



**Monografía para Requisito de Trabajo de Grado**

Rasgos de Ansiedad y Depresión en las Mujeres Modelos

Webcamen la Ciudad de Cúcuta-Colombia

Jenny A. Céspedes Cortaza & Geydi L. Parra

ArenasFacultad de Salud, Universidad de

Pamplona Diplomado Intervención Psicológica en

Salud MentalTutor: Julio Annicchiarico Lobo

San José de Cúcuta, 2022

## TABLA DE INDICE

RESUMEN .....	
ABSTRACT .....	
INTRODUCCIÓN .....	
PLANTEAMIENTO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	
JUSTIFICACIÓN .....	
OBJETIVOS .....	
Objetivo general .....	
Objetivos específicos .....	
ESTADO DEL ARTE .....	
Internacional .....	
Nacional .....	
Regional .....	
MARCO TEÓRICO .....	
Capitulo I. Salud mental .....	
Ansiedad y Depresión .....	
Capitulo II. Depresión .....	
Depresión según Aaron Beck .....	
Depresión en la mujer .....	
Capitulo III. Ansiedad .....	
Ansiedad en la mujer .....	
Ansiedad según Aaron Beck .....	
Capitulo IV. Factores psicosociales .....	
Autoconcepto social .....	
Capitulo V. Modelaje webcam .....	
Estudios webcam .....	
Contexto Jurídico del Modelaje webcam .....	

MARCO LEGAL .....	
METODOLOGÍA .....	
Tipo de Investigación .....	
Triangulación de datos .....	
Diseño Metodológico .....	
Técnica de Recolección de Información .....	
Entrevista Semiestructurada .....	
Grupo focal .....	
Población .....	
Muestra .....	
Categorización .....	
RESULTADOS .....	
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	
Ansiedad .....	
Depresión .....	
Factores psicosociales .....	
CONCLUSIONES .....	
RECOMENDACIONES .....	
REFERENCIAS .....	

***Lista de tablas***

Tabla 1. Clasificación depresión CIE-10 .....	
Tabla 2. Clasificación depresión DSM-V .....	
Tabla 3. Clasificación ansiedad CIE-10 .....	
Tabla 4. Clasificación ansiedad DSM-V .....	
Tabla 5. Categorías de la entrevista semiestructurada. ....	
Tabla 6. Categorías de grupo focal. ....	

*Lista de figuras*

Figura 1. Modelo de depresión de Beck (1967) .....

Figura 2. Factores de riesgo psicosocial. ....

*Anexos.*

Consentimiento informado .....

Formato de preguntas - entrevista semiestructurada .....

Formato de preguntas – grupo focal .....

Estrategia psicoeducativa.....

## **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo tomó como punto de partida el interés profesional por estudiar las afecciones mentales, particularmente los rasgos de ansiedad y depresión en las mujeres webcam en la ciudad de Cúcuta- Colombia. Así pues, se propuso abordar este fenómeno mediante un análisis metodológico de la experiencia descrita por el personal partícipey un diseño de tipo transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único que contó con la administración de una entrevista semiestructurada y grupo focal, a 4 mujeres que laboran como modelos webcam en la ciudad de Cúcuta. De este modo, se obtuvo que la población estudiada, cuenta con vulnerabilidades en los distintos factores psicosociales que influyen en el bienestar psicológico evidenciado, a través de efectos físicos, somáticos y psicológicos como son los sesgos cognitivos. Por último, el estudio determinó que existe mayor evidencia de rasgos o síntomas de tipo ansioso, sin embargos puede existir riesgo de presentar ambos rasgos ante la alta comorbilidad de los trastornos psicológicos emocionales: ansiedad y depresión.

Palabras clave: modelaje webcam, modelo webcam, rasgos, ansiedad, depresión.

## **ABSTRACT**

This research work took as a starting point the professional interest in studying mental disorders, particularly anxiety and depression traits in webcam women in the city of Cúcuta, Colombia. Thus, it was proposed to address this phenomenon through a methodological analysis of the experience described by the participating staff and a cross-sectional design to collect data in a single moment, in a single time that included the administration of a semi-structured interview and focus group, to 4 women who work as webcam models in the city of Cúcuta. Thus, it was obtained that the studied population has vulnerabilities in the different psychosocial factors that influence the psychological well-being evidenced through physical, somatic and psychological effects such as cognitive biases. Finally, the study determined that there is greater evidence of anxious traits or symptoms, however, there may be a risk of presenting both traits due to the high comorbidity of emotional psychological disorders: anxiety and depression.

Keywords: webcam modeling, webcam model, traits, anxiety, depression.

## **INTRODUCCIÓN**

En la realidad actual se han transformado las interacciones entre individuos desplazándose a escenarios virtuales, a lo que la industria del sexo ha sabido adaptarse hábilmente. La comercialización de servicios sexuales ya no tiene lugar en las zonas de tolerancia ciudadanas, ahora gran parte de este mercado existe en sofisticados canales digitales que ofrecen anonimato de los clientes y una alta remuneración económica como es el caso del modelaje webcam. No obstante, el crecimiento vertiginoso de esta práctica ha ampliado el margen de riesgo que antaño los y las proveedoras de este tipo de servicios percibían in situ, esta problemática no cuenta con investigaciones que determinen el bienestar psicológico de quienes se dedican a vender contenido sexual online desconociéndose por ejemplo su impacto en la prevalencia de la ansiedad y la depresión de sus protagonistas.

El presente trabajo pretende realizar una aproximación a los factores psicológicos, físicos y emocionales que influyen en el modelaje webcam, identificando factores relacionados con un deterioro en la calidad de vida de las mujeres que se desempeñan en esta labor, especialmente, aquellos que sugieran la existencia de sintomatología depresiva o ansiosógena. Para dar cumplimiento a esto, se explorarán las áreas de funcionamiento humano de la muestra poblacional que se dedique profesionalmente a mercantilizar contenido sexual en plataformas web, las cuales consta de 4 mujeres de la ciudad de Cúcuta, recurriendo a entrevistas semiestructuradas con las cuales recabar información que permitió describir los rasgos de ansiedad y depresión, así como sus consecuencias facilitando la construcción de las estrategias psicológicas orientadas a herramientas de afrontamiento, gestión emocional y redes de apoyo.

## **PLANTEAMIENTO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El modelaje webcam es un medio de entretenimiento para adultos, su popularidad se encuentra en auge a la par del crecimiento del contenido explícitamente pornográfico por lo cual suelen confundirse estas dos prácticas, sin embargo, mientras que las actrices de cine para adultos ruedan sus escenas ofreciendo a los espectadores un acceso de forma

asincrónica, el modelaje webcam tiene lugar en tiempo real permitiendo una interacción directa entre el espectador y la modelo.

El modelaje webcam se realiza a través de múltiples plataformas digitales en las cuales una persona en tiempo real visualiza una actividad sexual realizada por otro sujeto y que entre ambas partes pueden llegar a establecer ciertas normas o acuerdos mutuos de forma consentida en torno a persuasión o seducción, esto se ve mediado por factores económicos, afectivo, culturales y subjetivos. Llevado a cabo sin establecer un contacto físico (Zapata, 2012)

Ahora bien, según Orduz (2021) “se argumenta que, al ser un trabajo mediado por tecnologías, las modelos son capaces de disminuir las ideas de riesgo y obtener placer genuino y mutuo, a través de la interacción con sus clientes”, no obstante, el ejercicio de este modelaje erótico expone sus protagonistas a antiguos y modernos peligros, entre ellos el chantaje, acoso, abuso sexual, proxenetismo, pornografía infantil entre otros, que aunados a una alta intensidad horaria, estigma social o baja remuneración pueden provocar un impacto psicológico vinculado con ansiedad y depresión.

A nivel nacional, el modelaje webcam se ha posicionado puesto que es percibido como una fuente de ingresos elevados, no obstante, desempeñar este servicio es epicentro de diferentes factores psicosociales convirtiéndose en una carga emocional que puede afectar el funcionamiento de las modelos en sus áreas de interacción influyentes en su salud mental. Sumado a esto, según Fajardo & Mesa (2018) “en Colombia muchas de las personas que se dedican al modelaje en estos negocios son víctimas de condiciones laborales infrahumanas y son engañadas”, perspectiva que apoya lo expuesto por Arango & Londoño (2016) “las modelos webcam pueden llegar a sufrir daños psicológicos por acoso laboral mediados por el jefe o un usuario que desee sobrepasarla con ella”.

En la actualidad se realizan diferentes estudios de la salud mental, los cuales dan relevancia ante los diferentes determinantes del bienestar psicológico, como son, el afrontamiento, el estrés y el apoyo de los integrantes que componen el contexto social, demostrando una relación directa entre estos elementos y los distintos agentes de riesgo

extralaboral presentes en las mujeres que actúan como modelos webcam, sin olvidar que también existen riesgos intralaborales ampliamente reconocidos, entre ellos destacan la presión inducida por los empleadores, la diferencia horaria que lleva a optar por modelar durante la noche, la remuneración económica ajustada al trabajo realizado en lugar de un contrato y la exposición a maltrato psicológico por parte de clientes.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el impacto psicológico en rasgos de ansiedad y depresión en las mujeres que se desempeñan como modelos webcam?

## **JUSTIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado y considerando que el modelaje webcam en una actividad laboral altamente demandada en la actualidad, este tema adquiere un interés investigativo que aborde las condiciones laborales, los estigmas, los prejuicios, las condiciones sociales demás factores que se pueden identificar en calidad de afección al bienestar de las mujeres, especialmente en aquellas mujeres que puedan presentar rasgos de ansiedad y depresión derivados del ejercicio laboral en este campo.

Con la presente investigación se procura aportar a la psicología en todos sus enfoques una ampliación de información que facilite al investigador y a los psicólogos en general la comprensión de la temática a estudiar, en particular, considerando que hasta el momento se encuentra muy poca información respecto al impacto provocado por el modelaje webcam en la población femenina que lo ejerce.

En referencia a la sociedad, se busca que las personas puedan acceder a información sobre los aspectos psicológicos que pueden verse afectados por una inadecuada gestión de la actividad laboral en el modelaje webcam y que por tanto representaría un riesgo para la salud mental de la población que actualmente se dedica a esta práctica y aquella con aspiración a hacerlo. Por otra parte, se prevé sensibilizar a la sociedad en general acerca de esta tendencia profesional para contrarrestar prejuicios,

estigmas y tabúes.

Finalmente, es objeto de esta investigación proporcionar conocimiento en este tema teniendo en cuenta que a nivel local existe una baja información al respecto, además, dadas las condiciones particulares de la ciudad de Cúcuta ubicada en zona de frontera con el vecino país de Venezuela ha permitido que mujeres en condición migrante vean una oportunidad laboral en el modelaje webcam haciendo de este un tema sensible que requiere de forma imperativa ser visibilizado sacándolo de la clandestinidad ampliamente cobijada por la falta de normatividad en esta materia.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Describir el impacto psicológico ansiedad-depresión en las mujeres que se desempeñan como modelos webcam en la ciudad de Cúcuta mediante estudio cualitativo permitiendo la identificación de las implicaciones de este oficio en la salud mental.

### **Objetivos específicos**

Conocer los rasgos de ansiedad - depresión que se presenta en las mujeres que se desempeñan como modelos webcam.

Identificar el efecto causado por la ansiedad y la depresión en las áreas de ajuste.

Diseñar una estrategia psicoeducativa para el manejo de la salud mental en las mujeres que se desempeñan como modelos webcam a través de una herramienta tecnológica.

## ESTADO DEL ARTE

Los modelos webcam son una población invisibilizada en la sociedad colombiana, que requieren de acciones estratégicas para una atención integral de su salud física y mental, especialmente cuando el entorno predispone factores en la presentación de ansiedad y depresión, sobre este tema de estudio distintos autores a nivel internacional, nacional y local han proporcionado información relevante. A continuación, se presentan algunos de los trabajos llevados a cabo sobre la temática del modelaje webcam.

### **Internacional**

El estudio titulado *Exploitation or Empowerment? Women's Experiences in the Cam Modeling Industry* llevado a cabo por la autora Bays (2019), para el cual se construyó una metodología cualitativa y descriptiva con apoyo de un análisis etnográfico de 30 horas de transmisión en las principales plataformas de modelaje webcam a nivel mundial y la administración de una entrevista semiestructurada a 8 modelos webcam vinculadas a la plataforma LiveJasmin.com. Los resultados obtenidos “demostraron que los modelos webcam encuentran un espectro completo de experiencias mientras trabajan en la industria, que van desde gratificantes y liberadoras hasta extremadamente traumáticas y potencialmente mortales” (p.30). **Contribución:** el presente estudio debe tener en cuenta las vivencias experimentadas por cada una de las participantes en medio de su ejercicio laboral puesto que la ausencia de estrategias de afrontamiento se relaciona con el origen de síntomas depresivos y ansiógenos.

Por su parte, Barbosa (2020) efectuó una investigación denominada *Camgirl and the Uberization of Sex Work on the Internet in Brazil*, para la cual empleó una metodología cualitativa que tomando como punto de inicio el análisis etnográfico de los sitios dedicados a la promoción de contenido sexual en tiempo real y la realización de entrevistas semiestructuradas a 10 modelos con edades entre 18 y 35 años. Se encontró que las mujeres dedicadas al modelaje webcam a través de plataformas de su propiedad, presentan menos secuelas en su salud mental puesto que “la rutina laboral de estas jóvenes

puede describirse como flexible” (p.10). **Contribución:** es importante para el presente estudio que cuando las modelos ejercen su labor en sitios web compartidos, se ven obligadas a pasar mucho más tiempo en exposición virtual para poder posicionarse y generar mejores ingresos, mientras que cuando las modelos cuentan con su propio canal de distribución gozan de mayor flexibilidad laboral, trabajando por menos horas y prescindiendo de realizar actos sexuales extenuantes.

Por su parte, Barbosa (2020) efectuó una investigación denominada *Camgirl and the Uberization of Sex Work on the Internet in Brazil*, para la cual empleó una metodología cualitativa que tomando como punto de inicio el análisis etnográfico de los sitios dedicados a la promoción de contenido sexual en tiempo real y la realización de entrevistas semiestructuradas a 10 modelos con edades entre 18 y 35 años. Se encontró que las mujeres dedicadas al modelaje webcam a través de plataformas de su propiedad, presentan menos secuelas en su salud mental puesto que “la rutina laboral de estas jóvenes puede describirse como flexible” (p.10). **Contribución:** es importante para el presente estudio que cuando las modelos ejercen su labor en sitios web compartidos, se ven obligadas a pasar mucho más tiempo en exposición virtual para poder posicionarse y generar mejores ingresos, mientras que cuando las modelos cuentan con su propio canal de distribución gozan de mayor flexibilidad laboral, trabajando por menos horas y prescindiendo de realizar actos sexuales extenuantes.

En Francia, los autores Brasseur & Finez (2019), desarrollaron un proyecto investigativo sobre el modelaje webcam que lleva por título *Performing Amateurism: A Study of Camgirls' Work*, para su desarrollo se recurrió al método etnográfico explorando las diversas plataformas dedicadas al mercado de contenido sexual en tiempo real, además, se hizo un total de 21 entrevistas semiestructuradas a mujeres que laboran en este campo. Entre los resultados se evidenció que “el principal motivo de compromiso es económico y que vivir del sexcamming exige una inversión considerable (física, temporal y emocional)” (p.27). **Contribución:** es de resaltar que las modelos pueden exponerse voluntariamente a demandas de carga mental y emocional durante las transmisiones con el objetivo de recibir remuneraciones más altas, sin embargo, dicha exposición puede

acarrear serios costes en suestado de salud mental.

## **Nacional**

La investigación titulada *el modelaje webcam: un asunto de autoestima y sexualidad*, desarrollada por Castrillón & Rodríguez (2021), para la cual se empleó un estudio cualitativo mediante entrevista semiestructurada con una técnica de muestreo intencional. Para esta investigación se tuvo en consideración los relatos de vida de 3 modelos webcam entre 21 y 29 años en la ciudad de Bogotá, allí se concluyó que “El trabajar como modelo webcam ha sido un factor que ha repercutido en el aumento de la autoestima de las modelos; ayudándoles a adquirir más seguridad en ellas mismas, así como empoderarse y apropiarse de su cuerpo” (P.1). **Contribución:** es relevante que en el presente estudio tenga en consideración las percepciones, pensamientos y comportamientos que se manifiestan antes, durante y después del desarrollo de la labor por parte de las participantes. Comprendiendo que lo mencionado anteriormente puede influir en su autoconcepto.

Por su parte, Quintero (2021), llevo a cabo la investigación titulada *dimensiones éticas en el ejercicio ocupacional de la webcam*, recurriendo a una metodología cualitativa en base al método descriptivo. Se conto con la realización de entrevistas semiestructuradas a 7 mujeres, 2 pertenecientes a la ciudad de Bogotá y 5 a la ciudad de Cartago, en edades entre 18 y 30 años. Entre los resultados se evidencio “que existe una configuración de la ética a partir de las reestructuraciones internas hechas por estas modelos, al comprenderse desde su rol como mujer en una dimensión distinta en la que se sienten más libres y empoderadas, reafirmando los autoconceptos y desarrollando su autorrealización”. (P.2). **Contribución:** es importante tener en consideración como se ha visto afectada la ética y la moral a causa del desarrollo de una labor que va en contra de las tradiciones de la sociedad colombiana y como esto a influido en las relaciones interpersonales de las participantes.

Los autores Fajardo & Mesa (2018), en su investigación *Trabajadoras 'Sexcam' en Colombia: una Impresión Diagnóstica sobre la Seguridad y Salud*. Para esta investigación se empleó un estudio exploratorio mediante recopilación de datos pertenecientes a fuentes primarias, dentro de los resultados se destacan problemáticas pertenecientes al ámbito jurídico, ético y económico. Además de cierta indiferencia por parte de la sociedad frente a estas problemáticas. Entre los resultados se evidenciaron “síntomas como los siguientes: insomnios, dispepsias, cefaleas, migrañas, diarreas, trastornos musculares, trastornos respiratorios, trastornos nutricionales y de mala alimentación”. (P.5). **contribución:** tomar en consideración las condiciones laborales con las que cuentan las participantes en el marco del desarrollo de su labor y como esto repercute en su salud mental.

### **Contexto Regional**

Colmenares & Mantilla (2021), realizaron una investigación titulada *Una mirada a la trata de personas en Norte de Santander*. La cual se desarrolló mediante revisión documental, análisis cuantitativo y trabajo de campo sobre la trata de personas en la región fronteriza nortesantandereana. Teniendo en cuenta la coyuntura migratoria de venezolanos no es de extrañar que algunas mujeres de esta población sean captadas por organizaciones dedicadas a la trata de personas mediante propuestas laborales, en este tema refieren los autores “algunos de los casos conocidos muestran la manipulación sentimental y económica con el propósito de someter a las víctimas para fines de pornografía y sexuales en las casas webcam”. **Contribución:** el presente estudio debe tener en consideración las vivencias por parte de las modelos en los diferentes escenarios en los que han llevado a cabo su labor, ya sea en estudios o de manera independiente.

Los autores Hernando & Enrique (2019), en su investigación *motivación, percepción y aprendizaje en un adulto joven frente a su labor como modelo webcam*, en la cual se empleó una investigación cualitativa con un abordaje de estudio de caso. Así mismo se llevó a cabo una entrevista semiestructurada como instrumento para la recolección de información. Entre los resultados se obtuvo que “el participante manifiesta sentir un gusto frente a esta práctica la cual le genera en cierta parte placer” (P.49). **contribución:** es de resaltar como el desarrollo de esta

labor puede influir en la motivación por parte de las participantes y como puede vincularse a factores intrínsecos y extrínsecos.

## **MARCO TEÓRICO**

### **Capítulo I. Salud Mental**

Desde su concepción, la salud mental implica un abordaje biopsicosocial, en donde se trata de manera multifactorial los aspectos relacionados directa o indirectamente en los diferentes ejes que influyen en el estado de la salud. La organización mundial de la salud describe este concepto como “Un estado de bienestar en el que el individuo se da cuenta de sus propias capacidades pueden hacer frente a las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad (OMS,2019).

Siendo lo anterior consistente, con el marco normativo vigente en materia de salud mental en Colombia, que rige sus disposiciones en las medidas fundamentales para tomar acción y expone la siguiente definición: Un estado dinámico que se expresa en la vida cotidiana a través del comportamiento y la interacción de manera tal que permite a los sujetos individuales y colectivos desplegar sus recursos emocionales, cognitivos y mentales para transitar por la vida cotidiana, para trabajar, para establecer relaciones significativas y para contribuir a la comunidad (Ley 1616 del 2013).

Tomando en cuenta las definiciones de la salud mental mencionadas, el “estado de bienestar dinámico” Varían en grandes aspectos de los factores contextuales propios de cada país, de la misma forma dichos factores se transforman según en el interior de este mismo, por ello, las políticas públicas internacionales, regionales y locales deben sufrir adaptaciones a las necesidades demandadas por los individuos inmersos en estos contextos.

Una perspectiva compartida por (Hernández & Sanmartín, 2018) “En Colombia no hay un enfoque definido en la dirección del sistema de salud mental, sino un cúmulo de

directrices, evidentes, implícitas y contradictorias que hacen presencia de diferentes formas”, de modo que la salud mental en Colombia refleja grandes necesidades, a las que se suman los problemáticas que existen en los trámites administrativos y los estigmas sociales, como son los prejuicios, sesgos o demás estereotipos que usualmente suele estar presentes en la población colombiana, que recaen en las personas impidiendo su asistencia a los servicios de atención o incluso permitiendo una priorización a este componente integral en cada ser.

### **Ansiedad y Depresión**

La manifestación de enfermedades mentales tiene lugar cuando los factores protectores son débiles al tiempo que los factores de riesgo psicosocial los sobrepasan, en relación con esto últimos (Fajardo & Mesa, 2018) mencionan “los anteriores factores podrían desencadenar toda una serie de síntomas, como lo son: insomnio, dispepsias, cefaleas, migrañas, diarreas, trastornos musculares, trastornos respiratorios, trastornos nutricionales y de mala alimentación”. Desde la Organización Panamericana de la Salud se determinó que durante el año 2017:

*La depresión es más común en las mujeres 5,1%, que en los hombres 3,6%), del mismo modo que en el caso de la depresión, los trastornos de ansiedad son más comunes en las mujeres que en los hombres 4,6%, en contraste con 2,6%, a nivel mundial (OPS, 2017)*

La relación entre estas dos enfermedades va más allá de ser altamente prevalentes, especialmente en las mujeres, estas condiciones de salud mental con frecuencia se presentan simultáneamente, razón por la cual la OMS realiza esfuerzos buscando su atención, la organización denomina estas afecciones como “trastornos comunes” y los define como “una variedad de trastornos depresivos y de ansiedad. A nivel mundial, se calcula que 4,4% de la población sufre un trastorno depresivo y 3,6%, un trastorno de ansiedad”. La comorbilidad entre los trastornos depresivos y los trastornos de ansiedad aumentan la vulnerabilidad del paciente.

## Capítulo II. Depresión

La depresión tiene una alta prevalencia entre los trastornos que afectan mayoritariamente la salud mental, esto es ampliamente conocido por los sistemas sanitarios de todo el mundo, dada su alta prevalencia esta enfermedad no transmisible representa un desafío para las políticas públicas de todos los países, para el año 2016 la OMS estimó en 350 millones el número de personas que padecían de este trastorno mundialmente.

*Según la OMS, citado por Reyes (2021). “La depresión es diferente de las fluctuaciones habituales del estado de ánimo y de las respuestas emocionales de corta duración a los desafíos de la vida cotidiana. Especialmente cuando es de larga duración y con intensidad moderada o severa, la depresión puede convertirse en un problema de salud grave. Puede causar que la persona afectada sufra mucho y funcione mal en el trabajo, en la escuela y en la familia. En su peor momento, la depresión puede llevar al suicidio”.*

El interés de la Organización Mundial de la Salud sobre la depresión es un indicador de la importancia y trascendencia en términos epidemiológicos. La organización extiende su definición “es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración” (OMS, 2018). La depresión se manifiesta en diferentes grados (leve, moderado, grave) y las repercusiones para la salud mental del paciente se ven afectadas en mayor o menor medida según el grado correspondiente, llegando a ser crónica o produciendo la consumación del suicidio.

Sobre esta afección la (NIH, 2021) dice “es una enfermedad que puede afectar a cualquiera: independientemente de su edad, raza, ingresos, cultura o educación. La investigación sugiere que los factores genéticos, biológicos, ambientales y psicológicos influyen en la depresión”, sin embargo, teniendo en cuenta las condiciones laborales que

rodean la práctica del modelaje webcam estas mujeres pueden formar parte de un grupo de riesgo proclive a presentar sintomatología depresiva.

*Tabla 1. Clasificación depresión CIE-10*

CIE-10	TIPO
Episodio Depresivo (F32).	Leve (F 32.0), moderado (F32.1), grave sin síntomas psicóticos (F32.2), grave con síntomas psicóticos (F32.3), otros episodios depresivos (F32.8), episodio depresivo sin especificación (32.9).
Trastornos depresivos recurrentes (F33).	Episodio actual leve (F33.0), moderado (F33.1), grave sin síntomas psicóticos (F33.2), grave con síntomas psicóticos (F33.3), actualmente en remisión (F33.4), otros trastornos depresivos recurrentes (F33.8), trastornos depresivos recurrentes sin especificación (F33.9).

*Nota:* esta tabla expone como la Clasificación Estadística Internacional de enfermedades relacionados con la Salud (CIE-10) categoriza los trastornos depresivos.

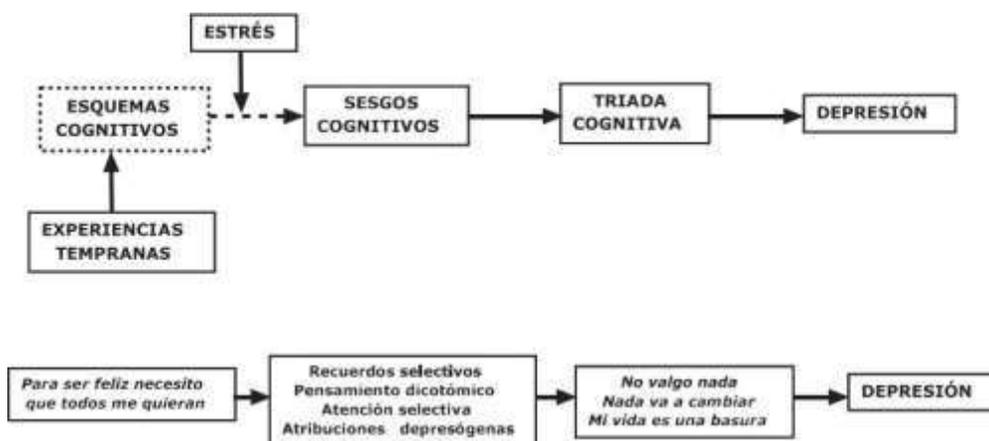
### **Depresión según Aaron Beck**

De acuerdo con Beck, Rush, Shaw & Emery (1979, p.21) “ciertos patrones cognitivos relativamente estables constituyen la base de la regularidad de las interpretaciones acerca de un determinado conjunto de situaciones. El término “esquema” designa estos patrones cognitivos estables.” Es decir, dichos esquemas se convierten en dispositivos cognitivos consistentes en el tiempo que siendo determinados por las experiencias previas definen los patrones de afrontamiento en el paciente depresivo, explicando por ejemplo “por qué mantiene el paciente depresivo actitudes que le hacen sufrir y son contraproducentes, incluso en contra de la evidencia objetiva de que existen factores positivos en su vida” (Beck, Rush, Shaw & Emery, 1979, p.21)

Entre tanto, Beck, Rush, Shaw & Emery (1979, p.22) señalan sobre los sesgos cognitivos “los errores sistemáticos que se dan en el pensamiento del depresivo mantienen la creencia del paciente en la validez de sus conceptos negativos, incluso a pesar de la existencia de evidencia contraria”, de modo que los sesgos cognitivos representan un factor determinante en el trastorno depresivo favoreciendo su mantenimiento. La respuesta emocional del paciente frente a estos errores en el procesamiento de la información conlleva una alta presencia de negativismo y extremismo.

Por último, la tríada cognitiva “consiste en tres patrones cognitivos principales que inducen al paciente a considerarse a sí mismo, su futuro y sus experiencias de un modo idiosincrático” (Beck, Rush, Shaw & Emery, 1979, p.19). El primer patrón es la visión negativa del paciente sobre él mismo realizando una atribución causal de sus malas experiencias a un déficit propio, el segundo patrón es la clara tendencia del paciente a interpretar negativamente sus experiencias cayendo así en una predisposición absolutista de fracaso ante toda vivencia y el tercer patrón sugiere que el paciente presenta una visión negativa sobre lo que depara su futuro consolidando la sintomatología depresiva con el paso del tiempo.

Figura 1. Modelo de depresión de Beck (1967)



## **Depresión en la Mujer**

La relación entre el sexo y depresión ha sido un tema de interés científico desde hace algunas décadas, la discusión principal se da en torno al papel hormonal como aspecto asociado a síntomas depresivos, como indica Vázquez citado por los autores Zamorano, García, Vivas & Muñoz (2022) “la depresión es un trastorno más frecuente en la mujer que en los hombres. Diferentes factores han sido señalados para explicar estas diferencias; entre los que sobresalen los genéticos y hormonales”, asimismo, Vázquez identifica otra diferencia importante respecto al sexo y la depresión en mujeres, “existen diferencias de género en la respuesta al tratamiento antidepresivo. Las mujeres responden mejor a los ISRS y los hombres a los tricíclicos posiblemente relacionados con diferencias fisiológicas y del metabolismo de los medicamentos”.

Esta mayor prevalencia en las mujeres representa de acuerdo con (Rueda, 2017) que “ellas tienen dos veces más riesgo de un episodio de depresión mayor comparado con los hombres; estas diferencias de género empiezan a manifestarse durante la adolescencia e incrementan el riesgo de otros episodios subsecuentes”, aunque estos factores mencionados aluden a una parte biológica, los modelos webcam experimentan presiones psicosociales bajo estigmas y rechazo incluso de su familia.

## **Capítulo III. Ansiedad**

La ansiedad es un proceso o estado natural que ha acompañado al ser humano a lo largo de la historia, la ansiedad es una respuesta del organismo frente a una posible eventualidad negativa o situaciones de estrés que se presenta en el desarrollo de las diferentes situaciones, sin embargo, cuando esta activación adaptativa deja de ser un rasgo se convierte en miedo exacerbado sin un motivo aparentemente razonable entonces se constituye en un trastorno de ansiedad definido por la Asociación Americana de Psicología como “la anticipación a una amenaza futura y los trastornos de ansiedad se diferencian del miedo y ansiedad normales por ser excesivos e inadecuados a los estímulos desencadenantes persistiendo por períodos más largos de lo normal” (APA, 2019).

Ahora bien, siguiendo lo planteado por el Ministerio de Sanidad y Consumo de España “las causas de los trastornos de ansiedad no son totalmente conocidas, pero están implicados tanto factores biológicos como ambientales y psicosociales” (MSC, 2008), entre los factores biológicos se encuentran las alteraciones estructurales del cerebro que impiden un adecuado funcionamiento de los circuitos serotoninérgicos, entre los factores ambientales está la respuesta aprendida a base de experiencias en las que el individuo necesitó de una activación orgánica y entre los factores psicosociales está el estrés.

*Tabla 3. Clasificación ansiedad CIE-10*

CIE-10	TIPO
Trastorno de ansiedad, orgánico (F06.4)	Trastorno que se caracteriza por la aparición de los rasgos descriptivos esenciales de un trastorno de ansiedad generalizada (F41.1), o de un trastorno de pánico (F41.0), o de una combinación de ambos, pero que surge como consecuencia de un trastorno orgánico.
Otros trastornos de ansiedad (F41).	Trastornos en los cuales la manifestación de ansiedad es el síntoma principal y no está restringida a ninguna situación específica del entorno. Puede haber también síntomas depresivos y obsesivos, e incluso algunos elementos de ansiedad fóbica, a condición de que éstos sean claramente secundarios o menos graves. Trastorno de ansiedad generalizada (F41.1), trastorno mixto de ansiedad y depresión (F41.2), otros trastornos de ansiedad mixtos (F41.3), otros trastornos de ansiedad especificados (F41.8), trastornos de ansiedad, no especificado (F41.9).

Nota: esta imagen expone como la clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud (CIE-10) categoriza los trastornos de ansiedad.

### **Ansiedad en la Mujer**

En el proceso de salud-enfermedad de la ansiedad existen diferentes factores asociados al inicio, desarrollo y mantenimiento de este trastorno, aunque la condición de sexo no está vinculada directamente con los trastornos de ansiedad anteriormente descritos

como multicausales, (McLean, Asnaani, Litz & Hofmann, 2011) indicaron “una de cada tres mujeres cumple los criterios requeridos para ser diagnosticada con un trastorno de ansiedad durante su vida”, datos relevantes en términos epidemiológicos puesto que se precisan estrategias de promoción, prevención, atención e intervención acopladas a las necesidades de la población femenina.

Estudios en Argentina concluyeron que “los resultados refieren mayor prevalencia de la ansiedad principalmente como rasgo y estado en mujeres que en hombres de la población argentina, al igual que investigaciones anteriores (Albarracín, Rovira, Carreras &Rejas, 2008). Las condiciones de trabajo que tienen las modelos webcam al prestar su servicio sexual son exigentes, algunas cuentan con factores de riesgo que podrían ser pródromos de los trastornos de ansiedad y no hay suficientes estudios para analizar el impacto de esta condición a la salud mental de las modelos.

### **Ansiedad según Aaron Beck**

Menciona como hipótesis principal Aaron Beck en la teoría cognitiva de los trastornos emocionales, la existencia de una distorsión o sesgo sistemático en la apreciación, asimilación y procesamiento de la información. Cuando hablamos de ansiedad desde la noción de el rasgo, es necesario mencionar la percepción que presenta una persona hacia el peligro o procedente de la capacidad de evaluación de un ser para enfrentar tal peligro, que se valora en la supervivencia. Beck menciona a través de estas situaciones, como la información aparece sesgada en sentido a una sobreestimulación del grado de peligro y donde ocurre minusvaloración de las mismas capacidades que se poseen para su enfrentamiento.

Por otro lado, Beck menciona que ante eventos que implican impacto significativo en la vida del sujeto como entre ellos se puede mencionar una pérdida o fracaso, el sujeto supone una retirada temporal de toda involucración emocional o conductual. Sin embargo, en el procesamiento cognitivo o distorsionado o sesgado conocido como la triada cognitiva negativa, que aparece en la ansiedad o depresión, conduce a síntomas afectivos,

conductuales, motivacionales y fisiológicos que caracterizan los previamente mencionados síndromes psicopatológicos. Cabe resaltar que dicho procesamiento de la información al igual que la sintomatología presente en los individuos bajo estos sesgos, presentan influencia bajo múltiples factores como son biopsicosociales: hormonales, evolutivos (hace referencia al concepto biológico en la evolución del hombre y su interacción social dentro de este desarrollo), físicos y psicológicos.

Dentro de esta teoría Aaron menciona que entre las posibles causas del comportamiento que generan el procesamiento distorsionado o sesgado de la información (e.g., ciertas enfermedades físicas, predisposiciones hereditarias, traumas evolutivos, etc.), la teoría cognitiva de Beck afirma que, en los casos de depresión y ansiedad, la etiología menciona que se debe a la interacción de tres factores (Sanz, 1993):

*(a) la presencia de actitudes o creencias disfuncionales sobre el significado de ciertas clases de experiencias, actitudes que impregnan y condicionan la construcción de la realidad.*

*(b) una alta valoración subjetiva de la importancia de esas experiencias que resulta de la estructura de personalidad del individuo.*

*(c) la ocurrencia de un estresor específico a los anteriores factores, es decir, un suceso considerado importante y que incide directamente sobre las actitudes disfuncionales del individuo.*

#### **Capítulo IV. Factores psicosociales.**

La teoría ecológica del desarrollo humano según Bronfenbrenner (1987, citado por Montero, 2019) “comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos, en tanto, que este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre tales entornos y por los mayores contextos en los que están incluidos” (pg. 66). Teniendo en consideración lo mencionado anteriormente, el entorno juega un papel fundamental en el factor psicosocial del individuo. En esta teoría se puede realizar un

análisis del comportamiento humano desde la perspectiva de la persona como un ser activo. Bronfenbrenner, también hace referencia a los sistemas en donde el individuo interactúa, a partir de las interacciones de los contextos directos que pueden generar cierta influencia en la persona, como las relaciones interpersonales la familia y amigos, a su vez, añade los contextos distantes que tienen influencia en los entornos más cercanos mencionados, esto hace referencia a la sociedad donde se instaura la cultura, lo cual, evidencia la influencia entre todos los sistemas y el individuo (Montero, 2004).

Microsistema, hace referencia a un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales, que el individuo en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares, es decir, representa el ambiente cercano en el cual se interactúa, por lo tanto, son varios los entornos en los que se desarrolla e incorpora el individuo conforme crece en sociedad, lo cual, conlleva a que otras personas tengan influencia en el comportamiento propio; por ejemplo, al nacer se es parte de un microsistema básico como la familia - cuidadores, y posteriormente, se accede a nuevos microsistemas como la escuela, los amigos, entre otros.

Exosistema, hace alusión a uno o más entornos que no incluyen al individuo como participante activo, pero los cambios y/o hechos que se produzcan en ellos afecta al entorno que comprende al individuo o este se ve afectado por lo que ocurre en dicho entorno. La violencia de género en la pareja comprende las estructuras formales e informales como la vecindad, el mundo del trabajo, las redes sociales, la iglesia o la escuela, que hacen perdurar el problema del maltrato, a través de pautas culturales sexistas y autoritarias (Belski, 1980).

Macrosistema, se refiere a las relaciones tanto en forma como en contenido de los sistemas de menor orden (nivel individual, microsistema y exosistema), que existen o pueden existir en el ámbito de la subcultura o de la cultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideologías que sustentan estas relaciones. Por lo tanto, el

macrosistema es la estructura ecológica más externa del individuo, influyendo principalmente por su capacidad para determinar qué relaciones entre las distintas estructuras se producirán en un momento histórico determinado. Es decir, que el macrosistema hace referencia o se constituye de ideologías y sistemas de creencias de la sociedad en donde el individuo se desenvuelve, pudiendo incluir el orden jurídico, los valores y tradiciones, la influencia de la religión, las políticas sociales, entre otros.

*Figura 2. Factores de riesgo psicosocial.*



### **Autoconcepto Social**

Hay muchas cuestiones que inquietan al ser humano tanto académica como cotidianamente, preguntarse por cuánto vale una persona para sí mismo y para los otros

ha servido de motivación para diversas disciplinas pasando desde la filosofía hasta la psicología, el autoconcepto social, autoconcepto académico, autoconcepto emocional, autoconcepto familiar y autoconcepto físico, pertenecen al autoconcepto general. (Goñi & Fernández, 2007) definen “el autoconcepto social comprende la autopercepción del individuo con respecto a sus habilidades en los distintos contextos en los que mantiene relaciones sociales y evalúa en ellos: aceptación, competencia y responsabilidad social”.

Los modelos webcam se enfrentan a críticas respondiendo a una sanción social que les recrimina constantemente su trabajo clasificándose de “dinero fácil”, (Bracken, 1992) realiza “la identificación de dos componentes básicos, la competencia y la aceptación sociales en la investigación sobre la naturaleza del autoconcepto social”. Lo anterior, supone una ironía ya que los modelos webcam gozan de popularidad solo en una parte de la sociedad, muchos de ellos fanáticos de su trabajo, mientras que son marginadas por algunos sectores de la sociedad que insisten en controvertir esta práctica cibersexual.

## **Capítulo V. Modelaje Webcam**

El modelaje webcam es una profesión que se encuentra en auge ya que su crecimiento se da en simultaneidad con el mayor acceso a internet, según (Brasseur & Finez, 2020) “el sexcamming surgió por primera vez a principios de la década de los 2000 y hoy es una de las facetas de cambio radical en los mercados del sexo”, por su parte, (Meza, 2013) define los modelos webcam como “una persona que por medio de su cuerpo y carisma ofrece un servicio de entretenimiento para adulto (show y conversaciones de contenido sexualmente explícito) por medio de unas páginas web quienes pagan a cada una de las modelos o estudios por abrir cuentas en sus plataformas, las cuales tienen como fin prestar dichos servicios”.

La apertura social en relación con el modelaje webcam es baja, la desvirtuación de cualquier trabajo asociado al ofrecimiento de servicios sexuales en internet está marcada por su comparación con la prostitución tradicional. Sin embargo, aunque en la sombra, el crecimiento de esta práctica ocurre por la oferta y demanda de su mercado:

Es posible que la invisibilidad de esta actividad sea una estrategia laboral, debido al estigma asociado a las trabajadoras sexuales y cuestiones que involucran la seguridad de las modelos, pero puede ser, en gran medida, resultado del estatus de obscenidad impuesto a las actividades vinculadas al sexo (Bregantin, 2020).

### **Estudios Webcam**

Iniciarse en esta labor es relativamente sencillo y por supuesto debe hacerse bajo las exigencias legales, no basta contar con un ordenador, cámara web, internet de calidad y un espacio de transmisión, la modelo debe ser mayor de edad y realizar estos servicios voluntariamente sin ninguna coacción, de esta manera se puede formar parte de un negocio que “registra por lo menos 15.000 empleos indirectos y hasta 50.000 directos. Solo en Medellín, por ejemplo, se estima que trabajan por lo menos 6.000 modelos en la industria” (Forbes, 2021)

Es posible trabajar de manera independiente o por medio de “estudios”, los cuales son lugares, normalmente con apariencia de casas, de varias habitaciones donde las modelos hacen su transmisión. Por poner a disposición los equipos, la energía, los cubículos y el soporte técnico el estudio se queda con un porcentaje del 45 al 60% (Hernández, 2018)

Los estudios son empresas que sirven como empleadoras de las modelos webcam y el número de estas no para de crecer, según (Forbes, 2021) “con más de 500 empresas constituidas legalmente, según cifras preliminares, la industria del entretenimiento para adultos en internet, más conocido como modelaje ‘webcam’, ya acapara la atención nacional”. Sin embargo, un negocio que a nivel nacional representa un aproximado de 40 millones de dólares anuales también resulta atractivo para proxenetas por lo tanto se cree que la cifra de estudios webcam informales puede ser igual o superior a los constituidos de forma oficial. Sobre los estudios webcam (Fajardo & Meza, 2018) exponen “pueden ir desde aquellos con bajo nivel y un sencillo computador, hasta lo más sofisticados que pueden contar con asistencias técnicas y tecnológicas”.

## **Contexto Jurídico del Modelaje webcam**

En Colombia el modelaje webcam cuenta con una normatividad vaga que imposibilita la regularización y dignificación de esta labor, la oferta y demanda del mercado ha provocado un crecimiento impetuoso en este sector sin que de forma simultánea se haya creado un marco legal específico para atender este fenómeno. Por lo anterior, importantes empresas del medio se han organizado para tomar acciones buscando formalizar esta ocupación, un ejemplo de ello es la asociación de webcams colombiana que cuenta con 30 de los más importantes estudios webcam nacionales entre sus afiliados y la cual describe su misión como: Somos una entidad sin ánimo de lucro, con amplia experiencia en la industria del entretenimiento para adultos, comprometida fuertemente con la consolidación y ratificación de nuestra labor en el mercado actual, mediante el diseño, la implementación, el desarrollo y la promoción de proyectos de representación jurídica, legal, administrativa y social que permita agremiar y fortalecer no solo a las personas naturales sino también a las empresas que día a día trabajan para mejorar las condiciones de la industria (ASOWEBCAM, 2021)

### **MARCO LEGAL**

Los principios constitucionales que salvaguardan los derechos fundamentales de los colombianos, dada la naturaleza del modelaje webcam la dignidad de los modelos queda en juego tanto por el trato de sus empleadores como por la estigmatización de la sociedad civil a la que pertenecen, ante este precepto de dignidad humana la Corte Constitucional en su sentencia T-881 refiere 3 lineamientos:

- (i) La dignidad humana entendida como autonomía o como posibilidad de diseñar un plan vital y de determinarse según sus características (vivir como quiera).
- (ii) La dignidad humana entendida como ciertas condiciones materiales concretas de existencia (vivir bien). Y (iii) la dignidad humana entendida como intangibilidad de los bienes no

patrimoniales, integridad física e integridad moral (vivir sin humillaciones) (Corte Constitucional, 2002)

Por último, las iniciativas privadas como la ya mencionada asociación de webcams nacional y su compromiso como entidad “promotora de las leyes de protección a los menores de edad, protección a la violencia de género, discriminación de género y violencia contra la mujer (ley 1098 2006 /Art. 320-321/, Ley 679 del 2001 / Ley 1257 del 2008) (ASOWEBCAM, 2021), han facilitado el reconocimiento de los derechos de quienes se dedican al modelaje webcam, en este sentido, la Corte Constitucional en su sentencia T-109 decide:

Exhortar al Congreso de la República y al Ministerio del Trabajo para que regulen la actividad del modelaje webcam de acuerdo con los lineamientos expuestos en la sentencia, de tal manera que se proteja laboralmente a las mujeres y demás personas que se dedican a este oficio (Corte Constitucional, 2021).

## **METODOLOGÍA**

### **Tipo de Investigación**

En esta investigación es pertinente utilizar el enfoque cualitativo ya que se emplean muestras pequeñas y métodos de recolección de datos que no son cuantificables. Según Cuenya & Ruetti, citado por Freire, E. E., & Leyva, N. V. L. (2020). “el análisis cualitativo busca comprender los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos observados, documentos, y demás fuentes que persigan el fin de pretender no generaliza resultados”. A razón de lo anterior, se opta por el método cualitativo para desarrollar la presente investigación.

## **Diseño Metodológico**

Partiendo de lo postulado por Hernández, Fernández & Baptista, citado por Bedoya, V. H. F. (2020). Se tiene que en los diseños fenomenológicos “su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias”. Esta investigación tiene como objeto estudiar la problemática mediante el análisis de la experiencia descrita por el personal partícipe. Aunado a esto, “los diseños de investigación de tipo transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único”. De este modo, la recolección de datos necesarios para desarrollar este estudio tendrá lugar en un solo periodo con mujeres que se desempeñan como modelos web-cam en la ciudad de Cúcuta.

### **Triangulación de datos**

Según Restrepo & Gómez, (2005). La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. La investigación llevada a cabo consta de triangulación: de datos, de investigadores, de teorías y metodológica.

### **Técnica de Recolección de Información**

#### **Entrevista Semiestructurada**

En esta investigación se emplea el enfoque cualitativo a los resultados, implementando la técnica semiestructurada en la cual el entrevistador alternará las preguntas de manera estructurada o espontánea. Se obtendrá la información del entrevistado de forma flexible y cómoda para el mismo. De acuerdo con (Lopezosa, 2020) “la entrevista semiestructurada presenta un grado mayor de flexibilidad, debido a que parte de preguntas planteadas y tiene la posibilidad de adaptarse a los sujetos, con enormes posibilidades para aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos”.

#### **Grupo focal**

Los grupos focales parten desde diferentes posiciones epistemológicas, lo cual

permite dar una triangulación con el instrumento aplicado a la población de forma individual principalmente desde el realismo y el constructivismo contextual; previamente se realiza la categorización para el análisis de los datos, lo cual, busca la consistencia del significado entre múltiples análisis y aplica los conceptos de confiabilidad y validez. Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017)

### **Población**

Para esta investigación se utilizó una técnica de muestreo intencional de tipo homogéneo, ya que el grupo de mujeres se seleccionó según los criterios de las investigadoras (Velázquez A, 2017). Así mismo, se tuvo en cuenta características similares como ocupación, lugar de residencia y tiempo laborando. Por tal motivo se eligieron mujeres de la ciudad de Cúcuta que laboran como modelos webcam en edades comprendidas entre 18 a 25 años.

### **Muestra**

Se desarrollará un muestreo por conveniencia que permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser partícipes de la entrevista. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador. (Otzen & Manterola, 2017). Se contará con la participación de 4 mujeres en la labor del modelaje webcam a las cuales se les aplicará la entrevista semiestructurada y grupo focal.

### **Categorización**

Salud Mental: De acuerdo con lo planteado anteriormente se toma el concepto de salud mental en el siguiente instrumento a aplicar como la interacción y el abordaje biopsicosocial de la salud a nivel psicológico de las participantes de la entrevista, es decir, tratar de manera multidimensional de la presencia de diferentes factores y los aspectos que directa o indirectamente generan una influencia física, emocional o social en el estado de salud.

Depresión: No se toma el concepto de trastorno depresivo sin embargo causas posibles o síntomas que se pueda identificar como posibles factores predisponentes; entre ellos la pérdida de interés en las actividades, angustias, tristeza permanente, hábitos del sueño, apetito, concentración y nivel de energía.

Ansiedad: Se toma en cuenta situaciones estresantes que interfieren con la vida diaria, así mismo causas posibles o síntomas que se pueda identificar como posibles factores predisponentes; entre ellos preocupación, miedo, taquicardia, respiración agitada, sudoración y sensación de cansancio.

Factores psicosociales: Se definen aquellas condiciones o situaciones que se identifican presentes relacionadas con el contenido del campo laboral, familiar, en relación

con la pareja y diferentes situaciones que aparecen en los diferentes eventos sociales a los que se expone en el diario vivir.

Campo laboral: considera aquellos factores que se constituyen en una amenaza para la salud mental de la persona, factores asociados al ejercicio mismo de la actividad laboral como, por ejemplo, los turnos, la atención al usuario, la relación con el empleador y la relación con otros empleados.

Familia: toma en consideración aquellos predisponentes derivados de la interacción entre los miembros de un sistema familiar determinado, aquellos factores involucran la interacción íntima y afectiva entre 2 o más personas, el nivel relacional distingue las cualidades en cada dispositivo filial e incide en los patrones de comportamiento de sus integrantes, algunos de estos factores son: el nivel socioeconómico, nivel educativo, consumo de sustancias, inconformidad de pertenencia y falta de cohesión.

Pareja: toma en consideración aquellos factores que involucran la interacción íntima y afectiva entre 2 o más personas, estos factores son variables respecto al tiempo de

convivencia en pareja, algunos niveles de compromiso, diferencia de edad, presencia de hijos, comunicación entre otros.

Áreas sociales: Hace referencia al concepto que relaciona las características demográficas, las relaciones interpersonales y la cultura en el entorno. Un ejemplo de ello son los amigos, la familia y estímulos que impactan en la manera de sentir y pensar.

## **RESULTADOS**

A continuación, se presenta las matrices de los resultados hallados en los instrumentos aplicados que constan del análisis del grupo focal y el análisis de la entrevista semiestructurada.

**Tabla 7.** Matriz de Análisis – entrevista semiestructurada.

Categorías	Subcategorías	Ítems	Unidad de análisis	Microanálisis
Salud mental	Depresión	<p><b>1.</b> En que situaciones experimenta o ha experimentado irritabilidad y tristeza desde que labora como modelo webcam?</p>	<p><b>P1.</b> Creo que el día en que no nos va tan bien nos da tristeza y cierta frustración, ya que lo ideal es que queramos hacer ciertos tokens en el día entonces el día que no nos va tan bien, nos sentimos tristes y bajas de ánimo. Pero pues siempre uno debe pensar que el otro día será mucho mejor.</p> <p><b>P2:</b> A veces en los momentos de discriminación que hacen los usuarios sobre mi cuerpo.</p> <p><b>P3:</b> En ninguna.</p> <p><b>P4:</b> a veces cuando no me va muy bien si, por ejemplo, me coloco una meta semanal y no la cumplo. Desde que llevo trabajando en esto he tenido más tristeza ya que descubrieron mi identidad real mientras estaba transmitiendo. Ahí yo pensé en no trabajar más en esto, hubo una semana donde yo lloraba mucho y me sentía</p>	<p>Las participantes argumentan una relación entre el factor económico y el factor emocional, dentro de los cuales se menciona, irritabilidad y tristeza puesto que estas emergen cuando no logran alcanzar las metas económicas propuestas. Así mismo, manifiestan que las emociones mencionadas anteriormente, surgen a raíz de los comentarios que realizan los usuarios sobre su apariencia física, en donde opinan públicamente y realizan comparaciones con mujeres que si cumplen con el estereotipo de cuerpo latino.</p> <p>Adicionalmente la modelo <b>P4</b> menciona que estas emociones displacenteras se presentaron ante un evento donde durante una transmisión reconocieron su identidad real, es decir, conocía aspectos de su vida personal más allá de su identidad en la plataforma.</p> <p>Aunque cada modelo ha</p>

---

muy triste y me hacía preguntas como: ¿Por qué tengo haciendo esto, porque me pasa esto a mí? Pero ya después pensé que esto fue lo que yo elegí y dejé que pasara.

experimentado situaciones particulares en donde han presentado irritabilidad y tristeza, se concluye que estas emociones se logran evidenciar mayormente frente al factor económico, ya que en esta labor no se cuenta con un sueldo fijo que permita mantener una estabilidad económica lo que genera en las participantes incertidumbre hacia el futuro.

2. ¿En qué ocasiones se ha sentido inconforme y critica consigo misma desde que labora como modelo webcam?

**P1:** creo que el hecho de verte todos los días en una cámara genera ciertas inseguridades, uno se empieza asentirse inconforme con su cuerpo porque uno quiere verse más bonito, más delgado o esas son como las inseguridades de todo el tiempo estar viendo todo tú cuerpo, hasta lo más profundo de ti.

Las participantes manifiestas aptitudes de inconformidad consigo mismas, debido a las características específicas del trabajo que desempeñan; teniendo en consideración la carga social a la que se ven expuestas por ser modelos webcam y como el desempeño de esta labor, es mal vista por personas que conforman su círculo social más cercano.

**P2:** En ningún momento.

Así mismo refieren que gran parte de este inconformismo, está vinculado a inseguridades que surgen o se refuerzan al estar expuestas a un público que constantemente genera comentarios sobre su imagen, que pueden influir en la forma en que la modelo se percibe a sí misma.

**P3:** En donde se pierden los valores y a causa de eso terminamos trabajando en esto.

**P4:** Pues, así que yo diga que no me sienta bien, fue cuando algunos de mis familiares se dieron cuenta que estaba trabajando esto y ya comenzaron a tratarme diferente, como que me

A raíz de las creencias sociales, la **P3** menciona que su moralidad, se ha visto afectado bajo influencias de estigmas y

rechazaban.

prejuicios sobre esta labor, que afectan su autoconcepto e imagen bajo estas circunstancias.

**3.** ¿Cómo afecta su actividad laboral el interés y/o placer en las actividades que realiza cotidianamente?

**P1:** Yo creo que el modelaje webcam si disminuye el placer, pero en el ámbito sexual. Fuera del ámbito sexual creo que en mí no ha influido mucho, sigo llevando mi vida como la he llevado siempre. Sigo saliendo con mis amigos a comer o salir de rumba.

**P2:** Yo creo que no.

**P3:** Que dedico más tiempo al trabajo y no a la cosas personales o familiares.

**P4:** No, todo sigue igual, es más a causa de esto consideró que ahora no me da tanta pena como antes, ejemplo como hablar o hacer amistades.

Las participantes no manifiestan afectaciones, sin embargo, mencionan tres aspectos que han generado interés o pérdida de placer en la realización de sus actividades cotidianas a causa de la labor que desempeñan.

Dentro de las cuales, se mencionan una disminución en el placer sexual, mayor confianza para entablar relaciones interpersonales; así mismo la P3, refiere que, debido a su intensidad horaria en el ámbito laboral, no logra realizar las actividades vinculadas al área personal y familiar.

**4.** ¿De qué forma han cambiado sus hábitos de alimentación y de sueño desde que inició como modelo webcam?

**P1:** Al inicio cuando comencé como modelo webcam y comencé a ganar dinero comía mucho por fuera, aumente los fritos y como salía tarde comía en la calle o pedía domicilio por que estaba en la habitación y no me daba tiempo de cocinar, entonces creo que empole mucho mi alimentación hasta que me di cuenta y comencé a

Las cuatro participantes manifiestan cambios significativos en sus hábitos de alimentación, puesto que el estar sujetas a transmitir por prologadas horas dentro de una habitación, encuentran como una alternativa el comprar comida procesada y empaquetada que pueda ser ingerida de forma rápida, para no pausar la transmisión y que genere cierta saciedad.

cambiar eso. En la parte del sueño me obsesioné mucho con el trabajo un tiempo y no dormía por estar trabajando, pero pues supe controlarlo y ahora solo trabajo las horas necesarias y ya no me ha vuelto a afectar.

**P2:** Yo trabajo solo media jornada, así que duermo y como normal.

**P3:** Siempre me alimento a deshoras y ocasionalmente no duermo lo suficiente.

**P4:** Pues de alimentación puedo decir que cuando uno está trabando en esto le da como mucha ansiedad y quiere comer y comer, de sueño sí siento que todo sigue igual.

5. De una breve descripción del agotamiento físico y mental que ha vivenciado a causa de su

**P1:** Creo que lo que más agota mentalmente es el hecho de siempre querer ser la mejor en la industria. Entonces, te agotas mentalmente en pesar que hago y que me invento para facturar más. Físicamente es el hecho de estar todo el tiempo frente a una pantalla, las luces ya a se te irritan los

De igual forma se evidencia que las participantes no se alimentan en horas habituales, sino que suelen comer cuando tienen espacios disponibles en su horario de transmisión o cuando terminan su jornada laboral, que puede llegar ser de 6 a 12 horas diarias.

Dos de las cuatro modelos refieren que, al iniciar en la industria, no dormían lo suficiente debido a que usaban las horas en que normalmente dormían para transmitir y de esta manera generar más ganancias. Tomando en consideración que la página en la que transmiten las modelos las posiciona según la cantidad de horas que tramiten y la cantidad de tokens que generan, crean así un ambiente de presión en las participantes que buscan transmitir la mayor cantidad de horas posibles semanalmente, generando patrones de conductas disruptivas en la alimentación e higiene del sueño.

Las participantes refieren un agotamiento mental significativo, puesto que consideran que la mayor parte del tiempo presentan pensamientos rumiantes, vinculados a la necesidad y deseo de tener ganancias mayores y buscar alternativas para ser más visibles en las plataformas que laboran.

trabajo?

ojos entonces todo eso afecta.

**P2:** Irritabilidad en la vista (Ojos), cansancio físico, dolor de cuerpo, dolor de cabeza, pensamientos rumiantes.

**P3:** Me agoto mucho visualmente debido a estar expuesta a las luces y a la cámara. También.

**P4:** Pues puedo decir que la verdad uno piensa que por que estar al frente de una cámara, que estar sentada unono se agota, pero realmente hay días que uno se siente demasiado agotado y hay días en los que salgo demasiada agotada cuando no me va bien en el día que uno empieza a pensar que no va a cumplir la meta o esta semana no he cumplido la meta. Todo esto estresa mucho y ahí uno se hace preguntas como: ¿será que no lo estoy habiendo bien, será que ya no le gusto a los usuarios? realmente este trabajo es muy agotador.

Tomando en consideración que en estas páginas existen alrededor de 6,000 a 7.000 modelos, dificulta que una modelo nueva o con pocos usuarios pueda sobresalir y generar un sueldo que pueda cubrir los gastos básicos.

Por otra parte, las modelos concuerdan que una de las causas del agotamiento físico que presentan, se debe al estar expuestas de manera directa y frecuente a fuentes de luz artificial, como pantallas, aro de luz y sombrillas de luz. Las cuales se posicionan a poca distancia de la modelo, causando molestias visuales y malestares a nivel físico como migrañas, dolor de cabeza y agotamiento.

6. ¿En qué situaciones ha sentido que fracasa?

**P1:** Siento que fracaso cuando no me va bien, cuando no hago más de mil tokens. Siento que no fue un buen día y que debido a eso no fue una buena semana. Siento que ahora que trabajo al aire libre si me toca

Teniendo en cuenta lo expuesto por las participantes, se logra evidenciar que las situaciones de fracaso que refieren están directamente vinculadas a la labor que desempeñan, puesto que manifiestan una relación entre la cantidad de dinero que

transmitir en habitación siento que no me va igual de bien y que estoy fracasando.

**P2:** Por el momento en ninguna.

**P3:** A veces quisiera dar más de lo que soy, pero mi esfuerzo no es suficiente en lo laboral.

**P4:** sentí que fracase por que algunas personas que están en micirculo social ya no me ven igual desde que se enteraron en lo que trabajo.

pueden ganar y el sentimiento de fracasoal no conseguir la cantidad esperada.

No obstante, este sentimiento no es solo desde el factor económico, sino que también tiene implicaciones en el área social.

La entrevista **P4** mencionó experimentar un fuerte sentimiento de fracaso cuando las personas de su entorno más cercano descubrieron que se desempeñaba como modelo, lo cual, se vio influenciado en la forma de relacionarse con ella a raíz de la percepción que tienen sobre el trabajo que realiza.

7. ¿Ha experimentada perdida de interés sexual?

**P1:** Si, Considero que he perdido el interés en el ámbito sexual y de tener relaciones con la pareja, porque es el hecho de que todo el tiempo tu trabajo es pensar en sexo, ofrecer placer a otras personas, tu sientes que eres como un objeto sexual en cierta parte, aunque normalmente uno ya se acostumbra a este trabajo y lo ve como un trabajo, pero en realidad eso es lo que hacemos. Ofrecer placer, tocarnos, masturbarnos y ofrecer placer todas lashoras.

**P2:** Si con los juguetes, porque hay momentos en los que uno ya se acostumbra a que tiene que estar

En esta pregunta, las 4 participantes afirman haber experimentado una pérdida en el interés sexual, refiriendo que al ser el modelaje webcam un trabajo, en donde la mayor parte del tiempo se lleva a cabo una actividad sexual y siempre prima el placer del usuario, por encima de la modelo. El disfrute de la actividad sexual disminuye y el proceso se vuelve monótono y displacentero, ante la exposición constante de autoestimulación

Algunas participantes en el desarrollo de esta actividad consideran que son tratadas como objetos sexuales y no como personas que desarrollan un servicio ofrecido y remunerado.

jugando con ese “bicho” (la entrevistada hace referencia a vibradores y dildos).

**P3:** Si mucho, estamos todo el día tratando de que otros se sientan bien. Todo el tiempo usando consoladores y ya no queremos saber nada de sexo.

**P4:** la verdad si, pues yo digo que es normal ya que uno todos los días alrededor de 6 o 8 horas está trabajando. Siento que se pierde ese apetito sexual con la pareja. Un jugueteo es igual al pene de un hombre, ya llega el día que uno no quiere tener sexo y le duele la parte íntima de tanto usar juguetes.

**8.** Describa  
¿Qué aspectos  
han cambiado  
en sus  
relaciones  
sexuales?

**P1:** Pues antes yo era muy activa sexualmente y ahora siento que obviamente si me gusta tener relaciones, si siento placer, pero ya no es el mismo deseo. Ya no es que yo me levante y tenga deseo sexual, ya me pasa muy poco. Ya es como cuando uno está con la pareja y las caricias y los besos es obvio que a uno le da deseo sexual pero no así que este sola y me den ganas de tener relaciones sexuales y siento que es desde que trabajo como modelo.

Además, el uso constante y prolongado de dildos o juguetes sexuales como el lush (Vibrador genital y anal) suele irritar la zona genital y causar dolores genitopélvicos lo que dificulta el disfrute de relaciones sexuales.

Las participantes manifiestan apatía e indiferencia en torno a las relaciones sexuales, refieren disminución del deseo sexual debido a las prácticas de autoestimulación que realizan durante el desarrollo de las transmisiones.

Así mismo, refieren disminución en la frecuencia y en la duración de los encuentros sexuales fuera del estudio. Cabe resaltar, que según lo mencionado por la entrevistada **P3**, considera desde su experiencia que los cambios han sido

**P2:** no tengo pareja ni relaciones sexuales de momento.

**P3:** Hay cambios positivos y negativos. Los positivos serian que ya me siento más acompañada y no necesito tanto de la pareja. La negativa es que la pareja no siente que uno este satisfecho sexualmente.

**P4:** Yo lo que digo es que somos más abiertos, intentamos experimentar cosas nuevas que antes yo no hacía por pena. Si han ocurrido cambios, pero no para mal, sino que uno intenta hacer cosas nuevas.

positivos y negativos, dentro de los cuales menciona “Los positivos serian que ya me siento más acompañada y no necesito tanto de la pareja” se puede inferir que la participante percibe a los usuarios con los que interactuar diariamente como fuentes de apoyo.

“La negativa es que la pareja no siente que uno este satisfecho sexualmente” teniendo en cuenta lo mencionado, se evidencia cambios en la sexualidad a causa de la labor que están desempeñando.

Ansiedad

**9.** ¿Durante las últimas 3 semanas que situaciones le han generado preocupación?

**P1:** me genera preocupación dejar de gustar a los usuarios en la página, siento que puedo pasar de moda, que ya nos les gusté y no me vaya tan bien porque es de lo que vivo, el hecho de no generar tokens es no generar dinero, creo que eso es lo que me causa más preocupación. Yo soy una persona que, si no me va bien el trabajo, mi estado emocional esta mal. Yo necesito trabajar para sentirme bien emocionalmente. El hecho de que no me vaya bien en la página me hace sentir inestable emocionalmente.

Las situaciones que generan preocupación en las modelos están vinculadas con el hecho de no contar con una estabilidad laboral, el no contar con ingresos que cumplan las necesidades básicas que consideran las modelos.

Además, el factor económico, se evidencia como un determinante en otras esferas de la vida, es decir, una baja remuneración puede representar una afeción o un desajuste a nivel familiar, interpersonal y social.

Cuando dejo de trabajar un día siento que los demás días me va a ir mal por no haber trabajado ese día.

**P2:** Ninguna situación.

**P3:** Situaciones económicas, sentimentales, el hecho de haber perdido valores por estar en este trabajo. El que otras personas me juzguen por el trabajo que hago.

**P4:** hace poco no estaba trabajando, entonces pensaba amucho en que voy a hacer, será que vuelvo a empezar. Como no tengo otro trabajo me preocupaba como iba a cubrir los gastos.

**10.** ¿Cómo describe los síntomas físicos que presenta ante una situación de angustia o miedo?

**P1:** Normalmente tiemblo mucho, me da dolor de cabeza y siento mucha ansiedad. Entonces empiezo a garrarme mucho las manos, a veces a arañarme los brazos o tocarme de más de cabello.

**P2:** Suelo llorar cuando estoy en situaciones tristes.

**P3:** Temblores en cuerpo y manos. Me da sensación de calor.

**P4:** Ansiedad, a veces como mucha

De acuerdo por lo señalado, es preciso afirmar que existe una sintomatología de tipo somático en términos de:

- Temblores en todo el cuerpo
- Sudoración excesiva
- Aumento de la temperatura corporal
- Dolor de cabeza
- Llanto

Así mismo se logra identificar, manifestaciones conductuales atípicas

rabia. Cualquier cosa me estresa o altera mucho. No controlo mis palabras. Quiero estar sola y llorar, llorar. No le digo nada a nadie solo me aisló. Cuando estoy en estas situaciones me da mucho temblor en el cuerpo, me da sudoración y siento que mi cuerpo se pone muy caliente.

**11.** ¿Cómo reacciona usted ante una situación de preocupación o miedo intenso?

**P1.** Yo normalmente lloro, cuando estoy preocupada y tengo mucho miedo lloro y me encierro en si misma. Veo lo peor de todo. Como muy alextremo.

**P2:** Lloro o a veces muevo mucho la pierna.

**P3.** Siento que se me baja lapresión.

**P4:** Por lo general siempre de tanto pensar cómo voy a solucionar el problema que termino llorando hasta que llego a un punto que paro y trato de distraerme y hacer otra cosa, pero luego otra vez vuelve el pensamiento de lo que está sucediendo. Cuando decido contarle a alguien más siento que esa persona no me da la respuesta que yo quiero, que no se pone en mi lugar por lo que me enojo y sigo

durante situaciones de angustia o miedo, las cuales se presentan en términos de:

- Conductas auto lesivas.
- Conductas compulsivas comofrotar frecuentemente su cabello y manos.

Las respuestas que dan las participantes ante una situación que generapreocupación o miedo intenso, están asociadas al llanto que es una de las respuestas que se presentó de forma mayoritaria en las modelos.

Sin embargo, mencionan aspectos como retraimiento social, presencia de pensamientos catastróficos como: “Veo lo peor de todo. Como muy al extremo” y sesgos cognitivos como “Cuando decido contarle a alguien más siento que esa persona no me da la respuesta que yo quiero, que no se pone en mi lugar por lo que me enojo y sigo llorando”.

Teniendo en cuenta lo anterior, se logra analizar que, ante situaciones de preocupación o miedo intenso, existe una atribución desproporcionada a diferentes estímulos que generan preocupación.

llorando.

**12.** ¿Cuáles pensamientos son más recurrentes frente a una situación de angustia?

**P1:** yo empeoro todo, pienso lo peor, se me viene a la mente que no voy a salir de ahí o como lo voy a hacer. Veo todo súper difícil.

**P2:** ¿Por qué me pasa esto a mí?

**P3:** Pienso en huir de la situación

**P4:** me digo mí misma porque me pasa esto a mí, porque me paso esto, ahora como lo voy a solucionar, ¿qué hago?

Según las distorsiones cognitivas mencionadas por el autor Aarón Beck en su “Teoría cognitiva para la depresión”, donde hace referencia a la forma errónea del procesamiento de la información que puede presentar una persona.

En las participantes se identifica pensamientos de “catastrofización” o “magnificación” frente a situaciones de angustia, además de pensamiento de huida para evasión de la situación y la carga emocional que genera.

**13.** ¿Qué situaciones le suelen generar intranquilidad, agitación o miedo?

**P1:** A mí me da mucho miedo perder a mi mamá. Me genera preocupación no conseguir el dinero suficiente para pagar mis gastos básicos.

**P2:** No facturar lo suficiente, que el resto de la familia se dé cuenta en que trabaja.

**P3:** En el trabajo cuando no facturo, siento que estoy haciendo mal y me da miedo.

**P4:** Cuando la página esta caída ya que no estoy tranquila debido a que me cuestiono que voy a hacer si esto no

siguiendo las respuestas proporcionadas por las participantes, tanto en esta como otros ítems queda expuesto que, aspectos relacionados con la estabilidad económica y la exposición social de su labor, son fuentes primarias de síntomas ansiosos.

La informalidad laboral a la que están expuestas las participantes, se asocia con el estado anímico de las mismas, es decir, los modelos presentan con menor frecuencia la sintomatología cuando existe un periodo de constancia en la recepción de buenos salarios, mientras que cuentan con síntomas cuando pasan por periodos

me funciona más. Me da miedo que el resto de mi familia que no saben que estoy trabajando en esto se enteren.

insolvencia económica.

14. ¿Qué escenarios futuros le generan preocupación?

**P1:** Creo que lo que más me genera preocupación es perder mi estabilidad económica de estemomento, el hecho de que más adelante no pueda trabajar en esto no sea rentable, quedarme sin trabajo, no poder conseguir mis sueños o mis metas. Me preocupo mucho por el que pasara mañana y no disfruto el ahora.

**P2:** No cumplir los proyectos que tengo planeados por no contar con el dinero suficiente.

**P3:** Que mis hijos estén en peligro, situaciones familiares.

**P4:** No cumplir lo que tengo en mente, no tanto el trabajo sino por todas las cosas que yo me he propuesto a mediano y largo plazo, que el hecho de que exista la posibilidad de no llegar a cumplirlos me hace sentir como fracasada.

Teniendo en cuenta lo expuesto por las participantes se puede evidenciar pensamientos anticipatorios relacionados principalmente con el aspecto económico. En consecuencia, es importante mencionar que estos pensamientos están vinculados al hecho de no contar con una estabilidad laboral y que debido a esto los proyectos que tiene a futuro no puedan desarrollarse de manera satisfactoria.

Sin embargo, también se evidencia preocupaciones relacionadas con posible exposición del trabajo que realizan ante personas de su esfera familiar que les puedan generar señalamientos.

Del mismo modo, preocupación por no alcanzar una auto realización, adicional a ello, una de las participantes (**P3**) menciona que, en función de su ejercicio laboral, sus hijos se vean expuestos a situaciones que atenten contra su integridad.

15. ¿De qué forma las

**P1:** Cuando normalmente estoy frustrada porque no fue una semana

Según lo compartido por parte de las participantes, su estado anímico el cual

situaciones de preocupación o malestar físico impiden el desarrollo de sus actividades cotidianas?

bueno o no trabajo o tengo problemas familiares o me siento mal con mi pareja yo siento que eso me enferma físicamente, me baja de ánimo y dejé de hacer mis actividades por estar acostada y digo que estoy enferma cuando yo sé que no tengo nada.

**P2:** Me desmotiva y posterga las actividades diarias a causa de su estado de ánimo.

**P3:** Cuando me siento triste no puedo trabajar, a veces amanezco que no quiero hacer nada

**P4:** Pues, hay días que no me va bien y me siento triste y desmotivada y siento que esto influye en mis actividades cotidianas.

está vinculado a su labor repercute en el desarrollo de sus actividades cotidianas, cuando presentan frustración debido a problemáticas familiares o de pareja, del mismo modo, sienten que esta situación sobre pasa sus estrategias de afrontamiento lo que con lleva a presentar emociones displacenteras como ira y tristeza.

Agregando a lo anterior, las situaciones de preocupación o malestar afectan a nivel físico que se manifiesta a través del agotamiento, por medio de sentimientos apáticos, falta de interés, desmotivación que influyen a desistir de hacer actividades diarias, disminuyendo la calidad de la vida personal y profesional

---

**Tabla 8.**

*Tabla8. Matriz de Análisis – grupo focal.*

Categorías	Subcategorías	Ítems	Unidad de análisis	Microanálisis
Salud mental	Depresión y ansiedad	<p><b>1.</b> ¿Qué tan satisfecha se encuentra la labor que desempeña? ¿Por qué?</p>	<p><b>P1:</b> Pues yo en realidad me encuentro satisfecha porque pues es un trabajo que me da una buena rentabilidad, porque es lo que buscamos, la economía mejorar nuestro bienestar tanto físico es: el modo de vestir, de donde vivir, como comer, todo eso. Todo esto lo mejoramos con la actividad que realizamos.</p> <p><b>P2:</b> También, uno se encuentra satisfecho por lo que genera.</p> <p><b>P3:</b> Lo mismo, ya uno teniendo el primer sueldito, ya uno quiero es mejorar para arreglarse o para ellos mismos también para que lo vean a uno bonito o algo así.</p> <p><b>P4:</b> Yo pienso igual, porque pues la verdad cuando uno toma la decisión de ingresar a este mundo por decirlo así es con la esperanza de que la situación económica cambie, porque sí en realidad uno va a seguir en las mismas, pues para eso mejor busco un trabajo normal como cualquier otra persona lo hace, hasta el momento me ha ido bien y estoy satisfecha por eso.</p> <p><b>La entrevistadora 2 interviene, hace la aclaración y pregunta: ¿Ustedes están satisfechas con el trabajo o les gusta la remuneración económica?</b></p>	<p>Teniendo en cuenta las respuestas de las 4 participantes entrevistadas, se puede inferir que, ante la remuneración económica, existe motivación por este empleo.</p> <p>Sin embargo, la satisfacción ante la labor, más allá del aspecto económico, se reduce a las posibilidades que generan los altos ingresos laborales y la flexibilidad de los horarios en el empleo, que permite solventar necesidades básicas que inciden en el bienestar de su familia, pareja e individual, dando así, esta influencia en la percepción de satisfacción mencionada por las participantes.</p> <p>No obstante, con respecto a la aclaración por parte de la entrevistadora sobre sí existe una satisfacción en el empleo tomando en cuenta otros</p>

---

**P1:** Yo creo que es más la remuneración económica que el trabajo como tal, porque está bien que uno lo haga un día y hacerlo un día o de vez en cuando es bien, pero ya el hecho de hacerlo todos los días es como cualquier trabajo hay días en los que como te sientes bien emocionalmente todo te gusta y vez todo color de rosa, todo es bonito, pero hacerlo todos los días caes en rutina y no te vas a sentir satisfecha. Igual todo el mundo trabaja por una remuneración económica.

factores más allá del económico, las 4 participantes no mencionan, a su vez, una de las participantes menciona afectaciones a nivel emocional debido a la labor que desempeña.

2. ¿De qué manera influye el desarrollo del modelaje web-cam en la familia?

**Debido a la incertidumbre, se realiza las preguntas de apoyo: ¿Ha influido el modelaje? ¿Qué opinaron sus familias cuando eran modelos? ¿Lo saben o no?**

**P2:** “Mi mamá me apoya, mi mamá sabe cómo soy yo y eso no influye de manera negativa”

**P3:** “Pues mi mamá si lo sabe y mi mamá me apoya y lo importante es que la mamá de uno lo sepa y no lo juzgue esa persona?”

**E:** ¿Influyo de alguna forma?

**P3:** No porque uno en realidad lo demuestra como uno es.

**P1:** “En mi caso fue un poco diferente, yo cuando inicié, en realidad, pues ... nadie lo sabía, nadie de mi familia, duré trabajando un año sin decirle a nadie, entonces en cierta parte sí influía el hecho de que

Según lo compartido por parte de las participantes, se intuye que, ante las críticas sociales, prejuicios y estigmas que hay sobre este trabajo, algunas participantes han decidido no comunicar la labor que desempeñan.

Debido a ello, se analiza como la importancia de la percepción y apoyo en la familia hacía la modelo, influye en el estado emocional; cabe recalcar de acuerdo con lo antedicho por la P1 la incertidumbre sobre la aceptación de dicha labor por parte del entorno parental, generaba temor en las mujeres que a raíz de ello se generan pensamientos de tristeza, o

nadie supiera porque yo trabajaba con temor a que se enteraran porque normalmente uno siempre tiene miedo a que te digan “Eso no está bien hecho, eh o te consideren que eres una regalada o una cualquiera por el simple hecho que te están mostrando desnuda a una cámara”, después de que decidí tomar la decisión de decirle a mi mamá, creo que fue el paso más importante que di desde que comencé a trabajar, porque pues igual sentía miedo que me rechazara pero pues igual no estaba haciendo nada malo. Todo es un proceso y empezar a creérselo uno mismo y pues ella me apoyo, hasta el momento me apoya, sabe lo que hago y a que me dedico, y pues gracias a esto ha mejorado mucho la calidad de vida tanto a ella como a mí, a mis hermanas y a mí familia. Gracias esto también pude ingresar a An\* (P4) a quien ha podido mejorar su situación económica también.

**P4:** Yo cuando inicié la verdad no fui como tan discreta, como lo dijo la P1, ella fue la que me habló del tema, yo tomé la decisión y pues la verdad hasta el momento mi mamá y mi papá no lo saben y pues sí influye porque la verdad no he tenido como esa valentía de decirle en que trabajo hasta el momento. La familia que sabe es la familia de mi pareja, algunas personas la tomaron a bien, otras no muy bien que digamos, pero pues la verdad a mí no me importo la opinión de ellos, pues ahorita mi mamá y mi papá sí en algún momento les tengo que decir se los diría sin importar sí me aceptan o no. Según yo mi mamá me apoyaría, pero mi papá no porque piensa como muchas personas dicen esto es prostitución.

sentimientos ansiosos que repercuten en el bienestar psicológico durante este tiempo.

La importancia en las relaciones que integran el entorno familiar es el apoyo y los canales de comunicación que brindan estas relaciones interpersonales para resolver necesidades específicas, que facilitan dar respuesta a una problemática o a través de los tipos de apoyo que se puede recibir. Agregando a lo anterior, frente a los riesgos que se suman a esta labor, tales como; extorsión, chantaje, filtración de contenido personal en redes e implicaciones sociales.

La familia y pareja influye de manera significativa, puesto que son de las principales personas que componen las redes de apoyo. De manera que este entorno fortalece o repercute de manera negativa, el bienestar psicológico que impacta en la calidad de vida.

**3.** ¿Cómo describe sus relaciones de pareja?

**P1:** Pues yo creo que hasta el momento mi relación de pareja es buena y pues anteriormente también tenía una antigua pareja y pues siempre he sido mucho de dejar claro, hasta donde soy capaz de llegar y soy dueña de mis propias decisiones, entonces considero que sí alguien está conmigo debe aceptarme tal y como soy y respetar la decisión que yo tome y en lo que yo decida trabajar. Pero en cuanto a la relación de pareja el hecho de trabajar en esta industria, si hace un poco de desbalance porque estar todo el día pensando en sexo, estar masturbándose, introduciéndose juguetes, el apetito sexual disminuye un poco. Pero igual todo se puede hablar y tener un dialogo, sí la pareja pues lo sabe, lo va a saber entender.

**P2:** Pues ahorita no tengo pareja, pero sí estoy hablando con un muchacho y pues el muchacho sabe en que estoy trabajando y el pues me aceptó, no me juzgo porque dice que no es nada malo.

**P3:** Pues yo no tengo novio por el momento, pues dependiendo de como son los juguetes y algo así por el momento no estoy dispuesta para una relación, ni nada de eso.

**P4:** Bueno pues yo desde que inicié a trabajar en esto, ya tenía mí pareja y el lo supo desde el principio y hasta el momento me ha apoyado, como dice mi pareja llega un momento el apetito sexual disminuye y el entiende esa parte sí, ósea el ya sabe y me dice no se preocupe, no se mate la cabeza yo la entiendo porque son 6 o más horas donde usted le toca hacer

Dando un análisis de las respuestas brindadas por parte de las participantes, se puede concluir que existe aceptación por parte de las parejas estables o esporádicas mencionadas de las modelos.

Así mismo, según lo indicado por la modelo (P1), se resalta el hecho de como influye el entorno de la pareja ante la percepción que se tiene sobre el modelaje webcam, se menciona como desde el rol que cumple el hombre en la sociedad, se atribuyen una serie de características que representa la figura masculina, dentro de las cuales se mencionan; la virilidad, los valores morales, la socialización del hombre con amigos y familiares.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, existen factores externos y sensibilidades emotivas en las figuras masculinas, que en presencia de comentarios que expongan de manera negativa como burlas y comentarios por parte de externos, puede generar incomodidades dentro

muchas cosas y eso es normal, como de carne y hueso y el cuerpo se cansa, pero hasta el momento todo bien.

**Intervención por parte de la entrevistadora 2:  
¿Qué impacto tiene desempeñar el modelaje  
webcam en la sexualidad con parejas estables o  
esporádicas?**

**P1:** Y Yo creo que el modelaje sí tiene un impacto no tanto para nosotras sí no para nuestra pareja, aunque muchas personas no crean, los hombres son más duros entre ellos mismos y el hecho de que tu círculo de amigos sepa que tu pareja trabaja en eso, entonces tu círculo de amigos puedan verla, entonces el hombre por lo general es machista es celoso con lo suyo, mucho más que nosotras mismas. No le va a gustar de todo que estén mirando a su mujer, ósea hay que ser razonable y es obvio, es algo que yo he hablado tanto con mi pareja actual, como mi anterior pareja que decía que lo haga, pero debes en cuando sí es incómodo que alguien diga yo veo a su mujer o que algún comentario roce o que se filtre una foto, porque es un poco incomodo aun así sabiéndolo, considero que sí afecta a la otra persona, con el tiempo uno aprenda a manejarlo.

**P2:** Estoy de acuerdo con ella.

**P3:** Igualmente, no todo el mundo piensa igual, puede ser que me consigo a alguien y le cuento a esa persona, esa persona se puede alejar y pensar lo contrario de lo que pensamos nosotras, puede decir que se está vendiendo o decir cualquier cosa. Tratar

de la relación, pero ante canales de comunicación asertiva, se puede ir resolviendo estas dificultades.

También, a través de la pregunta; ¿Qué impacto tiene desempeñar el modelaje webcam en la sexualidad con parejas estables o esporádicas?, se puede analizar desde el factor psicosocial (Sexualidad), como a través de las practicas sexuales que se realiza en esta labor (shows públicos y privados, masturbación, el uso de juguetes sexuales, sexo oral con juguetes, show de senos, show anal, squirt, doble penetración, entre otros) durante jornadas largas, comprendidas entre 6 a 8 horas, el sexo con parejas cambia.

Dado que las participantes mencionan perdida y disminución en el interés sexual, se subraya el impacto que ha generado en las entrevistadas con sus parejas e incluso con las parejas a llegar.

de que es fácil o algo así, que en realidad no porque pues nosotras no nos dejamos tocar de nadie.

**P4:** Lo mismo.

**4.** ¿Debido a su actividad laboral sus relaciones sociales se ven afectadas?

**P4:** Yo digo que sí, ha habido personas que, en eso, llegó el momento que me hablaban porque les toca, pero uno sabe que la principal causa es esa, que uno está trabajando como modelo webcam, y no han llegado personas por eso, pero uno sí ve que como lo tratan diferente, no sé si es por interés o de verdad se alegran de que a uno le esté yendo bien, pero sí se nota eso dos cambios en mi caso personalmente.

**P1:** Yo creo también que pasa lo mismo, muchas personas se alejan de uno, en mi caso yo siempre he manejado mí mismo círculo social y el día que decidí trabajar en esto y seguir, me mejoró mi estabilidad económica; las mismas personas siguen ahí, pero personas son un poco más cercanas y algunas se alejan otras, algunas es por interés o las otras es porque definitivamente no les parece, por eso les parece fácil o regalado, que se creció o dicen cualquier otra cosa para alejarse de uno, pero pues igual en la vida hay que aprender a desechar las cosas que no sirven y pues si se acercan y uno se siente bien, bienvenido y sí no hay que alejarse.

**P2:** En mi caso ninguno de las dos.

**P3:** En mi caso tampoco, igualmente uno no debe contarle a todo el mundo lo que uno está haciendo, porque pues todo el mundo no va a pensar igual y lo

Teniendo en cuenta, que socialmente está labor implica una aceptación en el entorno de las modelos webcam. Las participantes manifiestan que el comunicar el trabajo que desempeñan, ha sido una decisión que algunas han tomado y algunas debido al rechazo, tabús y las repercusiones a nivel familiar, círculo de amigos y las personas que forman parte de sus redes de apoyo; han decidido no comunicar esta decisión.

Sin embargo, refieren que las personas involucradas en su factor social y sus relaciones interpersonales, las cuales tienen conocimiento de su actividad laboral, han presentado cambios ante la noticia de esta labor. Se menciona cambios en intereses inmersos en las relaciones de las modelos.

van a juzgar, y los amigos están cuando les conviene o cuando no.

**E: ¿Sus amigos saben a qué se dedica?**

**P2:** Algunos saben otros no, uno sabe a quien contarle y pues a los que les he dicho han actuado bien.

Aun así, se concluye que sí bien existen cambios en las relaciones sociales debido a esta actividad, las entrevistadas no identifican afectaciones mayores en las personas allegadas.

5. Teniendo en cuenta las respuestas anteriores, ¿Consideran que el modelaje webcam genere rasgos de ansiedad y depresión?

**P4:** Si, yo digo que sí.

**P1:** Yo también digo que sí. Pues yo he trabajado en estudio y cuando a una modelo no le va bien, eso genera frustración, desespero y cierta ansiedad, lo hablo desde mi parte personal, y lo hablo también por que a mi me pasaba, el estar 6, hasta 7 o a veces 8, hasta más horas encerrado en una habitación, tu contigo mirándote todo el tiempo, genera complejos también te ayuda aceptarte, es como de estar tanto tiempo sola o te estresas o te encuentras a ti misma una de dos, ósea sí considero que genera depresión.

**P2:** Pues lo que dice mi compañera, estar sentado ahí, frente a una pantalla que a veces no haga nada, se llena uno de rabia.

**P3:** Pues a veces las personas o pueden ver eso solo o no llega nadie, dicen yo mejor apago porque no me va a ir bien o algo así por el estilo, como negativismo, entonces se mentaliza uno de que me va a ir mal y ya no ve va a ir bien más.

Según lo mencionado, existen diferentes afectaciones a nivel emocional cuando se desempeña en esta labor, un aspecto que repercute en la salud mental es el espacio donde se lleva a cabo las diferentes prácticas sexuales en estas plataformas virtuales. Puesto que todas estaban de acuerdo que, durante las largas jornadas de transmisión, un cuarto con muchos espejos, generan monotonía y sentimientos de ira, tristeza, sentimientos vacíos así mismo, las modelos concuerdan en que presentan conductas impulsivas frente a los sentimientos y emociones que experimentan como resultado de los factores inmersos en esta labor.

**La entrevistadora interviene:**

**Concordamos con que las 4 estamos de acuerdo que a raíz del modelaje webcam pueden existir estos rasgos, y se pregunta ¿Cómo crees que estos rasgos que presenta la modelo influyen a nivel de familia, pareja, relaciones sexuales y relaciones sociales?**

**P4:** Yo opino que este trabajo es muy emocional, lo digo porque a mi me ha pasado, ósea muchas veces me ha pasado que cuando estoy transmitiendo estoy bien: contenta, cantando feliz y de la nada como una tristeza, y no porque me vaya mal, me puede estar yendo bien, pero las emociones cambian mucho, personalmente me ha pasado. En mi casa cuando me ha pasado esto, pienso en que me voy a salir, en que no quiero trabajar en esto, en que voy a buscar otro trabajo, es por lo mismo, a veces cuando no está yendo también, usted está en frente de una cámara y en la habitación hay espejos y en mi caso me veo en un espejo, me veo en lencería y pienso en que no se porque estoy acá, las emociones cambian mucho, Vuelvo y repito a la hora y al otro día no me levanto bien de ánimo y me levanto pensando en el trabajo que estoy desempeñando. A rasgos de eso, me da mucha rabia y son muchas cosas al mismo tiempo. Pienso que este trabajo hay que saberlo manejar mucho y más en la parte mental.

La P1, P2 y P3 nombran la presión y estrés que se vivencia al no cumplir con metas en tokens o usuarios. También se debe abordar el autoconcepto y autoestima que se ve implicado a nivel psicológico cuando se inicia en esta práctica, la constante interacción consigo mismas, expone a una identificación, exploración del cuerpo y enfrentarse a críticas de sí mismas.

Para concluir, se involucra emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que la persona identifica, aprende, manifiesta, interioriza en el modelaje webcam, donde se experimenta experiencias satisfactorias o experiencias que generan afecciones psicológicas que ella denomina depresión y ansiedad.

**6. ¿Qué críticas le harían a la industria?**

**P1:** Pues la verdad este es un trabajo un poco denigrante, porque la mujer suele ser un objeto sexual y el hombre no la ve de otra manera y menos en esto,

La crítica realizada a las industrias en la ciudad de Cúcuta es la falta de

hay uno que otro que uno saca porque no le gusta ponerlo a uno hacer nada, lo trata bonito, lo trata como una reina, pero igual entro a la pagina a buscar algo y esta la visión de buscar placer. Exactamente a ser un trabajo tan denigrante lo que puede hacer la industria es acompañamiento a las modelos para que manejen las emociones como dice la \*\* (P4), a mí en cierta parte también me afecta, a veces tengo rabia por que sí, pero cuando ya se está con cabeza fría uno piensa, pero esto genera (La modelo hace referencia al factor económico). Esto es un camino más corto para cumplir mis metas.

acompañamiento psicológico hacía las mujeres que pertenecen a estas plataformas, debido a los diferentes factores externos e internos que inciden en las emociones y cogniciones que afectan la salud mental y por ello el bienestar psicológico.

---

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la investigación a nivel narrativo, haciendo un análisis cualitativo del contenido, donde se toma en cuenta el proceso de categorización de los datos obtenidos por las subcategorías: ansiedad, depresión y factores psicosociales. Para este análisis fue pertinente considerar la información de las referencias obtenidas en el estado del arte y marco teórico.

### **Ansiedad**

Para comprender el análisis de esta subcategoría se debe tener en cuenta que existen diferentes eventos durante el transcurso de la vida, los cuales pueden demandar una respuesta ansiosa del organismo de acuerdo con la valoración positiva o negativa que haga el individuo sobre el evento, un ejemplo de ello son las situaciones en las que se activa un estado de euforia que según lo reportado por los modelos que hicieron parte de la investigación a través de las diferentes técnicas utilizadas; tiene que ver con factores extrínsecos como la remuneración económica y su relación con la pareja, amigos y familia. Sin embargo, según lo menciona la APA (2019), durante los resultados presentados en el grupo focal y entrevista semiestructurada se evidencia en los modelos de respuestas ansiosas ante los eventos a suceder, como lo menciona la APA (2022) “la anticipación a una amenaza futura y los trastornos de ansiedad se diferencian del miedo y ansiedad normales por ser excesivos e inadecuados a los estímulos desencadenantes persistiendo por períodos más largos de lo normal”.

El Ministerio de Sanidad de España (2018) refiere “las causas de los trastornos de ansiedad no son totalmente conocidas, pero están implicados tanto el Ministerio de Sanidad de España factores biológicos como ambientales y psicosociales”, así mismo la OMS (2020) menciona que a nivel mundial se calcula que 4,4% de la población sufre un trastorno depresivo y 3,6%, un trastorno de ansiedad”, la comorbilidad entre los trastornos depresivos y los trastornos de ansiedad aumentan la vulnerabilidad del paciente. Según la teoría y estadísticas aportadas por la OMS es común que las mujeres presenten rasgos de ansiedad, que son identificados en las 4 modelos de entrevistas por videoconferencia.

En lo mencionado por las modelos, el aspecto económico que genera esta labor es un determinante de su calidad de vida, sin embargo, se señalan ciertas implicaciones negativas a nivel emocional, cognitivo e incluso repercusiones físicas. En relación con lo mencionado anteriormente, se encuentran similitudes entre la población estudiada por los autores Fajardo & Mesa (2018), donde mencionan en su investigación repercusiones en la salud reflejados en “síntomas como los siguientes: insomnios, dispepsias, cefaleas, migrañas, diarreas, trastornos musculares, trastornos respiratorios, trastornos nutricionales y de mala alimentación”.

Teniendo en consideración, la similitud entre estos resultados, se puede realizar una vinculación desde el DSM-V (2013), ya que las modelos cumplen con ciertos síntomas físicos del diagnóstico “Trastorno de ansiedad generalizada” (F41.1), sin embargo no se cumple el tiempo ni todo los criterios, ya que las participantes no mencionan un fuerte predominio de rasgo ansioso en todas las circunstancias en su diario vivir, no cumplen o se asocia con más de tres síntomas de los 6 que deben estar presentes durante los últimos 6 meses. No obstante, el CIE-10 (Organización mundial de la salud, Ginebra, 1992. 48) menciona a través del diagnóstico “Trastorno mixto de ansiedad y depresión” (F41.2) la posibilidad de la presencia de síntomas de ansiedad y depresión de forma leve, en simultaneo y sin que haya predominancia en los rasgos de ansiedad o depresión.

Del mismo modo, en el que se observa efectos en la salud física, a nivel cognitivo existen preocupaciones o pensamientos rumiantes en las modelos, lo cual se logra identificar en el ítem 11 de la entrevista semiestructurada hace referencia a ¿Cómo reacciona usted ante una situación de preocupación o miedo intenso?, y a nivel somático con respuestas principalmente de llanto que suele ser una reacción esperada en la mayoría de las personas, pero que en este caso se reporta con hipotensión (P3. Siento que se me baja la presión), estas respuestas sugieren que las modelos adoptan una conducta de huida frente a las experiencias demandantes, pero no como principio de adaptación sino generalizándola ante los diferentes contextos.

En la teoría cognitiva de los trastornos emocionales, Beck parte de la premisa que existen posibles distorsiones o sesgos sistemáticos en la apreciación, asimilación y procesamiento de la información. Cuando se habla de ansiedad desde la noción del rasgo, es necesario mencionar la percepción que tiene una persona hacia el peligro y su capacidad para afrontarlo. Beck refiere que la información aparece sesgada en sentido a una sobreestimulación del grado de peligro y donde ocurre minusvaloración de las mismas capacidades que se poseen para su enfrentamiento. Beck (1979.).

Lo anterior permite bajo el modelo cognitivo de la depresión propuesto por Beck, explicar los sesgos cognitivos detectados en las modelos mediante los instrumentos, en especial, la presencia pensamientos catastróficos, sobre generalización o magnificación como, P1: “Veo lo peor de todo. A través de este ejemplo queda expuesta la existencia de distorsiones cognitivas mencionadas por el autor Aarón Beck en su “Teoría cognitiva para la depresión”, en la cual hace referencia a la forma errónea del procesamiento de la información que puede

presentar una persona. En las participantes se identifica pensamientos de “catastrofización” o “magnificación” frente a situaciones de angustia, además de pensamiento de huida para evasión de la situación y la carga emocional que genera.

Finalmente se debe tener en cuenta las situaciones que generan preocupación o malestar en las modelos y la frecuencia con la que esto suele suceder; basados en los resultados aportados de las investigaciones, la sustentación teórica y el producto del análisis de este estudio realizado, el modelaje webcam permite a través de la remuneración económica a suplir las necesidades básicas, sin embargo, implica afectaciones a nivel físico y psicológico que a largo plazo presentan vulnerabilidades ante el desarrollo de un diagnóstico de ansiedad.

## **Depresión**

En los hallazgos obtenidos en los resultados de la presente investigación, se evidencian afectaciones en el estado de ánimo de las participantes, en donde se presentan

emociones como tristeza e ira, aunque no esté presente un factor predisponente a la emoción. De acuerdo con el CIE-10 (Organización Mundial de la Salud, Ginebra, 1992. 48) en los episodios depresivos (F32), se pueden presentar decaimientos en el estado del ánimo los cuales pueden ser discordantes con las circunstancias y puede estar acompañado de síntomas somáticos, tales como sentimientos displacenteros, alteración en el patrón de sueño, desinterés en las actividades diarias y disminución en la libido. Agregando a lo anterior, se identifica que las mujeres como indica Vásquez citado por los autores Zamorano, García, Vivas & Muñoz (2022) “la depresión es un trastorno más frecuente en la mujer que en los hombres. Diferentes factores han sido señalados para explicar estas diferencias; entre los que sobresalen los genéticos y hormonales”.

Además de afectaciones a nivel somático, las participantes exteriorizan presentar sentimientos de fracaso a causa de trabajar como modelos webcam, una de las participantes refiere que: “sentí que fracasé por que algunas personas que están en mi círculo social ya no me ven igual desde que se enteraron en lo que trabajo”. Quijano et al. (2020) sugiere que se presentan afectaciones en las relaciones sociales debido a la estigmatización y el prejuicio de quienes se encuentran en el entorno inmediato del individuo, lo que causa un rechazo social. Es debido a esto que muchas de las personas que laboran como modelos webcam sienten miedo o vergüenza a causa de su labor.

Del mismo modo, las emociones displacenteras surgen en consecuencia a los comentarios negativos que realizan los usuarios que visitan de manera frecuente las páginas en donde transmite la población investigada. En dichos comentarios se presentan críticas de forma constante sobre el aspecto físico de las participantes, debido a

esto, las mujeres entrevistadas han presentado sentimientos de inconformismo y crítica consigo mismas. Estableciendo una relación con la investigación llevada a cabo por Kipp (2016) quien define el autoconcepto como los rasgos y características propias que una persona acepta como parte de el mismo. Haciendo referencia a un elemento psicosocial involucrado en la construcción de la personalidad del individuo, este autoconcepto se condiciona teniendo en consideración la percepción y las experiencias a nivel social y físico, (Espejo et al., 2018). Así mismo se logra desestimar los resultados obtenidos en la

investigación titulada *el modelaje webcam: un asunto de autoestima y sexualidad*, desarrollada por Castrillón & Rodríguez (2021). Puesto que no se evidencio un aumento de autoestima, por el contrario, el desarrollo de esta labor ha logrado afectar de manera negativa la autoestima de las participantes.

En referencia al ámbito sexual, todas las participantes concuerdan en presentar cambios significativos que parten desde el desarrollo de su actividad sexual con parejas, hasta dolencias físicas a causa del trabajo para esto Fajardo y Mesa (2018) refieren que el hecho de estar expuesto de manera prolongada y frecuente a masturbación y uso de juguetes sexuales como dildos y/o vibradores, genera riesgos para la salud física del individuo, además de afectaciones en la zona genital, como, por ejemplo: irritaciones, infecciones, inflamación y vaginitis (Barco et al., 2021). Vázquez (2022) identifica mayor prevalencia respecto a la perdida de placer en el sexo y la depresión, en el género femenino.

Igualmente, Sanz citado por Aguirre Guzmán, M. G., & García Vázquez, M. S. (2022), en lateoría cognitiva para la depresión, se menciona que en muchos casos de depresión y en trastornos de ansiedad, la etiología tendría que ver con la interacción de tres factores:

Como primer causante se hace referencia a “La presencia de actitudes o creencias disfuncionales sobre el significado de ciertas clases de experiencias, actitudes que impregnan y condicionan la construcción de la realidad” (Sanz, 19993). Algunas participantes manifiestan que, debido al temor de ser rechazadas a nivel familiar, interpersonal o social a causa de su labor, lasha llevado a crear un perfil falso de su vida en donde manifiestan desarrollar un trabajo socialmente aceptado, de este modo, queda en evidencia que el sistema de creencias tradicional condiciona con tabúes la autopercepción satisfactoria de las modelos respecto a su trabajo.

Seguido se menciona, “Una alta valoración subjetiva de la importancia de esas experiencias que resulta de la estructura de personalidad del individuo” (Sanz, 19993). También se debe abordar el autoconcepto y autoestima que se ve implicado a nivel

psicológico cuando se inicia en esta práctica, la constante interacción erótica consigo

mismas, expone a una identificación, exploración del cuerpo y enfrentarse a autocríticas, ya que, a través de estos dos conceptos se inicia una exploración y reconocimiento por parte de las modelos que ingresan a la industria, por medio de la sexualidad como es el reconocimiento anatómico, emocional y la autopercepción de la personalidad y características que las identifica.

Como ultimo causante, tenemos que “La ocurrencia de un estresor específico a los anteriores factores, es decir, un suceso considerado importante y que incide directamente sobre las actitudes disfuncionales del individuo”(Sanz, 1993). Cabe mencionar que, el entorno social, la familia, la pareja y los amigos, forman parte de estos factores; las modelos abordadas en esta investigación manifiestan como sus emociones, sentimientos, experiencias y actitudes, se ven influenciadas por la percepción que tienen de su ejercicio laboral las personas que conforman su área social próxima y distante; así mismo, resalta que estas valoraciones externas son interiorizadas por las modelos, incidiendo en la autopercepción satisfactoria o en su defecto recriminatoria.

En consecuencia, a lo expuesto anteriormente podemos inferir, que las afectaciones en el estado de ánimo, las respuestas fisiológicas y cognitivas, presencia episodios depresivos leves con una corta duración y reiterativo a lo largo del desarrollo de su trabajo como modelos webcam que a largo plazo pueden desencadenar un diagnóstico de depresión ante la falta de intervención psicológica temprana.

### **Factores psicosociales**

En el rasgo de ansiedad y depresión, se debe incluir una valoración de los factores ambientales, ya que la sintomatología asociada a estos rasgos tiene que ver con una respuesta adquirida en función de la experiencia vital de cada participante, La teoría ecológica del desarrollo humano según Bronfenbrenner (1987, citado por Montero, 2019) “comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano

activo en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos, en tanto, que este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre tales entornos y por los mayores contextos en los que están incluidos”.

Desde aspectos generales, el modelaje webcam a pesar de su auge a nivel económico, laboral y social, existen múltiples problemáticas en la población de la ciudad de Cúcuta, Colmenares, Fuentes & Mantilla (2021) en su investigación “Una mirada a la trata de personas en Norte de Santander” exponen por medio del trabajo de campo, como la trata de personas en mujeres migrantes e incluso mujeres con nacionalidad colombiana, están expuestas a la manipulación sentimental y económica con el propósito de someter a las víctimas para fines de pornografía y actividades sexuales en las casas webcam; lo que se suma a estigmas, prejuicios y discriminación que se vive en el entorno de los modelos por la percepción social que se tiene del modelaje webcam. Según Bronfenbrenner (1987, citado por Montero, 2019) refiere que cada ser humano se desenvuelve en tres sistemas y donde cada uno de ellos influye en la cognición y conducta del individuo en la sociedad:

**Microsistema:** en las 4 participantes su microsistema está conformado por madre, padre, hermanos, pareja e hijos, lo referido en el grupo focal es la existencia de prejuicios, estigmas y la discriminación en este entorno, ante las implicaciones en este sistema, 2 de las 4 mujeres han decidido no comunicar su labor en sus familiares por miedo a la exposición o señalamientos, a su vez, los modelos que mencionan apoyo por parte de su familia o pareja, manifiestan sentimientos de tranquilidad y se refleja la importancia en estas relaciones del apoyo y los canales de comunicación que brindan para resolver necesidades específicas.

**Exosistema:** en este sistema las participantes mencionan que existen cambios en las interacciones con sus amigos desde que ellos tienen conocimientos de la labor que realizan, según su percepción los intereses varían, teniendo en cuenta que estos vínculos se pueden afianzar o debilitar, dependiendo de los esquemas cognitivos existentes en ellos.

Macrosistema: este sistema suele afectar de manera directa e indirecta a la población abordada, aquí se identifican los prejuicios, estigmas y sentido de creencias que existen socialmente. El modelaje webcam suele ser relacionado con la prostitución y no como un servicio erótico en línea, con la reciproca relación modelo-usuario, es común presenciar comentarios denigrantes hacia la mujer y según lo mencionado en el grupo focal, las participantes consideran se percibidas por los usuarios como un objeto sexual. Aunque también se menciona, en este mismo proceso que existen usuarios a través de sus comentarios en línea, aportan de manera positiva a la autoestima y autoconcepto como lo menciona Castrillón & Rodríguez (2021), donde se concluyó que “el trabajar como modelo webcam ha sido un factor que ha repercutido en el aumento de la autoestima de las modelos; ayudándoles a adquirir más seguridad en ellas mismas, así como empoderarse y apropiarse de su cuerpo”

En conclusión, en aspectos generales, el desarrollo del modelaje webcam, han tenido afectaciones significativas en la población estudiada, a su vez se evidencia vulnerabilidades en el bienestar psicológico y físico; bajo la influencia del entorno, las demandas de carga mental y emocional de este oficio, se puede evidenciar la contribución a el mantenimiento de rasgos ansiosos y depresivos que, a su vez, puede desencadenar la aparición de trastornos del estado del ánimo.

## **CONCLUSIONES**

Los rasgos de ansiedad y depresión que se lograron evidenciar en el desarrollo de esta investigación son: el miedo intenso frente a escenarios futuros, sentimientos de fracaso, irritabilidad, alteraciones en el ritmo circadiano, temores irracionales, bajo estado de ánimo, entre otros. Sin embargo, la población presenta una tendencia más alta frente a rasgos de ansiedad, adicionalmente es necesario mencionar que estos rasgos presentan una comorbilidad alta, frente a esto se concluye la importancia de que las participantes puedan acceder a una intervención psicológica debido a lo expuesto anteriormente.

Con la identificación de los rasgos de ansiedad y depresión, se logró establecer a través del análisis comparativo entre los instrumentos implementados y el análisis de datos, que los efectos en la salud física y mental se encuentran relacionados con las áreas de ajuste, los principales aspectos a mencionar son las falencias existentes ante la presencia de estado de ánimo bajo, la gestión emocional que desencadena conductas desadaptativas ante las problemáticas que las modelos webcam evaluadas presentan, la tendencia a retraerse socialmente y afrontar las situaciones de su vida diaria con desesperanza.

Es necesario destacar las problemáticas que se presentan en los factores psicosociales a raíz de la inexactitud en las funciones de las áreas de ajuste, que afectan no solo a el individuo que lo presenta, sino también a sus sistemas sociales, desde la teoría ecológica del desarrollo humano según Bronfenbrenner (1987, citado por Montero, 2019) el papel del entorno es clave en el ajuste psicosocial de la persona y como el comportamiento humano construye sus propios significados en función de las experiencias que vive; por consiguiente, la pasividad es más una respuesta para afrontar la situación, que una condición humana.

Para el manejo de la salud mental en las mujeres, se diseñó una estrategia audiovisual que consta de un video de 3:00 min realizado por la aplicación “tiktok”, por el cuál a través de redes sociales como Facebook, Instagram, YouTube y WhatsApp, se puede dar a conocer las herramientas psicológicas para las modelos webcam que formaron parte de la investigación presentada, así mismo que trascienda al público que requiera de esta información.

## **RECOMENDACIONES**

Se pudo determinar que teniendo en cuenta los rasgos de ansiedad y depresión de la población participante se

genera la elaboración de una estrategia psicoeducativa mediante un video de visión

por redes sociales, en donde se realizan recomendaciones sobre salud mental, dicho material se encuentra en anexos.

Así mismo, se invita a desarrollar investigaciones en esta línea desde otros constructos metodológicos con el fin de obtener una gran variedad de resultados que sirvan como fuente primordial en la contribución teórica sobre los rasgos de depresión y ansiedad en los modelos webcam de la ciudad de Cúcuta.

Para el desarrollo de futuras investigaciones se recomienda ampliar la muestra, así mismo se recomienda el desarrollo de una investigación con metodología mixta con la que se pueda conocer a mayor profundidad las temáticas abordadas en esta investigación. Además, de la inclusión de nuevas categorías que permitan ampliar las perspectivas del modelaje webcam en Colombia y de esta generar un impacto a nivel social más significativo.

Por último, se sugiere que los próximos investigadores interesados en llevar a cabo estudios sobre la prevalencia que se presenta en este grupo, consideren como imprescindible la construcción de una estrategia psicoeducativa enfocada en la prevención e intervención de los rasgos depresivos y ansiosos identificados, puesto que esta población ha sido invisibilizada en la sociedad.

## REFERENCIAS

- Albarracín, G., Rovira, J., Carreras, L., y Rejas, J. (2008) Aspectos económicos y epidemiológicos de los trastornos de ansiedad generalizada: una revisión de la literatura. *Actas Españolas de Psiquiatría*, 36, 165-176
- Amaro, M. C. La prostitución en la era digital: análisis de estructuras y contenidos de los anuncios publicitados en Internet. Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Sociología. 2012.
- American Psychological Association-APA. (2016). Depresión. Retrieved from <http://www.apa.org/centrodeapoyo/depresion.aspx>
- American Psychiatric Association-APA. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. (5.th ed), American Psychiatric Association, Washington, DC (2013)
- Arango, L & Londoño, D. (2016). Posicionamiento legal y reconocimiento social del cibersexo en Colombia. Corporación universitaria minuto de Dios
- Arévalo, A., Ceballos, C., Hernández, C & Suárez, G. (2013). Autoestima, depresión, consumo de alcohol y cigarrillo en mujeres que ejercen la prostitución en las ciudades de Santa Marta y Riohacha (Colombia). *Encuentros*, vol. 11, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 41-53 Universidad Autónoma del Caribe.
- ASOWEBCAM. (2021). Misión. Tomado de: <http://asowebcam.net/nosotros.php>
- ASOWEBCAM. (2021). Objetivos organizacionales. Tomado de: <http://asowebcam.net/nosotros.php>
- Barbosa, R. (2020). *Camgirl and the Uberization of Sex Work on the Internet in Brazil*. University Federal of Paraná.
- Barrera, J & Hurtado, A. (2018). Reflexiones en torno a las prácticas y características psicosociales de los trabajadores sexuales masculinos en la ciudad de Bogotá. *ojas ablas*, (16), 129-139. <https://doi.org/10.29151/hojasyhablas.n16a9>
- Bays, E. (2019). "Exploitation or Empowerment? Women's Experiences in the Cam Modeling Industry". University of Montana.

- Bedoya, V. H. F. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu emprendedor TES*, 4(3), 65- 76
- Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.
- Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica.
- Bottino, S., Gómez, C., Lobo, C & Ribeiro, W. (2015). Acoso cibernético y la salud mental de las modelos webcam: revisión sistemática. *Escuela nacional de salud pública Sergio*
- Arouca, Fundación Oswaldo Cruz. Rua Leopoldo Bulhões, 1480, 21041-210. Rio de Janeiro, Brazil. 2015. Bracken, B. (1992). *The Multidimensional Self Concept Scale*. Austin, TX: Pro-Ed
- Brasseur, P & Finez, J. (2019). *Performing Amateurism: A Study of Camgirls' Work. The Social Meaning of Extra Money*.
- Brasseur, P & Finez, J. (2020). *Performing Amateurism: A Study of Camgirls' Work*. ResearchGate.
- Bregantin, R. (2020). *Camgirl and the Uberization of Sex Work on the Internet in Brazil*. ResearchGate.
- Bustos, J. (2020). *La vida siendo migrante y modelo webcam durante la pandemia en Colombia*. Tomado de: [https://www.vozdeamerica.com/a/america-latina\\_modelo-webcam- colombia- migrante/6064364.html](https://www.vozdeamerica.com/a/america-latina_modelo-webcam- colombia- migrante/6064364.html).
- Camargo, D. (2021). *¡Bienvenido a mi cuarto! Juega conmigo y mójame con tus tokens: economías sexuales y representaciones de género alrededor de mujeres que ejercen el modelaje webcam en Colombia*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/54791>.
- Cano, S & Morán, L. (2021). *La necesidad de reglamentar la relación contractual modelo-studio para la protección de los derechos constitucionales de las modelos webcam en Colombia*. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
- Cañón, N., Ochoa, V & Sánchez; S. (2021). *Procesos de autoorganización a partir de las*

cualidades del vínculo en modelos webcam.

Castrillón, A. & Rodríguez, M. (2021). El modelaje webcam: un asunto de autoestima y sexualidad.

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/54591>.

Castro, J., Ballester, R., Gil, M., Morell, V. & Salmerón, P. (2014). Internet, cibersexo y consumo de alcohol: estudio preliminar en adolescentes. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 2014

Castrillón Estrada, A. M., & Rodríguez Jiménez, M. A. El modelaje webcam: Un asunto de autoestima y sexualidad.

Colmenares, E., Fuentes, M & Mantilla, J. (2021). Una mirada a la trata de personas en Norte de Santander. *La Opinión-BORDERLAB*.

Corte Constitucional. (2002). Sentencia T-881. Tomado de: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2002/T-881-02.htm>

Corte Constitucional. (2003). Sentencia T-1218. Tomado de: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2003/T-1218-03.htm>

Corte Constitucional. (2021). Sentencia T-109. Tomado de: <https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2021/T-109-21.htm>

Cuenya, L & Ruetti, E. (2010). “Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología”. *Revista Colombiana de Psicología*.

Denche-Zamorano, Á., Franco-García, JM, Carlos-Vivas, J., Mendoza-Muñoz, M., Pereira-Payo, D., Pastor- Cisneros, R., ... & Adsuar, JC (2022), Enero). Mayor riesgo de trastornos mentales: jóvenes con actividad física inactiva. *En Salud* (Vol. 10, No. 2, p. 237). MDPI.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. ISSN: 2007- 5057 - see front matter © 2013 Facultad de Medicina Universidad Nacional Autónoma de México.

Dio, E. (1992). La depresión en la mujer. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* Vol. XI. N° 39. 1991

Fajardo, C. & Mesa, C. (2018). Trabajadoras sexcam en Colombia: una impresión

diagnóstica sobre la seguridad y la salud. Revista Colombiana de Salud ocupacional.

Freire, E. E., & Leyva, N. V. L. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 275-288.

Fernández, V., Botello, E & López, R. (2019). Depresión y ansiedad en mujeres transgénero víctimas de violencia en la ciudad de Cúcuta. Universidad Simón Bolívar.

Forbes. (2021). Modelos webcam en Colombia: un negocio de US\$40 millones al año. Tomado de: <https://forbes.co/2021/05/10/negocios/modelos-webcam-en-colombia-un-negocio-de-us40-millones-al-ano/>

Gómez, A. (2012). Trastornos de ansiedad. Agorafobia y crisis de pánico. Farmacia Preventiva. Vol.

26, Núm. 6, noviembre-diciembre 2012

Goñi, E. & Fernández, A. (2007). Los dominios social y personal del autoconcepto. *Revista de Psicodidáctica*, 12 (2), 179-194.

Hernández, P. (2018). Posición que debería tomar el Estado frente a la vulneración de los derechos de las que son víctimas las mujeres que laboran en video chats eróticos a través de estudios en la localidad de chapinero (2012 - 2016). Universidad Libre.

Hernández, R., Fernández, C & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición.

McGrawHill. ISBN: 978-1-4562-2396-0

Hernández, D & Sanmartín, C. (2018). La paradoja de la salud mental en Colombia: entre los derechos humanos, la primacía de lo administrativo y el estigma. Pontificia Universidad Javeriana.

Hernando, J & Enrique B (2019). motivación, percepción y aprendizaje en un adulto joven frente a su labor como modelo webcam.

Holgado, I. (2008). “El que paga por pecar. Hombres-clientes de sexo de pago”. *Prostituciones: diálogos obre sexo de pago*, 139-158. Madrid: Icaria Editorial.

Jones, A. (2016). “I Get Paid to Have Orgasms”: Adult Webcam Models’ Negotiation of

Pleasure and Danger. The University of Chicago. All rights reserved. 0097-9740/2016/4201- 0011\$10.00.

Ley 1616 de 2013. "Por medio de la cual se expide la ley de salud mental y se dictan otras disposiciones".

Congreso de Colombia.

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores *Metodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*,

1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97.

McLean, C., Asnani, A., Litz, B. & Hofmann, S. (2011). Gender differences in anxiety disorders: prevalence, course of illness, comorbidity and burden of illness. *Journal of psychiatric research*, 45(8), 1027-1035.

Ministerio de Salud y Protección Social-MINSALUD. (2018). *Política Nacional de Salud Mental*.

Ministerio de Sanidad y Consumo-MSC. (2008). *Guía de Práctica Clínica para el Manejo de Pacientes con Trastornos de Ansiedad en Atención Primaria*.

NIH. (2021). *Depression*. U.S. Department of health and human services. National Institutes of Health.

NIH Publication No. 21-MH-8079.

Orduz, P. (2021). "De la virtualidad, las emociones y el trabajo sexual: un acercamiento desde el modelaje webcam". *Trabajo Social* 23(1): 153-172. Bogotá: Departamento de Trabajo

Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. doi: <https://doi.org/10.15446/ts.v23n1.86705>

Organización Mundial de la Salud (2006). *El informe sobre la salud en el mundo*. Recuperado de [http://www.who.int/whr/2006/whr06\\_es.pdf](http://www.who.int/whr/2006/whr06_es.pdf)

Organización Mundial de la Salud-OMS. (2016). [Temas de salud: Depresión. Retrieved January 1,

2016, from <http://www.who.int/topics/depression/es/>

- Organización Mundial de la Salud-OMS. (2016). Depression. Retrieved December 12, 2016, from <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs369/en/>
- Organización Mundial de la Salud-OMS. (2016). International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems 10th Revision (ICD-10)-WHO Version 2016. Retrieved February 6, 2017, from <http://apps.who.int/classifications/icd10/browse/2016/en#/XIV>
- Organización Mundial de la Salud-OMS. (2021). Un informe de la OMS pone de relieve el déficit mundial de inversión en salud mental. Tomado de: <https://www.who.int/es/news/item/08-10-2021-who-report-highlights-global-shortfall-in-investment-in-mental-health>
- Organización Panamericana de la Salud-OPS. (2017). Depresión y otros trastornos mentales comunes. Estimaciones sanitarias mundiales.
- Pérez, E., Arenas, D., Rivera, D. & Forgiony, J (2019). Factores predisponentes en la intervención sistémica de la violencia de género y su incidencia en salud mental. Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica.
- Quiceno, M., Mendoza, B., Triana, R & Useche, B. (2014). Conducta sexual de estudiantes universitarios de la ciudad de Cúcuta. Informes Psicológicos, 14(1), 129-141.
- Quijano, S., Peña, J & Cacua, S. (2020). Modelos webcam: repercusiones en la vida diaria y percepción de violencia de género. Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Quintero, D. (2021). Dimensiones éticas en el ejercicio ocupacional de la Webcam. Universidad Antonio Nariño.  
1193459968
- Quiroz, R. (2016). Motivación para el trabajo y autoesquemas en modelos webcam. Institución Universitaria de Envigado.
- Rodríguez, G. (2012). Trabajadoras sexuales: relaciones de trabajo invisibilizadas. Universidad de Chile.
- Rojas, L., Castaño, G & Restrepo, D. (2018). Salud mental en Colombia. Un análisis crítico. Rev CES Med 2018; 32(2): 129-140. DOI: <http://dx.doi.org/10.21615/cesmedicina.32.2.6> ISSN 0120-8705 e-ISSN 2215-9177.
- Rueda, M. (2017). Depresión en la mujer.

<https://www.sciencedirect.com/science/journal/01205633>

Sanders, T., Scoular, J., Campbell, R., Pitcher, J & Cunningham, S. (2018). Internet Sex Work:

Beyond the Gaze. ResearchGate.

Vázquez, A. (2013). Depresión. Diferencias de género. *Multimed* 2013; 17(3)

Velázquez, A. P. (2017). Tipos de muestreo. Centrogeo, México.

Tomado de:

[https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-](https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20-%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf)

[Tipos%20de%20Muestreo%20-](https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20-%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf)

[%20%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20G](https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20-%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf)

[eoespacial.pdf](https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20-%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf) WHO. (2004). Promoting mental health: concepts, emerging evidence, practice (Summary Report)

Geneva: World Health Organization; 2004.