FORMACIÓN DE LECTORES A PARTIR DE LA PROPUESTA DE MARÍA TERESA ANDRUETTO: “LA LECTURA OTRA REVOLUCIÓN”, EN EL GRADO QUINTO DE LA I. E. LOS COLORADOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA (SANTANDER)

LEIDY TATIANA MORENO VELÁSQUEZ

Trabajo de Grado como requisito para optar por el Título de Magíster en Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL
BUCARAMANGA
2022

FORMACIÓN DE LECTORES A PARTIR DE LA PROPUESTA DE MARÍA TERESA ANDRUETTO: “LA LECTURA OTRA REVOLUCIÓN”, EN EL GRADO QUINTO DE LA I. E. LOS COLORADOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA (SANTANDER)

LEIDY TATIANA MORENO VELÁSQUEZ

Asesora:

MG. YENNY ROCÍO BLANCO BUITRAGO.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL
BUCARAMANGA
2022

Formación de lectores a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto “La lectura otra revolución” en el grado quinto en la I. E. Los Colorados de la ciudad de Bucaramanga (Santander).

RESUMEN

Con el paso del tiempo la concepción de la lectura ha cambiado y junto a ella sus procesos y estrategias. En el área de lengua castellana, la lectura y escritura son dos términos que no solo se pueden definir como pilares de la educación, sino, que, además, son nominados como habilidades humanas que permiten discernir y plasmar el conocimiento. El objetivo fue fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes, a través de la propuesta literaria de María Teresa Andruetto, para incitar el interés por la lectura de diversos textos, lo cual contribuyó en la consolidación de un pensamiento crítico y en la formación de sujetos activos intelectualmente. La propuesta de investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo y el diseño de investigación-acción con enfoque práctico.

La propuesta se aplicó a un grupo de 12 estudiantes, los cuales se mostraron durante cada una de las clases participativos e interesados por los libros trabajados. Se realizó una encuesta, para recolectar información relacionada a la cantidad de libros leídos durante el último año. La validación obtenida surgió al realizar el análisis de cada uno de los talleres diseñados para cada sesión y posteriormente se estableció una triangulación con los instrumentos utilizados para la recolección de datos. Finalmente, mediante la aplicación de estrategias de compresión lectora en la literatura infantil, se logró fortalecer los niveles de comprensión, e incitar el interés por la lectura, logrando así sujetos activos, con más posibilidades en la consolidación de un pensamiento crítico.

Palabras claves: Formación, lectores, literatura.

Training of readers based on the proposal of María Teresa Andruetto "Reading another revolution" in the fifth grade at the I. E. Los Colorados in the city of Bucaramanga (Santander).

ABSTRACT

With the passage of time the conception of reading has changed and along with it its processes and strategies. In the area of the Spanish language, reading and writing are two terms that can not only be defined as pillars of education, but are also nominated as human skills that allow discerning and shaping knowledge. The objective was to strengthen communication skills in students, through the literary proposal of María Teresa Andruetto, to encourage interest in reading various texts, which contributed to the consolidation of critical thinking and the formation of active subjects. intellectually. The research proposal was carried out under the qualitative paradigm and the action-research design with a practical approach.

The proposal was applied to a group of 12 students, who were shown during each of the participatory classes and interested in the books worked on. A survey was conducted to collect information related to the number of books read during the last year. The validation obtained arose from the analysis of each of the workshops designed for each session and subsequently a triangulation was established with the instruments used for data collection.

Finally, through the application of reading comprehension strategies in children's literature, it was possible to strengthen the levels of comprehension, and incite interest in reading, thus achieving active subjects, with more possibilities in the consolidation of critical thinking.

Keywords: Training, readers, literature.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primera instancia a Dios por darme los medios para iniciar y culminar esta carrera. A la Universidad de Pamplona, en especial por el programa Maestría en Educación en la modalidad virtual, por motivar la investigación a través de los programas que facilitan la formación en el ámbito educativo. A la docente Beatriz Vanegas Athías, con quien di los primeros avances del presente proyecto y la docente Yenny Rocío Blanco Buitrago, por la oportuna orientación para que este proyecto se hiciera una realidad. A mi familia porque a pesar de mi ausencia y la falta de tiempo para ellos, siempre me apoyaron y con una palabra o una sonrisa me motivaron a seguir adelante.

DEDICATORIA

A mi madre Gladys Myriam Velásquez, quien me formo en valores y siempre me motivo a no desfallecer; a mi sobrina por su colaboración en la preparación del material creativo; a mi hija quien aceptó humildemente y con cariño mi ausencia durante este tiempo de estudio.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 13

CAPÍTULO I. El Problema 15

1.1 Descripción del Problema 15

1.2 Formulación del Problema 20

1.3 JUSTIFICACIÓN 21

1.4 Objetivos De La Investigación 23

1.4.1 Objetivo general 23

1.4.2 Objetivos específicos 23

CAPÍTULO II. Marco Referencial 24

2.1 Antecedentes investigativos 24

2.1.1 Antecedentes Internacionales. 24

2.1.2 Antecedentes Nacionales 29

2.1.3 Antecedentes Locales 32

2.2 Marco Teórico 34

2.3 Marco conceptual. 38

2.3.1 Construcción de lectores 38

2.3.2 Lectura 39

2.3.3 Literatura Infantil 39

2.3.4 Libros como dádivas- puentes. 40

2.4 Marco contextual. 41

2.5. Marco legal 46

CAPÍTULO III. Metodología 48

3.1 Enfoque metodológico 48

3.2 Tipo De Investigación 50

3.3 Ciclos de la investigación 52

3.3.1 Detección y diagnóstico del problema de investigación. 52

3.3.2 Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio. 53

3.3.3 Implementación del plan y evaluación de resultados. 53

3.3.4 Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción. 54

3.4 Definición de categorías y/o variables 55

3.5 Instrumentos para la recolección de la información 58

3.5.1 Prueba diagnóstica 59

3.5.2 Encuestas 59

3.5.3 Diario de campo y/o observación 60

3.5.4 Talleres 60

3.5.5 Población 61

3.6 Validación de los instrumentos 61

CAPÍTULO IV. Propuesta 63

4.1. Descripción de la aplicación de la propuesta 63

4.1.1. Talleres “la lectura, otra revolución” 63

4.1.1 Taller 1 “Había una vez”. 64

4.1.1.1 Primera Sesión 64

4.1.1.2 Segunda Sesión 65

4.1.2 Taller 2 “Deja volar tu imaginación” 66

4.1.2.1 Primera Sesión “Teatro Magnético” 66

4.1.2.2 Segunda Sesión “Cine foro Andruetto” 67

4.1.3 Taller 3 “Teatro “el árbol de lilas”. 68

4.2 Evaluación de la propuesta. 68

4.2.1 Festival literario 68

CAPÍTULO V. Análisis n de resultados 70

5.1. Talleres “la lectura, otra revolución” 70

5.1.1 Taller 1 “Había una vez”. 70

5.1.1.1 Primera Sesión 70

5.1.1.2 Segunda Sesión 72

5.1.2 Taller 2 “Deja volar tu imaginación” 73

5.1.2.1 Primera Sesión “Teatro Magnético” 73

5.1.2.2 Segunda Sesión “Cine foro Andruetto” 74

5.1.3 Taller 3 “Teatro “el árbol de lilas”. 74

5.2 Resultados a las categorías de análisis 75

5.2.1 Construcción de lectores 76

5.2.2 La lectura 78

5.2.3 Literatura infantil 80

5.3 Análisis método ABP 83

5.3.1 Pregunta problematizadora 83

5.3.2 Identificar las necesidades 83

5.3.3 Búsqueda de información en diversas fuentes 84

5.3.4 Respuesta o solución 84

5.4 Análisis prueba diagnóstica 84

5.5 Análisis de la encuesta 86

CAPÍTULO VI. Discusión De Resultados Y Conclusiones 78

CAPÍTULO VII. Recomendaciones 94

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 100

ANEXOS 103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías 55

Tabla 2. Categoría construcción de lectores 76

Tabla 3. Categoría La lectura 79

Tabla 4. Categoría Literatura Infantil 81

Tabla 5. Prueba Diagnóstica 85

Tabla 6. Rango de edad 88

ANEXOS

ANEXO 1. Prueba Diagnóstica 103

ANEXO 2. Encuesta 107

ANEXO 3. Taller 1 “Había una vez” 109

ANEXO 4. Taller 2- primera sesión 110

ANEXO 5. Taller 2- Segunda sesión 112

ANEXO 6. Ficha técnica 113

ANEXO 7. Diario de campo 116

ANEXO 8. Consentimiento informado a las directivas del colegio 122

ANEXO 9. Consentimiento informado a los Padres de Familia 123

ANEXO 10. Carta validación de instrumentos. 1261

ANEXO 11. Evidencia fotográfica. 1263

INTRODUCCIÓN

Con el paso del tiempo la concepción de la lectura ha cambiado y junto a ella sus procesos y estrategias. En palabras de Andruetto "(…) al leer un libro capaz de interpelarnos, nuestra sensibilidad se abre a preguntas que buscan en el lenguaje su expresión y su respuesta" (2014, p. 88). Es posible que antiguamente las lecturas se decodificaban o se descifraban silaba por silaba, lo cual generaba una compresión más amplia; actualmente, está habilidad parte de una serie de destrezas, y a pesar de la cercanía de los niños con la lectura, no se están realizando los procesos de análisis ni decodificación de textos. Por otro lado, no se está motivando a los niños y jóvenes a leer en el aula.

Sin duda, en Colombia se encuentra una brecha muy amplia entre un individuo y un libro, lo cual genera incomprensión en las diversas lecturas. Hesse sostiene "la lectura superficial, distraída, es como caminar por un paisaje con los ojos vendados" (2008, p.1). Esta afirmación y los estudios que la respaldan, no solo deberían verse como una "estadística más", por el contrario, se debería estudiar, discutir y ampliar la información, con el fin de encontrar estrategias que respondan a las necesidades que se presentan en el contexto escolar. Con el fin de contribuir en esta problemática el Programa de promoción de lectura en Colombia, promovido por el Ministerio de Educación Nacional, pretende despertar el interés de los niños por la lectura, y les brinda a los docentes las herramientas necesarias para abordar planes de lectura, que mejoren de una u otra forma los niveles de las competencias comunicativas.

Con la implementación de la propuesta "Formación de lectores", la cual encontramos organizada de la siguiente manera: en primera instancia hallamos el capítulo I, donde se

enmarca el problema objeto de estudio; luego en el capítulo II, los antecedentes investigativos, que pretenden apoyar y brindar nueva información al docente investigador; ya en el capítulo III y IV, se plantea la metodología y la propuesta que llevará a cabo; a partir de los datos arrojados surgen los capítulos V, VI y VII, donde se realiza un análisis de los resultados obtenidos, una discusión que gira en torno a la misma, además una serie de conclusiones y recomendaciones; teniendo como base lo anterior, se buscó atender a una dificultad presente en el proceso de comprensión lectora, es decir fortalecer los procesos del entrenamiento del entendimiento de los conceptos o información proporcionada, a partir de una lectura,; esta falencia fue rastreada, a partir del análisis de las pruebas saber y una prueba diagnóstica, aplicada a los estudiantes. En otras palabras, la prueba diagnóstica se utiliza con el fin de determinar los puntos fuertes y débiles del estudiante en este caso en el área de lengua castellana.

Finalmente, con el desarrollo de la propuesta, la mirada se centró en la formación de lectores a partir de la propuesta de Andruetto (2014) “La lectura otra revolución” aplicando estrategias de compresión lectora en la literatura infantil, con el objetivo de fortalecer los niveles de comprensión, e incitar el interés por la lectura de diversos textos, lo cual contribuye en la consolidación de un pensamiento crítico y en la formación de sujetos activos intelectualmente.

CAPÍTULO I

El Problema

A lo largo del capítulo se presenta una descripción detallada del problema que se enmarca en la apatía hacia la lectura o la falta de hábitos lectores de los estudiantes del grado quinto de la I. E. Los Colorados, ubicado en Bucaramanga, Santander. Asimismo, se exponen los objetivos trazados para resarcir la falencia que presentan los niños a nivel lector, cabe resaltar que ésta surgió a partir de una prueba diagnóstica y un trabajo de campo. A continuación, se hará una descripción detallada del problema objeto de estudio.

1.1 Descripción del Problema

Para, Andruetto (2014), tanto en la literatura como en el arte, la humanidad encontró un vehículo capaz de transmitir sus representaciones del mundo, lo cual, se ha vivenciado en diversas épocas, sin importar las condiciones sociales, económicas y culturales. Cada libro con menor o mayor intensidad, contiene una lectura del mundo, que le permite al lector ingresar al registro de la memoria de una sociedad, que se considera de una u otra forma "perdurable". Lo anteriormente enunciado, corresponde a uno de los aportes hechos por la autora que fundamenta la presente propuesta, en su libro *"La lectura, otra revolución",* a través de este, ella constantemente motiva a los lectores a ingresar al mundo mágico de las letras y las historias, con frases tales, como "*los libros son vehículos*", simultáneamente esto, resulta bastante interesante en el ámbito educativo, ya que hace énfasis en el conocimiento que se logra adquirir al leer un libro; por ello, es fundamental que el conductor del vehículo, sea una persona idónea y

apasionada por la lectura, que logré sumergir los niños en el mundo literario y que de esta forma, los textos logren trascender y dejar una huella en el corazón y la vida de cada uno.

La formación de lectores se ha convertido en una necesidad dentro del contexto educativo colombiano durante los últimos años; puesto que, gracias a la falta de hábitos de lectura, podemos ubicar la dificultad latente en cada uno de los estudiantes, en efecto, sale a la luz mediante los resultados obtenidos en las diferentes pruebas, especialmente en las *"Pruebas Saber",* ya que estos, no son los más asertivos de acuerdo a la edad y el grado de dificultad. Asimismo, según los datos compartidos por DANE (2018), en una encuesta realizada a nivel nacional, en la cual se pudo constatar que 5.1% es el promedio anual, de libros leídos por menores de 5 años y más. A partir de los resultados obtenidos y el informe presentado por el DANE (2018), se logra inferir que el déficit en lectura es muy amplio y desalentador, por ende, se busca develar la capacidad de abstracción de los estudiantes en cuanto a la solución de situaciones y problemáticas enmarcadas en la vida cotidiana. Sin embargo, el desempeño de los educandos en las "Pruebas Saber" no es el más alentador, pues estos resultados arrojan múltiples falencias en la interpretación de la información en los diferentes niveles de comprensión lectora.

En esa misma línea, al consultar acerca del impacto que causa la lectura en la población a nivel nacional, el estudio de Consumo Cultural realizado por el DANE (2018), consideró, entre las diferentes actividades señaladas en la publicación, la relación de la cantidad de libros que leen las personas en el transcurso del año, además dicho estudio mostró que el 48,4% de los colombianos mayores de 12 años tienen el hábito de leer; por otro lado, el número de libros leídos en los últimos 12 meses lo encabezan con un 28.7% aquellos que solamente leyeron un libro, 23.4% quienes leyeron dos libros y 16.6% los que leyeron tres libros. Las cifras anteriores revelan que los colombianos mayores de 12 años tienen el hábito de leer uno a dos libros por

año; esto conlleva a que, aparte de tener una mala práctica, la vinculación con los libros se vea dilatada con el paso del tiempo. La falta de interés por la lectura en los jóvenes puede ser resultado del entorno en el que se desenvuelven, de esta forma, muchos jóvenes crecen sin conocer el valor de esta práctica. Es importante que los jóvenes lean al menos un libro al mes, para mejorar los hábitos de lectura y asimismo además de ampliar el vocabulario, estimula fácilmente la imaginación y su función cerebral, por otro lado, las consecuencias que trae la falta de lectura abarcan desde la mala de ortografía hasta la pérdida de habilidades comunicativas.

Con el fin de mejorar las técnicas de lectura e incrementar el número de lectores, el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura, ha trabajado en el programa *"Leer es mi Cuento"* cuyo objetivo radica en desarrollar competencias comunicativas, mediante el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, comportamiento lector, entre otras. (MEN, 2015); este programa fue diseñado para aplicarlo con estudiantes de educación preescolar, primaria y media, en la escuela, pues es allí, será donde se realizará el primer acercamiento a la lectura, mediante actividades lúdicas, que logren despertar el interés de los niños.

Si bien es cierto, la propuesta del Ministerio de Educación Nacional *"Leer es mi Cuento,* tiene como propósito fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, así, la participación de la población y la incorporación de la tecnología, serán fichas claves, en este juego contrarreloj. Además, a través de éste, se pretende fortalecer el uso de las bibliotecas nacionales y vincular a gran parte de la comunidad con hábitos lectores, a través de espacios diseñados en las instituciones educativas donde los niños y las niñas tendrán acceso a gran cantidad de libros, y por ende a la lectura. Así mismo, en el *Nuevo Siglo,* en la sección Cultura y sociedad, fue publicado el 17 de septiembre de 2021 un artículo que se titula *"Así es la primera Escuela de Lectores de Colombia"*, cuyo

objetivo es proponer y desarrollar proyectos de formación lectora a corto, mediano y largo plazo; quienes a su vez serán presentados en tres partes: la primera, está relacionada con la lectura, la alfabetización y la educación; la segunda, consiste en la lectura por competencias, a nivel crítico, creativo y reflexivo; y finalmente tenemos los ecosistemas de la lectura. Esta iniciativa pretende mostrar que el país no tiene hábitos de lectura consolidados, ya que falta interés entre pares, además la influencia de diversos factores del medio, tales como, la existencia de mitos en torno a la lectura; corroboran que la "*Escuela es una iniciativa inédita en el país",* es decir, no existe otra en Colombia.

Actualmente, los programas de formación de lectores se limitan a lugares tales como las bibliotecas escolares y los salones de clase, puesto que, en estos espacios, es donde se concibe que existe el personal idóneo y la metodología para llevar a los niños hacia el hábito lector; por ello, la familia *"núcleo central"* en la vida de toda persona, le resta importancia a la lectura en casa, pues descargó esa responsabilidad en el colegio. Las consecuencias de dicha problemática, se pueden evidenciar en el Reporte de la Excelencia, a través del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE, 2015), el cual es un indicador numérico, que se ubica en la escala de 1 a 10, de acuerdo al nivel educativo (primaria, bachillerato y media) en todos los establecimientos educativos del país, desde el año 2015. Este índice es evaluado por el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación), a partir de los resultados arrojados en la eficiencia interna de los EE y las pruebas Saber, posteriormente es calculado y publicado por el Ministerio de Educación Nacional -MEN. Lo anteriormente enunciado, nos ubica en un panorama más amplio acerca de los avances anuales de los niños de cada institución educativa, y, por ende, nos permite hacer un análisis minucioso de cada uno de los componentes que son evaluados en dichas pruebas.

Teniendo en cuenta el reporte proporcionado por el *ISCE* y el bajo rendimiento académico de los estudiantes de básica primaría de la I. E. Los Colorados, en las competencias comunicativas de las Pruebas Saber 2018, arrojan que el puntaje promedio del colegio es 309 (satisfactorio) en el nivel de desempeño Lenguaje. El 14% de los estudiantes del grado quinto se encuentran en nivel Avanzado, El 31% Satisfactorio, 44% Mínimo Y 10% Insuficiente (ISCE, 2015). A partir de los resultados en las pruebas estandarizadas y en la búsqueda de un mejor nivel de comprensión de textos en Lengua castellana, se pretende crear hábitos de lectura, para lograr un cambio en cuanto a la comprensión de textos y crear de una u otra manera, una relación estrecha entre el individuo y los libros. En palabras de Andruetto (2014), los libros son como dádivas, ofrendas o puentes, que conducen al individuo hacia lugares desconocidos, es decir, a través de los libros el sujeto logra atravesar fronteras, ingresando a nuevos mundos, mediante su imaginación. Según, Andruetto (2014), los libros se convierten en puentes que conducen al individuo hacia lo sagrado, es decir logran un acercamiento entre el escritor, la lengua y la sociedad; poniendo a un extremo lo escrito y lo leído, con la certeza que en determinado momento estos se encontrarán, y será en ese preciso momento, donde los libros serán el puente en donde se encuentran las subjetividades, es decir la unión de diversas lenguas.

Por otro lado, para identificar el foco del problema en el área de lenguaje, se aplicó a los estudiantes una prueba diagnóstica del programa *"Todos aprender"* correspondiente al grado quinto, la cual arrojó unos resultados desfavorables en torno a esta competencia; asimismo, cabe resaltar la apatía de los estudiantes hacia la lectura (observación). A partir de lo anteriormente enunciado, se logró identificar que los niños no son ajenos al problema cultural ya expuesto, donde gracias a los resultados arrojados en las *"Pruebas Saber"* y una encuesta aplicada, se logró corroborar que el problema radica en la ausencia de hábitos lectores y la empatía con la

lectura (observación). A partir de lo anterior surgió la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la propuesta de María Teresa Andruetto *"La lectura otra revolución"* permite formar lectores aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con los estudiantes del grado quinto de la I. E. Los Colorados de la ciudad de Bucaramanga?

Es así, como esta idea de investigación surge en este contexto y apela a referencias teóricas planteadas por la escritora y promotora de lectura en el aula y fuera de ella, Andruetto (2014), quien nos plantea dentro de su teoría que la lectura es un encuentro de las subjetividades, que permite descubrir el secreto escondido en el libro, el cual ha dejado sus huellas e invita al lector a revelarlo.

Finalmente, en la búsqueda de hallar una solución a la problemática planteada, donde encontramos, un panorama bastante tedioso, gracias a la falta de hábitos lectores y la apatía que muestran los estudiantes hacia la lectura, sin dejar de lado las malas bases a nivel de comprensión de textos; desde el área de lengua castellana se propone aplicar una propuesta didáctica basada en talleres lúdico - pedagógicos que giran en torno a la literatura infantil de María Teresa Andruetto, los cuales pretenden crear un acercamiento placentero de los niños con la lectura.

1.2 Formulación del Problema

Frente a la problemática anteriormente mencionada, se formula a continuación la pregunta que se toma como directriz de la investigación:

¿De qué manera la propuesta de María Teresa Andruetto "La lectura otra revolución" permite formar lectores aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con los estudiantes del grado quinto de la I. E. Los Colorados?

1.3 Justificación

Con el paso del tiempo la concepción de la lectura ha cambiado y junto a ella sus procesos y estrategias. En palabras de Andruetto (2014), para leer es preciso lanzarse a una aventura, que permita al sujeto encontrarse con sí mismo, ya que, gracias a los procesos de lectura aplicados, se pretende lograr una interpelación frente a determinado tema, por ende, nuestra lengua materna logra abrirse frente a una serie de cuestionamientos en busca de una respuesta. Posiblemente, años atrás, las lecturas se decodificaban o se descifraban sílaba por sílaba, proceso que favorecía al lector puesto que generaba una comprensión más amplia del tema; pero, actualmente, está habilidad parte de una serie de destrezas, y a pesar de la cercanía de los niños con la lectura, no se están realizando los procesos de análisis ni decodificación de textos. Otro de los aspectos que está afectando los niños y jóvenes de nuestro país, es la falta de motivación por parte del docente en los procesos de lecturas.

Sin duda, en Colombia encontramos una brecha muy amplia entre un individuo y un libro, lo cual genera incomprensión en las diversas lecturas. Hermann Hesse, sostiene que la lectura cuando se practica de forma superficial o en medio de distracciones, logra insertar al individuo en un laberinto, pero con los ojos vendados. También afirma, que leer no significa aislarse del mundo o del rol que asume en el mismo, sino dividir el tiempo y asumir con madurez la vida. Estas afirmaciones y los estudios que la respaldan, no solo se deberían ver, como una *"estadística más"*, por el contrario, se debería estudiar, discutir y ampliar la información, con el fin de encontrar estrategias que respondan a las necesidades que se presentan en el contexto escolar. Con el objetivo de contribuir en esta problemática el Programa de Promoción de Lectura en Colombia, promovido por el Ministerio de Educación Nacional, pretende despertar el

interés de los niños y las niñas por la lectura, y les brinda a los docentes las herramientas necesarias para abordar planes de lectura, que mejoren de una u otra forma los niveles de las competencias comunicativas. En palabras de Andruetto, la lectura es una construcción entre el texto y el sujeto que lee, así como también desde una cultura donde opera el texto y el individuo. Asimismo, para ella, la lectura crítica, organiza la información, recupera los detalles que se ignoran en lo literal y finalmente la lectura indicial promete y es capaz de canalizar el conocimiento que se produce a lo largo del proceso.

En esa misma línea, con la implementación de la presente propuesta se busca atender a una dificultad presente en el proceso de comprensión lectora, el cual fue rastreado a partir del análisis de las pruebas saber, una prueba diagnóstica y una encuesta aplicada a los estudiantes del grado quinto de la I. E. Los Colorados. Dichas pruebas y el trabajo de campo realizado arrojan dificultades a nivel de lectura, tales como: asimilación, interpretación e interrelación de los textos, a los cuales se enfrentarán los niños en su vida cotidiana y escolar. Además, se corroboró que hace falta motivación en el aula para que los estudiantes logren llegar más allá de las palabras o imágenes explícitas en el texto, para que puedan llegar a niveles más avanzados de comprensión, teniendo en cuenta el contexto escolar.

Finalmente, la propuesta de investigación, centró la mirada en la formación de lectores, a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto “La lectura otra revolución” aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil, con el fin de fortalecer los niveles de comprensión, e incitar el interés por la lectura de diversos textos, logrando así sujetos activos, con más posibilidades en la consolidación de un pensamiento crítico. Asimismo, con la propuesta de investigación “La lectura otra revolución” la cual, será aplicada a los estudiantes del grado quinto de la I.E. Los Colorados, se pretende atraer nuevos lectores en el último grado

de la básica primaria, es decir despertar en los niños ese amor por la lectura que gracias a la falta de hábitos y de recursos de ha perdido notablemente; lo anterior se justifica mediante un estilo práctico- social, que se llevará a cabo en las instalaciones de la institución; cabe resaltar que la propuesta es viable, ya que contamos con los recursos y el material idóneo para llevarla a cabo.

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo general

Formar lectores a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto "La lectura otra revolución" aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con los estudiantes del grado quinto de la I.E. Los Colorados.

1.4.2 Objetivos específicos

Determinar las problemáticas que inciden en la formación de lectores y el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en la comunidad educativa.

Diseñar e implementar una propuesta didáctica a partir de los postulados de María Teresa Andruetto que permita formar lectores y desarrollar estrategias de comprensión textos a través de la literatura infantil.

Analizar los resultados y el impacto derivado de la propuesta didáctica sobre formación de lectores aplicada a los estudiantes del grado quinto de la I. E los Colorados.

CAPÍTULO II

Marco Referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Durante el proceso de recolección de datos e información de la investigación, resulta fundamental conocer los aportes que han hecho varios autores en torno al tema seleccionado; durante este proceso se han estudiado y analizado, los diferentes documentos que afianzan y enriquecen el planteamiento del problema, con información clave, lo cual, corresponde a la construcción de los antecedentes. Para ello, se realiza la búsqueda en tres ámbitos: internacional, nacional y local.

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

A nivel internacional existen diversas investigaciones que manifiestan interés por fomentar espacios de lectura y por ende mejorar los procesos de comprensión. A continuación, se presentarán algunas propuestas que aportaron significativamente a la propuesta de investigación.

Palacios (2015) en su tesis titulada: *"Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria".* Expuso que el propósito su trabajo era principalmente fomentar los hábitos lectores, mediante un proceso de planificación, organización, y aplicación, para llevar a cabo, una serie de estrategias de motivación antes, durante y después de la lectura, a través de actividades que promuevan la participación activa de los estudiantes, con el fin de mejorar su frecuencia lectora e implementar hábitos de lectura. El

trabajo fue realizado a través de una metodología mixta, que se apoya en métodos cuantitativos para medir y comprobar las variables que intervienen y posteriormente generar cambios que mejoren la realidad de los métodos cualitativos, mediante instrumentos y estrategias como cuestionarios, rejillas de observación y sesiones de clase.

En relación al fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación antes, durante y después de la lectura, Palacios (2015) expresa que la propuesta es efectiva, puesto que permite el desarrollo del pensamiento y el análisis crítico de cada sujeto; la información fue recolectada mediante instrumentos tales como, la rejilla de observación, donde relaciono los indicadores de logro de cada actividad en sus tres momentos.

Otro acierto señalado por la investigadora, se centró en la relación de los estudiantes frente a sus intereses, participación y disposición, en cuanto a los contenidos de su preferencia, además destaca el papel fundamental de las familias en el proceso lector.

Cabe destacar que la investigación de Palacios (2015), se eligió como referente teórico, ya que aparte de estar muy bien estructurada, resalta la importancia de formar lectores en el proceso académico; el objetivo de la presente propuesta y la investigación de Palacios (2015), es desarrollar las habilidades a nivel lector de los estudiantes, para que adquieran nuevos conocimientos, a través de un proceso de análisis y reflexión, sobre los temas que se tratan en cada sesión.

Un segundo trabajo corresponde a Hospital (2017) en su tesis titulada *"Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2º de Primaria"* cuyo objetivo es incentivar la motivación a la lectura, puesto que se tiene la creencia que atender el aspecto motivacional puede constituir un elemento clave en la formación de lectores competentes.

Mediante las actividades propuestas por Hospital (2017), en su propuesta se proyectó que los alumnos de Primer Ciclo de Primaria gozarán de la lectura, como fuente inmensa de placer y clave fundamental del aprendizaje y del éxito escolar. También señaló que con estas actividades pretendía

Fomentar estrategias como la lectura en voz alta, la escucha activa, el debate sobre lecturas, la lectura silenciosa y el descubrimiento de la biblioteca como herramienta del aprendizaje. Además, los niños trabajarán individualmente, en pequeños grupos y todo el grupo irá adquiriendo diferentes roles. (P. 2)

Con esto, Hospital (2017), pretendía que los educandos fueran los protagonistas del proceso de aprendizaje, lo cual los motivaría más en sus clases.

Del mismo modo, la investigación realizada por Hospital (2017), sirve como base para orientar la presente propuesta, ya que muestra a lo largo del trabajo, la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje. En otras palabras, a pesar que las actividades están diseñadas para trabajar con estudiantes de 7 años aproximadamente y la población objeto de estudio su edad oscila entre los 10 y 11 años; se ha tomado como referente la investigación de Hospital (2017), puesto que esta ha servido, para desglosar información importante en torno a la lectura, lo cual va a favorecer de una u otra forma el aprendizaje de los niños a nivel general, a su vez, va despertar en ellos, el espíritu crítico al momento de enfrentarse a cualquier tipo de texto o situación cotidiana.

Al mismo tiempo, Hospital (2017), afirma que, en las experiencias de lectura, los niños tienen la oportunidad de construir las bases que los van a direccionar a una actitud lectora: la primera sería el autoconcepto lector, el cual será constituido a partir de la autoevaluación y la coevaluación; en segunda instancia tenemos las actitudes positivas frente a cada lectura, lo cual

va beneficiar el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que irá fomentando el hábito lector. Finalmente, hace salvedad que las actitudes negativas, de una u otra manera, alejarán al niño de la lectura, lo que conlleva a perder los hábitos ya adquiridos.

Un tercer trabajo corresponde a Quispe (2018), el cual se titula *"Hábitos de lectura de las niñas y niños del 1er grado en la I.E. N° 50322 De Manco Inca Pucyura, Quillabamba 2017"* cuyo propósito es descubrir los hábitos a nivel lector que tienen los estudiantes del grado primero, posteriormente crear estrategias para motivar a los educandos asumir actitudes positivas frente a la lectura, lo cual va favorecer su proceso de enseñanza- aprendizaje; el instrumento utilizado para llevarlo a cabo fue un cuestionario que mide el hábito lector. A partir de esto, fueron diseñadas una serie de estrategias que permitieron subir el nivel de análisis y contribuyen reforzando el hábito lector.

Además, Quispe (2018), señaló en su documento que existen distintos tipos de lectura. Según la revista cultura universal de fuentes Biblioteca Sena, Universia Net. República Dominicana, menciona siete diferentes tipos de lectura: lectura oral, lectura silenciosa, lectura superficial, lectura selectiva, lectura comprensiva, lectura reflexiva y crítica, lectura recreativa.

Además, Quispe (2018), menciona en su trabajo una investigación realizada por la Universidad de Emory donde se encontró que *"la lectura de un libro puede aumentar la conectividad en el cerebro y provocar cambios neurológicos".*

El trabajo de Quispe, sirvió como referente investigativo ya que proporciona información clave en torno a la lectura, como lo es, el análisis y aplicación que hace a los siete diferentes tipos de lectura que cita, los cuales sirvieron a la hora de diseñar las actividades de la presente propuesta.

Por último, Duarte (2012) en su tesis doctoral titulada *"La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector".* Cuyo propósito es promover el uso de

conceptos que ofrezcan subsidios, en pro de la enseñanza de la lectura, esto con el fin de desarrollar el comportamiento lector; asimismo, a través de esta, pretende estimular y diseñar estrategias que contribuyan al desarrollo del lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, que conlleva a promover la reducción de la desigualdad en la sociedad retratada.

En ese sentido, la propuesta de Duarte (2012), pretende divulgar los tres pilares de la lectura, *"DDS" (Despertar, desarrollar y Sostener)* el comportamiento lector, con el fin de estructurar las actividades de lectura asertivamente, con la expectativa de formar lectores que exhalan entendimiento y comprensión. Por otro lado, señaló que para envolver y conocer el universo infinito de la enseñanza de la lectura es urgente saber direccionar y mediar situaciones favorables para que la comprensión suceda. De ese modo, la metodología utilizada por Duarte (2012) fue cualitativa, la cual le permitió investigar las formas de abordar la lectura y su repercusión en el aprendizaje.

Sintetizando lo propuesto por Duarte (2012), la enseñanza de la lectura no debería desvincularse de la pedagogía, ya que, gracias a esta, es posible tener conocimiento de los objetivos de la lectura, organizar los espacios para ejecutarla, planear los momentos: el antes, el durante y el después y para el cumplimiento de las funciones inherentes de una propuesta de trabajo productiva en las series iniciales. La investigación busca dar cumplimiento de las prácticas lectoras, las cuales están enfocadas en el desarrollo del comportamiento en este nivel, por ende, Duarte (2012), propone actividades de rutina para los niños en la escuela, con el objetivo de que los ejercicios de las prácticas a nivel de lectura presentarán a las nuevas generaciones ricas experiencias extendidas a la sociedad por los sujetos que participan activamente de una red lectora que exhala y contagia comportamiento lector.

Finalmente, teniendo como base las investigaciones hechas por los tres autores citados a nivel internacional, se deduce que, si el estudiante carece de las habilidades lectoras o no practica la lectura en casa, afrontará diversas dificultades académicas, ya que estas, son la base de cualquier asignatura. Por ello, la tarea del maestro en el siglo XXI, es despertar el espíritu crítico en el estudiante y el amor por la lectura, pues un buen lector, será un excelente profesional, que día a día, se cuestionará y querrá aprender cosas nuevas, investigando en cualquier fuente de información.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional se halló inicialmente a Romero y Coronado (2017) con su tesis *"La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido"*. Los parámetros de esta investigación se enfocaron en la búsqueda e implementación de estrategias pedagógicas que lograrán incentivar los procesos de lectura en el ámbito escolar, lo cual favorece las falencias a nivel lector. El diseño y definición metodológica estuvo orientado por la investigación cualitativa, de corte etnográfico, que se sustenta bajo el enfoque interpretativo, utilizando como instrumentos para la recolección de datos, entre ellos encontramos la observación, las encuestas y la entrevista.

Romero y Coronado (2017), afirman que los datos arrojados permitieron explorar y conocer las subjetividades extraídas del contexto pedagógico, las cuales afloran conceptos como la lectura con sentido en un escenario escolar-infantil, donde se evidencian las falencias o criterios que han regido la práctica educativa durante años; cabe resaltar, que allí se involucra el aprendizaje y evaluación de la lectura en un escenario acorde a la literatura infantil, logrando así llevar al estudiante a asumir y enfrentar la realidad; también, diseñaron una serie de estrategias lúdico-

pedagógicas, que les permitió intervenir en la resolución de conflictos y de una u otra forma, asumir la realidad literaria, haciendo aportes al aprendizaje y fortaleciendo el hábito lector.

Como conclusión durante el camino de investigación, positivamente, destacan que lograron innovar la experiencia lectora y crear espacios de reflexión del quehacer pedagógico entre los educandos, el autor y el maestro. Por otro lado, expresan el sin sabor que les queda gracias a las falencias del sistema educativo que lograron detectar, puesto que falta que desde el aula y desde los hogares los niños tengan un acercamiento adecuado con la lectura, sin necesidad de llegar a la obligatoriedad. Además, Romero y Coronado (2017), afirman que las seducciones o provocaciones a nivel lector, deben presentarse durante los primeros años en la escuela, lo cual suele ser olvidado por muchos docentes.

En un segundo trabajo corresponde a Oviedo, García y Gutiérrez (2018) en su tesis titulada *"La lectura literaria como acontecimiento para la formación de lectores y escritores en la escuela"* el trabajo anteriormente citado se enfocó en demostrar la importancia de la lectura literaria en la formación de lectores y escritores en la escuela. Además, los autores se aproximaron al concepto de experiencia propuesto por el filósofo Jorge Larrosa; cabe destacar, que el enfoque de la Investigación fue de índole cualitativa; puesto que el equipo investigador direccionó la experiencia lectora de los estudiantes de los grados Quinto, Sexto y Séptimo, de diversas instituciones educativas de carácter oficial, ubicadas en Bogotá D.C. Asimismo, incorporaron en las aulas de clase *"talleres de expresión",* con el fin de motivar e incentivar el gusto por la lectura, actividad encaminada a la formación de lectores. Según Oviedo, García y Gutiérrez (2018),

La lectura literaria como práctica de formación de lectores y escritores en la escuela, en un contexto provisto de posibilitadores de la experiencia con el apoyo del taller de expresión; acerca al sujeto a un escenario sensorial, sensible y cognitivo propicio para su movilización,

transformación y contacto con la función poética del lenguaje de la que hace parte la literatura. (p. 9)

Un tercer trabajo corresponde a Pulido (2016), el cual se titula *"Literatura y formación de lectores: una experiencia en la media vocacional" y* pretende fomentar actividades pedagógicas para articular la literatura y la formación de lectores, a partir de la propuesta que va encaminada al trabajo con jóvenes de educación media, lo cual, conlleva a búsqueda de un individuo culturalmente capacitado para enfrentarse a la sociedad. Pulido (2016), diseñó e implementó tres secuencias didácticas, con las cuales, busca incentivar a los jóvenes a leer literatura latinoamericana, con esto contribuye a la formación de lectores.

Así mismo, la investigación fue orientada desde el paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo y el diseño de sistematización de experiencias. Como conclusión, Pulido (2016), muestra la importancia de ver

La literatura y la lectura literaria no desde el punto de vista instrumental para desarrollar competencias de escritura y lectura, sino como un fin que permite el disfrute de un texto artístico a la vez que invita a la reflexión sobre las experiencias particulares. (p. 11)

Desde la literatura la valoración impuesta frente a la formación personal y académica de los educandos, se centra en el interés y la capacitación constante de los docentes, los cuales serán los encargados de motivar los espacios de lectura, en un ambiente de diálogo entre el autor y el lector, logrado así, que estas experiencias se filtren en el interior de cada sujeto en formación y de una u otra forma lleguen a trascender. Por ende, dentro de la propuesta Pulido (2016), diseñó una serie de actividades didácticas para abordar la lectura en el aula, y así lograr despertar el gusto por la literatura en los estudiantes, lo cual les permitirá a través de la experiencia comprender, conocer y valorar visiones del mundo y reflexionar acerca de su proceso de formación.

En síntesis, los trabajos citados anteriormente, fundamentan y enriquecen las bases teóricas propuestas, ya que, a lo largo de estos, se encuentran una serie de estrategias que contribuyen en la formación de lectores, así como también, involucrar la familia en el proceso de formación, instrumentos para la recolección de datos, actividades, entre otros.

2.1.3 Antecedentes Locales

En cuanto a los antecedentes locales, encontramos el trabajo de López y Vega (2019) cuya tesis se titula *"Estrategias aplicadas para fomentar los hábitos de la lectura de los niños del grupo 3° 1 de la sede argelino Duran quintero de la IE José Eusebio Caro del municipio de Ocaña, Norte De Santander".* El trabajo se fundamentó en la importancia de la lectura como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños. Cabe resaltar, que el aprendizaje es un proceso de apropiación de conocimiento en todas las áreas, la lectura un instrumento motivador, relajante y altamente eficaz logra la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras del aprendizaje infantil, desde el aula. Es por ello que la lectura no solo es importante para el desarrollo comunicativo, sino que también contribuye a la expansión de necesidades y, además, puede ser utilizada como principio de aprendizajes en forma significativa. Durante el proceso investigativo, López y Vega (2019) aplicaron técnicas e instrumentos tales como la observación, encuestas formales e informales, indagación documental, cuestionarios, etc., logrando con ello caracterizar a la comunidad educativa para identificar la problemática presente en la institución, así como lograr un proceso de intervención pedagógica para lograr un cambio de concepción encaminada hacia la utilización de los hábitos de lectura para el desarrollo de competencias y fortalecimiento del aprendizaje en la educación inicial.

A pesar que, el estudio realizado por López y Vega, fue con población cuya edad es inferir a la de la presente investigación, se utilizó como referente teórico, por diversas actividades que

comparte para una lectura más divertida y significativa, lo cual nos sirve puesto que el objetivo de la presente propuesta es formar nuevos lectores.

En segunda instancia ubicamos la tesis hecha por Mateus (2018), la cual se titula *"Propuesta didáctica para mejorar las competencias en lectura inferencial y crítica de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Integrado Llano Grande Sede "D"* , cuyo propósito es exponer una secuencia didáctica basada en la lectura de textos expositivos, sobre los cuales se aplicaron estrategias para fomentar habilidades de comprensión lectora que permitieran el desarrollo de la lectura inferencial y crítica, galante de un pensamiento claro, analizado y transferible a otras situaciones para ser valorado significativamente.

La propuesta didáctica de Mateus (2018), apoya la investigación en curso, puesto que expone una serie de estrategias que favorecen la lectura inferencial y crítica de los estudiantes, por ende, estamos siguiendo la línea, en cuanto a la formación de lectores.

Además, debemos tener presente que la lectura es un factor de suma importancia en el ámbito escolar, que compromete el desarrollo intelectual de cada individuo, por ello con el presente trabajo se pretende promover espacios de lectura, a través de diferentes actividades que serán diseñadas para fortalecer las habilidades comunicativas y el análisis de textos. Asimismo, es importante desde el aula de clase, brindar las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan estructurar su pensamiento crítico, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, utilizando recursos disponibles en el ambiente escolar.

Un tercer trabajo corresponde a Lizcano y Sanabria (2018), el cual se titula *"La interacción en el aula y la lectura crítica"*. Las autoras con este trabajo pretenden fomentar habilidades comunicativas en el aula, promoviendo la lectura mediante la implementación de talleres

didácticos y debates dirigidos, análisis de las lecturas, conversatorios, entre otros; con el fin de incentivar la lectura crítica.

Cabe resaltar que las teorías de Paulo Freire y Fabio Jurado, fueron las que sustentaron el trabajo de Lizcano y Sanabria (2018), en cuanto al análisis de la información y aspectos claves a tener en cuenta en la propuesta; asimismo, la propuesta aborda en parte la importancia de la lectura crítica dentro del aula, lenguaje y la comunicación, lo cual resulta ser fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Los trabajos anteriormente citados se relacionan y sirven como base en la estructura teórica de la presente investigación, ya que todos giran en torno a la formación de lectores y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

2.2 Marco Teórico

Dentro de este apartado daremos una mirada a las definiciones de lectura y construcción de lectores hecha por María Teresa Andruetto, quien fundamenta y contribuyen con su teoría a la realización de esta propuesta.

En estas líneas, la autora nos ubica en un campo de reflexión sobre la formación de lectores, y sostiene la idea que, a partir de la atracción de nuevos lectores, se contribuye en la formación ciudadanos más que cultos, libres, ya que la cultura lectora, le ayudará a crecer.

La lectura, como eje mediador entre el saber que de ella emana, y la cultura que refleja, es una situación de pragmatismo; leer sirve para superar la doctrina del desencanto, y para ser un poco más activos. Al leer el ser humano logra comprender otros mundos y al escribir empieza a trascender en ellos, sobre todo cuando aspira a ingresar en el mundo del conocimiento y no solo de la información. Asimismo, se puede deducir que educar en la lectura, depende en gran parte del docente y de las ganas del alumno de superarse constantemente. La importancia del trabajo

en el aula de clase radica en que a partir del adecuado empleo de la actividad de lectura y escritura se formen sujetos competentes para la vida.

La formación de lectores es uno de los principales objetivos de la educación, gracias a los aportes que ofrece la literatura en el campo cognitivo y las construcciones simbólicas, las cuales buscan fortalecer las habilidades comunicativas, aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con estudiantes de quinto grado de la I. E. Los Colorados. Partiendo de ello, se tomó como referente los aportes hechos por Andruetto (2014), en torno a la formación de nuevos lectores.

> La lectura como encuentro de subjetividades, como develar un secreto que otro ha escondido para nosotros. Un secreto que ha sembrado en el libro sus huellas y nos invita a revelarlo, porque lo que nos lleva a seguir en la página es saber que allí queda algo no dicho, como escribió César Pavese en una de las entradas de su diario. No es lo que se dice lo que nos lleva a leer, sino justamente lo que todavía no se ha dicho, lo que permaneciendo oculto promete mostrarse más adelante. (p. 90)

El estudiante en su proceso de aprendizaje tendrá experiencias lectoras que marcarán contundentemente su futuro escolar y profesional, tal como lo afirma Roger Chartier:

"*Al crear un nuevo público gracias a la circulación de los textos en todos los estamentos sociales, los pliegos sueltos contribuyeron a la construcción de la división entre el «vulgo» y el «discreto lector»".*

La categoría de «*vulgo*» no determina a un público «*popular*», hablando desde estatus social. Asimismo, mediante una división retórica, cuya expresión más contundente se encontró en la fórmula del doble prólogo donde encontramos en primera instancia el vulgo, luego al lector.

Cabe resaltar que, en la Edad de Oro, el «vulgo» era el destinatario del mercado del pliego suelto, así como también de las representaciones teatrales.

En la actualidad, los nuevos lectores se aproximarán bastante al término «vulgo», por la ausencia de las competencias literarias y el esteticismo cuando están de frente a determinado texto, lo cual es consecuencia de sus falencias lectoras. La mayoría de lectores, tendrán una serie de experiencias marcadas desde su infancia por diversos medios como la televisión, los juegos online, las historias de Disney, entre otros, puesto que tendrán experiencias de aquellas historias que les narraron en sus primeros años de vida; serán lectores de lectura emblemáticas propias de dicha edad. Según Andruetto (2014)

> La lectura es ya otra cosa, es una construcción que se erige entre un individuo y un texto pero también desde una cultura que opera en el individuo y en el texto […] De este modo, podría afirmarse que no es un objeto neutro o puramente instrumental; su alcance es siempre mayor y va más allá […] La lectura "crítica" organiza indicios de forma tal que, por un lado, recupera todo lo que la lectura literal ignora y la lectura indicial promete y, por el otro lado es capaz de canalizar el conocimiento producido en todo el proceso. (p. 98)

A través de su teoría Andruetto (2014), pretende mostrar la realidad de los nuevos lectores, ya que no es solamente la destreza en cuanto a la lectura, sino por el contrario poner en juego las artes de la interpretación, las cuales reviven un gran lector; porque un buen lector es astuto, va más allá de las cosas y de las historias, es inteligentes, siempre va en busca de las verdades ocultas en un texto y de buscar a profundidad lo que esconde cada palabra.

Frente a lo anteriormente enunciado, podemos corroborar que los niños, jóvenes y adultos, actualmente carecen en su mayoría de esas artes de la interpretación, las cuales hacen un gran lector.

Andruetto (2014), nos ubica en un panorama bastante favorable ya que nos muestra a través de su teoría, la esencia de la literatura y la importancia de recuperarla en el contexto educativo.

La escritura de María Teresa Andruetto se forma menos en la lengua materna que en aquello que llamó, hermosamente, la "lengua madre". La lengua madre es una lengua maternal, es decir, originaria, porque en ella se articula cierta voz desinencial, remota y a la vez presente, de una mujer plural en la que se entretejen todos los relatos, todas las memorias. Monteleone (SF).

Del mismo modo fue fundamental, la recolección de antecedentes para fundamentar el marco teórico, ya que estos aportaron significativamente en la construcción de la propuesta.

Finalmente, cabe resaltar la importancia de formar lectores en el ámbito educativo, teniendo presente que en este proceso es fundamental, en primera instancia el lector y luego la lectura; Andruetto (2014), en sus postulados enmarca la importancia de atraer nuevos lectores a través de talleres, juegos, dinámicas, entre otros, lo cual no solamente favorecerá al niño, sino a toda la comunidad en general.

La lectura es la base fundamental del proceso educativo, pero más importante que eso, es el hecho de lograr que el niño disfrute los espacios de lectura, ya que este, es el punto de partida para que cuando se enfrente a cualquier tipo de texto, no solamente sea placentero, sino que además en el proceso, logre decodificar y logre adquirir nuevos conocimientos, todo esto es proporcionado por la promotora de lectura Andruetto, en su literatura para todas las edades.

2.3 Marco conceptual.

2.3.1 Construcción de lectores

Andruetto (2014), se ha referido al lector ideal como aquel sujeto que, sin poseer algún título, se apasiona por leer y buscar preguntas que subvierte del texto, las cuales el escritor apenas intuye; además, afirma, que cuando no se lee, el mundo pierde magia y color.

La relectura de un libro, permite al lector descubrir cosas nuevas y cambiar su visión del mundo. Tal como lo afirma Andruetto (2014),

Un buen libro es un territorio al que vamos en busca de preguntas y donde las respuestas siempre provisorias aparecen mientras escribimos o leemos y aparecen en la medida en que lo escrito toma forma. En un buen libro quien escribe aprende mientras escribe y se enseña a sí mismo. (p. 99)

Aunque nunca se ha leído tanto como en la actualidad, se podría afirmar que casi nunca han existido tantos lectores, pues leer, no hace parte del *ranking* de moda; al contrario, la lectura es una de las actividades menos valoradas en la sociedad, tanto en los medios de comunicación, y, principalmente por los jóvenes: muchos de ellos les avergüenza reconocer que son lectores.

Asimismo, desde el punto de vista de los educandos, se hace necesario innovar en cuanto a las fuentes de conocimiento, en dirección de los saberes socialmente válidos u aprobados. Se trata básicamente, de incluir en la enseñanza conceptualizaciones infantiles, que permitan la transformación en cuanto a los componentes que giran en torno a la lectura.

Del mismo modo, desde la visión del objeto de conocimiento, surge la necesidad de dar importancia a la lengua escrita desde el ángulo cultural y social, con el fin de facilitar la comunicación entre pares; por ello, implementar diversas situaciones escolares donde se evite

simplificar y distorsionar estereotipos de los saberes a enseñar, asimismo, se revaloricen los contenidos.

Ahora bien, desde el punto de vista de la pedagogía, subyace la necesidad de elaborar nuevas alternativas de aprendizaje desde el aula de clase, donde el sujeto pueda construir su propio conocimiento, mediado por la metodología de enseñanza del maestro.

2.3.2 Lectura

La lectura es una puerta abierta a nuevos caminos- nuevos mundos, a través de ella se puede visualizar otras modalidades de una cultura o de la misma lengua en sí. Por ello, la lectura debe asumir nuevos retos en estos tiempos que abren el tercer milenio; ya que estos retos van a exigir que los lectores estén en la capacidad de responder a los mismos, desde la libertad y la autonomía crítica, lo que los lleva a ser lectores competentes.

> La lectura como una actividad más amplia que "leer libros", entendiéndose más bien como un sentirse desconcertado frente al mundo y buscar signos para construir sentido. La lectura es, en efecto, una invitación a descifrar las huellas de lo no dicho, dejándonos "arrastrar por el ritmo de la frase y, al mismo tiempo, frenando por el asombro del contenido. En palabras de Zuleta, según lo cita Andruetto (2014, p. 85).

2.3.3 Literatura Infantil

A través de una entrevista publicada por la revista *InfoBaires24,* Andruetto (2014), se refiere a la literatura con el siguiente postulado,

> La literatura es memoria. Es una de las formas privilegiadas de memoria que una sociedad tiene. Una memoria no oficial, no estandarizada, no convertida en clisé. Memoria también de «lo menor, de lo pequeño», de lo íntimo, de lo secreto. La literatura vendría a ser algo así como el conjunto de expresiones a través de las cuales una sociedad se piensa, se siente o se imagina a sí misma.

En este sentido, Andruetto (2018), define la literatura infantil como una expresión escrita con creatividad, la cual conserva un toque artístico. Además, estimula potencialmente el vocabulario, el pensamiento, la formación de juicio, la discriminación auditiva, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje tales como la memoria, la atención, la concentración, etc.). Los cuentos infantiles tienen elementos únicos que hacen de ellos una herramienta pedagógica excepcional y divertida. En su libro hacia una literatura sin adjetivos, Andruetto, (2018) nos dice: *"la literatura infantil también es literatura"* (p.19), puesto que este tipo de literatura estaba marginada y en las orillas del mundo editorial, a lo cual su principal objetivo era llevarla al centro de la literatura.

2.3.4 Libros como dádivas- puentes.

En palabras de Andruetto (2014),

> Libros como dádivas, ofrendas o puentes hacia otros y hacia zonas desconocidas de nosotros. Puentes hacia lo sagrado en la vinculación entre un escritor, su lengua y su sociedad. A un extremo y al otro de lo escrito y lo leído hay personas que se encuentran y en ese momento que ofrece la lectura es el puente en el que se encuentran las subjetividades, que pueden incluso, como bien sabemos, ser de distintos siglos, de distintas culturas, de distintas lenguas. (p. 26)

Con lo anterior, podemos inferir que cuando leemos deseamos cruzar aquellos puentes, para acceder a nuevas experiencias que de otra manera no hubiéramos podido transitar, pero a través de un libro podemos cruzar esos puentes, los cuales nos conducen al encuentro no solo con otras personas, sino también con la humanidad, su cultura y las formas estéticas, a partir de esto se genera una experiencia maravillosa a nivel lector.

2.3.5 Lectura Crítica

Dentro de las ciencias del lenguaje, el Análisis Crítico del Discurso (ACD) aprovecha las aportaciones de los recientes estudios sobre el texto (análisis del discurso, pragmática, sociolingüística, etnografía de la comunicación, teoría de la enunciación, etc.) para definir los propósitos y la metodología del análisis crítico. Ante el mundo multicultural y globalizado en el que vivimos, la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía, que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento y participe de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista. El artículo explora en la teoría y en la práctica la lectura crítica, para reflexionar sobre la necesidad de fomentar este tipo de práctica lectora en el aula. Para ejemplificar el funcionamiento de la lectura crítica, se trabajan lingüísticamente desde el ACD algunos fragmentos breves de discurso. Cassany (2017).

2.4 Marco contextual

La I. E. Los Colorados nace como una necesidad de la población del Norte de Bucaramanga. Inicia sus labores el 11 de febrero de 2013, bajo el modelo de concesión, Fe y

Alegría recibe la administración y la dirección queda en manos de las religiosas de la Congregación Pureza de María; con un equipo directivo y docentes idóneos.

La Dirección de la Institución es Carrera 28 A N° 49 – 50 Barrio Campestre Norte, del Municipio de Bucaramanga. Este sector se caracteriza por encontrarse fuera de la meseta de Bucaramanga con zonas urbanas y rurales según el proceso de legalización de tierras y desglobalización catastral de las mismas, en los últimos años estas zonas han evidenciado problemas de pobreza, violencia y exclusión social; situaciones que influyen directa o indirectamente en la fragmentación de la dinámica familiar, social y comunitaria, y así en el desarrollo integral de los individuos. Además de esto el sector ha mostrado un crecimiento significativo en los últimos años debido a la ola de violencia, desastres naturales y la ola de migración de países vecinos como Venezuela.

El sector Colorados se encuentra ubicados en la zona norte de la ciudad de Bucaramanga, comuna uno, se empezó a consolidar a mediados de los años setenta por personas provenientes del sector Rural propietarias de las fincas cercanas, que venían a laborar en la única empresa del sector denominada Cementos Diamante quien era la dueña de un terreno amplio, y la cual empleaba a los nativos, al sector también arribaron personas víctimas de la violencia, desplazados, damnificados, y personas de escasos recursos en busca de trabajo en esta compañía, los terrenos de los alrededores de la empresa poco a poco fueron invadidos por quienes habían llegado al lugar; tiempo después se generan disputa estas propiedades, las tierras estaban en posesión y llevaban más de 15 años en ello, la empresa buscaba recuperar sus terrenos, pero los habitantes se resistían a entregar estas tierras, ya se habían instalado y adecuado a las condiciones geográficas, sociales y culturales, consideraban que se habían ganado el Derecho de

esta allí, pues prestaban fielmente su servicio a la empresa y no recibían un pago justo por el trabajo.

En un principio Cementos Diamante hizo un canje en el cual la empresa daba la posibilidad de que las personas viviesen en sus terrenos a cambio trabajarían para la organización por módicas sumas de dinero. Sin embargo y pasado el tiempo, este canje no resultó tan productivo para los habitantes, pues las ganancias no eran suficientes para cubrir todos los gastos del núcleo familiar. Posteriormente Cementos Diamante siendo de propiedad de Mexicanos y llevando por nuevo nombre Cemex inició un proceso de negociaciones con los 16 vivientes que se habían establecido en la época, les vendió a cada uno desde media hectárea, hasta tres hectáreas, obteniendo los parceleros una escritura raíz; posteriormente estos comenzaron a vender por lotes, rápidamente el barrio se extendió adoptando el nombre de Campestre Norte, permitiendo posteriormente la urbanización de diferentes sectores (Getsemaní, Los Cerros, La Fortuna).

Antiguos habitantes señalan que en los inicios del sector y durante décadas las casas estaban elaboradas en zinc y tabla, no se contaba con luz eléctrica ni agua potable, para abastecerse los habitantes debían llevar el agua a sus casas desde una quebrada cercana. No obstante, y pese que ha pasado el tiempo la falta de agua potable aún persiste, en el año 2007 se da inicio al abastecimiento del servicio mediante pilas públicas y posteriormente por tubería.

Con respecto a la denominación “Colorados” culturalmente existen tres versiones:

La primera se encuentra en un artículo de vanguardia Liberal en el cual se menciona que “los vecinos del barrio tenían la particularidad de que cada vez que hablaban con extraños, brotaban en sus rostros los colores de la espontaneidad. No era ni el frío, ni mucho menos que se

avergonzaran de algo. ¡Simplemente era humildad! Y fue por eso, porque tenían la capacidad de sonrojarse, que el señor Samuel Gómez, decidió bautizar el barrio así: Los Colorados".

La segunda versión según un ex presidente de la Junta de Acción Comunal (JAC), menciona que el nombre se debe a que anteriormente este territorio pertenecía a un Terrateniente que llamó a su finca "La Colorada" y posteriormente evolucionó al nombre "Los Colorados". La tercera versión fue dada por un Ex Concejal, quien expresó que el fundador del barrio decidió ponerle Colorados, debido que, al sacar la tierra, salía colorada.

Por otro lado, Habitantes del sector señalan que la construcción de Institución Educativa Los Colorados fue una medida contundente ante la desescolarización de los niños/as y adolescentes, desde sus inicios se logró un masivo ingreso al sistema escolar, permitiendo que familias de escasos recursos tengan la posibilidad de formarse sin tener que incurrir en gastos de transporte o merienda.

La presencia del plantel educativo genero otros beneficios, pues el municipio se vio en la necesidad de agilizar el proceso de instalación de servicios públicos, construcción del alcantarillado y el establecimiento de la red principal del acueducto para el suministro del agua potable domiciliaria en las zonas cercanas a la Institución Educativa.

La zona donde se asienta el Barrio Pablón era una vereda, su nombre se debe a que en el territorio vivía un cacique indígena llamado Pablo. En la actualidad, existe una divergencia en el reconocimiento del sector desde lo urbano o rural, puesto que algunos sectores ubicados en la parte alta del Barrio no pueden acceder a todos los servicios públicos y continúan siendo considerados como centro poblado o vereda. Anteriormente en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), la zona figuraba como vereda, a partir de este nuevo POT será parte de la zona urbana, convirtiéndolo en un barrio más del municipio de Bucaramanga. Los sectores del Pablón

que se encuentran cerca de la vía central entraron en la legalización del nuevo POT, los que están lejanos no, porque no tienen la posibilidad de acceso a los servicios públicos.

El barrio Colorados se encuentra habitado según estadísticas y datos suministrados por fundadores y representantes de la Junta de Acción Comunal por aproximadamente 10000 habitantes, los cuales pertenecen a los 16 barrios que conforman el sector como lo son Divino niño, Portal de los Ángeles, Getsemaní, La Fortuna, Colorados, Rosa Alta, Patio Bonito, Rosal alto, Rosal bajo, Nogal I, Nogal II, Bonanza Campestre, Campestre Norte, adicionalmente se ubican otros sectores que se encuentran más distantes que para la caracterización se tuvieron en cuenta como lo son Pablón Alto, Pablón bajo, Villa luz, Villa Carmelo y finalmente Vijagual, barrios de los cuales provienen niños, niñas y adolescentes que asisten al plantel educativo.

En la actualidad, el sector cuenta con 2 instituciones educativas públicas, una escuela que oferta solo educación primaria y el I.E los Colorados que ofrece su servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y media, una institución educativa de carácter privada que de igual manera oferta los niveles de preescolar, básica y media, 18 jardines infantiles incluidos los que están en funcionamiento en las veredas aledañas, además de un Centro de Desarrollo Infantil ubicado en el Barrio el Rosal. Existen escenarios de esparcimiento y participación comunitaria como son 12 juntas de acción comunal, 9 iglesias, 2 católica y 7 evangélicas cristianas, entre otras, un Centro de salud, parque recreativo “recrear”, gimnasio al aire libre y parque infantil, CAI móvil, 3 canchas deportivas de futbol, una de ellas construida por la empresa Cemex dentro de su eje de Responsabilidad social empresarial.

Por otro lado, el estado de las vías internas del barrio es precario, lo cual afecta la posibilidad de acceso a la zona, la movilidad y la posibilidad de residir en condiciones adecuadas para la salud de los habitantes. Por otra parte, falta mayor abastecimiento de agua potable, debido

a que, como fue mencionado anteriormente, algunos barrios del sector aún no han sido legalizados, incidiendo en que tengan menores posibilidades de acceso a los servicios públicos.

2.5. Marco legal

Teniendo como base la ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación se establece en el artículo 20- b, nos muestra que dentro del proceso de formación resulta sumamente importante desarrollar en los estudiantes habilidades para la compresión lectora de diversos textos. Con este artículo se fundamenta la presente propuesta, ya que, a lo largo del mismo, se estarán realizando una serie de actividades que giran en torno a la formación de lectores, además dentro de este acercamiento de los niños a la lectura, se fortalecerán las habilidades comunicativas.

Por otro lado, en la misma ley, en el artículo 23, dice: “Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional” dentro de este artículo se establece el área de lengua castellana como una asignatura obligatoria.

Apoyados en la ley anteriormente mencionada, se encuentran los estándares básicos, sobre los cuales viene trabajando desde el 2002 el Ministerio de Educación Nacional, cuyo fin es establecer referentes para organizar las líneas curriculares de la educación, en áreas que giren en torno a lo cognitivo, lo práctico, al pensamiento crítico, entre otras. A partir de estos fines es deber de los centros educativos impulsar un proyecto que respondan a las necesidades sin restar a la calidad.

Asimismo, se tiene en cuenta la ley 98 de 1993, cap. 1, la cual enmarca las normas sobre democratización y fomento de los libros en el país.

Los lineamientos del área de lengua castellana, son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

Además, cabe mencionar la importancia que tienen los DBA, dentro de la investigación, ya que, ayudan a construir rutas de enseñanza que promueven los aprendizajes de los niños y jóvenes.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos

para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (…) Estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula (MEN, 2016).

CAPÍTULO III

Metodología

El presente capítulo contiene la descripción metodológica que apoya esta investigación, cuya finalidad es formar lectores aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con los estudiantes del grado quinto de la I. E. Los Colorados, además, muestra aspectos fundamentales tales como el enfoque metodológico, tipo de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, que serán utilizados para apoyar el proceso investigativo, aportando datos relevantes de la población de estudio.

3.1 Enfoque metodológico

La presente investigación es de carácter cualitativo, ya que asume la realidad subjetiva y dinámica, es decir, describe la realidad tal y como la vivencian los autores (los estudiantes). El enfoque cualitativo de investigación favorece el análisis profundo y reflexivo, lo cual permite crear bases sólidas, en torno al proceso de estimulación del espíritu crítico. Además, se hizo una observación a un grupo pequeño, lo cual facilitó la interpretación del problema objeto de estudio.

Por otro lado, el método que se utilizó es el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). La base de este método consiste en el diseño de una pregunta problematizadora que gira en torno a las necesidades e intereses de los estudiantes, teniendo como base la literatura infantil. En esta búsqueda los estudiantes deben generar nuevas preguntas e indagar en diversas fuentes, posibles soluciones a la problemática. Lo importante de este trabajo es que los estudiantes respondan a las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿cómo? y ¿por qué? Respecto a la problemática sustraída de cada pregunta. Durante el diseño de actividades, lo realmente importante, fue extraer actividades

dinámicas, a partir de los libros de literatura infantil de María Teresa Andruetto, los cuales están de una u otra manera, mantenían cierta relación con situaciones que los niños vivencian día a día. Asimismo, otro de los beneficios de implementar el método ABP en el aula de clase, es que los estudiantes exploran sus propios intereses, mientras van desarrollando el pensamiento crítico, además, muestran mayor motivación e integración, mejoran las habilidades sociales, logran integrar en la vida real los conocimientos aprendidos, despiertan el aprendizaje autónomo, la creatividad, el espíritu autocrítico, el emprendimiento, entre otras.

Este método está regido por cuatro etapas de desarrollo. La primera es la presentación del proyecto de lectura a través de una pregunta problematizadora, que gira en torno a una historia escrita por la promotora de lectura que fundamenta la presente propuesta; luego, se identifican las necesidades de aprendizaje que surgen a partir, de la etapa 1 del proyecto; después, viene la búsqueda en diversas fuentes de información, y, por último, se regresa a la pregunta inicial para dar una posible solución.

El ABP, se caracteriza por ser un método que va dirigido a la solución de problemas; la participación de los estudiantes es activa e interdisciplinaria, aquí el docente es un facilitador del proceso. Los objetivos del Aprendizaje Basado en Proyectos, van un paso más allá de la formación académica del estudiante, ya que tienen una estrecha relación entre pensamiento y contexto social. Cabe resaltar, que el estudiante es responsable de su aprendizaje; por ello, recae sobre él, profundizar cada tema o situación planteada, evaluar críticamente su aprendizaje y las nuevas experiencias, para lograr el desarrollo del pensamiento crítico como pieza clave del proceso de aprendizaje integral, el cual le permite comprender y dar respuesta a cada uno de los problemas planteados al inicio de cada lección.

Por esta razón, se hace uso del método ABP en la presente investigación, puesto que éste propicia el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, como la inferencia, la formulación de hipótesis, la interpretación, la argumentación, entre otras.

3.2 Diseño de la Investigación

El enfoque de la investigación es aquel que permite el uso de herramientas e instrumentos para indagar más profundamente en torno a la problemática, así como también permite guiar los pasos e instrumentos para hallar una solución a determinada problemática. En este caso el enfoque utilizado es el cualitativo cuyo propósito es examinar las diversas experiencias o situaciones que rodean los sujetos base de estudio, profundizando los puntos de vista, las interpretaciones y los significados. Esto permitió a la docente investigadora, entender algunas problemáticas internas del grupo estudiado, mediante la exploración de los estudiantes en su ámbito escolar, lo cual se profundiza más en la perspectiva de la investigación acción.

3.2.1 Investigación acción

Dentro de las propuestas del tipo de investigación - acción, la implementada correspondió al carácter práctico, ya que se realiza un estudio a partir de un trabajo en contexto y una población determinada que, con sus diversos aportes individuales, permitió avanzar a profundidad acerca de la problemática planteada. Así mismo, el plan diseñado partió de las habilidades de los niños y por medio del plan de acción se busca la implementación de un cambio y realizar un seguimiento al proceso.

Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”.

La población que se tomó como muestra para llevar a cabo esta propuesta, no se escogió al azar, por el contrario, se hizo a través de una prueba diagnóstica que arrojó como resultado un déficit en cuanto a lectura crítica y análisis de textos. Posteriormente se realizó una encuesta para recolectar información relacionada a la cantidad de libros leídos durante el último año. Lo ideal sería lograr a través de la presente propuesta, que los estudiantes vean la lectura desde una nueva perspectiva y lograr encontrar un punto de equilibrio, el cual los lleve a posibles soluciones frente a la problemática abordada.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, los estudiantes del grado quinto de la I. E. Los Colorados, regional Santander, tendrán la oportunidad de ver el mundo desde otro ángulo del conocimiento, a través de literatura infantil y juvenil de María Teresa Andruetto, donde lograrán cruzar aquellos puentes que los comunica con un nuevo mundo cargado de aventuras tal como lo expresa Andruetto (2017),

Para leer es preciso lanzarse a una aventura y a un desafío; la aventura y el desafío de encontrarnos con nosotros mismos, porque al leer un libro capaz de interpelarnos, nuestra sensibilidad se abre a preguntas que buscan en el lenguaje su expresión y su respuesta. (p. 88)

Además, cabe resaltar, los aportes hechos por Petit (2014), en los cuales afirma que, entre más difícil sea el contexto en el que se desarrolla la investigación, más necesario y significativo será crear espacios para el ensueño y el pensamiento. Espacios que den paso a otro mundo, el cual permite volver a las fuentes, porque la literatura es una metáfora. De esta forma, los

estudiantes del grado quinto tendrán contacto con un nuevo espacio de aprendizaje, el cual mantiene cierta relación con su contexto social; además, se realizará de forma ordenada, en primera instancia se pretende llevar a los estudiantes a la reflexión, luego a la opinión y posteriormente la construcción de posibles soluciones frente a las problemáticas abordadas en los textos sugeridos para cada lección, lo cual favorecerá su espíritu crítico y despertará su interés por la lectura.

Asimismo, la población con la cual se va abordar la propuesta de investigación son 12 estudiantes del grado quinto, de los cuales 6 son hombres y 6 son mujeres.

3.3 Ciclos de la investigación

La investigación acción se encuentra estructurada por ciclos y se caracteriza por realizar ajustes, en base al nivel en que avance el estudio de la problemática. por ende, se enlistan los siguientes ciclos del proceso: detección y diagnóstico del problema de investigación, elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio, implementación del plan y evaluación de resultados y realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

3.3.1 Detección y diagnóstico del problema de investigación.

Una vez, determinado el problema de investigación, se requiere el análisis más exacto y concreto posible. En primera instancia, se realiza un diagnóstico de la situación- problema, puesto que se hace fundamental conocer a fondo el origen y la evolución de la problemática;

además, la posición asumida por cada una de las personas implicadas en el problema desde su conocimiento frente al tema, las experiencias, entre otras.

En esta fase es muy importante comprender y describir asertivamente cada paso que se avanza en torno a la problemática o tema de estudio, así como se deben ir registrando los valores y las metas alcanzadas.

3.3.2 Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio.

Una vez se conoce la realidad y se delimita el problema, el paso a seguir es diseñar el plan de acción, que se llevará a cabo con los estudiantes del grado quinto; cabe resaltar, que el plan no debe ser totalmente cerrado y delimitado, por el contrario, debe tener una estructura abierta y flexible. El plan diseñado debe ser dúctil, es decir, debe permitir incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación, tales como las acciones ya establecidas:

- Descripción de la situación problemática.
- Delimitación de los objetivos
- Organización de la secuencia de actuación.
- Descripción de la relación del grupo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en el tema abordado.
- Descripción del control de las mejoras generadas por la investigación.

3.3.3 Implementación del plan y evaluación de resultados.

Desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso, si no es posible llegar a esta fase. En este ciclo se realizó y desarrolló el plan con el fin de intervenir y poner en marcha cambios que modificaron la realidad estudiada.

La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de riesgo e incertidumbre.

Al llegar a esta fase, se debe partir de los datos recogidos a través de los diversos instrumentos, los cuales no son suficientes por sí mismos, para establecer relaciones, interpretar y extraer significados relevantes del problema.

3.3.4 Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

En esta fase de la investigación, se analizan e interpretan los datos, para sacar conclusiones en torno a los resultados obtenidos. Posteriormente, se esclarece la situación que gira en torno a la problemática y gracias a la autorreflexión compartida. Aunque, la última fase del proceso sería la evaluación, esto no debe arrojar datos erróneos como finalización del proceso. A partir de esta etapa, se constituye el punto de partida que da inicio a un nuevo proceso.

Siguiendo a Bartolomé (1986), existen determinados condicionantes esenciales para realizar una investigación acción:

- Predisposición y apertura de los implicados hacia el proceso de investigación.
- Clima del grupo y de la organización de la investigación basado en determinados valores.
- Disponibilidad de recursos, tanto materiales como humanos.
- Contar con el tiempo necesario para desarrollar estos procesos.

- Formación del investigador en distintas dimensiones.

3.4 Definición de categorías y/o variables

A continuación, se plantea una tabla que contiene las categorías gramaticales de la presente investigación.

Tabla 1

Categorías

Categoría	Definición	Sub-categorías
Construcción de lectores	Para María Teresa Andruetto, tanto la construcción de lectores como los talleres de escritura para niños, mujeres, entre otros, ha ido desde la periferia hasta el centro. Así pues, como los deportistas requieren ejercitar sus músculos para poder rendir en una competencia, los niños y los jóvenes también necesitan ejercitar su cerebro para fortalecer sus procesos y pensar con imaginación una y otra vez. Por ende, los colegios deberían ser los lugares encargados de motivar e incentivar los procesos del pensamiento durante cada clase, sin importar la asignatura; sin embargo, por el	Viaje literario Pensamiento estético Matriz de la lectura

	deseo de transmitir múltiples informaciones desarticuladas, los niños y jóvenes especialmente en Colombia, adquieren muy pocas bases en las diversas ciencias del conocimiento. Es por ello, que, al ser evaluados en lectura, en conceptos científicos y en resolución de problemas, el país se ubica en los últimos puestos. Dicha situación ha generado gran preocupación en el equipo docente por los niveles de lectura y escritura que presentan los estudiantes y los últimos resultados en las pruebas saber. Cabe resaltar lo expresado por Tobar (2009), en su artículo titulado *"la formación como lector y escritor: un reto para el docente"*, donde expresa que el docente tiene la posibilidad de acercar al estudiante a la lectura y la escritura, Sin embargo, para que el docente logre tener éxito en esta labor, requiere un componente clave, el cual consiste en tener su propia formación como lector, ya que solo se puede promover e incentivar aquello que apasiona; de esta manera, no podría imaginarse un docente promotor de lectura, sin bases en la lengua escrita, puesto que no podría establecer esa relación entre estudiante- autor- libro.	

	Las claves fundamentales para que el docente logre despertar en el estudiante un deseo inmenso por leer son la musicalidad de su voz al leer determinado texto, las expectativas de un buen libro, entre otras. Dentro de la construcción de lectores encontramos tres subcategorías: El viaje literario, el pensamiento estético y la matriz de la lectura.	
La lectura crítica	La lectura debe ubicarse en un plano más amplio y asertivo dentro del contexto educativo, puesto que hoy en día se llama lectura a "leer libros", pero se dejó de lado el arte de la interpretación; en efecto, en la actualidad, leer es sentirse desconcertado frente al mundo e intentar por diversos medios construir y darle sentido a la realidad literaria. En palabras de Zuleta "*La lectura es, en efecto, una invitación a descifrar las huellas de lo no dicho, dejándonos "arrastrar por el ritmo de la frase y, al mismo tiempo, frenando por el asombro del contenido"*. (p. 85) Por otro lado, tenemos la postura de Hermann Hesse quien sostiene que la lectura cuando es superficial o por llamarla de otra manera distraída, lleva al sujeto caminar en una colina con los ojos vendados, por ello	Niveles de lectura: • Inferencial la lectura inferencial es sumamente importante en el proceso de lectura, ya que se requiere un alto nivel de abstracción para obtener la información implícita del texto. • Crítico A partir de un análisis profundo de un texto, logramos extraer información clave como palabras, argumentos,

	afirma, que no debe utilizarse la lectura para olvidar la esencia propia, por el contrario, para asumir con madurez y decisión la vida propia.	contraargumentos, entre otros, que logran transcender en el ser y ampliar la información suministrada.
Literatura infantil	Podríamos definir la literatura infantil como una expresión escrita con creatividad, la cual conserva un toque artístico. Además, estimula potencialmente el vocabulario, el pensamiento, la formación de juicio, la discriminación auditiva, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje, tales como la memoria, la atención, la concentración, etc.). Los cuentos infantiles tienen elementos únicos que hacen de ellos una herramienta pedagógica excepcional y divertida. En su libro hacia una literatura sin adjetivos, Andruetto (2018), nos dice: *"la literatura infantil también es literatura"* (p.19), puesto que este tipo de literatura estaba marginada y en las orillas del mundo editorial, a lo cual su principal objetivo era llevarla al centro de la literatura.	• Niños- lectores. • Lengua propia. • Libros como dádivas- puentes. • Motivación.

3.5 Instrumentos para la recolección de la información

En un trabajo de investigación la recolección de información, a partir del objeto de estudio es indispensable para llevar a término el proceso, ya que, a partir de estos, inicialmente se hace el planteamiento del problema. La presente propuesta no es ajena, puesto que se arrancó de ciertos instrumentos, para diseñar el problema, el modelo de investigación, analizar la información y diseñar estrategias para aplicar con la población objeto de estudio. La investigación al ser de carácter cualitativo, contó con instrumentos que dieron cuenta del seguimiento y de las estrategias utilizadas para alcanzar el objetivo.

Los instrumentos utilizados en este proyecto son: la encuesta, la prueba diagnóstica, el diario de campo y las observaciones, las cuales tienen el fin de constatar de manera objetiva el proceso de cada uno de los estudiantes investigados.

3.5.1 Prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica, es un instrumento que permite reconocer las habilidades y conocimientos adquiridos por el estudiante en el área de lengua castellana. Este examen es utilizado para evaluar el nivel crítico de los estudiantes. A partir de los resultados arrojados en la prueba, se hace un análisis minucioso del “problema” que afecta el ambiente cognitivo del estudiante.

3.5.2 Encuestas

Se diseñó una encuesta para conocer la cantidad de libros leídos por los estudiantes en el último año; además se utilizaron en la misma, preguntas tales como: ¿cuál es el espacio donde más disfrutas leer? Y ¿cómo te gustaría que fuese abordada una clase de plan lector?

Cabe resaltar, que la técnica de la encuesta es muy utilizada en una investigación de carácter cualitativo, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. A través de está, se obtuvo información fundamental, especialmente para diseñar la primera parte de la misma (planteamiento del problema).

3.5.3 Diario de campo y/o observación

El “Diario de campo”, al tener un formato especial, permite tomar nota, frecuentemente, de todas las vicisitudes y hechos que acontecen durante el proceso investigativo, los cuales serán utilizados especialmente al evaluar los resultados de la propuesta.

Según Sampieri (2019), el diario de campo es una especie de diario personal, en el cual se incluyen:

1. Las descripciones del ambiente o contexto (iniciales y posteriores)
2. Mapas (del contexto en general y de lugares específicos)
3. Diagramas cuadros y esquemas (secuencia de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etc.)
4. Listado de objetos y artefactos (fotografías, videos, audios etc.)

El diario de campo fue realizado al iniciar la investigación, para registrar detalles importantes que giran en torno al problema localizado en la población objeto de estudio, en este caso los estudiantes del grado quinto de la básica primaria de la I. E. Los Colorados, Bucaramanga.

3.5.4 Talleres

Se aplicaron cinco talleres en cinco sesiones de 60 minutos por día en donde se desarrollaron tres habilidades del pensamiento. La continuidad del trabajo se realiza a partir de los resultados obtenidos en la sesión anterior.

3.5.5 Población

La presente investigación se realizó con los estudiantes del grado QUINTO, de la I. E. Los Colorados, regional Santander, la cual se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Bucaramanga.

3.6 Validación de los instrumentos

En una investigación de carácter cualitativo, la validación de los instrumentos garantiza, no solo el trabajo realizado, sino también los datos recogidos, lo cual permite al docente investigador, hacer un seguimiento a los procedimientos realizados para llegar a los resultados. Por ende, el objetivo principal de la validación, es la muestra de resultados.

En primera instancia se validó, la prueba diagnóstica, la cual fue seleccionada de la página del Ministerio De Educación Nacional, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes y los resultados obtenidos en la encuesta aplicada, con el fin de contribuir en el diseño de la problemática.

En cuanto al diseño de las actividades o talleres de lectura, se diseñaron teniendo en cuenta la problemática arrojada en los resultados: déficit en la comprensión lectora por falta de hábitos lectores. Cabe resaltar, que los instrumentos fueron avalados por la asesora de trabajo de

investigación, Mg. Yenny Rocío Blanco Buitrago, Martha Rodríguez y Anly Cristina Uribe, quienes aprobaron tanto la encuesta, como la prueba diagnóstica y los talleres. (ANEXO)

CAPÍTULO IV

Propuesta.

4.1. Descripción de la aplicación de la propuesta

Gracias al déficit en cuanto a la comprensión y análisis de textos presentada por los estudiantes del grado quinto primaria de la I. E. Los Colorados, análisis que surgió, a partir de una prueba diagnóstica, y una encuesta realizada (cantidad de libros leídos por año- ¿Qué es lo más que te gusta cuando lees?), cuyos resultados fueron poco favorables, puesto que el índice de libros leídos por año y la empatía con los mismos es muy baja, por tal motivo, se diseñó una serie de actividades que giran en torno a la formación de lectores, a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto *"La lectura, otra revolución"* aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil. Cabe resaltar, que las actividades se realizaron en cinco sesiones de 60 minutos cada una.

4.1.1. Talleres "la lectura, otra revolución"

Los talleres de la propuesta *"la lectura, otra revolución"* surgieron en torno a la necesidad de formar lectores aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil, a través de actividades donde los estudiantes disfrutaron de diversos espacios de lectura desde los ojos de Andruetto, con grandes obras de su literatura infantil, tales como: "Había una vez", "la niña, el corazón y la casa" y "el árbol de lilas".

Para desarrollar la propuesta fue necesario tener en cuenta el plan de área institucional que acoge los Estándares básicos de competencia en Lenguaje del grado quinto de la básica primaria, los derechos básicos de aprendizaje, los cuales son utilizados en dicho grado; los requisitos de diseño de grado y los contenidos a estudiar. Una vez fueron estudiados estos documentos, surge la propuesta de investigación *"La lectura, otra revolución"*, la cual consiste en la aplicación de una serie de talleres, en los cuales se realizó en primera instancia una lectura colectiva y posteriormente una lectura individual de libros pertenecientes a la literatura infantil de Andruetto. A partir de estas, se trabajaron diversas actividades que giran en torno "a despertar el amor por la lectura" de los estudiantes, posteriormente se resolvieron algunas preguntas teniendo en cuenta los niveles de comprensión trabajados. Para la elaboración de cada uno de los talleres, fue indispensable tener en cuenta el diagnóstico realizado a partir de la entrevista y la prueba, además los aportes hechos por la autora que fundamenta esta investigación, los aportes de los diferentes autores mencionados en el marco teórico y los antecedentes, cada uno de los resultados obtenidos taller tras taller permitieron identificar claramente los elementos a reforzar empezando por la formación de lectores, para posteriormente mejorar los niveles de comprensión lectora. A continuación, se realiza una descripción detallada de cada uno de los talleres aplicar:

4.1.1 Taller 1 "Había una vez".

4.1.1.1 Primera Sesión

El taller fue elaborado para dar cumplimiento al objetivo específico número 2 enunciado en el capítulo 1, además en ésta, se da cumplimento a la primera categoría enunciada en el capítulo tres. El taller "Había una vez" fue desarrollado en dos sesiones de 60 minutos cada una.

Para la elaboración de este taller se tuvo en cuenta los resultados de la encuesta y la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes. Para complementar el taller se hizo necesario crear un instrumento de lenguaje visual, a partir de material relacionado al libro anteriormente mencionado, cabe resaltar que a través de este espacio los estudiantes sintetizaron de forma armónica cada dibujo y su respectivo color, además se dio paso al vuelo imaginativo, lo cual alentó el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

Una vez fue elaborado el instrumento de lenguaje visual, se estructuró un taller práctico-escrito, el cual se llevó a cabo en diversos momentos: el primer momento consistió en la presentación del libro a través de una actividad de observación de imágenes (alusivas al libro "había una vez"), las cuales estaban ubicadas alrededor del aula, este primer espacio se planteó con el fin de acatar la atención de los estudiantes; en el segundo momento se mencionó el objetivo de la actividad; para finiquitar el espacio, los estudiantes expresaron lo que entendieron y activaron sus conocimientos previos; finalmente, en la primera sesión la docente investigadora realiza una lectura y explicación creativa (cambios en la tonalidad de la voz, movimientos, gestos, entre otras) alrededor de la biblioteca escolar.

Para concluir esta primera sesión los estudiantes expresaron a través de dibujos, el impacto causado por el libro en su vida dando respuesta a los siguientes interrogantes: ¿qué episodio te llamó la atención? y ¿alguna situación planteada en el libro, se relaciona con tu estilo de vida o tu personalidad? Posteriormente, cada estudiante presentó su trabajo al grupo.

4.1.1.2 Segunda Sesión

Para iniciar la segunda sesión, en un primer momento se contextualiza la actividad del día anterior, posteriormente se inició con el desarrollo temático, el cuál consistió en la prelectura de

fragmentos del libro “Había Una Vez”, a partir de éste, los estudiantes compartieron con sus compañeros las primeras impresiones causadas por el texto y las imágenes que este contiene; una vez finalizado este ejercicio cada uno leyó minuciosamente, haciendo hincapié en la estructura textual, la información contenida, el propósito de la lectura, rastreo de datos ocultos, entre otros.

Luego, se dio paso al análisis de las preguntas consignadas en el material proporcionado, actividad que se realizó de forma individual. El desarrollo del taller se realizó en 60 minutos, tiempo en el que respondieron 5 preguntas de comprensión lectora a nivel literal e inferencial, a partir del contenido del libro “Había una vez”. Finalmente se propició un espacio para resolver las dudas que surgieron a partir del texto y reiterar el objetivo de la sesión. La síntesis fue realizada por la docente investigadora, la cual motivó a los estudiantes a reflexionar a partir del taller y a realizar un escrito breve, en el cual los estudiantes relacionaron de forma coherente la historia narrada con su estilo de vida.

4.1.2 Taller 2 “Deja volar tu imaginación”

4.1.2.1 Primera Sesión “Teatro Magnético”

El taller 2, fue elaborado para dar cumplimiento al segundo objetivo específico enunciado en el capítulo 1 y se desarrolló en dos sesiones de 60 minutos cada una. En la intervención de la primera parte, se tomó como referente principal la encuesta, la prueba diagnóstica y los resultados del taller #1, el cual inició con una actividad de lenguaje visual, luego se dio continuidad a la profundización en la lectura literal y finalmente se observaron aspectos destacados que dieron paso a la lectura inferencial. Simultáneamente surgió una serie de preguntas abiertas, a partir de la portada del libro, la cual se presentó en tamaño grande (3D) y el

posible contenido del mismo, este ejercicio se hizo con el fin de darle la oportunidad de participar a los estudiantes y expresar sus conocimientos, actividad que se diferencia de las preguntas cerradas las cuales les cortan la voz a ellos.

Seguidamente, se llevó a cabo el segundo momento de la sesión, el cual consistió en la narración de la historia “la niña, el corazón y la casa” a través del teatro magnético, el cual se realizó en un escenario común “la casa” donde se desarrolló gran parte de la historia, a medida que transcurría la misma, se anexaron los personajes que aparecían en cada escena, cabe resaltar que la base de cada uno es un imán, lo cual permitió de forma fácil el ingreso y retiro de éstos en la narración; la explicación de la historia se hace de forma creativa y con música de fondo acorde a la temática y las situaciones dadas.

4.1.2.2 Segunda Sesión “Cine foro Andruetto”

Al iniciar la segunda sesión se realizó una “lluvia de ideas” a partir del libro narrado la clase anterior, posteriormente se aplicó un taller de comprensión lectora que contenía 10 preguntas relacionadas con el libro “la niña, el corazón y la casa”, con el fin de hacer visibles las operaciones intelectuales asociadas a los procesos de aprendizaje. Simultáneamente, el objetivo de esta actividad es fortalecer los niveles de lectura a partir de la literatura infantil.

Para sintetizar esta actividad y como tal el libro, la docente investigadora proyectó un vídeo alusivo al libro, posteriormente se realizó un foro donde los niños dieron su aporte en torno al libro relacionándolo con algunos sucesos de su vida cotidiana.

Finalmente, cada uno plasmó en una hoja el final que hubiera deseado en la historia de Tina.

4.1.3 Taller 3 “Teatro “el árbol de lilas”.

El tercer taller se realizó para dar cumplimiento al segundo objetivo específico, y fue desarrollado en una sesión de 60 minutos. Esta sesión se dividió en tres momentos: en el primero se proyectó el libro “el árbol de lilas” de forma digital. Simultáneamente se realizó un taller escrito de 12 preguntas de comprensión de lectura, relacionadas con el tercer libro; las preguntas fueron formuladas a nivel literal e inferencial. Dentro de las preguntas literales planteadas fue necesario recurrir a manifestaciones textuales conocidas por los estudiantes, así mismo, en las preguntas inferenciales se diseñaron actividades de inducción y deducción de información a partir del libro “el árbol de lilas”.

La síntesis de la sesión fue realizada por la docente investigadora y se realizó de forma oral, en este espacio se destacaron los aspectos importantes de la historia y su trascendencia en la vida de los estudiantes.

4.2 Evaluación de la propuesta.

4.2.1 Festival literario

Para concluir las actividades y los talleres diseñados en torno a la literatura de Andruetto, (2014), y con el fin de formar lectores aplicando estrategias de comprensión lectora, en la literatura infantil, se realizó un festival literario. En primera instancia se hizo una retroalimentación de los libros trabajados “Había una vez”, “la niña, el corazón y la casa” y “el árbol de lilas”; luego se entregó a los niños una ficha técnica, la cual realizaron con la

información proporcionada de acuerdo al libro de su preferencia. Posteriormente, se disfrutó de un espacio de música acorde a la ocasión (instrumental).

En tercer lugar, se socializan los aspectos positivos y negativos de cada libro. Para finalizar, se hace un compartir literario y se obsequia un libro a cada niño, con el fin de seguir promoviendo la lectura.

CAPÍTULO V

Recolección y análisis de la información

En el presente capítulo se menciona el análisis de los resultados que se obtuvieron a partir de las actividades que se realizaron para dar cumplimiento a la propuesta *"La lectura, otra Revolución",* de igual forma se presentan los resultados que giran en torno a las categorías y los resultados de confiabilidad y validez de las estrategias aplicadas.

5.1. Talleres "la lectura, otra revolución"

A partir de los talleres diseñados para dar cumplimiento a la propuesta literaria *"La lectura, otra revolución"* se logró cambiar un poco la visión de los educandos hacia la lectura, pues, cada vez ellos manifestaban más su agrado por participar de cada una de las actividades programadas para abordar cada texto. Además, cambiaron significativamente las respuestas proporcionadas desde el primer cuestionario hasta el último, ya que se fortaleció el nivel de lectura literal e inferencial.

5.1.1 Taller 1 "Había una vez".

5.1.1.1 Primera Sesión

Este taller contribuye para dar cumplimiento con el objetivo número dos de esta investigación y la categoría número uno *"construcción de lectores"* y dos "*La lectura*". En el

desarrollo temático de la actividad se hizo en primera instancia una prelectura del libro, a partir de lo que observaban en las imágenes que se encontraban alrededor del salón, cada uno de los estudiantes dio a conocer las primeras impresiones del mismo, a sus compañeros; finiquitado, este ejercicio, se empezó el proceso de lectura de forma minuciosa haciendo hincapié en el contenido, los elementos proporcionados, el propósito del texto, el rastreo de información oculta, entre otros.

Una vez finalizó la lectura en voz alta, se dio paso a un conversatorio con preguntas tales como ¿quiénes son los personajes mencionados en el libro? ¿qué función cumple cada uno? ¿qué episodios causaron impacto?, entre otras. Todos los estudiantes participaron y disfrutaron de este ejercicio, aparte cabe destacar que la historia les agrado.

Por último, se proporcionó a los estudiantes una guía en la cual daban respuesta a los siguientes interrogantes ¿qué episodio te llamó la atención? y ¿alguna situación planteada en el libro, se relaciona con tu estilo de vida o tu personalidad?, todo esto, a través de dibujos. Hago un aparte aquí, pues la idea planteada era que los estudiantes socializarán su trabajo, lo cual no ocurrió, pues no quisieron compartir su dibujo con el grupo, solamente hicieron entrega de su ficha a la docente investigadora.

En consecuencia, la implementación del taller permitió evidenciar la necesidad de desarrollar ejercicios de lectura en voz alta, donde se haga hincapié en la comprensión de situaciones y sucesos, lo cual da lugar a mejorar los procesos de comprensión de textos. Adicionalmente, se visualizó que los estudiantes en su mayoría tienen dominio sobre la comprensión a nivel literal, puesto que lograron identificar la información explícita del libro y recuperan información superficial, sin embargo, esto, no les permitió dominar 100% la información suministrada.

Con lo anteriormente dicho, se logra identificar que persisten los problemas en cuanto a recuperar información explícita en los textos, lo cual recae principalmente en la lectura inferencial. El trabajo grupal facilitó los procesos realizados en el aula, además, el ambiente estuvo marcado por la participación y la solidaridad. El desarrollo de este taller se dio en dos sesiones de 60 minutos cada una.

De esta manera, se determinó que, para la aplicación de los siguientes talleres, era indispensable trabajar la expresión corporal en los niños y realizar más ejercicios donde tuvieran la oportunidad de compartir sus conocimientos o percepciones en voz alta. Así mismo, se planteó continuar con actividades donde esté involucrada la lectura de imágenes, lo cual permitirá a los estudiantes mejorar sus habilidades comunicativas, a través del acercamiento con la lectura.

5.1.1.2 Segunda Sesión

La implementación de este taller permite corroborar la dificultad de los estudiantes a la hora de recopilar la información de un texto, para plasmarla en una hoja, este, es un proceso fundamental de todo buen lector, plasmar lo leído desde su percepción, tomando los detalles más importantes de la lectura. Por ello, se aplicó un cuestionario con preguntas orientadas a la paráfrasis textual, igualmente, se hizo indispensable motivar a los estudiantes a identificar las conclusiones a partir de una serie de premisas.

A nivel de trabajo grupal, se observó un avance en los niños a la hora de recopilar los datos más importantes del libro “Había una Vez” y compartirlos con sus compañeros; en este ejercicio de socialización de los acontecimientos más importantes que rodearon la historia de Scheherezade, se hizo más evidente el respaldo de las convicciones en particular frente a las colectivas.

El trabajo de la mayoría de los estudiantes fue realizado gracias al gusto y la empatía que sintieron por la historia de Andruetto, aunque hubo dos estudiantes que subestimaron la lectura y entregaron el material por dar cumplimiento. Cabe resaltar, que los estudiantes más comprometidos, continuamente manifestaron interés por la historia leída y socializada en la sesión 1 y 2. Así se corrobora una vez más, la necesidad de realizar actividades que logren atrapar a los estudiantes en las redes de la literatura; es decir, seguir implementando ejercicios que promuevan y motiven los diversos espacios de lectura.

La síntesis fue realizada por la docente investigadora, la cual motivó a los estudiantes a reflexionar, a partir del taller y a realizar un escrito breve, en el cual los estudiantes relacionaron de forma coherente la historia narrada con su estilo de vida.

5.1.2 Taller 2 “Deja volar tu imaginación”

5.1.2.1 Primera Sesión “Teatro Magnético”

El taller número dos se realizó para dar cumplimiento al segundo objetivo específico, el cual fue desarrollado en tres talleres divididos en cinco sesiones, cada una de 60 minutos. En el diseño de este, se tuvieron en cuenta los resultados de las dos sesiones anteriormente trabajadas, la cuales nos arroja a una travesía literaria donde se debe en primera instancia motivar o acercar a los niños a la lectura; en la construcción del instrumento, en este caso un teatro magnético, con el cual los niños lograron entender la esencia de la historia “La niña, el corazón y la casa” puesto que estuvieron muy participativos y en parte atentos, con el ánimo de ayudar a ingresar o sacar personajes de escena.

Cabe resaltar, que se hizo indispensable el acompañamiento en la lectura, ya que los niños en su mayoría les falta dominio en la terminología, en dos ocasiones se evidencio la frustración que sentían al verse frente a palabras que no conocían, por ende, no entendía su función dentro del texto. Para lo cual, se hizo un aparte, para motivarlos diciéndoles que esos nuevos conceptos le ayudarían a enriquecer su vocabulario.

Finalmente, se destaca la participación de los niños en su mayoría, cada vez son más, los que disfrutan estos espacios de lectura, de acercamiento con el autor, el libro y la sociedad.

5.1.2.2 Segunda Sesión "Cine foro Andruetto"

El taller número dos se realizó para dar cumplimiento al segundo objetivo específico, el cual fue desarrollado en tres talleres divididos en cinco sesiones, "Cine foro Andruetto" corresponde a la segunda sesión del taller número dos.

La dinámica de esta actividad fue más fluida, ya que los niños mostraron más confianza con la docente investigadora y con sus compañeros; terminaron de leer en grupo el libro *"La niña, el corazón y la casa",* posteriormente se compartió un video relacionado con el libro, del cual cada uno dio sus aportes, claro está, desde su análisis y contexto.

Finalmente, cada uno plasmó en una hoja el final que hubiera deseado en la historia de Tina.

5.1.3 Taller 3 "Teatro "el árbol de lilas".

La última intervención se llevó a cabo, con el fin de dar cumplimiento al objetivo número 2 de la investigación. En este taller los niños tuvieron la oportunidad de viajar a otro mundo, un mundo lleno de fantasía y color.

El taller fue implementado en tres momentos: en el primero se proyectó el libro *El árbol de lilas,* momento en el cual se compartieron todas las imágenes que aparecen en este, y sin necesidad de leer, los niños a partir de estas, construyeron su propia historia. En el segundo, se empezó a leer el libro haciendo la entonación adecuada y acompañada de música instrumental, algunos estudiantes participaron de la lectura. En el tercer y último momento, se desarrolló un cuestionario de 12 preguntas de comprensión lectora, las cuales se encontraban a nivel literal e inferencial. Dentro de las preguntas literales planteadas, se hizo necesario recurrir a manifestaciones textuales conocidas por los estudiantes, así mismo, en las preguntas inferenciales se diseñaron actividades de inducción y deducción de información a partir del libro *"el árbol de lilas".*

5.2 Resultados a las categorías de análisis

A partir del trabajo investigativo, se muestran los resultados obtenidos en el proyecto titulado Formación de lectores a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto "La lectura otra revolución" en el grado quinto en la I. E. Los Colorados, en el cual se rastrearon las categorías de análisis obtenidas, a partir de la aplicación de la propuesta de investigación, donde jugó un papel importante los instrumentos de recolección de datos, a la luz de los objetivos tanto general como específicos, las categorizaciones son las siguientes:

5.2.1 Construcción de lectores

Para determinar esta categoría se tuvo en cuenta principalmente la muestra de estudiantes que fueron el foco investigativo. A partir de la observación, que se realizó durante los primeros encuentros, se notó cierta apatía de ellos por la lectura, lo cual fue corroborado a partir de la prueba diagnóstica.

Tabla 2

Categoría construcción de lectores

Categoría	Acciones y estrategias	Evidencia
Construcción de lectores	Prueba diagnóstica Encuesta	"Durante el desarrollo de la prueba, se dieron las indicaciones necesarias para responder asertivamente cada ejercicio asignado". Diario de campo "Los estudiantes no reconocen este tipo de pruebas". Diario de campo "Los estudiantes manifiestan no haber leído más de un libro en los dos últimos años". Diario de campo "Los estudiantes expresan, que, no realizan procesos de lectura de libros en las clases de

		español". Diario de campo
	Taller 1 "Había una vez". **Lenguaje Visual** **Comprensión lectora a nivel literal e inferencial**	"La estrategia de realizar preguntas atendiendo a la información literal proporcionada en el texto permitió responder algunas preguntas proporcionadas en el mismo" Diario de campo "El material visual logro atrapar la atención de los niños, lo cual favorece los procesos de lectura" Diario de campo
	Taller 2 La niña, el corazón y la casa. **"Teatro Magnético"** **"Cine foro Andruetto"**	"La estrategia de realizar preguntas atendiendo a la información proporcionada en el libro y de acuerdo al contexto de los niños, fue favorable, ya que permitió dinamizar la clase y cumplir con el objetivo" Diario de campo "A partir de la participación de los niños en las actividades de lectura, se logra el fortalecimiento de las habilidades comunicativas" Diario de campo "A través del teatro magnético, se logra captar la atención de los niños y subir los niveles de participación" Diario de campo

		"Mediante el cine foro, los niños tuvieron la oportunidad de dar su punto de vista, acerca del libro en relación con su diario vivir" Diario de campo
	Taller 3 Teatro "el árbol de lilas".	"Otra estrategia como lo es descubrir la historia a partir de imágenes" Diario de campo "Los niños estuvieron motivados a descubrir el verdadero significado del amor, sentimiento que se logra pintar Andruetto, a través de la historia" Diario de campo

5.2.2 La lectura

A partir de la necesidad rastreada en cuanto al fortalecimiento de los hábitos lectores, se estableció que la implementación de estrategias a nivel de lectura sería fundamental para lograr despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura. Por esta razón, surge esta categoría, la cual es parte estratégica de la propuesta, ya que determina como subcategoría los niveles de comprensión en la lectura inferencial y crítico. De acuerdo a lo anterior, se presenta la categoría *"la lectura"*, evidenciando los resultados obtenidos a partir de los talleres.

Tabla 3

Categoría la lectura

Categoría	Acciones y estrategias	Evidencia
La lectura	**Taller 1** "Había una vez". **Lenguaje Visual** **Comprensión lectora a nivel literal e inferencial**	"Se realizó lectura en voz alta del libro "Había una vez". En él, la docente investigadora subrayó algunas palabras que se consideraban indispensables para esclarecer en el texto" Diario de campo "Algunos estudiantes señalaron la importancia de escuchar al otro y esperar que hablen, para ayudarles; igualmente se hace necesario ver los detalles de las imágenes, para poder entender la historia" Diario de campo
	Taller 2 La niña, el corazón y la casa. **"Teatro Magnético"** **"Cine foro Andruetto"**	"Los estudiantes estuvieron activos y participativos, leyeron varios guiones del libro, de igual forma ayudaban a ingresar o sacar los personajes del teatro magnético". Diario de campo "En la actividad del cine foro los estudiantes expresaron sus puntos de vista del libro en el

		conversatorio; una vez finalizó, la docente hizo una síntesis del mismo, a través de la cual los estudiantes manifestaron opiniones divididas respecto al final". Diario de campo
	Taller 3 Teatro "el árbol de lilas".	"Los estudiantes disfrutaron de la actividad de lectura de imágenes, es decir, se cumplió con el objetivo de la actividad, la cual era incentivar los procesos de lectura desde todos sus ángulos". Diario de campo "Al compartir el libro de forma digital, los niños estuvieron atentos y participativos, manifestando constantemente su deseo por leer" Diario de Campo

5.2.3 Literatura infantil

A lo largo de la propuesta se ha mencionado la literatura infantil de María Teresa Andruetto; ya que, a través de sus libros, se logró un acercamiento de los niños con la lectura, es decir, estos fueron el puente que permitió consolidar la relación sujeto- libro- autor. Los libros escritos por la promotora de lectura, lograron cautivar la atención de los niños y los transportaron

a otro mundo desconocido para ellos, a medida que se trabajaba cada libro, ellos querían saber más y se motivaban a participar desde su visión. Según las características del grupo analizado, se logra deducir que hace falta más dinamismo a la hora de abordar cada libro y falta más estrategia cuando de cautivar la atención de ellos se trata. De ahí, se plantea que un factor importante es la motivación, la cual se puede definir como la actitud que se toma frente a la lectura y los talleres a desarrollar.

Las subcategorías abordadas fueron niños lectores, libros como dádivas- puentes y la motivación, la cuales se lograron detectar en el proceso de observación durante la aplicación de cada taller. En consecuencia, la siguiente tabla muestra la evidencia del trabajo registrado en el diario de campo:

Tabla 4

Categoría Literatura Infantil

Categoría	Acciones y estrategias	Evidencia
Literatura Infantil	**Taller 1** "Había una vez". **Lenguaje Visual** **Comprensión lectora a nivel literal e inferencial**	"Se realizó lectura en voz alta del libro "*Había una vez*", esta lectura se llevó a cabo, a partir de una serie de imágenes ubicadas alrededor del aula; a partir de esta actividad los niños lograron leer el libro y disfrutar de cada una de las imágenes que estaban ubicadas" Diario de campo "En el primer libro trabajado se nota la

		empatía de los niños hacia la lectura, ya que lograron conectarse con la historia y la disfrutaron” Diario de campo
	Taller 2 La niña, el corazón y la casa. **“Teatro Magnético”** **“Cine foro Andruetto”**	“La niña, el corazón y la casa" fue un libro muy controversial dentro del salón, pero que logró tocar las fibras de los niños”. Diario de campo “La historia fue del agrado de los niños, pero les quedó un sinsabor por el final, aunque algunos se identificaron con éste”. Diario de campo “Los niños se motivaron a leer y a participar del conversatorio”. Diario de campo.
	Taller 3 Teatro “el árbol de lilas”.	“El árbol de Lilas, fue un libro que logró cautivar aproximadamente el 70% de los niños, su historia, trama, entre otros, fue de su agrado”. Diario de campo “Los niños simplemente al mirar las imágenes, se lograron conectar con la historia”. Diario de campo “Los niños estuvieron muy concentrados y emocionados con la historia”. Diario de

		campo

5.3 Análisis método ABP

5.3.1 Pregunta problematizadora

Al iniciar cada sesión, se diseñaba una pregunta relacionada al libro sobre el cuál se iba a trabajar, en el primer libro la pregunta fue ¿usarías estrategias para defender tu vida?, en el segundo libro ¿te gusta el final feliz en una historia donde los protagonistas son los miembros de tu familia? y en el tercer libro ¿qué estarías dispuesto hacer por amor? Al iniciar los niños no entendieron el significado de cada pregunta, pero al transcurrir cada historia ellos mismo enlazaban sus ideas para obtener la respuesta.

5.3.2 Identificar las necesidades

En esta etapa la docente investigadora tuvo la oportunidad de analizar las respuestas de los niños, ya que al realizar cada pregunta ellos dieron respuesta sin conocer la historia, claro está, que les causaba asombro; sobre todo la primera, pues ya con las siguiente sabían que la historia estaba relacionada a esa pregunta. En esta etapa, fueron más evidentes las falencias que tienen los niños a la hora de dar respuesta a cualquier interrogante que surja, a partir de una lectura.

5.3.3 Búsqueda de información en diversas fuentes

Aquí jugaron un papel importante los libros, ya que gracias ellos, los niños lograron organizar sus ideas, para llegar a una respuesta; además se contó con niños curiosos que lograron llevar las historias a casa, para investigar más y obtener una respuesta más compleja.

5.3.4 Respuesta o solución

En esta etapa los niños lograron organizar la información y con sus palabras dieron respuesta al interrogante planteado al iniciar el libro. Cabe resaltar, que gran parte de las respuestas están relacionadas con los retos que deben asumir cada día los niños (contexto).

5.4 Análisis prueba diagnóstica

La primera parte de esta propuesta de investigación correspondió a la implementación de una prueba diagnóstica, la cual me llevó a identificar las dificultades que presentan los niños del grado quinto de la I. E. Los Colorados en el año 2021, a nivel de compresión de textos, lo cual radica principalmente en la falta de hábitos lectores.

Para llevar a cabo esta prueba se organizaron ocho preguntas de selección múltiple, las cuales salían, a partir de un texto. La prueba buscaba que los estudiantes realizarán diversos tipos de lectura y, por ende, dieran una respuesta asertiva a las preguntas que fueron diseñadas con información proporcionada en el texto.

A continuación, relaciono los porcentajes de respuestas de los niños a cada pregunta:

Tabla 5

Prueba diagnostica

Número de pregunta	**Correctas**	**Incorrectas**
1	8	4
2	2	10
3	4	8
4	3	9
5	8	4
6	5	7
7	6	6
8	3	9

En la tabla anterior, se presentan las preguntas señaladas desde el ángulo correcto e incorrecto, donde se puede evidenciar que la gran mayoría de los estudiantes presentan dificultades a nivel de comprensión de textos. A continuación, se mostrará un breve análisis de las respuestas obtenidas de acuerdo con las demandas exigidas en la prueba.

En la pregunta número uno se plantea una situación vivenciada por un par de niños, donde el estudiante debe señalar el programa idóneo para dar solución a esta problemática, en esta pregunta fue más alto el porcentaje de respuestas correctas que incorrectas.

Mientras en la pregunta número dos se debía realizar un análisis a partir de una imagen y una información suministrada, lastimosamente los niños no supieron enlazar tanto el enunciado como la imagen, lo cual los llevó a responder de forma incorrecta en su mayoría.

Las siguientes preguntas planteadas en la prueba diagnóstica se anexaron con el fin de activar el nivel de comprensión literal e inferencial, lo cual nos arrojó un panorama bastante desalentador, ya que aproximadamente el 70% de la información brindada por los niños se respondió de forma incorrecta.

Así mismo, se notó durante el desarrollo de la prueba cierto nerviosismo por parte de los niños y a pesar de que la mayoría de ellos, estuvo concentrado, se les hizo difícil interpretar las preguntas, es decir no lograron identificar las marcas textuales e hicieron lectura literal del texto, es más en algunos casos fue evidente que respondieron sin entender lo que se les pedía.

Finalmente, se logró visualizar que los niños pueden presentar dificultades en cuanto a la comprensión de textos, por diversas razones, muchas de ellas, se encuentran ubicadas en los problemas que surgen en el lenguaje oral. Además, es evidente que el problema principal radica en la falta de hábitos lectores, no solamente en casa sino también en los colegios; asimismo, es lógico que algunos estudiantes no lleguen a ser lectores autorregulados, gracias al medio que los rodea.

5.5 Análisis de la encuesta

La encuesta fue aplicada a la población objeto de estudio, con el fin de analizar el proceso lector de los niños, ya que, al realizar la prueba diagnóstica, fue evidente la falta de hábitos de

lectura. De ahí, surgió la idea de buscar un nuevo instrumento que ayudará a esclarecer el foco del problema.

Del mismo modo, se diseñó un test donde los niños tuvieron la oportunidad de expresarse con preguntas tales cómo ¿cuándo estás leyendo, te cansas rápido y cambias de actividad?, ¿cuándo leíste el último libro?, ¿cuántos libros leíste los dos últimos años? y menciona los títulos de los libros leídos, entre otras.

Ante estos interrogantes los estudiantes manifestaron no haber leído ningún libro en los dos últimos años, por el contrario, algo bastante curioso es que la mayoría recuerda solamente aquellos libros leídos en preescolar, pues aproximadamente un 60% de los estudiantes, en la pregunta de mencionar los títulos de los libros leídos, respondió la Sirenita, Caperucita Roja, los tres Cerditos, entre otros; mientras otros fueron claros y manifestaron que no han leído ningún libro.

En efecto, podemos visualizar un aproximado de la cantidad de libros leídos por cada niño durante los últimos dos años, estos datos se explicarán a continuación: aproximadamente el 8% de los niños afirma haber leído un libro, el 25% dos libros, el 8% tres libros, el 17% cinco libros o más y el 42% ningún libro; lo realmente preocupante aquí es la cantidad de niños que afirman no haber leído un libro durante los dos últimos años.

Como bien sabemos, la lectura es fundamental para aumentar los niveles de comprensión, concentración, observación, además fortalece el pensamiento crítico y contribuye en la memoria. Dicho en otras palabras, la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que despierta la curiosidad de los educandos y alimenta su imaginación. Al leer el individuo logra activar su imaginación y da paso al surgimiento de nuevas ideas.

Es sumamente importante tener en cuenta la edad en la cual oscilan los estudiantes foco de esta propuesta investigativa.

Tabla 6

Rango de edad

Edad	**7 años**	**8 años**	**9 años**	**10 años**	**11 años**	**12 años**
1					X	
2				X		
3						X
4					X	
5					X	
6			X			
7					X	
8				X		
9					X	
10				X		
11						X
12						X

Como podemos ver los niños oscilan entre los 9 y 12 años, teniendo el 8% de ellos, cuya edad se aproxima a los 9 años, el 25% de 10 años, el 42% 11 años y el 25% tiene 12 años. Quizá la edad jugó un papel fundamental, para trabajar espacios de lectura, pues los niños están el

trance de primaria a bachillerato, lo cual permitió realizar las actividades y contar con el 100% de su energía y participación.

Finalmente, se logra afirmar que la encuesta fue un instrumento clave, en el momento de analizar la información, para llegar a descubrir el problema sobre el cual recaen los niños en las diversas pruebas que presentan, el cual es la falta de hábitos lectores, sumando a eso la falta de interpretación e imaginación.

CAPÍTULO VI

Discusión De Resultados

El análisis realizado a continuación, surge al terminar de aplicar cada uno de los talleres diseñados para cada sesión y posteriormente se estableció una relación con los instrumentos utilizados para la recolección de datos, los cuales enunció a continuación: la prueba diagnóstica, la encuesta, los talleres, el diario de campo y por último la ficha técnica. Inicialmente la base para la elaboración de cada taller era el diario de campo y la socialización o retroalimentación hecha al finalizar cada sesión; a partir de esto, se realizaban una serie de ajustes acordes a las necesidades o dificultades que se tenían que potenciar.

La información suministrada en cada uno de los talleres se organizó de forma digital, lo cual facilitó el análisis y organización de la información para reforzar la siguiente actividad.

Asimismo, el análisis de esta propuesta surgió a partir del marco teórico expuesto en el capítulo II y la observación realizada durante cada sesión. En el proceso de análisis de los datos recolectados, fueron rastreadas algunas premisas claves que giran en torno a los objetivos, la teoría de María Teresa Andruetto, promotora de lectura que fundamenta la presente propuesta y los instrumentos de recolección de datos.

A partir de las actividades realizadas y los instrumentos utilizados, se logró identificar lo importante que es la lectura en la vida del ser humano; pues con base en ella, logramos acceder a cualquier área del conocimiento; claro está, que gracias al trabajo de campo y la observación se logra definir que el problema de los niños no está en la falta de gusto o interés por la lectura, sino en la falta de estrategias utilizadas a la hora de abordar un texto.

Para el diseño e implementación de los talleres se inició con la observación y la prueba diagnóstica. Gracias a estas, se logró identificar el dominio que manejaban los niños a nivel lector. Cuando se habla de dominio se refiere a la capacidad que tienen cada sujeto para adquirir su propio aprendizaje; lo cual, no necesariamente deduce que el individuo está en la capacidad de desarrollar cualquier proceso de lectura. Por ende, en los test y talleres que se aplicaron, se logró visualizar el foco del problema, que giraba en torno a la dificultad en cuanto a la comprensión de textos, los cuales iban variando a medida que avanzaban los ejercicios, pero no se obtuvo 100% el objetivo. Asimismo, se hace necesario programar constantemente actividades que en primera instancia activen los niveles de comprensión de los niños, sus presaberes y de una u otra forma brinde estrategias para dar solución a las diversas situaciones planteadas.

En cuanto al nivel de lectura literal, cabe destacar que gran parte de los estudiantes que participaron en los talleres a través de la literatura de María Teresa Andruetto, mejoraron su capacidad de análisis a nivel literal, pues están en la capacidad de extraer información explícita de un texto. Mientras al nivel de lectura inferencial, se puede afirmar que, gracias a las estrategias pedagógicas implementadas, los estudiantes leen y están atentos hasta el mínimo detalle que aparece en el texto. Así mismo, logran realizar la lectura conectando ideas y consultando en diversos medios aquellos términos desconocidos. También, están en la capacidad de relacionar el título con el contenido del texto.

Con respecto a las estrategias de lectura implementadas se logró motivar a los niños para continuar con su proceso lector, además al finalizar las actividades ellos mejoraron en un 60% sus habilidades comunicativas.

A partir del análisis realizado a la propuesta se evidencia que gracias a la implementación de los talleres que giraban en torno a la literatura infantil de María Teresa

Andruetto, se causó un impacto positivo en el proceso lector de los estudiantes objeto de estudio.

Con respecto a las categorías de análisis se logra inferir que tuvo concordancia con la teoría planteada por Andruetto (2014) y se logran desarrollar a lo largo de la intervención, claro está, que causaron un impacto particular a la hora de implementar y desarrollar nuevas estrategias.

En el apartado de comprensión lectora, se tuvo como base del análisis, el impacto generado por cada taller de lectura, el cual estaba acompañado de un cuestionario con preguntas a nivel literal e inferencial. Teniendo en cuenta que se buscaba formar lectores aplicando estrategias de comprensión de textos en la literatura infantil, se logró evidenciar el avance de los participantes, en cuanto a su actitud frente a un libro propuesto, además mejoraron su capacidad para responder cualquier interrogante sin omitir detalles.

El objetivo general de la propuesta de investigación buscaba *"Formar lectores a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto "La lectura otra revolución" aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con los estudiantes del grado quinto de la I.E. Los Colorados"*. Con base en ello, se concluye que gracias a la implementación de estrategias de comprensión de lectura en la literatura infantil se logró establecer puentes (libros) entre el autor y el estudiante, que permitieron de una u otra manera mejorar las habilidades comunicativas de los participantes y atraer nuevos lectores.

Respecto al primer objetivo específico, el cual atendía a "Determinar las problemáticas que inciden en la formación de lectores y el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en la comunidad educativa" se puede afirmar que tomar como punto de partida la caracterización del grupo fue sumamente importante para la intervención. Ya que el análisis de la prueba diagnóstica, dio lugar al diseño de actividades que contribuyen positivamente en la problemática

localizada.

En concordancia con el segundo objetivo específico "*Implementar una propuesta didáctica a partir de los postulados de María Teresa Andruetto que permita formar lectores y desarrollar estrategias de comprensión lectora a través de la literatura infantil"* se dedujo que al ser una estrategia novedosa a la hora de formar lectores, permitió impulsar en los estudiantes el gusto por la lectura de libros de literatura infantil de María Teresa Andruetto, quien es la autora que sustenta esta propuesta; posteriormente los llevó hacer sus propios procesos de comprensión y de una u otra forma a fortalecer su capacidad interpretativa y de abstracción de ideas.

En el tercer objetivo específico apuntó a analizar los resultados y el impacto derivado de la propuesta didáctica sobre formación de lectores aplicada en el grado quinto, en este, se puede decir que al revisar los resultados y analizarlos, se deduce que cualquier estrategia que se aplique en un contexto escolar, tendrá resultados positivos a corto, mediano o largo plazo en la formación de nuevas metodologías que favorezcan los procesos de enseñanza- aprendizaje. A nivel de grupo, la aplicación de los talleres en pro de la formación de lectores generó un impacto significativo en cuanto a la visión de los niños frente a los libros. Además, esta fue la oportunidad más asertiva para fortalecer las habilidades comunicativas.

Para finalizar se logró inferir que los niños necesitan que sus clases se alejen de la enseñanza tradicional y se exploren nuevos métodos para abordar una lectura.

CAPÍTULO VII

Conclusiones

Teniendo en cuenta las fases de la investigación, el cual partía de un diagnóstico, para después realizar el diseño e implementación de los talleres, el primer análisis que se realizó fue del nivel lector que dominaban los estudiantes. Cuando se habla de dominio se refiere a la capacidad que tiene cada individuo de hacer conscientemente su proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, no se puede afirmar que manejen o tengan fortalezas en el proceso de lectura, porque este se va construyendo por etapas. Por ende, en los test y talleres aplicados, se pudieron ver algunas variaciones en cuanto al desempeño en los niveles de lectura. Los datos recolectados y el análisis de los mismos, ha permitido elaborar una detallada categorización, que gira en torno a los objetivos y la hipótesis propuesta.

Así, se logra deducir que, gracias a los datos obtenidos mediante los diversos instrumentos, junto a la interacción de la población objeto de estudio, como proceso de triangulación, aportan de una u otra manera validez a las conclusiones de la propuesta.

Algunas apreciaciones dadas a modo de conclusión han sido extraídas de las encuestas, talleres y entrevistas aplicadas a los estudiantes; las observaciones y el análisis de las clases fue rastreado a partir del diario de campo.

Más allá de quedarnos en el problema, es indispensable contribuir en el proceso formativo y exaltar la labor de los docentes y los estudiantes que respondieron los cuestionarios, entrevistas, talleres, entre otros, en pro de una educación literaria que de una u otra forma favorecerá su futuro. Especialmente se puede afirmar, que son unánimes en afirmar que la lectura ha sido pasajera en su formación literaria durante la básica primaria.

A los estudiantes les hace falta acompañamiento en su proceso lector, pero más a allá de

eso, es indispensable motivarlos a disfrutar cualquier texto que se les proporcione no solamente en el aula de clase, sino también desde los hogares.

Respecto a los objetivos y el desarrollo de la investigación se concluye que:

Se cumplió el objetivo específico número uno, el cual se cita a continuación “Determinar las problemáticas que inciden en la formación de lectores y el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en la comunidad educativa”, el cual corresponde a la etapa de documentación; el propósito se alcanzó, ya que se recolectó la información necesaria que permite dar forma a la investigación y rastrear la problemática que afecta a la población objeto de estudio.

Así mismo fue viable implementar la propuesta para dar cumplimiento al objetivo específico número dos “Diseñar e implementar una propuesta didáctica a partir de los postulados de María Teresa Andruetto que permita formar lectores y desarrollar estrategias de comprensión textos a través de la literatura infantil”; las actividades que se desarrollaron permitieron despertar el interés de los niños hacia los libros de literatura infantil, por lo que se puede postular como logro de este objetivo, a través de los postulados de María Teresa Andruetto.

De igual forma, se puede afirmar que se dio cumplimiento al objetivo específico número tres el cual enmarca el análisis de los resultados y el impacto derivado de la propuesta didáctica sobre formación de lectores aplicada a los estudiantes del grado quinto de la I. E los Colorados”, todo esto fue posible gracias al diario de campo y el seguimiento realizado a la población de muestra. A partir de esto, se extraen datos importantes, que dan paso a un resultado positivo, en torno a la lectura, ya que se logró incentivar y despertar el interés de los niños hacia los procesos de lectores.

Asimismo, cabe resaltar que estos tres objetivos específicos que giran en torno a la documentación, implementación, análisis e impacto de la propuesta en el ámbito escolar, específicamente en la población de muestra, dieron cumplimiento al objetivo general "Formar lectores a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto "La lectura otra revolución" aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con los estudiantes del grado quinto de la I.E. Los Colorados", mediante las tres etapas de la investigación enunciadas anteriormente, con un resultado favorable a grandes rasgos, gracias al apoyo de los docentes, directivas, entre otros.

Teniendo en cuenta las categorías de análisis, se puede concluir, que la información que se obtuvo durante la intervención tuvo concordancia con la teoría planteada y se presentan las evidencias desarrolladas a lo largo de la intervención pedagógica, sin embargo, cabe decir que cada una de las categorías analizadas tuvo un impacto particular en el desarrollo e implementación de la estrategia.

En el apartado de construcción de lectores, se tuvo en cuenta, durante el análisis, el impacto generado a partir de la estrategia del taller, manifestado en las pruebas de entrada y salida y el desarrollo de actividades lúdicas que giraron en torno a la motivación en los procesos de lectura, lo cual una vez finalizada la propuesta se logró un alto índice de lectores o al menos personas capaces de disfrutar los espacios de lectura y motivados a conocer nuevas obras literarias.

En la segunda categoría de análisis, se parte de la lectura como eje central, en la educación. Esta categoría fue examinada, a partir de los libros de María Andruetto, además se hizo una lectura minuciosa de la cual se desglosaron los aspectos más importantes y la esencia de la misma; de lo anterior, se concluye que los niños fortalecieron el proceso de lectura en todas

sus dimensiones y del cual se puede partir para alcanzar un alto nivel lector.

En las últimas categorías “libros como dádivas- puentes” y “literatura infantil” se logró extraer a partir de los libros de Andruetto (autora que fundamenta la propuesta), nuevo vocabulario, aprendizaje a través de imágenes abstractas y fundamentalmente un acercamiento de los niños con nuevos autores, donde la docente investigadora jugó un papel importante, ya que fue el puente de aprendizaje que permitió esta interacción.

Finalmente, se puede afirmar que se cumplió con el objetivo de la propuesta investigativa, aunque solamente se realizó con determinada población lo ideal sería poder aplicarla con los estudiantes de quinto en su totalidad.

CAPÍTULO VIII

Recomendaciones

A partir del análisis y las conclusiones anteriormente mencionadas, a continuación, se presentan una serie de recomendaciones que, desde la perspectiva de la docente investigadora, es conveniente tener en cuenta:

En primera instancia, cada una de las asignaturas maneja diversos textos que comprometen los procesos de lectura. Por ende, el proceso lector no solamente se debería abordar desde el área de Lengua castellana, sino en todas las áreas del conocimiento, de manera tal que no solamente la maestra de lenguaje sea la encargada de este proceso, por el contrario que sea un trabajo en equipo, donde la cabeza principal será esta asignatura, pero apoyada por todas las demás, ya que es fundamental para todos.

Por otro lado, solicitar ayuda por parte de los padres de familia en el proceso lector, es decir motiven a sus hijos a leer sin necesidad de comprar material, teniendo en cuenta que se trabajó con una población que cuenta con escasos recursos; hoy en día tenemos forma de acceder a un libro ya sea a través de una biblioteca escolar, de forma digital, entre otros.

Por otro lado, implementar actividades más lúdicas que logren captar la atención de los niños y los motive a leer; a través de las actividades realizadas, se logró evidenciar que estas estrategias aportan herramientas valiosas a la convivencia escolar y los procesos de comunicación. Con el fin de mejorar el ambiente dentro del aula.

Por último, invitar a los docentes a implementar diversas estrategias que permitan mejorar la percepción de los estudiantes y los motive a participar dentro del aula de clase. Lo anterior se

puede lograr, mediante la implementación de acciones innovadoras en las prácticas educativas.

Referencias Bibliográficas

Andruetto, M. T, (2018). *Hacia una literatura sin adjetivos*. Luna Libros.

Andruetto, M.T. (2014). *La lectura, otra revolución*. Fondo de la Cultura Económica. https://drive.google.com/file/d/1g4xkzDLk4V9OXnCThUvq69gexbXKTrY/view?usp=sharing

Andruetto, M.T. (2014). Los valores y el valor se muerden la cola. Comfenalco Antioquia. *Ir más allá de la selección y evaluación de materiales de lectura infantiles y juveniles QHZ.* P.17-22. Bogotá, Colombia. Editorial Panamericana.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación.* Colombia: Pearson Educación.

Creswell, J. (2012). *Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]*. 4ª Edición USA: Pearson. Recuperado de: https://goo.gl/tNzcbu

Cultura. (2021). Así es la primera Escuela de Lectores de Colombia. *Revista El Nuevo Siglo.* https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/07-18-2021-asi-es-la-primera-escuela-de-lectores-de-colombia

Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE]. Concluye recolección de información para la Encuesta de consumo cultural. 2018. Colombia.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE]. Encuesta Nacional De Lectura. 2018. Colombia. https://colombiatic.mintic.gov.co/679/articles-74017_recurso_1.pdf https://www.dane.gov.co/index.php/en/actualidad-dane/4566-concluye-recoleccion-de-informacion-para-la-encuesta-de-consumo-cultural-2018

Duarte Cunha, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. [Tesis Doctoral. Alcalá de Henares]. Madrid. https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hospital Fortes, C. (2017) . *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2º de Primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. Barcelona, España. file:///C:/Users/HEWLETT/Downloads/HOSPITAL%20FORTES,%20CARLA.pdf

López Domínguez, Y.P. Y Vega Ortiz, I. M. (2019). *Estrategias aplicadas para fomentar los hábitos de la lectura de los niños del grupo 3° 1 de la sede argelino duran quintero de la IE José Eusebio Caro del municipio de Ocaña, Norte De Santander*. Proyecto como requisito para optar el título de Normalista Superior. Institución Educativa Escuela Normal Superior. Ocaña, Norte de Santander. Repositorio http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3035.pdf

Oviedo Murcia, J. M., García Vásquez, L. E. y Gutiérrez González, Y. (2018). *La lectura literaria como acontecimiento para la formación de lectores y escritores en la escuela*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá DC. Repositorio https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/34902/Trabajo%20de%20Grado.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Palacios, M. (2015). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]. Perú. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf

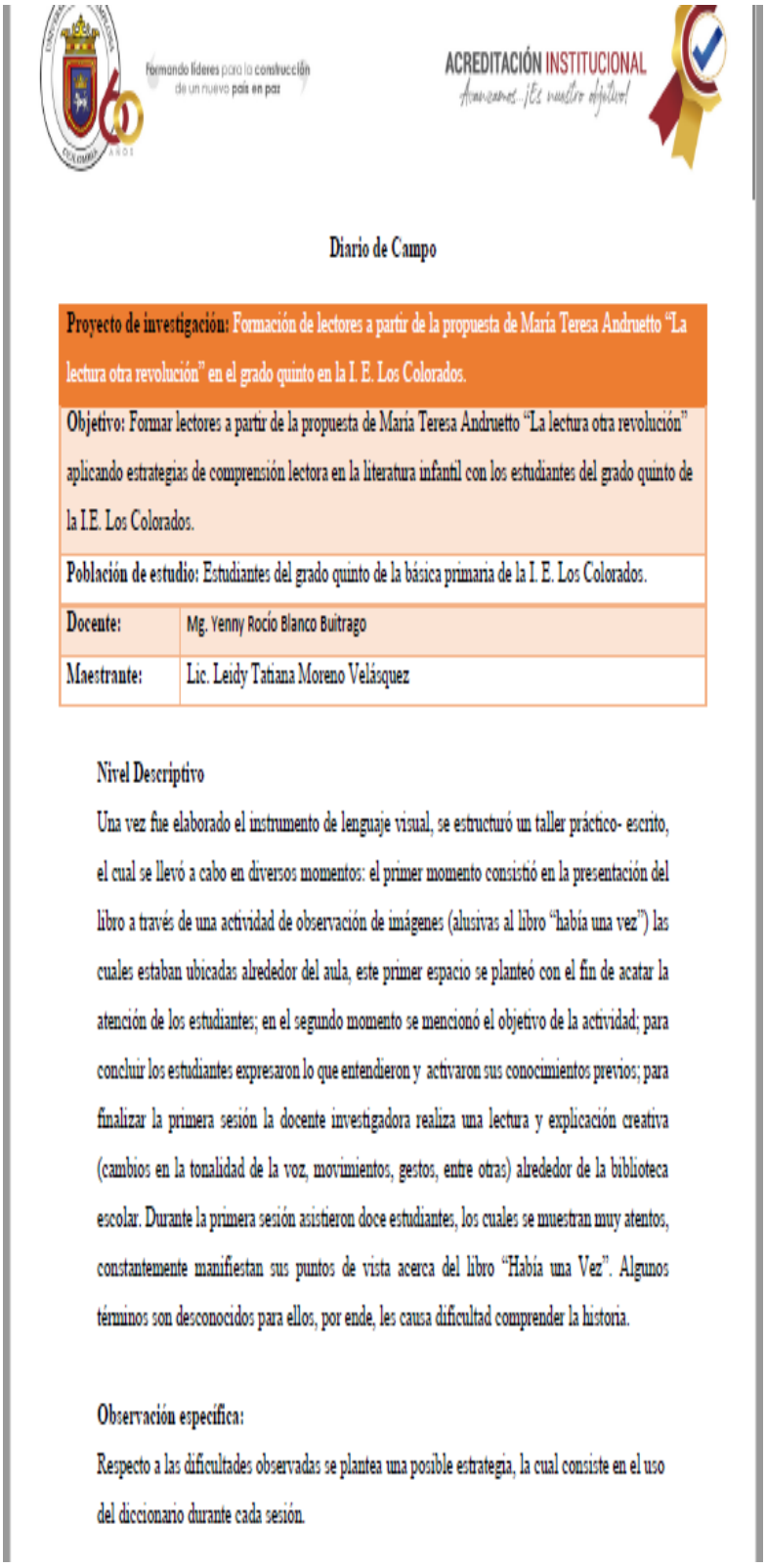
Pulido Pachón, A. (2016). *Literatura y formación de lectores: una experiencia en la media vocacional.* [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José De Caldas]. Bogotá D.C.https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2773/PulidoPach%F3nAndr%E9s2016.pdf;jsessionid=874512384A745BF311C7D6A7192D834A?sequence=1

Quispe Mayta, U. (2018). Universidad Nacional Del Altiplano. Facultad De Ciencias De La Educación Programa De Complementación Académica. Puno, Perú. [Archivo PDF]. file:///C:/Users/HEWLETT/Downloads/Quispe_Mayta_Uvaldina.pdf

Romero, A.M. y Coronado Sánchez, Y. (2017). *La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido*. [Tesis de maestría, Universidad San Buenaventura]. Cartagena de Indias. http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5761/1/La%20lectura%20en%20el%20escenario%20escolar_Yoisy%20Coronado%20S_2017.pdf

Tobar, R.M. (2009). *La formación como lector y escritor: un reto para el docente.* [Tesis de maestría, Universidad de Carabobo Valencia-Edo]. Venezuela. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100013

Anexo 7. Diario de campo



Diario de Campo

Proyecto de investigación: Formación de lectores a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto "La lectura otra revolución" en el grado quinto en la I. E. Los Colorados.	
Objetivo: Formar lectores a partir de la propuesta de María Teresa Andruetto "La lectura otra revolución" aplicando estrategias de comprensión lectora en la literatura infantil con los estudiantes del grado quinto de la I.E. Los Colorados.	
Población de estudio: Estudiantes del grado quinto de la básica primaria de la I. E. Los Colorados.	
Docente:	Mg. Yenny Rocío Blanco Buitrago
Maestrante:	Lic. Leidy Tatiana Moreno Velásquez

Nivel Descriptivo

Una vez fue elaborado el instrumento de lenguaje visual, se estructuró un taller práctico- escrito, el cual se llevó a cabo en diversos momentos: el primer momento consistió en la presentación del libro a través de una actividad de observación de imágenes (alusivas al libro "había una vez") las cuales estaban ubicadas alrededor del aula, este primer espacio se planteó con el fin de acatar la atención de los estudiantes; en el segundo momento se mencionó el objetivo de la actividad; para concluir los estudiantes expresaron lo que entendieron y activaron sus conocimientos previos; para finalizar la primera sesión la docente investigadora realiza una lectura y explicación creativa (cambios en la tonalidad de la voz, movimientos, gestos, entre otras) alrededor de la biblioteca escolar. Durante la primera sesión asistieron doce estudiantes, los cuales se muestran muy atentos, constantemente manifiestan sus puntos de vista acerca del libro "Había una Vez". Algunos términos son desconocidos para ellos, por ende, les causa dificultad comprender la historia.

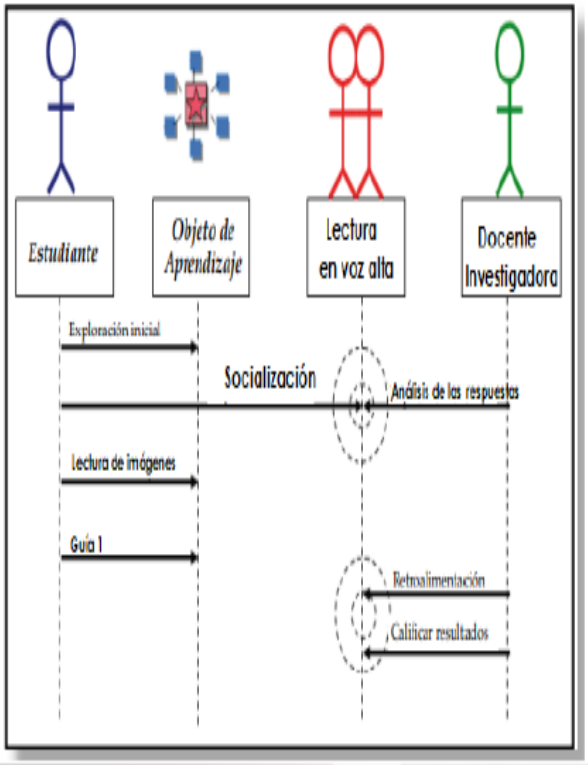
Observación específica:

Respecto a las dificultades observadas se plantea una posible estrategia, la cual consiste en el uso del diccionario durante cada sesión.

Nivel Argumentativo:

Metodología MACOBA

- **Requerimientos:** Población objeto de estudio, imágenes del libro en 3D, libro Había una Vez, guía # 1 la cual invita al educando a plasmar sus conocimientos y su interpretación a través de un dibujo.
- **Análisis:** La base principal en el proceso de enseñanza es el estudiante, quien en primera instancia hace una exploración inicial alrededor del tema de estudio, aquí entra en juego la portada del libro, pues es a través de esta que se hizo la exploración, luego viene la lectura de imágenes, aquí todo en grupo va construyendo la historia a partir de lo que leen, finalmente desarrollan la guía propuesta para la actividad. Para llegar a la segunda instancia "objeto de aprendizaje" Los niños socializarán su experiencia con el grupo; una vez terminada la socialización de todos analizaremos de forma grupal las respuestas, llegaremos a la retroalimentación, para finalmente calificar la actividad.



- **Diseño y desarrollo: Actividades a desarrollar**
  - Análisis de la portada, con todos sus detalles.
  - Lectura de imágenes.
  - Socialización del trabajo a realizar.
  - Guía #1.
  - Análisis de las respuestas.
  - Retroalimentación.
  - Calificación.
- **Implementación:** Finalmente aquí se empieza abordar la propuesta teniendo en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos, es aquí donde el estudiante debe llegar a el desarrollo de la guía.
- **Evaluación:** Se inicia con la retroalimentación y luego con el análisis del dibujo realizado y su relación con las preguntas diseñadas.

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!

Lugar:	Biblioteca escolar
Participantes:	Estudiantes del grado quinto
Objetivo:	Implementar una propuesta didáctica a partir de los postulados de María Teresa Andruetto que permita formar lectores y desarrollar estrategias de comprensión lectora a través de la literatura infantil.
Actividad Desarrollada:	Lectura de imágenes a través del libro "Había una vez"
Fecha:	01/09/2021

NIVEL DESCRIPTIVO

Observación General: *Descripción general del proceso de planeación de las actividades, las conclusiones de desempeño e interés del grupo en esta actividad y su percepción de los resultados obtenidos*

Una vez fue elaborado el instrumento de lenguaje visual, se estructuró un taller práctico- escrito, el cual se llevó a cabo en diversos momentos: el primer momento consistió en la presentación del libro a través de una actividad de observación de imágenes (alusivas al libro "había una vez") las cuales estaban ubicadas alrededor del aula, este primer espacio se planteó con el fin de acatar la atención de los estudiantes; en el segundo momento se mencionó el objetivo de la actividad; para concluir los estudiantes expresaron lo que entendieron y activaron sus conocimientos previos; para finalizar la primera sesión la docente investigadora realiza una lectura y explicación creativa (cambios en la tonalidad de la voz, movimientos, gestos, entre otras) alrededor de la biblioteca escolar. Durante la primera sesión asistieron doce estudiantes, los cuales se muestran muy atentos, constantemente manifiestan sus puntos de vista acerca del libro "Había una Vez". Algunos términos son desconocidos para ellos, por ende, les causa dificultad comprender la historia.

Inicialmente se diseñó una actividad donde los niños tendrían que hacer en primera instancia una lectura rápida del libro, a partir de las imágenes ubicadas alrededor del salón; pero este ejercicio no se realizó en poco tiempo, como estaba planeado, por el contrario, abarco un poco más del tiempo estipulado, lo cual llevo a los estudiantes a disfrutar y desmenuzar la historia.

Observación Específica: *Describa de manera específica si la actividad realizada generó aprendizaje significativo en los estudiantes, cuál fue su nivel de motivación y compromiso con la actividad, si observa avances en el aprendizaje de las operaciones básicas, si existieron cambios significativos, desempeños fuera de lo esperado o cualquier otra situación destacable.*
La actividad realizada fue asertiva y despertó el interés de los niños hacia la lectura, ya que entendieron el mensaje proporcionado por María Teresa Andruetto, a través de su libro "Había una Vez" y disfrutaron la lectura, lo cual deja una satisfacción muy grande, puesto que, sin terminar la actividad con el primer libro, los educando ya quería iniciar una nueva historia.
NIVEL ARGUMENTATIVO
Aprendizaje significativo: MACOBA
• **Requerimientos**: Población objeto de estudio, imágenes del libro en 3D, libro Había una Vez, guía # 1 la cual invita al educando a plasmar sus conocimientos y su interpretación a través de un dibujo. • **Análisis**: La base principal en el proceso de enseñanza es el estudiante, quien en primera instancia hace una exploración inicial alrededor del tema de estudio, aquí entra en juego la portada del libro, pues es a través de esta que se hizo la exploración, luego viene la lectura de imágenes, aquí todo en grupo va construyendo la historia a partir de lo que leen, finalmente desarrollan la guía propuesta para la actividad. Para llegar a la segunda instancia "objeto de aprendizaje" Los niños socializarán su experiencia con el grupo; una vez terminada la socialización de todos analizaremos de forma grupal las respuestas, llegaremos a la retroalimentación, para finalmente calificar la actividad. • **Diseño y desarrollo: Actividades a desarrollar** • Análisis de la portada, con todos sus detalles. • Lectura de imágenes. • Socialización del trabajo a realizar. • Guía #1.

- Análisis de las respuestas.
- Retroalimentación.
- Calificación.

- **Implementación:** Finalmente aquí se empieza abordar la propuesta teniendo en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos, es aquí donde el estudiante debe llegar a el desarrollo de la guía.
- **Evaluación:** Se inicia con la retroalimentación y luego con el análisis del dibujo realizado y su relación con las preguntas diseñadas.

NIVEL SINTESIS
Los niños participaron de un conversatorio y a pesar de que sus ideas no concordaban finalmente lograron a nivel grupal enlazarlas y llegar a una única respuesta.
EVALUACIÓN
La evaluación se realizó de forma oral y se deduce que los niños disfrutaron la lectura, entendieron el mensaje, a pesar que no concuerdan sus respuestas se cumplió con el objetivo.

dos
Ella salió de su casa.
Cruzó la calle, atravesó la plaza
y pasó junto al árbol florecido de filas.
Miró rápidamente al hombre.
Al árbol.
Pero no se detuvo.
Había salido a buscar, y tenía prisa.