

**Comprensión y producción oral en inglés a
través del enfoque comunicativo en los
estudiantes del grado sexto del colegio
Jaime Garzón**



Jhonny Alexis Ruiz Rey

Trabajo de Grado como requisito para optar por el Título de Magister en
Educación

**Universidad de Pamplona
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Metodología Virtual
Pamplona
2022**

**Comprensión y producción oral en inglés a través del enfoque comunicativo en los estudiantes del grado sexto del colegio
Jaime Garzón**



Jhonny Alexis Ruiz Rey

**Asesora:
Francy Ladino
Zandra Lucero Estevez Carvajal**

**Universidad de Pamplona
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Metodología Virtual
Pamplona
2022**

AGRADECIMIENTOS

Habiendo recorrido todo este camino, no sólo el proceso académico de la maestría sino desde mis inicios en pregrado, debo gratitud y amor a muchas personas, espero poder alcanzar a reconocer ese sentimiento a todos en esta corta dedicatoria, en primer lugar a doña María Celina Rey de Hernández, mi abuela, la mujer que merece todos los honores y reconocimientos, la mujer que desde que supo que quería estudiar a nivel profesional me apoyó en todo lo que pudo, hasta donde pudo, incluso después de su deceso no me desamparó, mi abuelo, José María Parada, quien a su manera me enseñó a ser estricto y responsable, Adriana Marcela Lizarazo, la mujer que con sus palabras y su cariño me hizo retomar el camino que me ha llevado al lugar donde me encuentro hoy, a mis padres quienes en todo momento a pesar de las dificultades siempre me han brindado su apoyo incondicional, a Flor María Rey de Hernández mi querida tía, quien fue la encargada de colocar el primer ladrillo del castillo de conocimiento en el que me encuentro hoy y que sigo construyendo, a mis hermanos, Adriana Carolina, Yuri Liliana y Rayi Kamil, a quiénes deseo apoyar y devolver un poco de lo que me han brindado, a mi padre que en paz descanse, es mi deseo agradecer a Ingrid Valeria, por su compañía, amor y apoyo incondicional, por sus palabras de aliento y por haberme acompañado en gran parte de este proceso, su presencia en mi vida ha sido un faro que no siempre he seguido pero que siempre me ha señalado el camino correcto, a mis compañeros de maestría quiénes han mantenido el espíritu de colaboración y motivación, a los profesores que han hecho parte de este proceso de formación, especialmente a mi asesora, tutora y amiga Francy Ladino, por su paciencia, aportes sabios y oportunos que moldearon este proyecto, a mis amigos, Jhon M, Brandon O, Edinson R, quienes directa o indirectamente me han influenciado para no desistir y seguir aprendiendo, a mis estudiantes, quienes son la motivación principal de seguir preparándonos para brindarles mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje, también a mi asesora Zandra Estevez quien con su comprensión y sus aportes me ayudó a culminar este proceso con éxito y por último pero no menos importante, quiero agradecerme a mí mismo por haber permanecido con el ánimo y el ímpetu intactos desde el inicio hasta el final, por mantenerme concentrado, haber dejado a un lado todos mis hobbies y pasiones en momentos claves para culminar este proceso de la mejor manera.

En honor a don Kamil Salah, quien en vida dio todo de sí para ayudarme a formarme como un hombre ejemplar, no fue mi padre biológico, pero me crió como tal, GRACIAS PAPÁ.

Tabla de Contenido

Introducción	14
Capítulo I: El Problema	16
1.1 Descripción del Problema	16
1.2 Formulación del Problema	20
1.3 Justificación.....	21
1.4 Objetivos.....	24
1.4.1 <i>Objetivo General</i>	24
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	25
Capítulo II: Marco Referencial	26
2.1 Antecedentes Investigativos	26
2.2 Marco Teórico	30
2.3 Marco Conceptual.....	35
2.4 Marco Contextual	37
2.4.1 <i>Oferta académica</i>	39
2.4.2 <i>Autoridades educativas</i>	39
2.5 Marco Legal.....	40
2.5.2 <i>El manual de convivencia</i>	42
2.5.3 <i>Proyecto Educativo Institucional</i>	43
2.5.4 <i>Objetivos de formación</i>	44

Capítulo III: Metodología	45
3.1 Enfoque cualitativo	45
3.1.1 Diseño de la Investigación	45
3.2 Informantes e Informantes Claves	46
3.4 Categorías de Análisis No atendió sugerencias	48
3.4.1 Enfoque comunicativo de Widdowson	48
3.4.2 Comprensión Oral	49
3.4.3 Producción Oral	49
3.4.4 Motivación	50
3.5 Instrumentos para la recolección de la información	50
3.5.1 Matriz de Análisis	50
3.5.2 Diario de Campo	51
3.5.3 Registro audiovisual	51
3.6 Validación de instrumentos	52
Capítulo IV: Propuesta	53
4.2 Descripción de la propuesta	53
4.3 Evaluación de la propuesta	55
5.1 Recolección de información	57
5.1.1 Visión y establecimiento de objetivos	57
5.2 Articulación con la teoría – Matriz de análisis	58

5.3 Recolección de información – Diario de campo.....	61
5.3.1 Nivel Descriptivo.....	62
5.3.2 Nivel Argumentativo.....	63
5.3.3 Nivel de Síntesis.....	64
5.4 Reflexión y planeación sobre la evidencia – Análisis de registro audiovisual.....	65
5.4.1 Enfoque Comunicativo.....	68
5.4.2 Comprensión Oral.....	69
5.4.3 Producción Oral.....	69
5.4.4 Motivación.....	69
Capítulo VI: Discusión de resultados.....	71
Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones.....	74
Capítulo VIII: Prospectiva.....	77
Bibliografía.....	79
ESCALA DE CALIFICACIÓN DE LOS ITEMS.....	106
TABLA DE DATOS DEL JUEZ QUE EVALUA.....	106
INSTRUMENTO GUIÓN DE VALIDACIÓN PARA REGISTRO AUDIOVISUAL DE ACTIVIDADES.....	106

Lista de Tablas

TABLA 1 MODELO DE SPEAKING	335
TABLA 2 HABILIDADES SEGÚN EL CÓDIGO DE COMUNICACIÓN.....	28
TABLA 3 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN.....	46
TABLA 4 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES APLICADAS.....	53
TABLA 5 MATRIZ DE ANÁLISIS	5860

Lista de Figuras

FIGURA 1 Likes and Dislikes.	51
FIGURA 2 Oral Intervention	51
FIGURA 3 Oral intervention	52

Lista de Anexos

ANEXO A Formato de consentimiento.....	63
ANEXO B Matriz de análisis.....	65
ANEXO C Diario de campo	79
ANEXO D Registro audiovisual	81
ANEXO E Validación de Instrumentos	83
ANEXO F Enlace de registro	95

Tabla de Abreviaciones

CLT- Communicative Language Teaching

DBA- Derechos Básicos de Aprendizaje

EBC- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras

EPI- English Proficiency Index

EFL- English as a Foreign Language

ESL- English as a Second Language

MCER- Marco Común Europeo de Referencia

MEN- Ministerio de Educación Nacional

Abstract

Teaching English in our country, especially in the public sphere represents a huge challenge, according to a study carried out by the EPI English Proficiency Index in 2018 Colombia has one of the lowest levels of English in the continent, the above is proof that the traditional methods used in the teaching of the language in our country are not being effective. This project aims to analyze the incidence of the use of the communicative approach on the production and oral comprehension of English as a foreign language in sixth grade students of the Jaime Garzón school with the aim of improving pedagogical practices and the level of production and understanding of the students in English. The project has a qualitative approach due to the social nature of the proposal that will be applied with students from Jaime Garzón school, which is a stratum 2 public institution, located in Juan Atalaya sector of the department of Norte de Santander. The design is based on action research since the objective is to analyze the impact or incidence of a selected approach and its effectiveness in solving the problem previously posed. The collection of the information is carried out through the development of the field diary and the audiovisual record of the assigned activities, using the communicative approach as a proposal for teaching the language. The project will be applied in first instance with sixth grade students with the intention of, according to the results, extending it to the whole school to unify teaching criteria based on the communicative approach for the development of not only linguistic, but also communicative skills on students of all grades in the process of teaching English as a foreign language. Once the analysis of the information collected was done, it was found that face-to-face interaction (due to the alternation presented by the state of emergency as a result of COVID 19) in the classroom promotes and facilitates the

use of English and development effective activities designed for the application of the approach, in addition to the development of oral production activities, which are the basis of the communicative approach, have a positive impact on the motivation of students and on the development of oral competence, in the levels of understanding and production.

Resumen

La enseñanza del inglés en nuestro país, especialmente en el ámbito público representa un reto enorme, según un estudio realizado por el EPI English Proficiency Index en 2018, Colombia tiene uno de los niveles más bajos de inglés en el continente, lo anterior es una prueba de que los métodos tradicionales utilizados en la enseñanza del idioma en nuestro país no están siendo efectivos. El presente proyecto pretende analizar la incidencia del uso del enfoque comunicativo sobre la producción y comprensión oral del inglés como lengua extranjera en estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón con el ánimo de mejorar las prácticas pedagógicas y el nivel de producción y comprensión de los estudiantes en inglés. El proyecto tiene un enfoque cualitativo debido al carácter social de la propuesta que se aplicará con estudiantes del colegio Jaime Garzón, el cual es una institución pública estrato 2, ubicada en el sector de Juan Atalaya del departamento de Norte de Santander. El diseño está basado en la investigación acción ya que es el diseño más apropiado para este tipo de estudio, pues el objetivo es analizar el impacto o incidencia de un enfoque seleccionado y su efectividad en la solución del problema planteado previamente. La recolección de la información es efectuada a través del desarrollo del diario de campo y el registro audiovisual de las actividades asignadas, utilizando el enfoque comunicativo como propuesta de enseñanza del idioma. El proyecto fué aplicado en primera instancia con

estudiantes del grado sexto con la intención de, según los resultados, extenderlo a todo el colegio para unificar criterios de enseñanza basados en el enfoque comunicativo para el desarrollo de las habilidades no sólo lingüísticas, sino comunicativas de los estudiantes de todos los grados en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera. Una vez hecho el análisis de la información recolectada se comprobó que la interacción presencial (debido a la alternancia presentada por el estado de emergencia a raíz del COVID 19) y personal de los estudiantes en el aula promueve y facilita el uso del inglés y el desarrollo efectivo de las actividades diseñadas para la aplicación del enfoque, además que el desarrollo de actividades de producción oral, las cuales son la base del enfoque comunicativo tienen un impacto positivo en la motivación de los estudiantes y en el desarrollo de la competencia oral, en los niveles de comprensión y producción.

Introducción

Teniendo en cuenta el bajo nivel de bilingüismo en Colombia se hace necesario revisar los procesos de enseñanza del idioma, donde encontramos que el uso de los enfoques tradicionales de enseñanza del inglés no ha tenido el impacto necesario para que estos resultados mejoren y estos índices logren superar los estándares básicos de dominio del mismo, los diferentes enfoques han sido creados a lo largo de la historia para facilitar y mejorar los resultados en la adquisición de los idiomas teniendo en cuenta las necesidades de la población en la que se trabaje.

El presente proyecto pretende analizar la incidencia del enfoque comunicativo en la comprensión y producción oral en inglés en los estudiantes de grado sexto en un colegio público de la ciudad de Cúcuta, está dividido en 8 capítulos, partiendo desde el primero refiriéndose a la identificación y planteamiento del problema detectado a partir de la interacción con los participantes, además de la justificación donde la necesidad de aplicación de la propuesta y el planteamiento de los objetivos; el segundo capítulo contiene los antecedentes investigativos que son una síntesis conceptual de investigaciones previas relacionadas con el objeto de estudio de la propuesta aquí diseñada, el marco teórico y el marco conceptual necesarios para soportar la teoría investigativa, delimitar los conceptos necesarios que harán parte de las categorías provenientes de la simplificación de la propuesta investigativa además de los referentes teóricos que sirven de guía para encausar la investigación de la mejor manera, además contiene el marco contextual, el cual ubica geográficamente la institución y la población donde se llevó a cabo la investigación, por último, el marco legal el cual soporta el conjunto de normas jurídicas pertinentes aplicables según el contexto donde se va a llevar a cabo la propuesta investigativa.

En el tercer capítulo se plantea la metodología, dentro de la cual se define el enfoque y el diseño que guiarán la investigación, se establece el enfoque cualitativo y la investigación acción como referentes de base, debido al carácter social de la propuesta y el tipo de fenómeno estudiado, además de la descripción de los participantes y las herramientas utilizadas para la recolección de la información, se describen las fases de la investigación y las categorías de análisis relevantes relacionados con el objetivo principal de la investigación. Se evidenció un impacto positivo del uso del enfoque comunicativo con respecto a la producción oral de los estudiantes, incrementando su uso a través de la práctica en contexto del idioma.

En el cuarto capítulo se describe la propuesta y su aplicación, así como la evaluación de la misma, para lograr obtener resultados y conclusiones pertinentes, en el capítulo cinco se describen los instrumentos y el proceso de recolección de la información, teniendo en cuenta los objetivos planteados del proyecto, en el capítulo sexto se establece la discusión de los resultados una vez analizada la información obtenida por medio de los instrumentos aplicados a la población de informantes, en el capítulo séptimo se presentan las conclusiones y recomendaciones una vez obtenidos los resultados finales de la aplicación de la propuesta y la recolección de la información, permiten establecer si se alcanzaron los objetivos y probando la eficiencia del enfoque.

En el capítulo final se presenta una prospectiva en la que se presentan posibles aplicaciones del proyecto en el futuro, teniendo en cuenta los resultados del uso del enfoque y su eficiencia en los objetivos establecidos en la enseñanza de los idiomas.

Capítulo I: El Problema

1.1 Descripción del Problema

El inglés ha dejado de ser un privilegio para convertirse en necesidad, a pesar de esto es evidente la falta de herramientas y recursos en muchos colegios públicos especialmente en áreas rurales y de estratos 1 y 2 para el correcto desarrollo de las cuatro habilidades en el aprendizaje de un idioma, las cuales son leer, escribir, escuchar y hablar. Esta última es considerada la más importante y la que menos desarrollan los estudiantes en colegios públicos, esto se debe a que las actividades y el sistema educativo están basadas en el desarrollo de contenido y dejan a un lado el desarrollo de las competencias comunicativas.

La efectividad de la enseñanza del idioma se determina por los niveles de dominio del mismo por parte de la comunidad donde se enseña, estos a su vez son establecidos por el enfoque de enseñanza utilizado para su desarrollo y su efectividad se comprueba en las diferentes pruebas realizadas a nivel institucional y también reflejadas en los resultados de pruebas nacionales y exámenes internacionales estandarizados. En la institución educativa donde se lleva a cabo este proyecto el contenido enseñado está determinado por los Derechos Básicos de Aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, dichos derechos plantean dentro de la habilidad comunicativa para el grado sexto, que los estudiantes ya deberían ser capaces de presentarse ellos mismos, responder preguntas personales, responder a saludos, hacer descripciones sencillas de objetos y personas y expresar sus sentimientos o necesidades de forma sencilla usando un vocabulario básico, dicho esto, una vez aplicada la prueba de diagnóstico a principio de año, en lo estudiantes no se ve reflejado dicho dominio ni capacidad de uso del idioma en las formas descritas que

deberían tener los estudiantes (MEN, 2006). Según los resultados en inglés de la prueba saber 2020, el colegio se encuentra en un nivel medio lo cual en comparación con años anteriores no representa ninguna mejora en los procesos de enseñanza.

Según un artículo publicado en la revista portafolio de septiembre del 2015 en Colombia, 1.2 millones de personas hablan inglés, de los cuales únicamente el 54% está certificado en la proficiencia del lenguaje, lo cual ubica al país en el puesto 42 de 63 naciones a las que se les aplicó el índice de aptitud en este idioma English Proficiency Index (EF EPI) (En Colombia, 1,2 millones de personas hablan inglés, 2015), este es el resultado de un proceso mal elaborado y mal ejecutado en cuanto a nivel de enseñanza de la lengua extranjera se refiere.

Los niveles de inglés están clasificados por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) desde el nivel básico A1 utilizando expresiones sencillas y de uso frecuente, pasando por los niveles A2, B1, B2, C1 hasta C2 el cual es un nivel de comunicación de un hablante nativo. La importancia de hablar inglés sigue siendo la necesidad de comunicarse entre sí utilizando el inglés como idioma global, hoy en día el inglés es el tercer idioma más hablado con más de 350 millones de personas hablantes nativos después del chino y el español y hoy en día es considerado el lenguaje de los negocios (Lane, 2019).

El principal inconveniente con la adquisición del inglés como lengua extranjera en la comunidad es que es visto en gran parte como objeto de estudio y no como herramienta comunicativa. Esto se debe a que el inglés es tratado en las aulas como lengua extranjera y no como segunda lengua, que supone el uso del idioma en el entorno inmediato comunicativo, lo que dificulta la práctica del idioma de manera oral en contextos reales

para los estudiantes, sumado a esto, el hecho de sólo trabajar 4 horas a la semana en el área de inglés en la gran mayoría de colegios públicos, la escasez de materiales y profesores imposibilita un desarrollo efectivo de las competencias lingüísticas (Cárdenas, 2006).

Hablar consiste en “construir y compartir significados a través del uso de símbolos verbales y no verbales en diferentes contextos” (Chaney, 1998, p. 13). Siguiendo esta idea, esta *propuesta pedagógica* involucra a los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón en las interacciones diarias entre ellos para que puedan sentirse identificados con las expresiones usadas a diario y poner en práctica el idioma dentro de su contexto real, así, el maestro aplicando un enfoque comunicativo a partir de actividades de producción oral en contexto, se espera que los estudiantes desarrollen un nivel de competencia que le permita interactuar con mayor libertad y fluidez al momento de expresarse en inglés tal como se manifiesta en los Derechos Básicos de Aprendizaje para el nivel del grado en el que se encuentra la población (MEN, 2006).

Se espera que con el desarrollo de este tipo de actividades de enfoque comunicativo aumente la seguridad y confianza en los estudiantes evitando que se sientan frustrados y que pierdan el miedo a cometer errores.

Las ventajas de aprender otro idioma aparte de desarrollar la inteligencia lingüística, refiriéndose al uso efectivo de las palabras en este caso en su forma oral para comunicarse, con la práctica y desarrollo apropiado de un enfoque bien aplicado son muchas, entre ellas están la habilidad para conectarse y comprender el mundo de manera más global pues esto expande los horizontes y les permite a los estudiantes comprender otras culturas y comunicarse con otras personas, además, iniciar la vida universitaria con un nivel de inglés avanzado le permite a los estudiantes disponer de su habilidad para la consulta e interpretación de la información de textos académicos cuya publicación en su gran mayoría

son en inglés. Las ventajas cognitivas de conocer otro idioma son innegables, las personas que hablan más de un idioma desarrollan mejor capacidad de memoria, el pensamiento crítico, la habilidad de solucionar problemas, se incrementa la concentración y mejoran las habilidades de escucha (Merrit, 2013). Todas estas ventajas deberían hacer que la enseñanza de la lengua extranjera inglés sea una prioridad de cualquier política educativa en todos los gobiernos.

Se ha detectado una gran falencia en el uso del inglés en el área de primaria del colegio Jaime Garzón debido a la escasez de profesores proficientes en el uso del idioma para la enseñanza del mismo, el área de especialización de la mayoría de profesores en primaria es diferente al inglés, esto provoca que los estudiantes lleguen a bachillerato con un gran vacío lingüístico dado que su uso y práctica de manera correcta son limitados, poca comprensión y producción oral y producción escrita casi nula, además del temor a equivocarse por pronunciar mal, pues el estudio y práctica de la fonética en primaria no se lleva a cabo.

En el contexto educativo donde se desarrolla el proyecto hace necesaria la puesta en escena de un enfoque comunicativo que le permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades lingüísticas a través de la práctica del idioma con ejercicios de codificación y decodificación del lenguaje de forma oral y en contexto para su fácil comprensión y aplicación en la vida real, para esto, no sólo es necesario que los maestros estén preparados lingüísticamente si no también que cuenten con las herramientas pedagógicas que le permitan aplicar el enfoque de la mejor manera. Las actividades comunicativas permiten a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje porque los maestros se

encontrarán hablando menos y escuchando más, convirtiéndose en facilitadores activos del aprendizaje de sus estudiantes (Larsen-Freeman, 1986).

1.2 Formulación del Problema

Se ha detectado una gran falencia en el uso del inglés en el área de primaria del colegio Jaime Garzón debido a la escasez de profesores proficientes en el uso del idioma para la enseñanza del mismo, el área de especialización de la mayoría de profesores en primaria es diferente al inglés, esto provoca que los estudiantes lleguen a bachillerato con un gran vacío lingüístico dado que su uso y práctica de manera correcta son limitados, poca comprensión y producción oral y producción escrita casi nula, además del temor a equivocarse por pronunciar mal, pues el estudio y práctica de la fonética en primaria no se lleva a cabo.

La producción oral es una de las competencias básicas comunicativas además de la producción y comprensión escrita en el aprendizaje de los idiomas, la habilidad para conversar en otro idioma es altamente valorada por los estudiantes y a menudo los profesores la encuentran como una de las habilidades difíciles de desarrollar debido al poco uso, conocimiento y práctica que tienen los estudiantes de la lengua inglesa, además de esto, el miedo a equivocarse o a cometer errores de pronunciación por temor a las burlas de los compañeros hacen que los estudiantes sean apáticos a la participación oral.

Enseñar a hablar es un desafío no solo para los maestros que tienen que tratar de motivar o alentar a los estudiantes a hablar en inglés, sino también para los estudiantes que

necesitan superar el miedo a cometer errores al hablar, además de tolerar que los compañeros se burlen de ellos cuando pronuncian mal algunas palabras.

En esta investigación se tiene en cuenta el enfoque comunicativo como herramienta para la puesta en escena de ejercicios de producción oral con estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón de la ciudadela de Juan Atalaya. Las preguntas sistémicas que guiarán el proceso investigativo son: ¿Cómo el uso del enfoque comunicativo permite el desarrollo de la competencia comunicativa en este caso particular el lenguaje oral, a través de ejercicios de producción oral con los estudiantes? y ¿Qué tipo de actividades se deben usar para estimular la producción oral? Estas preguntas sistémicas llevan a la pregunta central de investigación que se plantea de la siguiente manera *¿Cómo incide el enfoque comunicativo de Widdowson en la enseñanza del inglés sobre el desarrollo de la comprensión y producción oral de los estudiantes de grado sexto del colegio Jaime Garzón?*

Los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón, que es una institución educativa de carácter público no son la excepción a esta problemática educativa en el área de inglés y se hace necesario la puesta en práctica del enfoque comunicativo que le permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas en contextos donde ellos relacionen lo que dicen con su entorno y su realidad, a través de actividades de producción y comprensión oral para fortalecimiento y decodificación correcta del lenguaje.

1.3 Justificación

Hoy en día saber inglés se puede malinterpretar de muchas maneras, que entiende lo que lee en inglés o que entiende lo que escucha en inglés, pero si no se posee un dominio

comunicativo del idioma, simplemente se hace referencia a competencias semi-desarrolladas individualmente del lenguaje. Hablar un idioma se considera la competencia más importante entre las demás que son leer, escribir y escuchar; porque se considera que alguien que sabe un idioma es alguien que lo habla (Ur, 1996). Lo cual indica que el uso del lenguaje es más importante que sólo conocerlo, porque *“no tiene sentido saber mucho de un idioma si no puedes utilizarlo”* (Scrivener, 1994).

El lenguaje es el medio por el cual nos expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales y palabras. (Fierro, 2000). En términos generales hablar se define como la articulación de sonidos y palabras para expresarnos y comunicarnos con los demás. Ahora, hablar y expresarse correcta y apropiadamente en la lengua materna ya es bastante complicado si no se tiene un proceso formativo de adquisición del lenguaje apropiado.

Según lo anterior, aprender a hablar con fluidez, utilizando los términos correctos en una lengua extranjera parece una idea utópica en un país que según un informe presentado por Education First durante la quinta versión de la Cumbre ‘Líderes por la Educación en 2018, tiene el nivel de inglés más bajo de América Latina ubicándonos en la categoría de dominio muy bajo del idioma. con menos de 1 millón de personas certificadas como usuarios independientes del idioma, es decir, B1 en adelante, teniendo como referencia el MCER. (Porcentaje de Colombianos que hablan inglés, 2018).

Según el plan Colombia Bilingüe 2018 los estudiantes del grado 11 al graduarse deberían estar en el nivel B1 de inglés de la clasificación del marco común europeo de referencia para las lenguas, (Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras,

2006). Lo anterior indica que deberían ser usuarios independientes del idioma y ser capaz de desenvolverse en situaciones familiares y laborales de manera general, aunque la realidad del país es diferente, se tiene el MCER como lineamiento principal y referente de dominio del idioma pero la aplicación de dichos estándares en un contexto que no cuenta con los recursos necesarios ni en capital humano, ni en material pedagógico ni en infraestructura adecuada para el óptimo desarrollo y la inmersión de los estudiantes en un ambiente que les permita percibir y adquirir el lenguaje de manera directa e indirecta.

El impacto que se espera tener en los estudiantes con el cambio de paradigma de enseñanza del inglés, es ampliar la perspectiva que tienen del aprendizaje del idioma, dado que muchos tienen buenas bases gramaticales, pero pocos la competencia comunicativa, debido a que no es algo que utilizaran muy seguido de manera oral, además de cambiar la rutina monótona de traducir todo para empezar a decodificar el lenguaje en la medida que se utiliza, asociando los hechos con expresiones que faciliten su comprensión y decodificación. Un ejercicio práctico aplicado a los estudiantes demuestra que tienden a traducir todo a la lengua materna para poder decodificar el lenguaje, aparte del hábito de traducir enseñado por años de manera tradicional. El maestro escribe en el tablero la palabra “dog”, a continuación, hace la pregunta: “What is a dog?” los estudiantes en su mayoría responden “perro”, por lo tanto, saben lo que significa, pero no lo definen, dado que no han desarrollado la habilidad de utilizar el vocabulario para definir conceptos, sólo hacen la traducción a la lengua materna y esa es su percepción de “saber” inglés.

El proyecto fue aplicado en primera instancia con estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón con la intención de extenderlo a todo el colegio para unificar criterios de enseñanza basados en el enfoque comunicativo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes de todos los grados. Aunque el colegio cuenta con sala de

inglés no se cuenta con una conexión a internet estable (indispensable para el desarrollo de actividades en línea y la conectividad remota durante la pandemia) y segura para el uso de aplicaciones on line y el desarrollo de actividades interactivas de manera virtual.

Se tiene como referente principal de la propuesta a Widdowson por sus aportes en el área del enfoque comunicativo y su aplicación en la enseñanza de los idiomas, además de ser indispensable conocer las implicaciones sociales del lenguaje como principal herramienta de interacción entre las personas, la cual es fundamental en la adquisición de la lengua materna y de cualquier otro idioma que desee ser aprendido. Según el autor existe una diferencia notable entre el uso pragmático de la lengua (use) y el estudio de las reglas gramaticales (usage) (Widdowson, 1978).

Con este proyecto se espera impactar de forma positiva la forma de enseñar y la efectividad del aprendizaje en el aspecto comunicativo en los niveles de producción y comprensión oral en inglés, implementándolo en primera instancia en el grado sexto del colegio Jaime Garzón en su sede principal jornada de la tarde, para una vez analizados los resultados y según los mismos, unificarlo como enfoque de enseñanza definitivo generando una transformación en las prácticas pedagógicas de enseñanza del inglés.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la incidencia del enfoque comunicativo de Widdowson en el área de inglés como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión y producción oral del idioma en los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diseñar una propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo de Widdowson teniendo en cuenta el currículo escolar.
- Implementar actividades de comprensión y producción oral utilizando el enfoque comunicativo como herramienta principal de trabajo en clase.
- Evaluar la implementación de la propuesta pedagógica desde el enfoque comunicativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión y producción oral del idioma inglés

Capítulo II: Marco Referencial

2.1 Antecedentes Investigativos

En su trabajo Actividades Controladas para el Aprendizaje Significativo de la Destreza de Producción Oral en Inglés como LE, (Allegra, 2010) manifiesta que la producción oral debe estar fundamentada en el desarrollo de actividades orales controladas (controlled speaking activities), esencialmente en los aprendices del inglés como lengua extranjera o de cualquier L2, para esto propuso una serie de actividades controladas para el aprendizaje significativo y el desarrollo de la producción oral en inglés en el sistema educativo bolivariano con el objetivo de establecer una visión actualizada para los profesores del inglés como lengua extranjera del tipo de actividades que se deben implementar, basándose en la repetición de estructuras para su asimilación y aplicación en el contexto que se requiera utilizar, con la intención de otorgar a los maestros una perspectiva actualizada bajo el enfoque cognoscitivo.

Concluye que la inclusión de los fundamentos de la teoría del aprendizaje significativo para el desarrollo de la habilidad de la producción oral ofrece ciertos beneficios como la retención de nuevas estructuras lingüísticas, que al asociarse con experiencias anteriores facilitan la adquisición de la lengua extranjera a través de la repetición de dichas estructuras. Tal como lo concluyó Allegra, el presente proyecto estará fundamentado en actividades de producción y práctica oral repitiendo y reconociendo estructuras a través de la práctica constante del idioma. Este proyecto aporta a los docentes de inglés una visión actualizada de aquellas actividades para la práctica oral del componente lingüístico de la lengua extranjera bajo la perspectiva del enfoque comunicativo y cognoscitivo propuesto por la Teoría del Aprendizaje Significativo.

Ahmad y Rao (2013) realizaron un estudio comparativo titulado *Applying Communicative Approach in Teaching English as a Foreign Language*, cuyo objetivo es analizar la utilidad comparativa entre el método de enseñanza de traducción gramatical y el enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria en Pakistan, utilizando un diseño de pre-test y post test para medir los logros y la actitud de los estudiantes. El estudio concluyó que el enfoque comunicativo aplicado en las condiciones óptimas ayuda a los estudiantes a mejorar su habilidad comunicativa e incrementar la motivación por el aprendizaje de L2 (Ahmad & Rao, 2013). El enfoque comunicativo como método de enseñanza es un elemento clave y es la categoría principal en el desarrollo de este proyecto como estrategia fundamental para el desarrollo de las habilidades de producción y comprensión oral.

Maulana, Musthafa & Hayati (2020) en su artículo sobre la eficiencia de enseñar habilidades de escucha y habla para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes (*The Efficiency of Teaching Listening and Speaking Skills to Develop Students' Communicative Competences*), en Cirebon, Indonesia, se encontraron que la enseñanza para el desarrollo de la comprensión y la producción oral a través del enfoque comunicativo debe incorporar varios componentes, desde instalaciones de infraestructura adecuadas, hasta tener una perspectiva positiva para la enseñanza. También encontraron aspectos negativos como los métodos de enseñanza tradicionales, la introversión de algunos estudiantes, el diseño tradicional del aula y la ausencia de una conexión a internet satisfactoria. (Maulana, Musthafa, & Hayati, 2020). Las habilidades mencionadas en esta investigación sobre escucha para decodificar y codificar el idioma son la base del desarrollo de esta propuesta investigativa pues es necesario exponer a los participantes al idioma para su adquisición. Otro aporte importante es que a través de esta investigación se demostró

que la implementación del enfoque significativo demostró ser mucho más efectivo que los métodos tradicionales de enseñanza pues se distingue por su tendencia a mejorar la comprensión comunicativa.

Un estudio aplicado por Abdelmageed & Omer sobre la efectividad del uso del enfoque comunicativo para el desarrollo de las habilidades de producción oral en los niveles de secundaria en Sudan, a partir de las percepciones de los profesores de inglés arrojó como resultado que la mayoría de participantes se mostraron de acuerdo en que existe una relación positiva entre la actitud de los profesores de inglés y el uso efectivo del enfoque comunicativo, además de lo anterior manifestaron que el uso del CLT facilitó su proceso de enseñanza y como aspecto negativo o dificultad para el uso del enfoque comunicativo se encontró la falta de materiales auténticos y el tamaño de las aulas con respecto a la cantidad de estudiantes (Abdelmageed & Omer, 2020), incluso los problemas encontrados en otros contextos son similares a los nuestros, y el uso del communicative approach para desarrollar comprensión y producción oral es la consigna en este proyecto.

Por otra parte, Darmawan et al encontraron en su artículo Teaching Speaking with CLT (Enseñar a hablar a través del enfoque comunicativo) a través de la aplicación de un estudio evaluativo sobre la implementación de los principios del enfoque comunicativo en forma de actividades de aprendizaje de producción oral, en el departamento de inglés de la universidad de Tadulaku, basándose en el modelo CIPP (Context, Input, Process and Product) que los maestros en general tienden a utilizar el enfoque comunicativo en su proceso de enseñanza y que los estudiantes en general tienden a tener una motivación alta en los cursos y actividades de producción oral en inglés, y también se encontró que la falta de motivación por parte de algunos estudiantes se debe a las técnicas utilizadas por algunos maestros al trabajar en grupos grandes con una gran cantidad de estudiantes, al momento de

evaluar a los maestros con respecto a la aplicación del enfoque comunicativo, los estudiantes expresaron un buen puntaje y manejo del enfoque por parte de los maestros. También se encontró que en términos de proficiencia del lenguaje y control de clase los maestros también obtuvieron una buena puntuación (Darmawan, 2020).

De la misma manera, (Ruiz, 2014) en su estudio *Oral Production Through Speaking Activities* aplicado en un colegio público de la ciudad de Cúcuta, a través de la implementación y uso del enfoque comunicativo en actividades de producción oral, concluyó que este tipo de actividades facilitan la adquisición de la lengua extranjera a través de la interacción y el aprendizaje cooperativo, además que el cambio de paradigma de enseñanza tradicional permite que los estudiantes cambien la percepción que tienen sobre el inglés, pasando del método de traducción al uso efectivo del idioma en contexto, promoviendo no sólo el estudio si no también el uso de las estructuras de manera oral.

Así mismo, en su propuesta de enseñanza basada en el modelo *speaking*, aplicada en el municipio de Cartagena de Chairá, que el modelo generalmente utilizado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera es el hetero-estructurante, enfocado en la repetición de estructuras, no es el más recomendado para la adquisición de una lengua extranjera, por esa razón implementó el modelo PPP (presentar, practicar y producir) a través de ejercicios de producción oral que involucran contextos propios de los estudiantes, facilitando la asimilación y uso del idioma a través de su práctica (Suaza, 2014). De la misma forma se implementarán en este proyecto las actividades de producción oral, los estudiantes deben practicar a través de la repetición para lograr la pronunciación correcta diferenciándola de su escritura.

2.2 Marco Teórico

La enseñanza del inglés en Latinoamérica ha sido un gran reto para la mayoría de países que lo conforman, exceptuando el caso de Argentina cuya política educativa de bilingüismo y prácticas pedagógicas implementadas con el enfoque adecuado le ha permitido obtener los mejores niveles de dominio del idioma en el continente aún, cuando no cuentan con sistema integral de enseñanza del inglés; para los demás países no sólo los currículos basados en contenidos sino también la falta de recursos humanos con el nivel de proficiencia adecuado para enseñar la lengua extranjera han sido los obstáculos más difíciles de superar.

En el caso particular de Colombia, según un informe publicado por la universidad del Valle, elaborado por el Programa de Educación del Diálogo Interamericano junto con Pearson, para el año 2017 presentaba un déficit de 3200 licenciados en inglés y no se logra cubrir toda la población estudiantil, sumado a esto, el uso de metodologías hetero-estructurantes cuya enseñanza está centrada en el docente con actividades basadas en el aprendizaje de la gramática, minimizan la interacción y participación de los estudiantes. Se hace necesaria la implementación de un enfoque de enseñanza de L2 que permita la adquisición del idioma de manera práctica a través del uso del mismo, sin dejar de estudiar las estructuras necesarias para el dominio del lenguaje.

El enfoque ideal para la enseñanza de lenguas extranjeras debe ser la forma natural como se adquiere la lengua materna, escuchar expresiones, frases, oraciones y asociarlas a un contexto determinado para reconocer su uso adecuado. Según Halliday el lenguaje hace parte del comportamiento social, el autor introdujo los conceptos de contexto y situación para el desarrollo de la competencia comunicativa de un lenguaje a través del uso del

mismo, lo que permite establecer que la interacción es imprescindible para el desarrollo de las habilidades comunicativas lingüísticas en L2 (Halliday, 1975). El enfoque ideal debe considerar la forma como aprendemos la lengua materna naturalmente.

Hablar en un segundo idioma implica más de una tarea mental para cualquier persona porque en primera instancia se debe escoger las palabras correctas, elegir el vocabulario adecuado según la intención del hablante, además de utilizar los fonemas correctos para pronunciar de manera adecuada, los conectores y marcadores gramaticales necesarios para una producción oral inteligible y una comunicación efectiva (Lightbown & Spada, 2006). Lo anterior nos indica que los procesos cognitivos en el uso oral de un idioma requieren de una base lexical a utilizarse, además de una previa exposición al idioma para la asimilación correcta de la pronunciación.

Por otra parte Newton (2020) describe en su libro *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking* (Enseñanza del inglés como segunda lengua/ o como lengua extranjera), cuyo objetivo es proveer con estrategias y sugerencias para la enseñanza de la lengua extranjera, que existen 4 hilos fundamentales en la adquisición de una lengua extranjera: 1. Entrada centrada en el significado (meaning-focused input), que implica aprender a través de la escucha y la lectura, (comprensión). 2. Salida centrada en el significado (meaning-focused output) que establece el aprendizaje a través del habla y la escritura, (producción). 3. El aprendizaje a través del estudio deliberado de las estructuras del lenguaje, fonética y gramática. 4. El desarrollo del uso fluido de los elementos conocidos y aprendidos del lenguaje en sus cuatro habilidades. Estas cuatro hebras propuestas por Newton describen la base del aprendizaje de L2 para la comprensión y la producción oral propuestas en este artículo, donde en primera instancia se expone a los estudiantes al idioma para la asimilación y decodificación del lenguaje.

Widdowson por su parte establece una relación entre los sistemas lingüísticos y su representación comunicativa en el discurso, sus aportes a la definición y conceptualización del enfoque comunicativo junto con la de otros autores como Hymes y Krashen han construido la base del enfoque comunicativo actual y sus funciones lingüísticas. Hoy en día, estos aportes forman la base de la enseñanza contemporánea en cuanto a la adquisición de una lengua extranjera se trata, la aplicación de este enfoque permite un uso más práctico del idioma en lugar de tratarlo como objeto de estudio (Widdowson, 1978).

Obteniendo su título de doctor en lingüística de la Universidad de Edinburgh en 1973, Henry George Widdowson fue el primer catedrático en lingüística aplicada en el instituto de educación de la universidad de Londres, ha sido profesor de lingüística aplicada de la Universidad de Essex y profesor de lingüística inglesa en la Universidad de Viena donde actualmente ocupa una cátedra honoraria en el departamento de inglés, es asesor de Lingüística Aplicada de Oxford University Press y asesor de series de Oxford Bookworms Collection. Widdowson es coeditor de *Language Teaching: A Scheme for Teacher Education*. Es el editor de la serie *Oxford Introductions to Language Study* y el autor de *Linguistics* (1996) en la misma serie. También ha publicado *Defining Issues in English Language Teaching* (2002) y *Practical Stylistics: An Approach to Poetry* (1992), actualmente vive y trabaja en Viena, Austria.

El concepto de competencia comunicativa proviene de la relación entre dos variables independientes, de la gramática generativa transformacional que explica los elementos y estructuras de comprensión y producción de un lenguaje y de la etnografía de la comunicación la cual desarrolló Hymes para estudiar la interacción comunicativa de los seres humanos, como resultado se obtiene saber que decir, a quien, en qué circunstancias y como decirlo (Hymes, 2011). Lo anterior nos permite entablar una comunicación asertiva

en cualquier contexto al reconocer y utilizar los elementos lingüísticos apropiados en determinadas situaciones. La competencia comunicativa es la pertinencia y coherencia entre los mensajes que recibimos y las respuestas que emitimos para entablar una conversación, ya sea de forma escrita o de forma oral, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos necesarios para lograrlo.

Hymes establece el modelo de la situación social a través del modelo de SPEAKING, donde cada letra representa algo en sí propio de la situación específica del acto de habla que corresponden a los elementos de la interacción social:

Tabla 1 *Modelo de Speaking*

S	P	E	A	K	I	N	G
Setting	Participants	Ends	Acts	Key	Instruments	Norm	Genre
Situación	Participantes	Finalidad	Actos	Tono	Instrumentos	Norma	Género

Fuente (Hymes, 2011)

La competencia comunicativa resulta de la combinación de otras competencias que incluyen la lingüística, denominada como la capacidad de producir oraciones gramaticalmente correctas, la sociolingüística, que es la facultad de comprender las mismas oraciones en diferentes contextos, la competencia pragmática definida como la capacidad de transmitir los mensajes efectivamente y la competencia psicolingüística, establecida por las reglas de producción y comprensión del lenguaje; las cuales a su vez están divididas en sub-competencias (Pilleux, 2001).

Por otra parte, el surgimiento del enfoque comunicativo se presenta como una opción diferente al enfoque tradicional de la enseñanza de los idiomas, a los métodos clásicos estructurales basados en la repetición de fonemas aislados de contexto para la adquisición de vocabulario y la traducción de textos para la comprensión de los mismos, para satisfacer las necesidades del mundo globalizado; ya que tradicionalmente el currículo para la enseñanza de la lengua extranjera se basa dividiendo las categorías gramaticales, tiempos verbales para ser aprendidas por separado (Mitchel, 2017).

El enfoque comunicativo tiene su origen en los años 70, partiendo de la premisa de desarrollar la competencia comunicativa la cual básicamente consiste en usar el idioma de forma pertinente en diferentes contextos sociales, pues la comunicación no es un proceso independiente, ya que debe estar relacionada con el contexto inmediato para adquirir significado, es indispensable que exista una relación de pertinencia y coherencia entre lo que se escucha y lo que se responde en el proceso comunicativo para que la comunicación sea efectiva (García, 2015).

Este enfoque se centra en el texto o en el discurso como unidad básica de comunicación, pero tomándolo como una institución social y no únicamente como un sistema de signos y sus posibles combinaciones para los intercambios comunicativos (Montenegro, 2015), de esta manera se puede afirmar que los seres humanos no nos comunicamos a través de palabras aisladas si no dentro de un conjunto de unidades de sentido que pueden interpretarse de múltiples formas dependiendo de la situación en la que se desarrolla el acto locutivo.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo se utiliza para el desarrollo de las habilidades comunicativas de las personas en la adquisición de una lengua extranjera, esta adquisición se lleva a cabo de manera muy similar a la que los niños aprenden su lengua materna, es necesaria la interacción en la lengua objeto dentro de un proceso de comunicación natural en el que los participantes no se preocupan por los sonidos producidos sino por los mensajes transmitidos. La corrección de errores y la enseñanza explícita de reglas gramaticales o lingüísticas no son relevantes para el proceso de adquisición del lenguaje y el desarrollo de la competencia comunicativa (Krashen, 1981).

El enfoque comunicativo básicamente es un sistema de enseñanza del idioma basado en actividades de producción y comprensión oral que les permite a los usuarios aprender el idioma de forma práctica en lugar de estudiar estructuras gramaticales, esto facilita la competencia comunicativa, la cual es "saber cuándo hablar , cuándo no hacerlo, de que hablar y dónde (Hymes, 2011).

La comunicación no se presenta de forma aislada, pues es necesario un contexto para que adquiera significado lo que expresan las palabras expuestas en los actos comunicativos (García, 2015), por esta razón es necesario implementar el vocabulario, las expresiones y su uso de forma pertinente en diferentes contextos para que los estudiantes desarrollen de forma adecuada tanto la comprensión como la producción oral en inglés a través de actividades que les permitan interactuar usando el idioma.

Según el código en el que se registre el proceso comunicativo el lenguaje puede presentarse de forma oral o escrita y estos a su vez se dividen en comprensión y en

producción, de esta manera la lectura y la escritura hacen referencia a la comprensión y la producción escrita y la escucha y el habla a la comprensión y producción oral, estas dos son el foco de esta investigación.

Tabla 2 Habilidades según el código de comunicación

Código	Comprensión	Producción
Oral	Escucha	Habla
Escrito	Lectura	Escritura
Elaboración propia		

2.3.2 Comprensión Oral

Listening o comprensión oral en español está dividida de dos formas, Listening as comprehension o escuchar para comprender la cual es la manera tradicional de pensar sobre la naturaleza de la escucha, cuya principal función es facilitar la comprensión del discurso (Richards, 2008) y listening as acquisition, lo cual se especifica diferenciando entre lo que la persona escucha y lo que la persona entiende, no es lo mismo escuchar un discurso (input), a entender o “asimilar” lo que dicho discurso contiene o quiere decir (Intake), sólo este último es útil para el desarrollo efectivo de la adquisición del lenguaje, como se cita en Richards, 2008.

2.3.3 Producción Oral

Speaking por otra parte hace referencia a la producción oral y en los niños ocurre de manera natural y casi sin esfuerzo en su lengua materna o en el lenguaje al que ellos se

vean expuestos mientras crecen. Pero deben existir 4 condiciones para que tenga lugar el aprendizaje del lenguaje, estas son: la exposición al lenguaje, las oportunidades para utilizarlo, la motivación y la instrucción o enseñanza (Hosni, 2014). Los estudiantes necesitan interactuar en espacios que les permita el uso de la lengua objeto, expresando lo que piensan o sienten de manera natural dentro de una atmosfera de apoyo para reforzar su aprendizaje, utilizando L2 sin sentirse intimidados o amenazados (Willis, 1996).

Hoy en día se hace obvio establecer que la enseñanza del lenguaje comunicativo o CLT por sus siglas en inglés, en un principio fue alimentada, no por la idea de una teoría del aprendizaje sino por una teoría del lenguaje, es decir una teoría del uso del lenguaje. Debido a la escasez de evidencia en la manera como los lenguajes eran aprendidos, los primeros investigadores se enfocaron en cómo el lenguaje era utilizado, desde entonces surge la idea del aprendizaje experimental, lo que se conoce hoy en día como aprender haciendo; para el caso de los idiomas aprender a hablar hablando y a comunicarse a través de los procesos comunicativos (Arnold, Dornyei, & Pugliese, 2015).

2.4 Marco Contextual

La institución educativa Jaime Garzón está ubicada en el corregimiento Atalaya en el barrio Cúcuta 75, es parte de la comuna 8 de San José de Cúcuta- Norte de Santander, el nombre oficial es Institución educativa colegio Jaime Garzón, ubicada en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. La institución es de naturaleza oficial (Pública), tipo mixta la directora a cargo es la magister Shirley Aracely Sánchez, el NIT de la institución (Número de identificación fiscal) es 900068461-1, los terrenos donde se ubican sus sedes son

propiedad del departamento Norte de Santander y la dirección precisa es avenida 2da calle 20 Kennedy, barrio Cúcuta 75.

La institución cuenta además con dos sedes aparte de la principal, Sede 2 escuela urbana de niñas N° 24 creada mediante ordenanza N° 17 del 25 de noviembre de 1963, fusionada a la Institución Educativa Jaime Garzón, ubicada detrás de la sede principal, colindando con el colegio Fe y Alegría, y la sede 3 Pablo VI fusionada a la Institución Educativa Jaime Garzón, mediante Decreto 0593 del 9 de diciembre del 2014; Mediante el oficio del 11 de noviembre del 2014, los padres de familia de la sede Pablo VI, manifiestan estar de acuerdo con la fusión de la sede a la Institución Educativa Jaime Garzón, se encuentra ubicada en el barrio la Victoria.

La escuela secundaria Jaime Garzón está ubicada en Cúcuta, esta institución se ubica al lado de otras importantes instituciones como Calazans High School y Fe y alegría. Esta escuela secundaria (sede principal) se divide en dos sucursales que pertenecen a la misma dirección. El primero cuenta con 18 aulas, dos salas de cómputo, una cancha de básquetbol, dos patios de recreo, un stand, una oficina del coordinador y una sala de maestros, un laboratorio de ciencias naturales, un laboratorio de inglés, una UAI (Unidad de Atención Integral), una biblioteca, un estacionamiento lote, sala de audiovisuales, una rectoría y secretaria, dos baños para damas y caballeros, un parque con sillas y mesas de cemento. El segundo cuenta con seis aulas, una grada, una cancha de baloncesto, un patio de recreo, una oficina del coordinador, una sala de profesores, una sala de informática y una piscina. El total de estudiantes de la institución (en sus 3 sedes) es de dos mil cien (2100).

El nivel de inglés de los estudiantes egresados del Colegio Jaime Garzón no supera el nivel A1 de dominio del idioma, esto en términos del Marco Común Europeo de Referencia significa que no superan los conocimientos básicos del idioma, lo cual

comprueba que el proceso de aprendizaje del idioma no se está llevando a cabo de manera efectiva, los estudiantes manifiestan que hacen “mucho estudio y poco uso” del idioma, lo cual dificulta el desarrollo de las habilidades comunicativas (producción y comprensión) de forma oral.

2.4.1 Oferta académica

La oferta académica de la institución educativa Jaime Garzón está distribuida en sus tres sedes, en la sede de niñas hay oferta de preescolar y primaria, además de jardín de infancia en sus dos jornadas, en la sede Pablo VI funciona bachillerato en la jornada de la mañana y preescolar, en la jornada de la tarde se cuenta con primaria y preescolar, por otra parte en su sede principal en la jornada de la mañana la oferta está planteada para los grados octavo a once y en la jornada de la tarde los grados, sextos y séptimos.

Jardín de infancia

Escuela: de primer a quinto grado

Bachillerato básico: de sexto a noveno grado

Modalidad técnica: décimo y undécimo grado

Modalidad: multimedia y académica.

2.4.2 Autoridades educativas

El órgano principal de la institución es el consejo directivo liderado por la rectora, los coordinadores y los jefes de área de cada asignatura, a continuación, se mencionan los representantes de la jornada de la tarde de la sede principal en el consejo directivo pues la sede donde se llevó a cabo el proyecto.

Director: Mag. Shirley Aracely Sanchez

Coordinador 1a sesión: Mag. Ricardo Vernaza

Jefe de área: Lic. Martha Moreno

2.5 Marco Legal

La educación en Colombia está reglamentada bajo la Ley general de educación, la cual señala las normas generales para regular el servicio público a la educación, que cumple una función social de acuerdo a las necesidades de las personas y de la sociedad. Según el artículo 67, es responsabilidad del estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación, velando por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, ética y física de los educandos, además de garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo (Ley 115, 1994).

La educación formal en Colombia está dividida en tres niveles, el pre escolar que debe comprender mínimo un año obligatorio antes de iniciar la formación básica que a su vez se subdivide en básica primaria, desde primer grado hasta quinto, y el bachillerato básico desde el grado sexto hasta el grado noveno; finalmente la educación media que comprende los grados décimo y once. El objeto de la educación formal es desarrollar en los educandos conocimientos, habilidades y aptitudes a través de las cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Según los artículos 12 y 13 de la ley general de educación, el servicio público educativo se atenderá por niveles y grados educativos secuenciados, de igual manera mediante la educación no formal y a través de acciones educativas informales teniendo en cuenta los principios de integralidad y complementación (Constitución política de

Colombia [Const], 1994). Los objetivos comunes de todos los niveles están orientados al desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos; c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad; e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional; f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

2.5.1 *Declaración del estado de emergencia*

Debido a la intempestiva aparición del covid 19 declarado como pandemia mundial por la organización mundial de la salud, fue necesario hacer ajustes en el proceso educativo para evitar la suspensión total del servicio, por esta razón el gobierno nacional expidió el decreto 660 del 13 de mayo del 2020, por el cual se dictaron medidas para modificar el calendario académico para la prestación del servicio educativo dentro del marco de la emergencia económica, social y ecológica que representa la pandemia y continuar con el trabajo académico desde casa en modalidad virtual. Debido a lo anteriormente expuesto, el desarrollo de las actividades presentadas en este proyecto se llevó a cabo de manera virtual lo cual podría representar una variable considerable que puede influir o afectar los resultados del proyecto.

2.5.2 *El manual de convivencia*

La Ley General de Educación (Ley 115, 1994), según su artículo 87 del Manual del Estudiante exige una propuesta cultural para la organización de la vida escolar en conocimientos, relaciones, formación efectiva, ética, gestión y otras circunstancias educativas.

Estos son los aspectos principales del manual de convivencia:

1. Fortalecer y experimentar los valores sociales.
2. Dotar a la Comunidad Educativa de criterios que regulen la relación interpersonal y favorezcan los hábitos de convivencia escolar y respeto a los demás.
3. Identificar los valores, normas, reglas, proceso correctivo pedagógico, medidas formativas correctivas y disposiciones institucionales relacionadas con la convivencia, y que sean válidas para la formación integral de niños, niñas y adolescentes.
4. Facilitar la convivencia y favorecer el bienestar de cada uno de los integrantes en un ambiente de libertad, lo que requiere un orden que establezca las normas de conducta, que permitan a los estudiantes convertirse en una persona capaz de disciplina enfocada en los derechos y deberes.
5. Promover en los estudiantes la participación activa como miembros de la comunidad a la que pertenecen construyendo un orden social y democrático para comprender el rol que deben desempeñar en esta.
6. Formar personas alegres, creativas, solidarias y capaces de dar un uso correcto a su libertad.
7. Educar la voluntad de enriquecer el espíritu de superación buscando la autonomía para tomar decisiones con pensamiento crítico, responsable, creativo y capacidad de liderazgo.

8. Sensibilizar sobre la realidad social que nos rodea creando espacios de reflexión solidaria, tolerancia, diálogo y participación activa en la búsqueda de las soluciones.
9. Atestiguar los valores del evangelio siendo promotores de los proyectos de la vida que se orienten a la capacitación tecnológica, cultural, deportiva, didáctica e intelectual al beneficio común.
10. Cumplir con las disposiciones legales que garanticen los derechos y libertades de que gozan los niños, niñas y adolescentes.

La convivencia es un elemento fundamental en la educación democrática y la creación de actitudes de discusión, negociación y concertación. Por tanto, es fundamental para la existencia de un pacto de convivencia en la institución educativa.

2.5.3 Proyecto Educativo Institucional

El bachillerato Jaime Garzón es una institución pública creada por Decreto No. 0206 del 28 de mayo de 2004. Esta institución ofrece educación desde los niveles de jardín de infantes, primaria, bachillerato y técnica media.

La institución escolar toma en cuenta para alcanzar el desarrollo del proceso educativo, los objetivos de todos los niveles definidos en el artículo 13 de la ley 115 de 1994 (ley de educación general) y que se concretan y desarrollan en los artículos 16, 20, 21 y 30 de la ley 115 para los diferentes niveles y ciclos de la educación formal (**Constitución política de Colombia, 1994**). La institución busca hacer realidad estos objetivos en el PEI a través de la ejecución de procesos administrativos, pedagógicos y comunitarios.

2.5.4 *Objetivos de formación*

1. Brindar una sólida educación ética y moral y fomentar el respeto de los derechos humanos.
2. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización cívica y estimular la autonomía y responsabilidad.
3. Desarrollar actividades de orientación escolar, profesional y ocupacional.
4. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y promover el interés y respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Capítulo III: Metodología

3.1 Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa se basa en la información que analiza a través de los ejercicios de observación directa del trabajo de campo de los fenómenos de estudio preestablecidos (Patton, 2005), es el tipo de investigación más utilizado para estudiar los fenómenos sociales a partir de su dinámica natural de funcionamiento dentro de una comunidad.

El análisis inductivo de la información suministrada por este tipo de investigación permite establecer patrones de comportamiento que pueden explicar el origen o la razón de los fenómenos objeto de estudio, estableciendo conclusiones a través de hipótesis durante el proceso. Debido a la naturaleza del estudio se hace pertinente el uso de este enfoque para el análisis de la información producto de la participación e interacción de los informantes clave, así poder establecer conclusiones y/ soluciones apropiadas para el problema identificado.

3.1.1 Diseño de la Investigación

La investigación acción es una experiencia estimulante para cualquier profesional que la implemente en sus procesos de enseñanza y formación. Los profesionales reconocen que la investigación-acción es una "experiencia enriquecedora", quizás incluso un factor más relevante que la investigación-acción nos permite desarrollar, es ayudar a los educadores a ser más efectivos en lo que más les importa, su enseñanza y el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes. La investigación-acción en el ámbito educativo es utilizada por uno o un grupo de profesores con el objeto de mejorar, comprobar o descartar un modelo de

enseñanza en el cual se identifica un problema común, la investigación acción permite a profesores y estudiantes evaluar su trabajo a través de acciones y reflexiones sobre los procesos que se desarrollan en las clases en varios contextos (Sagor, 2009). Se selecciona la investigación acción como el diseño más apropiado para este tipo de estudio pues el objetivo es analizar el impacto o incidencia de un enfoque seleccionado y su efectividad en la solución del problema planteado previamente.

3.2 Informantes e Informantes Claves

La población está conformada por un grupo de 40 estudiantes del grado 604 del colegio Jaime Garzón, tratándose de un estudio cualitativo el muestreo se hace intencional por conveniencia, que toma en cuenta a los estudiantes seleccionados dentro de los criterios de selección debido a que la situación global actual producto de la pandemia, imposibilita la participación de todos los integrantes del grado 604.

Criterios de inclusión

1. Estudiantes matriculados en el grado 604 del colegio Jaime Garzón jornada de la tarde bajo la titulación del licenciado Jhonny Ruiz.
2. Estudiantes del grado 604 que cuenten con conectividad e implementos tecnológicos que le permitan participar en las actividades de recolección de información para su posterior análisis.

Criterios de exclusión

En la siguiente tabla se referencian los criterios sobre los cuáles se excluyen algunos participantes de la población seleccionada

-
- | |
|--|
| 1. Estudiantes que no formen parte del grado 604 de la jornada de la tarde del colegio Jaime Garzón. |
|--|
-

-
2. Estudiantes del grado 604 que no cuenten con las herramientas tecnológicas ni la conectividad necesaria para la participación de las actividades propuestas en la recolección de la información.
-
3. Estudiantes con algún tipo de dificultad cognitiva que no le permita desarrollar las actividades propuestas durante el proceso investigativo.
-

Tabla 6. Criterios de Exclusión. Elaboración propia.

3.3 Fases de la Investigación

Siguiendo el modelo de investigación-acción de Sagor (2009) las fases de la investigación están divididas en 4 pasos secuenciales que implican:

1. la visión y establecimiento de los objetivos, esto permite guiar la investigación para lograr los objetivos planteados a partir de la necesidad o dificultad observada
2. Articulación de la teoría, en este punto el investigador debe hacer explícita su teoría de acción, es un trabajo intelectual difícil que siempre se potencia con la influencia de múltiples perspectivas, la teoría es el soporte teórico o la información recolectada a través de las diferentes investigaciones aplicadas a través de la historia que sirve como fundamento conceptual de los procesos llevados a cabo durante la investigación.
3. El proceso de recolección de la información, a través de la evidencia producida por el trabajo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, esto se logra a través del desarrollo de las actividades aplicadas por el docente investigador, es importante realizar actividades que produzcan información relevante para el objeto de estudio.

4. Reflexión y planeación sobre la evidencia producida por los estudiantes, analizando la información recolectada se comprende el fenómeno objeto de estudio en el proceso de enseñanza del maestro y de aprendizaje de los estudiantes, se plantean conclusiones a partir de la reflexión basada en los resultados (Sagor, 2009).

A través de la visión del problema y el planteamiento de los objetivos el cual según Sagor, 2009, se identificaron 3 grandes categorías y 1 subcategoría las cuáles son descritas a continuación.

3.4 Categorías de Análisis

3.4.1 Enfoque comunicativo de Widdowson

Diferencia principalmente el “use” del lenguaje y el “usage” del mismo, dado que los recursos del usage a nivel comunicativo propician las expresiones y categorías simbólicas para comunicarnos, pero el estudio orientado únicamente a la comprensión de estos recursos y categorías no son garantía para el desarrollo de las habilidades comunicativas integrales, ya que la experiencia del uso (use) del lenguaje permite una decodificación del mismo a un nivel comunicativo superior para así poder utilizar esas mismas expresiones en determinados contextos y situaciones pertinentes, es aquí donde propone que la enseñanza del discurso o del uso del lenguaje y sus convenciones, que establecen la coherencia en los actos comunicativos ponen de manifiesto la relación entre la lengua extranjera y la lengua materna, facilitando la adquisición de L2 (Widdowson, 1978).

3.4.2 Comprensión Oral

Existen diversos elementos claves para el desarrollo efectivo de estas dos competencias tanto de comprensión como de producción oral, la comprensión oral (listening en inglés) y la producción (speaking) están muy ligadas pues una es consecuencia de la otra en los actos comunicativos. La comprensión oral puede ser clasificada como listening as comprehension lo que significa escuchar para entender o comprender algo mencionado, se podría interpretar como escuchar para traducir a la lengua materna y decodificar un lenguaje nuevo, por otra parte, english as acquisition, que se entiende como escuchar para proporcionar información que desencadene un mayor desarrollo del dominio de un segundo idioma, es decir, el uso del idioma como herramienta comunicativa para el desarrollo de nuevo conocimiento sin importar que se trate de un área diferente al estudio del lenguaje, en otras palabras para reconocer el significado de los mensajes escuchados en L2 (Richards, 2008).

3.4.3 Producción Oral

El speaking o producción oral es la habilidad discursiva para expresarse en determinado momento o lugar con palabras pertinentes acordes al contexto que acompañan la situación comunicativa, es en esta competencia donde los estudiantes sienten a través de su habilidad discursiva si han progresado o no en sus propósitos adquisitivos de la lengua extranjera (Richards, 2008), pues es de esta manera en la que las personas interactúan la mayor parte de sus vidas, a través de actos comunicativos orales donde expresan sentimientos, ideas, opiniones, etc, y por eso es tan importante hacerlo efectivamente.

3.4.4 Motivación

Sin ninguna duda la motivación como sinónimo de voluntad y deseo de hacer algo es lo que mueve a las personas y facilita el aprendizaje o la consecución de un objetivo específico, aplica para todos los aspectos de la vida, sin motivación es realmente difícil conseguir algún avance en los objetivos planteados, en el caso particular de adquisición de una lengua extranjera se define como el deseo de iniciar el proceso de aprendizaje y el esfuerzo que se requiere para mantenerlo y lograrlo (Ortega, 2009).

3.5 Instrumentos para la recolección de la información

3.5.1 Matriz de Análisis

La matriz de consistencia y análisis permite contrastar la información y pertinencia de los autores, teorías y procesos pertinentemente relacionados con el objetivo del proyecto, además permite tener una visión amplia del estudio facilitando la revisión sobre la coherencia y relación entre el título, los objetivos, el problema, las variables, las hipótesis y los posibles resultados, pues permite el análisis individual de cada uno de estos aspectos dentro de su contenido.

En la matriz se tienen en cuenta cada una de las categorías definidas y relacionadas con el proceso llevado a cabo, estableciendo los aspectos y antecedentes de estudios relevantes y pertinentes, se consultaron artículos académicos coherentes con el enfoque comunicativo que es la categoría principal, así mismo relacionados con la comprensión y producción oral y por último la motivación, para obtener una base documental sólida (ver anexo B).

3.5.2 Diario de Campo

El diario de campo es una herramienta de reflexión y de recolección de información a partir de la experiencia, allí se registra los acontecimientos relevantes durante el proceso investigativo dentro del marco de aplicación de la metodología y del desarrollo de las actividades seleccionadas para confrontar la teoría, permite el cuestionamiento del ejercicio durante la práctica además de poder contrastarlo con los postulados disciplinares, el diario de campo permite la redacción de la acción y reacción producto de la interacción de los participantes en el proceso, previo al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.

En el diario de campo registraremos el desarrollo de las actividades diarias ejecutadas que hacen parte del diseño de la propuesta en la que se usa el enfoque comunicativo como herramienta principal de enseñanza teniendo en cuenta el enfoque y las categorías principales del proyecto como lo son la producción y la comprensión oral en los niveles de síntesis, descripción y argumentación. (Ver anexo C)

3.5.3 Registro audiovisual

El registro audiovisual se utiliza para validar investigaciones cualitativas de carácter social, educativo, etnográfico en general, en cuanto a materia de recolección de información se trata, porque abarca diferentes formas de expresión, más allá de una entrevista o la documentación de imágenes, se trata del registro en video de los acontecimientos ocurridos durante el proceso de aplicación de las actividades seleccionadas para comprobar o descartar la teoría, es una de las herramientas más utilizadas para registrar evidencia de procesos de interacción de las personas en investigaciones aplicadas.

Nuestro registro audiovisual nos permitirá grabar en video los detalles del desarrollo de las clases, lo que nos permitirá analizar la reacción de los estudiantes y su desempeño durante las actividades diseñadas para aplicar el enfoque seleccionado y tener acceso a ellas para observar situaciones no identificadas en primera instancia, en cualquier momento, para lograr determinar los niveles de aceptación y participación de los estudiantes a las actividades seleccionadas y al enfoque utilizado. (Ver Anexo D)

3.6 Validación de instrumentos

La validación de los instrumentos es un método de verificación sobre la fiabilidad y pertinencia de los instrumentos a utilizarse para la recolección de la información, por esta razón se enviaron los instrumentos previamente seleccionados para su análisis y aprobación por parte de un grupo de expertos en el área de la educación y la enseñanza del inglés, teniendo en cuenta el tipo de investigación se hizo la selección de dichos instrumentos y a partir de los aportes dados por el grupo, se realizaron los ajustes y recomendaciones correspondientes antes de su aplicación.

La validación de los instrumentos se logra a través del estudio de la pertinencia de los instrumentos seleccionados, por pares académicos quiénes expresan y aprueban la utilidad y correspondencia de los mismos con respecto al tipo de investigación a llevarse a cabo, fueron seleccionados tres docentes, los tres del área de idiomas quienes verificaron que los instrumentos seleccionados hayan sido los adecuados para la recolección de la información. (Ver anexo E)

Capítulo IV: Propuesta

4.1 Objetivo General

Desarrollar una propuesta a través de actividades que permitan aplicar el enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón en su sede principal jornada de la tarde.

4.2 Descripción de la propuesta.

El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras debe basarse en el desarrollo de actividades comunicativas que les permitan a los estudiantes interactuar en el idioma objeto de estudio dentro de un contexto familiar o previamente establecido para los actos donde ellos puedan expresarse de manera efectiva, decodificando o memorizando las estructuras adecuadas al momento de expresarse en determinadas situaciones. A continuación, se describen brevemente las actividades implementadas con los estudiantes.

Tabla 3 Actividades aplicadas. Elaboración Propia

Sesión	Objetivo	Actividad	Tiempo	Resultado Esperado
1	Usar el vocabulario de adjetivos para describir un miembro de su familia	Esta actividad consiste en la grabación de un video descriptivo en inglés sobre un familiar, el video debe durar entre 30 segundos y 1 minutos máximo. 30 estudiantes en total participaron en esta actividad ya que fue una actividad asignada como compromiso general para toda la población.	50 minutos.	Los estudiantes usaron el vocabulario apropiado en inglés para hacer descripciones físicas y de la personalidad de sus familiares.

2	Uso correcto del pronombre personal y del verbo to be para describirse a uno mismo utilizando el vocabulario y las expresiones vistas en clase y practicadas durante el desarrollo de la misma.	Esta actividad consiste en la presentación personal de forma oral de cada estudiante describiendo cada una de sus cualidades físicas y de la personalidad. En total 16 estudiantes participaron pues se desarrolló en el transcurso de la clase en encuentro virtual.	55 minutos	Los estudiantes logran usar de forma correcta el verbo to be y el uso apropiado de expresiones de descripción personal.
3	Expresar gustos y preferencias sobre actividades en su tiempo libre usando la expresión apropiada I like o I don't like.	Esta actividad consiste en la descripción de los gustos y preferencias que tienen los estudiantes por algunas actividades en su tiempo libre, usando las expresiones I like para hacerlo se les presenta un listado de actividades que los estudiantes escriben y clasifican si es de su agrado o no.	45 minutos.	Los estudiantes logran expresar de forma oral en inglés sus gustos y preferencias de actividades en su tiempo libre.
4	Describir de forma oral sus actividades preferidas en su tiempo libre actividades que prefieren practicar expresándolo en inglés de la manera correcta de forma oral.	Los estudiantes describen en inglés sus preferencias y lo que practican en su tiempo libre usando el vocabulario relacionado visto en clase con actividades y hobbies para practicar.	50 Minutos.	Logran reconocer y usar el vocabulario relacionado con acciones y actividades de recreación y actividad física en inglés y expresarlo de forma oral en inglés.
5	Usar el vocabulario referente a las profesiones expresando lo que les gustaría ser cuando sean mayores, lo hacen entre ellos de forma oral en inglés.	Los estudiantes escriben en sus cuadernos el vocabulario en inglés relacionado con las profesiones y ocupaciones y a su vez el maestro les pregunta sobre lo que les gustaría ser cuando sean mayores.	50 Minutos.	Los estudiantes logran expresar su punto de vista y deseo de ser profesional usando el vocabulario adecuado en inglés.
6	Los estudiantes practican fonética y pronunciación a través de la repetición de fonemas en inglés por medio de trabalenguas en inglés, con el ánimo de mejorar su confianza a la hora de pronunciar.	Los estudiantes escriben en sus cuadernos los trabalenguas que el profesor les presenta en el tablero, acto seguido practican pronunciación con la ayuda del profesor para mejorar la propia y después hacerlo de forma individual y en grupos de 5 personas	45 minutos	Pronunciar de forma correcta y comprender el vocabulario de lo expresado de forma oral, además de mejorar la confianza y trabajar en equipo.
7	Expresar de forma oral su rutina diaria en inglés usando el presente simple y	Los estudiantes leen la rutina de un estudiante de secundaria en inglés en su	60 minutos.	Los estudiantes logran reconocer y utilizar el vocabulario adecuado

	el vocabulario y expresiones de tiempo adecuadas para hacerlo	libro, toman nota del vocabulario y las acciones en inglés además de hacer su traducción a la lengua materna, practican la pronunciación y redactan su propia rutina diaria para luego describirla en inglés en frente de sus compañeros.		para expresar lo que hacen a diario en inglés.
8	Usar de manera correcta la expresión THERE IS y THERE ARE para expresar la existencia de algo.	El maestro inicia la actividad preguntando a los estudiantes por el barrio donde viven, a continuación, los estudiantes hacen una descripción de los lugares y objetos que hay en cada uno de sus barrios utilizando el "there is" y el "there are" para expresar la existencia de algo, el cual es una estructura que ellos ya conocen con anticipación pero que fue repasada por el maestro antes del desarrollo de la actividad.	55 minutos	Los estudiantes reconocen la diferencia entre el singular y el plural usando el there is y el there are de forma adecuada describiendo sus barrios y entornos familiares.

4.3 Evaluación de la propuesta

El principal inconveniente al momento de aplicar la propuesta del enfoque comunicativo en medio de la pandemia fue que el entorno virtual no facilita la interacción de los niños al momento de hablar en inglés, dado que ya era un problema para ellos participar y pronunciar en inglés de forma presencial en un principio, el entorno virtual no les brindaba la confianza necesaria para hacerlo, además de los problemas de conectividad que tenían algunos al momento de participar en las actividades. Por otra parte, el cambio de la virtualidad a la alternancia dividió la población que se escogió en primera instancia para participar, es decir, algunos estudiantes asistían de forma presencial al colegio 2 días a la

semana y los demás continuaban con las clases virtuales 3 días a la semana, por lo que fue necesario aplicar las mismas actividades más de una vez.

Otro obstáculo identificado es la falta de vocabulario de los estudiantes al momento de intentar hablar o leer en inglés, pues esto es producto de su proceso de enseñanza en primaria ya que la mayoría no contaban con profesores especializados en el idioma y durante las clases virtuales era muy poco lo que los muchachos lograban interactuar o producir de manera oral en las clases, a pesar de los esfuerzos implementados con la inclusión del colegio en el programa Colombia bilingüe 2025, la pandemia no permitió el desarrollo de las actividades académicas con normalidad afectando el proceso de aprendizaje y de adquisición del idioma de los estudiantes.

Las actividades de producción oral son preferidas por la mayoría de estudiantes cuando se les crea un ambiente de aprendizaje adecuado en el que ellos entienden y sienten que equivocarse no está mal y que en el proceso de adquisición de una lengua extranjera como el inglés, donde la escritura y la pronunciación es diferente este proceso puede tomar un poco más de tiempo y por lo cual se recomienda implementar durante períodos superiores a 6 meses para notar un cambio significativo en el proceso de producción y comprensión oral. Los estudiantes definitivamente participaron de manera más activa en las actividades propuestas por el profesor y se involucraron aún más al momento de lograr interactuar de forma personal en el salón de clase, el uso del enfoque comunicativo promueve el uso del idioma en contexto a partir de las actividades y temas tratados que hacen parte del currículo escolar y de actividades extra promovidas por el maestro para estimular la práctica y que los estudiantes disfruten el desarrollo de las actividades.

Se utilizaron actividades de producción oral de forma individual y en parejas por lo que los estudiantes debían expresar lo que pensaban y a la vez reconocer e identificar las

estructuras manifestadas por sus compañeros, siendo agentes activos del proceso comunicativo, no sólo respondiendo si no también preguntando. Los estudiantes manifiestan que prefieren practicar y aprender de esa manera que simplemente escribiendo y traduciendo todo el tiempo, porque, aunque esto les permite conocer el significado de muchas palabras, es decir, la traducción de esas palabras a la lengua materna, no les permite desarrollar la competencia comunicativa la cual es el objetivo de este proyecto.

CAPITULO V:

Recolección y análisis de la información

5.1 Recolección de información

La recolección de la información se realizó siguiendo los pasos de la metodología de Sagor 2009 para el desarrollo de procesos investigativos desde la identificación del problema a partir de la observación participante, la articulación de la teoría con la situación planteada, la recolección de la información utilizando los diferentes instrumentos seleccionados, hasta el establecimiento y la reflexión de los resultados.

5.1.1 Visión y establecimiento de objetivos

La primera fase de la investigación es la observación la cual permite la detección de las dificultades presentadas en la población, siendo la falta de comprensión de las instrucciones básicas en inglés el principal inconveniente identificado a través de la práctica diaria con los estudiantes en clase, además de lo anterior, su producción en inglés era casi

nula, ya que no respondían preguntas simples o de información personal básica, por lo que se identificaron problemas tanto en los niveles de producción como los de comprensión del idioma. A partir de la detección del problema se plantearon los objetivos para abordar la problemática con el enfoque seleccionado. El enfoque se selecciona a partir de la experiencia previa del investigador como docente de inglés y francés en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma y el problema identificado en la población. Durante las clases virtuales a través de los procesos de interacción entre los estudiantes y el profesor, usando el principio de observación participante como técnica de recolección de información se hizo evidente la falta de comprensión de los estudiantes en inglés y también la falta de producción oral en la lengua extranjera.

5.2 Articulación con la teoría – Matriz de análisis

Este proceso está fundamentado conceptualmente en el estudio de antecedentes que nos brindan múltiples perspectivas de investigaciones anteriores realizadas por diferentes autores relacionados con el objeto de estudio de este proyecto, el enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras y los procesos llevados a cabo durante la investigación. En el siguiente cuadro se puede observar la matriz de análisis pertinente a las categorías relacionadas con el proceso de investigación llevado.

Tabla 2 Matriz de Análisis

<i>Autor</i>	<i>Enfoque comunicativo</i>
Henry Widdowson	La enseñanza debe estar encaminada al desarrollo de la competencia comunicativa dominando los recursos lingüísticos y reglas del lenguaje en contexto.

Saeed Ahmad, Congman Rao	El enfoque comunicativo ha ayudado a muchas personas alrededor del mundo a aprender a utilizar el idioma en contexto, hoy en día los hablantes no nativos del inglés superan a los nativos. El enfoque comunicativo se hace necesario como herramienta de desarrollo y aprendizaje del idioma, debido a que tiene un impacto directo en la fluidez que se necesita para hablar efectivamente.
Shih-Chuan Chang	La mejor manera para obtener resultados óptimos usando el enfoque comunicativo es combinarlo con otro que permita el desarrollo de las demás habilidades a la par con la competencia comunicativa.
Zilola Alibekova, Feruza Urinboyeva	El enfoque comunicativo proporciona una cobertura completa y equilibrada de todas las partes, aspectos y operaciones del dominio de una lengua extranjera en el complejo de todas sus funciones, se considera el método comunicativo como el más eficaz, armonioso y efectivo en el aprendizaje del idioma.
Noer Doddy Irmawat	El enfoque comunicativo se basa en el idioma como medio de comunicación, reconociendo el acto comunicativo como un acto con propósito social, donde el aprendiz tiene algo que decir o algo que averiguar.
Vanessa Toro, Gina Camacho- Minuche, Eliana Pinza	el enfoque comunicativo juega un papel trascendental, pues permite a las personas ubicar expresiones y locuciones en determinados y diversos contextos para poder expresarse de manera correcta.
Mehmet Demirezen	El uso correcto del enfoque comunicativo junto con la selección de materiales didácticos auténticos, basados en la vida real, desencadenan el aumento del interés de los estudiantes, amplían el conocimiento de los estudiantes y despiertan la motivación de los estudiantes hacia el idioma y las personas del idioma de destino. De esta manera, la enseñanza de la cultura entra en escena; es culturalmente apropiado y utilizable como enfoque de enseñanza de lenguas extranjeras
Noer Doddy Irmawati	El enfoque comunicativo tiene su objetivo principal en el mejoramiento de la habilidad comunicativa de los aprendices y que aprendan a usar e interpretar el lenguaje comprendiendo cuándo, dónde y a quién dirigirse de la manera correcta con las palabras correctas.

Wan Yee Sam	El enfoque comunicativo se refiere a la naturaleza sobre como el lenguaje es aprendido teniendo en cuenta las unidades básicas de las estructuras del lenguaje y la naturaleza de la proficiencia del lenguaje.
Siaw-Fong Chung	El enfoque comunicativo se centra en la enseñanza y desarrollo de la competencia comunicativa en lugar del dominio de las estructuras gramaticales
Scott Menking	El enfoque comunicativo se centra en el intercambio coherente de significados dentro de los actos locutivos que desarrollan los estudiantes, la corrección de la pronunciación se puede producir después si los estudiantes reconocen la palabra y la usan de manera correcta en la conversación.
José María Luzón Encabo, Inés Soría Pastor	El objetivo principal de este enfoque es el desarrollo de la competencia comunicativa, no se trata sólo de la adquisición del sistema lingüístico sino de poder utilizarlo de manera efectiva en cualquier contexto.
William Littlewood	En el enfoque comunicativo tanto aspectos funcionales y aspectos estructurales de la lengua deben tenerse en cuenta para un aprendizaje global y desarrollo de las habilidades comunicativas
Zahro Mirbabayeva	La intención comunicativa ha reemplazado a las estructuras gramaticales, gracias al uso efectivo y eficiente del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés.
Defeng Li	Se debe diferenciar el uso del enfoque cuando se utiliza como lengua extranjera o cuando se usa como segunda lengua.
Jack Richards	PRODUCCIÓN ORAL Determina la capacidad de respuesta comunicativa a una necesidad o requerimiento personal o del entorno, establecido por las diferentes contextos o situaciones comunicativas, también es un indicador de los niveles de comprensión.
Johan Hernandez, Victor Arturo	Mientras más se permita a los estudiantes producir y practicar la producción oral a través de actividades que propicien el uso del idioma en estudio, se desarrollará en mayor medida la capacidad de hablarlo con fluidez.
Jack Richards	COMPRENSIÓN ORAL La habilidad de descifrar e interpretar los mensajes escuchados a través del oído para generar una respuesta, a mayor exposición al idioma, en

	situaciones similares, mayor es la capacidad de decodificación del lenguaje.
Rod Ellis	Es necesario separar los conceptos de escuchar y comprender pues sólo lo que los estudiantes comprenden les permite generar una respuesta o una reacción pertinente.
Khasim Shaaban Ghazi Ghaith	MOTIVACION Los estudiantes necesitan sentir que los objetivos de su programa son alcanzables y que están progresando para mantener sus niveles de motivación altos.
Lourdes Ortega	La voluntad por cualquier razón elegida para iniciar un proceso de aprendizaje o para la ejecución de una tarea asignada y mantenerlo para lograrlo.

Fuente: Elaboración propia

Todos los autores coinciden en la efectividad del enfoque comunicativo en la enseñanza de las lenguas extranjeras, pero también algunos establecen que deben existir ciertas circunstancias para que su efectividad sea mayor, además de esto, se encontró que el método gramatical, es decir, el estudio de la gramática no asegura una competencia comunicativa eficiente y que los métodos de traducción son poco eficientes en cuanto a comprensión y producción oral se trata, cabe destacar el aporte de Defend Li quién es uno de los pocos que referenció la diferencia entre el uso del enfoque comunicativo cuando se aborda el inglés como lengua extranjera y cuando se trata como segunda lengua, esto se concibe dentro de nuestro contexto como el nivel de exposición de la población a L2.

5.3 Recolección de información – Diario de campo

El diario de campo como instrumento de recolección de información se utilizó para el registro diario sobre el comportamiento y desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de producción oral diseñadas teniendo en cuenta el enfoque

comunicativo, identificando la reacción y niveles de aceptación de los estudiantes con el enfoque seleccionado.

En este diario de campo se registró el desarrollo de 8 actividades aplicadas a los estudiantes de las cuáles se repitieron algunas debido a la división de los cursos entre los que asistían al colegio de forma presencial y los que continuaban de forma virtual. Aunque la actividad era la misma, los resultados fueron más positivos y evidentes en el aula de clase donde la interacción entre los estudiantes era directa.

El análisis del diario de campo se realizó en tres niveles, el primero de ellos es el descriptivo, el cual establece una observación general de las actividades realizadas de producción y comprensión oral, el segundo es el nivel argumentativo en el cual se tienen en cuenta cada una de las categorías en relación con el desarrollo y aplicación de las actividades y el tercero el nivel de síntesis donde de igual manera se tienen en cuenta cada una de las categorías para resumir los resultados de la recolección de la información según el diario de campo

5.3.1 Nivel Descriptivo

Observación general

Se aplicaron 8 diferentes actividades de producción y comprensión oral durante un período de 3 meses en las que los estudiantes se expresaban hablando de ellos mismos y escuchando lo que sus compañeros decían en intercambios comunicativos. Se detectó que la pronunciación es uno de los aspectos que más deben trabajar y que más le cuesta debido a la falta previa de esta competencia en procesos anteriores. La motivación es un aspecto fundamental para la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades y en

este aspecto se comprobó que la interacción presencial incrementa los niveles de motivación en la mayoría de los estudiantes. La producción y la comprensión son dos aspectos que van de la mano, pues los niveles de producción están directamente relacionados con los niveles de comprensión, ya que al no decodificar o comprender algún mensaje o expresión se vuelve imposible establecer una comunicación efectiva.

5.3.2 Nivel Argumentativo

Enfoque Comunicativo: El uso de este enfoque a través de actividades de producción y comprensión oral les permite a los estudiantes utilizar el lenguaje para expresar necesidades, ideas y pensamientos propios del contexto donde ellos se desenvuelven a diario, lo que les permite decodificar el lenguaje por su uso más que por su estudio, además de mejorar la interacción entre ellos, facilita la adquisición y desarrollo de habilidades sociales comunicativas.

Producción oral: La producción oral se genera a partir de los niveles de comprensión para generar una respuesta a una pregunta o situación establecida, en este aspecto los estudiantes expresaban sus ideas personales, además de responder a los estímulos producto de la interacción con sus compañeros en condiciones y conversaciones de cotidianidad.

Comprensión oral: La capacidad de decodificar los mensajes percibidos a través del oído, lo que escuchan los estudiantes que les permite generar una respuesta de la misma forma, está determinada por la capacidad de producir una respuesta coherente y pertinente a la información percibida en los procesos comunicativos llevados a cabo durante las actividades desarrolladas.

Motivación: Es un aspecto fundamental para que los estudiantes se involucren y se interesen en participar en las actividades, los estudiantes al tratarse de actividades de contexto real, son sensibles a las temáticas tratadas, se debe ser cuidadoso con algunas preguntas o temas de carácter personal que pueden generar frustración y apatía al desarrollo de las actividades.

5.3.3 Nivel de Síntesis

Enfoque comunicativo: El enfoque comunicativo presenta una efectividad del 100% cuando se utiliza de la manera correcta, es decir, los niveles de uso de la lengua materna y de la lengua extranjera deben equilibrarse para que los estudiantes comprendan lo que deben hacer y puedan producirlo en la lengua extranjera. Además de lo anterior al tratarse de ambientes virtuales de aprendizaje en primera instancia, es importante que los estudiantes cuenten con los recursos necesarios para participar de forma adecuada en las actividades, la conectividad, los medios tecnológicos y el material de estudio son elementos fundamentales para un uso efectivo del enfoque.

Producción oral: Todos los estudiantes tuvieron un impacto positivo en el uso del idioma extranjero a través de las actividades de producción, hablar de ellos mismos, expresar sus gustos, ideas, emociones y pensamientos, además de las actividades lúdicas de entretenimiento en L2 que les permitió percibir el uso del idioma de manera diferente, manifestando que han dejado de estudiarlo para empezar a utilizarlo.

Comprensión oral: La repetición de estructuras en la lengua extranjera refiriéndose a un contexto determinado les permite asimilarlas y comprenderlas de manera más fácil, el uso práctico de expresiones coloquiales y familiares les permite la adquisición del lenguaje en un nivel estándar de manera que comprendan ese tipo de expresiones en cualquier lugar

que las escuchen. En muchas ocasiones la comprensión oral se ve afectada por la incorrecta pronunciación de algunos estudiantes, para lo cual el maestro debe estar atento y evitar que esa pronunciación se repita en los demás, para la mayoría diferenciar la pronunciación de la escritura ha sido uno de los aspectos más difíciles pues afecta tanto la producción como la comprensión

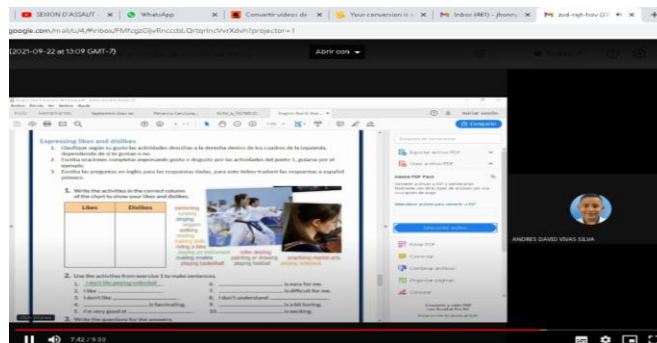
Motivación: los estudiantes se muestran motivados al tratar asuntos que les concierne directamente a ellos, ya que expresan lo que ellos sienten en situaciones reales o familiares, además les entusiasma la idea de no tener que traducir tanto de forma escrita si no participar más en actividades interactivas de actos comunicativos orales simples, tales como rol plays o simplemente hacer preguntas y responder a sus compañeros de forma oral. Este componente se ve directamente afectado por el tratamiento del maestro hacia los estudiantes, el tono de voz, la mirada, el lenguaje corporal, cualquier gesto puede afectar positiva o negativamente el interés y participación de los estudiantes, se debe tratar de ser lo más comprensivo y flexible posible para intentar involucrarlos a todos y que sientan un ambiente libre de tensión y que se aprendan que cometer errores sean escritos o en pronunciación hace parte del proceso de aprendizaje.

5.4 Reflexión y planeación sobre la evidencia – Análisis de registro audiovisual

El registro audiovisual permite registrar en forma de video con sonido en vivo los acontecimientos, reacciones y expresiones de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades aplicando el enfoque comunicativo, de esta forma se puede evidenciar el uso del lenguaje a partir de la interacción entre los estudiantes y con el profesor. Tratándose de menores de edad, grabados en video durante el desarrollo de las actividades virtuales, fue

necesario la autorización de los representantes para poder grabar las actividades y para el uso de imágenes de los menores durante sus intervenciones en las diferentes actividades registradas.

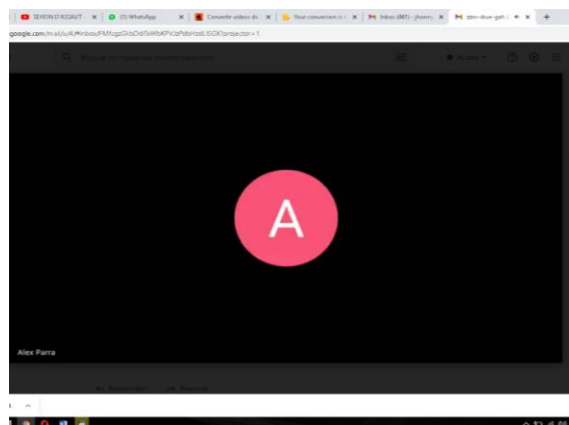
Figura 1 Likes and Dislikes
Registro audiovisual



Es necesario practicar con los estudiantes constantemente la pronunciación de manera que ellos sientan que se les está enseñando y no que se les está corrigiendo, es importante que sientan un ambiente ameno donde equivocarse no sea visto como objeto de reprensión y acusación, sino que lo vean como el proceso natural de aprendizaje para mejorar su competencia comunicativa. En algunas imágenes observamos sólo la letra inicial del participante pues debido a al incremento del consumo de banda cuando los estudiantes activan su cámara la conexión y la comunicación se distorsionaba, el nombre de la persona participando aparece en la parte inferior de la imagen.

Figura 2 Intervención oral

Fuente Registro audiovisual

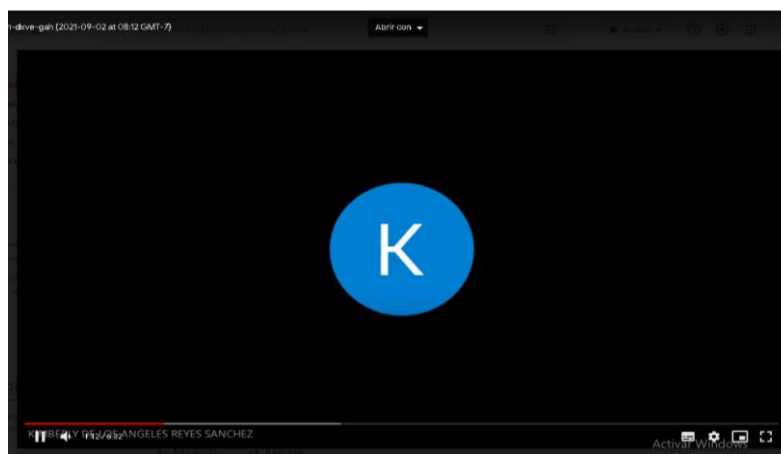


Los estudiantes prefieren las actividades donde ellos expresan sus propias ideas y emociones, además de poder expresar sus gustos donde se sienten escuchados, al escuchar a los demás no sólo desarrollan input que corresponde a escuchar los fonemas y la pronunciación producida por sus compañeros sino que también interiorizan el intake, que corresponde al análisis y comprensión de lo que se escucha, para generar una respuesta, cuando realizan la actividad de preguntar y responder a sus compañeros, pues memorizan y codifican el lenguaje a través de la repetición de las mismas preguntas pero las respuestas de sus compañeros son diferentes lo que también hace que su vocabulario se incremente no sólo en el sentido semántico sino fonético.

En las actividades en las que ellos deben definirse e identificarse utilizando el inglés se hace evidente que su participación e interés se incrementa, ya que todos quieren participar, aunque su pronunciación aún debe trabajarse con más intensidad, debido a la limitación horaria y el cumplimiento de contenidos programados dentro del currículo se dificulta la integración de la fonética y la práctica de la pronunciación durante los encuentros virtuales.

Figura 3 Intervención oral

Fuente Registro audiovisual



La retroalimentación de las actividades es fundamental para beneficio y mejoramiento del proceso en la aplicación de las actividades, el escuchar a los estudiantes no sólo cuando intentar hablar en inglés y para el objetivo mismo de las actividades realizadas, además de eso es necesario cuestionar sus emociones y percepciones con respecto a las actividades pues esto ayuda a mantener el interés y la motivación, además de permitir conocer si el enfoque está siendo utilizado de la manera correcta.

5.4.1 Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo basándose en el uso de actividades interactivas de actos comunicativos permite la puesta en práctica del idioma en contexto, pues los estudiantes se ven condicionados y motivados por el docente y sus compañeros durante el desarrollo de la propuesta, la exposición al idioma de forma oral incrementa su capacidad de comprensión cuando reconocen el contexto de lo que están viviendo en cada situación comunicativa.

5.4.2 Comprensión Oral

Mientras más se expongan al idioma dentro de una situación planteada por el profesor a los estudiantes, en la que ellos se sientan identificados, más se facilita para los estudiantes la comprensión del idioma una vez practicadas las estructuras después de ser escuchadas y de relacionar lo que ven con lo que escuchan, pues la entonación y el lenguaje corporal hacen parte fundamental de la comunicación de forma funcional.

5.4.3 Producción Oral

A mayor exposición al idioma, facilitando los niveles de comprensión oral, mayor son los niveles de producción oral, esto se debe que al comprender las estructuras se hace mucho más fácil la producción o reacción al estímulo lingüístico a través del uso del idioma de forma simple para plantear una respuesta o para requerir información, esto se logra una vez los estudiantes hayan pasado por el proceso de exposición y comprensión de L2.

5.4.4 Motivación

Plantear el inglés como lo que verdaderamente es, un idioma para ser hablado y no una materia para ser estudiada, este cambio de paradigma genera gran acogida en los estudiantes quienes se dan cuenta de inmediato que dejaron de traducir solamente para empezar a realizar actividades interactivas entre ellos y con el profesor. Este aspecto es fundamental para integrar a todos los estudiantes dentro del proceso de adquisición del idioma, existen diversas formas de motivar a los estudiantes, aunque para la mayoría con el simple cambio de paradigma educativo y de enseñanza del idioma es suficiente, para otros,

sin embargo, la motivación requiere ir más allá del enfoque y tener en cuenta su condición emocional, su disposición y su estado de ánimo.

Uno de los detalles mencionado por los estudiantes dentro de una retroalimentación realizada una vez finalizada una actividad manifestaba que: “Mr. Jhonny es el único que incluye que **seamos felices** aparte de las actividades que nos asigna como tarea”, esto, aunque es algo muy sutil, es algo muy poderoso para la mente y la motivación de los estudiantes.

Para el análisis de los tres instrumentos utilizados usamos el método deductivo para obtener las conclusiones resultantes de la aplicación de las actividades dentro del diario de campo y el registro audiovisual, de la misma manera se realizó el análisis de la matriz, teniendo en cuenta los antecedentes y registros de investigaciones similares o relacionadas con las categorías principales para establecer las conclusiones pertinentes a las que haya lugar.

Capítulo VI: Discusión de resultados

El enfoque comunicativo ha sido utilizado efectivamente como método de enseñanza de lenguas extranjeras desde los años 80, los conceptos de contexto y situación son fundamentales para el desarrollo de la competencia comunicativa (Halliday, 1975), lo que permite el uso de expresiones apropiadas para momentos determinados según la circunstancia, además de seguir vigente por más de 40 años, continúa siendo uno de los enfoques más efectivos y utilizados en el mundo actual.

La comprensión oral entendida como la capacidad de entender y decodificar los mensajes percibidos a través del oído (Richards, 2008) se ve influenciada positivamente debido a la exposición constante del idioma, pues esto permite la asimilación y reconocimiento de estructuras a través de la práctica constante de la pronunciación de las palabras y expresiones en la lengua extranjera, se demuestra a través de la ejecución de las instrucciones dadas en L2 y la respuesta correcta a las preguntas de las actividades asignadas. Según los registros del diario de campo los estudiantes demostraron a través de ejercicios de comprensión oral poder identificar información básica requerida en las actividades asignadas. Además, se debe tener en cuenta la diferencia en el desarrollo de las actividades cuando los estudiantes comprenden lo que escuchan que cuando intentan descifrar por contexto o a través de los videos o imágenes mostradas lo que se quiere lograr en cada tarea asignada, dado que, aunque entienden lo que sucede en algunos casos no descifran lo que los narradores expresan con sus palabras pues no comprenden las estructuras escuchadas, diferenciando la comprensión llamado *intake* y lo que se escucha llamado *input* (Ellis, 1986).

Por otra parte, se comprobó en el registro del diario de campo que la producción oral de los estudiantes definida como la habilidad discursiva para expresar ideas, emociones y sentimientos en el idioma (Richards, 2008), se incrementa en la medida que los estudiantes se ven expuestos al idioma, donde a través de diferentes contextos o situaciones codifican mensajes para dar respuestas pertinentes a las preguntas establecidas en las actividades de acuerdo a la situación planteada.

La propuesta diseñada fue efectiva y apropiada según los requerimientos del enfoque comunicativo para lograr los objetivos planteados en el presente proyecto, por otra parte, también cabe resaltar que según la literatura y antecedentes consultados el enfoque comunicativo además de incrementar los niveles de comprensión y producción oral, también facilitan a través de actividades complementarias de producción y comprensión escrita, la comprensión de la gramática inglesa, pues a través de su uso los estudiantes son conscientes de las estructuras que utilizan para hablar y logran plasmarlo y utilizarlo efectivamente de manera escrita.

La producción oral de los estudiantes siempre estará condicionada tanto por el nivel de comprensión como por su capacidad de uso del vocabulario adquirido, cuando el vocabulario es limitado, su capacidad de producción también se ve afectada, ya que aunque reconozca las estructuras para formar oraciones, no tendrá la capacidad de comunicarse efectivamente por falta de recursos lingüísticos en L2, de allí la expresión coloquial: "yo le entiendo, pero no lo hablo" lo que equivale a poder decodificarlo pero no codificarlo para producir una respuesta en el mismo idioma. Se deben generar espacios de uso e integración del idioma a la práctica oral de los estudiantes, que los estudiantes tengan la oportunidad de interactuar en la lengua extranjera para desarrollar su habilidad discursiva y comunicativa en L2 (Hernandez & Arturo, 2019)

La motivación es un aspecto fundamental para el desarrollo efectivo no sólo de las actividades de producción oral si no de cualquier otro tipo de actividad que se desee implementar para el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes. Teniendo en cuenta la motivación como ese factor que impulsa a las personas a actuar deliberadamente de cierta forma, la versatilidad del docente es clave en mantener esa motivación alta en los participantes a partir de su desempeño y tratamiento apropiado con los estudiantes, existe una relación poderosa entre las expectativas de los estudiantes para lograr sus objetivos y su percepción sobre su capacidad a través del uso y la práctica del idioma para lograr esos objetivos (Shaaban & Ghazi, 2000).

El uso de la lengua materna L1 para la enseñanza de una lengua extranjera L2 debe ser limitado pues el objetivo es exponer a los estudiantes al idioma objeto para su asimilación y uso posterior, se puede utilizar L1 para contextualizar a los estudiantes y dar indicaciones específicas, pero el desarrollo y ejecución de la actividad debe hacerse en L2, de manera que los estudiantes reconozcan las expresiones adecuadas según la situación y la necesidad planteada, así mismo, los ajustes, recomendaciones, observaciones y correcciones deben hacerse en la lengua materna para que el estudiante comprenda y logre entender el error cometido y pueda corregirlo en futuras situaciones similares, nunca debe considerarse un error metodológico permitir que los estudiantes planteen sus dudas o inquietudes en la lengua materna, además de que para su aclaración también deben ser en su idioma materno.

Cualquier aprendiz de un idioma debe ser consciente del proceso que está llevando a cabo cuando realiza alguna tarea lingüística y asociando estas tareas con la forma que se utilizan en su lengua maternal, facilita mucho más la comprensión y adquisición del idioma en estudio. Esta relación que se encuentra entre el idioma extranjero y la lengua materna

permite su decodificación en un nivel superior, de manera que se pueda utilizar de forma similar utilizando las estructuras aprendidas (Widdowson, 1978).

Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones

Se ha comprobado a través de este proyecto que el uso apropiado del enfoque comunicativo tiene un impacto positivo directo en el desarrollo de la comprensión y producción oral de los estudiantes en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Se comprobó que la interacción presencial y personal de los estudiantes en el aula promueve y facilita el uso del inglés y el desarrollo efectivo de las actividades diseñadas para la aplicación del enfoque.

El desarrollo de actividades de producción oral, las cuales son la base del enfoque comunicativo tiene un impacto positivo en la motivación de los estudiantes y en el desarrollo de la competencia oral, en los niveles de comprensión y producción

La gran aceptación del enfoque comunicativo se debe a su dinámica natural de funcionamiento que facilita y promueve la interacción entre los estudiantes, lo cual lleva al desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la propuesta diseñada para su aplicación.

La efectividad del enfoque comunicativo depende de la versatilidad del docente encargado, ningún enfoque por sí solo es efectivo si no se aplica de la manera correcta y si no se mantiene el interés y la motivación de la población, además un nivel alto de dominio del idioma es requerido para lograr los objetivos establecidos.

Se recomienda el uso constante y permanente del enfoque comunicativo durante el desarrollo de las actividades curriculares propias del área, esto permitirá que los estudiantes afiancen sus conocimientos y logren un desarrollo efectivo de su comprensión y producción oral en el idioma.

Los docentes deben estar o ser capacitados en el uso del enfoque comunicativo, además deben contar con el dominio lingüístico del idioma, es decir, no es suficiente ser experto en aspectos gramaticales, también debe ser un usuario independiente, elocuente y proficiente del lenguaje oral en la lengua extranjera.

Los enfoques o estilos de enseñanza en lenguas extranjeras deben aplicarse o escogerse según las necesidades de la población con la que se trabaja, en contextos donde se usa el inglés como segunda lengua la mayoría de estudiantes tienen una comprensión amplia de las expresiones coloquiales y del uso del lenguaje estándar de forma oral, siendo el aspecto de reglas gramaticales lo que más deben reforzar.

El uso constante de este enfoque con la exposición constante al idioma, permitirá a largo y mediano plazo desarrollar un nivel de comprensión y producción oral de usuario independiente el cual es el objetivo del MEN que los estudiantes alcancen el nivel B1 según el marco de referencia para los idiomas para el momento en que se gradúen de bachillerato y logren alcanzar los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras, en este caso inglés (MEN, 2006).

El gran reto en la enseñanza del inglés en Colombia no se encuentra únicamente en el enfoque utilizado por los maestros, además de lo anterior se necesitan políticas educativas que permitan la integración de profesionales del área, licenciados en idiomas, en la enseñanza del inglés en la escuela primaria, pues actualmente en la escuela primaria los encargados de enseñar el idioma son profesionales en su mayoría licenciados en áreas

diferentes al inglés, lo cual se ve reflejado en el bajo nivel de desempeño de los estudiantes al momento de intentar comprender y producir el idioma cuando ingresan a bachillerato.

Los resultados de este estudio reflejan la eficacia e impacto positivo que tiene el uso apropiado del enfoque comunicativo en la producción y comprensión oral del inglés como lengua extranjera, se considera que su uso constante a partir conlleva a un dominio superior del idioma en cuanto a niveles comunicativos se trata.

Capítulo VIII: Prospectiva

La aplicación de este enfoque a gran escala o como criterio preestablecido de enseñanza en el área de inglés tanto en colegios públicos como privados tendría un impacto positivo a mediano y largo plazo, disparando los índices de dominio del idioma en el nivel comunicativo, pero se hacen necesarios algunos ajustes en las políticas de educación pública para lograr ese gran objetivo. Una vez demostrada la eficiencia del enfoque lo que se pretende es encontrar los recursos que permitan implementar estrategias que faciliten su uso en todas las aulas de clase a nivel nacional, además de brindar acompañamiento, capacitación y actualización constante en cuanto a la enseñanza de idiomas se trata.

La enseñanza de un idioma debe estar enfocada según la necesidad de la población con la que se trabaja, esto teniendo en cuenta las condiciones particulares de cada comunidad, la combinación de enfoques teniendo en cuenta el enfoque comunicativo como principal eje de enseñanza permitirá lograr resultados óptimos ya que es una buena estrategia para complementar el desarrollo integral del proceso de adquisición de una lengua extranjera.

En Colombia existe una necesidad urgente por personal capacitado no sólo en la enseñanza del idioma sino también en la competencia lingüística y comunicativa, además de ser capacitado en el uso apropiado de enfoques, sus variantes y complementos para ajustar y desarrollar las competencias necesarias en las estudiantes.

Hoy en día Colombia cuenta con un déficit de más de 2000 profesores de inglés para cubrir la necesidad estudiantil, no obstante, las condiciones de los diferentes ambientes de aprendizaje en la gran mayoría de colegios públicos son un obstáculo para el desarrollo óptimo de esta competencia comunicativa. ¿Por qué no tomar medidas al respecto? ¿Por

qué no usar estratégicamente la comunidad de docentes certificados y capacitados en el área de inglés?

Se debe establecer una reforma en la educación pública que permita que sean los profesionales en el área de inglés quienes formen y desarrollen la competencia en esa área de forma que cubran toda la primaria, además de lo anterior, invertir en formación y educación profesional bilingüe, pues hablar inglés solamente no es suficiente, se debe contar con los recursos pedagógicos y habilidades blandas altamente desarrolladas para un proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés apropiado, invertir en infraestructura óptima para la exposición al idioma de forma oral y donde se puedan sumergir en un contexto bilingüe que facilite la asimilación del idioma a través del enfoque comunicativo.

Bibliografía

- Abdelmageed, N., & Omer, M. A. (2020). The Effectiveness of using Communicative Language Teaching Approach (Clt) in developing Students' Speaking Skills From Teachers' Perceptions. *European Journal of English Language Teaching*, 99.
- Ahmad Saeed, R. C. (2013). Applying Communicative Approach in Teaching English as a Foreign Language. *Porta Linguarum*.
- Ahmad, S., & Rao, C. (2013). Applying Communicative Approach in Teaching English as a Foreign Language. *Porta Linguarum*.
- Allegra, M. C. (2010). Actividades Controladas para el Aprendizaje Significativo de la Destreza de Producción Oral en Inglés como LE. *Revista ciencias de la educación*, 7.
- Arnold, J., Dornyei, Z., & Pugliese, C. (2015). The Principled Communicative Approach: Seven Criteria. En J. Arnold, Z. Dornyei, & C. Pugliese, *The Principled Communicative Approach: Seven Criteria* (pág. 106). Helbling Languages.
- Cárdenas, L. (2006). Bilingual Colombia: Are we ready for it? *ACADEMIA*, 5.
- Chaney, A. (1998). *Teaching oral communication in grades K-8*. Boston: Pearson.
- Congreso de la republica. (08 de 02 de 1994). Ley 115. *Ley general de educación*. Bogotá, Colombia.
- Congreso de la Republica de Colombia. (08 de febrero de 1994). Ley 115 de 1994. *Ley general de educación*. Bogotá, Colombia.
- Congreso de la Republica de Colombia. (8 de Febrero de 1994). Ley General de educación. *Ley 115* . Bogotá , Colombia.
- Constitución política de Colombia [Const]. (1994). *artículo 12 y 13*. Bogotá.

- Constitución política de Colombia. (1994). *artículos 16, 20, 21 y 30*. Bogotá.
- Darmawan, A. A. (2020). Teaching Speaking with Communicative Language Teaching. *Journal of Physics*.
- Ellis, R. (1986). Understanding Second Language Acquisition. . *Oxford University Press*.
- En Colombia, 1,2 millones de personas hablan inglés. (2015). *Portafolio*.
- Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras. (2006). *Guía 22*, 10.
- Fierro, V. M. (2000). Lenguaje: creación y expresión del pensamiento. *Razón y Palabra*.
- García, E. (2015). Visión Práctica del enfoque comunicativo de la lengua. *Repositorio institucional de la universidad de Alicante. RUA*.
- Halliday, M. A. (1975). *El Lenguaje como Semiótica Social*. México: Fondo de cultura económica.
- Hernandez, J., & Arturo, V. (2019). Strengthening Oral Production in English of Students. *Repositorio Universidad Libre*.
- Hosni, S. A. (2014). Speaking Difficulties Encountered by Young EFL Learners. *International Journal on Studies in English Language and Literature*, 23.
- Hymes, D. (2011). Introduction: Toward Ethnographies of Communication¹. *American Anthropologist*.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. California: Pergamon Press inc.
- Lane, J. (20 de 10 de 2019). *La revista de babbel*. Obtenido de <https://es.babbel.com/es/magazine/los-10-idiomas-mas-hablados-del-mundo>
- Larsen-Freeman. (1986). Techniques and principles in language teaching.
- Ley 115. (08 de 02 de 1994). Ley general de educación. *Ley 115*. Bogotá, Colombia.
- Lightbown, P., & Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford.

- Maulana, A., Musthafa, I., & Hayati, T. (2020). The Efficiency of Teaching Listening and Speaking Skills to Develop Students' Communicative Competence. *Universal Journal of Educational Research*, 803.
- MEN. (2006). *Colombia Aprende*. Obtenido de https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Competencia_en_Lenguas_Extranjeras_%20Ingles.pdf
- Merrit, A. (2013). Why learn a foreign language? Benefits of bilingualism. 2-3.
- Mitchel, R. (2017). The communicative approach to language teaching. En A. Swarbrick, *Teaching Modern Language* (pág. 34). The open university.
- Montenegro, L. (2015). EL ENFOQUE COMUNICATIVO DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA. *REDLEI*, 9-10.
- Newton, J. (2020). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Taylor and Francis.
- Ortega, L. (2009). *Understanding Second Language Acquisition*. Routledge.
- Patton, M. (2005). Qualitative Research. *Encyclopedia of Statistics in Behavioral Science*.
- Pilleux, M. (2001). Competencia Comunicativa y análisis del discurso. *Scielo*.
- Porcentaje de Colombianos que hablan inglés*. (2018). Obtenido de www.colombia.com.
- Rao, S. A. (2013). Applying Communicative Approach in Teaching English as a Foreign Language. *Porta Linguarum*.
- Richards, J. (2008). *Teaching Listening and Speaking*. New York: Cambridge University Press.
- Ruiz, J. (2014). *Oral production through speaking activities*. Cúcuta: Repositorio Universidad de Pamplona.

- Sagor, R. (2009). Collaborative Action Research and School Improvement. *Journal of Curriculum and Instruction*.
- Scrivener, J. (1994). *Learning teaching*. Oxford: Macmillan Publishers Limited.
- Shaaban, K., & Ghazi, G. (2000). Student motivation to learn english as a foreign language. *Research Gate*, 9.
- Suaza, M. (2014). Propuesta de enseñanza basada en el modelo speaking. *Amazonia investiga*.
- Ur, P. (1996). *A course in language teaching*. United Kingdom: Cambridge Press.
- Widdowson, H. G. (1978). *Teaching Language as communication*.
- Willis, J. (1996). *A Framework for Task Based Learning*. England: Pearson Education Limited.

Anexos

Anexo A

Formato de Consentimiento Informado para padres de familia

CONSENTIMIENTO INFORMADO – INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS DE LOS PARTICIPANTES

Lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Trabajo de fin de máster: COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS A TRAVÉS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL COLEGIO JIME GARZÓN

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a la evaluación y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

- La participación es totalmente voluntaria.
- El participante puede retirarse del estudio cuando así lo manifieste, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

- Todos los datos carácter personal, obtenidos en este estudio son confidenciales y se tratarán conforme a la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal 15/99.
- La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines específicos de este estudio.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con Francy Ladino psifrancyladino@gmail.com

CONTESTO A ESTE MENSAJE SI:

- Ha leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante)
- Ha podido hacer preguntas sobre el estudio
- Ha recibido suficiente información sobre el estudio
- Ha hablado con el profesional informador:

Comprendo que la participación de mi hijo es voluntaria y es libre de participar o no en el estudio.

- Se me ha informado que todos los datos obtenidos en este estudio serán confidenciales y se tratarán conforme establece la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal 15/99.
- Se me ha informado de que la información obtenida sólo se utilizará para los fines específicos del estudio.
- Comprendo que mi hijo o hija puede retirarse del estudio:

Cuando quiera

Sin tener que dar explicaciones

Sin que esto repercuta de ninguna forma

Presto libremente mi conformidad para participar en el proyecto titulado

**COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS A TRAVÉS DEL ENFOQUE
COMUNICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL COLEGIO
JIME GARZÓN**

Fecha: _____

Nombre y apellidos del estudiante

Nombre y apellidos del acudiente

_____C.C._____

Firma

Matriz de Análisis

Debido al tamaño del anexo y de tratarse de un archivo de Excel se relaciona el anexo en el siguiente enlace: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1epW-pvrSrKAn-quHS02d-KLDp-foD72L/edit#gid=534099348>

No.	ORIGEN	AÑO	UBICACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR (ES)	TITULO COMPLETO
-----	--------	-----	-----------	-------------------	------------	-----------------

1	New York	1978	https://es.scribd.com/doc/227232212/94105824-Teaching-Language-as-Communication-H-G-Widdowson	Libro	Henry Widdowson	Teaching Language as communication
2	China	2013	Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras, ISSN 1697-7467, Nº. 20, 2013, págs. 187-203	Artículo de revista	Saeed Ahmad, Congman Rao	Applying communicative approach in teaching English as a foreign language: A case study of Pakistan
3	Taiwan	2011	http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.660.7927&rep=rep1&type=pdf	Artículo de revista	Shih-Chuan Chang	A Contrastive Study of Grammar Translation Method and Communicative Approach in Teaching English Grammar
4	Uzbekista	2020	http://eprajournals.com/jpanel/upload/849pm_33.EPRA%20JOURNALS-1916.pdf	Artículo de revista	Zilola Alibekova, Feruza Urinboyeva	METHODS OF A COMMUNICATIVE APPROACH IN TEACHING ENGLISH
5	Indonesia	2021	https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1079667.pdf	Artículo de revista	Noer Doddy Irmawat	Communicative Approach: An Alternative Method Used in Improving Students' Academic Reading Achievement

EDITORIAL/ REVISTA / UNIVERSIDAD / ORGANIZACIÓN	PALABRAS CLAVE	OBJETIVO GENERAL
---	----------------	------------------

Oxford University Press	Estudio y Uso del idioma, Habilidad Lingüística, Habilidad comunicativa, Comprensión oral	Aclarar problemas resultantes de la aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera Evaluar la implementación del enfoque comunicativo en colegios pakistaníes en los niveles superiores de secundaria donde se ha utilizado el método de traducción gramatical principalmente.
Revista Porta Linguarum	English in Pakistan, Communicative approach	
Canadian Center of Science and Education www.ccsenet.org/elt	Grammar translation, Communicative Approach, Teaching English Grammar	Comparar la controlabilidad y la viabilidad de estos dos enfoques y descubrir cuál es más adecuado para la enseñanza de gramática en Taiwán.
International Journal of Research and Development (IJRD)	Communicative competence, Teaching english, foreign language	Analizar los aspectos positivos y negativos del uso del método de enseñanza comunicativo de una lengua extranjera. ¿Cómo es la aplicación del enfoque comunicativo ?, ¿Hasta qué punto influye el uso del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lectura académica? Incluye la intensidad de estudio de los estudiantes, el beneficio y la debilidad de utilizar el enfoque.
Canadian Center of Science and Education www.ccsenet.org/elt	enfoque comunicativo, lectura académica, aplicación, influencia, logro	

RESULTADOS Y/O CONCLUSIONES	ENFOQUE COMUNICATIVO
-----------------------------	----------------------

El estudio mostró que, si se cuenta con las condiciones adecuadas, un mejor ambiente en el aula con ayudas audiovisuales como computadora, multimedia, sistema de sonido, retroproyector, etc., un maestro bien entrenado y activo, con buen dominio del inglés que utiliza el enfoque comunicativo puede producir mejores resultados que la enseñanza a través de métodos tradicionales.

El enfoque comunicativo ha ayudado a muchas personas alrededor del mundo a aprender a utilizar el idioma en contexto, hoy en día los hablantes no nativos del inglés superan a los nativos.

La mejor manera de mejorar la competencia tanto lingüística como comunicativa de los estudiantes es combinar los dos métodos, pues el enfoque comunicativo se encarga de desarrollar la fluidez para hablar y el método de traducción de la precisión, y estos dos elementos son claves para desarrollar habilidades y competencias lingüísticas integrales.

La técnica comunicativa contribuye a la rápida adquisición de las habilidades orales del estudiante. Tras analizar los rasgos positivos y negativos, podemos concluir que el más eficaz, exitoso y armonioso es el método comunicativo de enseñanza de la cultura extranjera.

El enfoque comunicativo proporciona una cobertura completa y equilibrada de todas las partes, aspectos y operaciones del dominio de una lengua extranjera en el complejo de todas sus funciones.

Los resultados mostraron que la aplicación del enfoque comunicativo mejoró efectivamente la capacidad de los estudiantes en la lectura académica. Se pudo ver en la mejora de algunos aspectos, (1) aspectos de la capacidad lectora, (2) aspectos del inglés: vocabulario, gramática, pronunciación, comunicación y capacidad de cooperación, colaboración, socialización, intercambio de ideas, opinión y sugerencia.

El enfoque comunicativo se basa en el idioma como medio de comunicación, reconociendo el acto comunicativo como un acto con propósito social, donde el aprendiz tiene algo que decir o algo que averiguar. Todos los seres humanos sienten la necesidad de expresar sus ideas, emociones y sentimientos, teniendo en cuenta la intención de querer hacerlo en un idioma diferente es importante dar las herramientas necesarias a las personas para que puedan hacerlo de manera efectiva y precisa, es allí donde el enfoque comunicativo juega un papel trascendental, pues permite a las personas ubicar expresiones y locuciones en

Los resultados obtenidos a lo largo de este estudio revelan que el modelado, la repetición, el trabajo en parejas y en grupo son las principales estrategias utilizadas por los docentes para ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias comunicativas.

					The Use of the
				Vanessa	Communicative
				Toro, Gina	Language Teaching
				Camacho-	Approach to
				Minuche,	Improve Students'
6 Ecuador	2018	https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1200055.pdf	Articulo de revista	Eliana Pinza	Oral Skills

					The Foundations of
					the Communicative
				Mehmet	Approach and Three
7 Ankara, T	2011	https://dergipark.org.tr	Articulo de revista	Demirezen	of Its Applications
					Communicative
					Approach: An
					Alternative Method
					Used in Improving
					Students' Academic
				Noer Doddy	Reading
8 Indonesia	2012	http://dx.doi.org/10.5339/elt.v5n7p90	Articulo de revista	Irmawati	Achievement

					Is a communicative
					approach practical
					for teaching English
					in China? Pros and
					cons
9	1993	https://doi.org/10.1016/	Libro	Jan Anderson	

					Drama in Teaching
					English as a Second
					Language - A
				Wan Yee	Communicative
10 Malaya	1990	https://www.melta.org	Articulo de revista	Sam	Approach

Canadian Center of Science and Education www.ccsenet.org/elt	Enfoque comunicativo, habilidad oral, estrategias	Determinar el uso del enfoque comunicativo de Enseñanza del Lenguaje en el aula de inglés y las estrategias y recursos utilizados por los profesores para mejorar las habilidades orales de los estudiantes.
Journal of Language and Linguistic Studies Vol.7, No.1, April 2011	Enfoque comunicativo, competencia comunicativa communicative approach,	Resaltar las cualidades del enfoque comunicativo para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de las personas
Canadian Center of Science and Education www.ccsenet.org/elt	academic reading, application, influence, achievement	¿Cuál es la manera correcta de aplicación del enfoque comunicativo? ¿Qué tanto influye el uso del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lectura académica? ¿Cuáles son las ventajas del enfoque comunicativo? ¿Cuáles obstáculos debe superar el enfoque comunicativo para ser efectivo?
Institute of Education Sciences	Enfoque comunicativo	
Journals TET https://www.melt.a.org.my/journals/TET/downloads/tet19_01_08.pdf	Drama, Enfoque comunicativo, Enseñanza del inglés	Analizar el uso del drama y la actuación con el enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Los resultados obtenidos a lo largo de este estudio revelan que el modelado, la repetición, el trabajo en parejas y en grupo son las principales estrategias utilizadas por los docentes para ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias comunicativas.

El uso correcto del enfoque comunicativo junto con la selección de materiales didácticos auténticos, basados en la vida real, desencadenan el aumento del interés de los estudiantes, amplían el conocimiento de los estudiantes y despiertan la motivación de los estudiantes hacia el idioma y las personas del idioma de destino. De esta manera, la enseñanza de la cultura entra en escena; es culturalmente apropiado y utilizable como enfoque de enseñanza de lenguas extranjeras

La aplicación efectiva del enfoque comunicativo mejoró las habilidades de comprensión de lectura académica

Todos los seres humanos sienten la necesidad de expresar sus ideas, emociones y sentimientos, teniendo en cuenta la intención de querer hacerlo en un idioma diferente es importante dar las herramientas necesarias a las personas para que puedan hacerlo de manera efectiva y precisa, es allí donde el enfoque comunicativo juega un papel trascendental, pues permite a las personas ubicar expresiones y locuciones en

El enfoque comunicativo tiene su objetivo principal en el mejoramiento de la habilidad comunicativa de los aprendices y que aprendan a usar e interpretar el lenguaje comprendiendo cuándo, dónde y a quién dirigirse de la manera correcta con las palabras correctas.

Con el énfasis en el uso del enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas, el teatro en el aula de ESL proporciona una forma significativa de aprender el idioma. Sin embargo, no debe usarse de forma aislada, sino en un enfoque integrado para el lenguaje.

El enfoque comunicativo se refiere a la naturaleza sobre como el lenguaje es aprendido teniendo en cuenta las unidades básicas de las estructuras del lenguaje y la naturaleza de la proficiencia del lenguaje.

11	Taiwan		https://www.researchgate.net/profile/Siaw-Fong-Chung/publication/242258225_A_COMMUNICATIVE_APPROACH_TO_TEACHING_GRAMMAR_THEORY_AND_PRACTICE1/links/0f3	Artículo de revista	Siaw-Fong Chung	A COMMUNICATIVE APPROACH TO TEACHING GRAMMAR: THEORY AND PRACTICE1
12	Japon	2011	https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED461994.pdf	Artículo de revista	Scott Menking	The Communicative Approach to Teaching English in Post-Secondary Institutions in Shimane,
13	España	1999	http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20686/enfoque_comunicativo.pdf https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BhdN2X0aCx0C&oi=fnd&pg=PA1&dq=enfoque+comunicativo+en+la+ense%C3%B1anza&ots=ozdFxl6vN6&sig=ABAMJahYByscdezK6h0kjOZldKo#v=onepage&q=enfoque%20comunicativo%20en%20la%20ense%C3%B1anza&f=false	Artículo de revista	José María Luzón Encabo, Inés Soría Pastor	El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia
14	España	1996	https://cyberleninka.ru/article/n/teaching-english-at-primary-schools-using-communicative-approach-method/viewer	Libro	William Littlewood	La enseñanza comunicativa de idiomas, Introducción al enfoque comunicativo.
15	Uzbekista	2021	https://cyberleninka.ru/article/n/teaching-english-at-primary-schools-using-communicative-approach-method/viewer	Artículo de revista	Zahro Mirbabayeva	Teaching English at Primary School using communicative approach method

Research Gate https://www.researchgate.net/profile/Siaw-Fong-Chung/publication/242258225_A_COMMUNICATIVE_APPROACH_TO_TEACHING_GRAMMAR	Enfoque comunicativo, gramática	Analizar los usos del enfoque comunicativo para la enseñanza de la gramática inglesa. utiliza el enfoque comunicativo de enseñanza del inglés como segundo idioma, específicamente en las competencias de producción y comprensión oral, en las instituciones postsecundarias de la prefectura de Shimane, Japón. En segundo lugar, el
Institute of Education Sciences	Enfoque comunicativo, enseñanza del inglés	
Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.	Enfoque Comunicativo, Enseñanza de lengua extranjera.	Presentar las características y posibilidades didácticas de enseñanza de los actuales sistemas abiertos y a distancia de las lenguas extranjeras
Cambridge University Press	Idiomas, enfoque comunicativo.	Analizar el enfoque comunicativo de la lengua a fin de describir el objetivo de la enseñanza de las lenguas extranjeras, el cual es el desarrollo de la habilidad comunicativa.
Scientific Journal Impact Factor SJIF	Teaching english, Communicative approach, primary school.	Analizar el impacto del uso del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés en estudiantes de primaria.

El examen de los libros de texto seleccionados ha revelado que la implementación de CLT en entornos de Malasia y Taiwán tiene poca influencia en la enseñanza de la gramática.

El enfoque comunicativo se centra en la enseñanza y desarrollo de la competencia comunicativa en lugar del dominio de las estructuras gramaticales

El principal inconveniente es la falta de confianza por parte de los estudiantes al momento de pronunciar y el miedo a cometer errores por miedo a las burlas d

El enfoque comunicativo se centra en el intercambio coherente de significados dentro de los actos locutivos que desarrollan los estudiantes, la corrección de la pronunciación se puede producir después si los estudiantes reconocen la palabra y la usan de manera correcta en la conversación.

El enfoque comunicativo es el más seguido y aceptado dentro de los profesionales especialistas en la enseñanza de idiomas, sin embargo es exigente y muchas veces limitado por las necesidades comunicativas que precisa para su desarrollo.

El objetivo principal de este enfoque es el desarrollo de la competencia comunicativa, no se trata sólo de la adquisición del sistema lingüístico sino de poder utilizarlo de manera efectiva en cualquier contexto.

Aspectos funcionales y aspectos estructurales de la lengua deben tenerse en cuenta para un aprendizaje global y desarrollo de las habilidades comunicativas

Los estudiantes utilizan el lenguaje para expresar lo que piensan y sienten, es decir como herramienta comunicativa, ya que las actividades aplicadas para este enfoque deben ser enteramente comunicativas.

La intención comunicativa ha reemplazado a las estructuras gramaticales, gracias al uso efectivo y eficiente del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés.

DIARIO DE CAMPO

Universidad de Pamplona Maestría en Educación	
Proyecto de investigación: Comprensión y Producción Oral en inglés a través del Enfoque Comunicativo en los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón	
Objetivo del proyecto: Analizar la incidencia del enfoque comunicativo de Widdowson en el área de inglés como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión y producción oral del idioma en los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón.	
Formato de Diario de Campo El diario de campo se constituye como una herramienta de reflexión acerca de la experiencia, recoge en forma de prosa descriptiva los elementos complementarios a la acción, permite el cuestionamiento del ejercicio pragmático al contrastarlo con los postulados disciplinares. A través del diario de campo se ejercita la redacción previa al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.	
Nombre del docente <u>JHONNY ALEXIS RUIZ REY</u>	

Lugar: Aula Virtual Jitsi Meet
Participantes: Estudiantes del grado 604
Objetivos del día:
Actividad desarrollada:
Fecha
NIVEL DESCRIPTIVO
Observación General: Descripción de la actividad, tipo de competencia a desarrollar, cantidad de participantes.
NIVEL ARGUMENTATIVO
Enfoque comunicativo:

Producción oral:
Comprensión oral:
Motivación:
NIVEL SÍNTESIS
Enfoque comunicativo:
Producción oral:
Comprensión oral:
Motivación:

FORMATO DE REGISTRO AUDIOVISUAL

Universidad de Pamplona Maestría en Educación
<u>Proyecto de investigación:</u> Comprensión y Producción Oral en inglés a través del Enfoque Comunicativo en los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón
<u>Objetivo del proyecto:</u> Analizar la incidencia del enfoque comunicativo de Widdowson en el área de inglés como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión y producción oral del idioma en los estudiantes del grado sexto del colegio Jaime Garzón.
<u>Registro Audiovisual</u> El registro audiovisual se utiliza para validar investigaciones cualitativas de carácter social, educativo, etnográfico etc, en cuanto a materia de recolección de información se trata, porque abarca diferentes formas de expresión, más allá de una entrevista o la documentación de imágenes, convirtiéndola, además, en una forma entretenida y amigable de socialización del estudio.
Nombre del docente <u>JHONNY ALEXIS RUIZ REY</u>

CATEGORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

<u>Enfoque comunicativo</u> plantea que existe una diferencia notable entre el "USE" de un idioma el cual es el estudio de las reglas gramaticales y el "USAGE" que hace referencia al uso pragmático de la lengua. (Widdowson, 1978)
<u>Producción Oral:</u> La capacidad de emitir mensajes, oraciones y expresiones de forma oral. Deben existir 4 condiciones para que tenga lugar el aprendizaje del lenguaje, estas son: la exposición al lenguaje, las oportunidades para utilizarlo, la motivación y la instrucción o enseñanza (Hosni, 2014)
<u>Comprensión Oral:</u> Se especifica diferenciando entre lo que una persona escucha (Input) y lo que una persona entiende (intake) no es lo mismo escuchar un discurso

(input), a entender o “asimilar” lo que dicho discurso contiene o quiere decir (Intake), sólo este último es útil para el desarrollo efectivo de la adquisición del lenguaje (Richards, 2008).

Motivación: Expresada como la voluntad y el deseo de hacer o participar en algo es lo que mueve a las personas y facilita el aprendizaje o la consecución de un objetivo específico (Ortega, 2009).

DESCRIPCION DEL REGISTRO

El registro audiovisual se utiliza como apoyo durante el desarrollo de actividades convenientes para la aplicación del enfoque comunicativo como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Sirve como evidencia del proceso y facilita el análisis de la interacción hecha por los estudiantes durante las actividades aplicadas.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Lugar: Aula Virtual Jitsi Meet
Participantes:Estudiantes del grado 604
Objetivos del día:
Actividad desarrollada:
Fecha:
NIVEL DE PARTICIPACIÓN: Incluye la interacción entre los estudiantes y con el profesor.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Se ve reflejada también por el nivel de participación de los estudiantes, se refiere a la comprensión de las instrucciones dadas para el desarrollo de las actividades propuestas.
NIVEL DE PRODUCCIÓN: Mientras los niveles de comprensión sean buenos los niveles de producción deberían serlo también, siempre y cuando la motivación se mantenga por parte de los estudiantes, hace referencia a las intervenciones pertinentes que hacen los estudiantes en el desarrollo de las actividades.
MOTIVACIÓN: Determinada por el gusto, aceptación y voluntad de participar en las actividades propuestas.

Enlace de registro audiovisual

Anexo F

https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1IpdkcdQZg0KLoFNdU-aEb7TOZf0d_8l