

**TEORÍA DE LA CONVERSACIÓN LITERARIA DE
AIDAN CHAMBERS, COMO ESTRATEGIA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO, SEDE R
JAGÜI DEL COLEGIO JUAN XXIII DEL MUNICIPIO DE
MACARAVITA SANTANDER**



OMAIRA PEÑA MALDONADO

Trabajo de Grado como requisito para optar por el Título de Magister en
Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

METODOLOGÍA VIRTUAL

PAMPLONA

2021

**TEORÍA DE LA CONVERSACIÓN LITERARIA DE
AIDAN CHAMBERS, COMO ESTRATEGIA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO, SEDE R
JAGÜI DEL COLEGIO JUAN XXIII DEL MUNICIPIO DE
MACARAVITA SANTANDER**



OMAIRA PEÑA MALDONADO

Asesor:

Laura Tatiana Areiza

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

METODOLOGÍA VIRTUAL

PAMPLONA

2021

Agradecimientos

A Dios todo poderoso por las bendiciones que me permite gozar cada día.

A mi madre por ser ejemplo de vida y superación para mí con su apoyo incondicional.

A mis hijos por su amor y apoyo mutuo, paciencia y comprensión conmigo en este proceso.

A los docentes de la Maestría en Educación Modalidad Virtual de la Universidad de Pamplona, por compartir conmigo sus conocimientos, enseñanzas y profesionalismo.

A mi asesora, Magister Laura Tatiana Areiza, por su acompañamiento, orientación, paciencia y dedicación en el transcurso de la investigación.

Al Colegio Juan XXIII, estudiantes de la sede R Jagüi del Municipio de Macaravita Santander, por la oportunidad de adelantar e intervenir en esta investigación.

A todos y cada uno de los que hicieron parte de esta bonita experiencia mi respeto y profundo agradecimiento.

Dedicatoria

A Dios Padre Eterno, que por medio de su Espíritu

Ilumina las mentes y ha inspirado las mejores letras,

A la Universidad de Pamplona

Que me ha acogido, me ha instruido y me ha acompañado

En mi proceso de crecimiento profesional y

A mi madre e hijos: Astrid y Fabián en quien he encontrado apoyo

Incondicional y han sido el cimiento y baluarte

de los éxitos que he alcanzado.

Omaira

Tabla de contenido

Contenido

Introducción.....	13
Capítulo I. El problema	15
1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Formulación del problema.....	19
1.3 Justificación	19
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo general	22
1.4.2 Objetivos específicos.....	22
Capítulo II. Marco referencial	23
2.1. Antecedentes investigativos.	23
2.1.1. Antecedentes internacionales	23
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	25
2.1.3. Antecedentes locales	27
2.2. Marco teórico.....	29
2.2.1. Los indicios de “Dime”	30
2.2.2. Rol del niño y del docente	31
2.2.3. Las tres áreas compartidas.....	32
2.2.4. Los cuatro modelos del habla	32

2.2.5. La estructura de las preguntas de “Dime”	33
2.2.6. Los juegos de Dime	34
2.2.7 Procesos de lectura y tipos de lectura	35
2.2.8 Libro álbum	36
2.2.9 El territorio	37
2.3 Marco conceptual	37
2.4. Marco contextual	39
2.4.1. La población	42
2.4.2. La institución	43
2.4.3. La educación.....	44
2.5. Marco legal	44
2.5.1. Normatividad internacional	44
2.5.2. Normatividad nacional	45
2.5.3. Normatividad local	46
Capítulo III. Metodología.....	47
3.1 Enfoque de la investigación.....	47
3.1.1 Diseño de la investigación.....	48
3.2 Informantes clave	49
3.3 Fases de la Investigación	50
3.4 Definición de variables y/o categorías	52

3.5 Instrumentos para la recolección de la información.....	53
3.5.1 Etapa diagnóstica.....	53
3.6. Validación de los instrumentos	54
Capítulo IV: Propuesta	55
4.1 Descripción de la aplicación de la propuesta	57
4.2 Evaluación de la propuesta.....	71
Capítulo V. Recolección y análisis de la información	72
5.1 Resultados fase previa o diagnóstica.....	73
5.1.1 Prueba diagnóstica.....	73
5.1.2. Encuesta a estudiantes	76
5.2 Resultados fase de planeación	84
5.3 Resultados fase de ejecución y evaluación.....	84
5.3.1 Resultados fase de evaluación	106
5.4 Resultado fase de resultado final	108
Capítulo VI Discusión de resultados	112
Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones	115
7.1 Conclusiones.....	115
7.2 Recomendaciones	116
Capítulo VIII. Prospectiva.....	117
Bibliografía.....	118

Listado de tablas

Tabla 1. Resultados pruebas Saber 2019.....	16
Tabla 2. Tres áreas compartidas.	32
Tabla 3. Modelos del habla.	32
Tabla 4. Estructura de las preguntas de DIME.....	33
Tabla 5. Los juegos de DIME.....	34
Tabla 6. Datos del municipio de Macaravita Santander.....	39
Tabla 7. Límites municipio de Macaravita Santander.....	40
Tabla 8. Población objeto.....	42
Tabla 9. Caracterización poblacional.	50
Tabla 10. Categorías procesos de estructuración y conversación literaria.	53
Tabla 11. Análisis de información prueba diagnóstica aplicada.	74
Tabla 12. Resultados fase de evaluación.....	107

Listado de figuras

Figura 1. Porcentaje de lectura Pruebas Saber 2019.	16
Figura 2. Árbol de problemas.	18
Figura 3. Casco urbano municipio de Macaravita Santander.	40
Figura 4. Panorámica del municipio de Macaravita Santander.	41
Figura 5. Localización del municipio de Macaravita en Colombia.	41
Figura 6. Libros proceso de lectura.	68
Figura 7. Socialización plataforma EDUCAPLAY.	73
Figura 8. Aplicativo EDUCAPLAY, prueba diagnóstica.	74
Figura 9. Respuestas pregunta uno de la encuesta.	76
Figura 10. Respuestas pregunta dos de la encuesta.	77
Figura 11. Respuestas pregunta tres de la encuesta.	77
Figura 12. Respuestas pregunta cuatro de la encuesta.	78
Figura 13. Respuestas pregunta cinco de la encuesta.	79
Figura 14. Respuestas pregunta seis de la encuesta.	80
Figura 15. Respuestas pregunta siete de la encuesta.	80
Figura 16. Respuestas pregunta ocho de la encuesta.	81
Figura 17. Respuestas pregunta nueve de la encuesta.	82
Figura 18. Respuestas pregunta diez de la encuesta.	83
Figura 19. Lectura la niña y el bosque.	86
Figura 20. Comparación de fotografías del territorio.	88
Figura 21. Solución sopa de letras EDUCAPLAY.	89

Figura 22. Visualización video de otro territorio.	89
Figura 23. Escritos sobre el territorio.	91
Figura 24. Escritos sobre el territorio.	92
Figura 25. Escrito amor al territorio.	92
Figura 26. Lectura "Cuando estoy enfadado".	95
Figura 27. Composiciones poéticas.	96
Figura 28. Creaciones artísticas propias del territorio.	99
Figura 29. Selección y lectura de cuentos.	102
Figura 30. Formulación de preguntas.	103
Figura 31. Cuentos sobre el territorio.	104
Figura 32. Juego plataforma EDUCAPLAY.	106
Figura 33. Socialización página WIX.	109

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia de la conversación literaria de Aidan Chambers como estrategia para fortalecer la comprensión en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del Municipio de Macaravita en el departamento de Santander. Para tal efecto se desarrolló una investigación con enfoque cualitativo bajo el método Investigación – Acción, aplicándose una prueba de comprensión lectora y una encuesta a los estudiantes mencionados, la información allí recopilada fue analizada, lo que permitió comprobar las dificultades que presentaban los estudiantes al comprender los textos leídos. Con base en ellos, se diseñó una unidad didáctica que permitió mejorar la comprensión lectora, el manejo de la oralidad y el gusto por la lectura a partir de un proceso más dinámico e innovador con el fin de crear lectores competentes que interpreten, argumenten, propongan y además muestren resultados positivos en las diferentes pruebas aplicadas, lo que conlleva a mejorar la calidad de educación en cada uno de los niveles de escolaridad.

Palabras claves.

Educación, comprensión lectora, conversación literaria, Propuesta pedagógica.

Abstrac

The present research work aimed to analyze the incidence of the literary conversation of Aidan Chambers as a strategy to strengthen the understanding in the students of the third grade of the R Jagüi headquarters of the Municipality of Macaravita in the department of Santander. For this purpose, a qualitative research was developed under the Research – Action method, applying a reading comprehension test and a survey to the aforementioned students, the information collected there was analyzed, which allowed to verify the difficulties that the students presented when understanding the texts read. Based on them, a didactic unit was designed that allowed to improve reading comprehension, the management of orality and the taste for reading from a more dynamic and innovative process in order to create competent readers who interpret, argue, propose and also show positive results in the different tests applied, which leads to improving the quality of education at each of the levels of schooling.

Keywords.

Education, reading comprehension, literary conversation, Pedagogical proposal.

Introducción

Los procesos de aprendizaje en los estudiantes de básica primaria son temas que conllevan a una constante investigación para los docentes, toda vez que se busca una calidad de educación en los primeros años de vida escolar. Son muchas las teorías que aportan a esta temática y que son objeto de estudio, en esta investigación cabe destacar la teoría de Aidan Chambers, quien menciona en su enfoque Dime, estrategias para tener en cuenta en los procesos de comprensión lectora a través de la lectura conversacional, el juego y la oralidad. Para abordar esta temática, se parte de la problemática identificada en el bajo rendimiento que han tenido los estudiantes a través de los años en las pruebas saber; donde es evidente la escasa comprensión e interpretación de lectura que tiene los estudiantes y por ende este resultado. Por lo tanto, llevar a cabo este proyecto de investigación permite la identificación de fortalezas y debilidades frente a la lectura; con el fin de aplicar estrategias que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero.

No obstante, pensar una estrategia de intervención a partir de la práctica constante y las pruebas aplicadas, surge esta investigación con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero en la sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII del municipio de Macaravita Santander, el cual se organiza en un primer capítulo donde se presenta el problema, los objetivos y la justificación. En el segundo capítulo se presenta el sustento teórico de la investigación con aspectos tales como los antecedentes, bases teóricas que impactan la investigación a través del enfoque Dime los niños la lectura y la conversación, procesos de lectura y territorio. Posteriormente se aborda el marco contextual y legal. En el tercer capítulo, se incluyen todos los aspectos relacionados con el enfoque cualitativo a través de la

investigación – acción, los informantes claves, las categorías de análisis, los instrumentos para la recolección de la información y la forma en que estos fueron evaluados.

En el cuarto capítulo, se presenta la propuesta mediante la implementación de la unidad didáctica, la cual incluye el planeamiento de los objetivos, la justificación y la secuencia de actividades todas enfocadas a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Por otra parte el capítulo cinco, aborda los resultados de las diferentes fases de la investigación, iniciando por la fase de diagnóstico con la prueba de comprensión lectora y la entrevista a estudiantes, diseño y aplicación de la propuesta y la evaluación final. En el capítulo seis se presenta la discusión de resultados, haciendo un análisis detallado de los objetivos y los postulados teóricos para fortalecer la comprensión lectora, soportando el proceso aquí desarrollado.

Para finalizar se presenta el capítulo siete y ocho, donde se abordan las recomendaciones, conclusiones y prospectiva de la investigación constatando el cumplimiento de los objetivos y la forma en que se visualiza el impacto de la misma.

Capítulo I. El problema

1.1 Descripción del problema

Según Aidan Chambers, (2007). Manifiesta que “los niños leen pero no comprenden lo que leen; por lo tanto, es importante indagar las causas de esta problemática y elaborar propuestas educativas que conlleven al mejoramiento de esta condición”. Por ello, un factor importante identificado en la comunidad objeto de estudio en esta investigación es la falta de capacidad para evaluar la lectura como una actividad que permite el descubrimiento, la recreación del lenguaje escrito, y por lo tanto, mejora el conocimiento y la verdad. Pero se evidencian problemas en la calidad de la educación, la falta de espacios para que los estudiantes realicen una lectura concentrada, la poca participación de padres de familia en los procesos académicos de sus hijos por ser una zona rural, conlleva a un bajo rendimiento escolar, dando como resultado en las pruebas aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional, que los estudiantes leen, pero no comprenden lo que leen.

De igual manera, según Silvana Salazar y Dante Ponce (1992), “es debido al hecho de que los niños han leído muy poco y tienen una limitada práctica en el hábito lector, pero la poca lectura no solo es problema de los niños, los adultos tampoco leen como se espera”(p.142). Por lo tanto, la falta de material educativo y didáctico en las zonas rurales de Colombia genera mayor dificultad en este tema, ya que no se cuenta con medios económicos y tecnológicos para generar prácticas educativas que conlleven a mejorar las técnicas educativas, propiciando dificultad a la hora de la enseñanza con base en estrategias nuevas e innovadoras.

Tomando como referencia los resultados de las Pruebas Saber del año 2019 en sus componentes a evaluar en el área de lenguaje, se puede evidenciar que los estudiantes muestran

dificultades para comprender los textos leídos, así como el análisis de las preguntas fundamentando su respuesta. Ver tabla 1.

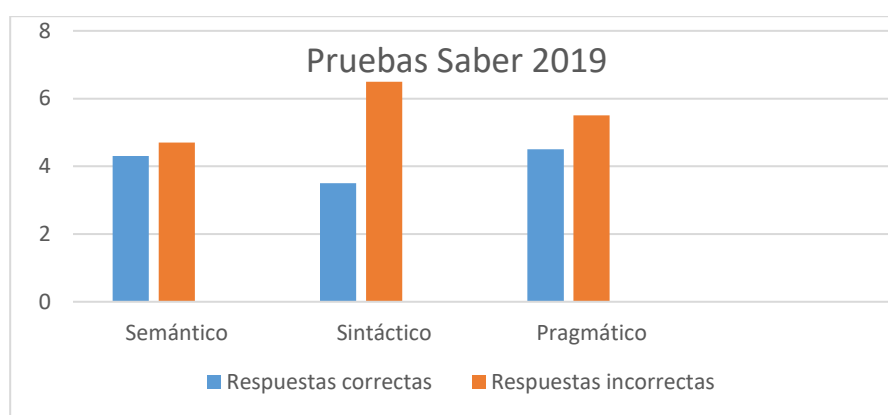
Tabla 1.
Resultados pruebas Saber 2019

ÁREA	COMPETENCIAS	COMPONENTES
Lenguaje	Comunicativa lectiva	Semántico Sintáctico Pragmático

Fuente: Creada por el autor a partir de la información de datos estadísticos pruebas saber (2019).

La aplicación de estas pruebas permite tener un panorama sobre el desempeño de los estudiantes a nivel individual y por curso, en cada una de las competencias, para poder atender las necesidades particulares en cada caso. La figura 1, muestra el porcentaje de los resultados en la prueba de lenguaje en el proceso de lectura.

Figura 1.
Porcentaje de lectura Pruebas Saber 2019.



Fuente: Creada por el autor a partir de la información de datos estadísticos pruebas saber (2019).

Con la figura anterior se puede concluir que los estudiantes de la sede R muestran dificultad en la comprensión lectora, en los tres campos evaluados. Finalmente, brindar

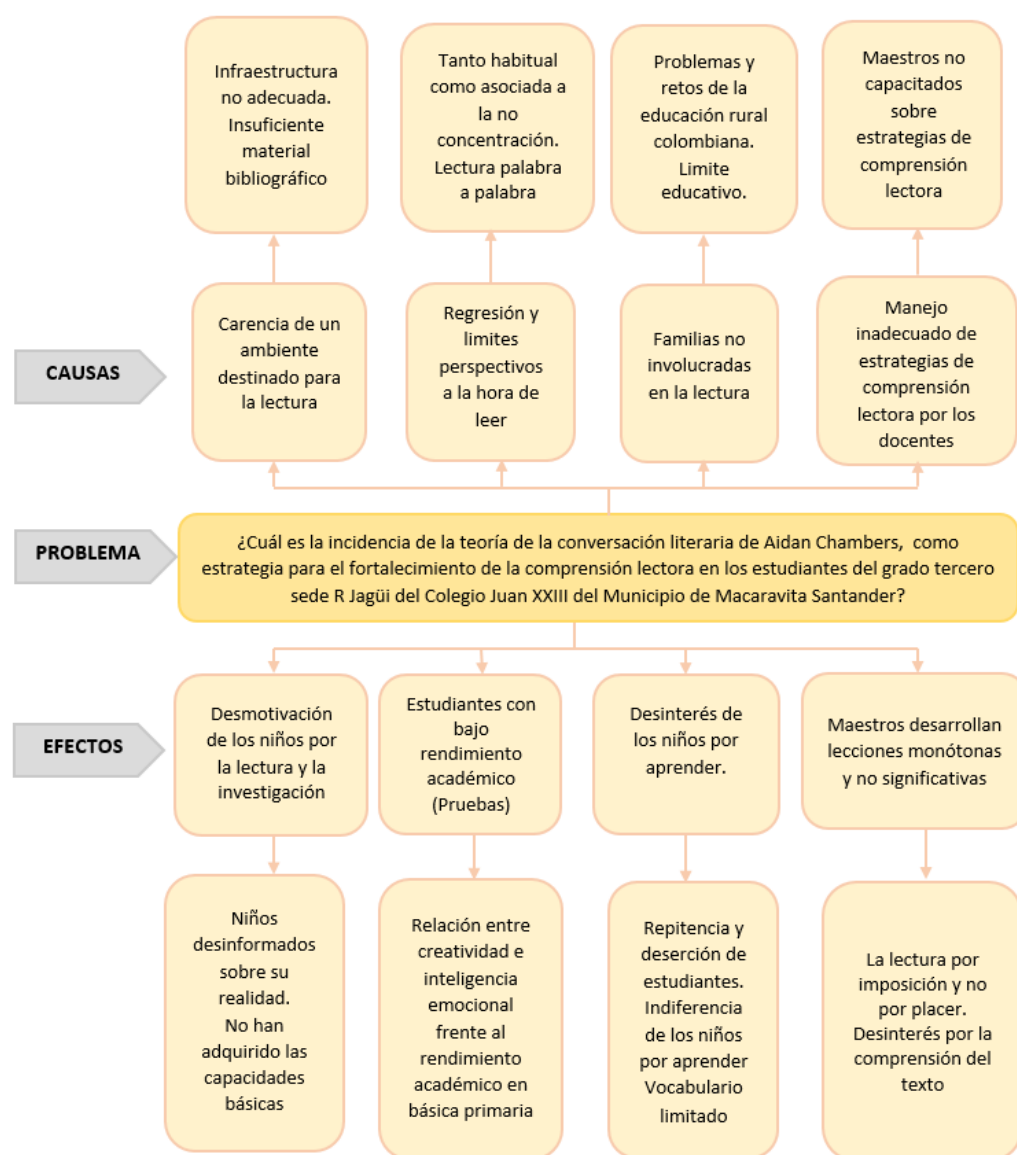
herramientas a los estudiantes de la sede R Jagüi, que permita dar solución al problema de esta investigación, en el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de los libros ilustrados,

Según las estadísticas mostradas en el área de lenguaje en los tres componentes: pragmáticos, semántico y sintáctico aplicadas por el ministerio de educación nacional el 73% de los estudiantes de la sede R Jagüi muestran resultados bajos en el proceso de lectura, así mismo a nivel departamental un 45 % de los estudiantes presentan bajo rendimiento en esta área.

Por lo tanto, se evidencia una problemática en los estudiantes del grado tercero en cuanto al nivel de comprensión lectora; convirtiéndose en un gran reto para los docentes de básica primaria poder superar esta dificultad, ya que impide que los estudiantes puedan inferir o interpretar un texto en cualquier área del conocimiento. Por esta razón este proyecto de investigación se aborda desde esta problemática en la Institución Educativa Colegio Juan XXIII del Municipio de Macaravita Santander en la sede R Jagüi, con los estudiantes del grado tercero, y busca a partir de la aplicación de los postulados de Aidan Chambers; quien está convencido de que conversar sobre las lecturas realizadas es la mejor manera de poner en orden lo que pensamos y de aprender de lo que los demás pueden enseñarnos sobre la lectura de un mismo texto. Debido a que en la institución los niveles de lectura son bajos, se parte que el mejoramiento de la lectura debe comenzar en la formación lectora y allí radica la importancia de la estrategia de leer y conversar, realizando una lectura crítica. Para ello se realizan talleres de comprensión lectora con el apoyo de la biblioteca municipal una vez por mes, como esta sede educativa no cuenta con una biblioteca propia, servicio de internet y los estudiantes se encuentran ubicados en una zona lejana del casco urbano y sin vía de acceso, hace difícil la implementación de medios didácticos llamativos para incentivar la lectura en los estudiantes.

La presente investigación busca mejorar el proceso de comprensión lectora aplicando la teoría de Aidan Chambers como estrategia para aportar solución a la problemática encontrada y planteada en la figura 2.

Figura 2.
Árbol de problemas.



Fuente: Elaborado por el autor a partir del diagnóstico y la práctica dentro del aula de clase. Teniendo en cuenta los postulados de Aidan Chambers

1.2 Formulación del problema

Para la realización de este proyecto de investigación se parte de un problema identificado en los estudiantes del grado tercero, siendo éste la falta de comprensión lectora y el desinterés marcado en el proceso de lectura en las diferentes áreas del conocimiento; debido a las condiciones de vida que implica el área rural, los compromisos en los quehaceres en las fincas por parte de los estudiantes, el escaso material didáctico con el que cuenta la institución educativa, la débil señal de conectividad y la pobreza. Por lo tanto se plantea la siguiente pregunta problematizadora:

¿Cuál es la incidencia de la teoría de la conversación literaria de Aidan Chambers, como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero Sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII del municipio de Macaravita Santander?

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación es basado en la teoría de la conversación de Aidan Chambers como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, surge a partir de los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas realizadas con los estudiantes del grado tercero, del Colegio Juan XXII sede R Jagüi, del Municipio de Macaravita Santander, evidenciando la falta de desarrollo de las competencias lectoras. Con esta investigación se pretende que los estudiantes adquieran un hábito lector, donde puedan llegar a comprender e interpretar el texto leído, confrontándolo con la realidad en que se vive, haciendo de este proceso un espacio interactivo; donde se propongan ideas propias, interpretación de lo leído, argumentar respuestas y proponer cambios en la estructura de la lectura, con el fin de obtener resultados positivos en las diferentes pruebas exigidas por el Ministerio de Educación Nacional y de igual manera

aportar al desarrollo integral de los niños y niñas en los diferentes niveles de escolaridad en el sector rural de este municipio.

La comprensión lectora es un elemento fundamental en el proceso educativo, ya que da a los estudiantes la oportunidad de crecer personal y profesionalmente en la sociedad. Es por ello que la importancia esta investigación radica sobre el por qué los alumnos no comprenden lo que leen, qué se lee, cómo se lee, qué tipo de lecturas se facilitan al estudiante, para lograr el desarrollo de los conocimientos a través del uso de una metodología y estrategias de aprendizaje que permita lograr resultados significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación tiene como base los articulados de Aidan Chambers (2007); en su obra *“Dime los niños la lectura y la conversación”*, se elige este autor porque en su libro propone información práctica sobre la conversación literaria en las aulas de clase, explicando algunos de los procesos involucrados en la lectura y la conversación sobre los libros, dando pautas implementadas en diferentes proyectos que sirven de base para el desarrollo e implementación de esta investigación. Dime, trata de cómo ayudar a los niños a hablar y escuchar bien, complementándolos con el ambiente de la lectura, gozando de los libros y ofreciéndoles contextos y actividades organizadas para estimular a los niños a leer ávida y reflexivamente. Por lo tanto, es de gran importancia conocer la estrategia Dime y llevarla a cabo con la población objeto de estudio, con el fin de fomentar el trabajo individual y cooperativo, mejorar el habla y la escucha en los estudiantes, fortalecer la participación y aceptación de críticas constructivas y, reconocer la importancia de saber escuchar y ser escuchados para llegar a los diferentes consensos y resultados finales.

Justifica esta investigación el mejorar la comprensión lectora mediante las pautas innovadoras a través del aprendizaje significativo que surge de la necesidad de replantear las

prácticas didácticas de los docentes frente a la enseñanza, buscando estrategias que conlleven a mejorar el proceso académico con base en una educación idónea e innovadora; mediante la interacción de los diferentes actores directos e indirectos de la institución educativa, desarrollando mesas de trabajo con padres de familia, docentes, administrativos, que permita el logro de los objetivos planteados en el PEI y por lo tanto se dé un mejoramiento institucional y se obtengan resultados positivos en las pruebas SABER y el Índice Sintético de Calidad Educativa ISCE.

El impacto que tiene esta propuesta de investigación está enfocado a los beneficios de la lectura, así como el mejoramiento del pensamiento crítico, lo cual es indispensable en la educación superior, especialmente para el desarrollo óptimo profesional de los estudiantes en la sociedad. Al fortalecer el proceso lector y el pensamiento crítico de los estudiantes, se crean las bases para que ellos puedan enfrentar los desafíos del mundo globalizado, el crecimiento económico, político y cultural de esta nueva era y por lo tanto estén en condiciones de aportar y transformar las nuevas generaciones.

La lectura es una herramienta que en muchas oportunidades es subestimada para promover y mejorar la redacción y el pensamiento crítico. “No obstante, tanto la lectura como la redacción son actividades funcionales las cuales se pueden combinar para cumplir metas específicas, como el aprendizaje de nuevas ideas presentadas en un texto”. (Fitzgerald & Shanahan, 2000). Por lo tanto es importante incentivar esta práctica lectora desde la primera infancia y de esta manera lograr que los estudiantes tengan mejores oportunidades en el futuro; es así, que cualquier persona dentro o fuera del aula, es intelectualmente curiosa, busca argumentos verdaderos y de esa forma puede decidir en qué creer, conversando sobre sus

lecturas, ya que mediante el amor por la lectura y la comprensión de la misma, se logran personas críticas y exitosas en sus desempeños personales, académicos y profesionales.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar la incidencia de la teoría de la conversación literaria de Aidan Chambers, como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, Sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII del municipio de Macaravita Santander.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las necesidades, oportunidades y niveles de lectura de los estudiantes del grado tercero, Sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII del municipio de Macaravita Santander.

Diseñar una unidad didáctica que permita la consolidación de una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero, a partir de la implementación de la teoría de Aidan Chambers.

Aplicar la unidad didáctica bajo el nombre de “Conversar es comprender”, con base en la teoría de Aidan Chambers y estrategias lúdico pedagógicas, mediante el uso de herramientas tecnológicas.

Evaluar la unidad didáctica en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi colegio Jun XXIII del de Municipio de Macaravita Santander, visualizando una perspectiva de reconstrucción en la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Capítulo II. Marco referencial

2.1. Antecedentes investigativos.

A continuación se presentan los antecedentes que son más relevantes para la presente investigación, teniendo en cuenta los aportes metodológicos, teóricos y el análisis, así como las diferentes temáticas en que se abordan desde la educación y desde la comprensión lectora a partir de los aportes de Aidan Chambers. Además se han seleccionado desde el criterio que ofrecen una visión comprensiva de la experiencia, que permiten la construcción de significados para ser contractados con los objetivos en que se sustenta esta investigación, proponen herramientas en el proceso de comprensión lectora a través de enunciados, guardando relación con el problema de estudio que se aborda, aclarando que se ha hecho sobre el tema escogido y cuáles han sido los cambios obtenidos para alcanzar resultados con el fin de utilizar estrategias de comprensión y conversación literaria.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Se destacan tres antecedentes internacionales que se presentan a continuación. En primer lugar el estudio elaborado en México Fondo de Cultura Económica por Sonzini, (2019), titulado. *La conversación literaria como oportunidad para formar lectores que construyan sentido*, tuvo como objetivo enfrentar el desafío de pensar qué situaciones de lectura son significativas, qué lugar le ofrecemos al lector, qué libros seleccionamos en síntesis, qué tipo de mediadores somos para generar espacios de verdadera escucha en los niños y niñas, que tengan una real oportunidad de expresarse. La metodología de esta investigación se basó en el enfoque “Dime” partiendo de cuatro preguntas básicas: ¿Qué te gustó? ¿Qué no te gustó? ¿Qué te desconcertó? ¿Qué patrón encontraste? Teniendo como resultado el desarrollo de la conversación con base en las respuestas obtenidas a cada pregunta, socializando el criterio de cada uno de los lectores.

Esta propuesta aporta a esta investigación ideas para implementar la conversación literaria, aclarando que los niños son quienes deben seleccionar los textos a leer, teniendo presente con qué libros se cuenta, cuáles son accesibles de conseguirse, fortaleciendo en los estudiantes el derecho a expresar sus ideas y ser escuchados.

En segundo lugar, está el estudio realizado por Romero Flores Raúl Fernando (2021), bajo el título de *Impacto de la lectura gratuita en voz alta en la identidad lectora de los estudiantes de redacción de una universidad privada de arequipa – 2019*. El cual tuvo como objetivo general examinar el impacto de la lectura gratuita en voz alta en la identidad lectora de quince estudiantes de Redacción de la Universidad Tecnológica del Perú, sede Arequipa. Para ello, se ha profundizado en las experiencias y creencias lectoras de los estudiantes de acuerdo a una metodología cualitativa fenomenológica basada en la observación participante, entrevistas semiestructuradas y la revisión de biografías o historias de vida. Bajo esa perspectiva, el estudio dio como resultado que la mayoría de ellos poseía una identidad lectora débil debido a que sus vivencias e ideas previas eran fundamentalmente de carácter utilitario y demostró que un proyecto de mediación lectora basado en la gratuidad puede representar una experiencia estimulante para fortalecer la forma en que los estudiantes se ven a sí mismos como lectores.

Esta estrategia aporta a la investigación herramientas para implementar la comprensión lectora dentro del aula por etapas, desde la selección del libro a leer, hasta la evaluación de lo leído, siguiendo las pautas y procedimientos que plantea la propuesta.

En tercer lugar, la investigación realizada por Sánchez García Luis Ricardo (2019). Con el título *La literatura como apoyo para la enseñanza de la historia*; que tuvo como objetivo general promover el disfrute de la lectura entre los estudiantes y contribuir a generar lectores críticos, reflexivos y activos que buscan nuevos textos y autores para conocer y compartir; con

base en una metodología en recursos predilectos a la novela y al cuento con trasfondo histórico para introducir a los alumnos de preparatoria a los contextos y a los diversos periodos que ha tenido México a lo largo de su historia. Para lograr este propósito, también se toman en consideración textos de diversa índole como: leyendas, poesía, ensayo, correspondencia, diarios, crónicas o discursos. Los resultados de este proyecto son favorables y optimistas, el grupo que se integró ha logrado un funcionamiento adecuado y un compromiso que probablemente va a perdurar; entre los integrantes del mismo, se ha generado confianza y seguridad para promover su gusto por la lectura dentro y fuera de las instalaciones de la escuela.

Lo anterior aporta a esta investigación la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas en el contexto educativo, promoviendo en los estudiantes el hábito de la lectura y la comprensión de la misma para generar mejores resultados en el rendimiento académico en las diferentes áreas del currículo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

A continuación se destacan tres antecedentes nacionales, en primera instancia el antecedente de Cárdenas Bernal Julieth Melissa, (2020). Titulado *La literatura infantil: una experiencia hacia la expresión de la voz interior a través de lo oral y escrito*, tuvo como objetivo general determinar la incidencia de la literatura infantil en la expresión de la voz interior de las estudiantes tanto de forma oral como escrita. Como metodología, se diseñó una propuesta de intervención pedagógica basada en la lectura mediada de literatura infantil desde la experiencia. Como resultado de esta investigación, se evidenció que el uso de estrategias como: ejercicios de conciencia fonológica, experiencias sensoriales, la ejemplificación y la lectura mediada posibilitaron la experiencia de las estudiantes con el texto, la cual expresaron a través de las

conversaciones y la elaboración de un libro con su experiencia literaria y una muestra literaria, donde expresaron su voz interior y los avances en el desarrollo de la escritura y la oralidad

Este trabajo es fundamental para esta investigación, ya que tiene un enfoque con base en la literatura como espacio para construir, habitar y pensar; fortaleciendo la interpretación y la experimentación mediante la conversación.

En segunda instancia el antecedente de Pérez Medellín Shirley Alexandra y Ruiz Chaparro Paola Alexandra (2019). Bajo el título de *La lectura literaria en los procesos orales de niños y niñas entre 7 y 9 años*, tuvo como objetivo general demostrar la influencia de la lectura literaria y la relación de los procesos de comprensión e interpretación, con las habilidades del lenguaje oral en los estudiantes. Se desarrolló bajo la metodología de investigación cualitativo y el enfoque de sistematización de experiencias, la validación de resultados de investigación permite ver cómo las prácticas de lectura literaria mediadas por el maestro en el aula posibilitan la experiencia y acercamiento de los estudiantes con estrategias y elementos que de manera paulatina potencian sus habilidades de lenguaje, específicamente en la construcción del lenguaje oral formal. Este trabajo aporta a la presente investigación la claridad frente al rol que debe asumir el docente en el diseño y aplicación de la herramienta didáctica a través de la virtualidad, según la población a trabajar y el contexto de la misma, para lograr el objetivo planteado y hacer uso adecuado de las TICS; logrando la conversación literaria como resultado de la comprensión lectora.

En tercera instancia el antecedente de García García, Arévalo Duarte, y Hernández Suarez, (2019) titulada, *Estrategia de comprensión lectora, una propuesta para la lectura de hipertextos de la Universidad libre sede Cartagena*. Tiene como objetivo realizar una revisión bibliográfica que incluye el estudio de variables propias al texto, variables del usuario que

afectan los resultados finales de la construcción del significado para proponer finalmente unos lineamientos o principios estratégicos tendientes a mejorar la comprensión hipertextual. Implementa la metodología de investigación bibliográfica donde se identificaron fuentes primarias de información que constituyeron el marco teórico, la fundamentación del sistema de categorías y del instrumento diseñado para la organización y sistematización de los datos.

Este trabajo sirve de guía en esta investigación, ya que permite observar la importancia de identificar las capacidades y experiencias del lector y su forma de interactuar con el saber y con los demás compañeros de aula en la construcción de una nueva información a partir de los sus propios aportes y de los textos explorados.

2.1.3. Antecedentes locales

A continuación, se da un recorrido por los antecedentes a nivel local más relevantes en esta investigación. En primer lugar, se encuentra el antecedente de Flórez Prada y Carvajal Carvajal, (2018) titulado. *Fortalecimiento de los Procesos de Comprensión Lectora por Medio de la Teoría de las Seis Lecturas en Grados 4° Y 5° de Básica Primaria*, que tiene como objetivo, Fortalecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de grado 4° y 5° de básica primaria del Instituto del Oriente Piedecuesta sede E Vereda Sevilla a partir de la aplicación de estrategias lectoras basadas en los planteamientos de la Teoría de las Seis lecturas. En esta investigación las autoras realizaron el diseño de implementación de algunas estrategias pedagógicas de lectura, como: puntuación, pronominalización, cromatización e inferencia proposicional; para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.

Esta investigación es una guía para este trabajo ya que permite identificar las destrezas, habilidades y valores que desarrolla el estudiante durante su trayectoria escolar, el planteamiento

de estrategias de mejoramiento de la lectura educativa fortaleciendo la conversación literaria a través de la lectura crítica.

Por otro lado, como segundo antecedente se encuentra el de Villalba Santiago & Holguin Mariño, (2019) local titulado. *Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander* y tiene como objetivo implementar el uso de guías didácticas de lectura como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y mejorara su desempeño escolar. La investigación da origen al diseño e implementación de la propuesta “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?”, llevando a cabo las fases de preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa; se obtiene como resultado el mejoramiento en la capacidad de los estudiantes en cuanto a comprensión literal, inferencial y crítica.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado es un aporte relevante en esta investigación, partiendo de que la comprensión lectora es la base fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo reparar y fortalecer las prácticas pedagógicas, con el fin de mejorar el contexto educativo y social de las zonas rurales; siendo el docente el intermediario y líder entre el estudiante y su aprendizaje integral.

Finalmente, como tercer antecedente local se encuentra el de Ardila Benavides y Flórez Naranjo, Educación (2018) titulado *estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto*, tiene como objetivo es fortalecer el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes a través del club de lectura y el enfoque “DIME” de Aidan Chambers en los estudiantes de cuarto del colegio Roberto García Peña del municipio de Girón, a través de estrategias didácticas fundamentadas en los planteamientos de la estrategia DIME de Aidan Chambers (2007).

Este enfoque permite implementar una estrategia basada en los tres momentos del enfoque DIME: situaciones compartidas, lectura del texto y estructura de las preguntas, el cual brinda amplias oportunidades para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Este trabajo aporta a la investigación las herramientas de orientación sobre la elaboración e implementación de estrategias didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes con la teoría de Dime a través de la conversación literaria.

Para concluir, teniendo en cuenta los trabajos anteriormente mencionados éstos hacen un aporte significativo a esta investigación porque muestran las diferentes estrategias que se pueden implementar para el mejoramiento de la comprensión lectora dentro del aula. Mediante la interpretación de textos literarios, los estudiantes están en la capacidad de generar espacios de conversación e interacción con los demás compañeros, plantear nuevas ideas, desarrollar su pensamiento crítico y crear nuevas historias a partir de sus propias vivencias bajo la supervisión y orientación del docente.

2.2. Marco teórico

Este marco presenta la teoría principal en la que se basa esta investigación que está enmarcada en la consolidación de una estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII. Después de realizar un estudio bibliográfico sobre diversos autores esta investigación se centra en el enfoque de Chambers, (2007) *“Dime” los niños la lectura y la conversación*. Se ha citado la teoría de este autor porque propone en su enfoque a través del círculo de la lectura, los juego, las áreas compartidas, y los modelos de hablar, afianzar de manera individual y colectiva el aprendizaje y el fortalecimiento de la comprensión lectora, el manejo de la oralidad y el gusto por la lectura, con un interés centrado en un texto compartido en la escucha colectiva de los miembros de un

grupo. Todo esto a través de preguntas básicas, generales y especiales que permiten conversar críticamente con los lectores sobre los libros leídos, y guiada por un adulto facilitador.

Según Chambers (2007), “comprensión lectora es la capacidad de expresar lo que se lee, comprender las ideas globales de un texto, lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a hacer propio un determinado contenido”. Chambers, elaboró el enfoque Dime que consiste en un diálogo a lo largo de la lectura como una conversación literaria que apunte a hablar de un modo amigable que de sentido a lo leído, basado en la interpretación de un texto y la adecuada formulación de preguntas. De esta forma la comprensión lectora permite partir de los presaberes del estudiante para adquirir un nuevo conocimiento sobre el libro leído.

El modelo propuesto por Aidan Chambers (2007), permite a los alumnos construir un conocimiento compartido con el andamiaje del docente. Por lo tanto pretende orientar al docente de manera que sea un facilitador y orientador del proceso de enseñanza, dando libertad al estudiante en el proceso de aprendizaje libre y autónomo, permitiéndole expresar sus opiniones, gustos y sentimientos, sin cohibirlos o exigirles respuestas correctas a los diferentes planteamientos realizados. Esta estrategia permite obtener reacciones honestas y reales por parte de los estudiantes. (p. 75).

2.2.1. Los indicios de “Dime”

Los indicios de “Dime” *Los niños la lectura y la conversación*, esbozan un diagrama del círculo de la lectura importantes para crear ambientes literarios en las aulas, se considera esencial que los docentes lideren diferentes procesos que permitan vivir experiencias significativas con base en la lectura de textos, para que con esta información los estudiantes tengan una experiencia de interacción del pensamiento y el lenguaje, conociendo y descubriendo

nuevas palabras y generen nuevos significados partiendo de la observación de imágenes, sonidos y colores; logrando mejorar la oralidad, la expresión y el gusto por la lectura como base fundamental para desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico.

“Los álbumes ilustrados, poemas y cuentos son más fáciles de releer antes o durante la conversación que las novelas largas” (Chambers, 2007, p. 99). Por lo tanto, los álbumes ilustrados son considerados el género literario más acorde a la etapa de Educación Infantil que va a favorecer la puesta en práctica del enfoque Dime de Chambers (2007) para trabajar las conversaciones en el aula. Este material didáctico permite la estimulación visual y literaria complementando las palabras con las imágenes; por lo tanto, se genera un espacio interactivo donde el estudiante puede crear un juego de perspectivas e ilusiones para comprender y crear nuevas historias, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico mediante la interpretación de figuras en los momentos de la lectura: antes, durante y después.

2.2.2. Rol del niño y del docente

El rol del docente debe ser mediador, orientador y un maestro que facilite de manera formal el proceso de aprendizaje de la lectura, recordando siempre que el objetivo fundamental donde leer es la comprensión de lo leído, con ejercicios pertinentes y esmerada atención por parte de los estudiantes inmersos en el proceso escolar. Se debe permitir que el estudiante pregunte, cuestione y desarrolle sus propias habilidades con respecto al texto en análisis. “Los niños se expresan en una plática rápida de toma y daca, mientras el maestro se ocupa simultáneamente de mantener el orden, lo que quiere decir y de escuchar lo que están diciendo los niños”, (Chambers, 2007, p. 42).

El docente debe descubrir cómo atraer ese conocimiento a la discusión, para luego sumarlo o modificarlo, de acuerdo a lo que él sabe. Tanto el docente como el estudiante deben

saber que el proceso lector se desarrolla de manera individual y de acuerdo al grado de interés que cada estudiante tenga, con el fin de crear hábitos y horarios que conlleven al mejoramiento del conocimiento y la armonía dentro y fuera del aula de clase.

2.2.3. Las tres áreas compartidas

Chambers (2007), afirma que gracias a las conversaciones grupales se brinda a los alumnos la oportunidad de compartir tres situaciones, tal como se observa en la tabla 2.

Tabla 2.
Tres áreas compartidas.

1	Compartir el entusiasmo	¿Qué significa “de que se trata”
2	Compartir los desconciertos	Dificultades encontradas
3	Compartir las conexiones	Descubrir los patrones de relación

Fuente: Elaborado por el autor a partir de la información de Aidan Chambers en su libro Dime.

Según Chambers (2007), parte de la oralidad y el gusto por la lectura de forma cooperativa con la intención de crear ambientes literarios que propicien ese goce por la literatura. Es así, que ayudar a los estudiantes a hablar de las lecturas les permite expresarse, comparando situaciones con su realidad y realizar un mejor entrenamiento para mantener una conversación asertiva en diferentes campos del conocimiento.

2.2.4. Los cuatro modelos del habla

El enfoque de lectura de Chambers, (2007) se apoya en la construcción de conocimientos compartidos en el aula favoreciendo la realización de diferentes modos de habla clasificados en cuatro situaciones, como se ilustra en la tabla 3. (p. 25).

Tabla 3.
Modelos del habla.

1	Hablar para sí mismo	Oír decir el pensamiento interno en voz alta
2	Hablar a otros	Aclarar, interpretar, comunicar y entender los pensamientos.
3	Hablar juntos	Resolver junto con otros las dificultades encontradas.
4	Hablar de lo nuevo	Conversación literaria para la actividad misma.

Fuente: elaborado por el autor a partir de la teoría de la conversación de Aidan Chambers (2017).

Actualmente la educación literaria está enfocada en trabajar la enseñanza de la literatura como concepto que insiste en estimular el gusto por la lectura y la formación de hábitos lectores. Por otra parte, es importante orientar a los estudiantes para que puedan establecer su propio proceso de aprendizaje y por parte del docente ofrecer actividades literarias que permitan expresar en voz alta lo que se está pensando, generando un ambiente participativo y formativo en el aula de clase y fuera de ella.

2.2.5. La estructura de las preguntas de “Dime”

En la estructura de las preguntas de “Dime”, se presenta una clasificación de tres tipos de preguntas que dirigen las conversaciones literarias según Chambers (2007). “No se trata de seguir el mismo orden o cantidad de preguntas, si no de establecer las relevantes, haciendo que cada discusión sea flexible y da un margen para el desarrollo de las propias ideas y sentimientos de los niños”. (p. 127). Ver tabla 4.

Tabla 4.

Estructura de las preguntas de DIME.

PREGUNTAS BÁSICAS	PREGUNTAS GENERALES	PREGUNTAS ESPECIALES
Las preguntas básicas son las que dan inicio a la conversación. (Chambers, 2007, pág. 134) ¿Qué les gusto? ¿Qué no les gusto? ¿Qué los desconcertó? ¿Qué te ha extrañado? ¿Qué le llamo especial atención? ¿Cómo hubiera preferido que fuera? ¿Encontraste algo que nunca antes habías visto en un libro? ¿Hubo algo que te tomara totalmente por sorpresa? ¿Qué partes te aburrieron?	Las preguntas generales toman al libro en su totalidad. “Estas preguntas, que se pueden aplicar a cualquier texto, proporcionan comparaciones y ayudan a traer a la conversación ideas, información y opiniones que apoyan la comprensión” (Chambers, 2007, pág. 135) ¿Has leído alguna otra historia? ¿Qué tipo de libro pensaba que iba a leer? ¿Es lo que pensabas? ¿Qué te hizo pensar eso? ¿En qué son iguales? ¿En qué son diferentes? ¿Has leído este libro antes?	Las preguntas especiales consisten en que el docente debe hacer una pregunta “especial”, que ayude a dirigir la conversación hacia el descubrimiento de peculiaridades que aún no han observado” (Chambers, 2007, pág. 138) ¿Cuánto tiempo cree que dura la historia? ¿La historia de quien es esta? ¿Qué personaje te intereso más? ¿En dónde sucedió la historia? ¿Hubo algún personaje que no menciono la historia pero sin el cual esta no hubiera podido ocurrir? ¿Quién estaba contando o narrando la historia? ¿Llegaste alguna vez a saber lo que los personajes estaban pensando?

¿Te percastaste de algún patrón o conexión?	¿Hay algo que sucedió en este libro que te haya pasado a ti? ¿Leíste este libro lenta o rápidamente? ¿Es bueno conversar sobre los libros después de haberlos leído? ¿Alguien sabe algo sobre el autor? ¿Qué les dirías a sus amigos sobre este libro? ¿Cuántas historias diferentes encuentras en este relato? ¿Qué partes del libro te parecen las más parecidas a la vida real? ¿El libro te hizo pensar diferente acerca de tu propia experiencia similar? ¿Mientras estabas leyendo viste la historia en su propia imaginación?	¿Si fueras un observador, desde donde hubiese estado mirando? ¿Es importante donde se sitúa? ¿Podría haber sucedido en cualquier otro lugar? ¿Pensabas en el lugar mientras estabas leyendo? ¿Hay pasajes en el libro que hablan especialmente del lugar? ¿Está escrito en primera persona? ¿Sentía como si todo te estuviera ocurriendo a ti, como si fuera uno de los personajes?
---	--	--

Fuente: Elaborado por el autor a partir de la teoría de Dime los niños la lectura y la conversación Aidan Chambers (2007).

2.2.6. Los juegos de Dime

Para Chambers, (2007). La infancia representa la etapa del descubrimiento y exploración, dando lugar a la adquisición de habilidades para el desarrollo cognitivo, la comunicación y madurez motriz. Además propone unas “estrategias que funcionan como juegos fáciles que permiten disfrutar el enfoque de “Dime” de modo que amplían su enlace y afianzan un aspecto u otro de sus potencialidades”. Dentro de estas estrategias cabe mencionar la información de la tabla 5. (p. 184).

Tabla 5.
Los juegos de DIME.

1	El juego de la oración	Organizar a los estudiantes en pequeños grupos, se comparte las preguntas básicas, generales y especiales, se conversa sobre las preguntas en cada grupo, luego se une el grupo y se conversa en clase de carácter formal.
2	El juego del no lector	Como los que no leen no saben nada del libro se les puede asignar el trabajo de hacer preguntas para aclarar ideas y los demás lo explican, así mismo ellos pueden dar su punto de vista sobre lo que se ha dicho.
3	El juego de la responsabilidad	Permite asumir la responsabilidad por la lectura de otros, le permite conversar con los participantes críticamente al igual que en el ambiente de la lectura; los niños más grandes seleccionan algunos libros para que los más pequeños los lean y los disfruten, luego conversan sobre lo leído.
4	El juego de la asociación de palabras	Un estudiante toma una de las palabras y los demás dan su concepto de lo que creen que es, van rotando el juego para que participen todos. “En la

- lectura, la cuestión siempre es encontrar patrones, buscar conexiones, mantener la mente abierta a las posibilidades”.
- 5 El juego de las preguntas Los estudiantes hacen tres preguntas de la lectura, luego un estudiante lee su pregunta y los demás compañeros tratan de responder, se conversa y se discute sobre las preguntas y respuestas. Se pasa a otra pregunta de otro lector, de tal manera que todos pregunten y contesten.

Fuente: Elaborado por el autor a partir de la teoría de *Dime los niños la lectura y la conversación* Aidan Chambers (2007).

Desde lo anterior, es de resaltar que dentro de las estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, está el implementar la metodología de *“Dime” los niños la lectura y la conversación*, como incidencia en la conversación literaria, al desarrollar la capacidad lectora identificando la intención del autor, se lleva a cabo un proceso de juego de roles en el modelo conversacional; con el fin de generar espacios para expresar los diferentes puntos de vista de los estudiantes frente a los textos leídos, en donde sus compañeros pueden refutar o ratificar la información. Por lo tanto, la teoría planteada por Aidan Chambers, favorece la implementación de la unidad didáctica brindando los pasos para mejorar la comprensión lectora, objeto fundamental del presente trabajo a través de la conversación literaria.

2.2.7 Procesos de lectura y tipos de lectura

El proceso lector está formado por “los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender” (Digecade, 2012). A estos pasos se les ha llamado momentos y se identifican tres: antes, durante y después de la lectura. En cada uno de estos momentos de implementan estrategias que ayudan a comprender de una mejor manera el texto leído, por tal razón en el primer momento, la lectura tiene un propósito definido el cual es entender o tener claro el propósito que se desea alcanzar. En el segundo momento se reconocen las habilidades y saberes del estudiante y en el tercer momento, el docente tiene el compromiso de encaminar al estudiante en el uso y aplicación de habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas; con

el fin de favorecer el conocimiento de acuerdo al texto y las situaciones vividas en el proceso lector.

Por otra parte la comprensión lectora se clasifica en tres niveles:

La lectura literal. En este nivel se realiza una lectura inicial decodificando la información. Es la etapa de recuperación de la información para poder pasar a los otros niveles.

Lectura inferencial. En este nivel se realiza una lectura con el uso de hipótesis, buscando encontrar intenciones del autor en los textos leídos; con el fin de hacer deducciones e interpretaciones, confrontándolo con elementos del contexto, la cultura y los presaberes de los estudiantes.

Lectura crítica. En este nivel se espera que el estudiante tenga una posición crítica, confrontando la relación entre el texto leído y otros textos, situaciones o contextos y permite realizar una reflexión más profunda en el proceso lector. (Educación, 2017).

2.2.8 Libro álbum

La comunicación tanto en textos como en imágenes debe ser clara como lo es el caso de álbum ilustrados, que tienen en cuenta las etapas cognitivas del público al que va dirigido de acuerdo a su edad e intereses. Los libros brindan ambientes que generan libertad y conocimientos a los estudiantes, por lo tanto es importante brindar las herramientas necesarias para que sean ellos mismos quienes puedan elegir sus propias lecturas, invitándolos a compartir experiencias vividas con los antepasados, logrando generar un ambiente que les permita discernir los puntos de mayor interés para ellos y poder replantear su propia vida.

Para Martha Liliana Puerto (2015), “el libro álbum es un instrumento de enseñanza, la articulación de la imagen y la lengua ofrecida permite al lector desarrollar sentido que sobrepase la literalidad, transformando al lector en creador activo rehaciendo textos leídos con quienes

comparte el relato”. Por lo tanto, la mejor forma de comprender un libro es partiendo de la observación de imágenes ya que le permite al estudiante indagar y concentrarse en el mensaje que otorga el libro, estableciendo conexión con los personajes y crear sus propias ideas. (Puerto, 2015).

Estos libros ayudan a saber que las imágenes y las palabras representan el mundo real pero al mismo tiempo, les permiten a los niños salir de ella, dejando a un lado la metodología tradicional de recitar de memoria las mismas historias una y otra vez, haciendo que sea una actividad que permite la construcción del pensamiento propio mediante la mezcla de palabras e imágenes del texto.

2.2.9 El territorio

Según Carbonell, (2018) “un territorio de lenguajes para aprender a leer y comparar, donde la escuela debe plantear proyectos educativos y articular espacios, de tal forma que se aprenda en la escuela y fuera de ella, teniendo en cuenta la cultura del contexto”. (Carbonell, 2018).

Educar desde el territorio permite adquirir conciencia en las diferentes etapas educativas y desde el área de lenguaje, permite al estudiante indagar y fortalecer el proceso de lectura a través de la asimilación con su contexto real, comprendiendo y fortaleciendo su proceso lector así como conversar sobre lo leído. Esta estrategia contribuye a la solución del problema planteado en esta investigación.

2.3 Marco conceptual

La comprensión lectora es el punto de partida que enmarca la presente investigación, es por ello que se hace necesario fundamentarla consultando diferentes fuentes, donde se puede

afirmar que la comprensión lectora es un proceso activo de intercambio entre el lector y el texto, donde se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas orientando las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora y lograr que el procesos de enseñanza y aprendizaje sea eficiente.

Por ello, con base en el aporte de diferentes autores con una postura desde la conversación literaria y los procesos de comprensión lectora se destacan los siguientes:

La comprensión lectora, como plantea Solé (1992), se define como:

Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata. (p. 33-37).

Por lo tanto, lectura es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades cognitivas del ser humano, donde implica más que descifrar signos; es llevar a cabo un proceso comunicativo, situación que conlleva al desarrollo de habilidades como la percepción, discriminación, identificación, interpretación y respuesta, permitiendo la reconstrucción de experiencias a partir de la comprensión lectora.

De igual manera Bruner (1996), postula que:

La comprensión es el resultado de una actividad rigurosa del lector, quien organiza y contextualiza el contenido de los textos. Este autor plantea que la mejor forma que tienen los seres humanos para comprender los textos leídos, es organizar relatos; es decir, parafrasear la historia leída o contarla de acuerdo a sus particulares esquemas de comprensión, contruidos a partir de sus propias experiencias culturales. (p. 56).

Los autores antes mencionados dan como conclusión que la comprensión se obtiene a partir de la interpretación y el significado de un proceso, donde el autor principal es el lector y la postura que toma frente al texto leído.

2.4. Marco contextual

Esta población se encuentra ubicada al sureste de la provincia de García Rovira, al oriente del departamento de Santander, con una altura sobre el nivel del mar de 2.800 metros, clima frío con una temperatura de 13 grados centígrados, la mayoría de las familias dependen económicamente de la cría de ganado lechero, su nivel de escolaridad es bajo por la misma distancia en la que se encuentran ubicados. Es importante partir describiendo la realidad donde se lleva a cabo esta investigación, la cual tiene lugar en el municipio de Macaravita Departamento de Santander, colegio Juan XXIII sede R Jagüi, donde se plantea la estrategia de la conversación literaria, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, y que pretende vincular a la comunidad educativa en dicho propósito. Para ello se relaciona la información respectiva en las tablas 6, 7 y 8; y figuras 3, 4 y 5 respectivamente.

Tabla 6.
Datos del municipio de Macaravita Santander.

Entidad	Municipio
País	Colombia
Departamento	Santander
Provincia	García Rovira
Fundación	20 de mayo 1725
Distancia	217 km – capital Bucaramanga
Superficie	110 km ²
Altitud	2320 m.s.n.m
Población	Total: 2378 hab

Fuente: Información obtenida del EOT Macaravita (2020).

Tabla 7.
Límites municipio de Macaravita Santander.

Límites de Macaravita	
Norte	Carcasí – Santander
Este	Chiscas – Boyacá
Sur	Tipacoque – Boyacá
Oeste	Capitanejo y San Miguel – Santander

Fuente: Información obtenida del EOT Macaravita (2020).

La institución educativa sede R Jagüi se encuentra ubicada al norte del municipio de Macaravita. En una zona de la cordillera oriental en la región andina, con gran riqueza de fauna y flora, lo que hizo que en año 1990 la gran mayoría de sus habitantes se vieron obligados a salir de sus tierras por el conflicto armado que azoto esta región del país. Se ingresa al plantel educativo partiendo de la vía terciaria que de Macaravita comunica al municipio de Chiscas y el Cocuy en Boyacá a 1.5 horas de la vía terciaria en motocicleta hasta el sector Jagui, desde donde se debe emprender el camino de herradura por un lapso de 1 a 2 horas dependiendo del estado del clima, para finalmente orientar las actividades a las niñas y niños de esta comunidad educativa.

Macaravita cuenta con una variedad de climas, siendo frío el territorio donde se adelanta la investigación, de la conversación literaria para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la escuela. Su fuerte económico es el ganado de leche de donde provienen los recursos para la alimentación y sustento de las familias, esta población aún conservan las culturas ancestrales de los chibchas.

Figura 3.
Casco urbano municipio de Macaravita Santander.



Fuente: tomada del esquema de ordenamiento territorial de la página web de la Alcaldía de Macaravita (2020).

Figura 4.

Panorámica del municipio de Macaravita Santander.



Fuente: tomada del esquema de ordenamiento territorial de la página web de la Alcaldía de Macaravita (2020).

Figura 5.

Localización del municipio de Macaravita en Colombia.



Fuente: tomada del esquema de ordenamiento territorial de la página web de la Alcaldía de Macaravita (2020).

2.4.1. La población

Tabla 8.

Población objeto.

Población objeto	Grado tercero
Colegio	Juan XXIII Sede R Jagüi
Zona	Rural
Municipio	Macaravita Santander
Promedio de edad	7 – 8 años
Familia	Hijos de padres que no terminaron su primaria, otros viven solo con la madre o con el padre, otros criados por sus abuelos
Actividades	Labranza de la tierra y manejo de ganado. Proceso escolar.
Distancia recorrida	Promedio de 40 a 1 hora desde su hogar hasta la escuela por caminos de herradura y espesa vegetación
Cultura	Conservan cultura Chibcha, tradiciones antiguas, dominio masculino. La alimentación, vestuario y vivienda ha ido mejorando.
Entorno	Población dispersa, pocos habitantes,
Credo	Católicos, evangélicos, adventistas.

Fuente: Elaborada por el autor, información recolectada en el entorno.

Mediante prácticas pedagógicas y actividades desarrolladas dentro del aula, se observa, que la mayoría de los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora, por lo anterior se adelantó la investigación para aplicar estrategias en el área de lenguaje, que permitan mitigar la problemática presente en esta población escolar y brindar la oportunidad de adquirir el

conocimiento y lo puedan aplicar en su vida cotidiana como base fundamental en su proceso de formación.

2.4.2. La institución

La sede R Jagüi se ha venido mejorando gracias al trabajo colaborativo de los habitantes del sector con aportes económicos y mano de obra brindando ambientes de aprendizaje agradables para la educación de sus hijos dando cumplimiento a los criterios establecidos dentro del proyecto de convivencia que maneja la institución. El contexto de la institución es una sociedad de costumbres ancestrales, ideas arraigadas y pocas expectativas de cambio, se hace necesario que las futuras generaciones respeten y valoren el ancestro cultural, pero a la vez dinamicen el desarrollo de la región. No es fácil hacerle entender a los cuidadores del menor que los niños deben dedicar tiempo para su aprendizaje y que reciban una calidad de educación por la misma cultura que poseen. Su creencia es que ellos no estudiaron y han sobrevivido, no leen y se defienden, que solamente hay que trabajar para que no falte nada en su hogar.

Desde la institución educativa se ha desarrollado el proyecto PILEO plan de lectura y escritura, esta estrategia se implementa una hora a la semana en los diferentes grados de escolaridad con actividades de comprensión lectora, pero el escaso material didáctico llamativo a los estudiantes hace que el proceso no muestre buenos resultados. Como docentes, se han unido esfuerzos con los habitantes del sector para llevar periódicamente algunos libros y láminas en calidad de préstamo a la biblioteca municipal, para incentivar la lectura en los estudiantes, no es fácil esta tarea pero se realiza con el fin de contribuir con el aprendizaje de los estudiantes. Además de ver una sonrisa de parte de los niños por el deseo de conocer nuevas cosas en su mundo.

2.4.3. La educación.

En lo que respecta al horizonte institucional el Colegio Juan XXIII cuenta con una estrategia Pedagógica basada en el modelo del constructivismo, coherente con la misión, la visión, los principios y valores institucionales y será aplicada de manera progresiva en los diferentes grados y niveles de escolaridad. Además se desarrolla la metodología de Escuela Nueva, Modelos flexibles, orientando la consolidación de competencias básicas y ciudadanas fundamentales para el desarrollo personal, familiar y social. Permitiendo que el estudiante construya y reconstruya su conocimiento a partir de la acción, la práctica constante y la experiencia, preparándolo en sus tres dimensiones vida cotidiana, escolar y social. “Con un método deductivo que parte de los intereses de los estudiantes y un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las dimensiones sociales a partir de preconceptos, para saber hacer, ser y convivir como contempla el PEI de la institución educativa”. (Villamil, 2003).

2.5. Marco legal

Las consideraciones del proyecto sobre la conversación literaria para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la escuela, se enmarca dentro de los siguientes referentes legales en el ámbito internacional, nacional y local, tal como se especifica a continuación.

2.5.1. Normatividad internacional

En el año 2010, la Cepal (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura) diseñaron y publicaron las Metas 2021, en el marco del programa “La educación que queremos para la generación de los bicentenarios”. De las once metas propuestas, la quinta hace referencia al mejoramiento de la calidad de la educación y la necesaria incorporación de la lectura en el

currículo escolar; en la educación primaria, al menos tres horas obligatorias por semana, y al menos dos horas en la educación básica.

2.5.2. Normatividad nacional

Este proyecto de investigación busca dar cumplimiento a los fines de la educación colombiana y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, con el fin de superar las dificultades académicas encontradas y formar de ciudadanos competentes para la sociedad, respetando los lineamientos y objetivos generales de la educación básica en el desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar y hablar en el área de lengua castellana.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2011), junto con el Plan Nacional de Lectura y Escritura “**Leer es mi cuento**”, los Ministerios de Educación y de Cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana. De tal manera, mediante el Plan Nacional de Lectura y Escritura busca que los estudiantes cuenten con dotación de material didáctico que permita el fortalecimiento del proceso de aprendizaje y el mejoramiento de las competencias comunicativas.

Por ello el Ministerio de Educación Nacional, (2011). Propone los Lineamientos curriculares, para el área de lenguaje, donde establece que el niño debe adquirir unas habilidades (hablar, escribir, leer y escuchar) que le permitan interactuar y desenvolverse en situaciones reales de comunicación. Dichas habilidades se han convertido en el centro de los desarrollos curriculares. En tal sentido, se establece que la lectura deberá entenderse como proceso en el

cual se construye un significado a partir de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. (pág. 25).

2.5.3. Normatividad local

Esta investigación se fundamenta en lo relacionado con la comprensión lectora y la conversación literaria en su normativa local a través de lo estipulado en el plan de desarrollo municipal, el PEI del colegio Juan XXIII.

De acuerdo con el Plan de Desarrollo Municipal Macaravita, (2019). Dentro de los objetivos de desarrollo reconocen en la educación la base para la superación de la pobreza y la reducción de brechas sociales, por tanto resulta un imperativo acordar en el presente plan una estrategia educativa para la población adulta, que a la vez fomente competencias para el desarrollo productivo. (p. 43).

De igual manera, el Proyecto Educativo Institucional PEI, (2003). La Institución Educativa Colegio JUAN XXIII en cumplimiento de la ley General de Educación Ley 115 del /94, Decreto Reglamentario 1860 de/94, el Decreto 1290 de 2.009, Decreto 1850 de 2.002 y demás normas emanadas del MEN, presenta el Proyecto Educativo Institucional, como el horizonte que guía nuestro accionar desde el año 1981 en su último intento por tener una institución de educación, para los niños y jóvenes del contexto macaravitense.

Capítulo III. Metodología

A continuación, se especifica la metodología que se implementa en esta investigación basados en la conversación literaria de Aidan Chambers como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, mediante el paradigma metodológico cualitativo, y la Investigación - Acción (IA) basado en un análisis crítico con la participación activa de los estudiantes implicados en la investigación. Se ejecuta a través de la modalidad de enseñanza totalmente virtual utilizando la plataforma de Zoom, WhatsApp y Educaplay, a través de videos, libros álbum, composiciones, juegos, creaciones, siguiendo lo planteado en la unidad didáctica, estas cinco sesiones de trabajo permiten que los estudiantes mejoren la comprensión lectora y aborden una serie de temáticas sobre el territorio, de las cuales harán sus propias producciones con las que se alimenta la página wix producto final de la investigación.

3.1 Enfoque de la investigación

Se presenta el diseño metodológico el cual hace referencia al planteamiento del problema de investigación y la búsqueda de su solución, teniendo en cuenta el enfoque cualitativo que aborda los datos de forma interpretativa, como modelo constructivista, teniendo en cuenta la participación de los estudiantes de acuerdo a sus comportamientos y manifestaciones, partiendo de sus propias experiencias. Por lo tanto, este estudio permite contribuir en el proceso de análisis de la incidencia teórica de la conversación literaria, fortaleciendo la comprensión lectora a través de temas relacionados con el territorio donde se adelanta esta investigación, dando cumplimiento a los objetivos general y específicos de esta investigación en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi Colegio Juan XXIII.

Como lo expresa Yin (1994), “Todo tipo de investigación empírica tiene un diseño implícito, cuando no explícito” La investigación cualitativa requiere tan solo un concepto de diseño que sea más amplio y menos restrictivo que los descriptos en los párrafos de corte tradicional. (pág. 19).

Yin (1989), considera el método de estudio de caso apropiado para temas que se consideran prácticamente nuevos, pues en su opinión, la investigación empírica tiene los siguientes rasgos distintivos: Examina o indaga sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real, las fronteras entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes, se utilizan múltiples fuentes de datos, y puede estudiarse tanto un caso único como múltiples casos. (pág. 23). Por lo tanto, en la presente investigación se aplica el enfoque cualitativo orientado constantemente por la docente para renovar la práctica pedagógica, partiendo de por qué y para qué; que permita educar para la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano. Requiriendo de la constante interacción entre el docente y el estudiante, respetando lo estipulado en el currículo académico.

3.1.1 Diseño de la investigación

El tipo de investigación del presente trabajo es la Investigación – Acción (IA), cuya finalidad es resolver problemas cotidianos e inmediatos en un contexto dado y mejorar prácticas concretas. Su principal propósito está en el aporte de información para la toma de decisiones según los resultados obtenidos. Por lo tanto Sandín (2003, p. 161) señala que “la investigación acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

Lo expuesto por el autor Sandín, es pertinente en esta investigación porque permite al investigador estar atento al proceso de observación de la población objeto de estudio, partiendo de sus propios conceptos, con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Este trabajo investigativo se realiza con una metodología virtual, como un espacio nuevo y creativo para generar un espacio innovador; por lo tanto, se genera un reto para el docente como para los estudiantes el uso de herramientas tecnológicas de esta era. “La virtualidad establece una nueva forma de relación entre el uso de coordenadas de espacio y tiempo, supera barreras espacio y configura un entorno en el que la información y la comunicación se muestran asequibles desde perspectivas hasta ahora desconocidas”. (Duart, 2020 p. 253).

La metodología virtual en esta investigación permite llevar a cabo la ejecución de la unidad didáctica, brindando nuevas posibilidades comunicativas y relacionales a los estudiantes que están vinculados en este proceso, interactuando con diversas plataformas y materiales virtuales como estrategia para fortalecer la comprensión lectora.

3.2 Informantes clave

Es de vital importancia la recolección de la información en el proceso investigativo, de ahí el grado de seleccionar informantes que puedan suministrar información veraz acerca de los fenómenos estudiados. Para Rodríguez, Gil y García (2017), afirman que “los informantes clave son personas o grupo de personas que se eligen por que cumplen con ciertos requisitos que, en el mismo contexto educativo o población, no cumplen otros miembros”. Para este caso los informantes clave de esta investigación se eligen de forma aleatoria dos (2) menores de edad, por tal razón se diligencia el instrumento de consentimiento informado de los padres de los menores quienes firman y aceptan que sus hijos participen de esta investigación. (Anexo A).

La población objeto de esta investigación son dos (2) estudiantes, de la Institución Educativa sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII del municipio de Macaravita Santander, del grado tercero. Ver tabla 9.

Tabla 9.
Caracterización poblacional.

Caracterización poblacional	
Nombre	Institución Educativa Colegio Juan XXIII
Dirección	Sede R Jagüi Macaravita Santander
Modalidad	Académica
Calendario	A
Jornada	Única
Carácter	Mixto
Grado	Tercero
Número de estudiantes	2
Edades	Entre 8 y 9 años
Estrato	1
Genero	2 masculino

Fuente: Elaboración propia.

La investigación es realizada con un grupo de dos estudiantes que corresponde la totalidad de la matrícula del año 2021 del grado tercero, en la institución Educativa Sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII. Sus edades oscilan entre los 8 y 9 años. El muestreo utilizado para la presente investigación es no probabilístico, debido a que los procedimientos de selección corresponden más al juicio del investigador y la convivencia; no se puede utilizar el método al azar.

3.3 Fases de la Investigación

Según Colás y Buendía (2007) La Investigación Acción se desarrolla a partir de las fases de diagnóstico, planificación, observación y reflexión, fundamentándose en la observación participante y las evidencias de aprendizaje de los estudiantes. (Pág. 297)

Fase 1: Diagnóstico. Se estructura desde la construcción de un bosquejo del problema y la recolección de datos. En esta fase se busca dar cumplimiento al primer objetivo específico,

pues permite identificar el nivel de las necesidades y fortalezas que tienen los estudiantes partiendo de la prueba diagnóstica y encuesta de conocimiento realizada.

Fase 2: Planificación. Esta fase permite analizar e interpretar y formular un plan o programa para resolver el problema. Por medio del cual se da cumplimiento al segundo objetivo específico y permite diseñar la unidad didáctica con el fin de consolidar las actividades encaminadas a fortalecer la comprensión lectora mediante la teoría de Aidan Chambers con los estudiantes del grado tercero.

Fase 3: Observación. Esta fase permite resolver problemas e implementar mejoras, ejecutar el plan o programa y evaluar los resultados, por lo cual permite dar cumplimiento al tercer objetivo específico de este trabajo investigativo; ejecutando la unidad didáctica y evaluando los resultados obtenidos.

Fase 4: Reflexión. Conduce a la evaluación y conclusiones. En esta fase se realiza el proceso de retroalimentación y análisis de resultados según el impacto generado de la aplicación y ejecución de la unidad didáctica que permite reflexionar sobre los actividades desarrolladas y hacer una comparación en los instrumentos de entrada y salida respectivamente, con el fin de formular las conclusiones y recomendaciones según los resultados obtenidos en este proceso.

Ciertamente, el desarrollo de estas cuatro fases, permiten consolidar la estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagui Colegio Juan XXIII, confrontando las actividades prácticas con el currículo que se desarrolla en la institución y generando resultados que permiten la implementación de este tipo de estudios en los diferentes grados escolares.

3.4 Definición de variables y/o categorías

De acuerdo con el proceso de esta investigación es indispensable proponer un modelo de referencia que permita implementar actividades enfocadas al fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la conversación en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII del Municipio de Macaravita Santander, teniendo en cuenta el referente teórico de Aidan Chambers. Lo que se vive dentro de la práctica pedagógica y los agentes educativos que hacen parte de dicho proceso, así como la cultura costumbres y actitudes que se van consolidando desde el entorno en que se vive.

De este modo, la investigación se lleva a cabo en un contexto rural, partiendo de una prueba diagnóstica para conocer el nivel de experiencia y vivencias de los estudiantes; con el fin de identificar fortalezas y debilidades para el desarrollo de la unidad didáctica, buscando alcanzar los objetivos planteados en este estudio con base en las expectativas que tienen los estudiantes. Partiendo de la ejecución de la unidad didáctica se hace necesario hacer la lectura y relectura de textos con el fin de incentivar espacios interactivos con base en la lectura conversacional y planteamiento de preguntas críticas; teniendo en cuenta los niveles de lectura y la oralidad como escenario para la construcción de este proyecto, con base en las categorías y subcategorías del mismo. Según el análisis de Strauss y Corbin, (2002) fomentar las estrategias de abstraer, reducir y relacionar son las que hacen la diferencia entre la codificación teórica y la descriptiva. “Hacer una codificación línea por línea, de la cual emergen de manera automática las categorías, sus propiedades y relaciones, lleva más allá de la descripción y pone en modo de análisis conceptual, asignando unos códigos para describir su contenido”. (pág. 63).

Estas categorías y subcategorías son aplicadas según las fases y los instrumentos para la recolección de la información de esta investigación tal como se muestra en el capítulo de análisis y tabla 10.

Tabla 10.

Categorías procesos de estructuración y conversación literaria.

Nº	Categoría	Subcategoría	Codificación
1	Lectura conversacional	Lectura y relectura de textos Juegos literarios	LC
2	Preguntas críticas	Estructura y formulación de preguntas.	PC
3	Niveles de lectura	Literal, inferencial y crítico (Educación, 2017)	NL
4	La oralidad	El territorio (Carbonell, 2018)	LO

Fuente: Elaborado por el autor, a partir de los referentes teóricos de Aidan Chambers los niños la lectura y la conversación (2007).

3.5 Instrumentos para la recolección de la información

A continuación se presentan los instrumentos para la recolección de la información de esta investigación, la cual tiene por objeto mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del Colegio Juan xxiii, basados en la teoría de Aidan Chambers, *Dime los niños la lectura y la conversación*. Se aplica una prueba diagnóstica, (Anexo B) y una encuesta de conocimiento, (Anexo C) con base en ello se diseña la unidad didáctica que consta de cinco sesiones de trabajo y que busca solucionar el problema planteado. De igual forma una prueba final para valorar la efectividad de la propuesta. (Anexo D).

3.5.1 Etapa diagnóstica.

El objetivo de este instrumento se enfoca en el acopio de información cualificada, respecto a las diferentes necesidades de los actores del proceso educativo. En el presente trabajo de investigación, la prueba diagnóstica es un instrumento indispensable para conocer el nivel de

comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, según las actividades que se diseñan y planifican, teniendo en cuenta lo significativo que resultan los aprendizajes. Se aplica una prueba diagnóstica a través de Educaplay, plataforma web que le permite al estudiante crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras. En este caso la prueba se realiza mediante la exposición de un video cuento titulado *la batalla del grillo y el oso* y con base a ello se desarrolla el cuestionario adjunto.¹

Por otra parte la encuesta, según, Repullo, & Donado (2003), “consiste en una técnica que utiliza una serie de procedimientos por medio de los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una población de la que se busca explorara, describir, predecir y/o explicar una serie de características”. Por lo anterior esta técnica semiestructurada tiene un esquema fijo de preguntas para todos los estudiantes, a través de ella se conoce el nivel y gusto por la lectura en los estudiantes del grado tercero, y se lleva a cabo a través del aplicativo de google, tal como se puede evidenciar en el siguiente enlace.²

3.6. Validación de los instrumentos

Las consideraciones éticas del presente proyecto, están orientadas a la protección de los derechos de los participantes y al mantenimiento de la confidencialidad de la información de las instituciones educativas. Tomando en cuenta que para el trabajo se tomarán fuentes documentales primarias y secundarias, garantizando los principios éticos básicos de: Principio de Beneficencia, Principio de Justicia, Principio de respeto, los cuales se abordan en

¹ https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8648967-prueba_diagnostica_complexor.html

² https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrM42uHnAPI8znEBtPQX_5V4UKZ_UwynPi9N89PjHQ6yMAzA/viewform

concordancia con el Derecho Internacional de los Derechos Humanos (DIDH). Así, el principio de respeto a las personas se divide en dos exigencias morales separadas: la exigencia de reconocer autonomía y la exigencia de proteger a aquellos con autonomía disminuida”, y en tercer lugar, el Principio de Justicia, en el cual prevalecerá la igualdad en los alumnos objeto de estudio, sin importar creencias religiosas, edad, diversidad funcional, orientación sexual, género y condición socioeconómica. (Anexo A).

Para validar los instrumentos, se debe comprender la importancia que arrojan los datos recopilados a partir del desarrollo, observación y aplicación de las actividades plasmadas en la unidad didáctica, que permiten la reflexión sobre lo que se hace y el significado de prácticas cotidianas, para ello se establece contacto con los profesionales: los Magister Álvaro Santos Herrera Flórez, rector de la escuela normal superior Sady Tobón Calle de Cerrito Santander, Enrique Salinas Antolinez, docente de aula en la institución educativa Jurado y Nubia Isabel Ramírez Rodríguez, docente de aula de la institución educativa Jurado. Es preciso anotar que a los mencionados profesionales se les hizo entrega tanto los instrumentos como las correspondientes planillas de validación los cuales después de ser revisados y ajustados son dados por válidos para su aplicación. (Anexo E).

Capítulo IV: Propuesta

El desarrollo de este proyecto de investigación tiene como base la ejecución de actividades estructuradas en la unidad didáctica con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos, teniendo en cuenta el contexto rural y las posibilidades de los estudiantes en la participación de las mismas; fomentando la conversación literaria de la teoría de Aidan Chambers.

Título: “Conversar es comprender”

Objetivo. Implementar prácticas pedagógicas que involucren procesos de conversación literaria a partir del desarrollo de secuencias didácticas, aplicando la teoría de Aidan Chambers como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del colegio Juan xxiii de Macaravita Santander.

Introducción. La presente propuesta estructurada y aplicada durante el desarrollo del trabajo investigativo *Teoría de la conversación literaria de Aidan Chambers como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII de Macaravita Santander* propicia espacios de reflexión, lectura, comprensión y análisis desde el territorio. En este capítulo se realiza una descripción de la propuesta y los objetivos que se alcanzan en torno a la aplicación de la unidad didáctica desde el aporte de Aidan Chambers, de igual forma se detallan las sesiones de trabajo, especificando la exploración, la ejecución y transferencia y el cierre y evaluación, que permiten tener claridad del interior de la propuesta y el alcance de la misma en torno a su incidencia en la comunidad intervenida.

Se desarrolla una unidad didáctica a partir de siete sesiones que no desconocen el contexto donde son aplicadas. Este proceso se realiza mediante fases que permiten articular las temáticas de cada sesión en el contexto en el que vive el estudiante. Por lo tanto, se parte de la caracterización de la realidad educativa, con base en unos objetivos de aprendizaje, contenidos para abordar los temas, las estrategias didácticas a implementar, los recursos y el método de evaluación, respectivamente. De este modo, la esencia de la propuesta de intervención surge de los resultados obtenidos de la recolección de datos, en los que se evidencia la alineación de las categorías la lectura conversacional, preguntas críticas, niveles de lectura y la oralidad, que permitieron fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Justificación. Se implementa la unidad didáctica como estrategia para plantear, ejecutar y evaluar una serie de actividades que permite indagar, leer, comprender y conversar a través de diversas actividades planteadas desde la virtualidad con los estudiantes del grado tercero y que brinda la oportunidad de mejorar la comprensión lectora a través de los postulados teóricos de Aidan Chambers, quien plantea que los niños conversen sobre lo que leen a través de preguntas y orientados por un adulto facilitador. Con esta unidad didáctica el estudiante mejora el aprendizaje y la comprensión lectora utilizando estrategias innovadoras para ellos a través del juego y la realización de actividades didácticas.

Sustento teórico. Esta Unidad didáctica se basa en la teoría de Aidan Chambers, en su obra *Dime los niños la lectura y la conversación*, quien propone estrategias para conversar sobre los libros leídos. De esta teoría se comprueban las categorías de la lectura conversacional, preguntas críticas, niveles de lectura y la oralidad. Cada uno de estos puntos son claves en la ejecución de las diferentes sesiones de trabajo permitiendo al estudiante leer y comprender a través de la ejecución de las actividades didácticas que se plantean a continuación.

4.1 Descripción de la aplicación de la propuesta

Nombre del proyecto: “Teoría de la conversación literaria de Aidan Chambers como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero sede R Jagui del colegio Juan XXIII de Macaravita Santander.”

Población de trabajo: Comunidad del Sector Jagüi sede R. Grado: Tercero básica primaria. Número de estudiantes: Dos. Establecimiento Educativo: Colegio Juan XXIII. Municipio: Macaravita Santander. Duración de la aplicación: Cinco sesiones fuera del aula de clase. Modalidad: Virtual.

Descripción de las fases de aplicación. Este proyecto se realiza en cinco sesiones y cuatro fases, al igual que la aplicación de la prueba diagnóstica y prueba de verificación de resultados tal como se relacionan a continuación.

Fase 0 Presentación formal de la investigación. En esta etapa se presenta el proyecto de manera formal a la comunidad involucrada, (rectora, estudiantes, padres de familia) dando a conocer las fases y actividades a desarrollar en cada sesión, así mismo se presenta a los padres de familia el consentimiento informado sobre la realización de estas actividades, firmado por ellos, autorizando la participación de los menores de edad en las actividades programadas y el uso de imágenes y videos.

Fase 1 Observación: Comprende una sesión de trabajo. **Sesión 1** Aplicación de la prueba diagnóstica y encuesta de conocimiento.

Fase 2 Pensar: Comprende cinco sesiones de trabajo: **Sesión 1** Mi origen. **Sesión 2** Mi lugar favorito. **Sesión 3** Aprendo de mis ancestros. **Sesión 4** Plasmando mi creatividad. **Sesión 5** Apoderados de la cultura.

Fase 3 Actuar: Comprende una sesión de trabajo. **Sesión 1** Prueba de verificación de resultados.

Fase 4 Reflexionar: Consolidación y sistematización de la experiencia (página wix)

Finalmente se realiza la socialización a la comunidad educativa.

Aplicación de cada una de las fases. Las diversas sesiones que componen cada una de las fases se desarrollan en tres momentos: Exploración, ejecución y transferencia, cierre y evaluación de la sesión mediante un instrumento de valoración formativa. Estas actividades se

realizan de manera virtual a través de la aplicación WhatsApp y Zoom, de la cual se recopilan las evidencias en la página wix creada como resultado final.³

Fase uno: Observar (diagnóstico)

Objetivos generales de aprendizaje. Identificar los niveles de desempeño que tienen los estudiantes del grado tercero, generando hipótesis de dificultades en la comprensión lectora. Obtener información sobre el conocimiento e interés de la lectura en los estudiantes. **Objetivos específicos:** Elaborar una prueba diagnóstica y una encuesta para aplicar a los estudiantes del grado tercero sede R Jagüi. Aplicar la prueba diagnóstica y la encuesta de conocimiento a los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagui del colegio Juan xxii de Macaravita para conocer el nivel de comprensión lectora y el gusto por la lectura. Recolectar la información, analizarla, evaluarla y sistematizarla para tenerla en cuenta en la elaboración de las siguientes sesiones de trabajo.

Competencias MEN – EBC Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 6** Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. **Tema** Prueba diagnóstica comprensión lectora y encuesta de conocimiento. **Obra – Autor(a)** La batalla del grillo y el oso - Adaptación del cuento Amazónico. **Tiempo de la sesión** 120 minutos. **Categorías de análisis aplicadas:** LC, NL, PC.

Momentos de la sesión de trabajo, Exploración 40 minutos. A través de un encuentro en zoom se parte de conversar con los estudiantes ¿Les gusta leer? ¿Qué tipos de libros han

³ <https://omix08p.wixsite.com/macaravitalee>

leído? ¿Cuál es la importancia de leer? Luego se presenta la aplicación de la página Educaplay donde se aplica la prueba diagnóstica a través de un video quiz y la explicación pertinente del manejo de la misma para la realización de la actividad. En este enlace se puede visualizar e interactuar con las actividades programadas.⁴

Seguidamente se explica el manejo del formulario de google para la aplicación de la encuesta. **Ejecución y transferencia** 40 minutos. El estudiante ingresa a la aplicación Educaplay para realizar la prueba diagnóstica, ten en cuenta colocar el pin y nombre en el recuadro que te aparece una vez hayas ingresado. Luego observo el video *la batalla del grillo y el oso*, que encuentras en la camarita, una vez observado el video procede a dar respuesta al cuestionario adjunto, enviando el resultado a través del mismo aplicativo.⁵ Pin. 188181

Una vez terminada la prueba diagnóstica realiza la encuesta teniendo en cuenta la explicación del aplicativo de google para ello ingresa a través del enlace.⁶

Cierre y evaluación 40 minutos. A través de un encuentro en zoom, se hace la retroalimentación del tema conversando en base a las siguientes preguntas. ¿Qué le gusto? ¿Qué no le gusto? ¿Qué hubiera preferido que ocurriera en la historia? ¿Cómo te pareció la metodología de la prueba? Se consolida la información según el resultado de la prueba para conocer su nivel de comprensión lectora de cada estudiante, así como la implementación de las actividades siguientes. **Producto esperado:** Resultados de entrevista y prueba diagnóstica.

⁴ <https://es.educaplay.com/usuario/5671657-omaira/>

⁵ https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8648967-prueba_diagnostica_complexor.html

⁶ https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrM42uHnAPI8znEBtPQX_5V4UKZ_UwynPi9N89PjHQ6yMAzA/viewform

Fase dos: Pensar (unidad didáctica)

Sesión de trabajo 1: “Mi origen”

Objetivo general de aprendizaje. Comprender la importancia de la comunicación oral desde la historia del territorio. **Objetivos específicos:** Presentar video con imágenes representativas del Macaravita para familiarizarse con el territorio. Explicar a los estudiantes la importancia del territorio a través de la toma de fotografías y la comunicación por medio de audios explicativos.

Competencias MEN – EBC Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)** Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. **Tema** Conociendo la historia de Macaravita. **Obra – Autor(a)** POT Macaravita <https://youtu.be/dz71e4V0zyQ> - Omaira Peña Maldonado. **La niña y el bosque** – Santiago Andrés Moreno infancia Afrocolombiana <https://convergenciagnoa.org/la-nina-bosque-historias-contadas-la-infancia-afrocolombiana/>. **Tiempo de la sesión** 120 minutos. **Categorías de análisis aplicado:** LO.

Momentos de la sesión de trabajo. Exploración: 40 minutos. La docente da las orientaciones sobre esta actividad que se realiza el día de hoy. Mediante el envío de un audio video <https://youtu.be/dz71e4V0zyQ> por WhatsApp, donde se dé a conocer la historia de Macaravita y por ende el sector Jagüi, luego de escuchado y analizado el audio video por cada estudiante se conversa con base a las siguientes preguntas. ¿Qué tipo de audio pensabas que ibas a oír? ¿Qué te hizo pensar eso? ¿Habías escuchado esto antes? ¿Qué cosas te llamaron la atención del audio? Seguidamente se realiza la lectura **la niña y el bosque** historias contadas

por la infancia afrocolombiana, a través del siguiente enlace. <https://convergenciagnoa.org/la-nina-bosque-historias-contadas-la-infancia-afrocolombiana/> Escuchar las apreciaciones de los estudiantes con respecto a la lectura realizada.

Ejecución y transferencia: 40 minutos. Socializar con los estudiantes algunas recomendaciones para tener en cuenta al momento de grabar un audio y tomar fotografías desde el celular. De acuerdo con lo anterior van a tomar una foto del lugar más representativo de tu sector y el que a ti más te guste, luego vas a grabar un audio explicativo de ese lugar, vas a pintar con palabras la imagen que has tomado. Con base en la actividad conversar a través de las preguntas. ¿Qué te gusto? ¿Qué te desconcertó? ¿Encontraste algo que nunca habías visto en ese lugar?

Cierre y evaluación: 40 minutos. Realizar una comparación de las imágenes tomadas por los estudiantes. Los estudiantes expresan como les pareció la actividad y la experiencia vivida. Para evaluar el tema los estudiantes resolverán una sopa de letras a través de la plataforma de educaplay, dando clic en el enlace. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8689740-mi_origen.html. **Producto esperado:** Fotografía del lugar representativo y expresión oral de los estudiantes a través de un audio, solución de sopa de letras.

Sesión de trabajo 2: “Mi lugar favorito”

Objetivo general de aprendizaje Comprender la importancia de su territorio comparado con otros lugares, expresándolo a través de textos literarios. **Objetivos específicos:** Presentar otros lugares de Colombia a través de videos para que sea analizado y comparado con nuestro territorio. Elaborar escrito sobre la importancia del territorio y como lo visionan a futuro. Expresar a través de dibujos el amor por el territorio donde vives.

Competencias MEN – EBC Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) DBA 4** Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. **Tema** La riqueza de nuestro territorio. **Obra – Autor(a)** Alta Guajira, recorriendo el territorio Wayuu <https://www.youtube.com/watch?v=In0QeMuNm9g>. **Mi amor** - Astrid Desbordes y Pauline Martínez <https://youtu.be/t8VcFgINEK4>. **Tiempo de la sesión** 120 minutos. **Categorías de análisis aplicadas:** LC, PC.

Momentos de la sesión de trabajo. Exploración 40 minutos. Se socializa la sesión de trabajo, haciendo las recomendaciones necesarias. Luego se presenta a través de zoom un video de un lugar diferente (guajira) para que sea observado por los estudiantes. <https://www.youtube.com/watch?v=In0QeMuNm9g>. Conversar sobre el video en base a ¿Qué te gusto de ese lugar? ¿Qué te llamo la atención? ¿Hubo algo que te tomara realmente por sorpresa? ¿En dónde sucedió la historia? Se procede a realizar la lectura del cuento **mi amor** a través de la plataforma zoom. <https://youtu.be/t8VcFgINEK4>. Socialización de la actividad: ¿Qué entendiste de la lectura? ¿Hay algo que te llamo la atención de la lectura? ¿Sera que el amor de mamá, es igual al amor por nuestro territorio?

Ejecución y transferencia 40 minutos. Los estudiantes basados en la observación del video y la observación directa de su entorno elaboran un escrito sobre la importancia de su territorio y como lo ven a futuro. De la lectura realizada expresa a través de un dibujo el amor que siento por el territorio donde vive. Conversar partiendo de los siguientes interrogantes ¿Qué tal esa experiencia? ¿Qué transmite el video observado? ¿De lo observado en el video y el lugar donde vives cual es mejor? ¿Mientras observaba el video imaginaste tu territorio? ¿Cómo imaginas tu entorno a futuro?

Cierre y evaluación 40 minutos. Socialización de los escritos por parte de los estudiantes enfatizando en los interrogantes anteriores. Desarrollo de habilidades para percepción y atención mediante el juego de secretos para contar, el cual se puede observar en el siguiente link: http://juegos.secretosparacontar.org/?post_type=diferencias-multi&tipo=percepcion.

Socialización de la actividad: ¿Cómo te pareció la actividad? ¿Es importante este tipo de actividades? **Producto esperado:** Escritura de texto sobre el territorio como lo visiona a futuro y dibujo del amor por el territorio.

Sesión de trabajo 3: “Aprendo de mis ancestros”

Objetivo general de aprendizaje. Comprender la importancia de la conversación desde la riqueza de nuestro entorno. **Objetivos específicos:** Observar un video de un lugar representativo del sector y la lectura del cuento cuando estoy enfadado, analizar y conversar al respecto. Realizar un video o audio corto, con personas de su entorno para conocer el origen de su comunidad. Componer un texto literario o poesía sobre su territorio demostrando el amor por esta riqueza.

Competencias MEN – EBC Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 5** Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. **Tema:** Diálogo con personas del entorno sobre el origen del territorio. **Obra – Autor(a)** Macaravita el campo primero. <https://www.youtube.com/watch?v=QZy8E1dBFrI> **Cuando estoy enfadado** – Trace Moroney <https://youtu.be/z3NrgmToOSA>

Tiempo de la sesión 120 minutos. **Categorías de análisis aplicada:** LC, LO. **Momentos de la sesión de trabajo. Exploración** 40 minutos. Explicación de la sesión de

trabajo, presentación de un video de una finca representativa del sector. <https://www.youtube.com/watch?v=QZy8E1dBFrI>. Se realiza un conversatorio sobre la historia vivenciada, partiendo de preguntas como: ¿Qué detalles se quedaron grabados en tu mente? ¿Algunas partes de la historia se te hacen conocidas? ¿Hay algo en este video que suceda en tu familia? ¿Qué opinas de la idea de emprendimiento de este campesino?

Ejecución y transferencia 40 minutos. Se ingresa al siguiente link para leer el cuento *cuando estoy enfadado* <https://youtu.be/z3NrgmToOSA>. Socialización de la lectura a través de un conversatorio partiendo de preguntas como: ¿Qué detalles se quedaron grabados en tu mente? ¿Algunas partes de la historia se parecen a la vida real? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Te ha ocurrido alguna vez algo parecido a la lectura? Los estudiantes realizarán un video corto conversando con una persona de tu entorno acerca de cómo ha sido el origen de su comunidad, tener en cuenta los siguientes aspectos: ¿Qué conoce de este sector? ¿Por qué cree que se llama Jagüi? ¿Cuáles son las costumbres de esta comunidad? ¿A qué se dedican los habitantes de este sector? ¿Qué es lo que usted más recuerda de tu niñez? De la lectura realizada elabora una composición poética sobre la riqueza del territorio e ilústralo.

Cierre y evaluación 40 minutos. Presentación de los videos realizados por los estudiantes, socialización de la actividad composiciones poéticas con base a: ¿Cómo te pareció la actividad? ¿Hubo algo que te tomara totalmente por sorpresa? ¿Qué les dirías a tus amigos sobre la experiencia? Se invita a los estudiantes a realizar el juego de relación de columnas partiendo de los conocimientos adquiridos. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8691919-embajadores_del_medio_ambiente.html. **Producto esperado:** Video de los estudiantes sobre el origen de su comunidad y Composición poética ilustrada.

Sesión de trabajo 4: “Plasmando mi creatividad”

Objetivo general de aprendizaje. Diseñar una estrategia didáctica que permita a los estudiantes familiarizarse con su territorio. **Objetivos específicos:** Elaborar una creación artística donde exprese la importancia del territorio. Presentar un video explicando el trabajo artístico elaborado. Exponer los trabajos en un lugar visible de la casa y socializarlo.

Competencias MEN – EBC Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 2** Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes. **Tema** Proceso de creación artística importancia del territorio. **Obra – Autor(a)** Matías dibuja el sol. Autor: Roció Martínez <https://youtu.be/QC3r2NJkXWA>. **Tiempo de la sesión** 120 minutos. **Categorías de análisis aplicadas:** LO, PC.

Momentos de la sesión de trabajo. Exploración: 40 minutos. Explicación de la actividad, presentación y lectura del libro *Matías dibuja el sol* <https://youtu.be/QC3r2NJkXWA>. Se reflexiona sobre el libro leído partiendo de las siguientes preguntas: ¿Qué te llamo especial atención de la lectura? ¿Qué te desconcertó? ¿Qué te ha extrañado? ¿Hubo algo que nunca antes habías visto? ¿Cómo realizo el dibujo Matías?

Ejecución y transferencia: 40 minutos. Los estudiantes realizan una creación artística (cartel, maqueta, dibujo) donde expresen la importancia de su territorio, luego de ello realiza la grabación de un video donde exponga su trabajo realizado. Una vez socializados los trabajos de los estudiantes se dialoga sobre las siguientes preguntas: ¿Habías realizado este trabajo antes? ¿En qué son iguales los trabajos realizados? ¿En qué son diferentes? ¿Es bueno conversar sobre las creaciones realizadas?

Cierre y evaluación: 40 minutos. Se invita a los estudiantes a cuidar el territorio, colocar las creaciones realizadas en un lugar visible de tu casa para que sirva de lectura a la comunidad, conversar basados en los interrogantes: ¿Qué tipo de producto elaboraste? ¿Qué juegos tradicionales conoces de este territorio? ¿Por qué me hace sentir orgulloso el territorio? ¿Qué te llamo la atención en la conversación que realizaste? **Producto esperado:** Creación artística sobre la importancia del territorio y video de socialización del mismo.

Sesión de trabajo 5: “Apoderados de la cultura”

Objetivo general de aprendizaje. Indagar sobre diversos textos que permitan la formulación de preguntas y conversar libremente sobre lo leído. **Objetivos específicos:** Presentar algunos textos para que sean leídos y analizados por los estudiantes. Elaborar preguntas sobre los cuentos leídos para conversar sobre los mismos. Redactar cuentos sobre la importancia y amor por el territorio.

Competencias MEN – EBC. Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).** DBA 6 Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. **Tema** Narrando mi territorio. **Obra – Autor(a)** **Había una vez una semilla**, Judith Anderson. **El cocodrilo al que no le gustaba el agua**, Gemma Merino. **El elefante Bernardo**, guiainfantil.com.

Tiempo de la sesión 120 minutos. **Categorías de análisis aplicada:** LC, NL, PC.
Momentos de la sesión de trabajo

Exploración 40 minutos. Explicación de la sesión de trabajo. Presentar tres libros para que sean seleccionados al gusto de los estudiantes y proceder a realizar la lectura respectiva <https://www.youtube.com/watch?v=5Mu6asbKpd0>.

<https://www.youtube.com/watch?v=9NKzDbU4NGI>,

<https://www.youtube.com/watch?v=siLrDhPIScA>

Figura 6.

Libros proceso de lectura.



Fuente: Canal de Youtube.com

Una vez realizada la lectura se conversa sobre lo siguiente: ¿Habías leído este libro antes? ¿Qué partes te aburrieron? ¿Hay algo que sucedió en esta historia que te haya pasado a ti? ¿Leíste este libro lenta o rápidamente?

Ejecución y transferencia 40 minutos. Recordar la importancia de redactar preguntas interrogativas. Leemos en conjunto el cuento *el elefante Bernardo*, los estudiantes de acuerdo a la lectura realizada formulan y escriben tres preguntas. Revisión y corrección de las preguntas elaboradas por los estudiantes. Pedir a tu compañero que seleccione una de las preguntas para que sea leída por él y de su respectiva respuesta, luego intercambiar las funciones, quien respondió leerá la pregunta para que tu compañero la responda. Se explica la importancia de narrar cuento y cuáles son sus partes. Los estudiantes procederán a escribir su propio cuento sobre su territorio, siguiendo las indicaciones dadas. Corregir los escritos de los estudiantes, y cada uno lee tu propio cuento, socializar sobre los cuentos narrados, para ello se conversa sobre: ¿Qué tema escogiste? ¿Cómo te pareció la actividad? ¿Crees que es importante escribir para contar historias? ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?

Cierre y evaluación: 40 minutos. Socialización de la actividad anterior. Se cierra la sesión escuchando la lectura del libro titulado *Había una vez una semilla* de Judith Anderson, conversar a través de preguntas: ¿Cuál es tu opinión en relación al texto leído? Con base a la lectura realizar el juego de relación de columnas a través del siguiente link.
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8692171-apoderados_de_la_cultura.html

Producto esperado: Elaboración de preguntas y conversar sobre las mismas, cuento sobre su territorio. Juego de relación de columnas.

Fase tres: Actuar (Prueba de evaluación)

Sesión de trabajo 1: Prueba de verificación de resultados

Objetivo general de aprendizaje. Verificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes una vez culminadas las actividades de mejora. **Objetivos específicos:** Diseñar una prueba de evaluación final como instrumento para verificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero. Aplicar la prueba evaluativa diseñada a los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi con el objeto de verificar si hubo mejora en la comprensión lectora una vez ejecutada la unidad didáctica. Evaluar las actividades propuestas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi según los resultados obtenidos.

Competencias MEN – EBC Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 6** Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. **Tema** Prueba de verificación comprensión lectora. **Obra – Autor(a)** *La batalla del grillo y el oso* - Adaptación del cuento Amazónico.

Tiempo de la sesión 120 minutos. **Categorías de análisis aplicadas:** LC, NL, PC

Momentos de la sesión de trabajo. Exploración 40 minutos. Explicación de la actividad, presentación del link para la aplicación de la prueba a través de Educaplay mediante el siguiente enlace https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8981882-rueba_diagnostica_complector.html PIN. 404920.

Ejecución y transferencia 40 minutos. Presentación de la prueba planteada por cada uno de los estudiantes en el proceso. **Cierre y evaluación** 40 minutos. Socialización de la prueba a través de los interrogantes: ¿Cómo te pareció? ¿Qué no les gusto? ¿Cómo hubiera preferido que fuera? ¿Mientras estas realizando el ejercicio que te imaginabas?

Producto esperado: Resultado de la prueba final

Fase 4. Reflexión (conclusiones).

Sesión de trabajo 1: Consolidación y sistematización de la experiencia (página wix).

Objetivo general de aprendizaje. Crear y alimentar una página wix evidenciando las diferentes sesiones de trabajo plateadas en esta unidad didáctica para esta investigación.

Objetivos específicos: Recopilar las evidencias de cada una de las sesiones de trabajo realizadas con los estudiantes de grado tercero sede R Jagüi. Organizar las evidencias de los diferentes trabajos de cada estudiante en los respectivos apartados de la página wix. Evidenciar la experiencia vivida durante la investigación y socialización de la misma.

Competencias MEN – EBC Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) 7** Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar. **Tema** Alimentar y socializar la página wix. **Obra – Autor(a) Página wix (Macaravita lee) – Omaira**

Peña Maldonado <https://omix08p.wixsite.com/macaravitalee> **Categorías** Se evidencian las 5 categorías de análisis aplicadas.

Momentos de la sesión de trabajo. Exploración 40 minutos. Se consolida la información en la página wix por sesiones de trabajo. **Ejecución y transferencia** 40 minutos. Se comparte la página a través de un encuentro en zoom donde se expone paso a paso las evidencias de las actividades realizadas por los estudiantes en cada fase y sesión de trabajo.

Cierre y evaluación 40 minutos. Se conversa con los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo les parecieron las actividades? ¿Qué les gusto del trabajo realizado? ¿Qué partes te aburrieron de las actividades? ¿En qué son diferentes estas actividades a las realizadas en el aula de clase? ¿Habías realizado antes este tipo de actividades? **Producto esperado:** Consolidación de la página wix.

4.2 Evaluación de la propuesta

Para este apartado se implementa una prueba final para medir los conocimientos adquiridos en los estudiantes que intervienen en la investigación, para ello se remite a la fase tres de la unidad didáctica, donde está especificado paso a paso el proceso así como los objetivos a alcanzar. El resultado obtenido una vez ejecutadas las actividades de mejora y aplicada la prueba final se puede evidenciar que los estudiantes mejoran en su proceso de comprensión lectora.

Capítulo V. Recolección y análisis de la información

Con el fin de realizar un seguimiento a las diferentes fases de esta investigación se analizan cada una de las actividades planteadas en la unidad didáctica, la cual está compuesta por cinco sesiones y desarrollada en tres momentos: la fase de exploración, fase de ejecución y transferencia y la fase de cierre y evaluación. Lo anterior tiene como base demostrar el impacto de esta estrategia y los resultados obtenidos por los estudiantes del grado tercero, respecto al tema de comprensión lectora mediante la teoría de Aidan Chambers.

Partiendo de las categorías planteadas en esta investigación se logra identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes frente al tema tratado. Realizar este análisis minucioso permite reconocer los niveles en que se encuentran los estudiantes en la prueba diagnóstica y hacer una confrontación con el planteamiento del problema y mediante el análisis cualitativo y la modalidad de Investigación Acción de los resultados obtenidos al final del estudio, demostrar los avances y logros alcanzados después de aplicada la unidad didáctica. Estos resultados son presentados en la etapa final de esta investigación, con el fin de comprobar la efectividad de la estrategia implementada.

Este informe se centra en precisar en qué medida la teoría de Aidan Chambers permite mejorar las prácticas de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagui del Colegio Juan XXIII. Toda esta información constituye un referente sobre el cual se formulan las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

A continuación se presenta el análisis cualitativo de los resultados obtenidos en cada una de las sesiones de trabajo, tomando en cuenta el planteamiento de los objetivos específicos, los cuales dan cuenta del cumplimiento del objetivo general, así como el impacto de la investigación, se presentan los resultados del instrumento prueba diagnóstica aplicada a dos

estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII de Macaravita Santander, y el análisis detallado de la unidad didáctica aplicada y que son ejecutadas a través de la virtualidad. En primera instancia se socializa la plataforma de Educaplay a los estudiantes en la cual se encuentran almacenadas algunas de las actividades a realizar y la pruebas aplicada. Ver figura 7.

Figura 7.
Socialización plataforma EDUCAPLAY.



Fuente: tomada de la plataforma Educaplay.

Como se puede observar en la figura 6, se encuentran diseñadas y almacenadas algunas de las actividades ejecutadas en las diversas sesiones de trabajo planeadas en la unidad didáctica, plataforma que es socializada a los estudiantes para conocer el manejo de la misma y el acceso a las actividades en su orden.

5.1 Resultados fase previa o diagnóstica

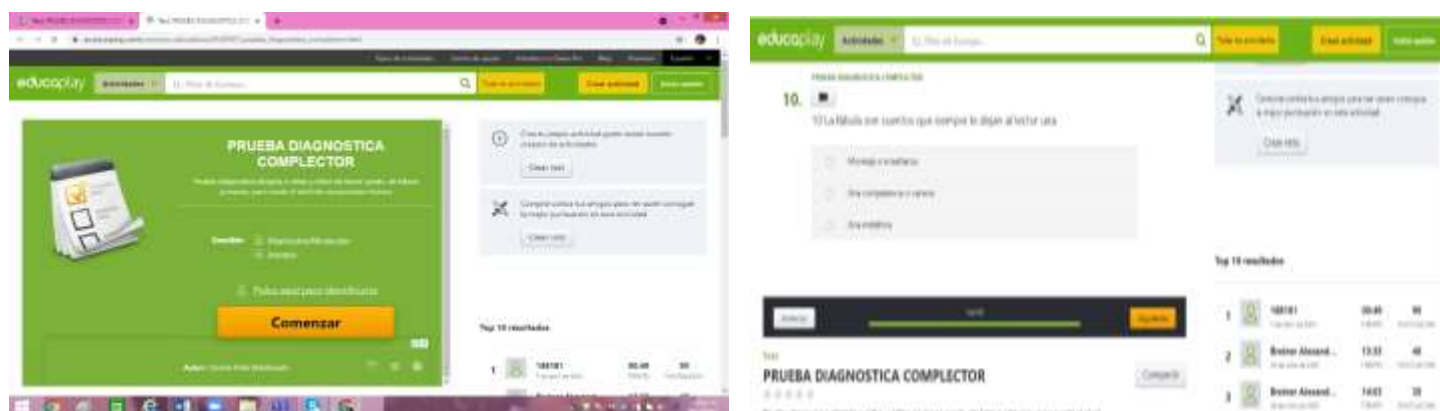
5.1.1 Prueba diagnóstica

En respuesta al primer objetivo específico, es decir, identificar las necesidades, oportunidades y niveles de lectura de los estudiantes del grado tercero, con el fin de realizar una

perspectiva de reconstrucción para fortalecer la comprensión lectora y el pensamiento crítico, se presentan los resultados del instrumento denominado prueba de comprensión lectora, aplicada a dos estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII. En la aplicación de esta prueba de entrada o diagnóstica se tienen en cuenta las categorías de análisis LC y NL.

Es fundamental mencionar que el análisis de la información recolectada con este instrumento, se realiza a través del aplicativo de Educaplay que consta en oír un audio video titulado *la batalla del grillo y el oso*, con base a ello la solución de interrogantes planteados.

Figura 8.
Aplicativo EDUCAPLAY, prueba diagnóstica.



Fuente: Tomada de la plataforma Educaplay.

La figura 8 permite conocer cuál es el resultado de la prueba de comprensión lectora aplicada a los dos estudiantes del grado tercero a través del aplicativo de Educaplay, notándose el bajo rendimiento en este tema. A continuación se presenta el análisis detallado de cada uno de los interrogantes planteados y analizados. Ver tabla 11.

Tabla 11.
Análisis de información prueba diagnóstica aplicada.

Preguntas analizadas	Frecuencia			Porcentaje	
	correctas	Incorrectas	Total frecuencia	correctas	incorrectas
¿Después de haber visto el video cuento <i>la batalla del grillo y el oso</i> se puede inferir que el oso es un personaje?	1	1	2	50%	50%
¿Dónde estaba el grillo cuando fue golpeado?	0	2	2	0%	100%
¿A quién desafío el grillo?	1	1	2	50%	50%
¿Cuántas cajas abrió el grillo?	0	2	2	0%	100%
¿Para enfrentar el oso el grillo decidió?	1	1	2	50%	50%
¿La fábula la batalla del grillo y el oso es una adaptación de?	0	2	2	0%	100%
¿La historia es desarrollada?	1	1	2	50%	50%
¿Los personajes principales son?	1	1	2	50%	50%
¿Por qué perdió el oso la disputa?	0	2	2	0%	100%
¿La fábula son historias que siempre le dejan al lector una?	2	0	2	100%	0%
Total preguntas analizadas	7	13	20	35%	65%

Fuente. Elaboración propia.

En cuanto al análisis de los datos que presenta la tabla 11 se puede concluir que un 35% de las respuestas son correctas mientras que un 65% de las mismas son incorrectas. Por lo tanto, es conveniente aplicar las actividades de la unidad didáctica, con el fin de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del colegio Juan XXIII. La prueba aplicada a los estudiantes que participan de esta investigación permite afirmar que los estudiantes leen pero no comprenden lo que leen, presentan dificultades a la hora de centrar su atención resolviendo interrogantes relacionados con lo leído.

Según lo plantea Aidan Chambers (2007), “la conversación literaria es fluida para el estudiante cuando está guiada por una serie de preguntas que permiten abarcar la totalidad de la lectura, sacando sus propias conclusiones, esta conversación debe estar guiada por un adulto

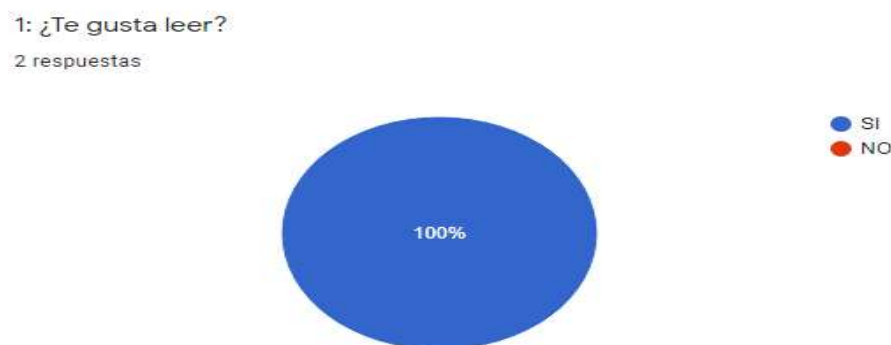
facilitador quien orienta la conversación”. De igual manera los sustentado por Sánchez Miguel, (1993) y Solé, (2011), “proponen que la enseñanza de las estrategias de lectura deben activar, seleccionar y aplicar los conocimientos previos del lector teniendo relación con la información del texto, desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para construcción de significados y autorregulación del proceso”.

5.1.2. Encuesta a estudiantes

Esta información es recolectada a través del aplicativo de docs.google.com, aplicando este instrumento de encuesta a los dos estudiantes del grado tercero de la sede R Jagui cuyos resultados son los siguientes a cada pregunta planteada.

Figura 9.

Respuestas pregunta uno de la encuesta.



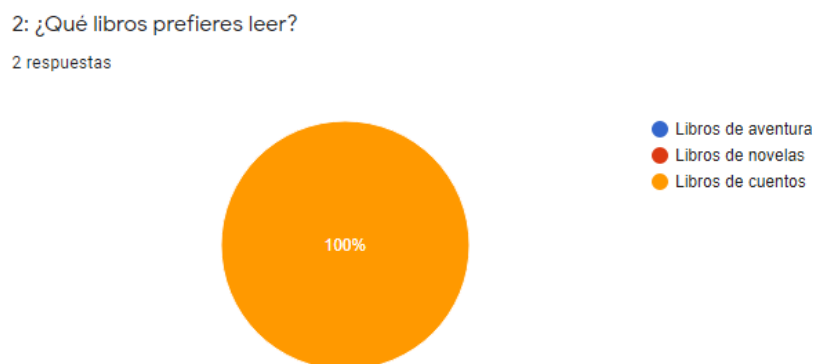
Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 9, muestra que en su mayoría los estudiantes manifiestan que les gusta leer, lo anterior afirma que los estudiantes leen con frecuencia algún tipo de texto, información que fortalece el desarrollo de la investigación. La teoría de Aidan Chambers (2007), afirma “que los niños si les gusta leer, pero no comprenden lo que leen y es deber del docente orientar la conversación para que los estudiantes comprendan lo leído, de ahí la importancia de crear

estrategias innovadoras para mejorar”. Situación que favorece esta investigación, ya que se parte de un aspecto positivo en cuanto al gusto por la lectura.

Figura 10.

Respuestas pregunta dos de la encuesta.



Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 10, muestra que respecto al tipo de libro de preferencia de los estudiantes al momento de abordar la lectura el total de encuestados prefieren los libros de cuentos, afirmaciones que favorecen la presente investigación, ya que al preferir estos libros están motivados en el desarrollo de las actividades propuestas. Según Chambers (2017) “afirma no estar interesado en la conversación en sí, sino en el papel que juega en la vida de los lectores”. Por lo tanto, leer libros de preferencia de los estudiantes permite que ellos puedan entablar conversaciones con mayor facilidad y poder obtener buenos resultados en un trabajo cooperativo.

Figura 11.

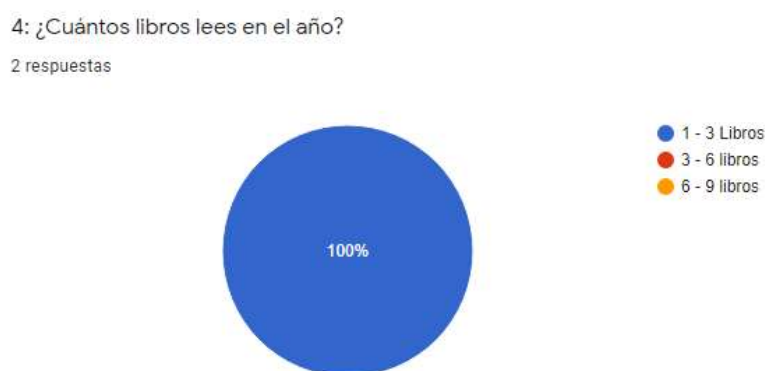
Respuestas pregunta tres de la encuesta.



Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 11, en lo que respecta a calificar el interés por la lectura el 100 % de los estudiantes encuestados manifiestan un nivel medio, en este sentido es importante mencionar que es deber del docente implementar estrategias que permitan motivar al estudiante a mejorar su capacidad lectora. Según De Zubiría (1996), “expone que esta teoría de nivel pedagógico, da cuenta de los procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, y permite diagnosticar posibles dificultades específicas de las estrategias lectoras de los educandos” (p. 2). Si los estudiantes muestran interés por el proceso de lectura, esto facilita el desarrollo de las actividades propuestas en la unidad didáctica.

Figura 12.
Respuestas pregunta cuatro de la encuesta.

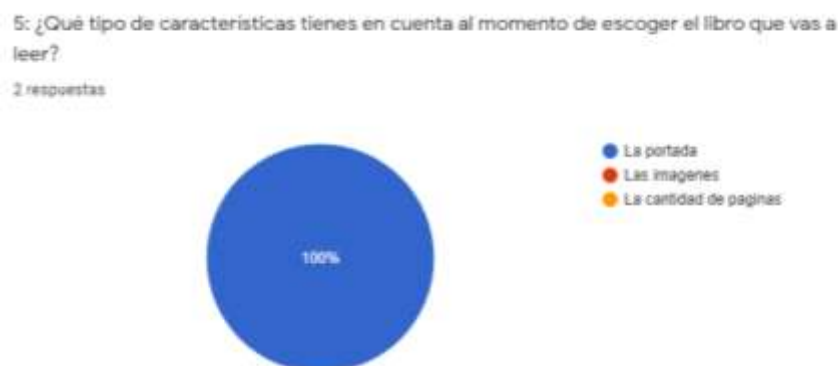


Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 12, muestra que al interrogar acerca de la cantidad de libros que leen en el año, la totalidad de los estudiantes respondieron que solo leen de uno a tres libros en el año. Dicha situación incentiva y permite abordar los propósitos de la presente investigación al aplicar estrategias de lectura y comprensión en los estudiantes, las cuales han de redundar en el desempeño académico. Para De Zubiría (1996) “se deben tener en cuenta los mecanismos propios que interfieren en el proceso de comprensión lectora, ya que juegan un papel crucial a lo largo de toda la escolaridad” (p. 41). El tener un hábito de lectura facilita que los niños y niñas puedan mejorar el proceso de comprensión lectora y facilitar la conversación entre ellos.

Figura 13.

Respuestas pregunta cinco de la encuesta.



Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes

La figura 13, muestra que el cien por ciento de los estudiantes encuestados considera de vital importancia en los libros de lectura la portada, característica fundamental a la hora de seleccionar los libros a leer. Al respecto se puede afirmar que los estudiantes consideran que los libros son importantes según lo que pueden observar en la portada, elementos esenciales para tener en cuenta en esta investigación así como los materiales significativos para el aprendizaje

del estudiante. Como plantea De Zubiría (1996) “la lectura es una habilidad que se puede mejorar, y un medio principal para estudiar y formar intelectuales”. (p. 38).

Figura 14.

Respuestas pregunta seis de la encuesta.



Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 14, muestra que el cincuenta por ciento de los estudiantes encuestados afirman que las principales razones por las que leen son por obligación del estudio, mientras que el otro 50% lo hacen por entretenimiento, de lo anterior se infiere la necesidad de concientizar a los estudiantes respecto a la importancia de leer, pues de ello depende la efectividad de su formación y calidad de conocimientos que allí se adquieren. Para De Zubiría, M., (1996) “Gracias a este interés, ellos ingresan al cerebro la casi totalidad de conceptos, leyes, normas, y conocimientos con los cuales contará un individuo a propósito de interpretar su realidad social y material”. (p. 42). De igual manera fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje; ya que los estudiantes que tienen gusto por la lectura, se les facilita el proceso de comprensión de la misma.

Figura 15.

Respuestas pregunta siete de la encuesta.

7: ¿Cuál es tu forma habitual de acceso a los libros?
2 respuestas



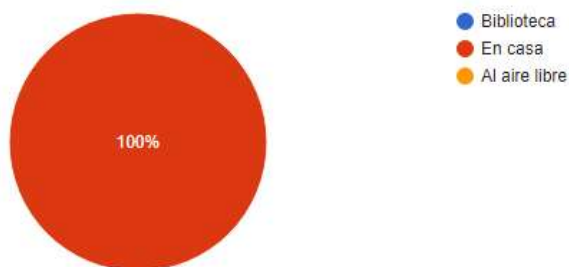
Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 15, permite ver lo que concierne a la forma en que el estudiante accede a los libros de lectura la totalidad de los encuestados afirman que los adquieren por compra. Lo anterior, se constituye en una ventaja significativa para las intenciones de la presente investigación, ya que se le facilitan los libros de lectura durante el proceso de ejecución de la misma, materiales didácticos valiosos al momento de adquirir el aprendizaje y por ende mejorar la comprensión lectora objetivo fundamental. En pedagogía se debe “ayudar a los niños a hablar bien sobre los libros que han leído y no sólo a hablar bien, sino también a escuchar bien” (Chambers, 2007, p. 11).

Figura 16.

Respuestas pregunta ocho de la encuesta.

8: ¿Cuáles son los lugares donde lees habitualmente?
2 respuestas



Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

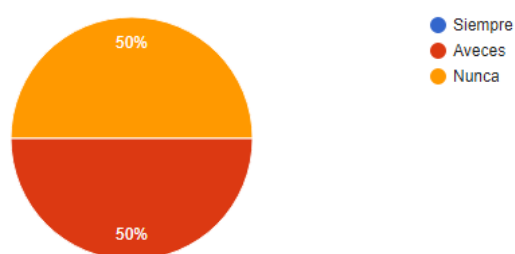
La figura 16, muestra que el cien por ciento de los estudiantes encuestados manifiestan que los lugares donde leen habitualmente son en la casa de habitación, esto adquiere una matriz significativa, toda vez que la lectura en casa favorece el desarrollo de esta investigación ya que se desarrolla en su totalidad de manera virtual. El lugar, el tiempo, la posición corporal, la actitud emocional e intelectual, en fin, “cuando escogemos un libro, nos vemos afectados por todo tipo de influencias” (Chambers, 2007, p. 16). El ambiente, de una o de otra manera, afecta al lector, incluso el formato.

Figura 17.

Respuestas pregunta nueve de la encuesta.

9: ¿Hablas con alguien de los libros que lees?

2 respuestas



Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 17, muestra que para el caso de los aspectos relacionados con hablar de los libros leídos con otras personas el cincuenta por ciento de los estudiantes expresan que a veces hablan con otras personas sobre los libros que leen, el 50% restante enuncia que nunca habla con los demás sobre los libros que lee, en este sentido, es preciso mencionar que la investigación requiere de un trabajo arduo para fomentar el hábito de conversar sobre cualquier texto leído, toda vez que los objetivos planteados es mejorar a través de la conversación la comprensión de los textos leídos. Según Chambers (2007) plantea que “en la plática de todos los días, parece que las personas posponen la discusión del sentido (interpretación y significado) hasta que han

oído todo lo que sus amigos tengan para decir”. (p. 22). Esta situación genera un espacio propicio para entablar una conversación y socializar los puntos de vista frente a la lectura.

Figura 18.

Respuestas pregunta diez de la encuesta.

10: ¿Qué momento del día prefieres para la lectura?

2 respuestas



Fuente: Tomado del aplicativo google, encuesta a estudiantes.

La figura 18, muestra que en esta encuesta se interroga a los estudiantes respecto al momento preferido para leer, a lo cual el cien por ciento expresaron que el mejor momento para leer es en horas de la tarde. En este sentido, es pertinente mencionar que se tiene en cuenta esta petición para la aplicación de las sesiones de trabajo plateados con los estudiantes y obtener así buenos resultados. Aidan Chambers (2007) habla del círculo de lectura, donde plantea los diferentes momentos en que se tiene éxito en la lectura, iniciando por la elección de los textos, tomar la decisión de leer, dedicar tiempo a la lectura y en este círculo la lectura es aprovechada por los estudiantes con mayor beneplácito asumiendo componentes personales y externos a través de la socialización de ideas.

Esta encuesta virtual se aplicó con el fin de conocer hábitos y disposición de los estudiantes objeto de estudio en este proyecto de investigación y así considerar pertinente el desarrollo de la unidad didáctica planteada en los objetivos específicos. Por lo tanto y con base

en los autores que sustentan esta investigación, las respuestas obtenidas en esta primera fase, arrojan un resultado positivo para la aplicación de las actividades programadas para tal fin.

5.2 Resultados fase de planeación

En mención al segundo objetivo específico, es decir, diseñar una unidad didáctica que permita la consolidación de una estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero a partir de la incidencia de la teoría de Aidan Chambers, para dar cumplimiento a lo planteado, este se refleja en el capítulo IV donde se especifican los objetivos, introducción y justificación a la vez que se transcribe el paso a paso de cada una de las actividades desarrolladas por los estudiantes.

5.3 Resultados fase de ejecución y evaluación

En este paso se da respuesta al tercer objetivo específico, es decir, aplicar y evaluar la unidad didáctica en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi colegio Juan XXIII del Municipio de Macaravita Santander. Las evidencias en su totalidad de las diversas fases que conforman la propuesta para dar cumplimiento a los objetivos planteados se encuentran más especificadas en la página wix creada para este fin.⁷

El proyecto se ejecutó en cuatro fases partiendo de la fase 0 presentación formal de la investigación, es el momento en el que se da a conocer a la rectora de la institución, padres de familia y estudiantes. Así mismo, los padres de familia firman el consentimiento informado, en los que autorizan a los niños para participar de las actividades programadas, explicando que toda la información, fotografías recopiladas son utilizadas solo para los fines educativos en este proyecto de investigación.

⁷ <https://omix08p.wixsite.com/macaravitalee>

En la fase uno denominada previa o diagnóstica se aplicó la prueba de verificación del nivel de comprensión lectora en los estudiantes, al igual que la encuesta de conocimiento, tal como se especificó en el apartado 5.1. Seguidamente la fase dos planeación, bajo el título “memorias de mi territorio”, esta fase se compone de cinco sesiones de trabajo. A continuación se presenta una descripción general de las actividades desarrolladas por los estudiantes en cada sesión.

Sesión uno titulada “mi origen”, tuvo como objetivo de aprendizaje comprender la importancia de la comunicación oral desde la historia del territorio, partiendo de un encuentro a través del aplicativo de zoom donde se explicó a los estudiantes sobre la metodología a implementar en las diversas sesiones de trabajo para la investigación, se observa un audio video donde se muestra la historia de Macaravita especificando el sector Jagui donde se adelanta la investigación, seguidamente se dialoga sobre los interrogantes: ¿Qué tipo de audio pensabas que ibas a oír? ¿Qué te hizo pensar eso? ¿Habías escuchado esto antes? De las respuestas suministradas por los estudiantes están:

“Yo pensé que era un cuento de animalitos”

“Como casi siempre uno lee es cuentos de niños”

“Yo no había escuchado eso, así en videos”

(Versionante 1)

“Yo pensé que eran historias de matachitos animados”

“son los que me gustan mirara a mi”

“no había escuchado eso algunas veces mi papá habla de eso pero muy poco”

(Versionante 2)

Al analizar las respuestas dadas por los alumnos se evidencia que se da cumplimiento a la competencia MEN – EBC, Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos y asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores, de igual manera se da cumplimiento a la categoría de análisis LO.

Se procede con la lectura la niña y el bosque es una historia contada por la infancia Afrocolombiana, esta lectura se realiza a través del encuentro en zoom, se escuchan las apreciaciones de los estudiantes. Ver figura 18. Según el planteamiento de Chambers, (2007), “estos amigos comparten en su condición de lectores de libros el entusiasmo por lo que les gustó y lo que disgustó, los desconciertos o dificultades, las conexiones (patrones de asociación) y para la construcción de sentidos, siempre múltiples”. (pp. 22-24). Generando espacios de conversación, donde se discuten los puntos de vista de los estudiantes y se llega a conclusiones finales partiendo de los aportes de cada uno de los participantes.

Figura 19.

Lectura la niña y el bosque.



Fuente: Lectura la niña y el bosque.

“Tan bonita esa historia, me gusto por que la niña adopta la vaca y esa vaca es igualita a la mía” (Versionante 1)

“Me gustó mucho porque siempre debemos ayudar a los animalitos ellos son nuestros amigos” (Versionante 2)

Los estudiantes toman una fotografía representativa del lugar, la que más les llamo la atención y graban un audio explicando la importancia de ese lugar, se realiza un conversatorio sobre la actividad planteada, teniendo en cuenta las siguientes preguntas. ¿Qué te gustó?, ¿Qué te desconcertó?, ¿encontraste algo que nunca habías visto en ese lugar? como dice Chambers, “no es solo una cuestión de lugar, de circunstancia, también es una cuestión de tener los libros que queremos, si queremos ayudar a los niños, a ser lectores ávidos y reflexivos, necesitamos saber crear un ambiente de lectura favorable”. (2007, cp. 13). Por lo tanto, utilizar material didáctico que despierte la atención de los estudiantes es fundamental para fortalecer el proceso de comprensión lectora y generar espacios de diálogo crítico entre ellos.

Algunas voces de los estudiantes son:

“La foto que yo tome es la cruz de los rayos es muy bonita y se ve toda Macaravita”

“Me hubiese gustado que en ese lugar hubiera una casa para la virgen y se hiciera oración como antes dice mi papá.” (Versionante 1)

“En mi foto podemos observar la riqueza natural que tiene mi territorio, sería mejor que pasara por este lugar una carretera así no caminaríamos mucho para llegar a la escuela” (Versionante 2)

Se cierra la sesión socializando la actividad a través de una comparación de las fotografías tomadas (ver figura 20) y la experiencia vivida durante el desarrollo de la misma. Al respecto, Aidan Chambers (2007) habla “del círculo de lectura, ir a ver una colección de libros es un éxito, sentarse a leer es un éxito y así, junto con la selección, el lector tiene asume componentes personales para que la lectura sea de mayor beneplácito. (p. 18). De igual manera, el proceso de observación de imágenes permite a los estudiantes despertar su interés y participación en la formulación de hipótesis y comentarios sobre lo observado, comparándolo con el entorno en que viven.

Figura 20.

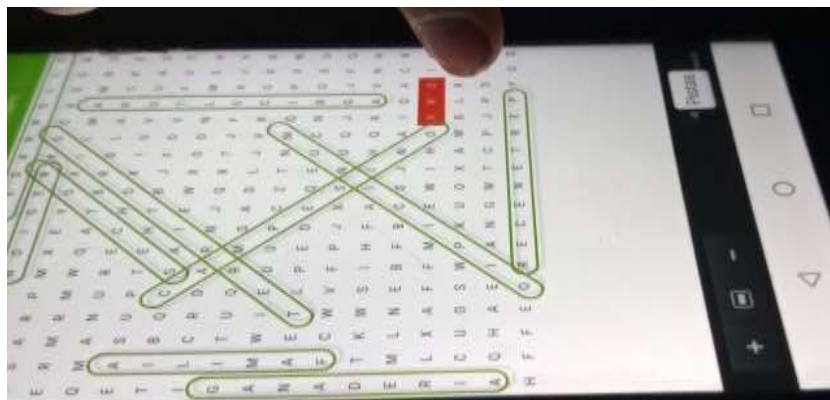
Comparación de fotografías del territorio.



Fuente: fotografías tomadas por los estudiantes de grado tercero.

La evaluación de la sesión de trabajo se realiza mediante el desarrollo de una sopa de letras relacionada con la temática a través de la plataforma de Educaplay, de la cual se evidencia el cumplimiento del objetivo de la sesión, los estudiantes se muestran motivados ejecutando cada actividad planteada. Ver figura 21.

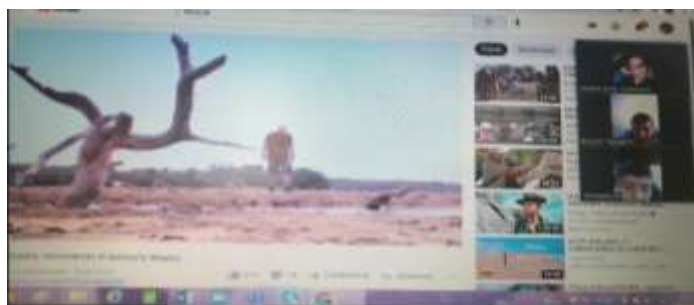
Figura 21.
Solución sopa de letras EDUCAPLAY.



Fuente: fotografía Versionante solución sopa de letras.

En la sesión de trabajo número dos titulada “mi lugar favorito” tiene como objetivo de aprendizaje comprender la importancia del territorio comparados con otros lugares, expresando a través de textos literarios, se da inicio con la presentación de un video sobre la Guajira para que los estudiantes socialicen al respecto. ¿Qué te gustó de ese lugar?, ¿hubo algo que te tomara realmente por sorpresa?, ¿en dónde sucedió la historia? Ver figura 22.

Figura 22.
Visualización video de otro territorio.



Fuente: Fotografía YouTube video sobre la guajira.

La imagen anterior permite comparar diversos lugares con el territorio donde se adelanta la investigación y conversar de manera fluida al respecto. Dentro del conversatorio con los estudiantes a su voz dando estas respuestas:

“Me pareció un lugar horrible tiene mucha arena, no hay árboles ni animales”

“Me sorprende ver toda esa cantidad de arena de color amarillento”

(Versionante 1)

“Es un lugar grande pero con mucha agua no se parece a donde nosotros vivimos”

“Como será caminar por entre la arena ese lugar de la Guajira me produce miedo”

(Versionante 2)

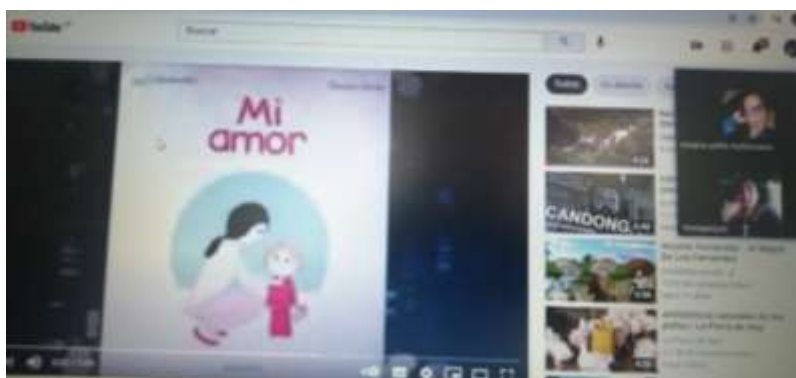
Al observar las respuestas dadas por los alumnos se da cumplimiento a las competencias MEN – EBC donde produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) DBA Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. Y por lo tanto se cumple con las categorías de análisis aplicadas: LC, PC.

Según Aidan Chambers (2007) El enfoque “Dime, plantea un tipo de conversación que es individual y, al mismo tiempo, comunitaria y cooperativa: cada participante habla y, a su vez, escucha lo que los otros quieren decir y piensan sobre el texto leído, para tomarlo en cuenta”. (p. 31). Es así como las diferentes actividades planteadas en la unidad didáctica, permite que los estudiantes entablen conversaciones asertivas con base en las lecturas realizadas, confrontándolas con sus experiencias propias.

Luego de conversar sobre lo visto en el video se continúa con la lectura del cuento “*mi amor*”. Ver figura 23.

Figura 23.

Escritos sobre el territorio.



Fuente: tomado de YouTube álbum ilustrados.

De lo anterior se puede concluir que los estudiantes ponen atención a la actividad y se evidencia en las respuestas dadas a los interrogantes que generan la conversación. ¿Qué entendiste de la lectura?, ¿Hay algo que te llamo la atención de la lectura?, ¿Sera que el amor de mamá, es igual al amor por nuestro territorio? Algunas de las respuestas con palabras de los estudiantes. “En una comunidad de lectores, sus miembros discuten cooperativamente con el objetivo de descubrir elementos en un texto de los que encontrarían solos, la sensación es de despegue, volar hacia lo que hasta ahora era desconocido, la experiencia de revelación.” Aidan Chambers (2007 p. 35). Esto permite indagar en los estudiantes diferentes formas de dar respuesta a las preguntas realizadas, con el fin de poder medir los niveles de avance en el proceso de ejecución de las actividades de la unidad didáctica.

“Ese cuento nos habla del amor que siente la mamá por sus hijos a pesar de los defectos siempre los amara

(Versionante 1)

“Es igual el amor de una mamá por sus hijos de esa misma manera nosotros debemos amar el territorio que es como una segunda mamá porque nos da cosas para vivir”

(Versionante 2)

Elaboración de escritos sobre la importancia del territorio su visión a futuro, este mismo sentimiento lo expresan a través de dibujos, como se puede observar en las figuras 24 y 25 las evidencias realizadas por el versionante 1 y 2.

Figura 24.
Escritos sobre el territorio.



Fuente: escritos y dibujos Versionante 1.

Figura 25.
Escrito amor al territorio.



Fuente: escritos y dibujos Versionante 2.

Los estudiantes expresan a través de escritos al amor que sienten por el territorio donde viven, muestran lo valioso de vivir en este lugar y las riquezas que lo hacen único. La socialización de la actividad conversando sobre los interrogantes que se plantean ¿Qué transmite el video observado?, ¿Mientras observaba el video imaginaste tu territorio?, ¿Cómo imaginas tu entorno a futuro? Al conversar con los estudiantes sobre los anteriores interrogantes se puede evidenciar que:

“Para mí el video observado me enseña que esas tierras no cuentan con un hermosa cantidad de animales y plantas como vemos en este territorio”

“si, me imaginaba como seria si en lugar de la hermosa vegetación que hay aquí hubiera esa cantidad de arena, que comerían los animales”

(Versionante 1)

“Ese video me hizo pensar que nuestro territorio es muy bonito por que encontramos muchas cosas y podemos tener muchos animales que nos brindan alimento”

“Me imagino que a futuro estas tierras van a estar pobladas de muchas personas cuidando los animales y el bosque”

(Versionante 2)

Como cierre de esta sesión didáctica se desarrolla un juego de secretos para contar y descubrir las similitudes y diferencias de imágenes, seguir secuencias cronológicas, juego que les permite a los estudiantes estimular la atención y concentración importante para mejorar en las demás actividades planteadas y por ende en el proceso lector.

En la sesión de trabajo número tres titulada “aprendo de mis ancestros” que tiene como objetivo comprender la importancia de la conversación desde la riqueza de nuestro territorio, se

parte de la visualización de un video de una finca representativa del territorio donde se adelanta esta investigación con el fin de conocer los presaberes de los estudiantes, seguidamente se conversa al respecto ¿Qué detalles se quedaron grabados en tu mente?, ¿Algunas partes de la historia se te hacen conocidas?, ¿Hay algo en este video que suceda en tu familia?, ¿Qué opinas de la idea de emprendimiento de este campesino? Algunas de las respuestas que enriquecieron la conversación sobre el video observado que se trata de un señor que implementa la cadena de ganado normando doble propósito están.

“Ese video es de la finca de don Orlando quien trabaja con vacas y saca mucha leche”

“En mi casa también tenemos vacas y las cuidamos porque nos dan alimento”

“me parece muy bonito como don Orlando trabaja con las vacas porque siempre las ha tenido y vive de eso”

(Versionante 1)

“Para mi ese video me pareció muy bonito porque le muestra a otras personas como trabajar con las vacas”

“Si esos potreros y la casa que se ve en el video es de don Orlando él vive aquí en el Jagüi”

(Versionante 2)

Con estas respuestas dadas por los alumnos se da cumplimiento a las competencias MEN – EBC, donde los estudiantes son capaces de producir textos orales con base en propósitos comunicativos y en cuanto a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), desarrolla la intención comunicativa produciendo nuevos enunciados y de acuerdo al rol de cada interlocutor.

Seguidamente se procede a hacer lectura del cuento *cuando estoy enfadado*, el cual trata de las diferentes actuaciones que se presentan cuando hay enfado, las consecuencias que trae los actos de dejarse llevar por el enfado, luego se socializa la lectura anterior conversando al respecto. Ver figura 26.

Figura 26.

Lectura "Cuando estoy enfadado".



Fuente: tomada de cuentos - álbum ilustrado.

¿Qué detalles se quedaron grabados en tu mente?, ¿Algunas partes de la historia se parecen a la vida real?, ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?, ¿Te ha ocurrido alguna vez algo parecido a la lectura? De la conversación al respecto en los diferentes interrogantes se puede concluir de la voz de los estudiantes.

“No es bueno estar enfadado porque este le hace hacer cosas que ponen triste a otras personas”

“Yo cuando me da rabia me dan ganas de llorar y mi mama me consiente y se me pasa”

(Versionante 1)

“Debemos tratar de no enfadarnos tanto porque nos enfermamos”

“La historia cuanta una historia que cuando yo estoy enfadado hago lo mismo”

“Cuando yo me enfado me escondo solo y lloro y se me pasa”

(Versionante 2)

Una vez socializado el video y el cuento en esta sesión de trabajo los estudiantes realizan una conversación directa con una persona de su entorno acerca del origen de su comunidad, a su vez graban un video que se puede visualizar en la página wix creada para recopilar las evidencias de esta investigación, dentro de los aspectos que se basa la conversaron está: ¿Qué conoce de este sector?, ¿Por qué cree que se llama Jagüi?, ¿Cuáles son las costumbres de esta comunidad?, ¿A qué se dedican los habitantes de este sector?, ¿Qué es lo que usted más recuerda de tu niñez?. De lo anterior se puede concluir que conversar sobre temas relacionados sobre el territorio les permite a los estudiantes expresar sus opiniones con seguridad lo que favorece en esta investigación para dar cumplimiento al objetivo planteado que es mejorar la comprensión lectora.

Para complementar el tema de la sesión los estudiantes elaboran una composición poética en la que expresan el amor por su territorio, hacen énfasis en el cuidado de la naturaleza, los beneficios que brinda y los beneficios para la subsistencia y permanencia en el territorio. Observar figura 27.

Figura 27.
Composiciones poéticas.

se muestra en los resultados en la plataforma antes mencionada y que reposan las evidencias en la página wix creada para este fin.

En la sesión de trabajo número cuatro bajo el título “plasmando mi creatividad” que tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica que permita a los estudiantes familiarizarse con su territorio, para dar inicio a esta actividad se realiza la lectura del libro *Matías dibuja el sol*, a través de un video cuento en YouTube, luego se reflexiona a través de los interrogante. ¿Qué le llamo especial atención de la lectura?, ¿Qué lo desconcertó?, ¿Qué te ha extrañado?, ¿Hubo algo que nunca antes habías visto?, ¿Cómo realizo el dibujo Matías? De este conversatorio realizado por los estudiantes a su voz dan estas respuestas:

“A mí la lectura me pareció bonita por que el niño está contento y hace buenos dibujos”

“Matías con sus amigos hace varios dibujos hasta realiza uno muy bonito del sol”

(Versionante 1)

“Lo que más me gusto de la lectura es la forma como se dibuja el sol”

“Nos enseña que los dibujos tienen varios significados para las personas”

(Versionante 2)

Por lo tanto se cumple con las competencias MEN – EBC donde el estudiante comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Comprende que es posible expresar sentimientos a través de creaciones artísticas con base en los textos leídos, imágenes y sonidos. De igual manera se da cumplimiento a las categorías de análisis aplicadas: LO, PC.

Después de realizar las apreciaciones al cuento de Matías, los estudiantes realizan creaciones artísticas sobre lo que han vivenciado en su territorio, y lo explican a través de un video tal como se evidencia en la página wix dentro de esta sesión en mención, donde se demuestra la creatividad de los estudiantes, su empatía y sentido de pertenencia con su territorio. Ver figura 28.

Figura 28.
Creaciones artísticas propias del territorio.



Fuente: creación artística Versionante 1 exposición fotográfica Versionante 2.

Presentadas y expuestas las creaciones realizadas por los estudiantes, se puede observar que los estudiantes elaboran algunos utensilios que son empleados dentro de su territorio y con materiales de su entorno, simbolizando la cultura de los antepasados, también se expresa a través de carteles la importancia del territorio, la construcción de sus viviendas y la riqueza de fauna y flora, se socializan los videos con la temática, para ello se conversa sobre los siguientes interrogantes. ¿Habías realizado este trabajo antes?, ¿En qué son iguales los trabajos realizados?, ¿En qué son diferentes?, ¿Es bueno conversar sobre las creaciones realizadas? Las respuestas obtenidas son:

“Yo no había realizado este trabajo antes no había tenido motivo para hacerlo”

“Nuestros trabajos son iguales en que juntos hablan del Jagüi”

“Se diferencian por que el mío son objetos de barro y el de mi compañero representa la vegetación”

“Me parece muy bueno poder conversar sobre las cosas que nosotros mismos hacemos así podemos comprender más” (Versionante 1)

“Nunca antes había realizado este tipo de trabajo”

“Son iguales los trabajos realizados en que ambos nos enseñan algo de nuestro territorio, son diferentes porque uno es en barro y el otro es en papel”

“Si me parece bonito que nos dejen conversar sobre lo que hacemos, porque así aclaramos las dudas que tenemos” (Versionante 2)

Para cerrar y evaluar esta sesión los estudiantes exponen las creaciones realizadas en un lugar visible de tu casa y conversan con su familia sobre la importancia del trabajo realizado, además se confirma el aprendizaje de la sesión conversando sobre. ¿Qué tipo de producto elaboraste?, ¿Qué juegos son tradicionales de este territorio?, ¿Por qué me hace sentir orgulloso del territorio? Con palabras de la voz de los estudiantes dando respuesta a lo anterior:

“Yo elabore una maqueta que contiene ollas, pocillos, jarras, casas, cimientos, vasijas, todo ello en barro greda para representar la cultura que tenemos aquí en el Jagüi”

(Versionante 1)

“Yo elaboraré un cartel con casas, agua, animales, en el puedo explicar la riqueza natural que tenemos en nuestro sector Jagüi”

(Versionante 2)

Dando respuesta a los demás interrogantes planteados de voz de los estudiantes:

“Aquí son tradicionales el juego de runcho, maras, encostalados”

“Yo me siento orgulloso de mi territorio porque hay muchas cosas bonitas que no hay en otros lugares”

(Versionante 1)

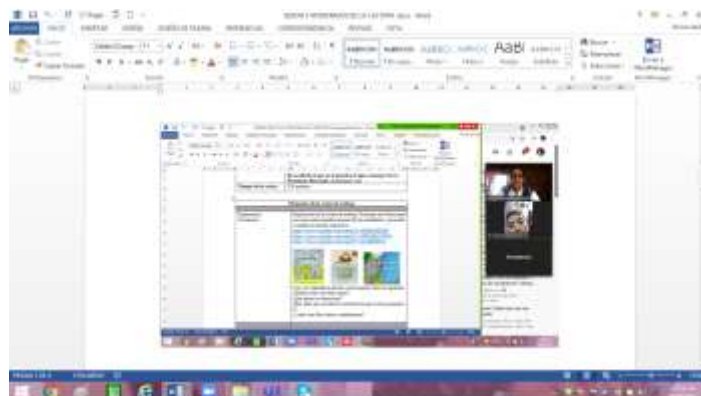
“También son tradicionales el juego de cartas y la taba”

“Me siento orgulloso de este territorio porque todos somos unidos y nos apoyamos mucho”

(Versionante 2)

Finalmente se presenta la sesión de trabajo número cinco titulada “apoderados de la cultura” que tiene como objetivo, indagar sobre diversos textos que permitan la formulación de preguntas y conversar libremente sobre lo leído. Se presenta a los estudiantes tres libros *había una vez una semilla, el cocodrilo al que no le gustaba el agua y el elefante Bernardo*, para que ellos seleccionen a su gusto el de su preferencia y realicen la lectura respectiva, luego se conversa sobre: ¿Habías leído este libro antes?, ¿Qué partes te aburrieron?, ¿Hay algo que sucedió en esta historia que te haya pasado a ti?, ¿Leíste este libro lenta o rápidamente? Ver figura 29.

Figura 29.
Selección y lectura de cuentos.



Fuente: tomada de cuentos para leer.

Partiendo de la lectura realizada por los estudiantes y dando solución a los interrogantes antes mencionados se tiene:

“Nunca había leído este libro del Cocodrilo que no le gustaba el agua”

(Versionante 1)

“Yo tampoco había leído el libro del elefante Bernardo”

(Versionante 2)

“Todo me pareció interesante no me aburrí leyendo”

“Algunas veces me da pereza bañarme por el frío que hace donde vivo”

“Lo leí rápido y me gusto porque tiene muchos dibujos”

(Versionante 1)

“Ne puso triste como el elefante hacia maldades a los demás”

“No, porque a mí no me gusta hacerle mal a los demás y si me gusta ayudar cuando puedo”

“Lo leí despacio porque me puse a ver los dibujos de las paginas”

(Versionante 2)

En conjunto se lee el cuento del elefante Bernardo, del cual los estudiantes formulan tres preguntas cada uno, las escriben en diferentes trozos de papel, un estudiante selecciona al azar una pregunta de las que elabora su compañero, la cual es leída y dada su respectiva respuesta, se intercambia el juego hasta terminar con la totalidad de las preguntas. Ver figura 30.

Figura 30.
Formulación de preguntas.



Fuente: fotografía de los versionantes 1 y 2.

Esta actividad permite comprobar que la conversación enriquece la capacidad de comprender sobre los textos que se leen, el intercambio de preguntas de un mismo texto genera que los estudiantes puedan expresarse con facilidad a la vez que se refuerzan las respuestas en equipo. Los estudiantes escriben un cuento sobre su territorio, se leen y socializan los cuentos

narrados que tratan de un lugar mágico donde habitan variedad de aves que alegran la vida de las personas con su cantar. Ver figura 31.

Figura 31.
Cuentos sobre el territorio.



Fuente: escritos sobre el territorio Versionante 1 y 2.

Se socializa y se conversa sobre los escritos tomando de base las siguientes cuestiones:
¿Qué tema escogiste?, ¿Cómo te pareció la actividad?, ¿Crees que es importante escribir para contar historias?, ¿Cómo te sentiste realizando la actividad? Obteniendo las siguientes respuestas:

“Yo escogí el tema de la naturaleza”

“Esta actividad me pareció muy bonita por que elabore mi propio cuento sobre este lugar”

“Es muy bueno escribir y poder contar historias de nuestro territorio para que otros niños las puedan leer”

“Fue muy bonito para mi esta actividad porque me hizo pensar mucho para contar lo que escribí”

(Versionante 2)

“Yo escogí el tema de las aves del bosque”

“Esta actividad me pareció muy bonita porque conté sobre las aves que hay en este territorio”

“Me gusta contar historias, y por eso es importante poderlas escribir para darlas a conocer”

“Me sentí muy contento, inventando mi cuento”

(Versionante 1)

Se cierra y se evalúa esta sesión con la lectura del libro *había una vez una semilla*, y conversando con los estudiantes al respecto, dentro de las opiniones de los estudiantes se destaca:

“Fue muy bonita la lectura porque se enseña a plantar semillitas”

(Versionante 1)

“Esta lectura nos enseña que debemos sembrar muchas plantas, cuidarlas porque ellas nos brindan mucho oxígeno para poder vivir”

(Versionante 2)

Se culmina la sesión con el desarrollo de un juego de relación de columnas en la plataforma de Educaplay, sobre el tema tratado, de esta actividad se puede comprobar que se cumple el objetivo propuesto ya que se evidencia que los estudiantes comprenden el tema y muestran mayor capacidad de análisis en cada una de las lecturas implementadas. Dando cumplimiento a las Competencias MEN – EBC, donde el estudiante es capaz de producir textos orales con diferentes propósitos comunicativos. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). DBA, donde el estudiante comprende un texto partiendo de la estructura, mediante los niveles inferencial y crítico. Por lo tanto se da cumplimiento a las categorías de análisis PC, NL y LO. Ver figura 32.

Figura 32.
Juego plataforma EDUCAPLAY.



Fuente: fotografía de Versionante 1.

5.3.1 Resultados fase de evaluación

En esta fase al igual que la anterior se da cumplimiento al tercer objetivo específico, es decir, aplicar y evaluar la unidad didáctica en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi

colegio Jun XXIII del de Municipio de Macaravita Santander. Para tal efecto, se aplica una prueba de comprensión lectora con el fin de verificar los resultados obtenidos con base en las actividades de mejora propuestas. Cabe mencionar que esta prueba se aplica y se analiza a través del aplicativo de Educaplay obteniendo los siguientes resultados, como se observa en la tabla 12.

Tabla 12.
Resultados fase de evaluación.

Preguntas analizadas	Frecuencia			Porcentaje	
	Correctas	Incorrectas	Total frecuencia	Correctas	Incorrectas
¿En la batalla del grillo y el oso se mencionan los valores de?	2	0	2	100%	0%
¿Cuándo el grillo estaba tomando el sol en el camino fue golpeado por?	2	0	2	100%	0%
¿Los animales que muestran las imágenes ayudan a?	2	0	2	100%	0%
¿De la caja que abrió el grillo, salieron?	1	1	2	50%	50%
¿Para enfrentar al oso el grillo decidió?	2	0	2	100%	0%
¿La fábula la batalla del grillo y el oso es una adaptación de?	1	1	2	50%	50%
¿La historia es desarrollada?	2	0	2	100%	0%
¿Los personajes de la fábula son?	2	0	2	100%	0%
¿Por qué perdió el oso la disputa?	1	1	2	50%	50%
¿El orden en que sucedió la historia es?	2	0	2	100%	0%
¿Cuándo la historia deja una enseñanza o moraleja hablamos de?	1	1	2	50%	50%
¿De acuerdo a las siguientes imágenes se afirma que se trata de?	1	1	2	50%	50%
¿Es una narración breve oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco	0	2	2	0%	100%

desarrollada y un clímax
y desenlace final rápidos.
Por lo anterior nos invita
a pensar que es.

Total	preguntas	19	7	2	73%	27%
analizadas						

Fuente: elaboración propia.

Después de analizados los datos se puede comprobar que un 73% de las preguntas analizadas son correctas mientras un 27 % de las mismas son incorrectas, lo que lleva a afirmar la que la estrategia planteada y ejecutada para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero en la sede R Jagüi logra el objetivo planteado en este estudio.

En este sentido, Chambers (2007), expresa que “Dime” es un enfoque, “no un método ni un sistema ni un programa esquemático, simplemente es una manera de formular cierto tipo de preguntas que cada uno de nosotros puede adaptar para ajustarlas a su personalidad y a las necesidades de sus estudiantes.” (p. 13). Partiendo de este aporte se define que es importante lograr que los estudiantes participen en el proceso de la lectura, con el fin de lograr espacios de diálogo, dramatizaciones y conversaciones con sentido crítico; que permitan la construcción de diferentes escenarios para intercambiar ideas y formas de comprender los textos leídos. Estos sentidos, además, se enmarcan en tres situaciones: compartir el entusiasmo, los desconciertos o dificultades y las recurrencias o conexiones. (p. 16).

5.4 Resultado fase de resultado final

En esta fase se presenta el resultado final, tiene como objetivo crear y alimentar una página wix con las evidencias de las diferentes sesiones de trabajo planteadas en esta unidad didáctica.⁸

⁸ <https://omix08p.wixsite.com/macaravitalee>

Figura 33.
Socialización página WIX.



Fuente: tomada de la elaboración propia página wix.

Como se puede comprobar en la figura 33, esta página wix contiene una presentación del municipio donde se adelanta la investigación, seguido de las cuatro fases con sus respectivas sesiones de trabajo ejecutadas y evidenciadas, al igual que la información del referente teórico.

Después de consolidada la página con la información pertinente, se socializa con los estudiantes conversando acerca de los siguientes interrogantes.

¿Cómo les parecieron las actividades?

“A mí me pareció una experiencia muy bonita trabajar por medio de actividades virtuales me motivo más para aprender”

(Versionante 1)

“Las actividades fueron muy bonitas me gustó mucho las actividades que nos propuso la profesora me divertí y aprendí mucho”

(Versionante 2)

¿Qué les gusto del trabajo realizado?

“A mí me gustó mucho los juegos en la plataforma, me divertí desarrollándolos y la toma de fotos y grabar sobre mi territorio”

(Versionante 1)

“Me gusto las lecturas y el componer cuentos sobre el territorio, conocí más sobre el lugar donde vivo”

(Versionante 2)

¿Qué partes te aburrieron de las actividades?

“Lo que más me aburrió fue que la señal del internet estaba mala y casi no podía participar bien de las clases o tenía que aplazarse”

(Versionante 1)

“A mí me aburrió que a veces me da pereza escribir por eso me demoro desarrollando algunas tareas”

(Versionante 2)

¿En qué son diferentes estas actividades a las realizadas en el aula de clase?

“estas actividades son diferentes porque tenemos acceso a otros medios como el internet para jugar y aprender”

(Versionante 1)

“Son diferentes porque son variadas y podemos hacer varias cosas desde la casa que nos permiten aprender con la orientación de la profesora”

(Versionante 2)

¿Habías realizado antes este tipo de actividades?

“Y o nunca había tenido oportunidad de realizar estas actividades por internet, en mi casa no tenemos internet ni computador por eso fue muy bonito trabajar así profesora”

(Versionante 1)

“No profesora yo no había participado de actividades así jamás, todo era en el cuaderno”

(Versionante 2)

Al analizar las respuestas dadas por los alumnos, se puede deducir que la aplicación de esta unidad didáctica genera un impacto positivo en ellos; a pesar de las dificultades que se presentan, en este caso el tema de la conectividad que en ocasiones impide la realización óptima de la actividad. Sin embargo, es de gran valor observar que este proceso motiva y alienta a los niños y niñas a tener un amor por la lectura, la comprensión de la misma y la importancia de la conversación con el fin de mejorar sus habilidades para cuestionar, comparar y juzgar, partiendo de sus opiniones y sentimientos. Teniendo en cuenta que Chambers (2007), afirma que “conversar, en este sentido, posiciona a los niños como críticos; capaces de potenciar, profundizar y resignificar la lectura, en donde los docentes deben planificar y generar conversaciones literarias significativas”. (p. 62).

Capítulo VI Discusión de resultados

La investigación logra el propósito de crear una estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero sede R Jagüi del Colegio Jun XXIII, con la incidencia de la teoría de Aidan Chambers, que permite ver reflejados en los resultados y corroborando la validez y aplicabilidad de esta teoría así:

La unidad didáctica en general, permite evidenciar los alcances de la propuesta en la apertura de una estrategia para mejorar la comprensión lectora, partiendo de las categorías planteadas y que se aplican en las diferentes sesiones desarrolladas de la siguiente manera. La categoría LC se aplica en las sesiones uno, cinco y siete donde se puede evidenciar que Aidan Chambers tiene razón al afirmar que los estudiantes pueden comprender la totalidad de la lectura a través de la conversación, esto permite mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero en la sede R Jagui. De esta forma una vez aplicada esta categoría se puede concluir que es importante brindar los espacios dentro del aula de clase para conversar sobre los textos que se leen, siguiendo la estructura planteada por el autor en quien se basa esta investigación.

La categoría PC aplicada en todas las sesiones trabajadas a través de la estructuración y formulación de preguntas básicas, generales y especiales permiten tomar el texto leído en su totalidad, evidenciando que Aidan Chambers tiene razón al afirmar que la lectura guiada por preguntas le da al lector la oportunidad de abordar conocimientos, habilidades y destrezas en la comprensión de la misma, por esta razón la categoría PC se debe aplicar constantemente dentro del aula de clase como estrategia para mejorar la comprensión lectora tal como se experimenta en el desarrollo de esta investigación.

En cuanto a la categoría NL según el Ministerio de Educación Nacional (2007), se debe tener en cuenta la comprensión literal, la inferencial y la crítica intertextual de la lectura por lo que un lector puede pasar, de manera indistinta, a medida que recorre un texto. Por lo anterior esta categoría se aplica en las sesiones dos, seis y siete donde se puede comprobar que los estudiantes poseen habilidades en cada uno de los niveles de lectura pero carecen de comprensión de lo leído, a medida que se fue aplicando estrategias de mejora se evidencia que aumenta su nivel de comprensión, se puede concluir con la aplicación de esta categoría que los niveles de lectura son fundamentales en el proceso de formación y mejoras de la comprensión lectora por lo tanto se debe trabajar cada nivel por separado.

De igual manera, la categoría LO trabajada en las sesiones tres, cuatro y cinco permite conversar con los estudiantes sobre la importancia de su territorio en la realización de actividades que ayudan a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, toda vez que si se le permite conversar sobre los temas que son importantes para ellos se va adquiriendo habilidades para comprender diversos temas y qué mejor que hablando sobre su propio territorio. Aidan Chambers (2007) afirma que se debe dar al estudiante la oportunidad de indagar sobre los temas y libros de su interés, es por ellos que con la aplicación de esta categoría para lo cual se puede concluir que es una estrategia que permite contribuir en el mejoramiento de la comprensión lectora a través de lecturas y actividades enfocadas en el territorio donde se encuentran inmersos los estudiantes que participan de esta investigación. A la par con lo anterior, los estudiantes manifiestan que el material didáctico suministrado a través de la virtualidad es de vital importancia para la motivación e interés por el aprendizaje y la comprensión de textos que permiten conversar con facilidad sobre su contenido.

En conclusión se puede afirmar que la teoría de Aidan Chambers contribuye de forma significativa a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la sede R Jagui del Colegio Juan XXIII del Municipio de Macaravita, dando cumplimiento a los objetivos planteados, además esta estrategia se puede implementar a través de la virtualidad tal como se ejecuta en la presente investigación siendo de interés para los estudiantes porque se les permite fomentar el aprendizaje a través del uso de las TIC, las cuales en muy pocas ocasiones son utilizadas en el sector rural por la falta de conectividad, los estudiantes se muestran motivados en cada una de las sesiones realizadas y cumplen a cabalidad con las actividades programadas.

Cabe resaltar que la implementación y ejecución de la unidad didáctica de manera virtual permite que los estudiantes puedan adquirir nuevos conocimientos significativos, con base en la experiencia de explorar nuevos campos tecnológicos y por lo tanto se logra una participación activa y creativa en el momento de dar respuestas a las preguntas planteadas en las diferentes actividades propuestas y de igual manera se fortalece el proceso de comprensión lectora a partir de los niveles literal, inferencial y crítica.

Con el recorrido realizado por los diferentes antecedentes a esta investigación, y el sustento teórico de autores como Cassany, (2009); Negrin, (2013); Silva Ramos, (2010), son autores que indagaron la complejidad y la profundidad de las experiencias que implican la lectura en voz alta en la escuela, se puede observar la importancia que tiene el programar actividades innovadoras que logren despertar el interés de los estudiantes frente a la lectura, lo que redundará en el mejoramiento de resultados frente a las pruebas académicas establecidas en el currículo y por tanto, se potencian las capacidades del lector brindando una formación integral a partir de las experiencias vividas en la lectura.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

Las conclusiones de la presente investigación se esbozan a partir de los objetivos específicos planteados, por lo cual se puede afirmar que:

Al indagar sobre la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero se puede establecer que tienen escasa a la hora de comprender e interpretar los textos leídos, sin embargo, basados en la teoría de Aidan Chambers, logran mejorar su capacidad de comprensión lectora y pueden conversar con fluidez sobre la misma lectura.

En lo que se refiere a la elaboración de la unidad didáctica basada en la teoría de Aidan Chambers como estrategia de una propuesta para mejorar la comprensión lectora con estudiantes del grado tercero de la sede R Jagüi del Colegio Juan XXIII, es pertinente mencionar que se tienen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, el material didáctico suministrado, el contexto y territorio donde se adelanta la investigación. En la parte de aplicar la propuesta pedagógica basada en la teoría de Aidan Chambers para mejorar la comprensión lectora a los estudiantes de la sede R Jagüi, se evidencia plena disposición de los estudiantes para la realización de las actividades, lo cual se observa en los trabajos presentados.

En lo que concierne a la evaluación de la propuesta empleada, se puede mencionar que resulta efectiva tal y como lo deja ver los resultados de la prueba final aplicada a los estudiantes; así mismo, se puede evidenciar que las estrategias innovadoras permiten mejorar y dar cumplimiento a los objetivos propuestos. Mediante la identificación de las necesidades, oportunidades y niveles de lectura de los estudiantes del grado tercero, se lleva a cabo la ejecución de actividades que permiten superar las condiciones iniciales que presentan los estudiantes en la prueba diagnóstica donde se fortalece la comprensión lectora, el pensamiento

crítico y la conversación. Por ello, a través de las diferentes temáticas se da como resultado el avance que tienen los estudiantes y el uso de la tecnología existente en cada hogar para lograr alcanzar el objetivo planteado en esta investigación; donde se evidencia la intención comunicativa con base en la comprensión lectora realizada por los niños, partiendo de la observación de imágenes para establecer el planteamiento de hipótesis y lograr entablar conversaciones asertivas a partir de sus propias experiencias.

7.2 Recomendaciones

Con el ánimo de que los resultados del proceso de investigación que se ha llevado a cabo no se agoten y que se logre potenciar cada vez más la estructuración de competencias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, es óptimo mencionar las siguientes recomendaciones:

A las directivas del Colegio Juan XXIII del municipio de Macaravita Santander, que fortalezcan proyectos transversales que conlleven a mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, con el uso de herramientas tecnológicas que garanticen a los estudiantes la oportunidad de tener una educación de calidad.

A los docentes en cada una de las áreas del conocimiento, que implementen en sus prácticas cotidianas actividades didácticas que contribuyan con el hábito de leer, analizar y conversar. De igual manera el poder integrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos; haciendo ver la importancia que tiene el ofrecer una educación integral para ellos, con el compromiso de todos.

Capítulo VIII. Prospectiva

En este apartado y visionando la continuidad de la investigación a futuro se puede afirmar que es importante seguir aplicando estrategias que mejoren la comprensión lectora a través del uso de las TIC; esto le genera al estudiante motivación e interés por la temática, demostrando que no solamente se puede enseñar a leer y comprender dentro del aula de clase o en una biblioteca con libros a la mano, sino que se dé cabida a nuevos medios de aprendizaje para la básica primaria. Es fundamental que se puedan programar actividades en cada una de las áreas teniendo en cuenta los medios tecnológicos y la mejora de la comprensión lectora en todos los grados de la educación preescolar y básica primaria, siempre que se cuente con la conectividad a internet. Para esto se requiere del apoyo por parte del estado, teniendo en cuenta que con estas estrategias se mejora en muchos aspectos la educación rural.

Para concluir es importante continuar con esta investigación y que se pueda aplicar en otras instituciones educativas la teoría de Aidan Chambers esbozando el planteamiento del problema y los objetivos propuestos.

Con la implementación de esta estrategia en este proyecto de investigación, se logra el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero; por lo cual se percibe un gran cambio en su aspecto conversacional ya que son más abiertos y espontáneos a la hora de participar en clase lo que sin duda alguna generará un impacto positivo en los resultados de futuras Pruebas Saber, ya que a través de la lectura se fortalece el pensamiento y el conocimiento. En cuanto a la Institución Educativa, este proyecto de investigación genera grandes expectativas a la hora de implementar estrategias que conlleven a mejorar la calidad educativa y de vida de los estudiantes; generando espacios para interactuar a través de la lectura con base en la postura crítica y el planteamiento de nuevas ideas.

Bibliografía

- Bruner, E. M. (1996). Factores que inciden en una educación efectiva. Evidencia internacional. Santiago de Chile. P. 56.
- Carbonell, J. (junio de 2018). *Aula escuela y territorio: el triángulo necesario para transformar la educación. Pedagogía del siglo XXI, 1(1)*. Obtenido de <https://eldiariodelaeducacion.com/pedagogiasxxi/2018/06/06/aula>
- Cárdenas Bernal, J. M. (2020). La literatura infantil: una experiencia hacia la expresión de la voz interior a través de lo oral y escrito. Chambers, A. (2007). *Dime: los niños, la lectura y la conversación*. Fondo de Cultura económica.
- Cassany, D. (compilador). (2009) “Luces y sombras de la lectura en voz alta” en Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós Educador.
- Cepal, OEI, (2010). Secretaría General Iberoamericana, Metas Educativas 2021, p. 114.
- COMPES. (1 de AGOSTO de 1991). *Política ambiental para Colombia*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/05/Marco-Normativo-de-la-Educaci%C3%B3n-Ambiental.pdf>
- Colás, P. Buendía, L. (2007). La Investigación – Acción y la generación de conocimiento educativo. En CAMPILLO, M. Y ZAPLANA, A. (Coord.): Investigación, educación y desarrollo profesional. Murcia: DM.
- Digecade (2012). *Momentos de la lectura*. Tomado de https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/La_comprensi%C3%B3n_lectora/El_proceso_lector_y_sus_momentos
- Duart , J. M. (2020). *Ciencia, Docencia y Tecnología*. XV, 253.
- De Zubiría Samper, M. (1996). *TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS: Mecanismos de aprehendizaje semántico- Tomo I Preescolar y Primaria*. Bogotá, D.C. Colombia: FiPC Alberto Merani.

- Educación (2007). Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>
- Fitzgerald, J., & Shanahan, T. (2000). *Relaciones de lectura y escritura y su desarrollo*. Psicología educacional, 35(1). doi:https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/S15326985EP3501_5
- García, Arevalo Duarte, & Hernández Suarez, (2019) titulada, *Estrategia de comprensión lectora, una propuesta para la lectura de hipertextos de la Universidad libre sede Cartagena*. Cartagena Colombia. Recuperado de <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2019v14n1.5230>
- García, L. R. S. (2019). *Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación Especialización en Promoción de la Lectura Trabajo recepcional La literatura como apoyo para la enseñanza de la historia* (Doctoral dissertation, Universidad Veracruzana).
- Flórez, A. J. & Ardila, L. M. (2018). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto del Colegio Roberto García Peña del municipio de Girón*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/2532>.
- Flórez Prada & Carvajal Carvajal, (2018). *Fortalecimiento de los Procesos de Comprensión Lectora por Medio de la Teoría de las Seis Lecturas en Grados 4° Y 5° de Básica Primaria*. Tesis para licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Bucaramanga Colombia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11634/11623>
- Macaravita, Alcaldía Municipal. (Marzo de 2019). *Plan de Desarrollo*. Obtenido de https://macaravitasantander.micolombiadigital.gov.co/sites/macaravitasantander/content/files/000087/4344_plan-de-desarrollo-2016--2019.pdf

- Magreth Villalba Santiago, M. J. (8 de julio de 2018). *Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander*. Obtenido de <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1726/3489>
- MEN (2016). *Derechos básicos de educación y mallas del aprendizaje del área de lenguaje*. Colombia.
- Moreno, D. M. (5 de septiembre de 2015). *La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf>
- Negrín, M. (2013). “Traidores de textos: volver a leer con los oídos”. El toldo de Astier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura. Año 4, N° 7, pp. 26-34. Recuperado de <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero7/LGDNegrin.pdf>
- Pérez Medellín, S. A., & Ruiz Chaparro, P. A. (2019) *La lectura literaria en los procesos orales de niños y niñas entre 7 y 9 años*. Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Educación Maestría En Educación Bogotá, Colombia.
- Puerto, M. L. (2015). *El libro álbum*. *Magisterio*, 1(1). Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-libro-album-como-estrategia-para-la-comprension-lectora>
- República, P. d. (4 de julio de 1991). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67#:~:text=Art%C3%ADculo%2067.,y%20valores%20de%20la%20cultura>.
- Repullo, & Donado (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de datos (I)*. unidaddocentemfyclaspalmas.org.es
- Romero Flores, R. F. (2021). Impacto de la lectura gratuita en voz alta en la identidad lectora de los estudiantes de redacción de una universidad privada de Arequipa-2019.

Salazar, M. C. (1992). *La investigación Acción Participativa, inicio y desarrollo*. Madrid: Popular.

Obtenido de https://nanopdf.com/download/investigacion-accion-participativa_pdf

Sánchez, E. (1993). *Los textos expositivos: estrategias para su mejor comprensión*. Madrid: Santillana.

Sandín Esteban, M^a Paz (2003) "*Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España (pp.258).

Silva Ramos, A. y Romero Baquero C. (2010). *La Lectura en Voz Alta como Estrategia Didáctica, Empleada para Despertar el Interés por la Literatura*. Tesis de grado de Licenciatura. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7937/T26.10%20S38l.pdf?sequence=1>

Sonzini, R. (junio, 2019). "*La conversación literaria como oportunidad para formar lectores que construyan sentidos*". En Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños, 8 (4), pp. 197- 205.

Solé, I. (1992). Leer, comprender y aprender. En I. Solé, *Estrategias de lectura* (págs. 33-37). Graó.

Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. Barcelona: editorial Graó.

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa* (Vol. 2). Antioquia: Universidad de Antioquia.

Villamil, M. d. (22 de agosto de 2003). *PEI Colegio Juan XXIII*. Obtenido de http://coljuan23macaravita.edu.co/archivos/PEI_COL.JUANXXIII_2.013.pdf

Villalba Santiago, M., & Holguín Mariño, M. J. (2019). *Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander*. Paideia Surcolombiana, (24), 110-122. <https://doi.org/10.25054/01240307.1726>

XXIII, Colegio Jun. (2003). *PEI Institución Educativa Colegio Juan XXIII*. Obtenido de http://coljuan23macaravita.edu.co/archivos/PEI_COL.JUANXXIII_2.013.pdf

Yin, R. K. (1984/1989). *Case Study Research: Design and Methods*, Applied social research Methods Series, Newbury Park CA, Sage.