

Universidad de Pamplona

Facultad de Salud

Programa de Psicología



PERCEPCIÓN DE LA MUJER GESTANTE SOBRE LA MÚSICA COMO  
ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PRENATAL

Ademir Alexis Contreras Villamizar

Yamile Esther Durán Lozano

Psicólogos en formación

Pamplona, Colombia.

2019

Universidad de Pamplona

Facultad de Salud

Programa de Psicología



PERCEPCIÓN DE LA MUJER GESTANTE SOBRE LA MÚSICA COMO  
ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PRENATAL

Ademir Alexis Contreras Villamizar

Yamile Esther Durán Lozano

Psicólogos en formación

Ps. Mg. S Yuranny Farley Mogollón Valderrama

Directora

Pamplona, Colombia.

2019

## **Agradecimientos**

*Agradecerle primeramente a Dios por ser mi guía espiritual y ayudarme a lograr este objetivo que es de gran importancia y satisfacción para mi vida y mi futuro.*

*A mi familia, en especial a mi madre que ha sido la persona a quien le debo lo que soy y a creer en mí y darme la oportunidad de seguir con mis sueños, a mi hija, porque es el motor fundamental para seguir logrando lo que deseo y es ella quien me da las fuerzas para seguir adelante y a mis hermanas por ser el apoyo incondicional a lo largo de mi vida.*

*Así mismo, le agradezco a la Docente asesora del trabajo de grado Yuranny Farley Mogollón por la orientación a lo largo de la investigación y brindarnos todos sus conocimientos.*

*Y por último, a mi compañero de trabajo de grado Ademir Contreras Villamizar por su compañerismo en la investigación, por ser paciente a pesar de todas las dificultades que tuvimos, pero aun así logramos terminar la investigación.*

*Yamile Esther Durán Lozano.*

*Como primera instancia, quiero darle las gracias a Dios por ser quien me guió en este proceso tan maravilloso que culminó, así mismo por ser mi guía espiritual a lo largo de mi carrera.*

*Seguido, darle las gracias a mi familia, especialmente a mi padre Pedro Antonio Contreras por ser la persona más incondicional y por ser mi motor para seguir triunfando en mi vida, al igual que a mi madre Aura Marina Villamizar, por brindarme su apoyo y comprensión. A mi hermano y a mi hermana porque siempre están brindándome su apoyo y siempre me están acompañando a pesar de la distancia.*

*De igual forma, a mi novia Catherine Madroñero Egas por estar siempre a mi lado en este proceso educativo y por brindarme siempre su apoyo cada que lo necesitaba.*

*Finalmente, darle gracias a la docente asesora Yuranny Farley Mogollón por apoyarme y guiarme en este proceso de trabajo de grado y por tenernos paciencia a lo largo de la investigación.*

*Ademir Contreras Villamizar*

## Índice de tabla

Tabla 1 Técnica de Entrevista semiestructurada .....	93
Tabla 2 Técnica Grupo Focal antes .....	107
Tabla 3 Grupo Focal después .....	121
Tabla 4 Análisis de Diferencias y Similitudes .....	123
Tabla 5 Categoría 2 Estimulación Prenatal .....	128
Tabla 6 Desde las Diferencias y Similitudes .....	130

## **Índice de Ilustraciones**

Ilustración 1 Mapa de Pamplona, Norte de Santander, república de Colombia.....	57
Ilustración 2 Población del municipio de Pamplona Norte de Santander .....	58

## Tabla de contenido

Agradecimientos .....	3
Índice de tabla.....	5
Índice de Ilustraciones .....	6
Tabla de contenido .....	7
Lista de Apéndices .....	10
Resumen .....	11
Abstract .....	12
Introducción.....	13
Problema de investigación.....	15
Formulación del problema .....	15
Planteamiento del Problema .....	15
Descripción del problema .....	18
Justificación.....	20
Objetivos .....	22
Objetivo general .....	22
Objetivos específicos.....	22
Estado del arte .....	23
Estudios Internacionales .....	23
Titulo.....	23
Estudios Nacionales .....	25
Estudios locales.....	27
Marco teórico.....	29
Capítulo I.....	29
Gestación.....	29
Desarrollo gestacional .....	30
Primer trimestre de gestación.....	30
Segundo trimestre de gestación.....	31
Tercer trimestre de gestación .....	33
Etapas del Ciclo Vital.....	34
Dominios del Desarrollo.....	35

Periodos del Desarrollo .....	36
Influencias Sobre el Desarrollo .....	37
Herencia, Ambiente y Maduración .....	37
Relaciones Familiares.....	38
Capitulo II.....	40
Música .....	40
La importancia de la música en la gestación .....	41
Estimulación Prenatal.....	42
Beneficios de la estimulación prenatal.....	43
Tipos de estimulación prenatal .....	44
Técnica táctil. ....	44
Función de la familia en la estimulación prenatal.....	45
La importancia del vínculo afectivo .....	47
Capitulo III.....	49
Psicología de la Salud .....	49
Promoción de la salud .....	51
Promoción de la salud y educación para la salud.....	54
Prevención de la salud .....	54
Importancia de la prevención.....	55
Marco Contextual .....	57
Marco Legal.....	59
Ley 1090 del 2006.....	59
La responsabilidad. ....	59
Estándares morales y legales. ....	59
Confidencialidad.....	60
Bienestar del usuario.....	60
Evaluación de técnicas .....	60
Investigación con participantes humanos.....	60
Resolución número 8430 de 1993.....	61
Metodología.....	63
Tipo de investigación .....	63
Diseño de investigación.....	63
Población .....	63

Muestra .....	63
Categorías .....	64
Gestación.....	64
Estimulación Prenatal.....	64
Música.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tipo de muestreo.....	64
Instrumentos y técnicas de recolección de datos.....	64
Entrevista Semi – Estructurada.....	65
Grupo Focal (antes y durante).....	65
Triangulación de técnicas .....	65
Procedimiento .....	66
Fase I .....	66
Fase II.....	66
Fase III.....	66
Fase IV.....	66
Técnica 1. Entrevista semiestructurada (Madres Gestantes con estudios secundarios, de pregrado en curso y profesionales con posgrados).....	67
Interpretación General.....	94
Técnica 2. Grupo focal antes del video clic (Madres Gestantes con Estudios Secundarios, de Pregrado en curso y Profesionales con posgrados).....	96
Matriz de Análisis .....	123
Triangulación de Técnicas desde las Diferencias y Similitudes.....	123
Interpretación.....	131
Discusiones.....	133
Conclusiones.....	137
Recomendaciones .....	140
Referencias Bibliográficas .....	141
Apéndice.....	148

## **Lista de Apéndices**

Apéndice A Formato de Entrevista.....	148
Apéndice B Formato de Consentimiento Informado.....	151
Apéndice C Juicio de experto 1 Entrevista Semiestructurada.....	152
Apéndice D Juicio de Experto 1 Grupo Focal.....	154
Apéndice E Juicio de Experto 2 Entrevista Semiestructurada .....	155
Apéndice F Juicio de Experto 2 Grupo Focal .....	157
Apéndice G Juicio de Experto 3 Entrevista Semiestructurada.....	158
Apéndice H Juicios de Experto 3 Grupo Focal .....	160

## **Resumen**

La presente investigación es un estudio cualitativo sobre la percepción que tienen las gestantes de la música como estimulación prenatal desde una metodología de tipo descriptiva con técnicas como Entrevista Semiestructurada y Grupo Focal (antes - después) empleadas en un grupo de mujeres con estudios secundario, pregrado y postgrado quienes están en el programa de control prenatal siendo una muestra intencional y voluntaria. Así mismo, se evidencio en las gestantes que la música trae beneficios para el mejoramiento del vínculo afectivo entre madre e hijo, relajación de la madre y la estimulación de los sentidos de la vida intrauterina. Igualmente, implementan la música en la gestación como un medio de equilibrio emocional en el diario vivir desconociendo la fundamentación teórica.

***Palabras clave:*** Percepción, Gestación, Música, Estimulación Prenatal y Ciclo Vital.

## **Abstract**

The present investigation is a qualitative study on the perception that pregnant women have as prenatal stimulation from a descriptive methodology with techniques such as Semi-structured Interview and Focal Group (before - after) used in a group of women with secondary, undergraduate studies and postgraduate who are in the prenatal control program being an intentional and voluntary sample. Likewise, it was evidenced in pregnant women that music brings benefits for the improvement of the emotional bond between mother and child, relaxation of the mother and stimulation of the senses of intrauterine life. Likewise, they implement music in pregnancy as a means of emotional balance in the daily life, ignoring the theoretical foundation.

**Keywords:** Perception, Gestation, Music, Prenatal Stimulation and Life Cycle.

## Introducción

La etapa gestacional lleva consigo diferentes cambios en las mujeres, además, que es un periodo que conlleva aproximadamente cuarenta (40) semanas lo que equivale a 09 meses de gestación y un mes lunar, los cambios que se presentan a lo largo del periodo gestacional, son cambios físicos, emocionales y biológicos. Durante esta etapa, las gestantes pasan por diferentes situaciones donde su estado de ánimo varían constantemente, estos desarrollan situaciones positivas como negativas, dependiendo de cada madre gestante cómo ve el proceso por el que está pasando, así mismo, es de vital importancia intervenir a lo largo de la gestación aspectos positivos, ya que, estos aspectos tanto la madre como el niño o niña que está por nacer pueda adquirir cosas positivas intrauterinamente, lo que conlleva al desarrollo afectivo del vínculo entre madre e hijo.

Es probable que durante el periodo de la gestación se puede evidenciar en ellas el estrés por los cambios físicos, fisiológicos, emocionales, cognitivos y comportamentales que pueden incidir en la relación madre e hijo desde el vientre materno debido a las diferentes exigencias propias de la vida. Según Aguilar et al. (2012) mencionan que “el hemisferio derecho se estimula por medio de la música de forma positiva en el nivel cerebral; de ahí, la importancia que se le atribuyen a los distintos programas de estimulación temprana dirigidos a gestantes” (pg. 4). Es por ello, la importancia de querer conocer la percepción que tienen las madres gestantes de la música como estrategia de estimulación prenatal.

Entonces, todo lo relacionado con música durante el embarazo va encaminado al sonido y a la música, donde todo va relacionado al mejoramiento del nivel físico, emocional y mental de los individuos, ya que, la música conlleva diferentes beneficios que ayudan de manera positiva a la madre y al mejoramiento del vínculo afectivo intrauterinamente, puesto que lo que hace la música es estimular de alguna u otra forma los sentidos del feto favoreciendo la comunicación del feto por medio de diferentes sonidos al igual que por medio de la voz de la madre (Federico, 2010 citado por el Centro de comunicación infantil, 2017).

Por lo cual, se realizó la presente investigación denominada “Percepción de la mujer sobre la música como estrategia de estimulación prenatal” con una muestra intencional y voluntaria de 6 mujeres en etapas gestacionales de 3 a 7 meses caracterizadas en dos (2)

madres gestantes con estudios secundarios, dos (2) con estudios universitarios en curso y dos (2) con estudios de postgrado, por lo tanto, se aplicaron técnicas como la entrevista semiestructurada y grupo focal (antes y después) para la recolección de la información, contando con las categorías y subcategorías referentes a la investigación con un diseño descriptivo transversal de carácter cualitativo, por ende, permite descubrir las diferentes percepciones que tienen las mujeres en estado de gestación sobre la música como estrategia de estimulación prenatal.

Los hallazgos de la presente investigación connotan que las mujeres gestantes refieren que la música es un medio de estimulación positivo para el vínculo afectivo madre e hijo, estado de relajación de la madres ante las exigencias en su diario vivir y la estimulación de los órganos de los sentidos en la vida intrauterina que le ayudara en un futuro a tener un adecuado desarrollo físico y emocional, así como, interacción adaptativa en binomio de mamá e hijo.

## **Problema de investigación**

### **Formulación del problema**

¿Cuál es la percepción de la mujer gestante sobre la música como estrategia de estimulación prenatal?

### **Planteamiento del Problema**

La importancia de la Psicología de la Salud en esta investigación parte del entendimiento y comprensión de los eventos de salud pública como la salud mental y la salud sexual donde el rol del psicólogo genera un campo interdisciplinar en la atención primaria, secundaria y terciaria desde la promoción, prevención, tratamiento, mitigación y superación en el proceso de enfermedad y salud.

Así mismo, los autores Pérez & Márquez (2004) refieren que, en la psicología, la salud sexual y reproductiva en las mujeres ha de ser construida para ellas mismas desde su posición de género, condición social, nivel socioeconómico para el diseño de programas de intervención en mejora de la atención de la gestación y el puerperio minimizando los riesgos en los eventos en muertes perinatales, neonatales o maternas.

Según la Norma Técnica para la Detección Temprana de las Alteraciones del Embarazo (2002) del Ministerio de la Salud y protección social de la república de Colombia, dentro del desarrollo oportuno de este proceso, es preciso implementar los mecanismos que garanticen la detección y captación temprana de las gestantes, después de la primera falta menstrual y antes de la semana 14 de gestación, para intervenir y controlar oportunamente los factores de riesgo.

Ahora bien, dentro de este proceso implica lo siguiente: ordenar prueba de embarazo si éste no es evidente, promover la presencia del compañero o algún familiar, en el control prenatal e informar a la mujer y al compañero, acerca de la importancia del control prenatal, su periodicidad y características. En este momento es preciso brindar orientación, trato amable, prudente y respetuoso, responder a las dudas e informar sobre cada uno de los procedimientos que se realizarán, en un lenguaje sencillo y apropiado que

proporcione tranquilidad y seguridad (Norma Técnica para la Detección Temprana de las Alteraciones del Embarazo 2002).

También se suministra información y educación sobre la importancia de la atención del parto institucional, sobre condiciones particulares y sobre signos de alarma por los que debe consultar oportunamente tales como: sangrado genital, ruptura prematura de membranas, edema, vértigos, cefalea, dolor epigástrico, trastornos visuales y auditivos, cambios en la orina.

Igualmente, se realiza la remisión a curso de preparación para el parto denominado Curso Psicoprofiláctico, de acuerdo a Johnson & Jonhson (2018) consta de “técnicas de relajación, respiración y psicología con el fin de conseguir soluciones al miedo y el dolor” (pg.1). El propósito de los cursos psicoprofilácticos no es evitar el dolor sino ayudar a controlarlo y disminuirlo con técnicas de relajación que se contraponen al estrés y el temor del parto. Partiendo de que el parto no es una condición médica sino un proceso natural, la mujer es capaz de tener control sobre la situación.

Ahora bien, el embarazo es un periodo de grandes modificaciones metabólicas, hormonales e inmunológicas que se perciben desde el inicio de ese estado, por ende, desde lo psicológico la gestación supone un importante cambio en el estilo de vida en la mujer empleando todos los recursos posibles para la adaptación a nivel física, psicológica, mental y espiritual (Marín, Bullones & otros 2008).

Por lo cual, estrategias como el control prenatal y el curso psicoprofilactico brindan herramientas de aspectos fisiológicos, psicológicos y sociales para el desarrollo adecuado de la gestación minimizando los factores de riesgo que conlleven a una pérdida materna, perinatal o neonatal, una de estas estrategias es la música como técnica de relajación en la mujer y estimulación del feto como lo explica Federico (2004) quien plantea que el bebé aprende y siente dentro del útero materno más de lo que imaginamos: memoriza, responde, reconoce, discrimina; y la música como un factor externo ayuda en la creación de un vínculo fuerte entre la madre y el bebé, actuando como un puente que le permite a la madre comunicarse con su niño/a por nacer.

Desde la perspectiva anterior, la gestación en la mujer es un estado de adaptaciones físicas, mentales, espirituales y psicológicas entre otras. Ahora bien, la idea es que la mujer retome la importancia de la estimulación prenatal, como la música, siendo este tema de interés investigativo que aportará al fortalecimiento en pro de la promoción y prevención en lo que concierne al vínculo afectivo durante este proceso.

Otro de los sustentos teóricos para afianzar esta investigación, es el aporte que realiza el Centro de Estimulación Infantil de Rioja – España (2017) donde manifiestan que la música prenatal durante el embarazo “es una disciplina basada en el sonido y en la música, que tiene como objetivo mejorar a nivel físico, emocional, mental y social de la persona” (Pg. 1). Los efectos musicales también vienen beneficiando al cuerpo y la mente, ya que, estimula los sentidos y el aspecto emocional de la futura mamá y del bebé, usando siempre la música como un medio o herramienta.

Otro de los motivos por el cual la madre debe usar la música, es que esta permite aflorar las emociones y estimula los sentidos, haciendo que disminuya la ansiedad y el miedo ante el parto, lo cual influye positivamente en el desarrollo del bebé. Así mismo, durante los meses de gestación, puede ser de gran utilidad para las mamás que quieran lograr una mayor conexión y comunicación con su bebé y así establecer un vínculo afectivo y una relación temprana entre el bebé en desarrollo y la mamá, antes del nacimiento. Seguidamente, el uso del lenguaje de la música abrirá una puerta para dejar de lado el estrés, la ansiedad y puntos menos positivos (Centro de Estimulación Infantil de Rioja – España 2017).

Algunas teorías manifiestan que durante este ciclo de gestación se afrontan un sin número de efectos negativos, y uno de ellos ha sido el estrés como lo expresan Reyes, Carbajal & otros (2006) sobre “las situaciones de estrés en su extremo pueden originar en el producto de la concepción perturbaciones graves, profundas y duraderas por la liberación continua de catecolaminas (neurotransmisor asociado al estrés y a la obesidad)” (pg. 1). De igual forma, los momentos de tranquilidad y felicidad por parte de la madre transmitirán al futuro bebé condiciones de alegría con la secreción de endorfinas.

Así mismo, la música tiene consigo mayor importancia en la estimulación prenatal ya que por medio de ella, la madre estimula al feto intrauterinamente, lo que conlleva a mejorar los vínculos afectivos, además ayuda al desarrollo de mantener una buena comunicación con la madre y a mejorar las emociones, debido a que la música con estrategia de estimulación prenatal conlleva beneficios positivos tanto para la madre como para el feto (Federico, 2010 citado por el Centro de estimulación infantil, 2017).

### **Descripción del problema**

Los autores Pérez & Márquez (2004) refieren que “el embarazo y el parto son etapas en la vida de las mujeres cuyo sentido se forma con las historias individuales y colectivas (familia y sociedad), las tradiciones, la salud, las creencias y la educación” (pg.2), las cuales inciden en la salud mental y salud sexual y reproductiva siendo multi-determinado y complejo este estado natural del ser humano.

Por lo cual, lo individual y lo colectivo inciden en la autonomía y decisión de la mujer en las condiciones de su gestación como el control prenatal y el curso psicoprofiláctico donde enseñan parámetros de autocuidado, signos de alarma, estimulación temprana, parto humanizado y atención primaria en salud, sin embargo, por las condiciones sociales, económicas, culturales, religiosas, geográficas, educativas y familiares existe un desconocimiento de la importancia del seguimiento en el embarazo y sus diferentes estrategias de educación, estimulación y de prevención.

Si se echa un vistazo a la tasa de natalidad en Colombia, según las estadísticas entregadas por el DANE en el periodo del 2019, en Colombia entre el 1 de enero hasta el 30 de junio del mismo año, nacieron 151.913 niños y niñas, de madres en edades entre los 10 a los 54 años de edad. Así mismo, se encontró que en el Departamento de Norte de Santander el número total de niños y niñas nacidos en los diferentes Municipios fue un total de 11.056, a lo largo del periodo antes mencionado.

Bajo esta realidad social, la música como estrategia de relajación y estimulación en la gestación, se haría necesaria desde panorama. Se realizara en el departamento de Norte de Santander, en el municipio de Pamplona.

Los estudios de Reyes y Carbajal (2006) son muy significativos, ostentando que el primer órgano del futuro ser que se desarrolla es el oído: los latidos del corazón y el fluir de la sangre de la madre son los acordes que forma la primera composición musical que percibe un embrión, más tarde, cuando éste se convierta en feto, será capaz de “filtrar” los sonidos para oír los más benéficos para su desarrollo. A partir de ahí, toda la música placentera para los padres estimulará el cerebro del futuro bebé y le facilitará más adelante adquirir el lenguaje. “La música es el puente que permite alcanzar ese objetivo, ya que está demostrando que los niños que fueron estimulados con música desde el vientre materno nacen con una predisposición al aprendizaje mucho mayor” (pg.89).

Bajo esta concepción, la madre embarazada y el feto intrauterino se benefician mutuamente escuchando música, porque la interacción musical ayuda a desarrollar lazos de comunicación y facilita el avance del lenguaje. Sin embargo, habrá algunas mujeres que no preferirán ningún tipo de ruido en este estado, ya sea, por algún dolor físico, o por el estrés del mismo. Es por ello, que esta es una de las razones a evaluar dentro de esta investigación, debido a que de momento no se evidencian investigaciones donde se logre ver la percepción de la gestante, del porque no utilizaría este como medio de estimulación, interrogante que se ira respondiendo en el trascurso del mismo con la población a estudiar, de las cuales son, dos (2) mujeres en estado de gestación con estudios secundarios, dos (2) de pregrado en curso y dos (2) de postgrados.

Entonces, es de vital importancia identificar que percepción tienen las madres gestantes con respecto a la música como estrategia para la estimulación prenatal, ya que, generalmente las madres gestantes escuchan música o porque la mayoría de las madres gestantes no la escuchan., puede ser que la música genere reacciones positivas o negativas en el feto que ayuden al vínculo afectivo entre madre e hijo.

## Justificación

El desarrollo en la etapa prenatal es un momento crucial para las mujeres, teniendo en cuenta que un embarazo requiere de diferentes cambios físicos, de responsabilidad y dedicación, por ello, la mujer gestante solicita o necesita a su vez de diversos estímulos para estimular y dar desarrollo a los sentidos del feto al igual que dar un mejor desarrollo cognitivo intrauterinamente. Al momento que el feto, intrauterinamente escucha el sonido de la voz de su madre o su padre en una simple melodía, se transmiten por medio de la música melodías o canciones de amor, transmitiéndole cuidado y seguridad. Asimismo, se da el interés de querer estudiar la percepción que tienen las madres gestantes de la música como método de estimulación prenatal.

Según Aude (2016) “hace referencia a la música como un arte de representaciones libres donde forma parte de las diferentes culturas en la sociedad, trascendiendo así a medida que van cambiando las costumbres” (pg.12), ya que, se basa dependiendo de las circunstancias toma un significado diferentes en las personas. Sin embargo, para muchas mujeres el canto prenatal es percibido como una música que llega a estimular intrauterinamente al feto, mientras que para otras madres gestantes es solo un ruido, puesto que su percepción es diferente describiéndola desde el modo en que se escucha.

Hoy en día son muchas las mujeres gestantes que desconocen la importancia de la música como estimulación prenatal derivado de un estudio realizado por Prieto (2016), en la ciudad de Tunja Colombia llamado prácticas de cuidado y su influencia durante la gestación evidenciando que solo un 39, 23% de las mujeres estantes estimulaba al feto colocándole música. Por medio de esta cifra podemos determinar que la estimulación prenatal en las madres gestantes y la implementación de la música como técnica no son puestas en práctica en la mayoría de ellas, he aquí la importancia de esta investigación, ya que, puede llegar a beneficiar a las madres gestantes quienes pueden adquirir nuevos conocimientos en cuanto a la estimulación prenatal por medio de la música fortaleciendo otros procesos como la vinculación afectiva.

Así mismo, en el contexto académico se evidencien diferentes investigaciones locales, regionales, nacionales e internacionales relacionadas con el tema de estudio, sin embargo, no presentan a profundidad la importancia de la música como una estrategia de estimulación prenatal generando otro aspecto para desarrollar la presente investigación.

De acuerdo a lo anterior, se toma una muestra intencional y voluntaria de seis (6) mujeres embarazadas, donde dos (2) de ellas de estudios secundarios, dos (2) de estudios universitarios y dos (2) con estudios de postgrados. Mediante técnicas cualitativas como la entrevista semiestructurada y el grupo focal en el antes y después sobre la percepción de la mujer gestante sobre la música como estrategia de estimulación prenatal como aporte significativo en el fortalecimiento prenatal.

A lo largo de esta investigación se determinó la percepción de las mujeres en cuanto a la música como estrategia de estimulación prenatal, siendo esta, de mayor importancia para el desarrollo del vínculo afectivo entre madre e hijo, así mismo, como aporte social es significativo a las instituciones prestadoras del servicio de salud donde las mujeres gestantes son beneficiarias del control prenatal y de los cursos psicoprofilácticos que al implementar la estrategia derivada de esta investigación sea una herramienta psicoeducativa útil para el fomento de la música como un método elemental para la estimulación prenatal.

Finalmente, al abordar la percepción de las mujeres en gestación sobre la música como herramienta de estimulación prenatal permite el enriquecimiento de la psicología de la salud como una nueva forma de intervenir a población vulnerable (sin distinguir raza, sexo, credo y estrato socioeconómico) donde la etapa gestacional puede llevar a un feliz término como a una muerte materna, perinatal o neonatal.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Conocer la percepción de la mujer sobre la música como estrategia de estimulación prenatal mediante técnicas cualitativas como aporte significativo durante la etapa gestacional.

### **Objetivos específicos**

Indagar las percepciones de la mujer mediante la entrevista semiestructurada en cuanto a la gestación (ciclo vital y relaciones familiares) y estimulación prenatal (vínculo afectivo y música) como el fortalecimiento de los procesos de desarrollo humano.

Identificar las diferentes percepciones de las mujeres gestantes mediante un grupo focal como técnica antes y después por medio de un videoclip sobre la música como estrategia de estimulación prenatal en mujeres gestantes con estudios universitarios en curso, estudios secundarios y posgrado.

Analizar las percepciones de las mujeres gestantes sobre la música como estrategia de estimulación prenatal mediante la triangulación de técnicas desde la matriz de análisis de diferencias y similitudes.

Diseñar una propuesta psicoeducativa para diferentes instituciones prestadoras del servicio de salud donde se evidencien los beneficios y la importancia de la música como estrategia de estimulación prenatal.

## Estado del arte

A continuación, se presentan tres (3) investigaciones internacionales, tres (3) nacionales y una (1) local visualizando la teoría y la praxis del tema de estudio, sin embargo, en las búsquedas de las páginas web académicas no se connota un mayor número de trabajos enfocados a la percepción de las mujeres en gestación sobre la música como herramienta de estimulación prenatal y su afines.

### Estudios Internacionales

**Título.** Música como terapia Individual. Autor: Stefanie Fleddermann. Año: 2010  
Universidad de Chile. Chile

*Resumen:* Esta investigación trabaja en un periodo de tiempo de 3 meses en una localidad de Chile, específicamente en un hospital, donde la idea es mejorar la calidad de vida durante los meses de gestación de la madre, ayudándole así a relajarse y a conectarse con su bebé por nacer. Así mismo en el transcurso de este proyecto, se logran identificar fragmentos de referentes donde justifican la importancia de la conexión musical con el nonato y la madre.

Esta fuente de apoyo, suministra soportes teóricos los cuales ayudan a consolidar de una mejor forma a la presente investigación, sirviendo así de antecedente y brindando más claridad acerca del tema. También se aclara de que uno de los referentes, Federico (2004), utiliza como soporte su libro “*Melodías para el bebé antes de nacer*”, sustentando así puntos a tener en cuenta para el transcurso de este ciclo de gestación.

Así mismo, la recolección de la información dentro de esta investigación, se la extrae por medio de entrevistas semi – estructuradas, realizando intervenciones en la sección de los prenatales. Igualmente, se indaga la percepción de la mamá después de haber realizado la estimulación musical, donde los efectos fueron positivos, debido a que las gestantes manifiestan cierto alivio en el momento que se genera la misma.

También se anhela esperar efectos negativos dentro de las gestantes, debido a que por el momento no se han evidenciado estudios con experiencias negativas en el avance del mismo. La metodología vendría siendo similar, pero se contará con una población distinta.

**Título.** Nivel de conocimiento sobre estimulación prenatal en gestantes que acuden al centro de salud de Conchopata-Ayachucho Autor: Cabrera Bautista, Miraya Mercedes Año: 2017. Huancavelica-Perú

*Resumen:* Esta investigación tiene como objetivo determinar el nivel de conocimiento sobre la estimulación prenatal en gestantes, de modo donde se identifiquen distintas peculiaridades ayudando al desarrollo de diferentes maneras o habilidades, donde se pueda contribuir de manera positiva las diferentes actividades que se realizan al bebe que está por nacer, cooperando así a la prevención de las enfermedades.

Cuenta con una metodología de tipo descriptivo, puesto que se basa en la finalidad de describir las características de determinadas cualidades y fenómenos en un tiempo concreto y determinado, además, utiliza un método de investigación básico, ya que lo que busca es ampliar los nuevos conocimientos que poco a poco se van adquiriendo y dando mejora a los programas de salud pública, contando así con un diseño no experimental conformado por una muestra de 60 mujeres en periodo de gestación.

Esta investigación fue desarrollada por medio de una encuesta acerca del conocimiento que tienen las madres gestantes sobre la estimulación prenatal, como técnica de recolección de datos. Los resultados más relevantes en esta investigación fue el ítem relacionado al apartado del nivel que tiene las madres gestantes en cuanto al conocimiento de la estimulación, lo que conlleva a un resultado de un 50% de la población, que muestra que si es fundamental desarrollar en las gestantes del centro de salud el proceso de estimulación.

**Título.** Estimulación prenatal y el establecimiento del vínculo afectivo en madres atendidas en el hospital María auxiliadora Lima-Perú. Autor: Zapata Cruz, Verónica Felicia Año: 2016. Esta tesis se realizó para obtener el título “Licenciada en educación inicial y preprimaria”

**Resumen.** Esta investigación busca determinar la similitud que existe entre estimulación prenatal y el vínculo afectivo que se establece entre madre e hijo, asimismo, lo que busca esta investigación es identificar las diferentes particularidades que adquirieron las madres gestantes al momento de implementar la estimulación y que información fue recolectada de las técnicas de estimulación prenatal.

Cuenta con un diseño metodológico de estudio observacional, de tipo descriptivo correlacional y con un corte transversal, además, cuenta con una población de 120 gestantes que hayan sido atendidas en el hospital María Auxiliadora y que hayan tenido o recibido sesiones de estimulación prenatal, realizando así un muestreo no probabilístico por conveniencia. Asimismo, para la respectiva recolección de datos mediante los datos generales de la madre que fue entrevistada y la percepción que tiene la madre sobre la estimulación prenatal, además, se realizó un cuestionario de observación que evalúa los sistemas que fortalecen el vínculo afectivo.

### **Estudios Nacionales**

**Título.** Percepción sobre el control prenatal de las gestantes adolescentes en la E.S.E San Cristóbal, Bogotá Autor: Andrea del Pilar Mayorga Palacios Año: 2012 Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de: Magíster en Salud Pública.

*Resumen:* Esta investigación, tiene como objetivo principal explorar cada percepción que tienen las madres gestantes adolescentes con relación al control prenatal, esta investigación busca contribuir de manera positiva a todo lo relacionado con salud pública, puesto que se fundamenta a dar mejoramiento y desarrollo a la salud de la madre como del bebe que está por nacer, lo que conlleva a un gran aporte y conocimiento a las madres gestantes para que desarrollen una buena atención prenatal a lo largo de su embarazo.

De acuerdo a lo anterior, lo que busca esta investigación es hacer una contribución exitosa acerca de la atención prenatal de las madres que se encuentran en periodo de gestación, para dar una evitación a los diferentes problemas o enfermedades por las cuales en dado caso atraviesan en este periodo, para dar así una mejoría en cuanto a su calidad de vida.

Es un estudio cualitativo, exploratorio con un enfoque hermenéutico, por medio de los instrumentos de recolección de datos que se realizaran a través de una entrevista semiestructurada que cuenta con una muestra de 12 adolescentes que se encuentren en estado de gestación, teniendo en cuenta cinco (5) categorías para dar cavidad a los resultados que fueron: experiencias del control prenatal, pensamientos relacionados a la gestación, cursos de preparación para la maternidad, imaginarios del control prenatal, entro otros.

A modo de conclusión, conlleva que las adolescentes gestantes perciben de forma asertiva y positiva el control prenatal, que este periodo les pueda desarrollar un vínculo afectivo con él bebe que está por nacer, y recalcar que los diferentes programa psicoprofilacticos son de mayor importancia para el desarrollo del bebe, y que lo que más buscan es que sus hijos sean hijos sanos y llenos de vida.

**Título.** Estimulación prenatal en gestantes de alto riesgo obstétrico: una mirada desde la ocupación. Autores: María Helena Rubio-Grill, Nilia Matilde Perdomo-Oliver y Diana Carolina Zamudio-Espinosa Año: 2018

*Resumen:* Según Rubio y Zamudio (2018) “La Organización Mundial de la Salud recomienda mejorar la calidad de la atención prenatal, reducir el riesgo de muertes prenatales y complicaciones del embarazo y brindar una experiencia positiva durante la gestación” (pg. 429).

Esta investigación fue desarrollada por un tipo de estudio cualitativo, por medio de una caracterización sociodemográfica, como técnicas de recolección de la información fue un grupo focal donde las madres gestantes expresaban las diferentes experiencias que han tenido durante el periodo gestacional, asimismo, se desarrollaron diferentes talleres de estimulación prenatal y actividades encaminadas a los cambios. Cono con una muestra de 35 mujeres gestantes en edades entre 18 a 41 años, donde se encontró como resultado la urgencia de mejorar las prácticas y la importancia acerca de la estimulación prenatal.

A modo de conclusión, las participantes fueron adquiridas por nuevos conocimientos a los diferentes procesos de la investigación desarrollaron las diferentes actividades de manera positiva y activa lo que conlleva a la buena práctica profesional.

**Título.** Prácticas de cuidado y su influencia durante la gestación. Autor: Brigitte Migdolia Prieto Bocanegra Año: 2016 Tunja-Colombia

*Resumen:* Esta investigación se realizó con el fin de determinar cuáles eran los cuidados que tenían las madres gestantes con sus hijos por nacer, tiene como objetivo identificar el cuidado que realiza la madre gestante a partir de lo anterior ya mencionado, cuenta con un estudio descriptivo de tipo transversal, donde fueron participes 130 gestantes entre el segundo y tercer trimestre de embarazo.

Como resultado se obtuvo que el 39, 25 % de las madres gestante estimula al feto por medio de la música, como primer resultado y el más prevalente para nuestra investigación, lo que connota que 51 madres gestantes estimula al bebe por medio de la música y 79 madres gestantes no estimulan al feto por medio de la música.

A modo de conclusión, prevalece un déficit de cuidado a lo que es la salud materna y fetal ya que es necesario evidenciar estrategias de estimulación en el centro de salud donde se llevó a cabo la investigación.

### **Estudios locales**

**Título.** Estudio de factibilidad para la creación de un centro de estimulación de mujeres embarazadas en la ciudad de Ocaña, Norte de Santander. Autores: Yajaira Meliza chinchilla Sánchez y Jacqueline Arenas Sepúlveda. Universidad Francisco de Paula Santander. Año: 2012. Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de administración de empresas.

*Resumen:* Esta investigación se basa principalmente en hacer un diagnóstico situacional acerca de las necesidades, gustos y preferencias de estimulación temprana que requieren las mujeres en gestación en la ciudad de Ocaña, con el fin de determinar la demanda de los servicios que permita conocer la viabilidad del centro, como elemento importante de su funcionamiento. E igualmente, este proyecto resalta lo que es la técnica auditiva, considerando a la música como un medio que produce momentos placenteros, tanto para la madre como para el nonato.

Con metodología de recolección de información, por medio de entrevistas semi – estructuradas, de corte transversal. Así mismo dentro de los resultados, la música como medio de estimulación prenatal, fue un factor que prevaleció. Ahora bien, esta investigación se toma como punto de referencia, debido a que cuenta con una correlación dentro de esta, generando aportes significativos en el avance del mismo.

## **Marco teórico**

A continuación, se dará desarrollo de los tres (3) capítulos que son abordados en esta investigación, como primer capítulo encontramos la gestación, que conlleva todo el desarrollo gestación, todo lo relacionado al ciclo vital y de qué manera el núcleo familiar prevalece en esta etapa. Seguidamente en el capítulo dos se aborda la música. La importancia que tiene durante el periodo gestacional, asimismo la importancia de la estimulación prenatal y los beneficios que aporta a la gestación. Y para finalizar, se encuentra el capítulo tres que va encaminado a todo lo relacionado con la psicología de la salud, la prevención y promoción de las enfermedades.

### **Capítulo I**

#### **Gestación**

Hoy por hoy se define la gestación como un proceso por el cual las mujeres pasan o experimentan diferentes cambios, tanto físicos como emocionales, es por esto que para la madre gestante se relaciona con la etapa más vital de toda su vida, asimismo, cabe resaltar que el embarazo conlleva aproximadamente 40 semanas de gestación, hasta el momento del parto (Flores, S y Mohamed, 2011).

Según El ministerio de salud y protección social (2013) la guía de práctica clínica para la prevención, detección temprana y tratamiento de las complicaciones del embarazo, Afirma que la gestación es:

Una situación en la cual se experimentan grandes cambios físicos y emocionales que inquietan a la mujer, a su pareja y sus familiares. Las expectativas de que todo salga bien durante esta etapa se extienden al periodo del trabajo de parto y del puerperio (los primeros 40 días después del parto). Su interés en conocer más a fondo lo que pasa y la preparación que pueda adquirir para el futuro, le dará seguridad y tranquilidad a usted como madre y mejorará su bienestar y el de su bebé. (Pg. 9)

## **Desarrollo gestacional**

El desarrollo gestacional se da partir desde el momento que se concibe la fecundación del feto hasta el último día embarazo, en los cuales se evidencian factores de cambios a nivel físico como emocionales, dichos cambios son variables ya que pueden afectar o favorecer a las dos partes y esto va a depender de los cuidados que precise la madre y el acompañamiento emocional positivo que establezca la red de apoyo. Es importante mencionar que la estimulación prenatal es un factor imprescindible para el desarrollo óptimo del feto.

A su vez se menciona que un alto índice de las mujeres que están en estado de embarazo hace caso omiso a la implementación de dichas prácticas siendo estas potencializadas para un desarrollo óptimo o adecuado del niño, de igual forma la implementación de las buenas prácticas de estimulación prenatal son promotoras de factores positivo para el establecimiento emocional y afectivo entre madre e hijo (Guijarro C & Cols, 2016).

## **Primer trimestre de gestación**

Según la revista Mayo Clinic (2018) refiere que “el proceso embarazo da inicio a partir de la segunda semana después del último periodo menstrual, es decir que la mujer se encuentra en la etapa más fértil” (pg.2). Por medio de la concepción se detalla que el espermatozoide y el ovulo logran una unión eficaz con las trompas de Falopio con el fin de finalizar la conformación del “cigoto” el cual está compuesto de 46 cromosomas: 23 de la madre y 23 del padre, la función de los cromosomas es determinar el sexo del niño o rasgos físicos, dicho proceso se efectúa en las primeras tres semanas de embarazo.

Seguidamente, se describen aspectos importantes connumerados en la información recopilada por la revista anteriormente mencionada referente al proceso evolutivo gestacional, ya que afirma que en tal etapa del desarrollo gestacional se da la conformación del “blastocito” dando inicio a la conformación del revestimiento uterino, dicho proceso se denomina “implantación”. Cabe mencionar que el blastocito, está

conformado por un grupo interior de células las cuales se convierten en embrión, conformado de igual forma una capa externa conformado una parte de la placenta, considerando como función realizar el proceso de alimentación del bebé durante el proceso de gestación (Mayo Clinic, 2018).

De igual forma, la revista de medicina Mayo Clinic (2018) menciona que a partir de la semana quinta de embarazo los niveles de hormonales producidas por el blastocisto los cuales aumentan esporádicamente, a lo largo de esta etapa, el embrión se compone por una serie de diferentes capas lo que conlleva a la utilidad para que se fundamenten la capa más importante o externa como la piel, de igual forma se da la confirmación de los sistemas nerviosos central y periférico tanto el de órganos vitales tales como ojos, oído interno, corazón y el sistema circulatorio primitivo del niño, los cuales se forman en la capa de células media, “El mesodermo”. Esta capa de células es la base para la conformación de huesos, ligamentos, riñones, aparato reproductor, pulmones y el intestino del bebé. El crecimiento del feto se empieza acelerar a partir de la sexta semana de fecundación, formando la conexión entre el cerebro y la medula espinal los cuales se forman a partir del tubo neural y la conformación progresiva de otros órganos.

A partir de la semana séptima de embarazo o la quinta semana de la concepción, los tejidos empiezan a dar forma a la estructuración del cerebro y evidentes rasgos faciales, de igual forma se comienzan a forma brotes de las extremidades tales como piernas y brazos las cuales adquieren forma alrededor de la octava semana de gestación. El proceso evolutivo sigue avanzando, en el cual se destaca en un lapso de cuatro semanas posteriores a las anteriormente mencionadas, evidenciándose la estructuración de algunos aspectos fisiológicos como son los siguientes: aparición de nariz, conformación de los dedos de los pies, flexibilidad de articulaciones tales como en codos o rodillas, desarrollo de genitales y conformación de unas (Mayo Clinic, 2018).

## **Segundo trimestre de gestación**

En la segunda etapa del proceso evolutivo del embrión, da inicios a partir de la décimo tercera hasta la semana veintisiete de embarazo, durante dicha etapa el desarrollo del feto empieza a formarse fisiológicamente con más rapidez, trayendo factores como el aumento de peso y talla, de igual forma se desarrolla el sistema nervioso permitiendo que el bebé perciba estímulos siendo así activados por sensaciones reales experimentados por la madre de manera voluntaria o involuntaria. En esta etapa de desarrollo se detecta la incorporación de coordinación de movimientos, ve la luz, percibe sonidos y empieza a manifestar periodos cíclicos del sueño y vigilancia (Suara, 2018).

Es importante resaltar que la evolución o el desarrollo de los sentidos juegan rol primordial, ya que a partir de estos nos permiten afianzar conocimientos previos para la efectividad del presente objeto de estudio, el cual tiene como base la estimulación prenatal. Según Avalos (2010) citado por Benalcázar & Bermeo (2015) refiere que “El desarrollo no sólo es físico, el ser humano que se está formando con todos sus sentidos le permitirán conectarse con el mundo que hay fuera del vientre materno desde antes de nacer” (pg. 12,). El desarrollo sensorial es tan importante en la etapa prenatal porque le otorga las herramientas para desarrollar mejor sus habilidades que por genética recibe de sus padres por ello es fundamental promover la importancia de la estimulación prenatal a través de técnicas que permitan estimular a bebé de manera sensoria con el fin de generar un bienestar al feto tanto como a la madre gestante.

Según Benalcázar & Bermeo (2015) menciona el desarrollo de los sentidos como:

El primer sentido en desarrollarse es la audición, cabe resaltar que su formación empieza de manera progresiva a partir de octava semana en la cual estructura la conformación de algunas partes del oído, el bebé comienza a percibir los sonidos a partir de la décimo cuarta semana de gestación; en la semana dieciséis el gestante capta información frecuencial o sonidos internos los cuales son producidos por los órganos maternos, tales como el sonido del corazón. Cabe resaltar que el oído es el órgano que tiene más probabilidad de estimular al bebé, especialmente a partir del quinto mes de embarazo, ya que es el sentido más estimulado

en este proceso el cual tiene la capacidad de percibir la información del medio con mayor facilidad. (pg. 20)

### **Tercer trimestre de gestación**

La tercera etapa del proceso de embarazo da continuidad por medio del desarrollo del sentido del gusto, el cual permite afianzarse a partir de los primeros seis meses de embarazo, es evidente que el bebé percibe la información estimulante a través de los diferentes sabores gustativos que ingiere la madre, este sentido da inicios de su estructuración a partir de la décimo cuarta semana de embarazo y de igual forma se va integrando el sentido del olfato al sentido del gusto, este procedimiento se efectúa en su totalidad en un aproximado de 28 semanas de gestación.

Seguidamente se encuentra el desarrollo de la visión, donde Benalcázar & Bermeo (2015), refieren que “el bebé tiene la capacidad de diferenciar los estímulos presentados por medio de la luz a pesar del ambiente oscuro expuesto en el útero, dicho proceso se da alrededor de los siete meses de embarazo”(pg.14). Según estudios realizados posteriormente demuestran que el bebé capta la luz y responde a los estímulos presentados alrededor de la semana veinte de gestación, a partir de la semana veintiocho a la treinta abren los ojos y parpados logrando así el desarrollo efectivo de este sentido. Para concluir este apartado hacemos mención al desarrollo del tacto el empieza su evolución progresiva aproximadamente en las semanas séptima y octavas, logrando percibir sensaciones leves, a partir del sexto mes de gestación se obtiene el pleno desarrollo del tacto, permitiendo que el bebé obtenga un alto grado de sensibilidad, logrando así percibir estímulos externos los cuales pueden favorecer notablemente el desarrollo sensorial del niño.

Se resaltan aspectos importantes para la efectividad del presente objeto estudio de investigación el cual busca establecer vínculos afectivos entre madre e hijo en la etapa gestacional, lo cual permite establecer lapso de tiempo aproximados para la implementación de estímulos positivos, ya sean transmitidos medios visuales, auditivos, gustativos o táctiles. García (2011) citado por Benalcázar & Bermeo (2015) mencionan

que “Los sentidos son la base de cada ser humano, lo único que se va a lograr al realizar el desarrollo sensorial a temprana edad es para que el niño tenga un mejor desarrollo motor al igual que cognitivo” (pg.15). Por tal motivo, es importante promover e impartir la estimulación prenatal con el fin de brindar una mejor calidad de vida ya sea a nivel físico, social y mental.

### **Etapas del Ciclo Vital**

Es importante traer a colación la temática del ciclo vital, debido a que por medio de este también se estudian distintos factores psicológicos y biológicos, tanto del nonato como de la madre, que en consecuencia del mismo se va a generar cierto grado de incidencia dentro de la evolución prenatal, y después de ya nacido. Es por esto, que se acuden a los escritos de Papalia (2009) referente el cual porta estudios significativos en lo que se refiere el Ciclo Vital.

Actualmente, Papalia (2009) refiere que “el estudio del desarrollo infantil es parte de un área más amplia de desarrollo humano, que abarca el ciclo completo de vida del ser humano desde la concepción hasta la muerte” (pg.9). Aunque el crecimiento y el desarrollo son más obvios durante la infancia, ocurren a lo largo de toda la vida. De hecho, aspectos del desarrollo adulto, como el momento oportuno para ser padres, el empleo materno y la satisfacción matrimonial, tienen impacto en la manera en que se desarrollan los niños.

Ahora bien, esta autora también refiere que, aunque los niños han sido tema de interés del estudio científico durante más de 100 años, esta exploración está en continua evolución. Las preguntas hechas por los científicos del desarrollo, los métodos que emplean y las explicaciones que proponen son más complejos y más eclécticos de lo que eran incluso hace 25 años. Estas modificaciones reflejan el progreso en la comprensión, dado que las nuevas investigaciones se fundamentan en los estudios que se realizaron o incluso los ponen en duda. También reflejan el contexto cultural y tecnológico cambiante (Papalia, 2009).

Desde esa misma perspectiva, los instrumentos sensibles que miden movimientos oculares han revelado interesantes conexiones entre la atención visual del lactante y la inteligencia en la infancia. Las cámaras, videograbadoras y computadoras permiten que los investigadores exploren las expresiones faciales de los lactantes en busca de los primeros signos de emociones y que analicen cómo se comunican las madres con los bebés. Los avances en las imágenes cerebrales posibilitan sondear los misterios del temperamento e identificar las fuentes del pensamiento lógico (Papalia, 2009).

Igualmente, como el tiempo ha evolucionado y cruzando nuevas fronteras la tecnología, así mismo, se han venido modificando otros aspectos en lo que incumbe a la estimulación prenatal, encontrándose distintas metodologías e insumos para el mismo. Y uno de ellos, es desde la música, generando efectos tanto orgánicos como psicológicos dentro del nonato y de la madre, que es lo que manifiestan algunos teóricos desde sus avances científicos.

### **Dominios del Desarrollo**

Diamond (2007) citado por Papalia (2009) sustenta que, con propósitos de estudio, los científicos del desarrollo distinguen tres dominios: *desarrollo físico*, *desarrollo cognitivo* y *desarrollo psicosocial*. Sin embargo, en realidad estos dominios están interrelacionados con:

El crecimiento del cuerpo y cerebro, el desarrollo de las capacidades sensoriales y de las habilidades motoras, y la salud forman parte del desarrollo físico e influyen otros aspectos del desarrollo. Por ejemplo, un niño que sufre infecciones frecuentes en los oídos quizá desarrolle el lenguaje de manera más lenta que un niño sin este problema físico. Durante la pubertad, los cambios fisiológicos y hormonales sustanciales afectan el desarrollo del sentido del self. (pg. 10)

El cambio y la estabilidad en las capacidades mentales, como el aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento moral y creatividad, constituyen el desarrollo cognitivo. Los avances cognitivos se relacionan con el crecimiento físico, social y emocional. La capacidad para hablar depende del desarrollo físico de la boca y el cerebro. Los niños que de alguna u otra manera se le dificulta tener una buena expresión en palabras, de alguna u otra manera desarrolla diferentes posturas negativas en los demás, lo que puede afectar en cierto caso su autoestima.

El cambio y la estabilidad en personalidad, emociones y relaciones sociales constituyen el desarrollo psicosocial, y éste puede afectar el funcionamiento cognitivo y físico. La ansiedad relacionada con presentar un examen puede empeorar el desempeño. El apoyo social puede ayudar a los niños a lidiar con los efectos del estrés en la salud física y mental. Por otro lado, las capacidades físicas y cognitivas afectan el desarrollo psicosocial al contribuir a la autoestima y la aceptación social.

### **Periodos del Desarrollo**

Papalia (2009) sostiene que, “no existe un momento único y definible, en forma objetiva, en que un niño se convierta en adolescente o en que un adolescente se convierta en adulto” (pg.10). Por ende, el concepto de periodos del desarrollo es arbitrario y se adoptó con propósitos del discurso social. A esto se le denomina construcción social, que es una idea acerca de la naturaleza de la realidad que aceptan los miembros de una sociedad particular, en un momento específico, con base en percepciones o suposiciones subjetivas compartidas.

Desde esa perspectiva, Aries (1962), Elkind (1986) y Pollock (1983) citado por Papalia (2009) refieren que el concepto mismo de infancia:

Se puede considerar como una construcción social. Cierta evidencia indica que los niños en tiempos antiguos eran considerados y tratados en mucho como adultos pequeños. Sin embargo, se ha puesto en duda esta sugerencia. Los datos

arqueológicos de la antigua Grecia demuestran que los niños jugaban con muñecos de arcilla y dados hechos con huesos de ovejas y cabras. Así mismo, Mulrine (2004) citado por el mismo autor, habla de que la cerámica y las lápidas representan a los niños sentados en sillas altas y montando carros jalados por cabras. (pg.10)

## **Influencias Sobre el Desarrollo**

El interrogante que es ¿Qué hace que un niño resulte diferente de cualquier otro? Dado a ese interrogante, los diferentes estudiantes del desarrollo están en la tarea de averiguar e indagar cuales son los diferentes resultados relevantes del desarrollo de los niños y también las diferencias individuales, tanto en influencias sobre el desarrollo como en sus resultados. Los niños difieren en género, estatura, peso y complexión; salud y nivel de energía; inteligencia; temperamento; personalidad, y reacciones emocionales. Los contextos de sus vidas también difieren: los hogares, comunidades y sociedades en que habitan; las relaciones que tienen; los tipos de escuelas a las que asisten (si acaso asisten a la escuela), y en cómo ocupan su tiempo libre (Papalia (2009).

## **Herencia, Ambiente y Maduración**

Bajo esta concepción, Papalia (2009) habla de “que algunas influencias sobre el desarrollo se originan principalmente con la herencia, los rasgos innatos o características heredadas de los padres biológicos” (pg. 11). Otras influencias provienen principalmente del ambiente interno y externo, el mundo fuera del niño que comienza cuando está en el vientre y el aprendizaje que proviene de la experiencia —incluyendo la socialización, la inducción del niño al sistema de valores de la cultura.

Finalmente, se ve reflejado en teoría científica, la evolución de un individuo a la hora de pisar tierra, encontrándose inmerso a una serie de factores psicosociales, biológicos y culturales, donde este más adelante, va hacer parte de una realidad social.

## **Relaciones Familiares**

Para la construcción del siguiente apartado, es importante aclarar, la influencia que tiene la familia dentro de la relación conyugal, puesto que el fin de la misma es la construcción de un proyecto de vida en conjunto, que llega con la consolidación del núcleo familiar; por lo que, en este apartado se trabajara el tema de la familia y con respecto a este tema hay muchos referentes y conceptos que describen de manera detallada el núcleo familiar, por lo que Oliva & Villa (2013) retoman desde los hechos históricos y científicos el concepto de familia, y destacan la importancia de la misma en la sociedad, definiéndola como “la célula, conjunto o grupo originario de la sociedad, en términos tradicionales y ortodoxos” (pg.11).

Desde esa perspectiva, la familia es el núcleo de toda relación interpersonal; teniendo diversas funciones universales, tales como; producción, protección, socialización y control social, lo que determinara en el futuro un estatus social, aunque, cada familia es única y diferente, esto, está determinado por su propia naturaleza y aspectos sociales, culturales, económicos y el desarrollo psico-afectivo de cada uno de sus miembros (Oliva & Villa 2013).

Desde un concepto más tradicional, Coronel (S.F) citado por Oliva & Villa (2013) afirma que la familia es el centro primordial, donde se desarrolla y compenetran cada uno de sus miembros; siendo este un grupo de personas donde existe un parentesco de consanguinidad y una convivencia activa. Adicionalmente a esto Rousseau citado por Oliva & Villa (2013) afirman que “la familia es el grupo de dos o más personas que coexisten como unidad espiritual, cultural y socio-económica, que aún sin convivir físicamente, comparten necesidades psico-emocionales y materiales, objetivos e intereses comunes de desarrollo” (pg.16).

Según Arévalo (2014) afirma que “la familia es una estructura social que se construye a partir de un proceso que genera vínculos de consanguinidad o afinidad entre sus miembros” (pg.25). Por tanto, sin bien la familia puede surgir como un fenómeno natural beneficio de la decisión libre de dos personas. La familia es un conjunto de personas bajo una estructura social unidos por un lazo ya sea en matrimonio, parentesco o de adopción las cuales desde el ámbito político es considerada como el núcleo de la sociedad.

La estructura familiar varia con respecto a la forma tradicionales, es lo que refiere Oliva & Villa (2013) donde sus “funciones han cambiado a lo largo de los años, la globalización ha permitido nuevas composiciones de la familia, al igual el cambio del ciclo de vida y el rol de los padres” (pg. 18). En especial el rol de la mujer ya que se ha visto en la necesidad de salir de su hogar en busca del sustento para el hogar.

Las relaciones son consideradas como un elemento fundamental en el proceso de desarrollo de la personalidad de cada uno de los integrantes que la conforman además de las enseñanzas que se imparte en ella. Lo que permitirá crear conciencia sobre la importancia que tiene la familia, en la dinámica familiar y el establecer tiempo de calidad con el conyugue.

## Capítulo II

### Música

La música se ha evidenciado como una disciplina muy importante en cuanto al contexto social, y cultural de los seres humanos destacando en las diferentes culturas que cada persona, grupo o comunidad tienen e implementan en el diario vivir, de igual forma, la música ha venido evolucionando satisfactoriamente y hoy en día es utilizada en todos los contextos de los individuos.

Como lo expresa Martí (2000) citado por Alvarado (2013) afirma:

El arte musical se revela como una disciplina eminentemente social, ya que se ha ido creando a lo largo de la historia, se crea por y para grupos de personas que asumen distintos roles sociales en su relación con la música, los participantes de un evento musical interactúan entre sí y se destina a un determinado público el que se concibe como grupo social con gustos determinados. El fenómeno musical no es tan sólo importante por su valor cultural, sino también por ser un elemento dinámico que participa en la vida social de la persona, y al mismo tiempo la configura. (pg.1)

Entonces, la música es significativamente importante para las personas ya que a lo largo de la historia las personas desarrollan una máxima función en cuanto a la creación de la audición que tiene por convivencia un crecimiento, al placer y al gusto por la misma. Elliot, (1995) citado por Alvarado (2013) quien refiere la música se basa en diferentes ritmos y sonidos haciendo de esta una arte multicultural. Sin embargo, en términos prácticos, la música se divide en cuatro (4) aspectos fundamentales que importante relevancia: como primera instancia se menciona que la música es un esfuerzo humano, seguido de esto, la música no integra elementos adecuados apartados, luego por tercer aspecto, la música se integra con diversos actos culturales, como lo es el movimiento y la danza, entre otros; las personas puedan relacionarse fácilmente con su entorno a partir de la música desde un contexto social.

Ahora bien, el sentido de la música empieza su desarrollo evolutivo desde el periodo de gestación de las personas. Según Bernal y Calvo (2008) citado por Alvarado (2013) “el feto se encuentra siempre acorde y de manera adjunta con los latidos del corazón, así mismo se relaciona con la voz de su madre, los ruidos intestinales, pulmonares, entre otros; forman parte del ambiente sonoro del útero materno, ambiente del feto” (pg. 2), donde el sentido se va desarrollando poco a poco después del nacimiento del bebé, al igual que los demás sentidos, ya que por medio de este desarrollo él bebé puede ir adquiriendo más estimulación exterior teniendo en cuenta su desarrollo perceptivo y creativo.

### **La importancia de la música en la gestación**

Una parte muy importante durante la gestación, es de que manera las madres gestantes estimulan a sus hijos por nacer intrauterinamente. La música, como método de estimulación prenatal se lleva a cabo a partir del segundo trimestre de embarazo que es donde se desarrolla el sentido de la audición en los bebés, implementar este método es de mayor importancia, ya que por medio de la música el niño va adquiriendo un vínculo afectivo con su madre lo cual genera grandes lazos maternos que conlleva a un buen desarrollo óptimo del bebé, lo cual genera una gran satisfacción en la madre.

A lo largo de los meses de gestación las madres pueden llegar a implementar o tener una mejor comunicación con sus bebés intrauterinamente por medio del uso de la música, ya que esta ayuda a la comunicación y a la conexión, además, es un espacio que se desarrolla para implementar diferentes estrategias para la disminución del estrés, cansancio y uno que otra circunstancias, bien sea emociones por las cuales este pasando la madre, asimismo, ayuda a la salud física y emocional tanto de la madre como del bebé por nacer (Centro de estimulación infantil, 2017).

Existen diferentes beneficios en relación a la música durante la gestación, uno de los beneficios más importante en cuanto a la madre gestante es que ayuda al desarrollo del vínculo afectivo, además favorece la conexión de las emociones con él bebe lo cual aumenta la disposición de disfrutar de su embarazo y que este sea placentero, también fomenta un espacio emocionalmente positivo fomentando un vínculo agradable con él bebe (Federico, 2010 citado por el Centro de estimulación infantil, 2017). De igual forma, existen beneficios en cuanto al bebe, y uno de ellos es que los bebes tienen un desarrollo positivo y agradable durante la gestación, adquiriendo así una mejor concentración lo que favorece el desarrollo auditivo del bebe.

En relación con lo anterior, para mejorar estos beneficios, es de vital importancia que las madres gestantes empiecen la estimulación desde el vientre, ya que esta estimulación trae consigo los beneficios anteriormente mencionados los cuales ayudan de manera general al bebe a tener un buen desarrollo físico, mental y emocional, que ayuda a tener un buen vínculo afectivo con su madre antes y después del nacimiento.

### **Estimulación Prenatal**

García (2008) citado por Guzmán (2014) define “que la estimulación prenatal son técnicas implementadas a nivel físico y de relajación a mujeres en el estado de gestación, con el objetivo de fomentar un desarrollo óptimo y adecuado en el niño o niña expuestos a este tipo de técnicas” (pg. 1). Partiendo de los autores anteriormente mencionados es importante resaltar que en el presente estudio de investigación va estar orientada a través de técnicas de tercera generación específicamente la música como método de estimulación prenatal, donde dicho procedimiento tiene como propósito de establecer un vínculo entre madre e hijo a partir del segundo trimestre de gestación.

Según Hernández (2016) la Asociación Española de Psicología Clínica Cognitivo Conductual (AEPCCC) (s.f.), define la estimulación prenatal como:

La estimulación prenatal es el proceso que promueve el aprendizaje del feto, optimizando y potenciando su desarrollo físico, sensorial, afectivo y social, a través de diferentes estímulos como el sonido, el movimiento, la presión, las

vibraciones y la luz, en el contexto de una comunicación afectuosa y constante entre los padres y el bebé aún por nacer. (pg. 363)

La estimulación prenatal a lo largo de la vida ha pasado por diferentes definiciones y cambios, hoy por hoy, en la actualidad la estimulación se desarrolla a partir de los 3 meses de gestación, donde los diferentes órganos ya están formados, así ya formados estos órganos, el bebe desarrolla sus sentidos intrauterinamente obteniendo información del exterior, lo que ayuda a que su sistema nervioso y muscular este mas activado y pueda extraer esa información intrauterinamente respondiendo así a los diferentes estímulos (Hernández, 2016). Así mismo, refiere que los fetos intrauterinamente tienen la capacidad de comunicarse por medio de sonidos con su madre, sintiendo un grado de rechazo o amor, ya que, en el ámbito intrauterino el feto adquiere o siente todo lo que vive su madre.

### **Beneficios de la estimulación prenatal**

Al momento de hacer referencia a los beneficios que tiene la estimulación prenatal para tanto el bebe como la madre, se hace referencia a la mayoría de ventajas que aporta esta para la estimulación.

Según Hernández (2016) menciona que a partir de ello se dan a conocer diferentes ventajas que ayudan al bebe al momento de la estimulación:

Mejora la interacción de los padres con el bebe en formación, optimiza el desarrollo de los sentidos base para su aprendizaje, asegura la salud física y mental del niño por nacer, desarrolla el vínculo afectivo niño-padres-familia, desarrolla la comunicación, lenguaje, vocabulario, coordinación visomotora, memoria, razonamiento e inteligencia social, funciones básicas para iniciar y continuar con éxito la educación formal. Los bebes al nacer tienen un mayor desarrollo visual, se muestran más alertas y seguros, todo lo anterior se logra si son estimulados desde el vientre. (pg. 369)

Estos beneficios son de mayor importancia tanto para la madre como para el bebé, ya que ayudan a mejorar de una u otra manera el desarrollo afectivo, ayudando también a implementar diferentes técnicas de estimulación donde se promueva la interacción por medio de la madre para con el niño, mostrando así mayor interés en la gestación, lo cual ayuda al mejoramiento del desarrollo óptimo del niño y ayuda a brindar más conexión y aumenta el vínculo afectivo intrauterinamente.

### **Tipos de estimulación prenatal**

Es importante hacer mención que la estimulación prenatal tiene como objetivo facilitar la comunicación y el aprendizaje de niño o niña en gestación a través de diversas técnicas orientadas a la estimulación a nivel (auditivo, visual, motor y táctil). A continuación, se mencionarán dichos tipos de estimulación y como se benefician los participantes vinculados a tales procesos.

Técnica táctil. Paricio (2012) “resalta que dicho procedimiento se efectúa mediante la implementación métodos de contacto directo al vientre de la gestante, mencionando procedimientos tales como los masajes” (Pg. 7), la aplicación de dichos métodos genera presiones vibratorias que se transmiten por medio del líquido amniótico, siendo así captados por los nervios periféricos de la piel, produciendo activación física del bebé. Seguido de esta técnica, se encuentra la técnica visual que es la forma más efectiva se da a partir del segundo trimestre de gestación, con la aplicación de métodos tales como la implementación de la luz.

Dicho procedimiento se hace con el objetivo de que el feto reciba de forma directa luz, ya sea de forma artificial o natural a través de la pared abdominal de la gestante consiguiendo así estimular la retina ocular, generando una vía de transmisión de la estimulación por medio del nervio óptico hasta la corteza cerebral lo cual permite que el participante pueda establecer procesos óptimos a nivel visual (Paricio, 2012).

También hace referencia a una técnica auditiva: según Paricio (2012) menciona que “la audición es el principal sentido que conecta al feto con el exterior a su vez uno de los que más se puede estimular, es importante resaltar que el aparato auditivo del feto se desarrolla a partir del cuarto mes” (pg. 7), por medio del sonido, es fundamental en la etapa gestacional ya que todo queda guardado en él bebe y al momento de nacer hace satisfactorio el cuerdo que percibió durante la gestación por medio de la audición.

Así mismo, Paricio (2012) menciona que:

Se encuentra la técnica motora se define como la implementación de dicha técnica se realiza a partir de la décima semana de embarazo ya que dentro de esa etapa del desarrollo gestacional se forman canales semicirculares relacionados con el equilibrio. El proceso de estimulación en tal procedimiento se efectúa por las diversas posiciones que ejecuta la mujer durante el proceso de embarazo, por medio de ejercicios físicos acompañado con ejercicios de respiración adecuados. El feto dentro del útero se informa de su posición decepcionando si la madre se encuentra de pie o en una posición que afecte su equilibrio intraútero, logrando así desarrollar el centro del equilibrio del niño poniéndolo en alerta. (pg. 7)

Según a lo anteriormente mencionado se hace hincapié en los diferentes tipos de estimulación a nivel prenatal, resaltando la importancia para la presente investigación la ejecución de la técnica de estimulación auditiva, ya que tales procedimientos fomentan el vínculo afectivo entre madre e hijo a través del desarrollo de los sentidos, específicamente en la audición. Por tal motivo se implementará la música como método de estimulación prenatal, siendo fuente fundamental para un proceso evolutivo y acorde a nivel afectivo y social de los participantes.

### **Función de la familia en la estimulación prenatal**

La familia cumple una función muy importante en cuanto a la madre gestante, asimismo a la estimulación prenatal, hoy en día es de fundamental importancia que la

familia este acompañando siempre a la madre gestante en cuanto a la estimulación prenatal ya que es algo importante para él bebe, ya que por medio de esta estimulación la familia le brinda al bebe un vínculo sano y satisfactorio que sea duradero para que en un futuro sea un bebe con un buen sentido común de las cosas, con coherencia y pueda afrontar la vida de una mejor manera (Paricio, 2012). Así mismo ayudar a que él bebe logre una buena comunicación tanto con el padre, con la madre o algún miembro cercano de la familia ya que este vínculo favorece en el desarrollo afectivo del bebe, comunicándose de manera intrauterinamente.

De este modo, el apoyo de los familiares, juega un papel muy importante en las madres gestantes ya que están al cuidado y apoyo de los mismos, además en ellos ven una figura de protección y ayuda en esta etapa, ya que esta etapa lleva un desarrollo un poco difícil y las emociones están a flote en cada momento, lo cual la familia como red de apoyo principal es fundamental al momento del embarazo, asimismo, es aún más importante cuando las madres gestantes son adolescente. Según Rojas, Méndez y Álvarez (2016) “La maternidad debe realizarse idealmente en las condiciones que se consideran adecuadas: edad adulta, constitución de nuevas familias, buenos antecedentes genéticos y de crianza y adecuadas condiciones económicas para el normal crecimiento y desarrollo de los hijos” (pg. 4).

Cabe resaltar que la función de la figura paterna durante la gestación es de vital importancia, ya que tanto la madre como el padre desarrollan diferentes expectativas del embarazo y lo que trae consigo traer un bebe al mundo, ya que los padres comienzan a tener unas percepciones durante esta etapa, proporcionando diferentes funciones de pensamiento relacionas a cómo será el niño, y cómo será el como padre. Segun Nieri (2012) refiere que “al igual que las redes de apoyo, la figura paterna que brinda apoyo a la madre gestante ayuda al desarrollo del vínculo afectivo tanto del bebe, como el de la madre y asimismo el desarrollo emocional del padre”. (pg. 6)

Es importante que el entorno que cada madre gestante lleva con su familia sea los más afectivo posible tanto para su desarrollo como para el desarrollo del bebe, contar con

los diferentes apoyos de los familiares, el esposo y amigos es de vital agrado para las madres gestantes ya que por medio de ese apoyo pueden llegar a tener un embarazo más placentero y aceptado, lo cual ayuda en el incremento o aumento de emociones positivas y a favorecer los lazos emocionales con él bebe y con sus familiares.

### **La importancia del vínculo afectivo**

En el proceso de embarazo la mujer pasa por una etapa de cambios a nivel físico y mental, adoptando posturas ya sean negativas o positivas referentes al proceso evolutivo gestacional, por tal motivo es importante establecer lapsos de activación positiva al entorno de la madre gestante ya que estos permiten establecer patrones favorables dentro del vínculo afectivo entre madre e hijo, ya que, la primera relación que tiene el ser humano al nacer es con sus padres, así, a medida que el niño va creciendo se va desarrollando un lazo emocionalmente fuerte con su madre, padre o alguna figura de la familia que este a su cuidado.

Según Fairbairn, (2011) Citado por Rendón y Rodríguez (2015) hace referencia:

El vínculo temprano con los padres moldearía la vida emocional del niño y sería el prototipo de las posteriores experiencias emocionales que el individuo pudiese tener a lo largo de la vida. La importancia del vínculo en la infancia: entre el psicoanálisis y la neurobiología Un vínculo adecuado con los padres le permitiría al niño en desarrollo satisfacer sus necesidades de dependencia y afirmación, lo cual le facilitaría una orientación hacia el exterior, hacia las nuevas experiencias con personas reales que pudiesen brindar un contacto y un intercambio emocional

Es importante recalcar el desarrollo del vínculo afectivo que se obtiene por medio de la madre y el niño, cabe mencionar que por medio de este lazo afectivo la madre transmite al niño emociones positivas lo cual ayuda a su desarrollo afectivo, teniendo en cuenta que un buen vinculo favorece la unión de la madre y las demás redes de apoyo cercanas, por lo tanto al igual que el vínculo, la música favorece de manera positiva los sentidos del

bebe y ayuda a mejorar el desarrollo del vínculo, brindando así un mejor bienestar tanto físico como emocional para la madre y el niño.

### **Capítulo III**

#### **Psicología de la Salud**

Una de las más grandes problemáticas hoy por hoy es la salud. Hablar o hacer referencia de la salud, engloba todo lo relacionado en cuanto a promoción y prevención que toda persona, comunidad debe ya estar asesorado del concepto. La salud, según Labiano (2017) la define “como un sentido amplio del bienestar físico, psicológico y social que toda persona desarrolla, así mismo no es la usencia de alteraciones y de enfermedad, sino un concepto positivo que implica distintos grados de vitalidad y funcionamiento adaptativo” (pg. 3). Sin embargo, la salud se fundamente como un estado de bienestar de acuerdo a cada persona.

Por medio de este capítulo se aborda la Psicología de la salud, la promoción y prevención de la salud y la enfermedad por medio de diferentes conceptos del rol psicólogo.

La psicología de la salud, es una rama de la psicología que conlleva o estudia los factores psicológicos relacionados a la conducta, salud física y enfermedad. Según Morales (1999) citado por Morales (2012) refiere “es la rama aplicada de la psicología que se dedica al estudio de los componentes subjetivos y de comportamiento del proceso salud-enfermedad y de la atención de la salud” (pg. 100). Así mismo, la psicología de la salud se interesa específicamente en los procesos que están involucrados con la salud de las personas en condición de enfermedad al igual que en la recuperación teniendo en cuenta las diferentes eventualidades interpersonales.

Según Morales (2012) hace referencia a la psicología de la salud:

La psicología de la salud se postula como una nueva disciplina, sino como una rama o campo aplicado que reconoce el carácter multicausado del proceso salud-enfermedad y que no sólo encamina los saberes y prácticas psicológicas a la atención o curación de personas enfermas, sino también a la promoción y la prevención, que se relaciona con todos los problemas de salud, independientemente de que se manifiesten como problemas

de la “mente” o del “cuerpo”, dicotomía a la que no se le reconoce sentido (el ser humano es una unidad). (pg. 100)

Otra definición en cuanto a la psicología de la salud según Torres y Santana (2017) refieren que “La Psicología de la Salud como disciplina se ancla en el modelo biopsicosocial que busca entender y atender de forma más amplia las principales condiciones de salud de la población” (pg. 317), ayudando así al buen manejo de lo conocido como la prevención, al tratamiento de las diferentes enfermedades y al buen manejo de los servicios prestadores de salud.

El estallido de la psicología de la salud que trabaja con los individuos, los grupos, las familias y la sociedad, delimitando o dependiendo así de las dificultades que es su mayoría los diferentes problemas están influenciados o relacionados con problemas de salud mental, promoción o prevención, siendo un problema evaluado, interpretado y reconocido para dar cumplimiento a una recuperación o mejoramiento de la salud, dando cavidad al papel importante que cumple la psicología en cuanto a la atención de los individuos que presentan alguna discapacidad o enfermedad de cualquier índole, donde el psicólogo puede hacer énfasis en el mejoramiento de la persona.

Según Palacios y Perez (2017) hacen mención a diferentes acontecimientos de la psicología de la salud:

Las diversas definiciones de la psicología de la salud han acogido algunos o todos los elementos propuestos inicialmente por Matarazzo (1980). De hecho, y en estrecha relación con este autor, Barra Almagia (2003) consideró que esta área de la psicología se interesa en estimular las contribuciones educativas, científicas y profesionales de la disciplina psicológica para: 1) la comprensión de la etiología, la promoción y el mantenimiento de la salud; 2) la prevención, el diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación de la enfermedad, y 3) el estudio de los factores psicológicos, sociales, emocionales y conductuales de la enfermedad. Barra Almagia (2003) agregó un cuarto elemento a la propuesta de Matarazzo (1980), el mejoramiento del sistema de atención de la salud y la formulación de políticas

de salud. Estas últimas son actividades que sin lugar a dudas comparten intereses y se complementan en el marco de la salud pública. (pg. 7)

De igual manera, la psicología de la salud cumple con diferentes objetivos que van encaminados primero al cuidado de la salud, ya que por medio de la medicina algunas enfermedades no son curables o no se cura del todo y lo que viene siendo la psicología en este aspecto es solucionar de alguna manera en el cambio de los diferentes hábitos y los comportamientos que pueden adquirir los pacientes, segundo, otro objetivo hace relación a la prevención de enfermedades, el que hacer de la psicología de la salud es tratar la enfermedad mas no prevenirla y así, esta se encamina al mejoramiento de los diferentes problemas del corazón de las personas que van encaminados a algún trastorno específico, seguido se encuentra el tercer (3) objetivo que hace referencia a la investigación, que se desglosa y muestra en la psicología que debe ser centrada en cuales son los causantes de la adquisición de enfermedades y de qué manera se puede buscar una solución para prevenirla ( ciencias de la salud, 2018).

La división 38 de APA, según Ferrari (2015) “se centra en la Psicología de la Salud y trabaja en el estudio de las relaciones entre salud y enfermedad. Esta división examina los determinantes psicológicos que influyen en la salud y contribuye a brindar información al sistema de salud” (pg. 2). Encaminándose así, a que existen tres diferentes áreas que la psicología de la salud trabaja, la primera área hace referencia a la investigación ya que por medio de la investigación la psicología de la salud lleva a cabo temas relacionados con la salud en cuanto a las diferentes medidas preventivas y al desarrollo de los diferentes trastornos en la salud, así mismo como segunda instancia trabaja las políticas públicas que conlleva todo lo relacionado a los diferentes temas sanitarios y por tercera instancia se trabaja en la intervención clínica, donde se trabajan las entrevistas y las evaluaciones de los usuarios.

### **Promoción de la salud**

Para la organización mundial de la salud OMS (2016) hace referencia a la promoción de la salud como un parte de cada persona para adquirir una buena salud,

desarrolla diferentes componentes donde se evidencian los beneficios y la calidad de vida de las personas por medio de la promoción y prevención, ya que lo que requiere es que cada persona posea de una buena salud a lo largo de sus vidas.

Así mismo, se examina a la promoción de la salud como un desarrollo que día a día las personas van adquiriendo por medio del aprendizaje, dando cavidad a al funcionamiento de su salud, mostrando un logro positivo de la salud para que pueda generar en ellos una mejor calidad de vida. Lo que se entiende que las diferentes personas adquieran o poseen diferentes estilos de vida saludable o hábitos saludables para poder llegar así a una buena salud y un enriquecimiento a nivel social y personal (Revista cubana de medicina general integral, 2012).

De lo anterior, cada persona desarrolla su camino hacia una vida saludable, lo que conlleva al mejor bienestar físico y emocional, siendo así la promoción de la salud como un requisito fundamental para el mejoramiento de diferentes trastornos o enfermedades, mostrando así diferentes soluciones y habilidades para dar mejora a la salud, logrando a que las personas puedan extender una sana, potenciados en el saber y el saber hacer, siendo estos un objetivo principal donde se involucren diferentes conocimientos potenciando la salud.

La promoción de la salud relaciona diferentes objetivos específicos donde se proponen aspectos relevantes de la misma. Según Turabián (1993) citado por Fiorentino (2017) “como primer objetivo es intercambiar creencias y los diferentes conocimientos, reformar los diferentes valores y actitudes de las personas, asimismo, establecer y cambiar estilos y hábitos que sean más saludables, donde las personas puedan enriquecer su vida cotidiana” (pg. 11). Sin embargo, existe un paradigma hegemónico que conlleva a la mejora de la salud y se entiende como un plano más positivo de la salud, lo que conlleva a que las personas entiendan el bienestar y el tamaño de la calidad de vida.

Con base a lo anterior, la salud como promoción lo que se busca es que se dé una mejoría en la calidad de vida de las personas, de los estilos de vida; desarrollando un alto

nivel de bienestar en las poblaciones y que exista una buena educación para la satisfacción de las necesidades donde se motiven a las personas a desarrollar estilos de vida saludable y a la orientación y conocimiento de los diferentes comportamientos de salud (Fiorentino, 2017).

A lo largo de la gestación, las madres gestantes cumplen con un papel importante en cuanto a la promoción de la salud, ya que ellas deben estar en constante control donde poco a poco se va evidenciando el proceso del periodo gestacional, asimismo la buena salud tanto física como mental de la madre ayudan al bebe intrauterinamente, ya que si la madre está bien él bebe de hecho también lo está, además la buena salud ayuda al fortalecimiento de los vínculos familiares y a que la madre gestante ayude de alguna u otra manera al mejoramiento de la calidad de vida del niño por nacer.

Es de gran importancia implementar la promoción de la salud en las madres gestantes, ya que así se desarrollan más una prevención de enfermedad, además que cada madre gestante afronte de manera más clara los problemas que se puedan presentar en su salud y de las personas que las rodean, ayudándolas así a adquirir habilidades y diferentes potencialidades para una mejor promoción de salud, donde puedan implementar hábitos de vida saludable fortaleciendo así sus defensas en cuanto a la adquisición de un ambiente de enfermedad (Revista cubana de medicina general integral, 2012).

A lo largo de la vida, tanto las personas como las madres gestantes deben poseer una buena educación en cuanto a la salud, ya que por medio de esta educación se desarrolla una orientación a todo lo relacionado con el bienestar saludable, asimismo, esta educación se fundamenta en que las personas que las desean adquirir se muestren personas con responsabilidad, fortalezas y habilidades que conlleven a la conducta sana y poder lograr así una mejor calidad de vida convirtiendo las conductas malas en conductas saludables.

Estos aspectos ayudan al mejoramiento de la salud en las madres gestantes y al desarrollo óptimo del niño que está por nacer, al igual que la madre gestante proceden de modo más lúcido y pertinente en cuanto a la promoción de la salud y prevención de la enfermedad, actuando así en general y específicamente en los diferentes indicadores de mortalidad materna (Ministerio de salud y protección social 2019).

### **Promoción de la salud y educación para la salud**

Según Costa y López (1996) citado por Fiorentino (2017), refiere que la promoción de la salud es considerada “como cualquier combinación de educación para la salud y apoyo de tipo organizativo, legislativo o normativo, económico y ambiental que faciliten las practicas saludables” (pg. 12). Sin embargo, la educación para la salud busca que las personas, grupos o demás comunidades, ejerzan de alguna u otra manera un espacio de comunicación y conocimiento donde se determinen los problemas de salud y que solución puedan ofrecer.

Así mismo, la educación para la salud busca diferentes estrategias referentes al tema, donde se vean involucrado todo lo relacionado a temas de promoción de salud para dar cavidad al bienestar de las personas, población o comunidad, dando así mayor valor en los diferentes temas ambientales que se encaminan a los riesgos en salud, promoviendo así los diferentes entornos para la calidad de vida y evitar diferentes riesgos que puedan presentarse (Stokols, 1992 citado por Fiorentino, 2017).

### **Prevención de la salud**

La prevención de la salud va enfocada específicamente a la enfermedad, es decir, esta centra lo que es la salud pero con una visión negativa, mientras que al hacer referencia de promoción se enfoca a un sentido más positivo de la salud, pues encamina aspectos relacionados a la vida de las personas y a su desarrollo (Fiorentino 2017).

Así mismo, Fiorentino (2017) refiere:

La prevención pertenece a ámbitos clínicos y su objetivo es evitar una enfermedad específica; por ejemplo, una vacuna previene una enfermedad particular o una prueba diagnóstica trata de detectar de manera temprana una enfermedad. Por el contrario, la promoción de la salud está más relacionada con los ámbitos sociales y apunta hacia el bienestar comunitario, estimula la exposición a factores protectores de la salud y promueve la adopción de estilos de vida saludables por parte de grupos humanos extensos, por lo cual intenta construir ambientes en los cuales se faciliten, al máximo, las mejores opciones para la salud. (pg. 48)

La prevención de la salud hace referencia a ámbitos clínicos lo cual contribuye a evitar las enfermedades que se presenten, de igual forma lo que busca la prevención de la salud es tratar que las personas eviten una enfermedad específica a tiempo y puedan tener una mejor calidad de vida.

Por medio de la prevención de salud, las madres gestantes están en la labor de poder prevenir diferentes enfermedades que traen consigo el embarazo, las diferentes infecciones, las diversas náuseas y los demás componentes que son adquiridos durante la gestación. Asimismo, esta prevención es importante para el desarrollo del bebe que está por nacer ya que la madre debe estar en perfecto estado de salud y que él bebe nazca sano.

### **Importancia de la prevención**

La importancia de la prevención de la salud se conoce como las diferentes estrategias o acciones que van encaminadas a que las personas conlleven una vida digna y sana, aun así teniendo en cuenta los diferentes tratamientos de las enfermedades.

A lo largo del tiempo, se desarrollan diferentes irregularidades en la salud, con respecto a lo anterior, se han venido intercambiando una serie de alternativas positivas al reconfortamiento de las diferentes entidades de atención integral en salud, con el fin de modificar la atención en el nivel primario, fundamentando a una prioridad de la promoción y prevención de la enfermedad (Villar, 2011).

Según Villar (2011) refiere que en “la prestación de los servicios de salud del primer nivel de atención, las acciones dirigidas a la prevención (donde también están incluidas las de promoción de la salud) deben ocupar un lugar preponderante (pg. 5). Porque, de acuerdo con lo anterior este servicio permite a la población un aumento de los servicios de salud y contribuyendo así a la economía y a un menor costo donde es comparado con la atención en salud recuperativa.

Existen cinco funciones básicas de la atención de la salud de la población, de acuerdo a Villar (2011) son:

Promoción de la salud, que para el sector salud significa realizar acciones de salud dirigidas a proporcionar a la población los medios para ejercer mayor control sobre su salud para mejorarla. En una visión más amplia, es una responsabilidad de los gobiernos, de cautelar las condiciones de vida y laborales de la población, para que gocen de mejor salud. Luego sigue la Protección de la salud, Son las acciones de salud dirigidas al Control Sanitario del Medio Ambiente, que para el sector salud se reduce a: Vigilancia y Control de la contaminación del agua, aire y del suelo (Control Sanitario del Medio Ambiente o Saneamiento Ambiental). Vigilancia y Control de la Contaminación de los Alimentos (Control Sanitario de los Alimentos o Higiene Alimentaria). Seguido la prevención de la enfermedad y por último la restauración de la salud. (pg. 4)

## Marco Contextual

A continuación se hace referencia a la ubicación geográfica del Municipio de Pamplona Norte de Santander, donde fue desarrollada la presente investigación que hace alusión a la percepción de la mujer gestante sobre la música como estrategia de estimulación prenatal, dando a conocer las características que representa el municipio.

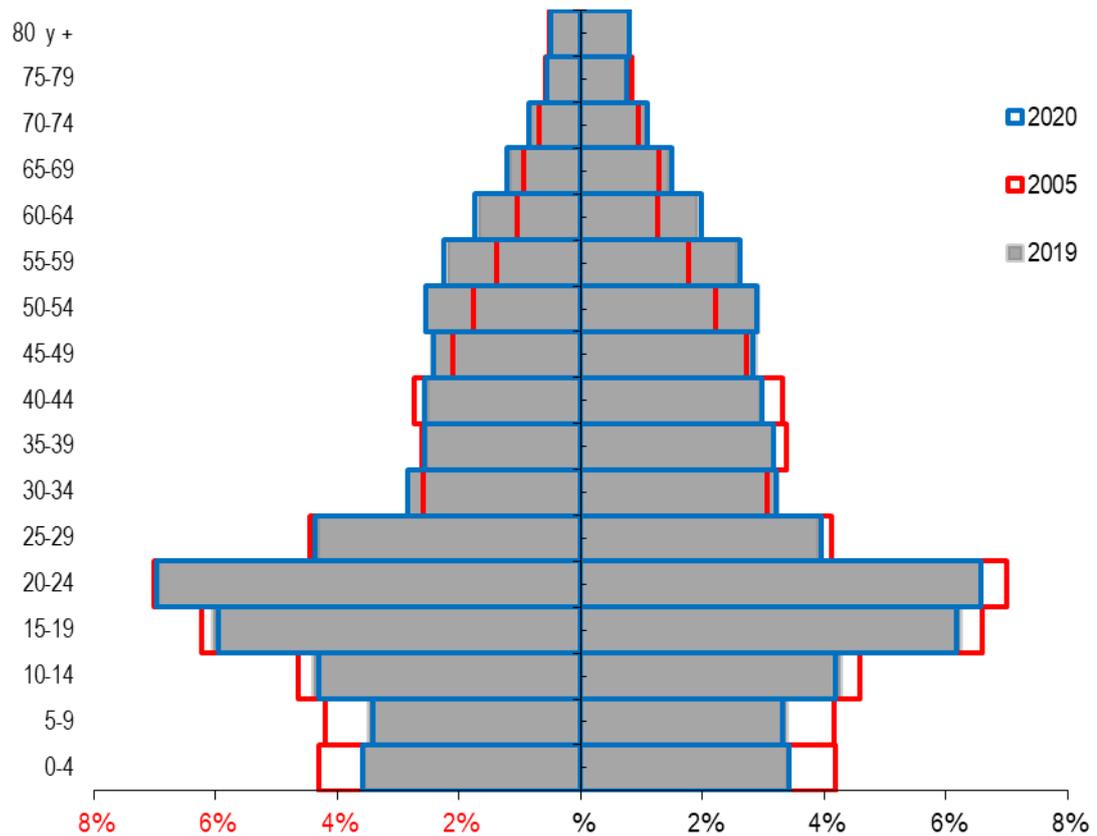


*Ilustración 1 Mapa de Pamplona, Norte de Santander, república de Colombia*

En el departamento Norte de Santander, se encuentra ubicado el municipio de Pamplona, está situado en las coordenadas 72°39' de longitud al oeste de Greenwich y a 7°23' de latitud norte, encontrándose situada a 2.200 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con una temperatura media de 16° C con límites al norte con Pamplonita y Cucutilla, al sur con municipios de Cágota y Mutiscua, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla.

Por medio de la alcaldía municipal en la dirección local de salud (DLS) según lo arrojado por el DANE, en el municipio de Pamplona Norte de Santander para el año 2019

existe una población de habitantes de sexo masculino en edades desde 0 a 80 años un total de 28.605, así mismo, de sexo femenino en edades desde 0 a 80 años un total de 30.370 mujeres, lo que conlleva a un total de 58.975 habitantes pertenecientes al municipio de Pamplona Norte de Santander.



*Ilustración 2 Población del municipio de Pamplona Norte de Santander*

De acuerdo a la información verbal de la oficina de salud pública y dirección local de salud del municipio de Pamplona, refiere que para el corte del mes de noviembre del año en curso existe una totalidad de 285 mujeres en periodo de gestación y que para el periodo del año 2018 hubo un total de 186 mujeres gestantes, lo que muestra un aumento de madres gestantes para el año 2019.

## **Marco Legal**

A continuación se encontraran dos leyes fundamentadas para la realización y fines de la investigación, se cita textualmente la ley 1090 del 2006 que define la psicología como tal, haciendo referencia al artículo II de los principios generales y la ley de investigación en salud de 1993.

### **Ley 1090 del 2006**

La ley 1090 de 2006 define la psicología desde el artículo I como la ciencia fundamentada en la investigación que estudia los procesos de desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano, posibilitando así el desarrollo de los diferentes dominios y talentos humanos en diferentes contextos sociales aportando así conocimientos que contribuyan al bienestar para una mejor calidad de vida.

Desde el título II que hace referencia a las Disposiciones Generales específicamente en el artículo II de los principios generales, alude a que todos los psicólogos que ejerzan su profesión en Colombia se registrarán por los siguientes principios universales:

#### **La responsabilidad.**

Este principio hace referencia a que los psicólogos al ofrecer sus servicios manejen altos estándares de su profesión y acepten las responsabilidades de sus actos poniendo todo de sí para que su servicio sea usado correctamente.

#### **Competencia.**

El profesional deberá conocer los límites de su competencia y limitaciones de cada técnica, proporcionando así solo sus servicios y sus técnicas para los cuales se encuentra cualificado.

#### **Estándares morales y legales.**

Los psicólogos con relación a su conducta propia deben estar atentos para regirse a los estándares establecidos por la comunidad y en el posible impacto que la concordancia tenga sobre la calidad de su desempeño.

### **Confidencialidad.**

Es la obligación básica de la información obtenida de las personas en el incremento del trabajo del psicólogo. Se revelará tal información solo con el consentimiento de la persona o en circunstancias particulares donde se puede llegar a un daño a terceros.

### **Bienestar del usuario.**

Los psicólogos respetarán y protegerán la integridad del bienestar de las personas y de los diferentes grupos con los cuales trabajan, manteniéndolos así informados del propósito y de la naturaleza de las valoraciones, reconociendo a la libertad participación que tienen los usuarios.

### **Evaluación de técnicas.**

Los psicólogos evitaren el uso inadecuado de los resultados de evaluación, reforzando y promoviendo el bienestar de los clientes respetando el derecho de los usuarios de conocer los resultados y las respectivas conclusiones y recomendaciones, haciendo lo posible por garantizar por parte de otros el buen uso de las técnicas.

### **Investigación con participantes humanos.**

El psicólogo deberá aproximar la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan de dicha investigación, conservando las normas legales y los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos.

Dentro de los límites de la competencia, el psicólogo ejercerá sus funciones de manera autónoma respetando siempre los principios y las normas de la ética profesional teniendo

fundamentos en criterios de validez y utilidad social mencionada en el artículo 5 del capítulo III.

En el título VII del capítulo I de los principios generales del código deontológico del psicólogo menciona:

En el artículo 13; El psicólogo debe proporcionar principios éticos generales que ayuden a la toma de decisiones informadas en la mayor parte de las situaciones que se enfrenta el profesional, fundamentando los principios de beneficencia, no-maleficencia, autonomía, justicia, veracidad, solidaridad, lealtad y fidelidad.

En el artículo 30 menciona; los registros de datos psicológicos, entrevistas y resultados de pruebas en medios escritos o magnéticos si son conservados durante algún tiempo, lo serán bajo la responsabilidad del psicólogo impidiendo que personas ajenas lleguen a tener algún tipo de acceso a ellos.

En el artículo 46, capítulo VI del uso de material psicotécnico; cuando el psicólogo construye o estandariza test psicológicos, lista de chequeo u otros instrumentos técnicos, tendrá el deber de emplear los procedimientos requeridos científicamente cumpliendo con dichas normas de estandarización, valides y confiabilidad para la construcción de los instrumentos.

Como hace mención el artículo 49 en el capítulo VII; los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología, las conclusiones y los materiales empleados para el estudio teniendo en cuenta las pautas para su correcta utilización.

Los psicólogos que llevan a cabo investigaciones científicas, deberán fundamentarse en principios éticos de dignidad y respeto, defendiendo el bienestar y los derechos de los participantes mencionado en el artículo 50.

### **Resolución número 8430 de 1993**

Esta presente resolución es establecida mediante las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en la salud.

La presente resolución, resuelve en sus disposiciones generales:

*Artículo 1.* Hace referencia a las disposiciones de las normas científicas que tiene por objetivo, establecer los diferentes requisitos para dar un desarrollo a la actividad investigativa en salud.

De acuerdo a lo anterior, el título II menciona: la investigación en seres humanos, específicamente en el capítulo I que lleva por nombre “de los aspectos éticos de la investigación en seres humano” se desglosan diferentes artículos.

*Artículo 5.* En las diversas investigaciones donde se practique el estudio con los seres humanos, las investigaciones se deberán prevalecer en el fundamento de la dignidad, el respeto y la protección de los deberes y derechos de los individuos.

*Artículo 6.* Por medio de la investigación que sea realizada en los seres humanos existe una serie de criterios: específicamente en el criterio A que va encaminado a los principios científicos y éticos donde la investigación debe ser justificada, así mismo en el apartado E, que hace referencia a la importancia del consentimiento que debe ser requisito al momento de la investigación con los seres humanos.

*Artículo 8.* Cuando se realicen las investigaciones con los seres humanos, será protegido confidencialmente y su identidad será solo revelada cuando este lo autorice o los resultados lo requieran.

## **Metodología**

### **Tipo de investigación**

La presente investigación es cualitativa que hace referencia a la percepción de la mujer gestante sobre la música como estrategia de estimulación prenatal. Como lo expresa Sampieri (2014) “se indica que debe seleccionarse cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (pg.358). En el enfoque cualitativo, también recalcan Marshall (2011) & Preissle (2008) citado por Sampieri (2014) afirma que “es recomendable realizar un estudio cuando ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico. El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación” (pg.358).

### **Diseño de investigación**

Esta investigación es de alcance descriptivo transversal como lo expresa Sampieri (2014) los estudios descriptivos, “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (pg. 91-92).

### **Población**

Mujeres en gestación del Municipio de Pamplona con estudios secundarios, pregrado en curso y postgrado.

### **Muestra**

La muestra es intencional y voluntaria que consta de seis (6) mujeres gestantes quienes tienen entre tres (3) a siete (7) meses de gestación. Dos (2) con estudios secundarios, dos (2) con estudios universitarios en curso y dos (2) con estudios de postgrado.

## **Categorías**

### **Gestación.**

La OMS (S.F), define el estado de gestación o el embarazo – como los nueve meses durante los cuales el feto se desarrolla en el útero de la mujer – es para la mayoría de las mujeres un período de gran felicidad.

### **Estimulación Prenatal.**

García, Charrasqui, & otros (2008) citado por Bobadilla (2014), definen que “la estimulación en útero, también llamada estimulación prenatal o intrauterina, son técnicas físicas y de relajación aplicada por los padres durante la gestación, con el objetivo de favorecer el desarrollo del niño o niña por nacer” (pág.34). Estos programas tienen como finalidad dar al futuro bebé excelentes condiciones que le permitan desarrollarse mejor según su proceso natural, su propia dinámica y desarrollar todas las capacidades y facultades que posee en su carga genética, que va a depender del amor y compromiso tanto de la madre como el padre con su bebé).

### **Tipo de muestreo**

El muestreo es Intencional y Voluntario que según Sampieri, Collado & Baptista (2014) definen “En estos casos, la elección de los participantes depende de circunstancias muy variadas. A esta clase de muestra también se le puede llamar autoseleccionada, ya que las personas se proponen como participantes en el estudio o responden activamente a una invitación” (pg. 398)

### **Instrumentos y técnicas de recolección de datos**

Ahora bien, para obtener información acerca del estudio, se utilizan las siguientes técnicas las cuales son pertinentes, para así obtener información veraz y confiable.

### **Entrevista Semi – Estructurada.**

Perpiña (2012) expone que las preguntas tienen algún tipo de estructuración: el guion está formado por áreas concretas, dentro las cuales el entrevistador puede hacer las preguntas que le parezcan oportunas, siguiendo algún tipo de orientación algo detallada. En esta técnica, como dice el autor nombrado anteriormente, se utilizan preguntas abiertas, generando así un cauce para encontrar y recabar otro tipo de información adicional, suministrando y nutriendo de forma más concreta y válida.

### **Grupo Focal (antes y durante).**

Varela (2012) sustenta que esta técnica de grupos focales, es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. De igual modo, Kitzinge (1995) citado por Varela (2012), lo define como “una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información” (pg.56).

### **Triangulación de técnicas**

A partir de la matriz de análisis de contenido de la entrevista semiestructurada y grupo focal (antes y después) es organizada en forma horizontal con la población, la pregunta, la transcripción de la pregunta, palabras claves, unidades de análisis e interpretación, de manera vertical, la respuesta de los participantes por separado en celdas y la interpretación de doble entrada por los psicólogos en formación y docente asesora.

Entonces, la triangulación de técnicas con la entrevista semiestructurada y grupo focal (antes y después) se realizó mediante la matriz de análisis de diferencias y similitudes que permite triangular una o dos categorías, en este caso específico, la categoría N. 2 Estimulación prenatal con las subcategorías vínculo afectivo y música.

## **Procedimiento**

A continuación se describen los diferentes procedimientos por fases que fueron desarrollados durante la investigación cualitativa con diseño descriptivo.

### **Fase I**

Como primer fase se dio el respectivo desarrollo del título, luego a los objetivos, seguido el planteamiento del problema, la justificación, el marco referencial y la metodología.

### **Fase II**

En esta fase se desarrolló el marco teórico, aplicación del juicio a tres expertos en el procedimiento de las técnicas de: Entrevista semiestructurada, grupo focal antes y durante del videoclic, que fueron dirigidas a las madres gestantes con estudios secundarios, universitarios y de posgrado.

### **Fase III**

En esta fase se desarrolló la aplicación de las diferentes técnicas de recolección de la información a las participantes, se dio a conocer el Consentimiento informado. Luego se realizó la entrevista semiestructurada y el grupo focal antes y después del videoclic.

### **Fase IV**

En esta fase se realizó la transcripción de los datos, el Análisis de resultados, la triangulación de datos, las conclusiones, la discusión y por último las recomendaciones

### Matriz de Análisis de contenido

#### Técnica 1. Entrevista semiestructurada (Madres Gestantes con estudios secundarios P1B,P2B; de pregrado en curso P3P,P4P; y profesionales con posgrados P5PT,P6PT)

A continuación, el desarrollo del análisis de contenido de la técnica de recolección de la información de la entrevista semiestructurada donde, las participantes: P1B y P2B cuentan con un nivel educativo de bachillerato, P3P y P4P son las estudiantes en curso de pregrado y las P5PT y P6PT son profesionales con postgrado.

**Tabla 1. Categoría I. GESTACIÓN:** Según la revista Fetal Medicine (2018) define a la etapa de gestación como un periodo en el cual transcurre desde la implantación en el útero del óvulo fecundado hasta el momento del parto.

Subcategoría **CICLO VITAL:** Suso & Vera (2002) sostienen que el ciclo vital, hace referencia al desarrollo y crecimiento del proceso mediante el cual las personas pasan desde el nacimiento hasta la muerte.

1. Pregunta ¿Cómo ha percibido su proceso de gestación hasta el momento?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Bien, ha sido algo muy bonito, hasta el momento me he sentido conforme, un poco cansada a veces porque	“Ha sido algo bonito” “Me he sentido conforme, un poco cansada a veces”	1. <u>Proceso adaptativo complejo</u> P1B- P2B-P3P-P4P-P6PT  2. <u>Proceso adaptativo normal</u> P5PT	Se evidencian dos unidades de análisis, la primera es el <b>proceso adaptativo complejo</b> la de mayor incidencia, las gestantes P1B, P2B, P3P, P4P y P6PT,

	soy ama de casa, pero me he sentido normal”		refieren que la gestación es adecuada, pero con ciertas exigencias del ciclo vital.
P2B	“Lo normal del embarazo, he estado bien de salud, me he sentido un poco cansada, tengo un niño de 5 años y muchas veces tengo que estar pendiente de él y llevarlo a la escuela”	“Lo normal”	La segunda unidad de análisis es el Proceso <b>adaptativo normal</b> la participante P5PT de postgrado, refiere que es algo de ser natural.
P3P	“Me ha parecido algo muy bonito, aunque en los primeros meses no fueron tan emocionantes por el impacto inicial, pero en la actualidad es un proceso bonito ya que se ha generado un vínculo”	“Me ha parecido algo muy bonito” “Primeros meses no fueron tan emocionantes”	Según Alcolea & Mohamed (2014), refieren que "el embarazo es una etapa que marca la vida de una mujer, el cual representa una experiencia vital manifestando cambios a nivel fisiológico como emocionales que se deben comprender y asimilar desde el momento en que su test de embarazo le indique positivo.
P4P	“Hasta el momento ya va bien, inicialmente el proceso de aceptación fue como lo más complicado de todo el proceso de gestación, pero en el momento ya me encuentro estable, ya	“Proceso de aceptación”	

---

quiero realmente ser madre, yo sé que no es la mejor etapa para hacerlo, pero ya he tenido varios procesos en los cuales he realizado un proceso de aceptación adecuado, al principio tuve miedos, pero actualmente estoy bien me siento muy feliz, alegre”

---

P5PT “Hasta el momento ha sido completamente tranquilo, el embarazo ha marchado muy bien, ya casi estamos alrededor de los siete meses, todo en plena calma, todo ha sido perfecto”

---

P6PT “En la parte física es un poco difícil por el cambio hormonal todo se desordena, por decirlo así. De igual forma ha sido un proceso duro a pesar de que ya tengo una hija, me han dado náuseas, asco, dolor de cabeza, entre otras cosas.”  
“Ser frágil o a la misma vez tener un

---

dolor de cabeza, entre otras cosas. Y a nivel emocional siento que uno puede ser frágil o a la misma vez tener un estado emocional estable, es un proceso complejo de entender, pero así es el embarazo”

2. Pregunta ¿Qué cambios emocionales ha percibido durante la gestación?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Mal genio, me he sentido muy irritante, siento que todo me da rabia, a veces no puedo dormir bien por la barriga”	“Mal genio, me he sentido muy irritante”	<u>1. Cambio de estado emocional: Enojo</u> <u>P1B-P2B – P3P</u>	En el presente ítem se connotan tres unidades de análisis, la primera es <b>Cambio de estado emocional de enojo</b> la cual es la de mayor incidencia, manifestando las participantes P1B, P2B y P3P, que en momentos tienden a presentar irritabilidad emocional.
P2B	“Mal genio, de un momento a otro me da mal genio, cojo rabia por todo, no sé, la mayoría de tiempo me la paso así, debe ser por el embarazo”	“Mal genio, de un momento a otro me da mal genio”	<u>2. Cambio de estado emocional: felicidad</u> <u>P4P-P5PT</u>  <u>3. Estado de ánimo: inestable</u> <u>P6PT</u>	En la segunda unidad es el <b>Cambio de estado emocional de felicidad</b> la cual se genera otro contraste, logrando así establecer aspectos positivos en las participantes P4P y P5PT, motivo el cual es incentivado por el bebé próximo a nacer.
P3P	“Cambios emocionales si hay muchos; hay días en los cuales uno está súper alegre, súper bien, quiere que todo le salga	“Cambios emocionales si hay muchos”		

---

bonito, pero hay días en los cuales si a uno lo miran feo se pone súper irritable, hay días de días”

---

P4P	“Inicialmente las emociones no fueron las más agradables, fue un choque bastante fuerte como no me lo esperaba, fue un sentimiento de tristeza y de negación al principio, pero hasta el momento pues ya es felicidad, de emoción ya al tenerlo en los brazos y cosas así”	“Inicialmente las emociones no fueron las más agradables”
-----	--	---

---

P5PT	“Emocionalmente todo ha sido completamente normal, aunque hay días en los cuales me he sentido algo apagada, pero eso puede ser por el avance del embarazo, pero a nivel general y emocionalmente todo ha sido positivo”	“Hay días en los cuales me he sentido algo apagada”
------	--	---

---

P6PT	“Cambios emocionales se presentan muchos, hay veces uno trata de	“Hay momentos que dan ganas de llorar,
------	--	--

---

Finalmente, evidenciamos la tercera unidad la cual es direccionada por la participante P6PT presentando **Estados de ánimo inestables**

Sastre (2015) refiere que los cambios de estado emocional son la base para un desarrollo natural del embarazo y el puerperio.

controlarlos, hay todo da risa y es momentos que dan llanto”  
 ganas de llorar, todo da risa y es llanto. Son diferente etapas, es raro. En general bien, lo importante es la salud del bebé.

3. Pregunta ¿Cómo afronta los cambios emocionales presentados durante la etapa gestacional?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Me sereno y hago pausas activas para que todo pase, salgo a caminar”	“Me sereno y hago pausas activas” “Salgo a caminar”	<u>1. Red de Apoyo (pareja y familia)</u> <u>P3P-P4P-P5PT</u>	En estas tres unidades de análisis, se evidencian los modos de afrontamientos a los cambios emocionales que manejan las participantes, donde en la tercera unidad, <b>Red de apoyo</b> las participantes P3P, P4P y P5PT, manifiestan que intervienen sus redes de apoyo para evacuar sus cambios emocionales. Así mismo, en la segunda unidad de análisis <b>Autocontrol</b> manifiestan las participantes P2B y P6PT haciendo hincapié en el equilibrio emocional, con el fin de afrontar las situaciones presentadas en su contexto.
P2B	“tratar de tener tranquilidad, es lo que hago, para así sentirme un poco mejor y esperar a que me calme”	“Tener tranquilidad”	<u>2. Autocontrol</u> <u>P2B-P6PT</u>	
P3P	“Creo que la parte de la pareja ayuda bastante en cómo llevar el proceso, creo que es eso”	“La pareja ayuda bastante en cómo llevar el proceso”	<u>3. Actividad Física</u> <u>P1B</u>	
P4P	“he afrontado todos los cambios emocionales apoyándome en mi familia, en mi pareja, en las personas más cercanas, ósea teniendo	“Apoyándome en mi familia, en mi pareja, en las personas más cercanas”		

---

un apoyo social cercano las cosas se hacen ver más fácil, también he asistido a terapia psicológica haciendo así más fácil el proceso”

---

P5PT “Pues como todo ha sido positivo, se puede decir que he fortalecido aún más mi área emocional por medio de la familia, de mis amigos, de mi pareja y especialmente de mis otros dos hijos los cuales están muy emocionados por la llegada de la bebé”

---

P6PT “Yo digo que todo es mental, a veces me pongo enferma, me da vómito y dolor de cabeza, todos los síntomas de embarazo. Esos aspectos me hacen poner triste, cabizbaja y trato de controlarme a nivel emocional, porque la vida sigue tengo muchos deberes en la

---

De igual forma, en la unidad **Actividad física** la integrante P1B, manifiesta que trabaja aspectos de ejercitación para afrontar estos momentos.

En este orden de ideas Morales, Bullones & otros (2014), refieren que estos aspectos pueden mejorar la tolerancia al dolor, sobre todo aquellos que requieren mayor capacidad atencional

casa y mi trabajo, no me puedo tirar a una cama y como dicen coloquialmente echarme a morir”

**Subcategoría RELACIONES FAMILIARES:** Flórez (2014) hacen énfasis en que las relaciones familiares, inciden al tipo de vínculo y desarrollo de la comunicación de los diferentes miembros de la familia, obteniendo así vínculos afectivos fuertes y la unión de las redes de apoyo familiar en las diferentes dificultades.

4. Pregunta ¿Cuál es la percepción de su familia o de la red de apoyo en cuanto su proceso gestacional?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Lo ven muy bueno, me han apoyado en todo y han estado muy pendientes de mí y del bebé”	“Lo ven muy bueno, me han apoyado en todo”	<u>1. Percepción adaptativa (apoyo) P1B-P2B-P4P-P6PT</u>  <u>2. Percepción Positiva y Motivada P3P-P5PT</u>	La percepción de las familias y redes de apoyo, en cuanto al proceso gestacional de las participantes, se declara de forma acogedora, puesto que, en la primera unidad de análisis la cual es <b>Percepción adaptativa inmersa en el apoyo</b> , las gestantes P1B, P2B, P4P y P6PT, se ha generado una percepción adaptativa por parte de sus familias y de sus redes de apoyo, y en la segunda unidad de se obtiene una <b>Percepción Positiva y Motivada</b> , por parte de las familias y de las redes de apoyo de las participantes P3P y P5PT.
P2B	“Me han tenido paciencia y me han apoyado en todo lo que hago, siempre están pendientes de mí y a veces se pasan porque no me dejan hacer mis cosas, dicen que tengo que cuidarme mucho de agacharme o hacer alguna fuerza que no debo hacer”	“Me han tenido paciencia y me han apoyado en todo lo que hago”		

---

P3P	“Ellos súper felices, súper lindos, motivados, siempre han querido lo mejor para uno, preguntan mucho por el bebé, que como está, que fotos, que nombres, que todo. Todo va guiado así el”	“Súper felices, súper lindos, motivados”	Es así, como Bensaja, García & otros (2014) refieren la importancia del apoyo familiar y de las redes de apoyo de la gestante, debido a que este soporte, le ayuda y le complementa este ciclo a la embarazada, suministrándole seguridad y afecto durante estas instancias.
P4P	“Pues la verdad como lo mencione anteriormente cuento con el apoyo de mi familia, de mi pareja, por parte de mis amigos, ósea en ningún momento me he sentido sola, al principio fue un choque duro para mi familia porque aún no estaba dentro de mis planes tener un bebé, pero entonces ya es como el consentido, como el que estamos ansiosos por tenerlo, cositas así, ellos están muy emocionados, muy felices por la llegada del	“Cuento con el apoyo de mi familia, de mi pareja, por parte de mis amigos,”	

---

---

nuevo integrante de la familia”

---

P5PT “La percepción de mi familia es positiva, ya que ha sido un embarazo planeado y aún más que siempre habíamos estado buscando la llegada de una bebé a la familia, mis padres, mi esposo, mis hijos están muy contentos me han acompañado durante todo el proceso” “La percepción de mi familia es positiva”

---

P6PT “Bueno, la verdad hay mucho apoyo por parte de mi mamá, de mi papá, están muy contentos y felices todos; mis hermanos, mi esposo y su familia. Emocionalmente he estado muy tranquila, esperamos al bebé con mucho amor” “Apoyo por parte de mi mamá, de mi papá, están muy contentos y felices todos”

---

## 5. Pregunta ¿Cómo su núcleo familiar o red de apoyo le brinda acompañamiento durante la etapa gestacional?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Me acompañan en todo, al médico, a las ecografías y al hospital cada vez que tengo cita, siempre están a mi lado acompañándome y apoyándome cuando los necesito”	“Me acompañan en todo, al médico, a las ecografías y al hospital”	<u>1. Control prenatal P1B-P4P-P5PT</u>  <u>2. Apoyo en el hogar P2B-P3P</u>  <u>3. Apoyo Económico P6PT</u>	En la primera unidad <b>Control Prenatal</b> la cual es la de mayor incidencia las participantes P1B-P4P-P5PT, refieren que su red de apoyo les brinda acompañamiento de sus controles prenatales. Así mismo, En las participantes P2B y P3P las cuales están situadas en la segunda unidad denominada <b>Apoyo en el hogar</b> , se determinan que sus familias han optado por apoyarlas en las actividades de su diario vivir o del hogar. La tercera unidad de análisis ( <b>Apoyo Económico</b> ) la gestante P6PT hace mención que su red de apoyo le suministran ayuda económica como acompañamiento emocional.
P2B	“Me ayudan en algo de alguna u otra manera, a veces no puedo realizar mis deberes y me ayudan en lo que más puedan”	“Mis deberes y me ayudan en lo que más puedan”		
P3P	“Pues, aunque con mi familia vivimos en diferentes ciudades siempre estamos en contacto por medio de llamadas, aunque no están presentes siempre se han mantenido cercanos, mi novio también ha sido un gran apoyo en el proceso de embarazo, ha sido divino, espectacular”	“Mi novio también ha sido un gran apoyo en el proceso de embarazo”		Según Bensaja, García & otros (2014), sostienen que esta etapa, representa para el núcleo familiar y las redes de apoyo, un

---

P4P	<p>“Pues la verdad siempre me he considerado una persona muy independiente, tiendo a trabajar en cosas que me generan satisfacción tanto económica como personal, entonces pues por esa parte el apoyo solo es si yo lo requiero o lo pido en cualquier momento. En cambio, el apoyo emocional, el apoyo más de acompañamiento si es muy bueno porque están muy pendientes, en cuanto como me fue en las citas, el control médico, si estoy bien, si me alimento bien y cositas así”</p>	<p>“Me he considerado una persona muy independiente-apoyo emocional”</p>	<p>constructo considerado de difícil definición, sobre todo por su carácter multi-escénico.</p>
P5PT	<p>“Por parte de mi familia siempre me han acompañado a exámenes, chequeos médicos, salimos, compartimos en familia de una manera muy amena y muy agradable.</p>	<p>“Me han acompañado a exámenes, chequeos médicos, salimos, compartimos en familia”  “Mis amistades también me invitan a</p>	

---

---

Por otra parte, mis amistades también me invitan a salir, a ver cositas para comprarle a la niña, a tomarnos un café, eso me ayuda a distraerme porque en este proceso uno tiende a encontrarse totalmente ocupado”

---

P6PT “Empezando, yo convivo con mi esposo y mi hija y son incondicionales cuando he estado enferma siempre están ahí. Por parte de mi familia me colaboran en la parte económica a pesar de que tengo mi trabajo y no lo necesito mucho, ellos están pendientes cualquier cosa que yo necesite. La familia de mi esposo también está muy atentos y pendientes de mi proceso y emocionalmente me encuentro excelente”

---

## 6. Pregunta ¿Considera que las relaciones familiares o con su red de apoyo han cambiado durante su gestación?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Han cambiado para mejor, pues están más pendientes de mí y mi esposo más”	“Han cambiado para mejor” “Están más pendientes de mí”	<u>1. Acompañamiento permanente</u> <u>P2B-P3P-P4P-P5PT</u>  <u>2. Percepción adaptativa</u>	La concepción de las relaciones familiares y redes de apoyo de las gestantes, con el pasar de los días la percepción se ha ido adaptando, donde de acuerdo a la unidad dos, se ha creado un acompañamiento permanente, siendo estos condescendientes y comprensivos con cada una de estas participantes, siendo la P1B, P2B, P3P, P4P y P5PT pertenecientes a la unidad de análisis denominada <b>Acompañamiento permanente</b> . Sin embargo, en algunas participantes, su panorama no es el mismo, puesto que en las otras a un inicio sus relaciones familiares han sido complejas, situación la cual fue vivida por las participantes P1B y P6PT enmarcada en la unidad de análisis <b>(percepción adaptativa)</b> .
P2B	“Si han cambiado, me tratan con más consideración y siempre me ayudan en todo”	“Me tratan con más consideración” “Me ayudan en todo”	<u>P1B-P6PT</u>	
P3P	“Si creo que han cambiado, pero positivamente, como estar más pendiente de mí, que, si ya me tomé las vitaminas, entre otras cosas, ósea que están más orientados a mi bienestar”	“Han cambiado, pero positivamente” “Estar más pendiente de mí”		
P4P	“Claro que, si han cambiado, pero positivamente, ósea antes hablamos, pero no tanto como lo hacemos ahora, en este momento ellos se preocupan aún más, siempre pensando en el bienestar de los dos”	“Han cambiado, pero positivamente” “Se preocupan aún más”		

P5PT	<p>“en este proceso uno se da cuenta más que cambiar, sino que se incrementa el acompañamiento, la preocupación: que si estás bien, que, si te ayudo, que hoy como amaneciste, más que todas las relaciones toman fuerza y valor dentro del proceso; más que un cambio es un fortalecimiento positivo”</p>	<p>“Incrementa el acompañamiento, la preocupación”  “Más que un cambio es un fortalecimiento positivo”</p>	<p>Es por esto, que Bensaja, García &amp; otros (2014), mencionan que “las relaciones familiares adquieren especial importancia en el desarrollo de sentimientos de pertenencia a un determinado ambiente, así como en la movilización de recursos físicos y psicológicos para lidiar con los desafíos que allí se generan”.  (Pg.13)</p>
P6PT	<p>“Si, bastante ay un apego. La abuela paterna muy apegada, ay una sobrinita que también espera al bebé con muchas ansias, eso me da tranquilidad generando un cambio positivo en torno a mi embarazo y vida cotidiana”</p>	<p>“Apego”  “Un cambio positivo”</p>	

**Tabla 2. Categoría II. ESTIMULACIÓN PRENATAL:** García, Charrasqui, & otros (2008) citado por Bobadilla (2014), definen que la estimulación en útero, también llamada estimulación prenatal o intrauterina, son técnicas físicas y de relajación aplicada por los padres durante la gestación, con el objetivo de favorecer el desarrollo del niño o niña por nacer.

**Subcategoría VÍNCULO AFECTIVO:** El concepto del vínculo afectivo, según Uribe, M (2012) hace referencia al “*lazo afectivo*” que surge entre dos personas obteniendo un acercamiento uno del otro, proporcionando así un lazo de confianza y comunicación para el desarrollo emocional y afectivo.

7. Pregunta ¿Tiene conocimiento acerca de los cursos psicoprofilácticos?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Si, los brindan en el hospital, pero no voy a ninguno porque no sirven al momento del parto, porque a uno se le olvida todo cuando está en la sala de partos”	“Si, los brindan en el hospital” “No voy a ninguno porque no sirven al momento del parto”	<u>1. Con conocimiento</u> <u>P1B-P2B-P3P-P5PT</u>  <u>2. Sin Conocimiento</u> <u>P4P-P6PT</u>	En cuanto a este interrogante, en la primera unidad de mayor prevalencia se puede detallar, que las participantes, P1B, P2B, P3P, y P5PT, son resaltadas como gestantes <b>Con conocimiento</b> acerca de los cursos psicoprofilácticos, excepto las P4P-P6PT que no refieren fundamentación categorizándose en la unidad de análisis como gestantes <b>Sin conocimiento</b> acerca de los cursos psicoprofilácticos.  Según la revista Fucsia (2019), mencionan que los cursos psicoprofilácticos contribuyen a la preparación física y los ejercicios también a realizar, para disminuir las molestias del embarazo, además de tener toda
P2B	“Sí tengo conocimiento, pero no tengo tiempo de ir porque vivo con mis suegros y nadie puede cuidarme el niño”	“Tengo conocimiento”		
P3P	“Si, pues sé que son cursos en los cuales uno tiene más acercamiento con él bebé, donde uno se prepara para etapa culminante del proceso de embarazo, pero motivos laborales no he	“Sé que son cursos en los cuales uno tiene más acercamiento con él bebé”		

---

	podido asistir a estos procedimientos”		la información al respecto de la maternidad, le genera a la mamá un gran beneficio fomentando su confianza.
P4P	“Pues la verdad he escuchado, pero no tengo un conocimiento así bastante profundo, pero lo que tengo entendido de los cursos psicoprofilácticos es que uno puede ir con la pareja o con la familia, estos cursos se hacen desde diferentes carreras de la salud con el fin de lograr un bienestar integral entre uno quien es la mamita y el bebé”	“No tengo un conocimiento así bastante profundo”	
P5PT	“Sí señor, como ya te comenté con mis dos anteriores hijos los he hecho, en este momento de mi embarazo no lo hemos practicado. Son cursos donde le enseñan a uno aspectos referentes a lo que es el proceso y además de eso lo que concierne al parto”	“Son cursos donde le enseñan a uno aspectos referentes a lo que es el proceso”	

---

P6PT “Si, pero no lo hice, aunque el bebé fue planeado, sé que existen cursos psicoprofilácticos, pero uno no le pone mucha atención a eso. Es una preparación antes de, para evitar que cuando vaya al primer control tenga que empezar de cero”

8. Pregunta ¿Sabe usted que es estimulación prenatal?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Si, es la estimulación que se la hace al bebé”	“Es la estimulación que se la hace al bebé”	<u>1. Estímulos provocados</u> P1B-P2B-P5PT-P6PT	Se puede afirmar que la totalidad de las participantes, tienen noción de lo que es la estimulación prenatal, por lo que en la unidad primera denominada <b>Estímulos Provocados</b> encontramos las participantes P1B, P2B, P5PT y P6PT, las cuales suscitan de distinta forma y por medio de diferentes estrategias, para la estimulación del neonato,
P2B	“Si, es cuando se estimula al bebé durante el embarazo, con colores, canciones, cuando uno le habla y le canta”	“Se estimula al bebé durante el embarazo, con colores, canciones, cuando uno le habla y le canta”	<u>2. Conexión maternal</u> P3P-P4P	
P3P	“Si, es por medio de diferentes cosas hacerle sentir al bebe, ya sea por	“Hacerle sentir al bebe, ya sea por medio de la voz, por		

	medio de la voz, por medio de la música, de la luz con sus diferentes colores, es hacerle sentir al bebé que uno está ahí presente”	medio de la música, de la luz con sus diferentes colores” “Hacerle sentir al bebé que uno está ahí presente”	
P4P	“Si, pues lo que tengo entendido son todos aquellos medios los cuales uno utiliza para generar una conexión entre una que es la mamita y el bebé”	“Son todos aquellos medios los cuales uno utiliza para generar una conexión entre una que es la mamita y el bebé”	distinguiendo la importancia de la música y los masajes sobre el abdomen como una herramienta de estimulación prenatal. Ahora bien, estas también dan a conocer, que por medio de esta estimulación se va a ver reflejada una conexión maternal, algo que se pudo extraer para la unidad dos la cual es ( <b>Conexión Maternal</b> ), información emitida por las gestantes P3P y P4P.
P5PT	“sí señor, es la manera como nosotros estimulamos a nuestros bebés dentro del vientre. Hablamos de lo que es música, sonido, palabras de papás, hermanos y familia”	“Es la manera como nosotros estimulamos a nuestros bebés dentro del vientre” “Hablamos de lo que es música, sonido, palabras de papás, hermanos y familia”	Adicional a lo anterior, la importancia de la estimulación prenatal es resaltada por Rodríguez & Vélez (2017), refiriendo que esta puede ofrecer a su hijos mejores y más grandes células cerebrales, antes y después del nacimiento.
P6PT	“Si, son esas estrategias las cuales de implementan para estimular al bebé en el vientre a través de estímulos ya sean	“Estrategias las cuales de implementan para estimular al bebé” “Estímulos ya sean provocados o del medio”	

provocados o del medio”

9. Pregunta ¿Qué estrategias de estimulación prenatal ha implementado durante la etapa gestacional?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“le hablo, le coloco música y es fundamental para su desarrollo y para conectarme con él”	“Le hablo, “Le coloco música”	<u>1. Platicar por medio del dialogo y la música</u> P1B-P3P-P5PT-P6PT	Desde esta perspectiva, se puede apreciar, que las participantes P1B, P3P, P5PT y P6PT pertenecientes a la primera unidad siendo esta es la de mayor incidencia, la cual se designó como <b>(Platicar por medio del dialogo y la música)</b> , determinando que las presentes mujeres gestantes han optado por realizar distintas estrategias de estimulación prenatal, conllevando a estrategias las implican que las gestantes le platicuen al nonato por medio del dialogo, y poniéndoles música de distintos ritmos. En la segunda unidad ( <b>Masajes en el Vientre</b> ), las participantes P2B y P4P, realizan una serie de masajes sobre en el vientre. Estas estimulaciones serán de gran importancia para el nonato.
P2B	“Le hablo, le coloco canciones y lo apapacho, me gusta mucho sobarme la barriga y con masajes también”	“Le hablo, “Le coloco canciones y lo apapacho” “Me gusta mucho sobarme la barriga y con masajes”	<u>2. Masajes en el vientre</u> <u>P2B-P4P</u>	
P3P	“Le hablo mucho, le coloco colores con papel ceda y le alumbro para que la pancita cambie de colores, le coloco música, entonces a veces se mueve”	“Le hablo mucho” “Le coloco colores con papel ceda y le alumbro para que la pancita cambie de colores” “Le coloco música”		
P4P	“Hace poco empecé a implementar estas estrategias por lo que me han referido y tengo entendido a parir de los cuatro meses de embarazo es que los	“He empezado a implementar la música específicamente música romántica” “Le hablo”		

	bebés empiezan a desarrollar sus sentidos, pues en este momento he empezado a implementar la música específicamente música romántica, también le hablo y le hago masajes a la pancita”	“Le hago masajes a la pancita”	Contrastando lo anteriormente mencionado Moreno, Sampayo & Castellanos (2018), refieren que la estimulación prenatal es necesario tener en consideración que el cerebro humano está formado por células y neuronas, las cuales forman redes y conexiones, es decir, la sinapsis, en otras palabras, entre mayor sea la estimulación, se generará un mayor enlace neuronal.
P5PT	“sí señor, mis hijos le hablan mucho a su hermana, mis papas y mi esposo y en algunas ocasiones he implementado la música”	“Le hablan” “He implementado la música”	
P6PT	“Algunas estrategias que he implementado de estimulación prenatal Son las recomendaciones hechas por el médico, junto a mi esposo le ponemos música, me aplico un aceite para evitar estrías y mientras me hago masajes circulares al rededor del estómago le hablo”	“Le ponemos música” “Masajes circulares al rededor del estómago le hablo”	

**Subcategoría MÚSICA:** Ángel, Camus y Mansilla, (2008). Citado por Alvarado (2013). Defina la música como: “La música es una de las expresiones creativas más íntimas del ser, ya que forma parte del quehacer cotidiano de cualquier grupo humano tanto por su goce estético como por su carácter funcional y social”.

10. Pregunta ¿Ha implementado la música como una estrategia de estimulación prenatal?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“si la he implementado, le coloco canciones”	“Si la he implementado”	<u>1. Implementación de música</u> <u>P1B-P2B-P3P-P4P-P5PT-P6PT</u>	Se puede apreciar, en los resultados que arrojaron las participantes inmersas en la primera unidad de análisis mencionada como la <b>Implementación de la música</b> , en la cual se evidencia que las participantes P1B, P2B, P3P, P4P, P5PT, P6PT consideran la música como un elemento de estimulación prenatal el cual han venido utilizando de manera lineal y uniforme, independientemente del género y la preferencia.
P2B	“Si, a veces le coloco música”	“Si, a veces le coloco música”		
P3P	“Si, de diferente tipo no solamente música instrumental, si no todo tipo de música”	“Si, de diferente tipo”		
P4P	“Si claro, como te mencione anteriormente he implementado la música con ritmos suaves como lo es Pop o música romántica”	“Si claro- he implementado la música con ritmos suaves”		
P5PT	Si, sobre todo con melodías suaves, como música para niños o rondas infantiles, además de eso le pongo mucha música de Mozart o melodías así”	“Si, sobre todo con melodías suaves”		

P6PT	“Si, le ponemos música cristiana, por los ritmos suaves, me parece que la música cristiana le llega a uno al corazón y me parece muy bonita, considero que le brinda un gran bienestar al bebé, por ello cuando se implementa sonidos fuertes puede ser causal para que los niños nazcan con criterios de hiperactividad, lo cual es importante tener en cuenta al momento de implementar la música”	“Si, le ponemos música cristiana”	permite conectarse con el exterior.
------	--	-----------------------------------	-------------------------------------

11. Pregunta ¿Qué sensaciones ha experimentado al momento de implementar la música como estrategia de estimulación prenatal?

<b>Participantes</b>	<b>Transcripción</b>	<b>Palabras claves</b>	<b>Unidad de análisis</b>	<b>Interpretación</b>
P1B	“Cuando le coloco música al bebe se mueve bastante, da pataditas y más cuando le habla el papa”	“Se mueve bastante, da pataditas”	<u>1. Movimientos del nonato</u> <u>P1B-P2B-P3P-P4P</u>  <u>2. Parsimonia</u> <u>P5PT-P6PT</u>	Como se puede ver en la unidad uno, designada como <b>Movimientos del nonato</b> viéndose inmersas las participantes P1B, P2B, P3P y P4P, las cuales mencionan que han logrado percibir activación el nonato ya que por medio de estas estrategias de estimulación
P2B	“A veces se mueve y siento que se mueve muchísimo, la música es muy importante porque	“Siento que se mueve muchísimo”		

	le ayuda, a veces no se mueve y no sé porque, seguro no le gusta la música y lo que hago es pararla”		prenatal se producen los movimientos del mismo, lo cual refleja que las mujeres gestantes se encuentren a gusto o feliz por dicha estimulación provocada por la parte de la música. De igual manera, en la unidad dos ( <b>Parsimonia</b> ) se puede apreciar que en la madre también se presenta un efecto positivo, debido a que esta se va a sentir tranquila, relajada y sin tención alguna por estos instantes, datos que los emiten las participantes P5PT y P6PT.
P3P	“Hay días en los cuales se mueve mucho, especialmente cuando el papá le habla y le coloca música llanera es algo muy bonito”	“Se mueve mucho”	
P4P	“Pues al momento de implementar la música el bebé no se ha movido mucho, para ser exacto solo lo ha hecho una vez, pero creo que es por el tiempo de la gestación, creería que en una etapa más avanzada si se puede experimentar más sensaciones”	“No se ha movido mucho, para ser exacto solo lo ha hecho una vez”	
P5PT	“Me transmite Tranquilidad y emoción además de ver que cuando la bebé escucha, siente o percibe la música efectivamente le agrada porque cada vez que le hablan o escucha	“Tranquilidad y emoción” “Está en constante movimiento”	La revista Mi bebé y yo (2014), refiere que escuchar música durante el embarazo tiene numerosos beneficios tanto para la madre, como para el bebé: estimula la frecuencia cardíaca en el feto y la producción de endorfinas en la madre.

música ella está en constante movimiento”

P6PT “Las sensaciones que he experimentado a través de la música son paz y tranquilidad. son poquitos los momentos que compartimos en familia, pero son momentos cortos que uno disfruta, siento una sensación muy hermosa, a nivel estacional siento que el bebé se mueve, como si tuviera hipo y saltara en el estómago”

12. Pregunta ¿Considera importante la música como una estrategia de estimulación prenatal?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Si, porque se desarrolla más el sentido de la audición y al desarrollo de los niños cuando nazcan”	“Si, porque se desarrolla más el sentido de la audición”	1. Estimulación de los sentidos <u>P1B-P3P-P5PT-P6PT</u> 2. La consideran pertinente <u>P2B-P4P</u>	Las participantes P1B, P3P, P5PT y P6PT, en la unidad primera ( <b>Estimulación de los sentidos</b> ), refieren que, por medio del efecto de la música, empezara a circular en los sentidos del nonato, una estimulación que activara sus sentidos auditivos y cognitivos. Así mismo, para las participantes
P2B	“Si, porque los activa más, porque cuando le coloco música se mueve más y es importante porque me puedo	“Si, porque los activa más”		

	comunicar con él bebe aun desde la barriga”		P2B y P4P, en la unidad dos las gestantes <b>(Consideran pertinente)</b> , la implementación de la música como estrategia de estimulación prenatal, es fundamental, ya que como se logra apreciar, está la consideran pertinente.
P3P	“Si, porque la música les ayuda a los bebés a desarrollar más la audición, la música le ayuda a nivel cognitivo, a estar más atentos y estar más activos”	“Si, porque la música les ayuda a los bebés a desarrollar más la audición” “Les ayuda a nivel cognitivo”	
P4P	“Si, pero digamos que, en un mes más avanzado, por lo menos tengo cuatro meses y dos semanas, yo diría que en un proceso aproximado de unos 6 meses el bebé ya está en un moviendo continuo, entonces considero que en esa instancia se puede hacer más evidente la estimulación a través de la música”	“Si- estimulación a través de la música”	La revista Mi bebé y yo (2014), plantea que la música es el lenguaje de los recién nacidos. El lenguaje musical, el cual ayuda a estimular el oído del niño, siendo este uno de los sentidos a estimular.
P5PT	“Efectivamente, porque a nosotros como madre no genera tranquilidad y a ellos dentro de vientre los estimula los ayuda a sentir y percibir, además de eso la conexión que	“Ayuda a sentir y percibir”	

---

	uno tiene con los bebés es directa como madre, la música hace que esa conexión tenga más sentido y nos genera momento de esparcimiento y tranquilidad”	
P6PT	“Si, me parece muy importante, aparte de esa hay muchas maneras de estimular al bebé, pero la música es muy buena para la parte cognitiva del bebé, considero que después del nacimiento se desarrollan a un nivel psicosocial de una manera positiva a través de los beneficios que aporta la implementación de la música”	“Es muy buena para la parte cognitiva del bebé”

---

*Tabla 1 Técnica de Entrevista semiestructurada*

## Interpretación General

En la categoría Gestación, subcategoría Ciclo Vital, las mujeres perciben su estado de gestación como un proceso complejo, sin embargo, la adaptación a esta etapa ha sido un reto el cual han ido afrontando poco a poco puesto que su ciclo materno les ha obligado ausentarse de sus escenarios académicos, como es el caso de las participantes con estudios secundarios y de pre-grado en curso, debido a que estas de alguna forma siguen siendo dependientes de sus familiares, donde se va a ver reflejado un malestar dentro de estos por la misma situación.

Es por esto, Cáceres, Molina & Ruiz (2016) sostienen que “la maternidad es un proceso complejo y de transformación personal que ayuda a las gestantes a formar vínculos con su hijo, con la pareja y con los familiares que la apoyan” (pg.319). Como lo expresaron las participantes P1B, P2B, P3P, P4P y P6PT, Como lo menciona PIB “Bien, ha sido algo muy bonito, hasta el momento me he sentido conforme, un poco cansada a veces porque soy ama de casa, pero me he sentido normal”.

Pues bien, en cuanto a la subcategoría de Relaciones Familiares, a inicios de la gestación en la participante, se presentó un disgusto por el mismo hecho, pero esto sería parte del proceso, y más en las participantes P1B, P2B, P3P y P4P, por sus procesos educativos e igualmente la dependencia económica que siguen sosteniendo con sus familiares. Transcurrido el tiempo de gestación, la adaptación a esta situación se ha tornado de forma positiva debido que las gestantes son un punto de atención e interés tanto para sus familiares como para su círculo social, logrando así modificarse su panorama al que se vivía a un inicio.

En la categoría Estimulación Prenatal, subcategoría Vínculo Afectivo, se evidencia que cada una de las participantes han optado por utilizar diferentes estrategias para su estimulación prenatal donde ellas manifiestan que por medio de estas se genera un vínculo y una conexión de madre e hijo como lo expresa la participante P3P que menciona “*Le hablo mucho, le coloco colores con papel ceda y le alumbro para que la pancita cambie de colores, le coloco música, entonces a veces se mueve*”.

En definición de Cadavid (2012) citado por León, Fernández & otros (2018) las relaciones familiares es considerada como “se mueven entre la competencia y la colaboración de organizaciones, como la escuela, el ámbito de trabajo y la familia, entre otras” (pg. 6). Si viene cierto, estas vendrían siendo un complemento para este proceso, debido a que el apoyo es fundamental y primordial, tanto para la gestante, como para el nonato, puesto a que del bienestar de la madre y de la armonía en la cual esta se encuentre, así mismo será proyectado el ambiente en su bebé.

Por otro lado, se encuentra la subcategoría de Música, estrategia la cual ha sido implementada por todas las participantes (P1B, P2B, P3P, P4P, P5PT y P6PT), considerándola como un medio de estimulación muy efectivo, cuyos efectos se van a ver reflejados a futuro en el desarrollo de los sentidos del mismo nonato. Si viene cierto, estos testimonios han venido encajando con los aportes de algunos referentes, debido a que la música es un factor rítmico, que interviene tanto en la madre como en el bebé, desencadenándose una serie de procesos, los cuales ya se han venido interactuando en el transcurso de la extracción de la información.

De acuerdo al testimonio de Mateo (2017) “la música prenatal durante el embarazo es una disciplina basada en el sonido y en la música, que tiene como objetivo mejorar a nivel físico, emocional, mental y social de la persona” (pg. 1). De este modo, Se considera fundamental la intervención de la estimulación prenatal en los nonatos, así mismo, una de las razones del porque estas madres gestantes han venido utilizando la música como técnica de estimulación. Como lo expresa la gestante P2B que hace referencia a que la música es importante *“los activa más, porque cuando le coloco música se mueve más y es importante porque me puedo comunicar con él bebe aun desde la barriga”*.

Finalmente, las participantes fueron muy receptivas a la hora de extraer todo este material de apoyo y de investigación, logrando así corroborar la praxis con la teoría, que finalmente su contraste obtuvo resultados positivos. Del mismo modo, el avance de las categorías y subcategorías, se direccionaron en buena forma, por lo que los resultados de las mismas, siguen siendo los mismos aportes teóricos que se han logrado extraer por algunos referentes hasta el momento.

### Matriz de análisis de contenido

#### Técnica 2. Grupo focal antes del video clic (Madres Gestantes con Estudios Secundarios, de Pregrado en curso y Profesionales con posgrados)

A continuación, se dará desarrollo a la matriz de análisis de contenido de la técnica dos (2) Grupo focal antes que cuenta con las participantes: P1B y P1B cuentan con un nivel educativo de bachillerato, P3P y P4P son las estudiantes en curso de pregrado y las P5PT y P6PT son profesionales con postgrado.

1. Pregunta ¿Considera importante que la música sea una estrategia de estimulación prenatal?				
participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Si, considero importante la música porque a través del sonido puedo logra estimular el bebé”	“Si-Porque a través del sonido puedo logra estimular el bebé”	<u>1. Estimulación del feto</u> <u>P1B-P3P-P4P-P5PT</u> <u>P6PT</u>	En la primera unidad, <b>Estimulación del feto</b> las participantes P1B, P3P, P4P, P5Pt y P6PT, refieren que la estimulación por medio de la música, es una estrategia efectiva, debido a que esta le causa buenas sensaciones en el vientre a la madre. Seguidamente, en la segunda unidad <b>Relajación para la madre</b> , la participante P2B suscita que, por medio de los sonidos, generan una activación a
P2B	“Si la música es muy esencial e importante ya que las canciones según el ritmo los tranquiliza o los desespera. Yo tengo un hijo de cinco años entonces ya tengo experiencia con el	“Si- la música es muy esencial e importante ya que las canciones según el ritmo los tranquiliza o los desespera.” “les permite ser más activas o a entender mejor las cosas”	<u>2. Relajación para la madre</u> <u>P2B-</u>	

---

proceso, pues rescato lo importante que es colocarles música en el embarazo ya que eso los ayuda antes y después del nacimiento, permitiéndoles ser más activas o a entender mejor las cosas”

---

P3P “En la etapa de embarazo es demasiado importante la implementación de la música, actualmente tengo siete meses de gestación y en momentos recorro a música de mi agrado con el fin de estimularlo ya que estos ejercicios favorecen el desarrollo de mi bebé”

---

P4P “Bueno, yo también considero que es importante ya que a través de la música se puede generar estimulación o incluso activación del bebé”

---

su bebé, puesto a que sus movimientos empiezan a darse de forma más seguida, cuando están escuchando alguna melodía.

Según Cala & Román (2014), sostienen que, desde el embarazo, la madre debe educarlos musicalmente propiciando un ambiente sonoro agradable para que el bebé reciba la máxima estimulación.

P5PT	“La importancia de la música es esencial, suelo escuchar música o incluso a veces canto y al momento de hacerlo se nota la activación de mi bebé, empieza a moverse o a veces se calma entonces efectivamente la música si es un estimulante primordial en la etapa de embarazo, bueno eso considero”	“La importancia de la música es esencial” “se nota la activación de mi bebé, empieza a moverse o a veces se calma”		
P6PT	“Si claro, para mí es muy importante ya que ay que estimularlos de una u otra manera.”	“es muy importante ya que ay que estimularlos”		
2. Pregunta ¿Creen ustedes pertinente que los gustos musicales intervienen en el momento de la implementación de la música como estrategia de estimulación prenatal? ¿De qué manera?				
participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Pues la verdad creo importante que al momento de utilizar la música para estimular al bebé es primordial tener en cuenta los géneros de música, que no sean tan fuertes y obviamente	“es primordial tener en cuenta los géneros de música, que no sean tan fuertes y obviamente que sean de mi agrado”	1. <u>Gustos musicales de la madre</u> <u>P1B-P5PT-P6PT</u>  2. <u>Ritmos musicales</u> <u>P2B-P3P-P4P</u>	En la primera unidad ( <b>Gustos musicales de la madre</b> ) se logra evidenciar por las participantes P1B, P5PT y P6PT, que los gustos musicales si intervienen como estrategia de estimulación prenatal, sin embargo, algo que se le adiciona a esto para que se

	que sean de mi agrado para así sentirme a gusto”		complemente, es como se describe en la segunda unidad de análisis ( <b>Ritmos musicales</b> ) en la que se evidencia por parte de las participantes P2B, P3P, y P4P, la cuales refieren que los ritmos musicales y el volumen también haría parte para el mismo.
P2B	“Eso depende del tipo de música y del volumen que se implemente, por lo menos si es rock que eso es una música que le daña a uno hasta los oídos, ellos se van a poner es como exaltados, mientras una música suave les da tranquilidad”	“depende del tipo de música y del volumen que se implemente”	Según Cala & Román (2014), suscitan que el gusto por cada melodía, así como incide en la madre, así mismo va a involucrar a su bebé.
P3P	“Pues yo creo que, si influyen los gustos musicales, pero aparte de eso también creo que influye demasiado el volumen que escuchemos la música, eso puede ser un factor determinante a la hora de realizar la estimulación”	“influyen los gustos musicales” “influye demasiado el volumen que escuchemos la música”	
P4P	“Yo digo que cualquier tipo de música al bebé le puede gustar, depende, si no se movió pues uno	“cualquier tipo de música les puede llegar a estimular”	

---

se siente como mal ya que se puede a sumir que no le gusto, pero yo creo que a ellos todo o cualquier tipo de música les puede llegar a estimular”

---

P5PT “Yo considero que, si influyen los gustos musicales que tenga uno como madre porque como uno se siente durante el embarazo, eso mismo va sentir el bebé, si me siento alegre él también lo va a percibir y si me siento mal también lo percibe”

---

P6PT “Si, para complementar a lo que mis compañeras gestantes, también considero sumamente importante la implementación adecuada de la música, basándose en los gustos y en el espacio donde se implemente este tipo de terapia que sea de nuestro agrado, un

---

espacio tranquilo para que así sea proceso positivo para ambas partes, ósea tanto para el bebé como para uno como madre”

3. Pregunta ¿consideran que al escuchar música de diferentes gustos durante la etapa de gestación fortalece su vínculo afectivo con su bebé? ¿De qué manera?

participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Puede ser, porque al momento de escuchar música que me guste, le puedo transmitir esas emociones a mi bebé, probablemente si se establezca un vínculo”	“al momento de escuchar música que me guste, le puedo transmitir esas emociones a mi bebé”	<u>1. Transmitir vinculo</u> <u>P1B-P2B-P3P-P4P-P6PT</u>  <u>2. Desarrollo físico y emocional</u> <u>P5PT</u>	<p>En la primera unidad de análisis (<b>Transmitir vinculo</b>) las participantes P1B, P2B, P3P, P4P y P6PT especifican que la música de diferentes gustos durante esta etapa si fortalece el vínculo afectivo, de madre a hijo, debido a que las participantes manifiestan que se transmite un vínculo emocional. Así mismo, P5PT, refiere en la segunda unidad (<b>Desarrollo físico y emocional</b>), la cual hace mención que esta contribuye al desarrollo físico y emocional del nonato.</p> <p>Barrios (2019), refiere que la música es un elemento</p>
P2B	“Si creo que se genera un vínculo siempre y cuando la música sea de agrado para uno como madre, claro ejemplo el que di hace un momento acerca del rock, es una música que no me gusta y obviamente si voy a estar expuesta a este tipo de sonidos voy estar	“se genera un vínculo siempre y cuando la música sea de agrado”		

	intranquila y de igual forma mi bebé”		enriquecedor durante este ciclo, debido a que se generan una serie de conexiones y procesos entre madre e hijo.
P3P	<p>“Yo pienso que, si influye el tipo de música que este escuchando y que sea de mi agrado, de esta manera uno como madre puede hacer un tipo de conexión con el bebé, además es bueno que al momento de implementar la música se utilicen otras estrategias como hacerle masajes a la pancita o hablarles para así fortalecer aún más el vínculo”</p>	<p>“influye el tipo de música que este escuchando y que sea de mi agrado”</p> <p>“puede hacer un tipo de conexión con el bebé”</p>	
P4P	<p>“Si, incluso en mi proceso de embarazo he implementado música con la cual tengo más preferencias para estimular a mi bebe, siento que al momento de hacerlo me siento muy bien y a mi bebé le gusta porque hace movimientos suaves o esta como más relajado,</p>	<p>“música con la cual tengo más preferencias para estimular a mi bebe”</p> <p>“es algo muy bonito la verdad, probablemente si se esté generando más que una estimulación”</p>	

---

es algo muy bonito la verdad, probablemente si se esté generando más que una estimulación, se puede establecer un vínculo”

---

P5PT “Claro que sí, la música ayuda demasiado para el fortalecimiento del desarrollo a nivel físico como emocional - afectivo ya que al implementar estos métodos de estimulación se genera un vínculo entre madre e hijo durante y después del embarazo, porque al momento de que el niño escuche melodías a las cuales fue expuesto en su estado de gestación va sentirse sensaciones relacionadas con experiencias previas”

---

P6PT “Considero que, si fortalece el vínculo afectivo por medio de la música y específicamente de la

---

“la música ayuda demasiado para el fortalecimiento del desarrollo a nivel físico como emocional – afectivo”  
“se genera un vínculo entre madre e hijo durante y después del embarazo”

“fortalece el vínculo afectivo por medio de la música”

afinidad que uno encuentre con el ritmo que este escuchando, si uno está feliz, alegre o tranquila obviamente se le transmitirá esas mismas emociones al bebé”

4. Pregunta ¿conocen los beneficios y ventajas de la música como una herramienta de estimulación prenatal? ¿Cuáles conoce? ¿Cómo las emplea?

Participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Pues aparte de que la música es un método de estimulación también trae beneficios tanto para la madre como para el bebé a nivel físico y emocional, pero específicamente no sabría decirle en este momento cuales son los beneficios que con la implementación de la musical”	“método de estimulación” “trae beneficios tanto para la madre como para el bebé a nivel físico y emocional”	<u>1. Estimulación de los sentidos</u> <u>P2B-P3P-P4P-P6PT</u>  <u>2. Desarrollo físico – emocional</u> <u>P1B-P5PT</u>	De momento, las participantes conocen algunos efectos que se producen en el nonato a la hora de utilizar la música como medio de estimulación prenatal. Por ello, es como conceptualizan esta estrategia, en la primera unidad ( <b>Estimulación de los sentidos</b> ) las participantes P2B, P3P, P4P y P6PT, como una un medio para la estimulación de los sentidos del nonato; y en la segunda unidad de análisis ( <b>Desarrollo físico – emocional</b> ) las P1B y P5PT, como una técnica de desarrollo físico-emocional. De igual forma, la participante P5PT, sostiene que otro de los beneficios de la música
P2B	“Pues sí, yo creo que una de las ventajas al implementar la música es que los chinos más avisados, pero	“los chinos más avisados”		

	técnicamente no conozco las ventajas como tal”		como medio de estimulación prenatal, es que genera un vínculo afectivo entre madre a hijo.
P3P	“Conozco algunos beneficios, uno de ellos es la implementación de la audición ya que se estimula, pero aparte de lo que han mencionado las compañeras gestantes no conozco de otros beneficios o ventajas”	“la implementación de la audición ya que se estimula”	Delhom (2019), refiere que estas estrategias de estimulación prenatal contribuyen al desarrollo emocional y cognitivo.
P4P	“Hay muchos beneficios y ventajas, pero no los conozco todos. De los que tengo conocimiento es que la música ayuda al niño a estar más receptivo ya que potencializa sus sentidos e incluso puede desarrollar diferentes tipos de inteligencia, pero en este caso creería yo que con la música se trasmite a través de los gustos de la madre las emociones de felicidad y alegría hacia el bebé”	“ayuda al niño a estar más receptivo” “potencializa sus sentidos e incluso puede desarrollar diferentes tipos de inteligencia”	

---

P5PT “Conozco algunos beneficios que se dan a través de la música como un ejercicio de estimulación prenatal, en los que conozco está generar más activación en el bebé y la creación de un vínculo entre madre e hijo a nivel emocional, aunque estos beneficios también se pueden dar con otros métodos de estimulación, pero específicamente no tengo muy claro los que se dan con el método de la música”

---

P6PT “Si, he escuchado algunos beneficios que conlleva la implementación de la música como un método de estimulación prenatal, entre los beneficios que se pueden obtener es lograr una activación a nivel general de los sentidos,

---

---

pero desconozco los  
otros beneficios que trae  
la implementación de la  
música en esta etapa de  
gestación”

---

*Tabla 2 Técnica Grupo Focal antes*

## **Interpretación General**

De acuerdo a lo anterior, las participantes conocen esta estrategia como medio de estimulación prenatal, connotando la importancia y la viabilidad de esta en sí mismas y en sus bebés próximos a nacer como lo expresa la P2B. Así mismo, la contribución de esta técnica les ha generado efectos de los cuales algunos referentes han postulado en sus teorías declarándola como un medio efectivo para las madres gestantes en vinculación afectiva, relajación y estimulación prenatal debido a que algunos procesos neurológicos se van a ver involucrados de forma benéfica a la hora de generar estos efectos y ritmos musicales.

Adicional a lo anterior, uno de los soportes que contribuye y consolida esta teoría, es la de Reyes, Carbajal & otros (2014) refiriendo que “toda la música placentera para los padres estimulará el cerebro del futuro bebé y le facilitará más adelante adquirir el lenguaje” (pg.3). Por lo tanto, la música es un método viable a implementar dentro del proceso de gestación como lo expresan las mujeres gestantes de esta investigación.

Desde esta perspectiva, algo claro e incuestionable, es que este medio se ha venido utilizando, desde tiempos remotos, hasta la actualidad, y su justificación del uso de la misma, ha sido por los mismos efectos ocasionados en el transcurso y el avance de la etapa gestacional de la madre, y desde luego, después del nacimiento del bebé. Aportes que las participantes declararon a la hora de la recolección de la información, los cuales vendrían siendo significativos para este proyecto de investigación.

### Matriz de Análisis de Contenido

#### Técnica 3. Grupo focal después del video clic (Madres Gestantes con estudios secundarios, de pregrado en curso y profesionales con posgrados)

A continuación se desarrollara el análisis de matriz de contenido en la Técnica tres Grupo focal después del videoclic, las participantes: P1B y P1B cuentan con un nivel educativo de bachillerato, P3P y P4P son las estudiantes en curso de pregrado y las P5PT y P6PT son profesionales con postgrado.

1. Pregunta ¿Considera importante que la música sea una estrategia de estimulación prenatal?				
participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Si claro, la música es esencial en el proceso de embarazo porque ayuda a estimular al bebé, así como lo vemos en el video, ellos son más activos y pueden llegar a ser más felices”	“ayuda a estimular al bebé” “ellos son más activos y pueden llegar a ser más felices”	<u>1. Estimulación prenatal</u> P1B-P5PT  <u>2. Fortalecimiento de procesos gestacionales</u> P2B-P3P-P4P-P6PT	Desde esta perspectiva, se puede apreciar, que tanto en la unidad de análisis ( <b>Estimulación prenatal</b> ) en las cuales están inmersas las participantes(P2B, P3P, P4P, P6P tanto como las P1B, P5PT de la segunda unidad de análisis ( <b>Fortalecimiento de procesos gestacionales</b> ) atribuyen que por medio de esta estimulación, la cual la consideran efectiva, se desencadena un fortalecimiento en los procesos gestacionales del bebé,
P2B	“Efectivamente la música es importante, ya que esta permite un desarrollo adecuado en el bebé”	“permite un desarrollo adecuado en el bebé”		

P3P	<p>“Es evidente que a través de la música se puede fortalecer los procesos del bebé, a nivel físico como mental, que bueno que a través de estos métodos me permitan saber cuáles son las reacciones y ventajas que se obtienen por medio de la música”</p>	<p>“a través de la música se puede fortalecer los procesos del bebé, a nivel físico como mental,”</p>	<p>apuntando a que estos van hacer proactivos, enérgicos y atentos ante las situaciones que se les puedan presentar a futuro.</p> <p>Según Mateo (2017), propone que la música prenatal durante el embarazo es una disciplina basada en el sonido y en la música, que tiene como objetivo mejorar a nivel físico, emocional, mental y social de la persona.</p>
P4P	<p>“Claro que sí, la música es muy buena para generar estimulación prenatal, es una gran herramienta ya que permite desarrollar al bebé en aspectos fundamentales en su proceso de gestación”</p>	<p>“permite desarrollar al bebé en aspectos fundamentales en su proceso de gestación”</p>	
P5PT	<p>“Como hice mención anteriormente, me parece la música una estrategia fundamental para potencializar el desarrollo del bebé, ya que permite generar activación y</p>	<p>“estrategia fundamental para potencializar el desarrollo del bebé”</p> <p>“permite generar activación y optimizando los sentidos.”</p>	

	optimizando los sentidos.			
P6PT	“Por supuesto, la música es una herramienta muy importante de estimulación prenatal ya que estas permiten fortalecer las habilidades físicas como cognitivas”	“herramienta muy importante de estimulación prenatal” “permiten fortalecer las habilidades físicas como cognitivas”		
2. Pregunta ¿Creen ustedes pertinente que los gustos musicales intervienen en el momento de la implementación de la música como estrategia de estimulación prenatal? ¿De qué manera?				
participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Si claro, los gustos musicales son importante al momento de implementar la música como un estimulante, ya que si me agrada eso es lo que le voy transmitir a mi bebé”	“si me agrada eso es lo que le voy transmitir a mi bebé”	<u>1. Adaptativo para la gestación</u> <u>P1B-P2B P3P-P4P-</u> <u>P5PT-P6PT</u>	Desde de la concepción, las participantes P1B, P2B, P3P, P4P, P5PT y P6PT de la primera unidad de análisis ( <b>Adaptativo para la gestación</b> ) las cuales aclaran que la preferencia musical, les genera parsimonia, relajación, evocación de recuerdos, encuentro de emociones positivas, así mismo se va a transmitir estos sentires en su nonato, es decir que las preferencias musicales si van a incidir, actuando este como un proceso adaptativo para el ciclo gestacional.
P2B	“Los gustos musicales considero que si intervienen al momento de realizar la estimulación, se puede notar en el video cuando la mamita le canta a su	“sí intervienen al momento de realizar la estimulación”		

	bebé y el reacciona de una manera bonita”		
P3P	“Si, los gustos musicales son importantes ya intervienen al momento de estimular al bebé por medio de las emociones que produce la melodía a través de uno como madre”	“intervienen al momento de estimular al bebé por medio de las emociones que produce la melodía”	El Instituto Europeo de Educación Musical (2019), refiere que al implementar la música se debe saber seleccionar bien las melodías, ya que estas promoverán el desarrollo cognitivo, conllevando aspectos relacionados de tranquilidad, fomentado bases fundamentales para el desarrollo de su personalidad, creatividad, concentración, coordinación, razonamiento y el gusto para la música, conllevando a la elaboración de emociones positivas.
P4P	“Si como dije anteriormente la música es esencial para estimularlos, aunque considero que cualquier tipo de música puede generar activación, pero viendo ahora el video creo que si es fundamental los gustos musicales por parte de uno como madre ya que a través de la experiencia vivenciada ya sea de manera positiva o negativa es lo que se le va a transmitir al bebé”	“a través de la experiencia vivenciada ya sea de manera positiva o negativa es lo que se le va a transmitir al bebé”	

---

P5PT “Pues yo considero que, al momento de escuchar música para estimular al bebé, si debe ser de mis preferencias por la cuestión del impacto emocional que puede producir la melodía, como se puede evidenciar en el video que nos acabaron de mostrar, el niño al escuchar la voz de la madre cantado una canción específica el evoca muchas emociones relacionadas sentidas durante la etapa de embarazo.”

---

P6PT “Si, estoy totalmente de acuerdo con mis compañeras gestantes de la importancia que ejerce la implementación de música de nuestros agrados, no solamente para estimularlos. Si yo me siento conforme, tranquila o relajada al

---

“debe ser de mis preferencias por la cuestión del impacto emocional que puede producir la melodía”

“Si yo me siento conforme, tranquila o relajada al momento de escuchar música sé que también le puedo transmitir emociones positivas”

momento de escuchar música sé que también le puedo transmitir emociones positivas que estoy vivenciando a mi bebé, claro ejemplo el que acabamos de ver en el video que anteriormente nos mostraron”

3. Pregunta ¿consideran que al escuchar música de diferentes gustos durante la etapa de gestación fortalece su vínculo afectivo con su bebé? ¿De qué manera?

participantes	Transcripción	Palabras claves	Unidad de análisis	Interpretación
P1B	“Yo considero que si se fortalece por la parte de las emociones positivas que uno puede sentir al momento de escuchar música”	“las emociones positivas que uno puede sentir al momento de escuchar música”	<u>1. Vínculo Afectivo de madre a hijo</u> <u>P1B-P3P-P4P-P5PT</u>  <u>2. Parsimonia</u> <u>P2B-P6PT</u>	En la unidad primera unidad de análisis ( <b>Vínculo Afectivo de madre a hijo</b> ) en las cuales las participantes P1B, P3P, P4P y P5PT, refieren que estas estrategias compactan de una mejor forma, los vínculos afectivos de madre a hijo, logrando así una mejor conexión maternal. De igual manera, en la unidad dos ( <b>Parsimonia</b> ) están inmersas las participantes P2B y P6PT, las cuales no solo representa un vínculo afectivo, sino también una parsimonia interna la cual toma como base en la relajación y la tranquilidad que le trasmite la
P2B	“Claro que sí, pues sabía que a través de la música si se genera un vínculo afectivo, pero no tenía claridad exactamente como se daba. Ahora que ustedes nos brindaron la información pues ya tengo más claridad de	“por medio de la música de mi agrado sin importar el género así puedo encontrar como una paz interior”		

<p>este método de estimulación, ya que por medio de la música de mi agrado sin importar el género así puedo encontrar como una paz interior”</p>	<p>música de agrado generando estimulación y fortaleciendo la afectividad entre madre e hijo.</p>
<p>P3P “Con respecto a la información brindada considero que si es fundamental la implementación de la música puesto que esto permite el fortalecimiento del vínculo afectivo en esta etapa de gestación permitiendo un mejor desarrollo y conexión entre uno como madre y mi hijo”</p>	<p>“permite el fortalecimiento del vínculo afectivo”</p>
<p>P4P “Si, de cierta manera la música sin importar su género va a establecer un mejor vínculo con mi bebé, lo digo por lo que ya he estado implementando la música para estimularlo. Como había hecho</p>	<p>“al momento de ponerle música se evidencia una activación o movimientos suaves en el vientre.”</p>

Según el Instituto Europeo de Educación Musical (2019), plantea que, gracias a esta estrategia se aumenta la conexión con el bebé por nacer, fortaleciendo el vínculo prenatal por medio de los gustos musicales de la madre.

---

mención anteriormente al momento de ponerle música se evidencia una activación o movimientos suaves en el vientre. En el video que acabamos de observar podemos evidenciar la importancia de articular estas herramientas tan importantes en la gestación para poder obtener un vínculo afectivo, como se pudo observar en el video, inmediatamente al ser expuesto el niño con la canción que la mamá le cantaba en el vientre, de una vez comenzó a reaccionar de manera afectiva, entonces si se puedo decir que el establecimiento de vínculos se logra a través de estas herramientas”

---

P5PT	“Si claro, se puede establecer un vínculo sin importar el ritmo de la música, Claramente lo pudimos ver en el video”	“se puede establecer un vínculo sin importar el ritmo de la música”
P6PT	“Si, la música actúa como un estimulante para el bebé y para uno como madre, de esta manera se pueden transmitir las diferentes experiencias vivenciadas a través de conexiones a nivel fisiológico fomentado así un vínculo afectivo entre madre e hijo a través de las emociones que se pueden percibir por medio de los diferentes ritmos musicales”	“se pueden transmitir las diferentes experiencias vivenciadas a través de conexiones a nivel fisiológico”

4. Pregunta ¿conocen los beneficios y ventajas de la música como una herramienta de estimulación prenatal? ¿Cuáles conoce? ¿Cómo las emplea?

<b>Participantes</b>	<b>Transcripción</b>	<b>Palabras claves</b>	<b>Unidad de análisis</b>	<b>Interpretación</b>
P1B	“Si, uno de los beneficios que pudimos observar por medio del	“establecimiento del vínculo afectivo”	<u>1. Potencializa sus sentidos y sus habilidades</u>	En esta apreciación, las participantes P1B, P2B, P3P, P4P, P5PT y P6PT emiten que en la

	video fue la del establecimiento del vínculo afectivo que se puede dar por medio de la música”	<u>P1P-P2B-P3P-P4P-P5PT-P6PT</u>	presente unidad de análisis, se fomentan estas estrategia que ayuda a potencializar los sentidos y las habilidades de sus bebés, cuando nazcan, y cuando estos vayan creciendo. Por ello, Montero (2016), resalta que los bebés que han sido estimulados prenatalmente son capaces de concentrar su atención por más tiempo.
P2B	“Considero que otro de los beneficios que se pueden lograr a través de la música es que los niños sean más pilos, sean más alegres o incluso más inteligentes”		
P3P	“Pues aparte de los beneficios que anteriormente mencione la música ayuda a desarrollar de una mejor manera los sentidos no solamente la audición, por esto es muy importante realizar estos ejercicios en el estado de embarazo para cuando el bebé nazca él sea más receptivo”		
P4P	“Pues para complementar, los beneficios o ventajas que son más	“potencializa las habilidades a nivel cognitivo del bebé y agudiza o desarrolla de mejor manera los sentidos”	

---

convenientes para el bienestar de mi bebé, es que la música potencializa las habilidades a nivel cognitivo del bebé y agudiza o desarrolla de mejor manera los sentidos, por estos aspectos me parece fundamental la implementación de la música en esta etapa de gestación y espero seguir estimulando a mi bebé con este tipo de herramientas que son de fácil acceso, obviamente tomando las recomendaciones dadas, una de esas recomendaciones es implementar música afines a los gustos musicales míos como madre y con volumen moderado o suave”

---

P5PT	“Como lo han mencionado anteriormente	“niños nacen aún más activos o para calmarlos para hacerlos dormir de esta manera”
------	---------------------------------------	--

---

---

beneficios que se contraen a través de la música son muchos en esos puedo resaltar que los niños nacen aún más activos o para calmarlos para hacerlos dormir de esta manera ellos suelen evocar recuerdos como lo pudimos evidenciar en el video que el niño estaba alegre, se optimizan sus sentidos o incluso me atrevería decir que puede desarrollar la inteligencia música a raíz de esta herramienta de estimulación prenatal”

---

P6PT	“Si, aparte de los beneficios que han nombraron las demás mamitas considero que los niños nacen más receptivos a las cosas que los rodean, además la estimulación con la música ayuda demasiado al desarrollo	“los niños nacen más receptivos a las cosas que los rodean” “ayuda demasiado al desarrollo cognitivo de ellos”
------	---	---

---

---

cognitivo de ellos, en pocas palabras como diría la señora salen más pilos los bebés”

---

*Tabla 3 Grupo Focal después*

## Interpretación General

Se hace importante señalar que el uso de esta técnica ayudo a condensar de una mejor forma los conocimientos previos de cada participante, puesto a que cada una tenía una idea que contrastando con la teoría es válida la percepción. Desde esta perspectiva, la idea de la proyección del video, era que se afianzara un poco esta estrategia como medio de estimulación prenatal cuyos resultados como lo definen algunos teóricos es bastante funcional y asertiva para las mujeres que se encuentren en este estado de gestación.

De esta forma, es como Sutton & Varela (2014) catalogan los grupos focales como un “espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (pg.45). Como lo expresa la participante P2B al momento de la realización del grupo focal enfocándose en los beneficios de la música “Considero que otro de los beneficios que se pueden lograr a través de la música es que los niños sean más pilos, sean más alegres o incluso más inteligentes”

Al momento de la implementación de la técnica de Grupo focal después, se pudo evidenciar que las mujeres gestantes proporcionan nuevos conocimientos en cuanto a los beneficios que trae la música como herramienta de estimulación prenatal, como lo menciona la participante P1B, que hace referencia a “uno de los beneficios que pudimos observar por medio del video fue la del establecimiento del vínculo afectivo que se puede dar por medio de la música”

Así mismo, se pudo evidenciar que las mujeres gestantes consideran importante la música como estrategia de estimulación prenatal, como lo menciona la participante P4P, “Claro que sí, la música es muy buena para generar estimulación prenatal, es una gran herramienta ya que permite desarrollar al bebé en aspectos fundamentales en su proceso de gestación”

## Matriz de Análisis

### Triangulación de Técnicas desde las Diferencias y Similitudes

A continuación se presenta la triangulación de técnicas mediante la matriz de análisis de contenido de diferencias y similitudes en las tres técnicas de recolección de información como desde la entrevista semiestructurada, Grupo focal (antes y después) teniendo en cuenta la categoría Estimulación prenatal y la subcategoría Vínculo Afectivo y Música.

Igualmente se presentan las categorías y subcategorías de la investigación subrayando en negrilla la que pertenece a la triangulación de técnicas.

Técnica 1 Entrevista Semiestructurada	Técnica 2 Grupo focal (antes)	Técnica 3 Grupo focal (después)
Categoría - Gestación	<b>Categoría - Estimulación Prenatal</b>	<b>Categoría - Estimulación Prenatal</b>
Subcategoría Ciclo Vital, Relaciones Familiares	<b>Subcategoría -Vínculo Afectivo, Música</b>	<b>Subcategoría -Vínculo Afectivo, Música</b>
<b>Categoría - Estimulación Prenatal</b>		
<b>Subcategoría -Vínculo Afectivo, Música</b>		

*Tabla 4 Análisis de Diferencias y Similitudes*

Dentro de la triangulación de las técnicas de recolección de información, solo se hace necesario abordar la Categoría número dos (2), puesto a que este proyecto de investigación se enfatizó en esta área de estudio.

### Categoría #2. Estimulación Prenatal

Subcategoría	T.1.Entrevista	T.2.Grupo Focal	T.3.Grupo Focal
Vínculo Afectivo	<p>En la pregunta número nueve (9), se busca interrogar a la madre gestante sobre las estrategias prenatales que ha utilizado hasta el momento duran este ciclo, donde las participantes P1B, P3P, P5PT, P6PT, sostienen que han venido implementando lo que es el dialogo y la música con su bebé próximo a nacer. Es decir, que la estrategia musical como medio de estimulación prenatal, ha venido siendo efectivo en las gestantes, debido a que la mayoría de estas han optado por</p>	<p>Desde la perspectiva anterior, el interrogante uno (1), que se asemeja con esta técnica, vendría siendo si las madres gestantes consideran importante que la música sea una estrategia como medio de estimulación prenatal, donde las participantes P1B-P3P-P6PT-P4P-P5PT (en su mayoría) refieren que estas melodías estimulan al feto. Pues bien, si en el interrogante de la entrevista sustentan que han venido implementando la música como medio</p>	<p>Ahora bien, en el interrogante uno (1) de esta técnica, la noción para darle respuesta a esta pregunta, es que, por medio de la música como medio de estimulación prenatal, las participantes P2B, P3P, P4P y P6PT, han logrado generar fortalecimientos en los procesos gestacionales de madre a hijo, como es el caso de los vínculos afectivos y emocionales entre estos dos sujetos, debido a que se van a compartir los sentires entres estos dos seres. Lo ideal y</p>

---

implementar esta estrategia. Es de esta forma como Reyes, Carbajal & otros (2014), suscitan que, “hacia los cinco meses los nonatos, ya empiezan a distinguir lo grave y lo agudo de las voces de la música y de los otros sonidos”(pg. ), por ello he aquí la importancia y la justificación que harían parte de un soporte científico e investigativo para darle respuesta al porqué de la música como medio de estimulación prenatal.

estimulación prenatal, obviamente la van a considerar importante para el efecto estimulante del mismo, siendo y sirviendo de gran aporte para la evolución de sus etapas prenatales. Por ello, Reyes, Carbajal & otros, plantean que *“el futuro bebé oye toda una gama de sonidos predominantemente de baja frecuencia, como con los ruidos internos, el movimiento durante la digestión y los ritmos cardiacos”*.

significativo, es que la mayoría de las participantes de este proyecto de investigación, han venido utilizando permanentemente este medio para el suministro materno, que se requiere durante este ciclo.

---

En la pregunta diez (10) se busca extraer si las madres gestantes han implementado la música como estrategia de estimulación prenatal.

Ya después de haber obtenido el aval de la implementación de la música como estrategia de estimulación por las madres

Así mismo, en esta técnica, también se toma como referencia la pregunta dos (2), donde las participantes PIB,

---

---

Música	<p>estimulación prenatal, donde las participantes P1B, P2B, P3P y P6PT, refieren que si han hecho uso de esta. Así mismo P4P y P5PT, refieren que han implementado la música, pero utilizando ritmos suaves. Por ende, por medio de estas atribuciones, es como se justifica un poco más la implementación de esta estrategia, logrando así un beneficio en ambas partes, dado a que se va articular tanto la madre, como el bebé que lleva en su vientre. Es por esto que Delhom (2019), plantea que esta técnica de estimulación prenatal, “contribuye al</p>	<p>gestantes, en la pregunta dos (2) de la presente técnica, se buscó recabar si los gustos musicales intervienen a la hora de implementar dicha estrategia. Pues bien, lo que se logró evidenciar, es que las participantes P1B, P5PT y P6PT, si es elemental el gusto de la madre y para P2B, P3P y P4P, los ritmos musicales y volumen también hacen parte fundamental dentro del mismo. Bajo esta concepción, lo obtenido quiere decir que lo uno va con lo otro, donde los dos aspectos de alguna forma inciden dentro de este proceso. Ahora bien, las madres gestantes, también reportan</p>	<p>P3P, P4P, P5PT y P6PT sostienen que los gustos musicales como medio de estimulación prenatal si influyen en sus bebés, pero estos ritmos ya van hacer un proceso adaptativo en el bebé, debido a que cada una tiene una preferencia la cual va hacer transmitida a su hijo, y si a la madre gestante le agrada ese género musical, estas manifiestan que a estos también, porque si se sienten bien consigo mismas, la transmisión a su criatura va hacer del mismo agrado. Pues bien, El Instituto Europeo de Educación Musical (2019), aclara que hay que intentar</p>
--------	---	---	---

---

---

*desarrollo emocional y cognitivo del nonato”* y que, a la hora de la selección bien la música, ya implementación de la música que promoveremos su como medio de estimulación inteligencia emocional, la prenatal, buscan que esta les tranquilidad, asentaremos las genere parsimonia y bases de su personalidad, tranquilidad, puesto que hay desarrollaremos su creatividad, algunos géneros musicales que concentración, coordinación, les ayuda a evocar recuerdos acelerará el aprendizaje de negativos, donde estos les idiomas, desarrollará el puede desencadenar malestares razonamiento y el gusto para la o llantos, los cuales les podría música, enriquecerá las afectar para su bebé, puesto a emociones.

que estos pueden ser transmitidos al mismo. Desde esta postura es como Cala & Román (2014), suscitan que el gusto por cada melodía, así como incide en la madre, así mismo va a involucrar a su bebé.

---

---



---

*Tabla 5 Categoría 2 Estimulación Prenatal*

A continuación, se desarrolla el análisis de la matriz de diferencias y similitudes que triangulan las tres técnicas de recolección de la información con la subcategoría Vínculo Afectivo y Música pertenecientes a la categoría Estimulación prenatal.

### Desde las Diferencias y Similitudes

Subcategoría	Diferencias	Similitudes
Vínculo Afectivo	En cuanto a las estrategias como medio de estimulación prenatal, está en que P1B, P3P, P5PT y P6PT han implementado la música y el dialogo para la articulación del mismo. Sin embargo, P2B y P4P suscitan que han venido utilizando los masajes sobre su vientre. De igual forma, en el	Como primer punto, está en que la mayoría de las participantes (P1B, P2B, P5PT y P6PT) saben de qué se trata la estimulación prenatal, considerándola como los estímulos o efectos provocados por la madre. Así mismo P3P y P4P dan a conocer la estimulación, como una fuente de

---

---

interrogante de la implementación de la música, las participantes P4P-P5PT, han optado por tener muy en cuenta los ritmos musicales, y el volumen del mismo.

conexión maternal, la cual provoca un vínculo y unos lazos afectivos y emocionales entre ambos sujetos.

Seguidamente, está en que estas madres gestantes, en su mayoría, utilizan la música como medio de estimulación prenatal, siendo P1B, P3P, P5PT y P6PT las que refieren y sostienen este testimonio, puesto a que los efectos son muy positivos, ya que se estimulan algunas de los nonatos, como es el caso del desarrollo auditivo y cognitivo.

---

Uno de los aspectos a diferenciar, es que, a la hora de implementar la música como estrategia de estimulación prenatal, se generan efectos distintos en las madres gestantes, donde en las participantes P1B,

Ya como se nombró anteriormente, una de las similitudes, es que la mayoría de las participantes han optado por implementar la música como estrategia de estimulación prenatal. De igual manera, las sensaciones, en la mayoría de las participantes (P1B,

---

P2B, P3P y P4P se incrementan los movimientos de sus bebés, y en P5PT-P6PT se siente un ambiente de parsimonia.

P2B, P3P y P4P) han sido similares, siendo movimientos en el vientre por parte del nonato.

Así mismo, de momento la música ha sido un instrumento fundamental como medio de estimulación prenatal para estas madres gestantes, considerándola como un ente fundamental para la estimulación de los sentidos de sus bebés.

---

*Tabla 6 Desde las Diferencias y Similitudes*

## Interpretación

De acuerdo al análisis de resultados por la matriz de contenido de diferencias y similitudes utilizando la entrevista semiestructurada y el grupo focal como las técnicas para la recolección de la información, se evidencia que la música como estrategia de estimulación prenatal para las madres gestantes, es funcional y adaptativa, ya que soportado teóricamente en Barrios (2014), este la atribuye, como un medio de estimulación prenatal, puesto que la audición es el primer sentido que un bebé desarrolla en el vientre materno, y el único que le permite conectarse con el exterior.

Ahora bien, en cuanto a la triangulación de técnicas por matriz de diferencias y similitudes, donde se triangula la categoría estimulación prenatal y música, se puede evidenciar que más son las similitudes que las diferencias, debido a que la mayoría de estas madres gestantes consideran la música, como un elemento primordial para el desarrollo de sus etapas prenatales. Las únicas diferencias suscitadas por las mismas, son los efectos que se generan a la hora de implementar alguna melodía y las emociones que se desencadenan durante este momento. Donde en las participantes P1B, P2B, P3P y P4P se incrementan los movimientos de sus bebés, y en P5PT-P6PT se siente un ambiente de parsimonia.

Es así como, la percepción de las participantes de esta investigación, respecto a la música como medio de estimulación prenatal se percibe de forma positiva debido que ellas tienden a conocer esta estrategia y en sus tiempos libres emplean la música para sus estados de relajación, puesto a que estos ritmos y géneros musicales les contribuyen de forma positiva a sus estados de gestación causando buenas sensaciones cuando la escuchan y partiendo de sus preferencias musicales, claro está, logrando así percibir los movimientos de sus bebés próximos a nacer, que es como lo expresan las participantes P1B, P2B, P3P y P4P.

Igualmente, el estado de gestación, es uno de los procesos más complicados para la mujer por los cambios adaptativos en su ciclo vital, así como, la interacción, vinculación y afectividad con su red de apoyo familiar, pareja y social desde los ámbitos personal, económico, laboral y académico entre otros, testimonios los cuales se lograron evidenciar en las participantes P1B, P2B, P3P, P4P y P6PT.

Finalmente, lo que se pudo obtener, es que independientemente de las situaciones en las cuales las participantes se han visto inmersas, han seguido de momento persistiendo por lo que tanto quieren y anhelan en estos momentos, a sus bebés, los cuales representan una insignia de lucha y valentía.

## Discusiones

Dentro de la investigación titulada *Percepción de la mujer gestante sobre la música como estrategia de estimulación prenatal*, se encuentra lo que define según Mateo (2017) en cuanto a la utilidad que suministra esta estrategia como medio de estimulación prenatal proponiendo que la música durante el embarazo es una disciplina basada en el sonido y en el ritmo de la misma que tiene como objetivo mejorar a nivel físico, emocional, mental y social tanto de la madre gestante como del mismo bebé que lleva en su vientre

Desde esta perspectiva, la música como estrategia de estimulación prenatal ES DE AYUDA para potencializar los sentidos del nonato, de los cuales se estaría hablando del desarrollo auditivo y cognitivo del mismo, teorías las cuales no solo las han complementado algunos autores y el referente ya nombrado, sino que existen un sin número de argumentos que apoyan estos escritos.

Otra de las teorías y efectos que se producen durante este ciclo en la madre gestante, de acuerdo a la definición de Reyes, Carbajal & otros (2014) cuando la madre escucha música con sus oídos, “el sonido baja por su columna vertebral en forma de vibración que llega al líquido amniótico y de esta manera la vibración pasa al feto” (pág.90). Cuando la madre escucha música, ese estímulo sonoro mejora su energía y aumenta su conciencia, lo que le permite disminuir el estrés propio del embarazo

El anterior fragmento consolida evidencias que se pudieron extraer dentro de este proyecto de investigación. Un ejemplo de ello es que cuando las participantes P1B, P2B, P3P y P4P implementaron la música se empezaba a generar una especie de movimientos en sus bebés y seguidamente se creaba un ambiente de parsimonia, logrando así oxigenar a estos dos seres.

La implementación de técnicas para la estimulación prenatal en esta población se vio bastante evidenciada, donde la música prevaleció para efectos estimulantes del feto. Sin embargo, algunos datos sustentan que la mayoría de las mujeres gestantes no han optado por utilizar alguna estrategia como medio de estimulación, falencia que aclaran Guijarro & Cols, (2016) los cuales mencionan que existe un alto índice de mujeres que están en

estado de embarazo y hacen caso omiso a la implementación de dichas prácticas, siendo estas potencializadas para un desarrollo óptimo o adecuado del niño.

La implementación de las buenas prácticas de estimulación prenatal, son promotoras de factores positivos para el establecimiento emocional y afectivo entre madre e hijo, aspectos los cuales ya se han venido nombrando en los avances de esta investigación, también, el grupo focal permitió indirectamente una psicoeducación sobre la importancia de la música como herramienta en la estimulación gestacional.

Uno de los pilares fundamentales para este proceso, son las relaciones familiares, en conjunto a otras redes de apoyo con las cuales cuenta la madre gestante, donde Bensaja, García & otros (2014) refieren que estos componentes son de gran soporte para este periodo, debido a que este les ayuda y les complementa este ciclo a la embarazada, suministrándole seguridad y afecto durante estas instancias, tanto a ella, como a su bebé.

Por lo cual, uno de los mayores soportes y apoyos que interactúan de distinta forma en las mujeres gestantes, son sus familiares, sus conyugues y los entes sociales. Por ello, las participantes manifestaron la ayuda de estos de diferente forma, donde P2B y P3P refieren que el apoyo vendría siendo en la cotidianidad de sus actividades en el hogar; seguidamente para P1B y P5PT, vendría siendo en el proceso de los acompañamientos clínicos; y finalmente en P6PT, el apoyo económico de sus familiares.

De este modo, de acuerdo a las aclaraciones de Bensaja, García & otros (2014), este apoyo de alguna forma hace parte dentro del proceso de la gestante, puesto a que el suministro de seguridad y afecto durante estas instancias, refleja bienestar físico y psicológico en la femenina, ya que, esta cuenta con buenas redes de apoyo, las cuales estarán al pendiente del avance de su embarazo, de su estado salud y sobre todo del suministro del calor familiar en pro de la misma.

En esta misma medida, según Arévalo (2014) afirma que “la familia es una estructura social que se construye a partir de un proceso que genera vínculos de consanguinidad o afinidad entre sus miembros” (pg.8). Por tanto, sin bien la familia puede surgir como un fenómeno natural beneficio de la decisión libre de dos personas. La familia es un conjunto de personas bajo una estructura social unidos por un lazo ya sea en matrimonio,

parentesco o de adopción las cuales desde el ámbito político es considerada como el núcleo de la sociedad.

Pues bien, la importancia del porque el apoyo de las familias con sus madres gestantes, interpretando este momento, de forma íntima, el cual se ven en la obligación de verse más unidos con su familiar, por ello actúan de esta forma, suministrando su apoyo de la mejor forma para que esta etapa sea más adaptativa.

Desde otra perspectiva, la música se considera como una disciplina muy importante en cuanto al contexto social y cultural de los seres humanos destacando en las diferentes percepciones que cada persona, grupo o comunidad tienen e implementan en el diario vivir, de igual forma, la música ha venido evolucionando satisfactoriamente y hoy en día es utilizada en todos los contextos de los individuos.

Entonces, en esta investigación algunas mujeres gestantes, optaron por resaltar la importancia de sus preferencias en los géneros musicales, puesto a que si esta las hacía sentir bien (independientemente del género) su bebé también lo va hacer debido a que la transmisión emocional va hacer similar en conjunto al vínculo afectivo que se iba a ir creando en el transcurso de dicha implementación musical.

En esa apreciación, es como el Centro de Estimulación Infantil (2017) sustenta que a lo largo de los meses de gestación, las madres pueden llegar a implementar o tener una mejor comunicación con sus bebés intrauterinamente por medio del uso de la música, ya que, esta ayuda a la comunicación y a la conexión, además, es un espacio que se desarrolla para implementar diferentes estrategias para la disminución del estrés, cansancio y uno que otra circunstancias, bien sea emociones por las cuales este pasando la madre. Así mismo, esta ayuda a la salud física y emocional tanto de la madre como del bebé por nacer.

En razón de lo anterior, es como las participantes P1B, P3P, P5PT y P6PT, sostienen que la música como medio de estimulación prenatal, la han venido utilizando en pro de la estimulación de los sentidos de sus bebés próximos a nacer. Hay que tener en cuenta que el contexto social en el cual se encuentran las participantes abordadas, cuenta con un

aprendizaje a nivel general en algunas temáticas, por la misma intervención de la Universidad y de algunos institutos, en los colegios, como en la misma universidad.

Lo anterior se resalta, debido a que el aprendizaje acerca de la estimulación prenatal se ha venido inculcando por los mismos efectos que se producen, tanto en la madre como en el feto. De igual forma, la música produce efectos positivos dentro del sujeto, pero en otros momentos pueden ser negativos, por la misma evocación de recuerdos y experiencias que no hayan sido muy bien vividas en el individuo.

Así mismo, es como se producen los efectos en la madre, desencadenando efectos placenteros en el nonato. Sin embargo, lo que las participantes resaltan, es que la estimulación por medio de la música se debe trabajar en base a los géneros que le produzcan parsimonia o no alteración alguna, puesto a que como se había dicho anteriormente, esta puede producir evocación de recuerdos y experiencias.

Finalmente, hay que resaltar que la percepción de las mujeres gestantes muestra intencional y voluntaria de proyecto de investigación, cuentan con un buen proceso de estimulación prenatal, y más con la música, que es una de las estrategias efectivas para conllevar este proceso tanto en la madre como en su bebé próximo a nacer.

## Conclusiones

A continuación se connota el cumplimiento de los objetivos planteados en esta investigación tomando como base la percepción de la mujer gestante referente a la importancia de la música como una estrategia de estimulación prenatal.

Si viene cierto en la totalidad de las participantes, durante el ciclo vital, se logra evidenciar cierta fragilidad emocional, puesto que manifiestan tener días irritantes donde sus emociones no son las mejores pero otros suelen ser lo contrario, logrando así sentirse de forma agradable. Sin embargo, buscan equilibrarse por momentos cuyo motivo principal manifiestan que vendría siendo su nuevo integrante de la familia.

Así mismo, los cambios emocionales son distintos en esta población y las estrategias empleadas son diferentes de acuerdo al nivel educativo y el conocimiento que cada una tenga, igualmente, depende del círculo conyugal, familiar y social que a esta la rodea que pueden intervenir de alguna forma cuando se presenten este tipo situaciones.

A partir de algunas respuestas, las participantes manifiestan que al principio la percepción de sus familias no era la mejor por situaciones como estudiantes de bachillerato a la que hace el pregrado o el posgrado, ya que, su evolución académica se encuentra más avanzada. Sin embargo, a medida del avance de la etapa gestacional hay asimilación y adaptación en este ciclo vital.

De acuerdo a las narrativas de las participantes se evidencia el acompañamiento en la mayoría de las participantes es masivo, casi en la totalidad de sus necesidades, tanto económica, como en las diferentes actividades domésticas y en acompañamientos de control. Sin embargo, hay una novedad, donde una de las participantes, manifiesta tener una independencia de forma rotunda, cuyos ingresos económicos dependen de ella, aclarando que solo requiere del apoyo emocional.

Respecto a estimulación prenatal, el tema de los cursos profilácticos no han sido los mejores, debido a que las participantes le han hecho caso omiso al mismo. El conocimiento ha sido adquirido en la mayoría de ellas para algunas participantes este tema ha sido de poco interés, otras han adquirido el aprendizaje sin poner en práctica, y otras consideran que este curso es inservible.

En esta perspectiva, las apreciaciones de cada participante se establecen en buena medida, ya que cada una opta por realizar una estimulación diferente y de distinta forma, con el objetivo de generar una mayor conexión con el nonato. De acuerdo, a los conocimientos adquiridos por cada una de ellas, es como de la misma forma se van a utilizar las estrategias para poder realizar dicha estimulación, partiendo desde estos tres niveles académicos.

En cuanto al interrogante de la implementación de estrategias como medio de estimulación prenatal, en su mayoría utilizan estrategias de estimulación similar, conocimientos que de momento han sido implantados por nuestros antecesores y que de alguna manera han sido efectivos para madre e hijo. Así mismo, estas acciones la madre suministra su afecto y cariño para su bebe próximo a nacer, entablando lasos de cariño y amor, hacia su pequeño, algo que de forma interpretativa es como lo ven estas participantes.

Seguidamente, se pudo evidenciar que todas las participantes han optado por implementar la música como estrategia de estimulación utilizando distintos géneros, los cuales, son de gusto propios de la madre y se sienta bien con la misma. Algo a tener en cuenta, es que en el siglo XXI y más en el continente latinoamericano, algunos referentes mencionan que la música ha venido siendo cómplice para la mayoría de los escenarios y situaciones de estos individuos, puesto que su significado (independientemente del genero) se relaciona con el estado anímico del sujeto reflejando felicidad, paz, tranquilidad y otros aspectos positivos.

Los efectos que se producen dentro de estas gestantes son agradables y positivos, debido a que la percepción de las madres, es que cuando el nonato se está moviendo, es porque se siente a gusto con lo que la madre está realizando, en este caso, sería la música que se está implementando como medio de estimulación. Generando un ambiente de paz y tranquilidad en la gestante.

En este orden de ideas, estas gestantes, implementan la música como medio de estimulación prenatal cuyos efectos los han visto reflejados a la hora de sentir ciertos movimientos en su vientre, lo cual les emite un mensaje positivo dentro de ellas. Así mismo, las referencias médicas, familiares y sociales, también les atribuye confianza por el cual ellas utilizan este medio que estimulan los órganos de los sentidos del nonato, en lo que refieren sus soportes argumentativos.

Ahora bien, se encuentra que la música ha venido perdurando como mecanismo de estimulación prenatal debido a la percepción de cada participante ha sido positiva, por los mismos efectos que les ha producido a la hora de implementar sus ritmos musicales. Algunas tienen mayor conocimiento del porque el uso de esta, pero esto vendría siendo por el mismo nivel académico. No olvidemos que se trabajó con dos participantes de estudios secundarios, de pre-grado en curso y profesionales con posgrados.

Sin embargo, el efecto y el direccionamiento ha venido siendo el mismo, debido a que en las dos técnicas trabajadas (Entrevista Semi – Estructurada y el Grupo Focal) estas manifestaron efectos similares. Lo ideal era resaltar, darle la importancia y la prioridad a la música como medio de estimulación prenatal, por si estas no lo conocían lo implementarían, y si ya lo conocían, que continúen aplicándolo.

Por medio del resultado de la triangulación de los datos, se pudo evidenciar que las mujeres gestantes de alguna u otra manera utilizan la música como herramienta de estimulación prenatal a lo largo del periodo gestacional, mostrando así beneficios que ayuden a la estimulación y el desarrollo del vínculo afectivo entre madre e hijo.

Finalmente, se dio a cavidad con la propuesta psicoeducativa del diseño del poster que es dejado en las diferentes instituciones prestadoras del servicio de salud en el municipio de Pamplona Norte de Santander donde abarca la importancia de la música en la estimulación prenatal.

## **Recomendaciones**

Con base a la investigación realizada, se generan una serie de recomendaciones, a considerarse pertinentes para el abordaje de la temática “PERCEPCIÓN DE LA MUJER GESTANTE SOBRE LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PRENATAL.

Entonces, los profesionales en el área de la salud deben sumar importancia en la psicoeducación sobre la música como herramienta de estimulación prenatal e incorporándola al curso psicoprofilactico, dado a que en esta investigación algunas participantes (P1B-P6PT) aclararon que estas acciones dadas en la prestación de servicios no sirven ni para la hora de presentarse al parto.

Teniendo en consideración, esta investigación visualizo en las mujeres gestantes el empleo de la música, donde el rol del psicólogo es motivar la continuidad de estas acciones para beneficios como la relajación, estimulación sensorial y vínculo afectivo.

Finalmente, se hace importante señalar, que abordar talleres con mujeres en estado de gestación, interviniendo con música como medio de estimulación prenatal, sería un método efectivo para la recolección de datos, debido a que el investigador va a vivir personalmente de lo que se trata este momento íntimo, de madre a hijo. Igualmente le sería muy nutritivo para seguir implementando teoría de lo que realmente se trata este medio de estimulación.

### Referencias Bibliográficas

Alvarado. (2013). *La música y su rol en la formación del ser humano*. Informe, Chile. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La\\_musica\\_y\\_su\\_rol\\_en\\_la\\_formacion\\_del\\_ser\\_humano.pdf;sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La_musica_y_su_rol_en_la_formacion_del_ser_humano.pdf;sequence=1)

Arenas., C. &. (2012). *Estudio de factibilidad para la creación de un centro de estimulación de mujeres embarazadas en la ciudad de Ocaña, Norte de Santander*. Tesis de Grado , UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA, Norte de Santander, Ocaña. Recuperado el 07 de Octubre de 2019, de <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/199/1/25114.pdf>

Arevalo, S. (2014). EL CONCEPTO DE FAMILIA EN EL SIGLO XXI. Ponencia presentada en el Foro Nacional de Familia. Bogotá D.C., 15 de mayo de 2014. Dirección de Justicia Formal y Jurisdiccional.

Barrios. (2014). *Estimulación Prenatal*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de <https://www.lamusicoterapia.com/estimulacion-prenatal-a-traves-de-la-musica/>

Bensaja, G. &. (2014). Características familiares y apoyo percibido entre adolescentes brasileños con y sin experiencia de embarazo. *Avances en Psicología Latinoamericana*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v30n1/v30n1a06.pdf>

Bobadilla. (2014). “*ESTIMULACIÓN EN LA ETAPA PRENATAL*”. Tesis de Grado, Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Guzman-Lesly.pdf>

Cáceres, M. &. (2014). Maternidad: un proceso con distintos matices y construcción de vínculos|. *Aquichan*, 316-326. Recuperado el 12 de Diciembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v14n3/v14n3a04.pdf>

Cols, G. C. (2016). Conocimiento de la estimulación prenatal en los programas de educación maternal en atención primaria por parte de madres gestantes. Obtenido de <http://scielo.isciii.es/pdf/albacete/v9n2/original2.pdf>

Delhom. (19 de Marzo de 2019). *Guía Infantil*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2019, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/embarazo/como-usar-la-musica-durante-el-embarazo/>

Embarazo, N. T. (s.f). *NORMA TÉCNICA PARA LA DETECCIÓN TEMPRANA DE LAS ALTERACIONES DEL EMBARAZO*. Aetículo Informativo , Cundinamarca , Bogotá. Recuperado el 06 de Octubre de 2019, de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/norma-tecnica-para-la-deteccion-temprana-embarazo.pdf>

Engel (1980). The Clinical application of the biopsychosocial model. *American Journal of Psychiatry*

Espinosa R, X. L. (2011). Estimulación prenatal para fortalecer el desarrollo del bebé en el útero. Universidad pedagogica nacional, Michoacán, Zamora. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/29753.pdf>

Federico. (2004). *Melodías para el bebé antes de nacer*. Buenos Aires, Argentina : Kier S.A.

Fleddermann. (2010). *MUSICOTERAPIA INDIVIDUAL CON UNA MUJER EMBARAZADA*. Pos Título de Artes , Universidad de Chile, Chile. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de [http://tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/ar-fleddermann\\_s/pdfAmont/ar-fleddermann\\_s.pdf](http://tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/ar-fleddermann_s/pdfAmont/ar-fleddermann_s.pdf)

Fucsia. (2019). *Revista Fucsia*. Recuperado el 2019 de Noviembre de 2019, de <https://www.fucsia.co/relaciones/familia/articulo/razones-utilidad-cursos-psicoprofilacticos/2940>

García, B. &. (1999). *Breve Monografía de Pamplona* . Pamplona .

Guanarteme. (2016). *Blog Musicnexo*. Recuperado el 04 de Octubre de 2019, de <https://www.musicnexo.com/blog/es/efectos-de-la-musica-cuerpo/>

Guzmán, L. (2014). Estimulacion en la etapa prenatal. Final, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Guzman-Lesly.pdf>

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodologia de la investigacion* (6 ed.). Mc Graw Hill Education . Obtenido de

file:///C:/Users/Ademir/Documents/metodologc3a3c2ada\_de\_la\_investigac3a3c2b3n\_-sampieri-\_6ta\_edicion1.pdf

Horno Goicoechea P. Desarrollo del vínculo afectivo. En: AEPap ed. Curso de Actualización Pediatría 2008. Madrid: Exlibris Ediciones; 2008. p. 303-10. Recuperado de [https://www.aepap.org/sites/default/files/aepap2008\\_libro\\_299-310\\_vinculo.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/aepap2008_libro_299-310_vinculo.pdf)

Infantil, e. C. (2017). *MÚSICA PRENATAL PARA EMBARAZADAS*. Rioja - España. Recuperado el 06 de Octubre de 2019, de <https://www.elbalcondemateo.es/wp-content/uploads/2017/01/Que-es-la-musica-prenatal.pdf>

Jonhson, J. &. (2018). *Johnson & Jonhson de Colombia*. Recuperado el 04 de Octubre de 2019, de <https://www.jnjcolombia.com/cuidado-del-bebe/curso-psicoprofilactico-y-ejercicios>

Labiano, M. (2017). Introducción a la psicología de la salud. Recuperado de: [https://issuu.com/cengagelatam/docs/oblitas\\_issuu](https://issuu.com/cengagelatam/docs/oblitas_issuu)

León, F. &. (Abril de 2018). Influencia Socio Familiar en Adolescentes Embarazadas. *Killkana Sociales*, 19-54. Recuperado el 09 de Diciembre de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6353054.pdf>

Marín, B. &. (2008). Influencia de los factores psicológicos en el embarazo, parto y puerperio. *Nure Investigación*, 20. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2741884.pdf>

Márquez, P. &. (2004). La Atención a la salud durante el embarazo y el parto. Una propuesta desde la Psicología de la Salud. *Avances en la Psicología Latinoamericana*, 15. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2741884.pdf>

Mcmaster, S (2015) Medical music: anthropological perspectives on music therapy (Doctoral Thesis) Georgia State University. Departatment of Anthropology.

Medicine, F. (2018). Enciclopedia. Fetal Medicine. Obtenido de <https://inatal.org/el-embarazo/enciclopedia/71-gestacion.html>

Mohamed, A. y. (2014). *Guía de Cuidados en el Embarazo*. Hospital Universitario de Ceuta, Madrid. Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de

<http://www.ingesa.mscbs.gob.es/estadEstudios/documPublica/internet/pdf/Guiacuidadosembarazo.pdf>

Montero. (2016). *Hacer Familia*. Recuperado el 03 de Diciembre de 2019, de <https://www.hacerfamilia.com/embarazo/beneficios-estimulacion-prenatal-20161104114140.html>

Morales, B. &. (2014). Influencia de los factores psicológicos en el embarazo, parto y puerperio. *Nure Investigación*, 1-20. Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de <http://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/download/422/413>

Moreno, S. &. (2018). *La estimulación de la comunicación en la etapa gestacional*. Informe Científico, Centro de Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en Salud. Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v18n2/1727-8120-hmc-18-02-356.pdf>

Musical, I. E. (2019). *EducoMúsica*. Recuperado el 03 de Diciembre de 2019, de <https://educomusica.es/estimulacion-musical-prenatal/>

Róman, C. &. (2014). *Música para bebés*. Tesis de Grado, Universidad de Cádiz, Andalucía. Recuperado el 02 de Diciembre de 2019, de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16623/16623.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Sastre. (2015). *ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y EMOCIONALES DURANTE LA GESTACIÓN Y EL PUERPERIO*. Universidad de de Valladolid . Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11938/TFG-H292.pdf;jsessionid=AC5085105B1C8C957F4FEA7F59607368?sequence=1>

Vélez, R. &. (2017). *Manual de Estimulación en Útero dirigido a Gestantes* . Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/estimulacion/manualestimulacion.pdf>

yo, M. b. (2014). *El mundo*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2019, de <https://mibebeyyo.elmundo.es/embarazo/psicologia/musica-embarazo-1209>

Oliva, E. Villa, J. (2013). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Justicia Juris, ISSN 1692-8571, Vol. 10. Nº 1. Enero – Junio de 2014 Pág. 11-20

OMS. (S.F). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/topics/pregnancy/es/>

Palladino, D. &. (2008). *Psicología* (Quinta Edición ed.). México, México: PRENTICE HALL, INC., Copyright ©2007. Recuperado el 05 de Octubre de 2019

Papalia. (2009). *Psicología del Desarrollo* (Undécima Edición ed.). México, México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Recuperado el 11 de Octubre de 2019, de <http://www.ceum-morelos.edu.mx/libros/libropsicologia.pdf>

Paricio, D. (2012). *Estimulación prenatal*. Universidad de Valencia, Programa de Psicología., Valencia, España. Obtenido de <http://mural.uv.es/diapan/>

Perpiña. (2012). *Manual de Entrevista Psicológica*. España : Ediciones Piramide .

Prieto, B (2016). *Prácticas de cuidado y su influencia durante la gestacion*. Tunja Colombia. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192016000300006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192016000300006)

Recoletas, C. U. (2014). *Clínica Unidad de la Mujer Recoletas*. Recuperado el 04 de Octubre de 2019, de <http://www.fivrecoletos.com/como-influye-la-musica-durante-el-embarazo-en-el-feto/>

Reyes, C. &. (2006). *Música de Mozart y su Efecto Antiestrés en la etapa prenatal*. *Medigraphic*, 7. Recuperado el 06 de Octubre de 2019, de <https://www.medigraphic.com/pdfs/bolclinhosinfson/bis-2006/bis062g.pdf>

Rivera, &. P. (12 de Junio de 2006). *PSICOLOGÍA DE LA SALUD: ALGUNAS REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE SU QUÉ Y SU PARA QUÉ*. Scielo, 12. Recuperado el 10 de Octubre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v5n3/v5n3a19.pdf>

Rodríguez, P. &. (1 de Junio de 2004). *La vinculación afectiva prenatal y la ansiedad durante los últimos tres meses del embarazo en las madres y padres tempranos*. Redalyc,

11. Recuperado el 01 de Octubre de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/167/16720109.pdf>

Rojas Betancur, M.; Méndez Villamizar, R.; Álvarez Nieto, C. (2016) El papel de la familia en la normalización del embarazo a temprana edad. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 14 (01), pp.139-150

Rubio, M. Perdomo, N y Zamudio, D. (2018). Estimulación prenatal en gestantes de alto riesgo obstétrico: una mirada desde la ocupación. Vol 18. N°4. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v18n4/1657-5997-aqui-18-04-00426.pdf>

Sampieri. (2014). *Metodología de la Investigación*. México : Graw Hill Education.

Sessarego, V. (2007). Importancia del vínculo en el embarazo. Salud terapia. Obtenido de <https://www.saludterapia.com/articulos/a/2007-importancia-vinculo-en-embarazo.html>

Soolthil, A. &. (5 de Junio de 2014). Control Prenatal. *Revista Medica Clinica Condes*, 7. Recuperado el 04 de Octubre de 2019, de <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-pdf-S0716864014706340>

Sueños, F. T. (2017). *Fundación Tejiendo Sueños*. Recuperado el 06 de Octubre de 2019, de <http://fundacionverdaderosheroes.com/tejiendo-suenos/>

Unda. (S.F). *EL VIDEOCLIP: UN FENÓMENO NEOCULTURAL*. Ensayo. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8407/1/EI%20videoclip.pdf>

Varela. (16 de Julio de 2012). La técnica de grupos focales. *ELSEVIER*, 6. Recuperado el 28 de Septiembre de 2019, de [http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09\\_MI\\_HAMUI.PDF](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF)

Vélez, R. &. (S.F). manual de estimulación en útero dirigido a gestantes. Recuperado el 11 de octubre de 2019, de <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/estimulacion/manualestimulacion.pdf>

Rojas Betancur, M.; Méndez Villamizar, R.; Álvarez Nieto, C. (2016) El papel de la familia en la normalización del embarazo a temprana edad. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 14 (01), pp.139-150

Zapata, V. (2017). Estimulación prenatal y el establecimiento del vínculo afectivo en madres atendidas en el hospital María auxiliadora Lima-Perú. Recuperado de: <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/2640>