

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
GRAFOMOTRICIDAD EN LA PRE-ESCRITURA DE LOS EDUCANDOS DE  
TRANSICIÓN**



**Autora:**

**Minerva Rojas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: INFANCIA Y EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2022**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
GRAFOMOTRICIDAD EN LA PRE-ESCRITURA DE LOS EDUCANDOS DE  
TRANSICIÓN**

**Autora:**

**Minerva Rojas**

**Trabajo para optar el título de Maestría En Educación**

**Asesor:**

**Mayerly Sanabria Sánchez**

**Trabajo de Investigación como requisito para optar al título de Maestría en  
Educación**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: INFANCIA Y EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2022**

## **Resumen**

El presente estudio se realizó con el propósito de proponer Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la preescritura de los educandos de transición, del colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente de Villa del Rosario de Norte de Santander República de Colombia, La investigación descansó en las obras de Uribe y Carrillo (2014), Estrada (1997), Gardner (1993), Ferreiro & Teberosky (1979), Coll (2008), Pérez (2017), entre otros. El presente estudio se encuentra asentado bajo el enfoque de investigación cualitativa, metodológicamente se desarrolló como una investigación de método de investigación acción pedagógica. El escenario de investigación hace referencia a en la Caja de Compensación Familiar del Oriente Colombiano Comfaoriente, Villa del Rosario, Norte de Santander, República de Colombia, localizada en una zona urbana, de género mixto, imparte educación desde los niveles de pre-jardín. Para la recolección de información, se aplicaron dos instrumentos: la entrevista semi estructurada con 5 preguntas abiertas y el diario de campo para realizar las observaciones a los estudiantes. Los informantes claves compuesto por la docente y 5 estudiantes del grado transición. La información recogida se realizará en función una triangulación de la información recabada de la docente, los estudiantes con las teorías empleadas. Se concluye que los directivos y docentes se categorizaron nada y poco desarrollados, afirman que no va más allá de lo que se plantea en las programaciones de trabajo, escasamente mantienen compromiso con el desarrollo organizacional de la institución y reflexiona sobre las consecuencias de los actos que realiza.

**Palabras clave:** estrategias, grafomotricidad, preescritura, educandos, transición.

## **Summary**

The present study was conducted with the purpose of proposing pedagogical strategies for the development of graphomotricity in the prewriting of transition learners. of the school Gimnasio Campestre Comfaoriente de Villa del Rosario de Norte de Santander Republic of Colombia. The research rested on the works of Uribe and Carrillo (2014), Estrada (1997), Gardner (1993), Ferreiro & Teberosky (1979), Coll (2008), Pérez (2017), among others. The present study is based under the approach of qualitative research, methodologically it was developed as an investigation of pedagogical action research method. The research scenario refers to the Family Compensation Fund of Eastern Colombia Comfaoriente, Cúcuta, Norte de Santander, Republic of Colombia, located in an urban, mixed gender area, provides education from the transition levels. The key informants composed of the teacher and 5 students of the transition degree. The information collected will be based on a triangulation of the information collected from the teacher, the students with the theories used. It is concluded that the directors and teachers categorized themselves as nothing and little developed, affirm that it does not go beyond what is proposed in the work schedules, scarcely maintain commitment to the organizational development of the institution and reflects on the consequences of the acts it performs.

**Keywords:** strategies, graphomotricity, prewriting, learners, transition.

## **Agradecimientos**

Mis más sinceros agradecimientos a:

Dr. Kleeder Bracho director del Programa de Maestría en Educación.

Mg. Mayerly Sanabria Sanchez. Tutora de este trabajo de Investigación.

Por su interés, dedicación y tiempo que me brindaron para la realización del trabajo de Investigación

A mis compañeros de la Cohorte XIII, en especial a Belen, Rosa. Por su sincera amistad y apoyo que me brindaron siempre.

## **Dedicatoria**

Primeramente, quiero agradecerle al Niño Jesús y santa marta, por guiar mis pasos, por darme las fuerzas y la sabiduría para culminar con éxito esta meta.

A mi familia por el apoyo incondicional que hasta el momento me han brindado.

A mis hijos, que siempre han sido mi motor para superarme.

A mi esposo, quien sin condiciones siempre me ha apoyado, me ha tendido la mano para salir adelante y hoy puedo lograr una nueva meta.

A todos mis profesores de la universidad que me brindaron sus conocimientos, sin ellos esto no habría sido posible, en especial el Doctor kleeder Bracho director de la maestría, el profesor Jorge Escalona, la magister Mayerly Sanabria y la doctora Olga Jaramillo.

Y cómo olvidarme de mis compañeras de trabajo por constantemente motivarme y cada día preguntar ¿ya vas a sustentar? Eso me recordaba que debía culminar.

## ÍNDICE.

Introducción.....	10
Capítulo I.....	13
1. Problemática.....	13
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Formulación de la pregunta de la investigación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3 Objetivos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3.1 Objetivo general .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 Justificación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.5 Delimitación.....	21
Capítulo II.....	22
2. Marco teórico .....	22
2.1 Antecedentes.....	22
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	22
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	25
2.1.3 Antecedentes Regionales o Locales.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2 Base teórica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.3 Marco conceptual .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.4 Marco contextual.....	41
2.5 Marco legal.....	43
2.6 Propuesta.....	50
Capítulo III.....	57
3. Marco metodológico.....	57
3.1 Enfoque Epistemológico Interpretativo .....	57
3.2 Método de Investigación.....	58
3.3 Escenario de Investigación .....	59
3.4 Informantes Claves.....	59
3.4.1 Criterios para la Selección de los Informantes Clave .....	60
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información .....	60
3.6 Instrumentos.....	60
3.7 Validación del Instrumento .....	61
3.8 Procedimiento de Análisis de Información.....	62
Capítulo IV.....	63
Análisis y discusión de los resultados .....	63

Conclusiones .....	78
recomendaciones.....	80
Referencias bibliográficas.....	81
Anexos .....	86

## ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. ....	31
Tabla 2. ....	33
Tabla 3 .....	54
Tabla 4.....	64
Tabla 5 .....	65
Tabla 6 .....	68
Tabla 7 .....	72

## **Introducción.**

Inicialmente se reconoce la importancia de la lectura y escritura en los niños, durante la infancia las actividades lectoras son tan importantes como las lúdicas, debido a que ambas estimulan el desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social de los niños, por tanto la práctica de la lectura debe desarrollarse o realizarse de manera compartida, relajada y amena, seguramente el hábito de la lectura para el niño logrando transformarse en una actividad grata y enriquecedora, y no una carga o responsabilidad que toca cumplir en la escuela, a su vez practicar la lectoescritura desde los relatos, historias, leyendas, canciones, cuentos, juegos etc. Esto permitirá que el niño se exprese y relacione su discurso de una manera adecuada de igual modo reconozca mejor los objetos, palabras, colores y demás aspectos de la realidad. Además, hay demasiadas razones para leer y escribir bien, cuando leemos experimentamos todo tipo de emociones, se detiene el tiempo, imaginamos, descubrimos el mundo, creamos un mundo propio, para mejorar y no seguir siendo lo que somos, para encontrarnos y conocernos a nosotros mismos, para aprender, para explorar, para entender, para conocer a otros etc. Siendo experiencias que marcan la vida de los niños.

Ahora bien, el presente proyecto tiene una estructura que permite conocer con veracidad el propósito del mismo, de esta forma está conformado por partes siendo estas: planteamiento del problema, objetivos y justificación como primera instancia, seguidamente se presentan las bases teóricas y antecedentes que fundamentan la

temática de la investigación y su importancia en la educación, estos llevan a la construcción de una propuesta para dar solución al problema de investigación, para finalizar con la metodología la cual implica la elaboración, ejecución y análisis de instrumentos de recolección de información y referencias finales.

Ahora bien, se presenta en el primer Capítulo, se da a conocer el problema que enmarca el objeto de estudio, señalando lo observado en cuanto a la situación presentada, el ¿por qué? y ¿para qué? se aborda y los objetivos que se persiguen para dar alternativas de solución a la misma. Así mismo en el segundo capítulo, se encuentra descrito el marco referencial; en el cual se fundamentan antecedentes, teorías, conceptos y normatividades abordados desde diferentes puntos de vista bibliográficos y centrados en propuestas metodológicas que involucran las matemáticas y estrategias didácticas en el proceso de enseñanza.

Por otra parte, en el tercer capítulo, se muestra lo pertinente a la metodología de investigación empleada para llegar a conocer el origen del objeto de estudio, planteando el tipo y enfoque de investigación, la población y muestra de estudio, y las técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de la información. Así mismo se presenta el análisis e interpretación dada a la información recolectada, exponiendo lo obtenido de manera objetiva de acuerdo con la situación presentada.

En cuanto al cuarto capítulo, se establece la propuesta, que se convierte en la alternativa de solución para la problemática abordada, y que se estructura hacia lograr el mejoramiento de la enseñanza de las matemáticas a través de la utilización de estrategias didácticas. Finalmente, en el quinto capítulo, se presentan los resultados,

conclusiones y recomendaciones que se dan a los diferentes actores participantes del proceso investigativo. Y finalmente, en el séptimo capítulo, se establecen las referencias bibliográficas que soportan los diferentes aspectos teóricos, conceptuales y legales del documento.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del Problema

En la última década se ha despertado a nivel mundial una inmensa preocupación por los diferentes factores que influyen en el desarrollo de los hábitos y en la formación de la preescritura en los estudiantes de la educación básica, la carencia de hábitos de escritura se traduce en un nivel mínimo de comprensión siendo este un problema que se manifiesta en todos los niveles educativos, lo cual deja visible el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas del aprendizaje.

Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando, se observa la dificultad de los alumnos para escribir de manera óptima. Sin embargo, las estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la escritura no han sido suficientes para superar el problema, arrojando como resultado que existen muchos estudiantes en el primer, segundo y tercer grado de la educación primaria con dificultades evidentes de comprender lo que leen y en muchos casos la debilidad y hasta impotencia para escribir un texto sencillo. Jürgensen y otros (2017).

La educación preescolar es una etapa fundamental en el aprendizaje de un individuo debido que es aquí donde se desarrollan todos los procesos cognitivos y motores dentro de cada una de las dimensiones en el desarrollo de los niños estas dimensiones fortalecen su progreso educativo a lo largo de su vida. Se ha podido evidenciar en diferentes contextos propuestas sobre la importancia de la educación en

el nivel de preescolar, las herramientas adecuadas que favorezcan su aprestamiento en el momento de trabajar distintas actividades pedagógicas según su edad, actualmente el proceso de aprendizaje de los educandos de la etapa inicial ha venido presentando cambios relevantes donde algunos docentes han olvidado la importancia de la niñez al momento de enseñar, olvidando por otra parte la importancia de la preescritura en las herramientas de trabajo, desconociendo que esta es el primer paso para que los estudiantes logren llegar a desarrollar una buena escritura.

Por consiguiente, un factor importante en esta situación es el docente, en quien recaen muchas de las responsabilidades en cuanto a las carencias de la ejecución del proceso de enseñanza; se plantea entonces que esta situación se ha provocado por la escasez de capacitación y actualización de la formación de docente y acompañantes del proceso. La falta de atención oportuna a las dificultades evidentes ha generado una compleja situación que ha traído como consecuencia la deserción escolar e incluso el “fracaso” de los niños y jóvenes en el sistema educativo.

Dicho de otro modo las principales causas de la problemática de escritura que afecta a los colombianos son los bajos niveles de comprensión lectora, la realidad es que los estudiantes no saben leer, no saber comprender y menos escribir, mucha de las falencias presentadas en el aprendizaje de los estudiantes están relacionados con la capacidad de comprender, analizar y entender cualquier tipo de lectura, por tanto, no poseen una capacidad crítica para la toma de decisiones frente a lo que leen, por esta razón podemos observar las dificultades de formación académica en los estudiantes, como consecuencia se evidencia el robusto obstáculo en su desempeño académico.

La Educación Preescolar es el primer eslabón del sistema de educación. Es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Considerando lo anterior la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado entre otras.

Con relación a lo anteriormente mencionado, hoy, son muchas las instituciones educativas interesadas en estimular el aprendizaje por medio del fomento de la lectura y escritura para que los estudiantes adquieran capacidad analítica y de comprensión siendo personas con pensamiento crítico capaces de aportar y desenvolverse ante cualquier situación. Uribe y Carrillo (2014) plantean que actualmente, hay una creciente preocupación por parte de las instituciones educativas colombianas por el precario desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes; situación que surge a partir de los bajos desempeños obtenidos por los estudiantes colombianos en las pruebas institucionales o nacionales y en los altos índices de deserción estudiantil que obligan a revisar todos los factores endógenos y exógenos que inciden con los bajos resultados de lectoescritura en el país. (p.12) en otras palabras se podrían inspeccionar los factores endógenos directamente relacionados con el desarrollo del ser antes de su nacimiento y los factores exógenos los cuales vienen determinados por la interacción del niño con el entorno su nivel económico, social y el cultura de la familia del niño.

Se ha vivenciado a través de la experiencia pedagógica los educandos de los grados de transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente, ubicado en el Kilómetro 4 vía Bocono el cual son niños de 5 a 6 años los cuales han demostrado al momento de realizar las distintas actividades propuestas por la docente de las diferentes áreas, dificultad para tomar objetos pequeños a su alcance como es la toma de lápiz para un manejo adecuado de pinza, se cansan con facilidad al momento de realizar trazos uniformes, no tienen desarrollada sus muñecas adecuadamente para poder realizar actividades prensoras entre otras.

En este sentido, al momento de transcribir del tablero se observa desgaste por parte de los educandos donde se ve afectada su vista, memoria, escucha, el trazo entre su sistema sensorial, no tienen hábitos de preescritura lo que hace que se sientan indispuestos para realizar actividades que conlleven más de una utilidad de su motricidad fina, tales como: Cansancio y desmotivación para realizar las actividades propuestas en el aula de clase; mal manejo de sus movimientos óculos-manuales para realizar, punzado, rasgado, corrugado; cuando se les pregunta se bloquean, evitan el contacto visual claramente no todos son así, por consiguiente aquí es donde el profesor debe actuar de inmediato porque en muchos de los casos es falta de seguridad precisamente debido a que no encuentran agrado en el proceso de ilustración, lección, aprendizaje y práctica.

Aunado a lo anteriormente descrito, toda esta situación es motivada por la falta de técnica o metodología del docente que orienta aunque poco a poco el docente puede actuar sin forzar la situación mostrando una buena actitud comprensiva, un

afecto equilibrado y constante, debe intentar buscar aspectos en los que el niño y la niña destaque dándole la oportunidad de experimentar éxitos no olvidando que siempre tiene que fomentar un adecuado clima de confianza en la clase para que el estudiante se sienta cómodo y seguro más que exitoso en su proceso, porque si no lo logra se presentan frustraciones y levantar esos procesos hace más dispendioso el objetivo a su vez implementando las inteligencias múltiples, cabe resaltar que no todos los niños aprenden igual.

Gardner (1993) nos dice que sería conveniente que las actividades desarrolladas en el aula respetaran el modo de aprendizaje de cada niño y sus capacidades diciéndolo coloquialmente si todos los menores no aprenden igual, tampoco se les puede enseñar de la misma manera. De ahí se reconocen otros tantos modos de aprender según la denominada teoría de las inteligencias múltiples, cada una de estas se localiza en una parte del cerebro, por lo que unos ejercicios adecuados servirían para estimularla y fomentar el aprendizaje de los niños en este sentido Estrada (1997) nos hace comprender que si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos quizás debemos enseñarles de la manera que ellos aprenden en función de lo planteado los docentes debemos adaptarnos a nuestros estudiantes y hacer de su modo de aprender nuestra forma de enseñar. (p.55).

## **1.2 Formulación del Problema**

Con base a la investigación planteada, se desarrolla la siguiente pregunta, la cual tiene como función resaltar la problemática del trabajo de investigación, con el propósito de dar a conocer la situación que se plantea, por ende, la pregunta consiste

en ¿Qué Estrategias Pedagógicas Fortalecen el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaorientado de Villa del Rosario Norte de Santander República de Colombia?

### **1.3 Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Proponer Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la pre-escritura de los educandos de transición. del colegio Gimnasio Campestre Comfaorientado de Villa del Rosario de Norte de Santander República de Colombia.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Identificar las estrategias Pedagógicas que emplea el docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaorientado de Villa del Rosario Norte de Santander República de Colombia.

Diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaorientado de Villa del Rosario Norte de Santander República de Colombia.

Implementar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaorientado de Villa del Rosario Norte de Santander República de Colombia.

Evaluar las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaoiente de Villa del Rosario Norte de Santander República de Colombia.

#### **1.4 Justificación de la Investigación**

La grafomotricidad “garabateo” es el primer paso para llegar a la pre-escritura este se basa en los movimientos que tiene un individuo para realizar un trazo, tiene como finalidad fortalecer el desarrollo psicomotor a través de dichas actividades, tales como ubicación, lateralidad, manipulación de objetos tales como, crayolas, lápices, colores, punzones entre otros, se debe tener en cuenta que esto se adquiere de forma diferentes en edades a medida que los infantes van adquiriendo madures en lo intelectual para poderse expresar.

De lo anteriormente descrito, radica la importancia de la investigación el cual centra su atención a buscar soluciones a esta problemática que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje y para superar este déficit de aprendizaje es preciso que el estudiante interactúe con estrategias de la expresión artística que fortalezcan el proceso como lo son (el arte corporal, el género narrativo: el cuento, el teatro, el arte digital, la historieta, la danza, la música, la pintura, etc.) Cabe resaltar que implementando esto se quiere alcanzar una mejora en el proceso lectoescritor y a su vez mejorar la expresión oral en los niños, del mismo modo, con el propósito de especificar y aclarar, los diferentes aportes, los cuales sustentan y especifican la importancia de la problemática a estudiar.

Su aporte teórico se centra en la busca cooperar y aportar nuevos conocimientos y estrategias, las cuales ofrezcan a diferentes áreas del saber, nuevas oportunidades de aprendizaje, en donde fundamenten un mejor desarrollo académico en los educandos de Transición del colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente, basándose en estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura, así mismo generar mejores acciones de la praxis pedagógica.

Es necesario recalcar el enfoque práctico, el cual posee como propósito Proponer Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición, en efecto, la construcción de nuevos aprendizajes, organizar sus ideas, descubrir sus capacidades y a entender una nueva forma de comunicar o expresar lo que su mente o sentimientos recrean.

Posteriormente, con referencia al proceso metodológico, se requiere plantear la presente investigación como fuente de antecedente para futuras consultas con referencia a las estrategias pedagógicas, el desarrollo de la psicomotricidad fina y la pre-escritura, por lo tanto, la metodología implementada se convierta en una guía aplicativa para cualquier tipo de análisis, por medio de los instrumentos desarrollados y solución al buen desarrollo de los conocimientos en lo que respecta el objeto de estudio.

Con base a nivel social, la investigación en el propósito busca a dar una posible solución a la problemática anteriormente descrita, se hace necesario la intervención

docente donde este sea capaz de identificar estrategias que permitan a los niños del centro fortalecer el desarrollo de la escritura, a fin de que al llegar a las nuevas escuelas tengan los conocimientos adecuados y puedan avanzar de acuerdo con las exigencias de otras pedagogías.

### **1.5. Delimitación de la Investigación**

La investigación trata de generar estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición, el cual está basada en la línea de investigación Infancia y Educación del programa de Maestría en Educación de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, sustentada bajo las postuladas teóricas de Uribe y Carrillo (2014), Estrada (1997), Gardner (1993), Ferreiro & Teberosky (1979), , Coll (2008), Pérez (2017), entre otros. Esta misma se lleva a cabo en la Institución Educativa Ignacio Campestre Comfaoriente del municipio Villa del Rosario del departamento de Norte de Santander, Republica de Colombia. El tiempo postulado para la realización de la investigación fue marzo del 2021 hasta diciembre del 2022.

## **CAPÍTULO II**

### **REFERENTES TEÓRICOS**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

En el presente capítulo hace referencia a investigaciones previas que fortalecen la investigación a desarrollar; además resalta referentes teóricos que realizan un aporte importante de acuerdo con los conceptos propios del tema a trabajar los cuales permiten abarcar con el tema y concluir nuevos aportes a la sociedad. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), afirman que es necesario conocer los antecedentes (estudios, investigaciones y trabajos anteriores), especialmente si no se es experto en los temas o tema a tratar o estudiar, afirmando: conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a no investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo, a estructurar más formalmente la idea de investigación, a seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación. A continuación, se plasman los trabajos que sirvieron de apoyo a esta investigación tomando lo relevante de los mismos y analizando los aportes que brindan al problema encontrado en las aulas de clases.

##### **2.1.1. Internacionales**

En este apartado se encuentra el primer antecedente con el autor Cervantes (2019), de la Universidad de Machala del Ecuador, en su trabajo de Maestría titulada “La motricidad fina en el proceso de pre-escritura en los niños del Subnivel Inicial II de

3 a 4 años” En la edad de 3 a 4 años, los niños y niñas del subnivel inicial 1, comienzan la adquisición de las habilidades de escritura, mediante ejercicios que potencian la motricidad fina, las cuales serán el sustento de la pre-escritura, y posteriormente de la escritura.

El presente trabajo, consiste en la conceptualización de la importancia de la motricidad fina, como destreza básica en los niños y niñas del subnivel inicial 1, mediante un análisis crítico y reflexivo, que permite determinar el aporte de esta habilidad en el desarrollo de la pre-escritura. El ensayo realizado, parte de un estudio bibliográfico, con enfoque cualitativo, en función del cual se describen y explican los aportes de varios autores respecto al aspecto s básicos de la motricidad fina, los mismos que intervienen en la adquisición de las habilidades para la pre-escritura en los niños y niñas de inicial 1.

Del mismo modo, López (2009), de la Universidad Dr. Rafael Bellosillo Chacín de la República de Venezuela, en su trabajo de maestría titulado “Diseño de un programa de psicomotricidad para niños y niñas de 5 años con parálisis cerebral del tipo diplejía espástica en la Unidad Educativa Especial Psicomotriz Jerry Aranguren” El propósito de esta investigación fue diseñar un programa de psicomotricidad para niños y niñas de 5 años con parálisis cerebral de tipo diplejía espástica en la unidad en la unidad educativa especial psicomotriz Jerry Aranguren para que se integren en las instituciones regulares y que las docente sepan cómo utilizar estrategias y actividades de acuerdo a su discapacidad motora. El tipo de investigación es exploratoria, descriptiva y de campo. La investigación se comenzó como debido a la carencia de

conocimiento las docentes de educación inicial, la población es finita ya que la constituye una docente que conoce sobre el tema para comprobar la investigación se realizó una encuesta de 34 preguntas analizando los resultados se concluyó que la docente conoce sobre el tema lo cual favoreció la investigación del programa de psicomotricidad.

Por otra parte, Villasmil, (2004), de la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacín de la República de Venezuela, en su trabajo de maestría titulado “Estrategias Pedagógicas para el docente como Gerente de Aula para la optimización del Rendimiento Estudiantil en la tercera Etapa de Educación Básica. Una Propuesta”. El objetivo de esta investigación fue proponer estrategias pedagógicas para el docente como gerente de aula para la optimización del rendimiento estudiantil de la tercera etapa de Educación Básica de la Parroquia San Francisco. La investigación, estuvo sustentada por las teorías de Díaz y Hernández (1999), Ausubel (1985), Florez (1996), Villasmil (1999), Ley Orgánica de Educación (1980) y el reglamento de la Ley Orgánica de Educación (1999). La investigación fue de campo, descriptivo, no experimental, transeccional, enmarcada dentro de la modalidad proyecto factible, la muestra se conformó con 156 docentes y 364 estudiantes.

La información se obtuvo a través de dos instrumentos tipo cuestionario, uno dirigido a los docentes con 60 ítems, con alternativas de respuestas múltiples y otro dirigido a los estudiantes con 52 ítems, con respuestas dicotómicas, las cuales fueron validadas a través del juicio de 10 expertos y su confiabilidad se determinó con una prueba piloto a la cual se le aplicó el coeficiente de Alfa de Cronbach para los docentes

con un resultado de 0,98 y para los estudiantes se aplicó la fórmula de Kuder Richarson, dando como resultado 0,97, resultando ambos altamente confiables.

El análisis de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva distribución de frecuencias absolutas y relativas. Los resultados obtenidos permitieron afirmar que los docentes no aplican estrategias pedagógicas en el aula a los estudiantes, la cual no propicia aprendizaje significativo y limita las habilidades y destrezas de estos para la construcción de nuevos conocimientos, por lo tanto, se elaboró una propuesta de estrategias pedagógicas, bajo un enfoque constructivista.

Asimismo, el estudio permite identificar algunas dificultades que se presentan en el desarrollo de esta importante destreza, como es la motricidad fina. Finalmente, como un aporte para los docentes de educación inicial, se presentan algunas técnicas elementales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del subnivel inicial 1, lo cual constituye un requisito para el desarrollo de la preescritura.

### **2.1.2. Nacionales**

En este apartado se encuentra el primer antecedente que le concierne a Zambrano y Gaspar, (2020), Medellín, Investigación de maestría titulada “estrategias de fortalecimiento de la lectoescritura a través de la expresión artística en estudiantes de sexto grado.”, Con objetivo general fortalecer los procesos de la lectoescritura, por medio de la expresión artística en el grado sexto, cuyos objetivos específicos primero diseñar estrategias didácticas de la lectoescritura, por medio de la expresión artística para los estudiantes de grado sexto y segundo aplicar estrategias didácticas

implementadas en los estudiantes de grado sexto, la metodología utilizada es de enfoque cualitativo, con un método de investigación participativa, para la recolección de información en este proyecto se van a utilizar los instrumentos de revisión de documentos, encuesta, entrevistas, observación y notas de campo, como muestra el grado 6ª con 34 estudiantes.

Con esta investigación aporta que las artes son una nueva manera para fortalecer los procesos de lectoescritura, se deriva la buena disposición de estudiantes y la comunidad educativa y se hace necesario en cada institución mejorar la lectoescritura debido a que el acto de leer y escribir bien va en beneficio de muchos aspectos del ser y que de no reforzarlos genera atraso e indiferencia en el ámbito académico.

Esta investigación aporta los diferentes estilos y estrategias que podemos utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños al momento de enseñar la lectura y escritura a su vez prepararlos en un entorno ameno para que aprendan a solucionar problemas simples en su vida cotidiana.

Por otro lado, Salcedo (2019), en su trabajo de maestría del año, en Sincelejo-Sucre, realizó la investigación titulada “estrategias pedagógicas para mejorar la lecto - escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón del municipio de san Benito abad, en el departamento de sucre”, quien plantea como objetivo general determinar en qué medida la utilización de estrategias pedagógicas permiten solucionar los problemas de lecto-escritura en los niños, cuyos objetivos específicos primero identificar las dificultades que presentan los estudiantes y

segundo aplicar estrategias metodológicas, teórico-prácticas que permita el abordaje del aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes, La metodología utilizada es de enfoque cualitativo.

En este tipo de investigación se emplea el método acción reflexiva, desarrollada en el plano didáctico, que abarca los fenómenos y procesos que caracterizan la vida en el aula, en búsqueda de darle solución al problema planteado, como técnicas utiliza entrevistas, encuestas y observaciones hechas a los estudiantes de los grados terceros y cuarto de la Institución, Se eligió una muestra representativa del treinta por ciento (30%), o sea dieciocho (18) estudiantes de los grados tercero y cuarto.

La investigación nos aporta que es de gran importancia resaltar las habilidades antes de trabajar una nueva metodología ya que es muy fundamental la estimulación y motivación que les podamos brindar a nuestros aprendices, esto les permitirá sentirse en un mejor ambiente en el cual se atreverán a desafiar el temor y de esta manera poder desarrollar un mejor aprendizaje. Fue muy notorio a través de las actividades realizadas por los estudiantes el avance obtenido en cuanto a lectura, escritura, comprensión de textos y sobre todo la motivación al momento de cualquier actividad casi en todas las áreas del saber, favoreciendo el desarrollo de su aprendizaje significativo.

Gómez, (2018), de la Universidad Cooperativa de Colombia Bucaramanga en su investigación de maestría titulada “Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. pública de Bucaramanga, Santander” en la cual plantearon como objetivo general, Diseñar una propuesta didáctica sustentada en aprendizaje

significativo con el fin de favorecer la producción de textos en los niños y niñas de preescolar, enfocándose en Identificar los elementos que influyen en la producción textual en los niños de preescolar de una IE pública de Bucaramanga, Santander la cual se basaron en una metodología cualitativa con enfoque participativo.

De acuerdo con la clasificación aplicada que propone García (2011) la cual parte de los descubrimientos y avances investigativos básicos donde busca dar un enfoque hacia el saber hacer, para actuar y dar un giro significativo a la realidad que se está presentando. Se planteó una propuesta que mejore el desarrollo de un proceso cognitivo a partir del aprendizaje significativo para lograr la producción textual de los niños y niñas. Aportando a la investigación los saberes previos dados por el MEN que debe tener cada docente de las áreas de preescolar para dar conocimiento y evaluar según las edades de los estudiantes.

### **2.1.3. Locales**

Después de una exhaustiva revisión bibliográfica a nivel local, se hizo imposible ubicar antecedentes o artículos científicos relacionado con las categorías en estudio, igualmente se amplió el rango de documentación a nivel regional, donde el resultado fue infructuoso, se encontraron en repositorios de las distintas universidades de la región y la localidad varios trabajos relacionados con el objeto de estudio, pero trataban de trabajos de pregrados.

## **2.2. Bases Teórica**

A continuación, se presentan las bases teóricas, el cual consiste en darle validez a las categorías mediante el soporte de autores, por medio de teorías científicas, las cuales definen el concepto de cada una de las partes fundamentales de la investigación, mediante una sustentación de autores, por ende, haciendo referencia a Rojas, (2002). Las bases teóricas “Consiste en sustentar teóricamente el estudio ello implica exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones, las perspectivas teóricas, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio”. Dicho lo anterior, es importante recalcar que permiten el sustento científico y argumentativo de cada una de las bases de esta investigación.

### **2.2.1. Estrategias Pedagógicas**

La estrategia es el programa general para definir y alcanzar los objetivos de la organización y poner en práctica su misión. En esta definición el vocablo programa implica el papel activo (conocido como planeación o administración estratégicas), racional y bien definido que desempeñan los administradores al formularse la estrategia de la organización. Ibídem, (1995). Con referencia a lo anterior es importante destacar que la estrategia es un producto innovador y aplicable con recursos y tácticas factibles con el fin de lograr los objetivos del aprendizaje.

Para Ronda, (2002), explica que es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera

iterativa y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma.

Por su parte, Esteban y Zapata (2008), apuntan que el concepto de estrategia implica una connotación finalista e Intencional. Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje. No se trata, por tanto, de la aplicación de una técnica concreta, por ejemplo, aplicar un método de lectura.

De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas”.

Según, Bravo, (2008), constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. En tal sentido, la estrategia pedagógica implementa los efectos de hacer factible la operatividad del modelo propuesto. A tal efecto, se aborda la fundamentación de esta, sus funciones y sus características más relevantes.

### 2.2.2. Grafomotricidad

El término grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

Para Estrada, R. (2006) aporta diciendo que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. La grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.

**Tabla 1.**

Elementos Grafomotores

<b>Elementos Grafomotores</b>			
<b>El Sujeto</b>	Ley céfalo caudal		
	Ley Próximodistal		
	Independencia segmentaria		
<b>El soporte y la posición</b>	Horizontal – Tendido Prono	Suelo	
	Vertical – De pie	Muro o Pizarra	
	Horizontal - Sedente	Mesa	
<b>Los instrumentos</b>	Naturales	Manos, pies	
	Artificiales	Prensión palmar: esponjas, algodones	
		Prensión radio-palmar: brochas, pinceles	
		Prensión digital: tizas, tampones	
	Prensión tridigital: punzones, tijeras		

		Prensión “pinza digital”: ceras, rotuladores, lápiz
<b>Los Trazos</b>	Tipos	Sincrético: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensos</li> <li>• Distendidos</li> </ul> Lineales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensos</li> <li>• Distendidos</li> </ul> Icnográficos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras Abiertas</li> <li>• Figuras cerradas</li> </ul>
	Conservaciones	Forma (2-3 años) Posicionalidad (3 ½ - 4 ½ años) Direccionalidad (4 ½ - 5 ½ años) Giro (5 ½ - 6 ½ años)

**Fuente:** Estrada (2006)

Por otra parte, Álvarez, (2014), señala que mediante la motricidad gruesa el niño aprenderá a explorar, descubrir, manipular, caminar correr, saltar mejorando el control corporal mediante las estrategias del juego y la expresión artística, gracias a este cumulo de experiencias el infante genera, modifica y construirá sus experiencias de acuerdo con sus interés y necesidades ayudándolo en la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para su crecimiento. En tal sentido, Gutiérrez, (2018), menciona que la psicomotricidad permite el desarrollo grafomotor, es el desarrollo de las posibilidades de coordinación del ser humano en su globalidad, lo que le lleva a centrar su actividad e investigación a realizar ejercicios que identifiquen las estrategias utilizadas por los docentes y analizar cómo influye la psicomotricidad en la grafomotricidad.

En resumen, la Grafomotricidad tiene como objetivo, hacer que el niño adquiera habilidades importantes, conozca y desarrolle signos gráficos propios para expresarse

a través de signos a escritos, los mismos que evolucionan y forman parte de una gramática universal que favorecen el proceso comunicativo sociolingüístico en los posteriores procesos de aprendizaje de la gramática escrita como tal, utilizada en las sociedades de hoy en día, desde hace varios siglos atrás, para esto es vital que exista un mayor control del antebrazo, la muñeca, la mano, así como de los dedos.

### **2.2.3. Habilidades Grafomotoras**

La identificación de las fases de las habilidades grafomotoras nos ayudará a organizar y secuenciar nuestras actividades grafomotoras, según la edad cronológica de nuestros niños. El cuadro que a continuación se presenta detalla estas fases y las habilidades de los niños, según su edad cronológica. Ramírez. (2012), y Névoli. (2012), señalan que el aprendizaje motor es un paso previo a lo académico de los niños, si los niños no tuvieron un desarrollo correcto de las habilidades primarias tales como su orientación espacial, coordinación manual, coordinación viso manual, sus movimientos oculares, su desarrollo grafomotor, sus extremidades como pies y manos deben moverse de forma independiente a sus articulaciones como serían los hombros o cadera dado el caso desarrollarían problemas de aprendizaje a un futuro en su vida juvenil y adulta. (p. 10)

#### **Tabla 2.**

Habilidades Grafomotoras

Fase 1	Manipulación de manos y dedos de forma lúdica. (3-4 años)	Actividades sensorias motoras.
Fase 2	Consecución de destreza y habilidades (3 1/2 – 4 1/2)	Juego sensorio motor
Fase 3	Coordinación de movimientos y gestos hábiles (5 años)	Palmadas. Movimientos de la mano a través de material. Desinhibición de los dedos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevación de dedos.</li> <li>• Movimiento de los dedos.</li> <li>• Movimiento del pulgar.</li> </ul>
Fase 4	Coordinación e instrumentalización de resultados	Separación de los dedos (figuras chinescas) Marionetas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintadas en dedos</li> <li>• De hilos</li> <li>• De mano</li> </ul> Juegos de mano y de magia

**Fuente:** Estrada (2006)

Este cuadro comparativo resume la opinión de diversos autores en relación con la maduración grafomotriz, información que nos permitirá dosificar en forma apropiada las actividades grafomotoras con nuestros niños.

#### **2.2.4. Escritura**

Existen muchas formas de escribir en la vida, y esas otras formas por no ser alfabética no dejan de ser escritura, puesto que los niños a temprana edad aprenden a escribir a partir del conocimiento que les brinda el medio en el que se desenvuelven. La escritura evoluciona de manera procesual en donde se distinguen unos niveles para llegar a la escritura formal; aquí el niño se apropia del sistema de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la intención con el mundo de los textos. Ferreiro &

Teberosky (1979), estas autoras en sus investigaciones reconocen que los niños tienen una historia escritural y clasifican las grafías en cuatro etapas:

1. Rayones: el niño realiza trazos indiscriminadamente atribuyendo un significado.

2. Garabatos: escribe trazos continuos semiestructurados, que percibe en los textos, comienza a organizar los gráficos uno a continuación del otro.

3. Pseudoletras: se da cuando se toma conciencia de los textos culturales, son signos diferentes entre sí, similares a las gráficas convencionales.

4. Letras: realiza trazos de las letras convencionales. Estas autoras mencionan que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, puesto que, a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

#### **2.2.5. Proceso de Adquisición de la Escritura**

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que las autoras han explicado a partir de investigaciones hechas con niños. A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas.

• Nivel 1: Aparecen los primeros intentos infantiles al escribir, produciendo unos signos que ya no son dibujos, pero tampoco letras convencionales. Son grafismos representados por líneas curvas y rectas sin ninguna dirección, las cuales adquieren significado de acuerdo con la interpretación del lector.

• Nivel 2: En este periodo los grafismos son más definidos y se asemejan más a la escritura convencional, producto de la imitación de las formas que les presenta el adulto y de los modelos del ambiente.

• Nivel 3: Exista una correspondencia sonora entre la palabra oral y escrita, haciendo un análisis de los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.

Nivel 4: En esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra.

Nivel 5: Se encuentra finalmente el niño, es la etapa alfabética, la cual le da un valor sonoro a cada letra, los niños entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras.

Es importante resaltar que, para Ferreiro & Teberosky (1979), parte del aprendizaje de la escritura se da como una reconstrucción del lenguaje escrito a partir de las ideas previas e hipótesis elaboradas por el niño. De acuerdo con las autoras, la maestra, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje. Es decir, el niño es un ser activo que construye su propio conocimiento sobre la escritura, influenciado por el contexto sociocultural en que se encuentra, el cual actúa en el desarrollo de la escritura. Gamboa. (2016). Así mismo, cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de construir, ya que, quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la

intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

### **2.2.6. Importancia de la Escritura en la Educación de los Niños**

Los avances en neurociencia dejan claro que escribir es un excelente ejercicio para todos. En el caso de los niños, la escritura supone un recurso irremplazable, de incalculable valor pedagógico. Escribir les ayuda a impulsar su inteligencia. Ospino (2020). La escritura es un reflejo de la actividad cognitiva de cada persona, la escritura manual nos da información personal de cada uno. Ya que escribir implica poner en marcha tres procesos:

Percepción: proceso a través del cual se capta los estímulos necesarios, como el tipo de soporte sobre el que escribir, las herramientas para escribir y la orden sobre lo que hay que escribir.

Decisión: proceso mediante el cual se decide y planifica lo que se va a escribir.

Ejecución: proceso que implica la coordinación para dar salida al texto escrito.

Es fundamental dotar a los niños de experiencias para escribir, donde puedan desarrollar y perfeccionar esta habilidad. Escribir impulsa su inteligencia y es una acción completa que requiere un funcionamiento cognitivo completo que va a contribuir a impulsar su lenguaje, pensamiento, memoria, emociones, etc. Luna y otros. (2021).

### **2.2.7. Estrategias en el Ámbito de la Escritura**

Por lo tanto, introducir herramientas tecnológicas con fines educativos, pero, sobre todo, reflexionar sobre ellas a medida que los estudiantes de profesorado se van

apoderando de sus usos y constatando, en y desde la práctica, las fortalezas y debilidades de las propuestas didácticas que se generan, puede ser el inicio de prácticas en donde, como afirma Coll (2008)

### Estrategias

- Copia: Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno/a lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

- El Dictado: Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno/a oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

- Enseñanza de la Ortografía: la enseñanza de la ortografía puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado. Importancia de las actividades rectoras

- Los niños aprenden a pensar, recordar y a resolver problemas.

- Por medio de los ejercicios, los niños logren desarrollar un corazón sano y fuerte.

- Los niños aprendan a jugar en equipo.

- Por medio del arte los niños logran fomentar y promover sus habilidades mentales.

- Fomenta en los niños el amor por la lectura.

- La exploración permite moverse, actuar y explorar para que adquieran autonomía.

## **2.3. Marco Conceptual.**

### **Estrategias Pedagógicas**

Ronda, (2002), explica que es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera iterativa y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de esta.

### **Grafomotricidad**

Estrada, R. (2006) aporta diciendo que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. La grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.

### **Habilidades Grafomotoras**

Ramírez (2012), y Névoli, (2012), señalan que el aprendizaje motriz es un paso previo a lo académico de los niños, si los niños no tuvieron un desarrollo correcto de las habilidades primarias tales como su orientación espacial, coordinación manual, coordinación viso manual, sus movimientos oculares, su desarrollo grafo motriz, sus extremidades como pies y manos deben moverse de forma independiente a sus

articulaciones como serían los hombros o cadera dado el caso desarrollarían problemas de aprendizaje a un futuro en su vida juvenil y adulta. (p. 10)

## **Escritura**

Vázquez (2016). La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones. Saber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo, sino es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utilizan, para esto es preciso relacionar las expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico (emisor, destinatario, tiempo, situación).

## **Adquisición de la Escritura**

Ferreiro & Teberosky (1979), parte del aprendizaje de la escritura se da como una reconstrucción del lenguaje escrito a partir de las ideas previas e hipótesis elaboradas por el niño. De acuerdo con las autoras, la maestra, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje.

## **Importancia de la Escritura**

Ospino (2020). La escritura es un reflejo de la actividad cognitiva de cada persona, la escritura manual nos da información personal de cada uno. Ya que escribir implica poner en marcha tres procesos: percepción, decisión y ejecución.

## **2.4. Marco Contextual**

Colegio Campestre ComfaOriente, se encuentra ubicado en el kilómetro Cuatro Vía Boconó, sobre el Anillo Vial, junto al Centro Recreacional Villa Silvania. Número telefónico 584254. Representa ante la comunidad nortesantandereana el servicio educativo de la Caja de Compensación Familiar ComfaOriente. El Colegio ofrece una propuesta educativa de la más alta calidad en cuanto a recurso docente, planes de estudio, dotaciones modernas y nueva planta física localizada en terrenos del Centro Recreativo “Villa Silvania” de la Caja.

El Enfoque Pedagógico se estructura alrededor de dos pilares: la formación integral y la formación para la autonomía intelectual, social y para aprender a aprender. La exploración, fundamentación y profundización de habilidades en tecnología, artes y deportes, amplía las posibilidades de expresión de las potencialidades del estudiante.

Los valores emblema de la institución: justicia, paz y lealtad respaldan la formación ética y ciudadana los niños y jóvenes Comfaorientistas, la Unidad de Formación Comfaoriente constituye el espacio durante el cual estudiantes y docentes despliegan sus actividades académicas mediante el desarrollo de dinámicas de manejo de la información, aprendizaje individual, aprendizaje en grupo y procesos de evaluación permanentes. Los estudiantes vivencian el proceso de formación para la autonomía desde todas y cada una de las Unidades de Formación y direcciones de grupo.

El Colegio, respondiendo al compromiso del Gobierno Nacional, Colombia Bilingüe, 2019, inicia el Proyecto de mejoramiento de las habilidades comunicativas en

idioma inglés con la certificación de todos sus docentes en pruebas internacionales y la implementación de una sección en inglés en todas las asignaturas y en todos los grados. El reto que imponen las Competencias para el Manejo de la Información y de la Tecnología permite desplegar ambientes virtuales dotados de los recursos siempre actuales y con los cuales el aprendizaje del inglés y el acercamiento al conocimiento se posibilitan en gran manera.

### **Misión**

“Realizar acciones encaminadas al cierre de brechas sociales en pro de la construcción de una mejor sociedad, generando el mejoramiento de la calidad de vida de sus afiliados y sus familias.”

### **Visión**

“Ser una corporación competitiva, innovadora y sostenible, reconocida por el impacto que genera en la calidad de vida de sus afiliados y en el desarrollo social de la región”.

### **Política de Calidad**

Mantener una actitud proactiva comprometida con el mejoramiento continuo de la organización, ofreciendo servicios integrales óptimos, asegurando la fidelidad y satisfacción de nuestros clientes.

## **2.5. Marco Legal**

Para desarrollar el proceso de investigación fue pertinente acoger los documentos de tipo legal que cobijan y respaldan las practicas pedagógicas del del colegio Gimnasio Campestre Comfaorient, ya que son importantes a la hora de desarrollar el proyecto y de esta manera poder sustentar la importancia de la estimulación psicomotriz en el desarrollo del niño preescolar.

**A Nivel internacional.** En este marco, se encuentran varias organizaciones que velan por la protección de los derechos de la primera infancia en la actualidad; una de estas es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999) que tiene como misión fundamental contribuir al logro de una educación de calidad para todos. Para quienes la primera infancia se define como el periodo que va del nacimiento hasta los ocho años de edad, etapa de extraordinario desarrollo del cerebro, esta fase sienta las bases del aprendizaje posterior.

La UNESCO (1999) fomenta programas de atención y educación de la primera infancia que se ocupan de la salud, la alimentación, la seguridad y el aprendizaje, que contribuyen al desarrollo integral de los niños, una de sus principales prioridades es lograr una educación de calidad para todos, desde un aprendizaje a lo largo de toda la vida; lo que conlleva una actuación directa en el proceso formativo del niño. Así mismo La Atención Integrada de las Enfermedades Prevalentes de la Infancia (AIEPI) forma parte de un conjunto de programas que tienen por objeto la promoción de una educación inclusiva. En este sentido, la UNESCO (1999) es la entidad internacional rectora de los programas de atención y educación de calidad para todos.

Por su parte, el Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF, 2001) tiene como objetivo en educación, llevar a la escuela a más niñas y niños asegurándose de su permanencia y que dispongan de los equipamientos básicos adecuados necesarios para su vida posterior. La misión de UNICEF consiste en proteger los derechos de niños y niñas, para contribuir a resolver sus necesidades básicas y ampliar sus oportunidades a fin de que alcancen su pleno potencial. Para ello, UNICEF (2001) se rige bajo las disposiciones y principios de la Convención sobre los Derechos del Niño, de esta manera beneficia el desarrollo del niño en todas sus dimensiones.

Es así como la Convención sobre los Derechos de la niñez (2008) es un tratado internacional que reconoce los derechos de los niños y las niñas en 41 artículos esenciales y establece en forma de ley internacional para los Estados Partes, la obligación de garantizar a todos los niños -sin ningún tipo de discriminación - el beneficio de una serie de medidas especiales de protección y asistencia; acceso a la educación y atención médica; condiciones para desarrollar plenamente su personalidad, habilidades y talentos; un ambiente propicio para crecer con felicidad, amor y comprensión; y la información sobre la manera en que pueden alcanzar sus derechos y ser parte del proceso en una forma participativa.

Analizando el fundamento del presente proyecto es necesario apoyarse en las siguientes normativas que rigen el derecho a la educación en el mundo y en Colombia.

A nivel internacional la organización de naciones unidas O.N.U (1948) artículo 26. 1 "Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al

menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental” esto quiere decir, que sin discriminación alguna todos los niños del mundo deben ser recibidos en los establecimientos educativos para su formación integral.

Agenda 20-30 del 2016 “Objetivos de desarrollo Sostenible” En cuanto a la agenda 20-30 se plantean unos objetivos que ayudaran a los países a un desarrollo sostenible para las futuras generaciones, en este caso, es importante resaltar el objetivo 4: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” dado que, la educación es el pilar principal en el desarrollo de una sociedad.

UNICEF (2008) “Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos” Es importante recalcar algunas organizaciones aportan día a día al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas, entre algunas se puede mencionar la UNICEF, en la cual se mencionan las “obligaciones que tiene el Estado en garantizar la educación de calidad, educación con igualdad y con principios que garanticen el completo desarrollo de todos los niños y niñas del mundo”. Así mismo; este reglamenta la obligación de los progenitores y demás cuidadores a quienes les corresponde apoyar y facilitar el acceso de los niños y niñas a la educación preescolar, primaria y/o básica, técnica y universitaria” La triada de la educación está compuesta por (el niño, la escuela y la familia) y todos estos deben garantizar al menor, cuidados que, fomenten su completa formación, tomando a la familia como el primer ente que el niño reconoce como formador, y dependiendo de las conexiones, el niño estará en capacidad para afrontar la vida y el contexto.

**A nivel nacional.** Se inicia con la nueva Constitución Política de 1991 con el Artículo 44 el cual habla de los derechos fundamentales de los niños como a la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión; la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Además, el Artículo 27 alude que todos tienen el derecho a la educación y se reconoce la libertad de enseñanza, mientras que el Artículo 67 señala que la educación es un derecho de la persona y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y valores de la cultura.

En lo que corresponde a la constitución política sencillamente la investigación se sustenta en los artículos 10 y 70 que hacen referencia a las dos variables centrales del presente estudio al considerar que: Art. 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia, las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios en el artículo 70. Nos dice que el estado debe promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística, y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Con respecto a la educación formal en Colombia, en el año de 1994 se expide la Ley General de Educación 115, la cual dispone que la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico,

cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Así mismo el nivel preescolar hace parte de la educación formal y es aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados y es definida en el Artículo 10, en un mismo sentido los Artículos 13, 15 y 16 propone unos objetivos comunes con el fin de permitir un desarrollo integral de los educandos a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Según la ley 115 de 1994, los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se constituyen a partir de los procesos y carácter pedagógicos y de gestión. Una visión integrada de todas sus dimensiones de desarrollo ético, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual estas herramientas tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares con capacidad de conocer sentir, opinar, plantear problemas y posibles soluciones.

En este sentido se logra ubicar la psicomotricidad como un elemento clave que le permite al niño de manera didáctica encontrar el deleite y el goce por el deporte y de esta manera tener un desarrollo integral obteniendo así un aprendizaje significativo. La recreación vista con fines de la educación nos permite el desarrollo de la personalidad sin limitaciones, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. (MEN, Ley 115 de 1994).

Según la ley general de la educación (ley 115 1994), La enseñanza debe ser permanente, en el artículo 21. que hace referencia a los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, hacen precisiones concretas que relacionan las variables objeto de estudio y se concretan en los siguiente términos: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente en lengua castellana, la formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura”, Pasando al artículo 43. Como puede apreciarse, es política del ministerio de educación que en el ciclo de educación básica primaria se creen espacios, condiciones y se implementen estrategias pedagógicas y didácticas para que los estudiantes de desarrollen de la mejor manera las habilidades comunicativas básicas e igualmente que desde el trabajo de aula se contribuya a la formación artística en sus diferentes campos de expresión.

En segunda instancia, se considera que a través de la educación el estado debe promover el acceso a la cultura y con ello garantizar la educación artística en forma particular para el presente caso, y es allí donde se considera que el arte en sus diferente expresiones ofrece un sinnúmero de posibilidades y oportunidades para viabilizar, facilitar y mejorar las experiencias de aprendizaje, pues gracias a la amplia gama de lenguajes que se conjugan en él, se crean interesantes espacios y ambientes que dinamizan, hacen más agradable e interesante la misión de aprender y posibilitan la transformación de las prácticas educativas y el trabajo de aula, en éste propósito, la investigación considera que retomar las expresiones artísticas hace posible la

motivación y el fortalecimiento de los procesos lecto-escritores en los estudiantes beneficiarios de la propuesta de intervención.

Tener siempre presente que el ministerio de educación nacional promovió el diseño y socialización de los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias en lenguaje que ratifican la importancia de potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas a través del sistema verbal y su interconexión con los sistemas de lenguajes no verbales.

De igual modo, en el decreto 2247 de 1997, capítulo II establece las orientaciones curriculares basándose así en los principios de la educación preescolar como la integralidad, participación y lúdica, concibiendo de igual manera el currículo del nivel preescolar como un proyecto de permanente construcción e investigación pedagógica. En un mismo sentido este decreto establece la importancia que existe en que el niño y la niña desarrollen en todo momento estos principios para crear en ellos individuos participativos y pensantes.

Es conveniente acotar la ley 1098 2006 “Código de la infancia y la adolescencia” Artículo 18. Derecho a la integridad personal: Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

Finalmente, la ley Colombiana 181 de 1995 en su artículo 5 plantea la recreación es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas intelectuales de esparcimiento al igual que la de la ley 52 de la constitución nos brinda la recreación como un derecho constitucional.

Los DBA, Ministerio de Educación Nacional, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

## **2.6. PROPUESTA**

### **2.6.1. Presentación**

Apreciados compañeros les doy la bienvenida a esta aventura consignada en esta guía didáctica, la cual incluye una variedad de unidades, que contienen diversidad de temáticas, referente a las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la pre-escritura de educandos de transición, en donde se divide en tres unidades esenciales las cuales contienen temáticas como: vivenciación, interiorización y representación, estas se pondrán en función, mediante estrategias

pedagógicas las cuales permiten un aprendizaje significativo y asertivo en el aprendizaje de los infantes educandos.

Para ello, se enfoca en actividades de habilidades grafomotoras, en donde los educandos puedan expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos, así mismo a lograr un control grafomotor de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz.

Por otra parte, desarrollar el trabajo con la grafomotricidad como fase previa a la escritura, supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras, el control grafomotor de los trazos gráficos busca que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles, los grafismos permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, entre otras. El proceso grafomotor se debe iniciar por la vivenciación del trazo, con el uso del cuerpo del niño, continuar con la interiorización, haciendo uso de material concreto y finalizar con la representación, en material gráfico.

### **2.6.1. Fundamentación Teórica de la Propuesta**

En referencia al soporte y sustento teórico acerca de la propuesta del trabajo de investigación, se busca llevar a cabo una serie de actividades las cuales propicien un

mejor desarrollo de las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la preescritura de educandos de transición, estas se distinguen por:

Inicialmente se fundamentan actividades de la afectividad, que, por ende, Según Almeida, Vilas & Alves, (2020), analizándose técnicas que apoyen el desarrollo de la motricidad fina, que se plantean en este tema, fundamentos teóricos que establezcan la importancia de la aplicación de herramientas que incentiven a la correcta escritura, permitiendo el desarrollo global de una escritura convencional eficaz, que armoniza el proceso educativo del niño y de la niña e impulsen un progreso de sus habilidades motrices.

Cabrera (2019), menciona la edad preescolar es un periodo muy importante, en esta etapa se moldean la personalidad de una persona. Es por eso el interés de diversos profesionales como psicólogos y pedagogos en encontrar los instrumentos para lograr un desarrollo de la inteligencia del niño, a la vez el Colectivo de Educación infantil, manifiestan cuando los niños asisten a la escuela.

García. (2004), menciona el trazo es una representación visual es el deslizamiento de un lápiz sobre una hoja, para un niño no es solo escribir es representar las ideas que desea transcribir. Hay que mencionar, además, está es la educación de hace unas dos décadas, porque si nos referimos a la metodología adoptada hace barrios años atrás donde los docentes tenían como instrumento principal una regla, cuyo uso era el maltrato físico y a la vez emocional de sus estudiantes.

Finalmente, Estrada, (2003), indica que la grafomotricidad es un método de la psicomotricidad, significa creación de códigos dentro del área del lenguaje y tiene la función de generar el primer lenguaje escrito, se enseña dentro del desarrollo motor fino estudia el desarrollo de los movimientos gráficos, permitiéndole al niño lograr una mayor mejor fluidez, direccionalidad y rapidez en su futura escritura. una disciplina científica que se origina.

### **2.6.3 Descripción de las Actividades**

Para llevar a cabo la elaboración de las actividades, se desarrolló cinco unidades, en las cuales se implementan variedad de actividades, acerca de una temática en específico en lo que respecta a las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la pre-escritura de educandos de transición, de este modo en la primera unidad, titulada. “Grafomotricidad en la Preescritura”, se encuentra con la actividad que tiene como temática de vivenciación, en donde se trabaja psicomotricidad, vivenciar con el cuerpo, la interiorización en donde se trabaja el proceso de asimilación, acomodación y juegos simbólicos, y la representación en donde se trabaja el dibujo libre del trazo y la escritura según niveles de Ferreiro.

### **2.6.4. Objetivos de la Propuesta**

#### **2.6.4.1. Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo grafomotriz en los niños y su dominio en el espacio para adquirir soltura en los trazos con fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.

#### **2.6.4.2. Objetivos Específicos**

Promover el desarrollo de la motricidad fina aplicando herramientas que incentiven a la correcta escritura.

Caracterizar instrumentos que permitan el desarrollo de grafo motricidad.

Desarrollar actividades que permitan al niño lograr una mayor fluidez, direccionalidad y rapidez para su pre escritura.

### 2.6.5. Plan de Acción

**Tabla 3.** Descripción del Plan de Acción

Objetivo General:					
Fortalecer el desarrollo grafomotriz en los niños y su dominio en el espacio para adquirir soltura en los trazos con fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.					
OBJETIVO	ACTIVIDAD	ACCIONES-	RECURSOS	RESPON-	FECHA Y
ESPECÍFI-		CONTENIDO		SABLES	TIEMPO
COS					
<b>Observar el manejo de la pinza.</b>	Dibujo libre	Realizar dibujos libremente en un lugar determinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• crayolas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores</li> </ul>	Minerva Rojas	25/07/2022 al 29/07/2022
	Patrón de dibujo	Colorear una imagen según indicaciones dadas por la docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Vinilos</li> </ul>		
<b>Identificar la motricidad</b>	Trazos rectos	Desarrollar trazos rectos siguiendo un patrón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Lápiz colores</li> </ul>	Minerva Rojas	01/08/2022 al 12/08/2022
	Trazos combinados	Realizar actividades motricidad de por	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ficha de trabajo</li> </ul>		

<b> fina según sus trazos.</b>	Trazos abiertos Trazos cerrados	medio de los trazos combinados.  Seguir patrones  Formar una imagen a través de un patrón dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices y colores</li> <li>• fichas de trabajo</li> <li>• Lápices</li> <li>• Escarcha</li> <li>• Papel seda</li> <li>• Papel crepe</li> </ul>		16/08/2022 al 16/09/2022
<b> Realizar actividades que favorezcan la motricidad fina.</b>	Recortar trazos abiertos y cerrados.	Recortar y pegar imágenes según indicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Colbom</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Colores</li> <li>• Foamy</li> <li>• Papel seda</li> </ul>	Minerva Rojas	16/08/2022 al 16/09/2022
<b> Desarrollar la motricidad fina que aporten a mejorar la grafo motricidad .</b>	enhebrado	enhebrar imágenes para fortalecer el manejo de la pinza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Lana</li> <li>• Aguja</li> </ul>		
	encajado	Se trabajará por medio de una actividad que realizaran en casa y compartían en clase a sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Cajas de carton</li> </ul>		
	moldeado	Trabajar la muñeca por medio de actividades de moldeo de arcilla y plastilina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcilla</li> <li>• plastilina</li> </ul>		
	Rasgado abolillado	Realizar rasgado para decorar imágenes. Realizar bolitas de papel para decorar figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• papel seda</li> <li>• colbom</li> <li>• fichas de trabajos</li> </ul>		



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El marco metodológico, es parte fundamental del trabajo de investigación, porque por medio de él, permite acceder a una guía para la comprobación de la categoría de estudio, de este modo presentamos a Franco (2011 p.118), el cual manifiesta que el marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, del mismo modo.

#### **3.1. Enfoque Epistemológico Interpretativo**

La presente investigación asume el enfoque de investigación cualitativa, que según Scarbath, (1984), enfatiza que: Trata de llegar a la comprensión de la acción de los individuos porque ello permite interpretar lo que las personas ven como realidad social y educativa; Intenta explicar cómo se crean los significados que intervienen en esa situación y cómo se mantienen en el tiempo con el fin de ilustrar, comprender y clarificar los contextos y las situaciones educativas (p.111). En otras palabras, busca comprender la realidad de los individuos teniendo en cuenta sus propias significaciones estudiándolo desde la perspectiva de los estudiantes descubriendo de esta manera sus conocimientos y sus avances en las temáticas educativas implicada en su proceso educativo.

### **3.2. Método de Investigación**

El presente trabajo de investigación se centra en la investigación acción pedagógica, la cual permite lograr cambios importantes en el desarrollo curricular, por medio de la experiencia analizada y cooperativa. Teniendo en cuenta al autor Elliott (1993), "La investigación acción pedagógica se basa en el estudio de la realidad educativa que normalmente se contextualiza dentro del aula; es susceptible de llevarse a cabo por distintos miembros de la comunidad educativa". (p. 151). Con base a lo anterior es importante profundizar que la investigación acción pedagógica permite comprender y analizar las diferentes realidades que se conciben en el aula de clases, generando el análisis profundo de las diferentes problemáticas a estudiar y brindar una solución debida, conforme a diferentes parámetros y estrategias.

Por otra parte, Restrepo (2004), Investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente la practica pedagógica.

#### Fases de la investigación

Fase 1. Por medio del diario de campo de identificar el estado de la habilidad de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura en los niños de los grados de preescolar (transición)

Fase 2. Por medio de la observación directa se determinará la aplicación de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura en los niños de los grados de preescolar (transición)

Fase 3. A través de entrevista formulada, encuestas, se determinarán las estrategias para fortalecer la psicomotricidad y su influencia en la preescritura en los niños de los grados de preescolar (transición).

### **3.3. Escenario de Investigación**

El escenario de investigación hace referencia a la ubicación y lugar en donde se lleva a cabo la propuesta y se logra la información primordial de la investigación. Esta propuesta se desarrolla en un escenario, el cual es según López (1999) “el lugar en el que el estudio se va a realizar, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles que han sido determinados desde la elaboración del proyecto” (p. 80).

De este modo, se delimita un espacio geográfico que será el ámbito donde se mueve el investigador para llevarla a efecto, por lo que se llevará a cabo en la Caja de Compensación Familiar del Oriente Colombiano Colegio Campestre ComfaOriente, se ubicado en el kilómetro Cuatro Vía Boconó, sobre el Anillo Vial, junto al Centro Recreacional Villa Silvania, República de Colombia, localizada en una zona urbana, es de género mixto, imparte educación desde los niveles de pre-jardín, con la jornada de 6 y 20 a 3 de la tarde, es de carácter privado y para el desarrollo de la presente investigación.

### **3.4. Informantes Claves**

Los informantes se refieren a los entrevistados o hechos que serán observados en la estrategia de investigación. Esto significa que los individuos que serán entrevistados, o hechos a observar, “son considerados como aquellos que pueden

contribuir al desarrollo de la teoría para lo cual se realiza el trabajo” (Arenas, 2005). Los informantes para la presente investigación se consideraron a la docente y cinco estudiantes del grado transición.

#### **3.4.1. Criterios para la Selección de los Informantes Clave**

##### Criterios de Inclusión

Se trabajó con alumnos del grado preescolar (transición) que tienen dificultad para el desarrollo de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura.

##### Criterios de Exclusión

No se trabajó con alumnos de otros grados que no tengan dificultad para el desarrollo de la psicomotricidad y su influencia en la preescritura.

#### **3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Son los procedimientos de medición mediante los cuales es posible recopilar información, Según Arias (2006) define "como el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación” (pág. 376). Es decir: es el recurso utilizado por el investigador para acercarse a la población y extraer de ellos la información manejada con sensatez e imaginación, permite la necesaria correspondencia entre la teoría y la práctica. Cabe mencionar que la recolección de información en el presente trabajo de investigación se realizará por medio de la técnica de la entrevista, y el diario de campo.

#### **3.6. Instrumento**

Para recolectar la información se empleó la entrevista semiestructurada para el docente del grado, de este modo la entrevista semiestructurada presenta un grado mayor de flexibilidad que consta de 5 preguntas abiertas, Según Corbetta, (2003), señala que es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (p.73). Se puede definir como una "conversación amistosa" entre informante y entrevistador.

Diario de Campo. Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción a 5 estudiantes del grado de transición. Pero no se debe caer en un simple contar que objetos hay, como están ubicados y qué características tiene el lugar, al contrario, se debe describir con sentido de investigación ese lugar respondiendo qué relación tiene éste con la situación objeto de estudio. En esta parte de la descripción también se describen brevemente las relaciones y situaciones de los sujetos en ese contexto y esa cotidianidad.

### **3.7. Validación del Instrumento**

La validación de un instrumento permite brindar confiabilidad de dicho instrumento a desarrollar, como lo indica el autor Chávez (2001) la validez de un instrumento es "Es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende". (p. 60). En otras palabras, brinda sensatez en la investigación, permitiendo tener seguridad de

lo que se quiere lograr a través del instrumento, es por ello se debe elegir el instrumento apropiado para dicha investigación. Es fundamental resaltar que el trabajo de investigación presente fue validado por (3) tres expertos, teniendo en cuenta sus opiniones y argumentos, para generar una validez con certeza del instrumento.

### **3.8. Procedimiento de Análisis de Información**

En relación en el procedimiento de análisis cabe destacar que es necesario en el trabajo de investigación, un análisis detallado y preciso con respecto a la información. Específicamente de la experiencia directa de los investigadores en el escenario estudiado. Con base a Sandín, (2003), expresa que el procedimiento de análisis de los datos es: “El análisis de la información, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés”. (Pág. 6).

En otras palabras, el análisis de la información se realizará en función una triangulación de la información recabada y las teorías empleadas Pérez (2000) indica que la triangulación teórica se basa en la preferencia de teorías alternativas o competitivas sobre la utilización de un solo punto de vista. Se emplean diferentes perspectivas coincidentes en un mismo objetivo. Siguiendo los criterios de Rodríguez (2005) este tipo de triangulación define el uso de distintas perspectivas teóricas para analizar un mismo grupo de datos. A su vez, está orientada al contraste de hipótesis

causales rivales. Es evidente que confrontar distintas teorías en un mismo grupo de datos permite una crítica eficiente coherente con el método científico.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

En el presente capítulo, se comparan la información de los resultados obtenidos en la investigación. Esta información fue recopilados y analizados a través de diversas categorías de análisis que serán explicadas a continuación.

#### **Categorías de Análisis**

Las categorías de análisis en la investigación cualitativa son definidas por Strauss & Corbin, (2002) como: “Conceptos derivados de la información, que representan fenómenos específicos”. En este aspecto las categorías de análisis son interpretaciones que se generar a raíz de rasgos en común que se manifiestan por medio de la recolección la información en los participantes. Para esta investigación, las categorías de análisis tuvieron presente el comportamiento y las acciones de los estudiantes a la hora de realizar las diversas intervenciones y actividades académicas, sobre todo en el aspecto a estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la pre-escritura de los educandos de transición. Las categorías de análisis fueron: Estrategias Pedagógicas, Grafomotricidad, Habilidades Grafomotoras, Tipo de agarre, Manejo del espacio, Tipo de trazo.

Así mismo, para poder hablar de un análisis completo y organizado de la información, es necesaria la implementación de una codificación axial, cuál se define según Strauss & Corbin, (2002) como el proceso de identificación de relaciones entre las categorías obtenidas en la Codificación Abierta y sus subcategorías, esta relación está determinada por las propiedades y dimensiones de las subcategorías y categorías que se quieren relacionar, teniendo en cuenta que una categoría representa un fenómeno, o sea, un problema, un asunto, un acontecimiento o un suceso que se define como significativo para los entrevistados. Dicho esto, se presenta la codificación axial realizada y el cuadro comparativo correspondiente a las categorías mencionadas.

**Tabla 4.**

Codificación Axial

<b>CODIFICACIÓN AXIAL</b>	
<b>Fenómeno</b>	Procesos grafomotrices en niños de Transición
<b>Condiciones Causales (Categorías)</b>	Habilidades Grafomotoras Tipo de agarre. Manejo del espacio. Tipo de trazo.
<b>Contexto</b>	Educativo / Educación preescolar. (transición)
<b>Condiciones intervinientes</b>	El escenario pertinente que tuvo cabida en esta investigación fue el salón de clases del colegio Gimnasio Campestre Comfaorientado de Villa del Rosario de Norte de Santander República de Colombia, los estudiantes y docentes estuvieron dispuestos a participar, en la cual, el primer escenario educativo fue los diferentes escenarios de la institución donde se atendieron cada uno de los estudiantes participantes.

<b>Estrategias Pedagógicas</b>	La principal estrategia pedagógica de acción implementada para esta investigación fue la etapa diagnóstica. Esta etapa se llevó a cabo en el primer trimestre de clases. Como bien se ha descrito, se realizaron diferentes tipos de actividades académicas que permitieron la observación de cada uno de los siete participantes para la recolección de información necesarios con respecto a la temática tratada en la investigación.
<b>Consecuencias</b>	La etapa diagnóstica tuvo como objetivo Identificar las estrategias Pedagógicas que emplea el docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en Educandos de Transición, teniendo en cuenta las categorías mencionadas anteriormente. Debido a esto, y con los hallazgos encontrados en la etapa diagnóstica, se procede a establecer cuáles son los aspectos para mejorar en los siete (7) estudiantes, de acuerdo con sus procesos grafomotrices, con ayuda de una propuesta pedagógica basada en la creatividad e innovación.

**Fuente:** Elaboración Propia

**Tabla 5.**

Análisis de la entrevista a la docente

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>Triangulación de la Información</b>		<b>ANÁLISIS</b>
	<b>UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS</b>	<b>CATEGORÍA</b>	
1. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en los estudiantes las habilidades en la psicomotricidad fina?	Esteban y Zapata (2008). Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una	Estrategias Pedagógicas	Se evidencia que la docente no realiza actividades para el desarrollo de las habilidades de la psicomotricidad de forma innovadora y

R= Las estrategias que frecuentemente realizo son las que están en el libro que se usa en la institución.	actividad cognitiva que implica aprendizaje.		según la necesidad de los estudiantes.
2. ¿Cómo fomenta en los estudiantes las habilidades en la grafomotricidad?  R= Como comenté anteriormente, realizo actividades de aprestamiento que están propuesta en el libro que se solicitó a inicio del año escolar.	Ramírez. (2012), y Névoli. (2012), señalan que el aprendizaje motriz es un paso previo a lo académico de los niños, si los niños no tuvieron un desarrollo correcto de las habilidades primarias desarrollarían problemas de aprendizaje a un futuro en su vida juvenil y adulta.	Habilidades Grafomotoras  Estrategias en el Ámbito de la Escritura	Se observa en la respuesta de la docente que no realiza actividades fuera de las que están propuestas en el libro que usa y que no innova en sus planeaciones.
3. ¿Considera que los estudiantes están desarrollando de forma adecuado el proceso de la escritura?  R= Considero que sí, cada uno a su ritmo, pero en gran medida la mayoría ya escriben su nombre y lo que se plantea para transcribir en el libro de actividades.	Ferreiro & Teberosky (1979). Estas autoras mencionan que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano y clasifican las gráficas en cuatro etapas.	Escritura	La docente refiere que considera que los estudiantes están desarrollando las habilidades en la escritura, sin embargo, lo referido es por la mayoría de los estudiantes sin considerar los que tienen debilidades en el proceso.
4. ¿Identifica el proceso en que se encuentran los estudiantes con	Para Ferreiro & Teberosky (1979). parte del aprendizaje de la		La docente refiere que no tiene identificado el proceso concreto en

debilidades en la iniciación de la escritura?	escritura se da como una reconstrucción del lenguaje escrito a partir de las ideas previas e hipótesis elaboradas por el niño.	Proceso de Adquisición de la Escritura	el que se encuentra cada estudiante en la adquisición de las habilidades de la escritura. Esto evidencia una descontextualización en sus planeaciones de forma inclusiva aun cuando reconoció en otra pregunta que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje diferente.
R= Un proceso individualizado no lo llevo porque es difícil hacer seguimiento de esa manera tan detallada cuando se tienen grupos tan grandes. Pero ellos están iniciando el proceso.			
5. ¿Considera que el proceso de la escritura es importante en la educación o formación de los niños en transición?	Ospino (2020). La escritura es un reflejo de la actividad cognitiva de cada persona, la escritura manual nos da información personal de cada uno. Ya que escribir implica poner en marcha tres procesos: Percepción, Decisión, Ejecución	Importancia de la Escritura en la Educación de los Niños	La docente refiere que considera que es importante el proceso de la escritura en la formación de los estudiantes, pero no se corresponde al utilizar actividades tradicionales y sólo limitar el proceso a lo propuesto al libro de actividades y no a las necesidades de los estudiantes.
R= Considero que, si es importante, pero no de exigirles que cumplan con un proceso como se espera para todos porque cada quien tiene su tiempo para desarrollar habilidades, todos los niños no son iguales.			

**Fuente:** Elaboración Propia

### **Análisis de la Información**

A través del instrumento y la entrevista se pudo identificar las estrategias Pedagógicas que emplea el docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura, concluyendo que la docente carece de estrategias innovadoras, sus planeaciones son

tradicionales y sigue un patrón tradicional para la orientación del aprendizaje lo que dificulta el desarrollo efectivo de la psicomotricidad fina en a nivel de la preescritura

**Tabla 6.**

Cuadro Comparativo de Categorías

<b>Cuadro Comparativo de Categorías</b>				
<b>Habilidades Grafomotoras</b>				
Tipo de agarre	Manejo del espacio	Tipo de trazo	Etapas de representación	Relación entre categorías
-Agarre trípode estático: Un agarre de 3 dedos donde el pulgar, índice y tercer dedo trabajan juntos como una unidad (4-6 años).	El manejo del espacio está contemplado la capacidad que tiene el niño para respetar los límites visuales de alguna superficie, en este caso, para dibujar, pintar, etc. La coordinación óculo-manual, la cual se define según Esquivel (2007) como la habilidad de entablar una coordinación entre la visión y los movimientos corporales, o bien, de diversos	<b>Fase #2:</b> Trazos lineales: Las cadenas gráficas. Tensos: Líneas con angulación es. Distendidos : Líneas ondulantes o montes.	-Etapa preesquemática: 4 a 7 años. Sus representaciones gráficas comienzan a tener mayores detalles y asemejarse más a la realidad, pero aún se omiten algunas características. Etapa esquemática: 7 a 9 años. Ya el niño posee un	El tipo de agarre es fundamental al momento de realizar los trazos, ya que depende de él que el niño sea capaz de hacer sus representaciones gráficas de forma correcta, si el niño no posee un buen agarre no podrá realizar ninguna grafía entendible. Así mismo, si los trazos son entendibles y claros, se espera que las etapas de representación del niño se manifiesten de forma correcta, correspondiendo a lo que se espera del niño dependiendo de su edad. Por otra
-Agarre trípode dinámico: Este agarre trípode está sostenido por los primeros tres dedos los cuales se mueven independiente al cuarto y		<b>Fase #3:</b> Trazos iconográficos: Los que representan figuras. Figuras abiertas: (No se terminan de		

<p>quinto dedo. El espacio está abierto y se vuelve circular (5-7 años).</p>	<p>objetos, está estrictamente ligada y dirigida por su vista. Análisis de Datos El análisis de resultados formal.” (pág. 43)</p>	<p>hacer). Indican que el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real.</p>	<p>conocimiento más amplio sobre su propio entorno. Sus representaciones</p>	<p>parte, el manejo del espacio junto con la coordinación manual, le va a permitir al niño moverse de forma adecuada en un espacio determinado en</p>
<p>-Agarre trípode lateral: El dedo índice descansa sobre el lápiz con el pulgar cruzando el dedo índice.</p>	<p>moverse de forma adecuada en un espacio determinado en coordinación con las competencias cognitivas y motrices. en la investigación cualitativa es un proceso que se realiza de manera transversal junto a la recolección de datos, a medida que estos, se van generando con base en las categorías y subcategorías previas de análisis, se van estableciendo los resultados finales.</p>	<p>-Figuras cerradas: Indican que el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real,</p>	<p>demuestras mayores habilidades motrices y de identifica un perfeccionamiento en todos los procesos del desarrollo (Rojas, 2012)</p>	<p>coordinación con las competencias cognitivas y motrices. en la investigación cualitativa es un proceso que se realiza de manera transversal junto a la recolección de datos, a medida que estos, se van generando con base en las categorías y subcategorías previas de análisis, se van estableciendo los resultados finales. Asimismo, es importante aclarar que la investigación cualitativa no es un proceso lineal, ella, a lo largo de todo su desarrollo, permite y obliga al investigador a hacer cambios en los pasos que ya</p>

---

ella, a lo largo de todo su desarrollo, permite y obliga al investigador a hacer cambios en los pasos que ya pudiesen estar importante debido a que dispuestos desde el comienzo del pr este diseño metodológico del proyecto investigativo.

Esto es está en la necesidad de evaluar constantemente los procesos y comportamientos de los participantes para presentar propuestas pertinentes de apoyo a los procesos de aprendizaje de los niños. en el proceso de análisis de datos, cabe la posibilidad Por otra parte, de que se den vale aclarar que categorías emergentes, lo

---

pudiesen estar importante debido a que dispuestos desde el comienzo del pr este diseño metodológico oyecto investigativo. Esto es está en la necesidad de evaluar constantemente los procesos y comportamientos de los participantes para presentar propuestas pertinentes de apoyo a los procesos de aprendizaje de los niños. en el proceso de análisis de datos, cabe la posibilidad Por otra parte, de que se den vale aclarar que categorías emergentes, lo que llevaría a modificar los resultados.

---

que llevaría a  
modificar los  
resultados.

---

**Fuente: Elaboración Propia**

### **Análisis de la Información**

El análisis de resultados final.” moverse de forma adecuada en un espacio determinado en coordinación con las competencias cognitivas y motrices. en la investigación cualitativa es un proceso que se realiza de manera transversal junto a la recolección de datos, a medida que estos, se van generando con base en las categorías y subcategorías previas de análisis, se van estableciendo los resultados finales.

Asimismo, es importante aclarar que la investigación cualitativa no es un proceso lineal, ella, a lo largo de todo su desarrollo, permite y obliga al investigador a hacer cambios en los pasos que ya pudiesen estar dispuestos desde el comienzo del proyecto investigativo, esto es importante debido a que este diseño metodológico. está en la necesidad de evaluar, constantemente los procesos y comportamientos de los participantes para presentar propuestas pertinentes de apoyo a los procesos de aprendizaje de los niños. en el proceso de análisis de datos, cabe la posibilidad Por otra parte, de que se den vale aclarar que categorías emergentes, lo que llevaría a modificar los resultados.

En un primer momento, luego de tener presente la problemática establecida, se plantearon los aspectos al identificar las estrategias Pedagógicas que emplea el docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en Educandos de

Transición se tuvieron en cuenta para la descripción de la información, es decir, se establecieron las posibles categorías de análisis sobre las cuales se comenzó a realizar la observación participante.

De igual manera, como se describió anteriormente, se diseñaron estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura en que permitió dar a conocer cuáles fueron esas principales características necesarias para desarrollar la grafomotricidad en los niños de transición. La lista de chequeo fue implementada al comienzo del año escolar para conocer el estado en que los niños del grado transición llegaron a la institución. Para iniciar, se debe aclarar que esta investigación cuenta con un proceso de privacidad y confidencialidad por parte de la institución educativa y la muestra participante.

Por otra parte, los estudiantes involucrados son representados como: E1, E2, E3, E4, E5, y se contó con consentimientos informados por parte de sus acudientes y la institución, debido a que se trata de menores de edad.

## Tabla 7.

Cuadro de Triangulación

<b>Fundamentación Teórica</b>	<b>Hallazgos de etapa diagnóstica</b>	<b>Correlación entre categorías</b>
<b>Tipo de agarre:</b> • <b>Agarre trípode estático:</b> Un agarre de 3 dedos donde el pulgar, índice y tercer dedo trabajan juntos	<b>E1:</b> Presenta un agarre de tipo: agarre a 4 (cuatro) dedos, con el cual, aunque es funcional, no permite que el niño realice sus representaciones de forma	El tipo de agarre es fundamental al momento de realizar los trazos, ya que depende de él que el niño seacapaz de hacer sus

<p>como una unidad (4-6 años).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agarre trípode dinámico:</b> Este agarre trípode está sostenido por los primeros tres dedos los cuales se mueven independientemente al cuarto y quinto dedo. El espacio está abierto y se vuelve circular (5-7 años).</li> <li>• <b>Agarre trípode lateral:</b> El dedo índice descansa sobre el lápiz con el pulgar cruzando el dedo índice.</li> </ul>	<p>adecuado.</p> <p><b>E2:</b> Presenta un agarre de tipo: agarre trípode estático. Este agarre es completamente funcional y cabe en el rango de edad de nuestra muestra.</p> <p><b>E3:</b> Da cuenta de un agarre de tipo: agarre de pulgar plegado, este agarre se describe como un agarre ineficiente debido a la incomodidad que puede generar al momento de realizar grafías.</p> <p><b>E4 y E5:</b> Presentan el agarre de tipo llave o lateral, este agarre aunque puede llegar a ser funcional, no permite que el movimiento de los dedos y de la mano sea de forma fluida.</p>	<p>representaciones gráficas de forma correcta, si el niño no posee un buen agarre no podrá realizar ninguna grafía entendible. Así mismo, si los trazos son entendibles y claros, se espera que las etapas de representación del niño se manifiesten de forma correcta, correspondiendo a lo que se espera de él dependiendo de su edad.</p> <p>Por otra parte, el manejo del espacio junto con la coordinación óculo-manual, le va a permitir al infante moverse de forma adecuada en un espacio determinado en</p>
---	---	---

<p><b>Manejo del espacio:</b> El manejo del espacio está contemplado como la capacidad que tiene el niño para respetar los límites visuales de alguna superficie, en este caso, superficie para dibujar, pintar, etc... La coordinación óculo-manual,</p>	<p><b>E1:</b> Aún no posee una coordinación óculo-manual completa, se denota que al momento que realiza los movimientos gráficos, no logra respetar el límite del espacio entre el interior de la figura y el exterior.</p> <p><b>E2:</b> Demuestra una gran</p>	<p>coordinación con las competencias cognitivas y motrices.</p> <p>Estos componentes grafomotrices que son las propias categorías, funcionan y se desarrollan de manera transversal, no funcionan cada una de forma</p>
---	--	---

<p>la cual se define según Esquivel (2007) como la habilidad de entablar una coordinación entre la visión y los movimientos corporales, o bien, de diversas partes del cuerpo. Además, dice que una persona al intentar realizar cualquier actividad o manipular diversos objetos, está estrictamente ligada y dirigida por su vista.</p>	<p>habilidad motriz correspondiente al manejo del espacio, respeta límite y realiza su coloreado de una forma aceptable.  <b>E3:</b> Demuestra gran pulcritud con respecto al manejo del espacio en sus representaciones gráficas, logra realizar el coloreado de forma satisfactoria y con un gran enfoque en el color y sus límites.  <b>E4:</b> Presenta un excelente desempeño conforme al manejo del espacio, presenta, asimismo, una coordinación óculo-manual esperada para su edad.  <b>E5:</b> Aún no presenta el manejo del espacio de la forma que se quisiera para su edad, no respetó del todo los límites del gráfico y presenta varios errores al momento de tener una coordinación óculo-manual.</p>	<p>individual, es así como todas las categorías se interrelacionan entre sí y permiten que el niño en su totalidad trabaje la una con la otra de manera conjunta e interrelacionada. Por tal motivo se definen estas categorías como un todo, cada una de ellas complementa a la otra y ayuda a que el niño tenga un desarrollo grafomotriz de manera óptima y tranquila, sabiendo que si alguna de ellas fallan, podrá tener repercusiones en las demás, debido a que es un aspecto del desarrollo que va interrelacionado de forma permanente durante toda la evolución y crecimiento del ser humano.</p>
<p><b>Tipo de trazos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase #2:</b> Trazos lineales: Las cadenas gráficas.</li> </ul>	<p><b>E1:</b> Se perciben trazos de tipo <b>Fase#2:</b> trazos lineales distendidos, es decir, se presentan</p>	
<p>-Tensos: Líneas con angulaciones.</p>	<p>diversas curvaturas y líneas rectas mezcladas a lo largo de todas las gráficas presentes.</p>	
<p>-Distendidos: Líneas ondulantes o montes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase #3:</b> Trazos</li> </ul>	<p><b>E2:</b> Predisposición hacia los trazos de tipo <b>Fase#2:</b> trazos</p>	
<p>iconográficos: Los que</p>	<p>lineales tensos, es decir que</p>	

representan figuras.	presenta en su mayoría de grafías	
-Figuras abiertas: (No se terminan de hacer). Indican que	trazos en forma de línea recta.	
	<b>E3:</b> Trazos de tipo <b>Fase#2:</b>	
	Trazos lineales tensos, los cuales	

<p>el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real.</p> <p>-Figuras cerradas: Indican que el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real, pero ya está construyendo la primera ley de física (todo cuerpo ocupa un lugar en el espacio, y solo uno), que es el principio del pensamiento formal.”</p> <p>(Estrada, 2003)</p>	<p>no manejan las curvaturas ni figuras redondas al momento de realizar trazos o grafías, todas sus representaciones están compuestas por líneas.</p> <p><b>E4:</b> Presenta trazos de tipo <b>Fase#2:</b> tensos y distendidos. Los cuales se caracterizan por la implementación de líneas rectas y ambientes ondulantes o en forma de montes.</p> <p><b>E5:</b> Trazos de tipo <b>Fase#2:</b> Trazos lineales tensos, los cuales no manejan las curvaturas ni figuras redondas al momento de realizar trazos o grafías, todas sus representaciones están compuestas por líneas.</p>	
<p><b>Etapas de representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Etapas pre-esquemática:</b> 4 a 7 años. Sus representaciones gráficas comienzan a tener mayores detalles y empiezan a asemejarse más a la realidad, pero aún se omiten algunas características.</li> <li>• <b>Etapas esquemática:</b> 7 a 9 años. Ya el niño posee un conocimiento más amplio sobre su propio entorno. Sus representaciones demuestran mayores habilidades motrices</li> </ul>	<p><b>E1, E2, E3, E4:</b> Logran realizar representaciones gráficas de tipo preesquemática, con un casi alcance de esquemáticas, sus representaciones gráficas logran transmitir muchos detalles visuales.</p> <p><b>E5:</b> No logra por sí mismo, en la mayoría de los casos, desarrollar sus propias gráficas. Se evidencia que son sus acompañantes los que realizan las representaciones y él solo se encarga de rellenar.</p>	

yde identifica un perfeccionamiento en todos los procesos del desarrollo  
**(Rojas, 2012)**

**Análisis de la triangulación:**

La muestra participante, a forma de análisis general, presenta agarres q actividades académicas, sin embargo, como se evidencia, solo uno (1) de forma regular, un agarre correspondiente a su edad, los demás presenta adecuados, debido a que tienen una mala forma de prensión que hace que han servido para sus estudiantes práctica, den agarres que no son del todo que sus gráficas se vean interrumpidas y mal realizadas debido a esta misma situación.

En la coordinación óculo-manual, se presenta que tres (3) estudiantes de la muestra, tienen un desarrollo en este ámbito de forma esperada, respetan los límites de sus gráficos, además de demostrar un control manual concreto. Por otra, parte los dos (2) estudiantes restantes de la población, presentan un desarrollo aceptable, pero pueden mejorar su desempeño a través de una estimulación adecuada de sus procesos gráficos. Sin embargo, en un panorama general, los estudiantes del grado transición presentan buen reporte en esta categoría.

Respecto a los tipos de trazos en la educación infantil, no hace referencia a si están mal o bien realizados, ni tampoco si se está o no en una etapa determinada de acuerdo al tipo de trazo, esta teoría hace referencia a cuáles son los tipos de trazos predominantes en la educación infantil únicamente, por ende, no se puede decir si los niños participantes tienen o no un desarrollo esperado para su edad. A pesar de esto, se muestra cuál es su preferencia y se define la capacidad que tienen para realizar o no todos los tipos de trazos existentes. En este caso, todos los estudiantes demuestran predominancia con los trazos en la fase #2 de tipo: trazos lineales tensos, a excepción del E1 que hace trazos lineales distendidos, es decir la representación de líneas curvas o monte.

Cuatro (4) de los estudiantes participantes, demostraron un desarrollo esperado con respecto a las etapas de representación, sus gráficas y dibujos están completos y con bastantes detalles que dan cuenta de su capacidad para las representaciones metales, es decir, se encuentran en la etapa pre- esquemática. Tanto es así, que se podría decir que ya están comenzando a entrar en la etapa esquemática, donde los dibujos, pueden llegar a ser completos y bien estructurados, no obstante, se presenta que el estudiante restante de la muestra no logra realizar con facilidad sus propias representaciones gráficas, por ende, se pide hacer un refuerzo y estimulación constante para poder avanzar de forma asertiva en su desarrollo grafomotriz.

**Fuente:** Elaboración Propia

Luego de haber realizado la triangulación conforme a los datos obtenidos y descritos para esta investigación, se habla de los siguientes aspectos. La actividad

grafomotriz evidenciada en los niños del grado transición, pertenecientes a la muestra seleccionada, es la esperada para su edad, conforme a algunas inconsistencias y diferencias entre los unos y los otros, todos manifiestan tener un buen desarrollo en este aspecto en particular. No obstante, cabe resaltar que, gracias a estas evidencias y pruebas realizadas, se da lugar a pensar cómo estos hallazgos no tan satisfactorios en algunos casos pueden ser superados para permitir el fortalecimiento de la dimensión motriz y cognitiva de los niños participantes.

Gracias a esto y a todo lo planteado a lo largo de la investigación, se diseñó una propuesta de intervención educativa que permite a los docentes del grado transición ayudar en el fortalecimiento de los procesos grafomotrices, siendo una herramienta clave en la educación de estos estudiantes. Una forma de intervención educativa basada en la creatividad, como herramienta principal para el fortalecimiento de procesos grafomotrices en niños de 4 a 6 años.

## CONCLUSIONES

Después de haber recolectado la información y desarrollado el análisis pertinente en concordancia con los objetivos formulados en la investigación, se procedió a exponer las siguientes conclusiones:

En relación con el primer objetivo específico, se identificaron las estrategias Pedagógicas que emplea el docente para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura, concluyendo que la docente carece de estrategias innovadoras, se sigue un patrón tradicional para la orientación del aprendizaje lo que dificulta el desarrollo efectivo de la psicomotricidad fina en a nivel de la preescritura, asimismo, se observó escasos movimientos que le permiten a los niños entrar en contacto cuerpo, mente y emociones; a su vez se estimula en poca medida la percepción de los objetos y la exploración del entorno donde circunda el infante.

En lo que respecta al segundo objetivo específico, se diseñaron estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura consignada en una guía didáctica, la cual incluyó una variedad de unidades, que contienen diversidad de temáticas, referente a las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la preescritura con temáticas como: vivenciación, interiorización y representación, estas se pondrán en función, mediante estrategias pedagógicas las cuales permiten un aprendizaje significativo y asertivo en el aprendizaje de los infantes educandos. haciendo uso de material concreto y finalizar con la representación, en material gráfico, tipo de agarre, manejo del espacio, tipo de

trazo, etapa de representación.

En cuanto al tercer objetivo específico, se implementaron estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura, dando aplicación a la guía didáctica diseñada con un cumulo de actividades de habilidades grafomotoras, en donde los educandos se expresaron por medio de signos escritos, mediante ejercicios que les permitieron el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos, así mismo a lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz.

En relación con el cuarto objetivo específico, se valoraron las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en la Pre-Escritura, lográndose desarrollar el trabajo con la grafomotricidad como fase previa a la escritura, supuso un entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras, el control grafomotriz, donde el niño aprendió movimientos básicos haciendo uso de material concreto y finalizar con la representación, en material gráfico, tipo de agarre, manejo del espacio, tipo de trazo, etapa de representación.

Por último, y dando respuesta al objetivo general de esta investigación se propuso el cumulo de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad en la preescritura de los educandos de transición, contenida en la guía didáctica, diseñada, implementada y evaluada, corroborando de esta manera la efectividad de

habilidades grafomotoras en donde los educandos de transición. del colegio Gimnasio Campestre Comfaoriente de Villa del Rosario de Norte de Santander República de Colombia.

## **RECOMENDACIONES**

Basados en los resultados de la investigación y con el propósito de presentar las sugerencias para el fortalecimiento del desarrollo de la grafomotricidad en la preescritura de los educandos de transición, se plantean las siguientes recomendaciones:

Diseñar programas de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina para los diferentes niveles de la educación preescolar, que mejoren la memoria, el aprendizaje, la concentración y la creatividad de los niños.

Orientar al niño bajo el aprendizaje de su esquema corporal en un plano tridimensional para que tome conciencia de su propio cuerpo a fin de afirmar la lateralidad, la coordinación motora, el control postural, el equilibrio y el sentido del espacio.

Desarrollar talleres a los docentes donde se les suministren las herramientas para desarrollar las habilidades grafomotoras en los estudiantes, estimulando la percepción de los objetos y la exploración del entorno.

Desarrollar ejercicios que impacten en el desarrollo muscular y trabajar los movimientos básicos del niño como caminar, sentarse o saltar, aunque según la edad, también se trabajarán movimientos más complejos como son bailar o atarse los cordones.

## Referencias Bibliográficas

Agudelo, E., Rivera, T., y Colorado V. (2020). La Comunicación Como Elemento Posibilitador o Inhibidor del Éxito en las Organizaciones: La Delgada Línea que Pocos Percibe. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 1. (9), 37-47.

Almeida, V.; Vilas, B. & Alves, R. (2020), Comunicación Educación: La potencia dialógica del audiovisual. Communication and Education: The dialogical power of audiovisuals. Episteme Koinonia, 3(5), 122-141.

Álvarez, Y. (2014), Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). Educ. Pesqui., São Paulo, v. 46, e207294.

Arenas S. (2005) "Métodos, técnicas de Investigación y la apertura de las Ciencias Sociales". Revista Colombiana de Sociología Vol. 2 - (1-14).

Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas, Editorial Episteme.

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Revista Mendive, 17(2), 222-239.

Cervantes, M. (2019), "La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años" Universidad de Machala. Ecuador, Trabajo de Maestría.

Chávez, N. (2001). Introducción a la investigación educativa. Gráfica González, ISBN 980-295-068-8.

Coll, C. (2008). El análisis de la interacción alumno profesor: líneas de investigación. Revista de educación, 346 (número monográfico), 15-136.

Congreso de la República de Colombia. ley 1098 (2006). Código de la Infancia y la Adolescencia.

Congreso de la República de Colombia. ley 115 de 1994, Ley de Educación. Ministerio de Educación Nacional.

Congreso de la República de Colombia. ley 181 de (1995). Fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte

Constitución Política de la República de Colombia (1991). Congreso de la República de Colombia.

Convención sobre los Derechos de la niñez (2008). Tratado Internacional de la ONU.

Corbetta, P. (2003). Metodología y técnicas de investigación social. Madrid. McGraw-Hill.

Elliott (1993), El cambio educativo es de la investigación acción. Madrid. Morata.

Esteban, M. y Zapata, M. (2008). Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje. RED. Revista de Educación a Distancia, número 19.

Estrada, M. (2006). Educacion de la grafomotricidad: un proceso natural Graphomotor education: a natural process. Málaga: Editorial Aljibe.

Estrada, Y. (1997). Desarrollo de la Lectoescritura a través de Rincones de Aprendizaje. Universidad Rafael Landívar. Trabajo de Grado.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.

Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia UNICEF, (2001). Apoyo a la Reforma Legislativa sobre los Derechos del Niño.

Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia. UNICEF (2008). Estado Mundial de la Infancia.

Franco, Y (2011) Research Thesis. Methodological framework. Venezuela. Available at: Available: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marco-metodologico-defunción.html>.

Gamboa, L. (2016). Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico-Pedagógica desde Lectura de Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (2), 39-46.

García, A. (2004). Guía Metodológica para ante Proyectos de Investigación. Venezuela: Universidad Experimental Libertador, Universidad Pedagógica Experimental Libertado, Manual de trabajos de Grados de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, 4ta edición.

Gardner, H. (1993). Multiple Intelligences: The Theory in Practice. Nueva York: Basic Books.

Gómez, M. (2018), "Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. pública de Bucaramanga, Santander" Universidad Cooperativa de Colombia Bucaramanga. Colombia. Trabajo de Maestría.

Gutiérrez-Silva, M. P. (2018). Estrategias mitológicas de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad. Universidad Nacional Pedro Luiz. Obtenido de <https://n9.cl/s6stf>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Investigation methodology. Mexico: Mc Graw Hill.

Jürgensen, M.; Bracho, K. y Castillo, O. (2017). Modelo ZC Desde las Aulas de Clase del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (4), 44-58.

López, L. (1999). El desarrollo de las habilidades de investigación en la formación inicial del profesorado de química. (Tesis de doctorado). Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba.

López, R. (2009), "Diseño de un programa de psicomotricidad para niños y niñas de 5 años con parálisis cerebral del tipo diplejía espástica en la Unidad Educativa Especial Psicomotriz Jerry Aranguren". Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín. Venezuela. Trabajo de Maestría.

Luna, Y., Conde, A., y Rincón, P. (2021). Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Lectura y Escritura: El Juego de Rol en la Virtualidad. Revista Conocimiento Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (11), 31-43.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Decreto 2247 de (1997). Prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

Névoli, A. (2012). El lugar de la Grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura. Sede Centro: Universidad Abierta Interamericana.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999) Toda persona tiene Derecho a la Educación.

Organización Internacional de las Naciones Unidas ONU, (1948). Declaración de los Derechos Humanos.

Ospino, Y. (2020). Enfoque Psicopedagógico sobre la Comprensión Lectora de Chávez-Zamora en Estudiantes de Educación Secundaria. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 2. (10), 65-78.

Pérez, F. (2000). El Aprendizaje Emocionante a Través del Arte. Murcia, España.

Pérez, J. (2000). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. RELIEVE, v. 12, n. 2.

Pérez, L. (2017). Manuales de Lectura y Pacificación Nacional durante el Último Postconflicto en Colombia. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (3), 98-107.

Ramírez, D. (2012). Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de La Perla-Callao.

Restrepo, B. (2004), La investigación en el Aula. Revista Educación y Pedagogía, Vol. 21, N°. 53. ISSN 0121-7593.

Rojas, R. (2002). Guía para Realizar Investigaciones Sociales. Editores Plaza y Valdez P yV. México, D. F. ISBN: 968-856-262-5.

Ronda, G. (2002). Los Pilares que sostienen la Dirección Estratégica. [7www.gestiopolis.com/canales/gerencia/articulos/17/pilaresdirect.htm](http://www.gestiopolis.com/canales/gerencia/articulos/17/pilaresdirect.htm)

Salcedo, W. (2019), “estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón del municipio de san Benito abad, en el departamento de sucre”, Universidad Santo Tomas. Sincelejo- Colombia. Trabajo de Grado.

Sandín, M. (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Scarbath, H. (1984). "¿Qué es la Comprensión Pedagógica? - La Com Ed. Paidós. prensión como Elemento de la Competencia para la Acción en Pedagogía". En: Educación. Revista Vol. 30.

Scarbath, H. (1984). "¿Qué es la Comprensión Pedagógica? - La Com Ed. Paidós. prensión como Elemento de la Competencia para la Acción en Pedagogía". En: Educación. Revista Vol. 30. Editada por el Instituto de Colaboración Científica. Tübingen-Alemania.

Uribe, O y Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. Entramado, 10 (2), 272–285.

Vázquez, M. (2016). La Escritura como Proceso según Daniel Cassany. Recuperado: <http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>

Villasmil, M. (2004), "Estrategias Pedagógicas para el docente como Gerente de Aula para la optimización del Rendimiento Estudiantil en la tercera Etapa de Educación Básica. Una Propuesta". Universidad Dr. Rafael Bellosillo Chacín. Venezuela. Trabajo de Maestría.

Zambrano, L., y Gaspar, C. (2020). "Estrategias de fortalecimiento de la lectoescritura a través de la expresión artística en estudiantes de sexto grado.", Corporación Universitaria Adventista. Medellín- Colombia. Trabajo de Grado.