

**MODELO DIALÓGICO DE APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE
PABLO FREIRE EN ÉPOCA DE PANDEMIA EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLUB DE LEONES N° 29**



PRESENTADO POR:

ALEJANDRA CAROLINA HERNÁNDEZ COTE

CC 1094274389

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PAMPLONA

2022

**MODELO DIALÓGICO DE APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE
PABLO FREIRE EN ÉPOCA DE PANDEMIA EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLUB DE LEONES N° 29**



PRESENTADO POR:

ALEJANDRA CAROLINA HERNÁNDEZ COTE

CC 1094274389

**PROPUESTA DE PROYECTO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN**

ASESOR: LUIS RAMIRO PORTILLA FLÓREZ

MG.S

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2022

AGRADECIMIENTOS

A gradezco infinitamente a mi Padre Celestial,
Por su amor y fidelidad, su amor que mueve montañas y
Los sueños que solo en él se pueden cumplir,
Gracias a él hoy un triunfo más en mi vida profesional,
Gracias Padre por tus bendiciones!
Un Agradecimiento total a mí asesor el MSc. Luis Ramiro Portilla,
Un agradecimiento por su acompañamiento ayuda y por tanto
En todos los momentos de mi vida, gracias por creer en mí
Gracias por ser mi Padrino, mi consejero, mi amigo,
Y mi asesor. Gracias...Gracias. Gracias!!
Un agradecimiento a mi esposo Jhon Jaimes, Gracias amor por tu apoyo,
A mi hija Brihana Valentina eres mi motor gracias a ti hoy soy quien soy,
Siempre pensando en ti, por ti y para ti he seguido con todo, Gracias hija
Gracias Familia los amo con todo mi corazón
Son mi mayor bendición,
Gracias a toda mi familia por su apoyo!!
Un agradecimiento a la Universidad de Pamplona
Por la oportunidad que me brindó en todo el proceso académico.

DEDICATORIA

Dedicado a mi hija *Brihana Valentina*,

Hija, mi gran bendición, la herencia y la muestra

Del gran amor que Dios tiene por mí,

Te amo hija mía, este triunfo es por ti y para ti.

Gracias a Dios por tu vida, eres impulso y el motor de mi vida

Eres bendición, eres mi consentida

Gracias por tu amor, tu cariño y tu paciencia en este proceso.

Gracias Hija de mi corazón Te amo y

Te amare siempre, por siempre, para siempre, Siempre!!

Reina mía dedicado a ti, eres mi equipo, eres mi cielito bello, este triunfo

Es tuyo!

Dedicado también a mi familia mí esposo, mi mamá María,

Mi papito Humberto, a mi papá Mauricio,

Agradecimiento a mi tía Blanca,

A toda mi Familia, a mi tía Sandra, a Nicolle, a mi Padrino

A todos ustedes les dedico este triunfo, fueron y serán parte de mí

Vida y siempre les agradeceré todo lo que han hecho por mí.

Tabla de Contenido

ABSTRACT..... 7

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA..... 9

1. Descripción del problema 9

1 Formulación del problema..... 9

2 OBJETIVOS..... 10

2.1 Objetivo General 10

2.2 Objetivo Específicos..... 10

3 JUSTIFICACIÓN 11

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL 12

4 ANTECEDENTES 12

4.1 Antecedentes internacionales..... 12

4.2 Antecedentes nacionales..... 17

4.3 Antecedentes Regionales 23

5 MARCO LEGAL 24

6 MARCO TEORICO..... 26

6.1 REFERENTE CONCEPTUAL 26

6.1.1 Aprendizaje 26

6.1.2 Comunidades de Aprendizaje 26

6.1.3 Sociedad de Aprendizaje 26

6.1.4 Modelo de Aprendizaje..... 26

6.1.5 El Modelo Dialógico de la Pedagogía..... 26

6.1.6 Diálogo Igualitario..... 26

6.1.7 Inteligencia Cultura 27

6.1.8 Trasformación 27

6.1.9 Dimensión Instrumental..... 27

6.1.10 Creación Del Sentido..... 27

6.1.11 Solidaridad 27

6.1.12 Igualdad De Diferencias 27

6.1.13 Emocionalidad..... 27

6.1.14 Rol del Profesorado 27

6.1.15 Rol del Alumnado..... 27

6.2 REFERENTES TEÓRICOS 28

6.3 Teorías del Aprendizaje..... 28

6.3.1 Modelos de aprendizaje 29

6.3.2 Diferentes Modelos de aprendizaje..... 30

6.3.3 Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo..... 32

6.3.4 Aprendizaje asistido 33

6.3.5 Aprendizajes en la educación (Cooperativo y Colaborativo)..... 34

6.3.6 El Aprendizaje y la Enseñanza por Medio de las Nuevas Tecnologías 34

6.4 De las Tecnologías de la Información TIC y Comunicación a las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento TAC 37

6.4.1 La educación y su desarrollo a través de las nuevas tecnologías mediado por el docente 38

6.4.2 El aprendizaje dialógico como condición para la construcción del conocimiento desde una postura crítica.... 39

6.4.3	El modelo dialógico y su importancia en el desarrollo del pensamiento crítico	40
6.4.4	Enfoque socio-constructivista en el diálogo.....	40
6.4.5	El Sentido del aprendizaje	40
6.4.6	La educación a través del dialogo	41
6.4.7	El aprendizaje dialógico en escenarios virtuales	42
6.4.8	Habilidades lingüísticas orientadas bajo el modelo dialógico	44
6.5	Competencias tecnológicas en las prácticas docentes	44
6.6	La Tecnología en Educación	45
6.7	La tecnología, un factor determinante en las competencias digitales en la educación	45
6.8	Interactividad Educativa Mediada con TIC	46
6.9	Las Plataformas Digitales	47
6.10	Los Procesos de Apropiación de las NTIC en la Educación	48
6.11	Tecnología educativa en entornos de aprendizaje personalizados	48
6.11.1	Cambios en el proceso aprendizaje en los inicios de pandemia	49
6.11.2	Cambios en las formas pedagógicas entre sus actores en épocas de pandemia	50
7	Paulo Freire y el modelo dialógico de aprendizaje	52
7.1	Dialogo.....	53
7.1.1	Aprendizaje Dialógico.....	54
7.1.2	Modelo pedagógico dialógico.....	55
7.1.3	Principios Dialógicos.....	55
7.1.4	Principios y sus características fundamentales ejemplos prácticos.	55
7.1.5	Síntesis de los principios dialógicos	59
7.1.6	Tertulias dialógicas.....	60
7.1.7	El dialogo participativo.....	63
7.2	El diálogo en entornos virtuales	64
7.2.1	El aprendizaje dialógico en entornos virtuales en épocas de pandemia	64
7.2.2	Despertar en las niñas y niños el interés y la curiosidad y esperar que aprendan sobre estas a través del diálogo	65
7.3	Desarrollo del pensamiento crítico a través del aprendizaje dialógico en los niños y niñas	66
7.3.1	Implicaciones educativas del uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas ...	66
7.4	Las nuevas tecnologías redes Sociales de Aprendizaje	67
8	MARCO CONTEXTUAL	68
8.1	Institución Educativa Club de Leones Cúcuta	68
8.1.1	Política de calidad.....	68
8.1.2	Misión	69
8.1.3	Visión	69
8.1.4	Estrategias pedagógicas de la Institución Educativa Club de Leones	70
8.1.5	Motivación hacia al aprendizaje de la Institución Educativa Club de Leones.....	70
8.1.6	Principios de convivencia basados en el dialogo en la Institución Educativa Club de Leones	71
8.1.7	Población objeto de estudio	71
	CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO.....	72
8.2	Enfoque de la Investigación.....	72
8.2.1	Principios y Características de la Fenomenología.....	72
8.3	Metodología Cualitativa	73
8.4	Paradigma Sociocrítico.....	75

8.5	Métodos.....	76
8.5.1	Informantes Claves	76
8.6	Diseño de la investigación.....	77
8.6.1	Aspectos categoriales	78
8.7	Fases de investigación	79
8.7.1	Fase I Planificación:	79
8.7.2	Fase II Implementación:	81
8.7.3	Fase III Observación.....	82
8.7.4	Fase IV Reflexión.....	82
CAPITULO IV DESARROLLO		84
9	Planificación	84
9.1	Fase II Implementación:	84
9.2	Fase III Observación.....	96
10	CAPÍTULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS	100
10.1	Fase Reflexión.....	100
11	CAPÍTULO VI DISCUSION Y RECOMENDACIONES	102
12	REFERENCIAS	102
13	ANEXOS.....	109
13.1	Anexo 1 Evidencias Fotográficas	109
13.2	Anexo 1 Cartilla Modelo Dialógico	107
13.3	Anexo 2 Tertulia dialógica	108
13.3	Anexo 3Tertulia dialógica	109
13. 4	Anexo 4 Tertulia dialógica	110
13. 5	Anexo 5 Tertulia dialógica	111
13.6	Anexo 6 Tertulia dialógica	112
13.7	Anexo 7 Tertulia dialógica	113
13.8	Anexo 8 Tertulia dialógica	114
13. Anexo 9	Tertulia dialógica	115
13.9	Anexo 10 Tertulia dialógica	116
13.10	Anexo 11 Tertulia dialógica	117
13. 11	Anexo 12 Tertulia dialógica	118
13.12	Anexo 13 Tertulia dialógica	119
13.13	Anexo 14 Tertulia dialógica	120
13.14	Anexo 15 Tertulia dialógica	122
13.15	Anexo 15 Tertulia dialógica	123
13.15	Anexo 15 Tertulia dialógica	124
13.16	Anexo 15 Tertulia dialógica	125
13.17	Anexo 15 Tertulia dialógica	126
13.18	Anexo 15 Tertulia dialógica	127
13.19	Anexo 15 Tertulia dialógica	128
13.20	Anexo 15 Tertulia dialógica	129
13.21	Anexo 15 Tertulia dialógica	130
13.22	Anexo 15 Tertulia dialógica	131
13.23	Anexo 15 Tertulia dialógica	132

13.24 Anexo 15 Tertulia dialógica 133

13.25 Anexo 15 Tertulia dialógica 134

13. 26Anexo 15 Tertulia dialógica 135

13. 27Anexo 15 Tertulia dialógica 136

13. 28Anexo 15 Tertulia dialógica 137

13. 29 Anexo 15 Tertulia dialógica 138

TABLAS

Tabla 1 Principios del Modelo Dialógico 60

Tabla 2 Aspectos Catoriales...... 78

Tabla 3 Cronograma...... 84

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Proceso del Diálogo..... 53

Ilustración 2 Proceso del Diálogo basado en Bajtiniana..... 53

Ilustración 3 Institución Educativa Club de Leones..... 68

Ilustración 4 Metodología 77

Ilustración 5 Folletos Dialogicidad...... 99

ABSTRACT

The dialogical model of learning, immersed in education arises from the first pattern of interaction, but although it is true that Paulo Freire has included several theorists in his theory that support the interest of the social and cultural part immersed in the meaning of learning, it was only until a few years ago when education began a turn of transformation based on skills and learning results; but once the Pandemic that occurred worldwide, the school had to take measures and seek strategies to bring learning to children and continue with the educational process despite not being present in the classroom; This research based its efforts on analyzing the dialogic model of learning of Freire's postulates, in times of pandemic, taking up the construction society of its knowledge, in the process of equal differences, conflict resolution, and learning instruments based on dialogicity, this research based the dialogical principles of learning in the Club de Leones School Institution No. 29 where boys and girls transformed the way of receiving knowledge, and the way they saw the teacher as the main actor, by a horizontality of importance whereas outstanding of education can and will be able to contribute to is forming part of education and taking the dialogical principles for the development of critical thinking and the transformation of the school to reality and the changing world, focusing the efforts of educating for the tomorrow based on society and not only in the academy.

KEYWORDS

Dialogic learning, critical thinking, transformation of the school, equality of different

RESUMEN

El modelo dialógico de aprendizaje, inmerso en la educación surge desde la primera pauta de interacción, pero si bien es cierto Paulo Freire en su teoría venía incluyendo varios teóricos que soportaban el interés de la parte social y cultural inmersa en el sentido del aprendizaje, fue solo hasta hace pocos años cuando la educación inicio un giro de transformación basado en las capacidades y en los resultados de aprendizaje; pero una vez la Pandemia que a nivel mundial ocurrió la escuela debió tomar medidas y buscar estrategias para llevar a los niños y niñas los aprendizajes y continuar con el proceso educativo pese a no estar presentes en el aula; esta investigación baso sus esfuerzos en analizar el modelo dialógico de aprendizaje de los postulados de Freire, en épocas de pandemia retomando la sociedad constructora de sus conocimientos, en el proceso de igual de diferencias, de resolución de conflictos, y instrumentos del aprendizaje basados en la dialogicidad, esta investigación baso los principios dialógicos de aprendizaje en la Institución Colegio Club de leones N°29 donde los niños y niñas transformaron la forma de recibir lo saberes, y la forma como veían al profesor como actor principal, por una horizontalidad de importancia donde como influyentes de la educación puede y podrán contribuir a está formando parte de la educación y tomando los principios dialógicos para el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación de la escuela a la realidad y al mundo cambiante, enfocando los esfuerzos de educar para el mañana basados en la sociedad y no solo en la academia.

KEYWORDS

Aprendizaje Dialógico, pensamiento crítico, Transformación de la escuela, Igualdad de diferencias.

1 INTRODUCCIÓN

Una pandemia inesperada ha sido la causante de que muchas instituciones educativas cambiaran sus metodologías, las mayores amenazas para la educación ha sido confrontar la pérdida de aprendizaje, las tasas de deserción, y la desigualdad que no permite el acceso a internet, a medios de comunicación, recursos y herramientas de apoyo. El mundo entero nos ha permitido ser testigos de uno de los más altos impactos económicos, sociales, culturales y educativos del último siglo, esta investigación contiene uno de las muchas articulaciones que las instituciones educativas debieron tomar como medida en pocas de pandemia para poder llevar el aprendizaje a las casas de los niños y niñas y como estos planes, metodologías y cambios son hoy por hoy influencia en el retorno a una nueva normalidad educativa.

El modelo dialógico de aprendizaje en las instituciones se vio inmerso en la nueva forma de enseñar y de aprender, partiendo de que la única forma de obtener los conocimientos y ponerlos en práctica es a través del uso de las nuevas tecnologías y el buen uso de la información de internet y lo más importante del seguimiento de instrucciones basadas en el dialogo del docente- estudiante, y que mejor forma que para la educación la actualización del objeto estudio el aprendizaje autónomo y colaborativo.

El Colegio Club de Leones N° 29 de la ciudad de San José de Cúcuta, fue tomado como partida de referente para aportar a la continuidad del proceso educativo donde se preparó para reducir la brecha digital, obteniendo modelos de aprendizaje que fueran acorde a los tiempos, partiendo que significativamente el modelo dialógico de aprendizaje contribuye con la metodología a distancia desde sus ángulos sosteniendo las falencias que se presentan por los cambios drásticos que deja la pandemia. Partiendo desde este punto el Colegio el Club de Leones basa los esfuerzos en adaptarse a los medio, y surgen varias dudas durante el proceso, debido al difícil acceso de los niños y niñas a diferentes herramientas, a internet y el desconocimiento de como aprender autónomamente, por esto se buscó estrategias de adaptación social partiendo que no es solo la falencia del aprendizaje si no la parte social, la salud, y el entorno cultural el que se debe intervenir, y se procedió a plantear el objetivo estudio “Analizar los principios del modelo dialógico de aprendizaje de Paulo Freire desde la perspectiva del pensamiento crítico en época de pandemia en los niños de séptimo grado de la institución educativa” en la que bajo un enfoque fenomenológico se analizaron los fenómenos a través del instrumento de recolección de información el cual fue basado en una entrevista a profundidad, y como fase final el análisis y el diseño de una cartilla dialógica y las tertulias dialógicas literarias.

En el capítulo I se muestran el problema de la investigación, el capítulo II el marco referencial que soporta la investigación bajo postulados y teóricos de Paulo Freire y otros autores del aprendizaje, en el capítulo III el marco metodológico utilizado bajo una investigación cualitativa con un paradigma sociocrítico, y en enfoque fenomenológico bajo el estudio de casos, el capítulo IV el desarrollo de toda la investigación en donde se logra cumplir con el objeto estudio de investigación analizando y reflexionando los fenómenos ocurridos en los niños y niñas, finalmente el capítulo V refleja los resultados, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1. Descripción del problema

La pandemia provocada a nivel mundial por el (COVID-19) ha provocado unas crisis en todos los ámbitos; para esta investigación fue de gran interés partir desde el ámbito educativo como la pandemia dividió la educación en una nueva era de aprendizaje basados en la adaptación de los tiempos y de lo que ocurría, si bien es cierto muchas instituciones educativas se vieron involucradas en un cierre total de clases, el ministerio de educación nacional optó por la educación virtual donde prima el uso de las nuevas tecnologías, mientras los disparos de índices de contagiados bajaban; la Institución Educativa Club de Leones por ser de carácter público se vio impactada al iniciar un modelo de educación virtual, partiendo que los niños y niñas son de bajos recursos socioeconómicos, y que no tenían acceso a tabletas, computadoras, y menos acceso a internet para acceder durante toda la jornada normal escolar; la institución educativa contando con docentes preparados y profesionales en el campo pedagógico establecen la problemática de cómo la afectación llevaría a la deserción de los niños y niñas y tal vez de muchas pérdidas de año, y de materias al no tener comunicación y un aprendizaje adecuado a los tiempos.

El aprendizaje virtual reemplazó drásticamente a los escenarios presenciales de aprendizaje, por ende, aparte del contacto social para sumergirse en el contacto digital la relación del educador-educando y la participación de los mismos se volvió irracional y desigual, a la falta de la formación en la comunicación basado en el proceso reflexivo y de formación de pensamiento crítico y cooperativo dentro de las aulas. El modelo dialógico de aprendizaje pese a estar inmerso en el proceso de enseñanza- aprendizaje, no todos los educadores y educandos estaban preparados para resolver la falencia a través de un audio, una guía sin tal efecto de la socialización frente a frente, por esto el poder introducir el modelo dialógico de aprendizaje dentro de la época de pandemia se volvió primordial al tener que solucionar las falencias que existían en el modo virtual de enseñar, y aprender, el modelo dialógico de aprendizaje a través de sus principios forma personas críticas, reflexivas, fortalecidas y libres; Por esto la importancia de tener un factor social inmerso en el aprendizaje no solo basado en los saberes sino en el estudio de la mente humana.

2 Formulación del problema

Teniendo en cuenta el interés de implementar un modelo dialógico de aprendizaje en época de pandemia se planteó la siguiente pregunta Problemática.

Pregunta Macro

¿De qué manera los principios del modelo dialógico de Paulo Freire posibilitan el pensamiento crítico en los niños y niñas del grado séptimo en épocas de pandemia?

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Analizar los principios del modelo dialógico de aprendizaje de Paulo Freire desde la perspectiva del pensamiento crítico en época de pandemia en los niños de séptimo grado de la institución educativa Club de Leones San José de Cúcuta

3.2 Objetivo Específicos

- Identificar los elementos que compone el modelo dialógico de aprendizaje desde la perspectiva del pensamiento crítico en épocas de pandemia en los niños
- Clasificar los principios dialógicos desde la perspectiva del pensamiento crítico para el aprendizaje
- Diseñar un modelo dialógico desde la perspectiva del pensamiento crítico en la Institución educativa Club de Leones

4 JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje dialógico permite fomentar las prácticas educativas y los pensamientos críticos y la forma en que moldeamos la sociedad en comunidad, la forma de comunicación y alcance de la misma y el fomento de igualdad; la importancia de esta investigación tendrá su auge en épocas de pandemia en los niños y niñas llevando la transformación de las nuevas formas de educación a través de los principios dialógicos y críticos permitiendo construir procesos de investigación y de socialización, nuevas prácticas pedagógicas que sean propicias para la mejora del aprendizaje concertando en conjunto la comunicación asertiva y en situación de igualdad, la interacción del individuo con el mundo, la investigación de nuevos teóricos o constructos, y a partir de ello la construcción colectiva de saberes.

Según Aubert (2008) “el aprendizaje dialógico fomenta la práctica educativa que potencia la interacción colectiva frente a la individualidad; y tiene por objetivo la transformación, promoviendo el diálogo equitativo y respetando la diversidad” (p.121).

La práctica dialógica, dentro de las teorías de la educación comunicativa, va a enriquecer en gran medida la consecución del aprendizaje y la búsqueda del conocimiento en entornos virtuales donde la comunicación se favorece a través de redes sociales y herramientas comunicativas (Aubert, 2008).

De estos postulados parte el interés de analizar el modelo dialógico de aprendizaje con un instrumento mediado por las redes sociales en épocas de pandemia viendo que en el contexto educativo la potencia del aprendizaje está basado en producir nuevas formas de enseñanza y que la adaptación al mundo cambiante no sea una problemática sino una evolución constante de cambio y facilidad del mismo. Las nuevas tecnologías, son recursos que permiten enriquecer subsanar las falencias que se vinieron adelantando en la educación frente a la pandemia y así mejorar las prácticas pedagógicas y propiciar aprendizajes. La relación pedagógica del estudiante-docente, docente-estudiante construye opiniones y/o conocimientos a partir de la interacción y el compartimiento de igualdad y la sociedad dialógica lo que permite a los niños y niñas mejorar la interacción y las habilidades comunicativas.

El fortalecer el aprendizaje dialógico permite obtener una vía interesante en la sociedad y en la escuela mitigando la deserción en la educación.

La institución educativa ha asumido un nivel pedagógico suficiente para equilibrar a los niños y niñas de este plantel en una era de cambio y en una sociedad constructora de aprendizaje basados el aprendizaje dialógico; lo que permitió incorporar las redes sociales en parte como herramientas de comunicación y así formar el estudiantado en valores asertivos de comunicación, en el diálogo igualitario, en personas para y de la sociedad capaces de recibir los conocimientos y ejecutarlos en la práctica.

El aporte de la construcción de nuevas estrategias basadas en la comunicación mejorar el proceso de aprendizaje, formando niños y niñas capaces de responder al mundo que los rodea, el impartir el aprendizaje dialógico permitirá que los niños se expresen libremente de una manera espontánea y segura, poniendo en acción así también el pensamiento crítico, y la manera de expresar sus ideas y comunicarse mejorando su confianza y su introducción en el papel no solo de receptor de conocimiento sino participantes del conocimiento.

Esta investigación fue importante ya que responde a la problemática presentada en las escuelas donde los niños y niñas solo se basan en recibir la información sin poder de expresarse y de ofrecer

opiniones del entorno y de las temáticas que consideren; además de construir espíritus críticos de forma respetuosa frente a la sociedad.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

5 ANTECEDENTES

Luego de un análisis bibliográfico se presenta los antecedentes investigativos más representativos en el modelo dialógico, con el fin de evidenciar los distintos campos de acción que este modelo ha podido tener y que se pueden soportar en (tesis doctorales y artículos científicos recientes). Los anteriores documentos muestran la importancia de su uso en distintos campos laborales, sociales y académicos, con estrategias, métodos y técnicas que ayudan a una comunicación asertiva por medio de un feedback, orientado desde un enfoque de la crítica constructiva teniendo como contenidos, bases de datos, estudios de caso y experiencias laborales o académica.

A continuación, se presentan los siguientes antecedentes investigativos a nivel nacional e internacional.

5.1 Antecedentes internacionales

Marsolier y Exposito (2020), desarrollaron una investigación titulada como “Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina” Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Esta investigación tuvo como objetivo explorar las estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos utilizados por los docentes en el modelo de educación virtual implementados durante el confinamiento preventivo y cierre de establecimientos educativos dispuesto ante la situación de emergencia sanitaria mundial por la COVID-19, los métodos utilizados fueron bajo un diseño metodológico cuantitativo de tipo descriptivo correlacional. Participaron del estudio 777 personas, que representan a instituciones de distintos niveles educativos de Mendoza, Argentina. Los resultados: estuvieron basados en el análisis de los datos en donde se evidenció las desigualdades existentes en cuanto al uso de tecnologías y recursos pedagógicos digitales. Dichas diferencias se manifiestan en relación con el tipo de gestión, el nivel educativo, la situación socioeconómica de los alumnos, el rendimiento académico y el apoyo por parte de la familia del estudiante. En la discusión y conclusiones; los resultados obtenidos ponen en evidencia las desigualdades socioeducativas de los estudiantes.

Esta investigación se asimila al presente trabajo de grado por el gran interés en poner en práctica modelos dialógicos de aprendizaje, a través de espacios de interacción entre docentes, estudiantes, y la comunidad en general, que permitan la construcción colectiva de conocimientos en épocas de pandemia, en el modo de uso de las tecnologías como espacios virtuales más flexibles que permitan integrar saberes disciplinares tecnológicos y culturales, y la incorporación de las tecnologías de la información a la educación para los niños de primaria.

La metodología de intervención, instrumentos de evaluación, muestra y los métodos utilizados en esta investigación, son aportes importantes para la investigación ya que pueden fortalecer la ruta metodológica e investigativa que se implementará en la presente investigación, donde se utilizará instrumentos y poblaciones semejantes.

Seguidamente Redondo (2017) desarrolló en España la *investigación denominada Aprendizaje dialógico en escenarios virtuales: Percepción de la comunidad sobre el diálogo online*. Teniendo como objetivo principal la transformación, promoviendo el diálogo equitativo y respetando la diversidad. Este trabajo expone que la práctica dialógica, dentro de las teorías de la educación comunicativa va a enriquecer en gran medida la consecución del aprendizaje y la búsqueda del conocimiento en entornos virtuales donde la comunicación se favorece a través de redes sociales y herramientas comunicativas.

La metodología utilizada fue una investigación de campo, donde se utilizó como instrumento de medición unas encuestas que se aplicó a docentes y estudiantes, utilizando un (cuestionario online), lo anterior reflejó resultados referentes a: como los encuestados analizan sus propios diálogos en relación a cómo perciben los diálogos de los demás, como consideran su aporte y también su participación más rica que la que encuentran en las redes.

Los resultados obtenidos en las herramientas dialógicas de los escenarios virtuales de aprendizaje se obtuvieron que la mayoría de los encuestados (59,3%) consideraron que el chat era la herramienta más oportuna para el diálogo mientras que el 30,7% de los encuestados consideraron que era mejor el foro y más de la mitad de los encuestados (62,1%) consideraron que Facebook era la red social más oportuna para el diálogo frente a un 20,7% que optaron por Twitter como la más oportuna.

Sobre la percepción que tienen los encuestados de los diálogos de los demás en los chats de un curso online el 39% de los encuestados contestaron que los participantes suelen hacer algún comentario a las intervenciones de los demás, pero no existe un intercambio posterior de ideas. Por otro lado, una gran parte de los encuestados (38,2%) contestó que se genera algún clima de debate que lleve a alcanzar algún objetivo. Más del 30% de los encuestados consideran que los diálogos en un foro de discusión de un curso online abundan los monólogos, que los participantes suelen hacer algún comentario a las intervenciones de los demás, pero no existe un intercambio posterior de ideas y que se genera algún clima de debate que lleva a alcanzar algún objetivo.

Lo anterior demuestra que el modelo dialógico se puede desarrollar tanto en un enfoque cuantitativo como cualitativo (mixto). Este trabajo se desarrolló desde lo cuantitativo y termina aportando de manera significativa la ruta en la construcción en la metodología del presente trabajo. Del mismo modo esta investigación se asimila al modelo dialógico de aprendizaje y evaluación con apoyo de las redes sociales ya que busca la implementación de metodologías basadas en la educación comunicativa, que permita a través del dialogo desarrollar nuevos conocimientos y enriquecer el proceso de aprendizaje, exponiendo como su autor concluye que los procesos comunicativos que se producen a través de tecnologías digitales son buenos y que la mayoría de los encuestados analizan sus propios diálogos en relación a cómo perciben los diálogos de los demás y como consideran su aportación y su participación más ricas que la que encuentran en las redes.

Por otra la investigación dada por Prada, Hernández & Maldonado (2020), titulada como “Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social” con un objetivo de diagnosticar la incidencia de las redes sociales como experiencias didácticas y recurso educativos, la autora uso una metodología cuantitativa, se abordó un estudio descriptivo de la información a partir de 185 encuestas a estudiantes universitarios. Los resultados indicaron que los estudiantes confirman la utilidad de las redes sociales como recursos educativos, especialmente en el ámbito de la comunicación con los docentes. El diagnóstico mostro un abanico amplio de posibilidades de las redes sociales en el aspecto educativo: interacción entre

profesor y estudiantes, compartir recursos, aprendizaje colaborativo y desarrollo de competencias comunicativas.

Esta investigación demostró como las nuevas tecnologías han ido de gran ayuda en la lucha de la educación en épocas de pandemia, y como a través de la formación de los estudiantes, con una comunicación digital orientada y significativa para que la enseñanza no se vea trastornada en estas épocas, la metodología nos aborda para esta investigación como una alternativa para seguir investigando como los resultados pueden favorecer la parte educativa en el aprendizaje a través del dialogo.

Otro de los estudios que demuestra el trabajo que se viene desarrollando en la actualidad frente a la educación, fue el realizado en el departamento de Norte Santander por Calderón, J. E. M., Ortega, M. V., & Lozano, J. J. M. (2016), quienes hicieron un trabajo denominado ***Enfoque dialógico crítico, filosofía en las ciencias y pensamiento variacional***. Teniendo como objetivo analizar la relación entre la implementación del enfoque dialógico crítico y el desarrollo del pensamiento variacional de los estudiantes.

Los procesos de enseñanza de la estadística requiere del uso de TIC así como, en el conocimiento del maestro acerca de ese ser que está usando la tecnología en el aula, en su realidad social, psicológica y económica le lleva a la implementación de didácticas que enriquecen su quehacer y le permiten no hablarle al aire sino a la inteligencia y al corazón de sus alumnos, sin pretender objetividad absoluta, sino buscando que cada individuo interprete la realidad y encuentre su luz, esa chispa, ese goce en el descubrimiento del conocimiento existente y en la generación de nuevos conocimiento.

La investigación siguió un enfoque cuantitativo correlacional, de tipo campo, apoyado en un enfoque cualitativo, cimentado bajo el análisis en los niveles epistemológicos, específicamente encargado en analizar estructuras teóricas de discurso científico, al análisis del material conceptual, al análisis de los campos de aplicación y las reglas que gobiernan su uso. La hipótesis central que se planteó en esta investigación fue: el enfoque dialógico crítico en la enseñanza de la estadística implementando estrategias apoyadas en el discurso, se relaciona con el desarrollo del pensamiento variacional de los estudiantes. La población estuvo constituida por 1200 estudiantes que cursan estadística en Universidades públicas del departamento Norte de Santander (Francisco de Paula Santander UFPS, Escuela Superior de Administración Pública ESAP). Realizado muestreo por conglomerados, la muestra estuvo constituida por dos conglomerados; (367) estudiantes y diez profesores de la UFPS, un profesor y (75) estudiantes de la ESAP. Se diseñó encuesta con escala de respuesta tipo Likert con categorías 1 a 3 (siempre, algunas veces y nunca) con la cual se buscó caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por docentes. Así mismo se diseñó test prueba de ejercicios, análisis de discursos y resolución de problemas y test de aplicación utilizando métrica fuzzy, con el propósito de medir pensamiento variacional.

Los resultados observados revelan, obstáculos epistemológicos, donde el pensamiento variacional y el análisis estadístico se vieron sesgados por abuso o por defecto; una percepción de los estudiantes respecto a la práctica pedagógica de los docentes fue inicialmente tradicional. Al respecto, el caracterizar la práctica muestra donde realizan actividades que conduzcan a mejorar el desarrollo de las clase, así mismo un 39% emplea diferentes estrategias para que sus estudiantes interioricen conceptos, plantear ejercicios de aplicación de los conceptos básicos en la disciplina correspondiente, un 25% orienta la realización de otras actividades complementarias al tema desarrollado, el 10,7% utiliza otras herramientas para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes dentro y fuera del aula, y un

13,1% registra lo realizado por sus estudiantes en todas las actividades ejecutadas dentro y fuera de las clases. Finalmente se concluye que la percepción de los estudiantes con respecto a herramientas didácticas, práctica pedagógica de los docentes dentro del enfoque dialógico crítico armoniza, generan en el estudiante interés y fomentan el desarrollo de competencias en solución de problemas y generación de nuevo conocimiento.

El anterior aporta un análisis estructural de datos y categorías emergentes y estructuras teóricas de discurso, logrando aplicación de conceptos. Así mismo muestra la percepción de estudiantes y docentes en uso de la tecnología y el discernimiento con la realización a la contextualización en cada tema por medio del método dialógico, esto brinda conocimiento para la estructuración y aplicación de intervención a los sujetos objetos de estudios, por medio de herramientas digitales que faciliten una coherente comunicación y la adquisición del conocimiento.

Gómez-del-Castillo., & Aguilera-Jiménez (2018), en Sevilla España realizaron la investigación denominada ***Colaboración Dialógica entre Profesores de Diversos Niveles de Enseñanza***. El objetivo de este artículo es reflexionar acerca de cómo la colaboración entre la Universidad y los centros de enseñanza obligatoria contribuye al desarrollo profesional de todos los implicados. Presentando una experiencia de colaboración entre la universidad y un conjunto de centros de educación básica que mejora la práctica profesional de todos los implicados.

Por medio de tertulias pedagógicas dialógicas como práctica educativa para desarrollar competencias de educación social. Específicamente la muestra de centros con los que se ha trabajado a lo largo del estudio, están situados en la provincia de Sevilla (España), que ha ido incrementando en los últimos años, pasando de 18 en 2014, 21 en 2015, 24 en 2016 y 2017 y 26 en 2018. El número de profesorado universitarios pertenecientes a SAUCA de la Universidad de Sevilla se ha mantenido en ocho miembros desde 2014 (SAUCA, 2018) y el número de estudiantes universitarios implicados ha ido oscilando a lo largo de estos años entre 63 y 110.

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo siguiendo una metodología descriptiva e interpretativa, el fenómeno que se analiza consiste en una experiencia de colaboración entre profesorado universitario, estudiantes de magisterio y centros educativos constituidos bajo el proyecto de comunidades de aprendizaje. Los resultados muestran que los estudiantes que colaboran en las comunidades de aprendizaje suelen afirmar que entienden mejor la relación entre los contenidos de sus estudios de magisterio y su aplicación en la práctica profesional; también el profesorado en ejercicio toma conciencia de que la práctica profesional responde a modelos teóricos conocidos y por último se puede afirmar que la colaboración entre Universidad y CdA es una ocasión óptima para que se produzca un encuentro de saberes. Se concluye que la experiencia de comunicación por medio del modelo dialógico contribuye al desarrollo profesional de docentes universitarios, pero también de sus estudiantes.

Con lo anteriormente citado se puede afirmar que el aporte de la presente investigación se centra, primero en la importancia del uso del modelo dialógico en el contexto escolar (colegios-universidades), segundo la importancia que brinda la comunicación en la investigación universitaria, tanto para docente como para estudiantes y tercero, metodológicamente aporta una experiencia educativa por medio tertulias pedagógicas dialógicas como práctica educativa buscando el desarrollo de competencias de educación social que finalmente fortalece la ruta de investigación de la actual investigación, porque esta opción de intervención puede ser tomada en cuenta para el desarrollo metodológico de la actual investigación.

Gutiérrez, C. L., & Beamonte, M. F. (2019), con su trabajo desarrollado en Madrid, España denominado *Tertulias Dialógicas y Adquisición de Competencias: percepción de estudiantes del grado de Educación Social*. Teniendo como objetivo principal conocer la percepción de los estudiantes de 3º de Educación Social en el logro de las competencias de su grado, generales y específicas, a través de las Tertulias Pedagógicas Dialógicas. Los autores pretenden que el alumnado sea capaz de responder a las necesidades sociales actuales en su área de trabajo. La enseñanza universitaria debe ir más allá del conocimiento de las disciplinas, con el fin de contribuir a ello proponen las TPD. Como buena práctica educativa para desarrollar competencias del grado de Educación Social.

Esta experiencia se ha llevado a cabo en el Centro Universitario Cardenal Cisneros, con un total de 20 estudiantes del tercer curso de grado en Educación Social. Han estado implicadas dos firmas del plan de estudios: Medio Escolar y Educación de Personas Adultas. El grupo-clase se divide en dos grupos de 10 estudiantes cada uno; agrupados en el espacio de los seminarios (pequeños grupos que se organizan en todas las asignaturas que se imparten en el centro).

En el estudio se empleó un diseño no experimental, de tipo descriptivo, cuantitativo. Como resultado se establece varias competencias que facilita el logro de una competencia específica como “aplicar metodologías específicas a la acción educativa”. Los aspectos señalados por el alumnado fueron: Capacidad de escucha, lo valoraron alto y muy alto un 95 %, Respeto y Diálogo igualitario (89,5), Fomento de la transformación social y personal a través de la reflexión (52,6%), Participación y superación de retos (52,6%). Como conclusión el alumnado se ha sentido protagonista de su propio aprendizaje, ha valorado altamente haber compartido la lectura de los dos libros con el resto de sus compañeros y compañeras, así mismo ha considerado la importancia de todas y cada una de las opiniones expresadas, todas válidas y marcadas por la libertad a la hora de emitirlas.

El anterior estudio afianza la utilización del modelo dialógico en la comunicación de los educandos, también muestra la percepción en la utilización de los educandos después de su aplicación, logrando consolidar la utilización de este modelo en la presente investigación, ya sea, por medio de tertulias dialógicas o utilizando plataformas digitales que faciliten el acercamiento y la comunicación desde cualquier parte del mundo.

Ruhalhti, Korhonen, y Rasi, (2017), desarrollando el trabajo en Finlandia denominado *Auténtica construcción de conocimiento dialógico: un programa de formación docente combinado y móvil*. El objetivo fue identificar los desafíos y oportunidades inherentes a la adopción del modelo Dialogical Authentic Netlearning Activity (DIANA) para examinar las reflexiones de estudiantes y profesores sobre la autenticidad y construcción del conocimiento dialógico. La construcción del conocimiento y la tecnología ha sido identificada como crítica para una comprensión del futuro de formación del profesorado, por ello el conocimiento es descubierto, aplicado y creado. El nuevo móvil de hoy y los entornos de aprendizaje combinados crean mayores oportunidades para tales procesos, incluidos los enfoques centrados en el alumno, la autenticidad y construcción del conocimiento dialógico. Sin embargo, enseñar todavía requiere un diseño y estructuración de aprendizaje adecuados.

El tipo de investigación utilizada fue cualitativo - explorativo, utilizando un deductivo análisis de contenido para discernir las relaciones entre los datos y el teoría existente, Este trabajo le aporta a la presente investigación un apoyo metodológico donde se evidencia que el modelo dialógico se puede desarrollar tanto en un enfoque cuantitativo como cualitativo o (mixto).

El presentado estudio explorativo fue diseñado e implementado utilizando DIANA modelo, que es visto como uno de los diseños de aprendizaje para entornos de aprendizaje digital, abierto y móvil existentes. Como metodología, se utilizaron 63 estudiantes-maestros que estaban siguiendo el módulo de estudio "Redes en educación vocacional" en la escuela de formación profesional de docentes, en Hämeenlinna, Finlandia, los datos se obtuvieron de un estudio en línea, cuestionario y relatos autor reflexivos de los participantes.

Los resultados indican que lograr un aprendizaje profundo a través de acciones dialógicas es la parte más difícil de usar el Modelo DIANA. Algunos de los estudiantes tuvieron dificultades para entender el concepto de "autenticidad". Como conclusión se presenta que los hallazgos de este estudio sugieren mejorar el centro de aprendizaje andamios y orientación, particularmente al comienzo del proceso de aprendizaje. Además, métodos que desarrollan habilidades dialógicas y las competencias deberían integrarse en la formación del profesorado tan extensamente como sea posible, para hacer un trabajo colaborativo y resolución de problemas genuinamente dialógica e igualitaria.

El anterior estudio aporta una modelo dialógico nuevo basado en 4 elementos de aprendizaje, colaboración dialógica y construcción de conocimiento colaborativo a través de la aplicación móvil, que permite tener la posibilidad de utilizarlo en la presenta investigación, así mismo, nos muestra la ruta, instrumentos como la encuesta y la plataforma digital que se puede utilizar para analizar la percepción de los modelos en los estudiantes – docentes, para lograr una coherente comunicación dialógica entre los participantes. Además, el aprendizaje móvil está en línea con prácticas profesionales auténticas que capitalizan la colaboración y la creación de redes más allá de la organización, estas mismas redes son aquellas que buscan evaluar con la actual investigación analizando el comportamiento, la comunicación y el aprendizaje basado en el diálogo.

5.2 Antecedentes nacionales

A nivel nacional se encuentran trabajos de grado de investigaciones relacionadas con el modelo dialógico y su interés de incorporación en el ámbito educativo.

La investigación de maestría titulada “Uso del tic como herramienta de aprendizaje en tiempos de aislamiento social” por Cuello Noreiga (2021), tuvo como objetivo describir al uso de las TIC como herramienta de aprendizaje en tiempos de aislamiento social, desde la perspectiva de los estudiantes de Media Académica de la I.E.D. John F. Kennedy de Aracataca (Magdalena) Este estudio se desarrolló bajo un enfoque descriptivo, con un diseño de campo no experimental transeccional. La población muestreada estuvo constituida por 60 estudiantes de grado 11 distribuidos en los turnos matutino y nocturno, quienes respondieron un cuestionario de 24 preguntas cerradas de fácil comprensión, el instrumento se desarrolló y aplicó a través de la herramienta Google Forms. Para evaluar los resultados de la encuesta se analizaron los datos procesados por la plataforma, los cuales arrojaron que más del 60% de la muestra expresó estar de acuerdo con que sus docentes utilizan eficientemente las TIC como herramientas de aprendizaje en tiempos de aislamiento social, de igual manera, también existe un 45,5% que manifiesta estar medianamente de acuerdo en que ha sido fácil la adaptación a la modalidad de aprendizaje y que se encuentran satisfechos con la metodología empleada por los docentes, en donde la utilización del WhatsApp, se ha convertido en una aplicación que ha generado un impacto positivo en toda la comunidad educativo.

Lozano, J. J. M. (2016), realizo un trabajo en Colombia, denominado ***Enfoque dialógico crítico, filosofía en las ciencias y pensamiento variacional***. Teniendo como objetivo analizar la relación

entre la implementación del enfoque dialógico crítico y el desarrollo del pensamiento variacional de los estudiantes.

La investigación siguió un enfoque cuantitativo correlacional, de tipo campo, apoyado en un enfoque cualitativo, cimentado bajo el análisis en los niveles epistemológicos, específicamente encargado en analizar estructuras teóricas de discurso científico, al análisis del material conceptual, al análisis de los campos de aplicación y las reglas que gobiernan su uso. La hipótesis central que se planteó en esta investigación fue: el enfoque dialógico crítico en la enseñanza de la estadística implementando estrategias apoyadas en el discurso, se relaciona con el desarrollo del pensamiento variacional de los estudiantes. La población estuvo constituida por 1200 estudiantes que cursan estadística en Universidades públicas del departamento Norte de Santander (Francisco de Paula Santander UFPS, Escuela Superior de Administración Pública ESAP). Realizado muestreo por conglomerados, la muestra estuvo constituida por dos conglomerados; (367) estudiantes y diez profesores de la UFPS, un profesor y (75) estudiantes de la ESAP. Se diseñó encuesta con escala de respuesta tipo Likert con categorías 1 a 3 (siempre, algunas veces y nunca) con la cual se buscó caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por docentes. Así mismo se diseñó test prueba de ejercicios, análisis de discursos y resolución de problemas y test de aplicación utilizando métrica fuzzy, con el propósito de medir pensamiento variacional.

El anterior aporta un análisis estructural de datos y categorías emergentes y estructuras teóricas de discurso, logrando aplicación de conceptos. Así mismo muestra la percepción de estudiantes y docentes en uso de la tecnología y el discernimiento con la realización a la contextualización en cada tema por medio del método dialógico, esto brinda conocimiento para la estructuración y aplicación de intervención a los sujetos objetos de estudios, por medio de herramientas digitales que faciliten una coherente comunicación y la adquisición del conocimiento.

Los procesos de enseñanza de la estadística requiere del uso de TIC así como, en el conocimiento del maestro acerca de ese ser que está usando la tecnología en el aula, en su realidad social, psicológica y económica le lleva a la implementación de didácticas que enriquecen su quehacer y le permiten no hablarle al aire sino a la inteligencia y al corazón de sus alumnos, sin pretender objetividad absoluta, sino buscando que cada individuo interprete la realidad y encuentre su luz, esa chispa, ese goce en el descubrimiento del conocimiento existente y en la generación de nuevos conocimiento.

Los resultados observados revelan, obstáculos epistemológicos, donde el pensamiento variacional y el análisis estadístico se vieron sesgados por abuso o por defecto; una percepción de los estudiantes respecto a la práctica pedagógica de los docentes fue inicialmente tradicional. Al respecto, el caracterizar la práctica muestra donde realizan actividades que conduzcan a mejorar el desarrollo de las clases, así mismo un 39% emplea diferentes estrategias para que sus estudiantes interioricen conceptos, plantear ejercicios de aplicación de los conceptos básicos en la disciplina correspondiente, un 25% orienta la realización de otras actividades complementarias al tema desarrollado, el 10,7% utiliza otras herramientas para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes dentro y fuera del aula, y un 13,1% registra lo realizado por sus estudiantes en todas las actividades ejecutadas dentro y fuera de las clases. Finalmente se concluye que la percepción de los estudiantes con respecto a herramientas didácticas, práctica pedagógica de los docentes dentro del enfoque dialógico crítico armoniza, generan en el estudiante interés y fomentan el desarrollo de competencias en solución de problemas y generación de nuevo conocimiento.

El trabajo es el desarrollado por Patiño Gil, C. (2015) en la ciudad de Bogotá denominado Desarrollo de competencias docentes mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en un programa de formación basado en Ambientes Personales de Aprendizaje. Dicho trabajo tiene como objetivo establecer un marco de valoración del nivel de desarrollo de las competencias docentes en el uso de tic existentes en el programa de formación articulación de las TIC ARTIC, basado en ambientes personales de aprendizaje e identificar los marcos nacionales e internacionales de competencias docentes enfocadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología de este trabajo se direcciono teniendo un enfoque de investigación de tipo mixto, (cuantitativo y cualitativo), estructurándose en la concurrencia de un grupo de evidencias seleccionadas para el análisis de competencias docentes. Es decir, un estudio exploratorio descriptivo a partir de un rastreo documental con un análisis de modelos nacionales e internacionales propuestos por organizaciones o agentes especializados enfocados en competencias TIC para docentes y se identificaron unas categorías de análisis a la luz de las cuales se observan los productos publicados por los docentes participantes en la experiencia ArTIC en el municipio de Itagüí. La autora utilizo varias etapas: la primera con análisis de literatura, la segunda con el diseño de instrumentos y la tercera con el análisis y estudio de la información.

Los resultados obtenidos establecen que la competencia con mayor grado de desarrollo fue la comunicativa en un nivel Innovador (39%), y la competencia tecnológica en un nivel Explorador (30%). Para concluir la dinámica de ArTIC establece tres perspectivas: el desarrollo del docente como protagonista central del aprendizaje, la intervención en el aula con uso de estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje de sus estudiantes y el impacto social generado en la comunidad.

El aporte científico que nos brinda este articulo logra afianzar la importancia en las estrategias comunicativas que se utilizaron en los docentes que directamente se verán reflejada en la adquisición del conocimiento por parte del educando, demostrando la importancia de estas en la utilización del docente con sus estudiantes, sirviendo como herramienta de aprendizaje que beneficia la adquisición y transmisión del saber. Esta investigación termina siendo importante para este proyecto porque demuestra por medio de su metodología y resultados que el método dialógico genera beneficios en la comunicación entre docentes y estudiantes, lo que da entender que el desarrollo de la comunicación es nuestra investigación es el referente más importante.

Otro de los estudios que demuestra el trabajo que se viene desarrollando por parte de la ciencia en la actualidad fue el realizado en el Departamento de Norte Santander por Calderón et al (2016), quienes hicieron un trabajo denominado *Enfoque dialógico crítico, filosofía en las ciencias y pensamiento variacional*. Este trabajo tenía como objetivo analizar la relación entre la implementación del enfoque dialógico crítico y el desarrollo del pensamiento variacional de los estudiantes.

La investigación siguió un enfoque cuantitativo correlacional, de tipo campo, apoyado en un enfoque cualitativo, la población estuvo constituida por 1200 estudiantes que cursan estadística en Universidades públicas del departamento Norte de Santander (Francisco de Paula Santander UFPS, Escuela Superior de Administración Pública ESAP). Realizado muestreo por conglomerados, la muestra estuvo constituida por dos conglomerados; trescientos sesenta y siete (367) estudiantes y diez profesores de la UFPS, un profesor y setenta y cinco (75) estudiantes de la ESAP. Se diseñó encuesta con escala de respuesta tipo Likert con categorías 1 a 3 (siempre, algunas veces y nunca) con la cual se buscó caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por docentes. Así mismo se

diseña test prueba de ejercicios, análisis de discursos y resolución de problemas y test de aplicación utilizando métrica fuzzy, con el propósito de medir pensamiento variacional.

Los procesos de enseñanza de la estadística requiere del uso de TIC así como, en el conocimiento del maestro acerca de ese ser que está usando la tecnología en el aula, en su realidad social, psicológica y económica le lleva a la implementación de didácticas que enriquecen su quehacer y le permiten no hablarle al aire sino a la inteligencia y al corazón de sus alumnos, sin pretender objetividad absoluta, sino buscando que cada individuo interprete la realidad y encuentre su luz, esa chispa, ese goce en el descubrimiento del conocimiento existente y en la generación de nuevos conocimiento. Es así como desde la antropología del mundo y la filosofía, es necesario repensar las prácticas y cómo se articulan con narrativas y modelos que muestran visibilidades e invisibilidades presentes en la educación superior.

Los resultados observados revelan, obstáculos epistemológicos, donde el pensamiento variacional y el análisis estadístico se vieron sesgados por abuso o por defecto; una percepción de los estudiantes respecto a la práctica pedagógica de los docentes fue inicialmente tradicional. Al respecto, el caracterizar la práctica muestra que un 23,8% realiza actividades que conduzcan a mejorar el desarrollo de las clases, un 39% emplea diferentes estrategias para que sus estudiantes interioricen conceptos, plantear ejercicios de aplicación de los conceptos básicos en la disciplina correspondiente, un 25% orienta la realización de otras actividades complementarias al tema desarrollado, el 10,7% utiliza otras herramientas para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes dentro y fuera del aula, y un 13,1% registra lo realizado por sus estudiantes en todas las actividades ejecutadas dentro y fuera de las clases. Mientras 33,8% utiliza estrategias diferentes a los previos para determinar la apropiación de conceptos de los temas desarrollados, un 10,7% organiza las temáticas de acuerdo a la complejidad de los temas, 9,5% genera estrategias para realizar retroalimentación, el 19% realiza actividades con los temas que presentan mayor dificultad para los estudiantes. 28,6%, en donde sólo un 34,5% implementa realmente el enfoque crítico dialógico en la realización de las clases. Finalmente se concluye que la percepción de los estudiantes con respecto a herramientas didácticas, práctica pedagógica de los docentes dentro del enfoque dialógico crítico armoniza, generan en el estudiante interés y fomentan el desarrollo de competencias en solución de problemas y generación de nuevo conocimiento.

El anterior trabajo realizado, muestra la percepción de estudiantes y docentes del uso de las tecnología y percepción con la realización a la contextualización en cada tema por medio del método dialógico, esto nos brinda el conocimiento suficiente para la estructuración y aplicación de la encuesta a los sujetos objetos de estudios, del mismo modo abre el abanico de ideas referente al momento de elegir la población muestra a intervenir en nuestra investigación.

El trabajo desarrollado por Patiño Gil, C. (2015), en la ciudad de Bogotá, denominado ***Desarrollo de competencias docentes mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en un programa de formación basado en Ambientes Personales de Aprendizaje***. Dicho trabajo tuvo como objetivo establecer un marco de valoración del nivel de desarrollo de las competencias docentes en el uso de tic existentes en el programa de formación articulación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación TIC, basado en ambientes personales de aprendizaje e identificar los marcos nacionales e internacionales de competencias docentes enfocadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología de este trabajo se direcciono teniendo en cuenta que, en el año 2012, en el marco del convenio suscrito entre la Secretaría de Educación de Itagüí y la Universidad EAFIT, se planteó el

desarrollo del taller ARTIC con los docentes de básica primaria del municipio (alrededor de 400, distribuidos en 24 instituciones educativas). Los participantes fueron distribuidos en dos cohortes compuestas por 200 docentes cada una. Las cohortes participaron de un taller presencial inicial realizado en las instalaciones de la Universidad EAFIT.

El enfoque de esta investigación es de tipo mixto, (cuantitativo y cualitativo), estructurándose en la concurrencia de un grupo de evidencias seleccionadas para el análisis de competencias docentes. Es decir, un estudio exploratorio descriptivo a partir de un rastreo documental con un análisis de modelos nacionales e internacionales propuestos por organizaciones o agentes especializados enfocados en competencias TIC para docentes y se identificaron unas categorías de análisis a la luz de las cuales se observan los productos publicados por los docentes participantes en la experiencia ArTIC en el municipio de Itagüí. La autora utilizó varias etapas: la primera con análisis de literatura, la segunda con el diseño de instrumentos y la tercera con el análisis y estudio de la información.

Este taller incluía el desarrollo de algunos desafíos del Nivel 0 —creación de un blog personal y diligenciamiento de una encuesta de inicio para las 2 cohortes—. Luego, a lo largo de 7 semanas estructuradas en niveles enumerados de 0 a 6, cada participante podía seleccionar y desarrollar diferentes actividades (llamadas desafíos en el contexto de ArTIC), las cuales eran documentadas en blogs personales. Durante esta etapa, los participantes contaban con un espacio semanal de acompañamiento en su institución, por parte de un facilitador perteneciente al equipo de la Universidad EAFIT, que estaba a cargo del proceso.

Los resultados obtenidos establecen que la competencia con mayor grado de desarrollo fue la comunicativa en un nivel innovador (39%), y la competencia tecnológica en un nivel Explorador (30%). Para concluir la dinámica de ArTIC establece tres perspectivas: el desarrollo del docente como protagonista central del aprendizaje, la intervención en el aula con uso de estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje de sus estudiantes y el impacto social generado en la comunidad

El aporte científico de este estudio concluye promoviendo el uso constante de las tecnologías de la información TIC, por medio el método dialógico, como medio de comunicación entre estudiantes y docentes, solo estudiante o solo docentes, del mismo modo brinda instrumentos validados como la encuesta con sus respectivas instrucciones de intervención que pueden ser tenidos en cuenta al momento de una posible utilización de esta presente investigación.

Mercado Borja, Guarnieri, G., & Luján Rodríguez, (2019), desarrolló el estudio en Bogotá titulado ***Análisis y evaluación de procesos de interactividad en entornos virtuales de aprendizaje***. El objetivo fue caracterizar las TIC más utilizadas y determinar si existe asociación entre algunos elementos relacionados con la interactividad virtual, a fin de proponer atributos, métricas e indicadores que permitan cualificar la operatividad en entornos virtuales de aprendizaje.

Este estudio fue realizado en dos contextos universitarios, en dos programas de Ingeniería de Sistemas, que ofrecen cursos bajo modalidad virtual los cuales pertenecen a la Universidad de Medellín - Colombia y a la Universidad de Córdoba – Argentina. El trabajo fue desarrollado con técnicas cualitativa y cuantitativa, desde un tipo de investigación descriptiva no experimental, de corte transversal y un muestreo intencional para indagar sobre algunos aspectos relacionados con procesos de interactividad en entornos virtuales de aprendizaje. En consecuencia, se aplicaron encuestas cerradas en línea, a 32 docentes y 160 estudiantes del programa en mención, donde se determinó como criterios de inclusión que los actores educativos fueran integrantes proactivos,

comprometidos con la formación integral y tuviese más de un año de pertenencia al programa de Ingeniería de Sistemas.

A partir del proceso de recopilación y análisis realizado, se logró generar una aproximación importante a un sistema de atributos, métricas e indicadores para la valoración de procesos de interactividad en un escenario no real; dichos enfoques ayudan a establecer un marco de referencia en aras de determinar y priorizar factores críticos en un sistema de interactividad, comprender su dinámica y facilitar la toma de decisiones para resolver problemas que aquejan a los actores educativos. En conclusión, se logra evidenciar que se optimizan la elaboración de instrumentos que permitan la elaboración de instrumentos que permitan el análisis y la evaluación de procesos de interactividad virtual mediada por TIC y sirvan de guía para la toma de decisiones.

El anterior estudio aporta a la presente investigación una caracterización sobre el marco interactivo en la utilización de las TIC en programas de ingeniería, analizados por medio de encuestas y entrevistas que permitieron tener datos sobre el manejo, percepción, evaluación y utilización de estas plataformas que portan bases metodológicas en la intervención de la presente investigación.

El trabajo de grado de doctorado titulado como: Enseñanza 2.0: uso de las redes sociales en las prácticas docentes por Cárdenas (2014) en la ciudad de Bogotá, con un objetivo general el cual fue contribuir a la educación tradicional, a través del estudio de las redes sociales como nuevas metodologías de enseñanza el autor analiza y reflexiona sobre cómo las redes sociales se pueden utilizar para los procesos de enseñanza y aprendizaje, en ambientes formales e informales y establece el tema de las redes sociales no se refiere únicamente a las Tecnologías de la Información y Comunicación - TIC, sino también a los procesos comunicativos que se producen a través de tecnologías digitales muestra cómo las redes sociales están cambiando las formas de interrelacionarse, de comunicarse, de hacer negocios, de generar relaciones afectivas, de enseñar y de aprender.

Finalmente plantea un modelo didáctico usando las redes sociales como apoyo a la prespecialidad que él denomina “Atarraya”, la metodología fue una investigación de tipo experimental estructurada en cuatro fases: Primera fase: selección de grupo de docentes pertenecientes a la Asociación de Universidades Jesuitas de América Latina – AUSJAL. Segunda fase: Capacitar a los docentes participantes de la muestra en aspectos teóricos y prácticos de las redes sociales para que reconfigurarán sus ambientes de aprendizaje, dicto un curso denominado: Uso pedagógico de las redes sociales. La Tercera fase: realizó observaciones a los docentes que participaron en el curso, analizando el proceso de enseñanza-aprendizaje que cada profesor desarrolló a través del uso de los social media (Twitter y Facebook). Finalmente, la cuarta fase: Realizó el análisis y la sistematización de los resultados.

Los resultados encontrados fueron que El 90% de estos profesores están conscientes de que la mayoría de estas tecnologías se han generalizado en la población, sobre todo en los jóvenes, y su uso se sigue asociando a actividades de ocio y entretenimiento. El 80% de estos profesores argumentan a favor de las redes sociales después de haber tomado el módulo sobre el uso pedagógico de las redes sociales, y de haber experimentado en clase con

ellas manifestando al final que éstas ayudan a los estudiantes a ser más abiertos y comunicativos con el mundo (aprender de los demás), El 98% de los profesores parece aceptar que la integración de las redes sociales en la enseñanza es una exigencia social y económica de nuestro tiempo y que, aunque no haya sido precisamente una demanda de la mayoría de los docentes, es necesario acercar los

salones de clase a la sociedad del conocimiento y hacer uso del Internet y de las redes sociales como plataformas de comunicación digital.

Como se muestra en los resultados de esa investigación los docentes una vez implementadas las nuevas tecnologías de información logran ver las herramientas como espacios para compartir, discutir, dialogar, establecer espacios para comunicarse con el profesor, generar amistades, organizar actividades y la más destacada entre todas, para compartir información por esto se puede ver que el implementar las nuevas tecnologías y el modelo dialógico será de gran apoyo en el proceso formativo ya que aumenta la interacción y la comunicación con el profesor y a los estudiantes, posibilitando un ambiente de aprendizaje colaborativo. Esto es una forma de contribuir a la educación, tomando como referencia incluir plataformas para mejorar la calidad profesional de sus docentes, lo cual repercutirá en la mejor calidad de nuestros niños y niñas

5.3 Antecedentes Regionales

El trabajo de grado titulado “Análisis de la propuesta curricular del modelo dialógico-crítico en la Universidad Francisco de Paula Santander”, para optar por el título de Maestría, en la Universidad Francisco de Paula Santander, por los autores Herrera-Rubio, Rolón-Rodríguez & Barrientos-Monsalve. Esta investigación tuvo como objetivo analizar la relación de los fundamentos teóricos a manera de referentes en la práctica pedagógica del modelo dialógico-crítico, como cambio de paradigma en la educación superior.

La metodología abordada fue de tipo mixto con un enfoque descriptivo, en la que se basó en la vivencia docente en el aula por medio de la investigación cualitativa a través del instrumento de entrevista semiestructurada y se contrasta con un caso de estudio con enfoque cuantitativo correlacional, al mismo tiempo que se comparó con la realidad que expresan los estudiantes al examinar las prácticas pedagógicas de los docentes. Como resultado se concluyó que a través del modelo dialógico - crítico se infiere sobre un currículo holístico que tenga en cuenta los cambios de la sociedad, la ciencia y la tecnología; con estrategias de aprendizaje que sean acordes a las necesidades de una sociedad de conocimiento y un compromiso de cambio en los paradigmas de enseñanza en los docentes (Herrera-Rubio, Et al 2019).

Esta tesis se asemeja a la investigación partiendo del interés del investigador por proponer dentro del currículo el modelo dialógico- crítico, donde se logra soportar el interés de la transformación que puede dejar la escuela con este modelo, partiendo de la necesidad de acciones prácticas que permitan al estudiantado la adquisición de conocimientos basados en el dialogo y como actores principales del proceso, colocándolos no como receptor si no como emisor y receptor en proceso de igualdad, además de la construcción y promoción del aprendizaje libre y flexible donde el paradigma crítico y la diversidad brinden la adaptación de los mismos.

También es importante tomar como antecedente esta investigación que involucra al profesor como un señalador de conocimiento de la disciplina sin perder la motivación, la colaboración de los actores, brindando las herramientas necesarias para el aprendizaje, es así como el interés de continuar la investigación brinda la certeza de que la educación puede ser trasformada hacia un aprendizaje armonioso y evolucionario sin perder los nuevos conocimientos pero conectando la parte social del estudiantado.

6 MARCO LEGAL

Este marco legal está conformado Inicialmente, desde la Constitución Política Nacional de Colombia en su artículo No 67, se concibe la educación como derecho y servicio público con una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento para el mejoramiento científico.

Por otra parte, **Ley general de la educación 115 de 1994**

Artículo 1

Objeto de la ley

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. (ley 115,1994)

Artículo 5

la educación en las instituciones debe permitir el acceso y generación de conocimientos científicos y tecnológicos y el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica en los estudiantes. En su Artículo 76: el currículo como base para la formación integral desde el que se 13 lleva a cabo el Proyecto Educativo Institucional PEI. En su Artículo 77: sobre la autonomía escolar establecida desde el PEI, en el que se pueden adoptar métodos de enseñanza y adaptar áreas a necesidades y características regionales. Además, la ley 1286 de 2009 plantea la consolidación de políticas de estado en Ciencia, Tecnología e Innovación para la adquisición de una cultura de investigación científica.

Por otra parte el **Decreto 470 de 2020**, “Por el cual se dictan medidas que brindan herramientas a las entidades territoriales para garantizar la ejecución del Programa de Alimentación Escolar y la prestación del servicio público de educación preescolar, básica y media, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica”



Para responder a los requerimientos y retos de la situación actual y tener en cuenta la normatividad expedida por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación Municipal de San José de Cúcuta, la Institución Educativa CLUB DE LEONES ajusta su Manual de Convivencia a los requerimientos de la ley 1620 de Marzo de 2013 y su decreto reglamentario 1965 de 11 de septiembre de 2013. En el cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar" (Club de Leones, PEI, S.F)

7 MARCO TEORICO

7.1 REFERENTE CONCEPTUAL

7.1.1 Aprendizaje

Vygotsky (citado en Aubert et al., 2013, p.138-139) afirma que "el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante". Así mismo, diversos estudios científicos resaltan la importancia del involucramiento familiar en el ámbito escolar, tanto para los logros educativos como para la mejora de la convivencia comunitaria (Sanders, 2006)

7.1.2 Comunidades de Aprendizaje

Son el diálogo, las interacciones transformadoras y la solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa: directivos, docentes, estudiantes, familiares, académicos, profesionales y personas de diversas entidades (Mello y Larena, 2009)

7.1.3 Sociedad de Aprendizaje

Sociedades dialógicas, en que emerge como eje central la necesidad del trabajo en redes solidarias, comunitarias y colaborativas entre los sujetos que las componen. Esto es la base de un currículum que propone el trabajo pedagógico de forma comunitaria.

7.1.4 Modelo de Aprendizaje

Los textos analizados exponen un modelo de aprendizaje asumido por todas las escuelas que se han transformado en Comunidades de Aprendizaje, que tiene como característica esencial la promoción y generación de una igualdad de aprendizaje en todo el alumnado, denominado aprendizaje dialógico, el cual se obtiene como resultado de la interacción dialógica entre todas las personas que participan en instancias educativas o que, sin participar, son claves para el aprendizaje de los y las estudiantes. Este modelo de aprendizaje se organiza en torno al siguiente conjunto de principios básicos

7.1.5 El Modelo Dialógico de la Pedagogía

La construcción del modelo dialógico de la pedagogía se presenta en función de los resultados encontrados. Primero, desde la construcción de cada categoría definida producto del análisis de contenido de texto, seguidamente de la identificación de la dimensión transformadora respecto de la dimensión exclusiva, para finalmente sistematizar cada una de ellas.

7.1.6 Diálogo Igualitario

Requiere de una participación en un plano de igualdad, donde son importantes los aportes de cada uno de los integrantes, según los argumentos presentados, no según la mayoría o según una imposición de poder.

7.1.7 Inteligencia Cultura

Es la capacidad de aprender a través del diálogo y de las habilidades comunicativas que tienen las personas. Desde este concepto todos los estudiantes y toda la comunidad son portadores de inteligencia

7.1.8 Trasformación

Es la superación del recurso de dictamen como etiquetaje paralizador y modificarlo en instrumento de transformación de una situación personal o social, enfatizando la transformación del contexto de aprendizaje.

7.1.9 Dimensión Instrumental

Son los conocimientos científicos y técnicos y el desarrollo de habilidades instrumentales necesarios para actuar con éxito en la sociedad.

7.1.10 Creación Del Sentido

Dotar al estudiantado de múltiples proyectos de vida desde los cuales pueda tener alternativas de elección

7.1.11 Solidaridad

Es un valor que se consigue sólo a través de la práctica solidaria, como un valor que se pone en práctica en las interacciones que desarrollamos en el aula y, en primer lugar, por parte de las profesoras y profesores.

7.1.12 Igualdad De Diferencias

La verdadera igualdad respeta la diferencia, así, se asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades a la vez que se fomenta la igualdad de resultados (éxito escolar, laboral y social).

7.1.13 Emocionalidad

Es la aceptación de la corporalidad de cada persona en tanto ser amorosamente biológico que requiere ser reconocido como tal de forma previa al proceso de aprendizaje escolar.

7.1.14 Rol del Profesorado

Nuevas funciones profesionales, ahora trabaja en conjunto con otros agentes sociales, donde su trabajo deja de estar situado en un aula privada para constituirse en aula pública

7.1.15 Rol del Alumnado

Protagonismo asumido en la construcción intersubjetiva del aprendizaje por parte del alumnado en cada una de las acciones que le involucran, así, la cooperación, la colaboración, la solidaridad y el trabajo comunitario se transforman en prácticas cotidianas.

7.2 REFERENTES TEÓRICOS

7.2.1 Teorías del Aprendizaje

¿Cómo aprende el ser humano? este ha sido un cuestionamiento constante que han tratado de responder desde hace muchos años, iniciando desde los antiguos griegos y filósofos tanto del medioevo como del renacimiento. Estos aportaron respuestas basándose en la observación y la deducción de los procesos que suceden cuando las personas aprenden. Lo anterior, solo se pudo responder hasta avanzado el siglo XVII cuando su estudio se volvió más científico Escorza & Aradillas (2020).

Algunos estudios como el realizado por Morales (2018), denominado Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje, donde el investigador logra orientar su trabajo mediante una revisión en la evolución de las principales teorías modernas del aprendizaje, de este modo señalo las teorías, autores y principales aspectos que se pueden observar a continuación.

Las teorías del aprendizaje han ayudado en la formación de las escuelas más representativa de cada época, entre ellas se encuentra Teoría Conductista (John Broadus Watson) enfocada en estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta. Seguidamente se encuentra la Teoría del Conductismo Radical (B. Frederic Skinner) quien estudia el comportamiento observable de los individuos en interacción con el medio que les rodea. Otra es la Teoría del constructivismo social (Lev Vygotsky), donde se establece que el conocimiento es presentado como el proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio no solo físico sino también social y cultural.

Seguidamente aparece la Teoría Cognitivista. (Jean Piaget, Albert Bandura y Jerome Bruner) quien brinda información sobre que ocurre en la mente del Hombre y cómo las estructuras mentales lo van a ayudar a lograr el aprendizaje. Así mismo, la Teoría Cognitivo-Social del Aprendizaje (Albert Bandura) donde a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás.

Luego aparece la (Albert Bandura), la Teoría Completa del Desarrollo Cognoscitivo (Jean Piaget) y la Teoría Constructivista (Jean Piaget) donde los individuos van construyendo su propio conocimiento.

Ahora bien, estudios recientes como Escorza y Aradillas (2020), tienen una postura referente a las teorías del aprendizaje, manifestando que se pueden evidenciar diferentes corrientes epistemológicas o teorías del conocimiento, las cuales buscan dar respuestas al proceso del aprendizaje. Entre las teorías encontradas más recientes se evidencia, que el conocimiento es relativo y que depende de las situaciones de aprendizajes que se presenten. A demás sustentan que el desarrollo del conocimiento es continuo.

7.2.2 Modelos de aprendizaje

Existen muchos modos de aprender y diferentes modos de enseñar para esta investigación es importante establecer un modelo de aprendizaje para brindar a los estudiantes de metodología de investigación cualitativa mejores oportunidades y estrategias de enseñanza fundamentales y adaptándolos a los cambios que surgen con el tiempo.

Según Medina (2000) un modelo integra una estructura con diversas variables y debe permitir investigar las interrelaciones entre las mismas. Ello comporta dos supuestos metodológicos en su elaboración: aproximación suficiente a la realidad y objetivación, lo más simplificada posible, en las variables

Por esto a la horade proponer modelos de aprendizaje surgen por decirlos así modos de aprendizaje como constructos de descriptivos-explicativos que depende de muchas razones como lo son el entorno, la institución, los recursos y de allí determinar el cómo abordarlo y teniendo en cuenta al estudiante como un individuo enfrentado a unos materiales de aprendizaje, sino que depende de varios factores y varios componentes que se relacionan entre sí para buscar su aprendizaje.

Según Abascal (2003) Las estrategias de aprendizaje pueden entenderse como el conjunto organizado, consciente e intencional de lo que hace el aprendiz para lograr con eficacia un objetivo de aprendizaje en un contexto social dado. Las estrategias de aprendizaje integran elementos afectivo-motivacionales y de apoyo (“querer”, lo que supone disposiciones y clima adecuado para aprender), metacognitivos (“tomar decisiones y evaluarlas”, lo que implica la autorregulación del alumno) y cognitivos (“poder”, lo que comporta el manejo de estrategias, habilidades y técnicas relacionadas con el procesamiento de la información).

Para Hernández Pina (2013) Existen tres tipos de enfoques de aprendizaje: el profundo, el superficial, y el estratégico o de logro, si bien es cierto que últimamente la mayoría de los expertos reducen los enfoques a los dos primeros. El enfoque profundo se basa en la motivación intrínseca. Supone interés por la materia y deseo de lograr que el aprendizaje tenga significación personal. Las estrategias se usan para lograr la comprensión. El enfoque superficial se basa en la motivación extrínseca. Los procesos que se movilizan se orientan al aprendizaje memorístico, por repetición, de modo que hechos e ideas apenas quedan interrelacionados. El estudiante acepta las ideas y la información pasivamente y se concentra sólo en las exigencias de la prueba o examen. La comprensión es nula o superficial

Es decir, un modelo de aprendizaje será como a un plan objetivo para las estrategias de aprendizaje en la que las fases del proceso se ven definidas por las diferentes variables que se refieren al estudiante y al contexto de enseñanza-aprendizaje (Camarero, Martín y Herrero, 2010) Según esta premisa se establecieron unas fases de presagió para las estrategias de aprendizaje las cuales son:

Fase: Variables del estudiante: Por una parte, tenemos al estudiante con su autoconcepto, sus conocimientos y experiencias previas, sus habilidades y estrategias disponibles, sus modos preferentes de aprender, su rendimiento, sus razones para estudiar, sus intereses, sus actitudes, sus valores y expectativas y su C.I. Está también la conciencia que el estudiante tiene del aprendizaje (metacognición: saber qué hacer y por qué, entre otras cosas) y su estado físico y anímico (Camarero, Martín y Herrero, 2010).

Fase: Variables de proceso: De la interacción de estos elementos deriva una determinada implicación del estudiante en el aprendizaje, que se traduce en una motivación específica, en un enfoque de aprendizaje en un contexto concreto, y en el uso de unas determinadas estrategias de aprendizaje (Camarero, Martín y Herrero, 2010).

Fase. Producto: Variables de producto. A partir de todo el proceso el estudiante obtiene un determinado rendimiento académico, incluyendo procesos de retroalimentación sobre el sistema (Camarero, Martín y Herrero, 2010).

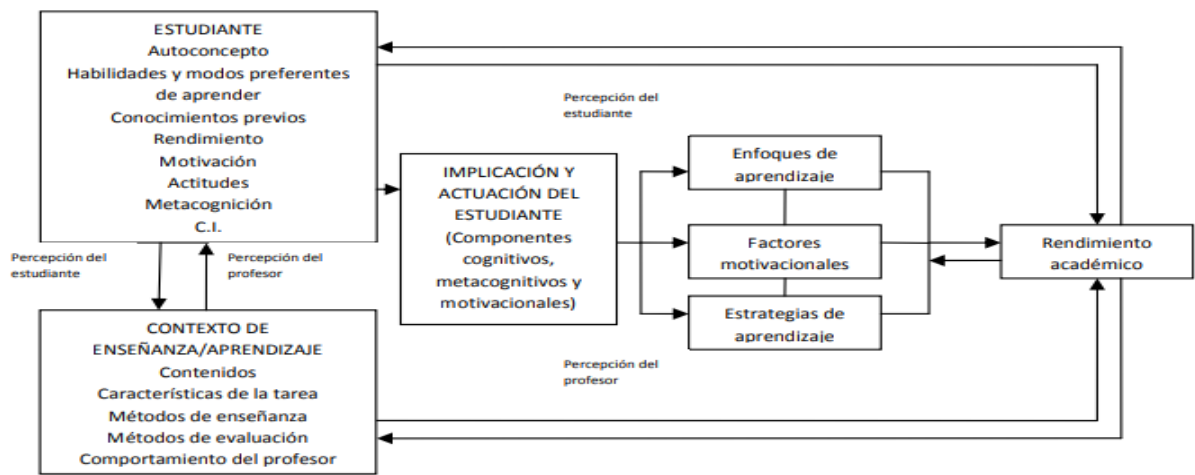


Gráfico. Modelo de aprendizaje Autoregulado (Gallardo, 2012)

Muchos de los realizados de los diversos modelos de aprendizaje realizados en la década de los ochenta se centraron en describir las diferencias en la forma en que los alumnos abordan su trabajo académico, ahora el interés se ha desplazado hacia el estudio de los aspectos contextuales que influyen en dichos procesos de aprendizaje, y entre ellos destacan los métodos de enseñanza y los procedimientos de evaluación (Cook y Campbell, 1979, Weiss, 2013).

Según Zubiría Samper, citado por González (1996, p: 4- 5) El modelo pedagógico es un instrumento de las instituciones educativas que debe dejar claro para qué se enseña y para qué se estudia, la intencionalidad pedagógica y el perfil de egresado que se desea lograr; debe ser explícito en los propósitos y en las finalidades a que apuntan y buscan realizar esas instituciones, mediante procesos docentes educativos implementados en cada área, éstos asumidos como su célula fundamental.

7.2.2.1 Diferentes Modelos de aprendizaje

Los modelos de aprendizaje surgen de las teorías del aprendizaje, existen diversos tipos de modelos entre los cuales se encuentran:

7.2.2.2 Modelos de aprendizaje tradicional

Este modelo es el más antiguo, está situado en moldear al alumno mediante la progresiva transmisión de información, y que el alumno reciba la información y sea capaz de memorizarla sin cuestionarla ya que el conocimiento es derivado del conocimiento y experiencia de su profesor.

7.2.2.2.1 Tipos de Modelos de aprendizaje tradicionales

🚦 **Enfoque Enciclopédico:** el profesor es un especialista en la materia y la transmisión de la información es suficiente para que el alumno aprenda.

🚦 **Enfoque Comprensivo:** el docente es quien comprende la estructura de la materia y al transmitirla los alumnos la comprenderán en el mismo grado que él. Este modelo es considerado peligroso, pues si el docente adultera la información, los alumnos calificarán y aplicarán como precisos, conceptos erróneos.

7.2.2.3 **Modelo tecnológico**

Este modelo es un esquema de aprendizaje muy planificado, riguroso y minucioso que contempla los recursos que darán como resultado un aprendizaje bien definido. Este modelo incorpora métodos procedimentales y audiovisuales y no sólo conceptuales, por parte del docente su rol es uno muy pasivo, pues ejecutará una programación desarrollada por expertos externos y por tanto el profesor es perfectamente sustituible, la posición del alumno también es pasiva, pero no hay lugar para la iniciativa ni la creatividad y los presupone moldeables a través de refuerzos de conducta, no valora la diversidad de ritmos, ya que todos deben aprender a la misma medida.

7.2.2.4 **Modelo conductista**

Este modelo está situado en que el estudiante debe adquirir los conocimientos, pero siempre guiado o conducido por un profesor.

7.2.2.5 **Modelo constructivista**

Este modelo se basa en la construcción gradual del conocimiento, el cual se obtiene de asimilar y adaptar la nueva información a partir de conocimientos preexistentes relacionados.

Para el aprendizaje constructivista el alumno no es solo una registradora de información, es el constructor de su estructura cognitiva.

Una característica diferenciadora de este modelo es el espacio otorgado a la posibilidad del error. Aquí el error es parte del proceso y una oportunidad para ser creativos a partir de ellos.

El modelo Constructivista saca al docente de su papel de simple transmisor de información y lo ubica como un diseñador de estrategias que permitan que el alumno se empodere de su aprendizaje. La principal crítica a este modelo, es que da por hecho que el alumno quiere aprender, resta valor al esfuerzo requerido y a la memoria empleada en el aprendizaje.

7.2.2.6 **Modelo interactivo**

El interactivo es uno de los modelos de aprendizaje más interesantes, dado que se centra en el alumno y promueve su participación y reflexión continua a través de actividades que propician el diálogo, la colaboración, la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y actitudes

Las actividades son motivadoras y con grado de reto con el objetivo de profundizar en el conocimiento, desarrollar habilidades de búsqueda de la información, así como, capacidad para analizarla, sintetizarla y resolver problemas

Las actividades serán bien estructuradas, pero adaptable a las características del grupo y a nivel individual y se podrán desarrollar en espacios presenciales o virtuales o en ambos a la vez, e implica trabajo grupal e individual.

7.2.2.7 **Modelo sudbury**

El modelo democrático establece que los estudiantes hacen el proceso de aprender y no el aprendizaje al estudiante y que esta premisa es básica y válida para todos. También propone que hay muchas formas de aprender sin necesidad de la intervención de un docente, el cual intervendrá solo cuando se le solicite.

Este modelo está orientado a niños y adolescentes mediante el desarrollo de actividades grupales, pues considera que la educación individual perjudica al alumno.

El docente deberá diseñar estrategias que promuevan valores, actitudes y el desarrollo de habilidades como: la capacidad de análisis y síntesis, de comunicación.

7.2.2.8 **Modelo proyectivo**

La base del aprendizaje en este modelo es la creación de proyectos. Los proyectos establecidos por el docente deben despertar el interés y la curiosidad alrededor de los proyectos propuestos. Tiene como objetivo desarrollar las potencialidades y habilidades investigativas del estudiante y que las conclusiones tengan su origen en las experiencias de cada participante

7.2.2.9 **Modelo situado**

El aprendizaje se basa, esencialmente, en situaciones específicas y reales y en la resolución de problemas a través de métodos cotidianos. Este modelo sitúa al educando dentro de un contexto sociocultural para que adquiera habilidades y desarrolle competencias al tiempo que soluciona problemas y supera retos valiéndose de la colectividad.

Las actividades diseñadas en este modelo buscan promover la colectividad, la cooperación y el trabajo en equipo de manera eficaz.

Como rasgo característico promulga que el aprendizaje se desarrolle en contextos sociales. Para el esquema situado, el aprendizaje tiene su base en tres condiciones básicas : pertenencia, participación y praxis.

7.2.3 **Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo**

Opinar sobre las teorías de aprendizaje te trasladarán a pensar en los procesos, medios y métodos que se usan para ayudar en su adquisición. Entre las metodologías usadas en la actualidad debido a los cambios que se han tenido por el Covid- 19 se ha convertido en una necesidad implementar distintos métodos de aprendizajes, entre ellos se puede resaltar el cooperativo, el colaborativo, el asistido y el individual, estos se encuentran entre los recursos más empleados por sus dinamismos en el aula.

Para Roig-Vila, R. (2018) “el **aprendizaje individual** permite al estudiante aprender en función de sus propias posibilidades, intereses y capacidades, mientras que el docente es el principal responsable del aprendizaje de sus alumnos, estableciendo objetivos del aprendizaje, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que han aprendido los alumnos”. Seguidamente Duran y Monereo (2001) establece que, en el aprendizaje cooperativo, los alumnos tienen un nivel de

responsabilidad equivalente, donde se produce una relación general de simetría, y en algunos espacios de asimetrías o tutorías.

El **aprendizaje cooperativo** tiene la posibilidad de tomar ventajas de las diferencias entre los alumnos para ayudar a construir un aprendizaje Roig (2018). También necesita de la unión de grupos heterogéneos donde cada uno aprende a través de la interacción (Gutiérrez-Fresneda, 2018; Johnson y Johnson, 1989; Kidder y Bowes-Sperry, 2012). Semejante a lo anterior mencionado Roig (2018) menciona que este aprendizaje potencia la interacción entre sus integrantes, asumiendo distintos roles que permiten controlar y regular las acciones de los participantes.

Para evidenciar un aprendizaje cooperativo se deben presentar los siguientes complementos: “la interdependencia positiva, la interacción cara a cara, la responsabilidad individual y grupal, las habilidades sociales, el procesamiento grupal, la confianza y el conflicto” (Johnson, Johnson y Smith, 2007; Johnson, Johnson y Wald, 1999). Seguidamente, es importante mencionar que dependiendo el tiempo que se implemente el aprendizaje cooperativo este se va diferenciar entre tipos, ejemplo: grupos informales, donde al utilizarlos por unos minutos o simplemente una hora de clase, se estarían generando debates académicos de 3 a 5 minutos; también se encuentra los grupos formales, en los cuales se desarrollan trabajos por más de una hora o varias semanas para un tema específicos o tareas dentro una asignatura., y por último los grupos considerados largos o extensos donde, se permite establecer relaciones estables y responsables entre los participantes Johnson, Johnson y Holubec (1999).

Son muchos los beneficios que trae el aprendizaje cooperativo, (integrar el conocimiento previo, la mejora de la asistencia, la experiencia educativa entre otros) Casal Madinabeitia, (2002). Semejante a esto, también se pueden obtener diferentes metodologías o técnicas que se pueden aplicar en el aula (virtual o presencial) aprendemos juntos, grupos de investigación, equipos de enseñanza individualizada asistida, equipos cooperativos integrados para la lectura entre otros, entre otros Goikoetxea Iraola y Pascual Hoyelos (2002).

El **Aprendizaje colaborativo** es interactivo, en este se benefician los estudiantes quienes tienen múltiples similitudes al cooperativo, aunque se diferencia que sus integrantes trabajan con mayor libertad y se organizan mutuamente para decidir cómo resolver las tareas o temas a tratar, (Maldonado, 2007). No está limitado a el pensamiento individual tradicionalista; sino integración y respeto por las decisiones y aportes del grupo Roig Villa (2018).

Para que se pueda aplicar este aprendizaje de manera eficiente, es necesario una reciprocidad entre los miembros del grupo, donde los miembros puedan realizar aportes coherentes argumentados bajo críticas constructivas Roig Villa (2018).

Este aprendizaje es coherente, dinámico y autónomo donde es respetable cada punto de vista, decisión y solución para el mejoramiento o entendimiento de un tema, esto lo hace único porque se adapta a las necesidades actuales, de este modo los seres humanos tienen la posibilidad de estar o no estar de acuerdo con un tema o cosa. De este modo el aprendizaje colaborativo es utilizado constantemente al adaptarse al contexto educativo y social, más aún es utilizado en todo momento al tener empatía con las tecnologías.

7.2.4 Aprendizaje asistido

Se detalla la enseñanza asistida, donde sus programas por ordenador poseen un instrumento de ayuda al estudiante, debido a que no solo individualizan el aprendizaje y lo contextualizan, sino que puede sistematizar, organizar ejercicios y guías de repetición en los temas que el alumno está más deciente Valdivia, A. O. (2003). Este aprendizaje se está implementando en el contexto tecnológico, manejado con la colaboración de plataformas digitales tic que permiten trabajar de forma sincrónica y asincrónica, utilizando modelos dialógicos, buscando ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Esta metodología de aprendizaje asistido, se puede decir que es flexible y logra adaptarse a las necesidades del alumno, al permitir utilizar y manejar medios tecnológicos que facilitan la interacción, uso y comunicación con los demás Valdivia, A. O. (2003). De ese modo el estudiante aprende interactuando y puede repasar las veces que sean necesario lo que no ha entendido, teniendo cerca al profesor que muchas veces de manera presencial no es posible por los horarios.

7.2.5 Aprendizajes en la educación (Cooperativo y Colaborativo)

La educación ha necesitado de un replanteo metodológico dinámico, que permita al estudiante obtener una formación integral y contextual, de este modo se pueda educar para la vida y no para el momento. Actualmente se manejan diferentes métodos de aprendizaje en el aula, cada una de estas buscando suplir y ayudar con la diversidad de cultura y aprendizaje de cada estudiante (Florido, Jiménez y Santana, 2011). La sociedad universitaria demanda un papel más activo por parte del estudiante en la búsqueda del aprendizaje, para ellos se ha venido utilizando dos métodos de aprendizaje que han marcado la ruta y se han adaptado de manera efectiva.

Es necesario entender que el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje cooperativo se diferencian de la siguiente manera: El primero se enfoca en colaborar, se construye individualmente en un grupo, contrario a este término el segundo un grupo de personas trabajan en conjunto para adquirir el aprendizaje Martín, B. R. (2020). El aprendizaje (cooperativo y colaborativo) tienen en la actualidad la bandera en la educación, son considerados por Estrada, Monferrer y Moliner (2016) como “uno de los recursos metodológicos más eficaces para el desarrollo de las competencias que propone el Espacio Europeo de Educación Superior”. Estos han permitido tener flexibilidad en el manejo del aprendizaje, logran acercar a los participantes y relacionarse por medio de un feedback en la comunicación, utilizan el modelo dialógico de aprendizaje para enriquecer el conocimiento.

Hoy en día estos métodos han sido claves en las tecnologías, debido a la creación de aulas virtuales donde pueden interactuar desde cualquier parte del mundo estudiantes y profesores, logrando educar y transformar el contexto escolar.

7.2.6 El Aprendizaje y la Enseñanza por Medio de las Nuevas Tecnologías

La educación superior ha puesto tradicionalmente un énfasis más fuerte en la enseñanza que en el aprendizaje. Las conferencias (es decir, presentaciones orales) sobre temas particulares impartidas por expertos en la materia fueron vistas como el medio principal para compartir el conocimiento. De hecho, la palabra "conferencia" originalmente se refiere a la palabra francesa para leer a una audiencia y ha sido una tradición de enseñanza universitaria desde el *studium generale* en la época medieval (Bligh, 1998)

Cada vez hay más pruebas de que este modo tradicional de “enseñar por contar” es ineficaz en las áreas de ciencia e ingeniería Freeman (2014); citado por Waldrop (2015). Por lo tanto, a lo largo de

los años, interacción virtual ha incorporado elementos más comunicativos entre los estudiantes y el profesor, así como entre los propios estudiantes. Los ejercicios de resolución de problemas en grupos pequeños y las demostraciones se han convertido en partes inherentes de las interacciones virtuales, con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Kober, 2015). Otros enfoques, como el "aprendizaje entre pares" y el "intercambio de ideas" han surgido más recientemente como medios para aumentar la utilidad de las conferencias (Lom, 2012).

Estudios como el anterior en la literatura han capturado y analizado diferentes implicaciones en el papel de la educación para responder a los desafíos existentes y emergentes, tener una educación responsable y sostenible educación que es necesaria para adaptar y aplicar los conocimientos y las tecnologías innovadoras. Esto puesto a que, así como en otras áreas de la actividad humana, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) generan cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje, más específicamente en la interacción de docentes y estudiantes con el conocimiento y en las relaciones que se tejen entre los individuos de una comunidad educativa. Por esto estos estudios permiten corroborar la importancia de implementar herramientas tecnológicas de aprendizaje en la educación superior teniendo en cuenta que las TIC transforman las prácticas educativas y permiten el acceso a la información enriqueciendo los conocimientos, habilidades y competencias; y por consiguiente beneficiar la sociedad educativa gestionar autónomamente los procesos de aprendizaje y construir de manera activa el conocimiento (Carneiro, Toscano, y Díaz, 2009).

Es importante trabajar en la conformación de un espacio propio para pensar y debatir sobre los nuevos escenarios donde hechos, situaciones y acciones sitúen a la Universidad de Pamplona en un contexto donde los procesos de aprendizaje, la práctica docente y la necesidad de los alumnos implican atender nuevas subjetividades que vinculan lo tecnológico con lo educativo. Esto implicara articular acciones relativas a la integración de las tecnologías en las diferentes modalidades educativas; analizar, diseñar, implementar y evaluar estrategias y acciones tendientes a fortalecer y mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediados por las tecnologías; generar programas, proyectos y acciones en donde se integran las tecnologías a las prácticas educativas atendiendo al entramado que conforma el contexto social, ideológico y cultural; y promover espacios de interacción intra e interinstitucionales relativos al ámbito de las tecnologías y la educación.

Es importante recalcar que en el marco Europeo (2015) para las organizaciones educativas digitalmente competentes han abordado los procesos necesarios para cualquier organización educativa que tiene como objetivo integrar y utilizar eficazmente las tecnologías digitales en las actividades de enseñanza y aprendizaje. Este marco abarca siete elementos temáticos necesarios para captar nuevas oportunidades que brinda tecnologías y contenidos en el mundo de la educación y la capacitación digitales: liderazgo y prácticas de gobierno; enseñanza y aprendizaje prácticas; desarrollo profesional; prácticas de evaluación; contenido y programas de estudio; colaboración y redes; y la infraestructura. Estos elementos temáticos transversales actúan como facilitadores de innovación en cualquier organización educativa, e implican un proceso de planificación de los cambios a lo largo de las tres dimensiones básicas: educación pedagógica, tecnológicos y de organización Kampylis et al., (2015).

En las propuestas educativas expuestas por el Departamento Nacional de Planeación en Visión Colombia II Centenario se presenta una visión del sistema educativo a largo plazo en el que la incorporación de las TIC a los procesos educativos es un factor fundamental para el desarrollo. En este sentido el MEN (2006) indica que las TIC no solo ponen al alcance de docentes y estudiantes

grandes volúmenes de información, sino que también promueven el desarrollo de destrezas y habilidades esenciales, como son la búsqueda, selección y procesamiento de información, así como la capacidad para el aprendizaje autónomo. También amplían las fronteras del aprendizaje al poner a disposición nuevos recursos, así como la forma para aprender con otros, incluyendo comunidades remotas (Said Hung et al., 2015)

Así mismo el MEN (2016) recalca la necesidad de crear la capacidad en docentes y estudiantes para que aprovechen el enorme potencial de las TIC con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos en los que ambas partes se involucran diariamente en los diferentes escenarios de enseñanza. Para lograrlo hay que superar la simple utilización de las TIC como mecanismo para mejorar la productividad y buscar información, y centrarse más en apropiarse de las herramientas para trabajo colaborativo y exploración de objetos de aprendizaje.

Como se ve en el párrafo anterior es importante para la educación el uso de las tecnologías digitales en las actividades de aprendizaje; con el fin de lograr que los estudiantes exploren nuevos territorios bajo la guía de un experto. Es importante recalcar que, en un entorno de educación superior, el aprendizaje se valida a través de evaluaciones sobre el cumplimiento de los estudiantes con los objetivos de aprendizaje establecidos. Por otra parte el ELT (Experiential Learning Theory), reconoce formalmente el aprendizaje como un proceso, donde los estudiantes pasan por ciclos de conceptualización abstracta, experimentación activa, experiencia concreta y observación reflexiva Kolb (2005). Este ciclo de aprendizaje se puede lograr fácilmente en el aprendizaje práctico, donde se puede alentar a los estudiantes a repetir activamente los ciclos de aprendizaje varias veces para mejorar el impacto del aprendizaje; si bien es cierto el apoyo de las redes sociales contribuirán a experimentar a los estudiantes nuevas formas de aprendizaje por medio del dialogo y de la interacción entre sus compañeros de clase y profesionales del campo o personas de la comunidad que deseen participar en los foros dispuestos.

Es importante exponer las preocupaciones por el aprendizaje de la era digital la cual ha ganada el interés de una amplia gama de los formuladores de políticas en el intento de planificar iniciativas de educación y formación para mejorar conjunto clave de competencias necesarias para el desarrollo personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y el empleo. Un nuevo programa de habilidades para Europa" subrayado como "las dificultades de los empresarios europeos en la contratación de personas altamente cualificadas con el derecho mixto de las competencias digitales, el espíritu empresarial y la innovación" dan como resultado que Casi el 40% de las empresas europeas tienen la escasez de especialistas capaces de utilizar las tecnologías digitales Fleaca y et al., (2019). Si bien es cierto la existen preocupaciones por parte de los docentes para transmitir todos los conocimientos propicios para sus estudiantes; hoy en día gracias a la educación por competencias se logra identificar los puntos claves y la experticia que debe manejar el docente; entre las que se ven la educación de calidad y apropiación de las TIC. Según Castells (1995) "La transición de un modelo educativo propio de una sociedad industrializada a un modelo educativo marcado por las demandas de una sociedad informatizada es un proceso que están viviendo la mayoría de instituciones a nivel mundial y dicha transición plantea un nuevo orden, un nuevo "modo de desarrollo" el cual favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje orientados a la construcción de aprendizajes significativos"

Según estos autores se debe reconocer las TIC como las autoras para trascender las barreras especiales y temporales de acceso a la información, la formación y la educación y así favorecer el procesamiento que el usuario hace de esa información. El almacenamiento y

transmisión de información, también hace parte de su proceso que según Martí (2003): “Permiten el acceso a grandes cantidades de información; el dinamismo y el formalismo, que hacen posible representar informaciones que se transforman en el tiempo, con una naturaleza coherentemente estructurada y lógica; la hipermedia y la multimedia, que favorecen que la información pueda ser representada en diferentes formatos de manera no lineal; la interactividad que hace posible la manipulación de la información, en una Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica Una perspectiva desde niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente manera bidireccional, en la que la herramienta tecnológica retroalimenta la acción del usuario, quien a su vez se reorienta gracias a esta retroalimentación (p.23)”

Para lograr avances relevantes en el creciente e interconectado mundo digitalizado, la "Renovada Agenda para la Educación Superior" ha destacado el papel clave de los proveedores de educación superior para hacer frente a futuros desajustes de capacidades y la promoción de la excelencia en el desarrollo de habilidades. A medida que la tecnología ofrece nuevas formas de estructurar la enseñanza manera y el aprendizaje están organizados, la iniciativa alienta a las instituciones de educación superior para diseñar y poner en práctica modelos de preparación digitales para ayudar a los profesores y estudiantes poner en práctica estrategias de aprendizaje digitales y explotar el potencial de la tecnología de última generación Fleaca (2019). Esto permitía abrir puertas para el tratamiento electrónico de la información, la digitalización de los datos y desarrollo de redes interactivas de comunicación que se basan en proceso de enseñanza y aprendizaje posibilitando a la revolución informacional. Por lo tanto, es importante incluir los avances digitales dentro de la educación al momento de implementar el currículo y metodologías para la transformación de las aulas, por tanto, la integración de las TIC facilitara los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta que se lograra establecer entornos virtuales de interacción materiales didácticos entro muchos más complementos.

7.3 De las Tecnologías de la Información TIC y Comunicación a las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento TAC

Para ello, Moyay, Ramírez y Rivera (2013) las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), son un conjunto de tecnologías desarrolladas que están a disposición de las personas, con la intención de mejorar la calidad de vida y que nos permiten realizar distintas gestiones con la información que manejamos o a la que tenemos acceso, de manera que además de gestionarla (recibirla-emitirla-procesarla), la podemos almacenar, recuperar y manipular, es decir, agregar contenidos, entre otros.” (p.2) Mientras que las TAC: “Hacen referencia a Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento. Por lo que podemos establecer que de la Sociedad de la Información en la que empezamos a manejar las TIC, con la intención de gestionar y acumular la información que se genera, pasamos a la Sociedad del Conocimiento, en la que el manejo de las tecnologías ya no es tanto el acumular y gestionar información, sino que su importancia radica en que esa información se transforma en conocimiento, por lo que las tecnologías deben facilitar el acceso al conocimiento y a su aprendizaje, de lo que se desprende que las tecnologías propias de la Sociedad del Conocimiento son las TAC.” (p. 3)

En la actualidad la tecnología tiene un papel importante para la sociedad del conocimiento, gracias a los avances tecnológicos se plantean cambios en los procesos de aprendizaje en todos los campos, y para lo que es el estudio de la investigación cualitativa la cual será autora de estos cambios, ya

que por medio de estos avances se lograra mejorar el aprendizaje de esta rama, con la evolución en la materia las TAC resultan ser una herramienta mediadora e interactiva para este.

Según Marqués (2016) las tres grandes razones para la implementación de las TIC: “La primera, refiere a la alfabetización digital de los alumnos, la productividad y la innovación en las prácticas docentes, señalando que dicha alfabetización permite a los estudiantes desarrollar competencias básicas en el uso de las TIC; la segunda, sostiene que la productividad facilita a los estudiantes aprovechar las ventajas que proporcionan al realizarse actividades como, preparar apuntes y ejercicios, buscar información, comunicarse entre sí vía correo electrónico, difundir información (weblogs, web de centro y docentes) y gestión de biblioteca. Y como última razón, el aprovechamiento de las nuevas posibilidades didácticas que ofrece la tecnología para lograr que los estudiantes realicen mejores aprendizajes y reduzcan el fracaso escolar.” (p.14).

Con relación a lo expuesto por el autor, esta investigación refuerza el planteamiento de que las tecnologías de la información y la comunicación resultan importantes en el aprendizaje, pues el texto expone las tres grandes razones para utilizarlas. Estas, en líneas generales, promueven la innovación, la comunicación entre pares y la reducción del fracaso escolar gracias a la alfabetización digital.

7.3.1 La educación y su desarrollo a través de las nuevas tecnologías mediado por el docente

El reto social y educativo está poderosamente influenciado por el factor tecnológico que posibilita cambios en la forma de comunicarse entre las personas, facilita el acceso al conocimiento y la superación de las barreras espacio-temporales, es decir las nuevas tecnologías han desarrollado nuevas formas de relación, de aprendizaje motivado que permita al estudiante mejorar la comprensión de conocimientos, por medio de la didáctica del dialogo y comunicación.

El rol del docente se ve influenciado en esta variante ya que es un reto social y educativo el factor tecnológico en las aulas, a partir de este postulado es importante aclarar que el rol del docente frente a la inclusión de las nuevas tecnologías es estrictamente necesario para que los estudiantes se familiaricen y emprendan la nueva era de la tecnología basados en conocimientos y no solo en juegos y redes sociales. A partir de esto Díaz (2012) dice que “la mediatización tecnológica ha puesto en jaque el paradigma educativo centrado en la transmisión de información y, por ende, los roles del docente como responsable de dicho proceso” (p.139).

Es así como la creciente diversidad del alumnado, la facilidad de acceso al conocimiento y la información, y el desarrollo de una cultura popular, común y digital, supera los muros de la escuela, hacen de la tarea de enseñar una labor muy distinta a la de hace unas décadas (Montero, 2011) adecuando las nuevas herramientas de aprendizaje a los estudiantes de ciencias sociales, se podrá ver el avance en cuanto a la familiarización de los estudiantes y el manejo al acceso de redes sociales de aprendizaje.

Por todo esto se hace necesario una enseñanza que vaya más allá de una concepción técnica o practica que lleve a replantarse y actualizarse ya que la forma educativa puede ir cambiando entorno a los cambios tecnológicos que contribuyen a herramientas didácticas que permitan integrar el acceso a información y donde la exclusividad del conocimiento ya no la tiene solo el docente sino que el alumnado tiene la posibilidad de acceder al conocimiento de una manera directa individual y

colectiva que permite que se vaya generando conocimientos y aprendizajes no solo estrictamente en el aula, aunque si bien es cierto el docente no se deja de lado sigue siendo el agente educativo pero como orientador, trasmisor del conocimiento con nuevas metodologías que se ajustan al contexto educativo social y cultural del ahora.

Cuando nuevas tecnologías de la información y la comunicación se incorporan a las aulas, deben convertirse en tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC) para ser realmente útiles y significativas en lo que le ocupa a las escuelas: el aprendizaje y la formación del alumnado y el tránsito precisa de una transformación de la metodología educativa para aprovechar la red y el resto de NTIC (Lozano 2011y Arredondo 2005).

La potencialidad educativa de las NTIC y su capacidad de penetración en todos los ámbitos del mundo informacional sitúa al colectivo docente ante la urgencia de llevar a cabo cambios sustanciales en su profesión ante la nueva sociedad y ante el nuevo tipo de alumnado que plantea retos educativos de naturaleza significativamente diferente a los que se planteaban no hace mucho tiempo (Rodríguez et al., 2009)

Hernann (2014) afirma que “para lograr estos procesos de apropiación de la tecnología en la educación se requiere pensar unas intencionalidades educativas, la determinación de un modelo educativo y comunicativo, que proponga el uso con sentido de las herramientas en los procesos de transferencia del conocimiento y aprendizaje” (p.56)

Cabe resaltar que el docente puede aumentar la calidad en los procesos educativos y lograr las transformaciones de las prácticas educativa. Según Sing et al., (2014); Abarzúa (2011) y Claro (2010) concuerdan en que el principal agente de cambio es el docente ya que es él quien decide o no incorporar tecnología en sus procesos. Existen diferentes acciones para lograr que los docentes transformen su práctica utilizando la tecnología como un agente transformador de los procesos educativos y esta se convierta en “algo tan incorporado, adaptable, natural e interoperable que pueda ser aplicarla sin tan siquiera pensar en ella” (Velandia et al., 2017).

Por esto se volvió una necesidad la inclusión de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, debido a que estas permiten mejorar la práctica educativa por lo tanto se hace necesario generar estrategias para que los profesores adquieran las competencias necesarias y así reconfigurar los paradigmas tradicionales y lograr un cambio social Cabellon., (2017) y Pinto et al., (2017) y este cambio social se podrá llevar a cabo a través del uso de herramientas digitales como un medio eficaz y eficiente para fortalecer los diferentes procesos educativos.

7.3.2 El aprendizaje dialógico como condición para la construcción del conocimiento desde una postura crítica

El aprendizaje dialógico no confronta la dimensión instrumental a la dialógica, ni tampoco la obvia. Desde una profunda crítica a la burocratización del aprendizaje, se logra acelerar e intensificar todos sus aspectos, incluido el instrumental Aubert, A., Garcia, Et al, (2009), el diálogo es un proceso interactivo mediado por el lenguaje y, para ser de hecho dialógico, necesita acontecer de manera horizontal. Para Freire, el diálogo es condición para la construcción de conocimiento, invita a mantener una postura crítica y conlleva una preocupación por conocer el pensamiento de cada actor

que participa de la situación interactiva. El objetivo de este principio es promover interacciones transformadoras que permitan cambios en las propias personas y en los contextos en los que viven, por lo anterior, la educación no debe limitarse a una adaptación a la realidad social, sino que debe terminar actuando como un punto de transformación de la realidad del contexto humano. Por lo anterior, termina siendo importante las interacciones que se basan en el diálogo igualitario, volviéndose unas herramientas eficientes en la superación de la desigualdad.

7.3.3 El modelo dialógico y su importancia en el desarrollo del pensamiento crítico

El dialogo termina siendo la herramienta más importante en la comunicación del ser humano, porque permite afianzar conceptos, temas, discusiones y críticas constructivas desde las perspectivas académica. Es una acción reflexiva que tiene la posibilidad de unir dos o más personas en un espacio físico, así mismo, estas se pueden unir utilizando plataformas digitales o redes sociales que permitan retroalimentar los conceptos y experiencia que al final fomentando una educación inclusiva.

Vigotsky afirma que el aprendizaje acelera el desarrollo y la maduración del ser humano, e igualmente considera al lenguaje como vehículo de pensamiento y expresión de la capacidad simbólica. La comunicación es un referente importante en la adquisición del conocimiento de todo educando, en la actualidad todos los docentes y estudiantes buscan estrategias que favorezcan una correcta comunicación y obtención del saber.

7.3.4 Enfoque socio-constructivista en el diálogo

Son múltiples las concepciones sociales sobre aprendizaje, pero el socio-constructivismo es el que aporta los elementos idóneos para la delimitación del apartado teórico de esta investigación. Alrededor de la teoría socio constructivista surgen la investigación de Lev Vygotsky (2005), que reconoció que los individuos construyen un proceso histórico y de relaciones sociales marcadas por el lenguaje y señala que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. En términos de Payer (2005), como el sujeto permanece en constante interacción con su entorno social, es allí donde el conocimiento surge.

Vygotsky (2017) afirma que una serie de procesos psicológicos e interacciones sociales son los factores que permiten el desarrollo tanto del pensamiento como del lenguaje.

7.3.5 El Sentido del aprendizaje

El sentido de la educación no solo se debe centrar en los conocimientos del docente, estas deben ir de la mano de la contextualización de la realidad que vive cada estudiante, por lo anterior planteado es necesario que cada contenido programático se planifique teniendo presente las necesidades de los educandos, con el fin de generar una motivación intrínseca en los estudiantes, creando un sentido de participación activa en la constante adquisición del conocimiento. De este modo el modelo dialógico debe ser una herramienta guía en la comunicación de todos los participantes, por eso, el sentido y pertinencia por participar de estos encuentros depende directamente de la motivación que genera el maestro desde el aula.

Freire (2003), establece que la direccionalidad de la enseñanza se encuentra aislada de las experiencias que los alumnos viven fuera de la escuela; por lo que muchos maestros no están interesados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y esto directamente se ve afectado en

el sentido motivación del educando. Del mismo modo el principio de sentido también se produce cuando los deseos y las emociones de las personas no son tenidos en cuenta en los aprendizajes y/o no son valorados o tratados de forma científica y coherente (Sánchez, E. D., de Mello, & Gabassa, V, 2009).

7.3.6 La educación a través del dialogo

El aprendizaje dialógico en la educación es el encuentro e intercambio de saberes, ideas, conocimientos, posiciones, y todo aquello que es capaz el individuo de expresar en el compartir con el otro, o con los otros, desde aquí el proceso natural de comunicación, siempre existirá la comunicación, aún en el silencio hay comunicación. Según Berlo (1997) “la comunicación debe ser sencilla, coherente y dirigida a un solo objetivo provocando una determinada conducta. No se debe divagar o establecer la comunicación ambiguamente; debe hacerse en forma tal que seamos entendidos” (p.67). Es decir, la Educación a través del diálogo es lo contrario a la educación tradicional, está, hace que el estudiante objeto poco participe en el proceso y dependientes de los conocimientos del educador que actúa, prescribe, escoge o piensa por lo demás. Es importante que nuestros docentes de los diferentes niveles de nuestro sistema educativo hagan conciencia de la praxis educativa que propician en sus aulas, el aprendizaje dialógico se puede dar en cualquier situación del ámbito educativo y conlleva un importante potencial de transformación individual y colectiva Vygotsky (1995).

Por estos postulados el dialogo en la educación es tan importante. Según Freire, (1970) “El diálogo es constitutivo de la misma persona humana y el diálogo con el otro es el que permite insertarse en la historia de la humanidad. Desde que el ser humano nace, se involucra en los espacios que le darán sus primeros conocimientos y que le abrirán un camino para la obtención de los futuros aprendizajes, en ese proceso de sociabilización e interacción se hace posible la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas en cada una de sus áreas de desarrollo para su desenvolvimiento cotidiano” (p.236).

Es importante que como docentes se busque la interacción y socialización con el fin de armonizar las aulas y más que eso buscar la calidad del aprendizaje a través del constructivismo social, el manejo comunicativo, la expresión y a obtención e intercambio de conocimientos. Por otra parte, los agentes educativos deben estar capacitados para propiciar que el estudiante aprenda, que obtenga todas las bases para su vida profesional y su vida social, por esto el modelo dialógico en las aulas permitirá

Freire (1970) plantea que “estamos continuamente dialogando con otros y es en este proceso de ida y vuelta es donde se genera un nuevo conocimiento construido en la interacción, el dialogo es una reivindicación a favor de la opción democrática de los educandos, a fin de promover un aprendizaje libre y crítico, los educadores deben crear las condiciones para el diálogo que a su vez provoque la curiosidad y la búsqueda del conocimiento”. (p.88). El aprendizaje dialógico entonces, es el resultado del diálogo igualitario, en otras palabras, es la consecuencia de un diálogo en que diferentes personas dan argumentos basados en la validez y no en el poder.

Por consiguiente, es que estudiantes y educadores comparten espacios de aprendizajes vitales donde en igualdad de condiciones generan conocimientos respetando su cultura, sus experiencias, su historia y todo aquello que los puede hacer diferentes, pero en el proceso, esas diferencias hacen el espacio enriquecido y lleno de gozo para la construcción de saberes. Según Freire (1970) el objetivo de la acción dialógica es intercambiar conocimientos, interactuando con los otros y con el mundo, en su teoría de la acción dialógica el distingue algunas acciones dialógicas, estas son las que

promueven entendimiento, la creación cultural y la liberación y también distingue aquellas que no son dialógicas, que son aquellas que niegan el diálogo, distorsionan la comunicación y reproducen el poder.

La Educación a través del diálogo es todo lo contrario a la que se llegó a manejar en educación tradicional, está, hace del educando objeto poco participes en el proceso y dependientes de los conocimientos del educador que actúa, prescribe, escoge o piensa por lo demás. Es importante que nuestros docentes de los diferentes niveles del sistema educativo hagan conciencia de la praxis educativa que propician en sus aulas, el aprendizaje dialógico se puede dar en cualquier situación del ámbito educativo y conlleva un importante potencial de transformación individual y colectiva.

7.3.7 El aprendizaje dialógico en escenarios virtuales

Las investigaciones llevadas a cabo en los últimos diez años evidencian que las relaciones comunicativas a través de las redes sociales se basaban fundamentalmente en desarrollar conexiones con la intención de mantener relaciones sociales, hacer nuevos amigos y organizar eventos sociales (Nyland, 2007; Joinson, 2008; Park et al., 2009 y Muscanell 2012). Pero esta situación está dando un giro interesante y comienza a apreciarse una tendencia hacia la participación en actividades colaborativas de mayor calado social, ético y solidario (Kahne, 2011; Bescansa, 2012 y Ito 2009). Las redes sociales alcanzan grandes cotas de participación y colaboración en ambientes de solidaridad y ciberactivismo (Tascón, 2012) y en debates de naturaleza política en los medios de comunicación a través de la red.

Desde la perspectiva de Osuna (2007) las herramientas comunicativas en escenarios virtuales se clasifican en: herramientas dialógicas, herramientas que facilitan las labores de archivo y herramientas que facilitan el seguimiento personal de cada miembro del grupo” (p.2). y es allí donde se refleja la importancia de implementar las redes sociales como herramientas dialógicas de aprendizaje, si bien es cierto a partir del dialogo y la comunicación de profesionales pueden surgir nuevos conocimientos, es por esto el desafío que los docentes tienen en estos momentos de auge de las nuevas tecnologías, este desafío se plantea en el acoplamiento de estas herramientas digitales para contribuir a mejor las formas de aprendizaje y evaluación, el incluir nuevas plataformas de socialización, no como redes sociales, si no redes sociales educativas con material científico que permita la articulación de saberes y la interacción de profesionales que ofrezcan más conocimientos.

Caporarello, (2014) dice “los escenarios virtuales de aprendizaje están equipados con herramientas de interacción dialógica que van a permitir llevar a cabo conversaciones tanto en modo asíncrono como síncrono. Se recomienda el chat y el foro como elementos comunicativos porque para desarrollar un sistema de e-learning que garantice calidad del aprendizaje se debe dar prioridad a la facilidad de uso, el nivel de comunicación y la interacción entre estudiantes” (p.14).

Con esto se logra entender que el mundo educativo está preparado para para introducir el diálogo en la práctica educativa en modos virtuales, que el aprendizaje dialógico fomenta y promueve la práctica educativa y que los entornos virtuales permiten cumplir con este modelo a través de la búsqueda de conocimiento comunicación e interacción.

El aprendizaje dialógico fomenta la práctica educativa que potencia la interacción colectiva frente a la individualidad. Tiene por objetivo la transformación, promoviendo el diálogo equitativo y respetando la diversidad. La práctica dialógica, dentro de las teorías de la educación comunicativa, va a enriquecer en gran medida la consecución del aprendizaje y la búsqueda del conocimiento en

entornos virtuales donde la comunicación se favorece a través de redes sociales y herramientas comunicativas.

Por esto se plantea si la comunidad universitaria está preparada para introducir el diálogo en su práctica educativa. Los resultados han sido analizados mediante la distribución de frecuencias simple desde una perspectiva cuantitativa. A través de un cuestionario se ha podido conocer qué entienden por diálogo profesores y estudiantes universitarios de educación presencial, semipresencial y virtual y cómo consideran que son sus diálogos y los de los demás en diferentes contextos. Se llega a conclusiones tan significativas como que no existe una concepción del diálogo basada en la argumentación, sino que consideran que el diálogo se limita a un intercambio de opiniones. Según Ornelas (2007) “Algunos de los beneficios de la aplicación de los foros de discusión virtual, son: reforzar el aprendizaje y mejora su significatividad; permitir conocer las actitudes de los alumnos frente a ciertos temas; favorecer el desarrollo de habilidades sociales mediante la interacción y ayudar a mejorar las habilidades de comunicación escrita” (p.76). Al respecto, conviene agregar que es una excelente herramienta asincrónica para los profesores, que, por falta de tiempo durante las sesiones presenciales, quieran reforzar o complementar temas del curso que no se analizaron a profundidad, o bien continuar con la discusión para profundizar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

Los foros virtuales son útiles para el proceso de enseñanza y aprendizaje en apoyo Abawajy (2012) entabla que los foros virtuales proporcionan una nueva perspectiva y que, por medio de la colaboración y la negociación social en un entorno en línea asíncrona, los individuos son capaces de construir conocimiento y relacionar lo que aprenden a su conocimiento previo. Además, de que, esta modalidad asincrónica, le permite a expresar sus ideas con más libertad y facilidad.

El aprendizaje dialógico permite fomentar la práctica educativa y la interacción colectiva, esto enriquece las teorías de la educación comunicativa con la consecución del aprendizaje y la búsqueda del conocimiento a través de los entornos virtuales donde se favorece fácilmente la comunicación tiempo real. El diálogo implica un pensar crítico y es clave en el desarrollo humano; el tener entornos virtuales de aprendizaje integran cultura, sociedad, lenguaje y ser humano, a partir de la interacción interpersonal.

Según Flecha (1997) la creciente presencia de dinámicas y relaciones dialógicas representa una inmejorable vía para luchar contra las antiguas desigualdades y las que han surgido más recientemente, y las TIC pueden ser un aliado muy valioso en esta tarea. Movimientos sociales o personas que utilizan las TIC para emprender y difundir acciones solidarias y transformadoras están demostrando día a día que los discursos catastrofistas que afirmaban que las TIC reforzarían el aislamiento y la incomunicación entre las personas estaban equivocados. Su naturaleza no es perversa ni transformadora, negativa o positiva, sino que se acercarán más a uno u otro polo en función del uso que las personas hacemos de ellas (p.89).

Por esto cuando se concibe el aprendizaje como algo que se agota dentro del aula o la escuela, estamos afirmando la imposibilidad de cambiar las cosas. El aprendizaje dialógico se fundamenta en que “somos seres de transformación y no de adaptación” (Freire, 1997, p. 26) y por ello implica la transformación de los contextos con miras a la superación de las desigualdades sociales.

El uso dialógico de las TIC siempre implica esta dimensión transformadora, estamos en una sociedad cada vez más dialógica y el uso de las tecnologías orientado de forma dialógica hace posible

acelerar el proceso educativo por medio de las TIC, uso dialógico de las TIC permite más y mejores resultados en el aprendizaje y acceso real a los medios, pero hemos podido comprobar que además aporta elementos imprescindibles para avanzar en la segunda fase de la sociedad de la información y en la radicalización de la democracia. Analizando las características del aprendizaje dialógico y de la importancia de la interactividad, vemos cuál es la manera con la que se están dando resultados de éxito en el acceso y utilización de las TIC y en los procesos de transformación social y personal que los acompañan. En este uso dialógico de los medios, es necesario que el diálogo sea igualitario entre el que enseña y el que aprende, y fomentar espacios en los que todos podamos aprender y todos podamos enseñar (Beck, 2001)

7.3.8 Habilidades lingüísticas orientadas bajo el modelo dialógico

Las habilidades lingüísticas son las capacidades que tiene un hablante para comunicar e interpretar códigos de una lengua. En general y como lo dice Harmer (2007) se habla de cuatro habilidades lingüísticas: producción oral y producción escrita, llamadas productivas, y comprensión oral y comprensión escrita, conocidas como receptivas. Las anteriores habilidades pueden implementarse en el modelo dialógico por medio de la implementación de las redes sociales y un modelo dialógico. De este modo podrá integrar las TIC en el proceso aprendizaje, del mismo modo esta nace de la necesidad de crear distintos medios y espacios para la efectiva comunicación entre sus participantes; hoy en día es realmente importante que todos los estudiantes y profesionales tengan acceso a bases de datos, plataformas y medios educativos que permitan una interactividad eficiente entre sus integrantes, de este modo podrán enriquecer su conocimientos con el aporte y experiencia de cada miembro, llegando a la adquisición de un eficiente conocimiento.

7.4 Competencias tecnológicas en las prácticas docentes

Las universidades son casas de estudios que siempre están sujetas a la dinámica del contexto educativo y social, es así como la preparación y formación de todos los estudiantes deben estar direccionadas hacia el servicio de la sociedad, buscando formar profesionales competentes en un futuro. En la casas de estudio universitarias el proceso de enseñanza y aprendizaje está sujeto a la innovaciones tecnológicas, de tal manera que los docentes y administrativos estén capacitados en el uso de las tecnologías de la información y del conocimiento (TIC), en ese sentido las instituciones educativas según sus características económicas, tecnológicas y culturales ha asumido reformas educativas para su integración a las nuevas tecnologías Rodríguez, C., & Del Carmen, E. (2019), Por lo anterior manifestado resulta importante enfatizar el rol del docente en su desempeño en aras de optimizar su función principal como facilitador de procesos de aprendizajes, para lo cual sus estrategias y recursos pedagógicos deberán estar basados en la apropiación e integración de las herramientas digitales que ofrecen el uso de las TIC, en la planificación educativa en diseño y producción de TIC para la formación (Cabero y Romero, 2010).

El uso de las tecnologías de la información por parte de toda institución universitaria hoy en día toma más fuerza, en la actualidad hoy se puede decir, que es necesario que todos los docentes tengan un uso apropiado de bases de datos, tecnologías y redes sociales donde puedan tener distintas opciones para propiciar el conocimiento en la población de estudio; de este modo, el modelo dialógico toma cada día más fuerza porque permite tener una comunicación asertiva en los participantes de cualquier

población, facilitando y acercando a las comunidades académicas desde cualquier parte y permitiendo tener un feedback continuo en la adquisición del conocimiento.

7.5 La Tecnología en Educación

Tecnología, educación y aprendizaje son temas importantes en el contexto escolar, para entenderlos es importante conocer las tecnologías de la información y comunicación (TIC), las cuales se definen como un “conjunto de recursos tecnológicos, que integradas posibilitan la transmisión de información, cuando están asociadas a internet posibilitan que las personas tengan una interacción con los contenidos. Este aumento de la interactividad estimuló el uso de las TICs, por la sociedad, teniendo como resultado alteraciones del proceso enseñanza-aprendizaje” (Pintor-Holguín, 2017).

El contexto tecnológico se encuentra arraigado en toda la sociedad, en hogares, oficinas y en instituciones escolares de básica, media y universitaria, permitiendo la utilización del tic, o de plataformas virtuales como herramientas para la obtención del conocimiento de una manera dinámica, objetivo y contextualizada sin necesidad de perder el enfoque. En lo que respecta al contexto universitario la tecnología tiene un alto impacto en la cultura universitaria por lo que se requiere acceso continuo generalizado de los estudiantes en cada asignatura, todo en busca de una necesidad educativa formativa continua y medida, algunas con mayor exigencias y otras con mayor flexibilidad, pero todas orientadas en función de un saber estructuradas por docentes, los cuales gestionan investigaciones multidisciplinarias y grupales entre otros, por lo tanto las universidades se adaptan a los nuevos lineamiento y cambios de la sociedad por medio de los recursos tecnológicos con distintos grados de virtualidad Sangrá, (2001) como por ejemplo: la universidad virtual, el campus virtual, los cursos online y el e-learning y que son deber del docente orientar e implementar herramientas y metodologías que fortalezcan la necesidad educativa.

Las tecnologías tienen la posibilidad de potencializar y fomentar cambios reales en la educación, específicamente en las acciones pedagógicas y estrategias virtuales de aprendizajes, llegando al punto de ayudar en la organización del trabajo del docente hasta la estructuración y entrega de contenidos (Johnson et al, 2016). Para que lo anterior puede darse y que pueda generar cambios, estos no deben pensarse dentro del modelo clásico del sistema educativo por lo que solo de ese modo puede ser viable la efectividad del cambio en el aula incluyendo modificaciones que afectan directamente en el clima educativo y en los procesos de enseñanza-aprendizaje Gairín, (2009).

7.6 La tecnología, un factor determinante en las competencias digitales en la educación

Las competencias digitales se entienden como un conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades que necesitan todos los ciudadanos en una sociedad digital que evoluciona rápidamente. A través de un modelo conceptual útil, el "Marco de la competencia digital de ciudadano" se define y describe la competencia digital en cinco áreas clave: exhaustivamente la información y procesamiento de datos; la comunicación y la colaboración; creación de contenido digital; seguridad y bienestar; y la resolución de problemas. En conjunto, estas áreas pueden ofrecer modelos de referencia en profundidad para permitir la transformación digital a través de la formulación de políticas y el apoyo, la educación de instrucción y planificación de la formación y evaluación de las habilidades digitales (Levine, 1998).

Como consecuencia del rápido progreso de la transformación digital, que afecta muchas áreas de la vida privada y profesional, se espera que los estudiantes de hoy en día desarrollen nuevas habilidades para poder hacer frente a estos cambios (Littlejohn, 2012; Stadermann 2011 y Watson,

2017). Debido a que se supone que el uso regular de tecnología y dispositivos digitales tiene un efecto positivo tanto en las habilidades digitales como en las actitudes hacia la tecnología Levine (1998), las escuelas se enfrentan a altas expectativas con respecto a la integración de la tecnología educativa en la enseñanza en el aula.

Además de las habilidades digitales, las creencias de aprendizaje de los estudiantes en términos de tecnologías educativas pueden considerarse factores importantes con respecto al uso de la tecnología. Por un lado, las creencias de los estudiantes sobre la utilidad de las TIC en el aprendizaje indican la calidad del uso de las tecnologías digitales en clase y, por otro lado, se puede suponer que, si los estudiantes desarrollan creencias positivas relacionadas con las TIC en el aprendizaje, lo harán. También utilizará cada vez más las tecnologías digitales como instrumento de aprendizaje en el futuro.

Para el programa de Ciencias Sociales, la apropiación de las TIC, son de gran importancia ya que por la ayuda de herramientas o plataformas tecnológicas contribuyen al desarrollo del aprendizaje y conocimientos propios del tema, y las plataformas nuevas permiten el acceso a información de las nuevas industrias, nuevas técnicas, procedimientos, o operaciones; a parte del uso de herramientas gráficas que desempeñan una gran importancia para la ingeniería. Lo anterior manifestado orienta y fundamenta el enfoque epistémico del presente trabajo, orientados bajo la aplicación y uso de plataformas digitales como medios de comunicación educativos para los educandos.

7.7 Interactividad Educativa Mediada con TIC

En los últimos años instituciones de educación básica y superior han permitido el ingreso mediado y progresivo de las tecnologías, buscando beneficios desde evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, lograr alianzas institucionales, hasta manejar una actualización constante entre sus participantes, logrando permitir nuevos conocimientos. (Mercado, et al.,2019). Por lo anterior se puede establecer que la interactividad virtual, debe estar estructurada y diseñada teniendo presente la intersubjetividad de todos los participantes educativos, con el objetivo de lograr una enseñanza y un aprendizaje colaborativo constante entre los participantes. Siempre teniendo presente que los contenidos planteados deben responder lógicamente al contexto de los participantes, así mismo debe impulsar la innovación tecnológica, tributar al desarrollo integral del aprendiz y a plantear alternativas de solución a problemáticas concretas desde entornos académicos dialógicos de discusión que permita un continuo flujo del saber. Por tal razón en todo espacio formativo virtual se debe emplear «las formas de conocimiento y las capacidades de aprendizaje organizacional (Rostro y Solís, 2015)

En consecuencia, surge la necesidad de que los diseños de interactividad virtual sean identificados, valorados cualitativamente, al igual que alineados con ciertas políticas institucionales al respecto. De igual manera, los establecimientos de formación desarrollen, apliquen e incorporen modelos de seguimiento a procesos de interactividad virtual. Ahora bien, dichos modelos deben involucrar atributos, métricas e indicadores cuali-cuantitativos, que ayuden a testear y cuantificar procesos de interactividad en una plataforma de formación online. Asimismo, los elementos cuali-cuantitativos en mención ayudarían a dar respuesta a requerimientos prefijados por educadores, coordinadores de área e investigadores, a fin de aportar a la educación mediada con TIC elementos que estimen y optimicen diseños de interactividad virtual, conlleven a la construcción del conocimiento desde una

perspectiva multidisciplinaria y potencien tanto la usabilidad de recursos como de servicios a nivel educativo, social, tecnológico e investigativo con tal de cualificar la calidad en un EVA en pro de satisfacer requerimientos.

7.8 Las Plataformas Digitales

Según el estudio realizado en Colombia denominado Indicadores de calidad de las plataformas educativas digitales por Ardila-Rodríguez (2011) quien manifiestan que “la formación en ambientes virtuales ha tocado, la educación colombiana sin que haya evidencia de una disposición organizacional, técnica, política, pedagógica y didáctica para apropiarla de manera pertinente en los procesos de formación de los colombianos”. En lo que respecta a la calidad de estas plataformas se manifiesta que existen pocas normas, procedimiento y estrategias que permitan un buen manejo por parte de los usuarios y que de ese modo pueda llegar al punto de evaluarse (Van Dusen y Gerald, 2009). Por lo anterior es necesarios crear proyectos investigativos que permitan tener una percepción del uso de estas plataformas y de posibles cambios que se puedan llevar a cabo y desarrollar desde un ambiente formativo virtual en Colombia.

En el contexto europeo de Pablos Pons, Bravo, López-Gracia, & Lázaro (2019) desarrollaron la investigación denominada los usos de las plataformas digitales en la enseñanza universitaria. Perspectivas desde la investigación educativa, donde mencionan que las plataformas digitales se implementaron en los años 90, con el objetivo de ayudar al proceso de enseñanza aprendizaje y comunicativo, específicamente tenía como objetivo ser facilitador del aprendizaje entre aquellas personas que la utilizan. La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), siendo consciente de la necesidad de utilizar estas plataformas lograron disponer e implementar las tecnologías en el sistema educativo Universitario, así mismo, incorporaron indicadores de evaluación en el uso continuo de estas plataformas por parte de los estudiantes profesores, administrativos y egresados, con el fin de tener un registro de la evolución en su uso. Su objetivo esta direccionado es el análisis y apoyo de las estrategias que las universidades utilicen en lo que respecta a las TIC. Después de su implementación se han logrado publicar varios informes como el de UNIVERSITIC que recogen datos anuales sobre el estado del Sistema Universitario Español en relación con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). En esta misma secuencia la European Comission/EACEA/Eurydice implementa estudios periódicos sobre el uso y la inclusión del e-learning en el Sistema Universitario Europeo. Los informes publicados muestran datos publicados exactos del estado de la cuestión en países que forman parte de la Unión Europea.

La revista Semana muestra como el trabajo educativo de las instituciones en Colombia ha enfocado el desarrollo tecnológico y la investigación a las propias necesidades y estrategias de estas, para desarrollar herramientas colaborativas a partir de la tecnología y el ecosistema digital. Esto ha implicado un cambio de actitud por parte de las instituciones, para poder trabajar de manera conjunta, porque no es un reto exclusivo para las instituciones, sino para todos los actores, incluidos los estudiantes. El propósito del Gobierno es apoyar con programas dirigidos a impactar los procesos educativos, buscando el mejoramiento de la calidad académica e inclusión; todo esto es posible a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de las instituciones educativas, en el que declaran no solo el uso y apropiación de TIC, sino también los planes de uso de TIC integrados en el Proyecto Educativo Institucional y los planes de desarrollo profesional de sus docentes, planes de uso productivo y creativo de las TIC por parte de los estudiantes de las instituciones educativas. Lo anterior ha permitido que a nivel del MEN (2016).

Al respecto Colombia asumió el desafío propuesto las TIC y puso en marcha el Plan Nacional de Tecnologías de la Información y la Comunicación. Con este proyecto político a nivel nacional, el Estado Colombiano se comprometió a que al finalizar el año 2020 todos los colombianos, incluyendo los docentes, estarán haciendo uso eficiente y productivo de las plataformas digitales. Entre varios aspectos para mejorar la calidad y la competitividad de todas las personas del país; uno de ellos es la incorporación de las TIC en los procesos educativos. En virtud de este plan, “El Gobierno en materia educativa ha contemplado acciones para mitigar el analfabetismo digital, mediante diferentes programas alineados a la formación de los docentes, a la transformación de las prácticas pedagógicas y a la cultura digital en las comunidades” (Escudero, 2018).

7.9 Los Procesos de Apropiación de las NTIC en la Educación

Según la OECD Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2006), los docentes tienen la responsabilidad de implementar y desarrollar en los estudiantes el uso continuo y las competencias en las nuevas tecnologías del conocimiento con el fin de lograr un incremento en la productividad escolar, así mismo son ellos responsables en desarrollar en sus estudiantes competencias en el uso de tecnologías para incrementar la productividad, pero observados, analizado e implementado desde un enfoque pedagógico. Ahora bien, La implementación y éxito de las NTIC en la educación requieren de la atención comprensión del marco teórico y metodológico para el aprendizaje direccionado bajo un nuevo contexto, así como una actualización docente en la implementación de nuevas tecnologías en el aula adaptando contenidos a nuevos medios y definiendo procesos de interacción con estudiantes. Por lo anterior, Martí Noguera, Nascimento (2014) hace énfasis en la comprensión de las NTIC en la Educación Superior determinando que en esta requiere atender a dos aspectos principales, el primero enfocado en las directrices políticas que generen un marco metodológico con atención a las recomendaciones de expertos nacionales e internacionales; segundo se deben conocer y manejar principios de apropiación social de las NTIC en todo el contexto educativo, siendo una herramienta indispensables para relacionarse en un entorno global.

7.10 Tecnología educativa en entornos de aprendizaje personalizados

Además de las habilidades digitales, las creencias de aprendizaje de los estudiantes en términos de tecnologías educativas pueden considerarse factores importantes con respecto al uso de la tecnología. Por un lado, las creencias de los estudiantes sobre la utilidad de las TIC en el aprendizaje indican la calidad del uso de las tecnologías digitales en clase y, por otro lado, se puede suponer que, si los estudiantes desarrollan creencias positivas relacionadas con las TIC en el aprendizaje, lo harán. También utilizará cada vez más las tecnologías digitales como instrumento de aprendizaje en el futuro. Estos supuestos pueden apoyarse sobre la base de la teoría del comportamiento planificado (Fishbein y Ajzen, 1975) y los modelos de aceptación de tecnología (Davis, 1989; Edmunds, Thorpe y Conole, 2012), en el que las creencias juegan un papel central para el uso futuro de las TIC. Los hallazgos empíricos sobre los efectos del uso de la tecnología en el aula sobre las creencias relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes aún son escasos. Además, los estudios que utilizan cuestionarios de actitud estudiantil para evaluar nuevas aplicaciones de tecnología educativa en las escuelas pueden verse afectados por un efecto de novedad.

La **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos** OCDE (2006) fue una de las primeras en utilizar este término y describió el aprendizaje personalizado en el informe "Escolarización para el mañana - Personalización de la educación" como una tendencia clave. Según

este informe de política educativa, el aprendizaje personalizado se caracteriza por cambios con respecto a cinco dimensiones: 1. evaluación para el aprendizaje: dar a los estudiantes comentarios individuales y establecer objetivos de aprendizaje adecuados; 2. estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en las necesidades individuales; 3. opciones curriculares; 4. un enfoque centrado en el alumno para la organización escolar; 5. Alianzas sólidas más allá de la escuela (Miliband, 2006).

Con relación al aprendizaje personalizado, existen diferentes enfoques. Si bien algunos enfoques parecen entender la innovación tecnológica como un aprendizaje personalizado, utilizando herramientas analíticas y algoritmos para proporcionar tareas y contenidos de aprendizaje adaptativo automatizado, la mayoría de las concepciones consideran la tecnología educativa como un conjunto de herramientas cuyo propósito es ayudar a los maestros a personalizar sus métodos de enseñanza para las necesidades de estudiantes individuales y permitir la elección de los estudiantes mientras se sigue monitoreando el progreso de los estudiantes y se brindan andamios y comentarios.

Hay un número creciente de estudios que muestran que los maestros y los estudiantes usan las computadoras con más frecuencia en entornos de aprendizaje individualizados y centrados en el estudiante que en entornos tradicionales de toda la clase (Comisión Europea, 2013 ; Hermans et al., 2008 ; Law, Pelgrum y Plomp , 2008 ; OCDE, 2015 ; Petko, 2012 ; Petko, Schmid, Pauli, Stebler y Reusser, 2017). La suposición de que el aprendizaje personalizado como un enfoque emergente centrado en el estudiante es más adecuado para integrar las tecnologías digitales de una manera cualitativamente satisfactoria y, por lo tanto, más eficaz para fomentar las habilidades digitales de los estudiantes y para mejorar sus creencias de aprendizaje sobre las tecnologías digitales que en entornos convencionales

En el contexto social actual y a partir del desarrollo de la ciencia y la tecnología, es necesario que la formación de los profesionales sea integral y que los mismos sean capaces de resolver los problemas que se presenten en los diferentes campos de acción de su perfil, por lo que es necesario que el proceso de formación se sustente en una concepción personalizada del proceso de aprendizaje y el punto de partida debe ser las características individuales de los estudiantes para lo cual es preciso la caracterización de los perfiles de estilos de aprendizaje de los mismos. En este trabajo se valora la importancia que tiene la caracterización de los perfiles de estilos de aprendizaje para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado (Cobas, 2007)

El modelo dialógico con apoyo de las redes sociales busca que cuando los estudiantes egresen de la Universidad posean el modo de actuación que exige su perfil y la pertinencia en las esferas de actuación y se considera que esto depende de la concepción teórica que sobre los estilos de aprendizaje posean los docentes (Dunn, 2002). Y qué mejor que con la implementación de esta plataforma permita que los estudiantes tengan la formación integral y logren tener entornos de aprendizaje personalizado para que ellos de manera autónoma consideren retroalimentar sus saberes y cocimientos a través del uso de esta plataforma.

7.10.1 Cambios en el proceso aprendizaje en los inicios de pandemia

Los constantes cambios han ido variando basados en la sociedad y en los momentos que se viven día a día, si bien es cierto antes de iniciar la pandemia, muchas instituciones educativas ya se estaban adaptando a la era tecnológica, aun haca falta mitigar bastantes brechas, como lo eran los accesos a conexión de internet, recursos tecnológicos y vías de acceso a los mismos, lo cual mitigaba a los docentes poder incluir algunos de estos recursos y entrar en la era tecnológica rápidamente y más en instituciones de orden público.

Para Martín Laborda (2005), “..las TIC en la educación significa seleccionar algunas de las herramientas que ofrecen las TIC y usarlas desde una perspectiva pedagógica, pero no como un complemento a la enseñanza tradicional sino como una vía innovadora que, integrando la tecnología en el currículo, consigue mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y los progresos escolares de los estudiantes.

A través de esta teoría se sustenta que bajo las TIC, se pretende mejorar y transformar la educación con habilidades y destrezas para adoptar nuevas metodologías acordes a los avances tecnológicos, es ahora cuando surge el auge en esta época de pandemia no como una opción sino como prioridad abordar métodos para lograr llevar los aprendizajes a los estudiantes sin asistir a las aulas.

Es así como los objetivos de aprendizaje se ven drásticamente cambiados, sin involucrar que el objetivo principal sigue siendo el transmitir conocimientos, pero con la llegada de las TIC, y con la llegada de la pandemia se cambia el foco, y deja de estar centrada en la entrega de información por parte de los estudiantes, y se inicia e centro en el conocimiento del estudiante más allá de lo palpable lo aplicable, partiendo de las teorías que ya se venían implementando pero ahora incorporando las TIC totalmente en un acuerdo donde el docente este mediado y cambiante a los métodos para fijar los conocimientos.

Los docentes deben preparar a los estudiantes para enfrentar los cambios de la sociedad de la información y es aquí como casi obligatoriamente la educación se vio afectada al iniciar una pandemia que no permite el asistir a un aula de clases a los estudiantes, y es urgente recurrir a las nuevas tecnologías y así a cambiar los métodos de enseñanza.



Gráfico construido a partir de Martín Laborda (2005)

Este gráfico, es una fiel muestra de que los objetivos educativos venían variando antes de la pandemia y que eso permitió tener la preparación ante sala, para iniciar de forma virtual las clases, estos objetivos señalados por el autor llevan a concluir que las destrezas de los estudiantes son variadas en cómo se trasmiten los conocimientos, y de cómo transformar la escuela, en una escuela de aplicación y no de memorización mejor el procesamiento de conocimientos en las mentes de los estudiantes.

7.10.2 Cambios en las formas pedagógicas entre sus actores en épocas de pandemia

Los cambios en las formas pedagógicas llevan a que los actores reciban el impacto de esta transformación, en los estudiantes, así como se fija en el siglo XXI, dejan de ser, un ser que recibe la información para ser ese actor que aplica y ejecuta sus conocimientos de forma colaborativa e

individual aplicando lo enseñado, formando nuevas competencias instrumentales e interpersonales, entre las cuales puedes ser nombradas como:

- Mejor expresión
- Trabajo colaborativo
- Participación activa
- Comportamiento asertivo
- Plantear discusiones al contexto
- Comunicarse, dialogar, escuchar y responder
- Diálogos igualitarios
- Aceptación de la diversificación cultural
- Adaptación a las situaciones
- Diseño de proyectos
- Comunicar asertiva virtual
- Manejo de información
- Dominio de la lectura y datos, comprensión y análisis
- Resolución de problemas
- Solución de situaciones
- Toma de decisiones
- Manejo de las nuevas tecnologías
- Autodisciplina
- Automotivación.

Es como el cambio de los estudiantes se ha visto reflejado en diferentes épocas de cambio, pero más allá de toda la trasformación educativa, la pandemia a llevada a investigar la aplicación inmediata de cambios en la pedagogía y de cómo el ser se adapta a los tiempos, siendo prácticamente una necesidad y no una opción.

Para (Trucco y Palma, 2020) “Las respuestas que han implementado en la educación han mostrado que existen iniciativas innovadoras y prácticas prometedoras, así como importantes avances en un tiempo récord para garantizar la continuidad del aprendizaje”.

Esto involucra esta investigación abarcando como se observa que los sistemas educativos se enfrentan a problemas y desafíos que exigen la aplicación de diferentes estrategias y soluciones prontas, cabe resaltar que aun la parte educativa sigue en evolución a medida que avanzan los retos y que se aborda la trasformación educativa en gran velocidad y a más velocidad de lo esperado, es allí donde se muestra la preparación de las escuelas para transformarse al entorno y de buscar soluciones y recuperaciones educativas para poder abordar la protección de la educación y aprovechar el potencial transformador como dice Álvarez Marinelli (2020) la educación como un derecho humano fundamental y aprovechamiento del potencial transformador de la educación, no solo para construir sistemas resilientes sino también para contribuir a la recuperación social la cual se ha evidenciado en épocas de pandemia.

Para los educadores, los cambios en formas pedagógica se ven reflejado en gran cantidad desde su postura como tutor a asesor o mediador, en el que su metodología ya no es solo de forma colectiva sino debe forjar también su metodología individual, actuando como un gestor del conocimiento y orientador del aprendizaje.

El perfil de los educadores ya había sido establecido por la UNESCO (1999), y modificado por Perdomo (2007) en el que se resume como el docente debe contener dentro de su aplicabilidad profesional: el saber conocer, saber hacer, saber estar y saber aprender.

Rol: Mason (1991) consideró que los profesores pueden desempeñar tres roles fundamentales: organizativo, social e intelectual; de aquí debe partir el docente con un perfil ordenado con una agenda organizativa de proyección, el segundo como mediador de llevar la educación en un entorno participativo, con un ambiente agradable y el tercero con un perfil amplio de construcción de discusiones y con el fin de amenizar las clases.

Distintos autores han listado funciones que los docentes deben ejercer, entre muchos; García Aretio, (2006) actúa estableciendo funciones sobre los docentes en modo virtual en la que establece como funciones necesarias: Las académicas, las orientadoras, las gestoras, evaluadoras e investigadoras.

Se puede aportar en esta investigación que son muy amplias las funciones de los profesores, y que en épocas de pandemia se han implementado las funciones debido a la carga transformadora y por ser los orientadores de ella se eleva el papel más fuerte; Petters (2019) aporta a las funciones que un profesor virtual debe incluir aparte de las establecidas en aula de clases, las cuales se centran en favorecer el equilibrio entre la competencia en la disciplina enseñada, la competencia pedagógica, y la competencia tecnológica; asimismo el desarrollo de capacidades y habilidades en la enseñanza-aprendizaje y la incorporación de las nuevas tecnologías, la comunicación como interfaz principal de intercambio de ideas, de preguntas y resolución de las mismas como principal función inmediata para la fluidez de orientación y para que el flujo de información emerja en el proceso de aprendizaje.

Es así como la comunicación como par de combinación en las formas pedagógicas y complementando las funciones del profesor debe ser el punto de partida en las aulas de clase y aún más en tiempos de pandemia, donde la importancia de enfatizar los un aprendizaje dialógico en los niños y niñas forja la validez bajo un dialogo igualitario y asertivo, con principios interculturales, y con dimensiones instrumentales, con creaciones de sentido esto con el fin de mitigar las brechas en la educación contribuyendo a consolidar escuelas inclusivas, activas en los procesos de innovación, abierta a la sociedad, y participativa en las transformaciones.

8 Paulo Freire y el modelo dialógico de aprendizaje

Paulo Freire ha sido uno de los más grandes pedagogos de este siglo, tratando temáticas sobre las expectativas de la educación y las experiencias vividas y su sentido, desde sus primeras obras expone una visión diferente del mundo de la educación, no cree en visiones del futuro como repetición del pasado o fijo de las actuaciones humanas sino en el resultado de la acción humana.

Según Freire, 1983 “El sectario, sea de derecha o de izquierda, se enfrenta a la historia como su único hacedor, como su propietario, difieren mientras uno pretende detenerla, el otro pretende detenerla, el otro pretende anticiparla” p.43.

En esta obra Freire nos ilustra su posición de cómo el mundo no puede ser predestinado, y que no son regularmente consecutivamente los cambios sociales, educativos y formativos en las escuelas, sino por lo contrario traen estructura que se van formando como resultado de los cambios que pueden ir surgiendo en modo percibido o por lo contrario en modo impredecible, por esto el expresa

sutilmente que los seres humanos somos libres y capaces de crear ambos resultados, pero que también se puede seleccionar uno dependiendo de la acción.

La visión de Freire referencia una posición donde posibilita cambiar a pesar de las dificultades y en cuestión transformar las dificultades en posibilidades (Freire, 1997p. 63).

La educación es una época de cambio, además de ofrecer los instrumentos y herramientas, el aprendizaje dialógico resulta de interacciones que produce el dialogo igualitario, esto es un dialogo entre iguales, para llega a consenso, con pretensión de validez.

Es claro que existe una relación directa entre las habilidades comunicativas, el aprendizaje dialógico y las acciones comunicativas, puesto que esto surge a partir de la comunicación de todos los participantes que tienen como objetivo dialogar, expresar sus opiniones, entenderse y planificar acciones comunes. El modelo dialógico produce un dialogo intersubjetivo que se produce de forma horizontal en donde todas las personas están en la misma posición de opinar, intervenir, y actuar. Lo interesante parte de que el poder pasa a los argumentos y no pertenece al status, cualificación ni perfil ya que cualquiera de los participantes tiene su igualdad de condiciones.

El aprendizaje dialógico se muestra como el más adecuado en la sociedad de la información, basados en la transmisión de la información y el trabajo en red, y como lo postula Fraire debería ser una de las prácticas en la educación del futuro necesaria.

A través del modelo dialógico de aprendizaje se logra favorecer los contextos educativos que van desde la infancia hasta la madurez, y en experiencias globales de comunidades escolares, la aplicación de prácticas dialógicas lleva a plantear cambios en la educación y a compartir y utilizar las habilidades comunicativas en los entornos familiares, escolares, y a participar más activamente de forma crítica y reflexiva en la sociedad.

El papel de los educadores, profesores e investigadores será el de facilitadores de diálogo (Giroux, 1997), por esto el profesorado debe desarrollar interacción entorno a procesos de construcción de significado, poniendo como énfasis en lo igualitario y lo comunitario, en un conjunto de acciones al entorno social como actividad global y unitaria.

8.1 Dialogo

Ilustración 1 Proceso del Diálogo



Proceso de diálogo según Bajtin (tomado de: Muñoz, 2011)

Según Bajitin (2003) en esta imagen se va indicando que lo dialógico gira en torno a lo social, a la vida cotidiana, y se puede hacer investigación dialógica con la antropología (o cualquier otra ciencia social) (p.10)

Ilustración 2 Proceso del Diálogo basado en Bajtiniana



El reto para la nueva generación es fomentar la interdisciplinariedad, como ejercicio de crecimiento académico, en aras de producir conocimiento más

profundo, de mayor alcance en sus resultados y planteamientos.

El dialogo en el aprendizaje se comprende como un medio para promover interacciones humanas dirigidas a transformar las propias construcciones intersubjetivas de quienes participan en el acto educativo al interior de una comunidad con predominio de la racionalidad comunicativa (Colipí, 2018).

El modelo de aprendizaje dialógico permite promover contextos de racionalidad comunicativa, en que se ejercita a cada momento la argumentación susceptible de crítica, conjuntamente con las relaciones de solidaridad. Al mismo tiempo, implica la posibilidad de poner en evidencia las pretensiones de poder que emergen durante los procesos de aprendizaje, con lo cual se profundizan los procesos reflexivos de carácter individual y colectivo.

8.1.1 Aprendizaje Dialógico

El Aprendizaje Dialógico da prioridad a todas aquellas interacciones con una presencia de dialogo, entre personas con diferencias de saberes discutibles, buscando el entendimiento de todos y valorando las intervenciones en función de la validez de los argumentos, es así como termina siendo distinta a los encuentros de poder donde se prioriza la estructura social y la desigual de opiniones (Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008) y Searle & Soler, (2004). Seguidamente Rodríguez, C (2015) establece que el diálogo es una condición natural, más desarrollada y superior que tenemos los humanos para comunicarnos, podemos decir que es la acción que se da entre dos o más personas y que genera el intercambio de ideas, expresiones, palabras y manera de ver las cosas con respecto a otros. A través del diálogo se puede relacionarnos, socializar y comunicarnos. Dialogar es establecer relaciones con los otros e intercambiar puntos de vista, llegar acuerdos, dar opiniones e ideas sin sentirse amenazado o intimidado ante los planteamientos emitidos, se debe dar en un ambiente de confianza y hace posible superar de manera consensuada los diferentes desencuentros que en un espacio de discusión se pudiesen entablar.

El dialogo termina siendo la herramienta más importante en la comunicación del ser humano, porque permite afianzar conceptos, temas, discusiones y críticas constructivas desde las perspectivas académica. Es una acción reflexiva que tiene la posibilidad de unir dos o más personas en un espacio

físico, así mismo, estas se pueden unir utilizando plataformas digitales o redes sociales que permitan retroalimentar los conceptos y experiencia que al final fomentando una educación inclusiva.

Es importante entender la escuela como espacio y sistema de relaciones e interacciones orientadas al aprendizaje, esta investigación filtra la relevancia del aprendizaje por medio de un modelo dialógico en épocas de pandemia, asimilando los procesos de transformación aportando a la comunidad educativa.

8.1.2 Modelo pedagógico dialógico

El modelo pedagógico dialógico se está desarrollando desde hace muchos años, por medio de algunos referentes como: Sócrates, quien estableció el modelo como una herramienta que favorece el desarrollo del pensamiento crítico de los participantes, así mismo J, Habermans lo plantea como una necesidad vigente para la comunicación libre y abierta que termina constituyendo la guía en la construcción de un discurso no distorsionado que sirve como herramienta para aclarar y mostrar las nuevas tendencias de desarrollo de la sociedad moderna, construyendo un hombre con claros conocimientos que transforme y construya a un ser humano con determinación, conocimientos y decisión, permitiendo su interacción con otros y con el mundo, buscando una transformación colectiva. Seguidamente aparece J, Piaget, quien considera que el ser humano es capaz de aprender a modificar los conceptos previos e integrarlos con los conceptos nuevos, basándose en la asimilación, acomodación y adaptación y L, Vigotsky, quien afirma que el aprendizaje acelera el desarrollo y la maduración del ser humano, e igualmente considera al lenguaje como vehículo de pensamiento y expresión de la capacidad simbólica. La comunicación es un referente importante en la adquisición del conocimiento de todo educando, en la actualidad todos los docentes y estudiantes buscan estrategias que favorezcan una correcta comunicación y obtención del saber, Universidad Metropolitana de Barranquilla (2017) en su estudio sobre el modelo dialógico

8.1.3 Principios Dialógicos

Hablar de principios dialógicos lleva a una reflexión humanística fundamentada en la educación integral de los estudiantes hacia el perfeccionamiento humano, lo que significa la posibilidad de crear por medio del dialogo, foros y debates críticos utilizando herramientas digitales que sirvan como canales hacia la adquisición del conocimiento. Por ello hoy existe la necesidad de fortalecer todo el contexto comunicativo por medio del modelo dialógico buscando la capacidad de relacionarse de manera compleja con la naturaleza, sintiéndose parte del planeta tierra, con responsabilidad individual y social en el mundo; colocando en práctica los siguientes.

8.1.4 Principios y sus características fundamentales ejemplos prácticos.

Para hablar de aprendizaje dialógico es necesario iniciar con los principios que la conforman, como es el caso del principio igualitario, este aparece entre las personas que se logran comunicar respetando los aportes de cada participante; principio de *inteligencia cultural*, siendo la que permite tener una comunicación asertiva, respetando la academia, el lenguaje cultura, social y la educación de cada participante; *principio de transformación* es el que permite y posibilita el cambio superando, así tanto las teorías reproduccionistas que abogan por la adaptación al contexto, como la visión posmoderna de que no es posible cambiar las cosas. *Principio de Dimensión Instrumental*, es el que permite la educación democrática desde el aprendizaje instrumental de todos los conocimientos imprescindibles para lograr vivir en la sociedad sin oponerse al sistema. Por último, la *creación de*

sentido, es el que permite un tipo de aprendizaje por medio de las necesidades y problemáticas individuales siendo estas las que permiten un tipo de aprendizaje significativo; por otra parte, aparece el de solidaridad, en este se basan todas las prácticas educativas democráticas que tiene como fin, superar el fracaso escolar y también la exclusión social. Y finalmente el de igualdad de diferencias que se enfoca en valorar el otro, respetando sus principios de educación, valores, religión, cultura.

8.1.4.1 Diálogo igualitario

Según Freire (1997), el diálogo *igualitario* contribuye a la democratización de la organización del centro educativo al permitir la participación de todos los miembros de la comunidad escolar en igualdad de condiciones. Esa naturaleza de diálogo involucra todos, los que aprenden y los que enseñan (padres, familiares, voluntariado, profesores, otros profesionales, alumnos), ya que todos influyen el aprendizaje de todos. A través del diálogo igualitario se rompen las relaciones jerárquicas y autoritarias en los centros educativos. Cada opinión, saber o criterio se considera en función de la validez de sus argumentos en vez de imponerse a través de la ostentación del poder o la hegemonía cultural. Esto es lo contrario a lo que tradicionalmente se ha venido haciendo en los centros educativos, cuando se ha considerado que la voz de las personas profesionales de la educación era más válida que la del resto de la comunidad educativa, y que ha llevado a que la decisión sobre qué hay que aprender y cómo, haya estado exclusivamente en manos de profesionales, excluyendo a las familias del alumnado.

Esta investigación centra su auge en el diálogo igualitario, poniendo como aprendizaje según argumentos y en el habla asertiva, hablando respeto y sinceridad, donde los niños experimentarían su libre expresión bajo aspectos propios sin vulnerar o irrespetar los saberes o pensamientos de los demás o de ellos mismos.

Tradicionalmente se ha entendido que la diversidad dentro del aula tiende a dificultar los procesos de enseñanza, de ahí la supuesta necesidad de crear aulas y clases específicas para alumnos con necesidades especiales y favoreciendo la segregación y las desigualdades educativas.

Por el contrario, en el aprendizaje dialógico se reconoce y acepta dicha diversidad con la diferencia de que esta diversidad es utilizada para beneficio propio como un motor más de aprendizaje. Finalmente, este principio respalda el derecho de niños y niñas a disfrutar de una educación de máxima calidad independientemente de sus características o situación personal.

Más allá de la igualdad homogeneizadora y la defensa de la diversidad que no toma en cuenta la equidad, la igualdad de diferencias es la igualdad real en la cual todas las personas tienen el mismo derecho a ser y a vivir de forma diferente, y al mismo tiempo ser tratadas con el mismo respeto y dignidad. Según Freire, no se pueden concebir las diferencias de manera tolerante e igualitaria mientras estén relacionadas con la idea de superioridad entre culturas. Las escuelas son un reflejo de una sociedad diversa y plural. El desafío es comprender que sólo el reconocimiento de las diferencias no es suficiente para alcanzar una educación igualitaria y lo que se hace fundamental es que todas las personas, independientemente de su origen, cultura, creencias, etc., estén incluidas y que sus voces sean escuchadas.

Tradicionalmente se ha entendido que la diversidad dentro del aula tiende a dificultar los procesos de enseñanza, de ahí la supuesta necesidad de crear aulas y clases específicas para alumnos con necesidades especiales y favoreciendo la segregación y las desigualdades educativas.

Por el contrario, en el aprendizaje dialógico se reconoce y acepta dicha diversidad con la diferencia de que esta diversidad es utilizada para beneficio propio como un motor más de aprendizaje. Finalmente, este principio respalda el derecho de niños y niñas a disfrutar de una educación de máxima calidad independientemente de sus características o situación personal.

Más allá de la igualdad homogeneizadora y la defensa de la diversidad que no toma en cuenta la equidad, la igualdad de diferencias es la igualdad real en la cual todas las personas tienen el mismo derecho a ser y a vivir de forma diferente, y al mismo tiempo ser tratadas con el mismo respeto y dignidad. Según Freire, no se pueden concebir las diferencias de manera tolerante e igualitaria mientras estén relacionadas con la idea de superioridad entre culturas. Las escuelas son un reflejo de una sociedad diversa y plural. El desafío es comprender que sólo el reconocimiento de las diferencias no es suficiente para alcanzar una educación igualitaria y lo que se hace fundamental es que todas las personas, independientemente de su origen, cultura, creencias, etc., estén incluidas y que sus voces sean escuchadas.

8.1.4.2 Inteligencia cultural

La inteligencia cultural considera el saber académico, la práctica y la comunicación para llegar a acuerdos y consensos cognitivos, éticos, estéticos y afectivos. Todas las personas deben encontrar condiciones y medios para expresar su inteligencia cultural en condiciones de igualdad (Arbelaez, 2015). El concepto de inteligencia cultural va más allá de las limitaciones de la inteligencia académica y engloba la pluralidad de dimensiones de la interacción humana: como la inteligencia académica, la inteligencia práctica, así como la inteligencia comunicativa (Flecha, 1997). “Cuando miramos a la comunidad desde el concepto tradicional de inteligencia, que se limita a reconocer sólo las habilidades y conocimientos que se adquieren como producto de la escolarización, estamos segregando a un buen número de personas que disponen de otros saberes culturales que son imprescindibles para mejorar la calidad educativa en la sociedad de la información.” (Aubert, 2010, p. 177) Algunos ejemplos que se presenta en la actualidad sobre la inteligencia cultural hacen énfasis en docentes y directivos donde es común encontrar que sus comunicaciones solo son importantes la inteligencia académica, desconociendo las experiencias culturales especialmente en los grupos minoritarios (Arbelaez, 2015).

Para esta investigación la inteligencia cultural, es la base del aprendizaje dialógico enmarcada en comprender el saber académico, práctico y comunicativo, donde todos los niños y niñas tendrán su capacidad de acción, percepción y reflexión.

8.1.4.3 La transformación

El aprendizaje dialógico se orienta siempre a la transformación del contexto socio-cultural y, como resultado, los niveles de aprendizaje también se transforman según Aubert, A., García, C., Y Racionero, S., (2009). Para Vygotsky, la clave del aprendizaje está en las interacciones entre las personas y entre ellas y el medio, y con la transformación de esas interacciones es posible mejorar el aprendizaje y el desarrollo de todos los actores que forman parte de la comunidad educativa. Es así como el aprendizaje se fundamenta en una educación transformadora, desde el momento que la escuela abre sus puertas a la comunidad y permite una verdadera participación crítica constructiva desde la planeación y desarrollo de proyectos académicos, sociales y culturales tanto dentro como por fuera del aula, es ahí donde el contexto se transforma y aumentan los resultados de aprendizaje de todos y termina mejorando la adquisición de un saber y la convivencia dentro y fuera de la escuela.

En esta investigación la transformación como principio del modelo dialógico de aprendizaje, se toma como una educación significativa transformadora dependiendo el entorno la sociedad y los mismos reglamentos que se instauren; más precisamente en épocas de pandemia donde la transformación no fue una opción ni un cambio a largo plazo o a medida del tiempo, sino por lo contrario un cambio seguro y efectivo para no descomponer el aprendizaje; esto es seguro bajo los teóricos planteados y bajo la realidad por medio de las interacciones.

8.1.4.4 Dimensión instrumental

Según Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2008) “el aprendizaje dialógico, se entiende por dimensión instrumental aquellos medios o herramientas que conforman la base para alcanzar el resto de aprendizajes, siendo un principio esencial para asegurar una educación de calidad”

El objetivo de esta dimensión es el de evitar la exclusión social mediante la intervención y participación de todas las personas pertenecientes a las comunidades de aprendizaje (Aubert, et al, 2008).

El acceso al conocimiento instrumental, obtenido de la ciencia y de la escolaridad, es esencial para promover transformaciones y desenvolverse en el mundo actual.

Esta investigación implementa en los niños y niñas dimensión instrumental cuando el aprendizaje de aquellos instrumentos fundamentales, como lo son: el diálogo, la reflexión y los contenidos y habilidades escolares constituyen la base para vivir incluido en la sociedad actual, es decir de la relación que logran captar y emerger en la escuela los niños a través de las buenas bases del dialogo.

Varios autores contribuyeron para la construcción de este principio. Para Freire, existe un interés universal por el conocimiento, al que llama curiosidad epistemológica; todas las personas son capaces de hablar, escuchar, explicar, comprender, aprender, etc. Wells se refiere a la actitud de cuestionar el conocimiento a través del diálogo. Vygotsky afirma que todas las personas tienen la capacidad de usar el contexto de manera instrumental, como una herramienta para transformar su propia psicología y el curso de su desarrollo. (Racionero & Valls, 2007).

8.1.4.5 Creación de sentido

Según Aubert, et al, (2008) la creación de sentido hace referencia a la creación de una orientación vital de nuestra existencia. La implicación de las familias en las comunidades y en la educación de los hijos; así como la creación de espacios de interacción y diálogo para la resolución de problemas en conjunto.

Freire (1990) “reconoce que la enseñanza ocurre de manera distanciada a las experiencias vividas por los estudiantes. Los profesores crean un ambiente hostil y no se preocupan por las reales experiencias de los niños y niñas. El significado es construido cuando las contribuciones y diferencias culturales son tratadas de manera igualitaria y el alumno siente que la escuela valora su propia identidad.”

En esta investigación el auge surge cuando se involucran a los niños y niñas dentro del amplio sentido del aprendizaje; es decir cuando el niño o niña como ser pensante impone sus pensamientos, sus opiniones o sus aportes para contribuir al conocimiento, además de la escuela preocuparse no solo por el conocimiento que recibe y el cumplimiento a través de trabajos o de cosas palpables, sino del

interés y las ganas que el niño involucre en el proceso de aprendizaje; formándose como un ser libre de aprender y con ganas de hacerlo.

Esto Significa según Aubert (2008) “hace posible un tipo de aprendizaje que parte de la interacción y de las demandas y necesidades de las propias personas, haciendo que la escuela respete las individualidades de sus alumnos, garantizando su éxito en el aprendizaje, y que el estudiante encuentra sentido en aquello que está aprendiendo”.

8.1.4.6 Solidaridad

La solidaridad es compartir procesos de aprendizaje en vez de separar de forma competitiva al alumnado que va a desarrollar conocimientos y herramientas más relevantes por estar más capacitado, más interesado o más motivado, de otros estudiantes que se colocan en grupos de muy bajo nivel y que coinciden pertenecer a los grupos más vulnerables socialmente (Quintanilla, M., M. Izquierdo, A. Adúriz-Bravo, 2005)

Es un valor que se consigue sólo a través de la práctica solidaria, como un valor que se pone en práctica en las interacciones que desarrollamos en el aula y, en primer lugar, por parte de las profesoras y profesores. La solidaridad se da cuando se genera la convivencia multicultural, multisocial, multiprofesional, no cuando se presenta como algo que se debe evitar. Solidaridad también es compartir procesos de aprendizaje en vez de separar de forma competitiva al alumnado que va a desarrollar conocimientos y herramientas más relevantes por estar más capacitado, más interesado o más motivado, de otros estudiantes que se colocan en grupos de muy bajo nivel y que coinciden pertenecer a los grupos más vulnerables socialmente.

Para esta investigación la transformación se ve reflejada cuando se incorpora este valor en aula, por medio del aprendizaje colaborativo, y cuando se produce la generación de resultados competitivos sin ningún interés de dejar de lado a ningún autor, en estos casos ningún niño o niña con el fin de todos logren el éxito en todas las áreas del conocimiento.

8.1.5 Síntesis de los principios dialógicos

Según García, C. (2004)” La pedagogía dialógica desde el plano teórico. El modelo dialógico de la pedagogía orienta toda su acción en la adopción de un concepto de educación entendido como un medio para promover interacciones humanas dirigidas a transformar las propias construcciones intersubjetivas de quienes participan en el acto educativo con predominio de la racionalidad comunicativa”

Tabla 1 Principios del Modelo Dialógico

MODELO DE APRENDIZAJE	DIALOGO IGUALITARIO	Se requiere de una participación en un plano de igualdad, donde son importantes los aportes de cada uno de los integrantes, según los argumentos presentados, no según la mayoría o según una imposición de poder.
	INTELIGENCIA CULTURAL	Es la capacidad de aprender a través del diálogo y de las habilidades comunicativas que tienen las personas. Desde este concepto todos los estudiantes y toda la comunidad son portadores de inteligencia.
	TRANSFORMACION	Es la superación del recurso de <i>dictamen</i> como etiquetaje paralizador y modificarlo en instrumento de transformación de una situación personal o social, enfatizando la transformación del contexto de aprendizaje.
	DIMENSION INSTRUMENTAL	Son los conocimientos científicos y técnicos y el desarrollo de habilidades instrumentales necesarios para actuar con éxito en la sociedad.
	CREACION DE SENTIDO	Dotar al estudiantado de múltiples proyectos de vida desde los cuales pueda tener alternativas de elección
	SOLIDARIDAD	Es un valor que se consigue sólo a través de la práctica solidaria, como un valor que se pone en práctica en las interacciones que desarrollamos en el aula y, en primer lugar, por parte de las profesoras y profesores.
	IGUALDAD DE DIFERENCIAS	La verdadera igualdad respeta la diferencia, así, se asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades a la vez que se fomenta la igualdad de resultados (éxito escolar, laboral y social).
	EMOCIONALIDAD	Es la aceptación de la corporalidad de cada persona en tanto ser amorosamente biológico que requiere ser reconocido como tal de forma previa al proceso de aprendizaje escolar.

Tabla N° 1 Aubert (2007). (2007). *Dialogism: The dialogic turn in the social sciences*.

8.1.6 Tertulias dialógicas

Las tertulias científicas dialógica en ellas, las personas leen y comparten sus opiniones sobre obras clásicas de la literatura universal, a través de la puesta en marcha de pasos concretos para ello y con los principios del aprendizaje dialógico, que favorecen esos encuentros. El impacto de las tertulias y su puesta en marcha ha sido recogida desde hace muchos años por investigaciones y universidades como Harvard, que ha publicado sobre su práctica (Sánchez, 1999).

Diversos autores se han referido a la naturaleza dialógica del lenguaje y de la condición humana (Bakhtin, 1981; Mead, 1990; Vigotsky, 1986) así como del diálogo como un requisito indispensable para la convivencia entre personas (Habermass, 1987; Freire, 1997). La perspectiva dialógica en el aprendizaje se puede definir a través de la interacción social entre personas, mediada por el lenguaje. A través del diálogo, las personas intercambian ideas, aprenden conjuntamente y producen conocimiento, encontrando y creando nuevos significados que transforman el lenguaje y el contenido de sus vidas (Valls, 2008, p. 72).

Las Tertulias Dialógicas dejan hallazgos como una actuación educativa, y que según investigaciones realizadas en el proyecto Includ-Ed, coordinada por la Community of Research on Exelence for All (CREA) de la Universidad de Barcelona, la cual aporta los beneficios para las comunidades educativas; las cuales se señalaron como un requisito indispensable para la convivencia entre las personas, y la forma como se puede intercambiar ideas y el aprendizaje cooperativo que surge de estas, y como producen conocimientos producto de todas esas ideas; es así como se define que el modelo dialógico como trasformador y como el lenguaje, y el contenido y la significancia del mismo se ven reflejados en el actuar de los individuos

Es importante considerar las tertulias dialógicas como una de las actuaciones educativas de éxito que se pueden desarrollar en Comunidades de Aprendizaje, en las cuales entre la construcción colectiva de conocimientos y significado con los participantes la base será el diálogo igualitario, lo cual se basará precisamente en la lectura dialógica como lo expresa (Pulido & Zepa, 2010).

8.1.6.1 Organización de las tertulias dialógicas

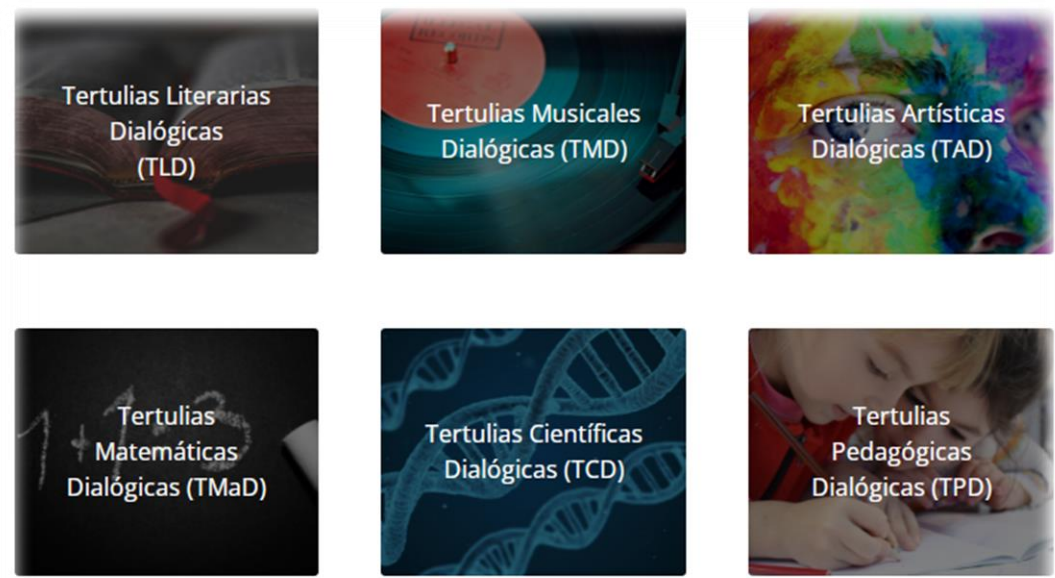
En las sesiones los participantes exponen su interpretación sobre la temática literaria o científica (un texto literario, una obra de arte, una pieza musical, una aportación matemática, etc.). De lo que se está trabajando en la tertulia dialógica. Es así como el participante puede mostrar y expresar al resto de participantes o personalmente aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención, relacionándolo con diálogos previos en tertulias anteriores, exponiendo su reflexión crítica al respecto (García, Gallego, Martínez & Marauri, 2020).

Para García, et al (2020) A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se generan intercambios enriquecedores que permiten profundizar en las temáticas y los conocimientos que aportan, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos cooperativamente

En las tertulias dialógicas surgen distintos espacios y según sus sesiones los participantes deben asumir el rol de moderador con el fin de favorecer una participación igualitaria entre todos los participantes.

Para que una tertulia dialógica cumpla su fin deben cumplirse los criterios, es decir realizarse bajo un diálogo igualitario ente todas las personas, reconociendo el bagaje, las aportaciones, inteligencia y sensibilidad de todos y todas las que participan.

8.1.6.2 Tipos de tertulias dialógicas



8.1.6.3 Tertulias literarias

Según García Yeste C., Gairal Casadó R., Munté Pascual A., Plaja Viñas T. (2017) Las tertulias literarias dialógicas parten de dos condiciones o criterios fundamentales; la lectura de literatura clásica universal, y la participación tanto de niños y niñas, jóvenes como personas adultas sin titulación académica y con muy poca experiencia lectora previa a las tertulias.

Según Pulido, C., & Zepa, B. (2010) La lectura dialógica e implican un proceso de lectura e interpretación colectiva y dialógica de textos en un contexto donde prima la validez de los

argumentos de los y las participantes en lugar de las pretensiones de poder. A través de este procedimiento dialógico cada persona y el grupo da un nuevo sentido a la lectura de los clásicos y se alcanzan comprensiones muy profundas y críticas que hubiesen sido imposibles en solitario (p.12)

8.1.6.4 Tertulias dialógicas de arte

En estas tertulias las participantes dialogan sobre obras de arte, como las obras pictóricas de Picasso o Van Gogh. Así, los debates sobre las pinturas y estados del arte, figuras, monumentos entro otros

8.1.6.5 Tertulias matemáticas dialógicas

Las tertulias matemáticas dialógicas son las que encontramos en obras literarias que su tema o enfoque está centrado en la resolución de problemas matemáticos.

8.1.6.6 Tertulias científicas dialógicas

Según Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2018) “Las tertulias científicas dialógicas son aquellas que fortalecen el diálogo entre ciencia y sociedad, estrechan las relaciones y refuerzan la capacidad de todas las personas de interrogarse, buscar información y discutir los grandes misterios por resolver” (p.115).

8.1.6.7 Tertulias pedagógicas dialógicas.

Las tertulias pedagógicas dialógicas los participantes leen y discuten las obras originales más relevantes para la educación y las formas de aprendizaje (Aubert, et al, 2018).

8.1.6.8 Incorporación de los principios dialógicos en las tertulias dialógicas

Para el aprendizaje dialógico es importante considerar que dentro de las tertulias dialógicos se cumplas los 8 principios, los cuales son base fundamental en el dialogo.

8.1.6.8.1 Diálogo igualitario

Según Aubert, et al, (2018) En la tertulia se respetan todas las aportaciones y opiniones de manera igualitaria, es decir, nadie puede imponer su opinión como la única o la más válida, ya sea porque se considera una persona más experta, porque tenga una formación específica en el tema del que se trata, o porque es la opinión aportada por el moderador o moderadora. Todas las aportaciones son aceptadas y válidas, así se respeta todo lo que se dice y se puede aprender los unos de los otros.

8.1.6.8.2 Inteligencia cultural

Todas las personas tienen inteligencia cultural, conocimientos y experiencias diversos adquiridos a lo largo de la vida que permiten interpretar y valorar desde diferentes puntos de vista las obras culturales o conocimiento científico del que se está hablando. el diálogo igualitario permite poner en valor la inteligencia cultural de todos y todas, a través del respeto a la diversidad de opiniones (Aubert, et al, 2018)

8.1.6.8.3 Transformación

Esta manera de aprender dialogando y valorando todo lo que se aprende a lo largo de la vida demuestra la capacidad transformadora de las personas, siendo un proceso continuo. Los

aprendizajes que se adquieren en las tertulias permiten cambiar las vidas personales y las relaciones con las personas del entorno. Participar en las tertulias permite leer, dialogar y reflexionar para superar barreras y estereotipos sociales (Aubert, et al, 2018)

8.1.6.8.4 Dimensión instrumental

Con la tertulia se adquieren conocimientos académicos e instrumentales de todo tipo: historia, lectura, vocabulario, aspectos técnicos, etc. Además de los debates compartidos, las personas a menudo se animan a ampliar la información por su cuenta (internet, con compañeros o compañeras, familia, etc.). Estos aprendizajes pueden compartirse luego con el grupo (Aubert, et al, 2018).

8.1.6.8.5 Creación de sentido.

La conexión de los debates y del conocimiento con las propias experiencias personales (sentimientos, vivencias, historia personal, familiar...), sea explícita o no, aporta creación de sentido a las personas que participan en las tertulias. Se da a la vez aprendizaje y deseo de aprender, reflexión y sentido sobre el pasado y nuevas expectativas hacia el futuro, reafirmación personal, mejora de relaciones sociales (Aubert, et al, 2018).

8.1.6.8.6 Solidaridad

Las tertulias están abiertas a todas las personas, no hay ningún obstáculo, ni a nivel económico, ya que son gratuitas, ni a nivel académico, puesto que se prioriza la participación de personas sin titulación académica. Las relaciones igualitarias son las que generan relaciones más solidarias. La solidaridad implica el respeto, la confianza, el apoyo y la no imposición. Se aprende de todas las personas, y se generan relaciones de solidaridad por encima de divisiones de edad, de etnia o religión, que se extienden más allá de la actividad.

8.1.6.8.7 Igualdad de las diferencias

Todas las personas de las tertulias son iguales y diferentes. Uno de los principios más importantes es la igualdad de las personas y ésta significa el derecho de todas a vivir de manera diferente. Todas las personas sin exclusión de cultura.

8.1.7 El dialogo participativo

Los niños y niñas necesitan una educación basada en sus necesidades y en la adaptación de los tiempos, el dialogo participativo en épocas de pandemia, fija su auge en el realizar conversaciones en la que se promueva la comprensión y el sentido compartido, esto permitirá compartir ideas, establecer conocimientos, aportar ideas, solucionar conflictos entre muchas más (Naciones Unidas, 2009).

El dialogo participativo permite que las mentes sean fuentes de información, así se puede entablar conversaciones que representen diferentes ideas, opiniones, y que se generen varios puntos de vista de un tema o de una cuestión.

Es importante buscar estrategias que brinden a los niños y niñas un dialogo participativo, estas estrategias deben estar basadas en la comunicación asertiva, en el respeto de ideas, en el respeto por la palabra, en la comprensión e interpretación.

8.2 El diálogo en entornos virtuales

Hablar de diálogos en entornos virtual lleva a buscar en la red distintos panoramas dialógicos., entre ellos se encuentra Wikipedia que termina siendo un buen ejemplo de aprendizaje dialógico a pesar que muchas personas manifiestan que la información que se encuentra en ella no cumple con la rigurosidad científica que merece y que cualquier tipo de persona puede montar información y debatir. Es precisamente esta particularidad la que enriquece a Wikipedia como elemento dialógico en la red ya que cada intervención será admitida por su validez y no por el nombre de quien la compartió Roura-Redondo, M. (2017).

Las actividades de Wikipedia cumplen con las características de la educación dialógica, evidenciándose un proceso igualitario en todas las personas, teniendo la posibilidad de aportar conocimientos en la red, y los demás usuarios pueden, eliminar, aportar, modificar, ajustar y mejorar la información que estos consideren necesaria. Todos estos participantes deben estar abiertos a las críticas de los demás, creando una actitud receptiva que permite compartir con los demás, de ese modo los participantes en Wikipedia tienen que estar abiertos a la crítica de sus aportaciones. Esta actitud de compartir juntos sin hostilidades remite a la idea de “pensar juntos” de Bohm (1996) y nos conduce hacia el nacimiento de comunidades participativas y co-creativas.

Por otra parte, también aparecen las redes sociales donde se logran grandes aportes académicos como aporte o colaboración ciberactivismo Tascón y Quintana, (2012). Las redes sociales permiten integrar, unir y transmitir experiencia y conocimiento por medio con cualquier persona en cualquier parte del mundo. Seguidamente los movimientos sociales ya estaban antes de la llegada de las tecnologías digitales, pero ahora gracias a la interacción de las redes sociales, los usuarios pueden alcanzar un “mayor poder en relación con dichos movimientos, porque se convierten en emisores de contenido para la movilización, en colaboradores activos necesarios como individuos para conseguir el objetivo colectivo” García, Del Hoyo y Fernández, (2014).

8.2.1 El aprendizaje dialógico en entornos virtuales en épocas de pandemia

A partir de los espacios que se incluyeron para mitigar las falencias que se vieron reflejadas en el inicio de pandemia en cuanto a cómo llevar el aprendizaje a las casa de los niños y niñas; se incluyen las redes sociales, por ser la vía de acceso más recurrente en la mayoría de la población; si bien es cierto la comunidad estudiantil pública tiene pocos accesos a la tecnología y acceso a una conexión a internet; pese a esta problemática los padres de familias demostraron que la mayoría tenía acceso a un celular con datos o recargas más accesibles que poder tener una computadora y acceso a internet, por esto las redes sociales se incluyen como la vía de acceso más prudente y accesible para mejorar la comunicación con los niños y niñas para así poder continuar con el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje dialógico tiene su auge en época de pandemia, debido a las competencias que tanto como profesores y alumnos tuvieron que enfrentar a la hora de comunicarse, y aprender y obtener y aplicar los conocimientos a través de esa misma comunicaron asincrónica; ahora bien los profesores son los transformadores del aula y son capaces de formar niños y niñas para una sociedad en progreso y capaces de adaptarse a las necesidades de la sociedad, por eso el perfil del docente en este modelo dialógico fue el más importante partiendo de que se emplea el modelo y surge la necesidad de implementarlo a medida que se intercambian fuentes de consultoría científica, la simplificación de

ideas por audios o mensajes y explicaciones de las temáticas solo por un solo eje de dirección; que es el dialogo asertivo y adecuado para soportar el nivel educativo.

La Red Latinoamericana de Comunidades de Aprendizaje abrió las inscripciones para participar de su 2º Encuentro latinoamericano titulado “Aprendizaje Dialógico en las aulas”; donde por su aporte científico soporta esta investigación, donde involucran escuelas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México y Perú; quienes asumen la implementación de prácticas educativas para potenciar las experiencias y fortalecer los aprendizajes en el marco de la pandemia; la propuesta invita a las comunidades educativas a seguir la línea con las teorías científicas que soportan el modelo dialógico de aprendizaje, resolviendo la problemática de deserción y el riesgo Perder el año escolar, es así como se destacan como clave el aprendizaje a través de la interacción y la participación de la comunidad y con el objetivo principal de mejorar los resultados de aprendizaje y la convivencia entre estudiantes .

La propuesta del encuentro científico centra su partida, en los siete principios del aprendizaje dialógico, procurando que a través la inteligencia cultural con personas capaces de reflexionar relacionando el saber académico, el práctico y educativa ante la sociedad y consigo mismo; a través del diálogo igualitario dando a conocer que pueden expresarse y tener la oportunidad de expresarse y de dar opiniones siendo escuchado y tenido en cuenta; a través de la transformación, focalizándose en la época de pandemia donde se enseñan niños y niñas que se adaptan a la realidad social, dando realidad a los acontecimientos y transformándolos haciendo posibilidad a los cambios y diversificarlos a lo positivo y a la mejora de sus vidas, de la sociedad y su conocimiento. A través de la dimensional instrumental, profundizando en los aprendizajes, la reflexión y habilidades que se perciben a través del dialogo para vivir en la sociedad actual y en pro de transformación; a través de la solidaridad, en el compartimiento de información y conocimientos, involucrando a la sociedad con un mismo fin o proyecto, que conlleven a la posibilidad o al éxito enfrentado dificultades; a través de la creación del sentido, donde las escuelas, profesores y comunidad en general fundamente el valor de la identidad, garantizando el aprendizaje de todos los niños y niñas; a través de la igual de diferencias poniendo en como principal eje los derechos que todas las personas tienen, el respeto y la dignidad como deben ser tratadas.

El éxito del aprendizaje dialógico ha sido investigado y ha demostrado su éxito los cuales fueron identificados por el proyecto de investigación INCLUD-ED, según García, C., Larena, R. y Miró, I. (2021) “Strategies for Inclusion and Social Cohesion in Europe from Education”, el cual fue dirigido por CREA. Las actuaciones del proyecto han sido actuaciones Educativas basadas en los principios del aprendizaje dialógico y han demostrado aumentar el desempeño académico, disminuir el abandono escolar, y mejorar la convivencia en escuelas de muy diversos contextos. Actualmente se implementan en escuelas de diversos países europeos y de América Latina.

8.2.2 Despertar en las niñas y niños el interés y la curiosidad y esperar que aprendan sobre estas a través del diálogo

El diálogo adopta métodos participativos entre las comunidades y más aún en la comunidad educativa, permiten promover la comprensión y el sentido compartido, y esto permite que los niños y niñas debatan, aporten ideas, solucionen conflictos (Naciones Unidas, 2009).

Los niños y niñas necesitan para aprender una educación basada en la igualdad y el respeto, a través del dialogo pueden comunicarse y defender sus ideas, pero para esto el docente debe ser el orientador quien modifique la metodología de aprendizaje basada solo en los conocimientos que el aporta, y al

contrario incluir la participación y la opinión del alumnado, para esto es importante enriquecer y potenciar la expresión de los estudiantes, el invitarlos a debatir y aprender de las ideas de los demás aportando conocimientos y opiniones que surjan de la participación.

La expresión libre y espontánea que adopten los niños y niñas en el proceso de aprendizaje ayudara para que en las situaciones diversas del aprendizaje la participación de ellos se vea reflejada como activa y así ellos lleven a reflexionar, a plantearse preguntas, hipótesis y hasta sacar sus propias conclusiones; que los niños y niñas aprendan a comunicarse es lo más importante en el aprendizaje dialógico porque de allí partir la capacidad de expresión e interpretación y como a través de esta representación se brinden nuevas oportunidades de conocimiento.

8.3 Desarrollo del pensamiento crítico a través del aprendizaje dialógico en los niños y niñas

Según Piaget (2017) los niños son capaces de pensar de forma lógica hasta, investigaciones han demostrado que los niños pueden desarrollar ciertas capacidades a edades más tempranas, y que por medio de la adaptación de las metodologías educativas se van afianzando los poderes del aprendizaje y la práctica de ellos.

Los niños tienen un poder extraordinario de recepción de conocimientos, es así que el desarrollo de la inteligencia se ve reflejado desde tempranas edades y que a través del desarrollo de habilidades y capacidades los niños pueden ser más reflexivos, y la recepción de conocimientos está dada a través de las conversaciones y los diálogos en la que ellos son capaces de comprobar, cuestionarse e investigar mientras comprenden el mundo que los rodea.

Todas las oportunidades contribuirán al desarrollo de habilidades comunicativas y con ellas por ende las relacionadas con el pensamiento crítico; por esto es importante proporcionar a los niños y niñas desde la escuela el desarrollo de estas habilidades y esto se puede incluir bajo metodologías que lleven a cabo los profesores rodeando las aulas de ideas, opiniones, reflexiones, generación de ideas y la cooperación cooperativa de todos por igual.

Los niños y niñas son capaces de estructurar su pensamiento, solo en la medida que esté relacionado directamente con la realidad sobre la cual actúan. En este sentido, lo real, se dirige hacia aquello que es posible. Todo aquello que forma parte del entorno del niño, ya sea los objetos, sujetos y las relaciones entre ellos, se combinarán mentalmente, solo si estos expresan o declaran en torno a su ambiente (Delgado, 2013).

Los niños y niñas desarrollan capacidades a través del pensamiento crítico, lo que lo lleva a ser más objetivo, más analítico, es capaz de proponer nuevas ideas de resolución de problemas, a plantear diferentes formas de abordar situaciones y eventos.

8.3.1 Implicaciones educativas del uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas

Las estrategias educativas para promover los pensamientos críticos en los niños y niñas favorecen la manera de pensar y de analizar de afianzar las habilidades lingüísticas de aquí es el uso importante y la implementación de estas estrategias.

Según Lipman (1998) las implicaciones al promover en niños y niñas el pensamiento crítico son:

- ✚ La capacidad en los niños y niñas para hacer inferencias.
- ✚ La capacidad para hacer conexiones y establecer distinciones.
- ✚ La capacidad para clasificar y valorar la información empírica de manera Crítica.
- ✚ La capacidad para reflexionar sobre un hecho o un valor.
- ✚ La capacidad para escuchar mejor, aprender mejor y expresarse mejor.
- ✚ La capacidad para pensar de forma lógica, juiciosa y con más significado (Lipman, 1998) citado por Amaro (2012).

8.4 Las nuevas tecnologías redes Sociales de Aprendizaje

Es importante destacar que ninguna herramienta o recurso tecnológico, por sofisticado que sea, es capaz de resolver el proceso de aprendizaje por sí misma. La integración de estas debe ser en un contexto que aporte al contenido pedagógico necesario para utilizarla de manera efectiva en el aula (Álvarez, 2016) por esto con las redes sociales se tendrá un acompañamiento para los participantes con de ejercicios y actividades para una mayor comprensión de conceptos específicos y que le permitan evaluar el aprendizaje de los participantes, y así mitigar la transformación de la escuela en tiempos de pandemia.

9 MARCO CONTEXTUAL

9.1 Institución Educativa Club de Leones Cúcuta

Ilustración 3 Institución Educativa Club de Leones



9.1.1 Política de calidad

La Institución Educativa Colegio Club de Leones en cumplimiento de su Misión se compromete a prestar un servicio educativo de calidad en los niveles de Transición, Educación básica primaria, Secundaria, Educación Media Académica y Técnica, cumpliendo los requerimientos de la comunidad y de las disposiciones y fines establecidos por el estado, asumiendo un compromiso profesional por parte del personal directivo, docente y administrativo en el cumplimiento de los objetivos y metas institucionales, proyectando con decisión un trabajo armónico y de equipo en donde prevalezcan las excelentes relaciones humanas, que conduzcan a la satisfacción de nuestros usuarios; en este sentido asumiremos con voluntad, espíritu de pertenencia, la actualización necesaria que conduzca a producir cambios cualitativos, de innovación, eficiencia y eficacia en todos los procesos del sistema de calidad procurando el mejoramiento continuo en la búsqueda de la excelencia educativa

La Institución Educativa Colegio CLUB DE LEONES se enmarca dentro de los enfoques de la ciencia, la tecnología y los valores para el desarrollo antropológico social y cultural de una comunidad que es digna de reconocimiento de los esfuerzos de los integrantes de que se les considera

como seres, trascendentes y correlacionados con los principios de la pedagogía activa y personalizada, caracterizándolo como seres únicos autónomos, originales y críticos, capaces de asumir con responsabilidad los derechos individuales y grupales.

9.1.2 Misión

La institución educativa CLUB DE LEONES es una entidad de carácter oficial que presta el servicio educativo con calidad e inclusión a infantes y adolescentes del sector nororiental de la ciudad de Cúcuta en los niveles de preescolar, básica, media técnica y académica. Su propósito es formar ciudadanos integrales con alto sentido humanista, con espíritu de investigación y competentes en el uso adecuado de la tecnología; fomentando responsabilidad, compromiso, integridad, disciplina, respeto, solidaridad, liderazgo y visión de vida como valores y principios para ser emprendedores y competitivos en un mundo globalizado (Col Club de Leones, 2018).

9.1.3 Visión

En el 2020, la institución educativa CLUB DE LEONES será reconocida por la calidad en la prestación del servicio educativo certificado y estará organizada mediante la participación de un equipo humano comprometido con pertenencia y calidad en el cumplimiento de sus funciones. Se trabajará por suplir las necesidades educativas en la zona, implementando el aprendizaje significativo como estrategia para desarrollar un alto nivel de competencia utilizando los medios tecnológicos y los convenios interinstitucionales para formar estudiantes acreditados por su calidad y alto grado de competitividad (Col Club de Leones, 2018)

“El propósito institucional pretende que los bachilleres académicos y técnicos egresados de nuestra institución se vinculen al sector productivo de la sociedad, sean ciudadanos ejemplares dotados de un espíritu crítico, creativo, innovador y comprometido con los altos intereses de nuestra patria” (Col Club de Leones, 2018).

La Institución Educativa CLUB DE LEONES, aparece fundado en el año de 1961, pero no existe en los archivos copia del decreto de creación.

DECRETO No. 00501 del 22 de agosto de 2006, mediante el cual se concede licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial al establecimiento educativo Colegio Club de Leones que funciona en la avenida 5a No. 6-63 del barrio Pamplonita, adscrito al CADEL No.2

En septiembre del año 2005 se firma convenio de adscripción con el CASD que busca la integración de los currículos de las especialidades descritas en la presentación Luego de la primera promoción en el año 2007, se ha continuado desarrollando el Convenio con el Centro Auxiliar de Servicios Docentes CASD María Concepción Loperena y se pretende avanzar en la exploración de nuevos Convenios que permitan la articulación especialmente con entidades de Educación Superior como es el caso de la Universidades de la ciudad o el SENA, en la búsqueda de consolidar una propuesta educativa que responda a los verdaderos intereses de la comunidad educativa que conforma nuestra Institución y quienes se benefician de sus servicios educativos. (Col Club de Leones, 2018)

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, efectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La Institución busca desarrollar en el estudiante en forma activa y creativa el saber; el conocimiento científico, la investigación científica y el papel que le corresponde desempeñar dentro de la sociedad donde se forma logrando en ellos determinadas actitudes como el análisis, la síntesis, la observación, la formulación de modelos, la crítica, la hipótesis, la deducción y las teorías y por consiguiente, transformando y desarrollando integralmente al ciudadano y a la sociedad con la formación de un espíritu crítico y una conciencia capaz de explicar objetivamente los fenómenos, controlarlos y justificarlos (Col Club de Leones, 2018)

9.1.4 Estrategias pedagógicas de la Institución Educativa Club de Leones

La Institución educativa contará con estrategias pedagógicas coherentes con la misión, visión y principios institucionales aplicados a todas sus sedes, niveles y grados, los cuales se evaluarán periódicamente con la participación de la comunidad educativa con el fin de realizar los cambios y ajustes necesarios que permitan el buen desarrollo educativo.

9.1.5 Motivación hacia al aprendizaje de la Institución Educativa Club de Leones

La Institución Educativa desarrolla procesos de motivación hacia el aprendizaje por medio de las prácticas pedagógicas de cada área académica, la innovación por parte de los docentes, la práctica de iniciativas de participación, el trabajo en grupos, las exposiciones, el video foro, los debates de curso, las expediciones a lugares locales permitirán observar el entusiasmo de los estudiantes y que se reflejará en toda la comunidad educativa. El papel de los docentes y directivos docentes deberá realizarse con amor y vocación de servicio para hacer que los estudiantes no pierdan su Interés por el estudio y terminen abandonando la Institución. Se evaluarán continuamente las manifestaciones de los estudiantes y se les dará atención oportuna (Col Club de Leones, 2018).

Dentro de la institución educativa se maneja un eslogan presentado como modelo dialógico de aprendizaje debido al interés de sus principios en la escuela, sí bien es cierto se fortalece el dialogo dentro de la institución nacen necesidades de fortalecer el modelo dialógico y sus principios captando la atención de las demás instituciones y formando el ánimo de la igualdad, la comunicación, la cultura, la transformación y la innovación.

9.1.6 Principios de convivencia basados en el dialogo en la Institución Educativa Club de Leones

- El Respeto a la dignidad de cada cual, a sus creencias, a sus puntos de vista, a la etnia a la que pertenece, a su integridad física, a las normas, a los acuerdos que establezcamos y a los roles que desempeñamos cada uno de los integrantes de la institución.
- La paz como un derecho y un deber de estricto cumplimiento.
- La práctica de la “No violencia” y las actitudes pacíficas.
- El fomento de prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana.
- El reconocimiento y aceptación de las diferencias de los demás.
- El Diálogo como instrumento para acercarnos, entendernos, y una herramienta para generar acuerdos de convivencia.
- La Paciencia.
- La Tolerancia.
- La Cortesía y el buen trato. El arte de relacionarnos con lo demás proporcionando a los otros el trato que queremos para nosotros mismos.
- Derecho a la igualdad.
- La imparcialidad.

9.1.7 Población objeto de estudio

Estudiantado del Institución Educativa Club de Leones N° 29 del San José de Cúcuta

Las edades oscilan entre los 12, 13 y 14 años, edades las cuales contribuyeron al objeto de investigación ya que según Freire permiten objetar lo que se quiere dar a conocer, pero también es una edad en la que influye el tipo de comunicación con la que se logre el dialogo y los aprendizajes del mismo. Los niños y niñas de séptimo grado fueron receptivos y solidarios con la información, lo cual permitió como investigador analizar el fenómeno y querer diseñar el modelo en la institución educativa.

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

9.2 Enfoque de la Investigación

El enfoque fenomenológico de investigación nace como una respuesta al radicalismo del objetivo. Se basa en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la representación del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se hallan más allá de lo medible. Según Husserl (1998), es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. El objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma del conocimiento y los significados en torno del fenómeno. Para llevar a cabo una investigación bajo este enfoque, es necesario conocer la concepción y los principios de la fenomenología, así como el método para abordar un campo de estudio y mecanismos para la búsqueda de significados. Conocer las experiencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso transformarla.

Aguirre y Jaramillo (2012) indicaron que la fenomenología es una disciplina filosófica y método. Husserl poco habló de las ciencias sociales; sin embargo, algunos de sus educandos establecieron importantes relaciones entre la disciplina fenomenológica y algunas ciencias sociales. Haciendo referencia al estudio de los hechos sociales, es prioritario concebir las realidades como una dinámica de factores y actores que integran una totalidad organizada, interactuante y sistémica, cuyo estudio y comprensión requiere la captación de esa estructura dinámica interna que la define, precisando el empleo de una metodología cualitativo-estructural tal como lo señaló Martínez (1996).

Normalmente, los diferentes aspectos del campo educativo se han iniciado desde tres racionalidades científicas: analítico-empírica, teoría-crítica y hermenéutico-fenomenológica. La última de ellas pretende detener aquellos aspectos que difunden lo objetivable que en el campo de la educación son cuantiosos. Pero la importancia de esta dimensión no solo radica en la cantidad, sino en la trascendencia e influencia en el quehacer educativo o hecho social.

El enfoque fenomenológico proyecta una crítica radical frente al naturalismo científico, el cual toma que el objeto de la ciencia es encontrar leyes que gobiernan lo real, donde la persona es concebida como un objeto más de naturaleza. Esta postura insinúa que incluso la psicología puede caer en el supuesto al tratar la conciencia como algo que puede verse reducido a leyes. La fenomenología expone que la conciencia, tratada como objeto, ofrece un límite a esta pretensión: la subjetividad humana es el fundamento de todo conocimiento científico. Por ende, existe un error lógico al tratar de exponer el fundamento a través de lo que este ha fundado. Entonces, se trata de entender qué nueva aproximación requiere la subjetividad para ser comprendida.

[Por su parte, la fenomenología es entendida no únicamente como un ejercicio previo al quehacer científico, sino como una metodología que admitía una nueva modalidad de aproximarse al conocimiento y que facilitaba sus mejores frutos, aplicada a las ciencias humanas o las ciencias sociales. Como enfoque, se propone resolver las siguientes cuestiones: cómo estudiar esta subjetividad y cómo abordar la producción de sentido que le es inherente.

9.2.1 Principios y Características de la Fenomenología

El primer principio determinado por Husserl (citado en Villanueva, 2014) para aproximarse a la subjetividad, es la epojé o puesta entre paréntesis del supuesto de la actitud natural, presente en nuestro acercamiento habitual al mundo como en el propio quehacer de la ciencia: la asunción del mundo como algo dado o de los hechos de este, como una realidad en sí misma, existente más allá de la conciencia que los piensa, valora o siente.

En otras palabras, "la epojé hace referencia a la eliminación de todo lo que nos limita percibir las cosas mismas, ya que la actitud natural por su naturaleza objetiva nos lo impide. Practicar epojé, se refiere, abstenerse o prescindir" (Villanueva, 2014).

Este principio no presume el cuestionamiento del mundo como existente ni reduce este al pensamiento del sujeto. Por lo contrario, trata de dejar de pensar bajo estos términos, con el objetivo de poder observar la vida de la conciencia que está detrás de los objetos comprendidos como cosas dadas: abordar cómo esta los representa, qué significado asume para ella. En resumen, qué sentido original poseen o cómo se convierten en objetos de conciencia.

De acuerdo con San Martín (1986), se precisan diferentes tipos de epojé en el desarrollo del análisis fenomenológico. A pesar de ello, se puede aseverar que su figura esencial es otorgar una condición para un nuevo conocimiento, suspender la condición natural. Se admite percibir el mundo y sus objetos como fragmento de la experiencia de una conciencia que les da un sentido. Implica estar advertido de una tendencia de la conciencia al ver el mundo como ya constituido y de olvidar su propia actividad, de convertirla en anónima.

La fenomenología surge como un análisis de los fenómenos o la experiencia significativa que se le muestra (phainomenon) a la conciencia. Se aleja del conocimiento del objeto en sí mismo desligado de una experiencia. Para este enfoque, lo primordial es comprender que el fenómeno es parte de un todo significativo y no hay posibilidad de analizarlo sin el abordaje holístico en relación con la experiencia de la que forma parte.

Villanueva (2012) sostuvo que "la reducción fenomenológica es otro proceso céntrico del método fenomenológico" (p.48). Este presenta diferentes definiciones según Husserl. La reducción se centra en percibir y describir las peculiaridades de la experiencia de la conciencia y comprender de modo sistemático cómo este mundo subjetivo está constituido. Este proceso de conocimiento demanda tanto la descripción como interpretación analítica. El objetivo primordial es reconstruir los ejes articuladores de la vida de la conciencia, pero esto únicamente se puede ejecutar profundizando en su experiencia. Exige, describir y comprender la experiencia desde su propia lógica de organización.

9.3 Metodología Cualitativa

El presente estudio asumirá una metodología cualitativa, según Galeano (2017) "El paradigma cualitativo posee un fundamento humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y del orden social, así mismo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos, y el hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social" (p.23)

A través de este enfoque se podrá conocer las percepciones de los participantes, y explorar los aspectos subjetivos de las experiencias, donde en ese caso sea el aprendizaje por medio del dialogo, Así la investigación cualitativa tendrá su relevancia en este estudio ya que esta velara y se interesara por la vida de las personas sus comportamientos con la sociedad, y con los medios, y el lenguaje con el que dialogan, la interacción, la comprensión de las experiencias a través del modelo dialógico

como aprendizaje a través de la plataforma nueva Boklist y por lo tanto evaluar las practicas desde la perspectiva de los participantes.

La investigación cualitativa toma de la filosofía de la fenomenología el énfasis en la experiencia y la interpretación. En la conducción de un estudio fenomenológico el foco estará en la esencia o estructura de una experiencia (fenómeno) explorando sistemáticamente el sentido de lo que acontece y la forma en la que acontece.

Atendiendo al tipo de investigación a llevar para esta tesis se toma la investigación fenomenológica como una estrategia sobre bases teóricas y empíricas usando como medios documentos de indagación, de análisis interpretación e información, y utilizando métodos e instrumentos (Martínez, S.2002)

La estrategia de indagación (Lincoln, 2013) seguida en este estudio ha sido, por un con fin de estudio para el análisis de documentos, y de estudio de casos para describir y analizar el proceso de construcción de fundamentos pedagógicos para el aprendizaje de los estudiantes de la metodología en investigación.

Por su parte, el estudio de casos se ha seleccionado debido al interés de comprender en profundidad el proceso de construcción de conocimiento científico. Esta estrategia de indagación se ha seleccionado por el interés en observar, descubrir e interpretar más que en probar una hipótesis. Por otra parte, se ha considerado que el conocimiento generado a partir de estudio de casos es más concreto y contextual y puede dar lugar a generalizaciones cuando se añaden nuevos datos a los anteriores (Stake, 1994).

La estrategia de indagación de estudio de casos se caracteriza por tratar de interpretar el fenómeno en el contexto en el que tiene lugar (Cronbach, 2015), el cual se enfoca en descripciones y explicaciones holísticas. Es un proceso en el que se trata de describir, analizar e interpretar una entidad en términos cualitativos, complejos y completos (Wilson, 1979).

Este estudio se particulariza porque se enfoca en una situación, acontecimiento o fenómeno en particular. Su importancia parte por que revela acerca del fenómeno y por lo que representa, y en el surge como final una descripción rica y densa del fenómeno estudio y una comprensión para el investigador y da lugar a nuevos significados y amplía la experiencia del investigador.

La metodología cualitativa, está basada en el pensamiento de autores como Max Weber. Es inductivo, lo que implica que “utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). El análisis cualitativo suele partir de una pregunta de investigación, que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar. Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (Creswell, 2003). A diferencia de la investigación cuantitativa, que basa sus resultados en datos numéricos, la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos, tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros.

La investigación cualitativa se orienta en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Hernández-Sampieri and Torres, 2018). El enfoque cualitativo se elige cuando la intención es examinar la forma en que los sujetos observan y experimentan los fenómenos que los envuelve, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Hernández-Sampieri and Torres, 2018).

Entre las características más destacadas de la investigación cualitativa se logran mencionar, al interpretar a Vasilachis et al., (2006):

- No hay realidad objetiva, ya que la misma se construye socialmente a partir de los actores o informantes claves.

- El conocimiento (episteme) emerge de las personas que participan activamente en la investigación.
- La tarea primordial del investigador es entender e interpretar el mundo de los participantes en base a sus experiencias y visiones del entorno donde se desenvuelven.
- El investigador y los participantes interactúan de manera constante y dinámica durante todas las etapas de la investigación.
- La investigación es un producto mosaico resultante de los valores culturales, étnicos y del investigador.
- Es holística e integradora, porque no deja de lado cualquier información novedosa que surja durante la pesquisa. Por ello, los objetivos del estudio pueden cambiar en base a las vicisitudes durante la recogida de la información con los sujetos significantes (Muestra de estudio).
- La investigación cualitativa no parte de supuestos verificables o hipótesis, ni de variables medibles cuantitativamente, ya que analiza información de carácter subjetiva que no es posible detectar a través de los sentidos y la inducción (afecto, valores culturales, motivaciones, entre otros).

Los puntos antes mencionados, deja de manifiesto que la investigación cualitativa se apoya en las observaciones naturalistas, basado en modelos comprensivos y comportamentales, con una óptica constructivista y transformadora de la realidad social, cualidades que solo se encuentran en esta metodología investigativa, permitiendo la emergencia de este enfoque sobre la visión positivista y neopositivista, dejando de lado la rigurosidad metodológica de las anteriores, para promover nuevas formas y matices que permitan a los investigadores adentrarse introspectivamente en las ideas y prácticas antropológicas distintivas de la especie humana.

Por lo anterior se podría concluir que la investigación cualitativa es un paradigma emergente que sustenta su visión epistemológica y metodológica en las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, cuya práctica se orienta hacia la sociedad construida por el hombre, donde interactúan las versiones y opiniones del ser pensante, respecto a los hechos y fenómenos de estudio, para construir la realidad de manera cooperativa y dinámica.

9.4 Paradigma Sociocrítico

El paradigma socio crítico tiene su fundamento principal en la teoría crítica. Este paradigma representa el tipo de teorización guiada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su prerrogativa de investigaciones libres de valoración (Frankenberg, 2011). Los autores de la teoría crítica comprenden que los objetos y sujetos observadores se constituyen socialmente, ya que deben ser analizados e interpretados dentro del contexto social y cultural en el que se encuentran adheridos.

Para Orozco (2016) este paradigma permite las transformaciones sociales fundamentadas en la crítica social con un aporte importante de la reflexión. Herrán, Hashimoto y Machado (2005) señalan que sus orígenes se remontan a la Alemania después de la segunda guerra mundial, a partir de la Escuela de Frank Furt. Desde entonces el movimiento crítico ha tenido numerosas vertientes: alemana, inglesa, estadounidense, australiana, latinoamericana y española.

Para Habermas (1981) es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad. Pero para lograr estos cambios primero se debe comprender a la sociedad en su desarrollo histórico. Por esta razón, Habermas (1977) propugna que el saber humano se constituye en virtud de tres intereses constitutivos de saberes, llamados por él técnico, práctico y emancipatorio. El primero de éstos, corresponde a aquel en que los seres humanos quieren adquirir conocimientos que les faciliten un

control técnico sobre los objetos naturales. El saber resultante de este interés es típicamente, un saber instrumental que adopta la forma de explicaciones científicas.

Habermas aduce que el conocimiento del dominio simbólicamente estructurado de la «acción comunicativa» no es reducible a un saber científico. Para comprender a otros es preciso haber captado los significados sociales que son constitutivos de la realidad social. En este sentido, el interés práctico genera conocimiento en forma de entendimiento interpretativo, capaz de informar y guiar el juicio práctico. Existe según Habermas un interés humano básico en la autonomía racional y la libertad, que se traduce en exigir las condiciones intelectuales y materiales dentro de las cuales pueden darse comunicaciones e interacciones no alienadas. Tal interés emancipador exige que se sobrepase cualquier preocupación estrecha con los significados subjetivos, a fin de alcanzar un conocimiento emancipador acerca del marco de referencia objetivo en el que puede producir la comunicación y la acción social.

De esa comprensión objetiva quiere ocuparse esencialmente la ciencia social crítica (Carr y Kemmis, 1986). Este paradigma va más allá de la descripción e interpretación, sino que permite la transformación. En este sentido esta perspectiva busca ser parte de situaciones reales para crear condiciones en las que el individuo sea capaz de transformar la práctica para lograr la emancipación del ser humano (Fernández, 1995; Gil, León y Morales, 2017).

9.5 Métodos

Para la presente investigación se optó por el estudio de caso. Los estudios de casos son importantes en la investigación cualitativa, pero al mismo tiempo se usan cada vez más en una serie de aplicaciones en el campo profesional (Bergen, 2000; Foster, 2000). Por esto en esta investigación se tomará el estudio de casos en los niños y niñas constituyendo una estrategia de investigación comprensiva, cuya finalidad es generar una comprensión de una problemática o de una situación dada para generar conocimiento. Yin (1989) dice que el estudio de caso además examina o indaga sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real.

Para el tipo de caso esta investigación tomó los casos “teóricos”, los casos teóricos se escogen porque permiten probar algún aspecto de una teoría. Pueden ser personas con características semejantes o diferentes, pero cuyo análisis puede contribuir a esclarecer alguna teoría, la cual en este estudio se logrará identificar el protagonismo de los participantes en el espacio social educativo, y fundamentar como por medio del dialogo los participantes podrán dejar sus conocimientos y adquirir nuevos conocimientos con la participación de otros profesionales (McDonnel, Jones y Read, 2016). Es así como a través del estudio de casos se logrará analizar el modelo dialógico e identificar los principios del modelo en los sujetos.

9.5.1 Informantes Claves

Los informantes claves fueron los niños y niñas de séptimo de grado de la institución educativa Club de Leones N°29, informantes seleccionados por tener habilidades comunicativas en desarrollo, y formación, por pertenecer a la edad de 12 a 14 años donde su nivel emocionalidad surgen en plena interacción, y partiendo que estas edades favorecen la oportunidad de avanzar en la interacción comunicativa, el desarrollo de cognitivo y de lenguaje que se afianzara en el desarrollo de sus mentes. Es importante recalcar que estas edades permiten en primer momento habitar a que el niño y niña entre a su adolescencia con un clima social no solo para la escuela, sino en casa, para la comunidad y la sociedad, un adolescente que se exprese y participe en defensa de su opinión y/o teoría, que sea

el mediar de constructos desde su espacio y que mejor forma que dando bases desde sus pasos a hacer adolescentes.

Las edades oscilan entre los 12, 13 y 14 años, edades las cuales contribuyeron al objeto de investigación ya que según Freire permiten objetar lo que se quiere dar a conocer, pero también es una edad en la que influye el tipo de comunicación con la que se logre el dialogo y los aprendizajes del mismo. Los niños y niñas de séptimo grado fueron receptivos y solidarios con la información, lo cual permitió como investigador analizar el fenómeno y querer diseñar el modelo en la institución educativa.

9.5.1.1 Escenario de Investigación

El escenario es el lugar en el que el estudio se realizó, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles (López 1999). que han sido determinados desde la elaboración del proyecto. El escenario de la investigación está conformado por el grado séptimo de la institución educativa Colegio Club de Leones N°27. Donde por épocas de pandemia es tomado la herramienta WSSP como red social, para la comunicación y desarrollo del objeto estudio.

9.6 Diseño de la investigación

Escudero y Cortez (2017) explican el diseño de investigación como “un plan que involucra viajes hacia atrás y hacia delante entre los diferentes componentes del proyecto de investigación, evaluando las implicancias de los objetivos, argumentos teóricos, preguntas de investigación, metodologías y amenazas a la validez” (p. 48). Es decir, la forma como se realiza sistemáticamente el estudio.

Para el caso estudio se hizo una revisión Bibliográfica en bases de datos bibliográficos, libro, textos artículos y libros los cuales aportaron para la investigación encaminados en el Modelo Dialógico de aprendizaje basados en la teoría de Paulo Freire.

Se diseñó una entrevista que se realizó a los participantes mediante un guion, posteriormente se llevó a cabo un análisis de participación y un análisis cualitativo de cada caso frente a los diálogos establecidos y finalmente se construyó un informe del análisis de los casos a fin de evaluar los procesos de aprendizaje por medio del modelo dialógico dándole el sentido al caso estudio.

Ilustración 4 Metodología

TIPO DE ESTUDIO	METODO: ESTUDIO DE CASO
------------------------	------------------------------------



9.6.1 Aspectos categoriales

Tabla 2 Aspectos Categoriales

Objetivos Específicos	Categorías centrales	Dimensiones	Instrumento
Identificar los elementos que compone el modelo dialógico de aprendizaje desde la perspectiva del pensamiento crítico en épocas de pandemia en los niños	<i>Elementos del modelo dialógico</i>	Aprendizaje Dialogo Pensamiento Crítico	Marco y bases teóricas Constructos teóricos del investigador
Clasificar los principios dialógicos desde la perspectiva del pensamiento crítico para el aprendizaje	<i>Principios del modelo dialógico de aprendizaje</i>	Igualdad de diferencias Dimensión Instrumental, Solidaridad, Participación de la Comunidad, Diálogo Igualitario, Transformación y Creación de Sentido.	Entrevistas Análisis de las entrevistas

Diseñar un modelo dialógico desde la perspectiva del pensamiento crítico en la Institución educativa Club de Leones	Modelo dialógico de aprendizaje	Dialogicidad Tertulias dialógicas Literarias	Cartilla Modelo Dialógico de aprendizaje Tertulias dialógicas
--	--	--	--

9.7 Fases de investigación

Este proyecto de investigación se articuló en torno a cuatro fases: planificación, implementación, observación y reflexión como lo expone (Jiménez, 2015).

9.7.1 Fase I Planificación:

En la fase de planificación para cumplir con los objetivos planteados inicialmente se elaboró el plan de acción mediante el diagnóstico del problema a través de la revisión documental y el análisis del contexto. Se evaluaron los conocimientos y postulados de diferentes autores para concordar la sustentación teórica del Modelo Dialógico de Aprendizaje como tema objeto estudio.

Este diagnóstico teórico muestra el interés de la teoría de Paulo Freire validando el interés del objeto estudio de esta investigación, concurriendo que la dialogizada se puede presentar en cualquier situación, bien sea en el ámbito educativo, social, familiar, interpersonal, entre otros; si bien es cierto Paulo Freire postula que en las comunidades de aprendizaje son cambiantes y evolutivas y que deben surgir de las problemáticas, las adaptaciones o simplemente de la realidad; por esto se busca que el modelo dialógico de aprendizaje transforme la escuela con sus principios, enfatizando a la hora de buscar la opinión, la igualdad, el derecho y el deber de los niños y niñas y de las y los profesores que como autores en la misma línea de interés buscan el poder del conocimiento y los saberes sin ser uno más bueno que el otro, simplemente iguales y participantes de este mundo cambiante.

Paulo Freire establece que de por sí la naturaleza del ser humano es dialógica y que su dialogicidad puede promover aprendizajes libres, críticos e impartidores de la creatividad y el apego al mundo social. Por otra parte, otros autores como Wells específica que las características de los entornos de aprendizaje son las dependientes de que los niños y niñas tengan una posición para adquirir saberes bajo la participación y la relación dialéctica.

Una pandemia inesperada ha sido la causante de que muchas instituciones educativas cambiaran sus metodologías, las mayores amenazas para la educación ha sido confrontar la perdida de aprendizaje, las tasas de deserción, y la desigualdad que no permite el acceso a internet, a medios de comunicación, recursos y herramientas de apoyo. El mundo entero nos ha permitido ser testigos de uno de los más altos impactos económicos, sociales, culturales y educativos del último siglo, este articulo contiene uno de las muchas articulaciones que las instituciones educativas debieron tomar como medida en pocas de pandemia para poder llevar el aprendizaje a las casas de los niños y niñas y como estos planes, metodologías y cambios son hoy por hoy influencia en el retorno a una nueva

normalidad educativa. El modelo dialógico de aprendizaje en las instituciones se vio inmerso en la nueva forma de enseñar y de aprender, partiendo de que la única forma de obtener los conocimientos y ponerlos en práctica es a través del uso de las nuevas tecnologías y el buen uso de la información de internet y lo más importante del seguimiento de instrucciones basadas en el dialogo del docente-estudiante, y que mejor forma que para la educación la actualización del objeto estudio el aprendizaje autónomo y colaborativo.

La pandemia de COVID-19 ha provocado que más de 1600 millones de niños y adolescentes en 161 países no asistan a la escuela, casi el 80% del total de niños matriculados en el mundo según estadísticas evaluadas en China (Saavedra, 2020). El atravesar una pandemia inesperada con bajos recursos, con la desigualdad que se vive en todos los países en especial tocando fondo en Colombia, ha sido un cambio radical para crear una visualización de cómo se encuentra enfocado los países, las debilidades para los cambios y la preparación que se debe tener para el cambio, si bien es cierto nadie está preparado para una pandemia, las instituciones educativas deben estar preparadas para llevar el proceso de aprendizaje mediante las necesidades que se presenten, en Colombia cerca de dos millones tomando cifras del año 2021 no se encuentran registrados en una institución, y una vez inicio la pandemia estuvieron las cifras oscilando entre los 230 mil alumnos de colegio públicos que se desvincularon de las instituciones, considerando que no se tiene en cuenta los estudiantes con los que se perdió contacto y con los que no se le has podido llevar seguimiento, estas cifras deserción analizadas dan un concepto sencillo y cruel para las instituciones educativas que lleva el paradigma en la desigualdad de oportunidades y de accesos; aunque hablar de economía es una grande temática es una de las grandes problemáticas presentadas en la deserción en épocas de pandemia.

Todos estos factores han llevado a la deserción en niños y niñas y al abandono parcial o total de la educación, por esto las instituciones educativas se vieron inmersas en este problema y al trazar ocurrencias, se les ve reflejados la necesidad del cambio de metodología; una metodología virtual que brinde el derecho a la educación y que preserve la vida ante todo, mediando la salud; por esto el día 30 de marzo del año 2020 fue decretado en Colombia por el Presidente de la República la suspensión total de clases presenciales para colegios tanto privados como públicos, lo que lleva a una gran pregunta, ¿Cuál será la mejor forma de llevar los conocimientos a los niños y niñas? Esta pregunta surge desde diversos ángulos pariendo que no todos los niños y niñas en el caso de esta investigación un colegio público el cual se reserva su nombre por motivos de confidencialidad

Hablando más a profundidad y para abordarlos sobre el modelo dialógico de aprendizaje en épocas de pandemia la educación ha tomado un rumbo diferente durante los últimos tiempos, pero notoriamente hubo una aceleración en cuanto a los conocimientos del as nuevas tecnologías informáticas que debieron habilitarse rápidamente y ejecutarse inmediatamente para logras disminuir el impacto surgido por la pandemia.

En cuanto a la reprobación y la deserción en Colombia en épocas de pandemia según UNESCO 2020 “la reprobación del año escolar, durante la pandemia se observa un aumento importante en las tasas, las cuales en promedio alcanzaron en 2020 el 6,2% en primaria. Estas tasas son superiores a las registradas en años anteriores. Se estima que estos porcentajes están brechamente relacionados con los factores socioeconómicos, y de acuerdo a esta medición los resultados mejoran a medida que aumenta el estrato, la educación y ocupación de los padres y al acceso a las tecnologías de la información” (P.19)

Las medidas tomadas son particularmente tomadas por la división de instituciones de carácter privado y público, las instituciones privadas en su mayoría tomaron medidas como continuar con

los mismos horarios pero de forma sincrónica, utilizando herramientas como Meets, Teams, entre otras, las cuales les permite tener la oportunidad de continuar el proceso de enseñanza a aprendizaje con los niños y niñas conectados de manera continua, los colegios públicos fueron los más afectados debido a la desigualdad, el acceso a herramientas informáticas y acceso a internet las medidas se ven en interrumpir las trayectorias educativas que no solo afectan la educación sino también la nutrición de la población estudiantil; en este contacto centramos el interés que la educación de los colegios y escuelas públicas de Colombia establecieron estrategias de aprendizaje a distancia en modalidades fuera de línea, usando aprendizajes asincrónicos.

Entrándonos más en contacto la lucha de las instituciones públicas han sido no perder la contextualización curricular, como lo dice Freire 1970 “se deben considerar elementos como la priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos de la salud, el pensamiento crítico y reflexivo, la comprensión de dinámicas sociales y económicas, y el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia e igualdad, entre otros” (p.23)

Partiendo de este postulado la educación en épocas de pandemia se fijó en ajustes curriculares y los recursos pedagógicos considerando las necesidades del estudiantado y el apoyo a los estudiantes, teniendo en cuenta la igualdad, el derecho y los deberes de la escuela, por todo esto todas las instituciones debieron trabajar en un plan rápido y conciso que supliera todos los impactos negativos.

La institución educativa Colegio Club de Leones de la ciudad de San José de Cúcuta, fue tomado como partida de referente para aportar a la continuidad del proceso educativo donde se preparó para reducir la brecha digital, obteniendo modelos de aprendizaje que fueran acorde a los tiempos, partiendo que significativamente el modelo dialógico de aprendizaje contribuye con la metodología a distancia desde sus ángulos sosteniendo las falencias que se presentan por los cambios drásticos que deja la pandemia. Partiendo desde este punto el Colegio el Club de Leones basa los esfuerzos en adaptarse a los medios, y surgen varias dudas durante el proceso, debido al difícil acceso de los niños y niñas a diferentes herramientas, a internet y el desconocimiento de como aprender autónomamente, por esto se buscan muchas estrategias de adaptación social que no es solo la falencia del aprendizaje si no la parte social, la salud, y el entorno cultural el que se debe intervenir.

El dialogo incorporado en estas épocas de pandemia puede transformar la sociedad a partir de la brecha de adaptación a la realidad por esto el modelo dialógico de aprendizaje presenta las características de una escuela basada en la igualdad, en la interacción, comunicación en la dimensión cultural, la sociedad y el respeto y la libertad de expresión.

9.7.2 Fase II Implementación:

El plan de acción consistió en una evaluación por pares y a la que se llamó “evaluación dialógica” donde se pueda identificar la aceptación y la importancia del instrumento; validado por expertos “Entrevista” que logró identificar el modelo dialógico de aprendizaje sus ventajas, desventajas para el proceso de enseñanza aprendizaje

Se diseñó el espacio adecuado donde se aplicó la entrevista a profundidad, que permitió la interacción en donde participaron los niños y niñas (informantes) y profesores. El espacio se diseñó a través de la red social WSSP, el cual permitió la comunicación, intervención y socialización de la investigación y la puesta en marcha de las preguntas.

Continuando con el tema objeto estudio se continuó con el análisis de las entrevistas, tras su análisis y estudio se diseñó un plan de acción.

9.7.2.1 Instrumentos de Recolección de Información

La Entrevista Según Denzin (1991) citado por Rojas (2010) la define como "un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas".

9.7.2.2 Entrevista a Profundidad

La entrevista en profundidad es una técnica de captación de información de condición cualitativa. Se basa en el análisis del discurso de forma individual, donde las ideas, opiniones y valoraciones del entrevistado son importantes para el objetivo de la investigación.

El entrevistador en una entrevista a profundidad debe hacer que el entrevistado exteriorice sus sentimientos íntimos, motivaciones y deseos. Robert. K. Merton, es el padre de la entrevista a profundidad, la estructura y el proceso de obtener la información deber ser establecido por un guion en el cual se visualice de forma sistemática las necesidades de información importante para el investigador. Debe ser un proceso que debe mantener el interés, la confianza y debe profundizar en el discurso en relación al objeto de estudio.

Para Barragán (2015) los métodos cualitativos se apoyan en la "interpretación" de la realidad social, los valores, las costumbres, las ideologías y cosmovisiones se construirán a partir de un discurso subjetivo, ya que el investigador asignará un sentido y un significado particular a la experiencia del otro (p.56).

Según Cabrera (2005) Dentro de los estudios cualitativos existen diferentes técnicas que ayudan a aproximarse a los fenómenos sociales, entre estas la entrevista en profundidad juega un papel importante, ya que se construye a partir de reiterados encuentros cara a cara del investigador y los informantes con el objetivo de adentrarse en su intimidad y comprender la individualidad de cada uno. En este texto describiré las características principales de las entrevistas en profundidad como una forma clave de profundizar en la subjetividad social dentro del ámbito antropológico (p.345).

El realizar un guion que permitió entrevistar a los niños y niñas lo cual es lo sensato para darle un análisis a las experiencias de los informantes.

El empleo de otras técnicas de investigación cualitativas tales como la observación participante, serán de mucha ayuda para cubrir los espacios y silencios que puedan ocurrir dentro de las entrevistas en profundidad y permitir analizar e interpretar el fenómeno estudiado.

9.7.3 Fase III Observación

En la fase de Observación se diseñó el plan de aprendizaje dialógico basado en una cartilla “Modelo Dialógico de Aprendizaje” la cual fue enviada a todos los niños y niñas y profesores de todas las áreas del conocimiento, se diseñaron las tertulias dialógicas basadas en temáticas nacionales, de autores poéticos, y temas de interés, así mismo se diseñaron carteles, y afiches informativos del aprendizaje dialógico.

9.7.4 Fase IV Reflexión

Para finalizar la investigación cumpliendo todos los objetivos se procede con la fase de informe de resultados los cuales fueron tomados como medio de análisis de la teoría de Paulo Freire y su posible adecuamiento en los niños y niñas de séptimo grado de la Institución Educativa.

Para Denzin y Lincoln (2015) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. La entrevista en profundidad espera adquirir información acerca del objeto de estudio, teniendo en cuenta que esta información está presente en la biografía del individuo entrevistado. En esta entrevista, se recopila la interpretación que el sujeto evaluado posee con referencia a su experiencia. Por otro lado, la entrevista conversacional desea conseguir el significado vivido de una experiencia específica relegando las interpretaciones subjetivas acerca de ello.

La observación de cerca procura acercarse, lo más próximo posible, al mundo vital del individuo observado con el objetivo de llegar a aprender in situ el significado de la experiencia vivida por él. De otro lado, en la observación participante, el investigador procura introducirse y formar parte de la cultura y contexto del que es parte quien está en estudio. Otra discrepancia esencial radica en que la observación de cerca obvia formular esquemas de pensamiento previos (personales o teóricos), mientras que la participante parte de categorías previas –aun cuando sean temporales– o llega a ellas al final del proceso.

Del mismo modo, en este tipo de observación se verifica un proceso de categorización de aspectos fundamentales de la realidad, mientras que en la observación de cerca su elemento distintivo al final del proceso es la elaboración de anécdotas (Van Manen, 2003). Durante la segunda etapa, se pretende describir de la manera más completa y no prejuiciosa el fenómeno en estudio. Al respecto, Martínez (2008) señaló que en esta etapa tiene que quedar reflejada de manera auténtica la realidad vivida por cada uno de los sujetos investigados.

Para este estudio se abordó la perspectiva cualitativa utilizando una entrevista Semi- estructurada a profundidad, para Jiménez (2013)

El investigador antes de la entrevista se prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante-Las preguntas que se realizan de forma abierta, el informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, el investigador debe mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio, enlazando la conversación de una forma natural, durante el transcurso de la misma el investigador puede relacionar unas respuestas del informante sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas(p.67)

Por esto se diseñó un guion sobre los principios básicos del modelo dialógico de aprendizaje, sobre los pensamientos de sí, la comunicación y la transformación pueden afectar la sociedad de una forma positiva en este caso el escenario de clases, de igual manera se desarrolló un párrafo donde se incluyó la importancia de la investigación para dar una introducción a lo que el informante debe analizar para responder las preguntas de la entrevista.

Posteriormente se diseñaron preguntas articuladas al tema objeto estudio de esta investigación que permita dar orientación al fenómeno que se evidencia a través del modelo dialógico de aprendizaje con apoyo de las redes sociales en tiempos de pandemia, las preguntas estuvieron enfocadas a que el informante desde su perspectiva aporte como es la experiencias vividas en el escenario de clases, los fenómenos ocurridos en la vida cotidiana de clase y demás entornos que surjan en la escuela, y que mejor que los mismos niños y niñas que día a día se esfuerzan por aprender y por evidenciar sus necesidades con igualdad. Cabe resaltar que tuvo mucha importancia la participación de los informantes en cuanto a aportes que empíricamente se haya conceptualizado a través de las experiencias vividas. Por otra parte, fue necesario tener en cuenta los aportes que dieron los informantes respecto a la experiencia vivida

CAPITULO IV DESARROLLO

10 Planificación

La planificación está dada por las fases propuestas por (Jiménez, 2015), donde se establece el cronograma para analizar el modelo dialógico de aprendizaje desde la perspectiva de Paulo Freire.

Inicialmente se registra la tabla de Cronograma para establecer tiempos y actividades de la investigación.

Tabla 3 Cronograma

CRONOGRAMA		
Fases/	Actividades /	Tiempo
PLANIFICACIÓN	-Investigación de postulados y teóricos de Paulo Freire - Investigación en bases de datos científicas de información teórica del Modelo Dialógico de Aprendizaje -Recopilación de información y documentación, redacción y construcción de las bases teóricas y antecedentes.	1° y 2° MES
IMPLEMENTACIÓN	- -Evaluación de Pares -Diagnostico (Entrevistas a profundidad) - Compilación de audios y procesos de organización de entrevistas - Análisis de las entrevistas	3° MES
OBSERVACIÓN	-Diseño de Cartilla “Modelo Dialógico de Aprendizaje” -Diseño de Tertulias Dialógicas -Diseño de Folletos “Dialogo Igualitario”	4° y 5° MES
REFLEXIÓN	-Análisis de resultados de resultados del fenómeno -Incorporación de categorías y resultados del fenómeno. - Construcción de las conclusiones del Modelo Dialógico de aprendizaje	6° y 7° MES

Continuando con la fase de planificación se construye el marco teórico de la investigación, involucrando las bases de datos Bibliográficas y los antecedentes como sustentación teoría de validez para la investigación.

10.1 Fase II Implementación:

Para la fase de recolección de datos se llevó a cabo por la entrevista a profundidad

10.1.1.1 Entrevista

Las preguntas fueron validadas por unos expertos dos enfocados en el área de educación virtual, y una experta en el área de comunicación quienes comentaron posibles sugerencias y replanteamientos que fueron acatados para implementar el instrumento.

Para esta investigación, la entrevista individual se utilizó como una herramienta que permite profundizar, en el caso de que fuera necesario, elementos relevantes que surjan de los grupos focales, esto debido a que este tipo de técnica accede a la subjetividad del entrevistado y permite una recopilación de información más detallada y rica, ya que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida (Fontana y Frey, 2005).

10.1.1.2 Aplicación y Validación de Instrumentos

Para determinar la consistencia del instrumento utilizado, es decir la confiabilidad y homogeneidad de los ítems que conforman el instrumento diseñado por el equipo investigador, se pidió la colaboración de pares evaluadores expertos, donde a través de la entrega del instrumento a validar se realizaron las correcciones o sugerencias que tenían los expertos de las preguntas redactadas para la entrevista a profundidad

10.1.1.3 Experto Evaluador

Reciba antes que nada un cordial saludo, agradecida de antemano por la colaboración que pueda prestar para el desarrollo de la tesis que está en desarrollo. Solicito a través de la presente, el aporte y su valiosa disposición para que funja como validador del instrumento que se presenta a continuación, bajo los referentes de coherencia, pertinencia y solidez metodológica y epistemológica consecuente con el deber ser del trabajo de la Maestría en Educación de la Universidad de Pamplona. En pro de lo anterior, se anexa el cuadro de categorías, que podrá visualizar y hacer las revisiones respectivas consecuentes con los formatos de validación, expuestos también a continuación.

Sin más a que hacer referencia...

Atte. **ALEJANDRA CAROLINA HERNÁNDEZ COTE**

10.1.1.4 Constancia De Validación Del Instrumento

A través de la presente, manifiesto que he validado el instrumento diseñado por **ALEJANDRA CAROLINA HERNÁNDEZ COTE**, titular de la cédula de identidad No. 1.094.274.389, estudiante del Programa Maestría en Educación, cuyo Trabajo de Grado tiene por objetivo Analizar el modelo dialógico de Paulo Freire donde posibilite el aprendizaje con apoyo de las redes sociales en épocas de pandemia en los niños de séptimo grado de la institución educativa Club de Leones, y considero que el instrumento presentado:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Quién suscribe, Nancy Parada Rozo, con título de postgrado Magister, a través de la presente, manifiesto que he validado el instrumento diseñado por **ALEJANDRA CAROLINA HERNÁNDEZ COTE**, titular de la cédula de identidad No. 1094273389, estudiante del Programa Maestría en Educación, cuyo Trabajo de Grado tiene por objetivo Analizar el modelo dialógico de Paulo Freire donde posibilite el aprendizaje con apoyo de las redes sociales en épocas de pandemia en los niños de séptimo grado del colegio Club de Leones, y considero que el instrumento presentado:

En Pamplona a los 16/12/2020


C.C:1.094.266.962 de Pamplona

Nota: confirmo la validación de los instrumentos siempre y cuando sean estos corregidos de manera pertinente, por otra parte, considero que el tiempo es muy corto para hacer reales correcciones, las aquí contempladas fueron básicamente de forma, dado que conozco muy poco el documento y por eso no puede llegar a la contemplación total del mismo.



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Quién suscribe, Nancy Parada Rozo, con título de postgrado Magister, a través de la presente, manifiesto que he validado el instrumento diseñado por **ALEJANDRA CAROLINA HERNÁNDEZ COTE**, titular de la cédula de identidad No. 1094273389, estudiante del Programa Maestría en Educación, cuyo Trabajo de Grado tiene por objetivo Analizar el modelo dialógico de Paulo Freire donde posibilite el aprendizaje con apoyo de las redes sociales en épocas de pandemia en los niños de séptimo grado del colegio Club de Leones, y considero que el instrumento presentado:

En Pamplona a los 16/12/2020


C.C:1.094.266.962 de Pamplona

Nota: confirmo la validación de los instrumentos siempre y cuando sean estos corregidos de manera pertinente, por otra parte, considero que el tiempo es muy corto para hacer reales correcciones, las aquí contempladas fueron básicamente de forma, dado que conozco muy poco el documento y por eso no puede llegar a la contemplación total del mismo.

Una vez entregados las validaciones de los pares expertos se da pie a las sugerencias establecidas y se da fe de que se puede aplicar el instrumento de recolección de datos.

10.1.1.5 Guion y preguntas

Centralización del contenido

1. ¿Crees que el dialogo es una entrada al conocimiento? ¿Por qué?
2. ¿La igualdad de diferencias entre las personas permite que cuando estemos dialogando podamos expresarnos y dar opiniones, y a su vez la aceptación de opiniones de los demás, crees que la igualdad de diferencias es importante? ¿Por qué?
3. ¿Considera que los estudiantes deben alimentarse solo por el docente o puede ser construido el conocimiento a través del conjunto del dialogo que surjan entre ambos actores? ¿Por qué?
4. ¿Considera que un dialogo asertivo puede propagar en la escuela de una convivencia sana? ¿Por qué?
5. ¿La transformación de la Escuela podría surgir en varios caminos, en este caso se podría decir que bajo un equilibrado diálogo entre el profesor y el estudiante se podrían concluir de estos diálogos nuevas teorías o nuevos conocimientos entre ambos factores Por qué?
6. El docente puede ser un coordinador de clase, pero al implementar un modelo dialógico de aprendizaje el docente y el estudiante podrían ser igual de importantes, partiendo de que los dos serian participantes del aprendizaje, ¿le gustaría que así fuera? ¿Por qué?
7. ¿Le gustaría que los docentes lo escucharan y lo acompañaran en la búsqueda del sentido de su vida? ¿Por qué?
8. ¿Le gusta la idea de que la escuela sea libre y formadora bajo el dialogo? ¿Por qué?

10.1.1.6 El lanzamiento de preguntas

El lanzamiento de las preguntas fue diferente al comienzo y durante el desarrollo de esta:

Durante el comienzo de la entrevista. La información se obtuvo mediante el lanzamiento de preguntas o temas respecto de los que se quería obtener información. Al principio se lanzaron preguntas generales que permitieron un comienzo sin sobresaltos y dio lugar a una situación relajada y de confianza. Esto exigió reflexionar profundamente sobre las características de la primera pregunta.

Durante el desarrollo de la entrevista La información se obtuvo mediante el lanzamiento de preguntas o temas respecto de los que se quería obtener información. Al principio se lanzaron preguntas generales que permitieron un comienzo sin sobresaltos y dio lugar a una situación relajada y de confianza. Esto exigió reflexionar profundamente sobre las características de la primera pregunta.

10.1.1.7 El relanzamiento de la entrevista

La dinámica de la entrevista suele paralizarse o bloquearse muchas veces. Entre otras razones, porque el tema se había terminado, el entrevistado estaba cansado, porque no quiso hablar más sobre un tema concreto o porque tenía problemas para expresar sus puntos de vista. En estas situaciones de bloqueo el entrevistador debió impulsar o relanzar la entrevista intentando motivar de nuevo al entrevistado. Tal y como señalan Ruiz Olabuenaga y Marian Ispizua, existen diferentes técnicas para relanzar la entrevista:

El silencio. Se utilizó cuando se quiso saber más; esto fue, para mostrar deseo de conocimiento. En este sentido, la comunicación no verbal fue muy importante para mostrar interés por la información que ofrecía el entrevistado. Con el silencio del entrevistador el entrevistado tenía tiempo para descansar, ordenar las ideas y buscar nuevos temas e ideas de los que hablar.

El eco. Consistió en repetir la última frase, palabra o idea. Con el eco se le pidió al entrevistado que prosiguiera con su discurso.

El resumen. Con el resumen se señaló al entrevistado que se estaba comprendiendo lo que decía. Al mismo tiempo, el entrevistado se percataba de los temas de los que no había hablado y ofreció más datos en la entrevista.

El desarrollo. Se concretó, se aclaró, se profundizó en los temas de los que se había hablado para ayudar y animar al entrevistado que siguiera con su discurso.

La insistencia. Sin mostrar demasiada insistencia (podría ser interpretado negativamente por el entrevistado), se repitió la pregunta realizada al principio. Con esto se consiguió que el entrevistado desarrollara mejor el tema en cuestión evitando posibles malentendidos y fallos en la información.

La cita entresaca. Por su relevancia o importancia se seleccionó un dato, idea o una cita del entrevistado. Con esto se le presento la oportunidad de desarrollar esa idea con lo que se abrió la posibilidad de obtener más información.

El frigorífico. Cuando un tema se terminó o el entrevistado estaba bloqueado, el entrevistador recurrió al guion en busca de un tema nuevo para desarrollar la entrevista.

El descanso. Consistió en ofrecer un descanso (un café, contar una anécdota, un chiste...) al entrevistado con objeto de tranquilizar la situación cuando la entrevista se cargó de tensión. Unos minutos fueron suficientes para tranquilizar la situación y proseguir con la entrevista.

La distracción. Si se observó que el entrevistado se hallaba nervioso o a disgusto hablando de un tema, hubo que cambiar o aligerar la profundidad del tema con ánimo de recobrar el equilibrio en la entrevista.

La estimulación. Consistió en recurrir a la memoria del entrevistado para que recordara anécdotas, detalles o datos olvidados. Esto posibilito motivar y enriquecer la entrevista.

La posposición. Si se observaba que la situación de bloqueo del entrevistado era insuperable, fue necesario posponer la entrevista para otro día. La propuesta de lugar, fecha y hora tuvo que ser preparada de antemano por el entrevistador. Estas técnicas buscaron el relanzamiento de la entrevista. Lo más importante fue saber seleccionar la técnica más adecuada en cada momento. Fue necesario recordar que no se podía forzar ni violentar nunca los silencios y los momentos de bloqueo del entrevistado ya que hubiera podido obstaculizar, aún más, el buen desarrollo de la entrevista

10.1.1.8 La técnica para el Registro de la Información

Se realizó con el uso de grabadoras de voz. Se tuvo en cuenta que este tipo de aparatos pueden bloquear la espontaneidad del entrevistado ya que muchos entrevistados pueden no sentirse cómodos ante los mismos, por esto se trató de hacer lo más dinámico y flexible.

10.1.1.9 Consideraciones Éticas de la investigación en la entrevista

Uno de los aspectos indispensables en los procesos de investigaciones humanas y sociales, y para la profesión de trabajo social en general, es el asunto de la ética.

Esta investigación cumplió con los estándares para la realización de investigaciones en seres humanos, según las disposiciones de la Convención de Helsinki (1968). Se les entregó cartas de presentación de la investigación y hojas de consentimiento y asentimiento informado a los docentes participantes. En estos documentos se explicó el propósito y los objetivos de la investigación; las garantías de privacidad, confidencialidad y anonimato; sus derechos; los riesgos y beneficios.

Además, se especificó, en las comunicaciones, que este estudio no conllevaba riesgos significativos a la persona participante ni a la institución que dicha persona representa o asiste. Además, se les informara de modo verbal y por escrito que este proceso es voluntario y que se pueden retirar en cualquier momento de la investigación, sin problema alguno. Se le entregó copia a cada participante de la Hoja de Consentimiento y Asentimiento Informado y ellos la devolverán debidamente firmada.

Se cumplió, a través de todo el proceso de la investigación, con la ética de respeto a la subjetividad, particularidad y relatividad, sin negar la relevancia en principios universales como la justicia y la

igualdad. Cumpliendo con el derecho que tienen las personas participantes de conocer los resultados de la investigación, les extenderé una invitación a la presentación de los hallazgos, el análisis y las inferencias de estos. Además, les entregare copia del resumen de la investigación.

10.1.1.10 El Proceso de Obtención de Información

La interrelación que se estableció entre entrevistador y entrevistado fue la base para la obtención de la información. Fue lo que permitió conocer las experiencias y significados profundos del entrevistado. En el proceso de obtención de la información se siguió una estrategia que tiene tres dimensiones concretas: El lanzamiento de las preguntas, el relanzamiento de la entrevista y la fiabilidad o control.

10.1.1.11 Entrevistas

1. ¿Crees que bajo el dialogo es una entrada al conocimiento? ¿Por qué?

Estudiante 1: sí, porque uno dialogando conoce palabras nuevas y la otra persona, si es experimentada puede aprender más sobre el o sobre la ciencia.

Estudiantes 2: sí ya que con la persona que estamos dialogando, nos puede decir otras cosas que no hemos aprendido en el tiempo que hemos experimentado.

Estudiante 3: sí, porque al momento que las dos personas hablan entre sí, pueden conocer palabras nuevas, y pueden descubrir nuevas cosas

Estudiante 4: sí porque cuando las dos personas dialogan uno aprende lo que el otro le está hablando.

Estudiante 5: sí porque al momento de hablar las dos personas se aportan nuevos conocimientos

Estudiante 6: sí, porque uno aprende lo que la otra persona le está hablando

Estudiante 7: sí, porque aprende más lo que tiene la mente la otra persona

Estudiante 8: sí, porque hablando se entiende la gente, y hablando se pueden evitar conflictos para solucionar problemas.

Profesor 1: Claro que sí, porque a través de un lenguaje concertado, o a través de la palabra puedo tomar una buena conducta de entrada y puedo motivar a los estudiantes a participar o inducirlo en la temática que voy tratar, a través de un lenguaje a través de una comunicación asertiva puede descubrir o despertar esos presaberes que los muchachos ya tienen.

Profesor 2: Sí, porque mediante el dialogo se adquieren muchos conocimientos y se aprenden muchas cosas más.

2. ¿La igualdad de diferencias entre las personas permite que cuando estemos dialogando podamos expresarnos y dar opiniones, y a su vez la aceptación de opiniones de los demás, crees que la igualdad de diferencias es importante? ¿Por qué?

Estudiante 1: Sí, porque todas las personas tienen diferentes opiniones y hay que respetarlas

Estudiantes 2: Sí, porque al momento de que respetamos las opiniones de los demás, la persona con la que estamos dialogando se puede más cómoda y se puede expresar de una mejor forma.

Estudiante 3: sí, porque al momento de las dos personas estén dialogando, y una de la opinión de algo, sea cierto o no, igualmente está expresando su opinión y sabe lo que está diciendo.

Estudiante 4: sí, porque las personas piensan diferente, y hay que respetar lo que piensan sea bueno o sea malo.

Estudiante 5: sí, porque hay que respetar las opiniones de los demás y todos nos podemos equivocar

Estudiante 6: Sí, porque hay que respetar los pensamientos de las demás personas

Estudiante 7: sí, porque son los pensamientos de él y hay que respetarlos

Estudiante 8: sí, porque todos somos personas y tenemos derecho a pensar diferente, no somos igual, pero cada quien derecho de su opinión.

Profesor 1: claro que sí, a través del lenguaje, a través de la palabra, a través de la opinión personal, del respeto por la opinión por el otro, podemos llegar a comprender nos mejor, porque el dialogo es la mejor herramienta para encontrar la solución a cualquier diferencia o cualquier conflicto.

Profesor 2: mientas el diálogo se alimenta mejor las ideas y se adquiere mejor conocimiento

3. ¿Considera que los estudiantes deben alimentarse solo por el docente o puede ser construido el conocimiento a través del conjunto del dialogo que surjan entre ambos actores? ¿Por qué?

Estudiante 1: yo considero, que del dialogo del docente y el estudiante se puede construir nuevas ideas.

Estudiantes 2: yo considero que al momento del profesor hablar y el estudiante están construyendo diferentes opciones desde diferentes puntos de vista

Estudiante 3: sí, porque a la vez que las personas dialogan, ambos pueden crear nuevas ideas, y pueden construir nuevas opiniones.

Estudiante 4: sí, porque cuando habla entre el profesor y el estudiante, puede aprender y el profesor puede aprender cosas del estudiante

Estudiante 5: sí, porque en el dialogo del docente y estudiante se pueden construir nuevos saberes y nuevas ideas.

Estudiante 6: sí, porque cuando dos personas dialogan pueden construir varias ideas

Estudiante 7: yo considero que sí, porque las dos personas aprenden y buscan diferentes opiniones.

Estudiante 8: yo considero, que sí, porque el estudiante aprender del docente, y el docente puede aprender del estudiante según su comunicación

Profesor 1: El conocimiento se adquiere a través de la palabra, a través de un dialogo concertado, a través del intercambio de opciones dentro y fuera del aula

Profesor 2 la igualdad de diferencias es donde se aprende ahí mejor el dialogo

4. ¿Considera que un dialogo asertivo puede propagar en la escuela de una convivencia sana? ¿Por qué?

Estudiante 1: sí porque diciendo las cosas buenas de las personas puede haber una mejor área para poder dialogar correctamente.

Estudiantes 2: sí ya que al momento de hablar estamos dando a conocer las personas buenas de esa persona, y al momento de hablarlas, la persona con la que estamos hablando podría sentirse motivada y cumplir sus metas.

Estudiante 3: sí, porque en el dialogo pueda hablar con las personas y podemos tener una sana convivencia con felicidad y con armonía en las horas de clase

Estudiante 4: sí, porque el diálogo asertivo, toca mirar las cosas buenas de las demás, no solamente toca mirar las cosas malas

Estudiante 5: sí, porque hay que mirar siempre el lado bueno de las personas, e impulsarnos a seguir adelante entre todos.

Estudiante 6: sí, porque hay que mirar las cosas buenas de las personas, y puede haber optimismo y felicidad en las aulas

Estudiante 7: Sí, porque el dialogo asertivo es decir las cosas buenas de las personas y en el colegio hubiese niños más respetuosos.

Estudiante 8: si porque al diálogo asertivo podemos ver las cosas buenas de las personas y no las malas, por ejemplo, tratar de decirle cosas malas a las personas sin saber cómo es, y tratar de que proponga metas a cumplir.

Profesor 1: Claro que sí, el asertividad es la clave para llegar a ala soluciones de cualquier conflicto para vivir una sana convivencia, a través del diálogo asertivo, la opinión concertada, de las opiniones críticas de los diferentes actores del aula. Sean profesores, estudiantes, compañeros y demás.

5. **¿La trasformación de la Escuela podría surgir en varios caminos, en este caso se podría decir que bajo un equilibrado diálogo entre el profesor y el estudiante se podrían concluir de estos diálogos nuevas teorías o nuevos conocimientos entre ambos factores Por qué?**

Estudiante 1: sí, porque el diálogo entre el estudiante y el docente pueden tornar nuevas conceptos e ideas para tener una mejor amplitud de los conocimientos

Estudiantes 2: Sí, porque cuando el colegio toma las dos opiniones, podría sacar más ideas y más conclusiones

Estudiante 3: sí, porque al saber que las dos personas dialogan pueden crear nuevas ideas, y es importante dialogar para ser que piensa la otra persona y lo que se puede lograr con ese saber

Estudiante 4: Sí, porque entre docente y estudiante se pueden sacar nuevas ideas y nuevos trabajos para crear

Estudiante 5: Sí, porque en el dialogo del docente y el estudiante, reúnen sus saberes y lo que saben y los convierten en conocimientos.

Estudiante 6: Sí, porque el estudiante y el docente dialogan pueden construir muchas más ideas y opciones

Estudiante 7: Sí, porque entre estudiante y docente pueden sacar ideas y se pueden compartir entre estudiantes.

Estudiante 8: Sí, porque mediante el dialogo el docente y el estudiante pueden crear ideas y juntos crear una idea exacta para ayudar al colegio

Profesor 1: Claro que sí, porque el dialogo genera nuevos episodios de conocimientos nuevos elementos de conocimiento, y claro que sí nuevas teorías, todo a partir de un dialogo asertivo y constructivo

Profesor 2: mientras el dialogo sea equilibrado mejora los conocimientos por parte y parte

6. **El docente puede ser un coordinador de clase, pero al implementar un modelo dialógico de aprendizaje el docente y el estudiante podrían ser igual de importantes, partiendo de que los dos serian participantes del aprendizaje, ¿le gustaría que así fuera? ¿Por qué?**

Estudiante 1: sí, porque tanto como el profesor como el estudiante pueden participar en las horas de clase

Estudiantes 2: Sí, porque cuando los dos participan pueden sacar distintas opciones y eso podría favorecer a la clase

Estudiante 3: sí porque cuando el profesor y el estudiante habla se pueden crear nuevas ideas, y se puede lograr un saber más previo a los otros estudiantes a la clase.

Estudiante 4: sí, porque el profesor nos explica y nosotros podemos sacar otra teoría y el profesor puede aprender de la teoría que los estudiantes sacaban.

Estudiante 5: Sí, porque en la participación del docente y el estudiante se pueden crear nuevos y grandes conocimientos.

Estudiante 6: Sí, porque uno puede ayudar al profesor más

Estudiante 7: sí porque, los estudiantes aplican y atienden lo que oyeron del profesor

Estudiante 8: Sería bueno que ambos compartieran ideas para que ambos tuvieran más exactitud de lo que van a explicar.

Profesor 1: Eso se refiere del dialogo igualitario se pueden equilibrar los diferentes opiniones y sacar la mejor conclusión.

Profesor 2: sí, porque el profesor puede aprender del alumno no es solo un moderador en ese momento

7. ¿Le gustaría que los docentes lo escucharan y lo acompañaran en la búsqueda del sentido de su vida? ¿Por qué?

Estudiante 1: Sí, porque a veces me siento desorientado y no sé qué camino tomar o que hacer durante las circunstancias

Estudiantes 2: Sí, porque el docente nos podría contar sus experiencias como trabajador de la sociedad.

Estudiante 3: Sí, porque a la vez que le contamos lo que nos pasa, podemos seguir logrando el sentido de la vida.

Estudiante 4: Sí, porque el profesor nos puede dar consejos para seguir el camino bien y no seguir el camino incorrecto.

Estudiante 5: me gustaría que nos escucharan más para que entiendan nuestros problemas y así nos quíen por un buen camino y nos den un camino correcto.

Estudiante 6: Sí, porque el docente puede escucharnos y pueden ayudarnos a salir adelante

Estudiante 7: Sí, porque el profesor nos puede dar consejos para ser alguien en la vida y a estudiar

Estudiante 8: Sí, porque entre el docente y el estudiante dialogan pueden ayudar ayudarle consejos en un futuro más adelante sean alguien en la vida, y no se vayan a las calles.

Profesor 1 se refiere a la orientación a través del dialogo a través de la comunicación asertiva y es la función que tenemos los docentes dentro del aula, enfocar a los estudiantes en su proyecto de vida, no solos el conocimiento para el aprendizaje, sino el ser para enfrentarse a la vida, para enfrentarse a una sociedad.

Profesor 2: porque mediante la convivencia siempre se debe dialogar para llevar a los entendimientos

8. ¿Le gusta la idea de que la escuela sea libre y formadora bajo el dialogo? ¿Por qué?

Estudiante 1: Sí, porque tanto nosotros como la escuela tenemos derecho a ser entendidos y expresarnos libremente

Estudiantes 2: Sí porque cuando hablamos nos expresamos en la forma que pensamos y cada uno tiene diferente forma de pensar

Estudiante 3: Sí porque, a la vez que las dos personas dialogan pueden crear nuevos conocimientos, para que en el colegio pueda ser más libre la expresión y crear más opiniones sobre las cosas

Estudiante 4: Sí, porque si todos dialogan podemos inventar nuevas ideas y nuevos conocimientos

Estudiante 5: Sí, porque el dialogo nos ayuda a entendernos y solucionar nuestros problemas y construir un ambiente mejor

Estudiante 6: Sí, se dialogan se mejora el ambiente del aula de clases

Estudiante 7: Sí, porque si se dialogó sería uno de los mejores colegios y serían respetuosos

Estudiante 8: Sí, porque gracias a ellos podemos crear un ambiente sano, para ser personas correctas, y pues gracias a eso todos podemos ser unas personas de bien.

Profesor 1: Claro que sí, porque a través del diálogo se construye no solo el conocimiento sino la formación del ser para enfrentar una sociedad.

Profesor 2: en el sentido de la vida, siempre que lo debe uno acompañar como vida, como ayudador.

10.1.1.12 Análisis de la entrevista

Según las dimensiones indagadas a partir de la aplicación de la encuesta a los niños y niñas y profesores de la Institución educativa, en lo que respecta a la variable denominada “Elementos del modelo dialógico” podemos analizar que:

Los niños y niñas tuvieron apuntes relevantes frente a como el dialogo es importante para ellos dentro de la escuela, y dentro de su aula, y acercándonos más a sus respuestas como ven como actor principal al profesor como el mediador del conocimiento y como involucran el dialogo asertivo a la funcionalidad que el docente debe transmitir para que ellos puedan adquirir mejor sus aprendizajes; algo muy importante que ocurre en el hecho de lanzar las preguntas a los profesores es que ellos reconocer como al accionar en la primera impresión para el niño o niña será la fuente de vida del aula por decirlo así, ya que al tomar una buena conducta de entrada los estudiantes sentirán la paz y la libertad para poder opinar y aun así el instinto social llevara a que los niños quieran interesarse más por el área o la asignatura porque no les resulta un riesgo si no un reto para aprender y ser entendido en momentos de dificultad.

Algo muy importante que mencionan las respuestas de estas preguntas es que el lenguaje apropiado bajo un dialogo asertivo despertara el deseo del y de la estudiante frente al aula, frente a las actividades y las complicaciones que contraigan las temáticas que se vean. En cuanto al pensamiento crítico se puede evidenciar en las conversaciones de los y las niñas que para ellos juega un papel importante el pensamiento crítico, que a pesar de su corta edad reconocer y saben el poder de pensar y conllevar a analizar y cuestionarse el porqué, para que, y como son las cosas, y refutar sí lo amerita en un campo pacífico y sociable que los lleve al debate más no al conflicto.

En cuanto al pensamiento crítico es posible que confundan el fundamento de la crítica como mediadora de más amplitud de temáticas, de cuestionamientos, los niños y niñas debido a la palabra “Crítica” que para muchos de ellos lleva el papel de algo malo que puedan opinar acerca de o frente a algo que puedan ver, realizar u oír; pero seguramente la guía el conocimiento frente a las teóricas críticas llevaran a un orden de su forma de analizar este teórico, seguramente con el tiempo al incorporar las prácticas del pensamiento crítico no temerán al opinar y ser opinados de diferentes formas.

Algo que llama la atención es la facilidad de los niños y niñas de responder preguntas tan embragadas con los nuevos modelos de aprendizaje y el dialogo y encontrar palabras como saberes, amplitud de conocimientos, nuevos aprendizajes y construcción de conocimientos; son palabras que llevan a esta investigación a convertir esta variable encajada en el objeto estudio, en un fenómeno recurrente tras oír a uno y a otro entrevistado el cual ofrece la gratitud de creer que la educación no solo es solo ir a

recibir saberes, sino ir a construir de manera colectiva, nuevos conocimientos y a partir de allí encajarlos a la vida diaria, a la comunidad y a la sociedad.

En cuanto a la dimensión mencionada como principios del modelo dialógico, se logra incautar una gran sociedad de niños y niñas afirmando la posibilidad de ser partícipes de su propio conocimiento, del gran interés de recibir, pero también aportar uno que otro conocimiento, como ellos mismos respondieron “nosotros también podemos llevarles conocimientos a nuestros profesores, de lo que leemos, de lo que vemos y de algunas experiencias vividas. Experiencias vividas, que son algunas de las palabras que usan los niños y niñas de séptimo grado de la institución educativa al sentirse entrevistados a su favor y no en su contra, donde ellos también son autores, son actores principales, y pueden y responder que sí pueden solventar las aulas con sus teorías, como textualmente habla uno de los informantes “sí, porque el profesor nos explica y nosotros podemos sacar otra teoría y el profesor puede aprender de la teoría que los estudiantes sacan”

Frases que involucran como la auto complicidad llega a las escuela, de cómo darle ese interés al niño, niña de participar juega un papel verdaderamente importante en la educación, en cuanto a la transformación, creación y sentido, los informantes muestran como transformar la escuela puede ser beneficioso para la inserción y evitar la deserción de la escuela, a través de la paciencia, del desarrollo de otras cualidades, de otras manera de enseñar siempre pensando en la inclusión sin perder del lado el aprendizaje, además del abordaje de como desean una escuela mejor..... “sí, porque hay que mirar las cosas buenas de las personas, y puede haber optimismo y felicidad en las aulas”.

Frente a esta gran dimensión surgen muchas subdimensiones donde la creación del sentido, pretende crear personas que tengan sentido por lo vivido, que expresen, creen y resuelvan los conflictos y las situaciones enfrentando el obstáculo, y lo mejor mejorando la convivencia escolar incluyendo los buenos aspectos de la vida, y enfrentando los malos con buena actitud frente a lo ocurrido, sí bien es cierto los niños y niñas ven el dialogo asertivo como un pilar fundamental para la convivencia, existen muchas más teorías para promover la paz, la serenidad, la resolución de conflictos mediados por dialogo, y que mejor que la incorporación del aprendizaje dialógico no solo como mediador de conflictos sino como pilar del aprendizaje, de la formación de seres para la vida y no para el conocimiento solamente.

En cuanto a la igualdad de diferencias los niños y niñas notarialmente responden la aceptación por ser partícipes de la formación de sus compañeros y de sus docentes, en este fenómeno se ve la gran amplitud de interés porque los niños y niñas sean actores importantes no solo receptores.....“me gustaría que nos escucharan más para que entiendan nuestros problemas y así nos quíen por un buen camino y nos den un camino correcto”. y sí cualquiera de estos niños entiende el respeto que tienen hacia su profesor y como perciben que ellos pueden construirles buenas bases de aprendizaje, pero también sociales, incluyendo la estabilidad emocional y como enfrentan al mundo en diferentes etapas, diferentes eventos familiares, escolares, sociales, entre otros. Es allí donde pensando siempre en el bienestar de los niños el modelo dialógico de aprendizaje abarco no solo el formar personas con saberes, si no que sepan actuar, ser, servir a la sociedad y a la comunidad; si los docentes se formaran no solo para ir a dictar sus clases, y se formaran para ir a compartir el conocimiento y las experiencias vividas seguro que estos niños con el gran entusiasmo que responden un sí, para escuchar y ser escuchados en todas sus fases que sería de la escuela hoy en día, con niños y niñas formados con amor, y libertad de expresión, con pensamiento crítico y formado para la sociedad“se refiere a la orientación a través del dialogo a través de la comunicación asertiva y es la función que tenemos los docentes dentro del aula, enfocar a los estudiantes en su proyecto de vida,

no solos el conocimiento para el aprendizaje, sino el ser para enfrentarse a la vida, para enfrentarse a una sociedad”.

El principio del diálogo igualitarios según (Aubert, 2010) puede incidir de manera positiva en las relaciones de la escuela, aunque es difícil de comprender diferentes argumentos de validez y no de poder; el profesorado tiene y debe ajustarse a la nueva educación no para imponer una posición, sino para relacionar la dialogicidad con el aprendizaje en conjunto.

Es así como los niños y niñas muestran su enfoca en las respuestas a la entrevista dando su aceptación a obtener una escuela con profesores interesados también en su validez de argumentos, en ser escuchados, en eliminar los gritos y la exigencia rigurosa por una escuela pacifica tornadas en actores (profesores- estudiantes) en situación de igualdad y no en la jerarquía de quien habla. El interés de esta entrevista se vio reflejada como los niños y niñas anhelan que los profesores los integren en la clase como lo muestra un niño el docente puede ser un coordinador en la clase y el estudiante puede ser igual de importante a la hora de la jornada de clase?..... “Sí, porque cuando los dos participan pueden sacar distintas opciones y eso podría favorecer a la clase”.

En cuanto al principio de inteligencia cultural es importante la participación de los niños cuando se refieren en conciso a las palabras “todos somos iguales” palabras tomadas de las respuestas que son relevantes y que se repiten entre las respuestas, allí vemos cómo surge la necesidad de que ellos ven la inclusión en sus aulas, sin discriminación de su religión, su diversidad, su color de piel, muchas veces sus saberes. Está claro que el aprendizaje para todos los niños y niñas no se mide de forma netamente cuantitativa, que hay niños que tienen diferentes formas de aprender, diferentes formas de expresarse y de demostrar lo que ellos saben; por poner un ejemplo pueden que en una evaluación escrita no encuentren la forma de resolver las preguntas pero que sí conozcan su respuesta y la puedan expresar de otra manera sin ser la escrita; surgen tantas preguntas que como investigador surgen en tan acertadas respuestas por los niños; ¿Y si el método de evaluación de los profesores se realiza dependiendo de la facilidad o de la habilidad que tiene cada niño o niña para resolver los mismos?. De esta pregunta surgen muchas dudas y certidumbres ya que tendría que el profesor analizar a cada niño y niña en su aula y establecer la mejor forma de evaluación, cabe resaltar que en cuanto a los niños con condiciones especiales tienen su necesaria adaptación y su necesaria evaluación adaptada a su forma de comunicación; pero es interesante contra poner también todos los niños en igualdad de condiciones fijándonos más en su forma de expresión. Allí los justifica la respuesta de una niña donde responde que..... “yo considero, que sí, porque el estudiante aprender del docente, y el docente puede aprender del estudiante según su comunicación”.

Según su “comunicación” dicen los niños y niñas, y quien mejor que él vive su propia experiencia para expresar su voluntad de que sean incluidas sus condiciones, sus diferentes formas de aprender, y de comunicarse; así este fenómeno ocurre en cada respuesta de cada niño y niña en la que expresan que anhelan y desean una mejor escuela, y que sí ellos se forman adecuadamente pueden obtener un mejor futuro, que le brinde oportunidades; “oportunidades” que buscan desde temprana edad y que expresan que necesitan para sus formas de aprender.....” me gustaría que nos escucharan más para que entiendan nuestros problemas y así nos guíen por un buen camino y nos den un camino correcto”

En cuanto a la dimensión de transformación, la escuela sufrió una adaptación a la realidad que se estaba viviendo, surgió una pandemia inesperada y se tuvo que aumentar los esfuerzos por llevar los aprendizajes a las casas de los niños y niñas; teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas de cada niño y niña y partiendo de que ellos serían sus propios autores de acondicionamiento de trabajo; es así como a través del dialogo por medio de las redes sociales como WSSP, se vieron dadas las instrucciones del paso a paso de guías, de evaluaciones y de tareas a cumplir; es aquí de como los

niños y niñas demostraron que pueden y logran ser sus propios actores de aprendizaje, de como ellos bajo la dialogicidad pueden obtener las ideas necesarias para actuar. De igual forma la transformación no es solo transformarse por que sí, si no con un fin, siempre con interés de que la escuela permita la adquisición de aprendizajes basándose en la realidad social, en la realidad existente, en el ahora y lo que permite ese ahora; los niños y niñas permiten ver su percepción a través de sus respuestas involucrándose e interviniendo en su expresión de que ellos pueden obtener conocimientos por su propia autonomía, que pueden bajo el respeto establecer una relación sana con el actor (profesor) y de ella desprender más cuestionamientos, más aportes y opiniones que le surjan y de allí fusionarse como actores del conocimiento de la mano..... “Claro que sí, porque el dialogo genera nuevos episodios de conocimientos nuevos elementos de conocimiento, y claro que sí nuevas teorías, todo a partir de un dialogo asertivo y constructivo, transformando la escuela”

De acuerdo a la dimensión de creación de sentido, muchos niños y niñas expresan su necesidad de ser escuchados por sus falencias y diferencias, es así como el aprendizaje parte de la necesidades propias del estudiantado, más no de la rigurosidad del profesor como al mando de la clase; los niños y niñas han presentado sus respuestas afirmando su posición frente a la escucha y la compañía de los profesores en la búsqueda del sentido de su vida....” “SÍ, porque a veces me siento desorientado y no sé qué camino tomar o que hacer durante las circunstancias”.

El fenómeno ocurrido se plantea como la postura de que el estudiantado ve al profesor como una persona ejemplo, una compañía que puede intervenir no solo en el ámbito educativo, sino en el social y familiar; es importante aclarar que los niños y niñas tienen muchas necesidades y viven muchas experiencias en su vida muy diferentes, dependiendo a su realidad, de sus familias, su comunidad, su parte socioeconómica; y que los profesores son un pilar fundamental en la guía y la ayuda, a través del dialogo, de la escucha de la aceptación y el proceso de consejería que puede incorporar al aprendizaje una mejor responsabilidad en el estudiante, un impulso a continuar frente a sus realidades; como lo indican una niña “porque entre el docente y el estudiante dialogan pueden ayudar ayudarle consejos en un futuro más adelante sean alguien en la vida, y no se vayan a las calles.”; es veraz que sí una niña expresa que los profesores pueden repercutir en sus vidas positivamente, que no lo ven con su figura rigurosa, si no por lo contrario una persona razonable que puede ayudar ante sus eventualidades; es allí donde para Freire la reflexión del profesor de como unir la educación con las realidades de cada estudiante formaran personas para el mundo y la sociedad.

Para el principio de Solidaridad la participación de los profesores con los diferentes comportamientos y las diferentes realidades de los estudiantes es primordial a la hora de fomentar un dialogo asertivo partiendo de la forma como perciben la vida y la escuela los niños y niñas; además de situaciones específicas que ameritan de atención. Por esto el docente debe atender a las necesidades de cada estudiante diferenciando el cómo y el que se hace con cada niño y niña; por esto es de vital importancia hacer un trabajo concreto que genere acciones de solidaridad con todo el estudiantado.... me gustaría que nos escucharan más para que entiendan nuestros problemas y así nos quíen por un buen camino y nos den un camino correcto. Los niños y niñas esperan solidaridad en la escuela esperan que sean formados con flexibilidad, con aprendizajes propios que encajen bajo sus necesidades y no bajo la necesidad de la escuela; se evidencia el fenómeno que ocurre frente a las opiniones donde bajo las necesidades y la profundidad de cada experiencia que desde sus casas los niños viven surgen necesidades de acompañamiento para ellos.

En cuanto la dimensión de modelo dialógico de aprendizaje se sumergen todas las preguntas y respuestas de los niños y niñas y profesores, con un positivismo de lo desconocido pero anhelado por conocer, el modelo dialógico es aceptada en cada una de estas respuestas expuestas por los informantes. Partiendo que el fenómeno que ocurre es una profundidad de aceptación y de mejora que la escuela tendría al impartir el dialogo asertivo, igualitario, la solidaridad en el aula, la proyección de matices de ambientación y consejería para las experiencias de los estudiantes; si bien es cierto Freire aprueba como de vital importancia los principios dialógicos en la escuela, muchos de los profesores desconocen que más allá de impartir conocimientos, los estudiantes tienen necesidades diferentes, formas de aprender diferentes y que ellos no se deben adaptar a la escuela, sino por contrario la escuela debe ser intermediario para que los estudiantes logren aprender hacer , aprender a ser, y aprender a fortalecer sus capacidades a partir de una buena guía y una buena concertación del impartir el aprendizaje, independiente a las personas y no las instituciones educativas, forjando instituciones que se dediquen a la enseñanza con la realidad no del sistema sino por las acciones de las personas, la comunidad y la sociedad.

En conclusión la experiencias vividas en la escuela son la realidad de la educación, la formación está relacionada y enlazada al aprendizaje atendiendo a las necesidades de cada estudiante; el modelo dialógico de aprendizaje forja bajo sus principios que los niños y niñas estén acogidos y protegidos por una nuevo forma de enseñar donde ellos participen como actores del aprendizaje y no solo como receptores, entendiendo la escuela como un escenario que busca la calidad, las interacciones, la inclusión, la igualdad y los esfuerzos por disminuir las barreras de participación en el aprendizaje, activando los procesos de trasformación y la apropiación de las actuaciones educativas de éxito y el pensamiento crítico.

10.2 Fase III Observación

10.2.1.1 Diseño del modelo dialógico de aprendizaje

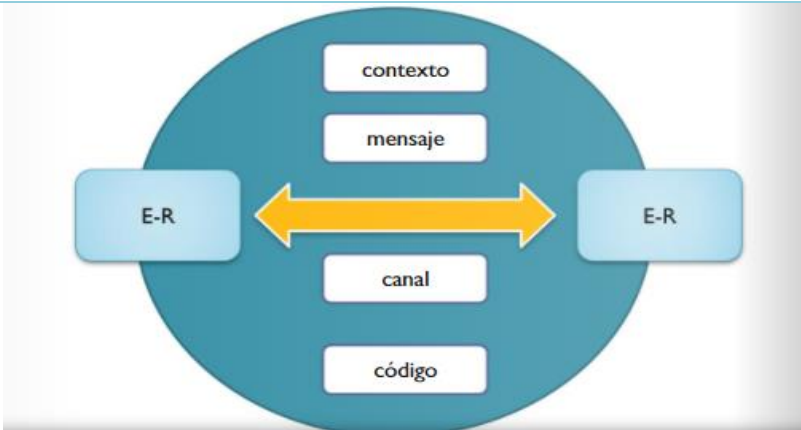
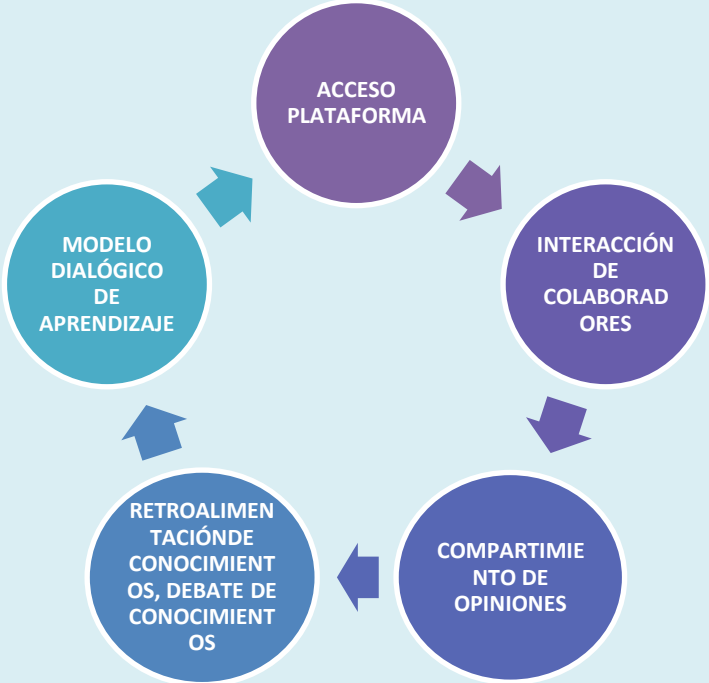
El diseño del modelo dialógico se basó en un modelo apoyado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a través del escenario de la plataforma WSSP, partiendo de que hoy en día y debido a las circunstancias que presenta el mundo en estos momentos, la comunicación juega un papel muy importante en los procesos educativos y con un fin de trazar objetivos de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta los retos que el docente ahora tiene en cuanto a las metodologías para enseñar; y que mejor que el modelo dialógico de aprendizaje donde los autores principales son el docente y el estudiante asumiendo que los dos establecen una relación más dialógica y menos autoritaria lo que posibilita una interacción más sencilla y más amena.

Partiendo de estos postulados este diseño se basa en términos de la comunicación en que el emisor y el receptor se encuentran en el mismo nivel, permitiendo que los estudiantes emitan sus propios conceptos; el establecer un escenario virtual para los estudiantes que permita el acceso y compartimiento de documentación científica, deja abierta la posibilidad de que el estudiante aprenda bajo esta red social de aprendizaje, sin tanto rigor y en función de sus pensamientos y opiniones que puede establecer en la interacción que se va estableciendo frente a un tema dado.

El exponer a los estudiantes a estas plataformas virtuales como Booclik estimula al estudiante a debatir y a interactuar críticamente sobre sus conocimientos, a asumir sus posturas y posiciones de reflexión, negociación y crecimiento.

Lo que se establece en este diseño de modelo dialógico a través de la plataforma Boocklik es la actividad grupal dentro de un escenario desde una perspectiva educativa no solo grupal sino intergrupal donde el producto sea un producto socialmente construido.

MODELO DIALÓGICO DE APRENDIZAJE	
Introducción El enfoque dialógico de la pedagogía presenta una larga trayectoria de transformación social y educativa, este enfoque se caracteriza por ser trabajado a través de grupos interactivos donde toda la comunidad está interesada en lograr la transformación mediado siempre a través de un dialogo igualitario. El enfoque comunicativo de la Pedagogía Dialógica Enlazando Mundos asume el lema “Movidos por el deseo de transformar y transformarnos con los otros, transformar el mundo”, lo cual se pretende materializar a través de tres características fundamentales que lo distinguen de otros grupos en funcionamiento. Este enfoque se fundamenta desde la teoría de la dialogicidad que permite dar respuesta a un currículo construido con y desde la comunidad y se condice con el modelo dialógico necesario para la superación de las desigualdades de aprendizajes en el aula que atiende sectores sociales vulnerables (Ferrada, 2001) El inducir un modelo dialógico es introducir al efecto en los aprendizajes, estos efectos están ligados al factor global relacionado con los profundos cambios provocados por la revolución científica tecnológica, de aquí parte la importancia de buscar prácticas educativas que permitan generar aprendizajes, y que los docentes tomen en cuenta la trasformación que ha sufrido la sociedad en cuanto la manera de aprender. Este modelo dialógico está dirigido a enfocarse como un modelo que permita a los estudiantes desarrollar aprendizajes en el área científica, desde esta lógica es importante que los docentes no solo se encarguen de impartir la enseñanza, sino que estos en conjunto con otros colaboradores se preocupen por tener una educación de calidad; de trasformación donde el sujeto enseña y aprenda; por esto es importante recalcar que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas en el momento en el que nos comunicamos y entablamos un dialogo, por todo esto, el establecer escenarios tecnológicos que permitan la participación de los estudiantes y los docentes y que no solo permitan el acceso de colaboradores de aprendizaje enfocados en el desarrollo del trabajo pedagógico permitirá la diversificación de estrategias de aprendizaje. Para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en las aulas virtuales se debe intervenir partiendo del concepto Vygotskiano donde aclara que la labor de la educación científica es lograr que los estudiantes construyan actitudes, procedimientos y conceptos por sí mismos y colaborativamente, y estos aspectos son los elementos que constituyen fundamentalmente la “curiosidad epistemológica” que promueve la construcción del conocimiento.	
Objetivo	Establecer un modelo dialógico mediado por un escenario tecnológico para los estudiantes de investigación cualitativa.
Caracterización de la Población	Estudiantes de metodología de la investigación cualitativa, programa Ciencias Sociales.
Escenario Virtual	WSSP
Técnicas De Acoplamiento	Entrenamiento de acceso a plataforma Entrenamiento y capacitación de compartimiento de información Entrenamiento de acceso a Bases de datos Bibliográficos Entrenamiento y capacitación de la plataforma como red de aprendizaje.
Esquema	

	 Modelo propuesto por Cloutier (1975) Este modelo se planteó con el fin que los estudiantes tengan la posibilidad de emitir mensajes propios y/o de autores, buscando que pueda desarrollarse como comunicador. Bajo este esquema se permite que los estudiantes sean emisor y receptor a la vez, generando un proceso así de emitir y recibir, como estrategia de información e interacción; pretendiendo la autonomía crítica del alumnado y la propuesta del dialogo como método de aprendizaje en un escenario tecnológico. Los estudiantes toman el modelo dialogante para el desarrollo de compartimiento de información científica de interés y de retroalimentación de las partes interesadas a través de los conocimientos y comentarios de cada uno, teniendo en cuenta que es un modelo activo-participativo
Consideraciones Metodológicas	A través de la metodología del modelo dialógico se tienen en cuenta los principios establecidos por (Aubert y Soler, 2007) rol de profesor, rol del alumnado, organización del aula; diálogo igualitario, inteligencia cultural, construcción de sentido, dimensión instrumental, transformación, solidaridad, igualdad de diferencia, emocionalidad y modelo didáctico del trabajo en el aula.
Constructos Esperados	Las estudiantes debido a la lectura e investigación científica logran obtener conocimientos, compartirlos dentro del escenario virtual y debatir de los mismos, logrando establecer teorías y constructos importantes estableciendo un modelo dialógico colaborativo.
Implementación	
Referencia	Aubert, A., M. Soler (2007). Dialogism: The dialogic turn in the social sciences. The Praeger Handbook of Educational and Psychology Vol. (3), Chapter 62, pp. 521-529. CLOUTIER, Jean.(1975) L'ère D'emerc ou la Communication audioscritovisuelle à L' heure des selfmedia. Les Press de L' Université de Montréal, Segunda edición

Ver anexo N°1 “Cartilla Modelo Dialógico de Aprendizaje

10.2.1.2 Tertulias Dialógicas

Se procedieron a diseñar las tertulias dialógicas a Tertulia pedagógica dialógica la cual Según Freire “Es una forma diferente de medir la dialogicidad, a partir de los principios; con las tertulias dialógicas literarias se profundiza en las aportaciones y apreciaciones frente a un tema, respetando aportaciones igualitariamente, respetando y valorando cada posición de cada informante. Gracias a la seguridad que el diálogo fortalece en los niños y niñas se logra fortalecer la palabra, la expresión, la reflexión y las capacidades de participar.

El dialogo permite que a través de la trasformación podamos obtener conocimientos académicos mientras aprendemos de la dialogicidad y de la evolución de la sociedad resurgiendo la creación del sentido.

Tertulias dialógicas Ver anexo N° 3 al Anexo N° 15

10.2.1.3 Folletos Modelo dialógico de aprendizaje

El involucrar a toda la comunidad de la escuela a conocer el modelo dialógico de aprendizaje permite que todos los principios de dialogicidad se involucren en el día a día, aumentando el aprendizaje con sentido cultural, con igualdad de diferencias con valores y favorecimientos para la sociedad y la escuela. **Ver anexo N° 17.**

Ilustración 5 Folletos Dialogicidad



11 CAPÍTULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS

11.1 Fase Reflexión

Para cumplir con el objeto estudio de esta investigación se analiza el fenomeno ocurrido tras entrevistar a los niños y niñas y se logra recopilar toda los pensamientos, las opiniones y las sugerencias que ellos tienen para el modleo dialogico de aprendizaje, donde surgen tantas ideas como investigador, y al indagar e investigar teoricos se logra intencificar el plan de que las escuelas, los estudiantes, profesores y colaboradores de toda indole de la escuela, son participantes del desrrrollo del dialogo, de la igualdad y libertad de expresión, de la reflexión y el entorno cultural, y que a partir del posicionamiento de las escuelas frente al dialogo se puede mejorar el desarrollo del pensamiento del niño y niña y que apartir de este desarrollo del pensamiento fundamentado en la explicación, la pregunta, el analisis y la relfelxión que puede ocurrir en una conversación, justamente se lograra el pensamiento crítico en los niños.

Al analizar a profundidad el fenomeno ocurrido se muestran tantos pensamientos positivos frente al interes del niño y niña por ser no solo un expectadorsino colaborador del aprendizaje, que persigue el auge de las escuela basadas en la realidad social, donde los niños y niñas pueden desarrollarse de manera participativa, colaborativa, libre de todo posicionamiento, donde más alla de la rigurosidad de las tareas o trabajaos o actividades programadas por el profesor, ellos logren no solo adquirir los saberes sino cuestionarse el porque, el para que, el como; y así seguir cuestionandose hasta encontrar su propia respuesta, su propio teroria y conocimientos previos.

Si bien es cierto los niños y niñas demuestran el interes de ser tomados como importantes para el proceso educativo y no un nivel inferior o sumiso frente al auala de clases; no obstante muchas de las estrategias que emplean los profesores son de precisión y de obligación que no permite desarrollar al niño o niña de una manera flexible sus deberes; es por esto que en cada respuesta de los entevistados demuestran el interes por aprender didacticamente, resolver sus conclictos por medio del dialogo, y es aquí donde se da validez a esta investigación resultando como prinicipal eje que la manera como los niños y niñas ven su entorno, actuan hacia la sociedad y hacia si mismos; es importane recalcar que ellos demostraron que si damos su valor en las aulas ellos sería felices de aprender de sus propios pensmaientos y de los conocimientos que surgan de las conversaciones y de las clases mientras aprenden partipando.

El estudiar el pensamiento de los niños es demasiado complejo ya que la mente de los niños es cambiante frente a su edad, a su entorno familiar, social, economico entre otros factores, pero se torna más amigable al analizar lo que todo niño espera en su vida y demostrado en las preguntas es ser tener un futuro; y que tal si se desarrolla la implemntación de este modelo dialogico pensando en educar personas para el mundo y no para el conocimiento; como muchos autores lo investigan el conocimiento se adquiere mediante la retrolaimentación de la mente de sabres previos y exactos, pero la formación social de un individuo se aquire de forma solidaria con su formación intelectual, con el desarrollo de su mente y su pensamiento basado en la verdad, en la igualdad, en el buen comportamiento.

Las escuelas son los escenarios donde los niños y niñas pasan gran parte de su vida formandose, tambien intervienen sus hogares y familias, pero su rol en la Escuela es “aprender” es el ejemplo que toman para sus vidas.

Este fenómeno que ocurre es sencillamente el esperado donde los niños y niñas necesitan y buscan ser escuchados y ser tratados más como mediadores y no solo como receptores del conocimiento, por esto la exigencia del profesorado es vital, a la hora de transformar sus clases, a la hora de poner en práctica no solo los conocimientos, preaberes, y saberes sino su pedagogía adaptada a la sociedad, al ser, al fortalecer la sociedad a partir de esos niños y niñas que será el futuro de la nación.

Según el análisis de esta investigación si se forman niños más autónomos, con mentalidades de poder, de capacidades, de superación absolutamente serán niños y niñas que servirán para un mañana, de un mañana sin conflicto, mediadores de paz, de reconciliación del “diálogo” que la base para que todos esos factores sean aparecidos en el mundo.

Desenvolverse en el mundo para los niños y niñas no es nada fácil, y menos para el profesor quien debe soportar la carga de que todos actúan y enfrentan la vida muy diferente dependiendo de las problemáticas individuales, por eso el papel del profesor es de suma importancia donde la igualdad de diferencias, donde la inclusión y la transformación van agarradas de la mano y donde él debe representar todas estas en el aula y hacerlas valer diferenciando cada caso particular que le suceda a cada niño o niña. Es así como lo expresan los entrevistados la necesidad de tener guías para su vida personal, y que sean encajados en su vida educativa como una sola vida que es.

No es suficiente con dar buenos conocimientos que se quedan en un cuaderno escritos, el valor de enseñar para el mañana representa que el niño o niña sea capaz de ver tras es su escrito la realidad y ponerlo en práctica en su vida; y esa capacidades y esa realidad se debe formar basada en un pensamiento positivista que ellos pueden desarrollar por medio del dialogo asertivo, de la sana escuela, y del aprendizaje transformado en la pedagogía del hoy y que se ajusta al futuro.

El mundo es cambiante y los niños y niñas se adaptaron a un pandemia inesperada, y demostraron como actores de la escuela, que sus habilidades se hacen más fuerte al escuchar y actuar independientes de un escenario donde lo vigilan, donde lo presionen a copiar, a poner atención y así fue como el diálogo forma parte de esos momentos, a partir de éste se formaron directrices, estas directrices formaron pensamientos del cómo actuar, y la actuación fue mediada por las instrucciones que el profesor dejó, donde en esta cadena el diálogo asertivo jugó su papel, demostrando así que esta investigación es importante y precisa para implementar en todas las escuela en la nueva normalidad educativa. Ya con resultados no palpables, pero si observables, donde los niños y niñas a través de la realidad y la adaptación de otras estrategias cumplen con sus deberes, y aprenden como actores de su propia autonomía.

En cuanto a las relaciones que se logran formar entre el profesor- estudiante pasan de ser autoritarias a dialógicas e igualitarias algo que expresan los niños y niñas que desean verlo implementado, los fenómenos que ocurren en los pensamientos del niño, son de los profesores como autoritarios, pero lo que se busca con el modelo dialógico de aprendizaje es una educación cercana a la sociedad, que represente el profesor un trasmisor del conocimiento y como dice

Freire (1993) “para que quien sabe pueda enseñar a quien no sabe es preciso que quien enseña sepa que no sabe todo y que quien aprende sepa que no lo ignora todo” (p.180).

El profesor también puede aprender del estudiante, y el estudiante puede aprender del profesor en conjunto, partiendo de una horizontalidad en los actos y argumentaciones del aula, el mundo busca más personas de bien y para esté desde las escuelas se deben forman personas capaces y armadas no solo de saberes si no de valores.

La formación pasará por ser imprescindible dentro de la búsqueda del diálogo igualitario porque abre conciencias y es generadora de ellas, nos hace más humanos (Freire, 2012)

Por último, es indispensable que el diálogo permita desenvolver a la escuela en el ámbito social y académico conjuntamente, es fundamental la sociedad de la información gestionada en las nuevas tecnologías, en el aula, en los escenarios, en las casas, en comunidad, en fin, en todo el entorno; si creemos en el mañana debemos creerle al mundo dialógico como trasformador de la educación y como promotor del sentido y de la ciencia.

12 CAPÍTULO VI DISCUSION Y RECOMENDACIONES

No hay mayor percepción de un fenómeno que las experiencias vividas, para los niños y niñas la percepción frente al modelo dialógico de aprendizaje, es un paso adelante para ellos ser partícipes y actores del aprendizaje, la trasformación de la escuela hacía una escuela formada no solo en conocimientos sino para la sociedad, reconoce una intensidad en el ámbito educativo por construir nuevas estrategias del aprendizaje enfocadas por la realidad, con pensamiento críticos y reflexivos.

En la búsqueda de factores relacionados al aprendizaje surge el modelo dialógico de aprendizaje planteado por Paulo Freire, donde los principios basados en la trasformación, la igualdad, el sentido cultural, la dimensión instrumental, la solidaridad, la participación de la comunidad, aportan a la escuela un sentido social y adoptantes a la realidad y a los tiempos, donde se busca no solo el adquirir conocimientos sino el cómo aplicarlos y ponerlos en práctica y como a través de eso proceso el dialogo asertivo, la colaboración de actores y la conformación de constructos y teóricos surgen de manera inmediata a través de la dialogicidad; los niños y niñas buscan y anhelan una escuela que tomen en cuenta su palabra, donde sean partícipes del aprendizaje y no receptores del mismo, su felicidad y entusiasmo es directamente proporcional a las prácticas que lleve el profesor día a día, por esto adaptar el modelo dialógico de aprendizaje lleva a formar personas para la sociedad, y que los profesores adapten sus estrategias a una cultura de inclusión, de atención frente a todos los factores del aula, esto permitirá a que los niños y niñas desarrollen un pensamiento crítico y social, enfocado en las pautas de la escuela cambiante.

Se recomienda la implementación del modelo dialógico de aprendizaje en la institución educativa Club de leones partiendo del interés de formar personas para el mundo y la sociedad, con valores y residencia, y que mejor manera que colaborando en su formación académica, intelectual, su moral y poder de decisión, basado en la resolución de conflictos, de actuación de sentido, y las dimensiones del proceso, formando pensamientos críticos y desarrollados en la mente y el aprendizaje.

13 REFERENCIAS

- Aguirre, J., & Jaramillo, L. (2013). Tesis de la carga teórica de la observación y constructivismo. Cinta de Moebio, 47, 74-82. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2013000200002>
- Acuerdo 0063. Consejo Superior de la Universidad de Pamplona, Pamplona, 19 Septiembre 2013.
- Abarzúa, A., & Cerda, C. (2011). Integración curricular de TIC en educación parvularia. Revista de Pedagogía, 32(90), 13-43.
- Attwell, 2007.G. Attwell.Entornos de aprendizaje personal: ¿el futuro del eLearning? eLearning Papers , 2 (1) (2007) , pp. 1 – 8
- Berlo, D. (2007). El proceso de la Comunicación. Argentina: Buenos Aires
- Benítez, M. G.; Barajas, J. I.; Noyola, R. (2016). La utilidad del foro virtual para el aprendizaje colaborativo, desde la opinión de los estudiantes. Campus Virtuales, 5(2), 122-133. (www.revistacampusvirtuales.es)
- Abawajy, J. (2012). Analysis of asynchronous online Discussion Forums for Collaborative Learning. International Journal of Education and Learning, 1(2). (http://www.sersc.org/journals/IJEL/vol1_no2/2.pdf)
- Barbera, Nataliya, Inciarte, Alicia. (2012) Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. Multiciencias [en línea] 2012, 12 (AbrilJunio): [Fecha de consulta: 27 de septiembre de 2015] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90424216010>> ISSN 1317-225
- Cabero, J. (2007) Las nuevas tecnologías en la Sociedad de la Información, en Cabero, J. (coordinador) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. McGrawHill. Madrid
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Fundación Santillana. España.
- Caporarello, L. & Sarchioni, G. (2014). E-learning: the recipe for success. Journal of E-Learning and Knowledge Society, 10(1), 117-128. Disponible en <https://goo.gl/4Fh2ti>
- Cabellon, E., & Brown, P. (2017). Remixing Leadership Practices with Emerging Technologies. New directions for student leadership(153), 9-20. doi:0.1002/yd.20226
- Calzadilla (2003) Lineamientos para la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación al programa de formación de educación a distancia bajo un enfoque colaborativo. Tesis de grado no publicada, UPEL .Caracas, Venezuela.
- Casal Madinabeitia, S. (2002). El desarrollo de la inteligencia interpersonal mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo. Inteligencias múltiples, múltiples formas de enseñar inglés, 2002, ISBN 84-95118-65-3, págs. 157-176, 157-176. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=825670>
- Cobas, O. C. 2007. Los estilos de aprendizaje: un punto de partida para que todos aprendan. Ponencia, Pedagogía. La Habana, Cuba.
- Davis. Utilidad percibida, facilidad de uso percibida y aceptación del usuario de la tecnología de la información MIS Quarterly , 13 (3) (1989) , págs. 319 – 340
- Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S. (2015). The Sage Handbook of Qualitative Research. London, Inglaterra: Sage.

Dunn, R. Y Dunn, K. La comprensión del estilo de aprendizaje y su necesidad en el diagnóstico y prescripción individualizados. En Enseñanza y estilo individual de aprendizaje, p. 7-34 y 66-90. Madrid. España 2002.

Díaz Becerro, S. (2009) Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docupdf.aspx?d=4921&s>

Díaz-Barriga, F. (2012). TIC y competencias docentes del siglo XXI. En R. Carneiro, J.C. Toscano y T. Díaz (coords.) Los desafíos de las TIC para el cambio educativo, 139-157. Madrid: OEI-Fundación Santillana.

Duran y Monereo F (2001) métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo. Universidad de Barcelona

Duque, H. y Aristizábal Díaz-Granados, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. Pensando Psicología, 15(25), 1-24.

Edmunds et al.,(2012)R. Edmunds , M. Thorpe , G. Conole Actitudes de los estudiantes hacia el uso de las TIC en el estudio del curso, el trabajo y la actividad social: un enfoque de modelo de aceptación de tecnología. British Journal of Educational Technology , 43 (1) (2012) , pp. 71 - 84 , 10.1111 / j.1467-8535.2010.01142.x

Escudero, J. (2018). La integración de las nuevas tecnologías en el currículo y el sistema escolar en Colombia. Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.

Estrada, M., Monferrer, D., & Moliner, M. (2016). El aprendizaje cooperativo y las habilidades socioemocionales: una experiencia docente en la asignatura Técnicas de ventas. Formación Universitaria 9(6), 43-62.

Escorza, Y. H., & Aradillas, A. L. S. (2020). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.

Fishbein y Ajzen, (1975).M. Fishbein , I. Ajzen.Creencia, actitud, intención y comportamiento: una introducción a la teoría y la investigación. Addison Wesley , Reading, MA .

Freire, P. (1970) Pedagogía del Oprimido. Argentina: Buenos Aires.

Freire, P. (1979) La educación como práctica de la libertad. México: Distrito Federal.

Flecha, R.; Gómez, J.; Puigvert, L., Teoría sociológica contemporánea, Barcelona, Paidós, 2001.

Florido; C., Jiménez; J. L., & Santana, I. (2011). Obstáculos en el camino hacia Bolonia: efectos de la implantación del Espacio Europeo de la Educación Superior (EEES) sobre los resultados académicos, Revista de Educación, 354, 629-656

Freire, P., Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faúndez, Buenos Aires, La Aurora, 1986

Freire, P. (1996) Pedagogía de la Autonomía. Argentina: Buenos Aires.

Freire, P. (1970). Pedagogía del Oprimido. Madrid: Siglo: XXI.

Freire, P. (1997). A la sombra de este árbol. Esplugues de Llobregat: El Roure.

Gerlach & Ely (1979): Tecnología Didáctica, Paidós. Buenos Aires.

Giugni, D. & Araújo, B. (2010). TIC y educación: Entornos virtuales de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires, Argentina. Disponible en: http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/RLE2312_Araujo.pdf

Gibson, K. Stringer, SR Cotten, Z. Simoni, LJ O'Neal, M. Howell-Moroney ¿Cambiando maestros, cambiando estudiantes? El impacto de una intervención centrada en el maestro sobre el uso de la computadora, las actitudes y la ansiedad de los estudiantes Computadoras y Educación, 71 (2014), pp. 165 - 174, [10.1016](#).

Goikoetxea Iraola, E., y Pascual Hoyelos, G. (2002). Aprendizaje cooperativo: Bases teóricas y hallazgos empíricos que explican su eficacia. Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación, (5), 199-226.

Gutiérrez-Fresneda, R. (2018). Las destrezas del pensamiento y el aprendizaje compartido para la mejora de la composición escrita. Estudios sobre Educación, 34, 263-281

Hakky. Aprendizaje visible: una síntesis de más de 800 metanálisis relacionados con los logros Routledge, Nueva York, NY (2008)

González, L. M., Ureta, L., Marcovecchio, M. J., & Margarit, V. (2017). Espacios dialógicos con tecnologías de la información y comunicación (TIC) como portadores de conocimientos en construcción en el aprendizaje en carreras universitarias. In *XIX Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación (WICC 2017, ITBA, Buenos Aires)*

Habermas, J. (1987). Teoría de la acción comunicativa. Tomos I y II Madrid: Taurus.

Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.

Roura-Redondo, M. (2017). Aprendizaje dialógico en escenarios virtuales: Percepción de la comunidad universitaria sobre el diálogo online.

Redondo, M. R. (2017). *Evaluación dialógica en entornos MOOC* (Doctoral dissertation, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)).

Redondo, M. R. (2017). *Evaluación dialógica en entornos MOOC* (Doctoral dissertation, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)).

Calderón, J. E. M., Ortega, M. V., & Lozano, J. J. M. (2016). Enfoque dialógico crítico, filosofía en las ciencias y pensamiento variacional. *Revista logos ciencia y tecnología*, 7(3), 58-68.

Instituto Colombiano de Vigilancia de Medicamentos y Alimentos – INVIMA, Decreto 3075 de 1997. Recuperado 10 /06/ 2019 de https://www.invima.gov.co/images/stories/aliementos/decreto_3075_1997.pdf

Husserl, E. (2012). La idea de la fenomenología. Herder Editorial

Jiménez. (2013). El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.

- J.E Herrera-Rubio, B.M. Rolón-Rodríguez, E.J. Barrientos-Monsalve, “Análisis de la propuesta curricular del modelo dialógico-crítico en la Universidad Francisco de Paula Santander”, Mundo Fesc vol. 10, no. 19, pp. 136-147, 2020
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and competition: Theory and research*. Edina, MN: Interaction Book Company.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Smith, K. (2007). The State of Cooperative Learning in Postsecondary and Professional Settings. *Educational Psychology Review*, 19(1), 15-29.
<https://doi.org/10.1007/s10648-006-9038-8>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. En *El aprendizaje cooperativo en el aula* (pp. 13-30). Buenos Aires: Paidós.
- Kahne, J.; Lee, N. & Timpany, J. (2011). *The Civic and Political Significance of Online Participatory Cultures and Youth Transitioning to Adulthood*. San Francisco: DML Central Working Papers.
- Kidder, D. L., & Bowes-Sperry, L. (2012). Examining the influence of team project design decisions on student perceptions and evaluations of instructors. *Academy of Management Learning y Education*, 11(1), 69-81.
- Levine y Donitsa-Schmidt,(1998)T. Levine , S. Donitsa-SchmidtUso de la computadora, confianza, actitudes y conocimiento: un análisis causal. *Computers in Human Behavior* , 14 (1) (1998) , págs. 125 - 146 , 10.1016 / S0747-5632 (97) 00036-8
- Lozano, R. (2011). Del TIC al TAC: de las tecnologías de la información y la comunicación a las del aprendizaje y del conocimiento. *Anuario Think-EPI*, 5, 45-4
- Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13(23), 263-278.
- Martínez Miguélez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. (s.d.)
- Martínez, M. (1996). *Investigación cualitativa. El comportamiento humano*. (2ª ed.). México: Trillas.
- Martín, B. R. (2020). *Docencia colaborativa universitaria: planificar, gestionar y evaluar con entornos virtuales de aprendizaje* (Vol. 22). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha
- McDonnel, A., Jones, L. y Read, S. (2016). *Practical considerations in case study research*: T.B
- Marqués, P. (2016). IMPACTO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN: FUNCIONES Y LIMITACIONES. *3ciencias*, 2-15
- MEN (Ministerio de Educación nacional). (2004). *Formar en ciencias ¡el desafío!*.Guía No. 7. Recuperado el 12 de junio de 2019, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalue-30973.htm>
- Meelissen y Drent,(2008).M. Meelissen , M. DrentDiferencias de género en las actitudes de la computadora: ¿Importa la escuela? *Computers in Human Behavior* , 24 (3) (2008) , págs. 969 - 985 , 10.1016 / j.chb.2007.03.001
- Montes de Oca, M. (2007). Los profesores y las tecnologías de información y comunicación en la educación superior. Caso: universidad metropolitana. Caracas. Venezuela.
- Morales, Y. A. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. *Revista Vinculando*.
- Montero, L. (2011). El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad educativa. *CEE.Participación Educativa*, 16, 69-88.7

- Moya, M. (2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales. DIM Didáctica, Innovación y Multimedia, 1-14
- Nyland, R.; Marvez, R. & Beck, J. (2007). MySpace: Social Networking or Social Isolation? In the AEJMC Midwinter Conference. Reno, Nevada.
- OCDE (2006).OCDE Schooling for Tomorrow: personalización de la educación. Publicación de la OCDE , París (2006)
- Osuna, S. (2007). Configuración y Gestión de Plataformas Digitales. Madrid: UNED.
- Osuna, S.; Marta, C. y Aparici, R. (2013). Valores de la formación universitaria de los comunicadores en la Sociedad Digital: más allá del aprendizaje t
- Petko (2012).D.Las creencias pedagógicas de los docentes**Petkoy** su uso de los medios digitales en las aulas: agudizando el enfoque del modelo de 'voluntad, habilidad, herramienta' e integrando las orientaciones constructivistas de los docentes. Computers & Education , 58 (4) (2012) , págs. 1351 - 1359 , [10.1016](#)
- Petko et al., (2018).D. Petko , A. Cantieni , D. Prasse¿Estaba beeinflusst die Einstellungen zum lernen mit digitalen medien? Un análisis de der Schülerinnen- und Schülerbefragungen von PISA 2012 en der Schweiz [¿Qué predice las actitudes hacia el aprendizaje con tecnologías digitales? Un análisis de la encuesta de estudiantes PISA 2012 en Suiza] Schweizerische Zeitschrift für Bildungswissenschaften , 40 (2) (2018) , págs. 373 - 390
- Requerey, X. M. (2009). Las Nuevas Tecnologías de la Educación. *Innovación y experiencias educativas*.
- Roig-Vila, R. (2018). El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior
- Rodríguez, F. P. Y Pozuelos, F. J. (2005). Aportaciones sobre el desarrollo de la formación del profesorado en centros TIC. Estudio de caso. Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación, 35, 33-43.
- Sánchez, J. (2014). Aprendizaje visible, Tecnología invisible. Santiago de Chile-Chile. Ediciones Dolmen.
- Sutton, B. (2013). The Effects of Technology in Society and Education. Spring. Education and Human Development
- Sing, T., & Chan, S. (2014). Teacher Readiness on ICT Integration in TeachingLearning: A Malaysian Case Study. International Journal of Asian Social Science, 4(7), 875-885. Obtenido de <http://www.aessweb.com/download.php?id=2817> San Martín, J. (1986). *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. p.3-26.
- Tascón, M. y Quintana, Y. (2012). Ciberactivismo. Las nuevas revoluciones de las multitudes conectadas. Madrid: Catarata.

UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (2020), “Nuevas publicaciones cubanas para enfrentar efectos de la COVID-19 sobre la educación”, Oficina de la UNESCO en La Habana [en línea] <https://es.unesco.org/news/nuevas-publicaciones-cubanas-enfrentar-efectos-covid-19-educacion> [fecha de consulta: 12 de junio de 2020]

Valdivia, A. O. (2003). El construccionismo y sus repercusiones en el aprendizaje asistido por computadora. *Contactos*, 48, 61-64

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. España: Barcelona.

Velandia-Mesa, C., Serrano-Pastor, F. J., & Martínez-Segura, M. J. (2017). Formative Research in Ubiquitous and Virtual Environments in Higher Education. [La investigación formativa en ambientes ubicuos y virtuales en Educación Superior]. *Comunicar*, XXXV(51), 09-18. doi:10.3916/C51- 2017-01

Villanueva, J. (2012). La epojé y la reducción como acceso a la vida trascendental. *Letras*, 83(118), 213-232.

14 ANEXOS

14.1 Anexo 1 Evidencias Fotográficas

