educativas que normalmente se desarrollan de manera presencial. Los gobiernos y las directivas de los colegios optaron por continuar los procesos de formación a través de esquemas virtuales y no presenciales” (Becerra, 2022), por ello la comunicación entre la familia y escuela se volvió claramente virtual.

Mediante la práctica de Licenciatura en Pedagogía Infantil identificada en el octavo semestre del año 2021-1 llamada Procesos de Investigación Formativa: Básica Primaria Quinto

Grado, se nos ubicó para llevar a cabo este procedimiento en el Colegio Técnico la Presentación de esta forma fue asignado el Aula de Apoyo Pedagógico con el fin de aplicar nuestros saberes a las estudiantes que pertenecían a este grupo. A causa de esto se quiso volver a intervenir nuevamente en esta comunidad para llevar a cabo la implementación de nuestro trabajo de grado bajo la modalidad de investigación, con el fin de retomar nuevas estrategias que desarrollen sus habilidades y sean motivadas para avanzar en su proceso escolar.

Antes de iniciar cualquier actividad se debía tener en cuenta los aspectos correspondientes de cada estudiante esto se incluye en la prueba diagnóstica, la cual pertenecía a actividades evaluadas a las competencias donde se observaba las dificultades que presentaban las niñas, seguidamente el estudio de caso estaba enfocado en los datos personales del estudiante y de los familiares, como su contexto, antecedentes de salud y la historia escolar. Después de estos datos recopilados se realiza una pequeña evaluación y caracterización donde se anexa toda la información brindada para así requerir apoyos especializados dentro o fuera de la institución.

Cabe resaltar que el bienestar emocional de la estudiante es muy importante y fundamental pues el autor (Bisquerra, 2008) define que “El bienestar emocional se puede concebir como el grado en que una persona juzga favorablemente la calidad global de su vida, en otras palabras, como le gusta la vida que lleva. Se trata de una apreciación subjetiva, que tiene unos efectos sobre el estado emocional” lo cual desarrolla sus habilidades afectivas generando así una participación e inclusión social, con el fin de poder avanzar en sus capacidades dejando a un lado las barreras que limitan el proceso educativo, mediante diferentes actividades y estrategias se requiere fortalecer el aprendizaje y el proceso de la estudiante, facilitándole la adquisición de nuevos conocimientos significativos.

De igual manera se quiere aportar mediante nuestro trabajo de investigación un servicio de orientación aquellas estudiantes con problemas y dificultades en la lectoescritura que hacen parte del refuerzo y apoyo educativo, que tienen principalmente las siguientes características: pobreza de vocabulario, escasa adquisición de conocimientos previos, problemas de memoria, trastornos de la lectoescritura como dislexia, que según el neurólogo británico (McDonald Critchley, 1964) “Se conoce como una alteración de la capacidad para aprender a leer que afecta un buen porcentaje de la población escolarizada”.

Igualmente, como la Digrafía pues, Según el autor (Jordan, 1982) es la inhabilidad en manejo de la escritura, con dificultad para producir una letra entendible, dicha alteración supone un control deficiente del sistema muscular empleado para codificar letras y palabras, como un problema que se presenta en la comunicación escrita como un trastorno en el aprendizaje de la ortografía y la posterior composición-codificación de mensajes escritos. La disortografía, que según (Vidal, 1989) es “El conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o su grafía”.

En ese sentido (Booth, 1996) afirma lo siguiente:

“La integración escolar se concibe como un proceso consistente en responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerlas mediante una mayor participación en el aprendizaje (...) así como en reducir la exclusión dentro de la educación y a partir de ella” (pp. 82).

Teniendo en cuenta lo anterior, la inclusión educativa trasciende en el ámbito de la escuela, y propone el derecho de todos es decir el aprendizaje, y la atención a cada una de las personas según sus necesidades, características, intereses y potencialidades individuales, en igualdad de condiciones, es necesario contar con dos iniciativas desde la inclusión: lo que los estudiantes aprenden debe ser funcional para ellos en el entorno de una comunidad inclusiva, cuando se habla de currículo funcional se hace mención a la enseñanza de destrezas utilizadas en la vida diaria, que le permitan a la persona salir adelante en el mundo en que interactúa, de la forma más independiente posible.

De igual manera es fundamental asegurarse de que el estudiante socialice o forme parte de una comunidad natural, por otra parte, la situación se complejiza cuando se tiene en cuenta que no todos los estudiantes disponen de medios y recursos necesarios para recibir sus clases pues la autora (Becerra, 2022) afirma que “La falta de acceso a las tecnologías de la información y de las comunicaciones para una proporción importante de estudiantes tuvo consecuencias sobre sus procesos de formación y sobre su rendimiento académico”, por ende, muchos de los procesos de enseñanza y aprendizaje resultan frustrantes tanto para estudiantes como para docentes y padres de familia, ya que es importante y de mayor agrado el acompañamiento.

## **1.2. Formulación Del Problema.**

¿Qué factores cognitivos intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura caso: estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico La Presentación, Pamplona Norte de Santander, año 2022-1?

## **1.3. Objetivos**

### ***1.3.1. Objetivo General***

Determinar los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación, Pamplona Norte de Santander, año 2022-1

### ***1.3.2. Objetivos Específicos***

Identificar cómo es el proceso de la lectoescritura en las estudiantes en el Aula de Apoyo Pedagógico.

Analizar el bajo rendimiento de las estudiantes que pertenecen al Aula de Apoyo Pedagógico.

Elaborar las estrategias para la intervención educativa en el Aula de Apoyo Pedagógico.

## **1.4. Justificación**

Esta investigación tiene como interés primordial identificar cuáles son los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura de las estudiantes que pertenecen al Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación del municipio de Pamplona 2022-1. La lectoescritura según (Dengo, 1998) es “La enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura” siendo de los procesos más importantes dentro del ámbito escolar dado que es un factor principal en la fase académica de las niñas.

Desde su origen las Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación, fundan el colegio con el fin de educar en la fe cristiana católica, la ciencia, la cultura solamente a las niñas y señoritas de la región formándolas como mujeres responsables auténticas y cristianas. Toda estudiante que hace parte de esta comunidad educativa, tiene derecho a recibir una educación académica y científica fundamentada en el marco de la pedagogía personalizante, responsable y productiva con el fin de prepararlas para una calidad de su vida adulta.

A través de este proyecto se pretende, replantear el proceso de apropiación de la lectoescritura desde un enfoque mecánico repetitivo a un enfoque constructivista, donde el docente asume el rol de guía y dinamizador de este proceso, mediante estrategias alternativas ya que se promueve la adquisición de la lectura y escritura en forma creativa y divertida, generando confianza y seguridad en la producción escrita y lectora, para que sea útil en el campo de su conocimiento.

Para la correcta dirección del aprendizaje de la lectoescritura se debe ajustar a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas; es decir, primero debe conocerse “Cómo aprenden los sujetos” según (Dengo, 1998), para que, a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar. La importancia del contexto la resalta al igual (Sullivan y Klenk , 1992) quienes afirman que “Aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión”.

La presente investigación es de suma importancia para resolver estos problemas ya que daremos alternativas para motivar al docente en el proceso de la lectoescritura creando conciencia y potenciando las competencias y la adquisición del aprendizaje, por el interés que reviste este tema. Es necesario llevar a cabo la intervención para tener paradigmas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el proyecto a desarrollar es factible a realizar ya que tenemos el apoyo de las autoridades educativas, gozando de la información necesaria que aportan indagación a la formación de esta investigación.

La contribución que facilita el Aula de Apoyo en el contexto escolar consiste, en la educación sobre el propio proceso educativo: en la instrucción y capacitación de las estudiantes para sus conocimientos, puesto que a lo largo de su escolaridad en momentos determinados o de modo permanentes en algunas asignaturas, en varias o en todas, muchas estudiantes pueden necesitar adaptaciones educativas, metodológicas, didácticas teóricas prácticas, o enseñanza de refuerzos previos, para que así contribuya a la construcción de su nuevos saberes a través de espacios extracurriculares.

La actual propuesta tiene como propósito superar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura, la cual es importante al momento de realizar las diversas actividades dentro del aula. Es necesario que el docente conozca cómo y cuándo utilizar los materiales llamativos en la lectura para que se pueda basar y fortalecer los conocimientos de las alumnas causando interés entre la práctica y la teoría para una formación total.

Por esta razón, este estudio beneficiará la Institución Educativa Colegio Técnico la Presentación, al personal docente, y a sus estudiantes que hacen parte de este proceso, ya que se apropiarán de nuevos recursos, métodos y estrategias didácticas que les servirán, para generar aprendizajes significativos. Sin embargo, es necesario reorientar la acción formativa de las estudiantes con dificultades de aprendizaje para recontextualizarlo y nivelarlo con su grupo de estudio.

Las estudiantes que participan hacen parte del Aula de Apoyo Pedagógico, por lo que cuentan con certificación especializada de la discapacidad y están registradas en el (SIMAT, 2022) con casos en condiciones de vulnerabilidad, necesidades educativas especiales, discapacidad, o talentos excepcionales que requieren de una pedagogía pertinente y flexible tanto como en el proceso de aprendizaje, refuerzo, seguimiento y adaptación curricular, así se garantiza el amor y la permanencia de las niñas en la institución.

### **1.5. Contexto**



La Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación ubicado en el municipio de Pamplona Norte de Santander, en su dirección Calle 6 número 2-99 en el barrio el Carmen ofrece los servicios de educación primaria, secundaria y media técnica. Este establecimiento educativo contempla en su misión “Formar integralmente niñas y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica en “Asistencia Administrativa”, desde una concepción

biopsico-social, a través del Modelo Pedagógico Humanístico Cognitivo con la participación comprometida de la comunidad educativa”. (La presentación, 2022)

Esto quiere decir, que no solo buscan educar de acuerdo al currículo del MEN, sino que además se pretende formar personas integralmente que puedan contribuir a las necesidades de la comunidad y sociedad de una manera empática. Posteriormente, como visión aluden a “Ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanista cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida para el año 2022” (La presentación, 2022), de esta manera se enfatiza al estudiante como ser humano verdadero e integral considerándolo como el eje central de su propio aprendizaje.

Cabe mencionar que, de los objetivos que más se resalta en esta institución, es la promoción de valores y principios con los cuales se rige la misma y que se transmiten a cada estudiante que allí se forma. Además, al ser de carácter religioso y de una filosofía humanista, busca que la educación sea priorizada teniendo como eje central el estudiante para poder brindar una educación de calidad sin olvidar los principios que esta institución postula. Por otra parte, si hablamos de currículo y plan de estudios en este tiempo de adaptación educativa, en este establecimiento educativo desde la virtualidad se están llevando a cabo diversas sesiones de apoyo pedagógico aparte de la educación virtual para un grado o curso en general.

Los docentes que tienen a su disposición los grados de preescolar a quinto de básica primaria se muestran interesados, dispuestos y enfocados en brindar un aprendizaje educativo de calidad comprendiendo las diversas barreras existentes para que este conocimiento llegue a cada estudiante, es por esto que, se implementan de una manera creativa actividades, metodologías, y estrategias lúdico-pedagógicas, recreativas en compañía de las estudiantes en formación de la Universidad de Pamplona que de una u otra forma aportan significativamente a la vida escolar del estudiante con necesidades educativas especiales o alguna necesidad de aprendizaje.

Dando continuidad a lo anterior, las temáticas a desarrollar o contenidos se registran en los planes de clase para manejar un orden y un conocimiento previo de aquello que se le va a brindar al estudiante teniendo en cuenta las áreas de aprendizaje y tiempos de tal modo que, los estudiantes construyan conceptos, desarrollen habilidades de pensamiento, valores, destrezas,

actitudes, entre otros. Para finalizar esta institución es de carácter público y su estrato socioeconómico pertenece a 1,2 y 3.

La comunidad educativa Técnico La Presentación de Pamplona, mantiene un ambiente lleno de reflexión, diálogo, investigación y búsqueda conjunta, donde cuestionan el ser y quehacer pedagógico, a la luz de los nuevos lineamientos del cambio educativo propuesta por las políticas nacionales, también en la búsqueda de formar estudiantes en la modalidad de asistencia administrativa, sobre la base de los principios educativos institucionales y pedagógicos de (Marie Poussepin, 1744), anhelan ofrecer a la sociedad personas competentes y capaces de generar acciones de emprendimiento y favorecer su desarrollo personal y profesional, mediante la realización de su proyecto de vida.

(Marie Poussepin, 1744), reconocía primordialmente a Dios presente como autor de toda la realidad, toda la verdad y todo el conocimiento, en la educación quería que se tuviera a Dios presente y activo, en la ética y moral de la persona. El Colegio Técnico satisface las necesidades y expectativas de las estudiantes, padres madres de familia, ofreciendo una educación evangelizadora, con la pedagogía del amor al estilo de Poussepin, utilizando aprendizajes significativos que se evidencien en un alto nivel académico.

## Capítulo II: Referentes Teóricos

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Contexto Internacional

Savira Rizki, Universidad Estatal de Subaraya, Indonesia, (2020), elaboró una tesis titulada “Autoeficacia en la lectura y autoeficacia de la escritura en papel de los estudiantes de inglés”. tuvo como objetivo principal explicar la forma en que la autoeficacia lectora de los estudiantes de pedagogía inglesa, reflejan su rendimiento lector en el curso de la lectura extensiva, además la metodología utilizada en este estudio incluye un diseño explicativo secuencial y, por lo tanto, tiene fases cuantitativas y cualitativas en cada parte.

El presente estudio utilizó cuestionarios y perfil de texto académico como instrumentos en datos cuantitativos de las fases recogidas. El resultado esperado de este estudio es ayudar al estudiante del magisterio de inglés que participan en el curso de escritura en papel a obtener una comprensión firme acerca de la autoeficacia en lectura y escritura con fines académicos, también se espera que beneficie a los profesores y otros similares del mismo campo educativo para tener un excelente proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

El aporte de este trabajo es fundamental para nuestra investigación debido a que conecta con el tema de este proyecto, de esta forma se puede analizar el tipo de instrumentos utilizados para la toma de recolección de datos.

Espinoza Alvarado y Maria Jesus, Universidad Cesar Vallejo, Peru, (2022), realizaron un trabajo de grado llamado “Dislalia y déficit en lectoescritura en estudiantes del ciclo III de una institución educativa de Ate Vitarte”. Tuvo como objetivo determinar en qué medida se relaciona la dislalia y el déficit de la lectoescritura del Ciclo III de una institución educativa del distrito de

Ate Vitarte. Esta investigación es de tipo básica y diseño no experimental de alcance correlacional, su muestra de investigación estuvo conformada por 70 estudiantes y se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo intencionado.

Utilizaron dos instrumentos de recolección de datos como el test de articulación de Melgar (KR-20= 0,820) y el test de Análisis de Lectoescritura TALE (KR 20= 0,850). Entre los principales resultados podemos mencionar que, del 71,4 % de estudiantes el 45,7% presenta un leve problema de dislalia y que esto a su vez se encuentran en el nivel de inicio en el aprendizaje de la lectoescritura y que el 25,7% presenta un leve problema de dislalia se encuentra en proceso de aprendizaje de la lectoescritura. En la prueba de hipótesis muestra un Rho de Spearman de 0,895 y un p valor de 0,000. Con lo que se concluye, que existe relación significativa entre la dislalia y la lectoescritura en estudiantes del Ciclo III de una institución educativa de Lima Ate Vitarte.

Esta propuesta de investigación aporta a la tesis un enfoque cuantitativo que se podrá tener en cuenta para la posible aplicación de los test en la población del Colegio Técnico la Presentación si llegase a ser el caso. Dicho proceso es un valor agregado que se podría unir a la propuesta que se presenta mediante esta investigación.

Salavarría Barco, Universidad Cesar Vallejo, Perú, (2021), se desarrolló el siguiente trabajo de grado llamado “Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021”. Tuvo como objetivo el determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, en el nivel de lectoescritura de los estudiantes, tomó en cuenta el tipo de Investigación aplicada, de diseño experimental, cuasi experimental, de enfoque cuantitativo, consideró una población de 180 estudiantes y una muestra de 63, utilizó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo, que se constituyó en el pre test y post test, finalmente concluyó que el acompañamiento educativo trabajado en base a la teoría vygotskiana.

Ejerce influencia significativa en la mejora del nivel de la lectoescritura en los estudiantes de nivel elemental, conforme así lo indicaron los resultados obtenidos, pues en la prueba de entrada solo el 12,0% de los estudiantes se ubicó en el nivel alto, otro 82,0% estaba aún en el nivel medio y el 6,9% de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo, sin embargo ya en la prueba de salida, fue el 100,0% de los estudiantes que se ubicaron en el nivel alto, lo que demuestra la efectividad de la experiencia.

Mediante este trabajo la teoría de Vygotsky nos aporta grandes ideales de un enfoque adicional al proceso teórico de la actual investigación que se está realizando donde las herramientas del autor se podrían implementar en el desarrollo de este trabajo con las estudiantes beneficiarias de Aula de Apoyo Pedagógico de dicha institución.

Posligua Galarza, Universidad de Técnica de Bobaoyo, Ecuador, (2022), se llevó a cabo un trabajo de grado titulado “Técnica de Gamificación para motivar el aprendizaje de Lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la escuela Jorge Icaza Delgado”. El objetivo de este trabajo de investigación es determinar la incidencia de la aplicación “Aprendamos a leer” en la motivación de la lectoescritura de niños en edades comprendidas entre los 7 y 10 años, con la intención de mejorar el aprendizaje en el área de lengua y literatura, desde la línea de investigación de tecnología e innovación educativa.

La metodología utilizada es cuantitativa, propositiva, descriptiva, se realizó una revisión documental y análisis de las aplicaciones móviles, que han contribuido en el aprendizaje de idiomas, a partir de esto, se diseñó una técnica con características únicas, fundamentada en modelos gamificados. La muestra y población de estudio la constituyen cien estudiantes de tercer grado; mediante una encuesta realizada a los representantes de los estudiantes se logró reconocer los problemas de aprendizaje en lectura y escritura, además de examinar la técnica de gamificación como elemento motivador, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como resultado se muestra una relación estadísticamente significativa entre el nivel de aprendizaje de lectoescritura y el uso de la técnica de gamificación ““Aprendamos a leer””, logrando que los estudiantes, muestren interés en la lectura y escritura para mejorar los niveles de desempeño en el ámbito educativo. El aporte de esta tesis para el trabajo de grado es el diseño utilizado, pues es muy innovador, lúdico y pedagógico que sirve incentivar al estudiante y para el investigador la obtención de resultados.

### ***2.1.2. Contexto Nacional***

Morales Vahos, Universidad Minuto de Dios, Bello, Antioquia, (2019), elaboraron un trabajo de grado titulado “Factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney”. Tiene como objetivo identificar factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la

lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney, utilizando para ello una investigación cualitativa con un diseño de campo, puesto que se basó en hechos reales y fue necesario llevarlo a cabo con estrategias que permitió analizar la situación directamente en el lugar donde acontecen.

Gracias a estas actividades los estudiantes tuvieron la oportunidad de jugar, recrearse, pero así mismo relacionarse con la lectura, construir palabras y emitir sonidos que permitan mejorar su lectura y escritura al corto plazo. Esta investigación aporta la herramienta lúdica del juego y la creación como aporte de valor agregado al enfoque de aprendizaje, siendo esto un plus para que las niñas del Colegio Técnico la Presentación potencialicen sus saberes mediante la educación lúdica.

Torres Julio y Castellanos Forero, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bucaramanga, (2020), llevaron a cabo la siguiente propuesta llamada “Revisión de escritos académicos entorno a las prácticas de lectoescritura en la educación superior en Colombia”. con el objetivo de realizar un estudio y análisis de escritos académicos de investigadores que se han preocupado por abordar el tema de las prácticas de lectura y escritura dentro de sus comunidades universitarias a y la manera en la que estas han marcado generaciones de profesionales en sus regiones en particular.

A través de la investigación cualitativa y utilizando como método la hermenéutica y la investigación documental en la búsqueda y localización en repositorios institucionales, revistas indexadas y bases de datos, se realizó una recuperación, análisis e interpretación de lo encontrado, dando como resultado la construcción de esta investigación. En esta, se encuentra una compilación cronológica de eventos que marcaron la formación de docentes en Colombia hasta llegar al resultado que se tiene hoy día. Se reconocen también las prácticas de lectoescritura más arraigadas dentro de la comunidad académica, así como sus características y resultados en las generaciones de profesionales formados por la academia en Colombia.

También se encuentran las propuestas de investigadores para permear y cambiar estas costumbres que año tras año se pasan de docentes a educandos haciéndolas perdurables en el tiempo con las consecuencias que se describen en este documento. En las conclusiones se plasman los hallazgos a los que se llegó, incluyendo recomendaciones susceptibles de ser aplicadas a la formación superior colombiana, todas basadas en experiencias probadas y documentadas por

investigadores curtidos, que con sus escritos procuran dejar un legado para las próximas generaciones de profesionales a los que desean que se involucren con la consolidación de una sociedad del conocimiento.

Es importante reconocer que esto amplía el espectro del enfoque investigativo brindando herramientas históricas de investigaciones previas que desde el punto de vista cualitativo da un análisis de cómo es el proceso formativo en Colombia y los aspectos a tener en cuenta para corregir errores previos.

Miranda Durán, Fundación Universitario los libertadores, Bogotá, ( 2021), se trabajó el “Diseño de una propuesta lúdico-pedagógica para el mejoramiento de los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado primero” tuvo por objetivo diseñar una propuesta lúdico-pedagógica para el mejoramiento de los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rodolfo Castro de Mariangola ubicada en el departamento del Cesar, teniendo en cuenta la importancia que la teoría atribuye a este tipo de capacidades en el desarrollo integral de los individuos.

Bajo un esquema metodológico de corte cualitativo, el proyecto de investigación se segmentó en 3 fases, la primera consistió en el diseño de un esquema de ruta de intervención que se basó en los estándares básicos de competencias definidos por el MEN, seguido de la definición de un plan de acción basado en actividades lúdicas, y finalizado con un plan de evaluación para la estrategia propuesta. Como resultado del proceso, se pudo concluir que el MEN define parámetros claros en cuanto a las competencias lectoescritoras a desarrollar en estudiantes de primer grado, y que, de acuerdo con el marco de referencia analizado, el uso de la lúdica es fundamental en los procesos de aprendizaje, especialmente en estudiantes de corta edad como los tomados como muestra de estudio.

Esta investigación también aporta la herramienta lúdica como modelo de aprendizaje escolar dando herramientas lúdicas para el desarrollo de la investigación actual donde se utiliza el juego como mecanismo de aprendizaje en las niñas del colegio técnico la presentación siendo este modelo agradable para la población escolar.

### ***2.1.3. Contexto Local***

Regnier Cortés, Universidad UNAD, Cúcuta, (2021), por consiguiente se quiso implementar el siguiente trabajo de grado titulado “Integración de un objeto virtual de aprendizaje como recurso digital para el fortalecimiento de la comprensión lectora de inglés en estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras del CCAV-Cúcuta” La investigación tenía como objetivo fortalecer la comprensión lectora de inglés mediante el uso de un objeto virtual de aprendizaje (OVA) en los estudiantes del programa Licenciatura en lenguas extranjeras (LILEI) de la universidad nacional abierta y a distancia (UNAD) en el Centro comunitario de atención virtual (CCVA) de Cúcuta.

Los estudiantes ingresan a la licenciatura en lenguas extranjeras con debilidades en la comprensión lectora en inglés situación que ha venido presentándose como problemática en los estudiantes de primer periodo del mencionado Programa. El estudio se desarrolló desde el enfoque cualitativo para lo cual se utilizó el método de investigación – acción que permitió comprender las aportaciones de los docentes – expertos del Programa LILEI, además de los aportes entregados por sus estudiantes, ambos considerados como sujetos claves del estudio; para considerarlas como información valiosa en la construcción del OVA que fue utilizado como parte de la aplicación pedagógica diseñada para atender la problemática.

Esta investigación aporta el uso de las herramientas tecnológicas para el desarrollo del conocimiento consigue aplicar algunos conceptos de este proyecto a el proceso de investigación que se desarrollará en el Colegio Técnico la Presentación, dando uso a las herramientas digitales como modelo educativo ya que el mundo se encuentra en una era digital dónde estos mecanismos son atractivos para la población escolar.

Navarro, Universidad de Pamplona, Pamplona, (2020), cabe señalar que realizaron un trabajo de grado titulado “Dimensión educativa y la fluidez verbal de niños del grado 5<sup>a</sup> escolarizados durante la pandemia covid-19 de manera virtual en dos colegios públicos de Norte de Santander” tiene como objetivo general la calidad de vida del estudiante ya que es un eje fundamental para lograr un alto rendimiento, lo cual se relaciona con un conjunto de habilidades y destrezas provocadas por un proceso de aprendizaje sistemático y expresado en una calificación, por otra parte, la fluidez verbal forma parte de las funciones ejecutivas e involucra a la fluidez verbal semántica y a la fonémica.

## **2.2. Base Teórica**

Mediante los siguientes conceptos teóricos la investigación obtiene los lineamientos y fundamentos de conocimiento previo de los expertos en el tema, estos aportes ayudan en el enfoque del proceso para determinar los factores competitivos que intervienen en los procesos de aprendizaje en poblaciones educativas como el del Colegio Técnico la Presentación.

### **2.2.1. Factores Cognitivos**

#### *Definición*

El autor (Opazo, 1984) propone la siguiente definición.

“Procesos perceptuales de atención, memoria y pensamiento que le permiten al individuo dar un significado e interpretar la información de las experiencias que vive”

El autor (Banyard, 1995) propone la siguiente definición.

“Son estructuras o mecanismos mentales que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje.”

El autor (Vygotsky, 1934) propone la siguiente definición.

“Estas funciones mentales elementales son: atención, sensación, percepción y memoria. Es a través de la interacción dentro del entorno sociocultural que estas funciones se desarrollan en procesos y estrategias mentales más sofisticados y efectivos”

El autor (Piaget, 1980) propone la siguiente definición.

“El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.”

Partiendo de lo anterior, los factores cognitivos son aquellos conocidos como procesos mentales o intelectuales que proporcionan el conocimiento y la interrelación con lo que nos rodea, este proceso permite que se gestione la información que se percibe a través de los sentidos, seguidamente la guardemos y que en algún momento la podamos recordar en cualquier ámbito e interacción de aprendizaje, cabe destacar que todo esto debe ser desarrollado con una estimulación.

### **2.2.2. Lectoescritura**

#### ***Definición***

El autor (Dengo, 1998) propone la siguiente definición.

“La lectoescritura es un método global o ideo- visual escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que la componen a la vez y así obtener un aprendizaje simultaneo”

El autor (Piaget, 1980) propone la siguiente definición.

“El aprendizaje de la lectoescritura requiere de la conjunción de múltiples habilidades como la discriminación visual y auditiva, la relación con un significado, la combinación y, por último, escribirlo y pronunciarlo.”

Por otro lado, la lectoescritura es un proceso esencial para mejorar las competencias del lenguaje oral y escrito, pues este sistema se logra desde el dominio hasta el perfeccionismo, es llevado por etapas en la que se va adquiriendo el trazo, la escritura, la comprensión e interpretación de las mismas. Estas dos habilidades deben permanecer unidas puesto que, no pueden estar separadas ya que sus procesos están íntimamente relacionados.

### **2.2.3. La lectura**

#### ***Definición***

El autor (Ipsen y Wixson, 2003) propone la siguiente definición.

“Muchas veces los educadores han minimizado el valor de la lectura repetida; el objetivo de ésta es simplemente persuadir e inducir al niño a leer un texto en particular varias veces de modo que pueda mejorar su fluidez a través del aumento de familiaridad y práctica adicional.”

El autor (Teberosky, 2000) propone la siguiente definición.

“Comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la función simbólica de la escritura siendo esta una parte esencial dentro del proceso de lectura ya que estos han sido creados con el objetivo de comunicar aspectos importantes que contribuyen en la formación de los estudiantes, ya que existen diversos tipos de textos que van desde la parte argumentativa, narrativa, informativa e incluso aquellos que pretenden dar una enseñanza o mensaje para nuestras vidas.”

De igual forma es importante el acercamiento que tienen estos autores hacia nuestro trabajo de investigación, ya que, es importante reconocer que la lectura, es un conjunto de habilidades y competencias que tienen como fin mejorar su fluidez verbal y descifrar los signos escritos para poder expresarlos, dado que, esto influye en el desarrollo de la lectoescritura y se verá reflejado en un proceso de aprendizaje de cada una de las estudiantes.

#### **2.2.4. La Escritura**

##### ***Definición***

La autora (Fraga, 2003) propone la siguiente definición.

“Actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica”

El autor (Forero, 2006) propone la siguiente definición.

“La escritura está precisado en dos fases la adquisición y el dominio las cuales establecen que el estudiante debe iniciar reconociendo este proceso y después con la ejecución constante de este adquirir un dominio, que dentro del lenguaje escrito es una condición que todas las personas deben alcanzar un nivel básico de educación y continuar su proceso de aprendizaje durante toda la vida”

En cuanto a la escritura, es el sistema de mostrar una representación de un idioma, como lo definían anteriormente los autores este proceso permite desarrollar y transmitir ideas, también prueba la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y simultáneamente optimiza el oral. La escritura es una parte importante ya que ayuda al aprendizaje de las estudiantes y el

desenvolvimiento en las aulas de clase en razón de que tiene como fin aclarar el dominio y la intención de plasmar actividades que conlleven a textos e ideas.

Con lo dicho y expuesto anteriormente, se puede concluir que, en las teorías expuestas categorizadas, engloban aspectos que debemos conocer y aplicar en dicha institución beneficiada, con el fin de determinar e identificar, los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes que hacen parte del Aula de Apoyo Pedagógico, de forma semejantes se pretende analizar la causa del bajo rendimiento académico que afecta el avance en cada uno de sus procesos escolares.

## **2.3. Base Curricular**

### ***2.3.1. Derechos Básicos del Aprendizaje***

El Ministerio de Educación tiene un trabajo constante de mejorar la calidad educativa en el país, ha venido desarrollando diferentes herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia. Los derechos básicos de aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias (EBC) por lo que (Peñas, 2016) menciona que su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que dé resultado los procesos, los estudiantes alcancen los (EBC) propuestos por cada grupo de grados.

Debe tenerse en cuenta que los (DBA) son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los proyectos educativos institucionales materializados en los planes de área y de aula.

### ***2.3.2. ¿Cuál es el sentido de los DBA?***

Los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas durante su infancia para así mismo abarcar y que se relacionen con los demás.

### ***2.3.3. Evidencias de Aprendizaje***

La estructura de los DBA se compone de tres elementos: un enunciado que establece lo que las niñas y los niños pueden aprender a partir de la mediación pedagógica; unas evidencias que muestran posibles manifestaciones del aprendizaje y un ejemplo que ilustra situaciones en las que se hacen visibles. Los DBA y sus evidencias no son logros a evaluar, sino que abren posibilidades para que la maestra despliegue experiencias y ambientes significativos donde tenga en cuenta los intereses y necesidades de las niñas y los niños, y genere un aprendizaje no sólo para el ámbito escolar, sino para la vida misma.

### **2.3.4. Planteamiento curricular del Aula de Apoyo Pedagógico**

Se considera que es uno de los más importantes ambientes de convivencia escolar donde el docente reorienta su quehacer educativo con el fin de direccionar la formación integral de sus estudiantes, haciendo énfasis con un carácter teórico práctico conformado por diversas actividades pedagógicas que tienen como referente los estándares y derechos básicos, en cada una de las áreas del conocimiento, de igual manera es un medio para facilitar el crecimiento de la estudiante presentación desde la libertad y la autonomía para formular, adoptar, y poner en práctica su competencias.

## **2.4. Base Legal**

### ***2.4.1. Ley 115 8 febrero 1994***

(La ley 115 , 1994), fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

Por otro lado, en la Ley General de Educación (La ley 115 , 1994) señala que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. El artículo 15 se desprende que la educación es necesaria para los niños y las niñas ya que fomenta

un desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de las experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Conviene enfatizar que en esta misma ley en el Artículo 16 se encuentra que los niños deben tener un crecimiento armónico y equilibrado, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas. Definitivamente la lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

La Constitución Política de Colombia de 1994 establece en el Artículo 67, el cual hace mención al derecho de la educación en donde se fundamenta que cada mujer, hombre, joven y niño o niña tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos fundamentales para la realización plena de su derecho a la educación (Colombia, 1994).

#### ***2.4.2. (Decreto 1860, 1994)***

Es decreto, al igual que la ley 115, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria. El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

#### ***2.4.3. Resolución 2343, 05 junio 1996***

La lectoescritura es la herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, de igual forma los indicadores de logros sujetos al cambio y según la resolución 2343, se compromete a tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria. (Resolución 2343, 1996)

Cabe resaltar que los (Decretos 366, 2009) y (Decreto 2082 , 1996) Por medio del cual se reglamenta la organización y la atención del servicio de apoyo pedagógico, para la atención de los estudiantes, con discapacidad y con capacidades o con tales excepcionales, en el marco de la educación inclusiva. La constitución Política de Colombia utilizada anteriormente, nos presenta

distintas leyes, artículos y decretos que aportan para nuestra investigación las oportunidades y derechos que tienen los niños y jóvenes con respecto a la educación, para así obtener una formación integral, la cual permite que desarrollen sus competencias, exploren, comprendan y transformen su etapa educativa.

## 2.5. Cuadro de categorías de trabajo

Tabla 1 Cuadro de categorías de trabajo

Categoría	Subcategoría Teórica	Autor-Teoría-Año	Postura
<b>Factores Cognitivos</b>	Percepción Memoria Atención Lenguaje Pensamiento	Rivas (2008)	Los procesos cognitivos son el canal a través del cual, se adquiere, almacena, recupera y se usa el conocimiento. Deben ser constituidos adecuadamente como fundamento para servir de experiencias en posteriores aprendizajes y permitan desenvolverse efectivamente en el medio.
<b>Lectura</b>	Expresión comunicativa Lectura crítica Expresión oral Habilidades comunicativas	Figuroa (2007)	Constituye el fundamento para el aprendizaje del resto de las áreas de la educación primaria, el déficit lector desemboca en insuficiente capacidad para adquirir otros

			conocimientos, por tanto presenta una limitación en el aprendizaje.
<b>Escritura</b>	Sistema de escritura Caligrafía Ortografía	Vygotsky (1977)	La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano que implica un proceso consiente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Por ellos la escritura es mediadora en los procesos psicológicos y en otras funciones.
<b>Aprendizaje</b>	Razonamiento Conductas Aprendizaje significativo Estrategias de aprendizajes	Ausubel (1963)	Tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos

**Aula de apoyo pedagógico**

Necesidades educativas especiales

Moya (2002)

Inclusión

Integración

El Aula de Apoyo a la Integración se define como “aulas a tiempo parcial, sin grupo propio y atendiendo a alumnos que continúan de forma ordinaria en el grupo y aula a los que pertenece” (p. 29). Es una modalidad educativa donde las niñas y niños reciben una intervención específica en aspectos y ámbitos del aprendizaje que necesitan de una mayor dedicación y tiempo para su adquisición en un espacio diferente al grupo clase. Esta intervención puede ser de forma individual o en pequeño grupo y es desempeñada por el profesorado especialista que se ocupa de dicho aulas.

## **Capítulo III: Referentes Metodológicos.**

### **3.1. Enfoque de investigación**

La investigación se realizará basada en el enfoque cualitativo, según Baptista, Collado y Sampieri (2010), mencionan que en su método el enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica, esto con el propósito de descubrir o afinar preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación. Además, dichos autores refieren que el paradigma cualitativo de investigación, puede concebirse como un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten escudriñar en el mundo haciéndolo visible, transformándolo en representaciones observables como son anotaciones, grabaciones y documentos, por lo cual sus dos principales cualidades consisten en que es naturalista e interpretativa.

La investigación cualitativa permite abordar una profundización de todo aquello que se quiere estudiar. Analizando, comprendiendo las diferentes situaciones que se pueden observar en el contexto, de igual manera esta investigación se centra en bases interpretativas de la realidad, que permiten el entendimiento de los significados y acciones del actuar, del sentir, del pensar y del vivir de las personas. Cabe mencionar que este enfoque utiliza diferentes métodos de recolección de información, técnicas e instrumentos que al momento de poder investigar utilicen, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, observación no estructuradas y evaluación de experiencias personales.

Retomando lo anterior, el enfoque cualitativo indaga el análisis del contexto existente del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, con las estudiantes perteneciente al Aula de Apoyo Pedagógico, la cual permite conocer más a fondo aquellas barreras que están limitando a las estudiantes a avanzar al nivel de su grupo y de las asignaturas previas. De esta forma se puede

hacer una interpretación con un interés práctico, contribuyendo así a la exploración de nuevos fenómenos y saberes adquiridos de su proceso.

### **3.2. Tipo de investigación**

La investigación es de tipo descriptiva ya que de acuerdo con Tamayo y Tamayo (2006), es la que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo, cosa funciona en el presente, la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta.

### **3.3. Método de investigación**

Se emplea en esta investigación el método acción participante de igual manera es considerado como una práctica sistemática para la construcción de conocimientos y formas de conocer, tiene la particularidad de que no hay objetos, sino sujetos investigando a otros sujetos, los sujetos investigados que se involucran en el problema a investigar, son a su vez actores importantes en la construcción de conocimiento Chaves (2007). Sin embargo, el siguiente autor no conceptualiza la temática a trabajar ya que afirma que “no existe unanimidad sobre el concepto de investigación acción, ni con respecto a sus prácticas investigativas” Colás Bravo (1998).

### **3.4. Población**

De acuerdo con el siguiente autor expresa Palella y Martins (2008), que la población es: “un conjunto de unidades de las que desea obtener información sobre las que se va a generar conclusiones” (p.83).

Expuesto lo anterior, los autores concuerdan que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de está poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La presente investigación se realiza con el fin de conocer e indagar dichos procesos educativos en el Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, enfocados en el Aula de Apoyo Pedagógico con una población de 10 estudiantes de los grados de básica primaria. Es allí donde se estará observando más a fondo dichas necesidades que presentan las niñas de igual forma se analizará los factores cognitivos que intervienen en el proceso de su aprendizaje en la lectoescritura mediante el diario de campo, cuestionarios, guía de entrevistas y actividades educativas.

### **3.5. Escenario y participantes del estudio**

Se llevará a cabo la implementación de esta investigación en el escenario identificado como el Colegio Técnico la Presentación del Municipio de Pamplona, del Departamento Norte de Santander, en el barrio el Carmen, con la participación de 10 estudiantes de distintos grados de básica primaria que acuden al Aula de Apoyo Pedagógico en el año 2022-1. Los informantes claves son el grupo de personas mencionados anteriormente, 3 docentes, 1 titular y dos auxiliares de Licenciatura en Pedagogía Infantil, y los padres de familia de las niñas.

### **3.6. Proceso de Recolección de Datos: Técnicas e Instrumentos**

Desde el punto de vista de Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), el proceso de recolección de datos juega un papel importante para el desarrollo de una investigación, ya que su principal finalidad es “obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno” (p. 396).

### **3.6.1. Técnicas**

Según Hurtado (2007) la técnica tiene que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de datos, puede clasificarse como revisión documental, observación, encuesta, y técnicas sociométricas, entre otras. Las que se van a utilizar para esta investigación son las siguientes:

**3.6.2. Observación participante:** Se realizará bajo la técnica de observación de la autora mexicana (Lidia Diaz, 2011) afirma que “Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos” y una vez analizada la técnica se implementará la muestra bajo el grupo del Aula de Apoyo Pedagógico que asisten al Colegio Técnico la Presentación.

**3.6.3. Encuestas:** El autor (Sampieri, 2003) afirma que “Las encuestas pueden ser descriptivas o explicativas” por tal motivo en esta investigación se utilizarán encuestas descriptivas, este tipo de encuesta tiene como finalidad mostrar la distribución del o los fenómenos estudiados en el Colegio Técnico la Presentación.

**3.6.4. Entrevista:** El autor (Kerlinger, 1985) afirma que “No es un diálogo libre entre dos sujetos, es una confrontación interpersonal, en la cual una persona fórmula a otras preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación.” para motivo de la investigación se utiliza este método creando un acercamiento con las alumnas del Colegio Técnico la Presentación.

**3.6.5. Técnica el taller:** En el ámbito educativo, el taller es un recurso pedagógico de trabajo grupal que promueve la participación y construcción colaborativa de conocimiento. Los talleres consisten en sesiones grupales cuya metodología responde a determinados objetivos de análisis de contenidos teórico-prácticos. Los talleres propician el establecimiento de espacios de diálogo e intercambio de experiencias y percepciones por parte de personas integrantes de colectividades como organizaciones, comunidades vecinales, grupos estudiantiles, equipos de trabajo, entre otras.

Como técnica de recolección de información, el taller es particularmente utilizado en estudios cualitativos con diseño de investigación-acción, la cual, de acuerdo con (Gallego, 2007).

(...) en general es un enfoque metodológico que tiene el doble objetivo de intervenir en una realidad determinada (acción) y de crear conocimiento o teorías acerca de dicha acción. Por lo tanto, los resultados de una investigación que utiliza esta metodología deben ser, en consecuencia, tanto una intervención activa sobre una realidad como la construcción de teoría o conocimiento a través de la investigación (Oliveira Figueiredo, 2015).

En efecto, la técnica de taller ocupa un lugar privilegiado dentro de las propuestas metodológicas de proyectos académicos y sociales en los que se integran tanto procesos socioeducativos como de investigación cualitativa.

### **3.7. Instrumentos**

Según, Arias (2006), los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información. Entre los cuales se pueden mencionar “los cuestionarios, entrevistas y otros”. De esta forma, los instrumentos que se van a emplear son:

**3.7.1. Diario de campo:** El autor (Juan M, 2009) afirma que:

“El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es

una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.” Por medio de este cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar adelante su diario de campo, pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo.

**3.7.2. Cuestionario:** Desde la perspectiva (Juste, 1991) El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos. El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos.

La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación. (Fox, 1981) considera que, al utilizar esta técnica, el evaluador y el investigador, tienen que considerar dos caminos metodológicos generales: estar plenamente convencido de que las preguntas se pueden formular con la claridad suficiente para que funcionen en la interacción personal que supone el cuestionario y dar todos los pasos posibles para maximizar la probabilidad de que el sujeto.

**3.7.3. Guía de entrevista:** (Bravo, 2013) define la guía de entrevista es un instrumento que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas posibles que se abordaran en la entrevista. Esta no es un protocolo estructurado, en la situación de la entrevista el investigador

decide como redactar las preguntas, la guía de la entrevista sirve solamente para recordar que se deben hacer preguntas de ciertos temas.

Se puede inferir con lo mencionado anteriormente, que la guía de entrevista es un documento que engloba los diferentes temas y preguntas que ayudan a identificar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el Aula de Apoyo Pedagógico de igual forma permite analizar los distintos puntos de vista teniendo en cuenta las respuestas de los participantes cabe destacar que el entrevistador debe preparar un guion y planificar el desarrollo.

**3.7.4. Actividades educativas:** En la actividad educativa, existe la intención de parte del docente, de que el alumno se apropie de determinados contenidos-culturales establecidos por el sistema escolar, pero también la de guiarlo en el desarrollo de todo su potencial cognoscitivo, afectivo, ético, estético. Sin embargo, esa intención no basta por sí misma para que la actividad educativa logre su propósito, es preciso que la tarea orientadora del maestro encuentre eco en la sensibilidad del alumno para aprender y para avanzar en su desarrollo ( Frank Smith, 1981) habla de sensibilidad para referirse a la ausencia de expectativas respecto a que el aprendizaje podría no tener lugar y señala que se nace con ella.

### **3.8. Validez y confiabilidad de la investigación**

Dentro de los factores y herramientas expuestas en la investigación, este estudio estará enfocado en la Institución Educativa Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, con una muestra total de 10 estudiantes conformados intercaladamente por los grados de básica primaria, reconociendo que la validez y confiabilidad de los instrumentos que se llevarán a cabo deberán contener la confrontación de los objetivos y una convalidación a través de expertos, se procede a una revisión y validación por parte de la asesora de la investigación y posteriormente se elegirá a tres docentes con conocimiento del tema desarrollado.

### **3.9. Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación**

La investigación acción se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente (Rincón, 1997). De forma genérica podemos decir que la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión o evaluación.

Aunque se presentan algunas diferencias entre las concepciones del método de acción participante, los sujetos investigadores mencionados anteriormente, son partícipes de la formulación de los pasos de la investigación acción y de esta manera desarrollan la transformación y la aplicación de las siguientes fases para la ejecución de este proyecto en el ámbito educativo, (Colás Bravo , 1998) afirma:

**Fase 1: Constitución de un grupo:** Como prerequisite se debe constituir un grupo (o determinarlo, en caso de que ya exista), e identificar sus necesidades, problemáticas, y asuntos de interés.

**Fase 2: Diagnóstico de la situación:** Que contiene una formulación de un problema, una recolección de datos, trabajo de campo, interpretación y análisis de los resultados, una discusión de los mismos, y las debidas conclusiones; en síntesis, una averiguación fundada de las características de la situación del grupo.

#### **Fase 3: Desarrollo de un plan de acción y observación**

Seguidamente tiene lugar el desarrollo de un plan de acción (sustentado en lo recabado en el procedimiento anterior, y orientado al mundo práctico inmediato del grupo).

**Fase 4: Acción:** Luego la acción propiamente dicha, sujeta a su vez a una observación de su comportamiento y resultados, para dar paso a la última fase.

**Fase 5: Reflexión o evaluación:** Implica un retorno evaluativo del diagnóstico de la situación (por este motivo se habla de un proceso en forma de espiral). Lo teorizado y concluido es sujeto de comprobación práctica en ulteriores estudios, siempre bajo el parámetro de la práctica y de los resultados de la aplicación en la misma.

### 3.9.1. Cuadro de categorías de análisis

*Tabla 2 Cuadro de categorías de análisis*

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>
Identificar como es el proceso de la lectoescritura en las estudiantes en el Aula de Apoyo Pedagógico.	Observación participante	Diario de campo <b>(Anexo A).</b>	Realizar una observación de los factores cognitivos que intervienen en el Aula de apoyo Pedagógico.

<p>Analizar el bajo rendimiento de las estudiantes que pertenecen al Aula de Apoyo Pedagógico.</p>	<p>Encuesta a docente titular</p>	<p>Cuestionario (<b>Anexo B</b>).</p>	<p>Dirigida a la docente del Aula de Apoyo Pedagógico para conocer la metodología implementada.</p>
	<p>Entrevista a padres de familia</p>	<p>Guía de entrevista (<b>Anexo C</b>).</p>	<p>Se realiza con el fin de indagar que dificultades presentan sus hijas lo que ocasiona el bajo rendimiento escolar.</p>
<p>Elaborar las estrategias para la intervención educativa en el Aula de Apoyo Pedagógico</p>	<p>Taller</p>	<p>Actividades educativas (<b>Anexo D</b>).</p>	<p>Busca realizar un registro de dichos factores cognitivos que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura.</p>

## **Capítulo IV: Resultados**

### **4.1. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos**

Una vez realizada la observación participante se toma la información recolectada para agregarla a la estructura de los diarios de campo, asimismo proceder a su correspondiente análisis; de igual forma, se da paso a la aplicación de la técnica denominada la encuesta, dado que tenía como intención conocer los diferentes puntos de vista de la docente titular, por tal motivo se utilizó como instrumento el cuestionario. Otra técnica ejecutada fue la entrevista hacia los padres de familia de las estudiantes del Aula de Apoyo, donde se llevó a cabo la aplicación de una guía de entrevista. Por último, se encuentra la técnica del taller donde se ejecutaron actividades educativas acordes a la lectoescritura teniendo en cuenta el grado de escolaridad y edad de la estudiante.

En cuanto a las técnicas para el procesamiento y análisis de los datos partimos de una interpretación categorial de los instrumentos aplicados en conformidad con los objetivos. Después de haber realizado el análisis de los instrumentos damos paso a una triangulación, (Pérez, 2000) la triangulación es una técnica que implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y efectuando comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo, y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.

Los resultados que se encontraron se exponen primero a un análisis individual correspondiente a cada una de las categorías y luego se realiza una profundización en general de los datos, de esta forma se procedió a desarrollar dicha triangulación que tiene como conclusión evidenciar los resultados colectivos.

## 4.2. Análisis e interpretación de resultados

### 4.2.1. Diario de campo

Tabla 3 Análisis Diario de Campo

 <b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN</b> <b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b> <b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO</b> 		
<b>DIFICULTAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TEÓRICO</b>	<b>TEORÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trastorno mixto del desarrollo del aprendizaje.</li> <li>• Déficit de atención.</li> <li>• Discapacidad intelectual.</li> <li>• Fallas del proceso lector.</li> <li>• Dificultad de proceso de escritura.</li> <li>• Dificultad de análisis.</li> <li>• Discapacidad múltiple.</li> <li>• Digrafía</li> <li>• Confusión de letras.</li> </ul> <p>Disortografía</p>	(BOTELLO, 2013)	Sugiere que las competencias lectoescritoras son procesos necesarios para el desarrollo del pensamiento y razonamiento en los estudiantes, permitiendo las relaciones del individuo con la sociedad, propician habilidades comunicativas, considerando las concepciones o elementos de los estilos de aprendizaje de cada individuo, permeando en las ideas y comportamiento del alumno.
<p>Se inició con una observación participante con las estudiantes pertenecientes al Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, en la fecha correspondiente del 2 y 3 de mayo del año 2022, contando con la presencia de la docente titular encargada y las docentes en formación, desde la hora 8:20 am hasta las 12:00 pm, con la asistencia de 10 estudiantes. De igual forma se realiza la presentación</p>		

y los objetivos que se quieren alcanzar durante estas intervenciones, con la introducción de talleres y con la buena aptitud y disposición de las estudiantes, asimismo las participantes nos daban a conocer cuáles eran sus experiencias, intereses, gusto, habilidades, debilidades que tenían en la asignatura de lengua castellana.

Esta observación participante tiene un propósito definido ya que esto permite la recolección de información del fenómeno que se desea investigar, para así acudir a realizar dichas actividades educativas, pues esto permite conocer aquellas dificultades que presentan las estudiantes entre ellas encontramos las siguientes: trastornos mixtos de aprendizaje consiste en una dificultad persistente en el aprendizaje de la lectura, trastornos específicos de aprendizaje es aquel que interfiere en habilidades básicas de la lectura y escritura, comprensión lectora, discapacidad intelectual relacionada con la atención, percepción, memoria, resolución de problemas, fallas del proceso lector son los problemas para leer palabras o para comprender.

De igual forma se puede evidenciar problemas con la lectura lenta, silábica, errores de equivalencia fonológica y así mismo problemas con la escritura en la omisión y sustitución de letras, dificultad para separar algunas palabras, en el momento de escribir frases puede unir palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. se pudo evidenciar que algunas estudiantes que se han venido interviniendo tienen dificultades para retener información, y también de comprensión de textos y análisis, por otro lado una de las estudiantes vinculadas es diagnosticada por un profesional de salud que tiene es una discapacidad múltiple física y psicosocial ya que el síndrome específico que la caracteriza es la epilepsia.

### 4.3. Análisis del cuestionario

Tabla 4 Análisis del cuestionario

	<p><b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN</b></p> <p><b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b></p> <p><b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO</b></p>	
<p>La importancia de poder analizar este cuestionario dirigida hacia la docente titular del Aula de Apoyo Pedagógico es satisfactoria para nosotras como docentes en formación porque podemos analizar los diferentes puntos de vista tanto personal, académicos, metodología y en conocimientos que imparte, esta encuesta estuvo estructurada de 6 ítems que están enfocados en conocer los factores cognitivos que presentan las estudiantes, para asimismo realizar caracterizaciones pedagógicas y orientarlas a un proceso de manera integral.</p>		
<p>Esta docente nos da a conocer los principales factores que afectan la lectoescritura entre ella encontramos el contexto social, la condición cognitiva todo esto abarca el analfabetismo, patrones de crianza, el TDHA Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, D.I Discapacidad intelectual, TEA Trastorno Espectro Autista, DSA Las siglas hacen referencia, específicamente, a los trastornos de aprendizaje infantil. Estas dificultades incluyen la dislexia, digrafía, disortografía y discalculia.</p>		
<p>Es muy importante reconocer que estas estrategias pedagógicas que se implementan en esta institución educativa para fortalecer la lectoescritura son: Plan lector en casa, talleres creativos, estrategias Tics, lúdica, juego, canto y discurso. De igual forma, el Aula de Apoyo Pedagógico conjuntamente con esta institución realizan planes de aula por proyectos, talleres llamados abejitas creativas del proyecto enjambre MEN, juegos educativos online árbol ABC y proyectos azahar. Del mismo modo la maestra ha podido caracterizar en algunas estudiantes dificultades después del regreso a clase, tales como: disminución del ritmo de aprendizaje, fallos notorios de</p>		

atención, ortografía, confusión de letras por formas, sonidos acústicamente próximos. Todo esto deberá ser alineado con los DBA, competencias, evidencias de aprendizaje y logros.

#### 4.4. Análisis de la guía de entrevista

*Tabla 5 Análisis de la guía entrevista a padres de familia*

	<p><b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN</b></p> <p><b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b></p> <p><b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO</b></p>	
<p>Esta entrevista se realiza con fin de acercarnos y conocer la opinión que tienen los padres de familias de las estudiantes vinculadas al Aula de Apoyo Pedagógico, ya que cumple la función de equilibrar y completar el panorama de opiniones de cada uno de ellos en el proceso y desempeño de aprendizaje de sus hijas, estuvo conformada por ocho preguntas abiertas. De esta forma se conoció que estrategias ellos usan para apoyar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura como la lectura de cuentos en casa, planas para mejorar la letras y programa de accesorias de tareas, consideran que es importante la lectoescritura por que ayuda a sus hijas a leer y a escribir bien, reconocen algunas dificultades que han presentado al momento de apoyar a sus niñas en su proceso educativo y el cambio de la enseñanza debido a que era por internet, estuvo consecuencias al límite que sus calificaciones bajaran y perdieran su ciclo escolar ya que se atrasaron mucho y olvidaron conceptos y contenidos de sus asignaturas.</p>		
<p>Los padres de familia se sienten satisfechos de que las estudiantes pertenezcan al Aula de Apoyo Pedagógico por que afirman que es una ayuda valiosa para poder avanzar en su proceso lectoescritor, cabe resaltar que la mayoría estaba recomendada por profesionales de la salud y les enfocaron en remitirlas a terapias educativas, pero en si son intervenciones pedagógicas. No obstante, mencionan que los procesos que ha dificultado este aprendizaje es la atención, la motivación y la comunicación.</p>		

#### 4.5. Análisis de las actividades educativas

Tabla 6 Análisis de las actividades educativas

 <b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN</b> <b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b> <b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO</b> 		
<p>Fecha: 2-3-4-5-6-9 de mayo del 2022</p>		
<b>DIFICULTAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TEÓRICO</b>	<b>TEORÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trastorno mixto del desarrollo del aprendizaje.</li> <li>• Déficit de atención.</li> <li>• Discapacidad intelectual.</li> <li>• Fallas del proceso lector.</li> <li>• Dificultad de proceso de escritura.</li> <li>• Dificultad de análisis.</li> <li>• Discapacidad múltiple.</li> <li>• Digrafía</li> <li>• Confusión de letras.</li> </ul> <p>Disortografía</p>	<p>(BOTELLO, 2013)</p>	<p>Sugiere que las competencias lectoescritoras son procesos necesarios para el desarrollo del pensamiento y razonamiento en los estudiantes, permitiendo las relaciones del individuo con la sociedad, propician habilidades comunicativas, considerando las concepciones o elementos de los estilos de aprendizaje de cada individuo, permeando en las ideas y comportamiento del alumno.</p>
<p>Estas intervenciones se llevaron a cabo en la semana del 4,5,6 y 9 de mayo con las estudiantes vinculadas al Aula de Apoyo pedagógico de dicha institución educativa, así como en la implementación de las actividades educativas pedagógicas donde se pretendía evaluar ciertos conocimientos de las estudiantes y su desempeño en cuanto a</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción</li> <li>• Conciencia fonológica</li> <li>• Léxico</li> <li>• Lógica</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Apoyo de las tics</li> <li>• Lógica</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Ortografía</li> </ul>

la identificación de su escritura, organización de textos, caligrafía, ortografía, comprensión lectora, atención y expresión oral.

Algunas de las estudiantes mantienen la atención durante mucho tiempo sobre un tema de interés, como hay otras que se les dificulta poner atención en un solo ejercicio y se debe estar recordando en ciertos momentos las posturas o pautas que se manejan para realizar las actividades. De igual forma, se alcanza a evidenciar las dificultades específicas que presentan sustitución en algunas letras s-c, y-ll, s-z, d-b, v-b, n-m, como también en combinaciones cl, pl, fl, tr.

Todo esto señala que estas actividades lograron reconocer que a pesar del grado en el que se encuentran estas estudiantes necesitan un seguimiento y más implementación didáctica por parte de la docente titular y padres de familia, ya que sin esta ayuda las niñas no podrán avanzar en su proceso educativo. Ya que, si no existe una integración, un buen dialogo entre la escuela y la familia no podrán obtener el propósito de mejorar esos procesos lecto-escritores con unos excelentes resultados.

- Gramática
- Lenguaje escrito

#### 4.6. Triangulación de instrumentos

Tabla 7 Triangulación de los instrumentos

Categoría	Diario de campo	Cuestionario	Guía de entrevista	Actividades educativas	Triangulación de los instrumentos
<b>Factores cognitivos</b>	Se registraron las diferentes dificultades que presenta cada estudiante en la cual se manifiestan ciertos factores cognitivos como problemas de atención, memoria, lenguaje, percepción.	Es importante analizar los diferentes puntos de vista que la docente da respecto a sus estudiantes, ya que afirma que los principales factores cognitivos que afectan esto procesos de aprendizaje en la lectoescritura son: dislexia, digrafía, disortografía.	Se realiza con el fin de acercarnos y de conocer la opinión que tiene cada padre de familia respecto a sus hijas vinculadas al Aula de Apoyo pedagógico, de esta forma reiteran que las fallas que presentan son de la lectoescritura en el que intervienen los siguientes factores, distracción con facilidad.	Se ejecutaron las actividades con el fin de descubrir las fallas esenciales de los factores cognitivos de las estudiantes, aquí se evidencio que las niñas, tenían problemas de déficit de atención, algunas discapacidades intelectuales, otras discapacidad múltiple, física y social.	Todo esto se llevó a cabo con el propósito de determinar los factores cognitivos de las estudiantes en el proceso de la lectoescritura, donde se evidencia que cada uno de los instrumentos utilizados dio a conocer que las niñas de Aula de Apoyo Pedagógico presentan déficit de atención, dificultad al memorizar e interpretar los contenidos empleados en cada una de las intervenciones.

<b>Lectura</b>	En primer lugar, las estudiantes presentan dichas dificultades entre ellas se encuentran: problemas para leer palabras, para comprender, problemas con la lectura lenta, silábica, y errores de equivalencia fonológica, problemas con la escritura omisión y sustitución de letras.	Cabe destacar que en el Aula de Apoyo Pedagógico de esta Institución la docente implementa diferentes estrategias pedagógicas para fortalecer el proceso de la lectoescritura de la siguiente manera plan lector en casa, talleres creativos, estrategias Tics, lúdica , juego, canto también se enfocan en realizar planes de aula por proyectos para avanzar en el proceso de aprendizaje de las estudiantes ya que	De igual forma fue importante conocer cada una de las opiniones de los padres de las niñas vinculadas al Aula de Apoyo Pedagógico, en donde reconocen que ellos practican actividades para avanzar en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en sus casas, apoyados en la lectura de cuentos.	En cada una de las actividades ejecutadas por las estudiantes se evidencio que presentan dislexia ya que esto es un trastorno de la lectura en donde tiene dificultades para pronunciar palabras, comprender palabras escritas y nombrar objetos con rapidez.	Esto se da con el fin de buscar o aplicar diferentes estrategias pedagógicas que ayuden el nivel de la lectoescritura en estas estudiantes, ya que también es importante reconocer que los factores cognitivos no están permitiendo que las niñas avancen a un ritmo normal como son los problemas de atención y lenguaje.

		<p>aquí mismo se evalúa su nivel de expresión comunicativa, oral , lectura crítica y habilidades.</p>			
<b>Escritura</b>	<p>Cabe aclarar que estas estudiantes presentan problemas con la escritura en la omisión y sustitución de letras, en algunos casos también separan palabras o frases donde no es necesario además su ortografía y caligrafía es una de las situaciones que más se evidencia.</p>	<p>Es fundamental que la docente titular del Aula de Apoyo Pedagógico nos oriente mediante algunas caracterizaciones de cada una de las estudiantes en donde de manera muy general se describe las causas y consecuencias que no permiten que avancen en su proceso de</p>	<p>Es importante el apoyo de los padres de familia hacia sus hijas ya que esto permite tener seguridad y confianza a la hora de realizar diferentes actividades educativas como las planas para mejorar su letra ya que afirman y dan a conocer que la lectoescritura les</p>	<p>Se pudo observar que las estudiantes presentan confusiones en las letras, en combinaciones, en ortografía, caligrafía, omisión y sustitución de letras esto quiere decir que se debe implementar por parte del docente de aula y la docente titular del Aula de Apoyo Pedagógico más herramientas que</p>	<p>Este análisis nos permitió acercarnos más a las estudiantes donde observamos sus habilidades y capacidades, pero también sus dificultades es de gran importancia implementar nuevas metodologías para la escritura.</p>

		aprendizaje de la escritura ya que las dificultades que se encuentran son digrafía y disortografía.	ayuda a leer y escribir bien.	permitan superar estas dificultades.	
<b>Aprendizaje</b>	Fue de gran importancia conocer el contexto de las niñas y dichas dificultades que estas afectan su rendimiento académico en las asignaturas.	Para cada una de las estudiantes que hacen parte de esta Aula de Apoyo Pedagógico es necesario iniciar con actividades de atención y percepción ya que no todas tiene el mismo ritmo de aprendizaje.	Se conoce de igual forma que algunos padres de familia no requieren del tiempo estipulado para compartir con sus hijas por motivos del trabajo, algunas de ellas asisten a asesorías de tareas para avanzar en su proceso de aprendizaje.	Las estudiantes se sintieron motivadas al momento de aprender y de explorar cosas o conceptos nuevos para avanzar en su proceso de aprendizaje.	Todo esto con lleva a que las estudiantes requieren de actividades lúdico pedagógicas, e implementación de las Tics, juegos, cantos, lecturas para afianzar sus capacidades y habilidades en la lectoescritura, y obtener un aprendizaje significativo.

<p><b>Aula de Apoyo Pedagógico</b></p>	<p>Esta Institución Educativa especialmente el en Aula de Apoyo Pedagógico ofrece y brinda el servicio de atención a las estudiantes que presentan necesidades educativas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Ya que su fin principal es el desarrollo de una educación inclusiva de calidad.</p>	<p>Es importante tener claro que estas estudiantes pertenecientes a esta Aula de Apoyo Pedagógico cuentan con diferentes apoyos y acompañamientos de docentes especializados para trabajar en cada una de las dificultades que presentan.</p>	<p>Los padres de familia se sienten satisfechos que la institución brinde estos espacios para ayudar a sus hijas en dichas dificultades que tiene en las asignaturas.</p>	<p>Estas actividades que se llevaron a cabo fueron herramientas esenciales para ir mas ala de lo que necesita la estudiante, donde se observó su disposición, creatividad, imaginación e interés por aprender en la lectoescritura.</p>	<p>Esta Aula de Apoyo Pedagógico beneficia principalmente a las estudiantes, a las docentes y padres de familia la cual permite orientar los procesos de aprendizaje de las niñas.</p>
--	--	---	---	---	--

#### **4.7. Discusión de resultados**

Después de realizar el análisis de los instrumentos aplicados en el Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, se pudo evidenciar que cada uno contenía una finalidad muy importante como fue el diario de campo, el cuestionario, la guía de entrevista, y actividades educativas, el cual tiene como propósito diseñar, aplicar y evaluar mediante pequeñas intervenciones que estaba dirigido a estudiantes de Básica primaria que hacen parte del Aula de Apoyo Pedagógico con la finalidad de observar los factores cognitivos como la atención, lenguaje, memoria y percepción que presentan en la lectoescritura.

Se utilizan dichos instrumentos para observar la situación académica y social de cada estudiante conociendo los puntos de vista de la docente y padres de familia en el uso de las metodologías y dificultades que se presentan, además las actividades educativas permitieron evaluar la lectoescritura en ejercicios como revisión de dictados, interpretaciones, caligrafía, al momento de completar se observa omisión y sustitución de palabras, también su lectura es silábica entre otros aspectos de acuerdo a todas estas actividades estructuradas y realizadas por las niñas se evidencio que la dificultad mayor es su lectoescritura se puede decir que su nivel en esta área es bajo, de igual manera es fundamental crear estrategias de avance con el fin de que las estudiantes mejoren estas dificultades que han venido presentando desde años atrás de su escolaridad.

De acuerdo a lo que expresa este autor (Espinosa, 1990)“La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales” (p.11).

Es importante tener en cuenta que la lectoescritura es el proceso de leer y escribir para aprender en donde el docente tiene un acercamiento hacia sus estudiantes para conocer sus

intereses, capacidades y habilidades que tiene de igual forma también detectar y reconocer que fallas está presentando en su proceso de aprendizaje escolar, que no están permitiendo que avance al mismo ritmo de los demás.

Los resultados obtenidos permitieron alcanzar los objetivos propuestos en nuestro trabajo como fueron identificar como es el proceso de la lectoescritura, analizar el bajo rendimiento académico de estas estudiantes y por ultimo elaborar estrategias para la intervención educativa en esta Aula de Apoyo Pedagógico y de igual forma se logró llegar a unas conclusiones acordes al problema analizado con estas estudiantes vinculadas.

## **Capítulo V: Propuesta**

### **5.1. Justificación**

El desarrollo de la lectoescritura amerita tener la mayor atención en los centros educativos, porque de su apropiada enseñanza dependerá el aprendizaje y el desempeño parcial en todas las áreas de la educación. La presente propuesta está dirigida a las estudiantes del Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, para que puedan apropiarse progresivamente de la habilidad de la lectoescritura vinculada con diferentes ámbitos del proceso educativo. Emplea fortalecer los distintos procesos que encaminan la lectura y motivar el procedimiento de la escritura asociados en el período escolar, del mismo modo esto incorpora y tiene en cuenta todos los factores y particularidades propias de cada alumna, observadas en las intervenciones pedagógicas.

La observación de las actividades que realizaron las estudiantes y las formas en las que adquieren los conocimientos ayuda no solo a conocerlas más a fondo, sino que a su vez permiten apoyar sus procesos de aprendizaje en el aula de clase. Con la planeación de este proyecto se pretende que los docentes vinculados al aula de apoyo logren obtener distintas herramientas pedagógicas para que puedan ejecutar interacciones enriquecedoras, permitiendo así construir aprendizajes significativos, asimismo, busca mejorar la metodología de la enseñanza como el acercamiento a las niñas a lectoescritura de una manera didáctica e innovadora. La carencia de este proceso convierte en gran dificultad las actividades académicas, pues debido a la deficiencia no favorece el acercamiento a otros aprendizajes.

De manera análoga uno de los factores que lleva a realizar esta investigación es la no consolidación del proceso lectoescritor de las niñas de Apoyo Pedagógico y la falta de acciones educativas que fortalezcan su estimulación y desarrollo, gracias a esto, se pretende proponer

estrategias que favorezcan la continuidad, la adquisición y el refuerzo en la comunidad estudiantil. Lo anterior, genera un desafío que debe ser asumido en gran forma y en colaboración entre todos los entes que conforman el sistema educativo. Por último, cabe resaltar que la presente propuestas es factible de realizar ya que se poseen evidencias, recursos e instrumentos que aportan información complementaria.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento. (Ministerio de Educación Nacional, 2007) Un proyecto de aula debe construirse basados en las siguientes fases: planeación (se identifica el problema, la línea de investigación, tiempo); estrategias pedagógicas (participantes, medios, instrumentos y recursos), análisis y verificación de resultados y socialización.

En la experiencia docente se observa y comprueba que los proyectos de aula son una propuesta pedagógica activa que permite proponer estrategias, acciones y parte investigativa, al igual que tener sentido de pertinencia con el trabajo de aula; con estas experiencias significativas los aprendizajes se hacen motivadores, se construye conocimiento, la pedagogía se sale de lo tradicional y creemos que se realiza un laboratorio donde hay la oportunidad de una interacción de manera grupal, con otras áreas del conocimiento y de trabajo colaborativo.

## **5.2. Marco Referencial**

En concordancia a la problemática determinada se apoyó el proceso investigativo en los aportes de algunos pedagogos que refieren el proceso lector y escritor como un verdadero desafío para los docentes al que debemos enfrentarnos cada día al querer lograr que nuestros estudiantes,

decidan apropiarse de la lectura y la escritura como prácticas diarias necesarias para aprender y que vean estos procesos como otra forma de comunicarse y de interactuar con el mundo desde la escuela, para que ellos también se conviertan en participantes y actores del proceso, conscientes de que la lectura y la escritura están inmersas en todos los textos y contextos que hay alrededor.

Al respecto acerca de lectura nos dice que: (Zuleta, 2007) “Debemos saber leer, y leer no es terminar pronto si no leer despacio, analizando y descifrando, cada palabra, cada oración, cada párrafo”. De acuerdo a lo referenciado por el autor la lectura es un encuentro entre el texto y el lector que se convierte en un paso a paso donde se encadena cada palabra y por lo tanto es importante tener consciencia del proceso para comprender y asumir una actitud crítica frente a lo que lee. Pero, leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera... los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer” (Solé, 2003) Es importante tener en cuenta los intereses, necesidades de los lectores para generar ambientes agradables y creativos que conduzcan a querer y sentir este proceso como una tarea necesaria de aula.

Del mismo modo (Reyes, 2007) explica que: “Leer es participar de un diálogo entre un autor, un texto -verbal o no verbal- y un lector con todo su bagaje de experiencias, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural diverso y cambiante”. El planteamiento hecho por la autora señala que lograr esta inter relación 5 entre el texto y el lector es una tarea que no es fácil llevarla por lo tanto se requiere saber de los intereses particulares de los estudiantes para que se pueda vivenciar el placer de la lectura y la escritura y estas experiencias puedan ser vistas por todos como procesos de formación personal para la vida y la sociedad.

Al igual la autora manifiesta que leer nos permite acercarnos al mundo de la literatura como vehículo conductor de la lectura “Un maestro de literatura es, por encima de todo, una voz que cuenta, una mano que inventa palacios y arquitectura imposibles: alguien que abre puertas

prohibidas y que traza caminos entre el alma y los libros y el alma y los lectores. Y para hacer su trabajo, no debe olvidar que, más allá de maestro, es también un ser humano, con zonas de luz y sombra; con una vida secreta y una casa de palabras que tiene su propia historia” (Reyes, 2007b).

Con relación al arte de escribir se ha convertido en parte esencial de todos los seres humanos, quizás no se pueda concebir un mundo sin la escritura. La formación de escritores debe iniciarse desde los primeros años de vida para formarse como hábito y una forma de contar todo lo que pensamos y sentimos al interior, es como volcar la maraña de pensamientos y emociones que se atraviesa en la mente a través de escritos. Cuando los estudiantes llegan a la secundaria percibimos cierto temor al escribir, algunos no quieren mostrar sus escritos, otros no hacen la actividad y tratan de buscar una justificación, son realmente los pocos estudiantes que se sienten felices de lo que escriben.

Como educadores no podemos olvidar que la escuela es para muchos estudiantes la única oportunidad de ese contacto con la lectura y la escritura; por lo que es importante crear ambientes agradables y de formación para entrenarlos y formar escritores. Al respecto (Cassany, 1993) argumenta con relación a la escritura que: “Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p.13) según la concepción del autor la escritura es un proceso que construye significados que van más allá de simple graficación de signos alfabéticos ya que tiene la finalidad de comunicar y establecer una relación directa entre lector y el escritor.

### **5.3. Objetivos**

#### ***5.3.1. Objetivo general***

Fortalecer los niveles de lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, a través de la implementación de actividades didácticas.

#### ***5.3.2. Objetivos específicos***

Propiciar el desarrollo creativo, a través de la escritura y la lectura.

Desarrollar estrategias de afición a la lectoescritura de una manera lúdica y divertida.

Mejorar las dificultades ortográficas de las estudiantes mediante la ejercitación de la lectura y la escritura.

### **5.4. Metodología**

La presente propuesta plantea mejorar los niveles de lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, a través de actividades lúdicas que evidencien y mejoren su relación con el medio. Se propone, en concordancia con lo anterior, una serie de actividades a realizar, estas están compuestas por 5 talleres que buscan la creación de un espacio de lectura compartida y de aprender a estructurar textos e historias propias.

De esta forma los temas expuestos son los siguientes: la narración, el cuento, la lectura, la poesía, y las historietas. Estos ejercicios tienen como objetivo que las niñas aprendan a comprender características de un texto, que las estudiantes narren y expresen sus ideas, de igual forma que puedan desarrollar su imaginación, estas actividades pedagógicas están direccionadas bajo una estructura que responde a preguntas de la siguiente forma: ¿Qué?, ¿Cómo? ¿Con qué? la definición

del qué responde a la temática que se va a dar a conocer a las niñas, el cómo hace referencia a la planificación, metodologías y estrategias que se pretenden utilizar para el desarrollo de las clases, el para qué describe aquellos objetivos o finalidad de cada contenido.

El desarrollo de cada una de las actividades propuestas, permiten propiciar, desarrollar y mejorar esencialmente en el proceso de la lectura y escritura en las estudiantes del Aula de Apoyo Pedagógico, donde notoriamente se evidenciará una disminución dentro de las dificultades presentadas, ya que esto hará que las niñas se sientan motivadas y mantengan atención a lo que están ejecutando. Como se dijo anteriormente, se llevarán a cabo diferentes temáticas a fin de favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y así a contribuir para que las niñas perfeccionen de manera constante frente áreas que son de cierta complejidad para ellas.

Por último, desde el punto de vista práctico, es importante destacar que el éxito futuro de las estudiantes en esta etapa educativa debe ser acompañada con buenas intervenciones por parte del personal docente y con el acompañamiento de los padres de familia. Resumiendo lo planteado, es nuestro deber con las niñas: conocerlas, comprenderlas, apoyarlas y potenciarlas en el desarrollo de sus competencias básicas de la lectura y escritura, así estarán encaminadas a un mejor proceso y rendimiento escolar.

## 5.5. Formulación de la propuesta

Tabla 8 Formulación de la propuesta. Taller N°1

Taller N° <u>  1  </u>		Fecha:		
¿Qué? (Eje temático)	Dimensión/ Indicador de Logro	¿cómo? (Fases, Proceso, actividades)	¿Con qué? (Recursos)	Producción
<p><b>La narración</b></p> <p>Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.</p>	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad se les entregara una narración, donde las estudiantes tendrán que darle un título a esa historia. <b>(anexo A)</b></li> <li>• Inventarán un final para la narración, en el cual se tendrá preparado un concurso en las que se premiará los mejores finales. <b>(anexo B)</b></li> <li>• Las niñas encontrarán frases en el salón que podrán incluir en su historia. <b>(anexo c)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelitos</li> <li>• Frases</li> <li>• Ficha de lectura</li> <li>• Lápiz</li> <li>• hojas</li> </ul>	<p>Comprenderá las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.</p>

### **Evaluación del Aprendizaje de las niñas**

Narro una anécdota \_\_\_\_\_ :

Cada estudiante contará a dónde ha viajado de vacaciones y pienso en una anécdota (situación curiosa o hecho gracioso) que quieras contar para esta ocasión y escríbela en un esquema como el siguiente:

#### **Completa la ficha**

- ¿Qué sucedió?
- ¿Dónde y cuándo sucedió?
- ¿Por qué sucedió?
- ¿Qué lección aprendiste?

**Mediante estos recursos se podrá reforzar las normas ortográficas.**

Tabla 9 Taller N°1

	<b>TALLER N°1</b> <b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN</b> <b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b> <b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO</b>	
Nombre: _____ Fecha: _____		
1. Lee la siguiente narración y escribe un titulo para la historia.		
<hr/>		
Un joven cangrejo pensó: “¿Por qué todos los miembros de mi familia caminan hacia atrás? Quiero aprender a caminar hacia adelante , como las ranas y que se me caiga la cola si no lo consigo”.		
Empezó a entrenarse a escondidas, entre las piedras de su arroyuelo nativo. Los primeros días le costaba mucho trabajo lograrlo, se chocaba con todo, se magullaba la coraza y una pata se le enredaba con la otra. Pero las cosas fueron mejorando, porque todo puede aprenderse cuando se desea.		
		

Cuando estuvo bien seguro, se presentó ante su familia y le dijo:

-Mírenme. Y dio una magnífica carretilla hacia adelante.

-¡Hijo mío!-dijo llorando la madre-.¿Has perdido el juicio? Vuelve en ti y camina como te he enseñado tu padre y tu madre; camina como tu hermanos que tanto te quieren.

Mientras tanto sus hermanos se partían de la risa al verlo caminar de ese modo.

El padre se le quedó mirando con severidad y le dijo:

-¡Ya basta! Si quieres quedarte con nosotros camina como todos los cangrejos. Si quieres puedes irte.

El buen cangrejo quería a su familia. Pero estaba convencido de que tenía la razón. Abrazo a su madre, a su padre y a sus hermanos y se marchó.

Su paso sorprendió a un grupo de ranas que estaban charlando cerca del arroyo. “El mundo va al revés”, dijo una. “Ya no hay educación”, contestó otra.



Pero el cangrejito siguió adelante por el camino que había escogido, sin prestar atención a los comentarios.

Luego encontró un cangrejo viejo que le preguntó:

-¿Qué estás haciendo? También yo, cuando joven, pensaba enseñar a caminar hacia adelante a los cangrejos. Y mira lo que he conseguido: vivo solo y nadie me dirige la palabra. Resígnate acaminar como a los demás y un día me agradecerás el consejo.



El joven cangrejo no sabía qué responder y no dijo nada, pero pensó: “o tengo la razón”. Y después de saludar al viejo, continuó su camino con orgullo.

¿Llegará lejos? ¿Tendrá suerte? ¿Logrará enderezar todas las cosas torcidas de este mundo? No lo sabemos, porque todavía está caminando con el coraje del primer día. Solo podemos desearle suerte de todo corazón: ¡Buen viaje!.



(Rodari, 1973)





**TALLER N°1**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



3. Añade las siguientes frases en tu historia.





Tabla 10 Formulación de la propuesta Taller N°2

Taller N° <u>  2  </u>			Fecha:	
¿Qué? (Eje temático)	Dimensión/ indicador de logro	¿Cómo? (Fases, Proceso, actividades)	¿Con qué? (Recursos)	Producción
<p><b>El cuento</b></p> <p>Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.</p>	<p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haremos una lectura grupal del cuento La niña de los fósforos. (<b>anexo D</b>)</li> <li>• A continuación, tendrán que realizar y contestar las siguientes preguntas (<b>anexo E</b>)</li> <li>• Distingue los personajes del narrado</li> <li>• Determina los lugares en los que se desarrollan las acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Ficha</li> </ul>	<p>Participarán en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos.</p>
<p><b>Evaluación del Aprendizaje de las niñas:</b> Se evaluará el uso y conocimiento de la lengua. El cuento lo utilizaremos para desarrollar la comprensión y la expresión, el aprendizaje de nuevo vocabulario y la utilización del diálogo como medio de intercambio comunicativo.</p> <p>Así realizaremos actividades como: preguntas para comprobar la comprensión del cuento, aprender vocabulario, diálogos sobre el cuento, etc.</p>				



**TALLER N°2**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**

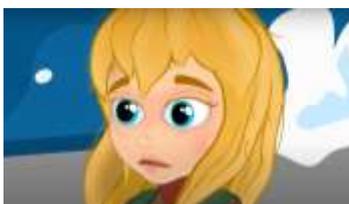


Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Lee el siguiente cuento de forma grupal

**La pequeña vendedora de fósforos**

Qué frío hacía! Nevaba y comenzaba a oscurecer; era la última noche del año, la noche de San Silvestre. Bajo aquel frío y en aquella oscuridad, pasaba por la calle una pobre niña, descalza y con la cabeza descubierta... Verdad es que al salir de su casa llevaba zapatillas, pero ¡de qué le sirvieron!. Eran unas zapatillas que su madre había llevado últimamente, y a la pequeña le venían tan grandes, que las perdió al cruzar corriendo la calle para librarse de dos coches que venían a toda velocidad.



Una de las zapatillas no hubo medio de encontrarla, y la otra se la había puesto un mozalbete, que dijo que la haría servir de cuna el día que tuviese hijos. Y así la pobrecilla andaba descalza con los desnudos piecitos completamente amoratados por el frío. En un viejo delantal llevaba un puñado de fósforos, y un paquete en una mano. En todo el santo día nadie le había comprado nada, ni le había dado un mísero chelín; volvía a su casa hambrienta y medio helada, ¡y parecía tan abatida, la pobrecilla!

Los copos de nieve caían sobre su largo cabello rubio, cuyos hermosos rizos le cubrían el cuello. En un ángulo que formaban dos casas - una más saliente que la otra -, se sentó en el suelo y se acurrucó hecha un ovillo.



Encogía los piecitos todo lo posible, pero el frío la iba invadiendo, y, por otra parte, no se atrevía a volver a casa, pues no había vendido ni un fósforo, ni recogido un triste céntimo. Su padre le pegaría, además de que en casa hacía frío también; solo los cobijaba el tejado, y el viento entraba por todas partes, pese a la paja y los trapos con que habían procurado tapar las rendijas.

Tenía las manitas casi ateridas de frío. ¡Ay, un fósforo la aliviaría seguramente! ¡Si se atreviese a sacar uno solo del manajo, frotarlo contra la pared y calentarse los dedos! Y sacó uno: '¡ritch!'. ¡Cómo chispeó y cómo quemaba! Dio una llama clara, cálida, como una lucecita, cuando la resguardó con la mano; una luz maravillosa.

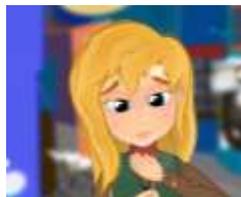
Le pareció a la pequeñuela que estaba sentada junto a una gran estufa de hierro, con pies y campana de latón; el fuego ardía magníficamente en su interior, ¡y calentaba tan bien! La niña alargó los pies para calentárselos a su vez, pero se extinguió la llama, se esfumó la estufa, y ella se quedó sentada, con el resto de la consumida cerilla en la mano.



Encendió otra, que, al arder y proyectar su luz sobre la pared, volvió a esta transparente como si fuese de gasa, y la niña pudo ver el interior de una habitación donde estaba la mesa puesta, cubierta con un blanquísimo mantel y fina porcelana.

Un pato asado humeaba deliciosamente, relleno de ciruelas y manzanas. Y lo mejor del caso fue que el pato saltó fuera de la fuente y, anadeando por el suelo con un tenedor y un cuchillo a la

espalda, se dirigió hacia la pobre muchachita. Pero en aquel momento se apagó el fósforo, dejando visible tan solo la gruesa y fría pared.



Encendió la niña una tercera cerilla, y se encontró sentada debajo de un hermosísimo árbol de Navidad. Era aún más alto y más bonito que el que viera la última Nochebuena, a través de la puerta de cristales, en casa del rico comerciante.

Millares de velitas, ardían en las ramas verdes, y de estas colgaban pintadas estampas, semejantes a las que adornaban los escaparates. La pequeña levantó los dos bracitos... y entonces se apagó el fósforo.

Todas las lucecitas se remontaron a lo alto, y ella se dio cuenta de que eran las rutilantes estrellas del cielo; una de ellas se desprendió y trazó en el firmamento una larga estela de fuego.

- Alguien se está muriendo - pensó la niña, pues su abuela, la única persona que la había querido, pero que estaba muerta ya, le había dicho 'Cuando una estrella cae, un alma se eleva hacia Dios'.

Frotó una nueva cerilla contra la pared; se iluminó el espacio inmediato, y apareció la anciana abuelita, radiante, dulce y cariñosa.



-¡Abuelita! - exclamó la pequeña -. ¡Llévame, contigo! Sé que te irás también cuando se apague el fósforo, del mismo modo que se fueron la estufa, el asado y el árbol de Navidad.

Se apresuró a encender los fósforos que le quedaban, afanosa de no perder a su abuela; y los fósforos brillaron con luz más clara que la del pleno día. Nunca la abuelita había sido tan alta y tan hermosa; tomó a la niña en el brazo y, envueltas las dos en un gran resplandor, henchidas de gozo, emprendieron el vuelo hacia las alturas, sin que la pequeña sintiera ya frío, hambre ni miedo. Estaban en la mansión de Dios Nuestro Señor.

Pero en el ángulo de la casa, la fría madrugada descubrió a la chiquilla, rojas las mejillas, y la boca sonriente... Muerta, muerta de frío en la última noche del Año Viejo.



La primera mañana del Nuevo Año iluminó el pequeño cadáver, sentado, con sus fósforos, un paquetito de los cuales aparecía consumido casi del todo. '¡Quiso calentarse!', dijo la gente.

Pero nadie supo las maravillas que había visto, ni el esplendor con que, en compañía de su anciana abuelita, había subido a la gloria del Año Nuevo.

(Hans Andersen, 1875)



**TALLER N°2**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



2. Responde las siguientes preguntas de manera individual y después comparte tus respuestas.

a) ¿Cuándo sucede la historia?

---

---

---

---

b) ¿Qué día era?

---

---

---

---

c) ¿Qué quiere decir el autor cuando dice “en todo el santo día”?

---

---

---

---

d) ¿Qué vendía la niña protagonista del cuento?

---

---

---

---

e) ¿Cuántas cerillas contenía cada caja que vendía la protagonista?

---

---

---

---

f) ¿Qué hizo finalmente la niña con las cerillas que vendía?

---

---

---

---

g) ¿Dónde se imaginaba que estaba la vendedora de Fósforos cuando prendía las cerillas?

---

---

---

---

h) ¿Por qué encogía los pies?

---

---

---

---

i) La abuelita de la Vendedora le había dicho: "Cuando una estrella cae..."

---

---

---

---

j) ¿Qué había acabado con la niña?

---

---

---

---

k) ¿En que se convertía la madera de la cerilla cuando se había consumido por el fuego?

---

---

---

---

l) ¿Qué lección nos quiere dar el autor con la historia?

---

---

---

Tabla 12 Formulación de la propuesta Taller N°3

Taller N° <u>  3  </u>			Fecha:	
¿Qué? (Eje temático)	Dimensión/ indicador de logro	¿Cómo? (Fases, Proceso, actividades)	¿Con qué? (Recursos)	Producción
<p><b>La lectura</b></p> <p>La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.</p>	<p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad deberán escribir las palabras desconocidas que encontrarán en lectura.</li> <li>• Luego haremos grupos de 4 personas, allí se les entregarán un diccionario para buscar su significado.</li> <li>• Establecerán intercambios de las palabras oralmente a partir de lecturas que se realizaron, discutirán con sus compañeros y sus experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Papel</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<p>Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se en utiliza el contexto para inferir información.</p>



**TALLER N°3**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



1. Lee la siguientes historia.

**Lectura el zapatero y los duendes**

Érase una vez un zapatero muy pobre que vivía con su esposa. Aunque él trabajaba con mucha diligencia y sus zapatos eran de excelente calidad, no ganaba lo necesario para mantener a su familia. Terminó siendo tan pobre que solo le quedaba el dinero para comprar el cuero con que hacer el último par de zapatos.

Con mucho cuidado cortó el cuero y colocó las piezas en su mesa de trabajo para coserlas a la mañana siguiente.

Al llegar la mañana, en lugar del cuero que había dejado, el zapatero se sorprendió al encontrar un hermoso par de zapatos. Eran tan bellos los zapatos, que un hombre pasó por la tienda y los compró por el doble del precio. El zapatero fue a contárselo a su esposa:



— Con este dinero, compraré el cuero para hacer dos pares de zapatos —dijo entusiasmado.

Esa noche cortó el cuero y nuevamente colocó las piezas en su mesa de trabajo para coserlas en la mañana.

A la mañana siguiente, encontró dos pares de zapatos relucientes y perfectos. Estos zapatos se vendieron por un precio aún más alto.

Todas las noches, el zapatero dejaba el cuero cortado en su mesa de trabajo y todas las mañanas encontraba más pares de zapatos. Muy pronto, la pequeña tienda se hizo famosa y el zapatero se convirtió en un hombre muy rico.

El zapatero y su esposa se sentaron junto al fuego una noche:

— ¿Qué te parece si nos escondemos para conocer a quien nos ha estado ayudando?  
—dijo el zapatero.

El zapatero y su esposa se escondieron. Alrededor de la medianoche, vieron a dos pequeños duendes entrar furtivamente en la tienda de zapatos. Rápidos y habilidosos, los duendecillos hicieron un par de zapatos en un instante. Era invierno y los hombrecillos vestidos con ropas harapientas, temblaban mientras trabajaban.

—Pobres duendecillos, deben sentir mucho frío —susurró la esposa a su marido—. Les haré dos abrigos de lana, así estarán más calentitos.

A la medianoche siguiente, al lado del cuero, los dos duendecillos encontraron dos elegantes abrigos rojos con botones dorados y se los pusieron inmediatamente. Fue tanta la alegría que bailaron y cantaron:

—¡Qué hermosos abrigos! Nunca volveremos a tener frío.

Pero cuando uno de los pequeños duendecillos le dijo al otro:



—Sigamos trabajando.

El otro respondió:

—¿Trabajo? ¿Para qué? Con dos abrigos como estos ya somos ricos. Nunca más tendremos que trabajar.

Los dos duendecillos se fueron por donde habían llegado y nunca más se les volvió a ver.

La tienda continuó prosperando, pero el zapatero y su esposa siempre recordaron a los buenos duendecillos que los habían ayudado durante los tiempos difíciles.



(Hermanos Grimm, 1863)



**TALLER N°3**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



2. Después de haber leído la historia, escribe las palabras desconocidas que encuentres en lectura. Seguidamente procederemos a buscar su significado en el diccionario.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_

i) \_\_\_\_\_

j) \_\_\_\_\_

k) \_\_\_\_\_

l) \_\_\_\_\_



Tabla 14 Formulación del Taller N°4

Taller N° <u>  4  </u>			Fecha:	
¿Qué? (Eje temático)	Dimensión/ indicador de logro	¿Cómo? (Fases, Proceso, actividades)	¿Con qué? (Recursos)	Producción
<p><b>Poesías</b></p> <p>Un poema es una obra de poesía, tradicionalmente de cierta extensión. Lo habitual es que se componga en verso, esté o no sujeto a los recursos poéticos clásicos de la métrica, el ritmo y la rima.</p>	<p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p>	<p>La actividad consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un objeto o animal del entorno.</li> <li>• Observaran las características y las relaciona con un sentimiento o idea.</li> <li>• Selecciona algunas figuras literarias que quiere usar.</li> <li>• Con base en las anotaciones crea un caligrama. (<b>Anexo H</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas</li> </ul>	<p>Observarán la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.</p>
<p><b>Evaluación del Aprendizaje de las niñas</b></p> <p><b>Acróstico:</b> elaboración de un poema a partir de una palabra dada e imágenes.</p>				





**TALLER N°4**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



3. Los acrósticos son juegos de letras en los que, a partir de una palabra dada vamos creando nuevas palabras con sus iniciales. Observa el siguiente ejemplo y haz un dibujo sobre el tema.





**TALLER N°4**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



4. Complementa el siguiente acróstico.



**A**  
**N**  
**I**  
**M**  
**A**  
**L**  
**E**  
**S**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

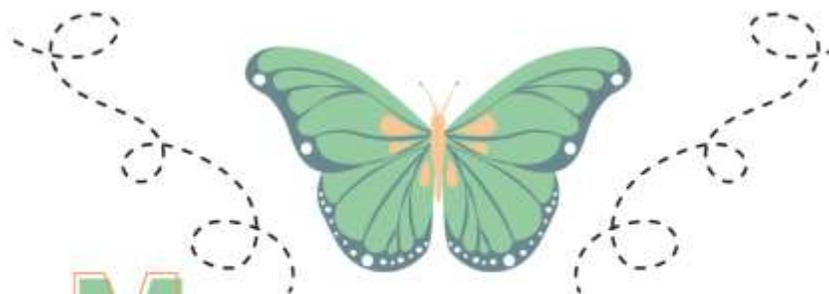




**TALLER N°4**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



5. Crea un acróstico con la siguiente imagen:



**M**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tabla 16 Formulación del Taller N°5

Taller N° <u>  5  </u>			Fecha:	
¿Qué? (Eje temático)	Dimensión/ indicador de logro	¿Cómo? (Fases, Proceso, actividades)	¿Con qué? (Recursos)	Producción
<p><b>La historieta</b></p> <p>Una historieta o cómic es una serie de dibujos que constituyen un relato, con o sin texto, así como al medio de comunicación en su conjunto.</p>	<p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.</li> <li>• Observa lo que sucede a los personajes en cada viñeta.</li> <li>• Adiciona enunciados de lo que pueden estar diciendo los personajes.</li> <li>• Escucha los resultados de otros escritos para identificar en qué coinciden o difieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viñeta</li> <li>• Papel</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>	<p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p> <p>Interpretan la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>



**TALLER N°5**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



**La historieta**

La función de la historietas es la de transmitir a través de las ilustraciones y los diálogos, un mensaje o una historia que en la mayoría de las veces está relacionada con la fantasía y la ciencia ficción, sin embargo, también, envían mensajes poderosos y contundentes con una serie de dibujos y con pocas palabras.

1. Completa los globos de la siguiente historieta.

**La pelota de Juana**

The comic strip consists of four panels on a yellow background. The title 'La pelota de Juana' is written in white at the top. Panel 1 (top left) shows a boy in a blue shirt and black shorts and a girl in a pink shirt and blue shorts playing with a pink ball with a blue star. Panel 2 (top right) shows the girl playing with the ball alone. Panel 3 (bottom left) shows the girl playing with the ball and a dog. Panel 4 (bottom right) is a close-up of the pink ball with a blue star and a white arrow pointing to it.



**TALLER N°5**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



1. Averigua el nombre de cinco historietas y pega las que mas te llamen la atención el recuadro.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



**TALLER N°5**  
**I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**AULA DE APOYO PEDAGÓGICO**



2. Piensa en un cuento o fábula que conozcas y que quieras convertirla en historieta.  
 Completa el esquema respondiendo a las preguntas:




## **Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

Fue de gran importancia realizar este estudio en la Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación de Pamplona, en la parte del Aula de Apoyo Pedagógico, ya que como docentes en formación observamos y analizamos aquellas dificultades de cada una de las estudiantes, sobre todo en aquellos factores cognitivos que intervinieron en el proceso de la lectoescritura. Se puede señalar que estos aspectos no permitían que avanzarán en su proceso educativo y de igual forma también afectaba su rendimiento académico.

Es importante tener claridad que la lectoescritura es el proceso esencial de la enseñanza y aprendizaje de las estudiantes, lo cual esto permite que desarrollen sus capacidades y habilidades en cualquier tipo de actividad. De esta forma obtener un excelente desenvolvimiento en su entorno educativo, ya que el docente debe estar observando su avance y rendimiento, buscando nuevas alternativas de orientación, frente a dichas dificultades que presentan para que su aprendizaje sea significativo.

Cabe resaltar que todo esto tiene un propósito esencial donde la lectoescritura tiene un impacto en la vida actual y en las nuevas generaciones, de cualquier manera, deben estar preparadas para asimilar los nuevos retos. Por esto es necesario aplicar nuevas herramientas didácticas que vinculen a las niñas para que su análisis y comprensión sea exitoso, encaminados hacia la atención, memoria, lenguaje y percepción que van adquiriendo durante su etapa inicial y educativa.

## **6.2. Recomendaciones**

A continuación, se muestra determinadas recomendaciones necesarias que se han podido observar en la Institución Educativa Colegio Técnico la Presentación en el transcurso de esta investigación para la enseñanza y el aprendizaje de las estudiantes con necesidades educativas especiales, teniendo como objetivo principal su desarrollo integral. Es importante crear un espacio de comunicación y dialogo con la docente encargada del curso, donde se pueda interactuar y conocer más a fondo las dificultades de las estudiantes, haciendo énfasis y reconociendo la utilidad de los aspectos principales como: estudio de caso, valoración, caracterización e historial clínica y educativo, de esta manera se agrupa y se conoce toda la información requerida por la Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación de Pamplona.

Es fundamental tener un ambiente positivo en el aula de clase con las estudiantes donde se compartan actividades, juegos importantes que ayuden a la estimulación del proceso de cada una, al igual que el amor propio, la seguridad y la confianza. Cabe destacar que el éxito de las alumnas también depende de los ejercicios propuestos, dado que deben ser adecuadas no solo a las edades si no a los conocimientos previos, de aquí la importancia de consultar su historial clínico y escolar.

## **6.3. Prospectiva**

La lectoescritura es la herramienta fundamental en el desarrollo de aprendizaje de las estudiantes ya que ayuda a la comprensión de textos, enriquece su vocabulario y mejora la gramática que está alineada a los factores cognitivos por esta razón permite el gran desenvolvimiento de las estudiantes, en donde promueve el esfuerzo y estimula la capacidad de atención y concentración para un excelente proceso educativo tanto en las asignaturas y en su rendimiento escolar. Este trabajo estuvo enfocado en la línea de investigación es infancia y

educación lo cual permitió realizar unas intervenciones y la elaboración de grandes estrategias para la lectoescritura con las niñas beneficiarias del Aula de Apoyo Pedagógico de esta Institución.

### Bibliografía

- Moncada Contreras. (2016). <https://repositorio.ufps.edu.co>. Obtenido de <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/4645>
- Frank Smith. (1981). <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>. Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06\\_04\\_Lerner.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06_04_Lerner.pdf)
- Virginia Dávila Barba. (2013). <https://dialnet.unirioja.es>. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=38727>
- Ayala, Iris Iveth. (2010). <http://ri.ues.edu.sv/587/1/10136881.pdf>. Obtenido de <http://ri.ues.edu.sv/587/1/10136881.pdf>
- Banyard. (1995). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>
- Becerra, L. (2022). [www.banrep.gov.co](http://www.banrep.gov.co). Obtenido de <https://www.banrep.gov.co/es/borrador-1179>
- Bisquerra. (2008). <http://virtual.urbe.edu>. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0104769/cap02.pdf>
- Booth. (1996). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121974002.pdf>
- Botello, S. (2013). <http://repository.ut.edu.co>. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Cassany. (1993). Obtenido de <https://bibliodarq.files.wordpress.com>:

<https://bibliodarq.files.wordpress.com/2016/11/cassany-d-la-cocina-de-la-escritura.pdf>

Cerón Palacios. (2014). <http://repositorio.unicauca.edu.co>. Obtenido de

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/451>

Colás Bravo . (1998). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/4959/495950249004.pdf>

Decreto 1860. (3 de agosto de 1994). <https://www.mineduccion.gov.co>. Obtenido de

[https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)

Decreto 2082 . (1996). <https://www.mineduccion.gov.co>. Obtenido de

[https://www.mineduccion.gov.co/portal/ejes-tematicos/Normas-sobre-Educacion-](https://www.mineduccion.gov.co/portal/ejes-tematicos/Normas-sobre-Educacion-Preescolar-Basica-y-Media/103323:Decreto-2082-de-Noviembre-18-de-1996#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20reglamenta,con%20capacidades%20o%20talentos%20excepcionales)

[Preescolar-Basica-y-Media/103323:Decreto-2082-de-Noviembre-18-de-](https://www.mineduccion.gov.co/portal/ejes-tematicos/Normas-sobre-Educacion-Preescolar-Basica-y-Media/103323:Decreto-2082-de-Noviembre-18-de-1996#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20reglamenta,con%20capacidades%20o%20talentos%20excepcionales)

[1996#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20reglamenta,con%20capacidades%20o%20talentos%20excepcionales.](https://www.mineduccion.gov.co/portal/ejes-tematicos/Normas-sobre-Educacion-Preescolar-Basica-y-Media/103323:Decreto-2082-de-Noviembre-18-de-1996#:~:text=Por%20el%20cual%20se%20reglamenta,con%20capacidades%20o%20talentos%20excepcionales)

Decretos 366. (9 de febrero de 2009). <https://www.mineduccion.gov.co>. Obtenido de

[https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-](https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html#:~:text=Decreto%20366%20de%20Febrero%209,Educaci%C3%B3n%20Nacional%20de%20Colombia%3A%3A.&text=%22Por%20medio%20del%20cual%20se,marco%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inclusiva.%22)

[182816.html#:~:text=Decreto%20366%20de%20Febrero%209,Educaci%C3%B3n%20Nacional%20de%20Colombia%3A%3A.&text=%22Por%20medio%20del%20cual%20se,marco%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inclusiva.%22](https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html#:~:text=Decreto%20366%20de%20Febrero%209,Educaci%C3%B3n%20Nacional%20de%20Colombia%3A%3A.&text=%22Por%20medio%20del%20cual%20se,marco%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inclusiva.%22)

Dengo. (1998). <http://virtual.urbe.edu>. Obtenido de

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf>

- Elliott. (1983). <https://www.terras.edu.ar>. Obtenido de <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Espinosa. (1990). Obtenido de <https://1library.co>: <https://1library.co/document/qvjxxw1q-ludica-fortalecimiento-desarrollo-habilidades-lectoescritoras-tercero-basica-primaria.html>
- Espinoza Alvarado y Maria Jesus. (2022). <https://repositorio.ucv.edu.pe>. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76997>
- Forero. (2006). <redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>. Obtenido de <redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Fraca. (2003). <https://es.slideshare.net>. Obtenido de <https://es.slideshare.net/maurodmx/la-lectura-y-la-escritura-como-procesos-psicosociolingsticos-una-aproximacin-pedaggica-luca-fraca-de-barrera>
- Gallego. (2007). <https://investigaliacr.com>. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/?fbclid=IwAR3is24-kQCBGasvRSyf8jGKxyumD2FNPIRnfniPkkCaRZgEEOodcWtic84>
- H.L. Gray. (1980). <https://www.educacionyfp.gob.es>. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:52b7dade-fc9c-44f0-a1f0-30f710c1f3f3/re2660213057-pdf.pdf>
- Hans Andersen. (1875). <https://www.estandarte.com>. Obtenido de [https://www.estandarte.com/noticias/autores/biografia-de-hans-christian-andersen\\_4813.html](https://www.estandarte.com/noticias/autores/biografia-de-hans-christian-andersen_4813.html)

Hermanos Grimm. (1863). Obtenido de <https://www.biografiasyvidas.com>:

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/grimm.htm>

Hidalgo, L. (2005). <http://www.ucv.ve>. Obtenido de

<http://www.ucv.ve/uploads/media/Hidalgo2005.pdf>

Jordan. (1982). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>

Juan M. (2009). <https://definicion.de>. Obtenido de [https://definicion.de/diario-de-](https://definicion.de/diario-de-campo/#:~:text=Este%20ser%C3%ADa%20el%20caso%2C%20por,es%20el%20proceso%20de%20investigaci%C3%B3n)

[campo/#:~:text=Este%20ser%C3%ADa%20el%20caso%2C%20por,es%20el%20proceso%20de%20investigaci%C3%B3n](https://definicion.de/diario-de-campo/#:~:text=Este%20ser%C3%ADa%20el%20caso%2C%20por,es%20el%20proceso%20de%20investigaci%C3%B3n).

Kerlinger. (1985). <http://www.scielo.org.mx>. Obtenido de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)

Kitzinger. (2013). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

La ley 115 . (1994). <https://www.mineducacion.gov.co>. Obtenido de [/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

[85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

La presentación. (2022). <https://presentacion.tripod.com>. Obtenido de

<https://presentacion.tripod.com/Simbolos.html>

Lidia Diaz. (2011). <http://www.psicologia.unam.mx>. Obtenido de

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

- lipson y wixson. (2003). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- María Eugenia de Luna . (2006). <http://catarina.udlap.mx>. Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/mla/de\\_1\\_me/](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mla/de_1_me/)
- Marie Poussepin. (1744). <https://domipresen.com>. Obtenido de <https://domipresen.com/index.php/es/quienes-somos/fundadora>
- McDonald Critchley. (1964). <http://pepsic.bvsalud.org>. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pdc/n19/n19a10.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). <https://www.mineduacion.gov.co>. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79361.html>
- Miranda Durán, Carlos Manuel. (2021). <https://repository.libertadores.edu.co/>. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4412>
- Mosquera Rentería. (2016). <https://repository.upb.edu.co>. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3109>
- Navarro, Y. P. (2020). <https://revistas.unipamplona.edu.co>. Obtenido de [https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs\\_viceinves/index.php/SEMINVE/article/view/468](https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/SEMINVE/article/view/468)
- 4
- Oliveira Figueiredo. (2015). <https://investigaliacr.com>. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/>

Opazo. (1984). <http://www.scielo.org.co>. Obtenido de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552005000100002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552005000100002)

Paula Morales . (2019). <https://repository.uniminuto.edu>. Obtenido de

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12883/1/UVDT.EDI\\_MoralesVahosPaulaAndrea\\_MoralesVahosDayanaCristina\\_MoralesCorreaLeidyJanneth\\_2019.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12883/1/UVDT.EDI_MoralesVahosPaulaAndrea_MoralesVahosDayanaCristina_MoralesCorreaLeidyJanneth_2019.pdf)

Peñas. (2016). <https://cpevilladelsol.jimdofree.com>. Obtenido de

<https://cpevilladelsol.jimdofree.com/derechos-b%C3%A1sicos-de-aprendizaje-dba-por-gradados/>

Piaget. (1980). <http://www.paidopsiquiatria.cat>. Obtenido de

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Posligua Galarza, Maritza Geoconda. (2022). <http://dspace.utb.edu.ec>. Obtenido de

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11151>

Regnier Cortés, Linda Susan. (2021). <https://repository.unad.edu.co>. Obtenido de

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/47985>

Resolución 2343. (05 de junio de 1996). <https://repository.usta.edu.co>. Obtenido de

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf?sequence=21](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21)

Reyes. (2007). Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co>:

<https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122177.html>

Rodari, G. (1973). Obtenido de <https://www.editorialjuventud.es>:

<https://www.editorialjuventud.es/cuentos-por-telefono-9788426139160/>

Rudolf Arnheim . (1986). <https://foroalfa.org>. Obtenido de <https://foroalfa.org/articulos/dibujo-para-la-investigacion#:~:text=La%20relaci%C3%B3n%20del%20dibujo%20con,partes%20operativas%20de%20un%20problema>.

Salavarría Barco, Betty Beatriz. (2021). <https://repositorio.ucv.edu.pe>. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77255>

Sampieri. (2003). <http://catarina.udlap.mx>. Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/diaz\\_m\\_ea/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/diaz_m_ea/capitulo3.pdf)

SIMAT. (2022). <https://www.mineduacion.gov.co>. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Sistemas-de-Informacion/168883:SIMAT>

Sincero, S. M. (2022). <https://explorable.com/es>. Obtenido de <https://explorable.com/es/teoria-cognitiva-del-aprendizaje#:~:text=La%20Teor%C3%ADa%20Cognitivo%2DConductual%20establece,el%20entorno%20de%20una%20persona>.

Solé. (2003). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf>

Sullivan y Klenk . (1992). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Teberosky. (2000). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922008.pdf>

Torres Julio, Yelisa Inés. (2020). <https://repository.unad.edu.co>. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38963>

Vidal, G. (1989). <https://www.feandalucia.ccoo.es>. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf>

Vygotsky. (1934). <https://lamenteesmaravillosa.com>. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/teoria-sociocultural-del-desarrollo-cognitivo-de-vygotsky/>

Zuleta. (2007). <http://sobrelectura.blogspot.com>. Obtenido de [http://sobrelectura.blogspot.com/2007/09/sobre-la-lectura\\_04.html](http://sobrelectura.blogspot.com/2007/09/sobre-la-lectura_04.html)

**ANEXOS**

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS  
UNIVERSIAD DE PAMPLONA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**TÍTULO: FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO  
DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CASO: ESTUDIANTES DE AULA  
DE APOYO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN,  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER, AÑO 2022-1**

**AUTORES: Yohana Marcela Galvis Antolinez Cc: 1127336523**

**Olga Lucia Ramírez Quintero Cc: 1102724355**

**DIRECTOR: PhD CLARA LILIA ARAQUE SUAREZ**

Pamplona, 29 de abril de 2022

Magister (a): BELCY SOCORRO ARAQUE SUAREZ

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título **FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CASO: ESTUDIANTES DE AULA DE APOYO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN, PAMPLONA NORTE DE SANTANDER, AÑO 2022-1**, como requisito exigido, para optar al Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL** que otorga la Universidad de Pamplona.

A tal efecto se elaboraron cuatro instrumentos.

De antemano gracias por su atención y colaboración.

Anexo:

- a.- Constancia de validación.
- b.- Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems.
- c. Tabla de categorías
- c- Instrumentos

**CRITERIOS DE EVALUACION INSTRUMENTOS: CUESTIONARIO-GUÍA DE ENTREVISTA**

<p align="center"><b>INSTRUMENTO I</b></p> <p align="center"><b>CUESTIONARIO</b></p> <p align="center"><b>DOCENTES</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN</b></p> <p align="center"><b>C= Coherencia de los ítems con los objetivos    P= Pertinencia</b></p> <p align="center"><b>R= Redacción    V= Validez interna (de contenido)</b></p> <p align="center"><b>Indique con una “X” cada uno de los aspectos si los considera correctos,</b></p> <p align="center"><b>de lo contrario adicione sus observaciones.</b></p>					
<p align="center"><b>CATEGORIA</b></p>	<p align="center"><b>TABLA DE VALIDACIÓN</b></p>					
<p align="center"><b>FACTORES</b></p> <p align="center"><b>COGNITIVOS</b></p> <p align="center"><b>LECTOESCRITURA</b></p>	<p align="center"><b>ITEM</b></p>	<p align="center"><b>C</b></p>	<p align="center"><b>P</b></p>	<p align="center"><b>R</b></p>	<p align="center"><b>V</b></p>	<p align="center"><b>OBSERVACIONES</b></p> <p align="center">Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem</p>
<p align="center">1</p>	<p>¿Por qué es importante</p>	<p align="center"><b>x</b></p>	<p align="center"><b>x</b></p>	<p align="center"><b>x</b></p>	<p align="center"><b>x</b></p>	

	conocer los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?					
2	¿Cuáles son los principales factores que afectan la lectoescritura en las estudiantes de	x	x	x	x	

	Aula de Apoyo Pedagógica?					
<b>3</b>	¿Cuáles estrategias pedagógicas implementan para el fortalecimiento de la lectoescritura?	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>4</b>	¿Cuáles nuevas estrategias diseñaría e implementaría para fortalecer	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

	el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico?					
<b>5</b>	¿Qué dificultades ha podido observar en las estudiantes después del regreso a clases?	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

6	¿Cree que los aprendizajes en la lectoescritura obtenidos por los estudiantes del Aula de Apoyo Pedagógico durante esta pandemia son acordes a lo que se estimaba desde el principio del	x	x	x	x	
---	--	---	---	---	---	--

	año académico?					
<b>INSTRUMENTO II</b> <b>GUÍA DE</b> <b>ENTREVISTA</b>	<p><b>CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN</b></p> <p><b>C= Coherencia de los ítems con los objetivos    P= Pertinencia</b></p> <p><b>R= Redacción    V= Validez interna (de contenido)</b></p> <p><b>Indique con una “X” cada uno de los aspectos si los considera correctos,</b> <b>de lo contrario adicione sus observaciones.</b></p>					
<b>CATEGORIAS</b> <b>FACTORES</b> <b>COGNITIVOS -</b> <b>LECTOESCRITURA</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>V</b>	<b>OBSERVACIONES</b>

1	¿Qué estrategias usa para apoyar los procesos de aprendizaje en la lectoescritura?	x	x	x	x	
2	¿Considera importante la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de su hija?	x	x	x	x	Sugeriría con el mayor respeto.  ¿Considera importante incentivar constantemente, los procesos de lectoescritura para un

						aprendizaje más eficiente?
<b>3</b>	¿Cuáles estrategias pedagógicas implementan para el fortalecimiento de la lectoescritura?	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>4</b>	¿Cuáles nuevas estrategias diseñaría e implementaría para fortalecer	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

	el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico?					
<b>5</b>	¿Cree que los aprendizajes obtenidos por sus hijas durante esta pandemia son significativos?	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	Aunque el interrogante se encuentra bien planeado.  Consideraría pertinente que se interrogara acerca de cuáles serían las

						debilidades más acentuadas dentro de la lectoescritura causadas durante la enseñanza aprendizaje en la pandemia
<b>6</b>	¿Considera que las dificultades de la lectoescritura afectan todas a las áreas o es directamente	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

	al área del lenguaje?					
<b>7</b>	¿Usted como padre de familia se siente satisfecho de que su hija haga parte del Aula de Apoyo pedagógico?	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>8</b>	¿Qué procesos cree que han dificultado el aprendizaje de	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

	la lectoescritura?					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DIARIO DE CAMPO-ACTIVIDADES EDUCATIVAS**

<b>CATEGORIAS</b>  <b>FACTORES COGNITIVOS</b>  <b>LECTO-ESCRITURA</b>	<b>CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN</b>  <b>C= Coherencia P= Pertinencia</b> <b>R= Redacción V= Validez interna (de contenido)</b> <b>Indique con una “X” cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.</b>				
	<b>TABLA DE VALIDACIÓN</b>				
<b>INSTRUMENTO III Y</b>  <b>IV</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>V</b>	<b>OBSERVACIONES</b>  <b>Agregue un comentario,</b> <b>sugerencia en caso de mejorar el</b>  <b>ítem</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	El diario de campo es uno de los acompañantes más importantes a la hora de realizar un estudio en un

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES EDUCATIVAS</b></p>	x	x	x	x	<p>entorno particular durante un tiempo considerable, ya que constituye una fuente rica de información tanto descriptiva como interpretativa.</p> <p>Excelente herramienta de investigación</p> <p>Excelente instrumento para el manejo de la lectoescritura</p>
--	---	---	---	---	--

Magister (a): ISABEL ROZO SANTAFÉ

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título **FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CASO: ESTUDIANTES DE AULA DE APOYO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN, PAMPLONA NORTE DE SANTANDER, AÑO 2022-1**, como requisito exigido, para optar al Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL** que otorga la Universidad de Pamplona

A tal efecto se elaboraron cuatro instrumentos.

De antemano gracias por su atención y colaboración.

Anexo:

- a.- Constancia de validación.
- b.- Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems.
- c. Tabla de categorías
- c- Instrumentos

**CRITERIOS DE EVALUACION INSTRUMENTOS: CUESTIONARIO – GUÍA DE ENTREVISTA**

<p><b>INSTRUMENTO I</b></p> <p><b>CUESTIONARIO</b></p> <p><b>DOCENTES</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN</b></p> <p align="center"><b>C= Coherencia de los ítems con los objetivos    P= Pertinencia</b></p> <p align="center"><b>R= Redacción    V= Validez interna (de contenido)</b></p> <p align="center"><b>Indique con una “X” cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.</b></p>					
<p><b>CATEGORIA</b></p>	<p align="center"><b>TABLA DE VALIDACIÓN</b></p>					
<p><b>FACTORES</b></p> <p><b>COGNITIVOS-</b></p> <p><b>LECTO.ESRITURA</b></p>	<p align="center"><b>ITEM</b></p>	<p align="center"><b>C</b></p>	<p align="center"><b>P</b></p>	<p align="center"><b>R</b></p>	<p align="center"><b>V</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem</p>
<p align="center">1</p>	<p>¿Por qué es importante conocer</p>		<p align="center">x</p>			

	los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?					
2	¿Cuáles son los principales factores que afectan la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógica?		<b>x</b>			
3	¿Cuáles estrategias pedagógicas implementan para		<b>x</b>			

	el fortalecimiento de la lectoescritura?					
4	¿Cuáles nuevas estrategias diseñaría e implementaría para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico?		<b>x</b>			
5	¿Qué dificultades ha podido observar		<b>x</b>			

	en las estudiantes después del regreso a clases?					
6	¿Cree que los aprendizajes en la lectoescritura obtenidos por los estudiantes del Aula de Apoyo Pedagógico durante esta pandemia son acordes a lo que se estimaba desde el principio del año académico?		x			

<b>CATEGORIAS FACTORES COGNITIVOS - LECTOESCRITURA</b>						
1	¿Qué estrategias usa para apoyar los procesos de aprendizaje en la lectoescritura?					
2	¿Considera importante la lectoescritura en los procesos de		x			

	aprendizaje de su hija?					
3	¿Cuáles estrategias pedagógicas implementan para el fortalecimiento de la lectoescritura?		<b>x</b>			
4	¿Cuáles nuevas estrategias diseñaría e implementaría para fortalecer el proceso de aprendizaje de la		<b>x</b>			

	lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico?					
5	¿Cree que los aprendizajes obtenidos por sus hijas durante esta pandemia son significativos?		<b>x</b>			
6	¿Considera que las dificultades de la lectoescritura afectan todas a las áreas o es		<b>x</b>			

	directamente al área del lenguaje?					
7	¿Usted como padre de familia se siente satisfecho de que su hija haga parte del Aula de Apoyo pedagógico?		x			
8	¿Qué procesos cree que han dificultado el aprendizaje de la lectoescritura?		x			

<b>CATEGORIAS</b>  <b>FACTORES</b>  <b>COGNITIVOS</b>  <b>LECTO-ESCRITURA</b>	<b>CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN</b>  <b>C= Coherencia P= Pertinencia</b>  <b>R= Redacción V= Validez interna (de contenido)</b>  <b>Indique con una “X” cada uno de los aspectos si los considera correctos,</b>  <b>de lo contrario adicione sus observaciones.</b>				
	<b>TABLA DE VALIDACIÓN</b>				
<b>INSTRUMENTO III Y</b>  <b>IV</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>V</b>	<b>OBSERVACIONES</b>  <b>Agregue un comentario,</b>  <b>sugerencia en caso de</b>  <b>mejorar el ítem</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>		<b>x</b>			

<b>ACTIVIDADES EDUCATIVAS</b>		<b>x</b>			
-----------------------------------	--	----------	--	--	--

Doctora (a): MARLENY MENDOZA VARGAS

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título **FACTORES COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CASO: ESTUDIANTES DE AULA DE APOYO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN, PAMPLONA NORTE DE SANTANDER, AÑO 2022-1**, como requisito exigido, para optar al Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL** que otorga la Universidad de Pamplona.

A tal efecto se elaboraron tres instrumentos.

De antemano gracias por su atención y colaboración.

Anexo:

- a.- Constancia de validación.
- b.- Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems.
- c. Tabla de categorías
- c- Instrumentos

**CRITERIOS DE EVALUACION INSTRUMENTOS: CUESTIONARIO – GUÍA DE ENTREVISTA**

<b>INSTRUMENTO I CUESTIONARIO DOCENTES</b>	<b>CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN</b> C= Coherencia de los ítems con los objetivos    P= Pertinencia R= Redacción    V= Validez interna (de contenido) Indique con una “X” cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.					
<b>CATEGORIA</b>	<b>TABLA DE VALIDACIÓN</b>					
<b>FACTORES COGNITIVOS- LECTO ESCRITURA</b>	<b>ITEM</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>V</b>	<b>OBSERVACIONES</b> Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem
1	¿Por qué es importante conocer los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?	x	x	x	x	
2	¿Cuáles son los principales factores que afectan la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógica?	x	x	x	x	
3	¿Cuáles estrategias pedagógicas	x	x	x	x	

	implementan para el fortalecimiento de la lectoescritura?					
4	¿Cuáles nuevas estrategias diseñaría e implementaría para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico?	x	x	x	x	
5	¿Qué dificultades ha podido observar en las estudiantes después del regreso a clases?	x	x	x	x	
6	¿Cree que los aprendizajes en la lectoescritura obtenidos por los estudiantes del Aula de Apoyo Pedagógico durante esta pandemia son acordes a lo que se estimaba desde	x	x	x	x	

	el principio del año académico?					
<b>INSTRUMENTO II</b>						
<b>GUÍA DE ENTREVISTA</b>						
<b>CATEGORIAS FACTORES COGNITIVOS - LECTOESCRITURA</b>						
1	¿Qué estrategias usa para apoyar los procesos de aprendizaje en la lectoescritura?	x	x	x	x	
2	¿Considera importante la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de su hija?	x	x	x	x	
3	¿Cuáles estrategias pedagógicas implementan para el fortalecimiento de la lectoescritura?	x	x	x	x	
4	¿Cuáles nuevas estrategias	x	x	x	x	

	diseñaría e implementaría para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico?					
5	¿Cree que los aprendizajes obtenidos por sus hijas durante esta pandemia son significativos?	x	x	x	x	
6	¿Considera que las dificultades de la lectoescritura afectan todas a las áreas o es directamente al área del lenguaje?	x	x	x	x	
7	¿Usted como padre de familia se siente satisfecho de que su hija haga parte del Aula de Apoyo pedagógico?	x	x	x	x	
8	¿Qué procesos cree que han dificultado el	x	x	x	x	

	aprendizaje de la lectoescritura?					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

<b>CATEGORIAS</b>	<b>CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN</b>					
<b>FACTORES COGNITIVOS</b>	C= Coherencia P= Pertinencia					
<b>LECTO-ESCRITURA</b>	R= Redacción V= Validez interna (de contenido)					
	Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.					
	<b>TABLA DE VALIDACIÓN</b>					
<b>INSTRUMENTO III Y IV</b>		<b>C</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>V</b>	<b>OBSERVACIONES</b> Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem
<b>DIARIO DE CAMPO</b>		x	x	x	x	
<b>ACTIVIDADES EDUCATIVAS</b>		x	x	x	x	

## Instrumentos para la recolección de datos

### Anexo A: Diario de campo

 <span style="font-weight: bold; display: inline-block; text-align: center;">           I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN            UNIVERSIDAD DE PAMPLONA            AULA DE APOYO PEDAGÓGICO         </span> 		
<b>DIFICULTAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TEÓRICO</b>	<b>TEORÍA APLICADA</b>

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

### ANEXO B: ENCUESTA DOCENTE

Encuesta dirigida a docente titular del Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico la Presentación.

1. ¿Por qué es importante conocer los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

---



---



---



---

2. ¿Cuáles son los principales factores que afectan la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógica?

---



---



---



---

3. ¿Cuáles estrategias pedagógicas implementan para el fortalecimiento de la lectoescritura?

---



---



---



---

4. ¿Cuáles nuevas estrategias diseñaría e implementaría para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes de Aula de Apoyo Pedagógico?

---



---

---

---

5. ¿Qué dificultades ha podido observar en las estudiantes después del regreso a clases?

---

---

---

---

6. ¿Cree que los aprendizajes en la lectoescritura obtenidos por los estudiantes del Aula de Apoyo Pedagógico durante esta pandemia son acordes a lo que se estimaba desde el principio del año académico?

---

---

---

---

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

### ANEXO C: ENTREVISTA

#### Entrevista dirigida a los padres de familia del Aula de Apoyo Pedagógico del Colegio Técnico de la Presentación.

1. ¿Qué estrategias usa para apoyar los procesos de aprendizaje en la lectoescritura?

---



---



---



---

2. ¿Considera importante la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de su hija?

---



---



---



---

3. ¿Qué dificultades ha presentado usted como padre de familia al momento de apoyar a sus hijas en el aprendizaje de la lectoescritura?

---



---



---



---

4. ¿Considera que la lectoescritura influye en el uso del lenguaje y en su desarrollo personal?

---



---

---

---

---

5. ¿Cree que los aprendizajes obtenidos por sus hijas durante esta pandemia son significativos?

---

---

---

---

6. ¿Considera que las dificultades de la lectoescritura afectan todas a las áreas o es directamente al área del lenguaje?

---

---

---

---

7. ¿Usted como padre de familia se siente satisfecho de que su hija haga parte del Aula de Apoyo pedagógico?

---

---

---

---

8. ¿Qué procesos cree que han dificultado el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

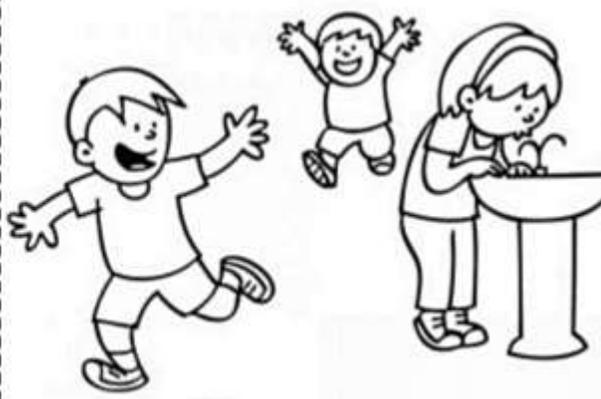
---

---

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

**ANEXO D: ACTIVIDADES EDUCATIVAS**

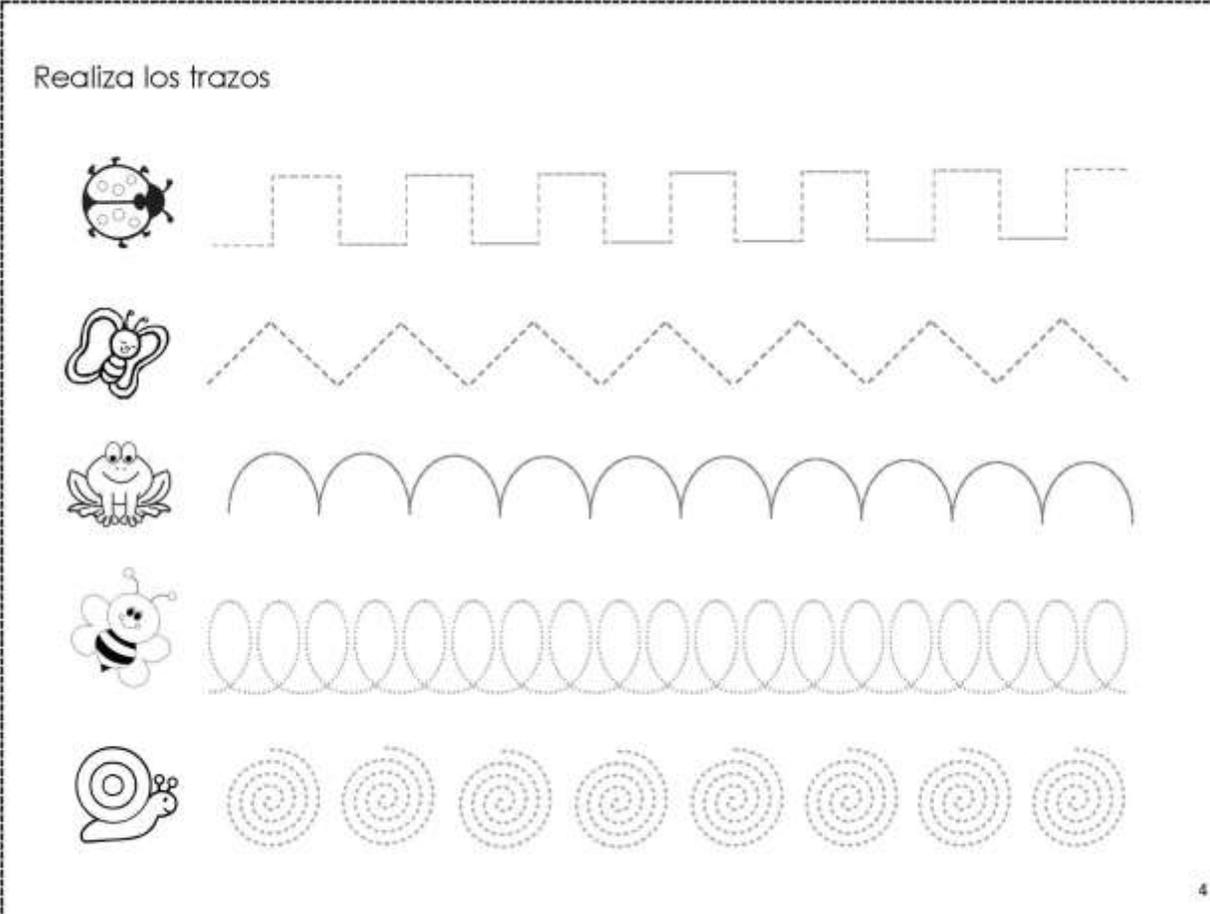
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

<p> Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.</p> <p style="text-align: center;"><b>El recreo</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 80%;">Cuando toca el timbre todos</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>salimos al recreo y comemos nuestro</td> <td style="text-align: right;">7</td> </tr> <tr> <td>lonche. Hoy Cristina trajo tacos con</td> <td style="text-align: right;">13</td> </tr> <tr> <td>crema . Después jugamos , pero</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td>la secretaria dice que no crucemos</td> <td style="text-align: right;">23</td> </tr> <tr> <td>al otro lado del patio porque</td> <td style="text-align: right;">29</td> </tr> <tr> <td>es peligroso, además el otro día a</td> <td style="text-align: right;">35</td> </tr> <tr> <td>Cristóbal le picó un alacrán.</td> <td style="text-align: right;">42</td> </tr> <tr> <td>La maestra Cristal tiene un</td> <td style="text-align: right;">47</td> </tr> <tr> <td>cronómetro y nos avisa por el</td> <td style="text-align: right;">52</td> </tr> <tr> <td>micrófono cuando el recreo</td> <td style="text-align: right;">58</td> </tr> <tr> <td>ha terminado.</td> <td style="text-align: right;">62</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Palabras por minuto_____</td> <td style="text-align: right;">64</td> </tr> </table>	Cuando toca el timbre todos	2	salimos al recreo y comemos nuestro	7	lonche. Hoy Cristina trajo tacos con	13	crema . Después jugamos , pero	19	la secretaria dice que no crucemos	23	al otro lado del patio porque	29	es peligroso, además el otro día a	35	Cristóbal le picó un alacrán.	42	La maestra Cristal tiene un	47	cronómetro y nos avisa por el	52	micrófono cuando el recreo	58	ha terminado.	62	Palabras por minuto_____	64	<p> Contesta las preguntas y colorea el dibujo.</p> <p>1.-¿Qué trajo Cristina hoy?</p> <p>_____</p> <p>2.-¿Qué dice la secretaria?</p> <p>_____</p> <p>3.-¿Qué le pasó a Cristóbal?</p> <p>_____</p> <p>4.-¿Cómo se llama la maestra?</p> <p>_____</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">125</p>
Cuando toca el timbre todos	2																										
salimos al recreo y comemos nuestro	7																										
lonche. Hoy Cristina trajo tacos con	13																										
crema . Después jugamos , pero	19																										
la secretaria dice que no crucemos	23																										
al otro lado del patio porque	29																										
es peligroso, además el otro día a	35																										
Cristóbal le picó un alacrán.	42																										
La maestra Cristal tiene un	47																										
cronómetro y nos avisa por el	52																										
micrófono cuando el recreo	58																										
ha terminado.	62																										
Palabras por minuto_____	64																										

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Realiza los trazos



The tracing practice sheet contains five rows of patterns, each preceded by a small illustration of an insect:

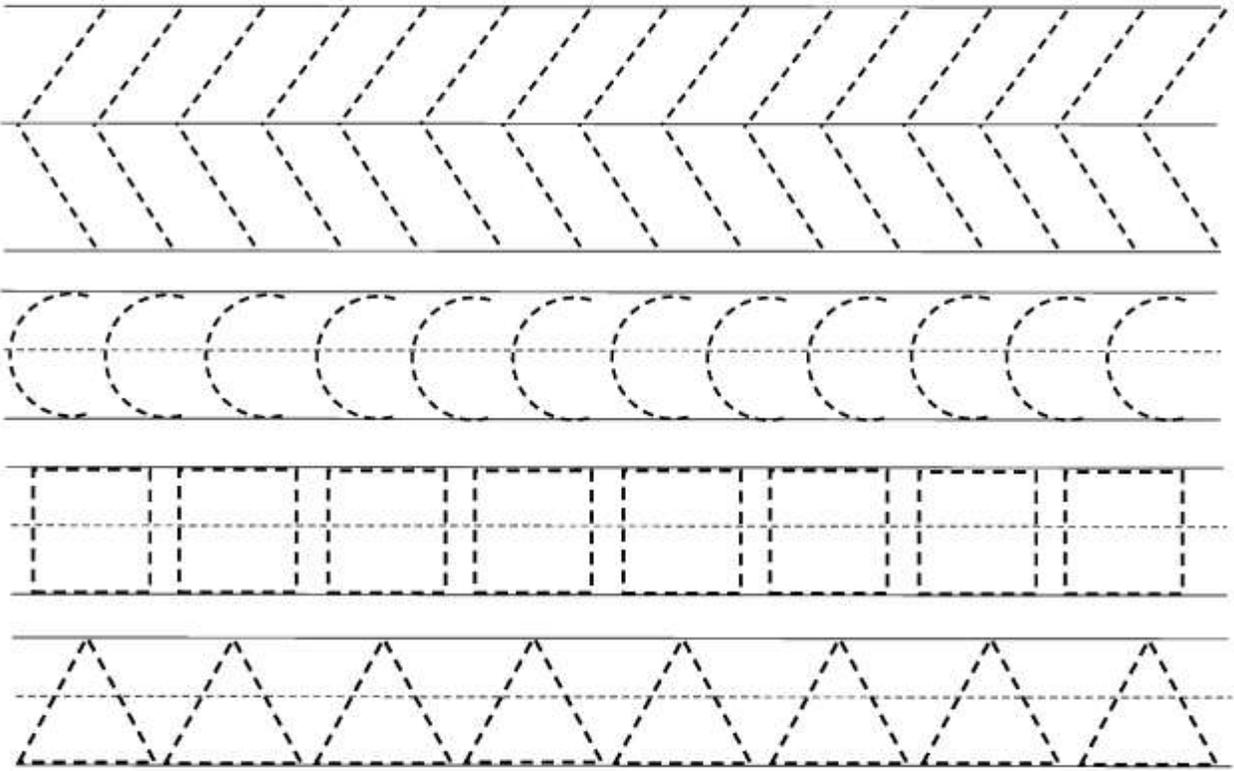
- Row 1: A ladybug illustration followed by a dashed zigzag line.
- Row 2: A butterfly illustration followed by a dashed zigzag line.
- Row 3: A frog illustration followed by a series of connected arches.
- Row 4: A bee illustration followed by a series of overlapping ovals.
- Row 5: A snail illustration followed by a series of concentric circles.

4

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Realiza los trazos.

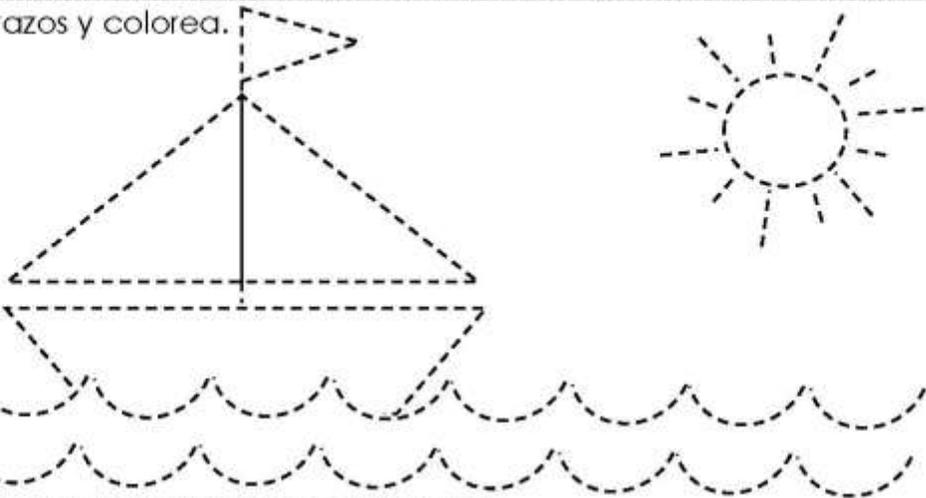


2

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

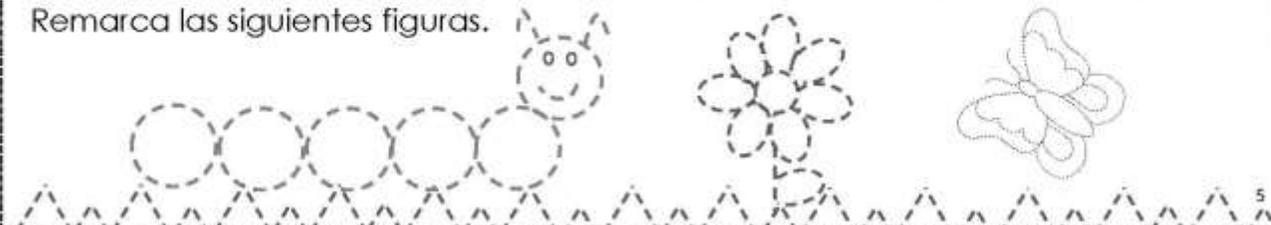
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Realiza los trazos y colorea.



Recorta letras de revistas y forma tu nombre

Remarca las siguientes figuras.



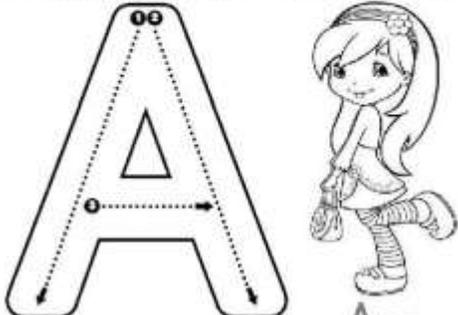
5

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

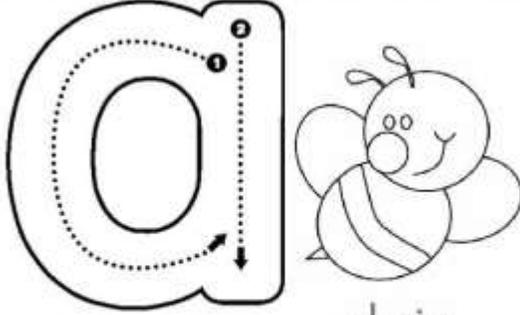
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

Traza las letras



Ana



abeja

Colorea los dibujos que empiezan con **a**



















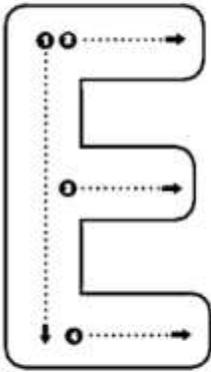
7

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

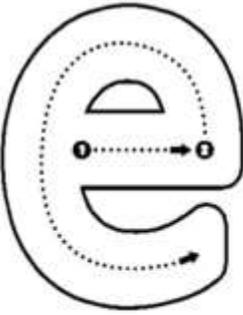
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Traza las letras**



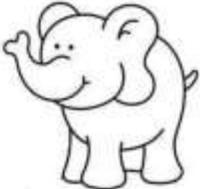

Elisa




elote

**Colorea los dibujos que empiezan con e**

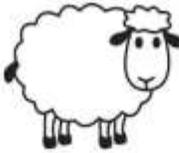


















11

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Escribe la letra **i** en las líneas.



\_\_ glú



\_\_ sla



\_\_ nd\_\_o



\_\_ guana



\_\_ mpresora



\_\_ mán

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Recorta y pega 5 **cosas** que empiecen con la letra **O**

Busca en algún libro 5 **palabras** que empiecen con la letra **O** y pégalas aquí.

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

Une con una línea la palabra con la imagen.



**unicornio**



**oso**

**espada**



**ala**

**iglú**



**uvas**

**ocho**



**elefante**

**anillo**



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

Escribe la palabra correcta debajo de su dibujo.

uvas	oruga	 _____	 _____	 _____
isla	abeja	 _____	 _____	 _____
estrella	imán	 _____	 _____	 _____
espada	oso	<div data-bbox="350 1396 584 1497">uña</div>		

31

	<p><b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b></p>	
<p><b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b></p>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

<p> Lee y escribe 2 veces cada palabra</p> <p>Memo _____</p> <p>mamá _____</p> <p>mimo _____</p> <p>Meme _____</p> <p>Ema _____</p> <p> Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.</p> <p><input type="checkbox"/> Ema ama a mi</p> <p>_____</p> <p>mamá</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> Meme ama a Ema</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> Mi mamá me ama</p> <p>_____</p>	<p> Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><b>Mimí me mima.</b></td> <td style="text-align: right;"><b>3</b></td> </tr> <tr> <td><b>Memo ama a mamá.</b></td> <td style="text-align: right;"><b>7</b></td> </tr> <tr> <td><b>Mi mamá mima a Mau.</b></td> <td style="text-align: right;"><b>12</b></td> </tr> <tr> <td><b>Ema es mi mamá.</b></td> <td style="text-align: right;"><b>16</b></td> </tr> <tr> <td><b>Memo y su mamá.</b></td> <td style="text-align: right;"><b>20</b></td> </tr> <tr> <td><b>Meme es mimo.</b></td> <td style="text-align: right;"><b>23</b></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">Palabras por minuto _____</p> <p> Colorea los dibujos sin salirte de la línea.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">34</p>	<b>Mimí me mima.</b>	<b>3</b>	<b>Memo ama a mamá.</b>	<b>7</b>	<b>Mi mamá mima a Mau.</b>	<b>12</b>	<b>Ema es mi mamá.</b>	<b>16</b>	<b>Memo y su mamá.</b>	<b>20</b>	<b>Meme es mimo.</b>	<b>23</b>
<b>Mimí me mima.</b>	<b>3</b>												
<b>Memo ama a mamá.</b>	<b>7</b>												
<b>Mi mamá mima a Mau.</b>	<b>12</b>												
<b>Ema es mi mamá.</b>	<b>16</b>												
<b>Memo y su mamá.</b>	<b>20</b>												
<b>Meme es mimo.</b>	<b>23</b>												

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

 Remarca las palabras y dibuja su significado.

Copia una vez.

  
 Felipe  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

  
 teléfono  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

  
 foca  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

  
 fiesta  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

  
 café  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

 Remarca con lápiz los enunciados. Colorea los recuadros de los que puedas leer sin ayuda.

Felipe tiene una foto.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

La fiesta es de Fidel.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fer toma café.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fani se espantó con un fantasma.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

61

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Realiza las siguientes tareas siguiendo las instrucciones 3

<p>Rodea el dibujo que no puede volar</p> <hr/> <p>Tacha el dibujo que está volando</p>	<p>Mete en un cuadrado lo que no se puede comer</p> <hr/> <p>Tacha lo que se come muy frío</p>
	
<p>Rodea lo que sirve para sentarse</p> <hr/> <p>Mete en un cuadrado lo que tiene puertas</p>	<p>Rodea lo que no se ve durante la noche</p> <hr/> <p>Mete en un cuadrado lo que no está en el cielo</p>
	

Elaborado por Jesús Jarque. Encuentra más materiales en [www.familiaycole.com](http://www.familiaycole.com)

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

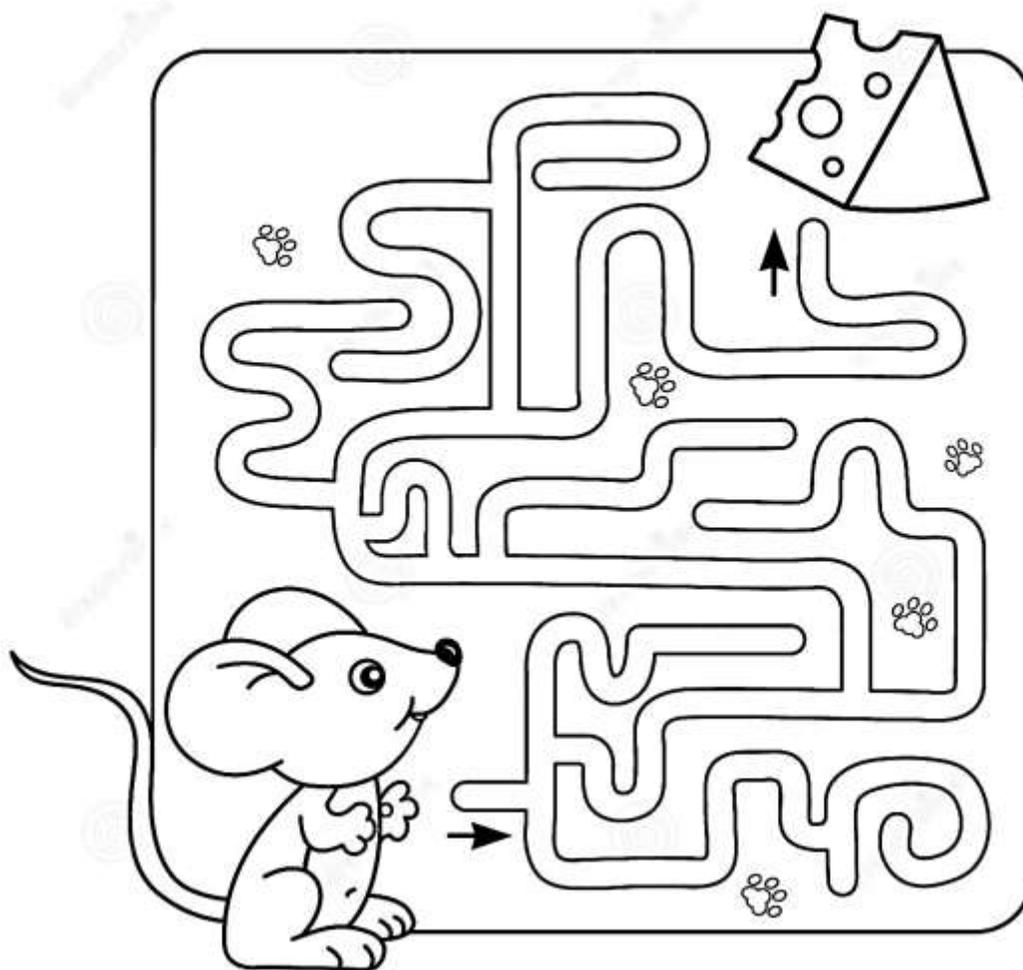
Lee, colorea y escribe en la línea el nombre de cada imagen.

<p>Por la noches brillan las _____.</p>	
<p>Me gusta el helado de _____.</p>	
<p>Cuando llueve uso el _____.</p>	
<p>Mi abuelo jugaba con el _____.</p>	
<p>Me regalaron un _____.</p>	
<p>Fabiola tiene unas _____.</p>	
<p>En el jardín encontré una _____.</p>	
<p>Es verde y trae suerte, es _____.</p>	



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

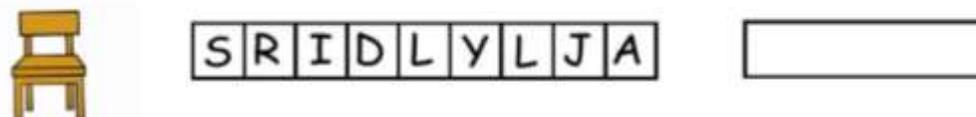
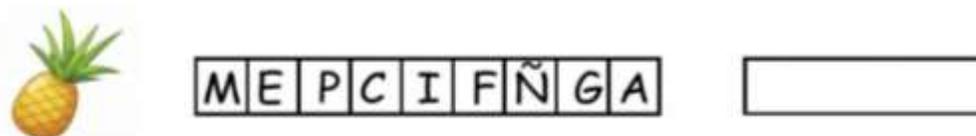
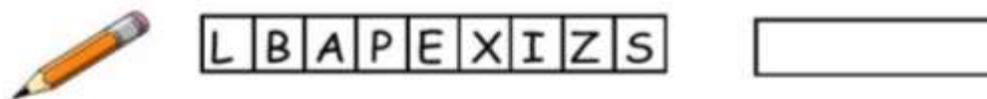
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Colorea las letras de la palabra según su dibujo, y luego escríbela.



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

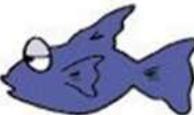
Completa la palabra con a la sílaba que hace falta y después escribe la palabra completa.

	ba _ _ _ _ _ _		re _ _ _ _ _ _
	nu _ _ _ _ _ _		mo _ _ _ _ _ _
	ho _ _ _ _ _ _		ro _ _ _ _ _ _
	pu _ _ _ _ _ _		pi _ _ _ _ _ _

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

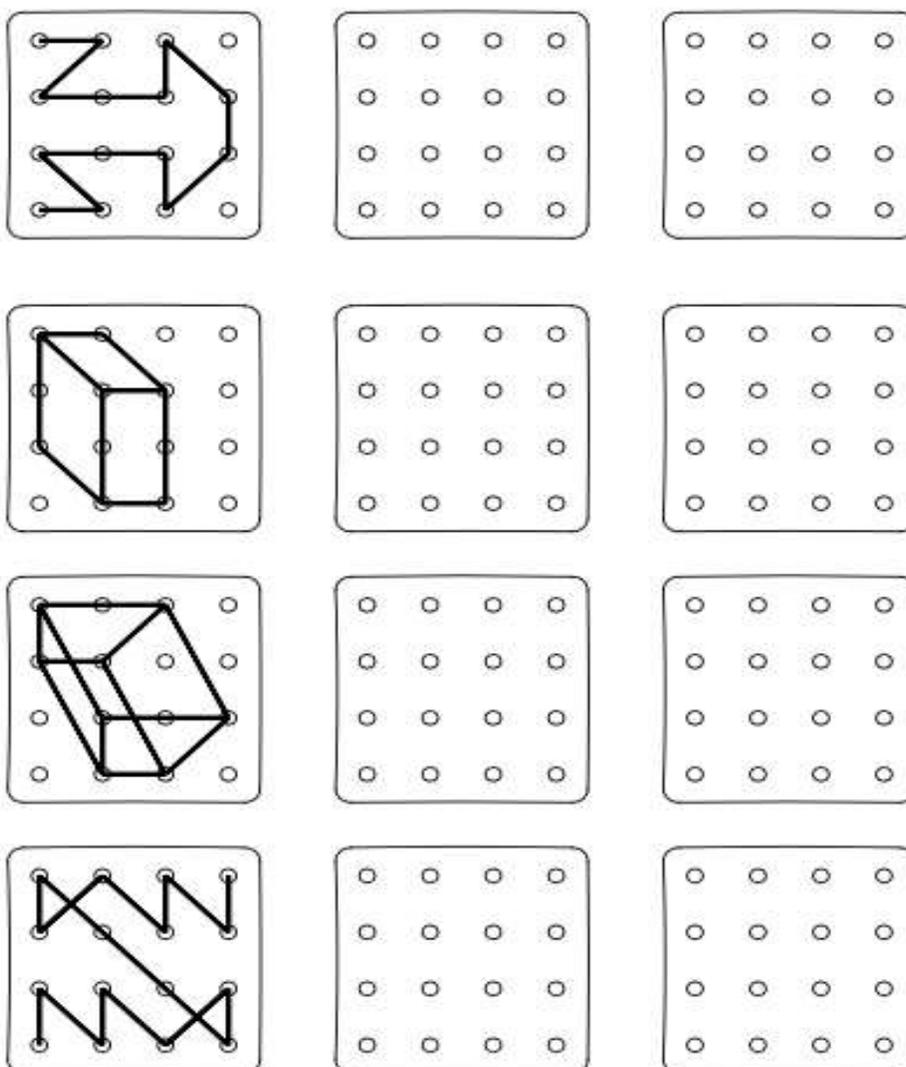
Colorea el número de sílabas que tiene cada palabra y escribe el nombre de cada una en el recuadro.

 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	
 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	
 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Une los puntos formando la figura que se observa en la imagen.



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee cada oración y piensa en cómo se sentirá cada persona. Anota la letra que enumera la oración en el que le corresponde.

¿Cómo se sentirá cada uno?

**A. Hoy mi papá se lastimó el pie con una piedra**

**Tristeza**

**B. María tiene que cantar mañana delante de mucha gente que no conoce**

**Cansado**

**C. Luis se quedó dormido en clase porque no durmió bien**

**Dolor**

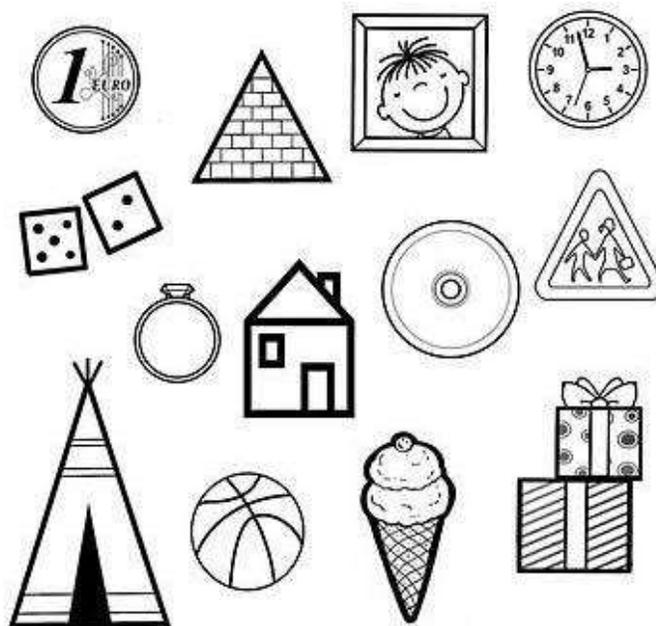
**D. Felipe recibió muchas felicitaciones por cumplir con los deberes del colegio**

**Nerviosa**

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Busca y colorea las figuras que tienen forma de círculo de color rojo y escribe una oración en el recuadro.



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee en voz alta cada trabalenguas y luego transcríbelo.

- Hay trece trompetas  
en el trabajo de Trompita.  
Si Trompita fuese trompetista,  
tocaría las trece trompetas  
con su trompita...

---

---

---

---

---

---

---



- Si fuese un trencito,  
si fuese un trompito,  
ni trampa ni truco tendría  
que hacer, porque trencito  
y trompito sería a la vez.

---

---

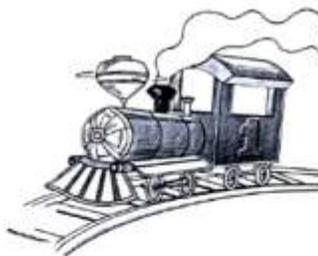
---

---

---

---

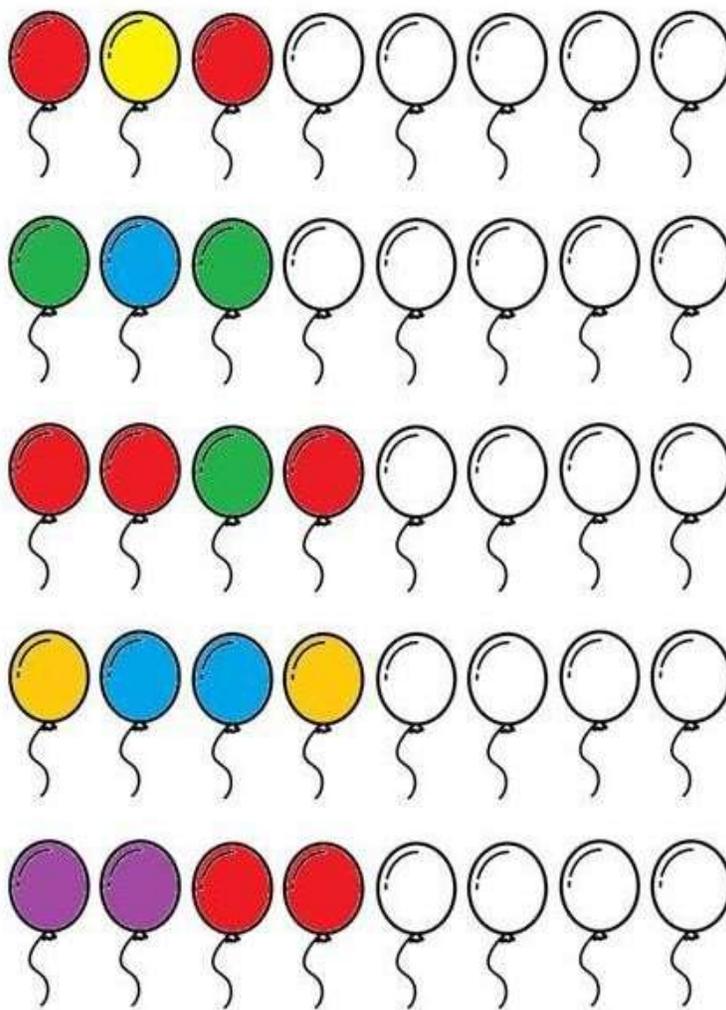
---



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Sigue la secuencia de los globos coloreando como se indica en cada fila.



	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras y representa en un dibujo cada una lo puedes realizar en una hoja o en tu cuaderno.

A	C	T	A	C	D	R	O	S	T	E
S	O	F	E	I	B	V	A	M	O	S
C	R	B	L	R	V	O	N	I	L	T
T	A	L	A	C	D	L	O	S	U	R
I	Z	D	O	U	F	U	A	T	G	E
M	O	V	A	L	O	G	C	S	N	L
Q	N	T	H	O	D	N	J	S	A	L
L	C	U	A	D	R	A	D	O	T	A
E	Ñ	L	I	C	B	I	A	P	C	I
A	M	T	A	K	D	R	O	S	E	E
R	O	M	B	O	A	T	E	M	R	P

Cuadrado

Corazón

Rectángulo

Triangulo

Estrella

Circulo

Rombo

Ovalo

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
	<b>AULA DE APOYO PEDAGÓGICO BÁSICA PRIMARIA</b>	

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

LOGROS ADQUIRIDOS

---

---

---

---

---

---

---

---

LOGROS EN PROCESO

---

---

---

---

---

---

---

---

