



TÍTULO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS

DANIELA FERNANDA RICO CONTRERAS

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESP. EN LA FORMACIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA**

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022-I

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS**

DANIELA FERNANDA RICO CONTRERAS

1090499383

**PROYECTO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TITULO DE
ESPECIALISTA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA**

TUTORA

MG. OMAIRA JOYA BONILLA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESP. EN LA FORMACIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022-I

Agradecimientos

En el caminar de la vida siempre se interpondrán obstáculos que buscan minorizar los sueños de quien los lleva, pero el querer es una fuerza mayor que esta sujeta al poder y es allí donde esta la esencia de las metas trazadas, hoy se cumple una de ellas; gracias a Dios, a la vida y a mis padres: Gabino Hernando Rico y Carmen Yolanda Contreras, por creer en mi y en todo lo hago, por brindarme su amor incondicional y su apoyo constante. Mi amor y mi gratitud.

Daniela Fernanda Rico Contreras.

Resumen

Las estrategias didácticas son agentes de enseñanza que se utilizan en forma flexible para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes; por tal motivo, el siguiente proyecto de investigación busca estructurar un plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años; teniendo en cuenta la valoración de los procesos lectores, la identificación de los factores externos que afectan el proceso de comprensión de análisis en la lectura y la indagación acerca del aprendizaje de la lectura frente a las estrategias didácticas que fortalezcan el proceso lector en los niños y niñas de 5 y 6 años.

El proyecto nace debido a las circunstancias que se llevaron a cabo en la contingencia sanitaria de la pandemia COVID-19 imposibilitando los procesos formativos en los estudiantes en especial en aquellos que hasta ahora estuvieron iniciando su proceso de escolaridad afectando la afinidad de la lectura y su comprensión, generando en ellos apatía, desmotivación y lagunas que afectaron su interés por aprender.

La propuesta está enfocada en desarrollar una investigación cualitativa producto del contexto y de las realidades que se dan para comprender las concepciones que se tiene sobre dicha investigación; con un método inductivo destacando los fenómenos individuales de los informantes claves que son niños y niñas entre los 5 y 6 años con un nivel formativo inicial en los procesos de adquisición de la lectura que se efectuará en el Centro de Aprendizaje Upalele. La investigación sigue en marcha.

Summary

Didactic strategies are teaching agents that are used in a flexible manner to promote meaningful learning in students; therefore, the following research project seeks to structure a plan of didactic strategies for the strengthening of reading in children 5 and 6 years old; taking into account the evaluation of reading processes, the identification of external factors that affect the process of analysis comprehension in reading and the inquiry about the learning of reading in front of the didactic strategies that strengthen the reading process in children 5 and 6 years old.

The project was born due to the circumstances that took place during the sanitary contingency of the COVID-19 pandemic, making the formative processes impossible for the students, especially for those who were just starting their schooling process, affecting the affinity of reading and its comprehension, generating in them apathy, demotivation and gaps that affected their interest in learning.

The proposal is focused on developing a qualitative research product of the context and the realities that occur to understand the conceptions that are held on this research; with an inductive method highlighting the individual phenomena of the key informants who are children between 5 and 6 years old with an initial formative level in the processes of reading acquisition to be carried out in the Upalele Learning Center. The research is still in progress.

Tabla de Contenido

Capítulo I	9
Problema	9
Descripción del Problema	9
Formulación del Problema	10
Objetivos	12
Objetivo general	12
Objetivos específicos	12
Justificación	10
Delimitaciones	12
Capítulo II	14
Marco Referencial	14
Investigaciones Previas	14
Antecedentes Internacionales	14
Antecedentes Nacionales	16
Antecedentes Regionales	17
Antecedente local	19
Referente teórico	19
Referente conceptual	31
Referente contextual	33
Referente legal	34
Operacionalización de las variables	38
Capítulo III	39
Marco metodológico	39
Enfoque epistemológico interpretativo	39
Método de investigación	40
Informantes claves	41
Instrumentos para recolectar la información	41
Validación de instrumento	42
Guía de observación	43
Cronograma	46
Referencias bibliográficas	48

Anexo.....51
 Diario de campo51
 Guía de observación51

Capítulo I

Problema

Descripción del Problema

A nivel mundial los procesos de aprendizaje en la lectura frente a los niños y adolescente que están dentro y fuera de la escuela, producen un panorama poco alentador puesto que en las estadísticas mostradas por la UIS (2017) revelan que seis de cada diez niños y adolescentes no están aprendiendo, cifra que enciende las alarmas para mirar de qué otra manera se puede innovar e implementar estrategias que sean útiles para fortalecer las competencias de la lectura.

En base de lo anterior, en Colombia se ha venido sumando esfuerzos para incrementar el número de lectores a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) la cual registra un alto índice de hábitos de lectura precarios que se perciben a través del escaso desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes, mostrando la falta de interés o gusto por la lectura, los bajos niveles de comprensión y las dificultades para poner por escrito ideas o pensamientos.

Por esta razón, Colombia escala a ser un país con gente que tiene la capacidad para leer, entender lo que lee y comunicar sus ideas, teniendo en cuenta que la lectura desarrolla el intelecto y permite ampliar los horizontes vitales, en una educación y cultura que adquiere conocimientos y lo hace útil y necesario para mejorar su nivel de desarrollo y competitividad, desarrollándose como persona y mejorando sus condiciones de vida (Ministerio de Cultura).

Por su parte, en las instituciones de Cúcuta se ha presentado la problemática y debido a las circunstancias de la contingencia sanitaria de la pandemia COVID-19, las oportunidades de afinidad con la lectura y su comprensión se vieron afectadas negándose la posibilidad de realizar

un proceso educativo significativo y enriquecedor en los estudiantes, impidiendo motivar y seguir con el proceso de aprendizaje en la lectura de acuerdo a su nivel de escolaridad, en especial los estudiantes del preescolar que tuvieron mucha dificultad para adquirir esta habilidad, desertando en sus estudios.

Por tal razón, ante la incertidumbre por aprender a leer en la etapa inicial de los niños y niñas en el Centro de Aprendizaje UPALELE dentro de los procesos educativos busca la manera de apoyar el proceso lector y su comprensión debido a que muchos de los estudiantes perdieron el interés, generando frustraciones, la falta de tiempo y preparación de los padres para orientar, asesorar y la falta de estrategias que no contribuyeron en su proceso de formación.

Formulación del Problema

Es necesario reconocer la importancia que tiene la lectura en la etapa inicial de los niños y niñas para orientar su proceso y encontrar resultados cualificativos en su formación. Es por ello, que se plantea el siguiente interrogante: ¿qué otra manera se puede innovar e implementar estrategias didácticas que sean útiles para el fortalecimiento de las competencias de la lectura en niños y niñas que están iniciando su proceso de escolaridad?

Justificación

La importancia de la lectura en los aprendizajes de los niños y niñas a través de la implementación de estrategias significativas, puede ser un nuevo comienzo para tener una visión más amplia y clara del mundo y de las realidades que son algunas de las cosas que ganan los estudiantes a la hora de encontrar un gusto e interés por leer, estimulando la imaginación y la creatividad, aprenden nuevas palabras y aumentando la capacidad de pensar con claridad.

En tal sentido, para justificar esta investigación se hace necesario considerar cuatro puntos o aspectos principales, los cuales pueden explicar de una manera coherente el objeto de estudio.

Desde el aspecto teórico, este estudio busca ampliar la información sobre esta temática que goza de un reconocimiento por su papel clave en los procesos de aprendizaje en cualquier nivel educativo y el plan de estrategias que busca fortalecerlo, teniendo en cuenta que este proceso se desarrolla en el hemisferio izquierdo del cerebro activando las diferentes áreas y transmitiendo la información hacia otras regiones cerebrales. Asimismo, permite un sustento a las expectativas e inquietudes al investigador sirviendo de ayuda para generar nuevos conocimientos.

Por su parte, en relación a su perspectiva práctica, la presente investigación contribuye en la solución de una propuesta dinámica que facilite un plan de estrategias didácticas en los procesos de lectura de los niños y niñas de 4 y 5 años para el fortalecimiento de esta habilidad. Por tal motivo, se establecen algunas recomendaciones que logran ser empleadas en la práctica educativa en el centro de Aprendizaje Upalele.

Ahora bien, desde el punto de vista metodológico, la investigación se justifica en la reflexión del estado actual en el que se encuentra la lectura para dar a conocer las conveniencias y los conocimientos que se pueden abordar en la investigación, construyendo instrumentos de medición dirigidos a las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura, los cuales harán parte de las herramientas disponibles para el estudio de las variables y posiblemente a un instrumento válido para futuras investigaciones.

En el aspecto social, favorece el proceso lector del niño o niña, interviniendo primeramente en el plan de estrategias didácticas del docente, lo cual sirve para orientar la práctica pedagógica y

contribuir en la planeación de actividades dinámicas y creativas que ayuden a optimizar la importancia que tiene la lectura en los primeros años de estudio.

Objetivos

Objetivo general

Estructurar un plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años.

Objetivos específicos

Analizar la comprensión lectora por medio de ejercicios didácticos que fortalezcan el entendimiento y la comprensión en niños y niñas de 5 y 6 años.

Identificar los factores externos que afectan el proceso de comprensión de análisis en la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años

De acuerdo a los resultados obtenidos del estudio proponer estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje que fortalezcan el proceso de lectura y análisis en niños y niñas de 5 y 6 años.

Delimitaciones

La investigación trata de estructurar un plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años, que a partir de la pandemia desarrollaron diferentes problemáticas para adquirir esta habilidad; generando preocupaciones en los padres de familia y docentes que están al frente en este primer momento de escolaridad.

La propuesta de trabajo de grado está basada en la línea de investigación escuela, infancia, familia y comunidad, sustentada bajo los postulados de Isabel Solé (1998) niveles de

comprensión, Ausubel (1989) teoría del Aprendizaje significativo, niveles de desarrollo del lenguaje, Díaz (2002), Gordon (2016), entre otros autores que estarán apoyando significativamente el proyecto para consolidar la propuesta de investigación.

Además, el proyecto se desarrollará en el establecimiento del Centro de Aprendizaje UpaLele, lugar creado en el año 2020 por la Lic. Daniela Rico que durante el tiempo de creación se ha dedicado a buscar mejoras en el proceso de la lectura, se encuentra ubicado en la ciudad de Cúcuta, sectorizado en la comuna 3 en el barrio Valle Esther, desarrollando una visión integral en las dimensiones del desarrollo del niño y la niña, con el proposito de realizar una asesoria persoanlizada a los procesos formativos en los que se logre intervenir especialemnte en la habilidad lectora. El tiempo pautado para la realización de esta investigación estará direccionada desde el periodo de agosto 2021 hasta abril de 2022.



Imagen 1



Imagen 2

Capítulo II

Marco Referencial

Investigaciones Previas

Antecedentes Internacionales

Los antecedentes de la investigación son aquellos trabajos que guardan una estrecha relación con el objeto de estudio de la investigación que se va realizar, siendo un soporte de apoyo fundamental para dicha investigación, la cual busca mostrar el conocimiento de las principales referencias escritas sobre el tema, según Méndez, Namihira, Moreno Y Sosa (1990), sostienen que “los antecedentes de la investigación tienen que incluir una buena revisión actualizada de la bibliografía existente sobre el problema de investigación planteado, por lo que deberían contener resultados o hallazgos de estudios preliminares, nacionales y/o extranjeros”.

En la presente investigación se encontraron una serie de investigaciones sobre la enseñanza de la lectura en instituciones de educación preescolar y básica primaria, los cuales se presentan a continuación:

Cedeño, Castro y Cedeño (2019) de la Universidad San Gregorio de Portoviejo de Ecuador (2019), en su trabajo de Doctorado titulado “Elaboración y aplicación de la guía estrategias didácticas “leer me divierte”, cuyo objetivo es determinar como la elaboración y aplicación de la Guía de estrategias didácticas “Leer me divierte” incide en la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 5 y 6 años, basándose en los teóricos como Moreno (2013), él manifiesta que un libro es un recurso didáctico-lúdico, y como tal, tiene que estar presente en la vida de un niño desde su nacimiento, Chacón (2005) menciona que los niños y niñas realizan actividades para desarrollar la memoria auditiva, memorizan con facilidad y se expresan de forma espontánea, Junquera

(2017) alude a la estimulación de la memoria a partir de sus experiencias y emociones que enriquezcan la mente y el espíritu, entre otros.

Metodológicamente, se basó en un estudio de enfoque cualitativo con un método descriptivo y de campo. Los informantes fueron 60 niños y niñas del nivel inicial, (30 del paralelo A como grupo experimental y 30 del paralelo B como grupo de control), personal administrativo y padres de familia del Centro de Educación Básica Carmen María Benalcázar Hermosa. Para la recolección de la información se aplicó el instrumento de observación y cuestionario.

Los resultados obtenidos están dirigidos a lograr un desarrollo inicial en la lectura mediante la estimulación de la memoria visual, auditiva y kinestésica: la comprensión lectora, el interés por la lectura, se fomentó una actitud crítica y reflexiva ante las manifestaciones del entorno, fortaleciendo la creatividad y la imaginación.

Pilco y Rivas (2018) de la Universidad de Guayaquil de Ecuador en su trabajo de pregrado titulado estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia lectora en niños y niñas de 5 a 6 años, cuyo objetivo fue Analizar la contribución de las estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora, en niños y niñas de 5 a 6, basándose en teóricos como: Marx y Friedrich Engels (1949) comprensión lectora como habilidad y utilización dentro de la comunicación; Vygostsky (1978) nivel evolutivo, Piaget (1978) contexto histórico-social en la evolución del sujeto, entre otros.

Se basó en un estudio de enfoque cualitativo, con un método de investigación existente, documental, descriptiva, de campo, explicativo de proyecto factible. Los informantes fueron 650 estudiantes de la Escuela Fiscal Benjamín Rosales Aspiazú.

Para la recolección de la información se aplicó un instrumento Cuestionario estructurado con preguntas cerradas en escala de Likert y un guion de entrevista.

Los resultados obtenidos están dirigidos a demostrar que los padres de familia no incentivan a sus hijos al hábito lector, pero están consiente en su gran mayoría que la lectura es importante para la comprensión lectora, que los docentes deben mejorar o innovar las estrategias didácticas que les permitan a los alumnos desenvolverse de manera óptima.

Antecedentes Nacionales

Salinas (2021), de la Universidad Javeriana de Bogotá, en su trabajo de pregrado titulado Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia, cuyo objetivo fue Plantear y analizar el desarrollo de una secuencia didáctica que fortalezca los procesos de lectura y escritura en un grupo de estudiantes, basándose en teóricos como: Fontana (2007), Valverde (2014), Riquelme y Munita (2011), entre otros.

Metodológicamente, se basó en un estudio de enfoque cualitativo con un método de investigación acción donde participaron 38 estudiantes del grado 2° del colegio Diego Montaña Cuellar IED-Jornada de la mañana, recolectando datos a través de encuestas.

Los resultados obtenidos estuvieron dirigidos incentivar a los estudiantes en el placer y la motivación de los niños al leer libros ilustrados, además de las respuestas intelectuales, afectivas y estéticas de las distintas culturas y habilidades lingüísticas.

Luna (2021), de la Universidad Javeriana de Bogotá, en su trabajo titulado “El libro álbum como apuesta a la lectura digital en tiempos de pandemia”, tuvo como objetivo Desarrollar una estrategia pedagógica a partir del libro álbum digital para los niños del grado primero en el Liceo Infantil Santa Rita en tiempos de pandemia, basándose en los teóricos Solé (1995) enseñanza de

la lectura, Petit (2003) enseñanza de la lectura en primer grado, Ferreiro (2000) proceso de alfabetización, entre otros.

Básicamente, realizó un estudio de enfoque cualitativo con un método Interpretativo, los informantes fueron un grupo de niños y niñas del grado 1° de la institución Liceo Infantil Santa Rita de Bogotá, recolectando la información, se aplicó el instrumento diario de campo.

Los resultados obtenidos están dirigidos a enriquecer la experiencia entre el sujeto y el libro álbum entendida como un intercambio ante un presente complejo de concebir y enfrentar su proceso lector a través de la participación e interacción de los padres de familia, de los audios y la docente facilitadora.

Antecedentes Regionales

Rugeles (2020) de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, en su trabajo doctoral titulado “Fortalecimiento del proceso lector mediante talleres lúdico-pedagógicos en el grado transición del nivel preescolar de una Institución pública del municipio de Bucaramanga”; cuyo objetivo fue Fortalecer el proceso lector en los niños de transición en el nivel de preescolar, mediante talleres lúdicos pedagógicos y la vinculación de padres de familia, basándose en los aportes teóricos de Piaget (1987), Azcoaga (1999), Solé (1998), Palencia (2006), entre otros.

Sistemáticamente, se enfocó en la investigación cualitativa con un método de investigación acción, con un grupo 25 de informantes claves que oscilan entre las edades de 5 y 6 años, aplicando el instrumento de diario pedagógico y rejilla valorativa.

Los resultados obtenidos están dirigidos en el desarrollo a diferentes habilidades como lo son el vocabulario, la imaginación, el conocimiento y la interacción como espacios para el crecimiento del aprendizaje; donde se pone en manifiesto el fortalecimiento del proceso lector y a

partir de allí de manera integral los dispositivos básicos de aprendizaje, las habilidades comunicativas, los niveles de desarrollo del lenguaje, los niveles de comprensión lectora y el desarrollo socio afectivo.

Zapata (2019) de la Universidad Autónoma de Bucaramanga en su trabajo Magíster titulado “El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero”; cuya finalidad fue fortalecer el desarrollo de las competencias en lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Provenza Sede B, a través del juego como estrategia didáctica acompañada de diez sesiones pedagógicas, que se utilizaron para facilitar los procesos de aprendizaje en las habilidades lectoras y escritoras.

Con el fin de fortalecer la propuesta, se apoyó de los autores Romero (1997), Gutiérrez (2016), Sole (2001), Doman (2008), entre otros; para dar a conocer que a través del juego como estrategia didáctica se pueden fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños.

Metódicamente, se enfocó en una investigación cualitativa con un método de investigación-acción, aplicando instrumentos como la prueba diagnóstica y la observación participante por medio del diario de campo, con la intención de direccionar la identificación de las dificultades del proceso lecto-escritor; contando con la participación de 21 estudiantes del grado primero.

Se concluye en el trabajo de investigación, que el juego es una herramienta facilitadora en la construcción de conocimiento que causa empatía y gusto en los estudiantes, motiva el aprendizaje, permite avanzar en las habilidades lectoras y escritoras con el acompañamiento y apoyo de cualquier agente facilitador.

Antecedente local

Angarita Luna, Carreño Salamaca entre otros, (2021) de la Universidad de Cartagena-Bolívar en su trabajo de Magister titulado “fortalecimiento de las Competencias Lectoescritoras en el Área de Lenguaje mediada por el Modelo Conectivista a través del diseño de un libro digital interactivo, para el grado primero, en la Institución Educativa San Bartolomé de la Ciudad de Cúcuta”; cuyo fin fue fortalecer las competencias lectoescritoras en el área de lenguaje y transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo este dinámico, innovador y creativo en construir su propio conocimiento, ante la necesidad que presentaba la población objeto de estudio.

Por tal motivo, se desarrolló una investigación cualitativa, con un modelo de acción participante o pedagógica (IAP), para la recolección de información se tuvo en cuenta la entrevista, la observación participante y la encuesta; encontrando unos resultados valiosos a través de la recolección de datos propuesta por la triangulación de la información. Se concluye la investigación incorporando las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se logra despertar el interés en los estudiantes y por ende, afianzar y fortalecer las competencias lectoescritoras.

Referencia teórica

Permiten ubicar el objeto de estudio dentro de teorías existentes; por su parte Cubillos (2004) menciona que es un conjunto de elementos conceptuales, que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que pertenece; contribuyendo al problema de estudio que se quiere tratar. Por tal motivo, va dirigido a explicar el fenómeno del problema planteado: estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lector en niños y niñas de 5 y 6 años.

Marco teórico

El proceso lector de un niño en preescolar requiere de su desarrollo cognitivo y socioafectivo para optimizar su proceso formativo en relación al mundo que lo rodea a través del lenguaje y todos sus componentes; por tal motivo en esta investigación se encontrará literatura del tema de investigación abordando algunas teorías enfocadas en la lectura, la comprensión lectora, desarrollo del lenguaje y las estrategias didácticas.

Lectura

Según Stanislas citado por Vargas y Molano (2017) cuando se realiza un proceso de lectura, se unen dos zonas del cerebro; una de ellas examina piezas y la otra, es la encargada del territorio del lenguaje, este enlace se desarrolla desde los primeros años de vida del ser humano; comprendiendo que en esta producción intervienen tres fases que facilitará el aprendizaje de la lectura: La iconografía, se realiza en tiempos cortos en donde el cerebro del infante forma imágenes de las palabras que ve o recuerda de inmediato; la fonológica, que hace uso al sonido de las letras, en este momento se desarrolla la habilidad para decodificar y finalmente, la ortográfica adquiere la agilidad para pensar instantáneamente reconociendo la forma de la palabra.

Según Hernández y Quintero (2001) la lectura: "...es el puente que facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras del tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido". En la lectura, intervienen un conjunto de actividades que integra la ideas y los contenidos en lo escrito para interactuar en un despliegue de capacidades y perspectivas que se hacen simbólicos a la hora de comunicarlos.

Asimismo, se evidencia aspectos físicos y mecánicos como lo son los ojos y los oídos para cumplir un rol relevante y fundamental en rastreo de las letras y su composición como también, aspectos psicológicos y mentales para estructurar, descifrar y reconocer las unidades lingüísticas (Vargas, 2017).

Por otro lado, existen algunos procesos cognitivos que intervienen en la lectura, Cuetos (2001) y Cuetos y Domínguez (2012) la definen como:

Procesos perceptivos: lo primero que se realiza al leer es extraer los signos gráficos del texto para su identificación. Esta tarea consta de varias operaciones consecutivas: dirigir los ojos al punto del texto que vamos a procesar y analizar visualmente los datos obtenidos (fijaciones), así como la realización de regresiones.

Movimientos oculares: El lector de un texto avanza dando saltos visuales, llamados movimientos arcádicos, en busca de palabras contenido (nombres, verbos y adjetivos, fundamentalmente) sobre los cuales permanecerá inmóvil (periodos de fijación) para extraer cierta cantidad de significado. En la medida en que el lector sea capaz de extraer información en los periodos de fijación, más fácil le resultará la lectura de las siguientes palabras ya que podrá utilizar adecuadamente el apoyo sintáctico y semántico.

Análisis visual: El proceso de identificación de una palabra, es uno de los primeros pasos que realizamos al leer. El objetivo es identificar las letras a partir de los grafemas.

Procesos léxicos: se trata de un proceso clave en la lectura. Consiste en el reconocimiento de las palabras a través de la identificación de las letras y/o sílabas. Una vez identificada la palabra es entonces cuando se accede al léxico (significado).

Procesos sintácticos: tienen que ver con la estructura y coherencia de las frases y oraciones, por tanto, muy ligados a la comprensión del texto.

Procesos semánticos: una vez reconocidas y conexionadas entre sí las palabras del texto es el momento de realizar un análisis semántico. Para ello, se extrae la información del texto y se integra en la memoria la nueva información con los conocimientos previos del lector.

A su vez, la lectura comprende tres grandes dimensiones que se van adquiriendo a lo largo de la educación primaria Catalá (2001):

Exactitud: con frecuencia, en la lectura oral se producen errores que no son de concepto.

Entre la visualización de la palabra y la pronunciación existe un brevísimo lapso de tiempo en el cual se graban las palabras en la memoria y lo que se pronuncia es lo que se recupera de la memoria, no lo que se visualiza (Catalá, 2001). Velocidad: esta dimensión resulta de la habilidad del lector para aplicar las reglas de conversión grafema-fonema y de la comprensión. Depende de la rapidez con la que el cerebro procese la información del texto. Se pueden distinguir dos tipos de lectura: visual y oral. En lectores competentes, la lectura visual es más rápida que la oral (Cabrera, 1994), pues la visual no necesita de la articulación fonética. Igualmente, la velocidad debe adecuarse al tipo de texto que se lee.

Comprensión: esta dimensión va a interesarnos especialmente en nuestro estudio. Por ello, la vamos a desarrollar ampliamente a continuación.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad que tiene el individuo para entender lo que lee, atendiendo a la comprensión global del texto y también la comprensión de las palabras; por tal motivo, Solé (1994) menciona que la comprensión es: “construir su propio significado y

conocimiento en el cual está presente una lógica, una coherencia y una organización de las frases, conocimiento previo, objetivos y motivación”

Esta autora afirma que, a mayor amplitud del aprendizaje y mayor conocimiento previo de las palabras, mejor será la comprensión clasificándolas en estrategias para la comprensión lectora, descritas a continuación en los siguientes grupos:

1. Estrategias que permiten dotar de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes.
2. Estrategias que permiten elaborar y probar inferencias de distinto tipo, también las que permiten evaluar la consistencia interna del texto y la posible discrepancia entre lo que el texto ofrece y lo que nosotros ya sabemos.
3. Estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que se adquiere mediante la lectura.

Por lo tanto, la comprensión lectora va más allá de responder preguntas o elaborar resúmenes sino también permite construir significado, teniendo en cuenta los presaberes

Niveles de comprensión

Según Solé (1994), estos se clasifican en:

Nivel Literal: Leer literalmente es hacerlo conforme al texto, tal cual como está escrito. Se centra netamente en lo que está escrito, sin ir más allá.

Nivel inferencial: Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

Nivel Crítico: En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

Por otro lado, Collins, Brown y Newman (1990) desde una perspectiva constructivista, mencionan que, para lograr el aprendizaje de estas estrategias para la lectura, escritura y matemática, se debe prestar atención a cuatro factores:

1. Los contenidos programáticos.
2. Las estrategias de enseñanza.
3. La secuencia de los contenidos.
4. La organización social de las actividades de aprendizaje.

Asimismo, Collins y Smith (1980) proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases: En primer lugar, la fase del modelado, el docente sirve como modelo a sus alumnos, lee en voz alta, se detiene y comenta desde su propia experiencia el significado del texto, resuelve dudas y permite la intervención de los estudiantes; seguidamente, la fase de participación del alumno, se pretende que el alumno participe y haga uso de sus estrategias de comprensión siguiendo sugerencias e hipótesis del docente, quien va dando progresivamente libertad al texto y por último la lectura silenciosa, los alumnos la realizan por sí solos y proponen objetivos, dando significado al texto, y resolviendo interrogantes según las inferencias del texto.

En la etapa del preescolar, los niños y niñas se inician en el mundo de la lectura, identificando y reconociendo los fonemas, comprendiendo el idioma y desarrollando procesos comunicativos de manera inmediata, permitiendo así la adquisición de un vocabulario nuevo; Ospina (2016) menciona que en esta etapa se interactúa con la lengua y se reflexiona con los procesos verbales y alfabéticos.

Por tal motivo, para el reconocimiento de las palabras, se tiene en cuenta los conocimientos fonológicos para interpretarlas de forma visual y auditivamente, desarrollándose durante la etapa del aprendizaje que comprende lograr habilidades, capacidades y fortalezas en la lectura, haciendo participe al docente u orientador quien es el encargado de facilitar la comprensión de la lectoescritura y las bases pedagógicas para las competencias comunicativas, obteniendo destrezas tales como escuchar, hablar, decodificar y escribir.

Dimensiones del desarrollo del niño

El niño y la niña debe compartir, actuar y disfrutar en la construcción de aquello que aprende, comprender quienes son propenden al proceso de formación integral, considerando que el niño y la niña se desarrolla como totalidad: biologicamente, potencialidades de aprendizaje y un sistema compuesto de múltiples dimensiones:

Dimensión socioafectiva: Se hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida.

Dimensión corporal: Se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización; cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

Dimensión cognitiva: Se entiende como los mecanismos mentales que le permite aprender y como se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento, consolidando los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Dimensión comunicativa: Se hace uso cotidiano del idioma, su lengua materna y las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento.

Dimensión estética: Se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad, brindando la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción manifiesta en sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan.

Dimensión espiritual: Se entiende como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano.

Dimensión ética: Consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Niveles de Desarrollo del Lenguaje

En el uso del lenguaje oral, que es un proceso inacabado, comienza desde el nacimiento y se mantiene durante la vida, en la etapa escolar del preescolar los niños logran identificar nociones básicas del lenguaje (Guarneros & Vega, 2014) a través de lo que escucha y lo que logra identificar mediante la asociación de las palabras.

En relación al aprendizaje lingüístico de un niño, se logra evidenciar tres niveles:

Fonológico, lo describe Bosch (2004) “El desarrollo fonológico llega aproximadamente hasta los 4-5 años, momento en que el habla espontánea del niño, reproduce prácticamente todos los patrones fonológicos del sistema de la lengua en el adulto” ; semántico, según Vélez y Fernández (2004) entre los 4 – 6 años el niño adquiere mayor precisión semántica y es capaz de definir las palabras” y el sintáctico para Stockman y Cookevaughn (1992) entre las edades de 4 y 5 años, las

oraciones de los niños tienen un promedio de cuatro a cinco palabras. Pueden usar adverbios de lugar como: encima, debajo, adentro, sobre, arriba, abajo, aquí, atrás, y utilizan más verbos que nombres.

De acuerdo a lo anterior, los autores definen los momentos por el cual cada niño debe pasar para alcanzar su desarrollo, esto ocurre en forma simultánea, después de la primera etapa comienza su proceso de aprendizaje.

Teoría de Lev Vygotsky

Vygotsky sostenía que “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: así van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”; es así como aquellas tareas que se realizan usualmente integran el aprendizaje y el intercambio de información al momento de interiorizar las estructuras del pensamiento y las conductas inmersas en la sociedad, apropiándose en cada una de ellas.

La práctica es fundamental en este proceso de interacción, puesto que se consolida un sin número de aprendizajes los cuales los ayuda a desarrollar nuevas conductas, conocimientos, comportamientos; teniendo en cuenta la mediación descrita en su teoría “La zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual hace referencia al espacio o brecha entre las habilidades que ya posee el niño y lo que puede llegar a adquirir a través de la guía o apoyo que le pueda brindar un adulto.

Teniendo en cuenta lo anterior, la lectura se debe reconocer como la comprensión de un proceso cognitivo socialmente mediado, por la cual se instaura la interacción cultural con su medio social (padres, docentes, pares, etc) las cuales están provistas en las herramientas que se usan para fomentar la lectura; por ejemplo, si un niño ve en casa que sus padres leen, probablemente puede que exista una tendencia en adquirir el hábito de leer, pero si las personas de su entorno no practican la lectura, posiblemente el niño tampoco lo haga.

Por esta razón, la importancia del adulto en este proceso (en este caso, el docente) el cual debe mediar los procesos formativos entre el estudiante y la lectura, dando herramientas útiles y necesarias para afianzar al estudiante (lector) con esta habilidad lectora. La lectura así entendida, ya no puede ser un texto más en las actividades de los niños y las niñas sino debe tener unos pasos a desarrollar, una herramienta a usar y unas estrategias para implementar y darle la importancia que esto requiere.

Asimismo, el proceso de comprensión en la lectura debe utilizar un sistema de signos y del lenguaje; que se verá evidente en la metodología que usa el docente para llegar a inferir, descubrir y generar mayor conocimiento en los temas que se van a estudiar; es por ello que el estudiante necesitará motivación y diferentes ayudas didácticas para alcanzar el objetivo de aprender.

Finalmente, la teoría de Vygotsky implica que el estudiante traspase al plano intrapersonal con el constructo de comprensión lectora adquirido; es decir, tenga la habilidad de socializar lo aprendido y lo coloque en práctica en cada encuentro de interacción social.

Teoría del Aprendizaje significativo y su relación con el aprendizaje de la lectura

Ausubel afirma que “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiz ya sabe” (Ausubel, 1989) teniendo en cuenta que el educando no solo se limita a la información teórica sino también la que ya ha venido adquiriendo a través de la experiencia, relaciona su teoría con la teoría cognitiva de Piaget en la que menciona el proceso de asimilación, acomodación y el equilibrio. La primera fase (asimilación) se refiere a la capacidad de conservar un aprendizaje previo adquirido en la experiencia; luego, la acomodación surge cuando ese aprendizaje se relaciona con uno más estructurado o complejo dando paso al equilibrio como el alcance del nuevo saber aplicándose en situaciones que se resuelven en el día a día.

La relación de esta teoría con el proceso de afianzamiento de las competencias en la lectura tiene que ver mucho con el proceso de aprendizaje de un nuevo conocimiento “[...] dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo” (Rodríguez, 2004).

Finalmente, en los procesos de lectura se puede decir que el niño y niña ya posee unas habilidades previas que facilitan el proceso de enseñanza, a través de los pre saberes asociados a la lectura de imágenes, de ambiente, al conocimiento de onomatopeyas, sonidos del entorno, entre otros; ayudándoles a comprender e interpretar las habilidades comunicativas.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se han convertido en un acto y proceso creativo, reflexivo y bidireccional a través del docente y los estudiantes; Diaz (2002) la define como “un agente de enseñanza utilizada en forma reflexiva y flexible, para promover un aprendizaje significativo en los alumnos, es de carácter intencional y se fundamentan en el conocimiento pedagógico”, apoyando los textos académicos o en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar.

Además, el educador debe ser capaz de crear ambientes cálidos y armónicos, debe planificar y optar por las opciones eficaces que se adaptan a las necesidades o intereses de los de los estudiantes, logrando que ellos reconozcan sus conocimientos previos, profundicen y creen nuevos conocimientos, apliquen y trasciendan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva (Gordon, 2016).

Método didáctico para enseñar a leer: método ecléctico

El método ecléctico básicamente reúne los métodos sintéticos y analíticos para la enseñanza de la lecto-escritura, basándose en pasar por procesos sincréticos – analíticos y sintéticos y fundamentándose en que los niños perciben integral y sintéticamente (Fernández et al., 1982). Dentro de su proceso se encontró el método “mapal”: “Método antidisléxico para el aprendizaje de la lectoescritura”, de Jaime Jiménez (1979), nace de la necesidad de enseñar a leer a niños con dificultades de aprendizaje y a medida del tiempo fue utilizado para todo tipo de niños.

Principales características del método:

Mapal utiliza el método sintético simplificándolo a lo fonético-silábico en forma reducida.

Mapal une el medio audiovisual, porque posibilita una asociación entre grafema y fonema, a partir de la imagen en la pantalla.

Mapal como método de estimulación perceptiva viso-auditivo-kinestésico-táctil (V.A.K.T), logra integrar la información que se recibe a través de todos los estímulos provenientes de las diferentes vías de entrada o input.

Mapal como método antidisléxico, corrige las alteraciones y déficits presentes en el cuadro disléxico. Es por esta razón que si se utiliza todo este material con niños sin alteraciones, se estarían previniendo dificultades que surgen al no considerar las funciones previas al proceso lectoescrito.

Mapal como método para corregir la dislalia, aconseja iniciar el aprendizaje por los fonemas que el niño domina y simultáneamente ir creando automatismos articulatorios correctos de aquellos fonemas que son necesarios reeducar.

Referente conceptual

La siguiente información abarca los conceptos de mayor relevancia que acompañan el presente trabajo de grado, a saber:

Aprestamiento: es un proceso que reúne una serie de actividades en donde se estimulan y se promueven hábitos para un correcto aprendizaje en su contexto social.

Análisis: es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias.

Cognitivo: Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

Lectura: Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

Leer: Es la manera de conocer el mundo, los libros y revistas. El objetivo es que el individuo obtenga un crecimiento, para hablar, entender y fortalecer el pensamiento crítico, sea capaz de dar respuesta a elementos complejos y pueda comunicar elementos escritos.

Comprensión lectora: Es la capacidad para entender lo que se lee, atendiendo a la comprensión global del texto y también a la comprensión de las palabras.

Los niveles de la comprensión lectora son:

Nivel literal. En este primer nivel se estimula la percepción, observación y memoria, donde están presentes los sentidos y a la vez se fortalece la memoria.

Nivel inferencial. En esta fase se requiere la intervención de operaciones lógicas del pensamiento, donde se desarrollen habilidades complejas para resolver cualquier situación que se presente.

Nivel crítico. Este proceso requiere emitir un juicio de valor argumentando, evaluando la información que tienen a su disposición.

Habilidades: Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Habilidades comunicativas: Se entiende como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad.

Lingüística: es una disciplina que explica cómo las lenguas funcionan en determinado lugar, y cómo funcionan en su generalidad.

Lenguaje: Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Estrategia: Es el conjunto de herramientas o técnicas que pueden servir en el plano educativo.

Didáctica: es una disciplina caracterizada por su operacionalidad en el cómo y con que enseñar, con un aporte significativo en los modelos, enfoques y valores intelectuales más pertinentes para organizar el quehacer educativo y hacer avanzar el conocimiento, base de la formación y el desarrollo reflexivo del saber cultural.

Referente contextual

Todo proceso de investigación nace y se desarrolla en un espacio específico con unos rasgos particulares que permiten la identificación de aspectos sobresalientes que contextualizan al Centro de Aprendizaje Upalele como escenario de la presente investigación, teniendo en cuenta el aprendizaje como el proceso donde se adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores; esto como resultado del estudio, la experiencia y la observación.

Cabe destacar que este establecimiento nace en el año 2020 con la iniciativa de brindar y asesorar los procesos formativos a niños y niñas en la etapa preescolar, debido a que en ese año se presentó la contingencia sanitaria de la pandemia COVID-19, impidiendo a muchos de estos infantes iniciar su escolaridad. Es por ello, que través de la pedagogía del amor se lucha constantemente por cuidar y hacer posible la vida en comunidad, sembrando con amor el conocimiento para recoger el día de mañana vivencias, pensamientos, acciones, afectos y sentimientos que beneficien a la sociedad.

También, se basa en un aprendizaje significativo la cual tiene en cuenta los conocimientos previos que tienen el estudiante para construir un nuevo aprendizaje y se desarrolla la creatividad como punto de partida para buscar, probar y combinar las distintas maneras de aprender, atraído por lo desconocido y la manera de cómo poder resolver las cosas.

Actualmente, el Centro de Aprendizaje Upalele está a cargo de la Licenciada Daniela Fernanda Rico Contreras, directora y creadora del establecimiento, la cual busca fortalecer los procesos básicos de lectura, escritura y lógico-matemático en los niños y niñas que inician su proceso de escolaridad, cuenta con el apoyo de una docente y un grupo maravilloso de 15 niños.

Referente legal

La educación es un derecho fundamental con el que cuenta todo ciudadano colombiano, tiene una función social, mediante la cual se busca que la persona tenga acceso a conocimientos culturales, tecnológicos, investigativos, del medio ambiente y demás. Al mismo tiempo, la familia, el estado y la sociedad se encargan de velar por la educación, que es obligatoria entre los 5 y 15 años de edad. Según el artículo 67 de la constitución política 67 de Colombia, es el estado quien garantiza la calidad y custodia del servicio a los menores de edad, su permanencia e inclusión en los diferentes establecimientos que presten servicios educativos.

Es por ello, que uno de los niveles constituidos es la educación preescolar; corresponde en ofrecer al niño un desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Art. 15 Ley 115/199).

El nivel de educación preescolar comprende los grados de prejardín, jardín y transición, siendo este último el obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. (Art. 15 Ley 115/199).

En la República de Colombia, Ministerio de Cultura, en su resolución número 0941, menciona en uso de sus facultades constitucionales y legales y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997, y, considerando:

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado, crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y, para ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades;

Que, en desarrollo de este precepto constitucional, se estableció en la Ley 397 de 1997, artículo 17 que el Ministerio de Cultura promoverá el fomento y los estímulos a la creación, investigación y a la actividad artística y cultural; como elementos de dialogo, intercambio, participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano;

Que igualmente se estableció en la Ley General de Cultura, artículo 18, que el Estado a través del Ministerio de Cultura, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto, establecerá entre otros programas, becas, premios anuales, concursos, festivales, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, unidades móviles de divulgación cultural, entre otros, en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo, para lo cual podrá brindar apoyo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones culturales;

Por tal motivo, un fin de la educación es incluir la alfabetización a través de programas que incluyan el hábito de la lectura y escritura en los programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura; teniendo en cuenta que en la educación preescolar se solidifican las bases para los procesos venideros de los estudiantes.

Es por ello, que en la ley N° 130 de 2013-SENADO en el Art. 1° - Objeto y ámbito de aplicación.

- La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional

e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

Art.2° - Definición. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientado a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes y a promover el hábito lector y escritor, el gusto, el manejo y la comprensión de los libros en los educandos, docentes y padres de familia, como actores fundamentales de la comunidad educativa.

Art 3° - Implementación. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura será desarrollada en un tiempo y espacio variables de la jornada escolar, con una duración mínima diaria de veinte (20) minutos y máximo de cuarenta y cinco (45) minutos que involucra a los docentes de todas las áreas del Plan Curricular del Proyecto Educativo Institucional, quienes también practicarán la lectura en ese espacio.

Por otro lado, desde el año 2011 y en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, el Ministerio de Educación y de Cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana.

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. El PNLE se implementa a través de cinco líneas estratégicas: Producción

editorial, materiales de lectura y escritura, fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar, formación de mediadores de lectura y escritura, Movilización, seguimiento y evaluación.

A través de estos componentes, se consolida la información estratégica de las diferentes líneas de trabajo para tomar decisiones que fortalezcan las acciones del PNLE, desarrollando a su vez, cualificar los niveles de cumplimiento logrados en cada etapa de la formación estudiantil.

Que los recursos para el desarrollo y ejecución de la Convocatorias 2011 del Plan Nacional de Lectura y Escritura — Leer es mi Cuento - serán atendidos con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal Nos 1756 -11 y 1758 — 11 del 13 de junio de 2011;

En mérito de lo expuesto; resuelve:

ARTÍCULO PRIMERO. — Ordenar la apertura de la Convocatoria 2011 del Plan Nacional de Lectura y Escritura - Leer es mi Cuento.

ARTÍCULO SEGUNDO. - Los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas de apoyo de la convocatoria son las establecidas en el documento denominado Plan Nacional de Lectura y Escritura - Leer es mi Cuento, Convocatoria 2011, el cual hace parte integral de la presente resolución.

ARTICULO TERCERO. - La convocatoria para la presentación de proyectos en todas las líneas de apoyo y modalidades se abrirá a partir del 13 de junio de 2011.y se publicará en la página Web del Ministerio de Cultura www.mincultura.gov.co.

ARTÍCULO CUARTO. - Los recursos para el desarrollo y ejecución de la Convocatorias 2011 del Plan Nacional de Lectura y Escritura — Leer es mi Cuento - serán atendidos con cargo

a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal Nos 1756 -11 y 1758 — 11 del 13 de junio de 2011;

ARTICULO QUINTO. -La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

Operacionalización de las variables

Objetivo General	Estructurar un plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años.		
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador
Valorar los procesos lectores de los niños y niñas de 5 y 6 años.	Estrategias didácticas	Proceso de aprendizaje	Estilos de aprendizaje
			Expresión visual, corporal y auditiva
			Ritmos de aprendizaje
			Periodos de atención
Identificar los factores externos que afectan el proceso de comprensión de análisis en la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años		Proceso de enseñanza a	Motivación
			Herramientas de trabajo
			Técnicas
			Innovación
			Aspectos intelectuales
Indagar acerca del aprendizaje de la lectura frente a las estrategias didácticas que fortalezcan el proceso lector en los niños y niñas de 5 y 6 años.		Ambiente escolar	Recursos
	Materiales		
	Rincones		
	Atención		

	Lectura	Funciones básicas mentales	Memoria
			Lenguaje
			Emociones
		Comprensión	Expectativas
			Conocimientos previos
			Procesos lingüísticos
			Procesos metacognitivos
			Procesos cognitivos
		Lenguaje	Decodificación
			Pronunciación
			Lenguaje expresivo
			Lenguaje comprensivo

Capítulo III

Marco metodológico

Enfoque epistemológico interpretativo

La presente investigación está enfocada en desarrollar una investigación cualitativa producto del contexto y de las realidades que se dan para comprender las concepciones que se tienen sobre dicha investigación; teniendo en cuenta que “la investigación cualitativa requiere de una metodología sensible a las diferencias, a los procesos singulares y extraños, a los acontecimientos y a los significados latentes” (Tejedor, 1986).

De acuerdo con Maanene (1983), menciona que “la investigación cualitativa es la que permite describir, analizar, traducir, decodificar y sintetizar el significado de los fenómenos, de hechos que suceden de forma natural, en la cual posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su

objeto de estudio”. Es decir, la investigación cualitativa busca interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen los informantes claves, el investigador trata de indagar a través de los patrones narrativos las variables de interés y las lleva a cabo en la descripción e interpretación de los hechos.

Además, el paradigma interpretativo asume un rol del conocimiento científico y se basa en la comprensión profunda de la realidad, este paradigma busca conocer e interpretar las diferentes diferencias que existe entre las culturas, las costumbres, las creencias, el comportamiento y demás; con el fin de identificar dicha problemática, dar un análisis interpretativo y generar alguna solución óptica; considerando que su objetivo principal es comprender en profundidad el objeto de estudio.

Es por ello, Vasilichis de Gialdino (2007) alude que “el fundamento principal de este paradigma radica en la necesidad de comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo y de la vida desde la perspectiva de los participantes” considerando la relevancia de las percepciones del mundo, la observación a la comprensión y el punto de vista externo e interno del individuo.

Método de investigación

Dicha investigación abordará el método inductivo la cual se plantea la inducción del conocimiento de casos particulares a un conocimiento general, destacando los fenómenos individuales, donde se tiene en cuenta la repetición de los hechos y los fenómenos de la realidad, allí se encontrar rasgos comunes del grupo definido teniendo una base empírica para la caracterización de los aspectos a estudiar.

Francis Bacon (1561-1626) citado por Dávila (2006) afirma que para obtener los conocimientos sobre dicho objeto de estudio es necesario observar la naturaleza, reunir los datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos, dando cumplimiento a lo que se conoce como razonamiento inductivo; por este motivo, la propuesta de investigación intenta facilitar un instrumento de análisis de experiencias del fenómeno de estudio.

Informantes claves

Los informantes claves que abordará la investigación tiene características específicas que logran dar un aporte significativo a la hora de recolectar la información requerida; se llevará a cabo con niños/as del Centro de Aprendizaje de Upalele entre los 5 y 6 años de edad, con un nivel formativo inicial en los procesos de adquisición de la lectura

Instrumentos para recolectar la información

En primera medida, la técnica que se utilizará para recolectar la información será la observación participante, debido a que DeWalt & DeWalt (2002) la definen como “un proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participación en sus actividades”; debido a que es muy importante interactuar y conocer a lo largo de la investigación las situaciones que se pueden presenciar a través de dicho contexto, permitiéndose así un acercamiento a la realidad en el que se encuentra el objeto de estudio.

Además, estos autores consideran que “la meta para el diseño de la observación participante es desarrollar una comprensión holística de los fenómenos en estudio que sea tan objetiva y precisa como sea posible, teniendo en cuenta las limitaciones del método”; es por este motivo, que se pretende interpretar los fenómenos de dichos resultados, que resulten viables y mediante la organización y planificación se pueda dar solución a dicho problema.

Asimismo, se contará con el diario de campo como una herramienta útil para enriquecer la relación teórica-práctica que se lleva a cabo en la investigación, ayudando a fortalecer el trabajo por medio de las experiencias; es por ello que Bonilla y Rodríguez (1997) mencionan el diario de campo como “un instrumento que debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Por otro lado, se implementará la guía de observación como el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para su investigación. Tamayo (2004) define la guía de observación como: “Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema.

Validación de instrumento

En la estructuración de la evaluación del proyecto, se solicitó la aprobación de tres profesionales expertos de la Universidad de Pamplona con títulos de magister y doctorado que tuvieran amplios conocimientos sobre el trabajo de investigación; generando diferentes sugerencias y correcciones para dar por aprobada la validación de los instrumentos que se efectuara en el Centro de Aprendizaje Upalele.

Cabe destacar que conocer el significado que tienen los expertos la cual se deriva un conjunto de opiniones que pueden brindar mayor información y aclarar dudas o inquietudes, a través de los aportes que se generan con las mismas instituciones u organizaciones en forma gratuita o por

medio de contratación. Según Escobar, Pérez y Martínez (2008): “El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros expertos cualificados en este y que puedan dar información, evidencia, juicios y valoraciones”; es por ello, que someter un instrumento a consulta resulta importante para encontrar criterios de calidad, validez y fiabilidad con la intención de eliminar los aspectos irrelevantes y así incorporar los que son imprescindibles en aquello que se requiere.

Asimismo, los autores Cabero y Llorente (2013) mencionan que la evaluación mediante el juicio de expertos “consiste básicamente en solicitar una serie de personas la demanda de un juicio de un objeto, un instrumento o un material de enseñanza y su opinión respecto a un aspecto concreto” (p. 14); es decir, trata de realizar un punto de vista metodológico donde se toma en cuenta la validez que tiene el contenido del instrumento para la recogida de los datos.

Guía de observación

<p>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN ESP. EN EDUCACIÓN FORMACIÓN INTEGRAL DE LA INFANCIA</p> <p>VALORACION DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS y NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS</p>	<p>FECHA _____</p> <p>LUGAR: _____</p> <p>OBSERVADOR:_____</p>
--	---

DESEMPEÑO A OBSERVAR

- **El proceso lector en niños y niñas en edades de 5 y 6 años.**

CONDICIONES OPERATIVAS

1. La prueba diagnostica esta diseñada para aplicar mediante la observación directa a cada niño o niña de manera individual.
2. La observación esta dividida en tres momentos:
 - La segmentación fonológica: El niño o la niña debe desarrollar la conciencia fonologica, es decir; debe identificar que cada letra tiene un sonido.
 - Los factores linguisticos: Comprensión del lenguaje oral (vocabulario oral o lexico auditvo).
 - Los factores cognitivos: Memoria operativa, La memoria conceptual o sistema semántico
3. Se utilizara la siguiente escala de valoración

Logrado	En proceso	Requiere apoyo
3	2	1

4. Marque con una x su valoración

N°	DESEMPEÑO A OBSERVAR	ESCALA DE VALORACION			COMENTARIO
1.	SEGMENTACIÓN FONOLÓGICA	3	2	1	
	Identifica el mecanismo de conversion grafema-fonema				
	Segmenta las silabas				

N°	DESEMPEÑO A OBSERVAR	ESCALA DE VALORACION			COMENTARIO
----	----------------------	----------------------	--	--	------------

2.	FACTORES LINGUISTICOS	3	2	1	
	Desarrolla un vocabulario oral o lexico auditivo				
	Reconoce las palabras por la aplicación de las reglas de conversión de grafema a fonema.				

N°	DESEMPEÑO A OBSERVAR	ESCALA DE VALORACION			COMENTARIO
3.	FACTORES COGNITIVOS	3	2	1	
	Memoria operativa (retención de palabras o frases)				
	Memoria conceptual o sistema semántico (representación de las palabras)				
	Capacidad de rapidez de denominación.				

Cedeño, W.; Castro, L. & Cedeño, C. (2019). Elaboración y aplicación de la guía estrategias didácticas “leer me divierte”. Universidad San Gregorio de Portoviejo de Ecuador.

Díaz, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México.

Gonzales, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. <https://normas-apa.org/referencias/citar-pdf/>

Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, vol.32. pp. 21-35.

Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños

UNESCO. (2017). Metodología para estimar el número de niños alcanzar o no los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas.

Lineamientos curriculares Preescolar. La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Recuperado de: <file:///E:/danielaRICO/Usuario/Downloads/DialnetLaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>.

Ministerio de Educación Inicial. (1997). “Lineamientos pedagógicos para la educación inicial” dimensiones del ser. Bogotá.

Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. Universidad de los Andes, Bogotá.

Pilco & Rivas. (2017). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 a 6 años. Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Plan Nacional de Lectura y Escritura. Documentos de Lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos. Ministerio de Educación Nacional – Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC. Convenio 686. Bogotá, D.C., marzo de 2014. Disponible en:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-344155_recurso_1.pdf

preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32(1), pp. 21-3

Romero, S. (2021). El libro álbum como apuesta a la lectura digital en tiempos de pandemia. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Rugeles, L. (2020). Fortalecimiento del proceso lector mediante talleres lúdico-pedagógicos en el grado transición del nivel preescolar de una Institución pública del municipio de Bucaramanga. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga.

Sabino, C. (1992). Técnicas e instrumentos de investigación. Enciclopedia virtual. Pag.18

Salinas, D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. España

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. 8va edición. Recuperado de:
<file:///E:/danielaRICO/Usuario/Documents/POSTGRADO/compreesion%20lectora/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro%20isabel%20sole.pdf>

TAMAYO, M. (2004). El proceso de la investigación científica. México: Limusa

Taylor, S. & Bogdan, R. (1986): Introducción a los métodos cualitativos, Editorial Paidós, Buenos Aires

Taylor, S. & Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados Editorial Paidós Básica. 1987

Vargas Rodríguez, L. & Molano, L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. Revista digital UPTC.

Vygotsky, L. (1980). Lev Visgostky y sus aportes sociales e históricos en la lectoescritura. Recuperado de <https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-susaportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura.html>

Zapata, T. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.

Anexo

Diario de campo

DIARIO DE CAMPO N°1 DE OBSERVACION		
FECHA: HORA: LUGAR: SUJETOS OBSERVADOS:	REGISTRO DESCRIPTIVO	ANOTACIONES
	INTERPRETACIÓN	
OBSERVACIONES		

Guía de observación

Nombre: _____

Edad: _____

Fecha: _____



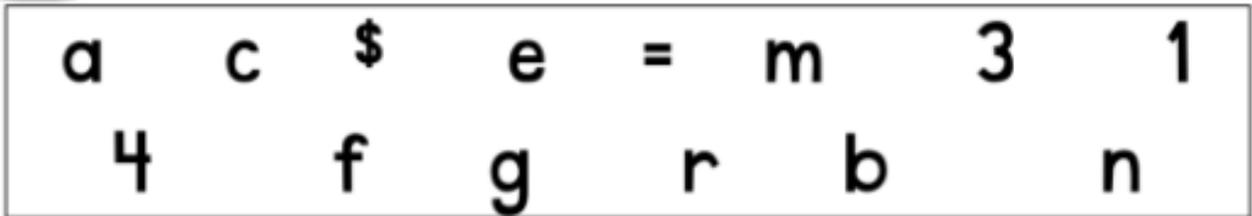
PRUEBA DIAGNÓSTICA

2022

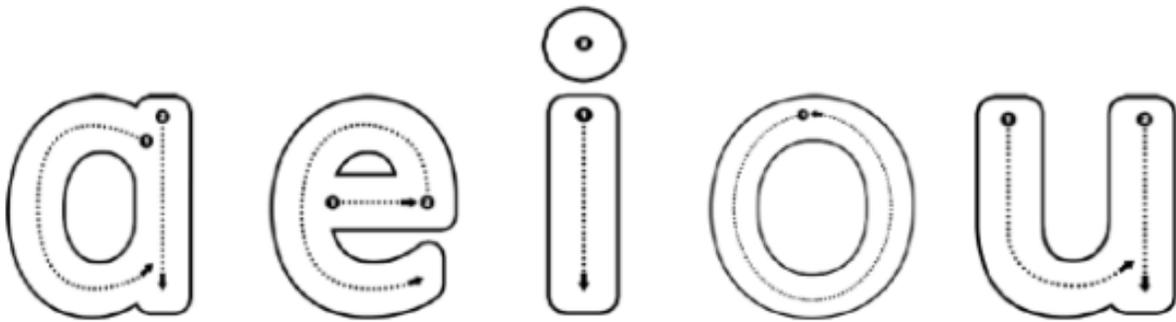
1. Escribe tu nombre

A dashed rectangular box for writing the student's name.

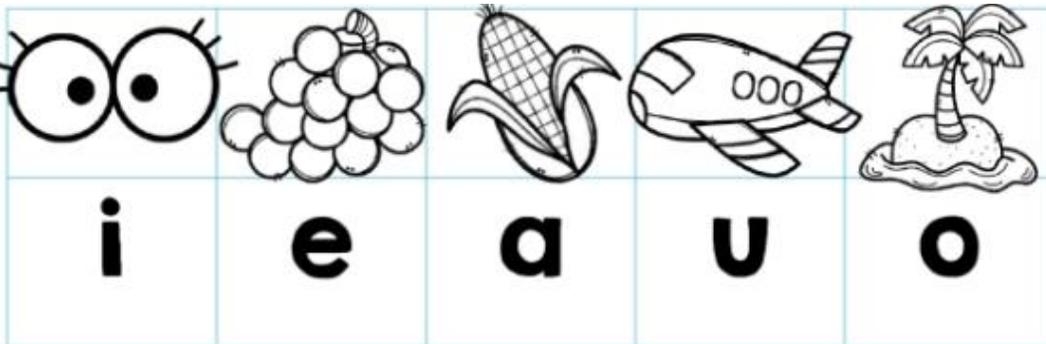
2. Encierra todas las letras que veas en el siguiente recuadro y mencionalas.



3. Lee y repisa las vocales.



4. Une las vocales con el dibujo que le corresponde



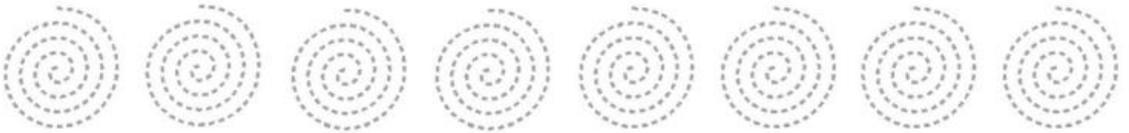
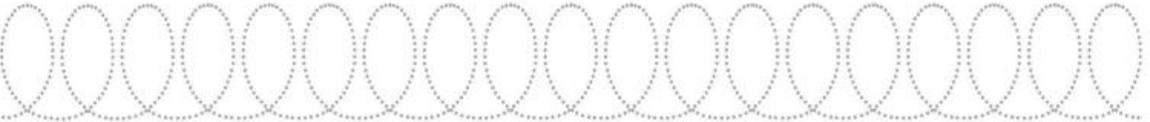
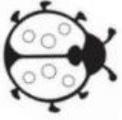
5. En las siguientes imágenes tacha la que es una palabra

\$ % & # \$? ¡

9 + 5 = 14

mamá

6. Realiza los trazos



7. Con ayuda de tu maestra contesta las preguntas que te leyó del texto

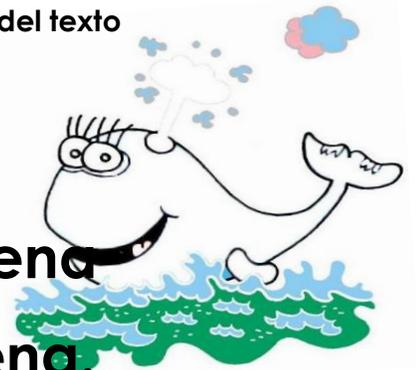
La ballena Elena

La ballena Elena es gorda y es buena

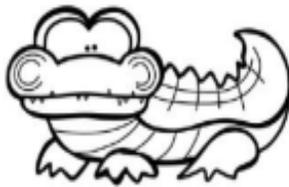
Nada por los mares como una sirena.

La ballena Elena, cuando almuerza o cena,

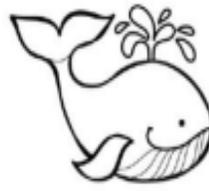
Se toma un gran plato de sopa con avena.



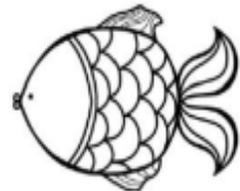
a) ¿Quién es Elena?



cocodrilo



ballena

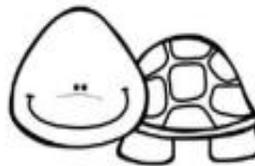


pescado

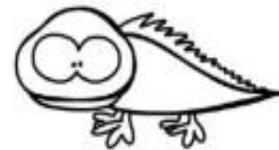
b) La ballena Elena nada como una:



sirena



tortuga

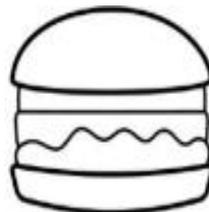


iguana

c) ¿Qué come la ballena Elena?



huesos



hamburguesas

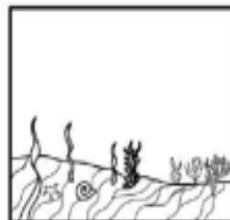


sopa con avena

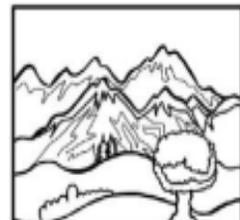
d) ¿Dónde vive Elena?



ciudad



mar

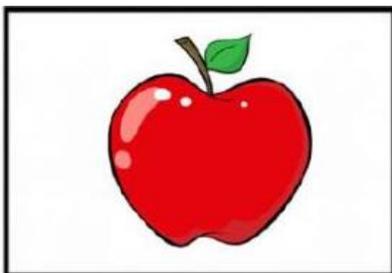


montañas

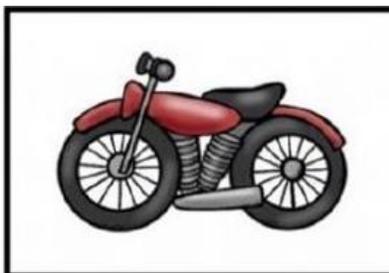
8. Marca con una x las imágenes que inician con la letra Mm



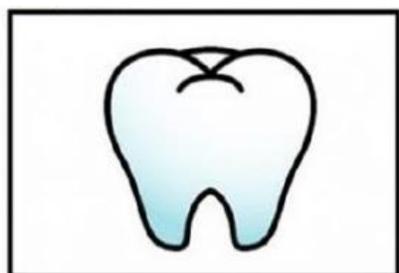
9. Observa las siguientes imágenes y selecciona su silaba correspondiente.



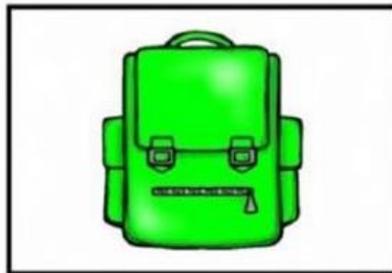
mo ma me



me mo mi



mo mu ma



mo mi ma



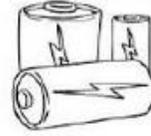
mo mi ma



mu me mi

10. Une la silaba con su dibujo

pa



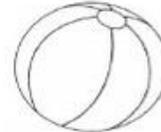
pe



pi



po



pu



11. Lee las siguientes palabras

Pipa

Mapa

Pepa

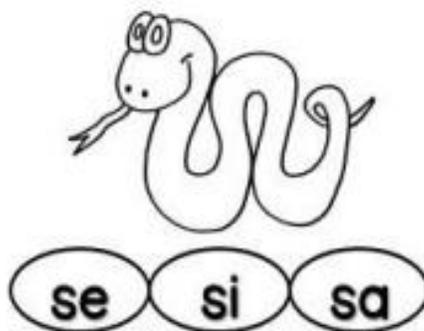
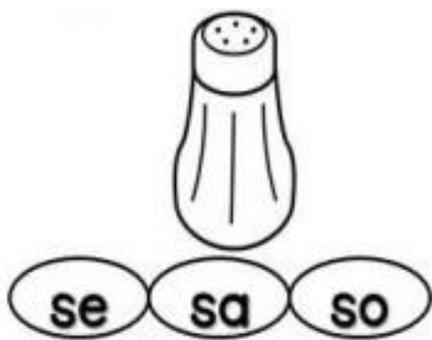
12. Colorea la sílaba con la que inicia el dibujo



su si sa



su si sa



13. Señala la palabra con el dibujo

suma

Susi

Oso

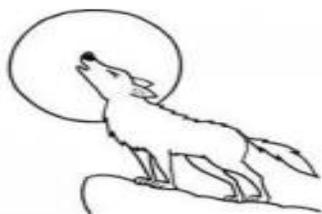


$$\begin{array}{r} 1 \\ +2 \\ \hline 3 \end{array}$$



14. Escribe la sílaba correcta

la le li lo lu



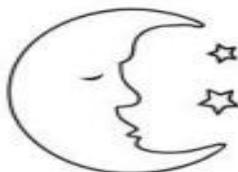
__bo



__ón



__mpara



__na



__bro



__pa

15. Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto

El sol sale solo.	4
Lalo sale a la loma.	9
Mi muela mala.	12
Lulú sale a la isla.	17
La miel es del oso.	22
La sal y las limas en la mesa.	30
Palabras por minuto _____	

Nombre: _____ Puntaje: _____ Nivel : _____

	RA	P	L
Escribe tu nombre			
Encierra todas las letras que veas en el siguiente recuadro y menciónalas.			
Lee y repisa las vocales.			
Une las vocales con el dibujo que le corresponde			
En las siguientes imágenes tacha la que es una palabra			
Realiza los trazos			
Con ayuda de tu maestra contesta las preguntas que te leyó del texto			
Marca con una x las imágenes que inician con la letra Mm			
Observa las siguientes imágenes y selecciona su sílaba correspondiente.			
Une la sílaba con su dibujo			
Lee las siguientes palabras			
Colorea la sílaba con la que inicia el dibujo			
Señala la palabra con el dibujo			
Escribe la sílaba correcta			
Lee los enunciados y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto			

Requiere apoyo (RA)

En proceso (P)

Logrado (L)