



## PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL TÉCNICO GUACHACA DE SANTA MARTA

ANDRY PATRICIA CASTIBLANCO PEREA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN  
Y DEPORTES  
PAMPLONA  
2018

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



PRACTICA INTEGRAL DOCENTE  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL TÉCNICO GUACHACA DE SANTA  
MARTA

ANDRY PATRICIA CASTIBLANCO PEREA

Informe Final Practica Integral

GERARDO DE JESÚS NÚÑEZ PADILLA  
Licenciado en Educación Física Recreación y Deporte  
Supervisor

Ph. D. BENITO CONTRERAS EUGENIO  
Asesor

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN  
Y DEPORTES  
PAMPLONA  
2018



## DEDICATORIA

*Al finalizar estos años, queremos aprovechar este espacio para agradecer cada una de aquellas personas que me han apoyado de una u otra forma durante nuestro proceso de formación.*

*Como primera medida, es dedicado a Dios, porque me ha brindado la sabiduría y paciencia para sobrellevar cada uno de los obstáculos que se me han presentado, así mismo, va dedicado a mis padres, quienes se han convertido en aquellas persona que me han acompañado en cada momento de mi vida, convirtiéndose en mi fortaleza para seguir adelante en medio de las dificultades.*

*De igual forma va dedicado a cada una de las personas que han creído en todo momento en mí, entre ellas aquellos familiares y amistades que hoy no están pero que siempre me apoyaron y me dieron fuerza aun cuando ni yo misma quería continuar, por esto, este proyecto va por ustedes, porque creyeron en mí y en algún momento me dieron una palabra de aliento que me ayudó a continuar.*

*Así mismo, va dedicado a cada uno de mis familiares, abuelos, tíos, tías, primos, primas y ahijados, que siempre estuvieron ahí para sacarme una sonrisa y sobre todo ser una luz en los momentos de oscuridad que a veces me encontraba.*

*Finalmente, va dedicado a cada uno de los docentes, quienes me han apoyado no solo emocionalmente sino que también me brindaron su tiempo y conocimientos para solucionar alguna inquietud que se me presentaba en medio del camino.*

## AGRADECIMIENTO

*“El agradecimiento en ocasiones sobra, pero nunca la gratitud”*

*Culminando este período tan importante en mi vida y largo proceso, lleno de maravillosas experiencias y aprendizajes, es hora de reconocer que he recibido algo de los demás. Es por eso, que con los más sinceros sentimientos de gratitud, quiero agradecerle a Dios primeramente porque es el motor que me ha permitido salir adelante y me ha dado los regalos más valiosos que una persona puede recibir, la vida, la salud, la fortaleza, la voluntad, la sabiduría, el entendimiento, la disposición, el discernimiento y la paciencia, para alcanzar todo los logros propuestos durante esta etapa. A la virgen María, que me ilumino, guio y se convirtió en mi fortaleza aun en los momentos de desespero y tristeza.*

*A mis padres Yarelis Patricia Perea Eguis y Alfredo Enrrique Castiblanco Manga, porque siempre estuvieron dispuestos ayudarme y a brindarme su apoyo, al igual que el resto de mi familia los que se interesaron por mi crecimiento y formación como futura maestra. A ellos que desde hace 24 años me vieron nacer y desde entonces han estado presente en mi crecimiento y mis momentos de alegría, tristeza, euforia, angustia y triunfo.*

*A mis ahijados Alberto, Daniela, Xavier y Emma, quienes se han convertido en un motivo de felicidad en los momentos de ansiedad y sobre todo, en un motivo para salir adelante sin importar las circunstancias.*

*A mis amigas de colegio, que siempre me acompañaron y con una palabra de aliento me motivaron a seguir el camino y alcanzar mi meta.*

*A mis compañeras, amigas y confidentes Laxmy Alexandra Serna Ramirez y Haidid Andrea Roa Martínez, que siempre estuvieron dispuestas a escucharme, ayudarme en las dificultades y alegrarme la vida con sus sonrisas y amistad.*

*A mis ángeles guardianes José Omar Contreras, Jhon Edward Rojas y Yerson Julian Albarracín, quienes siempre me apoyaron y fueron mi bastón de apoyo en todo momento, sobre todo en momentos de tristeza siempre fueron mi rincón de la sonrisa, Agradecida con Pamplona por permitirme conocer estos seres tan maravillosos.*

*A mis compañeros y amigos del grupo de Danza folclórica, quienes se convirtieron en una segunda familia donde nos unía una misma pasión por el baile, y sobre todo siempre estaban para brindar una mano cuando más se necesitaba, en especial la Docente Zaida López.*

*A mis compañeros de la Universidad, que a pesar de todas las dificultades siempre estuvimos juntos luchando por este anhelo, porque no nos dejamos derrumbar por los obstáculos que se nos presentaron en estos años y sobre todo porque me abrieron las puertas de sus hogares y corazones, los cuales se convirtieron en nuestro templo de producción, donde reíamos, trabajábamos, nos poníamos de acuerdo y celebrábamos por cada logro alcanzado en el transcurso de la carrera.*

*A nuestras maestras y maestros del programa de Licenciatura En Educación Física Recreación y Deporte, que con su acompañamiento, apoyo constante nos soportaron y brindaron los más hermosos saberes que nos formaron como personas líderes y capaces de afrontar cualquier situación.*

*A la Universidad de Pamplona que me brindó la oportunidad crecer y aprender en ella todos los conocimientos que hoy me convierten en una persona capaz de lograr todos sus ideales.*

*Y finalmente a todas las docentes, en especial docente Gerardo Núñez y el Rector Libaldy Villanueva de la IED Técnico Guachaca, los administrativos y cada uno de los docentes que nos abrieron las puertas para realizar las practicas integrales docentes.*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>CAPÍTULO I</b> .....	12
<b>INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO</b> .....	12
<b>1.1 ASIGNACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE</b> .....	12
<b>1.2 CRONOGRAMA</b> .....	13
<b>Practica Integral Docente I Semestre 2018</b> .....	13
<b>1.3 OSERVACIÓN INSTITUCIONAL</b> .....	14
<b>1.4 IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL</b> .....	15
<b>1.5 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES</b> .....	16
<b>1.5.1 HIMNO DE LA INSTITUCIÓN</b> .....	16
<b>1.5.2 ESCUDO</b> .....	17
<b>1.5.3 LA BANDERA</b> .....	18
<b>1.6 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL</b> .....	18
<b>1.6.1 VISIÓN</b> .....	19
<b>1.6.2 MISIÓN</b> .....	19
<b>1.6.3 OBJETIVOS</b> .....	19
<b>1.6.3.1 OBJETIVO GENERAL</b> .....	19
<b>1.6.3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS</b> .....	19
<b>1.7 PERFIL DE ESTUDIANTE</b> .....	20
<b>1.7.1 UNIFORME DE LOS ESTUDIANTES</b> .....	21
<b>1.7.1.1 Uniforme de las niñas</b> .....	21
<b>1.7.1.2 Uniforme de los niños</b> .....	21
<b>1.7.1.3 Uniforme de Educación física</b> .....	21
<b>1.8 LOS DOCENTES</b> .....	22
<b>1.8.1 PERFIL El docente de la I.E.D. Técnica Guachaca debe reflejar.</b> .....	22
<b>1.8.2 LISTADO DE LOS DCENTES</b> .....	22
<b>1.9 INVENTARIO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA</b> .....	23
<b>1.10 NECESIDADES ACADÉMICAS Y DE RECURSOS Y MEDIOS</b> .....	24
<b>CAPÍTULO II</b> .....	26

<b>PROPUESTA PEDGÓGICA</b> .....	26
<b>LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL RESCATE DE LA CULTURA Y FORTALECER LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN I.E.D.TÉCNICA GUACHACA</b> .....	26
<b>2.1 INTRODUCCIÓN</b> .....	26
<b>2.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	28
<b>2.3 JUSTIFICACIÓN</b> .....	29
<b>2.4 OBJETIVOS</b> .....	30
<b>2.4.1 Objetivo General</b> .....	<b>30</b>
<b>2.4.2 Objetivos Específicos</b> .....	<b>30</b>
<b>2.5 MARCO TEÓRICO</b> .....	31
<b>2.5.1 Juegos</b> .....	<b>31</b>
<b>2.5.2 Juegos Tradicionales</b> .....	<b>33</b>
<b>2.5.3 Estrategia Pedagógica</b> .....	<b>36</b>
<b>2.5.4 Capacidades Físicas Básicas</b> .....	<b>38</b>
2.5.4.1 La fuerza como capacidad física básica .....	39
2.5.4.2 La resistencia como capacidad física básica .....	40
2.5.4.3 La velocidad como capacidad física básica .....	41
2.5.4.4 La flexibilidad como capacidad física básica .....	41
<b>2.6 MARCO LEGAL</b> .....	42
<b>2.6.1 La Constitución Política de Colombia de 1991</b> .....	<b>42</b>
<b>2.6.2 Ley General De Educación o ley 115 de 1994</b> .....	<b>43</b>
<b>2.6.3 Ley 181 De 1995</b> .....	<b>45</b>
<b>2.6.3.1 Título III (De La Educación Física)</b> .....	45
<b>2.6.4 PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN</b> .....	<b>47</b>
<b>2.7 CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b> .....	48
<b>CAPÍTULO III</b> .....	49
<b>INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN</b> .....	49
<b>3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b> .....	49
<b>LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL RESCATE DE LA CULTURA Y FORTALECER LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.D. TÉCNICA GUACHACA</b> .....	<b>49</b>

<b>3.2 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....</b>	<b>56</b>
<b>3.2.1 Horario de permanencia .....</b>	<b>56</b>
<b>3.2.2 FOTOS DE LOS JUEGOS.....</b>	<b>57</b>
<b>3.3 EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....</b>	<b>61</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>62</b>
<b>INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES .....</b>	<b>62</b>
<b>4.2 CALENDARIO ACADEMICO INSITUCIONAL .....</b>	<b>63</b>
<b>4.3 EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES .....</b>	<b>64</b>
<b>4.3.1 Carnavales .....</b>	<b>64</b>
<b>4.3.2 Semana de presentación de personeritos .....</b>	<b>67</b>
<b>4.3.3 Elecciones de personerito .....</b>	<b>68</b>
<b>4.3.4 Día de la tierra .....</b>	<b>69</b>
<b>4.3.5 Actividad de la Sierra Nevada de Santa marta .....</b>	<b>71</b>
<b>4.3.6 Día de la mujer.....</b>	<b>73</b>
<b>4.3.7 Semana Santa Institucional .....</b>	<b>74</b>
<b>4.3.7.1 Domingo de ramos .....</b>	<b>74</b>
<b>4.3.7.2 Última cena y lavatorio de los pies .....</b>	<b>75</b>
<b>4.3.7.3 Pasión y Muerte .....</b>	<b>76</b>
<b>4.3.7.4 Resurrección .....</b>	<b>77</b>
<b>4.3.8 Día del niño.....</b>	<b>78</b>
<b>4.3.9 Jornada Ecológica .....</b>	<b>80</b>
<b>4.3.10 Izada de Bandera.....</b>	<b>81</b>
<b>4.3.11 Actividad Donación por parte de Aguacateros .....</b>	<b>83</b>
<b>4.3.12 Día del Maestro celebrado por los estudiantes .....</b>	<b>84</b>
<b>4.3.13 Día del maestro celebrado por la Institución.....</b>	<b>85</b>
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>86</b>
<b>INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE.....</b>	<b>86</b>
<b>5.1 CARTA DE PERMISO DE PRÁCTICA EN LA INSTITUCIÓN IED TÉCNICA     GUACHACA .....</b>	<b>87</b>
<b>5.2 CARTA DE ACEPTACIÓN DE PRÁCTICAS.....</b>	<b>88</b>
<b>5.3 PLAN TEÓRICO PRÁCTICA INEGRAL.....</b>	<b>89</b>
.....	<b>90</b>



<b>5.4 NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL .....</b>	<b>90</b>
.....	91
.....	92
<b>5.5 FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE PRACTICA INTEGRAL .....</b>	<b>93</b>
.....	93
<b>5.6 FORMATO DE AUTO EVALUACION .....</b>	<b>94</b>
<b>5.7 FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN .....</b>	<b>96</b>
<b>SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICA .....</b>	<b>96</b>
.....	97
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>98</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>100</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>103</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto es la recopilación de una serie de experiencia obtenida gracias a la Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca, en la cual, se desarrolló una propuesta pedagógica donde se busca por medio de actividades como los juegos tradicionales, rescatar no solo la cultura de los niños y las niñas, sino fomentar el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia en cada uno de los estudiantes.

En el Primer Capítulo se encuentra la Observación Institucional y Diagnostico, donde por medio de la observación directa, se logra recopilar una serie de información que permite describir y de una u otra forma conocer con detalle la institución como tal, así como su manual de convivencia, misión, visión, escudo, himno, uniforme, plantel educativo, conformación administrativa entre otros aspectos, así mismo, en esta etapa, el practicante por medio de la observación, evidencia algunas necesidades que los estudiantes tienen en algún aspecto educativo, en cuanto al área de la Educación Física.

En el Capítulo dos, se hace evidencia el diseño y la presentación de la propuesta pedagógica que el Maestro en formación (el practicante) comienza a diseñar según las necesidades que vio evidenciada en la etapa de observación, es aquí donde empieza una serie de investigación referente al proyecto, así mismo, busca por medio de esta información apoyar y a portar para el beneficio de este mismo, con el fin de fortalecer las necesidades de cada uno de los niños y las niñas de la institución.

Por otro lado en el capítulo tres, ya se logra evidenciar la ejecución y por ende la evaluación de la propuesta donde se verá los pros y los contras de la aplicación de la propuesta planeada, se evidencia el cumplimiento de una u otra forma de los objetivos plantados en el diseño de la propuesta.

En el capítulo cuatro, se muestran todas aquellas actividades institucionales que se realizaron en la I.E.D. Técnica Guachaca durante el I semestre del 2018, donde la docente en formación tuvo participación activa en cada una de estas actividades realizadas y en el quinto capítulo, se encuentran aquellas evidencias que certifican que la practicante si realizó cada uno de los procesos estipulados en el proceso.

Ya para concluir, es de vital importancia mencionar, que cada uno de los procesos realizados en este proyecto busca de una u otra forma, no solo favorecer las necesidades de los niños y las niñas, sino también aportar a la formación como futura docente a la practicante del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

## CAPÍTULO I

### INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

#### 1.1 ASIGNACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

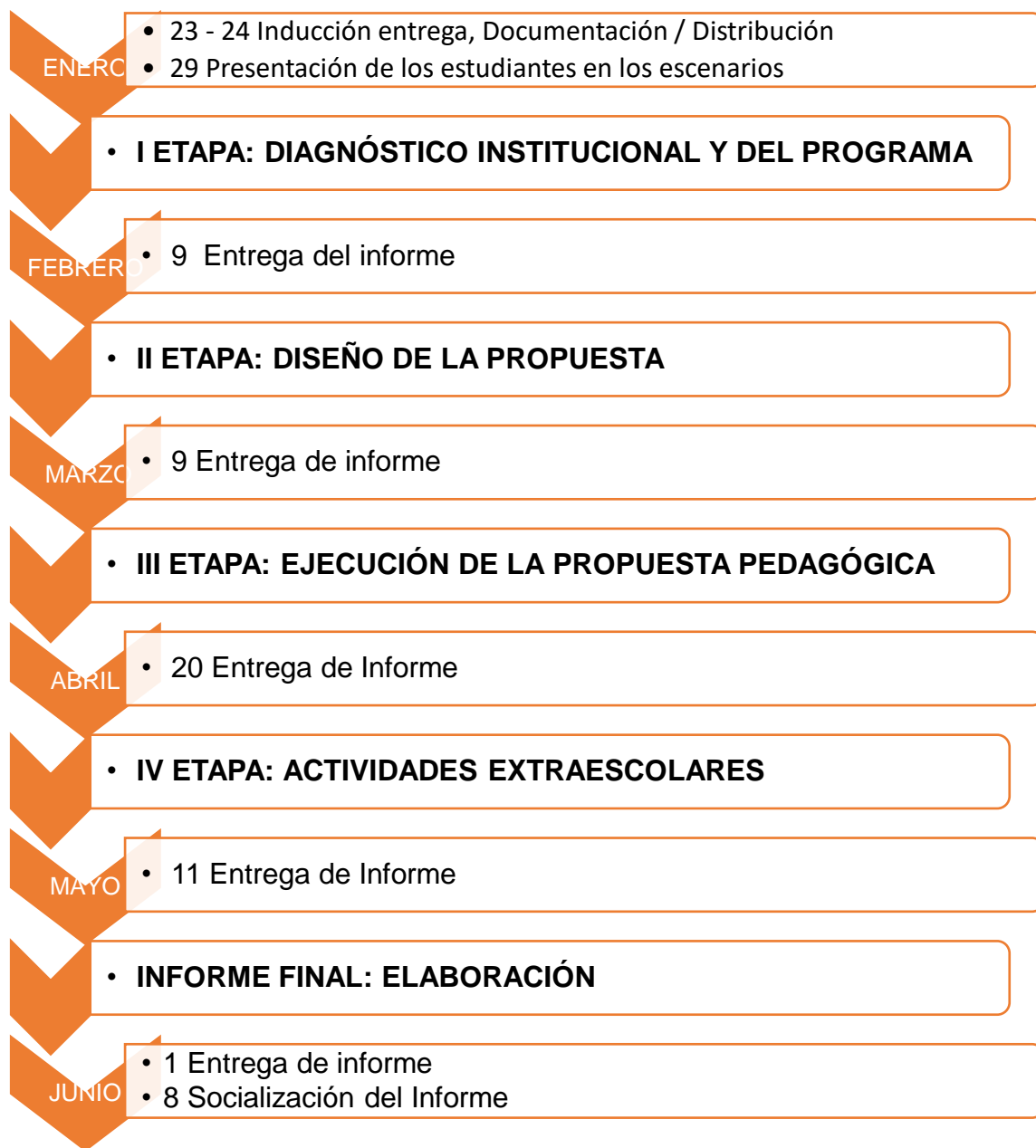
El día martes 23 de Enero del 2018, se comenzó a realizar la inducción de la práctica integral docente, donde por medio de una reunión a las 8:00 am, de los estudiantes del programa de Educación Física, Recreación y Deportes del décimo semestre, el Coordinador de las Practicas, el Doctor Benito Contreras Eugenio y las docentes Lucy Amparo Jaime y Leidy Ortiz, comenzaron dicha reunión con la verificación de asistencia, las recomendaciones pertinentes para la adecuada presentación en las instituciones Educativas y los Futuros practicantes realizaron la entrega de los documentos.

Más tarde, a las 2:00 pm, las docentes Lucy y Leidy, continuaron con la información para la realización de las prácticas, entre las cuales se entraba, la explicación del Reglamento de la prácticas docente, Del proyecto final que el estudiante debe presentar, el cronograma institucional y se finalizó con la aclaración de incógnitas que se le presentaron a cada uno de los futuros maestros.

El día Miércoles 24 de Enero del mismo año, en las horas de la mañana, nuevamente, se continuó con la reunión, donde, de manera individual, el profesor Benito, comenzó la verificación de las instituciones donde asistirías los estudiantes y seguidamente, se realizó la entrega oficial de las cartas dirigidas a las instituciones, las cuales deberían ser entregadas al rectos, docente asesor y la carta de recibido, a cada uno de los practicantes, tanto a los que realizarían la practica en Pamplona, o por fuera de esta.

## 1.2 CRONOGRAMA

### Practica Integral Docente I Semestre 2018



### 1.3 OSERVACIÓN INSTITUCIONAL



El 29 de Enero del 2018, a las 7:00 am todos los estudiantes se encontraban en sus respectivas Instituciones Educativas, presentándose con la carta anteriormente diligenciada por la Universidad, ante el recto del Colegio, presentándose formalmente y colocándose a la disposición de la escuela.

La estudiante Andry Patricia Castiblanco Perea, se dirigió al asesor Gerardo Núñez Padilla, puesto que el Rector no se encontraba en la Institución por reuniones con la secretaria de educación. El día 5 de Febrero, la estudiante se presentó a Libaldy Villanueva Pertuz, rector de la Institución Educativa Distrital Técnica Guacha “Sede Principal” quien luego de realizar la entrega de la carta del recibido firmada, realizo un recorrido por todas las sedes con la alumna – profesor, para presentarla formalmente con las docentes encargadas de cada sector.

## 1.4 IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

**NOMBRE DEL PLANTEL:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL TÉCNICA  
GUACHACA

**DIRECCIÓN:** Calle 2 N° 3-21 Guachaca

**BARRIO:** Guachaca

**ZONA:** Rural

**DISTRITO:** Santa Marta

**DEPARTAMENTO:** Magdalena

**TELÉFONOS:** 3114395880

**INSCRIPCIÓN DANE:** 247001001464

**NIT:** 81900000 2-6

**EMAIL:** [ledguachaca@hotmail.com](mailto:ledguachaca@hotmail.com)

**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN:** Res. 900 Nov. 28 del 2002- Res. 1229 del 31  
de agosto de 2007

**CLASE:** Oficial

**CARÁCTER:** Técnico

**TÍTULO QUE OTORGA:** Bachiller Técnico especialidad en Turismo, jornada tarde  
(Educación por ciclos) Bachiller Académico.

**NIVEL:** Pre-escolar Básica primaria, secundaria y media y Educación de adultos por  
ciclos.

**CALENDARIO:** A

**JORNADA:** Mañana, tarde y sábados.

**RECTOR:** Esp. LIBALDY JOSE VILLANUEVA PERTUZ

**UNIDAD AMINISTRATIVA:** N° 3

**DIRECTOR DE UNIDAD:** MARINA AGUILAR DE MACHADO.

**BASICA PRIMARIA JORNADA MAÑANA** 7:00 A.M. - 12:00 P.M.

**BASICA SECUNDARIA, MEDIA JORNADA MAÑANA** 7:00 A.M. - 12:45 P.M.

**JORNADA TARDE** 1:00 P.M. - 5:40 P.M.

La **INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL TÉCNICA GUACHACA**, está conformada por 11 sedes. SEDE N° 1 ubicada en la calle 2 N°. 3-21 Guachaca; SEDE N° 2 ubicada en el barrio Guachaca; SEDE N° 3 ubicada en el Barrio Puerto Nuevo; SEDE N° 4 Vereda Los cocos; SEDE N° 5 Vereda Orinoco; SEDE N°. 6 Vereda Quebrada Valencia Unión; SEDE N° 7 Vereda San Martín; SEDE N°. 8 Vereda Mendihuaca; SEDE N°. 9 Vereda Mendihuaca Medio (La unión); SEDE N°. 10 Vereda Quebrada la Línea; SEDE 11 Vereda Miramar

## 1.5 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES

### 1.5.1 HIMNO DE LA INSTITUCIÓN

I

Como símbolo de paz noble y altiva, valeroso templo del saber,  
Formadora del hombre del futuro, orgullosa cumple con su deber  
Se conjugan allí sabiduría y es emblema de anhelos y de fe  
Como el vasto Atlántico y erguida se abre paso mi gran Institución.

### CORO

Cuan baluarte forma al hombre, instruyendo al joven de bien,  
Transmitiendo el pensamiento que Bolívar nos enseñó,  
Trabajando con justicia construyendo hacedores de paz  
Y anunciando este ideal construiremos un nuevo país.

II

Oh qué bello es el nombre de Colombia es mi patria y al definiendo con honor



Entonando las notas de si himno, ondearemos nuestro tricolor

El respeto por su soberanía por sus normas y su legislación

Son las bases de la filosofía y es el lema de nuestra Institución

## AUTOR

ROBERTO RUEDA RUEDA

### 1.5.2 ESCUDO



Está formado por tres picos de la Sierra Nevada, el sol, un libro, la carretera, el mar y una embarcación.

**La sierra nevada:** Simboliza la mayor identificación de nuestra región.

**El libro:** La sabiduría y la dedicación por el estudio

**El sol:** Posee once rayos que simbolizan el número de sedes que conforman la Institución.

**La carretera:** La principal vía de acceso a nuestra Institución.

**El mar:** Simboliza la riqueza

**La embarcación:** simboliza que nuestros estudiantes siempre navegarán en el mar del conocimiento.

### 1.5.3 LA BANDERA



La bandera de la institución está conformada por tres colores: Blanco, Verde y Azul.

**El color Blanco** simboliza la paz que toda la comunidad anhela obtener, para poder desarrollar el potencial económico social y turístico que puede brindar la zona a propios y visitantes.

**El Verde** simboliza la riqueza de los recursos naturales que posee la región, al igual que la exuberancia de su ecología.

**El Azul** representa el majestuoso e inmenso Mar Caribe que bordea sus límites y enmarca el escenario de unas hermosas playas muy visitadas por turistas nacionales y extranjeros.

### 1.6 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

La **Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca** se centra en la dimensión antropológica del educando, la sana convivencia, el sentido de pertenencia, amor y respeto por el entorno, los símbolos patrios y valores culturales, en un ambiente agradable y saludable, desarrollando un proceso educativo integral y continuo que permita la proyección social idónea con incidencia directa en una mejor calidad de vida.

## 1.6.1 VISIÓN

La **Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca** se proyecta que en el año 2017 será reconocida como una entidad de desarrollo social y turística, fortalecida en la cultura, la investigación y productividad que contribuya en el progreso de la comunidad, haciéndola más digna y competente con un enaltecido sentido de humanidad y respeto por nuestro mundo natural.

## 1.6.2 MISIÓN

La **Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca** es una entidad de carácter oficial que orienta a los estudiantes en los niveles de preescolar, básica y media, mediante programas curriculares, para la formación de personas en el desarrollo integral vivenciando valores como el respeto, responsabilidad, tolerancia, sentido patriótico y de pertenencia, permitiendo que sus educandos se desempeñen competitivamente en el campo laboral, turístico y empresarial bajo los principios de calidad y excelencia.

## 1.6.3 OBJETIVOS

### 1.6.3.1 OBJETIVO GENERAL

Formar integralmente personas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad.

### 1.6.3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS

1. Elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes a través del fortalecimiento de sus competencias.

2. Formar ciudadanos autónomos, críticos, creativos y competentes para desempeñarse en la vida laboral.
3. Ofrecer una educación de calidad en lo humano, académico y técnico que responda a las necesidades e intereses del contexto social.
4. Formar estudiantes con sentido patrio donde prevalece el respeto hacia los símbolos patrios.
5. Formar bachilleres con conocimientos en el campo turístico.
6. Desarrollar en los estudiantes los conceptos necesarios para el ingreso a la educación superior.

## 1.7 PERFIL DE ESTUDIANTE

El estudiante de la **I.E.D. TECNICA GUACHACA**, se caracteriza por ser respetuoso, honesto, investigativo, tolerante, responsable, con sentido de pertenencia que manifiesta conocimiento por los símbolos patrios e Institucionales, preocupado por el embellecimiento del entorno escolar y comunitario. Además, al culminar su proceso formativo estará en capacidad de desempeñarse en la especialidad turística y laboral en los sectores productivos y de servicios a la comunidad.

## 1.7.1 UNIFORME DE LOS ESTUDIANTES

### 1.7.1.1 Uniforme de las niñas

- Falda a cuadros verde, debajo de la rodilla
- Blusa blanca con vivos a cuadros en las mangas.
- Medias blancas altas.
- Zapatos colegiales negros.
- Accesorios para el cabello, blancos.
- Corbatín de la misma tela de la falda.
- Chaleco de color azul.



### 1.7.1.2 Uniforme de los niños



- Pantalón clásico azul turquí (No tubo)
- Camisa guayabera blanca con el escudo de la Institución en la parte superior izquierda.
- Correa negra.
- Medias azul turquí o negras
- Zapatos colegiales negros.

### 1.7.1.3 Uniforme de Educación física

- Sudadera verde con vivos blancos, según el modelo escogido por la Institución.
- Zapatos tenis blancos
- Camiseta blanca con el escudo de la Institución cuello verde
- No usar joyas.





PINEDA OROZCO ANGIE ESTHER	BÀSICA PRIMARIA	GUACHACA PRIMARIA
SALAS RODRÍGUEZ SIRIS DABEIBA	BÀSICA PRIMARIA	PUERTO NUEVO
SANCHEZ GÓMEZ VICTOR SEGUNDO	GEOGRAFÍA	BACHILLERATO
TERÁN CASTRO LIBIA ESTHER	BÀSICA PRIMARIA	GUACHACA PRIMARIA
MORENO TORRES NUBIA ESTHER	EMPRESARISMO Y TURISMO	BACHILLERATO
VEGA CAMACHO LIDA MARÍA	PREESCOLAR	GUACHACA PRIMARIA
YANCE OSORIO CARLOS ALBERTO	DEMOCRACIA	BACHILLERATO
VELÁQUEZ ESCOBAR MARTHA CECILIA	BÁSICA PRIMARIA	MENDIHUACA
LOZANO CARMONA LEIDA LUCÍA	BÁSICA PRIMARIA	GUACHACA PRIMARIA
GAMEZ De MENDOZA IRMA MARÍA	BÁSICA PRIMARIA	PUERTO NUEVO
ZAPATA MARZOLA ELDER DE JESÚS	BÁSICA SECUNDARIA	BACHILLERATO
CLAVIJO HERNÁNDEZ REBECA DEL CARMEN	BÁSICA PRIMARIA	MENDIHUACA
POLO LERMA INGRID MARIA	BÁSICA SECUNDARIA	BACHILLERATO
ROJAS CASTRO ROGER EMILIANO	DOCENTE TUTOR PTA (PRIMARIA)	TODAS
OYOLA GONZALEZ MILAGRO ELENA	BASICA PRIMARIA	QUEBRADA VALENCIA
NUÑEZ PADILLA GERARDO DE JESUS	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES	PUERTO NUEVO

## 1.9 INVENTARIO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
Balones de baloncesto	5	Regular
Balones de voleibol	5	Bueno
Balones de futbol	5	Bueno
Malla de voleibol	1	Mala
Colchonetas	40	Regular
Conos	10	Buenos
<b>Total</b>	<b>56</b>	

## 1.10 NECESIDADES ACADÉMICAS Y DE RECURSOS Y MEDIOS

La Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca, cuenta con una planta física adecuada para realizar las actividades académicas de los estudiantes. Este colegio, se encuentra dividido por sedes, puesto que busca saciar la necesidad de la educación en los niños y niñas que viven alrededor de esta zona.

En la sede principal se encuentra en Guachaca, allí está ubicado secundaria, la cual cuenta con salones adecuados para el número de estudiantes que en estos se encuentran (se encuentran con una meta a corto plazo, la cual, es dotar todos las aulas con aire acondicionado), posee biblioteca, cancha, aula de informática, baños, tienda escolar, zona reciclable, sala de profesores, salón de ciencias, entre otros. Cuenta con el personal profesional pertinente, para la formación de los adolescentes, incluyendo al docente de educación física.

De igual forma, en Guachaca, se encuentra una sede de la primaria, la cual, tiene un curso de cada nivel, posee, aula de informática, y comedor; el patio de central, no es adecuado para los niños y niñas, puesto que no se encuentra en buen estado, dificultando el correr libremente y por ende la realización de la educación física de una manera eficaz. Es importante resaltar, que en esta sede no tienen el beneficio del docente de educación física, sin embargo, cuentan con materiales como grabadora, balones, y colchonetas.

Mendiguaca, otra sede de la Institución, en está, se encuentran trabajando dos docentes con escuela nueva, los grados están divididos en dos aulas de clase, en una se encuentran: preescolar, primero y segundo, y en otra están: Tercero, cuarto y quinto. Esta sede posee, comedor, cada salón cuenta con portátil, video beam, tienen una cancha pero se encuentra con arena, no cuentan con materiales deportivos ni con docente de educación física para la sede.





## CAPÍTULO II

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

# LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL RESCATE DE LA CULTURA Y FORTALECER LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.D.TÉCNICA GUACHACA

## 2.1 INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta, hace referencia a la implementación de los juegos tradicionales como una estrategia para fortalecer las capacidades físicas básicas de los niños y las niñas, así mismo, de una u otra forma, intenta fortalecer la cultura, dejando a un lado paulatinamente, la globalización, disminuyendo el auge en el que se encuentra.

Por tal motivo, la educación en la actualidad, no es igual a la educación que existía anteriormente ya que se ha olvidado de la importancia que tiene los juegos tradicionales y demás métodos que existen para invitar e introducir al niño en un mundo creativo e innovador.

Con el planteamiento del problema se busca describir la realidad que se vive dentro de la Institución Técnica Distrital Guachaca de Santa Marta, Magdalena. De igual forma se traza la justificación y los objetivos que permite tener una proyección de lo que se quiere lograr durante el camino.

También se indica el marco teórico que cumple un papel fundamental, pues a través de él se conocen unos elementos tanto teóricos como legales con los que se encuentra fundamentado y respaldado el juego en la educación, especialmente, en el área de educación física. De igual forma, se evidencia, algunos teóricos, pedagogos y teorías, que apoyan la importancia del juego en el crecimiento personal, integral y físico de los niños y las niñas en su infancia.

Finalmente se presenta una propuesta pedagógica en la que se brindan alternativas didácticas y creativas para que los maestros pongan en práctica al momento de desarrollar una jornada escolar, que estimula a la imaginación y al desarrollo de las condiciones físicas básicas de los infantes; por tal motivo, es de vital importancia mencionar, que la iniciación de la vida escolar de un niño se enfatiza en el desarrollo y estimulación de sus capacidades por medio del juego de una manera armoniosa y dinámica, que poco a poco favorecerá el aprendizaje de los niños y las niñas, no solo motriz sino cognitivo.

## 2.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El juego, a través del tiempo, es considerado una herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje en la niñez; desde un punto de vista evolucionista, “Hall. S., vincula el juego a cada una de las fases del desarrollo infantil y a la evolución de la especie humana” (citado por Omeñaca y Ruiz, 2007)<sup>1</sup>, permitiendo así de una u otra forma un crecimiento eficaz del niño y el ser humano como tal.

Es de vital importancia mencionar, que la institución de Guachaca no cuenta con los implementos deportivos y escenarios necesarios para la realización de la clase de educación física, motivo por el cual, las clases van de la mano de la teoría y actividades lúdicas recreativas, y deportivas si el docente cuenta con materiales personales, convirtiéndose en un reto diario para el docente de Educación Física.

Por otro lado, los niños y las niñas de este municipio, no conocen que son y cuáles son los juegos tradiciones, y aunque los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades, en esta zona, aunque no es una ciudad, está corriendo el mismo peligro, motivo por el cual, hace necesario el rescate de aquellos juegos tradicionales que de una u otra forma favorecen y recatan la identidad cultural.

Por ende, de esta manera ayudar al niño y a la niña a salir adelante y a superar las diferentes problemáticas que presenta a nivel educativo, social, familiar y personal para orientar una formación integral que le permita tener un buen desarrollo de sus capacidades motrices básica por medio de los juegos tradicionales.

---

<sup>1</sup> HALL, Stanlly 2000 citado por OMEÑACA, Raúl y RUIZ, Jesús. Juegos cooperativos y Educación Física. Tercera Edición, Editorial Paidotribo, 2005, pág 13.

## 2.3 JUSTIFICACIÓN

Los juegos tradicionales a través de los tiempos, han ido perdiendo importancia en la sociedad, sobre todo en las nuevas generaciones, hecho que los adultos han sido los principales causantes de este suceso, puesto que, por favorecer el conocimiento, premian a sus hijos con implementos o juegos tecnológicos, involucrándolos así directamente al gran fenómeno llamado, globalización.

Es de vital importancia tener presente que los juegos tradicionales significa *"Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología."*<sup>2</sup> Por ende, al perderse los juegos tradicionales de una región, se está perdiendo gran parte de la cultura de este.

Por la influencia de la globalización, en la costa, dichos juegos tradicionales no se están reflejando, especialmente, en Guachaca, viéndose altamente evidenciado en las instituciones de este municipio; con esto, no se quiere dar a entender que es malo, por el contrario, se quiere realizar una balanza, donde la cultura y lo tradicional vaya de la mano con la tecnología y la innovación, permitiendo así, un mayor equilibrio en la adquisición de conocimientos de los niños por medio de cultura y globalización.

Es por esto, que esta propuesta, busca por medio de los juegos tradicionales realizar las clases de educación física de una manera más lúdica y dinámica resaltando al juego, no solo es una forma de diversión en el niño, por el contrario, se transforma en una forma de socialización del niño, que facilita la interacción con

---

<sup>2</sup> LAVEGA Burgués. 1995 citado por RUIZ, Felio, RUIZ, Antonio, PERELLÓ, Inmaculada, Cauz, Núria. Profesores de Enseñanza Secundaria Temario para la preparación de oposiciones, Educación Física. 2003, pág, 206.

sus pares, permitiendo el trabajo colaborativo, favoreciendo los procesos de aprendizaje y fortaleciendo el desarrollo integral de los niños y las niñas.

## 2.4 OBJETIVOS

### 2.4.1 Objetivo General

Rescatar los juegos tradicionales, con el fin de promover por medio de estos las capacidades físicas básicas de los niños y las niñas de la Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca

### 2.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los motivos por los cuales los niños y las niñas no conocen los juegos tradicionales de la región.
- Fomentar las capacidades físicas básicas de los niños y las niñas de segundo, tercero cuarto y quinto de la Institución de Guachaca.
- Diseñar una cartilla donde se evidencien los juegos tradicionales de la región con el fin de implementarlos en la clase de educación física.

## 2.5 MARCO TEÓRICO

Para sustentar la presente investigación se abordaran temáticas centrales que permitirán de una u otra manera apoyar el proceso investigativo, partiendo de conceptualización, clasificación, componentes, propósito e importancia de dichas temáticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la clase de educación física en la Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca.

### 2.5.1 Juegos

El juego “es una herramienta educativa privilegiada para facilitar y dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje individual y grupal, desde la enseñanza se combinan los distintos aspectos: participación, dinamismo, entrenamiento, interpretación de papeles, colectividad, retroalimentación y competencias”<sup>3</sup>. Así mismo, desde el aprendizaje hay una relación entre lo serio y lo divertido, no hay acontecimiento de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido.

Al incluir el juego en las actividades diarias de los educandos se les va enseñando que aprender es fácil y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad e internalizar los conocimientos de manera significativa.

Para ORTIZ, 2009, “El juego es solo una “actividad naturalmente feliz”<sup>4</sup>; convirtiéndose en una opción pertinente para el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades, utilizada para abordar los diferentes temas de clase; no únicamente desde el “jugar por jugar”, por mera diversión, sino buscando un objetivo de

<sup>3</sup> Anónimo, citador por PASCAL, Naybes, 2012, Rescatado el 5 de marzo EN: <http://pascalnaybejuegoseducativos.blogspot.com.co/2012/03/el-juego-como-estrategia-didactica.html>

<sup>4</sup> Ortiz, Ocaña. 2009. *Jugando También se aprende*. Madrid: Didáctica.

aprendizaje específico, por ende, se hace indispensable tenerlo como prioridad en el desarrollo de la jornada académica como tal.

Para a Autora CEPEDA, Martha, los juegos, “inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas”<sup>5</sup>, evidenciando una vez más el por qué se hace necesario tener el juego como una estrategia pedagógica en el proceso no solo de aprendizaje, sino también de enseñanza.

“El juego como medio privilegiado por el niño para experimentar la realidad, se hace presente en este proceso creador; es por el juego que el niño estimula sus sentidos para observar y captar la realidad”<sup>6</sup>, por consiguiente, el juego, permite estimular cada uno de los procesos formadores de los niños y las niñas, siendo esta fundamental para el desarrollo cognitivo, social, y personal.

En su libro, Omeñaca y Ruíz, cita a H. Wallon, quien “concibe el desarrollo humano como un proceso dialectico producido en una constante interacción con los medios físicos y humanos. En este contexto considera el juego como imitación”<sup>7</sup>

El mismo autor, en uno de sus estudios (1991, 1977) señalaba: “el niño repite en los juegos las experiencias que avada de vivir. Reproduce, imita. Pero esa imitación no queda encerrada en sí misma, sino que propicia la exploración”<sup>8</sup>, es aquí donde, se logra evidenciar, la importancia del juego en el desarrollo de cada uno de los niños y las niñas, convirtiendo a la actividad del juego en un sinfín de posibilidades, donde Wallon, resalta las siguientes.

- Función sensoriomotriz, en actividades que impliquen precisión y habilidad

---

<sup>5</sup> CEPEDA, Martha. El juego como estrategia Ludica en el aprendizaje, 2017, recuperado el 5 de marzo del 2018 en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje>

<sup>6</sup> FLITNER, A. Juego y aprendizaje, Educación, volumen 7, 1973.

<sup>7</sup> OMEÑACA, Raúl y RUIZ, Jesús. Op. Cit. P. 15.

<sup>8</sup> Ibid, p. 15



- Función de articulación en la que se ve implicada fundamentalmente la memoria
- Función de sociabilidad, al formar grupos y distribuir funciones

Algunas características que se repiten prácticamente en todos estos juegos son:

- son jugados por los niños por el mismo placer de jugar. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan,
- responden a necesidades básicas de los niños,
- tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables,
- no requieren mucho material ni costoso,
- son simples de compartir,
- practicables en cualquier momento y lugar.

Por tal motivo, cabe resaltar, que el juego se convierte y es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad, porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana a través de los tiempos, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; por su parte, la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje no solo de los niños, sino también de los jóvenes y adultos.

## 2.5.2 Juegos Tradicionales

Hablar de los orígenes de los juegos tradicionales, así como de su creador es de una u otra forma algo complicado de fundamentar, puesto que no se puede establecer una fecha exacta o específica de su origen.

Sin embargo, se puede afirmar, que los juegos tradicionales existen desde las culturas antiguas, y en sus inicios estuvieron relacionados con los trabajos diarios de esa sociedad, basándose principalmente en demostrar las habilidades

artesanales o laborales más habituales de la zona y a través del tiempo, al poseer la característica de la diversión se fueron considerando juegos, para Ofele, María:

“Al hablar de juegos tradicionales se hace referencia a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia”<sup>9</sup>.

Así como Ofele, existen otros autores como Kishimoto, 1994 que resalta que “el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo”<sup>10</sup>

Los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas partes del mundo; si bien habrá algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece.

Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples. “En primer lugar el juego por el juego mismo, que, en la medida que se le da mayor cabida dentro del ámbito educativo institucional, ya se estará incluyendo un aspecto importante para la educación y desarrollo de los niños”<sup>11</sup>.

En el orden práctico, por otro lado, muchos de estos juegos son cortos en su duración (si bien son repetitivos, en cuanto que cuando termina una vuelta o ronda se vuelve a comenzar inmediatamente), y no requieren de mucho material, por lo

---

<sup>9</sup> OFELE, María. LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SUS PROYECCIONES PEDAGOGICAS. Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/efd13/juegra1.htm>

<sup>10</sup> KISHIMOTO, Tizuko Morchida (1994). *O jogo e a educacao infantil*. Editorial Pioneira, Sao Paulo. Pág. 24

<sup>11</sup> OFELLE, María. Op. Cit.

que se pueden incluir con facilidad en las escuelas, sin exigencia de grandes recursos ni horarios especiales.

Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas. De esta forma, se está frente a una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos. A través de estos juegos se pueden conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones.

Por otro lado, Como defienden Méndez y Fernández: "Los juegos tradicionales son indicados como una faceta aún en niños para satisfacer necesidades fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio además de ser transmisor de costumbres."<sup>12</sup>

Otros autores como Lara (2006) reflejan que "los juegos tradicionales - populares mejoran el establecimiento de las relaciones personales entre los niños y niñas o personas mayores"<sup>13</sup>. Estos juegos tradicionales pueden contener variantes según en la zona en la que se jueguen, las variantes pueden ser del tipo: materiales utilizados, lengua utilizada o el sitio en el que se desarrolla el mismo. Por esta razón los juegos tradicionales también pueden servir para hacer llegar a los alumnos otras culturas o costumbres de su propio entorno o de otra comunidad.

En función del material Jiménez (2009) defiende que los "materiales en los juegos tradicionales son de fácil adquisición y con muchas posibilidades, esto favorece y

---

<sup>12</sup> Méndez, A. y Fernández, J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 19, 54

<sup>13</sup> Lara, J.M. (2006). El juego como elemento cultural educativo. Los juegos tradicionales. En Ministerio de Educación y Ciencia (Ed.), Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas (pp. 53-66). Castilla-La Mancha: Secretaria General Técnica. Recuperado de <http://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA53&dq=>

facilita el papel de la escuela, ya que en muchos casos los recursos no son los debidos”<sup>14</sup>.

-Según Sarmiento (2008) el intercambio cultural, la educación en valores se promueven gracias al juego tradicional gracias a las relaciones que se establecen entre profesorado y alumnado<sup>15</sup>.

Por ende, todos en algún momento de la vida ha utilizado el juego como vía de escape de la realidad en que vive, si bien estos se dan, sobre todo, en la etapa infantil, el juego está presente a lo largo de la vida de cada uno y en todas las etapas vitales del ser humano. En el juego, el niño experimenta sentimientos de control y omnipotencia que le permite reducir sus ansiedades y afrontar de forma más adecuada la situación en la que se encuentre.

### 2.5.3 Estrategia Pedagógica

La Universidad de Antioquia, resalta a la estrategia pedagógica como “aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes”<sup>16</sup>. Permitiendo así, un proceso de la adquisición del conocimiento más fácil y ameno para no solo los estudiantes sino el docente.

Gastón Mialaret en el Diccionario de ciencias de la educación, define estrategia como “la ciencia o arte de combinar y coordinar las acciones con vistas a alcanzar una finalidad. Corresponde a una planificación para lograr un resultado con proposición de objetivos a alcanzar y medios considerados para lograrlo”. Aunque en muchas ocasiones es considerado como objetivo, en las estrategias no solo se

<sup>14</sup> -Jiménez, J. (2009). Los juegos tradicionales recursos didácticos en la escuela. - Innovación y experiencias educativas, 23, 1-17.

<sup>15</sup> Sarmiento, L.M. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía? Educación y Deporte, 115-122.

<sup>16</sup> Universidad de Antioquia. Recuperado el 5 de marzo de 2018 en: [http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html)

busca alcanzar un logro en el conocimiento, sino, los medios y herramientas que se utilizan para alcanzarlo.

Para Rodríguez Yamile, 2012, estrategia pedagógica es entendida como, “aquellas acciones del maestro con un propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas los cuales permitan construir conocimiento de una forma creativa y dinámica”<sup>17</sup>.

En Pedagogía de la humanización, se comprende la estrategia pedagógica como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo. Utilizada por un mediador entre el estudiante, docente, conocimiento y contexto.

En este sentido, una estrategia pedagógica es un “sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante”. (Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004, p. 161)<sup>18</sup>

No una acción, sino un conjunto de acciones son las que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que se tendría, es una actividad. En Pedagogía de la humanización, se comprende la estrategia pedagógica como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo.

<sup>17</sup> RODRIGUEZ, Yamile. 2012. recuperado el 5 de marzo del 2018 en: <https://prezi.com/xb97oqtvoqb8/tipos-de-estrategias-pedagogica/>

<sup>18</sup> Picardo Joao, O., Balmore Pacheco, R., & Escobar Baños, J. C. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. San Salvador: El Salvador.

## 2.5.4 Capacidades Físicas Básicas

Daniel Muñoz Rivera, basándose en la investigación Capacidades físicas básicas. Evolución, factores y desarrollo. Sesiones prácticas, y apoyándose en diversos autores, brinda información pertinente que favorecerá este proyecto, puesto que permite de una u otra forma comprender la importancia de las Capacidades Físicas Básicas en los niños y las niñas, favoreciendo así su crecimiento motriz.

La Condición Física ha ido tomando importancia por su relevancia en la realidad social (necesidad de una buena salud, calidad de vida y ocio) y por la satisfacción de practicar actividad física (requiere un mínimo desarrollo de las Capacidades Físicas Básicas y Cualidades Motrices).

Básicamente, las C. F. B. son la fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad, y en cuanto a las C. M. son la coordinación y el equilibrio, también hay autores que proponen la Agilidad como capacidad resultante; todas son susceptibles de mejora a través de la práctica de ejercicio físico y el entrenamiento.

En general, un adecuado desarrollo de la Condición física va a contribuir en el desarrollo integral de los alumnos/as, va a mejorar la salud de éstos en el presente y en el futuro, así como su calidad de vida y disfrute personal (ocio).

Tras analizar varias definiciones de autores como Antón, Matveev, Platonov, podemos definir Las Capacidades Físicas Básicas (C. F. B.) como “predisposiciones fisiológicas innatas en el individuo, que permiten el movimiento y son factibles de medida y mejora a través del entrenamiento”. Estas son: la Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad.

En general, todas las capacidades físicas actúan como sumandos de un todo integral que es el sujeto y se manifiestan en su totalidad en cualquier movimiento

físico-deportivo. En esta sentido, las capacidades físicas básicas se van a caracterizar por:

- La estrecha relación que mantienen con la técnica o habilidad motriz.
- Requieren procesos metabólicos.
- Actúan de forma yuxtapuesta cada vez que se realiza un ejercicio, es decir, se precisa de todas las capacidades en mayor o menos medida.
- Hacen intervenir grupos musculares importantes.
- Determinan la condición física del sujeto.

La primera clasificación de la cual tenemos constancia acerca de las C. F. B. es la de *Bellin de Coteau (finales del S. XIX)*, que ha sido el punto de partida del resto de clasificaciones:

- Velocidad.
- Resistencia.
- Fuerza.
- Destreza: Flexibilidad, Coordinación, Equilibrio y Agilidad.

Por su parte, Blázquez (1993), nos indica que las Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), son la base de los aprendizajes y de la actividad física y considera que la reducción de la Condición Física a esos cuatro elementos nos da una clasificación práctica y confortable a la vez que simplista.

#### 2.5.4.1 La fuerza como capacidad física básica

Porta (1988), define la Fuerza como “la capacidad de generar tensión intramuscular”.<sup>19</sup>

<sup>19</sup> PORTA J. y OTROS (1988): *Programas y Contenidos de la Educación Física y Deportiva*. Ed. Paidotribo. Barcelona.

Existen dos tipos de fuerza según el tipo de contracción:

- **Fuerza Isométrica:** existe tensión muscular, pero no hay movimiento ni acortamiento de las fibras al no vencerse la resistencia.
- **Fuerza Isotónica:** existe movimiento venciendo la resistencia existente, pudiendo ser *Concéntrica* (se produce un acortamiento del músculo con aceleración) o *Excéntrica* (se produce un alargamiento del músculo con desaceleración).

#### 2.5.4.2 La resistencia como capacidad física básica

Porta (1988), define la Resistencia como “la capacidad de realizar un trabajo, eficientemente, durante el máximo tiempo posible”<sup>20</sup>.

En función de la vía energética que se vaya a utilizar, la Resistencia puede ser:

- **Resistencia aeróbica:** es la capacidad que tiene el organismo para mantener un esfuerzo continuo durante un largo periodo de tiempo. El tipo de esfuerzo es de intensidad leve o moderada, existiendo un equilibrio entre el gasto y el aporte de O<sub>2</sub>.
- **Resistencia anaeróbica:** es la capacidad que tiene el organismo para mantener un esfuerzo de intensidad elevada durante el mayor tiempo posible. Aquí, el oxígeno aportado es menor que el oxígeno necesitado. Ésta a su vez, puede ser:
  - **Anaeróbica láctica:** existe formación de ácido láctico. La degradación de los azúcares y grasas para conseguir el ATP o energía necesaria, se realiza en ausencia de O<sub>2</sub>.
  - **Anaeróbica aláctica:** también se lleva a cabo en ausencia de O<sub>2</sub>, pero no hay producción de residuos, es decir, no se acumula ácido láctico.

<sup>20</sup> PORTA J. y OTROS. *Ibíd.*



### 2.5.4.3 La velocidad como capacidad física básica

Torres, J. (1996), define la Velocidad como “la capacidad que nos permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible, a un ritmo máximo de ejecución y durante un periodo breve que no produzca fatiga”<sup>21</sup>.

Según Harre (Citado por Matveev, 1992), distinguimos entre:

- V. CÍCLICA: propia de una sucesión de acciones (*correr, andar*).
- V. ACÍCLICA: propia de una acción aislada (*lanzar*).

Según Padial., Hahn y muchos otros autores, distinguimos entre:

- V. DE REACCIÓN: capacidad de responder con un movimiento, a un estímulo, en el menor tiempo posible (*salida al oír el disparo en una carrera de 100m.*).
- V. GESTUAL: velocidad de realización de un gesto aislado. También llamada V. de ejecución (*lanzar la pelota en béisbol*).
- V. DE DESPLAZAMIENTO: capacidad de recorrer una distancia en el menor tiempo posible. También puede definirse como la capacidad de repetición en un tiempo mínimo de gestos iguales (*correr, andar*).

### 2.5.4.4 La flexibilidad como capacidad física básica

Según Hahn (Citado por Padial, 2001), la Flexibilidad es “la capacidad de aprovechar las posibilidades de movimiento de las articulaciones, lo más óptimamente posible”<sup>22</sup>. Es la capacidad que con base en la movilidad articular y elasticidad muscular, permite el máximo recorrido de las articulaciones

<sup>21</sup> TORRES, J; RIVERA, E Y OTROS (1996): Fundamentos de la Educación Física. Consideraciones Didácticas. Ed. Rosillo. Granada.

<sup>22</sup> PADIAL, P. (2001): Fundamentos del entrenamiento deportivo. INEF. Granada.

en posiciones diversas, permitiendo realizar al individuo acciones que requieren agilidad y destreza. Otros autores la denominan “Amplitud de Movimiento”.

Según *Fleischman (Citado por Antón, J. L., 1989)*, podemos distinguir entre:

- **FL. Dinámica:** aquella que se practica cuando realizamos un movimiento buscando la máxima amplitud de una articulación y el máximo estiramiento muscular. En este tipo de flexibilidad hay un desplazamiento de una o varias partes del cuerpo.
- **FL. Estática:** no hay un movimiento significativo. Se trata de adoptar una posición determinada y a partir de ahí, buscar un grado de estiramiento que no llegue al dolor y que deberá mantenerse durante unos segundos. Pueden ser movimientos ayudados.

En definitiva, se debe de llevar a cabo la enseñanza y desarrollo de las diferentes Capacidades Físicas Básicas desde una perspectiva de idoneidad y control, con la firme intención de lograr en los alumnos un desarrollo motriz comprensivo y adaptado, tanto a las actividades físico-deportivas que realicen, como a las posibles necesidades cotidianas o profesionales que se les pudiesen presentar.

## 2.6 MARCO LEGAL

Teniendo en cuenta que el juego es una alternativa educativa que permite facilitar los procesos educativos en los niños, existe una serie de normatividad y respaldos legales en los que se encuentran los diferentes elementos legales que fundamentan el desarrollo de este proyecto de investigación.

### 2.6.1 La Constitución Política de Colombia de 1991

**Art. 27.** El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

**Art. 45.** El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.

**Art. 67.** La educación es un derecho de la persona y es un servicio público que tiene una función social con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos q quienes puedan sufragarlos. Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones 54 necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participaran en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la constitución y la ley.

### **2.6.2 Ley General De Educación o ley 115 de 1994**

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

**Art. 1.** La educación es un proceso de formación, permanente personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

**Art. 5** Fines de la educación.

Inciso 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que impone los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual moral, espiritual, social, afectiva, ética cívica y demás valores humanos.

Inciso 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución de problemas y al progreso social y económico del país.

**Art. 11** Niveles de la educación formal. La educación básica en una duración de 9 grados que se desarrollan en dos ciclos la educación básica primaria de cinco grados y la educación básica secundaria en cuatro grados.

**Art. 14.** Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

a) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

**Art. 21.** Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

l) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

**Art. 22.** Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

**Art. 92.** La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico, a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socio económico del país.

La ley general de educación promulga igualmente el derecho a la educación de los niños y niñas colombianos, como esta ley pertenece al ámbito escolar no hace referencia a manera global de las necesidades sino que se preocupa por el desarrollo multidimensional del niño(a), promoviendo un desarrollo saludable en los contextos de enseñanza – aprendizaje.

Como lo sustenta la ley de la educación debe ser capaz de dar respuesta a las necesidades del niño y la niña, de acuerdo con esto los pedagogos infantiles al apropiarse a esta teoría adquiere habilidad y efectividad en los procesos de enseñanza, logrando en cada educando aprendizajes significativos y la autonomía suficiente para crear intelectual y humanamente logrando enfrentarse al mundo, partiendo de sus raíces y cultura.

### 2.6.3 Ley 181 De 1995

#### 2.6.3.1 Título III (De La Educación Física)

**Art. 10.** Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

**Art. 11.** Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de Prescolar, Básica Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

**Art 12.** Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la responsabilidad de dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la Educación Física extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

**Art. 13.** El Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación.

**Art. 14.** Los entes deportivos departamentales y municipales diseñarán conjuntamente con las secretarías de educación correspondientes los programas necesarios para lograr el cumplimiento de los objetivos de la Ley de Educación General y concurrirán financieramente para el adelanto de programas específicos, tales como centros de educación física, centros de iniciación y formación deportiva, festivales recreativos escolares y juegos intercolegiados.

## 2.6.4 PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN

Lineamientos estratégicos específicos:

Para construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género, se requiere:

10. Fortalecer la educación física, artística y cultural en las instituciones educativas para fomentar el desarrollo integral de los ciudadanos.

Los lineamientos específicos para dar prioridad al desarrollo de la población rural a partir de la educación, desde formas eficaces de presencia e intervención de las entidades estatales en la provisión de bienes públicos y áreas comunes que propicien el desarrollo físico, psicológico, social, cultural y artístico, se definen así:

1. Garantizar infraestructuras adecuadas para la formación y recreación de las comunidades educativas, con dotación de recursos pedagógicos y tecnológicos, que permitan la inclusión de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
2. Fortalecer las Secretarías de Educación para responder de manera oportuna y eficiente a las necesidades del sector rural.
3. Asegurar el aumento de la cobertura educativa con calidad en el sector rural.
7. Fortalecer el sector rural con programas de formación en educación física, arte y cultural, garantizando la formación pertinente de sus docentes

## 2.7 CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

FECHA	CONTENIDO	GRADO	APLICACIÓN
5 al 9 de marzo	Coordinación óculo – pédica. Lateralidad	Segundo y Tercero	Semana 1
	Capacidades Físicas	Cuarto y Quinto	
12 al 16 de marzo	Futbol	Cuarto y Quinto	Semana 2
19 al 23 de marzo	Gimnasia Básica –	Segundo y Tercero	Semana 3
	Softbol y Béisbol	Cuarto y Quinto	
2 al 6 de Abril	Juego tradicional: fusilado, quemado	Segundo y Tercero	Semana 4
	Juego Softbol y Béisbol	Cuarto y Quinto	
9 al 13 de Abril	Juego Tradicional Jermis, stop	Segundo y Tercero	Semana 5
	Atletismo	Cuarto y Quinto	
30 de abril al 4 de mayo	Trabajo Colaborativo en Juegos tradicionales	Segundo y Tercero	Semana 6
	Gimnasia Básica	Cuarto y Quinto	
7 al 11 de mayo	Mini deporte: futbol	Segundo y Tercero	Semana 7
	Juegos tradicionales quimbol	Cuarto y Quinto	
14 al 18 de mayo	Juegos tradicionales con cuerda	Segundo y Tercero	Semana 8
	Atletismo practica	Cuarto y Quinto	
21 al 25 de mayo	Juegos tradicionales	Segundo y Tercero	Semana 9
	Actividades recreativas	Cuarto y Quinto	
28 de mayo al 1 de junio	Juegos tradicionales	Segundo y Tercero	Semana 10
	Mini Deporte voleibol	Cuarto y Quinto	



## CAPÍTULO III

### INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

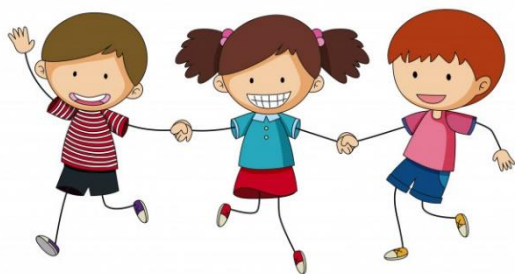
#### 3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL RESCATE DE LA CULTURA Y FORTALECER LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.D. TÉCNICA GUACHACA

#### ❖ *MATERILE RILE RO* <sup>23</sup>

- **Descripción:** Los niños y las niñas, se ubican formando una hilera agarrados de las manos, y una persona, que se ubica en frente de ellos desempeñará el papel del amo y realizando una serie de rimas entre ellos, donde el amo colocando sobrenombres atraerá a las personas a su lado, si dicho sobre nombre no le gusta, deberá insistir hasta conseguir un nombre que les guste y lograr conseguir su objetivo; poco a poco se va llevando a los niños para formar su hilera propia.

➤ **Canción**



**Amo:** Amo a to, matarile rile ro.

**Niños:** Qué viene a buscar, matarile rile ro.

**Amo:** Un par de joyas, matarile rile ro.

**Niños:** Que nombre le pondrá, matarile rile ro.

**Amo:** Le pondré (dice un nombre poco agradable), matarile rile ro.

**Niños:** Ese nombre no le gusta, matarile rile ro.

**Amo:** Le pondremos (dice otro nombre poco agradable), matarile rile ro.

**Niños:** Ese nombre no le gusta, matarile rile ro.

**Amo:** Le pondré Reina hermosa, matarile rile ro.

**Niños:** Ese oficio sí le gusta, matarile rile ro.

<sup>23</sup> I.E.D Escuela Normal Superior María Auxiliadora, Grado tercero, Santa Marta, 2010

## ❖ ACEITE DE IGUANA

- **Descripción:** Los niños y las niñas, realizarán los movimientos en el cuerpo, según la letra de la canción. A medida que van realizando la actividad, pueden ir agregando más partes del cuerpo.

- **Canción:**

Esta cabeza que no me da  
que está tan tiesa como un compás,  
Aceite de iguana le voy a echar  
para que se mueva de aquí para allá,

Estos hombros que no me dan  
que están tan tiesos como un compás,  
Aceite de iguana le voy a echar  
para que se muevan de aquí para allá,

Este brazo que no me da  
que está tan tieso como un compás,  
Aceite de iguana le voy a echar  
para que se muevan de aquí para allá,

Esta pierna que no me da  
que está tan tiesa como un compás,  
Aceite de iguana le voy a echar  
para que se mueva de aquí para allá,

Esta colita que no me da  
que está tan tiesa como un compás,  
Aceite de iguana le voy a echar  
para que se mueva de aquí para allá,



## ❖ LA GALLINA CIEGA

### ➤ Descripción:



1. En primer lugar se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.

2. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.

3. La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.

➤ **Coro:** Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal...  
Da tres vueltas y la encontrarás.

## ❖ QUIMBOL

➤ **Descripción:** Dos estudiantes se ubican en los extremos (como postes), los demás de los niños y las niñas se ubican en medio de ellos. Los postes con ayuda de un balón deberán realizarse pases entre ellos intentando darle con la pelota a los estudiantes que se encuentran en el medio de ellos, a medida que vayan quemando se van saliendo, mientras tanto los estudiantes que se encuentran en el centro, deberán voltearse rápidamente para observar con mayor facilidad la trayectoria de la pelota y de esta forma evitar ser tocado por ella.



## ❖ **RECORRER EL MUNDO**

- **Descripción:** un grupo jugadores hacen una ronda de pie, quienes vienen siendo los padres con su hijo correspondiente sentado delante de él quedando uno sin hijo, éste le pregunta a otro jugador "tú quieres recorrer el mundo o perder tu hijo" a lo que le responden "recorrerlo para nunca perderlo" y salen corriendo en sentido contrario, el jugador que llegue primero a donde está el hijo toma el lugar correspondiente y el otro deberá continuar desafiando a otro jugador y así sucesivamente.



## ❖ **CARRERA DE SACOS**

- **Descripción:** El juego se desarrolla en un espacio grande pueden ser de dos o más participantes los cuales introducen sus pies dentro de un costal, se paran en la línea de salida y a la señal de otra persona todos salen saltando con los costales con el propósito de llegar al otro lado primero que los demás participantes. Las reglas del juego son no salirse del costal y esperar la orden de salida, para que todos empiecen igual. Aquel que llegue primero a la meta es el ganador. Lo que se necesita para jugarlo son los costales necesarios para la cantidad de participantes, el espacio.



## ❖ **CONGELADO**



- **Descripción:** consiste en que, de un grupo de niños (entre más numeroso mejor), se elige uno quien debe tocar a los demás compañeritos, que al ser tocados, deben permanecer como estatuas. La idea es que ninguno de los participantes se deje tocar. El juego termina cuando el que "la lleva" (el encargado de tocar a los compañeros) deje a todos como estatuas.

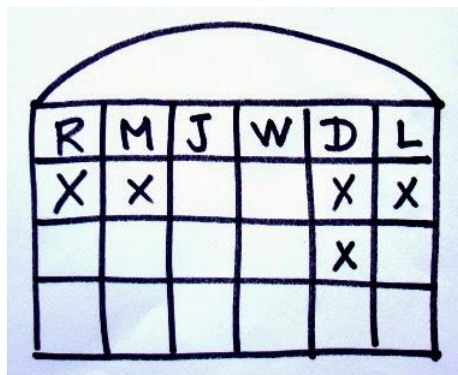
En este caso particular, los compañeros que todavía no han sido tocados pueden ayudar a los compañeros que sí.

## ❖ LA LLEVA

- **Descripción:** se juega con un grupo indeterminado de participantes. Por sorteo o espontáneamente se nombra el compañero que "la lleva", este persigue a los demás participantes del juego, quienes deben evitar que los toque el que "la lleva". El que se deje tocar, "la lleva" y tiene que empezar a perseguir a sus compañeros. Cuando uno está muy cansado y quiere descansar un rato dice "ten". Los otros siguen jugando normalmente.

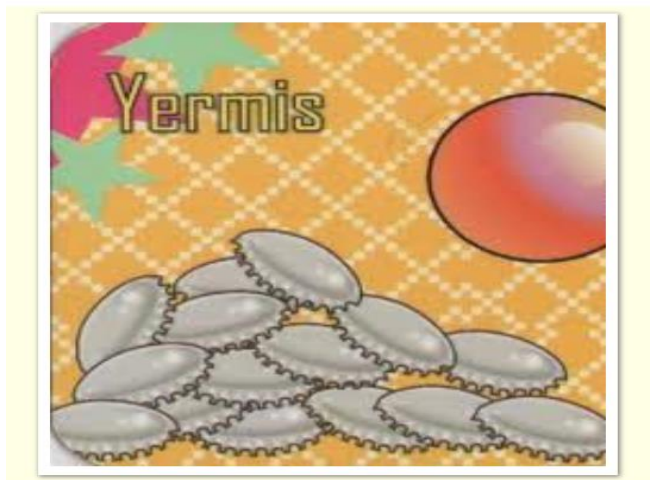


## ❖ FUSILADO



- **Descripción:** Se juega de manera individual (todos contra todos) o por equipos. Consiste en dibujar en el piso una zona demarcada con cuadritos en donde se coloca el nombre de cada jugador. Desde una línea de saque el jugador designado lanza un "tejo" sobre una zona donde están escritos los nombres de los jugadores participantes para de esa forma seleccionar al jugador que tomará la pelotica de goma que está ubicada al centro de donde están los nombres de los jugadores y procederá a ir también a tocar el punto límite para luego poder tocar con la pelota a cualquiera de los demás jugadores y de esa forma "salvarse". Los demás jugadores salen corriendo hacia la zona marcada como punto límite para luego retornar a la zona de salida. Todo esto lo tiene que hacer sin que el jugador que tiene la pelota lo toque con ella. Si es tocado por la pelota, deberá tomarla y tratar de tocar a otro jugador antes de que retorne al punto de salida inicial. Si no logra tocar a nadie, se le coloca una marca en donde está su nombre. Los demás que llegan a la meta están "salvados". El jugador o equipo que acumule mayor número de puntos de penalización es el perdedor de la contienda y es "fusilao", colocándole de cara a una pared con los brazos abiertos y manos apoyadas sobre dicha pared y el resto de competidores "dispararán" la pelota sobre el "fusilándolo".

## ❖ YERMIS



### ➤ Descripción:

- Se juega entre dos equipos sin límite de personas, normalmente entre 5 y 10 por equipo.
- Al equipo que este ponchando (a la ofensiva) no se le vale caminar con la pelota, solo pueden hacer pases entre los jugadores de su mismo equipo
- Un jugador a la defensiva que reciba un golpe de la bola queda eliminado y debe abandonar el campo de juego
- Si un jugador del equipo que está ponchando se sitúa a la espalda de uno de sus contrincantes, este último no podrá correr más porque quedará "cubierto"; entonces utilizará un bate para detener el pelotazo.
- Se usa una pelota generalmente de caucho que quepa en la mano o una pelota de tenis.
- Al comenzar el juego el equipo que está a la ofensiva lanza o rueda la pelota contra la torre de tapas, si no se desarma la torre en los lanzamientos de cada jugador se cambia de turno. Si la torre es desarmada el equipo a la ofensiva intenta ponchar a los rivales con la pelota de tenis quienes no deben dejarse ponchar del otro equipo, mientras que al mismo tiempo intentan armar nuevamente la torre de tapas, si lo logran antes de ser ponchados gritan yermis, todos los integrantes del equipo se anotan un punto y no se cambia de turno. Pero si no logran armar la torre de tapas y son ponchados se cambia de turno, es decir, el otro equipo comienza lanzando la pelota contra la torre de tapas.

## ❖ TINGO TINGO TANGO



➤ **Descripción:** Este se juega de una forma muy casual se reúnen un grupo de personas ese grupo escoge a un participante el que lo voltean de espaldas y le tapan los ojos y pronuncia seguidamente tingo y ruedan una pelotica cuando el participante diga tango hasta ahí llega el juego y en las manos del que tenga la pelotica vuelve a comenzar el juego. Si quieren le colocan penas...

## ❖ DON PEPITO EL BANDOLERO

Don Pepito el Bandolero  
Se metió dentro de un sombrero

El sombrero era de paja  
Se metió dentro una caja

La caja era de cartón  
Se metió dentro de un cajón

El cajón era de pino  
Se metió dentro de un pepino

El pepino maduró  
Don pepito se salvó



Don Pepito el Bandolero

### 3.2 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta se ejecutó desde el 12 de febrero hasta el 20 de abril, por medio del cual se aplicó las actividades en pro al fortalecimiento de la identidad cultural y el rescate de los juegos tradicionales. Durante las dos primeras semanas de sé logró evidenciar, que los niños y las niñas no conocían las actividades con las que se divertían sus padres y abuelos, dicha observación permitió de una u otra forma, el desarrollo eficaz de esta propuesta favoreciendo así no solo la parte cultural de los niños, sino que también estimulo los procesos cognitivos y fomentó el desarrollo motor de los infantes, así mismo, se evidenció un aumento en la motivación para la realización de la clase de educación física.

#### 3.2.1 Horario de permanencia

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Puerto Nuevo 2°	Guachaca 2°	Guachaca 5° - 2	Puerto Nuevo 5°	Mendiguaca 1° - 5°
	Puerto Nuevo 2°	Guachaca 2°	Guachaca 5° - 2	Puerto Nuevo 5°	Mendiguaca 1° - 5°
	Puerto Nuevo 3°			Puerto Nuevo 5°	Mendiguaca 1° - 5°
	Puerto Nuevo 3°	Quebrada María 3°	Guachaca 5° - 1	Puerto Nuevo 5°	Quebrada valencia 1° - 5°
		Quebrada María 3°	Guachaca 5° - 1		Quebrada valencia 1° - 5°



### 3.2.2 FOTOS DE LOS JUEGOS

A continuación, se presentaran diversas fotos tomadas en las diferentes sedes de la Institución Educativa Distrital Técnico Guachaca, donde por medio de las actividades realizadas, se buscaba rescatar una parte de la tradición cultural por medio de los juegos tradicionales.

Sin embargo, a través de la ejecución de la propuesta, y por medio de las evidencias, se logra evidenciar el trabajo colaborativo de los niños por medio de los juegos, así como ayuda a fomentar las relaciones inter e intra - personales de cada uno de los y las estudiantes.





Juego la gallina ciega en la I.E.D.  
Guachaca Sede Mendiguaca



Juego la prenda en la I.E.D  
Guachaca Sede Mendiguaca



Juego el Fusilado en la  
Sede de Puerto Nuevo



Juego El escondido I.E.D.  
Guachaca Sede Guachaca



Juego Jermis en la I.E.D.  
GUACHACA Sede Puerto Nuevo.



Carreras de Saco y cuchara con  
limón en la Sede Puerto Nuevo



Juego Recorrer el Mundo de I.I.E.D.  
Guachaca, Sede Puerto Nuevo.



Juego el Congelado en la I.E.D.  
Guachaca, Sede Quebrada Valecia.



Juego de la Ronda, en la Sede Puerto Nuevo.



Juego de la araña en la Sede Puerto Nuevo



Juego de la Piedrecita en la Sede Quebrada Valencia



Juegos Colaborativos tradicionales en la Sede Puerto Nuevo.

### 3.3 EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Para Tayler 1950, la evaluación es un “proceso en el que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos”<sup>24</sup>, es por esto que el proceso de evaluación, de realizo de una forma continua, cuantitativa y cualitativa, puesto que permite abarcar cada uno de los componentes de la formación de los estudiantes, de igual forma, se buscara seguir un trabajo transversal con la institución.

La evaluación es “un proceso continuo que permite recoger evidencias para la formulación de juicios de valor sobre el progreso del desempeño demostrado por el sujeto evaluado, conforme a estándares o resultados del aprendizaje”<sup>25</sup>.

Por otra parte, la evaluación cuantitativa para Medina y Muñoz, “es el proceso que permite crear situaciones controladas para medir el real rendimiento o aprendizaje alcanzado por los alumnos (efectividad del proceso)”<sup>26</sup>, mientras que la evaluación cualitativa es aquella que “busca emitir un juicio no tan solo del nivel de manejo de ciertos contenidos, sino también puede analizar la actividad, los medios el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en la sala de clase”<sup>27</sup>.

Este proceso de evaluación, permitió que cada estudiante viera sus procesos y sus cambios desde que se inició las prácticas hasta que terminaron. Evidenciado así, sus fortalezas y debilidades.

---

<sup>24</sup> Campoverde, Franklin, Universidad Nacional de Chimborazo, citando a Tayler 1998, Concepto de Evaluación recuperado el 31 de marzo de 2018 en: [https://issuu.com/frocava1/docs/conceptos\\_de\\_evaluacion\\_seg\\_\\_n\\_vari](https://issuu.com/frocava1/docs/conceptos_de_evaluacion_seg__n_vari)

<sup>25</sup> McDonald, Boud, Francis y Gonczi, 2000, recuperado el 1 de mayo de 2018 en: <https://cuedespyd.hypotheses.org/358>

<sup>26</sup> Medina, Daniel. Muñoz, Erasmo. Universidad de Chile Evaluación Cuantitativa y Criterial, 2014, PDF, Pág. 1 recuperado en: [file:///D:/Downloads/Evaluaci\\_n\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa.pdf](file:///D:/Downloads/Evaluaci_n_cuantitativa_y_cualitativa.pdf)

<sup>27</sup> Ibid, Pág. 4

## CAPÍTULO IV

### INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Las actividades institucionales, hacen parte del proceso de formación de cada uno de los y las estudiantes, así como favorece el desarrollo adecuado de la institución como tal.

Durante el primer periodo del año 2018 se realizaron diversas actividades institucionales, como lo son las actividades tradicionales y culturales que permiten desarrollar cada una de las dimensiones de los niños y las niñas.

Cada una de las actividades realizadas ayudan a la integración del plantel educativo como tal, permite de una u otra forma mejorar las relaciones docentes – estudiantes, así como Administración – docentes – estudiantes y en la mayoría de los casos permite la integración de los padres de familia y de la comunidad como tal.

Es de vital importancia mencionar, que las actividades extraescolares no se logran evidenciar mucho en el plantel educativo, puesto que se necesitan permisos especiales para poder realizar actividades en horas diferentes a las institucionales, y la única forma en que se puedan realizar, es que los mismos padres de familia se hagan responsable del acompañamiento como de los niños y las niñas, motivo por el cual se dificulta aún más, porque son padres que trabajan para poder salir adelante y responder con sus responsabilidades familiares.

Esta Institución, desde los inicios del año, realiza un calendario académico institucional de las fechas importantes de las cuales tendrán en cuenta para realizar una actividad, que realizándola de una manera significativa se resaltar dicha fecha para ir evidenciando y enseñándole a los estudiantes la importancia de celebrar algunas fechas importantes no solo para la institución y la ciudad, sino también para el País como tal.

## 4.2 CALENDARIO ACADEMICO INSITUCIONAL



## 4.3 EVIDENCIAS DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

### 4.3.1 Carnavales

El 2 y el 9 de febrero del 2018, en la I.E.D. Técnica Guachaca, se realizaron la celebración de los carnavales en la sede principal, donde con tambora, baile y alegría se dieron a conocer los diferentes talentos de los estudiantes de la institución.



Presentación de las reinas del carnaval de los grados de la sede principal (bachillerato)





Grupo de papayera presentado a la comunidad guachaquera, que con su música y alegría animaron el ambiente de la institución.



Representación de los estudiantes de algunos personajes que han influenciado en la música carnavalera.



Niños de quinto grado de comparsa de carnaval de la sede número 3, Puerto Nuevo.

Reina y Rey momo del carnaval de la sede de puerto Nuevo.



### 4.3.2 Semana de presentación de personeritos

El Viernes 23 de Marzo se realizó la presentación de los personeritos de la sede, y se hizo un debate, donde por medio de las preguntas realizadas por los demás estudiantes dieron a conocer sus propuestas y la forma en como lo iban a cumplir.



Personeros postulados del grado quinto de la sede de Puerto Nuevo

Formulaciones de preguntas por parte de los estudiantes de la sede de Puerto Nuevo a sus compañeros postulados como personeritos para representarlos en reuniones generales.

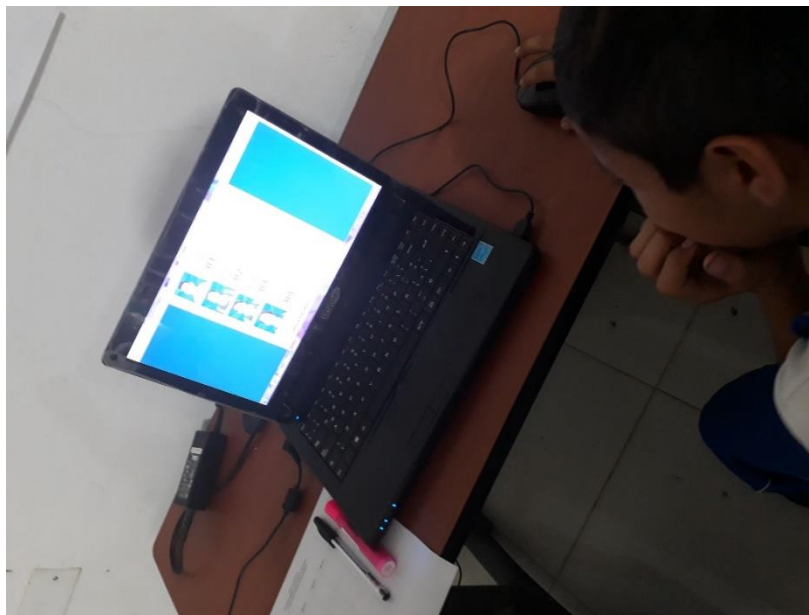


### 4.3.3 Elecciones de personerito

El viernes 30 de Marzo, se realizaron las votaciones correspondientes, donde los estudiantes de quinto supervisaron en todo momento que se realizara un proceso de votación adecuado.



Las votaciones se realizaron de manera tecnológica.



#### 4.3.4 Día de la tierra

20 de abril, día de la tierra, donde los estudiantes del grado quinto, por medio de un baile, una obra y una poesía representaron la importancia y el cuidado que se le debe dar a nuestra madre tierra.



Niños de quinto grado vestidos de indígenas realizando la presentación de la tierra.

Niños de quinto grado realizando la poesía a la tierra.





Obra de teatro de la tierra.



Baile a la madre tierra

### 4.3.5 Actividad de la Sierra Nevada de Santa marta

Jueves 15 de Marzo unos representantes de la Sierra Nevada de Santa Marta realizaron actividades con los niños en las niñas en pro a la concientización del cuidado de la Sierra.



Niñas y niños coloreando un cartel donde se manifiestan diversos tipos de flora y fauna que representan a la Sierra Nevada de Santa Marta.



Obra de teatro por parte de los niños de quinto grado para agradecer a las personas de la fundación de la Sierra Nevada por las actividades realizadas.





### 4.3.6 Día de la mujer

Viernes 16 de Marzo celebración organizada por parte de los docentes de la institución a las mujeres de todas las sedes de la I.E.D.TÉCNICO GUACHACA.



### 4.3.7 Semana Santa Institucional

#### 4.3.7.1 Domingo de ramos

El día martes 20 de marzo, se realizó la celebración del domingo de ramos, a cargo de los estudiantes de precolar y primero del colegio en la sede número 2, Puerto Nuevo



### 4.3.7.2 Última cena y lavatorio de los pies

En esta ocasión los responsable de este día, miércoles 21 de marzo, fueron los grados de segundo y tercero, quienes por medio de la obra de teatro representaron la ultima cena y el lavatorio de los pies.



### 4.3.7.3 Pasión y Muerte

La pasión y muerte de Jesús se realizó con ayuda de la comunidad de Puerto Nuevo, donde por medio del vía crucis en diferentes estaciones, saliendo del colegio y llegando a la iglesia del pueblo, los niños realizaron las representaciones con amor y sentimiento el día jueves 22 de marzo.



#### 4.3.7.4 Resurrección

Viernes 23 de Marzo, se realizó la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, a cargo de los estudiantes del Programa de Aceleración del Aprendizaje, donde por medio de la obra de teatro de daba inicio a la semana santa como tal.



### 4.3.8 Día del niño

El día del niño fue celebrado por diferentes entidades como lo fue la policía nacional, la Sierra Nevada de Santa Marta y la Institución Educativa.





### 4.3.9 Jornada Ecológica

El día 27 de abril se realizó actividades en pro a la naturaleza, en la sede de puerto nuevo se realizo la jornada ecológica, mientras en las otras sedes se hicieron murales y carteles.





### 4.3.10 Izada de Bandera

El día jueves 26 de abril del 2018 se realizó a izada de bandera con motivo de celebración del día del agua, día de la tierra, y día del idioma.





DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



**Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**

### 4.3.11 Actividad Donación por parte de Aguacateros



La empresa Nutresa realizó una donación de kit estudiantiles a todos los estudiantes de la institución.

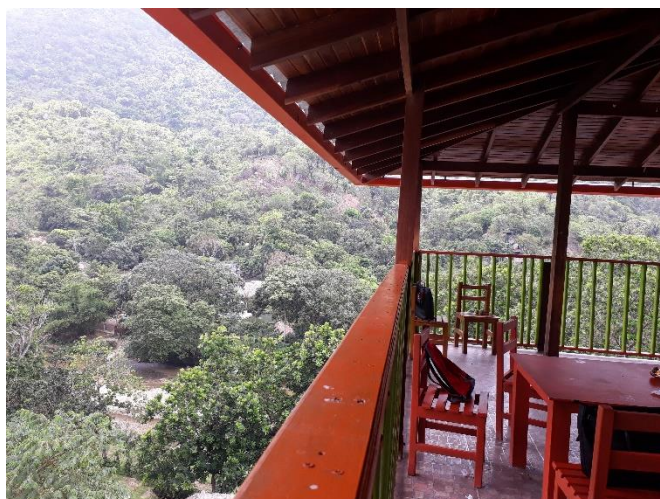


### 4.3.12 Día del Maestro celebrado por los estudiantes

El día viernes 18 de mayo del 2018 los estudiantes prepararon la celebración del día del maestro, donde por medio de baile, canción, poesía, acróstico, menciones de honores y un detalle le mostraron el agradecimiento a sus docentes.



### 4.3.13 Día del maestro celebrado por la Institución



## CAPITULO V

### INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

Según el acuerdo 032 del 19 de julio del 2004 en el cual, se aprueba el reglamento de práctica integral para programas de licenciaturas de la Universidad de Pamplona el cual en su:

**ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN:** La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos. La calificación de la Práctica Integral Docente, se hace mediante valoración numérica en la escala de 0 a 5. La nota mínima aprobatoria es de 3.5.

**ARTÍCULO 17.- DE LOS ASPECTOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES:** Son objeto de calificación todas las actividades y procesos relativos a los contenidos de que trata el Artículo 5° del presente Reglamento, en los porcentajes establecidos para cada aspecto, diferenciados de la siguiente manera:

- Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico.
- Etapa Dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica.
- Etapa Tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje.
- Etapa Cuatro: Actividades interinstitucionales
- Etapa final: socialización.

## 5.1 CARTA DE PERMISO DE PRÁCTICA EN LA INSTITUCIÓN IED TÉCNICA GUACHACA



SANTA MARTA DISTRITO TURÍSTICO CULTURAL E HISTÓRICO  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL TÉCNICA GUACHACA**  
Resolución No. 1229 de 31 de Agosto de 2007  
DANE No. 247001001464  
Nit: 819000002-

Santa Marta, 22 de enero de 2018

**Universidad de pamplona**  
Facultad de Educación  
Programa de Licenciatura En Educación Básica con Énfasis en Educación Física  
Recreación y Deportes

Cordial Saludo

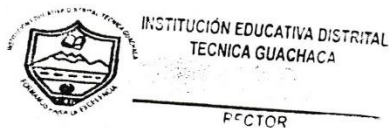
Por medio de la presente me permito manifestar nuestro interés en que la joven **Andry Patricia Castiblanco Perea**, identificado con el número de cedula **1.082.969.502** expedida en Santa Marta, realice la práctica pedagógica, integral y profesional en la **Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca** en Guachaca, Santa Marta, Magdalena.

Actualmente ANDRY es estudiante de la **FACULTAD DE EDUCACIÓN** en la **Universidad De Pamplona** bajo el programa de pregrado en **Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis Educación Física, Recreación Y Deportes**.

Durante su estadía en la estudiante se encontrará bajo la supervisión de **Gerardo de Jesús Núñez Padilla** con el Numero de cedula 85.449314, seguidamente se adjunta la hoja de vida del Licenciado en educación Física.

Atentamente:

Libaldy Villanueva Pertuz  
Rector



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL TÉCNICA GUACHACA. SANTA MARTA D.T.C.H. TRONCAL DEL CARIBE Km 42, Guachaca calle 2 # 3-21  
Portal Web: [www.guachaca.edu.co](http://www.guachaca.edu.co) Email: [rectoria@guachaca.edu.co](mailto:rectoria@guachaca.edu.co) Skype: iedt\_guachaca Facebook: IEDT.GUACHACA  
Contacto: Rectoría: 3172532072 Coordinación Mañana: 3164464947- Tarde: 3175411225- Secretaría: 3164285581

## 5.2 CARTA DE ACEPTACIÓN DE PRÁCTICAS



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels (7) 5665303 - 5085304 - 5685205 Fax 5087150 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 23 de enero del 2018

Especialista  
LIBALDY VILLANEVA PERTUZ  
Rector  
Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca  
Santa Marta

Estimado Rector:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Práctica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

Así mismo le estoy enviando para su conocimiento la programación de la Práctica Integral que debe realizar el alumno maestro en el primer semestre del 2018, dentro de la cual debe desarrollar 12 horas semanales de clase, debe permanecer 4 horas diarias en la institución la cual se iniciará el 29 de Enero, y su terminación y la socialización será el 8 de Junio.

Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.

ESTUDIANTE

Andry Patricia Castiblanco Pérez

Atentamente,

  
BENITO CONTRERAS EUGENIO  
Coordinador de práctica

Copia a: Supervisor

SUPERVISOR

Lic. Gerardo de Jesús Núñez Padilla

  
Recibido 5 febrero 2018  
10:00 am



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz

5



DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz



### 5.3 PLAN TEÓRICO PRÁCTICA INEGRAL

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





Universidad de Pamplona  
Facultad de Educación  
Dpto de Educación Física, Recreación y Deportes

**PLAN TEÓRICO PRACTICA INTEGRAL**

Alumno-Profesor: Andy Patricia Castiblanco Perea  
 Supervisor: Gerardo de Jesús Nuñez Padilla  
 Institución: I.E.D. Técnico Guachaca - Santa - Marta  
 Fecha: 28 de mayo del 2018 / 29-enero-28 mayo

	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2. Unifica criterios y aclara conceptos y dudas	5	5
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5. Dosifica el tiempo	3	3
6. Lleva el material didáctico	2	2
7. Emplea bien el material didáctico	4	4
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9. Refuerza a sus alumnos	3	3
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11. Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14. Se cumplió el objetivo	4	4
15. Presentación personal excelente	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>5.0</b>	<b>5.0</b>

OBSERVACIONES: El alumno-Profesor cumplió con todos los objetivos propuestos.  
Gerardo Nuñez P.



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz

**5.4 NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL**



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz



**NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL**

Alumno- profesor: Andy Patricia Castiblanco Perea  
 Asesor: Benito Contreras Eugenio  
 Institución: I. E. D. Técnico Guachaca  
 Curso: Segundo- Tercero - Cuarto - Quinto

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	5.0	15
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	5.0	2.5
III. EXTRACURRICULAR	20%	5.0	1.0
NOTA DEFINITIVA			5.0

**COMENTARIOS ESPECIALES:**

La Practica integral del alumno - Profesor en el campo administrativo, con docentes evaluativa y extracurricular fue muy significativa para la I. E. D GUACHACA Cumpliendo todas las metas propuestas.

ALUMNO - PROFESOR: Andy P Castiblanco Perea

SUPERVISOR: BERAZDO DE JESUS NUNEZ PADILLA



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



Universidad de Pamplona  
Facultad de Educación  
Dpto de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno- profesor: Andry Patricia Castiblanco Perea

Asesor: Benito Contreras Eugenio

Institución: I.E.D. Técnico Guachaco

Grado: Segundo a Quinto Fecha: 29-Enero-2018 a 28: mayo

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1. Administrativa	Su labor fue excelente en el área administrativa desarrollando las actividades académicas con responsabilidad.	30%	5.0	1.5
2. Docente y Evaluativa	Su relación fue siempre de respeto hacia su supervisor, aceptando en todo momento sugerencias.	50%	5.0	2.5
3. Actividades Extracurriculares	Se involucro con las actividades culturales externas de las clases. Apoyando la comunidad en todo momento.	20%	5.0	1.5
NOTA DEFINITIVA		100%	5.0	5.0

Supervisor: BERARDO NUÑEZ PADILLA



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

## 5.5 FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE PRACTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
Facultad De Educación  
Dpto de Educación Física, Recreación y Deportes

FECHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Andy P. Castellano Perez SUPERVISOR: Gerardo Nunez Padilla


PERIODO ACADEMICO: Primero ~ 2018

Aspectos Evaluables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada).	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. Los objetivos explícitos están bien formulados (medibles, observables y alcanzables)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
3. Los contenidos tiene secuencia lógica, se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema.	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
5. Seleccionar los medios de adecuado al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. Los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivo, tema y actividades de aprendizajes	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
<b>TOTALES</b>	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
fecha	29-11	30-11	1-12	2-12	3-12	4-12	5-12	6-12	7-12	8-12	9-12	10-12	11-12	12-12	13-12	14-12
	2-11	9-11	16-11	23-11	30-11	7-12	14-12	21-12	28-12	5-1	12-1	19-1	26-1	2-2	9-2	16-2

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

## 5.6 FORMATO DE AUTO EVALUACION

### ALUMNO – MAESTRO

 Universidad de Pamplona  
Facultad de Educación  
Dpto de Educación Física, Recreación y Deportes

**FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN**  
**ALUMNO – MAESTRO**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Andry P. Castiblanco Perea  
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: I.E.D. Técnico Guachaco  
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA Gerardo Nuñez Padilla

**INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR:**




ASIGNE: E = EXCELENTE  
B = BUENO  
R = REGULAR  
D = DEFICIENTE  
NA = NO SE APLICA

**1. De la institución de práctica:**

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución de una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física recreación y deportes E
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la practica B
- El supervisor de practica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución E
- Los recursos asignados fueron suficiente, adecuados y oportunos. R

**2. De la Universidad:**

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional E

*Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz*



- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desarrollo profesional     E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la practica     E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la practica     E

**3. Formación profesional y personal**

- A través de las prácticas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas.     E
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones     E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución     E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas.     E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad     E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional.     E

**SUGERENCIAS:**

Realizar un formato donde se tengan en cuenta  
las opiniones de los niños.

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Andy Castellano Perea

FECHA: 28 mayo del 2008




Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz

## 5.7 FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICA

 Universidad de Pamplona  
Facultad de Educación  
Dpto de Educación Física, Recreación y Deportes

**FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN  
SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS**

**INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR:**





ASIGNE: E = EXCELENTE  
B = BUENO  
R = REGULAR  
D = DEFICIENTE  
NA = NO SE APLICA

**1. Rol de la institución:**

➤ Pertenencia con la Institución	<u>E</u>
➤ Da a conocer sus inquietudes	<u>E</u>
➤ Cumple y respeta los conductos regulares	<u>E</u>
➤ Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente	<u>E</u>
➤ Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo	<u>E</u>

**2. Planeación:**

➤ Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos	<u>E</u>
➤ Es autónomo de sus decisiones	<u>E</u>
➤ Visiona y gestiona acciones futuras	<u>E</u>
➤ Su proyecto de área es acorde con el PEI	<u>E</u>

*Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz*





### 3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase E
- Su comunicación es fácil y asertiva E
- La documentación requerida es presentada con orden pulcritud y estética. E

### 4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área E

### 5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso E

NOMBRE DEL ASESOR: BERARDO MUÑOZ PADILLA

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Andy Castellano Perea

FECHA: 20 mayo 2018



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz



## CONCLUSIONES

Al finalizar el proceso de investigación, de acuerdo a las experiencias vividas y los resultados obtenidos surgen una serie de conclusiones las que de cierta manera destacan los aspectos relevantes de este proyecto y dan cuenta de lo que se encontró.

En relación con los hallazgos obtenidos, en el estudio y el análisis de la información tanto de las jornadas de observación como de aplicación de la propuesta se permitió fortalecer en la mayoría de los niños y niñas su cultura; utilizando los juegos tradicionales como estrategia pedagógica apropiada y orientada en las necesidades de los educandos así como también el desarrollo de competencias motoras.

Como primera medida, en la etapa de diagnóstico u observación, se lograron evidenciar diversas debilidades como el desconocimiento de los juegos tradicionales que son fundamentales para el conocimiento de la cultura y sus ancestros, sin embargo, gracias a la implementación de esta propuesta se fueron poco a poco familiarizándose con cada uno de los juegos.

La aplicación de esta propuesta, permitió brindar a los niños y las niñas y profesor asesor una estrategia motivadora; que favoreció el aprendizaje de los dos actores; desde el punto de vista de los niños y niñas avanzaron en su proceso lector, así mismo, favoreció al asesor que no es necesario tener los implementos de última tecnología, y le ayudo a comprender que en el quehacer pedagógico es necesario renovar las estrategias de enseñanza, de tal manera que despierten el interés y la

motivación en el educando, debido a que se encuentran en una etapa crítica para su desarrollo y su gusto por la los deportes y actividades lúdicas recreativas.

De igual forma, cabe resaltar que es fundamental entender, comprender y conocer los diferentes aspectos metodológicos, operativos, pedagógicos y conceptuales la importancia del juego en la formación de los niños y las niñas para que tenga una implementación adecuada y se logren los objetivos propuestos y al mismo tiempo posibiliten la superación de experiencias no favorables vividas por los estudiantes.

El desarrollo de confianza es la clave para tener mejores relaciones con los estudiantes y ayudarlos a la superación de problemas familiares, sociales y afectivos, esto se brinda a través del fortalecimiento de la autoestima que favorece la formación de individuos seguros de sí mismos, capaces de afrontar los retos que presenta el nuevo mundo; por ende, se considera que los juegos tradicionales se convierten en un medio para alcanzar estas metas.

Es importante que dentro de los procesos desarrollados, se realice una integración entre el contexto de los estudiantes y los temas tratados, para tener un adecuada familiarización con los diferentes tipos de juegos.

Esta propuesta contribuye a la formación de individuos con un pensamiento no individualista, reflexivo, crítico y propositivo, teniendo en cuenta al estudiante durante el desarrollo de todo el proceso y busca que no solo adquieran aprendizajes

sino que ponga en práctica lo aprendido por medio del juego, logrando así la formación de niños que busquen en todo momento el beneficio mutuo por medio del trabajo colaborativo.

## RECOMENDACIONES

Este proyecto de investigación se realizó con el fin de cumplir tres objetivos, con los que se busca Rescatar los juegos tradicionales, con el fin de promover por medio de estos las capacidades físicas básicas de los niños y las niñas de la Institución Educativa Distrital Técnica Guachaca, de esta manera y teniendo en cuenta la realidad educativa que se observó, surgen algunas recomendaciones que podrían seguir los maestros, familiares, estudiantes e instituciones.

Como primera medida, es de vital importancia que los docentes de la diferentes sedes del I.E.D. Técnica Guachaca, tomen conciencia de la importancia del juego como herramienta metodológica para los procesos de enseñanza y desarrollo motor de los niños y niñas, puesto que este, se convierte en el principal medio de socialización y al mismo tiempo diversión para ellos, permitiendo de una u otra forma, que el aprendizaje sea significativo para ellos, sin necesidad de verlo en una forma tediosa y por el contrario, favorece los procesos mediante la lúdica y la diversión, convirtiendo la educación física en su asignatura favorita, olvidando al fútbol como centro de las clases.

Por lo anteriormente mencionado, se hace necesario que los docentes presenten las clases como una actividad divertida (sin tener de excusa en muchas ocasiones la falta de implementos), evidenciando en todo momento que el juego también es sinónimo de descubrir y conocer, permitiendo la exploración, el conocimiento y rescate de la cultura.

Por otro lado, los padres de familia al ser ente principal en la formación de los niños y las niñas, deben tener mayor compromiso en los procesos académicos de los educandos, así como mejorar las relaciones con los niños, permitiendo una comunicación favorable para el proceso de formación integral de los estudiantes, es por esto, que se debe sensibilizar a los padres de familia para que ellos asuman la responsabilidad de inculcarle a sus hijos desde temprana edad el gusto por los juegos tradicionales, sin permitir que las nuevas tecnologías se conviertan en su centro de atracción.

Por otra parte, sí es importante que la institución cuente con las herramientas y los materiales necesarios para llevar a cabo diversos tipos de actividades que permitan la innovación y la motivación, facilitando los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como realizar las clases más amenas, lúdicas y divertidas para los niños y las niñas, saliendo un poco de monótono y repetitivo.

Así mismo, la Universidad de Pamplona, especialmente, el programa de Licenciatura de Educación Física, Recreación y deporte, debe continuar con su apoyo contante en el proceso de formación de los futuros docentes, así como el

permitir expandir o dar a conocer en otras culturas los conocimientos adquiridos durante el tiempo de estudio, puesto que le brinda a la sociedad nuevos aportes y formas para dar una clase de educación física sin importar mucho las condiciones en el que se encuentra la institución.

Sin embargo, el futuro licenciado en educación física, no debe depender ni de la institución educativa ni de la Universidad para ejecutar sus clases con materiales didácticos, puesto que debe colocar en juego su imaginación y creatividad para lograr articular teoría y práctica en todo momento, permitiendo así, alcanzar el desarrollo de la jornada y logrando el aprendizaje significativo en cada uno de los educandos.

Esta propuesta realizada, puede ser implementada en cualquier momento o lugar, ya sea la zona rural o urbana, puesto que permite en todo momento no solo el rescate de la cultura, sino que favorece el trabajo colaborativo, facilita las relaciones intrapersonales y permite que los niños y las niñas tomen confianza poco a poco en su docente, viéndolo más como un amigo a como el ser “superior” que solo busca una nota en el.

## BIBLIOGRAFIA

Anónimo, citador por PASCAL, Naybes, 2012, Rescatado el 5 de marzo EN:  
<http://pascalnaybejuegoseducativos.blogspot.com.co/2012/03/el-juego-como-estrategia-didactica.html>

Campoverde, Franklin, Universidad Nacional de Chimborazo, citando a Tayler 1998, Concepto de Evaluación recuperado el 31 de marzo de 2018 en:  
[https://issuu.com/frocava1/docs/conceptos\\_de\\_evaluacion\\_seg\\_\\_n\\_vari](https://issuu.com/frocava1/docs/conceptos_de_evaluacion_seg__n_vari)

CEPEDA, Martha. El juego como estrategia Ludica en el aprendizaje, 2017, recuperado el 5 de marzo del 2018 en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje>

FLITNER, A. Juego y aprendizaje, Educación, volumen 7, 1973.

HALL, Stanlly 2000 citado por OMEÑACA, Raúl y RUIZ, Jesús. Juegos cooperativos y Educación Física. Tercera Edición, Editorial Paidotribo, 2005, pág 13.

Jiménez, J. (2009). Los juegos tradicionales recursos didácticos en la escuela. - Innovación y experiencias educativas, 23, 1-17.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (1994). *O jogo e a educacao infantil*. Editorial Pioneira, Sao Paulo. Pág. 24

Lara, J.M. (2006). El juego como elemento cultural educativo. Los juegos tradicionales. En Ministerio de Educación y Ciencia (Ed.), Juego y deporte en el

ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas (pp. 53-66). Castilla-La Mancha: Secretaria General Técnica. Recuperado de <http://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA53&dq=>

LAVEGA Burgués. 1995 citado por RUIZ, Felio, RUIZ, Antonio, PERELLÓ, Inmaculada, Cauz, Núria. Profesores de Enseñanza Secundaria Temario para la preparación de oposiciones, Educación Física. 2003, pág, 206.

McDonald, Boud, Francis y Gonczi, 2000, recuperado el 1 de mayo de 2018 en: <https://cuedespyd.hypotheses.org/358>

Medina, Daniel. Muñoz, Erasmo. Universidad de Chile Evaluación Cuanitativa y Criterial, 2014, PDF, Pág. 1 recuperado en: [file:///D:/Downloads/Evaluaci\\_n\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa.pdf](file:///D:/Downloads/Evaluaci_n_cuantitativa_y_cualitativa.pdf)

Méndez, A. y Fernández, J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 19, 54

PADIAL, P. (2001): Fundamentos del entrenamiento deportivo. INEF. Granada.

Picardo Joao, O., Balmore Pacheco, R., & Escobar Baños, J. C. (2004). Diccionario enciclopedico de ciencias de la educacion. San Salvador: El Salvador.



PORTA J. y OTROS (1988): *Programas y Contenidos de la Educación Física y Deportiva*. Ed. Paidotribo. Barcelona.

RODRIGUEZ, Yamile. 2012. recuperado el 5 de marzo del 2018 en:  
<https://prezi.com/xb97oqtvoqb8/tipos-de-estrategias-pedagogica/>

Sarmiento, L.M. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía? *Educación y Deporte*, 115-122.

TORRES, J; RIVERA, E Y OTROS (1996): *Fundamentos de la Educación Física. Consideraciones Didácticas*. Ed. Rosillo. Granada.

Universidad de Antioquia. Recuperado el 5 de marzo de 2018 en:  
[http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html)