

LA ACTIVIDAD RECREATIVA COMO IMPACTO SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS  
INDIGENAS DEL RESGUARDO MAYABANGLOMA DE FONSECA, LA GUAJIRA

Elaborado por:

Luis Fernando Álvarez Núñez (1120753459)



Universidad de Pamplona, Colombia

Facultad de Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y deportes.

Especialización en Educación para la Recreación Comunitaria.

Mayo de 2022

LA ACTIVIDAD RECREATIVA COMO IMPACTO SOCIAL EN NIÑOS INDIGENAS  
DEL RESGUARDO MAYABANGLOMA DE FONSECA, LA GUAJIRA

Elaborado por:

Luis Fernando Álvarez Núñez (1120753459)

Asesor:

Esp. Ulpiano Niño Rodríguez



Universidad de Pamplona, Colombia

Facultad de Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y deportes.

Especialización en Educación para la Recreación Comunitaria.

Mayo de 2022

**Notas de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del Presidente de Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Ciudad** \_\_\_\_\_ **Fecha** \_\_\_\_\_

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios, por darme la oportunidad de tenerme de pie y seguir cumpliendo mis sueños, por ese proceso que día a día siempre me he esmerado en seguir superándome personalmente como profesional, de poder aprender cosas nuevas que la vida nos tiene preparado.

A mis padres que siempre llevo en mi corazón YOLEDIS NUÑEZ Y LUIS FERNANDO ALVAREZ ROSADO, mis hermanos por las cuales siempre he estado agradecido JORGE LUIS ALVAREZ, ALVARO ALVAREZ Y KARELIS ALVAREZ y a mi novia BRENDA CONTRERAS; muchas gracias por estar pendiente en cada paso que doy; a mis amigos y amigas que han estado presente en cada uno de mis procesos, en especial a BUINDER BERMUDEZ Y DALYS HERNANDEZ por confiar en mí y apoyarme en los momentos difíciles.

¡A TODOS simplemente me queda por decirles aquello que por su significado extenso y sin límites es, MUCHAS GRACIAS!

### **Agradecimientos**

Gracias a la Universidad de Pamplona, por permitir llevar mi proceso como estudiante en su alma mater, de haberme abierto las puertas y ser parte de esta querida institución por la cual soy profesional y además por llevar a cabo mi estudio en la especialización en educación para la recreación comunitaria.

Gracias al resguardo Mayabangloma de Fonseca, por permitirme presentar esta monografía y desarrollar con buena exactitud las prácticas profesionales, obteniendo buenos resultados con los niños wayuu de esta ranchería.

A todos mis compañeros, al coordinador de deportes y el cacique de Mayabangloma por estar pendiente de mi proceso.

A todos, GRACIAS.

## Contenido

	<b>Pág.</b>
<b>Resumen</b> .....	7
<b>Abstract</b> .....	8
<b>Introducción</b> .....	9
<b>CAPÍTULO I: Problema de Investigación</b> .....	11
<b>1.1 Descripción de Problema</b> .....	11
<b>1.2 Formulación del Problema.</b> .....	12
<b>1.3 Objetivos.</b> .....	12
<b>1.3.1 Objetivo General.</b> .....	12
<b>1.3.2 Objetivos Específicos.</b> .....	12
<b>1.4 Justificación.</b> .....	13
<b>CAPITULO II: Antecedentes</b> .....	14
<b>2.1 Antecedentes Regionales.</b> .....	14
<b>2.2 Antecedentes Nacionales</b> .....	17
<b>2.3 Antecedentes Internacionales</b> .....	20
<b>CAPITULO III: Marco Referencial</b> .....	23
<b>3.1 Marco legal</b> .....	23

<b>3.2 Marco Contextual</b> .....	26
<b>3.3 Marco Conceptual.</b> .....	28
<b>CAPÍTULO IV: Metodología</b> .....	31
<b>4.1 Diseño de la Investigación</b> .....	31
<b>4.2 Población y Muestra</b> .....	31
<b>4.3 Método e Instrumento</b> .....	31
<b>CAPITULO V Resultados</b> .....	33
<b>CAPITULO VI Discusión</b> .....	34
<b>CONCLUSIONES</b> .....	37
<b>REFERENCIAS</b> .....	38
<b>ANEXOS</b> .....	42

### Lista de Tablas

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 2. DISEÑO GENERAL DEL PROGRAMA .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 3. SESIÓN DE CLASE .....</b>	<b>46</b>

### Lista de Tablas y Figuras

<b>Figura 1. Solicitud del desarrollo del programa educativo .....</b>	<b>48</b>
<b>Figura 2. Certificado de práctica .....</b>	<b>49</b>
<b>Figura 3. Constancia del resguardo indígena Mayabangloma .....</b>	<b>50</b>
<b>Figura 4. Documento del Cacique-Gobernador RIWM Resguardo Indígena Wayuu de Mayabangloma .....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 5. Carta dirigida al Asesor .....</b>	<b>52</b>
<b>Figura 6. Encuesta dirigida a los niños(a) del resguardo indígena .....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 7. Galería de Fotos (Evidencias) .....</b>	<b>54</b>

## Resumen

La actividad recreativa sin duda alguna es la dinámica más necesaria para conservar un estado de placer con relación a la diversión y entretenimiento del individuo, dado que se conforma por actividades que no se realizan por obligación. En ese sentido es donde se plantea la necesidad de implementar dichas estrategias en una comunidad indígena de la zona norte de La Guajira. La presente monografía corresponde a un enfoque experimental, donde se plantea como finalidad fortalecer las habilidades socio – recreativas, rescatando los valores culturales de los niños del resguardo Mayabangloma, ya que es fundamental crear espacios de interacción y recreación en la comunidad, los cuales permitan aprender a través del juego e impulsar la creatividad, exploración, curiosidad e innovación de contextos divertidos. De tal manera se aborda una investigación de tipo descriptiva y su vez tiene un método de observación, Entre los resultados se puede resaltar las diversas estrategias implementadas para el análisis del comportamiento de la población con respecto a las actividades descritas a lo largo del documento.

**Palabras claves:** Actividades recreativas, juego, comunidad, indígenas, ancestrales, educación física, recreación, niños.

### **Abstract**

Recreational activity is undoubtedly the most necessary dynamic to maintain a state of pleasure in relation to the amusement and entertainment of the individual, given that it is made up of activities that are not performed out of obligation. In this sense, the need to implement such strategies in an indigenous community in the northern area of La Guajira is proposed. The present monograph corresponds to an experimental approach, where the purpose is to strengthen socio-recreational skills, rescuing the cultural values of the children of the Mayabangloma guard, since it is essential to create spaces for interaction and recreation in the community, which allow learning through play and promote creativity, exploration, curiosity and innovation in fun contexts. In this way, a descriptive type of research is approached and in turn has an observation method. Among the results we can highlight the various strategies implemented for the analysis of the behavior of the population with respect to the activities described throughout the document.

**Key words:** Recreational activities, play, community, indigenous, ancestral, physical education, recreation, children.

## Introducción

La recreación y el juego son dos términos que en ciertos contextos pueden parecer similares, pero en realidad son elementos diferentes pero que interactúan entre sí con diversos objetivos como avivar el bienestar, el buen uso del tiempo libre, el desarrollo de habilidades o fortalecer la convivencia.

El juego se caracteriza por el autotelismo “fin en sí mismo”, la espontaneidad, el placer, la carencia relativa de organización, la liberación de conflictos y la sobre motivación. Es una forma de utilizar la mente en la cual se combinan pensamientos, fantasías y lenguaje. Otra condición valiosa del juego para el desarrollo del niño es que provee un ambiente seguro de exploración, dado que hay una alta tolerancia al error y no hay consecuencias frustradas ante la derrota. La posibilidad de repetición hasta lograr la satisfacción provee las bases de la persistencia. (Piaget J., 1956)

Por ello, es válido afirmar que desde un concepto sólido, el juego recreativo se configura como un elemento imprescindible en la labor pedagógica de educación física dado que posibilita un trabajo organizado y orientado por los docentes pero de igual manera conlleva cierto grado de libertad que motiva a los estudiantes a continuar con su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que “el juego dirigido tiene una intencionalidad debido a la creación del mismo por parte del profesorado para la consecución de unos determinados objetivos” (Ferrerres, 2004) , es así que el juego recreativo en educación física cumple dos funciones importantes, en primer lugar la motivación y diversión inmersas dentro de la actividad recreativa y en un segundo lugar el fortalecimiento de las habilidades necesarias para que el individuo alcancen diversas características importantes para la socialización dentro de una comunidad.

En ese orden de ideas se entiende que es de gran importancia la relación entre el juego y la recreación para el fortalecimiento de las distintas habilidades indispensables para el ocio y la diversión significativa dentro del marco de la comunidad o el entorno en el cual se desenvuelve el individuo. Por ende, la presente monografía corresponde al tipo de análisis de experiencia, dado que resulta de una investigación en el escenario del resguardo indígena de Mayabangloma

de Fonseca La Guajira, mismo contexto que hace parte del esquema formativo propio de la Especialización en Educación para la Recreación Comunitaria de la Universidad de Pamplona.

De acuerdo a lo mencionado con antelación, la idea del tema de esta monografía surge del conocimiento inherente e innato de la raíz oriunda de dicho escenario, como docente y miembro de los diferentes movimientos culturales dentro de la región, donde se observa cotidianamente la disminución de las practicas recreativas que involucran el sentir cultural del deporte y la actividad recreativa de la comunidad, denotándose falencias en el desarrollo de habilidades personales e interpersonales que delimitan la evolución del aprendizaje, la recreación, la diversión y sobre todo la mantención de legados que se aprenden de generación en generación, por los cuales son reconocidos los distintos grupos de comunidades indígenas, entonces al no intervenir oportunamente en la creación y fortalecimiento de dichos espacios, retrasan de cierta forma el empoderamiento y habilitación del ámbito recreativo y deportivo de la comunidad indígena, sobre todo el de los niños del reguardo, de allí la importancia de realizar este estudio.

## **CAPÍTULO I: Problema de Investigación**

### **1.1 Descripción de Problema**

En la comunidad indígena, corregimiento de Fonseca, la guajira se puede determinar algunas necesidades que pueden presentar los habitantes para contribuir a beneficios recreativos. Presentando muchas falencias en aspectos como:

- Mucho interés por parte de los niños en aparatos tecnológicos.
- Falta de apoyo por parte del estado.
- Falta de profesionales para la planificación y elaboración de actividades recreativas.
- Falta de capacitación a la comunidad sobre la importancia de actividades recreativas.
- Falta de materiales didácticos que contribuyan a la realización de actividades recreativas.
- Falta de escenarios deportivos.

Al observar esta comunidad, vemos que no presenta recursos que puedan ser necesario para el aprovechamiento del tiempo libre a través del juego tradicional y ancestral en los niños indígenas del resguardo indígena mayabangloma. La importancia de tener estos recursos y el apoyo por parte del ente gubernamental y municipal, razón por la cual se desea cambios importantes, cuyo propósito es mejorar su comportamiento y su estado anímico, necesarios para generar cambios emocionales.

Por esta razón esta monografía surge del interés de rescatar los juegos tradicionales y ancestrales, usando como estrategia la recreación, para así seguir recordando que este tipo de actividades nos ayudan a continuar desarrollando la parte tradicional y afectiva de cada una de los niños y niñas del resguardo indígena mayabangloma.

## **1.2 Formulación del Problema.**

El presente proyecto se orienta a responder la siguiente pregunta de investigación:  
¿Qué actividades recreativas podemos realizar para mejorar las relaciones sociales en los niños indígenas del resguardo indígena mayabangloma?

## **1.3 Objetivos.**

### **1.3.1 Objetivo General.**

Desarrollar actividades recreativas que ayuden a mejorar la relación social en los niños indígenas del resguardo mayabangloma de Fonseca, la guajira.

### **1.3.2 Objetivos Específicos.**

- Detectar el comportamiento que afectan la interacción social de los niños indígenas.
- Establecer estrategias adecuadas que favorezcan el proceso recreativo de la comunidad.
- Diseñar una metodología en donde se pueda llevar a cabo los juegos tradicionales y ancestrales dentro de la comunidad.
- Aplicar cada una de las actividades correspondientes para la obtención de mejores resultados en la práctica.

#### **1.4 Justificación.**

Las actividades recreativas son fundamentales en la calidad de vida de Los niños y niñas, promueven la convivencia social, deportiva y entretenimiento. De esta manera las personas pueden tener diferentes puntos de encuentro los cuales traen un impacto positivo en la salud.

Las personas entre más actividades recreativas realicen mayor sociabilidad tendrán, se podrán integrar socialmente y mejorar las técnicas de comunicación. Realmente las actividades recreativas pueden traer muchos beneficios a cada uno de nosotros en estos tiempos de vidas aceleradas a través del aprovechamiento del tiempo libre.

Los niños juegan de distintas formas en donde muchas veces ellos lo crean. Según Piaget Es volver a crear, transformar la realidad a través de un proceso lúdico, generando espacios donde el niño pueda sentir estado de satisfacción con el cuerpo y compartir con los demás las experiencias que esta ofrece. (Céspedes, 2003)

Se busca resolver falencias que impiden la relación social con los demás niños y docente, mediante juegos tradicionales y ancestrales, permitiendo generar espacios diversión y estimulación motriz. Además, permite potenciar las habilidades, ganar confianza, disfruta de la naturaleza al realizar cada juego y de mejorar la psicomotricidad.

En la comunidad indígena de mayabangloma se pretende buscar estrategias que permitan poder establecer dentro de las necesidades que ellos poseen por la falta de oportunidades aportando como beneficio un modelo de aprendizaje en donde puedan ser partícipes a través de la práctica.

Se tiene en cuenta como población beneficiada a niños y niñas entre edades de 8 a 13 años que sean perteneciente a la etnia wayuu de esta comunidad.

Se puede conceptualizar como el “conjunto de actividades agradables que producen gozo, realizadas durante el tiempo libre y que promueven el desarrollo integral de las personas” (Salazar-Salas, 2007).

## CAPITULO II: Antecedentes

### 2.1 Antecedentes Regionales.

Alcides Rafael Daza Daza, Margelis Brillid Illidge Fonseca & Alexis Carabalí Angola. 2020. *“La Importancia de los Juegos Ancestrales como Mecanismo de Valoración Cultural y Fortalecimiento de las Relaciones Sociales”*. Riohacha, Universidad de la Guajira, Colombia.

Los juegos ancestrales para la etnia wayuu son parte fundamental en el proceso de transmisión de saberes. La pérdida de estas prácticas dentro de la población más joven hace indispensable su rescate. Los juegos ancestrales marcan el vínculo y la interacción entre el ser wayuu y su entorno, mejorando los lazos de hermandad, convivencia, solidaridad y reciprocidad entre los miembros de etnia

En esta investigación se busca conocer la importancia que tienen los juegos ancestrales en adultos y niños, tomando como mecanismo de valoración cultural el fortalecimiento social y retomar conocimiento sobre este tipo de actividades. Por esta razón se busca la práctica para abarcar la tradición y cultura para no generar pérdida.

Jeimy Cecilia León Geraldino, Wendy Yerenis Mejía Medina. 2021. *“Diseño de una Propuesta Pedagógica Basada en el Juego de Reglas para Favorecer las Funciones Ejecutivas: Inhibición y Control Emocional en niños de 9 a 13 años de dos Instituciones Educativas de Hatonuevo y Fonseca-la Guajira”*. Fonseca y Hatonuevo Guajira, Colombia.

Investigación propone dar una mirada a la forma en que se pueden favorecer las funciones ejecutivas asociadas con la inhibición y el control emocional dentro del contexto escolar; para ello hace uso de un instrumento de la cotidianidad de los niños como es el juego,

para este caso el juego de reglas, que se convierte en generador de cambios significativos en su desarrollo, en la mejora de su dimensión social, en el fortalecimiento de sus vínculos afectivos positivos, de tal manera que tengan repercusiones en sus interacciones sociales dentro y fuera del entorno escolar.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece la importancia acorde a juego en relación con la participación activa dentro de las comunidades. Sintetiza diferentes actividades los cuales proponen mejorar la integración social generando cambios en el entorno, por esta razón pretende beneficiar niños y niñas para disminuir la situación que se presenta en la guajira que es la falta de apoyo.

Humberto Yáñez Canal, Fernando Robert Ferrel Ortega, Amparo Carolina Vidal Gómez, Yenifeth Omira Blanco Torres. 2019. *“Prácticas de convivencia y coexistencia en niños Wayúu: un análisis de sus juegos particulares”*. La Guajira, Colombia.

El objetivo del presente artículo es analizar las prácticas de convivencia y coexistencia social de la comunidad Wayúu, practicadas mediante sus juegos infantiles tradicionales. Se trata de una investigación cualitativa, de tipo descriptiva, modalidad de “Análisis de una experiencia particular”. Participaron niños escolares de 6 a 12 años de edad. Se aplicó la “Matriz de observación y registro de las conductas de convivencia manifiestas por niños Wayúu en sus juegos infantiles.

Como la comunidad Wayúu, instalada en el Departamento de la Guajira (Colombia), mantienen sus costumbres y tradiciones mediante la oralidad, por lo que la palabra se convierte en la principal estrategia pedagógica para la trasmisión de su cultura, en el marco de su organización sociocultural, generando los modelos sociales que la cultura y la sociedad acogen para moldear su conducta social, garantizar su convivencia social y mantener unida a su comunidad.

Yukeris Carmen Amaya. 2021. *“Estrategias para Fortalecer el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Estudiantes de Preescolar del Colegio Alegría del Niño Riohacha – Guajira”*. Riohacha, La Guajira.

Esta propuesta monográfica de investigación hace referencia a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 6 años de edad, debido a la importancia que tiene en la educación inicial. a través de todo esto desarrollan su creatividad y aprenden hacer autónomos, seguro de sí mismo y a tener mejor personalidad, ya que la educación preescolar es la encargada de crear las bases para la formación de la etapa inicial, por lo tanto, es un periodo de mucha relevancia para los niños y niñas. Considerando todo esto, la motricidad fina, es una de las habilidades sobre la cual, aun no se alcanzan los niveles deseados en la preparación del preescolar.

Amparo Caicedo Vega. 2021. *“Fortalecimiento de la Expresión Oral a través de Juegos Tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo pinto Aragón de Porciosa”*. Maicao, la Guajira, Colombia.

La investigación busca fortalecer mediante una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales la expresión oral en los niños de 5 años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa del municipio de Albania en el Departamento de La Guajira, resaltando su importancia en la Etnoeducación, ya que es el momento en que los infantes adquieren mejor los aprendizajes, el reconocimiento y control de las emociones. Al abordar la problemática de los niños y las niñas, se encuentra que no existe en la institución una estrategia educativa con juegos tradicionales para el intercambio cultural Alijuna - Wayuu, por lo que se hace necesario indagar actividades recreativas a través del desarrollo de programas lúdicos de expresión oral, donde se construya una cultura comunitaria de fomento al deseo de aprender, al trabajo en equipo, la amistad, vinculado el fortalecimiento del desarrollo emocional.

Con base a lo anterior ante mi proyecto monográfico, se relaciona con el método de enseñanza a través de los juegos ancestrales en los niños indígenas, se estimula el desarrollo motor y la relación social con los demás niños y niñas mediante la comunicación.

## **2.2 Antecedentes Nacionales**

Mayerly Medina Marin. 2021. *“Juegos Ancestrales en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Caso: Institución Etnoeducativa san Rafael del Pájaro Sede Amaichon”*. Bogotá – Universidad Del Nariño, Colombia.

Esta investigación tuvo como objetivo evaluar la efectividad de la implementación de los juegos ancestrales de la cultura wayuu como estrategia didáctica constructivista, en la Institución Etnoeducativa San Rafael del Pájaro, sede Amaichon. Se basa en la teoría de aprendizaje cognitivo-constructivista y se emplea un enfoque cualitativo con un tipo de investigación descriptiva, etnográfica, de investigación acción participativa y de campo.

Se busca implementar el uso de esta estrategia lúdica ancestral para reforzar los conocimientos académicos y culturales de la población wayuu y cuentan con el respaldo de los niños y niñas. Por lo que se recomienda su inclusión en las prácticas educativas cotidianas tomando como referencia la revista diseñada para tal fin.

Ante mi proyecto investigativo busca fortalecer el conocimiento a partir de los juegos recreativos, el cual imparte de los juegos ancestrales poniendo en práctica los deberes tradicionales dentro de la comunidad.

Jonathan Torres González, Juan David Chisaba Cabiativa, Steven Reinoso Quintana. ***“Rescate de los juegos tradicionales del cabildo indígena Muisca de Suba (Bogotá, Colombia)”***. Bogotá, Colombia.

El estudio descrito en este artículo, de carácter cualitativo y etnográfico, pretende dar a conocer algunas razones que explican la pérdida de los juegos tradicionales del cabildo indígena muisca de Suba, entre las que se cuentan la poca práctica y la ausencia de escenarios propios. Los juegos tradicionales del Cabildo Indígena Muisca de Suba se crearon con el fin de orientar a los niños y jóvenes para los oficios y las labores cotidianas, en tanto, instrumentos de enseñanza y de diversión.

En esta investigación se detalla según los autores, que los niños y jóvenes están olvidando los juegos tradicionales por la falta de recursos en esas comunidades, por lo tanto, se quiere rescatar esta cultura mediante la práctica.

En el caso de mi investigación parte principalmente de brindar oportunidad que otorgue la práctica y siga la cultura en donde los mayores puedan brindar un seguimiento a través de conocimientos.

Gustavo Adolfo Moreno Bañol. 2008. ***“Juego Tradicional Colombiano: una expresión lúdica y Cultural para el Desarrollo Humano”***. Colombia.

Este artículo parte de la reflexión epistemológica del juego tradicional, la recuperación de experiencias significativas en el país, las investigaciones realizadas en el programa Ciencias del Deporte y la Recreación y la socialización del juego tradicional indígena del ‘turmequé’ o ‘tejo’, elevado a la categoría de deporte autóctono nacional.

Recordar los juegos tradicionales es referirnos a aquellos juegos que desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando de generación en generación, manteniendo su esencia, siendo

transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos, guardando la producción espiritual de un pueblo.

Según el autor, se esclarece la importancia de lo que es el juego partiendo desde los argumentos de algunos autores. Tiende a demostrar a través de una investigación muchos métodos por el cual muchas culturas utilizan estas clases de actividades para el desarrollo de enseñanzas a toda la población para impartir el impacto social.

Camilo Eduardo Cantor Tiria y Cristian Mauricio Palencia Mayorga. 2017. “*Propuesta Didáctica Basada en los Juegos Tradicionales para Fortalecer las Habilidades Sociales de los Estudiantes de Grado Tercero del Colegio Universidad Libre en la Clase de Educación Física*”. Bogotá, Colombia – Universidad libre.

El propósito general del trabajo investigativo es diseñar una propuesta didáctica basada en los Juegos Tradicionales, aplicada en la clase de Educación Física, para hacerle frente y lograr un mejoramiento en la formación colectiva de los niños y las niñas.

El juego siempre ha estado presente en las sociedades como uno de los factores de integración y de desarrollo, en los niños y en los adultos. Antes de que existiera la tecnología actual, era común ver a todo tipo de población, jugar en las calles una serie de actividades denominadas Juegos Tradicionales.

Ángela Fernanda Arcos González, Oswal Yomira Vásquez Hurtado. 2020. *“Recuperación de la práctica de los juegos ancestrales en la comunidad del barrio San José, en el Municipio de Timbiquí, Cauca”*. Popayán, Colombia.

Los juegos ancestrales son un pasatiempo muy sano que además de garantizar la diversión y sano esparcimiento, fortalece las destrezas y habilidades físicas y cognitivas de los niños, así como aquellas competencias ciudadanas relacionadas con el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo, la convivencia etc.

### **2.3 Antecedentes Internacionales**

Rafael Carmona Ruiz. *“Juegos Tradicionales, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. una Revisión a Través de la Pintura”*. Santa rosa de lima, córdoba – España

Los juegos y deportes tradicionales (JDT) constituyen parte importante del patrimonio cultural, patrimonio que conviene proteger y promover, y son al mismo tiempo un instrumento eficaz para la promoción de la tolerancia, el respeto y la paz en una sociedad culturalmente diversa. Estas dos razones hacen de los juegos y deportes tradicionales un elemento integrador de culturas. Las diferentes culturas autóctonas del mundo han dado origen a una gran variedad de juegos y deportes tradicionales que son expresiones de la riqueza cultural de una nación.

El autor busca promover la importancia del juego tradicional para las diferentes culturas a nivel mundial, dándole aspecto al concepto previo que pueda generalizar cambio en el enfoque patrimonial. Parte de los principios e ideas sobre el juego, lúdica dentro de la sociedad.

En mi monografía se diferencia por llevar la idea hacia la práctica, permitiendo generalizar un cambio significativo para proporcionar interacciones sociales mediante valores que el docente puede plasmar en cada una de las actividades recreativas.

Leticia Osornio-Callejas. 2016. ***“Juegos Cooperativos como Proyecto de Intervención para Establecer una Mejora de Convivencia Escolar, Paz y Armonía: Descripción de una Experiencia en una Escuela Telesecundaria de Aculco”***. México.

El juego es una actividad que los niños y niñas realizan durante su etapa infantil como medio para aprender los roles sociales que de adulto desempeñarán. A través del juego el niño y la niña conocen el mundo que los rodea y la matriz cultural que tiene su familia y comunidad. El ser humano está expuesto ante aprendizajes que pueden marcar positiva o negativamente su personalidad, los sentimientos y vivencias que vamos adquiriendo durante nuestros primeros años de vida, van marcando nuestra forma de ser y actuar en sociedad. Es por ello que el papel del juego como medio educativo ha obtenido un papel preponderante como recurso que posibilita el desarrollo integral del individuo.

Así los juegos cooperativos tratan de no excluir ni discriminar a nadie, consiguiendo diversión sin pretender obtener el triunfo como meta, y de favorecer un ambiente de aprecio recíproco donde no se mira a la otra como competidora sino como compañera de juego.

César, Román. 2013. ***“Los juegos de Pueblos Originarios como propuesta lúdica en la Educación Física escolar: Perspectivas interculturales para el debate”***. Universidad de la Plata, Argentina.

Este artículo, surgió de una investigación etnográfica con jóvenes mapuche, lo que posibilitó como objetivo principal analizar diferentes prácticas lúdicas y su significación cultural. Los juegos de los Pueblos Originarios y alternativos facilitarían a quienes lo cursan, la posibilidad de profundizar en el conocimiento de estos bienes culturales, la construcción solidaria en la apropiación de la estructura lógica de cada juego. Asimismo, propiciaría tomar conciencia de las capacidades implicadas en la solución de problemas motrices y la adquisición de habilidades motrices, la expresión y la comunicación.

Duverly Joao Incacutipa Limachi. 2021. **“El Juego del Niño Indígena Aymara y los Saberes Previos como Fundamento para la Educación Intercultural”**. Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

Esta investigación fue analizar el juego del niño indígena aymara. El método utilizado fue el cualitativo, ejecutado a través de las técnicas de entrevista en profundidad y observación participativa.

Los hallazgos de la investigación denotan que en las actividades del juego de los niños se expresa una compleja red de conocimientos que evidencia los saberes previos. Estos conocimientos sirven para resolver problemas cotidianos de su entorno social y cultural que implican operaciones matemáticas, uso del lenguaje, desarrollo de la ciencia, práctica de valores, manifestación de creencias y cultura propia.

El propósito del artículo fue reflejar la importancia del juego infantil indígena aymara como depositario de saberes previos, inadecuadamente canalizadas desde la educación formal, y que planteada como una propuesta coherente sienta la base principal para la educación intercultural, que, en general, se ha dirigido a las poblaciones indígenas, buscando que reconozcan derechos y formas de pensar diferentes, incluso aprendizaje de culturas diversas, sin embargo, no se ha orientado a aquel grupo que discrimina.

M.d.i Ana Lucía Garcés. 2020. ***“Revitalización de saberes ancestrales y diseño participativo. Co-diseño de un juego comunitario”***. Quito, Ecuador.

Esta investigación aborda el diseño participativo y el co-diseño como un proceso de pensamiento creativo. Capaz de generar innovaciones en el ámbito social, por su capacidad para empoderar a los participantes en el desarrollo de sus propias ideas y motivar la expresión creativa en un entorno colaborativo.

### **CAPITULO III: Marco Referencial**

#### **3.1 Marco legal**

##### LEY 181 DE 1995

Algunos artículos de la Constitución que abordan la recreación como aspecto fundamental en la sociedad son:

ARTÍCULO 3: Para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, el Estado tendrá en cuenta los siguientes objetivos rectores:

1. Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles.
2. Favorecer las manifestaciones del deporte y la recreación en las expresiones culturales folklóricas o tradicionales y en las fiestas típicas, arraigadas en el territorio nacional, y en todos aquellos actos que creen conciencia del deporte y reafirmen la identidad nacional.
3. Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.
4. Apoyar de manera especial la promoción del deporte y la recreación en las comunidades indígenas a nivel local, regional y nacional representando sus culturas.

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES:

### ARTICULO 1:

Derechos sociales. El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social bajo los siguientes principios:

Participación ciudadana. Es deber de todos los ciudadanos propender la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, de manera individual, familiar y comunitaria.

## TÍTULO II

### DE LA RECREACIÓN, EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y LA EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR

#### ARTÍCULO 5º.- Se entiende que:

La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación psico-biológica.

La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación.

LEY 1098 DE 2016

## TITULO II: GARANTIA DE DERECHOS Y PREVENCION.

### ARTICULO 41: OBLIGACIONES DEL ESTADO

Fomentar el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia, y facilitar los materiales y útiles necesarios para su práctica regular y continuada.

### DERECHOS Y LIBERTADES:

#### ARTICULO 30:

Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

### 3.2 Marco Contextual

#### HISTORIA

Siete kilómetros del casco urbano del municipio de Fonseca, en el sur del departamento de La Guajira, se encuentra el resguardo indígena Mayabangloma, habitado por 923 familias etnia wayuu. Allí, en las décadas de los años 80 y 90, la llegada de los grupos guerrilleros y paramilitares marcó el inicio de uno de los períodos de violencia más crueles vividos por esta población.

Maber Solano es líder de Mayabangloma y lleva 25 años dedicados a darle voz a las comunidades. Relata que para esa época el resguardo fue invadido por los grupos armados.

“Nuestro territorio no fue un pueblo de guerras y armas, pero sí un lugar por el que transitaban los grupos ilegales para lograr sus objetivos. Ellos usaban nuestros caminos, nuestras casas, aquí descansaban, y todo eso sin consultar, sin pedir permiso”, cuenta el vocero de la comunidad.

Con nostalgia, Solano recuerda que para ese tiempo hubo reclutamiento de menores, masacres, violaciones, homicidios, amenazas, atentados y desplazamiento de las comunidades; situación que se recrudeció a comienzos de los años 2000, con la consolidación de los grupos paramilitares.

A todas estas situaciones, también se sumó otro hecho que golpeó el corazón de este pueblo wayuu: “A raíz del conflicto armado, nuestra cultura se vio afectada por la presencia de los alijunas (personas que no son wayuu) en el resguardo, ya que nosotros resolvemos los conflictos de una manera distinta, es un proceso interno; se afectaron nuestras costumbres y rituales ancestrales”, señala.

## GEOGRAFIA:

A este resguardo se llega, saliendo de Fonseca, desde el sitio conocido como La Uvita, continuando hacia el occidente en un recorrido de 4 km desde la cabecera municipal por una carretera por tramos pavimentada, que pasa gran parte de su recorrido junto a cultivos de arroz. Antes de llegar a Mayabangloma, se pasa por el corregimiento de El Hatico, y muy cerca de este, se localiza el asentamiento de Rinconcito Wayuu.

Jurisdicción de El Hatico, corregimiento de Fonseca sobre la margen izquierda del río Ranchería.

Está conformada por cuatro comunidades:

- ✓ Mayalita
- ✓ Bangañita
- ✓ La loma
- ✓ La gloria

## LIMITES DEL CORREGIMIENTO

El Resguardo indígena wayuu de Mayabangloma se encuentra ubicado en la jurisdicción del municipio de Fonseca, al sur del departamento de La Guajira. Fonseca limita al norte con el municipio de Riohacha y la Sierra Nevada de Santa Marta, al sur con la República Bolivariana de Venezuela y la Serranía de Perijá, al este con el municipio de Barrancas y al oeste con los municipios de Distracción y San Juan del Cesar. El resguardo, es surcado de oeste a este por el río Ranchería, el cual dio origen a un extenso valle de terrazas aluviales conformado por suelos fértiles.

### **3.3 Marco Conceptual.**

#### **ACTIVIDADES RECREATIVAS.**

Son todas las actividades realizadas por el sujeto en el tiempo libre elegidas libremente que le proporcionen placer y desarrollo de la personalidad. Se considera que desde la perspectiva educativa las actividades recreativas constituyen el medio principal del proceso de educación del tiempo libre para el desarrollo de los conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores en relación con el empleo positivo del tiempo libre.

#### **RECREACION.**

La recreación satisface necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral. Gran parte de las actividades recreativas se desarrollan en el hogar en el que la mujer, la madre, tiene un rol prioritario, y muchas más se realizan en el entorno inmediato es decir el hogar o lugar de residencia. En algunos casos las comunidades, dependiendo de su extensión y población tienen establecimientos educacionales, lugares de trabajo, plazas y áreas verdes e incluso áreas comerciales.

La recreación se define como la acción y efecto de recrear, por lo tanto, hace referencia a crear o a producir de nuevo algo, también se refiere a divertir, alegrar, deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas.

La recreación debe ser uno de los medios más eficaces con que cuenta la sociedad para contribuir al fortalecimiento del bienestar y la salud de los ciudadanos, para el desarrollo del espíritu de superación y de emulación entre las personas, para la consolidación de hábitos de disciplina social, de solidaridad entre los hombres, para el cultivo de una mejor calidad de vida, en una palabra, para la realización plena del ser humano. (Castro Ruz, Fidel, 1985).

Esta concepción entiende la recreación como una actitud, el uso del tiempo libre con la práctica de la libertad individual. Una práctica de actividades caracterizadas por ser antónimas a las actividades que suponen un compromiso extrínseco al sujeto. Este reequilibrio del individuo supone una actitud alternativa frente a la realidad (Gagné, 1991).

### JUEGO.

Los juegos actúan como un estímulo para la actividad mental y el sentido práctico, en la medida que, en casi todos los casos, se presenta con la misma secuencia: el jugador está en una circunstancia y tiene que llegar a otra diseñando una estrategia mental, que luego llevará a la práctica. Esa estrategia está limitada por las reglas y pautas que presenta el juego, que le dan un marco.

Hill (1976), dice: " el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría".

### JUEGOS ANCESTRALES

Los juegos ancestrales o tradicionales son definidos como aquellos que son típicos de una región o país, que han pasado de generación a generación y que no requieren de tecnologías complicadas, por lo general se llevan a cabo con materiales nobles y naturales y de fácil acceso tales como: maderas, cuerdas, piedras. Etc.

Los juegos ancestrales wayuu nacieron durante las actividades cotidianas de pastoreo, donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes aprovechaban el tiempo creando y realizando juegos como forma de entretenimiento.

## EDUCACION FISICA.

La educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano. En su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades. Caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

Según Nixon & Jewllet (1980) “aquella fase del proceso total educativo que concierne al desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos, incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende a través de la educación física”.

## **CAPÍTULO IV: Metodología**

### **4.1 Diseño de la Investigación**

La investigación se desarrolló desde el paradigma descriptivo, el cual “proporciona información dando respuesta al proceso de enseñanza que de llevo a cabo mediante el programa recreativo. También aporta un estudio preciso y claro de la realidad que niños y niñas presentan en la comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, el estudio tuvo un diseño concreto con base a la encuesta que los niños de esta comunidad respondieron bajo las circunstancias propias de su vivencia. Se seleccionó este diseño porque la investigación se realizó en el entorno comunitario y ejecuto con base a las necesidades de oportunidades dentro de la recreación y así se pudo recolectar información el cual determinara los resultados.

### **4.2 Población y Muestra**

(7) Niñas y (3) niños de (8 – 13 años) del resguardo indígena mayabangloma de Fonseca, la guajira.

### **4.3 Método e Instrumento**

Para el método se utilizó a través de la observación, en donde se pudo determinar el proceso de recreativo que los niños realizaron durante el periodo de trabajo y se analiza la acción de cada actividad en donde el participante obtuvo un buen rendimiento participativo y mejoramiento técnico. De igual manera se realizará un seguimiento observacional de forma permanente durante cada realización de los juegos ancestrales para poder establecer un avance en la mejora de la interacción social.

Para el desarrollo de este estudio se llevará a cabo la aplicación de un instrumento de recolección de datos mediante la realización de una encuesta, la cual se realiza de manera presencial para obtener información sobre la participación de programas recreativos en la comunidad indígena de mayabangloma.

## CAPITULO V Resultados

El objetivo principal de esta monografía era Desarrollar actividades recreativas que ayuden a mejorar la relación social en los niños indígenas del resguardo mayabangloma de Fonseca, la guajira. Como herramienta pedagógica que les permitiera rescatar valores y la participación en el enfoque social. La finalidad consistía en que ellos durante el proceso ante la ejecución de los juegos ancestrales, buscaran mejorar sus habilidades motrices y la relación social. Partiendo desde este punto nos pudimos enfocar en la importancia de oportunidades que nos ayuden a mejorar el estilo de vida en los niños y niñas del resguardo indígena.

Esta monografía trajo muchos beneficios en esta comunidad pudiendo sacar a estos niños de la zona de confort, enseñándoles a la obtención de valores que permitieran mejorar nuestro comportamiento de los procesos que fueron trabajados, como lo es el poder dialogar con los demás compañeros para recibir más conocimiento a través de la practicas, ser cada día mejores, reconocer en algunas ocasiones se necesita de algún compañero para corregir los errores que no podemos solucionar y que con base a eso buscamos fortalecer el dialogo.

Por lo siguiente, se pudo evidenciar buenos resultados ante la activa participación de los niños y niñas de resguardo indígena, ya que pudo generar confianza entre compañeros, fomentar el apoyo del uno al otro y las relaciones interpersonales.

Por otra parte fueron positivas por parte de los niños (a) el proceso del programa recreativo, el cual pudo generar cambios dentro de esta comunidad y obtener buenas aceptaciones para seguir generando estos tipos de actividades.

## CAPITULO VI Discusión

La recreación es una experiencia o vivencia necesaria a la que el individuo humano tiende a preferir de manera libre y voluntaria, en virtud de las sensaciones de agrado y de placer que le propicia la realización de Actividades de lucro material, por cuanto no poseen connotación laboral, ni económica en efecto se realizan en el marco del ocio y del tiempo libre, cargadas de contenido lúdico.

Según Boullón (1989).

Por otra parte el juego, según Pérez (2011) “como singular manifestación cultural de los pueblos, es un ejemplo de las potencialidades culturales que determinan la vigencia de la identidad, solidaridad y participación, en un ejercicio de reafirmación de lo autóctono frente a las pretensiones de penetración y de dominación provenientes de culturas ajenas, en la extraordinaria medida que se deriva de ser un recurso vital para el desarrollo integral del ser humano desde la infancia y a todo lo largo de su existencia”.

Los autores consultados coinciden en afirmar que mediante el juego los usuarios pueden lograr: recreación, diversión, liberación de energías, relaciones sociales, habilidades psicomotoras y fines intelectuales. Así mismo son importantes para transmitir emociones, salud, permitir la sociabilidad, cooperación. Estos forman parte de la recreación dirigida, que divierte mediante una actividad participativa activa y ofrece una amplia posibilidad dentro de la educación y el tiempo libre. Por todo esto es una actividad vital e indispensable en el desarrollo de todo ser humano.

1. Apoyar y promover las manifestaciones del deporte y la recreación que generen conciencia, inclusión, cohesión social e identidad nacional.

2. Compilar, suministrar, difundir la información y documentación relativa a la educación física, el deporte, la recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre.

3. Formular planes y programas que promuevan el desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud a través de la correcta utilización del tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos fundamentales para la prevención, disminución de la violencia en edades tempranas, así como también para el fortalecimiento en su proceso de formación integral tanto en lo personal como en lo comunitario. (ley 1967 de 2019 “julio 11”).

También el Ministerio del Deporte tendrá como objetivo, dentro del marco de sus competencias y de la ley, formular, adoptar, dirigir, coordinar, inspeccionar, vigilar, controlar y ejecutar la política pública, planes, programas y proyectos en materia del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la actividad física para promover el bienestar, la calidad de vida, así como contribuir a la salud pública, a la educación, a la cultura, a la cohesión e integración social, a la conciencia nacional y a las relaciones internacionales, a través de la participación de los actores públicos y privados.

Con lo dicho anteriormente, nos damos cuenta que en la ley que nos protege también incluyen la parte cultural y parte por buscar un buen manejo para la obtención de buenos resultados mediante la participación, dando oportunidad a la inclusión e impartir en la ejecución de prácticas recreativas, eso quise recordarles la importancia que tienen las actividades culturales en cada uno de los procesos de los niños/as. También que se debe seguir Implementando acciones de protección, reconocimiento y salvaguardar el patrimonio cultural colombiano para preservar e impulsar nuestra identidad nacional.

Durante todo el proceso de la monografía se encontraron inconvenientes por lo que habrá cosas a favor o en contra, pero no podemos olvidar que cuando se trata de rescatar algo que te apasiona no nos podemos rendir cuando aparece el primer problema. Por ello cuando los niños y niñas indígenas iniciaron con este proceso lo aceptaban con agrado pero con una baja disminución en la interacción social ya que como dije con antelación son actividades que les llamaba la atención pero que no recibían la necesaria oportunidad para mejorar esta parte, pero poco a poco les fui creando actividades y metodologías que fueron necesarios para tener una evolución y que así se pudieran dar cuenta de lo importante que es llevar a cabo en el juego el dialogo y el trato social para mejorar algunas cosas por las cuales no somos capaz de contrarrestar.

## CONCLUSIONES

Se evidencia a través de la monografía que mediante la actividad recreativa se favorecen las habilidades motrices, cognitivas y las relaciones sociales, permitiendo llevar a cabo un buen proceso de mejora a través de estos juegos que implicaron el desarrollo intrapersonal para ser cada día niños y niñas de valores dentro del modelo de trabajo el cual fue desarrollado en la comunidad indígena mayabangloma de Fonseca, la guajira.

Además, a los niños y niñas se les ayudaba a través de la realización de los juegos a corregir cualquier error técnico que ellos presentaban en la ejecución de las habilidades motrices, la diversión era uno de los objetivos para que ellos pudieran mantener ese ánimo en la práctica. la inclusión era el signo importante para que los niños entendieran que todos podían tener las mismas oportunidades dentro del programa recreativo.

También logre abordar los juegos ancestrales y tradicionales como parte método de formación para conseguir mejorar su motricidad y habilidades a través de variedades en cada una de las actividades que se llevó a cabo en el desarrollo.

Por otro lado, se evidencia que en el tiempo de desarrollo de la monografía se observó que los niños(a) al comenzar con las actividades propuestas mostraban cierta timidez para realizar algunos juegos individuales concretos de la recreación tradicional y ancestral, sin embargo, en cada una de las intervenciones se pudo interpretar que los niños(a) fortalecieron cada uno de sus falencias al ser analizados, también pudieron poner en marcha la confianza, tanto de sí mismo como de su entorno, todo esto ayudo a que pudieran integrarse a la nueva práctica de los juegos mencionados anteriormente.

Se pudo concretar que se logró lo que se esperaba, que era unir a los niños de esta comunidad de brindar un programa que conllevara a la sana participación tanto individual como grupal en relación de las necesidades de su cultura que pudiera llevarse a cabo bajo el sin números de oportunidades por las que ellos cuentas ante las actividades recreativas.

## REFERENCIAS

Ortí Ferreres Joan. 2004. “*La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*”. Publicaciones INDE, España; p. 62. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=MDvwNPWLaO8C&pg=PA63&lpg=PA63&dq=%E2%80%99Cel+juego+dirigido+tiene+una+intencionalidad+debido+a+la+creaci%C3%B3n+del+mismo+por+parte+del+profesorado+para+la+consecuci%C3%B3n+de+unos+determinados+objetivos&source=bl&ots=4WEzmQsW9b&sig=ACfU3U3nxZdGVgwvc3Ex5RPAOxZAM4lKOA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj-Oa1htP3AhXammoFHbNAB3UQ6AF6BAgfEAM>

Edgar De los santos. 2019. “*Importancia de las Actividades Recreativas*”. Recuperado de: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-las-actividades-recreativas/>

Mg. Silvia Jacqueline Casanova Zamora, Msc. Marcelo Geovanny Vásquez Cáceres & Mg. Tannia Alexandra Casanova Zamora. “*Los juegos recreativos y su importancia en el desarrollo motriz*”. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba – Ecuador. Recuperado de: <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/discos/5ffc1436bed517d0aad0da5c31902688.pdf>

Jiménez Díaz Judith y Colaboradores. 2009. “*Beneficios de las actividades recreativas y su relación con el desempeño motor: revisión de literatura*”. Revista Digital de Educación Física, Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5758179.pdf>

Daza Alcides Rafael; Daza Fonseca Margelis Brillid & Illidge Angola, Alexis carabalí. 2020. *“La importancia de los juegos ancestrales como mecanismo de valoración cultural y fortalecimiento de las relaciones sociales: caso de estudio comunidad indígena wayuu de Mayapo en la guajira colombiana”*. Prisma Social, Revista de Ciencias Sociales. España. Recuperado de: <https://revistaprismasocial.es/article/view/3739#:~:text=Secci%C3%B3n%20tem%C3%A1tica-,%20La%20importancia%20de%20los%20juegos%20ancestrales%20como%20mecanismo%20de%20valoraci%C3%B3n,fortalecimiento%20de%20las%20relaciones%20sociales>

Rafael Carmona Ruiz. 2009. *“Juegos tradicionales, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. una revisión a través de la pintura”*. Revista Digital de Educación Física. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3891729.pdf>

Gustavo Adolfo Moreno Bañol. 2008. *“Juego tradicional Colombiano una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano”*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3157888>

Cantor Tiria Camilo Eduardo & Palencia Mayorga Cristian Mauricio. 2017. *“Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de grado tercero del colegio universidad libre en la clase de educación física”*. Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de: [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11828/P.F.\\_Cantor\\_Y\\_PALENCIA%20final%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11828/P.F._Cantor_Y_PALENCIA%20final%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Osornio - Callejas, Leticia. 2016. ***“Juegos cooperativos como proyecto de intervención para establecer una mejora de convivencia escolar, paz y armonía: descripción de una experiencia en una escuela telesecundaria de Aculco”***. Universidad Autónoma Indígena de México, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811029.pdf>

Césaró, Román. 2013. ***“Los juegos de Pueblos Originarios como propuesta lúdica en la Educación Física escolar: Perspectivas interculturales para el debate”***. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Recuperado de: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3107/ev.3107.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3107/ev.3107.pdf)

Duverly Joao Incacutipa Limachi. 2021. ***“El juego del niño indígena aymara y los saberes previos como fundamento para la educación intercultural”***. Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Duverly-Incacutipa-Limachi/publication/349941659\\_El\\_juego\\_del\\_nino\\_indigena\\_aymara\\_y\\_los\\_saberes\\_previos\\_como\\_fundamento\\_para\\_la\\_educacion\\_intercultural/links/6086b179907dcf667bc4a7b1/El-juego-del-nino-indigena-aymara-y-los-saberes-previos-como-fundamento-para-la-educacion-intercultural.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Duverly-Incacutipa-Limachi/publication/349941659_El_juego_del_nino_indigena_aymara_y_los_saberes_previos_como_fundamento_para_la_educacion_intercultural/links/6086b179907dcf667bc4a7b1/El-juego-del-nino-indigena-aymara-y-los-saberes-previos-como-fundamento-para-la-educacion-intercultural.pdf)

Yáñez Canal Humberto; Ferrel Ortega, Fernando Robert; Vidal Gómez, Amparo Carolina; Yenifeth Omira, Blanco Torres (2019). ***“Prácticas de convivencia y coexistencia en niños Wayúu: un análisis de sus juegos particulares”***. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe. Vol. 17-01 de enero-junio. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661525005/476661525005.pdf>

Amparo Caicedo Vega. 2021. “*Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa*”. Universidad de la Sabana. Recuperado de: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Departamento Administrativo de la Función Pública. *Ley 181 de 1995*. Recuperado de: [https://www.mindeporte.gov.co/recursos\\_user/2019/Juridica/Normograma/Leyes/Ley-181-de-1995.pdf](https://www.mindeporte.gov.co/recursos_user/2019/Juridica/Normograma/Leyes/Ley-181-de-1995.pdf)

Congreso de Colombia. *LEY 1098 DE 2006* (noviembre 8) por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Recuperado de: [https://www.oas.org/dil/esp/codigo\\_de\\_la\\_infancia\\_y\\_la\\_adolescencia\\_colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf)

Pedroza Karen y Wberth Emelda. 2021. “*Verdad y reparación, el deseo de la comunidad wayuu de Mayabangloma*”. Recuperado de: <https://www.radionacional.co/regiones/guajira/conflicto-armado-mayabangloma-resguardo-wayuu>

Mateo Sánchez Jorge Luis. 2014. “*Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*”. Revista Digital Buenos Aires. Recuperado de: <https://efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>

Instituto Nacional de Educación Física. (s.f.). “*Concepto de Educación Física*”. República Dominicana. Recuperado de: <https://inefi.gob.do/educacion-fisica>

ANEXOS

Tabla 1. Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD/FECHA	NOVIE	DICIEMBRE																
	MBRE	01	02	03	06	07	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24
<b>DIAS</b>	<b>30</b>																	
Juego ancestral (lanzamiento de Cardón)	X																	
Juego tradicional (yermis)		X																
Bolos reciclables			X															
Juegos tradicionales (rayuela)				X														
Juego ancestral (lanzamiento de piedra)					X													
Juego ancestral (muñeca de barro)						X												
Pre-deportivo Baloncesto							X											

Recreación Como Base de Desarrollo Integral

El golf										X										
Jugos tradicionales (jala la cuerda)											X									
Pre-deportivo futbol												X								
Tira y encesta												X								
Juego ancestral (el hilo)													evento (M)							
El asiento musical													evento (M)							
La carretilla													evento (M)							
Juego ancestral (carrito de cardón)													evento (T)							
Juego tradicional (Policía y ladrón)													evento (T)							



<b>No.</b>	<b>DISEÑO GENERAL PROGRAMA</b> <i>(24 sesiones)</i>
1.	Juego ancestral (lanzamiento de Cardón)
2.	Juego tradicional (yermis)
3.	Bolos reciclables
4.	Juegos tradicionales (rayuela)
5.	Juego ancestral (lanzamiento de piedra)
6.	Juego ancestral (muñeca de barro)
7.	Pre-deportivo Baloncesto
8.	El golf
9.	Jugos tradicionales (jala la cuerda)
10.	Pre-deportivo futbol
11.	Tira y encesta
12.	Juego ancestral (el hilo)
13.	El asiento musical
14.	La carretilla
15.	Juego ancestral (carrito de cardón)
16.	Juego tradicional (Policía y ladrón)
17.	Fut-beisbol
18.	Arma el rompecabezas
19.	El ponchado
20.	Tres en línea
21.	Pre-deportivo balón mano
22.	Pre-deportivo voleibol (pasa la pelota)
23.	juego tradicional (la lleva)

<b>24.</b>	<b>Integración final – un compartir</b>
------------	---

**Tabla 3. Sesión de Clases**

<b>ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION COMUNITARIA</b>				SESION N° <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">6</span>	<b>RESPONSABLE:</b> Luis Fernando Álvarez Núñez		
<i>FORMACION INTEGRAL ACTIVIDAD RECREATIVA</i>	Ej Deporte...	GRUPO	EDADES	N° DE PART	LUGAR	TIEMPO	FECHA
	Actividad lúdico - recreativa	Masculino y femenino	8 – 13 años	10	Resguardo indígena mayabangloma	1 hora	07/12/2021

**TEMA:** JUEGO ANCESTRAL

**INTENCIONALIDAD:** Fortalecer la motricidad fina a través de creaciones en barro.

**ACCIONES DEIDACTICA-METODOLOGICAS**

<b>PARTE INICIAL</b>	<b>Orientaciones.../ Coordinación / Charla / Calentamiento / Juego / Otros</b>
ACTIVIDADES A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charla sobre la muñeca de barro</li> <li>- ronda</li> <li>- creación de la muñeca de barro</li> <li>- el compartir</li> </ul>

Actividades Recreativas <b>Nombre del Juego-Actividad</b>	CRITERIOS DIDACTICOS Y METODOLOGICOS Descripción-Aspectos técnicos-Didácticos -tiempo aprox	Conocimientos básicos Detalles de internalizar
MUÑECA DE BARRO	En esta actividad las niñas empiezan a moldear con sus manos el barro para formar las muñecas con creatividad y a su gusto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar figuras mediante la imaginación en la actividad muñeca de barro en niñas indígenas del resguardo mayabangloma.</li> </ul>

## Recreación Como Base de Desarrollo Integral

	<p>Los niños animales u objetos propios del entorno wayuu. La Wayunkeera no tiene rostro humano, su rostro es de animales.</p>	
<p>Actividades-afianzamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En hoja de papel realizan un dibujo acorde a su creación con el barro.</li> </ul>	<p>Actividad final-social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño explica su elaboración e intercambian con sus compañeros la creación.</li> </ul>	<p>Recursos-adaptación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barro amarillo</li> <li>- Vestimenta de la cultura</li> <li>- Agua</li> <li>- Tela</li> </ul>
<p>Tareas:</p>		
<p>Observaciones: Hubo un excelente trabajo por parte de los niños.</p>		