

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Departamento de Psicología



FACTORES PSICOSOCIALES RELACIONADOS A LA PÉRDIDA DE
IDENTIDAD CULTURAL DEL INDÍGENA WAYUU QUE RESIDE EN EL
MUNICIPIO DE HATONUEVO LA GUAJIRA

Presentado por:

Merlys Andrea Camargo Martínez

Paola Andrea Villamizar Rojas

Pamplona

2019

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Departamento de Psicología



FACTORES PSICOSOCIALES RELACIONADOS A LA PÉRDIDA DE
IDENTIDAD CULTURAL DEL INDÍGENA WAYUU QUE RESIDE EN EL
MUNICIPIO DE HATONUEVO LA GUAJIRA

Presentado por:

Merlys Andrea Camargo Martínez

C.C 1.192.777.657

Paola Andrea Villamizar rojas

C.C 1.094.274.994

Directora:

Deisy Lorena Acevedo Mendoza

C.C 1.005.073.224

Pamplona, Colombia

2019

Agradecimientos

El presente trabajo de investigación va dedicado principalmente a Dios, por ser nuestra guía y regalarnos las fuerzas necesarias durante este proceso para obtener los resultados deseados.

A nuestros padres, Ana, Rosaura y Alfredo, por todo su amor, dedicación y esfuerzos en estos años universitarios, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por alimentar nuestras expectativas e impulsarnos a ser mejores personas siempre, por ustedes estamos aquí, esperamos hacerlos sentir orgullosos. A nuestros hermanos por estar presentes apoyándonos y acompañándonos, a todas las personas que nos han apoyado y han hecho que este proyecto sea llevado a cabo con éxito, en especial aquellos que nos abrieron las puertas de sus hogares.

De igual manera, queremos expresar un gran y sincero agradecimiento a la docente, Deisy Lorena Acevedo Mendoza, coordinadora de este proyecto de investigación, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, yo Merlys Camargo quiero dedicarle el presente trabajo de grado a mi abuela Auris Estela Goenaga mi ángel en el cielo quien me alentaba y soñaba con verme convertida en una profesional.

Tabla De Contenido

Lista De Tablas	8
Lista De Apéndice.....	9
Resumen.....	10
Abstract	10
Introducción	11
Problema De Investigación	13
Formulación Del Problema	13
Planteamiento y Descripción Del Problema	13
Justificación.....	17
Objetivos De Investigación.....	19
Objetivo General	19
Objetivos Específico	19
Estado Del Arte	20
Investigaciones Internacionales	20
Investigaciones Nacionales	27
Investigaciones Locales	32
Marco Teórico.....	36
Capítulo I: Psicología Social.....	36
Capítulo II: Cultura e Identidad	43
Cultura.....	43
Identidad.....	44
Identidad cultural.	45
Identidad Social.....	47
Pérdida de identidad.....	48
Capítulo III: Factores Psicosociales	50
Factores Psicosociales.....	50
Autoconcepto.	51
Vergüenza.	52
Estereotipos.....	52

Discriminación.....	53
Globalización.....	54
Educación.....	55
Capítulo IV: Ciclo vital.....	58
adultez temprana.....	58
<i>El desarrollo de la identidad en la adultez temprana.....</i>	61
Marco Contextual.....	65
Los Wayuu, Ubicación, Territorio y Clanes.....	65
Historia.....	66
La Mujer Wayuu.....	67
Lenguaje y Religión.....	68
La Justicia y El Palabrero.....	69
La Economía.....	70
Vestuario Tradicional.....	70
Ritos y Tradiciones.....	71
El encierro.....	71
El matrimonio.....	72
Ritos funerarios.....	73
Marco Legal.....	75
Metodología.....	78
Tipo De Investigación.....	78
Diseño De La Investigación.....	80
Alcance De Investigación.....	80
Población.....	81
Muestra.....	81
Definición De Categorías.....	82
Técnicas para la Recolección De Información.....	84
Procedimiento.....	87
Resultados.....	88
Nomenclatura.....	88
Discusión.....	166

Conclusiones	173
Recomendaciones.....	177
Referencias.....	179
Apéndices.....	189
Apéndice A: Técnica entrevista semiestructurada	189

Lista De Tablas

Tabla 1. Categorías.....	77
Tabla 2. Nomenclatura.....	83
Tabla 3. Entrevista Semiestructurada.....	84
Tabla 4. Grupo Focal.....	124
Tabla 5. Observación Participativa Moderada.....	132
Tabla 6. Triangulación de Análisis.....	137

|

Lista De Apéndice

Apéndice A: Técnicas.....	171
Apéndice B: Entrevista semiestructura.....	172
Apéndice C: Grupo focal.....	179
Apéndice D: Observación participativa moderada.....	180
Apéndice E: Validación de juicio de expertos.....	181
Apéndice F: Consentimientos informados.....	183
Apéndice G: Evidencia fotográfica.....	184

Resumen

La presente investigación, estudia los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad cultural en el indígena wayuu residente en el municipio de Hatonuevo la Guajira, este es un tema de especial importancia, debido a que la socialización con otras culturas ha generado que la identidad cultural en los indígenas Wayuu se deteriore, esto se ha convertido en algo ineludible a lo largo del tiempo y es generado por la presencia de distintos factores psicosociales como la discriminación, vergüenza, estereotipos, globalización, religión, educación, según Van Grieke & colaboradores (2014). “Este proceso se facilita en la medida que el mismo Wayuu se siente atraído por conductas y acciones distintas a su cultura sin medir sus aspectos negativos y positivos para la vida personal y colectiva” situación que propicia la pérdida de identidad cultural y consigo la desaparición de su lengua, tradiciones, prácticas, creaciones culturales, principios y valores entre otros elementos.

Abstract

The present research studies the psychosocial factors related to the loss of cultural identity of Wayuu indigenous who are resident of Hatonuevo municipality La Guajira, Colombia this is a subject of particular concern and importance, due to the interaction and socialization with other cultures has adversely affected the cultural identity of Wayuu causing its deterioration. Over time, it has been generated by the influence of various psychosocial factors such as discrimination, ethnic shame, stereotypes, globalization among others. According to Van Grieke & Collaborators (2014) "this process is facilitated to the extent that Wayuu himself is attracted by behaviors and actions other than his culture without measuring their negative and positive aspects of their own life". a situation which leads to the loss of identity and the disappearance of its language, traditions, practices, cultural beliefs, principles and values, among other elements.

Introducción

El presente proyecto de grado titulado, Factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad del indígena Wayuu que reside en el municipio de Hatonuevo la Guajira, tiene como objetivo, describir los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad cultural. Partiendo de allí esta investigación se direcciona, desde la psicología social, debido a que esta rama de la psicología posee la función de acoger los fenómenos sociales, analiza las influencias del medio en el comportamiento de los sujetos, busca el origen, describe, conoce y es mediadora de soluciones ante problemáticas, comprendiendo la influencia de las relaciones sociales en las personas (Serrano, 2009).

De igual manera, cuenta con una estructura investigativa de enfoque cualitativo, el cual se interesa en comprender todos los fenómenos sociales (Sampieri, 2014). Para su desarrollo participaron seis personas pertenecientes a la comunidad Wayuu, así mismo para la recogida de información se plantearon tres instrumentos, la entrevista semiestructurada, por medio de la cual se obtuvo información supremamente útil, otra herramienta utilizada fue la observación participación moderada, la cual permitió observar y analizar todos aquellos comportamientos verbales y no verbales de los participantes y por último, el grupo focal, donde hubo libre expresión de opiniones en relación con la temática tratada, estos instrumentos permitieron una recogida de información significativa.

Así mismo, para la concepción teórica se plantearon cuatro capítulos, el primero de ellos, abarca la psicología social, el segundo capítulo, contiene las definiciones de cultura e identidad cultural desde distintas posturas, en el tercer capítulo, se encuentran los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad cultural y finalmente en el cuarto capítulo, la etapa del ciclo vital donde se encuentran los participantes de este estudio. De igual manera, se realiza una contextualización sobre todos los aspectos relacionados a los indígenas Wayuu, sus tradiciones, cosmogonía, usos y costumbres, orientado hacia los elementos que constituyen su identidad cultural.

Cabe resaltar que, la comunidad indígena Wayuu está inmersa desde hace mucho tiempo en procesos interculturales en los que sus dinámicas identitarias se han visto afectadas, causando que parte de las características que los identifican estén cayendo en desuso como consecuencia de la relación con el grupo dominante. Por consiguiente, es de gran importancia mencionar que los factores psicosociales estudiados en esta investigación, los cuales son la globalización, discriminación, vergüenza, estereotipos, educación y autoconcepto, propician la pérdida de la identidad cultural indígena, generando un proceso de desarraigo de las dinámicas culturales que configuran la identidad de este pueblo indígena.

En relación con el párrafo anterior, los aspectos culturales que han sido afectados son, la lengua materna (Wayuunaiki) el baile, la música, la vestimenta, la educación tradicional, religión, la agricultura y tradiciones, generando con ello un deterioro de los aspectos culturales, viéndose afectado el autoconcepto y consigo la identidad que los ayuda a determinarse dentro de un grupo social, causando con ello el desuso de las prácticas características del grupo, asimilando posturas ajenas a las originarias.

El desarrollo de este proyecto de investigación aporta al campo literario nuevos conocimientos sobre los factores psicosociales relacionados a la pérdida de la identidad cultural en comunidades indígenas, de igual manera, contribuye a visibilizar la problemática que es objeto de estudio a nivel municipal y regional, además, se realiza un aporte a la Universidad de Pamplona cumpliendo con el ejercicio académico investigativo y sus resultados. Así mismo, se genera un aporte significativo a la comunidad indígena, con la implementación de una estrategia psicoeducativa que contribuya a la preservación de la identidad cultural.

Problema De Investigación

Formulación Del Problema

¿Cuáles son los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad cultural en el indígena Wayuu que reside en el Municipio de Hatonuevo la Guajira?

Planteamiento y Descripción Del Problema

Colombia es un país multicultural, en el cual existen 115 etnias o pueblos indígenas nativos, los cuales se encuentran distribuidos por gran parte del territorio nacional, más específicamente en las áreas rurales, lo que hace a este país, rico en diversidad étnica y cultural, cada uno de estos pueblos se distingue por su propia historia, cultura, organización social y política, estructura económica y productiva, cosmovisión, religión y formas de relacionarse con el medio ambiente, siendo los Wayuu ubicados en la península de la Guajira, uno de los 4 pueblos indígenas más numeroso, contando con 394.683, personas que se auto identifican como pertenecientes a esta etnia, que es objeto de la presente investigación (Dane, 2019).

La sociedad indígena Wayuu se ha caracterizado por su cultura y organización compleja, a diferencia de otras comunidades, en esta se le da un papel primordial a la mujer, pues destaca el matrilineaje, como sistema de parentesco, según el cual los hijos pertenecen al clan de la madre, esto se denomina “Eirruku”, o hijos de la carne, además esta es quien transmite a sus hijos el legado cultural, la comunidad indígena Wayuu es arraigada a sus principios cosmogónicos, cuentan con su propia manera de aplicar la justicia por medio de la autoridad tradicional o pütchipü'üi, así mismo realizan rituales como “el segundo entierro” al cual se le otorga más importancia que al primero, pues este representa la despedida final del alma que partirá a otro plano o Jepira en su idioma y posteriormente reencarnará en un animal o planta, de igual manera se caracteriza por su manera de transmitir conocimientos de generación en generación de manera oral (Ministerio de cultura, [Mincultura], 2010).

La población indígena Wayuu, está expuesta a una multiplicidad de problemáticas generadoras de complicaciones, entre ellas la pérdida de identidad cultural, que como menciona la escritora e historiadora Wayuu Estercilia Simanca “El Wayuu ya no quiere ser Wayuu “, esta es una problemática que se evidencia desde la época de los españoles colonizadores, pasando por la época de la marimba en los años 70 y hasta estos tiempos de globalización (Simanca , 2014). Por consiguiente, la llegada de “alijunas” y su incursión a territorio indígena incluyendo los sitios sagrados, han provocado cambios culturales al introducir nuevas visiones que modifican la estructura cognitiva individual, lo que a su vez debilita las raíces culturales, repercutiendo en el aspecto político, social y económico de la comunidad (Asociación de Autoridades Tradicionales de la Guajira [Akalinjira], 2009).

Así se evidencia en una entrevista realizada al docente investigador y experto en seguridad alimentaria, Jairo Rafael Rosado Vega, quien afirma que, la pérdida de los saberes ancestrales y tradicionales del Wayuu son la causa de la problemática alimenticia a la cual se enfrentan hoy en día esta comunidad y agregó “la innovación es buena siempre y cuando se respete las tradiciones” (Guerrero, 2017). Destacando la importancia de conservar vivas las manifestaciones culturales para fortalecer la identidad.

Es así, como el Wayuu ha sido influenciado por el hombre occidental y gradualmente ha ido abandonando aspectos de sus saberes ancestrales y tradicionales como consecuencia de la incursión de pensamientos occidentales a las costumbres Wayuu, en su mayoría dirigidos a la satisfacción de intereses económicos individuales contrarios al interés y propiedad tradicional colectiva, de igual manera la pérdida del Wayuunaiki como lengua materna por el uso recurrente del español, la introducción de otras religiones, el acceso a nuevas tecnologías y la conformación de hogares mestizos entre otros, situaciones que han generado la decadencia de la identidad cultural y consigo de los saberes ancestrales (Akalinjira, 2009).

Lo anterior mencionado, permite inferir que ir cambiando gradualmente su cultura generará en un futuro la hibridación y desaparición parcial o completa de su identidad

cultural, por consiguiente sus costumbres y tradiciones, es por ello por lo que esta se convierte en un elemento crucial en la conservación y trasmisión de los conocimientos de las comunidades indígenas, la identidad cultural puede verse afectada por distintos factores psicológicos y sociales como lo son la discriminación y la globalización (Coton, 2011).

Parece ser que la socialización con culturas distintas ha generado que los saberes y la formación propia de la comunidad indígena Wayuu se deterioren debido a la asimilación y adaptación a las costumbres ajenas, según Van Grike & Col (2014). Este proceso se facilita debido a las relaciones interculturales, pues el Wayuu se siente atraído por conductas y acciones distintas a su cultura, dejando de lado las manifestaciones culturales propias, situación que se manifiesta en la pérdida de identidad y consigo la desaparición de sus lenguas, tradiciones, prácticas, creaciones culturales y otros elementos.

Se debe agregar que, los factores psicosociales relacionados a la identidad juegan un papel importante en la construcción de esta, ya que la identidad es un proceso que se construye a lo largo de toda la vida y es creada a partir de la relación con otros individuos, cabe señalar que el roce con otras culturas tiene un efecto en la construcción de la identidad y puede en algunos casos reforzarla, pero en otros propiciar su pérdida (Paramo, 2008). Existen múltiples elementos que influyen en la identidad, la definición más acertada al presente estudio es la siguiente:

La identidad cultural es un proceso por el cual el sujeto se reconoce a sí mismo e identifica los atributos culturales que le pertenecen a su comunidad, se identifica con las características del grupo en el cual coexiste sus creencias, religión, vestuario, idioma y otros elementos que mediante las prácticas sociales en la vida cotidiana, se fortalecen y ayudan a la preservación de la cultura, es decir conllevan a la aceptación y afirmación de la identidad propia, no obstante, la aceptación de su cultura no implica que el sujeto no pueda relacionarse con otras identidades (Xoquic, 2014).

El propósito de este estudio de enfoque cualitativo es identificar los factores psicosociales que influyen en la pérdida de identidad cultural del indígena Wayuu que reside en el municipio de Hatonuevo la Guajira, con una metodología descriptiva y transversal, por medio de una entrevista semiestructurada, observación participación moderada y grupo focal, que permitan analizar a fondo el fenómeno de interés.

Justificación

La pérdida de identidad cultural en los indígenas Wayuu, resulta un tema de suma importancia y a su vez preocupante para el panorama actual, pues esta se ha convertido en algo ineludible a lo largo del tiempo para las comunidades debido al predominio y la influencia que otras culturas ejercen dentro de la misma, lo cual genera que algunos indígenas desconozcan en gran medida su cosmogonía, causando así un deterioro de su cultura y la pérdida de sus costumbres, tradiciones, vestimenta, religión entre otros; todo esto se ve reflejado en su sociedad y el cambio en los estilos de vida que algunos adoptan (Sanchez, Aguirre, & Ochoa, 2015) .

Lo anterior mencionado, genera una inquietud investigativa que da origen a el presente estudio, como una manera de describir los factores psicosociales que se relacionan con la pérdida de identidad cultural, que se presenta en la comunidad indígena en la actualidad, por medio de una investigación cualitativa. Así mismo este estudio es concebido desde la psicología social, la cual según, Sanchez, Aguirre, & Ochoa (2015). Se centra en el estudio de cómo los pensamientos, sentimientos y comportamientos de las personas son influidos por la presencia real, imaginada o implícita de otros, es decir, que comprende los comportamientos y actitudes de los grupos, por ello es el enfoque escogido para la exploración del presente tema de investigación.

Siguiendo la línea de argumentación, es importante mencionar que la identidad cultural ha sido ya analizada anteriormente por distintos investigadores internacionales (Dalila, 2014). Sin embargo, en los indígenas Wayuu son reducidos los estudios realizados, pese a la multiplicidad de problemáticas que sufren hoy en día y que, sin duda alguna, los afecta en gran medida, por tal motivo el desarrollo de este proyecto es novedoso y refleja la necesidad de realizar una investigación que explore la pérdida de identidad cultural en los indígenas Wayuu, identificando así los factores psicosociales que influyen en esta.

Del mismo modo, se busca contribuir promocionando estrategias de acción que conserven la identidad cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia de la población

Wayuu y promoviendo la apropiación de la cultura, para así conservar y contribuir al desarrollo de su identidad cultural, lo cual se refleja en un beneficio a la población y consigo la preservación de sus costumbres, tradiciones y por ende de la riqueza cultural que caracteriza a este pueblo indígena y que hoy en día los hace tan reconocidos a nivel nacional e internacional. Es en esto, en lo cual radica la relevancia del presente estudio, pues la conservación de las culturas indígenas es de suma importancia, en estos tiempos de cambios y globalización.

De igual manera, se busca generar un aporte significativo a la literatura, corroborando teorías sobre la identidad como un proceso psicológico y social en el cual influyen distintos factores, contribuyendo así a la identificación de estos en las comunidades indígenas lo cual aportaría a dejar bases teóricas que informen a quien, en un futuro desee indagar este tema de estudio en dicha población. De igual manera, se genera un aporte a la Universidad de Pamplona y a la facultad de psicología con la ejecución de un trabajo de investigación novedoso que aporta nuevos conocimientos teóricos.

Así mismo, es un proyecto de suma importancia para las psicólogas en formación pues con él se generará un aporte significativo para su formación tanto estudiantil como investigativa en el área social, el trabajo de campo en la comunidad indígena sin lugar a duda fue un proceso enriquecedor tanto a nivel personal como académico, gracias a la interacción que se generó con esta etnia, lo cual nos situó frente a otras realidades y nos lleva a aprender de otra cultura, así mismo con la culminación de este trabajo de investigación llega la consecución de una meta.

Objetivos De Investigación

Objetivo General

Describir los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad cultural de los indígenas Wayuu residentes en el municipio de Hatonuevo la Guajira, por medio de una investigación cualitativa, generando estrategias psicoeducativas para la conservación de la identidad cultural.

Objetivos Específico

Identificar los aspectos identitarios que se han perdido en la comunidad indígena Wayuu que reside en el municipio de Hatonuevo la Guajira.

Analizar los factores psicosociales que se relacionan con la pérdida de la identidad cultural del indígena Wayuu que reside en el municipio de Hatonuevo la Guajira.

Proponer estrategias de acción que promocionen la conservación de la identidad cultural en los indígenas Wayuu del Municipio de Hatonuevo, por medio de una cartilla psicoeducativa.

Estado Del Arte

Investigaciones Internacionales

En el presente apartado se podrán encontrar las investigaciones internacionales que se consideran relevantes para este estudio, se tienen en cuenta 6 investigaciones que contribuyen a la construcción y análisis del presente proyecto. Se realizará una síntesis del contenido de cada una de ellas, con el propósito de explorar por medio de estas, de una manera amplia información relacionada con factores psicosociales relacionados con pérdida de identidad cultural en el indígena.

La presente investigación se titula “Identidad étnica, discriminación percibida y procesos afectivos en jóvenes mapuches urbanos”, fue realizada por Canihuante, Reyes, Fernández, Delgado y Zañartu Canihuante, en el año (2017). En la Universidad de Concepción en Chile, en el cual se presenta una reflexión crítica a partir de la identidad étnica como constructo psicológico, en este estudio se expone la importancia de considerar y enfatizar los aspectos afectivos y cognitivos de la identidad, de igual manera se plantea la construcción de la identidad como un proceso dinámico que se encuentra en permanente movimiento y transformación a lo largo del desarrollo humano.

Este documento es un artículo teórico de una investigación y tiene como objetivo principal aportar a la comprensión de la conformación identitaria en jóvenes que se identifican a sí mismos como personas mapuches en el contexto actual, marcado por un clima de violencia y discriminación, en el Chile urbano de hoy. En este estudio se pueden identificar como los procesos que conforman la identidad se ven afectados por el entorno cultural local, la globalización y la discriminación, sobre todo cuando existen las tensiones identitarias, como es el caso de los jóvenes mapuches quienes son la población de interés en esta investigación. Se utilizó un enfoque cualitativo y herramientas como la observación participante y no participante al igual la entrevista. El aporte que se toma de este artículo teórico es su concepción sobre la identidad los prejuicios y la discriminación étnica que exponen desde la mirada de los jóvenes mapuches urbanos pues estos

actualmente se encuentran en una situación muy compleja marcados por un contexto de violencia y discriminación.

La presente investigación se titula “Identidad cultural de los pueblos indígenas”, fue realizada por Ricardo López Cañas en el año (2013). En la universidad Rafael Landívar en Asunción Guatemala, esta es una investigación realizada desde el ámbito jurídico, sin embargo, cuenta con importantes elementos que contribuyen al enriquecimiento del tema de interés de investigación, pues en este se analiza la identidad cultural de los pueblos indígenas, las normas que los regulan y protegen.

De igual manera tiene como objetivo analizar y determinar los elementos de la identidad cultural de los pueblos indígenas, así como la interacción de estos con otros grupos en la sociedad. Para ello, se utilizó el método descriptivo que permitió un análisis claro y objetivo de la identidad cultural, se desarrolló el tipo de investigación jurídico comparativa, en la cual se buscó delimitar la identidad cultural como el conjunto de elementos constitutivos del sentido de pertenencia a un grupo social, conformados por un conjunto de normas, usos y costumbres que determinan el estilo de vida y que particularmente en Guatemala crea una riqueza cultural enorme debido a sus 24 pueblos indígenas que hacen a este país multicultural.

Los sujetos de investigación fueron los indígenas guatemaltecos así mismo se analizaron casos particulares de discriminación hacia estos, se expone además las situaciones de desventaja que sufren estos grupos minoritarios y se explica la importancia de protegerlos ayudándolos a mantener vigentes sus usos costumbres y tradiciones debido a la riqueza cultural que aportan al contexto.

Los resultados obtenidos arrojan que la identidad cultural y los principios en estos indígenas han sido fuertemente golpeados, han padecido discriminación, repudio, exclusión y señalamiento, lo cual causo que hayan sufrido grandes cambios en aspectos como, vestuarios, religión y la adopción de algunas creencias y nuevas maneras de concebir su cosmogonía, que orillaron a los indígenas a homogenizarse con otras culturas,

adaptándose a un mundo diferente al suyo, cambiando elementos de su cotidianidad, adaptando cultos, tradiciones, sincretizándolos con elementos y bases de los cultos ancestrales que los indígenas practicaban, además se insertaron palabras en español a sus idiomas maternos, sin embargo, cabe resaltar que pese a la opresión y cambios en las estructuras cognitivas que llegan con la actualidad, estos indígenas en gran parte han logrado mantener casi intacta su cosmovisión.

La presente investigación se titula, “Discriminación y vergüenza étnica en el Wayuu”, fue realizada por Yaneira Chacón en el año (2014). En la universidad Rafael Urdaneta en Maracaibo Venezuela, esta investigación fue escogida debido a que describe las consecuencias psicosociales que genera la discriminación y vergüenza étnica en la identidad del indígena entre otros, generando en gran medida la pérdida de sus costumbres y tradiciones.

Esta investigación tuvo como objetivo comprender la vivencia de discriminación y vergüenza étnica en el Wayuu, se describe como este pueblo ha luchado desde tiempos de la colonización para mantener sus costumbres, sin embargo, estas se han ido desarraigando de los clanes debido a distintos factores como la llamada labor civilizadora, el roce con otras culturas, el matrimonio con alijunas, la adopción de otras religiones, la globalización que genera una brecha digital y el ser vistos como ciudadanos de segunda categoría entre otros, de igual manera, han sido afectados por otras situaciones como los macro proyectos de orden regional y el conflicto armado.

En este estudio se utilizó un método de corte cualitativo, tomando instrumentos para la recolección de datos la entrevista a profundidad, la población escogida fueron tres personas pertenecientes a la etnia en edades entre 23 y 29 años, esta investigación cuenta con narraciones muy relevantes por parte de los participantes donde se exponen la vergüenza que les genera pertenecer a los indígenas Wayuu, cuentan cómo se han desarraigado de sus usos costumbres y tradiciones, la autora categoriza lo anterior mencionado en distintas categorías como, auto rechazo, no querer ser así, esconder la lengua materna, pasar desapercibido entre otros.

Los resultados de este estudio arrojaron que la discriminación y vergüenza étnica son situaciones frecuentes y dolorosas que se enfocan hacia la etnia, la cultura, la familia y el origen, creando rechazo hacia la propia identidad y obligándose debido a las circunstancias a asimilar y adaptar gradualmente costumbres “civilizadas” reestructurando así su identidad y manteniéndose atentos en la redefinición de su cultura.

La presente investigación se titula, “El desuso del idioma materno contribuye a la pérdida de la identidad cultural maya kaqchikel”, fue realizada por Sara Canel Toxcón en el año (2018). De la Universidad de San Carlos de Guatemala, esta investigación pretendía identificar las causas y efectos que provoca el desuso de la lengua materna kaqchikel y con esto conocer si la falta de práctica del idioma en la familia, en la institución educativa y en los ambientes donde se desenvuelven los estudiantes de magisterio de educación parvulario del Instituto de Educación Diversificada, San Juan Sacatepéquez, Guatemala, está sufriendo un desplazamiento por el idioma castellano, siendo este el principal efecto del desuso del idioma materno y la pérdida de identidad.

Así mismo, buscaba conocer si la práctica de valores, costumbres y tradiciones tanto en la familia como en el centro educativo es deficiente, por lo que las actividades en función de la cultura no indígena, desde el uso del idioma, hasta la libertad que tienen las estudiantes de la etnia kaqchikel de utilizar el uniforme escolar (falda escolar), influyen o están contribuyendo en la pérdida de la identidad cultural maya kaqchikel. El objetivo de la investigación es contribuir con el fortalecimiento de la identidad cultural maya kaqchikel en los estudiantes.

Esta investigación tiene carácter descriptivo ya que buscó identificar las causas y los efectos que provocan el desuso del idioma materno y como contribuye a la pérdida de la identidad cultural Maya kaqchike, El método principal de este estudio es el método inductivo que genera conocimientos de lo particular a lo general, que permite llegar a conclusiones concretas referentes al fenómeno de estudio.

Se trabajó con dos grupos, el primer grupo estuvo conformado por 21 estudiantes, 13 hablantes bilingües maya-español, seis bilingües pasivos y dos que estaban estudiando (aprendiendo) el idioma Maya, el segundo grupo estaba conformado por 15 alumnos: ocho hablantes bilingües maya-español y siete bilingües pasivos, se aplicaron en la investigación los siguientes instrumentos; un cuestionario, entrevista, observación participante, la historia escolar y el grupo focal (curso-taller) conversaciones informales como instrumentos de investigación.

En los resultados obtenidos, se evidencian que actualmente los jóvenes prefieren hacer uso del idioma castellano y no el idioma materno, existen diversos argumentos por los cuales ha caído en desuso el idioma. Así mismo esta investigación se tomó, porque genera un aporte significativo a la investigación objeto de estudio. Ya que obtiene información importante como lo es la pérdida de usos y costumbres al dejar de practicar o usar la lengua nativa y requerir hacer partícipes de un nuevo grupo social, esto contribuye a profundizar un poco más en esta investigación.

La presente investigación se titula, “Identidades Étnicas y Juveniles”, fue realizada por Belén Ferreyra en el año (2011). En la Universidad Veracruzana Intercultural: Sede grandes montañas. El objeto de estudio es analizar el proceso de configuración de las identidades étnicas y juveniles de algunos de los estudiantes, con el fin de comprender los significados que este entramado adquiere para ellos. Así mismo, conocer las relaciones y configuraciones identitarias étnicas y juveniles propias de cada uno de ellos.

Esta investigación es de tipo cualitativo con un corte etnográfico, resaltando como cualidad que la etnografía intenta acercarse a las prácticas y procesos subjetivos que se manifiestan en la construcción de la realidad y que se encuentra estrechamente ligada con el punto de vista de los actores que viven dicha realidad, tomando como método de recolección de datos entrevista semiestructurada y la observación participante, se aplicó tanto en estudiantes como docentes de la licenciatura.

La técnica principal empleada para el muestreo fue de estudiantes de 2º y 4º semestre de la licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), con el propósito de poder darles seguimiento en el periodo de trabajo de campo en sus cambios de semestres. Así también se trabajó con algunos estudiantes de 8º semestre que se acercaban a pocos meses de graduarse de la licenciatura, fue de selección aleatoria. Según los resultados obtenidos en la investigación se lograron identificar en algunos casos de los actores estudiantiles en las configuraciones identitarias étnicas, que implican una constante reafirmación étnica que tiene que ver con procesos de modificación, intercambio, hibridación y adaptación.

Así mismo para muchos actores estudiantiles es complejo el reconocerse como jóvenes e indígenas, porque implica ejercicios de posicionarse entre lo que consideran como una juventud urbana, ellos como jóvenes en la UVI y ellos como jóvenes en sus comunidades. Por ende, se escoge esta investigación por lo que adquiere de diversos términos relacionados a la investigación objeto de estudio. Así mismo contribuye con diferentes referentes claves, para el complemento de conceptos de la investigación a estudiar.

La presente investigación se titula, “La construcción identitaria wayuu en su relación con la sociedad marabina”, fue realizada por Luzardo, Rubia, publicado por la revista de Artes y Humanidades UNICA / Volumen 11 N.º 2 mayo-agosto, (2010). En Maracaibo Venezuela. Esta se enfocó en conocer las relaciones entre las sociedades, Wayuu y marabina y su incidencia en la conformación de las identidades propias, se presenta la interculturalidad como una característica ineludible del encuentro cultural entre grupos socialmente distintos, por lo cual el contacto y las relaciones entre 2 o más grupos se hacen presentes desde el primer contacto, aunque estas sean profundas, superficiales o indiferentes.

Del mismo modo, exponen como las relaciones entre la sociedad Wayuu y la Marabina, se han generado a lo largo del tiempo, debido a que entre ellos ha surgido la necesidad de crear vínculos por distintas razones como el comercio, es por lo anterior mencionado que

los investigadores se interesaron en conocer como los Wayuu forman su identidad en este contexto, formulando preguntas como; ¿cuáles elementos de la cultura marabina están presentes en la cotidianidad de la familia wayuu de hoy y cómo se evidencian?, para lo cual se escogió un enfoque cualitativo, con un método de tipo etnográfico, se realizó un estudio de campo y como herramienta se utilizó la entrevista a profundidad la cual se realizó a informantes clave.

La población escogida fueron dos mujeres indígenas Wayuu, una de 65 años matrona de la familia y su hija quien prefiere no mencionar su edad, ambas residentes en Maracaibo, a partir de sus relatos se crearon 5 categorías de análisis entre las cuales están, el sentido de origen Wayuu, en esta categoría es importante mencionar que estas participantes encontraron el equilibrio perfecto, pues jugó a su favor que la tradición oral acerca de sus orígenes fue transmitida de manera exitosa hasta ellas de generación en generación, conservando así conocimientos acerca de su lugar de origen que en los Wayuu no es el lugar donde se nace si no aquel de donde provienen sus ancestros.

De igual modo, otra categoría de análisis encontrada fue, los conflictos interculturales, aquí encontramos relatos sumamente importantes para este estudio de investigación, pues se encuentran narraciones acerca de los problemas que surgían en la escuela al no hablar ni entender completamente el español y la necesidad imperiosa de aprenderlo y el surgimiento de conflictos, de perdida de manifestaciones autóctonas y rechazo a lo propio, pero también surgió allí una postura de defensa cultural y resistencia, así mismo se encuentran relatos sobre vergüenza étnica, negación de la identidad como Wayuu, pérdida del idioma materno y otras manifestaciones culturales.

Otra categoría de análisis importante fue la reidentificación étnica, en esta se expone el proceso de inserción que hace el Wayuu en un colectivo distinto al suyo, donde este observa situaciones, conductas y manifestaciones distintas, establece comparaciones que lo orillan a redefinir su propio mundo, por otro lado, la siguiente categoría de análisis fue la creación y recreación identitaria, donde se establece que aunque el Wayuu este alejado de su lugar de origen lleva consigo elementos de su cultura, como el chinchorro, algunas

actividades y tradiciones, de igual manera su preferencia por las comidas típicas, sin embargo esto no significa que no hayan adoptado nuevos hábitos o costumbres de la sociedad con la cual se relacionan, produciendo así nuevas simbologías en su vida cotidiana.

Investigaciones Nacionales

En el presente apartado, se dan a conocer las investigaciones nacionales, que se consideran relevantes para este estudio, se tienen en cuenta 5 de estas que contribuyen a la construcción y análisis de la investigación, se realizará una síntesis del contenido de cada una de ellas, con el propósito de explorar por medio de estos estudios de una manera más amplia la información concerniente a los factores psicosociales relacionados con pérdida de identidad cultural en el indígena.

La presente investigación se titula, "Dinámicas de identidad y cultura en una comunidad de pescadores wayuu caso Mmayapu: en el caribe colombiano Mmayapu la Guajira", el desarrollo de este estudio se realizó en el año, (2010). Liderado por Judith Ballesteros López, esta investigación pretende analizar las dinámicas de identidad y cultura dentro de la comunidad de indígenas pescadores Wayuu.

De igual manera, describe las formas en las cuales se han manifestado los diferentes cambios ocurridos en actividades en distintos factores como la economía, costumbres, rituales, saberes tradicionales sobre la pesca, dichos factores han sido a lo largo del tiempo objeto de intervenciones externas por parte de otras culturas lo cual ha incidido en cambios que se reflejan en la organización social de la comunidad.

Esta es una investigación de tipo cualitativo, principalmente se inició con una búsqueda de información, posterior a esto, inicio el trabajo de campo en el cual se utilizó el método etnográfico y como instrumentos la observación participante, la entrevista estructurada y entrevista semiestructurada, como una guía para el dialogo, la población fue constituida por tres generaciones de pescadores y se indagaron aspectos como; Que significa para

ellos aprender, transmitir, qué es para ellos ser Wayuu, qué es ser “civilizado”. Con las mujeres se indagó sobre su papel en la comunidad y acerca de los cambios culturales que se están sucediendo, entre otros temas de interés.

El resultado de este estudio sugiere que en la comunidad de pescadores de Mmayapu, debido a sus condiciones culturales, turísticas y el entorno que lo rodea se pasa rápidamente de la tradición al cambio, sin embargo, no se adopta completamente la modernidad pues no produce una sociedad moderna, las dinámicas de identidades culturales en Mmayapu sufren una redefinición adaptativa generando un proceso de modernización, por ejemplo en su manera de pescar y los trabajos a los que aspiran, pero sin embargo no se produce un cambio en la totalidad de sus tradiciones, de igual manera, se logró apreciar la importancia de las mujeres para continuar conservando las tradiciones.

Esta investigación se titula, “Pérdida de identidad cultural de la comunidad indígena Uitoto a partir de la violación del derecho de circulación y residencia (constitución política de Colombia art: 22 & art: 24)” fue realizada en el ámbito jurídico sin embargo se encuentran en ella elementos importantes que enriquecen la inquietud investigativa que es objeto de este estudio, el autor de esta investigación es Andrés Felipe Rivera Gómez en el año (2012) .

Este estudio tiene como objetivo identificar los aspectos culturales que son afectados por el desplazamiento forzado que sufrieron miembros de la comunidad indígena de los Uitoto la cual es originaria del Amazonas, quienes debido al conflicto armado se vieron obligados a abandonar su territorio ancestral trasladándose a Villavicencio, por el hecho de encontrarse en el área urbana y al no contar con un territorio propio, la identidad cultural de este grupo indígena comenzó a perderse, la metodología que se utilizó es de tipo cualitativo, con un método etnográfico, descriptivo, los instrumentos que se emplearon dentro de la misma fueron la observación participativa y la entrevista semiestructurada.

Según los resultados obtenidos, se evidenció que en los casos de las comunidades indígenas tiene un sentido esencial el territorio ancestral, se logra ver que hay una estrecha y esencial unión entre la etnia y el territorio, razón por la cual, si hay una violación del derecho de circulación y residencia a raíz del desplazamiento forzado, se está llevando a dicha comunidad a su desaparición total, pues esta situación afecta su identidad y bienestar desde el momento en que se les separa del mismo, dudando de su propio estado identitario como miembros de la etnia, generando una afectación de la comunidad en cuanto la conservación de la identidad cultural, es precisamente por lo anterior mencionado que se encoge esta investigación pues comprueba lo que sucede cuando una comunidad indígena se ve obligada a desplazarse migrando hacia territorios ajenos a su cosmogonía.

El presente estudio de investigación se titula, “La identidad cultural como elemento clave para profundizar en los procesos educativos que apunten a la convivencia en sociedades multiculturales”, fue elaborado por, Iván Sánchez Fontalvo, Wilmer Aguirre y Juan Carlos Ochoa, para la revista Praxis, de la Universidad del Magdalena en el año (2015). Esta fue realizada en el resguardo indígena Kankuamo en el departamento del Cesar, como una manera de visibilizar la necesidad de integrar los procesos educativos con el fortalecimiento de la identidad cultural para así perpetuar las tradiciones, costumbres y cosmovisión de este pueblo indígena y su relación con el entorno, articulando la educación tradicional con los estándares de la educación formal, buscando como fin formar niños y adolescentes con identidad cultural.

De igual modo los investigadores se centraron en comprender como la identidad cultural, es un elemento clave de los procesos educativos e incide en la formación de esta, se utilizó una metodología cualitativa y como herramienta el grupo focal, como una manera de generar un grupo de discusión el cual se convirtió en un elemento clave para comprender la educación y encontrar estrategias para fortalecer la identidad cultural, la muestra utilizada, fueron los docentes y directivos de las unidades educativas en jurisdicción del resguardo indígena Kankuamo.

Uno de los aspectos importantes que contribuye al enriquecimiento de la presente investigación se encuentra en las conclusiones y es el hecho de que se describe como la cultura occidental ha permeado la construcción identitaria de los indígenas Kankuamo, lo cual ha generado que estos desconozcan sus raíces y que la población adulta se encuentre preocupada, debido a la pérdida de sus saberes y lengua, la cual identifican como un factor importante en cada cultura y a su vez como el elemento clave para la conservación cultural, de igual manera se denota la importancia del profesorado como actores fundamentales para el rescate de la identidad cultural en esta población, pues serán los encargados de dar a conocer a los niños sus orígenes e incitarlos a querer lo que son e identificarse con su cultura.

Otra parte importante que describe esta investigación es, la manera en que la cultura occidental ha traído el detrimento de la cultura Kankuamo, en aspectos como la vestimenta, la música, costumbres, comida y religión, en especial esta última pues existen grupos religiosos que se han internado en esta comunidad y se ha convertido en algo difícil expulsarlos de allí, la pérdida de identidad cultural se ve reflejada en los cambios de los estilos de vida de esta población indígena, en consecuencia estos se encuentran resignados a ver como día a día desaparece lo que han sido milenariamente.

Esta investigación se titula, “Religiosidad e identidad: La lucha indígena como resistencia territorial desde la Espiritualidad”, fue realizada por, Carlos Alberto Osorio Calvo en junio de, (2017). En la Universidad Santiago de Cali, en esta se desarrolla la relación que, desde la lucha por autoridad propia, autonomía, identidad y territorio vienen adelantando algunas de las comunidades indígenas, se encuentran elementos de suma importancia debido a que identifica la manera en la cual la identidad indígena se ha visto permeada debido a las campañas religiosas que se presentan desde la época de la colonización hasta hoy en día.

La presente investigación se direccionó desde un enfoque cualitativo, el tipo de estudio fue descriptivo y combinaron el diseño etnográfico con uno de tipo documental, de igual manera se apunta a describir las relaciones existentes entre el mundo indígena y el

conflicto generado por el reconocimiento del territorio y la supervivencia cultural, en este estudio se identifica la lengua indígena como un elemento constitutivo de la identidad indígena, debido a que en esta habita la cosmovisión y se encuentra fuertemente ligada al origen de la etnia, así mismo refieren que otro elemento importante y determinante de la identidad indígena es la espiritualidad o religión pues esta constituye todos los usos y prácticas de una comunidad. Por otro lado, se sitúa la educación propia como otro factor que determina la sostenibilidad de una cultura y como el medio necesario para la reproducción de los saberes.

De igual manera, se resalta la vida comunitaria en relación a el deterioro de la identidad, pues esta sería un complemento de las características o elementos mencionados anteriormente, en la comunidad suceden todos los eventos culturales y permite mantener lazos con las raíces ancestrales, la vida en comunidad se da dentro del territorio y partiendo de este se les brinda significados particulares a las acciones de los individuos y su grupo originario, la identidad se genera y valida en la acción social y la conducta pública.

La presente investigación se titula, “El sí mismo indígena, en la identidad del mestizo, en el grupo Tiguaia residente en Bogotá D. C”. Fue elaborada por Mónica Liliana Álvarez Mateus y Ricardo Andrés García Saavedra, en Bogotá capital de Colombia en el año, (2017). Esta investigación surge debido a la necesidad de los mestizos pertenecientes al grupo Tiguaia de buscar una identidad que configure y que le permita tener un lugar de referencia en sentido biográfico e histórico con su comunidad indígena de origen, para reconocerse y aceptarse a sí mismo tomando las raíces de la cultura indígena como parte de la identidad mestiza, lo cual implica apropiarse de saberes tradicionales y recordar lo indígena como una fuerza de la vida teniendo en cuenta los mitos, el rito, la espiritualidad, leyendas, cuentos e historias.

Este estudio se realizó con el objetivo de comprender las formas como, el sí mismo indígena por medio de las prácticas, tradiciones, saberes y costumbres permiten desarrollar la identidad del mestizo, mediante las narrativas de seis participantes, tres

mujeres y tres hombres, con edades comprendidas entre 23 y 45 años, a través de la práctica del trasnocho indígena, como espacio de encuentro, de tradición ancestral y ritual, se utilizó la observación participante, junto con la conversación como técnica para obtener las narrativas.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación está guiada por el enfoque Histórico-Hermenéutico, por el interés de generar posibilidades reales y concretas de comprensión de la identidad del mestizo, consciente en el nivel personal, intrapersonal y sociales. Los análisis de las narrativas muestran que en la identidad del mestizo existe una configuración del sí mismo indígena, en el encuentro con la comunidad y a través de las prácticas, usos, costumbres y rituales indígenas. No obstante, el linaje indígena del mestizo, su identidad y el sí mismo se configuran de manera híbrida, es decir, una mezcla del Ser indígena y Ser mestizo. Se escoge esta investigación, por lo que, pues contiene una mezcla de terminología asociada a la investigación objeto de estudio, profundizando en las diferentes variables a trabajar.

Investigaciones Locales

En el presente apartado se podrán encontrar las investigaciones locales que se consideran relevantes para este estudio, se tiene en cuenta dos investigaciones, debido a los pocos estudios locales relacionados con identidad en indígenas, fue necesario tomar en cuenta estas dos investigaciones que guardan una relación con el tema que se estudia, para ello se tomaron solo aquellos aspectos de interés que contribuyan a enriquecer la presente investigación y que puedan contribuir a la construcción y análisis de este estudio. Se realizará una síntesis del contenido de cada una de ellas, con el propósito de explorar por medio de estos estudios de una manera más amplia información concerniente a los factores psicosociales relacionados con pérdida de identidad cultural en el indígena Wayuu.

El presente trabajo de investigación se titula, “Pautas de crianza que inducen al indígena Wayuu a conductas delictivas” fue realizado por Benítez Castañeda y Pabón Gonzales en el año (2015). En la universidad de Pamplona Norte de Santander, en este se pretende identificar las pautas de crianza que inducen al indígena Wayuu a la conducta delictiva, debido a que desafortunadamente por las circunstancias estos, han tenido la necesidad de inmiscuirse con grupos al margen de la ley para mantener la seguridad en las comunidades, tomando así costumbres ajenas a las suyas y generando graves consecuencias en sus condiciones de vida y conducta en general.

De igual manera, se encuentran elementos importantes para el presente estudio en esta investigación, debido a que hacen una relación entre la vida criminal y los elementos culturales que pueden generar cambio en la familia Wayuu, teniendo en cuenta que esta se encuentra expuesta a contextos de aculturación generados por el contacto con los alijunas y realizan dos distinciones, el contacto mediano y mucho contacto, enmarcado en aspectos de la vida diaria como, el lenguaje, las prácticas culturales como, el vestuario, los velorios, el encierro, la religión y las creencias.

Esta investigación es de corte cualitativo, la población de estudio fueron 69 indígenas Wayuu ubicados en la rancharía el paraíso de Buena Aventura la Guajira, la muestra la constituyeron 5 personas, se tomaron 3 instrumentos, la observación pasiva, la entrevista semiestructurada dirigida a la autoridad tradicional y el grupo focal dirigido a algunos padres de familia. Este estudio fue dirigido desde un enfoque cognitivo conductual, para analizar como las pautas de crianza afecta el comportamiento y pensamiento e inducen a la vida delinencial, de igual manera se tuvieron en cuenta otros aspectos como, las condiciones de vida que los rodean y el estrato sociocultural al cual pertenecen.

Entre los resultados de esta investigación, se encuentran unos de especial interés, como los siguientes, no solo las pautas de crianza inducen a las conductas delictivas en el indígena, si no también se ven implicados otros factores como los sociales relacionados, con el contexto que los rodea y los aprendizajes que se obtienen de otras culturas, en especial el aprendizaje observacional, de igual manera se evidencia que las creencias en

el indígena Wayuu han cambiado debido a la interacción con la cultura occidental y a las creencias trascendentales; así mismo se adquieren distintas recomendaciones realizadas por los investigadores para tener en cuenta al momento de ingresar a la comunidad indígena.

El presente trabajo de investigación se titula, “Una mirada hacia el conflicto generado por la desigualdad social en las comunidades Wayuu de la alta Guajira”, fue realizado por María Auxiliadora Molina y María José Padilla en el año (2019). En la universidad de Pamplona Norte de Santander, en este se aborda como el conflicto interviene en la temática de la desigualdad en los indígenas Wayuu, de igual manera se identifican las causas y los tipos de conflictos existentes en dicha comunidad, así mismo se establecen aquellos factores que predisponen el aumento de esta problemática y se toca la psicología social como un enfoque para las comunidades.

Del mismo modo, esta investigación pretende, comprender las perspectivas y estrategias comunitarias relacionadas con el conflicto originado a partir de la desigualdad social en los Wayuu, este estudio, se encuentra direccionado desde el enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo y como población los indígenas de la alta Guajira, con una muestra de cinco Wayuu de las rancherías Guamachito y Mayamangloma entre los 30 y los 80 años de edad, como técnicas se utilizó la entrevista semiestructurada y el grupo focal para la recogida de los datos y posteriormente se realizó una triangulación de la información.

Uno de los aspectos importantes encontrados en esta investigación es que se identifica el desvío del río ranchería y la explotación minera de la multinacional Cerrejón, como un factor de quebrantamiento social y cultural, pues debido a la ineludible migración que genera, los indígenas Wayuu se ven confinados a pequeñas parcelas otorgadas en los resguardos, los cuales en su mayoría no constituyen su territorio ancestral, de igual manera menciona como la expansión urbana y los monocultivos quebrantan los valores relacionados con la naturaleza y amenazan la desaparición gradual de las creencias y costumbres ancestrales.

Los resultados de esta investigación, arrojaron que la desigualdad es un factor que de cierta manera debilita al indígena Wayuu en el aspecto social, económico y cultural, se menciona que pertenecer a esta comunidad se convierte en algo que genera conflicto, se les tacha como personas flojas, se les discrimina y se tiene el imaginario social de que solo les interesa los beneficios económicos y sociales que puedan obtener, de igual manera se evidencia la falta de oportunidades, lo cual dificulta el desarrollo educativo y va generando límites, lo cual provoca un desgarramiento del tejido social y la migración hacia la zona urbana en busca de unas mejores condiciones de vida y de esta manera se ocasiona la pérdida del ser y sentirse Wayuu.

Marco Teórico

El marco teórico que fundamenta la presente investigación, se encuentra compuesto por cuatro capítulos en los cuales se busca abordar de manera general las concepciones básicas necesarias para el desarrollo y entendimiento del presente proyecto, desde la óptica de distintos autores, es así como inicialmente se dará a conocer el modelo teórico desde el cual se concibe este estudio, siendo este la psicología social, en un segundo momento se explicará las definiciones de cultura e identidad cultural desde distintas posturas, seguidamente se plantearán los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad cultural y finalmente se abordará la etapa del ciclo vital donde se encuentran los participantes de la presente investigación.

Capítulo I: Psicología Social

El presente capítulo abarcará diversos conceptos desde diferentes perspectivas de referentes teóricos sobre la psicología social, ya que es una rama que está ubicada dentro de los campos de la psicología y posee la función de analizar las influencias que tiene el medio en el comportamiento de los sujetos, según Serrano (2009). La psicología social es catalogada como la ciencia que acoge fenómenos sociales, pues esta se encarga de describir, buscar el origen, conocer y ser mediadora de soluciones, analiza las situaciones desde una perspectiva común, es decir, no individualiza la situación, si no que la visualiza desde un grupo, cabe mencionar que el objetivo que tiene la psicología social es analizar las influencias de las relaciones sociales de las conductas y el estado mental de las personas, de igual manera se tocarán temas importantes para la construcción del presente trabajo de grado, como es la dinámica de los grupos y su relación con el funcionamiento y la adaptación social de los sujetos, así mismo se analizará brevemente las actitudes para entender los procesos de interacción personal.

Para iniciar, se considera que la psicología social, es una disciplina científica, según Allport (1985) citado, por Gaviria (2012). Se encarga de estudiar y comprender las relaciones entre los procesos psicológicos de una persona y el entorno social donde se

desarrolla, haciendo énfasis en los pensamientos, los sentimientos y las acciones de las personas, los cuales son influenciados por la presencia de otros ya sea física o imaginada a través de las representaciones mentales o implícita mediante normas, creencias, saberes y costumbres. En relación con lo anterior, el área social se enfoca en indagar la conducta de las personas, el porqué de sus pensamientos, actitudes y acciones ante las diversas situaciones sociales, o fenómenos y como esto se pueden modificar por factores socioculturales.

Por otro lado, Lewin citado por Delahantty (2009). Menciona la cantidad de elementos susceptibles de ser abordados desde la psicología social, tales como los valores, ideologías y factores estrictamente físicos, problemas psicológicos y sociológicos e incluso los fisiológicos de la salud, de igual manera, el presente autor acorde con lo que se mencionó anteriormente, conceptualiza que la psicología social, se centra en el comportamiento colectivo de los sujetos, desde dos abordajes sumamente atractivos, la psicología de los pueblos y la psicología de masas, desde los cuales se estudia el comportamiento a nivel individual y colectivo, centrándose en los componentes culturales.

Es así como, la psicología social, abre paso a la dimensión cultural, para entender la tarea correspondiente de la psicología cultural, una manera de hacer una diferenciación entre ambas es comprendiendo que cultura en este caso se refiere a las formas recordadas y aprendidas o adquiridas en el contexto que el sujeto considera apropiadas, mientras que social se refiere a las personas cuya conducta se ajusta al modelo cultural dado y lo ponen en práctica a lo largo de su vida, no obstante, el lugar que la cultura ha tenido en la psicología posee un carácter fundamental, para entender el funcionamiento social, ya que si bien se reconoce en general que la insuficiencia y la capacidad para vivir en el médium humano de la cultura es una de las peculiaridades imprescindibles y centrales del individuo (Donoso, 2015).

Del mismo modo, Mead (1973) Citado por Donoso (2015). Menciona que, al hablar de aspectos sociales y culturales en psicología, no solo consigna a un conocimiento continuo en el marco histórico del ser humano o de una conducta dependiente a la psicología, sino

que también encaja hacia dos corrientes con sus propias maneras de concebir las interacciones sociales en un nivel de mayor complicación, la precipitación de desarrollar las herramientas para ver germinar una realidad social completa, ha sido uno de los lanzamientos para generar un nuevo entendimiento dentro de las disciplinas de la psicología, pues en pocas palabras, el ser humano ha expandido su mundo, en todos los aspectos, adoptando nuevas maneras de relacionarse y concebir la realidad que lo rodea, generando un nuevo entendimiento que los lleva a optar por distintas posturas, en las cuales pueden tomar la posición que deseen dentro de un colectivo social, contando con la seguridad, de que en todos esos casos el mundo presenta el mismo aspecto y se concibe de la misma manera.

Desde esta perspectiva, es posible diferenciar que dicha psicología busca tanto representar la variedad de la conducta humana en el mundo y como se genera una conexión entre el comportamiento propio con el hábitat cultural en el que se desenvuelve, por lo mismo, la psicología también tendría que comprometerse y dirigir sus esfuerzos para dar respuestas a aquellos fenómenos culturales tan propios de nuestro tiempo como lo son los conflictos sociales, las problemáticas de las minorías (étnicas, género, inmigrante, etc.), la discriminación, en fin, para no eludir las limitaciones evidentes presentadas por aquella mirada individual, donde las explicaciones a dichos acontecimientos quedan fuera de todo escrutinio y presunción teórica (Donoso, 2015).

Si bien es cierto, que la investigación en psicología social ha sido muy amplia y abarca múltiples aspectos, algunos de ellos han sido más estudiados por los investigadores mientras otros no han recibido la atención que merecen, la investigación en psicología social no tiene límites y tratar de fijar unos sería imposible, pues no se puede establecer con precisión donde inician sus dominios y donde terminan, razón por la cual existen distintas definiciones de psicología social cada una con su particularidad, lo incuestionable, es que algo en lo que coinciden todas estas, es que la psicología social es la “ciencia de los aspectos mentales de la vida social” realizando una dualidad en dominios como sociedad, cuerpo y mente. (King & Neil, 2003).

Así mismo, la psicología ha sido objeto de múltiples estudios, debido a que en su complejidad convergen distintas perspectivas teóricas y paradigmas, que generan investigaciones, en términos generales podría definirse como el estudio del comportamiento colectivo de las masas, comunidades y poblaciones, llevando a identificar actitudes y conductas, de igual manera estudia las causas y consecuencias de las percepciones que tienen los seres humanos sobre sí mismos y los demás, en pocas palabras se encarga de analizar la representación social de individuos y grupos que se crean y construyen colectivamente, a través de la interacción cotidiana de actuar y comunicarse (Robertazzi, 2011).

Estudios realizados en psicología social, como los de Asch y colaboradores, han producido diversos intentos que buscan explicar un fenómeno muy particular que sucede entre grupos minoritarios y mayoritarios, en los cuales los grupos mayoritarios ejercen poder sobre los grupos minoritarios, buscando que estos adopten una postura de conformidad ante distintas situaciones cotidianas, influenciando así sus procesos sociales, dichos estudios difieren en cuestiones pequeñas, pero encuentran concordancia en que “la visión de nosotros mismos y de nuestro mundo (sobre todo de nuestro mundo social) depende de la de los demás” (Paraninfo, s.f) . Es así como los seres humanos le otorgan una especial importancia a el grupo social del cual hacen parte y aquellos que los rodean, interfiriendo en sus creencias, costumbres, actitudes y simbología, ente otros (King & Neil, 2003).

En concordancia con esto, la psicología social se encarga de estudiar la relación con las otras personas, el cómo se perciben los unos a los otros, cómo van desarrollando sentimientos positivos y negativos hacia los que lo rodean, generando relaciones interpersonales que pueden llegar a ser hostiles o no, qué se esperan de los sujetos que están siendo participes de su contexto social, dependiendo de la etapa del desarrollo donde se encuentren y a qué atribuyen sus conductas, además de cómo las personas comunican lo que piensan y sienten, de igual manera, como ésta influye en las conductas y actitudes del mismo sujeto, por lo cual la psicología social atañe a la dimensión social del

comportamiento y la influencia innegable que el ambiente y contexto tiene sobre las personas (Clemente, 2015).

El autor anterior menciona, que la psicología social se centra en la explicación, descripción y comprensión de los comportamientos del individuo a partir de las características del entorno social, donde no solo se estudia las conductas individuales sino, las colectivas según las actitudes y percepciones que el sujeto presente por las situaciones y circunstancias que se generan en el contexto social, en donde esté se encuentra inmerso. Así mismo se trata de entender las expectativas y percepciones sobre los procesos psicológicos que se generan por estas situaciones tanto sociales como culturales.

Indiscutiblemente, la psicología social, centra su estudio en los fenómenos sociales, tratando de examinar, las leyes y principios por los que se rige la convivencia entre humanos, así pues, esta rama de la psicología investiga las distintas distribuciones sociales, intentando conocer los patrones de conducta de las personas que conforman el grupo, sus roles y el conjunto de situaciones que modulan el comportamiento. Por ende, la psicología social es la influencia de las relaciones sociales sobre las conductas del sujeto, así mismo estudia las interacciones personales cara a cara, cosa que ayuda a entender cómo actúan los individuos cuando forman parte de un grupo o una sociedad (Bertrand, 2019).

Así mismo, la influencia social que un sujeto recibe interviene dinámicamente con la interacción que la persona tiene en el colectivo al cual pertenece, generándose representaciones sociales que se suscribirán en el imaginario de los sujetos a lo largo de los años, mediando las relaciones sociales presentes y futuras, a menudo generando una conformidad social que forja cambios en la conducta de los sujetos generalmente debido a la presión social ejercida por un grupo dominante, de igual manera esto puede estar relacionado a ciertas características como el sexo, la cultura, la religión entre otros, que intervienen las actitudes de un grupo social hacia otro y por lo tanto crea una influencia positiva o negativa (Ortega, 2019).

Ahora bien, los factores mencionados anteriormente, aluden a actitudes que los sujetos pueden tomar ante distintas situaciones sociales, la cual es determinada inicialmente por la actitud de la propia persona, en relación con el colectivo social al cual pertenece y el ambiente donde se desarrolla, por consiguiente las actitudes de los individuos con respecto a su entorno juega un papel importante en su adaptación a él, ahora resulta importante, realizar un breve razonamiento sobre, que son las actitudes y como estas juegan un papel importante en el relacionamiento social.

Según Ortega (2019). Las actitudes son variables no observables, sin embargo pueden evidenciarse por medio del comportamiento, ante situaciones sociales que generan emociones y sentimientos ya sean positivos o negativos, así mismo estos se construyen socialmente, formando creencias y juicios, generando en los sujetos y colectivos sociales posiciones ante determinadas situaciones o problemáticas, emitiendo juicios favorables o desfavorables ante grupos distintos, de igual manera estas tienen dos componentes, uno cognitivo y uno afectivo, el primero de ellos hace referencia a todas aquellas percepciones y creencias que se tienen de una persona o un colectivo social, el segundo componente hace referencia a los sentimientos que este genera ya sea de agrado o desagrado.

Según Antonak (1988) citado por Estrada (2012). Las actitudes son aprendidas en el contexto social, en procesos de interacción personal, estas contienen un sinnúmero de componentes, que pueden permear y generar una influencia en las demás personas, de igual manera, son cambiantes y tienen un carácter social que se manifiesta mediante comportamientos predisponentes ante distintas situaciones, en síntesis, las actitudes juegan un papel primordial en la interacción personal que condiciona la adaptación de los sujetos y les permite integrarse satisfactoriamente a una sociedad.

Según Curtis (1962) citado por Estrada (2012). Las actitudes, hacen parte de la personalidad la cual tiene dos esferas, la emocional y la cognitiva que dependiendo de la experiencia del individuo le permiten relacionarse con los demás y median su disposición hacia situaciones de la vida cotidiana, determinando su manera de interactuar en los colectivos sociales, de igual manera, tienen relación con las normas establecidas culturalmente, pues al

incorporar estas a sus esquemas el sujeto cree tener el deber de cumplirlas para aportar al grupo social al cual pertenece.

De igual manera, el estudio de las actitudes en psicología social se encuentra inmerso en muchos de los temas que generan una inquietud investigativa en esta disciplina, tales como los prejuicios, estereotipos, percepciones sociales entre otras problemáticas, debido a esto, las actitudes son un elemento importante a la hora de realizar un estudio social, pues permitirá entender la manera de interactuar que rige a los sujetos, debido a que esto ejerce una influencia significativa en la vida de las personas y condiciona las relaciones sociales (Estrada, 2012).

En relación con lo mencionado por los autores, se deduce que la psicología social, estudia tanto los comportamientos, pensamientos y sentimientos del individuo, así mismo como este los implementa en el medio en el que se encuentra, además de esto, como el contexto en el que se encuentra inmerso, influye en él, influyendo en distintos factores psicosociales se ven inmiscuidos en estos cambios, relacionados a juicios tanto favorables como no favorables creando con ello actitudes defensivas por parte de la acción a la cual se le reprime o hacia el grupo en cual hace parte, generando una lejanía de este o por el contrario reforzando su pertenencia.

Capítulo II: Cultura e Identidad

En este capítulo, se exponen los conceptos de cultura, identidad, identidad cultural e identidad social en caracterización de distintos autores que contribuirán a la construcción de la presente investigación. En un primer momento se dará a conocer la definición de cultura, la cual ha sido concebida desde distintos ámbitos y contiene diversos significados, por ello su definición será desarrollada desde la cultura indígena, estableciendo aspectos importantes de este concepto, del mismo modo en un segundo momento, se exponen las definiciones de identidad e identidad cultural desde distintos autores, para contribuir así en la fundamentación de este estudio.

Cultura.

Según la Unesco (2017). La cultura puede definirse como el conjunto de rasgos o características propias de un grupo, estas pueden ser materiales, espirituales, modos de vida, valores, tradiciones, las letras, el arte, las creencias que caracterizan a una sociedad o grupo social en particular, brindando al hombre la capacidad de reflexionar y tomar conciencia sobre sí mismo, de igual manera, esta es diversa y a través de ella el hombre se expresa, cabe señalar que posee un valor intrínseco para el desarrollo personal y la cohesión social.

La cultura desde el punto de vista de la psicología, describe el modo en el cual el relato de historia de vida de un sujeto, adquiere significado a través de la relación con los semejantes o colectivos, los cuales cuentan con un sistema de comunicación, normas, valores y reglas entre otros, que en determinados momentos históricos que posibilitan las oportunidades de supervivencia y bienestar en una comunidad, lo cual quiere decir que la cultura es un sistema de interrelaciones que le permite o no a un individuo generar un estado de bienestar (Noriega & Rodríguez, 2009).

Así mismo, la cultura nos distingue de los demás y nos identifica con unas características en particular, a través de las pertenencias sociales y un conjunto de rasgos

particulares, que hace que cada cultura sea única, singular e irreplicable, de igual manera la cultura es la materia con el cual se construye la identidad, tomando propiedades del grupo cultural inmediato con el cual el sujeto se desarrolla (Gimenez, 2010).

Identidad.

La identidad no es un término fijo, sino que se recrea de manera individual y colectiva, permitiendo ratificarse frente al otro, de acuerdo con esto, el autor Navarrete (2015). Menciona la siguiente característica; “la identidad se ha instaurado como un concepto diferencial que designa movilidad, transformación, cambio, suturas temporales” lo cual quiere decir, que es un proceso. El sujeto no nace determinado con una identidad última, sino que la identidad es un proceso de constitución nunca acabado, por ende, entendemos la identidad como aquella que se va transformando en la adquisición de nuevas posiciones a lo largo de la vida, es decir, que la identidad es un proceso que está en constante construcción y que se define en la medida en que se interactúa con una comunidad específica.

De esta manera la identidad más que darle sentido a la existencia, le permite al sujeto expresar sus modos de ser, de hacer y de decir, ser reconocido dentro de un grupo social, así mismo, para comprender mejor el concepto de identidad es importante resaltar que esta no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente alimentándose de forma continua (Molano, 2007).

De igual manera, la identidad debe entenderse como un resultado histórico de distintos procesos sociales, adscritos a la realidad social, que se configura con los imaginarios individuales y colectivos que se van reproduciendo y transformando con el paso del tiempo. Según Pérez (1992) citado por Herrera (2014). La identidad sufre una “Reconstrucción, reelaboración y reconstitución, que implica procesos de adscripción y exclusión, mediante los cuales los agentes sociales crean, seleccionan, desechan o afirman marcas o rasgos de identificación”. Lo cual cuenta con un sentido estrechamente simbólico que permite elaborar y resignificar un grupo para su caracterización cultural.

La identidad de los pueblos indígenas a lo largo del continente americano ha sufrido transformaciones, desde hace aproximadamente quinientos años desde la llegada de los colonizadores españoles, a partir de entonces, numerosos pueblos indígenas se han extinguido, unos por masacres y otros por las transformaciones culturales que las relaciones con grupos mayoritarios generaron en ellos, homogenizándolos, haciendo que estos asimilen variaciones que interfirieron en su identidad y la cambiaron (Guzman, 2013).

Identidad cultural.

Según Rodríguez (2018). La identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y medios de comportamiento que funcionan en un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia, dando una conceptualización de identidad cultural; esta es la pertenencia del individuo a un grupo cultural determinado, que nos hace sentir parte de un destino común proyectando a construir la propia persona a través de la cultura, imagen corporal y relaciones sociales. Así mismo, puede ser vista como un aspecto que se encuentra en continua transformación y cuyo sentido reside en posibilitar autoreconocimiento, el desarrollo de la autonomía y la dinámica endógena.

La identidad cultural, es un concepto compuesto en un sentido tanto individual, como colectivo para dar significados de rasgos propios de un individuo o un grupo de personas con características en común. Este término suele utilizarse también, para referirse a la conciencia que una persona tiene de su cultura, de ella misma y los sujetos de su entorno y como esto los identifica, siendo un aspecto que se considera indispensable, para determinar la existencia de un grupo en específico y el sentido de pertenencia del individuo a la comunidad (Dalila, 2014).

De acuerdo con el párrafo anterior, la identidad cultural se ha desarrollado a partir del reconocimiento, la identificación y la revaloración de los patrones culturales de una comunidad tales como: los estilos de vida, las costumbres, prácticas y todos los aspectos

que dejan un delegado del pasado. Por ende, la identidad cultural desde un punto de vista sociológico se construye en interacción con los demás y que es en la familia donde el niño empieza a construir el autoconcepto cultural, seguidamente es llevada a otros espacios de integración con el ambiente o contexto social como la escuela, iglesia y otros ámbitos de la vida del sujeto (Dalila, 2014).

Garza (2015). Refiere que la identidad cultural es “la existencia de un sujeto cultural, un grupo o comunidad humana, que establece contacto o relación con otros sujetos distintos a él, en un hecho relacional” las instituciones, naciones y etnias tienen identidad pues sus tribus comparten, historia, creencias, tradiciones, raíces, formas de vida, costumbres y rasgos entre otros, las personas pertenecientes a una cultura en particular guardan ciertas características que los diferencia de otros, sin embargo, la identidad cultural también se refiere al tipo de relación de poder que tienen las culturas que conviven, esta puede ser simétrica o asimétrica, en consecuencia la forma de esta relación se encuentra implícita en el concepto de identidad.

Como se mencionó en el párrafo anterior, la identidad cultural se encuentra estrechamente relacionada con los tipos de relación de poder existente entre dos culturas distintas, por ello desde el presente objeto de estudio se hace necesario realizar un análisis desde los teóricos de la identidad racial, que explican la identidad cultural a partir del contraste o el enfrentamiento entre unas culturas minoritarias y otra dominante. Es importante señalar que hay autores que emplean los términos de identidad cultural e identidad racial para referirse al sentimiento de pertenencia de un individuo hacia las ideas y concepciones de un grupo determinado, por lo cual se continuará utilizando el término identidad cultural (Gomez, 2006).

Siguiendo con la línea de argumentación, es pertinente resaltar la importancia que se le da al contexto donde se desarrolla el individuo y por lo tanto su identidad cultural y las relaciones que se generan entre el grupo mayoritario y los grupos minoritarios, desde esta postura, la identidad cultural se encuentra condicionada por distintos factores, uno de ellos es el espacio o contexto físico donde el individuo se desarrolla, socializa y que al ser parte

de una minoría puede encontrar dificultades con el grupo mayoritario, debido que al no encontrar concordancia entre estos dos grupos se provoca la aparición de enfrentamientos entre la cultura de origen y la dominante, un hecho que afecta la construcción de la identidad (Gomez, 2006).

Del mismo modo, muchos jóvenes pertenecientes a minorías sufren durante su adolescencia crisis en su identidad cultural, como resultado de contradicciones entre su cultura de origen y la cultura dominante, por lo que continuamente se ven obligados a tomar decisiones que van a determinar su posición en la sociedad receptora, es común encontrar jóvenes con conductas propias de la sociedad dominante, mayormente aquellos que asistieron a escuelas que no compartían su cultura y estas conductas se identifican a medida que el individuo va teniendo contacto con otros agentes de socialización que pertenecen a la cultura mayoritaria. Es así, como las identidades culturales construidas en medio de grupos dominantes se pueden ver afectadas por prejuicios, estereotipos y discriminación, generados por la sociedad mayoritaria que afectan la autoimagen, lo cual perjudica la construcción de su identidad (Gomez, 2006).

Por otro lado, en la obra de Cabrera, (1996) citado por Gómez (2006). Recopila los componentes psicosociales que, según estos, conforman la identidad cultural. Entre ellos se identifican seis factores: 1. La autoidentificación con el grupo, que se traduce en considerarse parte del grupo. 2. Las actitudes hacia el grupo y la evaluación de este. 3. La actitud hacia uno mismo como miembro del grupo, o sea el valor que este le otorga al grupo y su aceptación como persona perteneciente a él. 4. Interés y conocimiento sobre el grupo e interés por profundizar en dicho conocimiento; 5. Conductas y prácticas culturales que el sujeto desempeña dentro del grupo; 6. El compromiso con su identidad cultural.

Identidad Social.

Según la teoría de la identidad social, esta se concibe como el vínculo psicológico que permite la unión de la persona con su grupo; la pertenencia es el ingrediente esencial de la identidad social, por lo que el individuo se siente participe de un grupo en específico,

en cual se desenvuelve según las creencias que se llevan por tradición. Así mismo, se reconoce cuáles son los miembros que pertenecen a otros grupos y los que no. Aunque los otros juegan también un papel importante, ya que cuando experimenta que es diferente a los demás, se reafirma la pertenencia con el grupo, en lo anterior mencionado se encuentra la relación entre identidad social y cultural pues ambas atañen al sentido de pertenencia al grupo al cual el sujeto pertenece (Maldonado, 2009).

Así mismo, la identidad social en el fenómeno de la globalización, es un proceso donde los sujetos asimilan las características propias de una sociedad de consumo que se masifica en el transcurrir de los días, las formas de comportamiento social y lo que enmarca la vida en relación con los otros, siendo indispensable para la creación de las identidades, generando con ello la pérdida de interés por otras ideologías u orígenes ya constituidos en la consolidación de las identidades, porque buscan ser partícipes de la sociedad moderna separándose de los contextos locales. Por ende, perdiéndose con ello las costumbres e ideologías por lo implementado hoy en día en la sociedad (Peña, 2014).

Pérdida de identidad.

La pérdida de la identidad cultural es un factor significativo, que orilla a la población indígena a adaptar nuevas formas de vida ajenas a la propia, detrás de esta transformación existen otros factores que contribuyen a la pérdida de las prácticas culturales. Hoy en día se está sufriendo un sinnúmero de transformaciones, desde el idioma, las costumbres, la vestimenta, ya que las familias de este tiempo prefieren practicar los valores y tradiciones de las nuevas culturas. Promoviendo así la dispersión y alejamiento de esta (Herrera & Markuz, 2014).

De acuerdo con el párrafo anterior, el individuo nace dentro de un entorno con diversas características específicas, al interactuar con otros grupos se integran, aportan y reciben elementos que complementan la identidad y fortalecen la pertenencia al grupo social. Sin embargo, por motivos de educación, emigración u otros aspectos psicosociales, el adolescente tiene que integrarse a diferentes comunidades, enfrentando así procesos de

aculturación, conllevando crisis de identificación cultural en el adolescente, pues buscan realizar cambios y establecer una adaptación a un nuevo grupo que obtiene características distintas a las propias (Dalila, 2014).

De igual manera, la etapa de la juventud se caracteriza como la más vulnerable del desarrollo por cuanto, puede presentar un nivel inferior de autoconcepto, ya que está en constante comparación con los mismos, situación que lleva a desestabilizar su grado de pertenencia al grupo cultural primario, por ende, influyendo en la autodefinición, por esto, la identidad juega un papel fundamental en la formación del auto concepto. Sin embargo, los estilos de crianza tienen un valor importante en el ciclo vital del sujeto por lo que sirven como modelos o patrones culturales dentro de la permanencia o lejanía de esta (Dalila, 2014).

Según lo anterior mencionado, se puede evidenciar la importancia de la identidad cultural, debido que es una parte fundamental de lo que son las personas, identificándolas con las características propias que cada uno posee diferentes de los demás, así mismo, como estas pueden ser influidas o modificadas por diversos factores socioculturales, ignorando las prácticas que se tenían acostumbradas para adoptar las nuevas, dentro de estas se encuentran las costumbres, tradiciones, normas, valores entre otras. Puesto que están inmersos a culturas dominantes en las cuales desean ser partícipes. por ende, siendo constructores del autoconcepto según en el contexto en el que se encuentren, donde el no fortalecer esto desde el inicio, genera un desequilibrio a la hora de querer ser partícipe de otra nueva cultura diferente a la propia.

Capítulo III: Factores Psicosociales

En el presente capítulo, se exponen los factores psicosociales relacionados a la identidad, por lo cual se hace necesario distinguir entre factores psicológicos y sociales que intervienen en esta, desde lo óptica de distintos autores, que contribuyan a la teorización conceptual del presente trabajo de investigación, inicialmente se expondrán los factores psicológicos de la identidad y posteriormente se pasará a determinar los factores sociales que propician la pérdida de identidad.

Estos factores fueron escogidos a partir, de los relatos encontrados en las investigaciones sobre indígenas que están plasmados en el estado del arte, es así como a nivel psicológico situamos el autoconcepto y la vergüenza étnica, como factores psicológicos y a nivel social se sitúa, los prejuicios y discriminación, la migración, además de un fenómeno propio de este tiempo como es la globalización y uno de los principales agentes socializadores, la escuela o educación. Para así explorar los distinto factores que pueden afectar la identidad cultural en los indígenas Wayuu.

Factores Psicosociales.

Se hace necesario aclarar, que los factores psicosociales se asocian a un aspecto ya sea positivo o negativo, aquellos asociados a un factor positivo son percibidos de una mejor manera y se logra obtener una percepción favorable. Los factores psicosociales que se perciben como negativos generan, por un lado, una percepción del deterioro y a lejanía de una acción que se tenía acostumbrada, por ende, son condiciones presentes en situaciones que son generadas en el contexto social en el cual el individuo está sujeto. Así mismo los factores psicosociales pueden favorecer o perjudicar tanto la actividad, como la calidad de vida de los individuos, estando sujetos a distintos cambios y a los aspectos subjetivos de cada persona como lo son; identidad, valores y trayectoria (Romero, 2017).

Autoconcepto.

Según González (1997) citado por Arnaiz (2018). El autoconcepto, es una variable psicológica que se encuentra relacionada a la identidad, ella puede incidir en el ajuste y funcionamiento social de un sujeto, puede definirse como, “la imagen que se tiene de sí mismo y que está determinada por la acumulación integradora de la información externa e interna, que es juzgada y valorada mediante la interacción de las formas de razonar sobre la información y valores”. Es decir, el autoconcepto es como el individuo se percibe así mismo.

El autoconcepto tiene dos vertientes, una de ellas es la descriptiva, la cual hace alusión a la autoimagen, que es aquella manera en la cual la persona percibe como es, la segunda vertiente es la valorativa que se puede traducir en como la persona valora su autoestima, cuando hay una diferencia entre la autoimagen ideal y aquella que es percibida, es posible que el sujeto cree un autoconcepto negativo generando ansiedad y depresión. Es por ello que, el autoconcepto resulta una característica ineludible a la hora de investigar aquellos factores que se relacionan con la identidad, su pérdida y fortalecimiento (Becerra, 2010).

El autoconcepto es construido a través de la socialización con otras personas y en el ejerce una gran importancia el desarrollo educativo o la escuela, debido a que este es un espacio donde se crean relaciones interpersonales diariamente por lo cual, se encuentra relacionada al proceso de construcción del individuo como un ser social y además juega un papel importante los procesos mentales, afectivos y conductuales que integran todas los procesos sociales del ser humano estas tres características se combinan y complementan para crear la identidad del ser humano, en su dimensión individual y social (Becerra 2010).

Siguiendo con esta línea de argumentación, otra concepción de autoconcepto a desarrollar es la de Becerra (2010). Quien describe el autoconcepto como “un conjunto de percepciones organizadas jerárquicamente es coherente y estable, aunque suscrito a cambios que se construye por interacción a partir de las relaciones interpersonales”. Este

constructo incluye: “Ideas, imágenes y creencias que se tienen de sí mismo, imágenes que los demás tienen del individuo, imágenes que el sujeto tiene acerca de cómo debería de ser, imágenes que al sujeto le gustaría tener de sí mismo”.

Vergüenza.

La vergüenza se interpreta como un juicio negativo que, involucra un juicio adverso que quebranta los valores propios, generalmente crea sentimientos de degradación por no ser lo que se esperaba o debía ser, esto es basado en la concepción de que el sujeto es visto por un observador de manera inapropiada, lo que conduce a un detrimento del autorrespeto, el sujeto se siente cohibido y rechazado, lo que genera una tendencia ya sea a cambiar o a ocultarse de los otros (Teroni, 2008 citado por Solis, 2013).

En los estudios realizados por D'Aubeterre, (2017). Se reúnen algunos supuestos teóricos, como los siguientes, si bien la vergüenza étnica es concebida como un “proceso de desarraigo” creado por sujetos que han sufrido discriminación por parte de un grupo social dominante, también puede ser concebido como “un sentimiento de inferioridad minusvalía, pena, fealdad” relacionado con un autoconcepto negativo, que ejerce una influencia en la identidad de la persona y que implica insatisfacción tanto psicológica, cognitiva, emocional y social.

Estereotipos.

La concepción de estereotipo fue introducida en un sentido psicosocial por Lipmann, para designar a las “imágenes en la cabeza que se crean al tratar las informaciones”. Este concepto ha sido teorizado desde la psicología social para designar la esquematización, la cual radica en seleccionar y simplificar un conjunto de creencias que permiten interpretar y juzgar el comportamiento de los demás en relación con la simplificación realizada, los estereotipos tienen un origen sociocultural, por lo cual la socialización es un factor determinante (Bogalska, 2012).

De acuerdo con el autor anterior, los estereotipos, se conceptualiza como una actitud evaluativa en relación con un grupo en particular y designan juicios, hechos y sentimientos negativos hacia un grupo, que tiene una pertenecía social y cultural distinta a la propia lo cual genera segregación y rechazo. Así mismo estos son la base de los prejuicios los cuales se reflejan y exteriorizan como comportamientos negativos que se reflejan bajo el nombre de discriminación, lo que termina en actos de rechazo, intolerancia y exclusión.

De igual manera, según Estrada (2012). Los estereotipos, pueden entenderse como pensamientos que se generalizan según el ambiente de desarrollo, lo que para algunos sujetos puede resultar diferente y extraño, para otros no lo es tanto o resulta no serlo, estos son generados teniendo como base la identidad, así las personas creen que deben agruparse, con una norma general que rige a todos aquellos que consideran son iguales o pertenecen al mismo colectivo social que ellos, lo cual convierte a los estereotipos en una creencia designada socialmente que se comparte, en pocas palabras se puede definir como la imagen que determinado grupo crea sobre otro, estas suelen vincularse a creencias de carácter positivo y negativo, creadas en base a experiencias, que tipifican un colectivo social.

Discriminación.

La discriminación, atañe a el resultado de los actos de prejuicio, se compone de una conducta o comportamiento negativo, frente a los integrantes de un colectivo social, realizar comportamientos discriminatorios está relacionado con ciertas disposiciones psicológicas y sociales, como las siguientes, posiciones de poder, estatus del individuo o individuos y diferencias sociales, la discriminación se percibe y se experimenta en situaciones del diario vivir, así mismo puede ser transmitida históricamente gracias a las desigualdades existentes entre grupos culturales (Bogalska, 2012).

Según, Orantes & Romero (2018). La discriminación se manifiesta como un trato disímil dirigido a un individuo o un colectivo, determinado por una razón, las

motivaciones y razones por las cuales se discrimina suelen ser variadas, por ejemplo, la condición sexual, religión, edad en el caso de los jóvenes y adultos, por la etnia entre otros, el resultado de una discriminación constante y sistemática a la etnia produce a largo plazo desigualdad tanto a nivel económico, como social, cultural y política, afectando el modo de vida y el bienestar de la comunidad que es objeto de discriminación.

Siguiendo esta línea de argumentación, según Chacon (2014). La perspectiva de discriminación desde los indígenas, la cual es mencionada en el estudio de realizado en indígenas Wayuu, la discriminación empuja al indígena hacia una esquina “donde la invisibilidad es ausencia y donde la ausencia supone la progresiva disecación de la memoria ancestral” dicha ausencia se traduce en la negación de los indígenas como sujetos dueños de una cultura ancestral, una nación y civilización específica, este autor menciona que la sociedad dominante ha convertido al Wayuu en “sombra de sombras”.

Así mismo, el autor distingue entre tres grupos de discriminación principales, la primera de ellas es el aprovechamiento gracias al poder ejercido para explotar el grupo minoritario y así beneficiarse de distintas maneras, el segundo grupo es la dominación ideológica, por medio de la cual el grupo dominante es el único poseedor de la verdad y el tercer tipo estaría constituido por la discriminación racial donde el grupo cree ser superior al minoritario, se mantiene superior y lo domina (Chacon, 2014). por otro lado, la discriminación se manifiesta como un comportamiento negativo que conduce a la exclusión de trabajos, oportunidades educativas y vecindarios Feldman.

Globalización.

Según, Paz (2005). La globalización es un fenómeno mundial de interconexión económica, financiera, política, cultural y social, el cual se encuentra acelerado gracias a la facilitación de las comunicaciones, las tecnologías de información y comunicación, gracias a este proceso la economía nacional se integra a las internacionales, su impacto a nivel social es que lo interno de las culturas y sociedades se funde con las sociedades de

todo el mundo, pues todos estamos conectados por medio de las redes de comunicación, con frecuencia los sucesos en otras culturas terminan afectando a sociedades enteras.

Así mismo ,este fenómeno genera un proceso en el cual las sociedades cambian constantemente, integrando a nivel mundial el conocimiento que poseen distintas culturas, cambiando la forma de ver el mundo, la economía, el comercio, la comunicación, el trabajo, la religión y hasta la manera que los seres humanos concebían para relacionarse, generando en las personas la necesidad de integrarse a este mundo expandido adaptándose para dar respuesta a las demandas que este presenta día con día, generando un daño a los constructos culturales difíciles de revertir (Flores, 2016).

En conjunto con la globalización, sucede un fenómeno muy particular que puede tener dos caras, una negativa y una positiva, pues debido a ella se mezclan sociedades y culturas distintas, compartiendo costumbre, hábitos, creencias y simbología entre otros, el resultado de dicho proceso es una deconstrucción de los rasgos propios de los determinantes sociales que componen una nación, expandiendo los sistemas culturales y despertando los imaginarios sociales de los grupos minoritarios que son sometidos a un proceso de transculturación (Preyer , 2016).

Las comunidades indígenas, en especial los jóvenes, se enfrentan a los imaginarios globalizados, el resultado de esto varia, debido a que se puede generar una hibridación cultural, cuestión que no sucede en todos los casos, los jóvenes indígenas en la actualidad experimentan un cambio cultural, asociado a condiciones como la discriminación entre otros, son pocas las opciones que estos tienen para evitar la pérdida y retener de generación en generación las tradiciones, los jóvenes tienen deseos de conocer, abrirse al mundo y ver cosas nuevas, algunos de estos creen que la globalización no los desarraigará de sus costumbres ni lugares de origen, mientras otros buscan ser parte del grupo dominante, prefiriendo omitir rasgos de su identidad cultural (Ruiz, 2018).

Educación.

El Ministerio de educación colombiano (2010). Define esta como “Un proceso de formación permanente, personal, cultural y social fundamentado en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. La naturaleza del servicio educativo se encuentra plasmada en la constitución política en la cual reza que esta es un derecho fundamental para todas las personas a lo largo y ancho del país, está conformado por la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica. la media y la superior.

La educación es definida como un proceso cultural complejo, su teorización se encuentra ligada a la condición natural del hombre y la cultura en conjunto, esta presupone una óptica del ambiente, el mundo y la vida para concebirla como algo integral, todas las herramientas para crear el mundo proporcionan cultura, esta es una manera de asegurarse así que todos los que en ella conviven son parecidos, pero al mismo tiempo distintos, en la educación no se busca implementar una manera única de ser ni pensar, así mismo ha evolucionado y ya no suele ser rígida ni impone todo coercitivamente (León, 2007).

En las comunidades indígenas existen dos tipos de educación, la primera de ellas es la formal, que se brinda en la escuela donde el conocimiento está separado de la comunidad, se da en la escuela de manera escrita y la segunda la propia, “ligada al territorio y al amplio conjunto de actividades productivas y culturales que en él tienen asiento, donde los procesos de aprendizaje están mediados por la comunidad y la naturaleza, se dan a partir de la tradición oral” de esta manera en la escuela se experimenta la tensión entre un saber propio y uno occidental, desde este último, se considera el saber ancestral como un no saber y es valorada como un sinónimo de atraso e inferioridad, mientras que la educación formal es considerada como moderna y superior (Molina & Tabare, 2014).

De acuerdo con el autor anterior, al concebir la educación tradicional como “atraso” se impide el desarrollo del conocimiento fundamentado en los saberes propios, pues se crea una jerarquización que pone en un puesto inferior a la educación tradicional, por lo cual se desfavorece el conocimiento de la cultura propia, convirtiéndose la escuela en un espacio que posibilita la ignorancia de lo propio favoreciendo la desideologización,

proceso que tiene como consecuencia separar a las comunidades indígenas de sus formas o maneras de pensar y su cosmogonía por medio de la cual conciben y explican el mundo.

Siguiendo con la línea de argumentación, la educación del indígena Wayuu se da a través de procesos de formación y enseñanza, donde el sujeto aprende, “normas como la cortesía, los valores y labores cotidianas, además se asumen actitudes y comportamientos de acuerdo con los preceptos culturales en la búsqueda de una formación integral”. Teniendo como principio rector el, ayudar a aprender o aprender haciendo, donde el niño participa activamente en las actividades de las personas mayores mediado por la comunicación en la lengua autóctona y divididos por sexo y edad (Van Grieke, 2014, pág. 23).

El autor anterior menciona que, la formación indígena Wayuu inicia desde temprana edad las personas mayores, padres, tíos y abuelos son los encargados de transmitir el conocimiento proceso que se da por medio de lecciones y consejos, generalmente en las madrugadas cuando está a punto amanecer, los padres se encargan de enseñar a sus hijos las labores cotidianas y valores personales y comunitarios que caracterizan el ser Wayuu y su identidad, de igual manera se transmiten aprendizajes por medio de la convivencia, la observación, imitación y narración de experiencias.

De acuerdo a lo referente de los autores, se comprende la cantidad de factores psicosociales que generan un componente positivo, sin embargo, muchos de estos aspectos van formando en el individuo una percepción negativa de las acciones que se tenían acostumbradas, debido a las situaciones en las que se presenta el individuo, generando consigo diferentes cambios que afectan tanto la calidad de vida como el comportamiento dentro de la sociedad, dejando de lado dichas prácticas a causa de tales factores como; la globalización, vergüenza, discriminación, educación, religión, autoconcepto y estereotipos. Viéndose con esto perturbada su forma de vivir en dicha sociedad.

Capítulo IV: Ciclo vital

El presente capítulo, expone la etapa del desarrollo desde la cual se decidió trabajar para el desarrollo de la investigación, para lo cual es necesario referir inicialmente sobre la concepción de psicología del desarrollo, según Papalia (2013). La psicología del desarrollo describe las etapas del ciclo vital, abarcando temas como, desarrollo, cognoscitivo, físico, psicosocial y afectivo entre otros, existen diversidad de características psicológicas investigadas desde este campo lo que contribuye a describir detalladamente cada uno de estos factores y manteniéndose alerta a nuevos paradigmas del desarrollo que puedan surgir debido a que estos se encuentran sujetos a la cultura donde desarrolla el individuo. La presente investigación, se encuentra interesada en la adultez temprana que oscila entre las edades de 25 a 40 años.

adultez temprana.

La psicología del desarrollo humano se encarga de estudiar todos aquellos cambios que modelan la conducta de los seres humanos, así mismo las variables psicológicas que intervienen en ello, utilizando distintos métodos que facilitan su estudio, según Delgado (2015). Esta rama de la psicología tiene los siguientes objetivos, “describir los cambios y conocer las pautas cuantitativas y cualitativas que sigue el desarrollo humano, identificar el origen y los procesos implicados en los cambios de la conducta, tratando de proporcionar explicaciones sobre las causas, e intentar predecir el desarrollo”.

Entrando en la etapa del desarrollo que es de interés para la presente investigación, Delgado (2015). Afirman que “la transición a la vida adulta depende tanto de factores biológicos como de acontecimientos sociales, los cuales generan en el adulto la independencia necesaria para definirse como tal”, este autor señala que existen a lo largo de la vida cinco situaciones sociales que marcan el inicio de la vida adulta “La finalización de la formación académica y profesional; el trabajo y la independencia económica; el vivir independiente respecto de los padres; el matrimonio; y tener el primer hijo” según lo cual el ser humano está sujeto a una transformación en la cual surgen fenómenos sociales

similares a los mencionados con anterioridad, así mismo en este intervienen procesos psicológicos como el autoconcepto, la identidad, relaciones afectivas, emociones entre otros.

En relación con lo mencionado en el anterior párrafo, la adultez temprana está determinada por distintos factores sociales que son obtenidos culturalmente, debido a que las sociedades alrededor del mundo cuentan con etapas distintas por las cuales debe pasar una persona en determinados momentos de la vida, en consecuencia se piensa que una persona es adulta hasta que pase por todas o alguna de ellas, un ejemplo sería la capacidad de salir del hogar y vivir de manera independiente, de igual manera se determina que cuando la persona es capaz de sostenerse económicamente puede considerarse un adulto (Arciniega, 2005).

En concordancia con lo anterior, en el desarrollo de la adultez temprana influyen factores biológicos como el género, la raza, el origen étnico, así mismo influyen la educación el intelecto, la clase social entre otros factores que garantizan la adhesión a un grupo, el futuro, la prosperidad y el bienestar que se pueda tener, por lo tanto las decisiones que se tomen en esta etapa son significativas y decisivas para el presente y futuro de los sujetos, puesto que puede verse afectada su salud, vida profesional, personal, relaciones interpersonales, en esta etapa aún se está terminando de consolidar la madurez, debido a que es un periodo inestable (Arciniega, 2005).

De acuerdo con el párrafo anterior, se destaca en esta etapa, el ingreso a la vida universitaria y conjuntamente a la vida laboral, de igual manera según, Papalia (2013). Esta es definida por tres criterios, el primero de ellos es la aceptación de las responsabilidades, la toma de decisiones trascendentales y la independencia financiera lo cual como se mencionaba antes suele variar en relación con el contexto cultural, podría decirse que se es adulto cuando se adquiere una madurez social.

Por otro lado, los teóricos de desarrollo han generado distintas investigaciones sobre esta etapa, unas de las más relevantes son aquellas relacionadas con la cognición, refieren

que esta es un constructo que tiene conexión con todos los aspectos de la vida, esta varía notablemente, dependiendo de la perspectiva escogida para su estudio. Sin embargo, estos estudios coinciden en aspectos que generalmente cambian dependiendo de la cultura, concordando en que las personas suelen utilizar capacidades similares, en relación con la capacidad económica y adquisitiva, constructo que se está presente desde temprana edad y se desarrolla durante toda la vida, destacándose en la etapa de la adultez temprana (Papalia, 2013).

Es así, como sobre la cognición en la adultez temprana se proponen distintas teorías, como la de K Warner Schaie, quien estudio el desarrollo del intelecto relacionado al contexto social, para ello formula siete etapas que giran en torno a la motivación generada en distintas etapas del ciclo vital. Es de interés para el presente estudio la etapa 2 y 3, que comprende las edades en la cual oscilan los particulares de esta investigación, estas son respectivamente la etapa del logro, la cual va de los 21 a los 31 años donde se adquiere el conocimiento necesario desde distintas áreas de la vida, esta es utilizada comúnmente para direccionar metas, prepararse para la conformación del hogar y aportar al contexto social como una manera de retribuir. Seguidamente encontramos la etapa de la responsabilidad, la cual sigue aproximadamente hasta los 51 años, esta se caracteriza por un pensamiento social, pues la gente suele interesarse en problemáticas que aquejan su ambiente suele crearse un sentido de responsabilidad comunitario, ya sea con los miembros de la familia, empresa, trabajo o en general la comunidad (Papalia, 2013).

Así mismo, Papalia (2013). Menciona que, el desarrollo cognitivo en la adultez temprana se encuentra constituido por tres tipos de pensamiento el primero de ellos, es el pensamiento reflexivo, basado en la etapa piagetiana de operaciones formales, por medio de este las personas pueden crear juicios intelectuales con respecto a cualquier problemática o cuestión de interés conciliando ideas, de igual manera gracias a este, se logra establecer la empatía, además se encuentra el pensamiento post-formal, este tiene su punto de inicio en la adultez emergente y es caracterizado por la capacidad de tomar compromisos, reconocer contradicciones y situaciones complejas, es flexible y muy útil para resolver problemas.

En relación con lo anterior expuesto, en las poblaciones indígenas el concepto de niñez, juventud y adultez varía notoriamente, debido a que generalmente, la enseñanza y participación comunitaria con adultos comienza a temprana edad, adquiriendo la adultez mediante ritos y tradiciones que marquen o identifiquen como tal al grupo étnico, es importante mencionar que esto es diferente en cada cultura, sin embargo, suelen tener aspectos en común. La diversidad de conceptos y formas de concebir la adultez y las distintas etapas del ciclo vital contribuyen a crear una riqueza cultural significativa (Perez, 2011).

Así mismo, Perez (2011). Menciona que los jóvenes indígenas, que se preparan técnica o profesionalmente, estudiantes, funcionarios o líderes comunitarios, generalmente desarrollan un sentido de pertenencia y preocupación hacia su comunidad, pues desde afuera logran ver todas las problemáticas existentes, estos dependiendo de la ayuda social y el apoyo que reciben, logran empoderarse, teniendo como ventaja el conocer a fondo las comunidades, lo cual genera que se vean a sí mismos como una herramienta de ayuda a su población de origen, lo cual los ayuda a fortalecer su identidad implementando conocimientos adquiridos en distintos contextos.

El desarrollo de la identidad en la adultez temprana.

A lo largo del ciclo vital, el sujeto experimenta distintas situaciones por medio de las cuales se adquiere madurez y se desarrolla la identidad entre otros constructos psicológicos, en estos se encuentran inmersos, dinámicas cambiantes que tienen afinidad con la familia, el trabajo, las creencias o fe, la partida del hogar, la afirmación de la identidad cultural y étnica. Por ende, muchos adultos tempranos, están constantemente involucrados en situaciones de carácter social por medio de las cuales se involucran con su contexto, conocen personas de diferente fe, valores, culturas y orientación sexual, es por ello que se ven frente a una gran diversidad de situaciones y crean diversidad de relaciones interpersonales en las cuales muchas veces suelen creer que sus propios valores y creencias ya sean contrarias u opuestas a las creencias de las personas que los rodean.

Además, en esta etapa sigue cambiando la identidad ayudando al sujeto a identificarse con un grupo en particular, lo que los llevara a sentirse parte de una cultura (Maidana & Colangelo, 2013).

A medida que la adultez temprana inicia, se genera un contacto con la diversidad de pensamientos, creencias y prácticas, empiezan a plantear retos, opiniones y valores sostenidos por largo tiempo a la cultura nueva con la que está inmerso, puesto que está estructurada de manera diferente por la cultura originaria, debido que puede ofrecer discernimiento y nuevas maneras de percibir o tomar un interés personal las personas, siendo esta un camino de autodescubrimiento, donde el sujeto inicia una exploración en cuanto a las nuevas alternativas diferentes a la de la niñez o adolescencia (Papalia, 2017).

En el aspecto psicosocial, según el autor Erikson (1971) citado por, Zacaes (2009) .La crisis de identidad se ha resuelto en la adultez temprana, de modo adaptativo, puesto que cuando se logra un arreglo satisfactorio entre la autodefinición personal y los roles sociales en el que el sujeto está inmerso, dicho encaje le permite al individuo experimentar un sentimiento de identidad interior, en forma de continuidad progresiva entre aquello en lo que se ha llegado a ser durante el transcurso de los años de la infancia y lo que se pretende lograr en el futuro, ya sea en lo que se piensa de sí mismo y lo que cree que los demás perciben de él. Generando en el individuo una dependencia de lo que los demás observan de él y si esto es un factor favorable o no para ellos.

Así mismo, a lo largo de los estadios del ciclo vital se abordan diferentes aspectos, en los cuales las crisis psicosociales es la más significativa en conjunto con las relaciones relevantes del individuo en las que pertenece. Cada una de las etapas del desarrollo tienen una complejidad o genera una crisis emocional siendo las soluciones tanto positivas como negativas en donde es fundamental no saltarse ninguna de las etapas, dentro de las primeras etapas en las cuales se encuentra la infancia y adolescencia. Se evidencia que, son varios los factores que influyen en el desarrollo psicosocial, en donde el individuo se encuentra así mismo para así poder encontrar su dimensión comunitaria, por el cual se genera el fenotipo, temperamento, talento y vulnerabilidad, están determinadas por las

decisiones o elecciones que se toman en cuanto a los valores éticos, amistades y encuentros sexuales (Mandela, 2013).

De acuerdo con lo anterior, también se subraya lo relevante de algunas de las pautas culturales e históricas, dentro de la dinámica del conflicto en la adultez temprana, debido que estos suelen tener sentimientos opuestos, pasando de estar vulnerables a tener grandes perspectivas individuales, por ende, es desde esta perspectiva donde cada individuo llega a tener su propio periodo evolutivo en donde estarán inmersos tanto los factores psicológicos, biológicos como los sociales, siendo estos factores en algunos casos favorables o no tanto en cuanto estos procesos en los que el individuo estará presente, dejando de realizar alguna de las acciones acostumbradas o por contrario continuar o mejorar esa acción (Mandela, 2013). En donde cada individuo pasará por cada una de estas fases las cuales generan el desarrollo de la identidad de este.

Por otro lado, Walster (2010). Menciona, que en el momento en el que se encuentre la identidad, es más fácil para la persona tener la capacidad de adaptarse y afiliarse. Así mismo, refiere los estados emocionales que se van generando en la adultez temprana tales como; ternura, pasión y alegría, sin embargo, esto va creando gran ansiedad dependiendo la estructura que se mantiene de personalidad, además es donde inicia el compromiso, la elección de decisiones, así mismo cuestionamiento de las cosas pasadas, haciéndose nuevas opciones para el cumplimiento de objetivos queriendo con ello alcanzar la estabilidad, por lo tanto este se reconstruye y se reorganiza, logrando con ello un sentido de pertenencia, siendo un miembro valorado por la sociedad o en el contexto en el cual está sujeto.

Para concluir, se logra deducir que la etapa del desarrollo humano adultez temprana, es importante para la identidad cultural. Así mismo, esta es la base para generar una responsabilidad tanto personal como comunitaria y social con el colectivo al cual se pertenece, desde esta etapa se fortalece la identificación de una persona hacia un grupo ya sea minoritario o dominante, esto difiere según las percepciones que el sujeto tenga en el transcurso de su infancia o adolescencia, además de los factores socioculturales que se ven

involucrados en los diferentes cambios, ya sean de manera tanto positiva como negativa. Dejando como consecuencia que muchas de las acciones acostumbradas se abandonen, además las percepciones en cuanto si lo que este desempeña es aceptable para las demás personas que lo rodean.

Marco Contextual

En el presente capítulo se exponen todas las características relacionadas con la cultura indígena Wayuu, su definición costumbres, tradiciones, cosmogonía, actividades económicas, religión, ritos entre otros, con el fin de describir estos para así documentarse y conocer a profundidad la población que es objeto de estudio.

Los Wayuu, Ubicación, Territorio y Clanes

Según, Mincultura (2010).Wayuu es la auto designación usada por los indígenas, y traduce “persona” en general, indígena de la propia etnia, aliado y también la pareja (mi esposo o mi esposa). Se opone al término "alijuna" con el que se designa a una persona extraña, un posible enemigo, un conquistador, que no respeta las normas, los Wayuu se refieren a sí mismos simplemente como wayuu. Usan el término Kusina para denominar a otros grupos indígenas y el término Alijuna para designar al hombre blanco y más generalmente, a toda persona que no sea Wayuu.

Los indígenas Wayuu se ubican en la Guajira al norte de Colombia y al noroeste de Venezuela en el estado de Zulia, Ocupan un área de 1.080.336 hectáreas, las cuales están localizadas entre la alta y Media Guajira, ocho resguardos más ubicados en el sur y la Media Guajira y la reserva de Carraipía. De igual manera, se encuentran distribuidos en los municipios de Barrancas, Distracción, Maicao, Hatonuevo, Manaure, Uribia, Fonseca, Riohacha. Además, según la encuesta nacional de comunidades indígenas (2019). Existen, 394.683 que se identifican como indígenas Wayuu, siendo la etnia más numerosa del país.

Mincultura (2010). Menciona que, los indígenas Wayuu consideran que el territorio (Woumainpa) es libre y que puede transitar por donde deseen, para ellos no existe frontera entre Colombia y Venezuela, la tierra (Mma) es donde se crean las relaciones con la naturaleza, se construyen o tejen las tradiciones y añoranzas del pueblo, igualmente es donde se entierran los ancestros, práctica que busca legitimar un clan, además hace parte de su territorio ancestral y corresponde al lugar de ocupación histórica el cual define su identidad, su pertenencia es determinada por la familia materna y se trasmite de generación en generación, de igual manera es el lugar clave para la transmisión oral de creencias, costumbres, conocimientos y tradiciones propias de la comunidad.

De acuerdo con el autor anterior, para los Wayuu el territorio en el que se encuentran está entrelazado con su existencia misma, debido a que allí se encuentran enterrados sus ancestros por lo cual crean un arraigo hacia esa tierra y fuera de ella se consideran extranjeros, los indígenas Wayuu viven en las llamadas “rancherías” o “pinchipa” sitio donde permanece la familia completa, pero que además está rodeado por otras viviendas cercanas, una ranchería debe contar con un cementerio, una fuente de agua, tierra para el pastoreo, el cultivo, zona para cazar y todo lo necesario para la supervivencia del clan. Los clanes se identifican por un Kanash que es símbolo de su apellido de igual manera cuentan con un animal totémico que los representa, en total son 30.

Historia

Los primeros escritos acerca de los Wayuu provienen de la época de la colonia, con las crónicas españolas las cuales relataban su cultura, estructura y prácticas, al tener contacto con los españoles, los Wayuu adoptaron distintas costumbres ajenas a ellos, como el pastoreo, el comercio y dejaron de movilizarse buscando mejores condiciones climáticas para sus cultivos, de igual manera se generaron luchas por el control territorial, formando rupturas sociales al interior de las comunidades, así mismo se crearon misiones católicas que buscaban adoctrinar a los Wayuu (Onic, s.f).

Los Wayuu caracterizados por ser nómadas, debido a las permanentes sequías y las muertes de muchos animales, generadas por las condiciones climáticas y un intenso verano, decidieron migrar hacia el sur de la Guajira en busca de mejores condiciones, llegaron a los Corazones, punto geográfico conocido por el intercambio de bienes y productos, desde allí siguieron su camino y llegaron a Hatonuevo donde se establecieron cerca de una fuente hídrica llamada el pozo e iniciaron a trabajar en labores propias del campo, rozar, cuidar el ganado, ordeñar y pastorear, allí se quedaron algunos, mientras otros se fueron distribuyendo a los alrededores y otras poblaciones cercanas, como Distracción, Fonseca, Barrancas y Buenavista entre otros, es así como las raíces del pueblo Wayuu provienen de la alta Guajira, pero también originarios del sur de la Guajira pues allí los sembraron sus antepasados (Colciencias, 2015).

De acuerdo con el autor anterior, la migración de las comunidades Wayuu al sur de la Guajira, han generado procesos de cambio cultural que se reflejan en el contexto de violencia, al convivir con los alijunas, estos generaron una serie de prohibiciones impuestas a la fuerza para los Wayuu, prohibiciones que generaron afecciones en las dinámicas culturales y afectaron fuertemente la cultura causando la pérdida de las costumbres e identidad cultural, generando procesos de adaptación que les ha permitido subsistir.

La Mujer Wayuu

El núcleo familiar Wayuu es matrilineal por lo tanto los hijos heredan el apellido de la madre y no del padre, la mujer para los indígenas Wayuu es la poseedora de los saberes ancestrales, el centro de la familia (Taya, 2016). Del mismo modo, la mujer Wayuu es independiente, se mantiene activa en el ámbito social y político, pues es vista como la organizadora del clan, por lo que las mujeres son quienes representan a este en los espacios públicos (Mincultura, 2010).

La importancia de la mujer en la sociedad Wayuu, es gracias a su visión cosmogónica debido a que según sus creencias, estas emergieron de primeras de las entrañas de “Mma”,

que como se mencionó anteriormente es la tierra, esta les dio la tarea de ser raíces y orientadoras de los Wayuu además de velar por el crecimiento de la familia y su organización, por lo cual en la etnia Wayuu la mujer es poseedora de respeto y el peor delito que se puede cometer es asesinar a una mujer (Figuroa, 2017).

Lenguaje y Religión

El idioma autóctono de los indígenas Wayuu es el Wayuunaiki, que pertenece a la familia lingüística Arawak, su significado proviene de los vocablos Wayuu-Anaa-Ekii, que en castellano quiere decir “persona de buena cabeza”. El Wayuunaiki permite que el indígena entienda mejor los saberes que transmiten los ancianos y el conocimiento que adquirieron de sus ancestros, conservar vivas las costumbres, leyendas, mitos etc. Así mismo gran parte de los indígenas Wayuu hablan español con bastante fluidez especialmente aquellos que se han desarrollado en un contexto intercultural, de igual manera, su lengua materna es una característica importante para la conservación de la identidad cultural (García & et, 2015).

Según Mejía (2011) citado por Figuroa, (2017). El Wayuunaiki “permite codificar, significar y comunicar los espacios de representación propios del mundo étnico”. Estos autores mencionan que este dialecto, cuenta con dos formas dialectales, el “arribero” que se habla en la alta Guajira y el “abajero” que se habla en la baja Guajira, los cuales por ser variaciones dialectales menores no afectan la comunicación, este idioma es sumamente importante para el Wayuu, debido a que es el eje curricular de su filosofía. Del mismo modo, la lengua cobra una especial importancia en esta comunidad debido, a que su sistema de leyes se encuentra fuertemente relacionada con la palabra.

Los indígenas Wayuu son una población espiritual, que fundamenta sus creencias en busca del bienestar social y se trasmite a través de la oralidad, su cosmovisión se relaciona directamente con la naturaleza, según Van Griek (2014, pág. 28). La creación del mundo es conocida a través de la narración de mitos que explican el origen de la vida y el universo, antes existían los primeros seres; el viento, las estrellas, la tranquilidad, la lluvia,

el sol, la luna, el frío, la unión de Mma (Tierra) y Juya (lluvia) produjo una segunda generación de seres: las plantas y de una unión posterior entre la lluvia y la tierra, nacieron los animales, de la transformación de algunos de ellos nacieron los Wayuu que fueron divididos por clanes identificados por su animal ancestral, ya convertidos en seres humanos, a los Wayuu les fueron asignados, a través de los mitos, los oficios tales como el tejido, la curación, la agricultura, el pastoreo, la cerámica, la pesca, la construcción y la conciliación, entre otros, que reproducen y producen el equilibrio ancestral en la sociedad actual.

Es así, como la espiritualidad del indígena Wayuu permite una estrecha relación con la naturaleza lo cual genera una armonía con su historia, entorno y territorio, constituyendo su cosmovisión y creando su identidad cultural, la cual garantiza su permanencia.

La Justicia y El Palabrero

La justicia Wayuu se constituye en 3 niveles, el personal, familiar y social, es así como el nivel social está conformado por el pueblo Wayuu que son quienes dictan la ley en pro del beneficio de la comunidad, así mismo el nivel familiar, se encuentra representado por el palabrero y el nivel personal no es más que el individuo como parte de la comunidad. Los indígenas Wayuu carecen de un poder central o una institución por medio de la cual se aplique la ley, es la misma sociedad quien dicta un conjunto de normas que se deben cumplir y que se transmiten de manera oral desde la infancia (Barros, 2014).

La palabra es uno de las componentes más valiosas de la cultura de los Wayuu, cualquier acto en la cotidianidad del Wayuu se sustenta en el respeto a la palabra y están impregnados de magia y simbología, un Wayuu digno se evidencia en el cumplimiento de la palabra y uno poco digno es quien no la cumple, de modo que si un sujeto afirma algo esto se da por verídico y cumplido, de lo contrario se expone a que le toque pagar la ofensa o incluso puede perder la vida, “la palabra es ley sagrada que no se lleva el viento, tiene las llaves de la vida y de la muerte “ (Figueroa, 2017).

Así mismo cuando hay una falta o se quebranta el bienestar de la comunidad, la sanción que se impone puede ser, un reclamo, una amonestación o una indemnización que puede ser de animales, collares o dinero (Barros, 2014). Lo anterior mencionado se realiza gracias al palabrero o Pütchipü'üi, responsabilidad que recae en el tío materno, del clan quien intercede, negocia y se convierte en un mediador imparcial en los conflictos, con el propósito de que las partes implicadas lleguen a un acuerdo, este no cumple el papel de un juez sino sencillamente busca que las partes acuerden una compensación y así lleguen a un acuerdo que ayude a recobrar la armonía (Mincultura, s.f).

La Economía

Los indígenas Wayuu son ancestralmente un pueblo de pastores, pescadores y cazadores, en la actualidad estas prácticas se combinan con la recolección de alimentos y la horticultura, como producto de su rose con otra cultura, de igual manera se dedican al comercio, venden sus mochilas, mantas, sombreros y calzado, también el grano que cultivan, algunos otros se dedican a la recolección de la sal, el pastoreo como actividad económica en las comunidades se convirtió en signo de prestigio y reconocimiento social, entre más ganado tiene una familia más son las posibilidades de acceder a privilegios, así mismo, se dedican a labores de oficina relacionadas con distintas profesiones y a la minería debido a la oferta laboral de Cerrejón (mina a cielo abierto) (Marín, 2014).

Vestuario Tradicional

El vestuario del indígena Wayuu por supuesto varía según el sexo, mientras las mujeres usan las wayuushein, que son mantas, que parecen vestidos anchos de una sola pieza y que van hasta el suelo, tienen mangas amplias y un escote, las mantas tienen estas características debido al inclemente clima de la Guajira, ya que dejan pasar el viento y mantienen el cuerpo fresco, estas son muy apropiadas para los climas calurosos de la Guajira, ya que dejan pasar el viento y transpirar con facilidad, como calzado se suelen utilizar las cotizas, pero también las wayuusapaatsu las cuales tienen unas borlas de lana que protegen los pies, estas varían según la importancia de la mujer (García & et, 2015).

Así mismo los hombres usan el Wayuco, el cual es un taparrabo que se sostiene con una faja o siira, en el calzado se pueden utilizar las cotizas o también llamadas Wayreñas las cuales son unas sandalias que tienen una correa que cubre el talón y su suela se hace de cuero o caucho. Los hombres mayores que cuentan con distinción cubren su Wayuco con una manta que es llamada Shein, la cual se enrolla a través del cuerpo y se suele utilizar en eventos importantes (García & et, 2015).

De acuerdo con el autor anterior, en la actualidad es común que el hombre lleve camisa y gorra que es un elemento de la cultura occidental, al igual las mujeres también han adquirido la manera de vestir de otra cultura utilizando jeans, blusa y sandalias o tacones, se siguen manteniendo características como el uso de la mochila donde se llevan elementos personales y el sombrero que es más característico de los hombres y se presenta como un elemento característico que identifica al Wayuu.

Ritos y Tradiciones

Los indígenas Wayuu como todas las sociedades del mundo, cuentan con ritos que se realizan en ciertos momentos de la vida que son importantes, estos se realizan según como dictan los mitos y creencias, tienen un sentido especial pues con ellos se reconocen los eventos míticos fundamentales que le dan sentido a la cosmogonía Wayuu, entre estos se encuentran el encierro, el segundo entierro, el matrimonio, procesos que con el paso del tiempo han sido afectados debido a la cercanía de las rancherías con las zonas urbanas.

El encierro.

El encierro es un rito, por el cual pasa la joven Wayuu al llegar su primera menstruación pues así se entiende que está ya se encuentra lista para casarse, se retira a la niña de la vida social y se le encierra en una habitación de la cual no podrá salir hasta que la mujer más importante de la familia decida que esta puede salir, pueden pasar meses e inclusive años, en el encierro se reciben todos los conocimientos ancestrales, se enseña a hilar y

tejer entre otros oficios, se le corta el cabello y es vestida con una manta, allí debe durar tres días sin comer ni beber con los ojos dirigidos al techo para que su cuerpo elimine todas las maldades de su niñez, mientras oye los cantos que algún familiar entona para ella en ese momento, luego de esto se le brinda alimento para que engorde (Marín, 2014).

García & colaboradores en el año (2015). Menciona que al terminar el encierro se realiza una fiesta, donde la joven Majayuu es presentada en sociedad como apta para casarse y desde entonces no volverá a utilizar las mantas ni collares que tenía cuando era niña, en esta fiesta se baila la yonna un baile tradicional que se ejecuta en distintas ocasiones, las mujeres que realizan el encierro adquieren un valor especial en la comunidad, sin embargo esta es una práctica que ha ido desapareciendo poco a poco, los días del encierro se han reducido a unos cuantos y en otras ocasiones no se realiza.

El matrimonio.

Una vez la niña ha terminado el encierro y se realiza la fiesta con la cual se le presenta en sociedad y se anuncia que ya está lista para casarse, si algún joven está interesado en ella, este se lo comunica a su familia y esta se encarga de designar un mensajero para que comunique sus intenciones y pida la mano de la joven, consigo debe llevar presentes por lo menos un collar, la madre de la joven es quien decide si acepta las pretensiones o no, si la respuesta de la madre es positiva, se establece la dote, dependiendo de las condiciones económicas de la familia y se fija la fecha para el primer pago, el joven pretendiente puede pedir ayuda a sus familiares y vecinos más cercanos para pagar la dote (Figuroa, 2017).

Una vez realizado el primer pago el joven puede visitarla e incluso quedarse a dormir con ella, luego de realizado el segundo pago de la dote la pareja puede irse a vivir juntos, lo anterior descrito es un matrimonio clásico Wayuu, también existe el matrimonio por fuga o “eipirawaa” en el cual no se paga la dote a la familia de la joven, si no que significa una ofensa al clan al cual pertenece la Wayuu, la entrega de la dote no se debe entender

como una venta, sino más bien una manera de compensar a los miembros de la familia de la joven por perder a un miembro de su familia (Figueroa, 2017).

Ritos funerarios.

Salas (2017). Menciona que, en la cultura Wayuu el significado de la muerte y las ceremonias fúnebres tienen una especial importancia, el ritual funerario reafirma los lazos familiares, con parientes y con aliados políticos, según su cosmogonía los Wayuu mueren dos veces por ende dos veces se entierra al muerto, la primera vez se entierra a la persona en el lugar donde falleció, esta es una muerte simbólica, en ella el alma va al cosmos donde se encuentra Ma'leiwa (Diosa Wayuu, creadora) cuando la persona muere su espíritu no parte de inmediato si no que se toma un tiempo en la tierra para recorrer los caminos por los que anduvo en su vida.

Según Salas & Montaña (2017). El segundo entierro se realiza diez o quince años después, en el cementerio familiar, lugar donde se encuentran enterrados sus ancestros, en este segundo entierro se emprende el viaje definitivo a Ma'leiwa, es la verdadera despedida del muerto, llegado el momento de realizar la ceremonia se saca el cadáver y se lleva al cementerio familiar, una mujer de la familia saca los huesos y los limpia, esta debe de haber ayunado y abstenido de tener relaciones sexuales, esta muy temprano en la mañana se bañará con sus familiares y procederán a ir al cementerio a realizar la exhumación, primero se saca la cabeza del difunto y luego el resto de los huesos.

De acuerdo con el autor anterior, los restos del difunto son colocados en una vasija, una sábana blanca o un osario, se lleva a una enramada donde se encuentra colgado un chinchorro, se colocan los restos fúnebres y posteriormente se llevan al cementerio y se realiza el entierro, a partir de este momento y por respeto no se mencionará más el nombre del difunto, la joven que realizó la ceremonia es bañada y vestida con una manta, esta es colocada en un chinchorro pequeño y angosto para que no se acueste, le hablan constantemente para que no se duerma y le de felicidad al espíritu de su pariente difunto, se mantiene despierta todo el día y la noche, hasta el día siguiente donde podrá comer y

dormir. Los velorios son el acontecimiento más importante para la sociedad Wayuu, en él se evidencia la posición social y el prestigio del clan, a este acuden una gran cantidad de personas y pueden durar varios días, es preferible que el cementerio familiar se situé en una colina donde se puedan divisar las tumbas desde lejos, para reafirmar el territorio.

Marco Legal

En el presente capítulo se expone el marco legal relacionado a las comunidades indígenas colombianas, todos los aspectos concernientes a la protección de la diversidad étnica y la protección de la identidad cultural, para así conocer aquellas leyes que cobijan o protegen a la comunidad que es objeto de investigación.

El respeto por el derecho a la identidad cultural se promulga por primera vez en la carta constitucional de 1991, sus artículos se orientan a garantizar el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, en relación a aspectos económicos, sociales y culturales, así mismo los derechos de segunda generación, un artículo importante es el 70 el cual reconoce el derecho a la cultura como fundamento de la nacionalidad y así mismo, por conexidad con otros grupos, de igual manera se consagran las formas de vida y concepciones del mundo no totalmente coincidentes con las costumbres de gran parte de la población en cuestiones de religión, raza y lengua, la protección de la diversidad cultural se plasma en el artículo 7 el cual dice que el estado debe reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural en Colombia.

Por otro lado, en 1998 se dio la sentencia única en la cual se reconoce la religión como un aspecto de la identidad cultural y esencia cultural, fueron establecidos tres niveles de heterogeneidad y autonomía de las comunidades, el primero de ellos es autonomía total para las comunidades indígenas tradicionales, autonomía media para las comunidades indígenas semitradicionales, las cuales son grupos intermedios con características mestizas y autonomía limitada para las comunidades indígenas ajenas, los cuales tienen un ancestro indígena incierto.

Ley 1381 del 25 de enero de (2010). Por la cual se desarrollan los artículos que aprueban el convenio OIT 169, sobre los pueblos indígenas y tribales, así mismo se dictan normas sobre el reconocimiento, protección uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas indígenas de los grupos étnicos en Colombia, los derechos lingüísticos individuales y colectivos de estas comunidades y sus lenguas nativas, su uso por los

grupos étnicos del país, así mismo aquellas de origen indoamericano, habladas por los pueblos indígenas, las lenguas criollas habladas por comunidades afrodescendientes y la lengua Romaní.

Se debe agregar que los artículos directamente relacionados con la protección, uso y preservación de las lenguas son los siguientes, el artículo 1° naturaleza y objeto, tiene como objetivo garantizar el reconocimiento, la protección y el desarrollo de los derechos lingüísticos individuales y colectivos de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así mismo el uso y desarrollo de las lenguas nativas. El artículo 2° Preservación, salvaguarda y fortalecimiento de las lenguas nativas, posiciona estas como un patrimonio cultural e inmaterial y reafirma la existencia de Colombia como una nación multiétnica.

De igual manera en el título II de la presente ley, se dictan los derechos de los hablantes de las lenguas nativas, los cuales son los siguientes, derecho a no ser discriminado, derecho de uso de las lenguas nativas y del castellano, derecho a usar nombres propios y toponimia en las lenguas nativas, derechos en las relaciones con la justicia, derechos en las relaciones con la administración pública. Así mismo el título III dicta la protección de las lenguas nativas, donde está establecido que se deben aplicar programas de fortalecimiento de lenguas nativas, se debe proteger y salvaguardar estas, así mismo se deben rescatar las lenguas en peligro de extinción y se debe educar a las comunidades hablantes.

Siguiendo la línea de argumentación, se retoma un punto que se había tocado párrafos arriba el cual es, el reconocimiento y garantía de los derechos humanos en los indígenas, cobró especial importancia en el convenio OIT 169 sobre los pueblos indígenas y tribales independientes, en este convenio se señala que los pueblos indígenas y tribales tienen el derecho de conservar sus costumbres e instituciones propias, “Los pueblos en países independientes que descienden de poblaciones que habitaban el país, o una región geográfica a la que perteneció el país en la época de la conquista o antes de la colonización o del establecimiento de las fronteras estatales, conservan todas sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas”.

Por otro lado, el decreto 804 de, (1995). Del ministerio de educación nacional, reglamenta la atención educativa para grupos étnicos, la cual articula los procesos educativos de los grupos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones, dicta que la educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias, además de que establece los principios para a etnoeducación, los cuales son, Integralidad, Diversidad lingüística, Autonomía, Participación comunitaria, Interculturalidad, Flexibilidad, Progresividad, Solidaridad.

Así mismo, encontramos la ley 1090 de (2006). Por medio de la cual reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta el código Deontológico y Bioético y otras disposiciones del profesional en el marco normativo para su ejecución de proyecto de investigación, las cuales se mencionarán a continuación.

artículo 2. de los principios generales del psicólogo, los psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se regirán por los siguientes principios universales:

Responsabilidad, al momento de ofrecer sus servicios los psicólogos mantendrán los más altos estándares de su profesión. Aceptarán la responsabilidad de las consecuencias de sus actos y pondrán todo el empeño para asegurar que sus servicios sean usados de manera correcta. Competencia en el mantenimiento de altos estándares de competencia será una responsabilidad compartida por todos los psicólogos interesados en el bienestar social y en la profesión como un todo. De igual manera, los psicólogos reconocerán los límites de su competencia y las limitaciones de sus técnicas, solamente prestarán sus servicios y utilizarán técnicas para los cuales se encuentran cualificados. Además, en aquellas áreas en las que todavía no existan estándares reconocidos, los psicólogos tomarán las precauciones que sean necesarias para proteger el bienestar de sus usuarios. Se mantendrán actualizados en los avances científicos y profesionales relacionados con los servicios que prestan.

Metodología

Tipo De Investigación

El desarrollo de la presente investigación se direcciona, desde el enfoque cualitativo que según Sampieri “comprende los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” de igual manera es seleccionado cuando el interés del investigador es analizar la forma en la que los individuos perciben y experimentan los fenómenos de su contexto (Sampieri, 2014). La investigación cualitativa, además, comprende e implica la actualización y recogida de una gran variedad de materiales, con elementos que propicien información verídica para el objeto de estudio de la investigación.

De igual manera en los estudios cualitativos, el investigador no sigue un proceso rígido para llevar a cabo su investigación, siendo este un enfoque flexible donde se permite completar cualquier parte de la investigación durante el proceso, hasta llegar al informe de los resultados, debido a que, en este enfoque no se lleva un paso a paso específico como en el enfoque cuantitativo, el cual se caracteriza por llevar una secuencia, así mismo la investigación cualitativa se caracteriza por utilizar distintas herramientas, para la recolección, examinación e interpretación de la información, buscando un análisis profundo del fenómeno (Sampieri, 2014).

Cabe señalar, que por medio de las técnicas de recolección y los artefactos, la investigación cualitativa analiza holísticamente a los sujetos, comprendiendo sus comportamientos, gestos y representaciones, además de su discurso verbal y no verbal entre otros, preferiblemente en un ambiente natural para lo cual es necesario que el investigador se desplace a el lugar donde se genera el problema de investigación, ya que analizar este, en un contexto natural es primordial para el enriquecimiento del estudio (Rodriguez, 2011).

Sampieri (2014). Menciona, que la labor del investigador cualitativo se asemeja a la de un detective que trata de captar todas las características posibles del ambiente en el cual se encuentra inmerso, cuestionándose acerca de todo lo que ve, su significado, de qué manera se relaciona con la investigación y que le aporta eso al estudio que está realizando, evaluando lo anterior mencionado desde distintas perspectivas y realizando anotaciones en su diario de campo.

Otro rasgo de este tipo de investigación, es que se trata de un proceso inductivo, que va de características particulares para generar conclusiones generales de un fenómeno, que permitan entender una comunidad en particular, de igual manera esta tiene hipótesis pero muy distintas a las que se realizan en el proceso cuantitativo, en algunas ocasiones estas se establecen antes de ingresar al ambiente de campo, pero es más común que durante el proceso de recolección de información vayan surgiendo lo que se llama hipótesis de trabajo, las cuales se van puliendo a medida que la investigación avanza, así mismo la investigación cualitativa, busca crear teorías de acuerdo con los resultados obtenidos en el proceso de investigación, a su vez orienta estudios sin bases numéricas generando datos que describan grupos o comunidades mediante la inmersión del investigador en estas (Rodríguez, 2011).

Por otro lado, el ambiente de campo donde se realizan investigaciones cualitativas suele ser muy variado, para lo cual es necesario analizar dos características sumamente esenciales para que el estudio sea llevado a cabo con éxito, el primero de ellos es, la accesibilidad y la convivencia de dicha población, situaciones que aluden a el contexto y la posibilidad del desarrollo de la investigación en él. La segunda característica alude a si es necesario que acudamos a los llamados “Gatekeepers” que no son más que personas de la comunidad que garantizan el acceso del investigador a esta, sin que la población se sienta temerosa de su presencia (Sampieri, 2014). Para la presente investigación fue necesario acudir a un “Gatekeepers” que facilitara el acceso a la población indígena y el proyecto se pudiera continuar a cabalidad de manera amena.

De acuerdo con lo anterior mencionado, la investigación cualitativa fue el enfoque de investigación propicio para el desarrollo del proyecto de investigación llevado a cabo, por medio de él, se logró explorar los factores psicosociales que guardan relación con la pérdida de identidad cultural de los indígenas Wayuu en el municipio de Hatonuevo la Guajira.

Diseño De La Investigación

En correspondencia con el tipo de la investigación cualitativa que se desarrolla, se establecerá un diseño de investigación etnográfico, dado que este se fundamenta en el estudio de poblaciones y se orienta hacia la investigación en comunidades, de igual manera es útil para comprender los distintos aspectos relacionados con esta, además es el que permite describir y analizar los diferentes elementos socioculturales de los colectivos (Sampieri, 2014).

Así mismo, el diseño etnográfico suele utilizarse cuando el investigador busca introducirse en ambientes poco conocidos o comunidades primitivas, grupos, organizaciones, poblaciones étnicas o indígenas, entre otros. Para conocer, indagar e investigar la cultura de dicho grupo, utilizando distintas herramientas de recolección de datos que permitan que el investigador tenga una visión integral de la cultura y haga una descripción densa del fenómeno que pretende estudiar (Mayan, 2001). Es por lo mencionado anteriormente que fue fundamental el diseño etnográfico, al momento de introducirnos en esta comunidad indígena, pues este nos guio inicialmente para incluirnos en el ambiente y posteriormente para comprender la dinámica de la comunidad, para describir los factores psicosociales que se relaciona con la pérdida de identidad cultural en el indígena Wayuu.

Alcance De Investigación

La presente investigación tiene un alcance descriptivo, la cual permite explorar el fenómeno de interés, pudiendo identificar cada una de sus características, cuestiones,

conceptos o variables, analizando cada una de estas de manera independiente para así describir y especificar aquellas que se relacionan con la pérdida de identidad cultural en el indígena Wayuu. Las investigaciones descriptivas especifican las características importantes de las personas, grupos o cualquier fenómeno que desee investigarse, además de que puede sugerir relaciones potenciales entre categorías (Sampieri, 2014).

Población

Para el desarrollo pleno de este estudio de investigación, la población elegida son 115 familias indígenas Wayuu que residen en el Municipio de Hatonuevo la Guajira.

Muestra

La muestra son los individuos a través de las cuales se van a obtener información de un suceso o fenómeno a estudiar, está desde la investigación cualitativa es propositiva y se piensa desde el momento en que se escoge el contexto en el cual se va a llevar a cabo el proyecto, para este estudio de investigación se utilizó, la muestra de participantes voluntarios, también llamada autoseleccionada, que consiste en que cada participante por decisión propia participe en el estudio para profundizar e indagar la información necesaria (Sampieri, 2014). La muestra, es de tipo voluntario, por medio de la cual 6 personas pertenecientes a la etnia indígena Wayuu escogieron participar en la investigación, estas se encuentran en la adultez temprana las cuales oscilan en edades comprendida entre 25 a 40 años.

Definición De Categorías

Tabla 1. Categorías.

Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores
Pérdida de identidad	<p>La identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y medios de comportamiento que funcionan en un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia (Rodríguez L. , 2018). La pérdida de se da cuando la población adapta nuevas formas de vida ajena a la propia (Caal, 2013)</p>	<p>Vestuario</p> <p>Lenguaje</p> <p>costumbres y tradiciones</p>	<p>Se exploran las conductas culturales y sociales observables, como el, lenguaje, Costumbres, vestuario, religión.</p>

Factores psicosociales	los factores psicosociales relacionados a la identidad se asocian de dos maneras, un factor positivo donde estos son percibidos de una manera favorable y uno negativo los cuales generan, por un lado, una percepción del deterioro y la lejanía de una acción que se tenía acostumbrada (Romero, Significado del trabajo desde la psicología del trabajo, una revisión histórica, psicológica y social, 2017)	Autoconcepto Vergüenza Estereotipos Discriminación Escuela Globalización	Se explora el compromiso y sentido de pertenencia con la identidad cultural.
-------------------------------	---	---	--

Técnicas para la Recolección De Información

Para la recolección de datos de este estudio se utilizaron técnicas para la recolección de información, las escogidas son, la entrevista semiestructurada, grupo focal y observación participación moderada, para orientar, describir y dar claridad a los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad del indígena Wayuu que reside en el municipio de Hatonuevo, posteriormente se realizó una triangulación de los datos obtenidos mediante estas tres diferentes técnicas.

Entrevista Semiestructurada (*Apéndice A*)

La entrevista en investigación cualitativa es un instrumento que permite un intercambio de información que se da en una reunión en la cual participa el entrevistador, el entrevistado o entrevistados los cuales son generalmente un grupo pequeño de personas que no excede los cinco sujetos, para que se genere una comunicación efectiva, la entrevista semiestructurada es flexible y permite que el entrevistador realice una guía sobre la cual se pueda basar, sin embargo, este puede ir realizando las preguntas que considere necesarias en la sesión, de igual manera estas deben adecuarse a la población con la cual se pretende trabajar, así mismo deben ser abiertas para obtener distintos puntos de vista. El investigador busca generar un ambiente confortable y amistoso ajustándose a las reglas y el lenguaje de la comunidad (Sampieri, 2014).

Para este estudio de investigación se utilizó la entrevista semiestructurada puesto que con ella se puede adquirir información sustancial y trascendental que aporte a la exploración de los factores psicosociales que se relacionan con la pérdida de identidad en el indígena Wayuu, este tipo de entrevista logra que la población sea espontánea y abierta, además que funciona como una medida anecdótica en la cual las personas suelen contar sus experiencias ante dicho fenómeno, el entrevistador debe manejar la escucha activa y estar siempre alerta observando integralmente al entrevistado, además debe procurar que el proceso de entrevista sea un dialogo que fluya a modo de conversación, guiando los asuntos o la preguntas para obtener una información exitosa y congruente con lo que se

quiere indagar acerca del fenómeno, adicional a esto el entrevistador debe agregar preguntas para profundizar el tema de investigación, la entrevista semiestructurada se torna viable y adecuada para la obtención de la recolección de datos desde el enfoque cualitativo (Sampieri, 2014).

Grupo Focal (*Apéndice B*)

El grupo focal o también llamado sesiones en profundidad, consiste en una reunión pequeña de tres a diez personas relacionadas directamente con el fenómeno que se estudia, en este dichos participantes charlan acerca de uno o distintos temas generando una interacción entre ellos que permita que estos discutan y den su punto de vista acerca de las preguntas que el moderador realiza, el número de sesiones que se realicen puede variar dependiendo de la naturaleza del grupo, pues, puede que con una sesión, el investigador decida que la información obtenida es suficiente o puede que no sea así y este decida realizar dos, tres o más sesiones (Sampieri, 2014).

El grupo focal es una técnica trascendente en el enfoque cualitativo porque se centra en la discusión colectiva de un grupo a indagar, precisamente lo anterior mencionado es en lo cual radica la importancia de esta herramienta para la presente investigación, pues al generar un grupo focal que comparta ideas desde distintas ópticas y cree una discusión por medio de la cual se pueda recabar información del fenómeno, se pueden generar datos o adquirir información que contribuya a la exploración de la problemática, de igual manera, desde el grupo focal se puede ampliar las perspectivas de los que realiza el estudio y profundizar en ella. Este grupo focal juega un papel importante, puesto que por medio de esta técnica se conocen las experiencias u opiniones de cada participante, se adquiere aprendizaje de forma grupal teniendo en cuenta la situaciones o sucesos por las que han pasado y la relación con su entorno (Mella, 2008).

Para el presente proyecto de investigación se realizó un grupo focal constituido por 6 preguntas relacionadas con las categorías escogidas para esta investigación.

Observación Participación Moderada (*apéndice C*)

La observación es una técnica fundamental en la investigación cualitativa, esta no se limita solo a ver si no a utilizar todos los sentidos para adquirir la información necesaria del contexto donde se realice la investigación, desde lo más particular y característico hasta lo más general, existen dos categorías que es necesario observar, la primera de ellas, es el ambiente físico, la segunda el ambiente social y humano, buscando comprender todos los procesos que suceden en dicho entorno de acuerdo a su desarrollo y vinculación con el fenómeno que se investiga (Sampieri, 2014).

La observación moderada es otra de las herramientas escogidas para la recolección de información del presente proyecto de investigación en ella se analizará el fenómeno desde las categorías planteadas para la presente investigación, debido a que esta va a permitir al investigador observar y participar en algunas actividades de la cotidianidad de la comunidad pero no en todas, interviniendo solo en aquellas que se consideren más significativas, este formato de observación consiste en agudizar todos sus sentidos para recoger la información necesaria e importante, esta se encarga de explorar y describir, ambientes comunidades, personas, situaciones, experiencias, de igual manera comprende procesos de relación entre comunidades e identifica problemáticas sociales (Sampieri, 2014).

Procedimiento

Para la fase inicial del presente proyecto de investigación, se realizó una revisión documental, de la idea de estudio concebida, partiendo de un fenómeno evidenciado dentro de la comunidad indígena Wayuu del municipio de Hatonuevo la Guajira, así mismo se exploraron las opiniones de la población respecto a la problemática, de igual manera se desarrolló una exploración de investigaciones relacionadas a esta, para seleccionar las categorías a utilizar.

Posteriormente, en un segundo momento, se realizó una revisión teórica, contextual y legal, tomando como base autores que dieran aportes significativos para la construcción de estos apartados, partiendo de allí, se escogió la metodología y enfoque a utilizar para posteriormente diseñar las técnicas de recolección de información, la entrevista semiestructurada contó con 31 preguntas, el grupo focal estuvo constituido por 6 preguntas y finalmente la observación participación moderada constaba de 2 categorías, siendo estas técnicas validadas mediante tres juicios de expertos.

En un tercer momento, se logró obtener el contacto inicial con la población, visitando hogares indígenas en el casco rural y urbano del municipio, socializándole a estos la temática a trabajar, buscando dar cumplimiento al tipo de muestra escogida, una vez que la población se autoseleccionó se inició a la aplicación de las técnicas, anteponiendo la presentación y firma del consentimiento informado, el contacto con la comunidad fue sin lugar a dudas muy significativo, se obtuvo una interacción amena y enriquecedora para las psicólogas en formación.

En un último momento, se realizó el análisis de las categorías seleccionadas y de acuerdo con esto se elaboró la triangulación de las técnicas que arrojaron los datos obtenidos durante el proceso. Así mismo debido al discurso evidenciado se tomó la iniciativa de diseñar una cartilla psicoeducativa que promueva la conservación de la

identidad cultural, la cual será entregada a la casa de la cultura Said Ortiz del municipio de Hatonuevo y a la institución etnoeducativa rural Guamachito jurisdicción de este.

Resultados

Nomenclatura

En la siguiente tabla, usted podrá encontrar la nomenclatura con la cual se identificará a los participantes de este proyecto de investigación, en la casilla de participante encontrará el número del sujeto, en la siguiente podrá mirar el código con el cual será identificado, posteriormente la edad y finalmente el sexo al cual pertenece. Cabe resaltar que el sujeto S6 solo participó en el grupo focal, esto con el fin de que se pueda identificar fácilmente su tipificación en el análisis.

Tabla 2. Nomenclatura.

Participante	Código	Edad	Sexo
Sujeto 1	S1	26	F
Sujeto 2	S2	36	F
Sujeto 3	S3	24	M
Sujeto 4	S4	28	F
Sujeto 5	S5	32	F
Sujeto 6	S6	29	F
Grupo focal.			

Tabla 2. Entrevista Semiestructurada.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

En el presente formato se encontrarán las respuestas y análisis obtenidos, por medio de la entrevista semiestructurada, para la elaboración de la investigación factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad de los indígenas Wayuu que residen en el Municipio de Hatonuevo.

Categorías	Subcategorías		
Factores psicosociales	Identidad		
Preguntas	S.	Respuestas	Análisis
¿Cuál es el concepto que tiene de sí mismo?	S1;26; F	Pienso que soy una persona afortunada porque hago parte de una cultura rica en costumbres y tradiciones, me siento dichosa y afortunada de poder ser parte de mi cultura wayuu con ella me identifico tengo mi lengua con la que puedo expresarme y mostrar lo amplia que es la cultura y que la gente también pueda aprender de ella en otras culturas la gente toma las cosas a la ligera.	Según lo manifestado por los cinco sujetos participantes, se identifican como personas humildes, dichosas, concretas, responsables, con una concepción clara de pertenecer a esta etnia, refiriéndose a los afortunados que se sienten de ser pertenecientes de esta cultura, así mismo en su discurso se logra resaltar el valor intrínseco que les genera el identificarse

	S2;36; F	Me considero una persona con calidez humana, consciente de lo que soy de lo que tengo y de lo que necesito.	como indígenas, el sentimiento de gratitud e importancia que le otorgan al ser Wayuu, Siendo conscientes de la importancia que trae
	S3;24; M	Soy una persona bastante concreta, amplia, consciente de lo que es y del sentido social y del sentido socio cultural de la etnia a la que pertenezco	consigo el pertenecer a esta etnia, de esta manera se logra evidenciar que la imagen o el autoconcepto que estos sujetos tienen de sí
	S4;28; F	Yo me caracterizo como una persona humilde, responsable, que estoy orgullosa de mi cultura.	mismos se encuentra relacionado con su identidad y permite su ajuste a la sociedad.
	S5;32; F	Yo me identifico como una persona servicial de mi comunidad, orgullosa de ser indígena Wayuu. Dar mi servicio, brindar todo lo que alcance a mi comunidad.	
2. ¿Qué significado tiene para usted ser Wayuu?	S1;26; F	Ser wayuu para mi significa demasiado tiene un valor significativo inmenso por lo amplia y compleja que es, que de pronto los indígenas no la mostramos como tal, pero la cultura wayuu tiene mucha riqueza.	Se evidencia en los sujetos participantes que tienen un concepto significativo, de privilegio y de valor al ser partícipes de cultura Wayuu, así mismo se destaca en algunos de los discursos sobre el rol social, que se cumple en
2.1 ¿a qué se refiere cuando dice que no la muestra como tal?		A que a veces creer que a los demás no le importa o lo van a tratar a uno diferente, también, no se muestra como tal por el rechazo que existe de algunos alijunas y mal trato, de pronto uno la quiere mostrar, pero han entrado otras culturas como la alijunas que esa cultura	la etnia Wayuu, como seres sociales, en cuanto a su participación colectiva para su comunidad. De igual manera, se hace mención, sobre el rechazo social que se tiene por parte de algunos

	o esas costumbres que ellos tienen uno la quiere tomar, o sea dejan a un lado lo de uno para tomar eso.	alijunas que no ven lo importante de esta cultura, generando en los indígenas Wayuu ese
S2;36; F	ser Wayuu, para mí es un privilegio dentro de una sociedad	miedo de mostrarse tal y como son.
S3;24;M	Se me viene a la mente la palabra privilegio primero que todo, segundo soy una persona que piensa que todos venimos a la tierra con una condición especial, que es servir de algún u otro modo a la sociedad, yo me considero como una pieza fundamental de un proceso constructivo encaminado a la parte socio cultural en defensa de los derechos de mi cultura.	
S4;28; F	Muchísimo, ser Wayuu es el orgullo más grande que tengo, porque si yo hubiese estudiado otro idioma extranjero, sería una persona bilingüe, porque estaría hablando dos idiomas, porque manejo el Wayuunaiki y el español.	
S5;32; F	Ser Wayuu es ser, un ser humano que nace en el seno de una familia honrada, humilde, honesta, una familia con una visión en grande.	

3. ¿Está usted orgullosa y conforme de ser Wayuu?	S1;26; F	Me siento muy orgullosa, porque tengo costumbres por esas tradiciones que traen los sabedores que son muy diferente a lo que los demás tienen y porque además yo sé de dónde vengo porque mis papás son wayuu netos e hijos de wayuu yo sé que tengo sangre pura.	Los participantes manifiestan sentirse orgullosos de su etnia, debido a su tradición milenaria que crea una cultura de riqueza en saberes, hacen alusión que a nivel nacional hoy en día se da una importancia a los pueblos indígenas y a la defensa de sus derechos, por parte del gobierno y diversos sectores sociales,
	S2;36; F	sí al 100%, porque siento o sea que, pertenezco a una etnia, quiero mucho mi cultura lo que soy, quiero a mi comunidad.	así mismo manifiestan la importancia que se le da en el exterior a los pueblos indígenas, por otro lado la mayoría de los sujetos manifiestan
	S3;24;M	Más que orgulloso, porque como pueblo indígena estamos llamados a ser o tenemos una garantía constitucional sobre la protección de nuestros derechos por ser un pequeño sector social que garantiza o garantizado a lo largo de los años una lucha constante que va encaminada hacia nuestros derechos consuetudinarios	que el ser Wayuu, tiene un valor significativo porque tienen la certeza que como menciona el sujeto S1,26,F “mis papás son wayuu netos e hijos de Wayuu yo sé que tengo sangre pura”. Haciendo referencia a que la tierra donde habita es netamente de sus ancestros, generando en ellos un gran orgullo de ser parte
	S4;28; F	Claro, Agradecida con Dios con mis padres que son netamente Wayuu, ni siquiera son mestizo.	de esta riqueza.

	S5;32; F	Estoy demasiado orgullosa de ser Wayuu, ser Wayuu significa mucho, porque me siento como que tengo muchas expectativas, de salir hacia el interior del país, lo ven a uno como muy importante, yo me siento orgullosa de ser Wayuu.	
Categorías: psicosociales	Factores	Subcategoría: Vergüenza	
4. ¿Alguna vez ha escondido una de las características de su comunidad; como la lengua o el vestuario?	S1;26; F	No, creo que nunca, aunque cuando inicie a ir al pueblo al ver que las niñas de mi edad se vestían diferente yo le decía a mi papá que ya no quería usar la manta que me comprara un vestido como el de las demás para ir al pueblo, creo que me sentía o tenía la necesidad de sentirme como las demás y que no me miraran raro por mi manta y mis wayreñas.	En el discurso de los participantes se evidencia un sentido de pertenencia a su comunidad indígena, algunos mencionan situaciones en las cuales han sentido que no deberían utilizar características propias de su comunidad como el vestuario y el lenguaje, como menciona el sujeto S1,26,F. “ yo le decía a mi papá que ya no quería usar la manta que me comprara un vestido como el de las demás para ir al pueblo, creo que me sentía o tenía la necesidad de
	S2;36; F	No, al contrario, me siento privilegiada de pertenecer a esta cultura, en donde nací.	

Tabla 4: Grupo focal

S3;24;M	Yo nací en el resguardo el paraíso, allá crecí como hasta los 6 años y en ese tiempo nunca tuve esa necesidad de esconder lo que yo soy, luego cuando nos mudamos para el pueblo que iniciamos a vivir acá, sería mentira decir que nunca he escondido algo de mi cultura, es que no sería esconderlo si no como omitirlo, porque uno está en un lugar diferente con gente que no es como uno.	sentirme como las demás y que no me miraran raro por mi manta y mis Wayreñas” evidenciándose un sentimiento de inferioridad y pena en relación a personas no pertenecientes a la etnia, así mismo en el discurso del sujeto S3,24,M. quien menciona “ sería mentira decir que nunca he escondido algo de mi cultura, es que no sería esconderlo si no como omitirlo,	
S4;28; F	No, al contrario, a mis hijas la llevo para el centro con sus mantas y habla Wayuunaiki con quien sea y donde sea	porque uno está en un lugar diferente con gente que no es como uno”. Se logra ver la influencia que ejerce la cultura occidental que domina el	
S5;32; F	Jamás he ocultado porque es mi identidad cultural, en caso de mi vestimenta mi lengua materna, con esas características me identifico por ser Wayuu	ambiente donde se desarrollan.	
5. ¿Por qué cree usted que algunas personas de este grupo étnico eligen pasar desapercibidos o	S; 26; F	Bueno ahí cabe lo que te comenté antes eso paso cuando estaba chiquita tenía como nueve años y luego volvió a pasar también cuando me pusieron a estudiar el bachillerato en el pueblo yo allá no hablaba Wayuunaiki a pesar de que tenía compañeras que también eran wayuu y a veces la gente me decía que	Se puede lograr identificar, en lo mencionado por los participantes, que el pasar desapercibido, es debido a las diferentes culturas que se han filtrado dentro de este grupo étnico, por ende, generando algunas secuelas del mismo. Entre ellos, la vergüenza

hacen que no se note su cultura de origen?

S2;36; F

por ejemplo como se dice esta palabra en wayuunaiki y yo decía que no sabía por pena.

Porque las nuevas generaciones se dejan imponer de su cultura, ya las muchachitas no quieren utilizar sus mantas ahora, solo les gusta ponerse sus minifaldas, sus camisetitas corticas, queriendo parecerse a los alijunas. El ser humano independientemente de donde sea debe sentirse orgulloso de su cultura, si eres negra o blanca debe sentirse orgulloso de la cultura que sea, deben tener auto aceptación, porque eso me lo enseñaron a mi desde casa.

S3;24;M

Ya mayor no, nunca porque yo sé el valor que tengo como wayuu y mi familia mi papá mis abuelos siempre me han hecho ver lo lejos que puedo llegar gracias a ella, cada vez que tengo la oportunidad de salir la exalto, la muestro, me empodero, si es de hablar el wayuunaiki lo hablo.

S4;28; F

No, yo todo el tiempo, me he caracterizado y he llevado mi identidad ahí, usted sabe que hay personas,

de algunos indígenas Wayuu al establecer una relación con los alijunas. Así mismo, se tiene en cuenta en algunos de los discursos, lo vital de mantener la identidad clara, para no adaptarse a las demás culturas con facilidad y evitar con la desaparición de esta. Por otro lado, se resalta el valor que tiene el ser Wayuu y como se identifican con ello.

		que le da pena hablar el Wayuunaiki o usar las vestimentas.	
	S5;32; F	No, al contrario, quiero que me identifiquen y me vean, ve esa es un indígena Wayuu, siempre ando con mis prendas.	
6 ¿le gustaría pertenecer a otra cultura? ¿Por qué?	S1;26; F	No, nunca porque ya yo soy wayuu ya aprendí a ser wayuu, tal vez si interactuar con otras culturas, pero no pertenecer a otra. A que ya he vivido un proceso desde niña para aprender acerca de mi cultura.	Conceptualizando por los participantes entrevistados, se concluye, que para ellos el ser Wayuu es fundamental, por esta razón no pretenden cambiar su cultura por las demás, lo que sí se puede resaltar es que desean conocerlas e interactuar, sin perderse el reconocimiento de su grupo étnico e identidad, debido que para ellos es un privilegio el pertenecer a esta cultura.
6.1, ¿a qué se refiere cuando dice que ya aprendió a ser wayuu?	S2;36; F	No porque ya yo pertenezco acá, ya eso es decirse mentiras, si comparto y si conviviría en otra cultura, pero cambiar eso sería imposible sería volver a nacer	
	S3;24;M	Déjame quieto, así como me hizo Dios así estoy bien.	

	S4;28; F	Si volviera a nacer, yo creo que lo hecho esta, soy lo que soy, creación de Dios y yo quiero ser Wayuu hasta el final.	
	S5;32; F	Me gustaría, interactuar, pero no me gustaría cambiar de cultura, de pronto compartir con ellos, conocer sobre su cultura, respetando sus usos y costumbres, no me quito lo mío.	
Categorías:	Subcategoría:		
Factores psicosociales	Discriminación		
7. ¿En qué situación de su vida se ha sentido excluida por las demás personas, por pertenecer a este grupo étnico?	S1;26; F	En algún momento sí, por lo menos en el colegio bachillerato me acuerdo que habían algunas niñas que no les gustaba tratar conmigo o sentarse cerca de mí y me decían piojosa por ser wayuu, también en la universidad pero yo creo que en la universidad yo ya era más madura porque en el colegio yo me sentía mal y le decía a mi mamá que no quería estudiar ahí pero no podía dejar de estudiar y no teníamos plata como para que yo fuera para Barrancas a estudiar, en la universidad a veces me sentía menospreciada también	Este apartado hace referencia a la subcategoría estereotipos, En este apartado se puede reflejar que los cinco participantes, estuvieron inmersos a un proceso de exclusión y discriminación en la etapa de la niñez, más enfocado desde el momento que tuvieron que relacionarse con los alijunas, se evidencia un discurso de menosprecio y estereotipos marcados en los relatos de los participantes como el llamar a el sujeto “piojosa” “la india

criticada y excluida, uno siempre se consigue con alguien que cree que ser indígena es como un defecto, pero yo tengo la mejor experiencia que pude tener en la universidad porque yo tuve una persona que me hizo mucho daño al principio me decía “ la india esa”, pero ya después a mí me sacaban en la universidad a mostrar mi cultura, viajé bastante y eso a mí me hizo sentir orgullosa e importante.

S2;36; F

Una vez me paso una situación que ahora en este tiempo no me afecta en nada y ya paso, pero me llevo a marcar, porque de niña mis padres me enviaron a la escuela etnoeducativa pero solo era para primaria, entonces debía estudiar en una escuela occidental para iniciar la secundaria, y si fue muy difícil acomodarme a todo esto, el dialecto que manejaban era solamente español y yo solo manejaba el Wayuunaiki, entonces muchos me decían la india o cuando hacían trabajos en grupo nadie quería hacerse conmigo, aunque ya con el pasar del tiempo me fue acostumbrando y hablando mejor el castellano.

esa” “fea” etc. Afectando de cierta manera su visión personal del ser indígena Wayuu, se menciona que esto inició desde su primer contacto con la cultura occidental más exactamente en el periodo de tiempo donde iniciaron procesos académicos y sociales, además se menciona los tratos despectivos en la etapa escolar, el que nadie se acerque y no quieran sentarse ni hacer trabajos con ellos, así mismo, las burlas por no manejar muy bien el castellano, por otro lado el sujeto 5 menciona que se al recibir estos tratos se fortaleció como indígena, restándole importancia a los malos comentarios.

-
- S3;24;M Excluido no sería la palabra, de pronto hasta cierto punto discriminado, porque cuando las personas no conocen algo quieren atacarlo. En un congreso en Bogotá, donde hubo dos personas, que no hallaban como menospreciarme, teníamos una conversación e iniciaron a decir cosas ofensivas sobre los pueblos indígenas, tuvimos un pequeño altercado ahí, a mí no me gusta pelear, pero bueno y la verdad si me sentí bastante ofendido.
- S4;28; F cuando yo estaba estudiando séptimo grado sí, cuando era niña, me sentí como que discriminada, anteriormente no había ese mundo tan diverso, me decían mira esa india es la que siempre trae la tarea, cuando hacían trabajos en grupo, todo el mundo agarraba sus compañeros, y me dejaban siempre, sola y esas cosas lo dejan a uno marcado.
- S5;32;M hubo una oportunidad en mi básica primaria, me marco un poquito, aunque me fortalecí en esa parte, porque me trataban de india, de fea, piojoso, pero en
-

		mi primaria, pero al pasar el tiempo, uno va cambiado esas cosas.	
8. ¿Alguna vez le han negado algún servicio?	S1;26; F	Ser wayuu es para aprovecharlo por lo menos en un hospital en la alcaldía nunca me lo han negado, pero hace poco que mi hijo Juan José, cumplió años le mandamos a hacer una torta de 2 pisos y cuando yo fui a la panadería para mandarla a hacer el señor me miró raro yo ese día andaba con mi manta yo creo que él creía que yo no tenía con que pagarle.	Los entrevistados manifiestan, que nunca les han negado ningún servicio al contrario encuentran fácil acceso a entidades públicas tales como; hospitales y centros educativos, enfatizan en que las personas suelen priorizar su atención por ser parte de este grupo étnico, por ende, no han encontrado problemas al acceder a servicios de carácter público, por otro lado, el sujeto S1,F,26, manifiesta un sentimiento de degradación o menosprecio hacia su persona cuando quiso acceder a un servicio no público, manifestándose un estereotipo acerca de que si es indígena no tiene dinero, menciona “ el señor me miró raro yo ese día andaba con mi manta yo creo que él creía que yo no tenía con que pagarle”.
8.1¿cómo cuales servicios?	S2;36; F	Nunca, al contrario, tenemos la oportunidad de contar con varios de sus servicios. a la salud, al estudio y varios más que no recuerdo en el momento.	
	S3;24;M	No, nunca por el contrario más rápido me atienden.	
	S4;28;F	No, nunca, siempre se me ha dado los servicios. Antes, tengo más acceso a los servicios.	
	S5;32; F	No nunca, al contrario, me ceden la oportunidad para x servicio	

S3;24;M	<p>personas desconocen muchas cosas y cometen el error de pensar diferente, la ignorancia es más que todo. En términos generales es muy amplio, porque nosotros como cultura tenemos mucho para contar y de manera interesante y nosotros como wayuu lo volvemos más interesante y como todo hay un lado malo y uno bueno, siempre va a haber gente que lo discrimine a uno y siempre va a ver que lo valore por eso, más que todo por lo que se puede conseguir siendo wayuu, los beneficios.</p>	<p>relevante y se generan críticas de los alijunas debido a esto, así mismo son conscientes de que siempre va a haber gente que no conoce su cultura y los discrimine, rechazase, haga juicios y los trate de ignorantes etc. Por el hecho de ser diferentes, por otro lado, mencionan que algunos alijunas desean ser parte de la cultura Wayuu por sus principios y tradiciones, manifiestan que los tratan bien y se preocupan e interesan en la cultura, e incluso</p>
S4; 28;F	<p>No se hay alijunas prácticamente que tratan bien a los wayuu, pero hay otros que lo dejan como si fuéramos ignorantes, que no sabemos nada, que no merecemos que estemos en estos puestos, no merecemos de ser los mejores, aunque hay otros que nos incentivan a seguir adelante, nos dicen ustedes Wayuu, intentemos ser los mejores, motivándonos.</p>	<p>los motivan a salir adelante y aprovechar las oportunidades brindadas por el hecho de pertenecer a este grupo étnico, concientizándolos de la riqueza que posee su cultura.</p>
S5; 32;F	<p>Mucha gente no perteneciente a nuestra cultura, son personas que se preocupan, se interesan, se preocupan más, de pronto de la falta de fortalecimiento de nuestra</p>	

Categoría:	Factores	Subcategoría:	
psicosociales		Educación	
10. ¿Cómo fue su experiencia, cuando tuvo el acceso de estudiar?	S1; 26;F	En mi primaria estude allá en Guamachito y el bachillerato allá en el pueblo en el Carmen (institución educativa) yo creo que en general fue muy buena porque mientras me acostumbre ya hice amigas y hablaba con ellas, me acuerdo que habían palabras que no sabía pronunciar muy bien en español o me salían así muy “como un wayuu cuando apenas está aprendiendo a hablar en español” y eso hacía que la gente se riera y me imitaban y eso me daba pena y lo que te había dicho anteriormente que me daba pena hablar en Wayuunaiki y decía que no sabía cuándo yo siempre he sabido hablarlo, también uno se encuentra con alguien que es racista y lo trata como si uno fuera menos.	Este apartado hace referencia a la subcategoría educación. La mayoría de los participantes estudiaron en una institución educativa “occidental” donde tuvieron una serie de experiencias relacionadas con discriminación, vergüenza y pena, más exactamente al hablar su idioma materno delante de alijunas y al no saber pronunciar muy bien el español, el sujeto S1,F,26, Menciona “me daba pena hablar en Wayuunaiki y decía que no sabía cuándo yo siempre he sabido hablarlo” evidenciándose un sentimiento de vergüenza étnica, haciendo que su incorporación a una nueva sociedad sea difícil, de igual manera se destaca que recibir
	S2; 36;F	En mi niñez estudié mi primaria en una institución etnoeducativa, la secundaria en una occidental mi	estos cambios, que de alguna u otra manera, intervinieron en sus principios y costumbres,

	experiencia fue buena. aunque lo único es la experiencia que les conté, cuando llegue a estudiar mi secundaria en la institución, porque no sabía muy bien y no entendía el español, pero solo fue eso, aunque ya después aprendí y ya todo cambio.	tuvieron que adaptarse y moldearse a una sociedad que los domina incorporando nuevas cosas, como el aprendizaje del inglés.
S3;24;M	Estudí en una institución etnoeducativa, todo el tiempo mis 11 años del colegio.	
S4;28; F	El bachillerato lo realicé en una institución occidental, en los grados de sexto y décimo y la experiencia que tuve fue en séptimo, que me sentí discriminada, por los alijunas. Fue la experiencia que le comenté anteriormente. Me daba cosa colocarme pantalones, porque era el uniforme, me sentía incomoda, de resto después en los demás grados me acostumbre a eso. Después empecé aprender lo básico del inglés y muchos de mis compañeros me discriminaban por eso, me decía se creen más porque habla inglés y no lo hace ni bien, les daba rabia que yo sacara buenas notas.	
S5;28; F	Mi primaria la estude en una institución etnoeducativa, mi secundaria la termine en una	

institución en el pueblo Occidental, mi experiencia en la zona urbana, al principio me dio duro, por el contexto era muy diferente al mío, el dialecto de ellos era diferente al mío, se me dificultaba bastante hablar en español porque mis padres me hablaban todo el tiempo en Wayuunaiki, no es como ahora que los padres le hablan a sus hijos en español y muy poco Wayuunaiki.

11. ¿Qué cambios generó en usted asistir a una escuela occidental, en cuanto el uso de su idioma, vestuario, tradiciones y costumbres? S1; 26;F

Yo creo que hubo cambio por el afán que tenía de hacer amigas yo creía que si me veía normal como ellas como que me iban a considerar más e iba a hacer más amigas me acuerdo que iba a hacer tareas y mi papá me llevaba para el pueblo y cuando yo decía que vivía acá decían eso queda lejos, yo no iba en manta yo me ponía mi jeans y mi blusa la mochila siempre me la he puesto porque a todo el mundo le gusta, tenía una compañera que me decía que ella quería aprender a tejer y una vez yo lleve los hilos al colegio para enseñarla pero no los saque, No se me dio pena, no,

Según lo manifestado por los participantes, se generó un cambio en su pensamiento o manera de ver el mundo al asistir a una escuela occidental, debido al deseo de pertenecer a un grupo o ser aceptados, el sujeto S1 menciona ” yo no iba en manta yo me ponía mi jeans y mi blusa” haciendo referencia a cuando era adolescente y debía trasladarse al pueblo para hacer tareas, evidenciándose así un sentimiento de vergüenza y rechazo por lo propio para ser aceptado, de igual manera se

	<p>porque el colegio tiene sus reglas y uno tiene que acoplarse.</p>	<p>menciona que en ocasiones cuando se encuentran en contextos alijunas no se habla la lengua materna pues se considera que se está rompiendo alguna norma, así mismo se menciona que evidentemente se sufre un cambio en la vestimenta pues en algunos casos no puede usarse el vestuario tradicional, mientras que en otros se decide no hacerlo.</p>
<p>S2; 36;F</p>	<p>Un pensamiento más desarrollado, más abierto cambie de pensamiento. En algunas ocasiones, la vestimenta, el dialecto, en otras instituciones de trabajo también en algunos casos en esa parte, me ha tocado, de pronto hablarlo, porque sé que hay normas y uno debe regirse a ellas, aunque afortunadamente he trabajado en instituciones etnoeducativas.</p>	<p>En el discurso del sujeto S3,24, M quien no asistió a una escuela occidental, se evidencia que asistir a una escuela etnoeducativa, fortaleció su sentido de pertenencia y arraigo a la comunidad, formándose según el sujeto</p>
<p>11.1 (Desarrollada para el sujeto S3 quien no asistió a una escuela occidental)</p>	<p>S3;24;M Te resumo mi experiencia en una frase dinastía Carrillo, tómalo por el referente de dinastía Diaz, nosotros como familia hemos tenido una gran trayectoria en la comunidad, porque siempre me he mostrado como una persona líder que lideran procesos en defensa de quien lo merezca, quien lo necesite, yo</p>	<p>como una persona líder interesada en el bienestar colectivo de la comunidad, menciona “si estos fuesen otros tiempos yo sería palabrero” refiriéndose a el cambio y deterioro de principios y roles en los indígenas Wayuu.</p>

¿cómo fue para usted asistir a una escuela etnoeducativa?

creo que yo heredé eso de mi abuelo, si estos fuesen otros tiempos yo sería palabrero.

S4;28; F

El vestuario, siempre fue como la problemática, porque en la institución debía ir con el uniforme, esa fue como la dificultad, también pues al llegar a relacionarme con alijunas, pero con el tiempo eso fue cambiando y uno se va acostumbrando.

S5;32; F

Muchos cambios, fueron la variedad de culturas de ver otras culturas diferentes, yo nunca en mi vida, usaba falda, jean, mocho o blusa cortica. Y al encontrar en la zona urbana todo eso, me generó muchas dudas, pero ya con el tiempo uno se va acomodando a todas esas cosas. Además, yo era una niña muy tímida, me daba miedo expresarme y no saber decirlo bien en español, pero ya uno va apropiándose más a la segunda lengua la castellana, sin dejar de un lado la lengua materna.

12 ¿Cree usted que asistir a una escuela

S1;26; F

Eso va en el wayuu que tu seas porque si tus papás te criaron conociendo tu cultura y valorándola tu no la

Según lo mencionado por los participantes, se genera un cambio si al niño Wayuu, no se le

occidental
desfavorece el
conocimiento de su
propia cultura?

12.1 ¿Por qué cree
que esa madre de
familia se sentía
superior por no
saber Wayuunaiki?

S2;36; F

S3;24;M

vas a cambiar porque conoces su riqueza, pero si tus papás no te hicieron conocer nada de tu cultura tú la vas a querer cambiar, hoy en día hay gente wayuu pura que no sabe hablar Wayuunaiki una vez en el colegio en Guamachito yo atendía a los padres de familia hablando Wayuunaiki y había una mamá que según ella no sabía y no le enseñaba a sus hijos por eso, pero no es más que para tratar de sentirse superiores que los otros por no hablar Wayuunaiki la verdad es que los wayuu debemos de sentirnos orgullosos de eso.

No se la verdad creo que ella cree que eso la hace ser más civilizada porque a veces la gente cree que nosotros somos atrasados.

Si no hay una buena crianza de casa, si lo afecta, por ejemplo, un estudiante que sale bien formado de su hogar no le afecta, pero si un estudiante no está formado correctamente y no le inculcan sus valores, los puede afectar, todo está desde casa.

No responde pues no estudio en una escuela tradicional, pero su hermana menor sí

enseña en su hogar los usos, principios, costumbres y tradiciones de esta etnia indígena, pues la educación y el aprendizaje en el indígena Wayuu se da en el hogar con los padres, tíos y abuelos regidos por el principio de ayudar a aprender o aprender haciendo, enseñándoles la lengua materna, valores y labores que le servirán a lo largo de su vida como Wayuu, así mismo inculcando las tradiciones y costumbres que son parte de la cultura, manteniendo con esto un fortalecimiento en la identidad para poder evitar el desconocimiento de la misma, por ende, según las respuestas de los participantes, si, muchos de los jóvenes tienen la identidad bien estructurada, puede que el estudiar en instituciones occidentales no implique ninguna pérdida de identidad, quizás ya sea más un compartir de conocimientos, por el contrario, si no se tiene en cuenta desde casa estos

12.2 ¿Qué cambios generó en su hermana asistir a un colegio occidental?

S4;28; F

Ella se fue a estudiar para el Carmen y le cambio fue el pelo, porque quería pintárselo y se la monto a mami y se lo dejaron pintar ahora es mona.

yo creo, que todo va en casa, yo soy mamá y yo no les echaría la culpa a las maestras por no enseñarles el Wayuunaiki a mis hijos o a coser, porque eso va en la educación viene desde casa, eso debo fortalecerlo yo como mamá, esos son los míos, son usos y costumbres que tengo, eso debe parte de la casa hasta el colegio, si lo enseñan en el colegio mejor, pero debe ir desde casa.

S5;32; F

No, yo pienso que, si uno tiene ese orgullo o esa satisfacción de ser indígena, eso no puede influir en nosotros, yo tengo cuatro niñas, se me han desarrollado tres, y a pesar que he pasado por diferentes universidades, no he dejado atrás ni de lado mi cultura, entonces yo siempre respeto las costumbres que han dejado mis ancestros, como ellas se desarrollaron le he aplicado el encierro, pero como

aspectos, puede que se desfavorezca el desconocimiento de la cultura propia. De igual manera se menciona que algunos indígenas creen que no hablar la lengua materna es de personas “civilizadas” palabra mencionada por los alijunas para referirse a Wayuu, que adoptan características occidentales, evidenciándose el estereotipo de que el indígena es de alguna manera atrasado. De igual manera se menciona que al tener una identidad cultural bien estructurada el indígena se sentirá orgulloso y satisfecho con su etnia y se identificará con ella, logrando con esto pasar todos los saberes a las nuevas generaciones, así mismo se evidencia que el asistir a una escuela occidental interfiere en procesos importantes por los que debe pasar una señorita Wayuu como el encierro, el sujeto S5,32,F quien es madre menciona cuando una de sus hija se desarrolló y debía iniciar el ritual “ la

ellas estudian en una institución occidental me manifesté y las debía mantener encerradas, solita, alimentándolas con sus plantas medicinales, donde solo puede hablar con su tía materna y nadie más, pero en la institución no permitió el permiso, entonces solo se pudo hacer el proceso en tres días. Yo digo que, si nos ubicamos en este tiempo, los niños absorben más, y dan el caso que ellos quieran interactuar en otra cultura, y ellos llevan eso a la casa. Por lo menos mi hija estudia en una institución occidental y ella mantiene su cultura.

institución no permitió el permiso, entonces solo se pudo hacer el proceso en tres días” reduciendo considerablemente el tiempo que se debe llevar a cabo el ritual y consigo disminuyendo los aprendizajes que se transmiten.

Categoría:

Factores psicosociales

Subcategoría:

Globalización

13. ¿Cómo cree que ha influido la globalización en la etnia Wayuu?

S1;26; F

Ha influido también de un lado bueno y de uno malo porque gracias a ella nosotros nos hemos expandido nos hemos mostrado con nuestras artesanías hemos hecho ponencias sobre nuestra gastronomía y en el lado negativo esta eso de que también en ir a mostrar

En este apartado de preguntas se hacen alusión a la subcategoría globalización, se encuentra que los participantes piensan que la globalización en su cultura tiene dos caras una buena y una mala, iniciando con que, la cultura

	<p>lo de uno conoce otras culturas y ve cosas de ellas que atrae, como que se deja a un lado un poco lo que es en realidad el valor de nuestra cultura.</p>	<p>wayuu ha sido reconocida a nivel mundial, nace en ellos la necesidad de que como Wayuu se les reconozcan sus derechos como una nación milenaria, por otro lado, se encuentra lo</p>
S2;36; F	<p>Sí, ha influido bastante mira que con la llegada de los alijunas a nuestra comunidad y en las instituciones, han cambiado mucho en los jóvenes, pues como ellos lo tomen si de manera positiva o negativa, tiene su lado bueno y su lado malo, es como ellos lo toman.</p>	<p>negativo, mencionan que la globalización ha afectado a sus jóvenes, niños e incluso adultos, a los jóvenes Wayuu de hoy en día no les interesa hablar la legua e incluso se encuentran muchos a los que nunca se les enseñó, deteriorando con esto su identidad cultural,</p>
S3;24;M	<p>Yo creo que eso depende, porque puede exaltarlos si esa persona tiene una buena educación y su familia le ha enseñado sus costumbres, pero si eso no es así la persona va a iniciar a preferir lo que está viendo como un modelo, va a preferir lo que hacen sus amigos, mira el caso de ñeñe el primo mío, a mí me da es rabia con él porque como que le da pena, siempre le ha dado y ahí ve uno que si influye porque al mezclarse dos culturas tan diferentes, se pierden las costumbres con el paso del tiempo y que muchos de los indígenas no lo saben manejar porque eso no es para cualquiera, tú</p>	<p>pues al ser una etnia que transmite los conocimientos de manera oral, por medio de la lengua materna, ya no tendría como comunicar los saberes a las nuevas generaciones no hablantes, se encuentra preocupante que al salir, interactuar y conocer otras cosas por medio de la tecnología los jóvenes ya no quieren aprender de su propia cultura y esta se convierta en algo irrelevante, recargan la culpa de esto en los padres de</p>

	<p>te puedes ir a vivir a España a los Estado Unidos pero tu cultura y tradiciones son las mismas y tú las puedes seguir llevando contigo, pero hay personas que no dan para eso porque no han tenido la formación frente a ese tipo de circunstancias que le permitan a ellos mantener una cosa y adsorber lo bueno de otra, eso lo que genera es una aculturación que se está viendo hoy en día en los colectivos indígenas.</p>	<p>familia y la crianza que se está dando más parecida a la de los alijunas que a la propia, se menciona que se han visto cambios en el vestuario, pues mientras algunos no lo usan y optan por adquirir vestiduras propias de los alijunas, otros lo hacen pero no cumpliendo con la manera correcta de hacerlo.</p>
S4;28; F	<p>Muchísimo, hoy en día hay muchachos que no quieren hablar el idioma materno, no quieren participar con el Wayuco, ya lo utilizan con los bóxeres y eso se ve feo, hoy en día los muchachos no lo quieren utilizar, ya eso escuchan es puro reguetón, música urbana, puros cantantes más raros,</p>	
S5;32; F	<p>según lo que alcanzo a ver, desde mi punto de vista, creo que no se está perdiendo la identidad, lo que sí es que no se está volviendo irrelevante, de que la cultura no está siendo como antes, la globalización si ha generado muchas cambios, ya las niñas no utilizan sus mantas, ya se colocan mochos, camiseticas cortas,</p>	

todo ha cambiado por la modernización, la tecnología ha afectado tanto, bueno el mal uso que se le da, dentro de la globalización actualmente no se mantiene con la mayor intensidad que antes, como la vestimenta, el dialecto.

<p>14. ¿Qué cambios cree que se generaron en la etnia Wayuu debido a la globalización?</p>	S1;26; F	<p>Ha influido también de un lado bueno y de uno malo porque gracias a ella nosotros nos hemos expandido nos hemos mostrado con nuestras artesanías hemos hecho ponencias sobre nuestra gastronomía y en el lado negativo esta eso de que también en ir a mostrar lo de uno conoce otras culturas y ve cosas de ellas que atrae, como que se deja a un lado un poco lo que es en realidad el valor de nuestra cultura.</p>	<p>Lo manifestado por los integrantes, da a conocer que los cambios que se han generado debido a la globalización tienen que ver más con aspectos negativos que positivos, por tal razón se han visto innumerables cambios en la cultura de este grupo étnico, los que más se destacan son; el idioma materno (Wayuunaiki), pues este con el paso del tiempo</p>
	S2;36; F	<p>Cambio de vestuario de lengua, ya muchos no manejan la lengua, ya los muchachos optan por vestirse como otras culturas, también en la parte práctica de la casa ha cambiado, ya los niños casi no pastorean ya casi no hacen las cosas cotidianas que se hacían antes, se</p>	<p>ha disminuido su uso, por parte de los jóvenes Wayuu, quienes buscan encajar en la cultura dominante, dejando de lado la lengua materna asumiendo el idioma castellano como único, generando consigo el desconocimiento y la</p>

	dedican al internet, a chatear a enamorarse, a otras cosas.	falta de práctica de su idioma nativo. Por otro lado, otros de los cambios son las vestimentas,
S3;24;M	En que las generaciones wayuu nuevas se están interesando mucho más en explorar lo de afuera que mantener lo propio, hay muchas niñas wayuu que ya no utilizan lo tradicional, no se ponen una manta, no utilizan los maquillajes que tradicionalmente fueron desarrollados para la protección de ellas de su cara o para exaltar su grado de belleza, el grado de desarrollo cultural que se debería de tener en ese aspecto no se tiene más bien se está perdiendo, todo eso influye de manera negativa para nuestra cultura.	hoy en día se utiliza las prendas de los alijunas la mayor parte del tiempo, olvidando las mantas, el Wayuco, las wayreñas, dejando estas prendas en el olvido, según lo mencionado por los entrevistados parte de estos cambios se han generado por el hecho de querer ser partícipes de nuevas culturas, así mismo la vergüenza que algunos jóvenes presentan a la hora de mostrarse tal y como son, por miedo a no ser aceptados e integrados
S4;28;F	En el trabajo se ha perdido, la cultura, porque anteriormente, sembraban su alimentación así, de pronto porque ya no hay lluvias, ya la gente va buscar trabajos es para la mina, sea que hayan estudiado o no, solo buscan ese trabajo.	de forma apropiada en un nuevo grupo, también se menciona que se ha perdido la manera de trabajar que tenían los indígenas Wayuu de antes, quienes cultivaban para su familia y la comunidad a la que pertenecían de
S5;32;F	Los cambios están en la falta del fortalecimiento de la lengua materna, porque hoy en día nuestros hijos ya no quieren hablar la lengua materna, solo desean	igual manera se menciona que el uso del pastoreo como una actividad que beneficiaba a las familias ya no se hace, pues los indígenas

	<p>hablar español, es una de las grandes preocupaciones como docente, es el fortalecimiento de la lengua materna como identidad cultural, y es que esta lengua dentro del ministerio es una lengua oficial. Lo curioso de esto es que los alijunas desean aprender Wayuunaiki y los Wayuu queremos hablar solo español.</p>	<p>prefieren generar ganancias económicas vendiendo los animales, además que ahora suelen buscar otros trabajos relacionados con los alijunas.</p>
<p>15. ¿En cuales prácticas culturales, económicas, sociales ha visto reflejada la globalización?</p>	<p>Si, ha habido por lo menos las mujeres y los hombres nos hemos casado con alijunas, por lo menos mi esposo es alijuna, eso antes no se podía, también ahora la gente estudia se preparara, laboran en oficinas ya se ha dejado a un lado el trabajo tradicional del wayuu ya es muy raro que una mujer recoja leña, ya como se hacía carbón antes ya no se hace porque no existen los implementos, ahora lo que se vive es de la artesanía las mochilas el chinchorro, yo recuerdo que antes los chivos que tenía mi papá y sus hermanos eran para el consumo de la casta exclusivamente ahora los chivos se crían es para venderlos.</p>	<p>Se mencionan distintas prácticas, económicas, culturales y sociales, en el aspecto económico cuentan que la artesanía en sus diferentes presentaciones hoy en día es una de las principales fuentes de dinero en muchos wayuu, las personas ya no utilizan la crianza de chivos para consumo de la casta si no para la venta, así mismo hay muchos indígenas que ya dejaron de lado la crianza de animales de pastoreo para dedicarse a otras labores, en cuanto a prácticas sociales y culturales se mencionan el estudio y el abandono del trabajo</p>

S2;36; F	Sí ha afectado mucho, lo que tiene que ver con lo espiritual, ya optan por otras religiones, como el cristianismo, la música también, ahora escuchan los jóvenes músicos más moderna, hay mucho para referirme en todo se ha visto los cambios, como los bailes, como le digo en los quehaceres de la casa ya no se hace nada de eso, por el internet, y los celulares inteligentes.	tradicional, por trabajos de oficina, el desuso de quehaceres diarios como la recogida de leña, la preparación del carbón, así mismo la adopción de distintas religiones, situación genera porque se han adoptado distintas maneras de trabajo y ya no practican la siembra, por lo cual se ha dejado de lado la creencia en la madre tierra y la madre agua, de
S3;24;M	El interés por la cultura occidental, por querer aprender y estar a la moda por querer ser diferente y por tratar de encajar en una sociedad que no nos compete, ¿a qué vamos con eso? a que muchos hoy en día no hablan el Wayuunaiki a pesar de que son hijos de wayuu puros que no te hablan en español, conozco mucha gente que tienen las castas de lujo porque los identifica culturalmente mas no lo desarrollan porque el desarrollo es la aplicación de todo lo que tiene que ver con los usos y costumbres, que es lo que nos muestra a nosotros como lo que somos en parte guerreros y en parte protectores, por eso si se dan	igual manera se menciona, la escucha de otros tipos de música desconociendo así los ritmos tradicionales, la necesidad y el afán por encajar en una cultura que como menciona el sujeto S3,24,M “ no, nos pertenece”, por otro lado se mencionan prácticas tradicionales como el tiempo ha venido variando y cambiando en las jóvenes y sus padres existe cierto rechazo por participar en esto, de igual manera se menciona el desuso de bailes típicos en eventos importantes como la yonna debido a la globalización y las relaciones interculturales.

cuenta hay una lucha de los indígenas wayuu en Hatonuevo y el departamento de la Guajira, con multinacionales como el cerrejón porque ellos como occidentales vienen a explotar nuestros recursos naturales no renovables y nosotros como wayuu los protegemos, los usamos para consumo propio, nosotros somos agricultores y recolectores hay muchos wayuu que ya no viven de eso, antes uno iba a cualquier ranchería y no veía a un wayuu que no tuviera su siembra, sus chivos, ahora los ve es usted buscando otras opciones, ya tampoco se ve que la gente crea en la madre tierra, en la madre agua, como ya no siembran no tienen la necesidad de acudir a ellos, en eso se ve reflejado negativamente la globalización.

S4;28; F

Esta el encierro, por ejemplo, el padre de una de mis hijas, cuando ella se desarrolló no quiso encerrarla, ya son cosas que ellos no quieren estar aquí, sino allá, cuando mi mami se desarrolló la dejaron encerrada cuatro meses, pero por todo esto de la globalización

		<p>las cosas van cambiando, ya cuando me desarrolle me dejaron solo tres días, también otra de la costumbre es cortar el cabello mi hija mayor se lo dejó cortar pero ya la menor no quiso ya ellas hasta mandan, antes no se podía decidir si querían o no. Yonna, es el baile que realizamos los Wayuu, por ejemplo, cuando mi hija tenía 7 añitos bailaba el Youna, hoy en día ya no baila eso, solo baila música urbana, pero como corre más el mundo de la tecnología que de lo de nosotros.</p>	
	S5;32; F	<p>Las danzas folclóricas como la Youna se está debilitando, ya no se tiene en cuenta en los eventos de la comunidad, en cuanto al pastoreo si se ha perdido, también se esta la artesanía aún se mantiene.</p>	
Categoría:	Subcategoría:		
Identidad cultural	Lenguaje		
16 ¿Cuál es su dominio del idioma Wayuunaiki?	S1;26; F	<p>Yo lo hablo al 100% allá en Guamachito yo me comunico es casi siempre en Wayuunaiki, cuando hay un alijunas uno trata de hablar también en español para no incomodarlo.</p>	<p>Los participantes hacen mención del dominio que tienen en cuanto al idioma materno wayuunaiki, lo manejan de manera sobresaliente, donde lo hablan y lo entienden.</p>

	S2;36; F	yo hablo un 90% del Wayuunaiki, como le enseño aquí a mis estudiantes en nuestro idioma materno y en español, lo domino bien.	Por el contrario, algunos se les dificulta escribirlos, evidenciándose que se le otorga cierta importancia a el manejo del idioma materno.
	S3;24;M	No lo domino muy bien porque me hace falta mucho aun así tengo fluidez cuando lo hablo.	
	S4;28; F	A mí me gusta hablar el Wayuunaiki, cuando me llaman mis compañeras alijunas, a veces se me sale y les hablo en Wayuunaiki.	
	S5;32; F	Mi dominio es que soy hablante de él, lo puedo leer, pero no lo puedo escribir, porque eso tiene su complejidad.	
17 ¿Cuáles cree que son las razones por las cuales el indígena Wayuu disminuye el uso de su idioma materno?	S1;26; F	La afecta la Inter culturalización, el interactuar con otras culturas, pero es que eso depende del arraigo que tenga el wayuu a su cultura, porque si tu aprendiste desde chiquito a comunicarte en Wayuunaiki eso nunca se te va a olvidar.	Los participantes mencionan, que las razones por las cuales el indígena ha disminuido el uso del Wayuunaiki es, por la llegada de nuevas culturas, lo que puede traducirse en la interacción y crecimiento en procesos interculturales, trayendo consigo nuevos conocimientos que adoptan los jóvenes y su interacción con personas que no pertenecen a su cultura con quienes deben comunicarse en
	S2;36; F	La falta de práctica en casa y la concientización de los padres, porque a veces los padres les hablamos todo el tiempo a nuestros hijos en español y esto hace que se	

	valla debilitando, porque, si yo como mamá si se hablarlo, debo incentivar en hablarles Wayuunaiki a mis hijos todo el tiempo para que no se pierda la práctica. Si yo no lo hablo obvio él no lo va a hablar y si no hay práctica no hay resultados.	castellano, generando el poco uso de su idioma materno, además se menciona el papel de la globalización en la disminución del uso del Wayuunaiki, con el uso de las nuevas tecnologías, de igual manera se menciona el papel que juega la crianza cumple en esto pues no se les incentiva a hablar el idioma materno y se comunican con ellos en castellano.
S3;24;M	Ahí entra algo muy curioso y es la pena, por querer encajar en un grupo social, también diría que el desinterés, el poco sentido de pertenencia, podríamos decir que los procesos culturales han influido muchísimo por el relacionamiento social.	
S4;28; F	Creo yo, que eso es la culpa es por la nueva tecnología eso, ha corrido demasiado, el uso fácil, hoy en día no sabemos que es un abrazo o un te quiero ahora solo es con muñequitos que se mandan por ahí, eso hoy en día ya no ni eso se puede rescatar.	
S5;32; F	Nosotros estamos cerca de una zona urbana y los niños se mantienen más cerca de los alijunas, y ellos empiezan hablar más en español, ya es la influencia dentro del contexto.	

18 ¿Qué importancia tiene para usted el Wayuunaiki?	S1;26; F	Me importa muchísimo porque es una lengua de uno eso es autóctono no la tiene nadie más ninguna otra cultura.	Los participantes le otorgan una especial importancia a hablar la lengua materna, la identifican como una parte fundamental de su cultura debido a que los indígenas Wayuu son
	S2;36; F	Tiene mucho porque es el medio en el que me comunico con la comunidad, con las personas que tengo al lado, la comunicación con las personas que saben hablar un 100% el Wayuunaiki es la lengua materna y enseñarlo también.	una cultura que trasmite sus conocimientos, expresiones, principios saberes por vía oral, de generación en generación, el sujeto S3,25, M. Menciona “los indígenas Wayuu somos orales en todos los aspectos” reconociendo la tradición oral existente, que no puede ser
	S3;24;M	Vital importancia, porque es la forma de recepcionar y transmitir el conocimiento, porque los indígenas wayuu somos orales en todos los aspectos, el wayuu viejo no le va a decir a un nieto a un sobrino, tome este libro yo le dejo esta información, él te la va transmitiendo oralmente en ciertos espacios, no en todos, eso se hace de tres y media de la mañana a cinco o seis de la mañana debajo de un palo, al lado de un fogón y con una taza de café.	dejada de lado.
	S4;28; F	A mi todo, por eso les digo, me siento orgullosa se hablar el Wayuunaiki, porque cuando yo me subo en	

		un escenario a mí se me olvida que estoy con alijunas y empiezo hablar mi idioma.	
	S5;32; F	La importancia es que es una cultura y no lo podemos dejar atrás, porque es algo fundamental.	
19. ¿En qué circunstancias aprendió hablar castellano?	S1;26; F	Lo aprendí por el entorno yo vengo de mi ranchería y me llevaban al pueblo y veía que ellos hablan diferente y yo quería aprender también eso fue chiquita y aprendí y al principio no sabía muy bien pero ya luego lo fui perfeccionando y ya lo hablo fluido, no me acuerdo en qué momento fue que aprendí porque no daba ni para hablarlo pero fue como a los 9 años, no es como ahora que los hijos de uno primero hablan el castellano que el wayuu.	En el discurso de los participantes, se evidencia la introducción del grupo dominante cada vez más marcada en su cultura, todos los participantes mencionan haber aprendido a hablar castellano de pequeños e incluso algunos no recuerdan el momento en que lo adquirieron, de igual manera el sujeto S1,26, F. menciona “los hijos de uno primero hablan el castellano que el wayuu” evidenciándose la fuerte influencia generada hoy en día por la cultura occidental.
	S2;36; F	Me imagino que me enseñaron desde niña, porque desde que tengo uso de razón hablo español, me supongo que me enseñaron de muy chiquita.	

S3;24;M	Desde muy niño, inicié hablando el castellano por mis padres.
S4;28; F	Cuando empecé la primaria, como mi profesora era alijunas, entonces le prestaba mucha atención de las palabras que utilizaba y así iba repitiendo, y así uno empieza a entender lo que está hablando, hoy en día ya no, ya inician hablando primero el castellano que el Wayuunaiki.
S5;32; F	Cuando empecé a estudiar en el bachillerato, lo empecé a estudiar, aunque todavía no lo manejo bien, porque que mantengo hablando el idioma materno.

Categoría:

Identidad cultural

Subcategoría:

Vestuario

20 ¿Utiliza o tiene actualmente vestiduras propias de su etnia indígena?	S1;26; F	Si, yo uso mis Wayreñas, mi mochila, la manta muy poco a pesar de que acá se usa bastante y hay hasta mujeres que no son wayuu que las usan, pero a mí no me gusta tanto no me siento tan cómoda E/ ¿sus hijos utilizan vestimentas típicas? Si, ellos se ponen Wayreñas a Juan José si le gusta, pero a Álvaro no el otro día tuve una pelea con él por eso porque él dice	La mayoría de participantes utilizan prendas típicas de su comunidad, una de los integrantes no utiliza las mantas, por la razón de sentirse más cómoda, así mismo mencionan no utilizar el vestuario todo el tiempo, cuando se indaga acerca de si sus hijos utilizan vestimentas típicas una de ellas menciona que sus hijos
--	----------	---	--

		que “él es normal como su papa” que él no es wayuu y yo lo regaño y le digo que el sí que él es indígena.	utilizan el calzado, sin embargo, su hijo menor menciona que él no es Wayuu que él es una persona “normal” , es decir que es una persona alijuna, donde no comparte las mismas prácticas de su propias cultura, desarraigándose de estas.
	S2;36; F	Si claro, siempre mantengo con mis mantas, aunque no todo el tiempo, y pues en ya con el afán no me coloco los accesorios.	
	S3;24;M	Tengo mi sombrero y mis wayreñas, el Wayuco nunca me ha gustado utilizarlo.	
	S4;28; F	Sí, yo tengo mis mantas, mis sombreros mis Wayreñas	
	S5;32; F	Si yo utilizo mis vestidos, que son mis mantas, mis wayreñas, mi sombrero, mi vestuario normal.	
21. ¿Alguna vez ha sentido pena por usar su vestuario tradicional?	S1;26; F	Ahora no, pero antes sí, pero como te decía cuando estaba en el bachillerato.	La mayoría de los participantes, mencionan no sentir pena por el uso de su vestuario tradicional, por el contrario, se sienten bien al llevar sus prendas, el sujeto S1:26; F, menciona que en su infancia llego a sentirse apenada por el uso de su manta, de igual manera el sujeto S4;28; F menciona que “no lo utiliza en todos lados” sin embargo, prevalece
	S2;36; F	No, nunca siempre he estado orgullosa de mi identidad cultural, y a donde yo vaya llevo mis mantas.	
	S3;24;M	No, porque podría decir que, con el Wayuco, pero no, porque no es pena es que yo no tengo el cuerpo para eso.	

	S4;28; F	Jamás al contrario me agrada, pero no lo utilizo en todos lados.	una buena percepción acerca del uso del vestuario tradicional
	S5;32; F	No, al contrario, porque con ella me identifico me hace sentir bien, mira que cuando me coloco jean, me siento incomoda, claro yo utilizó jean. No tanto como las mantas.	
22 ¿Usa prendas de vestir típicas de los alijunas?	S1;26; F	Para mí son más frescas, cómodas entonces por eso las uso, además que a mí me gusta cómo dice uno estar a la moda ponerme mis tacones, mis blusas lindas, es por eso.	Los participantes refieren el constante uso de prendas de vestir propias de la cultura occidental, como el jeans, blusas, tacones, pues sienten ganas de verse diferentes y experimentar, además mencionan que son más cómodas, frescas y fáciles de portar y combinar, de igual manera el sujeto S1;26; F Menciona “ a mí me gusta cómo dice uno estar a la moda” evidenciándose nuevamente la influencia de la cultura occidental en las prácticas tradicionales de los indígenas Wayuu .
	S2;36; F	Dependiendo la ocasión, por ejemplo, cuando yo voy para la discoteca yo me pongo mi jean, de pronto por la comodidad, pero es muy ocasional, pero si me los coloco según la ocasión.	
	S3;24;M	Si, constantemente, las utilizo porque usualmente en la sociedad debes manejar las condiciones y las características para las situaciones, para graduarme espero ir con mi vestuario tradicional.	
	S4;28; F	De pronto porque el vestuario de los alijunas, yo lo utilizo como con más facilidad, cuando yo voy afán	

	S5;32; F	me parece más asequible y cómodo y me lo coloco. En cambio, las mantas, tiene que buscar bien y como lo voy a combinar, hoy en día vamos como los alijunas. Sí, para verme diferente, más cómodo, para conocer otras vestimentas de otras culturas, por experimentar.	
Categoría:		Subcategoría:	
Identidad cultural		Tradiciones	
23. ¿Cuáles tradiciones de su etnia conoce? ¿participa en estas?	S1;26; F	La música, el baile, la gastronomía, los instrumentos, como se preparan los alimentos eso lo aprendí con mi mamá, la música ya es muy raro que alguien se siente a tocar un instrumento la gente dice ve y a ese que le pico, eso por la falta de interés y si participo más que todo en la comida.	Los participantes refieren conocer distintas tradiciones de su etnia, como la música, la manera de preparar los alimentos o gastronomía, la medicina tradicional, la interpretación de los sueños, rituales como el encierro, el entierro y el baile tradicional,
	S2;36; F	Casi en todas participo en los bailes, la yonna, el encierro, los sueños, los encuentros.	mencionan que practican estas tradiciones con poca frecuencia e incluso algunas personas lo
	S3;24 M	La medicina tradicional no en su totalidad, varios ritos y rituales, el tema del encierro en sus connotaciones, el tema de los juegos, los usos y costumbres, el conocimiento de la parte social y la jerarquía en la familia	critican pues consideran que es algo extraño.

	S4;28; F	El baile la Youna, y ya llevo años sin bailarlo, porque ya no se ve, ahora casi no. El velorio o el segundo entierro, participo si la familia nos invita sí, y dependiendo el rol que tenemos con esa familia, pero si nos invitan si vamos, aunque en el primer velorio si uno va, pero en el segundo si esperamos que nos inviten.	
	S5;32; F	La danza yonna, me gusta mucho, el encierro una práctica ritual, el encuentro de los ancestros, recibir conocimientos.	
24 ¿Le gustaría que sus hijos participaran en las tradiciones de su comunidad? ¿por qué?	S1;26; F	Si claro, si me gustaría, actualmente mis hijos no participan, pero en un futuro espero que le agarren amor a su cultura.	Los participantes mencionan querer que sus hijos participen en ritos y tradiciones, además de que quieren que conozcan su cultura, se evidencia la importancia que para ellos tiene transmitir el conocimiento que les otorgaron sus ancestros y la necesidad de que esto siga siendo de la misma manera y la identidad cultural se fortalezca, sin embargo, en el discurso de algunos participantes, evidenciado
	S2;36; F	Claro que sí, y participan, esa es la forma que uno tiene para enseñar y lo que uno puede mostrar lo que uno tiene y uno posee, también de demostrarle a ellos, que	

		<p>tienen que tener auto aceptación acerca de lo que son y fortalecer lo que uno tiene.</p> <p>S3;24;M Si claro, porque eso me garantiza a mí la supervivencia de mi identidad, si yo te enseñó tú vas a seguir transmitiendo eso.</p> <p>S4;28; F sí me gustaría, es mi sueño, a mí me gustaría que ellas sean de su comunidad porque son Wayuu, porque son de este territorio, y más que todo lo digo a mi hija que tiene que salir adelante, para brindarle el conocimiento a la comunidad. Porque el ser Wayuu trae oportunidades, abriéndonos puertas.</p> <p>S5;32; F sí claro para que los no tengan es debilidad de la cultura, para que se mantengan fortalecidos en la cultura. Y puedan apropiarse de los usos y costumbres, porque no es solo ser indígena y vestirse con mantas, la cosa es que tengan conocimiento de la cultura.</p>	<p>en preguntas anteriores mencionan que sus hijos no participan en su comunidad y que llevan su vida fuera de ella o como les guste.</p>
25. ¿Cree usted que las tradiciones establecidas por los indígenas Wayuu	S1;26; F	Si claro son muy importantes, eso es nuestra esencia.	Los participantes mencionan que las tradiciones que se encuentran a lo largo de la vida del Wayuu son importantes y que configuran la identidad del Wayuu, sin

son de gran importancia y fundamentales para la vida?

S2;36; F

sí, porque es una forma de vivir, culturalmente de visionar el mundo, por eso es importante.

S3;24;M

Si claro, porque los usos y costumbres están encaminados primero a la preservación de la cultura y segundo a lo sociocultural, lo socio ambiental y sociopolítico del pueblo indígena wayuu, al momento del paso de una adolescente a mujer se deben seguir ciertas costumbres o aplicarlas más bien, para que ese paso sea de manera concreta contundente y adecuado con lo que la sociedad cultural indígena wayuu determina.

S4;28; F

sí, porque ser Wayuu, nos lleva con una identidad a donde queramos ir, y si salimos a otro lugar, ya las personas nos identifican.

S5;32; F

claro bastantes, porque eso depende las bases del desarrollo de nosotros.

embargo, se encuentra que muchas de estas se les resta importancia y no son practicadas. Además, se hace alusión sobre las tradiciones como el ente que genera una identificación en los indígenas Wayuu, siendo la esencia de la base del desarrollo de la cultura de estos. Sin embargo, cabe recalcar que las tradiciones en la actualidad no se cumplen o practican como tradicionalmente se debe hacer, por tal razón esto puede que vaya generando el debilitamiento de la identidad y cultura de este grupo étnico, porque como hacen afirmación los integrantes son fundamentales para la vida y no solo para ello, sino para el fortalecimiento y mantenimiento de la cultura.

Categoría:	Subcategoría:		
Identidad cultural	Costumbres		
26 ¿Conoce las costumbres de su comunidad, mencione algunas?	S1;26; F	Si lo hago para que ellos (sus hijos) tomen su cultura y aprendan de ella, en la gastronomía más que todo he participado por lo menos ellos ahora no hablan wayuunaiki, pero yo los voy a enseñar.	Los participantes refieren que tienen conocimientos de algunas de las prácticas que se realizan en la comunidad tales como; la gastronomía, el palabrero, la danza yonna, el
	S2;36; F	Sí, claro, conozco las costumbres que tienen las personas, por ejemplo, en la gastronomía en las artes. Todo esto son costumbres	Wayuunaiki, el encierros y los sueños, sin embargo la mayoría de estos refieren que hoy en día no dedican mucho a realizar estas
	S3;24;M	Cuando se requiere dependiendo de las circunstancias, por ejemplo, la manera en la que tradicionalmente se solucionan los problemas porque yo como wayuu estoy dado a resolver eso está en mí.	prácticas en el grupo étnico, además se han involucrado las tradiciones de los alijunas del municipio de Hatonuevo, generando con esto que ya no se tengan en cuenta tanto las
	S4;28; F	El encierro, los rituales hay personas que creen en los sueños y debemos que contarles a nuestros abuelos o a la mamá que puedan interpretarlo, y nos salvan la patria, la gastronomía es muy poco. También el palabrero si lo calificamos de 1 al 10 está en 2, ósea no hay, por lo menos aquí estamos divididos por clanes y aquí el representante es el tío materno. El que decide	costumbres como tradiciones. A pesar que se tienen diversas costumbres que los identifican como una cultura, la mayoría de los participantes no tienen conocimiento de todas las prácticas y no suelen ser aplicantes de estas.

	<p>por nosotros y el mediador, entonces son cosas que yo no comparto eso. Porque son normas establecidas por el gobierno étnico. Respecto al palabrero, no se ha dado valor a ese cargo, porque no saben dónde están ubicado. Y ya por la corrupción se resuelve es con el dinero y no con la palabra. En cuanto al matrimonio que dan tantos chivos, ya no se ve eso.</p> <p>S5;32; F Son las pocas prácticas que ya no se dan en la comunidad, en vez de a ver una danza Wayuu, se coloca música como champeta, reguetón, ya nuestros niños ya no tienen ese amor a la cultura, porque es lo que nosotros como padres de familia le permitimos a nuestros, y genera el debilitamiento este bien, que los dejemos interactuar, pero hasta no dejar que eso influya en su cultura nativa.</p>	
<p>27 ¿Cuáles S1;26; F costumbres de su comunidad indígena practica?</p>	<p>El encierro, el matrimonio, los eventos, el baile típico, a mí me hicieron el encierro cuando me desarrolle fue en unas vacaciones no me acuerdo cuanto duro, En los entierros también he participado.</p>	<p>Las respuestas brindadas por los participantes dan a conocer las diferentes prácticas del grupo étnico, en las que participan de forma directa, así mismo se tiene en cuenta que no todos los</p>

S2;36; F	Sí, algunas dependiendo, todavía se practica lo que es el sueño, el encierro, el baile, la artesanía, la gastronomía, todo eso hace parte de nuestra cultura lo que son los juegos tradicionales también se practican y se participa.	participantes llevan a cabo hoy en día las costumbres y tradiciones, generando una falta a los principios Wayuu al no transmitir a los hijos estas prácticas. Por lo general, no se cumple a cabalidad con todas los usos y prácticas de la comunidad indígena.	
S3;24;M	mmmm. esta el palabrero		
S4;28; F	Hay unas que sí y otras que no, por ejemplo, la Youna, cuando mi hija cumplió los quince años, yo le dije que le iba a comprar las mantas y organizar algo bonito, pero ella no quiso nada de eso. En mi casa yo ya no bailo la Youna, y cuando en algunos casos se coloca la Youna ya no la bailan.		
S5;32; F	Bueno yo practico mi lengua materna, mi vestimenta, los usos de la casa de mantienen intacta, en relación con mis hijos, les hablo siempre con la lengua materna, las prácticas rituales como los sueños.		
28 ¿Cree usted que es importante practicar las	S1;26; F	Si son fundamentales porque por medio de ellas se aprende de la cultura	Los participantes mencionan que es sumamente importante practicar las costumbres de la comunidad Wayuu, encontrando en la práctica la manera de

costumbres de su comunidad?

¿Qué cree que sucedería si estas se sustituyeran o se dejaran de practicar?

S2;36; F

Ya no tendrían sentido la razón de ser del wayuu.

Es importante porque es la manera en que uno fortalece su cultura, que no se pierda la práctica hace que se fortalezca.

S3;24;M

Si claro eso es lo que nos mantiene, todo ese aspecto cultural me hace a mi ser wayuu, si dejamos de practicar nuestra cultura, ya no seríamos wayuu.

S4;28; F

sí me gustaría que se rescatara los usos y costumbres del Wayuu pero cada quien educa a sus hijos como quieren, ya es la educación desde casa. Hay Wayuu que no hablan el Wayuunaiki.

S5;32; F

Demasiado importante, porque de eso depende que nuestra cultura tenga un sentido hacia adelante una proyección

trasmitir la cultura, así mismo el fortalecimiento que se empieza a implementar a los usos y costumbres generando con esto rescatarlos, sin perder lo que los identifica de los demás como indígenas Wayuu, además se hace alusión por parte de los entrevistados lo fundamental de conocer y aprender todo lo referente a la cultura para mantener un sentido de pertenencia en los jóvenes, niños que son los encargados de seguir manteniendo con fuerza esta comunidad.

Categoría:	Subcategoría:						
Identidad cultural	Religión	<p>29 ¿Conoce usted las creencias religiosas de su comunidad indígena?</p> <p>¿nunca ha escuchado hablar Dioses como Ma'leiwa ?</p>	<p>No, no las conozco.</p> <p>Me acuerdo una vez que hicieron en mi comunidad un rito porque no llovía y quemaron unas cosas y luego hubo un señor aguacero, se cayeron hasta las láminas de las casas y solo llovió en ese pedazo en Hatonuevo no llovió y yo creo que eso fue Dios castigando porque Dios es uno solo y no se deben creer en esas cosas.</p> <p>Lo que pasa es que nosotros manejamos una espiritualidad, pero como ahora todo esto de la globalización, van creciendo todo el cristianismo y hay grupos evangélicos u otras religiones, y los jóvenes optan por seguir estas religiones.</p> <p>Nosotros tenemos deidades Ma'leiwa que es Dios el tema que tiene que ver con la parte espiritual porque</p>		<p>S1;26; F</p> <p>S2;36; F</p> <p>S3;24;M</p>		

		<p>nosotros creemos que luego de la muerte vamos a otro plano que nos asegura la salvaguarda de los que quedan en el campo terrenal.</p>	
	S4;28; F	<p>Nosotros creemos en un solo Dios Ma'leiwa, claro que hoy en día se ha metido más los evangelios, los testigos de jehová, pero en realidad hay un solo Dios.</p>	
	S5;32; F	<p>Las creencias de mi comunidad, creemos en un solo Dios llamado Ma'leiwa, pero debido que nos hemos ido Inter culturizando, como han llegado diferentes religiones a nuestra comunidad, como los evangélicos, los testigos de jehová la religión católica. Ellos realizan esas prácticas aquí, y ya la comunidad son partes de estas religiones. Aunque hay muy pocos que se quedan con la religión de la comunidad.</p>	
30. ¿Cuál religión practica? Y ¿Por qué decidió hacerlo?	S1;26; F	<p>Soy católica, la practico porque me gusta porque es una religión que no es igual a las demás yo creo que hay un solo Dios, pero esta es la religión con la que me siento más cómoda.</p>	<p>Los participantes mencionan ser católicos, explican que es una religión muy parecida a las creencias que se tienen en la comunidad Wayuu, ellos no participan en el culto a la tierra o la lluvia, mencionan que Ma'leiwa deidad Wayuu es el mismo Dios que el de esta</p>
	S2;36; F	<p>Yo soy católica, lo decidí porque mi familia siempre ha sido católica y por eso me inclino por ese lado.</p>	

S3;24;M	La religión la usual la misma que tenemos todos porque Dios es uno solo.	religión, por ende, las doctrinas que se mantienen en el catolicismo son muy similares	
S4;28; F	bueno yo soy católica, y lo decidí, mi mamá inició con esa religión me hizo la comunión, la confirmación, lo único es que no me case por la iglesia. A mis hijas también las bauticé la comunión y su confirmación.	a las que se mantienen hoy en día en la comunidad indígena. Además, la mayoría optó por participar por las decisiones de la familia, llevando esto desde hace tiempo, promoviendo	
S5;32; F	Yo entré a lo católico, porque de pronto sin afectar a mi cultura, de pronto esa se asemeja más a lo de nosotros, pero el de evangélico, no se asimila a nuestra cultura, además de ello creo pues en la virgen y demás de la religión católica.	los padres de cada uno a ser parte de esta religión.	
31. ¿Cree usted que practicar creencias religiosas distintas a la de su etnia, genera un cambio en su identidad cultural?	S1;26; F	Como decía Dios es uno solo, yo prácticamente nunca he alabado a otro que sea otro Dios entonces eso no cambia que yo sea Wayuu.	Según lo referido por cada uno de los participantes se subraya el común acuerdo sobre la afirmación de la afectación que puede generar de cierta manera la identidad, así mismo la oposición que se tiene en cuanto al cristianismo, según hacen mención no cumplen con las condiciones o normas de la comunidad Wayuu. La mayoría cree que el pertenecer a un grupo religioso “evangélicos”
	S2;36; F	Puede ser, por ejemplo, si se practica el evangelismo, que es lo que se ve ahora, se está perdiendo la cultura,	

porque ya optan por usar falda, optan por usar las condiciones y las normas que coloca la religión, pero también depende de la religión donde este. Porque yo soy católica y nunca se me ha condicionado a cambiar la cultura, antes la fortalece, pero hay otras religiones que si, como el evangelismo, porque hay wayuu utilizando falda, se quitan los aretes y los wayuu dejan la manta. Entonces si afecta y es una que ha afectado en gran manera y generado más impacto a nuestra cultura.

S3;24;M

Depende del aspecto religioso en general, hay wayuu que son evangélicos y manejan su tema cultural de la mano y otras que lo abandonan que dicen mi cultura es esto, pero yo voy con esto porque dejan de creer en temas de protección espirituales y así no se genera lo más importante que es el sentido de pertenencia y vamos a permitir que los procesos sociales occidentales vayan consumiendo día a día nuestra cultura.

genera un cambio en cuanto a las costumbres y tradiciones, consumiéndose día a día, abandonando con ello su cultura. Por otro lado, se resalta algunas de las respuestas de los sujetos entrevistados, por la razón que la mayoría practica la religión del catolicismo, donde no se identifica como un cambio negativo que esta tenga sobre su grupo étnico, destacando los beneficios y aspectos positivos que se han generado a nivel personal, como hace mención el S5;32;F“en la iglesia católica, he sido más afectiva, porque nosotros como Wayuu somos muy reservados, no decimos te quiero, ni damos un abrazo, no somos tan afectuosos, pero de pronto al interactuar en la religión católica, ha traído esos cambios positivos”. Viendo con esto a la religión católica como efectiva en las diferentes características. Se puede concluir con esto que

S4;28; F	En la religión católica, no creo que se tengan los cambios en la cultura porque tiene una combinación con la cultura Wayuu, en cambio en evangelismo si tienen diferentes costumbres y se encierran solo en sus cosas y creo yo que eso si tiene cambios, son muy limitados así ellos, en cambio el catolicismo si realizan muchas cosas que son parte de nuestras costumbres.	la mayoría de los indígenas Wayuu optan por seguir diferentes grupos religiosos como el catolicismo el evangelismo, dejando de lado el propio de su cultura.
S5;32; F	Yo digo que sí, porque me he dado cuenta, porque nosotros como Wayuu somos muy reservados, no decimos te quiero, no somos tan afectuosos, si he visto esos cambios positivos. Y de forma negativa hay otras religiones como lo evangélico, que dejan lo nuestro atrás nuestra cultura, y se va tomando esas costumbres de la religión dejando de lado lo nuestro.	

GRUPO FOCAL

Se realizó un grupo focal, con cinco integrantes de la comunidad indígena Wayuu del Municipio de Hatonuevo, con el objetivo de obtener información relevante que aporte al desarrollo de la investigación, Factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad.

Pregunta	S	Respuesta	Análisis
¿Cuál es su percepción acerca de la pérdida de costumbres y tradiciones en el indígena Wayuu?	S1;26;F	Es algo muy triste y preocupante, la gente cree que eso no importa y no le da como la importancia necesaria, pero si, si uno no se interesa en su cultura nadie más lo va a hacer, si hay alijunas que les interesa nuestra cultura y eso es muy bueno, porque uno ve como lo ven los demás y piensa en que si para ellos para la región es importante los wayuu para uno debe ser más.	Según el discurso manifestado por los participantes, su percepción frente a la pérdida de las costumbres y tradiciones es de nostalgia, tristeza e incluso vergüenza, porque como hace mención el S4;28;F “cuando un alijuna me hace preguntas a la pérdida me siento acongojada y avergonzada, porque tantas oportunidades que tenemos por ser Wayuu y no la aprovechamos”. Por ende, según lo manifestado se puede evidenciar la preocupación que se tiene en cuanto al debilitamiento que está teniendo hoy en día en esta cultura, además la tristeza de cómo se está llevando en la actualidad las prácticas de usos y costumbres en este grupo étnico, en donde se está dejando en el olvido, por tal razón que los jóvenes no le dan la importancia y el valor significativo que tiene el ser Wayuu, porque es el esencia de esta cultura.
	S2;36;F	Bueno yo siento que percibo la pérdida, bueno no la perdida, porque todavía no se ha perdido, solo se ha debilitado, por todo esto de la globalización, el cristianismo, al uso de la tecnología, ha hecho que eso haya cambiado un poco, la falta de territorio porque los Wayuu tienen que trasladarse hacia el pueblo u otros lugares con diferentes culturas, porque eso es que se va perdiendo la cultura y la lengua.	
	S4;28;F	A mi cuando me tocan el tema eso me siento acongojada y me da vergüenza, a veces cuando un alijunas nos hace esas preguntas me siento tan triste porque tantas oportunidades que tenemos por ser Wayuu, todo lo que tenemos, como el dialecto. Y demás. Mucha gente que ya no quiere hablar el Wayuunaiki. Genera esa lejanía de las costumbres.	
	S5;32;F		

Creo que es muy triste, ya que es nuestra esencia, es una de las herencias que nos dejó nuestros ancestros y sé que ya en 30 años, si nuestros jóvenes no quieren seguir las costumbres, nuestra cultura se va a debilitar y llegar al punto de perderse.

S6;29;F

Bueno, la pérdida de identidad, es algo sumamente preocupante, eso tiene mucho tiempo de estarse dando si uno se da cuenta, ya no se practican las mismas costumbres que se practicaban hace 40 o 50 años y con el paso del tiempo uff muchas más se van a ir perdiendo y concuerdo con lo que dicen mis compañeros es culpa de las nuevas tecnologías de la pena, de la discriminación, yo creo que sería importante que como educadora que soy ayude a fortalecer eso desde la escuela para aportar un granito de arena, pero es más que claro como lo mencionaba anteriormente en la entrevista, que eso es desde casa eso se fomenta en la casa.

2. ¿Qué características distintivas de la cultura Wayuu cree que han cambiado y por qué?

S1;26;F

Bueno otra cosa distinta a la que ya han mencionado es el matrimonio, antes se acostumbraba que los familiares, el tío, la madre eran quienes arreglaban el matrimonio, ya hoy en día no es así, tú te puedes casar

Según lo evidenciado por cada una de las respuestas de los participantes, se hace alusión a las diferentes prácticas de usos y costumbres que se han llegado a desaparecer, las cuales son; el

S2;36;F	con un alijuna y no pasa nada, los wayuu que se casan con wayuu se salen a vivir y ya.	matrimonio, por lo que antes los padres tenían la autoridad sobre sus hijos a la hora de elegir con quien se organizarían para formar una familia, hoy en día cambio este proceso, por la razón de que los Wayuu deciden por si mismos con quien compartir su vida, sea alijuna o Wayuu alejándose de estas prácticas del grupo étnico, además está el vestuario, por la que los adolescentes ya no desean utilizar las prendas típicas de esta comunidad, se ven más involucrados con las prácticas de los alijunas lo que trae consigo el poco uso del idioma nativo de ellos (el Wayuunaiki), así mismo el área agrícola, ya hoy en día los Wayuu no cosechan sus propios alimentos, les queda más fácil el acceder a ellos, como los demás alijunas, Por último están los eventos por lo que en los tiempos pasados se tenía más respeto a las autoridades, se solía reunir todos en conjunto, sin embargo en la actualidad no se realiza este tipo de tradiciones como el encierro, el palabrero, la
S4;28;F	Más que todo el vestuario de lo masculino, ya los muchachos no quieren utilizar el vestuario tradicional, ya lo usan cuando hay un evento o de manera folclórica, otras características la lengua ya no se habla un 100%, en las casas en los colegios y en la sociedad como tal.	
S5;32;F	Cuando antes había eventos, se invitaban a los padres con toda la familia completa, se da la chigua, hoy en día solo invitan a los muchachos, el respeto también que se tiene hacia uno mismo como Wayuu	
S6;29;F	La vestimenta, el dialecto, ya los niños no desean hablar el Wayuunaiki, muchas de las tradiciones ya no se realizan, los jóvenes ya no les gusta realizarlas.	
	Bueno, como mencionan la vestimenta la forma de vestir, el dialecto, las costumbres encaminadas a lo propio, porque las generaciones nuevas ya no les interesa conocer de lo suyo, también la producción agrícola, la cría de los animales, todo eso.	

<p>3. ¿Cree usted que las costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas son una parte fundamental de la riqueza cultural de nuestro país?</p>	<p>S1;26;F S2;36;F</p>	<p>Somos un país multicultural y diverso, los wayuu tenemos nuestras costumbres y tradiciones que deben ser preservadas y valoradas para seguir siendo un país rico, nosotros somos importantes.</p> <p>Sí claro, porque ha sido una etnia que se ha mantenido y existido desde mucho tiempo, y si sería triste que llegase a desaparecer, porque cuando ya hay una pérdida de una cultura es difícil devolver el tiempo atrás no se recupera.</p>	<p>yonna, el baile típico de este grupo. En conclusión, a esto se puede ver reflejado muchas de las características que engloba y hace parte de lo que es la cultura Wayuu, como se han dejado de usar la mayoría de estos aspectos, generando una grande preocupación sobre la conservación de esta cultura.</p>
	<p>S4;28;F</p>	<p>Sí, mira que cuando hablamos de la hambruna, por ejemplo, llego una persona que tiene un comando mayor, nosotros vamos y le llevamos muchas cosas a esas personas, así se nuestra misma condición no es la mejor. En vez de ayudarnos entre nosotros. Por eso no comparto eso. Por eso es que digo que somos una</p>	<p>Abordando las respuestas mencionadas por cada uno de los participantes, se resalta la comprensión que se tiene en cuanto al valor e importancia que tiene como tal su cultura Wayuu, así mismo se rescata que es uno de los grupos étnicos más grandes que tiene Colombia. Por ende, el debate que se genera al querer que los jóvenes comprendan la magnitud de riqueza que tiene el pertenecer a esta comunidad indígena, porque así como hace mención el S1; 26;F ” sí claro, porque ha sido una etnia que se ha mantenido y existido desde mucho tiempo, y si sería triste que llegase a desaparecer, porque cuando ya hay una</p>

	cultura muy rica, aunque muchos de nosotros no aprovechamos eso que tenemos.	pérdida de una cultura es difícil devolver el tiempo atrás no se recupera”, por ende, se ve necesario e
S5;32;F	Claro mira, como menciona ella, somos una de las culturas más importantes, por eso digo que muchos jóvenes no lo ven y ahí sería perder esa identidad como indígena, ya no seríamos Wayuu, seríamos de otras culturas, y no sería justo, dejar lo nuestro por tomar algo ajeno.	indispensable que las autoridades o las personas mayores, transmitan los conocimientos sobre la historia de los antepasados sobre las costumbres y tradiciones que identifican y caracterizan a la comunidad Wayuu.
S6;29;F	Claro que sí, somos un país multicultural, nosotros somos la etnia más grande existente en Colombia y una de las más ricas y nos estamos acabando gracias al gobierno, los wayuu que no tienen como vivir dejan a sus hijos morir de hambre.	
4. ¿Cuál cree que son los factores que intervienen o generan la pérdida de identidad cultural en el Wayuu?	S1;26;F Yo creo que aparte de eso también podría ser la discriminación, que es importante porque si yo no tengo arraigada la cultura la voy a perder, la tecnología también es importante, pero como el desprecio de la sociedad también.	Se puede lograr identificar en esta pregunta, como los cinco sujetos seleccionan en un común acuerdo, que uno de los factores que intervienen en la pérdida de identidad es la globalización y lo que viene con esta, lo cual es el mal uso de la tecnología, el querer ser partícipes de un grupo alijunas hace que los jóvenes Wayuu
	S2;36;F Puede ser el mal uso de la tecnología, la falta de concientización de la comunidad, del municipio, de la riqueza que se tiene en una cultural.	

		Yo le echo la culpa a la tecnología, pues el mal uso de esta. Porque esta encierra todas las demás problemáticas	vayan perdiendo el interés de querer conocer y participar de sus propias tradiciones y costumbres, generando con esto un desconocimiento de la misma e impidiendo que se genere el sentido de pertenencia, el amor por el lugar en el cual crecieron. La globalización entró en la comunidad Wayuu.
	S4;28;F		
		Yo creería que es culpa de la globalización, de las nuevas costumbres que se traen a nuestra cultura.	
	S5;32;F		
		Si, como mencionan actualmente es la tecnología, pero no solo eso, sino que también la falta de amor por lo nuestro, por lo propio.	
	S6;29;F		
5. ¿Cuál cree que serían las estrategias que ayuden a promocionar la identidad cultural indígena como un elemento valioso en la comunidad Wayuu?	S1;26;F	Estrategias, bueno yo creo que se debe hacer desde lo social, que la gente entienda el privilegio que tiene, de ser wayuu de ser perteneciente a esta cultura tan linda.	Como se puede identificar en las respuestas, se tienen en cuenta las diversas estrategias para la conservación de la cultura Wayuu las cuales podrían ser el concientizar a los niños, jóvenes, de lo fundamental e importante que es pertenecer a esta comunidad, darle a conocer los beneficios y oportunidades que se tienen por ser Wayuu, todo esto por medio de charlas, capacitaciones, motivándoles a querer lo propio de ellos, sin embargo para dar esta sensibilización es primordial que sean
	S2;36;F	Puede ser desde el colegio, como hacemos aquí los maestros insistir y que en las comunidades también pueda existir la manera de concientizar que se vuelva a lo de antes, bueno volver a lo de antes no, porque nos echaríamos mentiras, pero si fortalecer lo que tenemos, a través de eventos de los colegios, de los entes territoriales, que nos puedan apoyar de la existencia y protección de la etnia.	

S4;28;F	Las prácticas de los rituales, encuentros con las autoridades, charlas dirigidas hacia los niños y jóvenes, generar espacio para interactuar con ellos, porque son los que más necesitan de esa ayuda e interacción, motivar a los niños con sus mimas costumbres, generar ese gusto y motivarlos a practicar todo lo de la cultura.	los alijunas quien incentiven a los padres, hijos a seguir con la herencia que han dejado los ancestros. Por ende, mostrarles cómo se está perdiendo día a día estas prácticas, las cuales son parte de que siga en reconocimiento su cultura.	
S5;32;F	Le sigo la palabra a mis compañeras, el incentivar a los Wayuu, que vengan otros fuera de nuestra cultura, a mostrarle a los jóvenes la importancia de seguir manteniendo nuestra cultura. Creo que todavía estamos a tiempo de impedir la desaparición de nuestra cultura.		
S6;29;F	Que otra persona alijunas, venga, y que los mismo Wayuu vean como las personas alijunas le dan importancia a nuestra cultura, y que quieran saber más de nosotros, que tengan como un incentivo para la participación también de nosotros los Wayuu.		
6. ¿Cuáles cree que son las consecuencias que trae consigo la pérdida de	S1;26;F	Serian consecuencias graves para la cultura, antes la gente nos veía como ellos son indios y nada más, yo creo que esos pensamientos han hecho que muchos de nosotros pensemos que somos es indios y no podemos	Según el discurso dado sobre la pregunta de las consecuencias que vienen adjunto a la pérdida, se hace mención que los efectos que se podrán

<p>identidad cultural en el Wayuu?</p>	<p>aspirar a más nada, y por eso muchos no quieren ser ya indígenas para salir de ese estigma que se tiene, hoy estamos viviendo eso.</p>	<p>reflejar es como el S2;36; F, lo describe “estaría dejando a una persona sin identidad, ya no sería wayuu”, es curioso como esto genera algo tan grave en la persona, el estar sin identidad sin conocer que lo caracteriza como persona, además se perdería la cultura, generado con esto una desaparición de una comunidad indígena más en Colombia. Sin embargo, se habla que en parte todo esto viene desde casa, de la educación que los mismos padres brindan a sus hijos, el conocimiento que estos se guardan y ya no transmiten, ya que es importante para ir generando en ellos al amor hacia su propia cultura, el seguir con sus usos y costumbres, para con ello no desarrollar lo que tanto preocupa, la pérdida completa de esta identidad cultural.</p>
<p>S2;36;F</p>	<p>Muchas, porque la perdida de una cultura estaría dejando a una persona sin identidad, ya no sería wayuu ni pertenecer a otra cultura, no tener identidad es no tener la lengua, la vestimenta, el arte y si no la tiene la perdiste estaría vagando por un mundo sin identidad. Eso es lo peligroso de esto.</p>	
<p>S4;28;F</p>	<p>Exacto es como dice aquí ella, aquí en la comunidad creo yo que puede que se pierda por completo esa identidad, porque los padres no se preocupan porque sus muchachos aprendan todo lo de su propia cultura.</p>	
<p>S5;32;F</p>	<p>La desaparición de nuestra cultura, el no saber que somos el perder la identidad y andar sin rumbo todo porque muchos de los padres no transmiten sus conocimientos con sus hijos para que conozcan más de su propia cultura.</p>	
<p>S6;29;F</p>	<p>Uno mismo es el que entierra sus usos y costumbres, porque si yo nací en esta cultura y no se el propio dialecto, eso es penoso. Y es gravísimo el no querer realizar todo lo que practican, por eso es que, si sigue</p>	

esto así, en 30 años esto ya desaparecerá porque ya hoy en día los muchachos no quieren ser Wayuu y sus prácticas.

Tabla 4 Observación participación moderada

Observación participación moderada			
Lugar de observación: se realizó en diferentes lugares el S1, S2, S3 Y S6 se aplicaron en la casa de los participantes, el S4 y S5, se desarrolló en los lugares de trabajo en este la escuela etnoeducativa.			
Categoría	Descripción	Análisis de entrevista semiestructurada	Análisis del grupo focal
Vestimenta	Según lo reflejado en cada uno de los entrevistados, se resalta las diferentes características que tiene en común, por ende, se pudo evidenciar durante la aplicación que la ropa que se estaba utilizando no era la típica de la cultura Wayuu, promocionando con esto la vestimenta propia de los alijunas como lo son camisetas y jean, donde el wayuco ya no se tiene en cuenta, solo en algunos de los eventos dirigidos por la comunidad. Por ende, se subraya al S2;36;F por la razón que se puede tener en cuenta el vestuario	Lo que se pudo identificar durante la entrevista con cada uno de los participantes fue una actitud proactiva en cuanto a la temática a investigar. Así mismo algunas de las respuestas relacionadas a las entrevistas se tornaron algo contradictorias, por la razón de que muchos afirmaban que era indispensable que los padres transmitieran a sus hijos los conocimientos de la cultura	Según lo evidenciado en el grupo focal, con los cinco participantes se tuvo en cuenta la buena disposición, así mismo se observó que la mayoría de los integrantes mantenían prendas típicas de los alijunas, dando como conclusión la poca importancia que le están dando a los usos de las prendas típicas de su cultura, optando por la

utilizado por la participante, en donde está directamente relacionado a lo estipulado de la comunidad Wayuu como lo son las mantas, wayreñas. Por otro lado, durante el proceso de la aplicación de los instrumentos se encontraban las hijas de la entrevistada, por lo tanto se resalta la vestimenta de cada una, por tal razón que el vestuario utilizado no era el adecuado según el grupo étnico, por lo que son prendas exclusivas de los alijunas como; camisas cortas, chores, por ende, la persona entrevistada en este caso madre de las dos asistentes de esta aplicación, subraya en la entrevista la importancia de inculcar a los hijos el uso de las prendas de esta comunidad manteniendo con esto las costumbres.

donde ellos son pertenecientes, pero sin embargo los hijos de algunos participantes estaban involucrados en las prácticas propias de los alijunas, incluyendo con esto las vestimentas de la misma, dejando de lado las de su cultura Wayuu, concluyendo con esto que no se aplica lo que para ellos es sumamente importante. Por otro lado, cabe resaltar que todos los sujetos hacen alusión de la importancia de mantener las costumbres resaltando con ello las vestimentas típicas de este grupo étnico, por ende, según lo observado se puede ver en este aspecto un poco de controversia a la hora de mencionar lo significativo de las prendas y no aplicar en sí mismo estas indicaciones o menciones.

utilización de las vestimentas propias de los alijunas, según mencionan por comodidad y combinar mejor la ropa, dando con esto a entender, que no se está manteniendo una comprensión más profunda sobre el significado que tiene cada una de las prácticas de la cultura, como lo es en este caso las vestimentas.

Concluyendo con esto los sujetos hacen mención de la importancia del vestuario en los indígenas Wayuu para que puedan ser identificados como tal, sin embargo, no promueven o promocionan estas prácticas de mantener el uso de las prendas de este grupo étnico.

Idioma	<p>Según lo observado en el transcurso de las aplicaciones de los instrumentos se tiene en cuenta el uso sobresaliente de cada uno de los participantes de su idioma materno (Wayuunaiki), sin embargo, esta práctica no se realiza de manera continua durante la labor de sus trabajos. Es decir, en momentos donde es necesario el hablar el Wayuunaiki no se realiza, además de que la mayoría de los participantes son docentes de escuelas etnoeducativas, se pudo evidenciar el poco uso que utilizan al interactuar con sus alumnos de la comunidad indígena, por otro lado, se destaca que la mayoría de los niños y jóvenes que estudian en estas instituciones no manejan un buen dominio de su idioma nativo.</p>	<p>Durante el proceso de aplicación del instrumento de la entrevista semiestructurada, se pudo tener en cuenta en los discursos reflejados por los participantes, que el uso de la lengua nativa de la comunidad, hoy en día, no es tan utilizado como un medio de comunicación hacia los mismos del grupo étnico, por ende, se tienen en cuenta, de algunas personas que estuvieron en los momentos de aplicación, a parte de los evaluados, donde se observó que muchos de ellos no manejan el Wayuunaiki.</p>	<p>En cuanto a la aplicación del grupo focal se pudo evidenciar el poco manejo que se tiene en cuanto al Wayuunaiki. Además, el dialecto que entre ellos mismos manejaban era propio al castellano. Así mismo en lo observado se pudo resaltar el poco conocimiento que tienen sobre las costumbres y tradiciones que practican en su comunidad.</p>
Expresiones de la conducta	<p>Durante el tiempo de las entrevistas, se resalta en cada uno de los integrantes, una buena disposición a la hora que querer ser partícipes de esta investigación, además el ser proactivos de lo que está sucediendo en la actualidad con su comunidad indígena Wayuu. Por otro lado, se manifiestan solidarios mostrando un relajamiento de la</p>	<p>Las expresiones que se evidenciaron durante la entrevista fueron de expectativa debido que los participantes se encontraban muy interesados en la temática de investigación.</p>	<p>Se tiene en cuenta que durante la aplicación de este la mayoría de los participantes eran capaces de comprender la terminología que se utilizó en las preguntas del grupo focal, tres son profesionales</p>

tensión, muchos contaban chistes durante la aplicación. Lo manifestado en el proceso de recolección de datos, se pudo resaltar las conductas expresadas por los participantes en donde se hace alusión a la inmensa inquietud, aunque en lo observado se destaca que en el contexto que se desenvuelven no mantienen esa gran preocupación, es decir, no procuran el mantenimiento de sus tradiciones y costumbres, además las pausas que se generaban a las preguntas de cuales prácticas de la comunidad estaban aplicando o conocían, la mayoría solo conocían una o dos de estas y no las practicaban a cabalidad. Así mismo el comportamiento que se mantuvo con los demás compañeros en el grupo focal muy fue gratificante, ya que todos aportaban de gran manera en las respuestas.

Se refleja durante la entrevista en cada uno de los participantes, expresiones de preocupación, nostalgia e inquietud, ya que la mayoría tuvo en cuenta lo que actualmente está sucediendo con su cultura y lo preocupante que puede llegar a ser, sino se sigue transmitiendo a los jóvenes y niños el amor hacia su propia cultura. Por ende, se evidenció un poco de tensión en algunos participantes mientras se les mencionaban algunas preguntas.

de la educación, docentes de las escuelas etnoeducativa, otro es estudiante de derecho de 8 semestre, por ende, no se tuvo ninguna complicación en cuanto a la comprensión de los instrumentos aplicados. Además, cada una de las respuestas dadas, fueron acordes a las preguntas mencionadas.

Religión

De acuerdo con lo reflejado por parte de los participantes en las técnicas aplicadas, se pudo evidenciar, que todos los integrantes hacen parte de la religión católica, desconociendo las creencias propias del grupo étnico, siendo esta parte primordial de

Se pudo concluir, en cuando a la aplicación de la entrevista semiestructurada en la población, que la mayoría de los evaluados, no tenían un previo conocimiento sobre las

En cuanto al grupo focal, se puede tener en cuenta en los integrantes, que, debido a la poca práctica de las creencias propias de la comunidad, han

la cultura. Por ende, se resalta que la comunidad indígena en sus tiempos pasados, tenían creencias sobre Ma'leiwa el único Dios creador, la lluvia, el sol dioses de la naturaleza y en los ancestros, siendo las bases de la espiritualidad de esta comunidad, es así como conciben su origen gracias a Ma'leiwa quien es la máxima potencia en todo el aquelarre de Dioses en los cuales creen, luego se encuentra Juya quien es la lluvia, posteriormente Mma quien representa la tierra, de la relación entre Mma y Juya depende la vida pues sin agua no habrá fertilidad en la tierra y no podrán sobrevivir las plantas ni los animales, siendo estas creencias la base fundamental de lo que son indígenas Wayuu, por ende, juegan un papel importante dentro de la identificación de la cultura.

creencias que sus antepasados han llevado de generaciones y que están involucradas en lo que es hoy en día la cultura, siendo una base para el origen de esta, además los indígenas siempre han sido caracterizados como seres conectados con la naturaleza, debido a sus creencias, por ende, es curioso como la mayoría de los participantes, no tienen en cuenta en la actualidad estas creencias.

Por otra parte, ellos resaltan que el pertenecer a la religión católica, les ha generado cambios positivos en sus vidas, entre ellos; el accionar diferentes con los mismo, el ser más afectuoso, sin embargo, todos los participantes resaltaban los aspectos negativos que trae consigo la religión evangélica, debido a los cambios de las costumbres

contaminado en gran manera el resguardo, sin brindar la misma importancia que en las demás, por ende, no solo se puede tener en cuenta estos aspectos dentro de los cambios que se han podido evidenciar en los indígenas Wayuu, puesto que ya no dan la importancia y valor a la madre tierra, como sus antepasados y ancestros, generando con esto un estado de indiferencia hacia el cuidado de la naturaleza y su contexto en el cual habitan, puesto que no se tienen las mismas ideologías que sus ancestros, respetando y valorando las bases de las que proviene la espiritualidad de los Wayuu.

y tradiciones para el cumplimiento y agrado a las normas establecidas por la religión,

Triangulación de análisis

(Habermas, 2015)

Se logró obtener información valiosa, a través de las técnicas de observación no participante, entrevista semiestructurada y grupo focal, lo que permitió que se conocieran cuáles eran los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad cultural, la población abordada fueron cinco (5) indígenas Wayuu residentes en el Municipio de Hatonuevo, por medio de la información obtenida, se evidenciaron problemáticas psicosociales significativas que aquejan la comunidad, entre las cuales se destacan la discriminación, globalización, vergüenza, educación o escuela, estereotipos y autoconcepto, factores que son causantes del debilitamiento de la cultura, teniendo estos más predominancia según manifiestan los participantes, en los niños y jóvenes de este grupo étnico, así mismo se connota la apatía que mantienen las personas a la hora de transmitir los conocimientos, principios, costumbres y tradiciones que caracterizan a la cultura Wayuu.

Categorías	Entrevista semiestructurada	Grupo focal	Observación Participación moderada	Metaanálisis
-------------------	--------------------------------	-------------	---------------------------------------	--------------

Factores psicosociales	<p>Lo manifestado por los integrantes, da a conocer cuáles son los factores psicosociales que más han influido en los cambios de la cultura Wayuu. Entre ellos se encuentra la globalización, predominando aspectos negativos en su mayoría, lo cual se ha visto reflejado en innumerables cambios en la cultura de este grupo étnico, los que más se han visto influenciados son; El idioma materno Wayuunaiki,</p>	<p>Los participantes, en común acuerdo, mencionan sentir preocupación y tristeza por la pérdida de la identidad cultural, así mismo señalan los factores psicosociales que se relacionan al deterioro de la cultura entre los cuales se encuentra la globalización, enfocada hacia el mal uso de las tecnologías y el intercambio cultural existente, situación que los orilla a querer cambiar lo que son por aquello que consideran</p>	<p>Por medio de esta técnica, se logró observar las diferentes características y manifestaciones verbales y no verbales de los participantes, entre los que se encontraron características en común, Como que el vestuario que utilizaban, estaba constituido por una mezcla de prendas alijuna y la cultura Wayuu, en particular el sujeto S3,24,M portaba completamente la vestimenta propia de los alijunas como son las camisas, jean y tenis,</p>	<p>Según lo observado en la aplicación de las tres técnicas de información, se pudo identificar que la población evaluada en la investigación permitió que se conocieran similitudes en las versiones reflejadas respecto a la temática abordada. Dando así una mejor concepción en cuanto a lo que se requería para cumplir los objetivos de investigación, por ende, se vio reflejado en las diferentes respuestas brindadas por los participantes, que la principal problemática relacionada a la pérdida de identidad es la globalización, ya que ha influido directamente en esta cultura promoviendo en los niños (a) y jóvenes la pérdida de identidad cultural, adaptándose y asimilando prácticas de los alijunas, dejando de lado las practicas propias, que configuran la identidad cultural del grupo étnico, dentro de la globalización se encuentra las tecnologías, que en el pensamiento razonable no tiene aspectos negativos si su uso es el adecuado, sin embargo está involucrada en la inestabilidad de la cultura, es decir ha influido en la</p>
------------------------	--	---	--	---

vestimentas, la agricultura, la música, las danzas, la religión, entre otras. Otro de los factores evidenciados, es la educación, ya sea la que se imparte en las instituciones como la que tradicionalmente se debe dar en casa, ligada al territorio, actividades productivas y culturales a partir de la tradición oral. Por medio de la información recogida, se logró evidenciar, el poco interés en transmitir los conocimientos

la es mejor, según los participantes, este factor se ve en su mayoría en los jóvenes Wayuu, quienes han perdido el interés en conocer y participar de sus propias tradiciones y costumbres, de igual manera se menciona la discriminación y vergüenza, como dos factores relacionados que generan apatía y desinterés por las practicas culturales, generando con esto un desconocimiento de la cultura misma e impidiendo que se

mientras el resto de los participantes llevaban así fuese solo una de las prendas particulares de su etnia, de igual manera es importante mencionar que, mientras se aplicaban los instrumentos se estuvo en presencia de familiares e hijos de estos quienes portaban en su mayoría la vestimenta típica occidental. Cabe resaltar, el uso sobresaliente de cada uno de los participantes de su idioma materno (Wayuunaiki), sin

música, las danzas, la agricultura. Hoy en día los jóvenes indígenas, no desean escuchar la música propia de su comunidad, optando por la música moderna (reguetón, champeta, vallenato etc.), así mismo utilizando estas opciones en el baile, ignorando la Yonna, baile típico de los Wayuu, de igual manera, son influenciados por las modas o a lo que dicen sus pares, también por lo que consumen y ven por internet o por la televisión. Siguiendo esta línea de argumentación, la globalización ha estado relacionada en diversos cambios, culturales, desde la vestimenta, música, la agricultura y el dialecto.

Según lo anterior, obtuvo un dato sumamente importante que afianzan la pérdida de la identidad cultural, el cual es, la educación tradicional relacionada con las pautas de crianza que en la actualidad se manejan, según el discurso de los participantes, se manifiesta el poco interés que tienen los progenitores al transferir el conocimiento e instruir

necesarios para la subsistencia de la identidad, generando en los adolescentes y niños un desconocimiento de lo propio. Así mismo, se menciona que una de las tradiciones que se han perdido, es el matrimonio afectando así la organización social tradicional, pues los tipos de matrimonio hoy en día no se dan e incluso las mujeres optan por casarse con alijunas con toda libertad, afectando el sistema de parentesco y alejándose de las

embargo, esta práctica no se realiza de manera habitual, pues todos se comunican en castellano. Por otra parte, durante la entrevista y grupo focal, cada uno de los participantes tuvo una actitud proactiva en cuanto a la temática a investigar. Así mismo algunas de las respuestas relacionadas a las entrevistas se tornaron algo contradictorias, por la razón de que muchos afirmaban que era indispensable que los padres transmitieran a sus

a los niños en las labores que deben aprender según la etapa de la vida donde se encuentre, dejando de lado el valor fundamental que la crianza tradicional tiene en esta cultura, por ende, generando en los adolescentes y niños (a) el desconocimiento y abandono por lo propio.

De acuerdo con lo anterior mencionado, podemos inferir que, la globalización y la educación factores que más se relacionan con la pérdida de identidad cultural en los indígenas Wayuu. Sin embargo, los factores como la religión, la vergüenza, la discriminación, estereotipos son factores que han influido de alguna manera en esta pérdida. Por ende, es una de las preocupaciones que más se tiene en la comunidad debido que hoy en día el Wayuu no desea continuar con las tradiciones y costumbres estimadas, por consecuencia se tiene la apatía de los jóvenes y niños (a) al fortalecimiento de la cultura, por la razón que las costumbres y tradiciones son en efecto

vestimentas pues prácticas del grupo. Por hijos los conocimientos características que mantiene el grupo étnico. Es dependiendo de la otro lado, se menciona de la cultura, sin embargo comprensible que se encuentre este tipo de actitudes religión que se el irrespeto y la pérdida los hijos de algunos en los adolescentes, pues en el momento donde no se practique se les exige del papel del palabrero, participantes estaban deriva desde la niñez el amor propio por la cultura y el vestir de diferente pues este ya no vela por involucrados en las valor fundamental que esta tiene, muchos de estos no forma. el bienestar comunitario prácticas propias de los dejarían de lado las prácticas de su comunidad. si no por el personal, así alijunas, incluyendo con

Por otro lado, se mismo, se menciona esto la vestimenta, los jóvenes son influenciados por las modas, hoy en encuentra la que tradiciones como el dejando de lado las día las adolescentes no usan las prendas típicas, si no discriminación, todos encierro, el uso de la prendas tradicionales, que escogen utilizar el vestido propio de los alijunas, los participantes, en música tradicional, el infiriendo con esto que como lo son; las camisas cortas, los chores, jeans entre algún momento de su wayuunaiki y el baile, los participantes no se otras, dejando de lado las mantas, las wayreñas, el vida manifestaron no se practican en la han preocupado porque wayuco etc. Utilizando las prendas solo en los recibir un trato actualidad, generando sus hijos cumplan las espacios para eventos conformes de la comunidad, discriminatorio, una dispersión de las prácticas tradicionales, además de lo mencionado, no solo los jóvenes están reflejado en exclusión prácticas culturales sin embargo, todos los involucrados en las nuevas modas, sino por el por ser pertenecer al significativas. De igual sujetos hacen alusión de contrario parte de los que habitan en la comunidad y grupo étnico, siendo manera, estos la importancia de en el Municipio de Hatonuevo optan por esta rechazados, en reconocen la mantener las costumbres vestimenta porque según ellos les parece más cómoda diferentes estancias y importancia que como resaltando con ello las y fácil de utilizar.

momentos de su vida, especialmente en el contexto educativo.

Así mismo se encuentra el factor de la vergüenza, relacionado estrechamente con la discriminación, ya que muchos de los participantes

mencionan haber ocultado algunas características de su cultura, en especial la lengua materna, de igual manera se evidencia en el discurso, que en determinado momento de la infancia o

pueblo indígena tienen para el país y el valor que ellos mismos como pertenecientes a esta cultura poseen.

vestimentas típicas de este grupo étnico, por ende, según lo observado se puede ver en este aspecto un poco de controversia a la hora de mencionar lo significativo de las prendas y no aplicar en sí mismo estas indicaciones o menciones.

do, el uso del idioma materno “el Wayuunaiki”, ha disminuido, por lo general en las instituciones etnoeducativas las maestras que son de la comunidad Wayuu, utilizan el idioma castellano para comunicarse con los alumnos, si bien es cierto que el aprendizaje del idioma se da en casa, como lugar propicio y fundamental para la trasmisión del conocimiento de manera oral, en las instituciones etnoeducativas de igual manera se debería de reforzar su aprendizaje para la conservación de la cultura.

Haciendo énfasis en la agricultura, esta ha sufrido variaciones notorias debido que en la actualidad no se desempeña las mismas labores que permitían a estos ser autosostenibles, es decir los sujetos ya no labran sus tierras para obtener su propio alimento y así mismo comercializarlo, de igual manera en muchos de los hogares indígenas ya no se realiza el pastoreo,

adolescencia se deseó ser parte de un grupo en específico, para no ser objetivo de comentarios despectivos en relación a su cultura.

abandonando el trabajo tradicional, por distintos quehaceres.

Por otro lado, se encuentra el aspecto espiritual o la religión, es curioso como los indígenas Wayuu optan por ser católicos o evangélicos en la actualidad, pues

Pérdida de
identidad

Dentro de los resultados se puede lograr evidenciar, que muchos de los cambios que se han venido reflejando en la actualidad, se relacionan estrechamente con los factores psicosociales escogidos para este proyecto de investigación, continuación mencionaran

Según el discurso manifestado por los participantes, su percepción frente a la pérdida de las costumbres y tradiciones es de nostalgia, tristeza e incluso vergüenza. Por ende, según lo evidenciado por cada una de las respuestas de los participantes, se hace alusión a las

Dentro de la observación durante el proceso de aplicación se logró conocer, diferentes aspectos que han cambiado en la comunidad, entre ellos la vestimenta, debido a que como se mencionó anteriormente, los participantes de la investigación y la mayoría de los habitantes de la comunidad, optan

según mencionan Dios es uno solo sin importar la religión que se practique, según lo mencionado por los integrantes, la religión católica no influye en la pérdida de la identidad, aunque la “evangélica” puede ser vista de manera negativa, debido a la manera de vestir, sin embargo se resalta que la comunidad indígena en sus tiempos pasados, tenían creencias sobre Ma’leiwa Diosa creadora, quien míticamente los sembró en la tierra, Juya, la lluvia, Mma la tierra, Dioses de la naturaleza, encargados de la producción de alimentos, se evidencia que la creencia en estos seres ya no se practica, debido a que, estos no cultivan y han cambiado las maneras de trabajar, por tanto estos

prácticas culturales que han disminuido su uso, entre ellas se encuentra el idioma materno (Wayuunaiki), debido a que con el paso del tiempo se ha disminuido, menciona, que en la actualidad los padres prefieren enseñar a hablar a sus hijos inicialmente español y luego Wayuunaiki, e incluso a algunos no se les enseña, situación que causa que las nuevas generaciones no se encuentren interesadas en estas diferentes prácticas de usos y costumbres que se han llegado a desaparecer, las cuales son; el matrimonio, por lo que antes los padres tenían la autoridad sobre sus hijos a la hora de elegir con quien se organizarían para formar una familia, hoy en día cambio este proceso, por la razón de que los Wayuu deciden por si mismos con quien compartir su vida, sea alijuna o wayuu alejándose de estas prácticas del grupo étnico, además está el por utilizar prendas típicas occidentales, según lo mencionado por comodidad, o porque suelen verse mejor, además, se encuentra que muchos de estos suelen estar presentes en eventos programados por alijunas, como ir a las discotecas, ir a misa, estar más involucrados en estas prácticas que en las propias de su cultura.

Por otro lado, debido a que dos de los participantes son docentes, se tuvo la oportunidad de ingresar a no tienen la necesidad de acudir a estos Dioses para que aseguren la producción de la tierra.

Por otro lado, resulta preocupante el desuso del idioma materno, pues este es una característica fundamental para la trasmisión de saberes y conocimientos de la cultura Wayuu. Además, según lo observado y manifestado por los integrantes de la investigación, se hace mención sobre las nuevas generaciones que no desean hablar o utilizar esta lengua, principalmente debido a que en la actualidad la educación tradicional ligada a los patrones de crianza, no está siendo utilizada pues los padres y familiares responsables de los jóvenes no les inculcan esta práctica, además porque el castellano lo infunden desde la niñez, ignorando el Wayuunaiki, o dejándolo como una segunda lengua, cortando con ello la tradición oral característica,, de igual manera el uso del Wayuunaiki se ve afectado por distintos factores psicosociales que con su accionar van debilitando en ellos el sentido de

práctica oral primordial, de igual manera, se menciona que los jóvenes Wayuu, buscan encajar en la cultura dominante, dejando de lado la lengua materna y asumiendo el idioma castellano como único, generando consigo el desconocimiento y la falta de práctica de su idioma nativo.

Así mismo, otros de los cambios son las vestimentas, hoy en día se utiliza las prendas de vestir típicas de los alijunas la mayor parte

vestuario, por la que los adolescentes ya no desean utilizar las prendas típicas de esta comunidad, se ven más involucrados con las prácticas de los alijunas lo que trae consigo el poco uso del idioma nativo de ellos (el Wayuunaiki), así mismo el área agrícola, ya hoy en día los Wayuu no cosechan sus propios alimentos, les queda más fácil el acceder a ellos, como los demás alijunas, Por último están los eventos por lo que en los tiempos

la institución etnoeducativa Guamachito, se interactuó con los alumnos en el patio de juegos y el salón de clases, se pudo evidenciar que estos no utilizan la lengua materna para dictar clases e interactuar con los alumnos, de igual manera, se destaca que la mayoría de niños y jóvenes que estudian en la institución, no tienen un buen dominio de su idioma nativo, es curioso como en una escuela etnoeducativa, muchos

pertenencia y el valor significativo que tiene su lengua materna.

Por otra parte, se subraya el conocimiento, pero poca práctica de las costumbres y tradiciones de la comunidad Wayuu, estos las identifican y hacen mención del encierro, el matrimonio, el velorio, el palabrero, la gastronomía y los sueños. sin embargo, estos las practican esporádicamente o sencillamente no lo hacen, además refieren que cuando estas se utilizan no se hace de la manera adecuada, un ejemplo claro de esta problemática es el ritual del encierro, el cual se realiza al llegar la primera menstruación y tiene un sentido espiritual muy significativo, el tiempo que dura este rito no es determinado tradicionalmente puede durar meses e incluso años encerradas en una habitación recibiendo la trasmisión del conocimiento, En la actualidad es muy raro que esta comunidad Wayuu se realice y si se llega a hacer suele durar aproximadamente 3 días o menos y eso si las jóvenes

del tiempo, cayendo en pasados se tenía más de los estudiantes que son desean participar. Por otro lado, está el matrimonio, desuso las mantas, el respeto a las indígenas Wayuu, no antiguamente los padres tenían la autoridad sobre sus Wayuco, las wayreñas, autoridades, se solía saben hablar el idioma, hijos a la hora de elegir con quien se organizarían para olvidando el valor reunir todos en cuando se habló con los formar una familia, hoy en día cambio este proceso, simbólico y social que conjunto, sin embargo adolescentes y niños, pues los Wayuu deciden por si mismos con quien estas tienen en la en la actualidad no se sobre las costumbres y desean compartir su vida, sea alijunas o wayuu cultura, según lo realiza este tipo de tradiciones que se llegan alejándose de estas prácticas del grupo étnico. Por mencionado por los tradiciones como el a practicar, muchos de ende, se puede concluir, que se han ido perdiendo entrevistados parte de encierro ellos no las conocían, a diferentes características identitarias.

estos cambios se han otros se les pregunto generado por el hecho sobre qué cosas saben de querer encajar en la decir en Wayuunaiki, cultura dominante, así aspectos básicos, como el mismo la vergüenza que saludo, la bienvenida, los algunos jóvenes buenos días y demás, presentan a la hora de pero sin embargo, gran mostrar su cultura, por parte de estos niños no miedo a no ser sabían la respuesta. aceptados e integrados Además, en los en el grupos. participantes de la

Así mismo, cabe recalcar la contradicción que se tiene en cuanto a las religiones y su adquisición, según hacen mención en estas se vulneran las condiciones o normas de la comunidad Wayuu, pues se les prohíbe practicar la medicina ancestral deteriorando con ello su aspecto espiritual y así en cadena distintos aspectos de la cultura. Sin embargo, se menciona que Dios es

investigación se pudo evidenciar el poco conocimiento que tienen sobre las costumbres y tradiciones, además, que la mayoría no suele aplicar ninguna de ellas.

uno solo y pertenecer a un grupo religioso evangélico o cristiano, no genera un cambio en cuanto a las costumbres y tradiciones, pues se tienen beneficios y aspectos positivos a nivel personal, omitiendo el sentido social colectivo característico de la comunidad.

Según lo referido por los participantes se subraya en común acuerdo la afectación que puede generar en la cultura Wayuu la

perdida de la identidad cultural y consigo de los rasgos característicos que configuran la cosmogonía de este grupo, sin embargo se evidencia un desinterés en la trasmisión de los conocimientos que harán que esta subsista.

Tabla 4. Triangulación de análisis

Discusión

A continuación, se presenta la discusión de los resultados que se obtuvo en la presente investigación, cuyo principal objetivo era describir los factores psicosociales relacionados a la pérdida de identidad de los indígenas Wayuu que residen en el Municipio de Hatonuevo la Guajira, por medio de una investigación cualitativa, para la promoción y la conservación de la identidad cultural. A través de las técnicas de recolección de información aplicadas; centradas en las categorías escogidas para la consecución de esta investigación, las cuales son factores psicosociales y pérdida de identidad cultural, así mismo sus subcategorías, vestuario, lenguaje, costumbres y tradiciones, autoconcepto, discriminación, globalización, educación, religión, vergüenza y estereotipos, las cuáles serán analizadas a continuación.

Inicialmente es necesario mencionar, que los factores psicosociales, globalización, discriminación, educación, vergüenza, autoconcepto y estereotipos. Tienen una marcada influencia en el deterioro de las prácticas culturales tradicionales de los indígenas Wayuu, pudiéndose evidenciar que estos se relacionan principalmente con aspectos negativos, lo cual concuerda con los mencionado por el autor, Romero (2007). Quien refiere los factores psicosociales pueden favorecer o perjudicar, tanto la actividad, como la calidad de vida de los individuos, estando sujetos a distintos cambios y aspectos inherentes como la identidad, guardando así una influencia que se evidencia en los cambios culturales que se han generado en la cultura indígena Wayuu.

De igual manera, los participantes hacen mención, sobre una situación que consideran preocupante, pues los adolescentes debido a factores como la globalización, no se interesan por las prácticas culturales propias del grupo y prefieren adoptar comportamientos y costumbres propias de los occidentales, se puede inferir, que al entrar en contacto con el grupo mayoritario, estos se ven en un dilema identitario, donde están en posición de elegir aquello que consideren es mejor para su desarrollo personal, fortaleciendo con ello su identidad cultural o por el contrario, debilitándola abandonando,

tradiciones, valores y principios, causando que con el paso del tiempo la identidad de este grupo étnico desaparezca. Lo cual concuerda, con lo mencionado por, Gomez (2006). Quien refiere que, muchos jóvenes pertenecientes a minorías sufren durante su adolescencia crisis en la identidad cultural, como resultado de contradicciones entre la cultura de origen y la cultura dominante.

Así mismo, los participantes, subrayaban lo orgullosos y afortunados, que se sienten de pertenecer a esta cultura indígena, manifestando el deseo de perpetuar sus tradiciones y de igual manera darlas a conocer al mundo, con lo cual se podría inferir a primera vista que su autoconcepto está bien construido, sin embargo, se encuentra poca concordancia entre su discurso y las acciones o el componente conductual que estos deberían realizar para preservar su cultura, es decir, a partir de los instrumentos aplicados, se puede inferir que los participantes comprenden la riqueza que como cultura milenaria tienen, pero se encuentran en un estado de poco interés o indiferencia con la práctica de los aspectos que componen la identidad cultural del grupo étnico, ejecutándolas con poca regularidad. Lo cual coincide, con lo mencionado por, González (1997) citado por Arnaiz (2018). Quien refiere que el autoconcepto es la imagen que se tiene de sí mismo y que está determinado por la acumulación integradora de la información externa e interna, que es juzgada y valorada mediante la interacción de las formas de razonar sobre la información y valores, lo cual se ve reflejado en los indígenas Wayuu, pues estos al desarrollarse en un contexto intercultural, donde reciben información externa negativa hacia la etnia, dificulta la construcción de la percepción que se tiene de sí mismo y dificulta su autoidentificación con el grupo indígena al cual pertenecen.

En concordancia con lo anterior, se evidencia que el uso del idioma materno Wayuunaiki ha disminuido, en especial entre los jóvenes de la comunidad, se menciona que muchos de ellos no saben hablar el idioma, pues en el hogar no se les enseña, de igual manera, estos aprenden a hablar inicialmente español y luego Wayuunaiki, generando un quebrantamiento en la transmisión del conocimiento y la tradición oral, así mismo, se encontró que curiosamente en el establecimiento etnoeducativo de la comunidad indígena, los estudiantes y docentes no se comunican en Wayuunaiki, afectando el uso del idioma,

Toxcón (2018). En su investigación “El desuso del idioma materno contribuye a la pérdida de la identidad cultural maya kaqchikel”, menciona que los estudiantes indígenas, prefieren hacer uso del idioma castellano y no el idioma materno en función de participar en grupos externos. De igual manera se evidencia que el desuso del idioma materno se encuentra relacionado con factores como vergüenza y discriminación, se considera que este no debe de hablarse en presencia de alijuna, pues se recibe un trato negativo cuando se realiza, generando poco interés en su usanza.

Por otra parte, el factor psicosocial que más se subrayó en cuanto a la relación de la pérdida de identidad cultural, es la globalización, debido que, por este aspecto, han surgido diversos cambios en la comunidad indígena, tanto positivos como negativos, sin embargo, el aspecto negativo es el que más ha sobresalido, de manera preocupante para los integrantes de este grupo étnico, esto concuerda con lo mencionado por, Preyer (2016). Quien refiere que, la globalización, genera una mezcla de sociedades y culturas distintas, compartiendo costumbres, hábitos, creencias y simbología, esto genera como resultado una deconstrucción de los rasgos propios de los determinantes culturales que configuran la identidad cultural, de igual manera se menciona que el mal uso de la tecnología ha influido en las costumbres y tradiciones, especialmente en la música propia de la comunidad, pues se utilizan generalmente la música moderna (reguetón, champeta, vallenato). Dejando de lado, las danzas, como la yonna, las vestimentas propias de la cultura como; las mantas, las wayreñas, el wayuco entre otras. Regularmente están asociados a propagar y participar en las prácticas de las nuevas culturas que se han involucrado en este grupo étnico.

En concordancia con esto, el autor Ruiz (2018). Menciona que las comunidades indígenas, en especial los jóvenes, se enfrentan a los imaginarios globalizados, el resultado de esto varía, debido a que se puede generar una combinación cultural, cuestión que no sucede en todos los casos, los jóvenes indígenas en la actualidad experimentan un cambio cultural, asociado a condiciones como la discriminación entre otros y son pocas las opciones que estos tienen para evitar la pérdida y retener de generación en generación las tradiciones, los jóvenes tienen deseos de conocer, abrirse al mundo y ver cosas nuevas,

algunos de estos creen que la globalización no los desarraigará de sus costumbres ni lugares de origen, mientras otros buscan ser parte de algún grupo en específico, prefiriendo omitir rasgos de su identidad cultural.

Ahora bien, otro de los factores involucrados en el debilitamiento de la identidad cultural, es la religión, todos los participantes refieren, practicar el catolicismo, dejando de lado la creencia en la mitología Wayuu y consigo el carácter espiritual de esta cultura, afectando con ello la cosmogonía de este grupo, adaptándose a una nueva religión donde no son bien visto los rituales ancestrales, la medicina tradicional y en general los eventos de la comunidad, los sujetos resaltan el aspecto positivos de la religión católica, pues consideran que en esta no se sigue una doctrina que los obligue a cambiar su manera de vestir. La llegada de distintas religiones ha forjado cambios en la comunidad Wayuu, desde un aspecto primordial como lo es su sentir espiritual, parece ser que este se encuentra conectado estrechamente con todos los aspectos que configuran la identidad del grupo y su abandono permea el sentido de pertenencia.

Por otro lado, se encuentra uno de los factores con un papel decisivo en la pérdida de la identidad cultural, este es la educación, este componente se configura en dos aspectos, la educación occidental y la educación tradicional. A continuación se mencionara el primero de ellos, la mayoría de participantes, se vieron en la necesidad de estudiar en una escuela occidental, donde experimentaron experiencias negativas al momento de iniciar su proceso de educación, por situaciones tales como el idioma, puesto que al manejar muy poco el castellano estos no hablaban ni socializaban, situación que cambio cuando aprendieron a manejar mejor el idioma, así mismo, experimentaron burlas, discriminación y trato despectivo por parte de sus compañeros. Por otro lado, se vieron en la obligación de utilizar el uniforme escolar, generando con ello que los indígenas dejaran de utilizar sus prendas típicas, por ende, la mayoría de los participantes en los discursos, expresan que inicialmente su experiencia no fue buena, sin embargo, muchos de ellos se acoplaron y llegaron a ser parte de algún grupo específico.

En concordancia con lo anterior, Sánchez & Ochoa, en el año (2015), mencionan que estudiar en una escuela occidental puede generar en los indígenas diversos cambios dentro de su identidad, resaltando que la cultura es un elemento que debe hacer parte de los contextos educativos, de no ser así se puede permear en la construcción identitaria, generando que los estudiantes desconozcan sus raíces. De igual manera, se denota la importancia del profesorado como actores fundamentales para el rescate de la identidad cultural en esta población, pues estos son los encargados de incitar a la práctica del lenguaje y la apropiación de la cultura.

Por otro lado, otro de los aspectos de la educación, es su sentido tradicional, pues al momento de hablar sobre educación no solo se hace referencia de lo que les compete a las instituciones, sino también aquella que culturalmente se imparte desde el hogar o pautas de crianza, esta para los indígenas Wayuu va de la mano con normas y valores que los padres transmiten a los hijos, En lo referido por los participantes, se resalta la importancia de las pautas de crianza como base principal de la transmisión de conocimientos, costumbres y tradiciones de la cultura, de igual manera, se menciona que los padres hoy en día no están interesados en transmitir la cultura, siendo una problemática frecuente y preocupante, debido que los padres optan por no propagar la información pertinente del grupo étnico, dejando con esto que se vaya perdiendo el sentido de pertenencia y el amor por lo propio.

Dalila (2014). Menciona, la identidad cultural se construye en interacción con el grupo con el que el sujeto se desarrolla, que generalmente es la familia, en esta el niño empieza a construir el autoconcepto cultural, seguidamente es llevada a otros espacios de integración con el ambiente o contexto social como la escuela, iglesia y otros ámbitos de la vida de la cultura a la cual pertenece. Denotando la importancia que tienen los padres sobre sus hijos, quienes son los encargados de ayudar a generar en primera instancia el autoconcepto y la identidad.

Por otro lado, se encuentra la discriminación, como un factor que inciden en la pérdida de identidad cultural de los indígenas Wayuu, este se encuentra inmiscuido en distintos factores que se han mencionado en párrafos anteriores, sin embargo, se considera

necesario realizar una breve síntesis en este apartado. El indígena Wayuu a lo largo de los años ha recibido tratos discriminatorios, los participantes mencionan, que desde su infancia han recibido, trato peyorativo, burlas, desprecio entre otros, debido a sus rasgos físicos, Dalila (2014). Menciona, que esto afecta el autoconcepto del individuo que la recibe y consigo su identificación a un colectivo. Así mismo, Chacón (2014). Refiere, en su investigación “discriminación y vergüenza étnica en el Wayuu”. El tardo estereotipado y discriminatorio, marca la identidad, la cultura, la familia y el origen, creando rechazo hacia lo propio, obligando a esta comunidad a adaptarse gradualmente las costumbres “civilizadas” para no ser discriminados, reestructurando así su identidad y redefiniendo su cultura.

Se debe señalar que un factor ligado a la discriminación es la vergüenza, esta no es reconocida directamente por los participantes, sin embargo, estos mencionan situaciones y emociones propias de este factor, como la pena que ante cierto contexto les genera hablar en Wayuunaiki, así mismo, omitir alguna prenda de su vestuario tradicional o no llevarlo a determinado lugar porque se considera que no está bien o no es presentable. Teroni (2008) citado por, Solís (2013). Refiere que con el paso del tiempo, la vergüenza puede generar un proceso de desarraigo que lleve al sujeto a la negación de su cultura, en efecto, se puede concluir que este factor influye de alguna u otra manera en la pérdida de identidad, lo que se refleja en que muchos de los adolescente y niños no desean tener algún contacto con las prácticas de la comunidad, debido a las situaciones de discriminación y vergüenza presentadas, en general porque es una de las poblaciones más susceptibles a los comentarios realizados hacia ellos.

Por último, se encuentra dentro de los factores psicosociales los estereotipos, debido que es común encontrar jóvenes con conductas propias de la sociedad dominante, mayormente aquellos que asistieron a escuelas que no compartían su cultura y estas conductas se identifican a medida que el individuo va teniendo contacto con otros agentes de socialización que pertenecen al grupo mayoritario Gomez (2006). Menciona, que las identidades construidas, en medio de otra cultura dominante se pueden ver afectadas por prejuicios, estereotipos y discriminación, generados por la sociedad mayoritaria y que

afectan la autoimagen, lo cual perjudica la construcción de su identidad, generalmente los participantes fueron centro de los prejuicios y estereotipos de muchos de los alijunas, debido a su cultura, situación económica y demás, caracterizándolos como personas flojas, ignorantes, indios. Es por ello que muchos de las personas empiezan a generar apatía a las prácticas culturales propias. Lo cual concuerda con lo mencionado por Estrada (2012). Quien refiere que, Los estereotipos, pueden entenderse como pensamientos que se generalizan según el ambiente de desarrollo, lo que para algunos sujetos puede resultar diferente y extraño, para otros no lo es tanto o resulta no serlo, siendo esto plasmado en el discurso de los participantes quienes conciben en la actualidad como raro la práctica de algunas de sus tradiciones como, por ejemplo; el Jayechi (música tradicional).

Conclusiones

Según los resultados encontrados, se puede concluir que los factores escogidos para esta investigación, globalización, vergüenza, discriminación, estereotipos, autoconcepto y educación tanto la que se imparte desde el hogar, como la que se brinda en las instituciones a la cual se le llama en la comunidad étnica occidental, son constructos psicosociales determinantes en la identidad cultural de los indígenas Wayuu que residen en el Municipio de Hatonuevo y por lo tanto, en la conservación y pérdida de la identidad cultural, debido a que estos, ejercen una gran influencia en los sujetos pertenecientes a esta cultura, principalmente en aquellos que no se encuentran conectados con los elementos que los configuran como indígenas de esta etnia, propiciando el abandono de sus principios, usos, costumbres y tradiciones.

Inicialmente, se logró dar respuesta al primer objetivo, pues se identificaron las características identitarias que se han ido perdiendo dentro de la comunidad indígena Wayuu, tales como; la música, pues debido a su desuso los propios indígenas consideran como extraños a aquellos que se atreven a usarla en algún momento, otro aspecto que se encuentra deteriorado es la danza en este caso la Yonna, la cual se baila en eventos importantes que son fundamentales para la vida del Wayuu, como la salida del encierro y el matrimonio, se cree que esta característica cultural, ha caído en desuso debido a que estas tradiciones muy raramente se practican y la Yonna no tendría un espacio social donde ser mostrada.

Otro de los aspectos, que se logró identificar han ido abandonando y que hoy en día se podría decir que no se practica es la religión o el aspecto espiritual del indígena Wayuu, podría inferirse que debido a que características culturales como, el Wayuu concebido como un agricultor, cazador y recolector, ha ido cambiando a lo largo del tiempo, gracias a que estos encontraron otras maneras de ganarse la vida influenciadas por la cultura occidental, ya el aspecto espiritual por medio del cual se cree en distintas deidades que los ayudaban ancestralmente con el éxito de la cosecha se ha olvidado, se evidencia que prefieren ser parte de otras religiones en especial la católica o evangélica.

De igual manera, se evidencio que han caído en desuso elementos como, el vestuario utilizado tradicionalmente por los indígenas Wayuu, como las mantas, wayreñas, el maquillaje, en las mujeres, así mismo el Wayuco y cuando se utiliza, se hace de manera inadecuada, se logra evidenciar que las vestimentas se continúan utilizando en las personas adultas y adultas mayores. Sin embargo, por medio de la observación participante se pudo ver que los jóvenes no lo hacen, pues se les ve vestidos con prendas propias de la cultura occidental, de igual manera los participantes refieren optar en ciertos momentos por estas, pues suelen considerarlas más cómodas. Así mismo, buscan adaptarse al contexto a donde se dirijan, parece ser que obedecen a una norma que hace parte de un imaginario social de la cultura dominante.

Otra de las características culturales que se logró identificar que se ha ido perdiendo en la comunidad indígena Wayuu, es la educación tradicional, relacionada con las pautas de crianza. Los participantes manifiestan que este es un aspecto trascendental en el Wayuu, pues, desde esta etnia, la educación no se brinda de la misma manera que en la cultura occidental, debido a que su construcción del conocimiento está enfocado a la adquisición de saberes cotidianos que se creen les servirá a lo largo de la vida, además, se da en el hogar desde temprana edad involucrando al niño en los quehaceres y trasmitiéndole el conocimiento, tocando temas tan importantes como la concepción del territorio comunitario, la relación con la naturaleza, los roles familiares y sociales que deben cumplirse, además de la importancia de la lengua para continuar con la tradición oral, entre otros, los participantes consideran que esta práctica cultural milenaria se genera muy poco en la actualidad debido al escaso interés de los padres en educar a sus hijos con las tradiciones, dejando este papel a la escuela etnoeducativa de la comunidad donde, en algunas ocasiones se imparten conocimientos como el tejido, sin embargo, esto no es frecuente, así mismo, se logró evidenciar que las educadoras indígenas, se comunican en español con los alumnos, por lo tanto, el habla de la lengua materna no se fortalece. Parece ser que los padres han olvidado el papel fundamental que estos cumplen en la educación tradicional de los niños y jóvenes Wayuu, quebrantando con ello la tradición oral.

Por otro lado, se encontró que uno de los aspectos más preocupantes que ha caído gradualmente en desuso es el idioma materno, en el discurso de los participantes se logra evidenciar que algunos indígenas no utilizan su lenguaje debido a estereotipos predominantes en la cultura Wayuu, pues consideran que al optar por comportamientos y rasgos propios de la cultura dominante dejarán de ser objeto de prejuicios, de igual manera se hace referencia a el poco interés de los jóvenes en usar este idioma, además de que se menciona que los niños Wayuu hoy en día aprenden a hablar primero español y luego Wayuunaiki lo cual dificultaría que estos se logren identificar netamente con su lengua materna, dificultando la trasmisión de los saberes de este pueblo indígena.

En concordancia con lo anterior, se puede concluir que los indígenas Wayuu residentes en el Municipio de Hatonuevo, tienen una percepción apática o indiferente sobre la pérdida de la identidad cultural, por la razón de que no logran observar lo preocupante que está sucediendo en la comunidad y así mismo valorar la cultura, puesto que, día a día estos se van separando de las prácticas tradicionales, involucrándose y adaptándose a características culturales nuevas, estando inmersos en diversos cambios que puede que beneficien o afecten su calidad de vida, pero que sin lugar a dudas afecta los principios y prácticas culturales de esta comunidad indígena.

Así mismo, se logró dar cumplimiento al segundo objetivo, se generó un análisis amplio de los factores psicosociales relacionados a la pérdida de la identidad cultural, encontrando relación entre, la discriminación, estereotipos y vergüenza, además, se evidencio que uno de los que más influencia tiene en la problemática analizada es la globalización y la educación, de igual manera se refleja la necesidad de fortalecer desde la infancia el autoconcepto, para favorecer una identidad estructurada. Los factores psicosociales, han generado consecuencias desfavorables para la comunidad indígena del municipio de Hatonuevo la Guajira, afectando gradualmente su identidad cultural y con esto su sentido de pertenencia, arraigo, trasformando sus principios indígenas, propiciando una homogenización cultural pues estos adoptan inconscientemente

características de la cultura dominante en el contexto donde se desarrollan, buscando ser parte de este colectivo. Cabe recalcar, que esta comunidad indígena se encuentra interesada en mantener las características culturales propias del grupo por lo que es importante generar una intervención que favorezca el fortalecimiento de la identidad cultural.

Por último se dio cumplimiento al tercer objetivo específico, con el cual se buscaba crear una estrategia de acción para la promoción de la identidad cultural de los indígenas Wayuu, esta se desarrolló por medio de una cartilla llamada “protegiendo mi identidad cultural, Aku’aipa ” la cual tiene como fin sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la identidad cultural, buscando que estos comprendan del valor fundamental que tiene la cultura de la cual estos son partícipes, así mismo se busca inculcar el sentido de pertenencia, preservando las memoria ancestral que identifican a este grupo étnico.

Recomendaciones

Sin duda alguna el trabajo investigativo en la comunidad indígena Wayuu del Municipio de Hatonuevo la Guajira, fue enriquecedor y significativo, esta se encuentra abierta a todas aquellas intervenciones que puedan significarle un beneficio, siempre y cuando los investigadores se acerquen respetuosamente. Se considera pertinente informar a futuros investigadores que deseen ingresar a esta población, informarse previamente sobre la comunidad, despojarse de todo miedo o prejuicio existente para generar mayor empatía y poder disfrutar de la experiencia.

Así mismo, se recomienda dar continuidad con el proyecto, profundizando en los factores psicosociales relacionados a la pérdida de la identidad cultural en esta comunidad, especialmente en la globalización, discriminación y educación. De igual manera, es pertinente ampliar la muestra poblacional utilizada, además, del rango de edad pues es propicio explorar estos factores en adolescentes, debido a la información encontrada en la población abordada, además, se invita a diseñar e implementar estrategias de acción dirigidas al fortalecimiento de la identidad cultural.

Por otro lado, se recomienda generar intervenciones, en base de los resultados obtenidos durante la aplicación, dando continuidad a la cartilla (Protegiendo mi identidad cultural), diseñada a partir de este trabajo de investigación, ayudando con esto a visibilizar y concientizar sobre la problemática a las comunidades, instituciones educativas e instancias gubernamentales de los Municipios de la Guajira.

Además, se recomienda implementar estrategias, desde la psicología social, propiciando el fortalecimiento y conservación de la identidad del indígena Wayuu, implementando intervenciones para el mantenimiento del sentido de pertenencia y construcción del autoconcepto, sensibilizando a las nuevas generaciones, quienes son parte fundamental de la protección y conservación del patrimonio cultural del que son herederos. Estableciendo psicoeducación donde se incluya el contenido sobre el cuidado,

que incidan en el concepto de que la cultura forma parte de la identidad y la preservación social.

En relación con lo anterior, es indispensable trabajar con la población que actualmente está siendo más permeada por los factores psicosociales, entre estos serían los adolescentes y niños, trabajando parte del autoconcepto y sentido de pertenencia, así mismo con los padres o adultos, generando en ellos el interés apropiado por el cuidado de su cultura implementando estrategias para que se continúe con las prácticas que caracterizan e identifican este grupo étnico, propagando las costumbres y tradiciones como el encierro, las danzas como la Yonna, las vestimentas, los rituales entre otras.

Por otra parte, se invita a los docentes a capacitar a los estudiantes de programa de psicología, para proporcionar e incentivar el interés por la investigación en comunidades indígenas y sus distintas problemáticas, debido que estas generalmente son invisibilizadas, por ende, es fundamental que se habiliten espacios, para trabajar con esta población, de manera que se brinda un enriquecimiento de aprendizaje, así mismo, para desarrollar conocimiento a nivel del crecimiento profesional y el fortalecimiento investigativo de la Universidad.

Se recomienda que se siga proyectando más este tipo de investigaciones en la Universidad de Pamplona, con los temas de conservación de identidad, puesto que es una temática relevante a tratar, en los últimos años y como futuros psicólogos podemos aportar a los individuos, posibles orientaciones de cómo; fortalecer y conservar la identidad dentro de estos grupos étnicos, de esta forma originar y brindar estrategias beneficiosas para esta población, pues por cada investigación realizadas por los estudiantes es un aporte significativo, debido a que se adquiere nueva información que puede resultar valiosa por las aportaciones teóricas o adaptaciones a otras ramas o campos de investigación para la creación de nuevas teorías.

Referencias

- Akalinjira, A. d. (2009). *Plan de salvaguarda Wayuu, capítulo Riohacha*. Riohacha: Diario Oficial. Obtenido de https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/pueblo_wayuu_riohacha_-_diagnostico_comunitario.pdf
- Amaris, M., & Cepeda, J. (2006). Revisión bibliográfica analítica sobre los elementos culturales de la familia de los pueblos amerindios kogi y wayúu. *Psicología desde el caribe, Universidad del Norte*. Obtenido de Universidad del Norte.
- Ballesteros, J. (2010). *Dinamicas de identidad y cultura en una comunidad de pescadores: caso Mmayapu la Guajira*. Obtenido de Universidad nacional de colombia: <http://bdigital.unal.edu.co/49174/1/dinamicasdeidentidadyculturaenunacomunidaddepescadoreswayuu.pdf>
- Barros, Y. F. (2014). *La Cosmovisión de la Justicia Wayuu, ¿Una Justicia Diferente?* Obtenido de Universidad del Atlántico: [file:///C:/Users/asus/Downloads/1073-2990-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/1073-2990-1-PB%20(1).pdf)
- Becerra, M. O. (2010). *Relación entre la insatisfacción con la imagen corporal, la autoestima, autoconcepto físico y la composición corporal en el alumnado de primer ciclo de educación primaria en la ciudad de Jaen*. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/18947761.pdf>
- Benitez, C. P. (2015). *Pautas de crianza que inducen al indígena Wayuu a conductas delictivas*. (Tesis grado psicología), Universidad de Pamplona, Pamplona.
- Bertrand. (2019). ¿Qué es la Psicología Social? *Psicología y mente*, <https://psicologiaymente.com/social/psicologia-social>. Recuperado el 5 de Julio de 2019
- Bogalska, A. P. (2012). *La discriminación social desde una perspectiva psicosociológica*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922012000100002
- Caal. (2013). El desuso del idioma materno contribuye la pérdida de la identidad cultural maya kaqchikel. *Tesis, Toxcón,*

- http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0565.pdf. Recuperado el 24 de Junio de 2019
- Canel, S. (2018). *El desuso del idioma materno contribuye la pérdida de la identidad cultural maya kaqchikel*. Obtenido de Universidad de San Carlos de Guatemala: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0565.pdf
- Chacon, Y. (2014). *Discriminacion y verguenza etnica en el Wayuu*. Obtenido de <https://docplayer.es/80078892-Universidad-rafael-urdaneta-vice-rectorado-academico-facultad-de-ciencias-politicas-administrativas-y-sociales-escuela-de-psicologia.html>
- Clemente, R. A. (2015). *Relaciones interpersonales y desarrollo humano*. Obtenido de https://documents.uji.es/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/47c1ec7c-bf2e-4f64-9659-ddcb38b1f48a/1516_es.pdf?guest=true
- Colciencias. (2015). *Lo que somos lo que soñamos, narraciones de los abuelos Wayuu*. Obtenido de Centro de Investigación y Educación Popular/ Colciencias: https://www.cinep.org.co/publicaciones/PDFS/20150906.cuaderno_pedagogico.pdf
- Congreso de la Republica, Ministerio de educacion. (18 de Mayo de 1995). *Decreto 804*. Bogota: Diario Oficial. Obtenido de Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.: https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec_804_de_1995.pdf
- Congreso de la Republica. Corte Contitucional. (2010). *Ley 1381 de 2010*. Bogota: Diario Oficial. Obtenido de aprobacion del Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales: https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Ley_1381.pdf
- Coton, B. (2011). “La migración indígena propicia pérdida de su cultura e identidad”. (J. C. Tavalera, Entrevistador)
- Dalila. (2014). *Identdad cultural un factor que influye en la formacion del autoconcepto. Tesis*, <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Xoquic-Dalila.pdf>. Recuperado el 24 de Junio de 2019

- Dane. (2019). *Poblacion indigena de colombia, resultados del censo nacional de poblacion indigena y vivienda*. Bogota DC.
- D'Aubeterre, L. A. (2017). *Interculturalidad, Educación y vergüenza étnica: un estudio psicosocial comparativo local (Ecuador-Venezuela)* . Obtenido de Universidad Nacional de Educación: https://www.researchgate.net/publication/319879392_Interculturalidad_Educacion_y_vergüenza_etnica_un_estudio_psicosocial_comparativo_local_Ecuador-Venezuela
- Decreto. (1995). *Decreto 804 DE 1995*. Obtenido de Ministerio de educacion nacional: https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec_804_de_1995.pdf
- Delahanty, G. (2009). *Constelación y campo Psicología de Kurt Lewin*. Obtenido de Casa Juan Pablos Universidad Autónoma del Estado de Morelos: <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/96/delahanty-constelacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado , M. (2015). *Psicología del desarrollo: fundamentos de la psicología*. Editorial Médica Panamericana.
- Donoso. (2015). *Psicología de las minorías étnicas. Integración Académica en Psicología*, <http://integracion-academica.org/attachments/article/93/02%20Minor%C3%ADas%20%C3%A9tnicas%20-%20DDonoso.pdf>. Recuperado el 21 de Julio de 2019
- Enrique. (2011). *Psicología social. Tesis*, repositorio.udec.cl/.../Tesis_Modelos_de_relación_de_las_condiciones_de_trabajo.pdf?... Recuperado el 5 de Julio de 2019
- Estrada, A. (2012). La actitud del individuo y su interacción con la sociedad. *Revista digital universitaria*, Vol, 13, numero 7.
- Ferreira, B. (2011). *Identidades étnicas y juveniles de los jóvenes*. Obtenido de Universidad Veracruzana: <https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/TESIS-Belen-Ferreira.pdf>

- Figueroa, N. P. (2017). *La palabra en la cultura wayúu*. Obtenido de Universidad Sergio Arboleda Colombia: <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n30/0121-053X-clin-30-00043.pdf>
- Flores, M. (2016). La globalizacion como fenomeno politico, economico y social. Vol. 12. *Orbis. Revista Científica Ciencias*, 36-41.
- García, & colaboradores. (2015). *Lo que somos, lo que soñamos : narraciones de mis abuelos sobre la cultura wayuu*. Obtenido de Consejo latinoamericano de ciencias sociales: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinsep/20161026010316/20150906.cuaderno_pedagogico.pdf
- Garza Leal, I. H. (2015). *Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202015000300011
- Gaviria, E., Cuadros, I., & Lopez, M. (2012). *¿ Que es la psicología social ?* sanz y Torres. Obtenido de Introduccion a la psicología social: <https://psicuagtab.files.wordpress.com/2012/06/introduccion3b3n-a-la-psicolog3ada-social-edit-sanz-y-torres.pdf>
- Gimenez, G. (2010). *Cultura, identidad y proceso de individualizacion*. Obtenido de Universidad Nacional Autonoma de Mexico: http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/625trabajo.pdf
- Gomez, R. (2006). *la construccion de la identidad cultural: una perspectiva de genero*. Obtenido de Universidad de Málaga: <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16795246.pdf>
- Gonzales. (2006). *La Identidad. Publicaciones*, <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>. Recuperado el 20 de Junio de 2019
- Guerrero. (2017). “La pérdida de los saberes tradicionales wayuu es causa de la problemática alimentaria”. *El Heraldo* .
- Guzman, V. (2013). Language and identity in contemporary Maya people of Yucatan. *Anales de antropologia*, 71 Base de datos ScienceDirect.

- Habermas. (2015). Psicología social e identidad: dificultades para un análisis. *Papeles del CEIC*, <https://www.redalyc.org/pdf/765/76541396003.pdf>. Recuperado el 21 de Junio de 2019
- Harris. (2011). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Claseshistoria*, Dianet-el ConceptoDeLaCultura-5173324.pdf-Adobe Acrobat Reader DC. Recuperado el 24 de Junio de 2019
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: mcgraw-hill / interamericana editores, s.a. de c.v.
- Hernandez, T. y. (2014). Procesos de construccin identitarias desde la diversidad cultural en los contextos escolares. *Nitro PDF, Professional*, <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1873/1/procesos%20de%20construccion%20identitaria%20desde%20la%20diversidad%20cultural.pdf>
- Herrera, D., & Markuz, C. (2014). La alimentación de los antiguos mayas de la Península de Yucatán: Consideraciones sobre la identidad. *Estudios de la cultura Maya*, 67-98 Base de datos: ScienceDiterct.
- humanos, I. a. (2007). *Migraciones indigenas de las americas*, Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Obtenido de <https://www.iidh.ed.cr/iidh/media/2031/migraciones-indigenas-en-las-americas-2007.pdf>
- King, N & Neil, A. (2003). Innovación y psicología social de los grupos. Madrid: Paraninfo. extraido de base de datos Gale.
- León, A. (2007). *Qué es la educación*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Linseyd, R. (2013). Identidad Cultural y Actitud frente a los apellidos étnicos Quechua y aymara. *Tesis*, repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/352. Recuperado el 25 de Noviembre de 2018
- Luzardo, R. (2010). *La construcción identitaria wayuu en su relación con la sociedad marabina*. Obtenido de Universidad Católica Cecilio Acosta: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170121899013.pdf>

- Maldonado, A. M. (2009). *El proceso de construcción de la identidad colectiva*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010
- Marín, O. E. (2014). *Cosmogonía y Rito en la Vivienda*. Obtenido de Universidad Nacional De Colombia: <http://bdigital.unal.edu.co/45840/1/7312012.2014.pdf>
- Mayan. (2001). *Una introduccion a los metodos cualitativos, modulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Obtenido de Universidad Autonoma Metropolitana, Instituto Internacional de metodologia cualitativa: <https://sites.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>
- Mincultura. (2010). *Wayuu gente de arena sol y viento*. Diario oficial.
- Mineducacion. (2010). *Sistema Educativo Colombiano*. Obtenido de Ministerio de educacion nacional : <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html>
- Molano. (2007). La identidad un concepto que se evoluciona. *L,O,L*, file:///c:/users/usuario/downloads/identidad_cultural_indigenas_chate_2017.pdf. recuperado el 21 de noviembre de 2019
- Molina, V, & Tabare, J. (2014). *Educación Propia. Resistencia al modelo de los pueblos indigenas en colombia*. Obtenido de Polis Revista Latinoamericana: file:///C:/Users/asus/Downloads/polis-10080.pdf
- Mondragón, J. M. (2008). *Las consecuencias culturales de la migración y cambio identitario en una comunidad tzotzil, Zinacantán, Chiapas, México*. Obtenido de Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722008000100002
- Navarrete. (2015). La identidad de los pueblos indígenas y su influencia sobre el rol del psicólogo. *Trabajo de grado*, file:///c:/users/usuario/downloads/identidad_cultural_indigenas_chate_2017.pdf. recuperado el 20 de noviembre de 2019
- Noriega, J., & Rodriguez, C. (2009). *La psicologia social y el concepto de cultura*. Obtenido de Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo: <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n1/12.pdf>

- Ochoa, E. (2015). Una mirada reflexiva a la psicología social. *Unisimon*, <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/tejsociales/article/download/2589/2541>.
- Odello. (Junio de 2014). Identidad cultural factor influyente en la formación del autoconcepto en el adolescente. págs. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Xoquic-Dalila.pdf>. Recuperado el 24 de Junio de 2019
- Onic. (s.f). *Los Wayuu*. Obtenido de Organización nacional indígena de Colombia: <https://www.onic.org.co/pueblos/1156-wayuu>
- Orantes, P., & Romero. (2018). *Estudio sobre racismo, discriminación y brechas de desigualdad en Guatemala*. Obtenido de Naciones Unidas: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44244/1/S1801101_es.pdf
- Ortega, M. E. (2019). Conceptos básicos de psicología social 12 edición. Trillas.
- Ortiz, J. A. (2013). La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia. *Revista Derecho del Estado n.º 30, 33*.
- Osorio, C. (2017). *Religiosidad e identidad: La lucha indígena como resistencia territorial desde la Espiritualidad*. Obtenido de Universidad del Valle: [file:///C:/Users/asus/Downloads/Dialnet-ReligiosidadEIdentidad-6110067%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/Dialnet-ReligiosidadEIdentidad-6110067%20(1).pdf)
- Padilla, M. (2019). *Una mirada hacia el conflicto generado por la desigualdad social en las comunidades Wayuu de la alta Guajira*. (Tesis grado psicología), Universidad de Pamplona, Pamplona.
- Papalia. (2013). *Desarrollo Humano*. Mcgrawhill education 12 edición.
- Paramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y el self. *Revista Latinoamericana de Psicología*.
- Paraninfo. (s.f). *Innovación y psicología social de los grupos*. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5581/6583R175.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paz, J. (2005). *La globalización: más que una amenaza es una oportunidad*. Obtenido de Universidad de antioquia :

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-12372005000100003

- Peña, C. (2014). *Psicología social cultural y educación. Tesis, Universidad Nacional de Educación a Distancia*, https://www.researchgate.net/.../285580199_Psicologia_Social_Cultura_y_Educacion... Recuperado el 4 de Julio de 2019
- Pradenas, O. (1998). *Influencia de la escuela en la pérdida de la identidad cultural: el caso de la araucania*. Obtenido de <http://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Influencia-de-la-escuela-en-la-perdida-de-la-identidad-cultural.pdf>
- Preyer, G. (2016). Una interpretación de la globalización: un giro en la teoría sociológica. *Revista Mexicana de ciencias políticas y sociales*, 81 Base de datos: ScienceDirect.
- Ramirez, E., & Estrada, C. (2016). Estudio correlacional discriminacion implicita. *Atenea version online*, N°13. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-04622016000100016
- Rivera, A. F. (2012). *Pérdida de identidad cultural de la comunidad indígena Uitoto a partir de la violación del derecho de circulación y residencia (constitución política de Colombia art: 22 & art: 24)*. Obtenido de Repository usta: https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec_804_de_1995.pdf
- Rivera, G. (s.f.). *La Identidad*. <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>. Recuperado el 19 de Junio de 2019
- Robertazzi. (2011). *Psicología social histórica: Teoría y construcción de conocimientos. Espacio en Blanco: Revista de Educaión*, www.redalyc.org/pdf/384539803002.pdf. Recuperado el 6 de Julio de 2019
- Rodriguez. (2011). Metodo de investigacion cualitativa. *Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*, 34.

- Rodriguez, L. (2018). Identidad Cultural y Actitud frente a los apellidos Quechua y Aymara. *Tesis*, repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/352. Recuperado el 2018 de Noviembre de 2018
- Romero. (2017). *Significado del trabajo desde la psicología del trabajo. Una revisión histórica, psicológica y social*. Obtenido de Universidad Pontificia Javeriana: https://www.researchgate.net/publication/327665714_Significado_del_trabajo_desde_la_psicologia_del_trabajo_Una_revision_historica_psicologica_y_social
- Ruiz, M. P. (2018). *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*. Obtenido de Instituto nacional de antropología e historia: <https://books.google.com.co/books?id=eLVoDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=pueblos+indigenas+y+globalizacion+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwionI7L3aXjAhVns1kKHTGwA94Q6AEIKTAA#v=onepage&q=pueblos%20indigenas%20y%20globalizacion%20pdf&f=false>
- Salas , L, & Montaña, L. (30 de Julio de 2017). *Las ceremonias ancestrales y tradicionales de la etnia Wayúu*,. Obtenido de Estudios institucionales Vol 6: [file:///C:/Users/asus/Downloads/18995-37519-1-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/18995-37519-1-PB%20(3).pdf)
- Sampieri. (2010). *metodologia de la investigacion sexta edicion*. Mexico: Mcgraw Hill / Interamericanas editores S.A DE C.VA. Biblioteca Virgen del Rosario, Universidad de Pamplona.
- Sampieri, H. (2012). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Sanchez, I., Aguirre, W., & Ochoa. (2015). La identidad cultural como elemento clave para profundizar los procesos educativos que apunten a la convivencia en sociedades multiculturales. *Revista Praxis*, 75.
- Serrano. (2009). Los objetos y Acontecimientos de la Psicología Social. *Departamento de la Psicología social*, <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5412/fjts1de2.pdf>. Recuperado el 28 de Mayo de 2019
- Simanca , E. (2014). El Wayuu urbano. *Revista Enfoque* , 35.
- Solis, I. (2013). *Experiencias de culpa y verguenza*. Obtenido de Consejo Mexicano de Investigación Educativa: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14028945003>

- Taya, F. W. (2016). *Los Wayuu*. Obtenido de Fundacion Wayuu Taya: <http://www.wayuutaya.org/es/el-pueblo-wayuu/>
- Unesco. (2017). *La cultura*. Obtenido de Organizacion de las naciones unidas para la educacion la ciencia y la cultura: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/outline/#topPage>
- Ursua, A. (2014). *universidad catolica de Antofagasta Chile*. Obtenido de Estrategias de aculturación e identidad etnica: un estudio de migrantes sursur : <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v15n1/v15n1a09.pdf>
- V, G. (2015). *Lo que somos, lo que soñamos : narraciones de mis abuelos sobre la cultura wayuu*. Bogota: CINEP/PPP.
- Van Grieke, A. R. (2014). *Proyecto etnoeducativo de la nacion Wayuu ANAA AKUA'IPA*. Obtenido de <http://www.caminosinterculturales.org/documentos/Debates-Pedagogicos/Pedagogia-propia/Para-ir-mas-alla/Proyecto-Educativo-Anaa-Akuaipa.pdf>
- Xoquic, E. (2014). "Identidad cultural un factor influyente en la formacion del autoconcepto del adolescente". Quetzaltenango, Guatemala.
- Zañartu, N., Aravena, A., Grandon, P., Zaes, P., & Zañartu, C. (30 de Diciembre de 2017). *Identidad étnica, discriminacion percibida y procesos afectivos en jóvenes mapuches urbanos*. Obtenido de Universidad de Concepción, Chile: https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec_804_de_1995.pdf