

ESTUDIO DE CASO DE ESTUDIANTE CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE DE LA  
LECTURA Y LA ESCRITURA

LINEA DE INVESTIGACION: INFANCIA, ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD



MONICA LISSETH MUÑOZ PARRA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIÓN SOCIAL COHORTE IX  
PAMPLONA 2022

ESTUDIO DE CASO DE ESTUDIANTE CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA  
LECTURA Y LA ESCRITURA

LINEA DE INVESTIGACION: INFANCIA, ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

AUTOR  
MONICA LISSETH MUÑOZ PARRA

PRESENTADO PARA OPTAR AL TITULO DE ESPECIALISTA EN EDUCACION E  
INCLUSION SOCIAL

MG. LILIANA TERESA FLOREZ VALENCIA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIÓN SOCIAL COHORTE IX  
PAMPLONA 2022

## **DEDICATORIA**

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mis padres, pues siento que sin ellos no sería la profesional que soy hoy en día. La bendición de mis padres es algo que me ha acompañado en mi existir, me ha protegido y llevado por el camino correcto. Por eso doy gracias en mi trabajo a ellos por todo su esfuerzo y dedicación hacia mí.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios con mucho amor y gratitud por poner en mi camino todos los recursos necesarios para cumplir mi metas y objetivos.

A todos los docentes que han sido parte de mi formación como Especialista en Educación Especial e Inclusión Social.

## Tabla de contenido

Portada	
Agradecimiento	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	8
<b>CAPÍTULO I: TÍTULO DEL PROYECTO</b>	10
1.1. Planteamiento del Problema	10
1.2. Formulación del Problema	12
1.3. Justificación	13
1.4. Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b>	16
2.1. Antecedentes	16
2.1.1. Ámbito Internacional	16
2.1.2 Ámbito Nacional	19
2.1.3. Ámbito Local	23
2.2. Bases Teóricas	24
2.3. Marco Conceptual	24
2.4. Marco Contextual	30
2.5. Marco Legal	34
2.5.1. Internacional	34
2.5.2. Nacional	36
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	40
3.1. Enfoque de la Investigación	40
3.2. Tipo de Investigación	41
3.3. Población y Muestra	42
3.4. Técnicas e Instrumentos	42
3.5. Diseño de la Investigación	45
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	89
4.1 Análisis e interpretación de los resultados	89
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	93
Conclusiones	93
Recomendaciones	94
<b>REFERENCIAS</b>	96
<b>ANEXOS</b>	100

## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como título “ESTUDIO DE CASO DE ESTUDIANTE CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA” por lo cual se abordó la problemática de dificultades en la lectoescritura, donde se realizará estrategias de intervención pedagógicas para disminuir las barreras de aprendizaje en el proceso lectoescritor. Para la realización del proyecto se efectuaron objetivos de investigación los cuales son: Reducir las dificultades de aprendizaje lecto-escrituras mediante la intervención educativa y estrategias pedagógicas en un estudiante de 7 años. Aplicar el test para la detección temprana de las dificultades lectoescritoras en un estudiante de 7 años. Conocer el nivel de lectoescritura del estudiante por medio de la prueba de detección temprana de las dificultades en un estudiante de 7 años. Describir las estrategias de intervención pedagógica para disminuir las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura en un estudiante de 7 años. Este trabajo se implementará con un enfoque cualitativo y un diseño ----, empleando el método de investigación acción pedagógica, el escenario donde se va ejecutar el proyecto de investigación es en el Colegio Andino Bilingüe School con dirección Vía Boconó 3-50 - Cúcuta - Norte De Santander. El estudiante foco del estudio de caso cursa primer grado fortaleciendo mediante las estrategias de intervención el aprendizaje de la lectura y escritura primordial para este grado.

Palabras claves: lectura, escritura, estrategia , dificultades de aprendizaje.

### **Abstract**

The present research work is entitled "CASE STUDY OF A STUDENT WITH READING AND WRITING LEARNING DIFFICULTIES", which addressed the problem of difficulties in reading and writing, where pedagogical intervention strategies will be implemented to reduce learning barriers in the reading and writing process. For the realization of the project research objectives were carried out which are: To reduce reading and writing learning difficulties through educational intervention and pedagogical strategies in a 7-year-old student. To apply the test for the early detection of reading and writing difficulties in a 7-year-old student. To know the student's literacy level by means of the test for early detection of difficulties in a 7-year-old student. To describe the pedagogical intervention strategies to reduce learning difficulties in reading and writing in a 7-year-old student. This work will be implemented with a qualitative approach and a design ----, using the pedagogical action research method, the scenario where the research project will be executed is in the Colegio Andino Bilingue School with address Vía Boconó 3-50 - Cucuta - Norte De Santander. The student who is the focus of the case study is in first grade, strengthening through intervention strategies the learning of reading and writing, which is essential for this grade.

Key words: reading, writing, pedagogical strategies, learning difficulties.

## Introducción

En la actualidad observamos cómo los niños y niñas de las distintas instituciones educativas es muy común que niños en grados primero presenta dificultad con los procesos de lectura y escritura, sin embargo lo realmente preocupante es el daño que se puede causar cuando niños qué edad entre 7 y 8 años que ya debieron haber subsanado dichas dificultades aun las siguen presentado dentro de los procesos de aprendizaje y que dicha barrera repercute en el desarrollo asertivo de las demás asignaturas.

Por otro lado, el desarrollo afectivo y personal de los estudiantes se ve afectado ya que en muchos de los casos, la autoestima, la seguridad, confianza en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura son supervisados por los padres de familia, quienes son carentes de las habilidades pedagógicas y de paciencia que se requiere para guiar y orientar a sus propios hijos, para nadie fue un secreto que en época de COVID-19 causó un aislamiento preventivo y por ende muchos niños en los grados iniciales tuvieron que desarrollar los contenidos curriculares desde casa.

Así mismo el proceso de acompañamiento que realizaba el padre de familia no era el más acertado, ya que se vio incrementada la tasa de maltrato intrafamiliar en los hogares, por otro lado los docentes de los distintos planteles educativos se vieron enfrentados a salir de su zona de confort y lograr buscar e implementar diversas estrategias didácticas y pedagógicas que permite sostener la atención e integrar los procesos atención y lograr que los estudiantes desarrollen un proceso de lectoescritura adecuado.

Es por ello que esta investigación en la modalidad de estudio de caso, presenta como tema central; las estrategias de intervención que se pueden implementar dentro del aula a niños y niñas con dificultades en la lectura y la escritura, que además de presentar las barreras en los

procesos han sido bajados de grado por no cumplir los requisitos mínimos al grado en el que fueron matriculados, esta investigación se desarrolló dentro de un contexto educativo como requisito de grado para adquirir el título de Especialista En Educación Especial e Inclusión Social en la Universidad de Pamplona Norte de Santander.

Precisamente a través del estudio de caso en donde y la implementación de las Estrategias de Intervención Pedagógicas para niños con dificultades es su proceso lectoescritor, se puede comprender el impacto que los docentes y las distintas instituciones educativas tienen sobre dichos estudiantes, con el firme de orientar acciones a mejorar las estrategias pedagógicas, didácticas y fortalecer los procesos de inclusión y poder garantizar una al niño subsanar o disminuir sus barreras.

En aras de consolidar el proceso de estudio de caso, se desarrolló una exhaustiva revisión bibliográfica y selección de las fuentes más apropiadas a juicio del autor. La estructura del presente trabajo inicia con el Capítulo I, donde se plantea el problema concerniente, se formulan objetivos y se presenta importancia para el autor. En el Capítulo II se enfoca en las bases teóricas y fundamentos en los cuales se sustenta el objeto de investigación. Finalmente se presenta el Capítulo III, IV y V que refleja las conclusiones derivadas del proceso investigativo y de las interrogantes planteadas.

## **ESTUDIO DE CASO DE ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

### **1.1. Planteamiento del Problema.**

Actualmente dentro del contexto escolar se percibe que los estudiantes de primaria, específicamente estudiantes de primer grado en edad escolar de 7 años, presentan dificultades lectoescritoras. Además, otro factor que puede estar influyendo en sus dificultades de aprendizaje lectoescritor, puede ser la educación en contexto virtual. Es importante resaltar que actualmente la humanidad está viviendo una situación de aislamiento social y como estrategia de prevención por COVID-19 se suspendieron las clases en establecimientos educativos.

En vista de que todos los planteles educativos ya se habían iniciado año lectivo y para garantizar el ciclo escolar del 2021 el Ministerio de Educación continuó con el proceso educativo estableciendo la educación virtual ajustando otra metodología que sirviera para continuar dando clases en ambientes híbridos y sincrónicos (Reyes, Rita,2020)

Pero actualmente muchos padres de familias no quieren enviar a sus hijos a los procesos de educación presencial, ni siquiera en modalidad de alternancia, lo cual limita el aprendizaje correcto de la lecto-escritura (Eyzaguirre et al., 2020).

Por consiguiente la lectura es fundamental en la formación de los estudiantes del primer grado en educación primaria, ya que en esta edad se deben consolidar los procesos de lectura y desarrollar su aplicación de forma autónoma a la comprensión y llevarlo a lo escrito, esto conlleva a que el niño desarrolle la parte cognitiva, fortalece la memoria, desarrolla la discriminación auditiva y logre con éxito los objetivos de su educación.(Cortez, 2018).

Al llegar a este punto de estudio de la investigación, se identifican múltiples dificultades asociadas al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura como lo son; la posición correcta para el agarre del lápiz, la posición correcta de los labios y lengua para pronunciar ciertas

palabras y el seguimiento del renglón (Antolínez, et al., 2019). En la misma línea se encuentran otras dificultades asociadas como; la limitación para el acceso a internet, falta de conocimiento para manejar las herramientas tecnológicas, poco acompañamiento de los padres, distracciones en su lugar de estudio, extrañar a sus compañeros, poco tiempo de retroalimentación.

En ese orden de ideas, el rastreo de estas dificultades hace necesario el análisis de los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en los estudiantes en tiempos de pandemia, por lo tanto los docentes se ven enfrentados a la necesidad de cualificarse en sus competencias digitales para dar una enseñanza de calidad y proporcionar la transferencia de conocimientos generando innovación, Levano et al., (2019). Con todo y lo anterior los procesos de aprendizaje fueron más significativos para el estudiante ya que el docente logró incluir las TIC en el desarrollo de las clases virtuales.

Actualmente las nuevas medidas del MEN a ejecutar dentro de los espacios académicos son los modelos de alternancia, algunos estudiantes reciben sus clases presenciales y al mismo tiempo virtuales, exigiendo la colaboración de las familias en el proceso de enseñanza de sus hijos, ya que se ha demostrado que el confinamiento ha tenido efectos negativos en el aprendizaje de la lectoescritura, también ha disminuido el aprendizaje de la lectoescritura conllevando a que este sea deficiente respecto a otros grados de primero antes de pandemia y que el efecto del aprendizaje colaborativo entre docentes y padres de familias pueda mitigar la adquisición del proceso lectoescritor, Serrano ., M (2021).

Como se describe anteriormente, el sistema educativo se basa en el modelo de alternancia, donde las TIC juegan un papel muy importante a la hora de enseñar, al mismo tiempo se ha evidenciado las dificultades en el proceso lectoescritor de los estudiantes por los desafíos que la pandemia ha presentado a docentes, estudiantes y padres de familia, por lo tanto

se hace necesario investigar las estrategias que se han implementado a estudiantes con dificultades en su proceso lectoescritor, con el fin de determinar la estrategia más idónea, aplicarla a un caso específico para lograr inclusión dentro del aula.

El impacto de la pandemia conlleva a replantear el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, determinado las distintas circunstancias desiguales que afectan la adquisición correcta de la misma como; los distintos niveles socioeconómicos, que impiden proporcionar recursos de ayuda a los estudiantes, la falta de saberes académicos en la familia que repercute en el acompañamiento no asertivo por bajos niveles de tolerancia y paciencia esto conlleva a la alteración de la dinámica familiar y finalmente la poca accesibilidad a los recursos tecnológicos, por lo tanto es pertinente implementar estrategias Post Covid sobre los procesos de enseñanza en la lectura y escritura, Hortigüela-Alcalá et al., (2020).

Finalmente es importante mencionar que los problemas de lecto-escritura en escolares de 7 años son dificultades muy comunes, que en la actualidad se han visto más afectadas por los procesos escolares híbridos, por ende se deja asentado que con el desarrollo de esta investigación esta problemática no se acabará, pero sí permite brindarle un recurso de apoyo al docente para saber cómo intervenir de manera adecuada y pertinente frente a las particularidades que persisten en el aula en el aprendizaje en conjunto de la lectura y escritura.

## **1.2. Formulación del Problema.**

¿Cómo intervenir pedagógicamente a un estudiante con dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura en edades de 7 años?

### 1.3. Justificación

Actualmente con el proceso de alternancia que se vive en las instituciones educativas se evidencia a detalle las dificultades que han estado presentando los estudiantes poniendo de manifiesto el proceso que han tenido con la transición del estudio virtual y ahora en alternancia. Por esta razón se observa estudiantes con bajos niveles en los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura, las herramientas trabajadas en la virtualidad ocasionan vacíos que impiden que a su edad estén leyendo y escribiendo adecuadamente.

Se hace preciso encontrar estrategias que lleven a los niños a tener una mejor comprensión lectora al presentar bajo nivel lector. Por ello los docentes tenemos el rol de prevenir dificultades a lo largo para esto se necesita de la observación para hacer una correcta detección a tiempo y que su proceso lectoescritor se realice correctamente sin que ello afecte las áreas cognitivas, afectivas y psicomotoras que a raíz de pandemia se ha visto fuertemente afectadas y es allí que de manera fundamental el docente aborde el proceso de intervención.

Actualmente las dificultades de aprendizaje en la lectura están en auge, debido a que es un tema que se evidencia frecuentemente en las aulas virtuales y aulas presenciales, los docentes requieren profundización en el tema y transversalidad en cada una de las disciplinas para poder identificar y apoyar las dificultades que se presentan en los procesos de lectura y escritura, con el objetivo de fortalecer los procesos de inclusión en instituciones educativas y apoyar el desarrollo integral de aprendizaje del estudiante.

El profundizar en este tema, ayuda a mejorar el quehacer docente para brindar estrategias escolares que garanticen a todos los estudiantes educación integral con calidad. Aunque al principio se veía como un reto, hoy día es una oportunidad para cualificarse en nuestra formación

profesional, el conocer nuevas estrategias pedagógicas permite fortalecer la enseñanza de la lectoescritura y generar un aprendizaje significativo.

Es por esto que esta investigación se basa en proporcionar al docente herramientas pedagógicas para intervenir en el aula, mediante a revisión bibliográfica e identificar una estrategia adecuada que permita disminuir la dificultad de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes en edad escolar de 7 años.

Si bien es cierto que quizá el tema de la lectoescritura ha sido investigado anteriormente se vuelve novedoso el hecho de contrastar la realidad antes de la pandemia y a la que se está evidenciando en este momento en el aula.

En general el objetivo de esta investigación se basa en aplicar la estrategia de intervención pedagógica a estudiantes con dificultades en la lectura y la escritura implementando en ellos una prueba de detección temprana a todos los estudiantes de grado primero y así poder determinar sobre cuál casos específico se debe abordar la implantación de la estrategia así que de manera adecuada cada actividad momento de la investigación permite al estudiante desarrollarse en sus áreas, y lograr una maduración integral y sistemática.

Cada vez son más los padres que optan porque sus hijos sigan en virtualidad por tal razón este plan está orientado a mejorar y contribuir a la optimización de la enseñanza y el desarrollo en el de lectoescritura en los niños de primer grado primero. Así que se pretende presentar una intervención con estudio de caso a la problemática existente en instituciones educativas, donde los estudiantes no dominan la destreza en la lectura y escritura, se tomará algunos aportes de autores que han abordado esta temática.

En el ámbito social los padres que accedan al fortalecimiento con esta investigación podrán establecer la importancia de fortalecer los procesos lectoescritores en vista de los desafíos

que representa luego de un considerable tiempo de virtualidad y cómo recuperar los vacíos que tienen a causa de la problemática actual ya que dentro de la institución educativa se evidencia la necesidad de fortalecer hábitos de lectura, escritura, comprender que el estudiante requiere de un adecuado desarrollo de la percepción visual y auditiva; ya que la lectura fortalece las estrategias cognitivas mientras que para el aprendizaje de la escritura es necesario el desarrollo de la motricidad fina..

#### **1.4. Objetivos.**

##### **1.4.1 Objetivo General.**

Reducir las dificultades de aprendizaje lecto-escrituras mediante la intervención educativa y estrategias pedagógicas en un estudiante de 7 años.

##### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

Aplicar el test para la detección temprana de las dificultades lectoescritoras en un estudiante de 7 años.

Conocer el nivel de lectoescritura del estudiante por medio de la prueba de detección temprana de las dificultades en un estudiante de 7 años.

Describir las estrategias de intervención pedagógica para disminuir las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura en un estudiante de 7 años.

## **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **2.1. Antecedentes.**

Con el objetivo de profundizar en las dificultades de aprendizaje en los procesos de la lectoescritura, en dicho trabajo de investigación, el cual está basado en un estudio de caso se busca argumentar en el presente capítulo los antecedentes que soporta las teorías de las dificultades de aprendizaje, dificultades en la lectura y en las escritura en niños que cursa actualmente primer grado escolar, con el fin de generar validez a la investigación, recopilando la importancia de las diferentes estrategias de intervención y fortalecer los procesos de inclusión la cual es necesarias en la exploración de la presente investigación, con el objetivo principal de garantizar mayor credibilidad en los aportes, a continuación se presenta los antecedentes que fundamentan las estrategias de intervención aplicadas a niños y niñas con dificultades en la lecto-escritura.

#### **2.1.1. Ámbito Internacional.**

Dentro contexto internacional encontramos que Gómez, (2020), en su investigación tiene como objetivo analizar los procesos de la lectoescritura y la comprensión lectora en los niños, la metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, denominada una investigación descriptiva, de campo y bibliográfica se trabajó con una muestra de 47 estudiantes y 2 docentes.

Las conclusiones de esta investigación muestran que el proceso de lectura y escritura es positivo, sin embargo, un bajo porcentaje de estudiantes tienen dificultades leves y severas; mientras que en la comprensión lectora la mayoría de los estudiantes comprenden lo que leen, por consiguiente dentro del análisis se basó en el diagnóstico de estudiantes con dificultades y la realización de un informe, permitiendo así mayor identificación de las dificultades que presentan los escolares frente a dificultades de lectura y escritura.

Para concluir lo anterior la técnica utilizada en la presente investigación fue una encuesta con preguntas abiertas, igualmente se implementó la guía de observación y un test , las

conclusiones arrojaron que en el periodo de confinamiento las familias se han visto claramente limitadas para poder atender las tareas virtuales, aunque reconocen que la comunicación con el centro y los docentes ha sido positiva. Ha quedado de manifiesto la necesidad de trabajar la autonomía y la autorregulación de los estudiantes, siendo los enfoques competenciales empleados por los docentes los que han percibido menos limitaciones con la enseñanza virtual y han dedicado mayor tiempo a la preparación de clases y a la evaluación de las tareas.

Por lo que en la investigación refuerza el hecho de los efectos que ha tenido la pandemia en el proceso lectoescritor aun así se acota que el docente ha explorado la preparación de las actividades lo que conlleva a buscar en la investigación alternativas para enseñar el proceso de lectura y escritura.

En la misma línea encontramos que Cuetos et al., (2017), en su interés por abordar las dificultades de aprendizaje, realiza una validación de un test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, con el objetivo de validar un test elaborado con tareas lingüísticas relacionadas con la lectura, aplicado a 298 niños en edad preescolar, para detectar posibles dificultades antes de iniciar el aprendizaje de la lectura.

Los resultados de la investigación anterior arrojan una buena fiabilidad y validez en la detección de estudiantes con dificultades en el aprendizaje, aunque esta prueba no esté validada para asegurar un diagnóstico frente a los trastornos de aprendizaje, sí es capaz de alertar de posibles dificultades futuras en el aprendizaje de la lectura.

La forma de aplicación de validar consiste en que cada niño es evaluado de forma individual, primero se le presentaba la lista de palabras y se le pedía leerlas todas de manera correcta y rápida. El evaluador toma el tiempo cuando el niño inicia a leer y cuando finaliza, al

mismo tiempo anota los errores y aplica el mismo procedimiento con la lista de pseudopalabras, con esto se obtenían medidas de exactitud y velocidad lectora. Por lo tanto se concluye que dicha investigación es viable dentro del rocío de investigación.

También encontramos la investigación de Varela (2020) el título de investigación “La Lectoescritura a través del aprendizaje con otros como estrategia didáctica en Preescolar” cuyo objetivo fue Desarrollar la lectoescritura en los niños de 3ro “A” mediante el aprendizaje con otros como estrategia didáctica en el año 2021. La investigación se enmarca en una metodología mixta empleada y se aplicó una medición del nivel de lectoescritura basado en el modelo de Ferreiro y Teberosky aplicada en dos tiempos prediagnóstico y pos-diagnóstico, se diseñaron actividades para trabajar en el hogar y a través de las clases virtuales, que permitieron registrar observaciones de las producciones de los alumnos, una vez finalizada la intervención se compararon los resultados de antes y después de la misma.

En cuanto a la intervención docente se tuvieron logros, ya que atender una educación a distancia permite desarrollar diversas estrategias para mejorar los niveles de escritura. Sin embargo, a nivel general la pandemia de covid-19, hizo que algunos alumnos no pudieran conectarse y el grupo se redujo, lo que fue una de las problemáticas que se tuvieron que enfrentar.

Lo anterior permite evidenciar que con estas estrategias se desarrollan los niveles de escritura y esto aporta a la investigación a corregir las dificultades en aprendizaje con estudiantes con bajo rendimiento escolar.

Por otra parte Saant, et al (2021) realiza otra investigación en el 2005 en Ecuador, titulada “Propuesta de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje” el objetivo de la investigación es fomentar la lectoescritura por medio de la

transversalización de la metodología TiNi. De tal manera que, los fundamentos teóricos se orientan en las fases de la lectura y escritura, método constructivista y estrategias de transversalización. La metodología de investigación mantiene el enfoque cualitativo y el método de Investigación Acción Participante, lo cual permite trabajar con cuatro fases del planteamiento de problema y recolección de datos, interpretación, planeación y ejecución de la acción y la evaluación. Además, se aplican técnicas de recolección de información como análisis documental, observación participante, encuesta, entrevista semiestructurada y la triangulación de datos. Permitiendo resultados óptimos y significativos en los estudiantes que fueron parte de la aplicación de la propuesta de transversalización. Esto debido a las diferentes actividades y estrategias innovadoras y relacionadas con el enfoque ambiental. En donde se construía el conocimiento mediante la experiencia, que además permitió generar nuevas estrategias para enseñar y aprender con el uso de materiales del entorno y asociados a la siembra de una planta.

Lo anterior refuerza en la investigación el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias innovadoras, en este momento es pertinente transversalizar este proceso para desarrollar un plan de intervención acorde a las necesidades particulares del estudiante luego del confinamiento.

### 2.1.2 Ámbito Nacional.

En el contexto Nacional, Colombia sobre el trabajo de investigación realizado por Cárdenas (2020) titulado “El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula. Cuyo objetivo fue indagar las maneras cómo se fomenta la lectura en la Institución Educativa Haydeé Camacho Saavedra específicamente en las aulas multigrado. Reconocer las potencialidades de la lectura en los estudiantes de aula multigrado desde la apropiación, el sentido y la experiencia. Por último, promover y desarrollar estrategias

pedagógicas con los docentes para potenciar el desarrollo de la lectura en aulas multigrado, a partir del reconocimiento de la apropiación, el sentido y la experiencia en el año 2020.

La investigación tuvo en cuenta la metodología del paradigma Sociocrítico, con un enfoque de investigación cualitativa y un método de investigación acción. Las técnicas e instrumentos que se relacionan en el estudio fueron la entrevista, grupos de discusión, el material de apoyo y la estrategia de trabajo, se llega a la conclusión de que la Institución Educativa debe generar espacios que permitan la movilización de la lectura y el mejoramiento en la dotación de la biblioteca escolar, más que todo, en el sector rural, pues solo se cuenta con algunos libros que no son suficientes para los niños y que son necesarios para diversificar los textos.

Adicionalmente, se pretende promover la lectura en todos los niveles académicos, ya que no es solo un proyecto planificado a corto plazo, sino que se puede enriquecer y resignificar a largo plazo, en el entendido que la lectura no es un proceso acabado y que, por el contrario, intenta promover nuevos aprendizajes y promocionar el conocimiento.

Por otro lado, hay que motivar a los estudiantes en la realización de lecturas compartidas, organizar conversatorios, importantes en la detección de los procesos de comprensión y promoción de la comprensión lectora de diferentes textos, que los lleven a ampliar sus conocimientos a todo nivel. Después de las diferentes prácticas, se determinó que se logró aumentar en los estudiantes su capital cultural, el léxico, el entendimiento de palabras según su contexto y utilización, es decir lo que significa que la lectura no solo sirve para mejorar procesos de lectura en el aula, sino que es un aprendizaje complejo y continuo, de motivaciones intrínsecas y extrínsecas, de propósitos educativos claros no pasajeros e incasantes.

Por lo tanto esta investigación ayuda a reforzar la necesidad de mejorar los procesos lecto escritores porque en la época que se vive aún muchos estudiantes no van al colegio y aprender a

leer desde casa ha sido todo un reto por ello combinar dentro del aula la dificultad de aprendizaje lecto escritora con aspectos sociales nos motiva a intervenir en el aula híbrida para un correcto aprendizaje.

Siguiendo en esta línea se encuentra la investigación en Bogotá de Sepúlveda (2020) titulado “Mejoramiento Del Proceso Lectoescritor Mediante El Método Lesmes” cuyo objetivo fue caracterizar cómo el método Lesmes mediante la aplicación de actividades de aprestamiento mejora la lectoescritura. Identificar cómo el método Lesmes a través de la aplicación de actividades relacionadas con la adquisición de destrezas básicas para la lectura y escritura aportan al fortalecimiento del proceso lectoescritor. en el año 2019.

La investigación se enmarca en la metodología paradigma sociocrítico con un enfoque investigativo de tipo cualitativo, la propuesta de intervención pedagógica se realizó con estudiantes de grado 2 de primaria conformado por 32 estudiantes, 22 niños y 10 niñas con un rango de edad entre 6 y 9 años, se aplicó durante 4 meses desde agosto a noviembre realizando 21 intervenciones. La técnica de recolección de datos fueron las observaciones, diario de campo, encuesta y diagnóstico.

Las conclusiones y resultados de la investigación fueron los siguientes: la aplicación de la intervención a partir del método Lesmes influyó y aportó de manera favorable al proceso lectoescritor pues incentivó el orden, la autonomía y la interiorización de la escritura y la lectura, a partir desde la educación de hábitos mediante un orden establecido por tres planes organizados de manera progresiva y con su respectiva rutina en orientación de dicho método.

En este sentido, el primer plan dirigido a mejorar la lectoescritura mediante el aprestamiento, incidió en el progreso del proceso lectoescritor, ya que, mejoró aspectos como coordinación viso-manual, grafomotricidad y orientación espacial, esto a partir de la

estimulación de las manos, el ejercicio de trazos direccionados; la réplica de patrones teniendo en cuenta el tamaño y el espacio, logrando que en términos de psicomotricidad los niños estuvieran listos para desarrollar actividades lectoescritoras de mayor complejidad.

En este orden de ideas, el cuarto plan que se interesaba por la adquisición de destrezas básicas para apoyar el mejoramiento lectoescritor, logró que los niños comprendieran ilustraciones, asociaron entre una imagen y su letrero correspondiente, escribieran palabras sin apoyo visual; respetaran el renglón dado, mejoran la forma de la letra y reconocieran los signos de puntuación a partir de la réplica de textos cortos.

En cuanto al quinto plan, que buscaba mejorar la comprensión y producción de textos, se logró optimizar la caligrafía, también el correcto uso del espacio, la lectura y escritura de palabras y frases; la distribución de espacio, el reconocimiento de signos de puntuación y la lectura literal. Además, contribuyó a la estructuración y composición de párrafos o textos cortos.

Los resultados anteriores aportan al proyecto de investigación porque con los resultados podrían tenerse en cuenta a la hora de realizar la intervención para evitar vacíos en el proceso y que haya una mejora cada día, saber el orden de las fases en que se trabajó la investigación permite controlar el orden de esta investigación y la propuesta de intervención evitando errores y lograr en los estudiantes un resultado eficaz en las falencias que se están presentando ante un grado que el año anterior fue virtual y las dificultades de aprendizaje se acentúan más.

De esta manera también se encuentra Gonzales., et al (2020) titulado “Estrategias de enseñanza que potencian los procesos cognitivos básicos que inciden en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los y las estudiantes con discapacidad del colegio Isabel II cuyo objetivo era determinar estrategias de enseñanza que potencien los procesos cognitivos básicos

que inciden en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los y las estudiantes con discapacidad en el año.

La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo con estudiantes de 6 a 14 años en grados de básica primaria. Se usaron instrumentos de investigación para recolectar información desde la metodología cíclica propuesta por Kemmis organizada de la siguiente manera: Ciclo I (planificar, acción, observación, reflexión), ciclo II (revisar el plan, replantear, comenzar un nuevo ciclo) y ciclo III (planificación nuevo ciclo, acción nuevo ciclo, observación nuevo ciclo, reflexión nuevo ciclo).

Para validar la investigación, se hizo uso de la triangulación de datos donde se consideraron a los diferentes participantes de esta. y se usó instrumentos como diario pedagógico y entrevista semiestructurada, cuestionario. De los resultados se obtiene como principal conclusión la importancia que tiene en la enseñanza, la selección y adaptación de diversas estrategias que aportan al desarrollo de los procesos cognitivos básicos fundamentales en el aprendizaje de las y los estudiantes.

A partir de lo anterior este trabajo aportó al proyecto investigativo la importancia de potenciar la lectoescritura de cada estudiante con el fin de adquirir conocimientos de estrategias para el correcto desarrollo de estos procesos, por medio de diferentes sus necesidades educativas y estas permitan la motivación y estimulación del estudiante. ya que contribuye a la construcción de conocimientos en cuanto al diseño e implementación de estrategias .

### **2.1.3. Ámbito Local**

En el contexto regional, sobresale el trabajo de investigación realizado por Valencia., Et al (2020) titulado: Las tecnologías de la información y comunicación como herramienta motivadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de grado quinto del

instituto técnico María inmaculada - sede Policarpa Salavarrieta, cuyo objetivo fue proponer las Tecnologías de la Información y Comunicación como herramienta motivadora para el fortalecimiento de la lectoescritura.

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo y una metodología empleada bajo un enfoque metodológico cualitativo con un método de investigación acción pedagógica, proponiendo como técnica la observación y como instrumento la entrevista y diario de campo, para una aplicación futura en 30 informantes clave pertenecientes al grado quinto del Instituto Técnico María Inmaculada, jornada de la mañana.

Por otra parte encontramos el trabajo de investigación en la región de Jaimés & Remolina (2020) titulado: Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero del Colegio Municipal María Concepción Loperena Cúcuta cuyo objetivo fue analizar el mejoramiento del aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del grado primero del Colegio Municipal María Concepción Loperena con la implementación de una cartilla didáctica como estrategia pedagógica.

La investigación de Jaimés & Remolina (2020) se ejecutará aproximadamente en 8 semanas, divididas en semana de observación y las 6 semanas de ejecución cada una con 2 horas semanales, esto se empleó en los meses de abril y mayo del año 2020 y se enmarca con un enfoque cualitativo, empleando un método de investigación pedagógica.

## **2.2. Bases Teóricas.**

Las bases teóricas que sustentan esta investigación consideran definiciones, enfoques, clasificaciones que son válidas para este proyecto, desde un enfoque cognitivo. Se debe mencionar que han existido diferentes definiciones que han ido evolucionando desde la mirada

médica hasta el campo educativo. Por lo expuesto, es importante conocer con claridad estas bases teóricas para comenzar un estudio de caso.

*La teoría Psicolingüística* centra su atención en la capacidad que tiene el niño para comprender lo que lee, es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas: por un lado, las que nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas, y, por otro, las operaciones o acciones mentales que intervienen en la interpretación del texto. Algunos autores defienden que estas operaciones cognitivas (v.gr., vías de acceso al léxico, procesos de construcción sintáctica, de producción ortográfica, estrategias de comprensión, etc.) no se adquieren si no existe una instrucción directa y centrada en estas habilidades y dirigidas por el profesor. Para poder reconocer las palabras escritas es necesario convertir la ortografía en sonidos. Por tanto, se impone la necesidad de una mediación oral en el proceso de reconocimiento de las palabras.

Por ejemplo; a), lo primero para aprender a leer es la funcionalidad del lenguaje y la lectura. (Cuando están empezando a leer)., b) a los niños se les presenta el nombre de las letras y luego se le dice como suena., c) con los niños de tres años es mejor utilizar el método fónico partiendo de unidades mayores hasta llegar al fonema., d) el lenguaje oral es la base de la lectura., d) cuando los niños son capaces de leer palabras completas consiguen tener más fluidez pero esto no implica mejor comprensión.

*Teoría constructivista*, la edad no es un buen indicador, depende de otros aspectos o factores para que el niño aprenda a leer. Si la base no está firme, lo que pongamos (construyamos) encima no será estable. Los niños antes de entrar en el colegio, ya han visto carteles en las carreteras, supermercados, etc., para que haya más nuevos aprendizajes hay que partir de aprendizajes anteriores, creándose conflictos y disonancias para que reestructuren sus

conocimientos para lo que necesitan a nivel intelectual. - Hay que darles a los niños mucha motivación y ofrecerles alternativas nuevas para que se animen a leer. - Hay que partir de lo que conocen los niños.

Otra teoría con mayor implicaciones y aplicaciones para la didáctica de la lectura es aquella que contempla dos vías de acceso al significado (Coltheart, 1978). Según esta teoría, *la vía fonológica* ha de ser plenamente desarrollada para convertirse en un lector competente. Además, un lector competente ha de tener la capacidad de leer palabras familiares mediante un reconocimiento inmediato sin necesidad de operar luego con la fonología.

Esta sería la segunda vía. No podemos negar la importancia de la mediación oral en ambas vías y, en consecuencia, ello debe ser estimulado en el contexto de la enseñanza formal. Algunos estudios llevados a cabo en este sentido, nos muestran la relevancia del componente fonológico según el método de enseñanza de la lectura. Así, por ejemplo, Jiménez y Guzmán (2003) encontraron diferencias significativas en los tiempos de reacción así como en los tiempos de latencia en niños que aprendían a través del método global en comparación con los niños que aprendían por el método fonológico, estos últimos mostraron una mayor automatización a la hora de acceder al léxico.

*La teoría conductista* defiende que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, en este caso de la lectura, se encuentra influida por las características del medio-ambiente. Dentro del conductismo, vamos a encontrar la propuesta de dos modelos de aprendizaje: el condicionamiento clásico o pavloviano, y el condicionamiento operante (Sampascual, 1985). Autores como Pavlov, Thorndike, Watson y Skinner, son los pilares que sustentan esta teoría, en la que se proponen, entre otros, dos modelos explicativos.

Uno de ellos se adopta a principios de siglo, es el condicionamiento clásico o pavloviano. Según este modelo, el aprendizaje se produce por la contigüidad entre el estímulo y la respuesta, es decir, una respuesta a un estímulo puede ser provocada por otro que en principio es neutro. Otro de los modelos, el condicionamiento operante, defiende la importancia del refuerzo para que la conducta vuelva a ser emitida en sucesivas ocasiones, un ejemplo, podría ser, decirle al niño “lo bien que lo ha hecho”, después de un periodo de lectura en voz alta, lo cual facilitará su futura emisión

Otros de los elementos defendidos por Skinner son: el refuerzo negativo, el castigo y la extinción o ausencia de refuerzo. En este sentido, cada uno de ellos favorece o inhibe la probabilidad de respuesta del individuo. Desde la psicología social, Mead (1990) también identificó la interacción social como fuente del diálogo interno entre el “yo” y el “mi” que forma nuestros pensamientos.

A través de sus aportaciones a la *teoría del interaccionismo simbólico*, se demuestra que las expectativas hacia los niños afectan su capacidad psicológica de aprendizaje. Es en este sentido, que conceptos como comunidad y ciudadanía cobran relevancia en los procesos psicológicos de aprendizaje, en los que todas las interacciones contribuyen y/o crean barreras educativas. Por tanto, el apoyo social en la enseñanza de la lectura juega un papel relevante desde el punto de vista de esta teoría.

Para Vygotsky (1979) las funciones mentales superiores parten de la vida social y para comprender al individuo es necesario comprender las relaciones sociales del mismo. Vygotsky explicaba en su concepto de la “*zona de desarrollo próximo*” cómo no se avanza en la lectura partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y,

por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, pero no únicamente con las personas docentes y en el aula.

*La teoría innatista* nos propone que el ser humano nace aprendido, y en este caso, siguiendo tales premisas, Doman (1970) publicó en su libro “Cómo enseñar a leer a los bebés”, en donde intenta reflejar la existencia de aprendizajes precoces en la lectura. Otros autores, como Cohen (1983), nos explican que el niño posee la suficiente madurez para comprender el lenguaje escrito a edades tempranas, necesitando para ello que surjan algunas condiciones como: el tamaño de la letra, la distancia, la formación del profesorado, el juego y los deseos de aprender.

Algunas de las investigaciones encontradas, como la de Brzezinski, (cit. por Cohen, 1989) que llevó a cabo estudios con 4000 niños de escuelas públicas, los cuales recibieron programas de enseñanza de la lectura en preescolar fueron comparados posteriormente, con niños que recibían la educación tradicional, llegando a la conclusión de que los primeros obtenían resultados significativamente más altos en pruebas de lectura, comprensión y vocabulario que los pertenecientes al segundo grupo.

Otra cuestión que cabe plantearse es si es necesario o no que exista una madurez cerebral para que el niño aprenda a leer. Afirmando esta cuestión, las teorías maduracionistas, proponen que el aprendizaje depende del ritmo biológico del individuo. Piaget (1952) describe cuatro estadios de desarrollo cognitivo, en el que los niños van desarrollando habilidades según en la etapa en la que se encuentren, ya sea sensoriomotora, preoperacional, concreta o formal. Esto nos conduce a asimilar si los niños necesitan únicamente dicho periodo maduracional o necesitan incluso de elementos del entorno que faciliten su aprendizaje.

Podemos incluso pensar si los niños antes de los 6 años de edad, se encuentran capacitados según estas etapas para hacer frente a actividades mayor o menor complejidad, por

ejemplo; a) aprender a hablar y a leer al mismo tiempo es posible porque ambas cosas van unidas, porque hay niños que todavía no saben hablar correctamente pero ya saben leer algo, b) es posible que la habilidad de leer radique en el cerebro desde el nacimiento, pero está influyendo también la estimulación precoz y el ambiente., c) el niño puede estar predispuesto de forma innata a aprender a leer, pero también influyen la estimulación., d) al igual que en el lenguaje oral, en lectura si los niños conocen las palabras y saben su significado, entonces comprenderán sin problemas a edades tempranas., e) hay niños que precozmente descubren la lectura por sí solos.

Otra cuestión que cabe plantearse es si es necesario o no que exista una madurez cerebral para que el niño aprenda a leer. Afirmando esta cuestión, las teorías maduracionistas, proponen que el aprendizaje depende del ritmo biológico del individuo. Piaget (1952) describe cuatro estadios de desarrollo cognitivo, en el que los niños van desarrollando habilidades según en la etapa en la que se encuentren, ya sea sensoriomotora, preoperacional, concreta o formal. Esto nos conduce a asimilar si los niños necesitan únicamente dicho periodo maduracional o necesitan incluso de elementos del entorno que faciliten su aprendizaje. Podemos incluso pensar si los niños antes de los 6 años de edad, se encuentran capacitados según estas etapas para hacer frente a actividades mayor o menor complejidad.

Otra cuestión que cabe plantearse es si es necesario o no que exista una madurez cerebral para que el niño aprenda a leer. Afirmando esta cuestión, *las teorías maduracionistas*, proponen que el aprendizaje depende del ritmo biológico del individuo. Piaget (1952) describe cuatro estadios de desarrollo cognitivo, en el que los niños van desarrollando habilidades según en la etapa en la que se encuentren, ya sea sensoriomotora, preoperacional, concreta o formal.

Esto nos conduce a asimilar si los niños necesitan únicamente dicho periodo maduracional o necesitan incluso de elementos del entorno que faciliten su aprendizaje y podemos incluso pensar si los niños antes de los 6 años de edad, se encuentran capacitados según estas etapas para hacer frente a actividades mayor o menor complejidad.

También es importante mencionar que la Teoría maduracionista de Jean Piaget (1952) se fundamenta en el siguiente desarrollo; a) para aprender a leer se necesita una determinada madurez psicomotriz., b) niños con poca autonomía motriz les cuesta aprender a leer. Pero no debemos encasillar con qué “años” exactamente se debe empezar a leer por que intervienen muchos factores., c) La capacidad para aprender a leer del niño está relacionada con su madurez psicomotricidad., d) es importante trabajar mucho con el cuerpo, sobre todo en infantil, hay que dominar su esquema corporal para pasar a la lectoescritura.

### **2.3. Marco Conceptual.**

#### **Dificultad de Aprendizaje**

Defior et al. (2015) consideran que la dificultad específica de aprendizaje se caracteriza porque el estudiante presenta rendimiento escolar por debajo del promedio en una o varias áreas académicas de manera permanente, teniendo en cuenta su edad, la metodología de enseñanza.

Según García y Gonzales (2001), entre las múltiples aproximaciones descriptivas de las dificultades de aprendizaje se da cuando el estudiante presenta anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o al realizar cálculo aritmético. Aunque las DA pueden presentarse conjuntamente con la discapacidad intelectual, sensorial o motora, con el trastorno emocional o debido a influencias extrínsecas, problemas socioculturales o de inadaptación escolar, no son el resultado de estas condiciones o influencias. El autor señala que los problemas de lectura, escritura y cálculo aritmético se pueden manifestar a lo largo de la educación primaria y en

algunos casos antes, el inicio del proceso de detección y diagnóstico debe llevarse a cabo una vez comprobado las dificultades curriculares de los estudiantes en comparación con sus pares de la misma edad.

El proceso de mejora debe iniciarse con el estudiante, detectado apoyándolo con programas de intervención que se ajusten a sus necesidades sea tanto en la lectura, escritura o cálculo de tal forma que supere las deficiencias curriculares que no son propias de su edad (García y Gonzales, 2001).

Defior, et al., (2015) clasifican las dificultades de aprendizaje dentro de los ámbitos de la lectura, escritura y cálculo aritmético en las siguientes; a) dificultades de aprendizaje en la lectura que afecta el reconocer las palabras, la velocidad de la lectura y la comprensión lectora en función a lo esperado según la edad cronológica que presenta el estudiante.

Estos se hacen más perceptibles durante la Educación Primaria b) dificultades de aprendizaje de la escritura, en la cual el estudiante está por debajo del nivel esperado para su edad tanto en los aspectos caligráficos, composición escrita y codificación, c) dificultades de aprendizaje aritméticas, cuando el estudiante no puede colocar las cifras en orden, dificultad para sumar y restar, no logra realizar el cálculo con el uso de la memorización, empleo y abstracción de reglas; es decir tiene un bajo nivel de procesamiento de la información.

Dificultades de aprendizaje. Son problemáticas que se presentan en los estudiantes y afectan el proceso enseñanza aprendizaje y su origen se puede dar por diferentes causales ya sean estas de origen biológico, social o psicológico que afectan su normal desarrollo educativo. (Guerrero, 2021)

Lectoescritura. “La habilidad de leer y escribir, es también conocida como lectoescritura, dentro de contexto educativo es conocida como un proceso de aprendizaje, en la cual se deberá poner más énfasis en los niños pequeños desde los 7 años” (Pluas & Vera, 2018, p. 21)

Intervención educativa. Es una función del rol docente en la cual se encarga de detectar las diferentes dificultades de aprendizaje de sus estudiantes para poder iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje, con una adecuada atención educativa, justa y equitativa acorde a las necesidades y potenciando las debilidades del aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes. (Guerrero, 2021)

Proceso de lectoescritura. Se presenta en diferentes etapas de acercamiento del niño al proceso leer y escribir correctamente, el cual inicia con la motivación para el proceso lector, el reconocimiento de los diferentes fonemas y su apropiación de forma significativa para que luego realice su reproducción de lo aprendido. (Guerrero, 2021)

### **Dificultades en la lectura**

La American Psychiatric Association DSM-5, (2013) define las dificultades en la lectura como el desarrollo de palabras imprecisas o lenta y con esfuerzo, dificultad para comprender lo que lee, dificultad en la ortografía; añadiendo, omitiendo o sustituyendo vocales o consonantes por otras incorrectas, dificultad en la expresión escrita.

### **Dificultad en el lenguaje**

La American Psychiatric Association DSM-5, (2013) define las dificultades de lenguaje como una barrera persistente en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades, es decir hablado, escrito, signos u otros. También se caracteriza por un vocabulario reducido, estructura gramatical limitada, deterioro del discurso, la dificultad del lenguaje es notorio y está por debajo de la edad cronológica esperada.

### **Conciencia Fonológico**

La American Psychiatric Association DSM-5, (2013) define las dificultades fonológicas persistente en la producción de sonidos que interfieren con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes, interfiere en la participación social, los logros académicos y especifica que las dificultades no se pueden atribuir a afecciones congénitas, adquiridas, parálisis cerebral, etc.

### **Dislexia**

La American Psychiatric Association DSM-5, (2013) define la dislexia como un término alternativo utilizado para referirse a un patrón de dificultades del aprendizaje que se caracteriza por problemas del reconocimiento de palabras de forma precisa (inversas) o fluida, deletrear mal y poca capacidad ortográfica.

### **Disgrafía**

Trastorno de la escritura que afecta la forma y el contenido de lo que escribe y se manifiesta en niños que no presentan problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos ni sociales. Es la dificultad para coordinar los músculos de la mano y el brazo, estas dificultades impiden dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada, no respetan el renglón, ni los tamaños relativos de la letra.

### **2.4. Marco Contextual.**

Colegio andino bilingüe School, con una trayectoria educativa de más de 35 años, líder en la región Cucuta norte Santander por el bilingüismo, entidad educativa de carácter privado, su población se caracteriza por ser de estratos 5 y más, actualmente se encuentra entre los 10 mejores colegios del país, cuenta con un personal docente idóneo y calificado para desarrollar los contenidos curriculares establecidos por las asignaturas.

## **2.5. Marco Legal.**

Dentro del aspecto legal en la presente investigación de estudio de caso, señala las distintas leyes, decretos y resoluciones deberán garantizar el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y adultos con dificultades en el aprendizaje y que se fundamenta bajo la siguiente normatividad.

### **2.5.1. Internacional.**

La Declaración *mundial de los derechos del niño (1989)* y la UNICEF en el comité español refieren en el principio 5 “el niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

Como se afirma en la *Declaración Universal de Derechos Humanos (1948)* que hace énfasis en el derecho a la educación sin discriminación alguna, siendo consecuente con el principio de equidad. En su artículo 26 se fundamenta en las siguientes consideraciones; a). Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. b). La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz, c). Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Así mismo en el *Documento Jomtien; Declaración educativa para todos* (1999) en su Artículo 3; Universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad refiere específicamente que Las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas precisan especial atención. Es necesario tomar medidas para garantizar a esas personas, en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo.

*Conferencia mundial sobre NEE, Salamanca, del 7 al 10 de junio de (1994)*, en donde reconoce como política mundial la inclusión educativa, la Conferencia de Salamanca ha proporcionado una plataforma en la que se defiende el principio y se examinan las modalidades prácticas de la integración de los niños con necesidades educativas especiales en dichas iniciativas, dándoles el lugar que merecen en una sociedad dedicada al aprendizaje.

Es importante resaltar que la declaración de Salamanca (1994) proclama; a). Todos los niños de ambos sexos tienen un derecho fundamental a la educación y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos, b). Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, c). Los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades, d). Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades, e). Las escuelas ordinarias con esta orientación integradora representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo-eficacia de todo el sistema educativo.

*Dakar Educación para Todos (2000)*, se establece que la inclusión de niños excluidos de la educación, debe ser parte integrante de estrategias para lograr la educación para todos, además reconoce el derecho humano de cada persona, niño o niña, joven o persona adulta a la educación, con el fin de satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje desde el nacimiento a lo largo de la vida. Sin embargo, a pesar del aumento de conciencia política y social sobre la importancia de esta etapa educativa, aún permanecen en América Latina los desafíos.

### **2.5.2. Nacional.**

En Colombia, la educación tanto de carácter público como privado y desde el nivel inicial (preescolar) hasta la educación superior, está regida por La *Ley 115 de Educación*, que es el documento donde se plantean y se regula la educación en el país y, por ende, se estipulan las finalidades y responsabilidades que recaen en los agentes educativos para lograr los objetivos que se proyectan de manera íntegra en el desarrollo del ciudadano colombiano. “La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad” ( Ley 115, 1994).

A su vez, esta ley está fundamentada en los principios de la Constitución Política de Colombia del 1991 que apuntan al derecho del acceso a la educación que tiene toda persona. La educación en Colombia no implica únicamente al estudiantado, sino también, a la sociedad en general, puesto que, todos los entornos y ambientes que rodean al estudiante logran educar de manera informal e indirecta, es por esto, que en la comunidad recae una responsabilidad muy grande con el progreso y la formación de los seres humanos y la sociedad que se forja a su alrededor.

Por ende, el *artículo 6°* de dicha Ley determina la comunidad educativa de la siguiente manera: La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación

*Decreto 2021 de 1996*, reglamenta la atención educativa de personas con limitaciones, dificultades en el aprendizaje o capacidades excepcionales, en su desarrollo se formuló lo correspondiente al Plan de cumplimiento Gradual de Atención Educativa a estas personas.

*Decreto 3020 del 2001*, por el cual se establecen los criterios y procedimientos para organizar las plantas de personal docente y administrativo del servicio educativo estatal que prestan las entidades territoriales y se dictan otras disposiciones que permitan a integrar a niños niñas y adolescentes con dificultades en el aprendizaje o discapacidades física y cognitiva, vinculando docentes idóneos para garantizar el derecho a la educación.

*Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006)*, aprobada por el Congreso de la República de Colombia mediante la Ley 1346 del 30 de julio de 2009, declarada exequible por la Corte Constitucional en la Sentencia C-293 del 21 de abril de 2010 y ratificada por el Gobierno Nacional el 10 de mayo de 2011. Entró en vigencia para Colombia el 10 de junio de 2011, conforme a lo establecido en el artículo 45.2 de la Convención.

El propósito de la presente Convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad o necesidades educativas especiales y específicas que promuevan el respeto de su dignidad inherente.

*Resolución 2565 de 2003 por el MEN*, por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales.

*Decreto 366 del 2009*, por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad, necesidades educativas especiales o específicas y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

Aplica a las entidades territoriales certificadas para la organización del servicio de apoyo pedagógico para la oferta de educación inclusiva a los estudiantes que encuentran barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y a los estudiantes con capacidades o con talentos excepcionales, matriculados en los establecimientos educativos estatales.

Así mismo las directivas Ministerial para la aplicación del decreto 366 brinda las orientaciones para el uso de recursos adicionales para servicios de apoyo a estudiantes con NEE.

*Ley 1618 del 27 de febrero del 2006*, por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y en su *artículo 11*, establece el derecho a la educación. El Ministerio de Educación Nacional definirá la política y reglamentará el esquema de atención educativa a la población con NEE, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo.

Para lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional definirá los acuerdos interinstitucionales que se requieren con los distintos sectores sociales, de manera que sea posible garantizar atención educativa integral a la población con discapacidad.

Por otro lado el *CONPES 166 del 2013*, establece la política pública nacional de discapacidad e inclusión social, en el cual presenta el rediseño de la política pública de discapacidad establecida en el Documento CONPES 80 de 2004. El objetivo es precisar los compromisos necesarios para la implementación de la política como parte del Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2014, “Prosperidad para Todos”.

Busca definir los lineamientos, estrategias y recomendaciones que con la participación de las instituciones del Estado, la sociedad civil organizada y la ciudadanía, permitan avanzar en la construcción e implementación de la Política Pública de Discapacidad e Inclusión Social - PPDS, que se basa en el goce pleno en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las Personas con Discapacidad como lo establece la Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad de la ONU.

Decreto 1421 del 29 de agosto del 2017, por el cual se reglamenta la educación inclusiva a las personas con discapacidad, además presenta la sección reglamentaria de la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.

## MARCO METODOLÓGICO

Toda investigación se fundamenta en un marco metodológico, el define el uso de métodos, técnicas, instrumentos, estrategias y procedimientos a utilizar en el estudio que se desarrolla. Al respecto, Balestrini (2006, p.125) define el marco metodológico como la instancia referida a los métodos de las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su metodología calculan las magnitudes de lo real”. Según Finol y Camacho (2008, p.60), el marco metodológico está referida al “cómo se realizará la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnica e instrumentos para recolección de datos, validez y confiabilidad y las técnicas para el análisis de datos”.

### 3.1. Enfoque de la Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se fundamenta bajo el planteamiento metodológico del *enfoque cualitativo*, teniendo en cuenta que este enfoque es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación que se ha venido planteando, de acuerdo al enfoque cualitativo se busca dar una descripción de los resultados adquiridos de la aplicación de la estrategia de intervención dirigida a estudiantes con dificultades en la lectura y la escritura aplicado a un caso específico, así mismo generar hipótesis e interpretación del proceso de aplicación logrando determinar los resultados.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), “*señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas*”.

De acuerdo a lo anterior se considera pertinente para el objetivo de estudio de la presente investigación, aplicar una estrategia de intervención a un caso específico con dificultades en la

escritura y la lectura, la le permita mejorar su aprendizaje en esta dificultad específica y además pueda fortalecer los procesos de lectoescritura.

### **3.2. Tipo de Investigación.**

Para el estudio de caso en particular, el tipo de investigación que más se adapta es; la *investigación/acción participativa*, la cual se aplica de manera transversal, considerando que el tema de investigación tiene el sustento teórico suficiente para el desarrollo y aplicación de procedimientos, la investigación/acción permite realizar una investigación descriptiva y pedagógica, que busca conocer detalladamente los avances significativos que pueda un niño con dificultades en la lectura y la escritura el cual tiene una barrera específica dentro del ambiente escolar.

El término "investigación/acción participativa" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. *“describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces”*. Mediante la investigación/ acción participativa, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.

Por otro lado, los autores Hernández, Fernández y Batista (2003), señalan que los diseños de investigación transversales *“recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar sus incidencias e interrelación en un momento dado”* (p.289).

Igualmente se busca analizar las diferentes estrategias pedagógicas de intervención que se puedan aplicar al caso específico y realizar las diferentes adaptaciones siguen caso en particular con el objetivo de generar mayor participación del niño al desarrollo de las actividades.

### **3.3. Población y Muestra.**

La población se define como “un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones” (Levin y Rubín, 1996, p.20). Para el desarrollo de esta investigación la población de estudio está conformada por estudiantes de primer grado con dificultades en la lectura y la escritura que actualmente tienen 7 años de edad y se encuentran cursando primero de primaria.

La muestra es definida por Fortín (1999) como “un subconjunto de una población o grupos de sujetos que forman parte de una misma población” (p.160). En este sentido, Pineda, Alvarado y Hernández (1994) señala que es “un subconjunto de la población que se llevará a cabo la investigación con el fin posterior de generalizar los hallazgos del todo” (p.108). En este orden de ideas la muestra que se utilizara para el desarrollo de esta investigación es un caso específico de un niño/a con dificultades marcadas en la lectura y la escritura y además de eso se encuentra repitiendo primer grado primaria.

### **3.4. Técnicas e Instrumentos.**

Falcón y Herrera (2005) refiere que la técnica de recolección de datos como “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información (...) la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser resguardada mediante un instrumento de recolección de datos” (p.12).

La técnica que se utilizará para la recolección de datos es una prueba de detección temprana de las dificultades de lectura. La prueba es una forma o una tarea física o mental para la cual se ha determinado un estándar normal, o para la cual se conoce las respuestas correctas. El desempeño de un participante en una prueba es comparado contra estos estándares y/o

respuestas correctas, la prueba busca determinar la aptitud, habilidad, conocimiento, estado de salud física o mental del evaluado en comparación a la población en general.

Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso del que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. De este modo el instrumento sintetiza en sí toda la labor de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables o conceptos utilizados. (Sabino, 1992, p.88). Para el desarrollo de esta investigación el instrumento de evaluación ya se encuentra validado por expertos.

Las respuestas obtenidas del instrumento permitirán caracterizar las dificultades más específicas de la lectura en niños que presenten necesidades educativas específicas en la lectura y escritura y por ende determinar cuál es la estrategia pedagógica más idónea para intervenir, se enfatiza que la estructura del instrumento se encuentra en anexos.

Para la aplicación del instrumento se debe tener en cuenta las siguientes instrucciones para la aplicación y puntuación de las tareas predictoras de la lectura según Cuetos F., et al. (2017). Esta prueba evalúa una serie de habilidades relacionadas con la adquisición de la lectura: conciencia silábica, discriminación de fonemas, memoria fonológica, fluidez verbal. La prueba consta de seis tareas; cada una de ellas tendrá una puntuación máxima de 5 puntos, con lo cual el total de la prueba serán 30 puntos. El tiempo de administración es de aproximadamente cinco minutos.

Cada tarea tiene unas instrucciones orientativas, pero a veces se requieren explicaciones complementarias para que el niño comprenda lo que se le pide.

**Discriminación de fonemas.** El niño tiene que decir si dos palabras son iguales o diferentes, para ello se le ponen ejemplos de dos palabras iguales (mano-mano) y de dos

palabras diferentes (mano-león). Es una tarea que no les resulta difícil de entender. Puntuación: se pone un punto por cada par bien realizado.

**Segmentación de sílabas.** En esta tarea se mide la conciencia de sílaba y el niño tiene que segmentar la palabra en sílabas, dando palmadas o golpes en la mesa. Se le pondrán varios ejemplos, los que vienen en las explicaciones, su nombre, el nombre de su madre y se continúa con los ítems del test. Puntuación: se pone un punto por cada palabra bien segmentada.

**Identificación de fonemas.** Se valora la capacidad de discriminar fonemas dentro de una palabra. Al niño se le indica que tiene que decirnos si oye un sonido (fonema /r/) dentro de una palabra. Se le dice el fonema aislado y se le manda que lo reproduzca él (en algunos casos el niño no tendrá una pronunciación perfecta del fonema), luego se le ponen ejemplos de palabras que llevan ese fonema: arrrrrroz, Rrrramón, rrrríó, Luego se pasa a la tarea. Puntuación: se pone un punto por cada palabra.

**Repetición de pseudopalabras.** Esta tarea es muy sencilla. El niño tiene que repetir sin más. Puntuación: se pondrá un punto por cada pseudopalabra correctamente repetida.

**Repetición de dígitos.** Se trata de medir la memoria fonológica. El niño tiene que repetir series de números; se comienza con un número, si lo repite bien se pasa a dos, después a tres Si falla se le da otra oportunidad con la serie de la segunda columna. Si fracasa en los dos intentos se interrumpe la prueba y se anota el número de dígitos que ha conseguido repetir. Se presentan al ritmo de un número por segundo. Puntuación: la puntuación se corresponderá con el mayor número de dígitos repetido correctamente.

**Fluidez verbal.** En un minuto el niño debe nombrar todos los animales que se le ocurran. Se anotará el número de animales dichos. Puntuación: se puntuará según el número de

animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.

La puntuación total se obtiene sumando las puntuaciones parciales de las seis tareas:

**Entre 27 y 30 puntos:** buen rendimiento.

**Entre 18 y 27 puntos:** normal.

**Entre 16 y 18 puntos:** dificultades leves.

**Menos de 16 puntos:** dificultades severas.

### **3.5. Diseño de la Investigación.**

De acuerdo al desarrollo de la investigación, en este apartado pretendemos aplicar el instrumento de detección temprana con el objetivo de detectar en la población de estudio dificultades en la lectoescritura, posterior a ello determinar la estrategia de intervención pedagógicas más idónea a aplicar al caso específico, para el desarrollo del diseño investigativo se plantean las siguientes estructuras:

#### **3.5.1. Diseño de la Investigación**

FASE I: Aplicar el test para la detección temprana de las dificultades lectoescritoras en un estudiante de 7 años.

FASE II: Conocer el nivel de lectoescritura del estudiante por medio de la prueba de detección temprana de las dificultades en un estudiante de 7 años.

FASE III: Describir las estrategias de intervención pedagógica para disminuir las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura en un estudiante de 7 años.

#### **3.5.2 Recursos**

*Recursos Humanos;* Un niño en edad escolar de 7 años que cursa primero de primaria.

*Recursos Materiales;* Se especifican en la tabla 1 del cronograma con lo utilizado en casa sesión con la población de estudio y material impreso.

*Recursos Técnicos o Tecnológicos;* Recursos interactivos los cuales se especifica en la tabla 1 del cronograma con lo utilizado en casa sesión con la población de estudio.

### **3.5.3 Cronograma**

En el cronograma consta de 5 sesiones, con fecha de inicio el 04 de Enero y finaliza el 16 de Marzo. A continuación se adjunta la tabla 1 la cual especifica lo desarrollado con la población de estudio

NÚMERO DE SESION	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	FECHA Y TIEMPO	NÚMERO DE ANEXO
1	CAJA DE ARENA  PINTURA DE SÍLABAS  DADOS SILÁBICOS  SILABARIO	Consolidar el conocimiento del fonema “m” de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “El monosílabo” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “M” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra M al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “M” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ma – me – mi – mo – mu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la m, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la m y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

2	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “m” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “M” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “M” y su familia ( ma – me – mi- mo – mu).</p> <p>Luego para recordar la familia de la M jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra M.</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la M al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ma , me , mi , mo , mu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>
3	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “p” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Te quiero mami” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “P” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra P al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			<p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “P” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “pa – pe – pi – po – pu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la p, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la p y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
4	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “p” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Te quiero mami” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “P” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra P al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “P” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “pa –</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	<p>45 minutos</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			<p>pe – pi – po – pu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la p, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la p y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
5	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “l” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Balloon and Ben” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “L” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra P al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “L” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “la – le – li – lo – lu”, luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la l, el estudiante lanza</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			<p>el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la l y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
6	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “l” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “L” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “M” y su familia ( la – le – li- lo – lu).</p> <p>Luego para recordar la familia de la L jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra L.</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la L al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( la , le , li , lo , lu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>
7	<p>CAJA DE ARENA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “s”</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “1,2, 3 Andrés” para dar a conocer la letra que</p>	<p>Caja de madera</p>	45 minutos	4

	PINTURA DE SÍLABAS  DADOS SILÁBICOS  SILABARIO	de forma escrita, oral y auditiva.	<p>se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “S” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra S al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “S” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “sa – se – si – so – su” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la s, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la s y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Témperas  Dados hechos en cartulina  Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		5  22  7
8	RULETA  COFRE DE GALLETAS  PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema “s” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “S” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8  11  14

			<p>con el sonido de la “S” y su familia ( sa – se – si- so – su).</p> <p>Luego para recordar la familia de la S jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra S.</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la S al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( sa , se , si , so , su) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>			
9	ACTIVIDADES VARIADAS	Repasar las letras vistas esta semana “m, p, l, s” a través de dictados y lecturas cortas para afianzar el proceso lecto escritor.	Se inicia la actividad leyendo las palabras cortas del cuadernillo y luego frases cortas, si el estudiante acierta pasamos a escribir en el cuaderno de caligrafía haciendo dictados de palabras y frases para empezar el proceso de lecto escritura, si se le dificulta seguimos practicando para lograr disminuir las barreras de aprendizaje.	MATERIAL DIDÁCTICO DESCARGABLE	45 minutos	1 2 3 6 9 10 12 13 14 16 17 18 19 23 24
10	CAJA DE ARENA	Consolidar el conocimiento del fonema “d”	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Smile and Learn” para dar a conocer la letra que	Caja de madera	45 minutos	4

	PINTURA DE SÍLABAS DADOS SILÁBICOS SILABARIO	de forma escrita, oral y auditiva.	<p>se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “D” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra D al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “D” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “da – de – di – do – du” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la d, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la d y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Témperas  Dados hechos en cartulina  Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		5  22  7
11	RULETA  COFRE DE GALLETAS  PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema “d” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “D” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8  11  14

			<p>con el sonido de la “D” y su familia ( da – de – di- do – du).</p> <p>Luego para recordar la familia de la D jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra D.</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la S al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( da , de , di , do , du) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>			
12	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “f” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Patito de hule” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “F” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra F al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “F” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “fa – fe – fi – fo – fu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	<p>45 minutos</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			<p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la f, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la f y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
13	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “f” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “F” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “F” y su familia ( fa – fe – fi- fo – fu).</p> <p>Luego para recordar la familia de la F jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra F.</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la F al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( fa , fe , fi , fo , fu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

14	CAJA DE ARENA	Consolidar el conocimiento del fonema "t" de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube "Educaplanet" para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra "T" y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra T al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra "T" junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba "ta – te – ti – to – tu" , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la t, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la t y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Caja de madera	45 minutos	4
	PINTURA DE SÍLABAS			Témperas		5
	DADOS SILÁBICOS			Dados hechos en cartulina		22
	SILABARIO			Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		7
15	RULETA	Consolidar el conocimiento del fonema "t" de forma	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema "T" para ello usamos el material	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera	45 minutos	8
	COFRE DE GALLETAS					11

	PATEANDO LA SÍLABA	escrita, oral y auditiva.	<p>didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “T” y su familia ( ta – te – ti- to – tu).</p> <p>Luego para recordar la familia de la T jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra T.</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la T al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ta , te , ti , to , tu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	Foami y marcadores		14
16	CAJA DE ARENA PINTURA DE SÍLABAS DADOS SILÁBICOS SILABARIO	Consolidar el conocimiento del fonema “r y rr” de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “La pelota loca” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “R Y RR” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra R Y RR al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “R” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ra –</p>	Caja de madera Témperas Dados hechos en cartulina Copias impresas de un dibujo que tiene la letra	45 minutos	4 5 22 7

			<p>re – ri – ro – ru : rra – rre – rri- rro- rru” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la r, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la r y RR luego pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
17	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “r y rr” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “R - RR” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “R- RR” y su familia ( ra – re – ri- ro – ru ; rra – rre- rri- rro – rru-).</p> <p>Luego para recordar la familia de la R - RR jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra R- RR</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la R al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

			escojamos ya sea ( ra – re – ri- ro – ru ; rra – rre- rri- rro – rru-). si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.			
18	ACTIVIDADES VARIADAS	Repasar las letras vistas esta semana “d, f, t, r y rr” a través de dictados y lecturas cortas para afianzar el proceso lecto escritor.	Se inicia la actividad leyendo las palabras cortas del cuadernillo y luego frases cortas, si el estudiante acierta pasamos a escribir en el cuaderno de caligrafía haciendo dictados de palabras y frases para empezar el proceso de lecto escritura, si se le dificulta seguimos practicando para lograr disminuir las barreras de aprendizaje.	MATERIAL DIDÁCTICO DESCARGABLE	45 minutos	1 2 3 6 9 10 12 13 14 16 17 18 19 23 24
19	CAJA DE ARENA  PINTURA DE SÍLABAS  DADOS SILÁBICOS  SILABARIO	Consolidar el conocimiento del fonema “b” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Educatriki” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “B” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra B al tiempo que vamos recordando su pronunciación.	Caja de madera  Témperas  Dados hechos en cartulina  Copias impresas de un dibujo que tiene la letra	45 minutos	4  5  22  7

			<p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “B” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ba – be – bi – bo – bu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la b, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
20	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “b” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “B” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “B” y su familia ( ba – be – bi- bo – bu )</p> <p>Luego para recordar la familia de la R - RR jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra B</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la B al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	<p>45 minutos</p>	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

			<p>escojamos ya sea ( ba – be – bi- bo – bu )</p> <p>si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>			
21	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “v” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Educatriki” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “V” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra V al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “V” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “va – ve – vi – vo – vu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la v, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

22	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “v” de forma escrita, oral y auditiva</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “V” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “V” y su familia ( va – ve – vi- vo – vu )</p> <p>Luego para recordar la familia de la V jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra V</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la B al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( va – ve – vi- vo – vu ) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>
23	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “ga – go - gu” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Educatriki” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “G” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra G al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			<p>familia de la letra “G” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ga – go – gu ” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la g, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la g y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
24	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “ga – go - gu” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “G” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “G” y su familia ( ga – go – gu )</p> <p>Luego para recordar la familia de la G jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra G</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la G al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ga – go – gu ) si las</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

			acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.			
25	CAJA DE ARENA PINTURA DE SÍLABAS DADOS SILÁBICOS SILABARIO	Consolidar el conocimiento del fonema “gue - gui” de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “El monosílabo” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseño la pronunciación de la letra “G” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra G al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “G” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “gue – gui” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la g, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la g y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Caja de madera Témperas Dados hechos en cartulina Copias impresas de un dibujo que tiene la letra	45 minutos	4 5 22 7
26	RULETA	Consolidar el conocimiento	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la	Ruleta, cofre descargable	45 minutos	8

	COFRE DE GALLETAS  PATEANDO LA SÍLABA	del fonema “gue - gui” de forma escrita, oral y auditiva.	asociación del sonido con el grafema “G” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “G” y su familia ( gue - gui ) Luego para recordar la familia de la G jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra G Para terminar pegamos la tarjeta de la G al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( gue - gui ) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.	con ganchos de madera  Foami y marcadores		11  14
27	CAJA DE ARENA  PINTURA DE SÍLABAS  DADOS SILÁBICOS  SILABARIO	Consolidar el conocimiento del fonema “j” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Smile and Learn” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “J” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra J al tiempo que vamos recordando su pronunciación.  Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “J” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y	Caja de madera  Témperas  Dados hechos en cartulina  Copias impresas de un dibujo que tiene la letra	45 minutos	4  5  22  7

			<p>repetimos señalando cada sílaba “ja – je – ji – jo - ju” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la j, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
28	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “j” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “J” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “J” y su familia ( ja – je – ji- jo – ju )</p> <p>Luego para recordar la familia de la J jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra J</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la J al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ja – je – ji- jo – ju ) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

29	ACTIVIDADES VARIADAS	Repasar las letras vistas esta semana “b, v, g, j” a través de dictados y lecturas cortas para afianzar el proceso lecto escritor.	Se inicia la actividad leyendo las palabras cortas del cuadernillo y luego frases cortas, si el estudiante acierta pasamos a escribir en el cuaderno de caligrafía haciendo dictados de palabras y frases para empezar el proceso de lecto escritura, si se le dificulta seguimos practicando para lograr disminuir las barreras de aprendizaje.	MATERIAL DIDÁCTICO DESCARGABLE	45 minutos	1 2 3 6 9 10 12 13 14 16 17 18 19 23 24
30	CAJA DE ARENA  PINTURA DE SÍLABAS  DADOS SILÁBICOS  SILABARIO	Consolidar el conocimiento del fonema “ca-co-cu” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Te quiero mami” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “C” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra C al tiempo que vamos recordando su pronunciación.  Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “C” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ca –	Caja de madera  Témperas  Dados hechos en cartulina  Copias impresas de un dibujo que tiene la letra	45 minutos	4  5  22  7

			<p>co - cu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la c, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
31	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “ca-co-cu” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “C” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “C” y su familia ( ca – co - cu )</p> <p>Luego para recordar la familia de la C jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra C</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la C al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ca- co - cu ) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>		<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

32	CAJA DE ARENA	Consolidar el conocimiento del fonema “ce - ci” de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Te quiero mami” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “C” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra C al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “C” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ce – ci ” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la c, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la C y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Caja de madera	45 minutos	4
	PINTURA DE SÍLABAS			Témperas		5
	DADOS SILÁBICOS			Dados hechos en cartulina		22
	SILABARIO			Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		7
33	RULETA	Consolidar el conocimiento del fonema “ce - ci” de forma	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “C” para ello usamos el material	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera	45 minutos	8
	COFRE DE GALLETAS					11

	PATEANDO LA SÍLABA	escrita, oral y auditiva.	<p>didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “C” y su familia ( ce - ci )</p> <p>Luego para recordar la familia de la C jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra C</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la C al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ce - ci ) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	Foami y marcadores		14
34	CAJA DE ARENA PINTURA DE SÍLABAS DADOS SILÁBICOS SILABARIO	Consolidar el conocimiento del fonema “que- qui” de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “1 2 3 Andrés” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “Q” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra Q al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “Q” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “que - qui” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			<p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la q, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la q y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>			
35	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “que - qui” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “Q” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “Q” y su familia ( que – qui )</p> <p>Luego para recordar la familia de la Q jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra Q</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la Q al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( que - qui ) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	45 minutos	<p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

36	CAJA DE ARENA	Consolidar el conocimiento del fonema "Z" de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube "La pelota loca" para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseño la pronunciación de la letra "Z" y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra Z al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra "Z" junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba "za – ze – zi – zo - zu" , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la z, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la z y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Caja de madera	45 minutos	4
	PINTURA DE SÍLABAS			Témperas		5
	DADOS SILÁBICOS			Dados hechos en cartulina		22
	SILABARIO			Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		7
37	RULETA	Consolidar el conocimiento del fonema "Z" de forma	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema "Z" para ello usamos el material	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera	45 minutos	8
	COFRE DE GALLETAS					11

	PATEANDO LA SÍLABA	escrita, oral y auditiva.	didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “Z” y su familia ( za – ze – zi – zo - zu) Luego para recordar la familia de la Z jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra Z Para terminar pegamos la tarjeta de la Z al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( za – ze – zi – zo - zu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.	Foami y marcadores		14
38		Repasar las letras vistas esta semana “ca, co, cu, ce, ci , que qui y z” a través de dictados y lecturas cortas para afianzar el proceso lecto escritor.	Se inicia la actividad leyendo las palabras cortas del cuadernillo y luego frases cortas, si el estudiante acierta pasamos a escribir en el cuaderno de caligrafía haciendo dictados de palabras y frases para empezar el proceso de lecto escritura, si se le dificulta seguimos practicando para lograr disminuir las barreras de aprendizaje.		45 minutos	
39	CAJA DE ARENA  PINTURA DE SÍLABAS	Consolidar el conocimiento del fonema “y” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Edukatriki” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “Y” y el estudiante la repite. Después en una	Caja de madera  Témperas	45 minutos	4  5

	DADOS SILÁBICOS		caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra Y al tiempo que vamos recordando su pronunciación.	Dados hechos en cartulina		22
	SILABARIO			Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		7
	RULETA		Quando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “Y” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ya – ye – yi – yo -yu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.			
	COFRE DE GALLETAS					
	PATEANDO LA SÍLABA		Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la y, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.			
			Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la y y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.			
40	RULETA	Consolidar el conocimiento del fonema “y” de forma escrita, oral y auditiva	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “Y” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “Y” y su familia ( ya – ye – yi – yo - yu)	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera	45 minutos	8
	COFRE DE GALLETAS		Luego para recordar la familia de la Y jugamos con el cofre de galletas	Foami y marcadores		11
	PATEANDO LA SÍLABA					14

			<p>colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra Y.</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la Y al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ya – ye – yi – yo - yu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>			
41	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “ll” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Educaplanet” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseño la pronunciación de la letra “LL” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra LL al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “LL” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “lla – lle – lli – llo - llu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la ll, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la ll y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.			
42	RULETA COFRE DE GALLETAS PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema "ll" de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema "LL" para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la "Z" y su familia (lla – lle – lli – llo - llu) Luego para recordar la familia de la LL jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra LL Para terminar pegamos la tarjeta de la LL al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( lla – lle – lli – llo - llu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8 11 14
43	CAJA DE ARENA PINTURA DE SÍLABAS	Consolidar el conocimiento del fonema "h" de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube "Smile and Learn" para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra "H" y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para	Caja de madera  Témperas  Dados hechos en cartulina	45 minutos	4 5 22

	DADOS SILÁBICOS  SILABARIO		<p>hacer la grafía de la letra H al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “H” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ha – he – hi – ho - hu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la h, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la h y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		7
44	RULETA  COFRE DE GALLETAS  PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema “h” de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “H” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “H” y su familia ( ha – he – hi – ho - hu)</p> <p>Luego para recordar la familia de la H jugamos con el cofre de galletas</p>	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8  11  14

			<p>colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra H</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la H al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ha – he – hi – ho - hu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>			
45	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “ch” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Educaplanet” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseño la pronunciación de la letra “CH” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra CH al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “CH” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “cha – che – chi – cho - chu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la ch, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la z y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.			
46	RULETA  COFRE DE GALLETAS  PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema “ch” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “CH” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “CH” y su familia ( cha – che – chi – cho - chu) Luego para recordar la familia de la CH jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra CH Para terminar pegamos la tarjeta de la CH al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( cha – che – chi – cho - chu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8  11  14
47	ACTIVIDADES VARIADAS	Repasar las letras vistas esta semana “y, ll, h, ch” a través de dictados y lecturas cortas para afianzar el	Se inicia la actividad leyendo las palabras cortas del cuadernillo y luego frases cortas, si el estudiante acierta pasamos a escribir en el cuaderno de caligrafía haciendo dictados de palabras y frases para empezar el proceso de lecto escritura, si se le dificulta	MATERIAL DIDÁCTICO DESCARGABLE	45 minutos	1 2 3 6 9 10 12

		proceso lecto escritor.	seguimos practicando para lograr disminuir las barreras de aprendizaje.			13 14 16 17 18 19 23 24
48	CAJA DE ARENA  PINTURA DE SÍLABAS  DADOS SILÁBICOS  SILABARIO  RULETA  COFRE DE GALLETAS  PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema “k” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Patico de hule” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra “K” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra K al tiempo que vamos recordando su pronunciación.  Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “K” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ka – ke – ki – ko - ku” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.  Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la k, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.	Caja de madera  Témperas  Dados hechos en cartulina  Copias impresas de un dibujo que tiene la letra	45 minutos	4  5  22  7

			Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la k y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.			
49	RULETA COFRE DE GALLETAS PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema “k” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “K” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “K” y su familia ( ka – ke – ki – ko - ku) Luego para recordar la familia de la K jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra K Para terminar pegamos la tarjeta de la K al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ka – ke – ki – ko - ku) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8 11 14
50	CAJA DE ARENA PINTURA DE SÍLABAS	Consolidar el conocimiento del fonema “ñ” de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “Ballona and Ben” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseño la pronunciación de la letra “Ñ” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para	Caja de madera  Témperas  Dados hechos en cartulina	45 minutos	4 5 22

	DADOS SILÁBICOS  SILABARIO		<p>hacer la grafía de la letra Ñ al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “Ñ” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “ña – ñe – ñi – ño - ñu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la ñ, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la ñ y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	Copias impresas de un dibujo que tiene la letra		7
51	RULETA  COFRE DE GALLETAS  PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema “ñ” de forma escrita, oral y auditiva.	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “Ñ” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “Ñ” y su familia ( ña – ñe – ñi – ño - ñu)</p> <p>Luego para recordar la familia de la Ñ jugamos con el cofre de galletas</p>	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8  11  14

			<p>colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra Ñ</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la Ñ al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( ña – ñe – ñi – ño - ñu) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>			
52	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>PINTURA DE SÍLABAS</p> <p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p> <p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “x” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube “El monosilabo” para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseño la pronunciación de la letra “X” y el estudiante la repite. Después en una caja de madera coloco harina para hacer la grafía de la letra X al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “X” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada silaba “xa – xe – xi – xo - xu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la x, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p>	<p>Caja de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	45 minutos	<p>4</p> <p>5</p> <p>22</p> <p>7</p>

			Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la x y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.			
53	RULETA COFRE DE GALLETAS PATEANDO LA SÍLABA	Consolidar el conocimiento del fonema "x" de forma escrita, oral y auditiva.	Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema "X" para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la "X" y su familia ( xa – xe – xi – xo – xu ) Luego para recordar la familia de la X jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra X Para terminar pegamos la tarjeta de la CH al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( xa – xe – xi – xo - xu ) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.	Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera  Foami y marcadores	45 minutos	8 11 14
54	CAJA DE ARENA PINTURA DE SÍLABAS	Consolidar el conocimiento del fonema "w" de forma	Se inicia la actividad colocando un video del canal de YouTube "La pelota loca" para dar a conocer la letra que se va aprender. Luego enseñó la pronunciación de la letra "W" y el	Caja de madera  Témperas	45 minutos	4 5

	<p>DADOS SILÁBICOS</p> <p>SILABARIO</p> <p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>escrita, oral y auditiva.</p>	<p>estudiante la repite. Después en una caja de madera colocar harina para hacer la grafía de la letra W al tiempo que vamos recordando su pronunciación.</p> <p>Cuando se haya aprendido su grafía y pronunciación pasamos a explicarle la familia de la letra “W” junto a las vocales, para ello usamos el silabario y repetimos señalando cada sílaba “wa – we – wi – wo - wu” , luego señalamos la sílaba y el estudiante la repite.</p> <p>Posteriormente usamos el dado silábico de la familia de la w, el estudiante lanza el dado y según en la sílaba que caiga dirá cómo se pronuncia.</p> <p>Por último para reforzar lo aprendido tomamos la ficha de la familia de la w y pintamos según el color de cada sílaba de acuerdo a las indicaciones.</p>	<p>Dados hechos en cartulina</p> <p>Copias impresas de un dibujo que tiene la letra</p>	<p>22</p> <p>7</p>
55	<p>RULETA</p> <p>COFRE DE GALLETAS</p> <p>PATEANDO LA SÍLABA</p>	<p>Consolidar el conocimiento del fonema “w” de forma escrita, oral y auditiva.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la clase anterior donde trabajamos la asociación del sonido con el grafema “W” para ello usamos el material didáctico de la ruleta que con ganchos de madera intentaremos colocar en donde haya imágenes que comiencen con el sonido de la “W” y su familia ( wa – we – wi – wo - wu)</p>	<p>Ruleta, cofre descargable con ganchos de madera</p> <p>Foami y marcadores</p>	<p>45 minutos</p> <p>8</p> <p>11</p> <p>14</p>

			<p>Luego para recordar la familia de la W jugamos con el cofre de galletas colocando en las galleticas con sonidos asociados a la letra W</p> <p>Para terminar pegamos la tarjeta de la W al pie del estudiante y le indicamos que se haga al lado de la sílaba que escojamos ya sea ( wa – we – wi – wo - wu)) si las acierta cerramos con retroalimentación de lo aprendido el día de hoy.</p>			
56	ACTIVIDADES VARIADAS	<p>Repasar las letras vistas esta semana “k, ñ, x, w” a través de dictados y lecturas cortas para afianzar el proceso lecto escritor</p>	<p>Se inicia la actividad leyendo las palabras cortas del cuadernillo y luego frases cortas, si el estudiante acierta pasamos a escribir en el cuaderno de caligrafía haciendo dictados de palabras y frases para empezar el proceso de lecto escritura, si se le dificulta seguimos practicando para lograr disminuir las barreras de aprendizaje.</p>	<p>MATERIAL DIDÁCTICO DESCARGABLE</p>	45 minutos	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p>
57	PRUEBA	<p>Realizar por segunda vez la evaluación</p>	<p>Se realiza el test de detección temprana.</p>	<p>LIBRO NACHO LEE</p>	1 HORA	26

		hecha a principio para establecer las conclusiones y resultados de la investigación	Luego con ayuda del libro lecturas integrales de Nacho realizamos lecturas de comprensión lectora	TEST DESCARGABLE		
--	--	---	---	---------------------	--	--

#### **CAPITULO IV: ANALISIS DE LOS RESULTADOS:**

Mediante un diario de campo que fue construido en las 57 sesiones se realizó las siguientes observaciones:

Sesión 1 y 2: El estudiante entendió rápidamente la sílaba m y su familia.

Sesión 3 y 4: El estudiante entendió rápidamente la silaba p y su familia.

Sesión 5 y 6: El estudiante entendió rápidamente la silaba l y su familia.

Sesión 7 y 8: El estudiante entendió rápidamente la silaba s y su familia.

Sesión 9: Se hizo repaso de las silabas m, p, s, l y al principio integrar en el dictado todas las letras se le dificultó pero con ayuda de las lecturas cortas de palabras fue haciendo conciencia fonológica y lectura más rápida de las frases.

Sesión 10 y 11: El estudiante entendió rápidamente la silaba d y su familia.

Sesión 12 y 13: El estudiante entendió rápidamente la silaba f y su familia.

Sesión 14 y 15: El estudiante entendió rápidamente la silaba t y su familia.

Sesión 16 y 17: El estudiante se le dificulta entender el sonido de r y rr porque existen palabras que suenan como si fuera rr y se escriben con r, entonces se extendió la temática y se intensificó las actividades para que distinga estos dos sonidos.

Sesión 18: Se hizo repaso de las silabas d, f, t, r y rr, fue fácil el sonido de las familias de las letras f, t, la r y rr seguimos repasándola con ayuda de frases cortas, identificación de palabras visuales, discriminación de sonidos de palabras por r y rr y al final se obtuvo un resultado estable mas no esperado, se sigue repasando.

Sesión 19 y 20: El estudiante entendió rápidamente la silaba b y su familia.

Sesión 21 y 22: El estudiante entendió rápidamente la sílaba V y su familia.

Sesión 23 y 24: El estudiante entendió rápidamente la sílaba GA GO GU y su familia.

Sesión 25 y 26: El estudiante se le dificultó entender rápidamente la sílaba ya que está compuesta por 3 letras y no la decía completa sino las primeras dos letras, se hizo mucho hincapié en el sonido de cada sílaba y la diferencia visual y auditiva en comparación a ga go gu, aunque tomó un poco de tiempo pudo terminar las actividades.

Sesión 27 y 28: El estudiante entendió rápidamente la sílaba J y su familia.

Sesión 29: Se hizo repaso de las sílabas b, v, ga, go, gu, fue fácil pero seguimos repasando con ayuda de frases cortas, identificación de palabras visuales, discriminación de sonidos sílabas gue gui, se sigue repasando y también se hizo repaso de r y rr.

Sesión 30 y 31: El estudiante entendió rápidamente las sílabas CA CO CU y su familia.

Sesión 32 y 33: El estudiante se le dificultó entender las sílabas CE CI porque la asoció con la S ya vista anteriormente, con ayuda de las actividades mejoró su conciencia fonológica y discriminación visual en las sílabas.

Sesión 34 y 35: El estudiante se le dificultó aprender las sílabas QUE QUI porque los pasados dos días había aprendido el sonido de CE CI, que al ver QUE QUI pensó que sonaba igual y a veces solo pronunciaba QUE, con ayuda de las actividades descritas mejoró y aprendió las diferencias de SE, SI, CE CI, Y QUE QUI.

Sesión 36 y 37: El estudiante entendió rápidamente la sílaba Z y su familia, aunque fonológicamente debía mirarme la boca para reconocer cuando era Z y cuando era S.

Sesión 38: Al intensificar el repaso junto con las silabas vistas y la integración de estas silabas CA, CO, CU, CE, CI, QUE, QUI, Z, mejoró el trazo, la lectura y el dictado de palabras con estas letras vistas.

Sesión 39 y 40: El estudiante entendió rápidamente la silaba Y su familia.

Sesión 41 y 42: El estudiante entendió rápidamente la silaba LL y su familia y se le explicó que se le daba la orden cuando era con Y y con LL.

Sesión 43 y 44: El estudiante entendió rápidamente la silaba H y su familia.

Sesión 45 y 46: El estudiante entendió rápidamente la silaba CH y su familia.

Sesión 47: Las silabas Y , LL, CH Y H, estuvieron sencillas de aprender para el estudiante.

Sesión 48 Y 49: El estudiante entendió rápidamente la silaba K y su familia.

Sesión 50 Y 51: El estudiante entendió rápidamente la silaba Ñ y su familia.

Sesión 52 y 53: El estudiante se le dificultó entender la silaba X y su familia ya que aparentemente suena igual que la S pero se le hizo reconocimiento y diferencia de cada letra y sus familias.

Sesión 54 y 55: El estudiante se le dificultó entender la letra W y su familia, se le parecía a GU , pero con ayuda de las actividades distinguió visualmente y discriminó auditivamente cada letra.

Sesión 56: Se le hizo un constante repaso en las letras K Ñ X W, específicamente en X Y W porque no son muy trabajadas en el español.

Sesión 57: Se hizo aplicación de prueba nuevamente donde arrojó un puntaje de categoría Normal, se vio avances significativos con mejores en el dictado y lectura en algunas sílabas que se le dificultan.

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

Dentro de las conclusiones se establece que en la primera sesión se aplica el test de detección temprana denominado Test predictivo de dificultades en la lectoescritura (Anexo imagen 1), dicho test está debidamente convalidado en la universidad de Oviedo de España, se aplica el día 03 de enero del 2022 obteniendo como resultado un puntaje de 14 puntos, lo cual lo ubica en dificultad severas y la última sesión se aplica el mismo test para comparar los resultados el cual está previsto su aplicación el día 18 de Marzo sacando un puntaje de 26, su categoría normal,.

La aplicación de las actividades empezó el 04 de enero y finalizó el 16 de marzo es decir que se tuvo la oportunidad de fortalecer el aprendizaje del caso específico en 2 meses y medio con 57 encuentros. De lo anterior se concluye que es muy importante tener una intensidad de sesiones ya que se constata en la aplicación de las estrategias apoyó los procesos de memoria, atención, lenguaje y adquisición de conocimientos.

Durante el inicio de sesiones que identificó que el estudiante tenía confusión en las sílabas por lo que se inició el proceso lectoescritor desde cero hasta el aprendizaje de todas las sílabas simples, por consiguiente para fortalecer el aprendizaje se implementaron distintas actividades previamente diseñadas, de las cuales son; la caja de arena y pinturas silábicas que permitió fortalecer estímulos sensoriales y así fortalecer el procesamiento la información recibida a través de los sentidos, ya que la experiencia significativa contribuye a que la memoria guarde mayor información.

En la misma línea se desarrollaron otras actividades que fortalecen la estimulación sensorial de las cuales fueron; dados silábicos, ruleta de consonantes y cofre de galletas, todas estas actividades incluyen estímulos visuales, es decir que durante el desarrollo de las

actividades se brindó como estímulo a la población de estudio la consonantes que se desea fortalecer en la sesión y posterior a ello se estimuló con las imágenes logrando obtener del evaluado la respuesta correcta.

Otras actividades implementadas fueron; silabario, pateando las sílabas, actividades adaptadas e impresas al juego de palabras como por ejemplo: parchi, crispetas de sílabas, lo anterior permitió el repaso constante de las actividades diarias.

Finalmente en el proceso y luego de implementar todas las actividades implementadas se volvió aplicar el Test predictivo de dificultades en la lectoescritura (Anexo image 26) de los cuales arrojó una puntuación de 26 y lo ubica en un aprendizaje normal para su edad, lo anterior lleva a la conclusión que la implementación de las actividades pedagógicas si fortalece el aprendizaje en estudiantes con dificultades de lectura y escritura.

### **Recomendaciones**

Se recomienda a las personas que desee intervenir o realizar apoyo pedagógico a un niño en edad escolar de 7 años con dificultades marcadas en la lectoescritura, sus objetivos de implementación están direccionados a la didácticas y pedagogía lo cual en la presente investigación se comprobó que permite la adquisición de aprendizaje de forma significativa, logrando disminuir dificultades de aprendizaje.

Se recomienda determinar el nivel de dificultad que tiene el niño/a que se desea intervenir con dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura a través de un instrumento o test que permita la caracterización y focos de dificultades, para que se puedan determinar cuáles son las estrategias adecuadas.

Se recomienda que cuando se apliquen las estrategias pedagógicas o actividades didácticas para reducir las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura, sea un proceso constante y continuo, es decir que como mínimo se debe tener 57 encuentros con la población de estudio, lo anterior garantiza al niño/a disminución de las dificultades tal como en la presente investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

Antolínez, at al., (2019). *Problemas de aprendizaje en lectura y escritura: una mirada desde las pautas de crianza en familias de grado primero de dos colegios de Bogotá, Colombia.* (paradigma cualitativo, el enfoque hermenéutico, y el tipo de investigación explicativo-comparativo) Universidad cooperativa de Colombia. [https://doi.repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019\\_problemas\\_aprendizaje\\_lectura.pdf](https://doi.repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf)

Cortez, (2018). *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco,* (no experimental, transeccional, descriptiva y correlacional, tesis de pregrado) Universidad nacional de educación, Lima-Perú. <http://doi.200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/1997/TM%20CE-Pa%203689%20C1%20-%20Cortez%20Soto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuetos, F., Molina, M. I., Suárez-Coalla, P., & Llenderozas, M. del C. (2017). Validación del test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatría de Atención Primaria, 19*(75), 241-246.

Defior, S., Serrano, F., & Gutiérrez, N. (2015). Dificultades específicas de aprendizaje. Madrid: Ed. Síntesis.

Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.; **DSM-5**; American Psychiatric Association, 2013)

Eyzaguirre, S., Le Foulon, C., & Salvatierra, V. (2020). Educación en tiempos de pandemia: Antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile. *Estudios Públicos*, 159, 1–70. <https://doi.org/10.38178/07183089/1430200722>

Hortigüela-Alcalá, D., Pérez-Pueyo, Á., López-Aguado, M., Manso-Ayuso, J., & Fernández-Río, J. (2020). Familias y Docentes: Garantes del Aprendizaje.

García & Gonzales. (2001) .Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. España. Ed. Pirámide

[https://www.researchgate.net/publication/261697751\\_Dificultades\\_de\\_aprendizaje\\_e\\_intervencion\\_psicopedagogica](https://www.researchgate.net/publication/261697751_Dificultades_de_aprendizaje_e_intervencion_psicopedagogica)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=4829>.

Gómez, (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir . [Magister en Dificultades del Aprendizaje, Universidad cooperativa de Colombia] Repositorio Académico de Universidad cooperativa de Colombia.[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020\\_factores\\_causan\\_dificultad.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf) durante el Confinamiento. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 353–370. <https://doi.org/10.15366/RIEJS2020.9.3.019>

Gonzales, et al (2020) Estrategias de enseñanza que potencian los procesos cognitivos básicos que inciden en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los y las estudiantes con discapacidad del colegio Isabel II [Grado de Licenciadas en Educación con Énfasis en Educación Especial] Repositorio Académico de la

Universidad Pedagógica Nacional.

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13578>

Levano, L., Sánchez, S., Guillen, P., Tello, S., Herrera, N., & Collantes, Z. (2019). Digital Competencias y Educación. Propósitos y Representaciones, 7(2), 569–588. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a22v7n2.pdf>

Reyes, Rita (2020, septiembre). Cómo mejorar el aprendizaje híbrido a través de una evaluación socioformativa en tiempos del Covid-19. En J. Luna-Nemecio (Coord.), Memorias del Quinto Congreso Internacional de Evaluación Socioformativa (VALORA 2020). Congreso conducido por el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Descarga de: <https://cife.edu.mx/recursos>.

Romero, S. (2018). Entornos flexibles para el aprendizaje: B-Learning. TechnoReview, International Technology, Science and Society Review, 7(1). <https://doi.org/10.37467/gka-revtechno.v7.317>

Saant, at al (2021). Propuesta de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años del Subnivel Elemental de EGB. [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica]. Repositorio de Universidad Nacional de Educación de Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1768>

Sepúlveda., L (2020). Mejoramiento Del Proceso Lectoescritor Mediante El Método Lesmes. [Grado de licenciado de español y lenguas extranjeras Universidad

Pedagógica Nacional] Repositorio Académico de la Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12151>

Serrano., M (2021). Efectos del confinamiento en el aprendizaje de la lectoescritura del alumnado de 1° de primaria. [Grado de maestro en educación primaria, Universidad de Cantabria] Repositorio Académico de la Universidad de Cantabria <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/22353/SerranoSanJuanMarta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suarez, N., Jiménez, J. E., Rodríguez, C., O'shanahan, I., & Guzman, R. (2013). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica - Dialnet. *Revista de Psicología y Educación*, 8(2), 171–186. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4501561%0Ahttp://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/97.pdf>

## ANEXOS

**JUNTA DE ANDALUCÍA**

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE**  
Delegación Territorial de Educación, Deporte,  
Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Málaga  
Equipo de Orientación Educativa Especializado DEA

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA (HOJA DE REGISTRO)**  
F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderozas.

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_  
**Curso:** 1<sup>a</sup> **Fecha de nacimiento:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de aplicación del test:** 03-01-22

**1. DISCRIMINACIÓN DE FONEMAS (pares mínimos).** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz..., mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
✓ PAN-PAZ   ✓ LUZ-LUZ   ✗ PEZ-TEZ   ✗ CAL-COL   ✓ FIN-FIN   **3**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**2. SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS** "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ..... vaso: ..... ¡Muy bien!"  
✓ PERA   ✓ LAZO   ✗ COMETA   ✗ OVEJA   ✗ MARIPOSA   **3**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**3. IDENTIFICACIÓN DE FONEMA** "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /r/ en zorro? (sí); ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
✓ CARRO   ✗ SILLÓN   ✗ RATÓN   ✓ ROJO   ✗ PIÑA   **2**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**4. REPETICIÓN DE PSEUDOPALABRAS** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existe, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jepo, socata... Muy bien, ¿estás listo/a para continuar?"  
✓ NIGO   ✓ MUSPE   ✗ DIPLO   ✗ TINGANO   ✗ PELAGRO   **2**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**5. REPETICIÓN DE DÍGITOS** "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presa mucha atención para no fallar".  
✓ 8   ✓ 5  
✓ 1-6   ✓ 7-2  
✗ 5-2-1   ✗ 6-4-8  
✗ 5-3-1-8   ✗ 3-7-4-1  
✗ 4-1-8-3-9   ✗ 6-3-2-5-8  
**2**  
**TOTAL (Mayor nº de dígito repetido. 5 max)**

**6. FLUIDEZ VERBAL. NOMBRES DE ANIMALES** "¿Cuál es tu animal favorito? .... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran" (Tiempo: 1 minuto).  
perro   gato   elefante   medusa   tiburón  
**2**  
**TOTAL (5 max):**  
Puntuación: se puntuará según el número de animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.

**Puntuación total (suma de las 6 subpruebas).**

1. Discriminación de fonemas	3
2. Segmentación de sílabas	3
3. Identificación de fonema	2
4. Repetición de pseudopalabras	2
5. Repetición de dígitos	2
6. Fluidez Verbal.	2
<b>TOTAL (Max.30)</b>	<b>14</b>

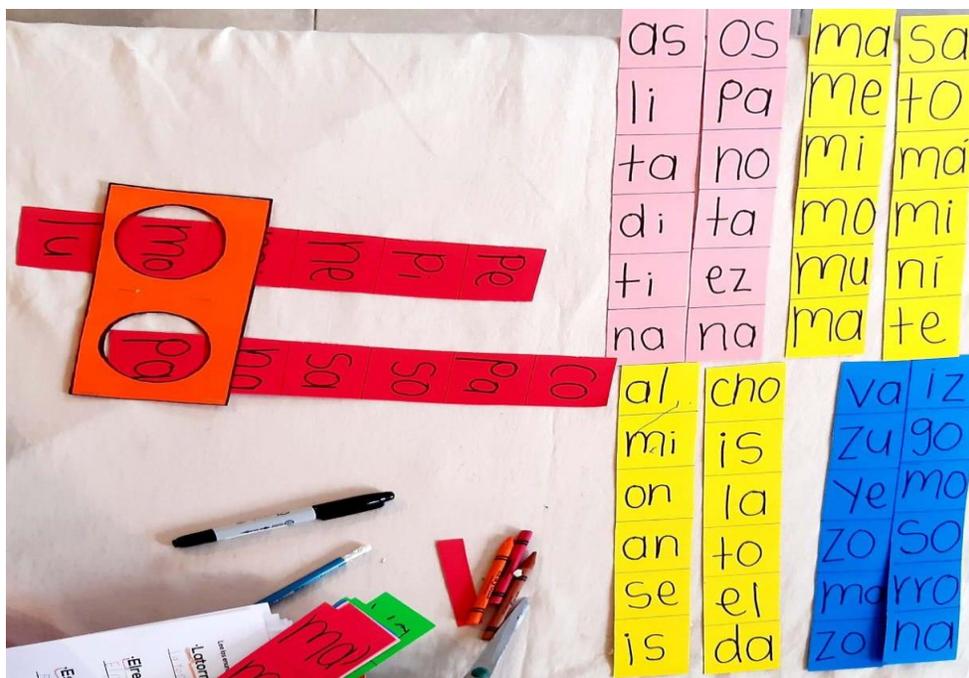
Puntuación	Categorías
27-30 puntos	Buen rendimiento.
18-27 puntos	Normal
16-18 puntos	Dificultades leves
Menos de 16 puntos	Dificultades severas

*Percentiles, fiabilidad y validez del instrumento en referencias bibliográficas.*

Referencias bibliográficas:  
Cuetos F, Suárez-Coalla P, Molina MI, Llenderozas MC. Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Rev Pediatr Aten Primaria. 2015;17:e99-e107.  
Cuetos F, Molina MI, Suárez-Coalla P, Llenderozas MC. Validación del test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Rev Pediatr Aten Primaria. 2017;19:241-6

Equipo de Orientación Educativa Específico-DEA. Calle Miguel de Unamuno,12. C.P.: 29014 – Málaga. Teléfono:951293653

Imagen 1. Respuesta del test predictivo de dificultades en la lectoescritura parte 1 aplicado a población de estudio



*Imagen 1. Realización de repaso con las sílabas simples*



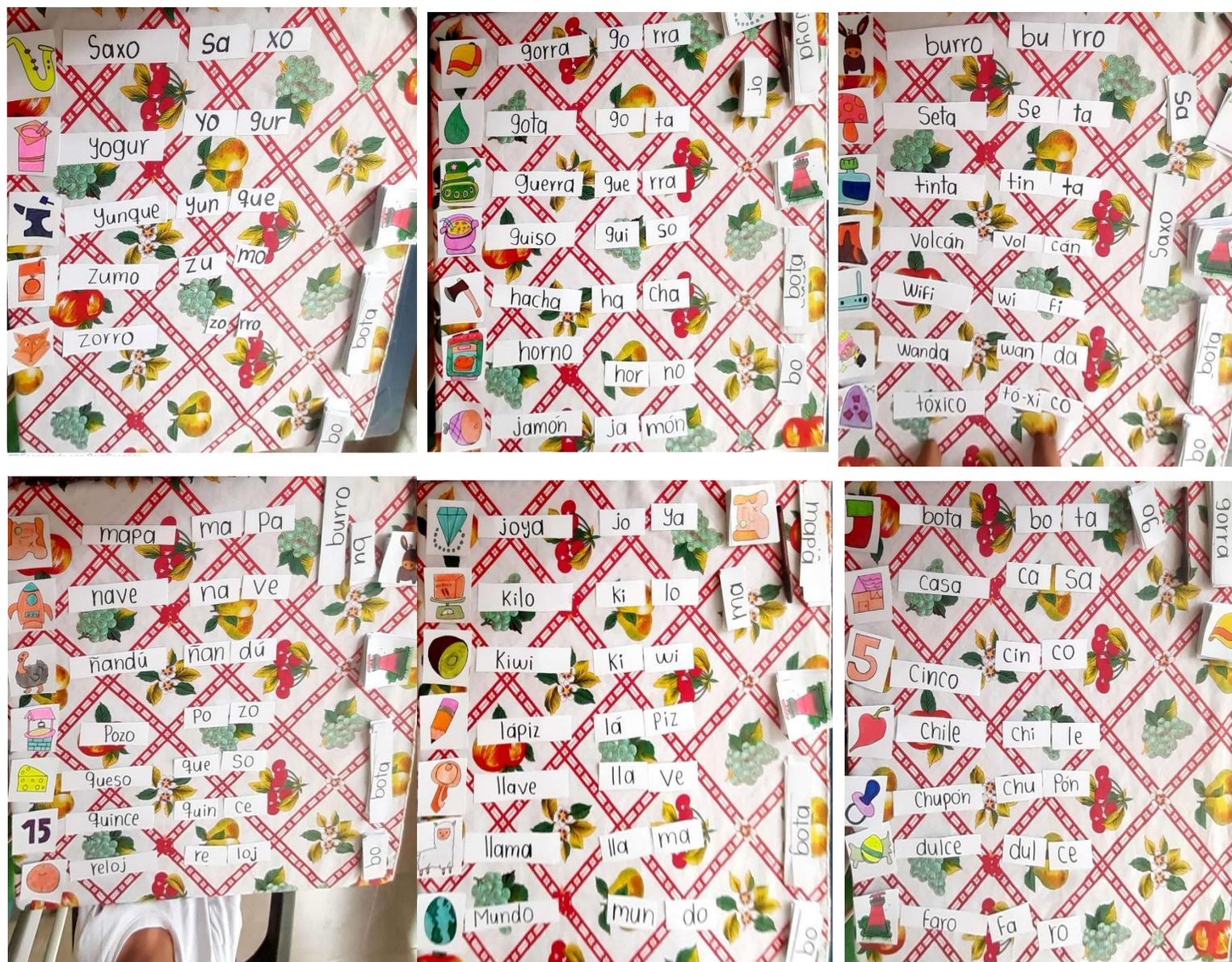


Imagen 3. Formación de palabras a través de la búsqueda de letras.



*Imagen 4. Trazo de las letras de abecedario.*

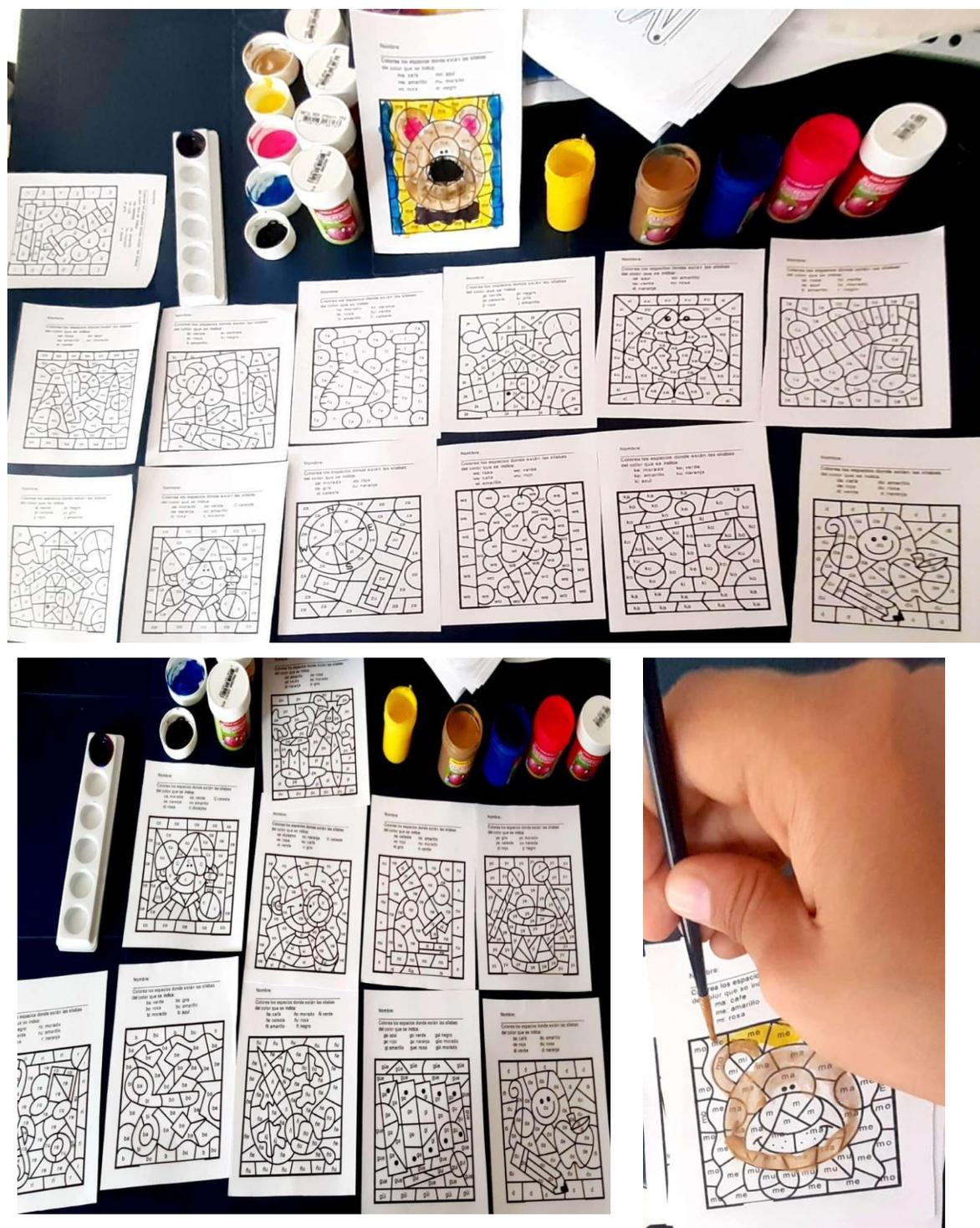


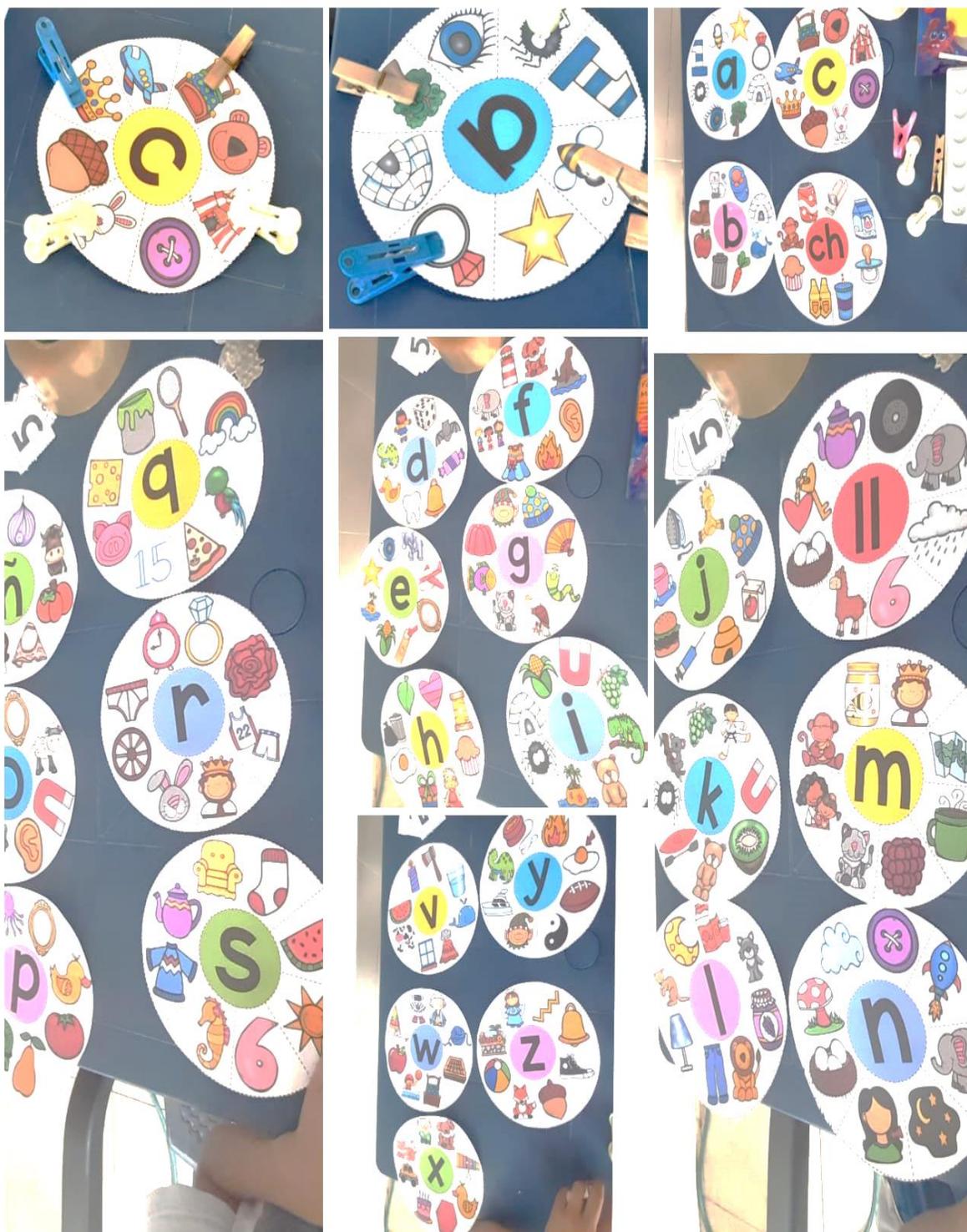
Imagen 5. Pintura de imágenes que tengan los fonemas y sus familias.



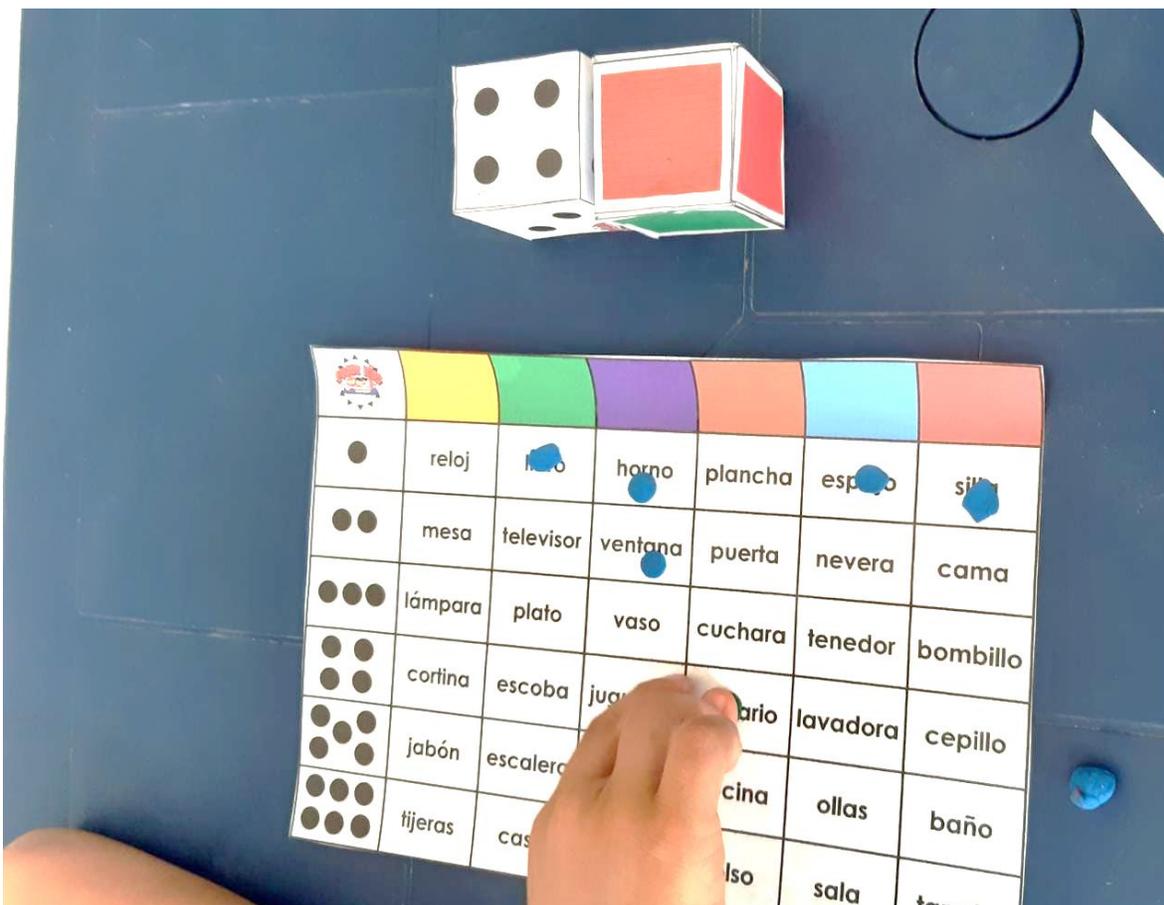
# SILABARIO

	A	E	I	O	U
B	BA	BE	BI	BO	BU
C	CA	CE	CI	CO	CU
D	DA	DE	DI	DO	DU
F	FA	FE	FI	FO	FU
G	GA	GUE	GUI	GO	GU
H	HA	HE	HI	HO	HU
J	JA	JE	JI	JO	JU
L	LA	LE	LI	LO	LU
M	MA	ME	MI	MO	MU
N	NA	NE	NI	NO	NU
P	PA	PE	PI	PO	PU
R	RA	RE	RI	RO	RU
S	SA	SE	SI	SO	SU
T	TA	TE	TI	TO	TU
V	VA	VE	VI	VO	VU
X	XA	XE	XI	XO	XU
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU

*Imagen 7. Silabario de fonemas simples.*



*Imagen 8. Ruleta de sonidos iniciales por cada fonema.*



*Imagen 9. Juego de combinar dados con colores para acertar palabras simples.*



Imagen 10. Cuentos de editorial PANAMERICANA



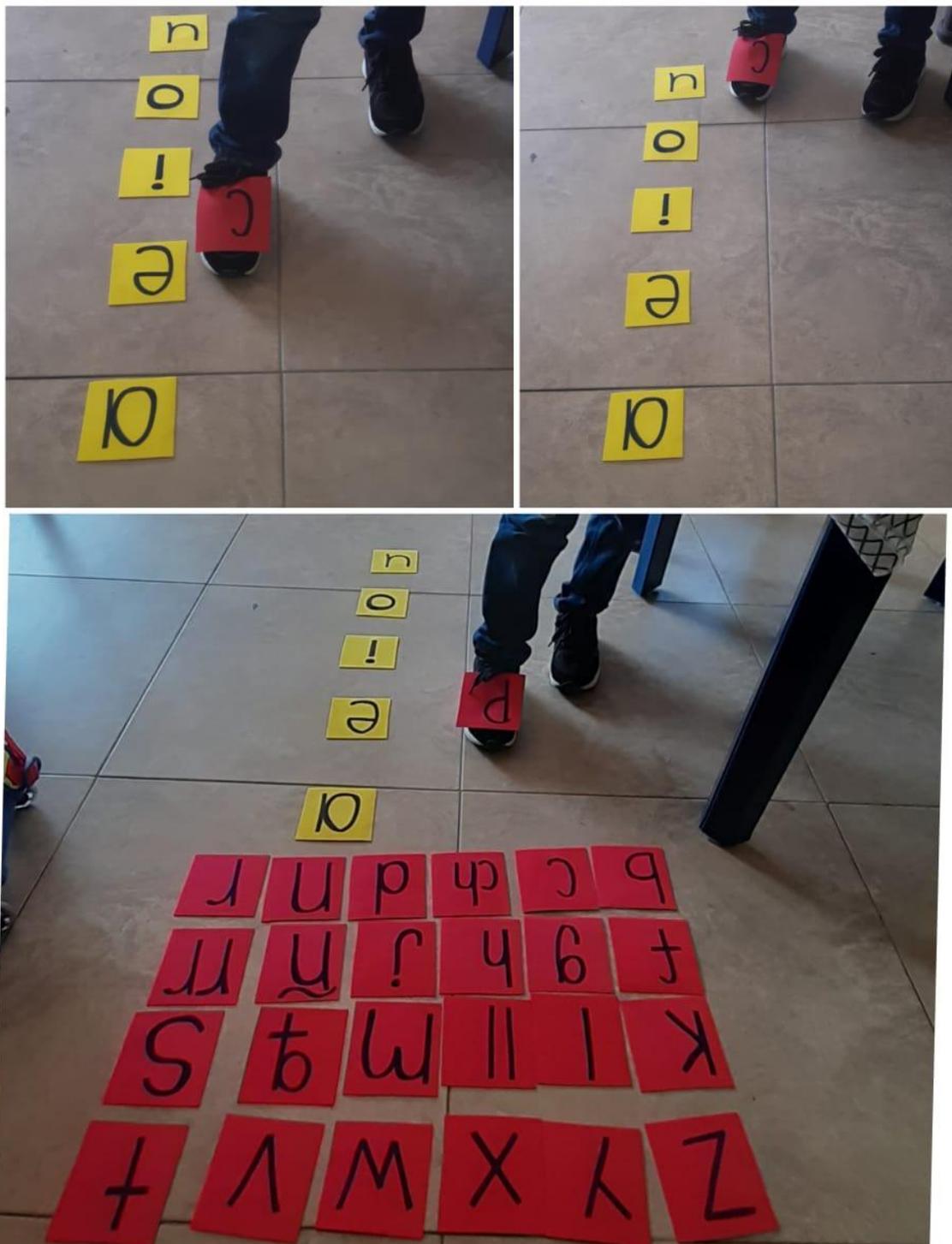
*Imagen 11. Cofre de fonemas y sonidos iniciales.*

<p><b>LLAVERO LECTOR</b></p>  <p>¡YO PUEDO LEER!</p> <p>Nombre del alumno _____</p> <p>Materia: Escritura</p>	<p><b>Mm</b></p> <p>ama Ema mia ama mamá mima mami amé Mama mami mia Moi Mimá</p> 	<p><b>Pp</b></p> <p>pie Pepe piso piso lupa pala sopa ropa papa papel pelo piloto mapa tapete</p> 	<p><b>Ss</b></p> <p>es sus esa esa más esís mosa mesa miso suma mes así Susi uso</p> 	<p><b>LI</b></p> <p>ala isa sol sol Lula fala lima sola cala mole lata muñeta Elisa miel</p> 	<p><b>Nn</b></p> <p>Ana pan piano mano luna rana limón Lunas león tina napal melon malino papino</p> 
<p><b>Tt</b></p> <p>tía Tito tos quita mota asita toma Mateo mesita Tomás tomate mamita esta susto</p> 	<p><b>Rr</b></p> <p>mar rama rafán rama Rita remo resta rima rio risa Roma rosa ruleta rueda</p> 	<p><b>Dd</b></p> <p>dado dia coda dado dos nido dona Dora sanda Diana madusa moneda dinara morado</p> 	<p><b>Nñ</b></p> <p>uña niña aña aña piñata piña aña aña señora Toño cabaña sueño ñiñera peñaña</p> 	<p><b>ca co cu</b></p> <p>casa caca cara Cuca faca saca faca cana camión Lucas cometa mosca capa</p> 	<p><b>ce ci</b></p> <p>cine ceja Cecilia cine cielo cera cebolla cena cine once moceta dulce Cesar cocina</p> 
<p><b>Ff</b></p> <p>Fila fin rifa foco foto sofa faro Sofía fideos foca familia fuente café Felipe</p> 	<p><b>Bb</b></p> <p>Beto bote lobo botón bata bebé balón Beti basura abanico cubeta tambor vibora</p> 	<p><b>Vv</b></p> <p>ave vaso vela veo pavo avión nave nieve vaca venado Silvia velero vacuna vocal</p> 	<p><b>ga go gu</b></p> <p>Jugo gato mago amigo gorila bigote oruga iguana laguna gusano tor-tuga regalo goma lago</p> 	<p><b>gue gui</b></p> <p>agujero guerra guisado juguete guía guiso guiso amiguito Miguel maniguera maguay guerrero merengue agujero</p> 	<p><b>Jj</b></p> <p>caja reja jineta taje haja Julio raja ojos araja abeja jineta consejo espejo jamón</p> 
<p><b>que qui</b></p> <p>queso queja Queta parque maquina quetzal Quique cosquillas quinto aquél bosque paquito quemar raqueta</p> 	<p><b>Zz</b></p> <p>pez azul maíz nariz nuez pazo taza lapiz zapato azúcar cereza zopilote Zulema manzana</p> 	<p><b>Yy</b></p> <p>yo mayo rayo rey soy suyo yate yema yoyo Yola coyote payaso papaya ayer</p> 	<p><b>ll</b></p> <p>silla olla ballena pollo llavero sello gallo lluvia llave caballo llanta camello ordilla collar</p> 	<p><b>rr</b></p> <p>perro cerro torre tarro zorrillo corre arroz burro carrera correo error gorra sierra zorro</p> 	<p><b>Hh</b></p> <p>hilo hoja baho Hilda hada humo hueso hora hijo hola hielo Hugo harina horno</p> 
<p><b>ch</b></p> <p>Chela cache noche chile China ocho mucho cuchara chupón chaleco mochila chango chicharo lechuga</p> 	<p><b>Kk</b></p> <p>Karla kilo kayak kiosko karate kiwi Karen kermés kimono kinder koala Tokio Kevin kodak</p> 	<p><b>Xx</b></p> <p>box Felix saxo xilofono texto examen Mexico exitos Oaxaca boxeador sexto taxi rayos x Xochimilco</p> 	<p><b>Ww</b></p> <p>Willy sandwich waffles Walter waterpolo Wendy William</p> 	<p><b>ge gi</b></p> <p>gis gira girasol magia gigante Eugenio gitana Gisela ángel general gimnasia gente escoger página</p> 	<p><b>güe güi</b></p> <p>agaita antigüedad cigüeña guera lengüita pingüino yegüita ungüento vergüenza paragüitas guero</p> 

Imagen 12. Lectura de palabras con sílabas simples.



Imagen 13. Dominó de unir entre sílaba inicial y dibujo representativo.



*Imagen 14. Ubicar el pie en la sílaba que solicita la docente para crear conciencia fonológica.*



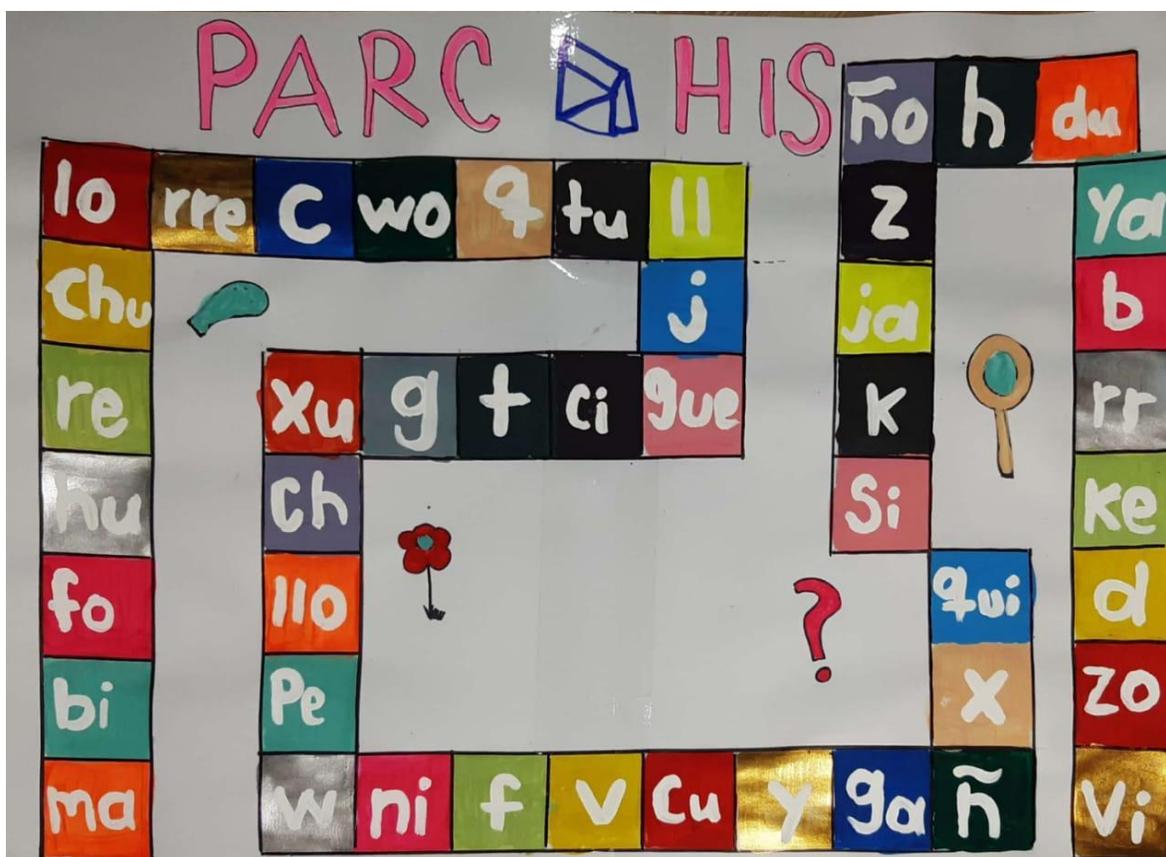


Imagen 16. Jugar mediante el parchís para reconocer visualmente sílabas y fonemas.





Imagen 18. Asociar dibujo con sílabas simples integradas.



Imagen 19. Leo la sílaba que está en la parte de abajo y ubico el dibujo que tenga la sílaba simple pedida.



Imagen 20. Se pone la letra y se completan palabras que tengan esa letra.

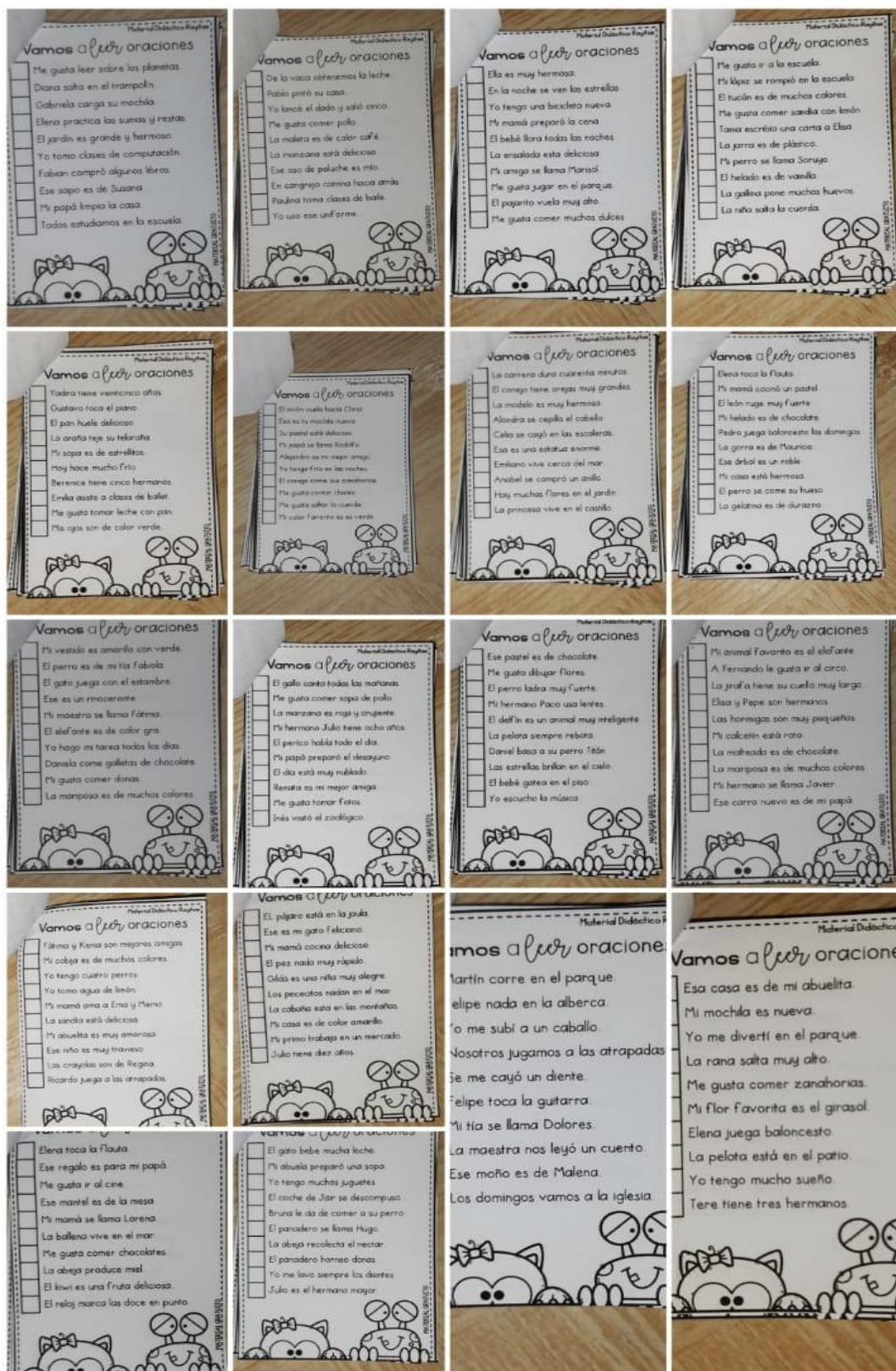
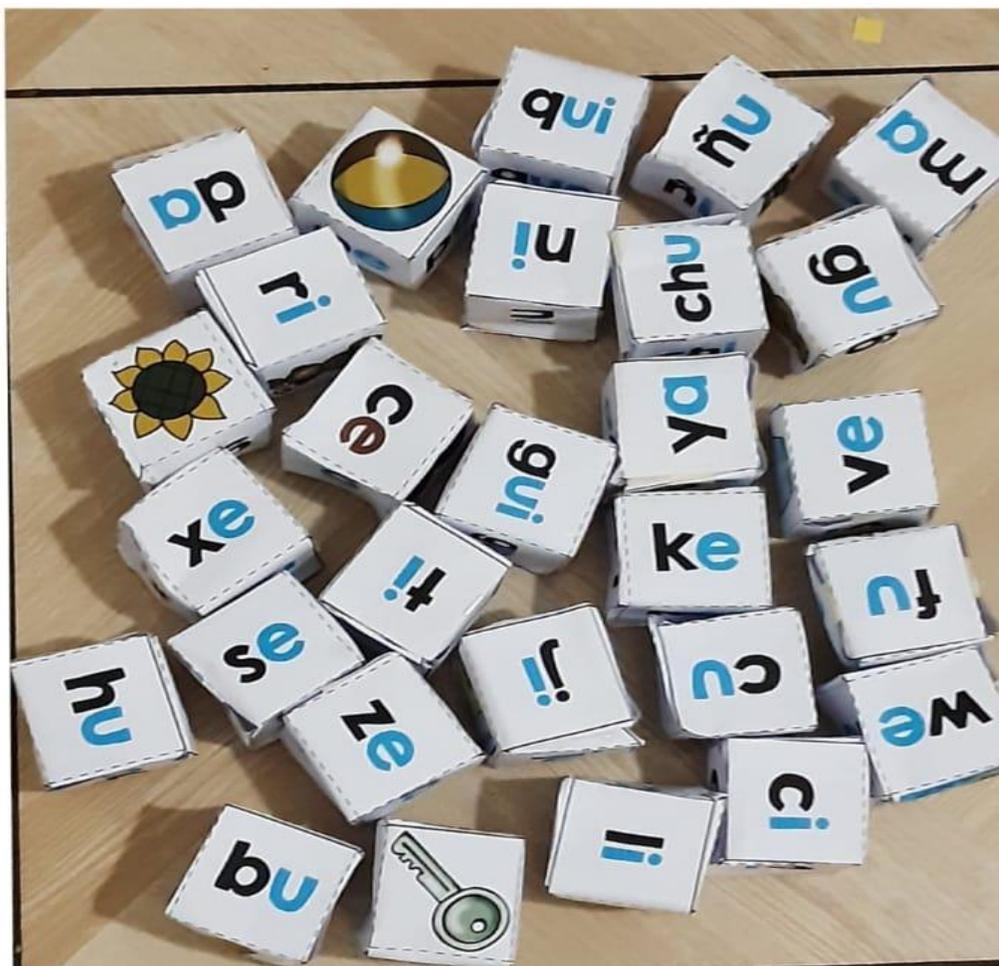
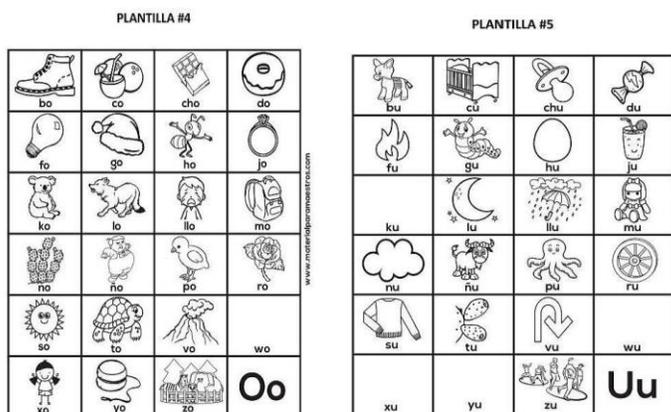
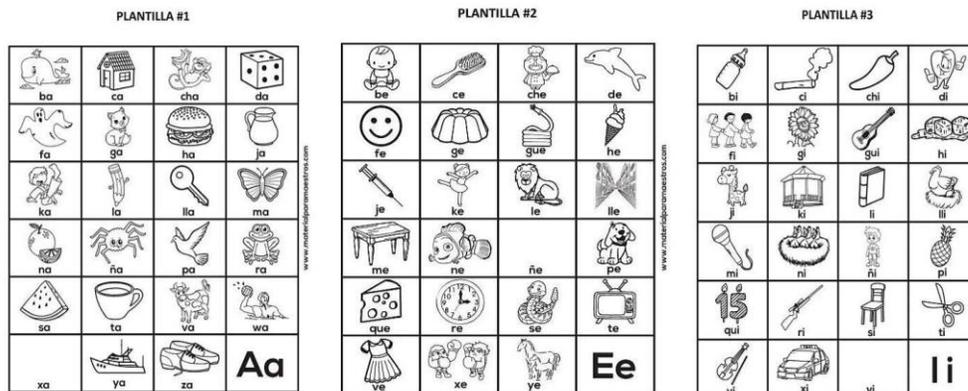


Imagen 21. Lecturas de oraciones con cada letra y familia vista.



*Imagen 22. Con los dados silábicos pronunciamos la cara del dado que sale al batir el dado.*





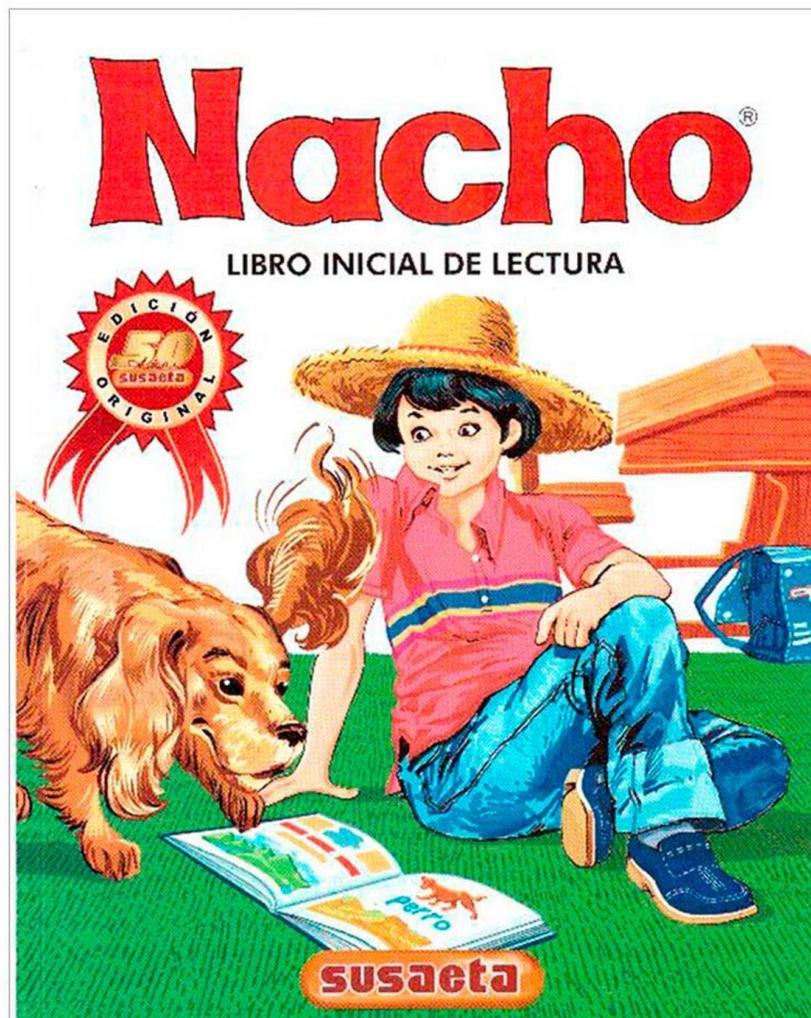
PALABRAS CON A-E-I-O-U

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4
uno	uña	usa	uvas
muela	tuna	burro	fuelle
mula	tubo	vuela	cuento
suma	nube	Rubi	nudo
lupa	ruta	Raúl	duro
luna	nueve	rueda	mucho
suelo	duele	una	puño
puma	cubeta	cuna	pañuelo
gusano	uniforme	abuelo	último
tortuga	Úrsula	vuelta	cuaderno

DICTADOS DE ORACIONES

Dictado 1
La mamá vaca va a la casa. Lala va a la cama. La nana Pancho amasa la pan para la Chata.
Dictado 2
En la maleta está la paleta. Levante la tele a la mesa. La medalla es de tela para la becerro.
Dictado 3
Mireya camina en la piscina. La niña Camila cepilla a la gallina. Esta rica la piña de niña Tita.
Dictado 4
Orcar saca un conejo de ese sombrero. Éi se va con Loca en moto de paseo. Lleva la pelota, lleva el papalote.
Dictado 5
Úrsula toma su tortuga o su gusano. Raúl mira la luna en la cuna a las nueve. Raúl y Úrsula toman agua de la fuente.

Imagen 24. Mediante el método se repasa dibujos según el fonema y se hacen dictados y lecturas con las diferentes vocales para luego construir oraciones leídas y dictadas.



*Imagen 25. Usar el libro como material de apoyo para repaso de sílabas simples.*

**JUNTA DE ANDALUCÍA**

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE**  
Delegación Territorial de Educación, Deporte,  
Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Málaga  
Equipo de Orientación Educativa Especializado DEA

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA (HOJA DE REGISTRO)**  
F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderozas.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
Curso: **1º** Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación del test: **18-03-22**

**1. DISCRIMINACIÓN DE FONEMAS (pares mínimos).** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz..., mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 PAN-PAZ     LUZ-LUZ     PEZ-TEZ     CAL-COL     FIN-FIN    **5**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**2. SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS** "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ..... vaso: ..... ¡Muy bien!"  
 PERA     LAZO     COMETA     OVEJA     MARIPOSA    **5**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**3. IDENTIFICACIÓN DE FONEMA** "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /r/ en zorro? (sí); ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 CARRO     SILLÓN     RATÓN     ROJO     PIÑA    **5**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**4. REPETICIÓN DE PSEUDOPALABRAS** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existe, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jepo, socata... Muy bien, ¿estás listo/a para continuar?"  
 NIGO     MUSPE     DIPLO     TINGANO     PELAGRO    **5**  
**TOTAL (Aciertos 5 max)**

**5. REPETICIÓN DE DÍGITOS** "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presa mucha atención para no fallar".  
 8     5  
 1-6     7-2  
 5-2-1     6-4-8  
           5-3-1-8     3-7-4-1  
           4-1-8-3-9     6-3-2-5-8  
**3**  
**TOTAL (Mayor nº de dígito repetido, 5 max)**

**6. FLUIDEZ VERBAL. NOMBRES DE ANIMALES** "¿Cuál es tu animal favorito? .... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran" (Tiempo: 1 minuto).  
 pato    pingüino    ballena    tortuga    perro  
 tigre    cocodrilo  
**3**  
**TOTAL (5 max):**  
 Puntuación: se puntuará según el número de animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.

**Puntuación total (suma de las 6 subpruebas).**

1. Discriminación de fonemas	5
2. Segmentación de sílabas	5
3. Identificación de fonema	5
4. Repetición de pseudopalabras	5
5. Repetición de dígitos	3
6. Fluidez Verbal.	3
<b>TOTAL (Max.30)</b>	<b>26</b>

Puntuación	Categorías
27-30 puntos	Buen rendimiento.
18-27 puntos	Normal
16-18 puntos	Dificultades leves
Menos de 16 puntos	Dificultades severas

Percentiles, fiabilidad y validez del instrumento en referencias bibliográficas.

Referencias bibliográficas:  
Cuetos F, Suárez-Coalla P, Molina MI, Llenderozas MC. Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Rev Pediatr Aten Primaria. 2015;17:e99-e107.  
Cuetos F, Molina MI, Suárez-Coalla P, Llenderozas MC. Validación del test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Rev Pediatr Aten Primaria. 2017;19:241-6.  
Equipo de Orientación Educativa Específico-DEA. Calle Miguel de Unamuno,12. C.P.: 29014 – Málaga. Teléfono:951293653

Imagen 26. Respuesta del test predictivo de dificultades en la lectoescritura parte 2 aplicado a población de estudio.  
fonemas r, t, j,n ,m,p,