

**RENOVACIÓN URBANO ARQUITECTONICA DEL ESTADIO CAMILO DAZA
EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA, COLOMBIA.**

EDNER YECID GELVEZ M

CODIGO: 95062213680

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
PAMPLONA**

2019

**RENOVACIÓN URBANO ARQUITECTONICA DEL ESTADIO CAMILO DAZA
EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA, COLOMBIA.**

PROYECTO PRESENTADO POR:

EDNER YECID GELVEZ M

CODIGO: 95062213680

Trabajo de Grado dirigido por:

Arq. HEIDI NATALIE CONTRERAS LOVICH

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

PAMPLONA

2019

Dedicatoria

A Dios padre por darme la vida, a la Virgen quien me bendice cada día, a mi madre, motor que me impulsado todo el tiempo, quien con su ejemplo y esfuerzo me ayuda a salir adelante y a quien jamás encontraré la forma de agradecerle todo su apoyo, a mi padre por su cariño y comprensión que me ha brindado en todo momento; a mis hermanos Brandon y Nazarif por su compañía y amor incondicional , son ellos los que me motivan a ser mejor cada día; A mi directora de tesis Arquitecta Heidi Natalie Contreras Lovich, por sus enseñanzas, su tiempo, paciencia y disposición para la asesoría de este trabajo; Al Arquitecto Alirio Rangel Wilches, por brindarme espacios llenos de sabiduría y toda su colaboración. A mis amigos que siempre han estado ahí, brindándome su amistad incondicional. Para ustedes estas líneas con mucho respeto y cariño.

Agradecimientos

Abstract

The work carried out is focuses on an investigation under the analysis and urban architectural renovation of a sports space in social and cultural dynamics, which is under the study of the Camilo Daza stadium located in the Municipality of Pamplona Norte de Santander, Colombia; In the first instance, the project is focuses on sports, social and cultural dynamics that occur in the place as an urban sports organization, being a sustainable development factor for its users.

The project is proposed as an architectural renovation proposal, giving access to greater population coverage in its spatial dynamics, where cultural, commercial, and social growth is sought from sports dynamics, which generate growth and sports connection in the municipality.

Finally, the renovation of the space generates collective dynamics in favor of municipal development in sports systems, with the elaboration of an architectural product as adaptation to the space.

Keywords: Sport, renovation, sustainable, development, connection, stadium.

Prefacio

El trabajo realizado se enfoca en una investigación bajo el análisis y la renovación urbano arquitectónica de un espacio deportivo en dinámicas sociales y culturales, el cual está bajo el estudio del estadio Camilo Daza ubicado en el Municipio de Pamplona Norte de Santander, Colombia; en primera instancia el proyecto se enfoca a partir de las dinámicas deportivas, sociales y culturales que se dan en el lugar como organización urbano deportiva, siendo un factor de desarrollo sostenible a sus usuarios.

El proyecto se plantea como una propuesta de renovación arquitectónica, dando acceso a mayor cubrimiento poblacional en su dinámica espacial, donde se busca crecimiento cultural, comercial, y social a partir de dinámicas deportivas, que generen crecimiento y conexión deportiva en el municipio.

Finalmente, la renovación del espacio genera dinámicas colectivas en pro al desarrollo municipal en sistemas deportivos, con la elaboración de un producto arquitectónico como adecuación al espacio.

Palabras clave: Deporte, renovación, sostenible, desarrollo, conexión, estadio

Tabla de Contenidos

Delimitación temática y sísmica	1
Introducción	2
Planteamiento del problema.....	4
Esquema de causas y consecuencias	8
Preguntas problematizadoras	9
Objetivos	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Justificación.....	11
Estructura metodológica.....	13
Capítulo 1. Marco Teórico - Conceptual.....	16
1.1 Conceptualización básica de deporte	17
1.1.1 El deporte como herramienta educativa.....	19
1.1.2 El deporte como herramienta social cultural.....	20
1.1.3 Deporte como construcción de identidad.....	22
1.2 Instalación deportiva	23
1.2.1 Formación y desarrollo deportivo	24
1.2.2 Dinámicas de un espacio deportivo multiuso.....	25
1.2.3 Impacto de la renovación deportiva en el entorno inmediato	26

1.3 La arquitectura como modelo de ocupación deportiva	27
1.3.1 Renovación urbano arquitectónica deportiva como desarrollo local	28
1.3.2 Planificación de renovación deportiva como identidad propia	29
1.4 Inclusión social, cultural y ambiental desde un espacio deportivo	30
1.5 Políticas y normatividad involucradas en la propuesta	31
Capítulo 2. Marco Contextual	41
2.1 Contextualización Nacional, Departamental y Municipal	41
2.2. Contexto Nacional.....	42
2.2.1. El deporte en Colombia.....	44
2.2.2 Sistema Nacional de Deporte	47
2.2.3 Comité Olímpico Colombiano.	48
2.2.4 Comité Paraolímpico.....	49
2.2.5 Federaciones Deportivas Colombianas.	50
2.3 Contexto Departamental.....	53
2.3.1 Reseña Histórica.....	54
2.3.2 Población.....	56
2.3.3 Clima	57
2.3.4 Deporte	57
2.3.5 Estadios	60
2.3.6 Transporte	61
2.3.6 Economía.....	62

2.4 Contexto municipal	64
2.4.1 Reseña histórica	65
2.4.2 Población.....	66
2.4.3 Clima.....	67
2.4.3 El deporte en Pamplona	68
2.4.4 Infraestructura deportiva	70
2.4.5 Conexión deportiva con otros municipios	70
2.4.6 Escuelas de formación deportiva en el municipio de Pamplona.....	74
2.4.7 Escenarios deportivos.....	76
2.5 Análisis del lote a intervenir	84
2.5.1 Localización	85
2.5.2 Topografía	87
2.5.3 Fitotectura conectada al lote	88
Capítulo 3. Marco referencial y formulación.....	90
3.1 Referente de diseño	90
3.1.1 Aspectos metodológicos.....	92
3.1.2 Tipo de estudio.....	92
3.1.4 Fuentes de información	93
3.1.3 Desarrollo de la encuesta	94
Capítulo 4 Planteamiento de la renovación urbano arquitectónica del estadio Camilo Daza	105

4.1 Renovación Urbana Arquitectónica del estadio Camilo Daza.....	106
4.2 Proyecto arquitectónico.....	108
4.3 Esquema de Asoleamiento	111
Conclusiones finales del proyecto.....	115
Bibliografía	123

Lista de tablas

Tabla 1 Matriz de delimitación inicial Fuente: elaboración propia, a partir de grupo GIT Unipamplona, 2016.....	1
Tabla 2. Matriz problemática estadio Camilo Daza, Fuente: Autor 2019	6
Tabla 3. Estructura metodológica documento, Autor 2019	13
Tabla 4. Características del tiempo deportivo, Fuente: Cayela Maldona 1997	22
Tabla 5. Normativa y recomendaciones técnicas, Fuente: Autor 2019	32
Tabla 6. Federaciones Deportivas Colombianas, Fuente: Autor 2019	51
Tabla 7. Municipios del departamento de Norte de Santander, Fuente: Dane 2016	54
Tabla 8. Escenarios deportivos Municipio de Pamplona, Fuente: Autor a partir de información PBOT, 2019	71
Tabla 9. Escenarios deportivos municipales existentes, fuente: Autor 2019.....	76
Tabla 10. Espacios que conforman el Estadio Camilo Daza, Fuente: Autor 2019.....	86
Tabla 11. Fitotectura conectada al lote, Fuente: Autora partir de información boletín agrario 2019	88
Tabla 12. REFRENTE 1. Estadio Municipal Ester Roa / valle Cornejo Arquitectos, Fuente: Autor, a partir de información de https://www.archdaily.co	90

Lista de mapas

Mapa 1. Mapa político de Colombia deportivo, Fuente: Mapscolombia.com.....	43
Mapa 2 División Política Departamental de Norte de Santander Fuente: Autor a partir del IGAC 2018.....	53
Mapa 3. Estadios más importantes en el departamento Norte de Santander, Fuente: Autor: 2019	60
Mapa 4. Conectividad terrestre departamento Norte de Santander, Fuente: Instituto Nacional de vías – INVIAS 2016.....	62
Mapa 5 Escenarios deportivos públicos, Fuente: Autor a partir de google earth	69
Mapa 6. Escenarios deportivos y recreativos del Municipio Pamplona, Fuente: Autor a partir de información del PBOT, 2019.....	75
Mapa 7. ubicación del lote a intervenir, Fuente: Autor 2019	85
Mapa 8. Topografía lote a intervenir, Fuente: Autor 2019	87

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. Participación deportiva, Fuente: Instituto Municipal de Deportes Pamplona	5
Ilustración 2. Causas y Consecuencias, Autor 2019	8
Ilustración 3. Esquema de relaciones en la socialización deportiva (Gutiérrez, 2004)	20
Ilustración 4. Fases de socialización a través de la práctica deportiva, Fuente: Cornello Águila s.	21
Ilustración 5. Formación y Desarrollo deportivo, Fuente: Autor 2019.....	24
Ilustración 6. Conexión espacial con el ser, Fuente: Autor 2019	27
Ilustración 7. Planificar Identidad a partir de la renovación, Fuente: Autor 2019.....	29
Ilustración 8. Organigrama del Instituto Colombiano del Deporte - Fuente: COLDEPORTES. 2008.....	45
Ilustración 9. Sistema Nacional del deporte fuente: Fabio Marín, 2012	47
Ilustración 10. Comité Olímpico Colombiano (C.O.C), Fuente: C.O.C 2017.....	48
Ilustración 11. Comité Paraolímpico, Fuente: C.O.C 2017	49
Ilustración 12 . fotografía equipo oficial del departamento Cúcuta deportivo, Fuente: Opinión 2018.....	59
Ilustración 13. Crecimiento Urbano Municipio de Pamplona, Fuente: libro Actas del cabildo de la ciudad de Pamplona, Nueva granada 2000	66

Ilustración 14. Lote a intervenir, Estadio Camilo Daza. Fuente: Google Earth 2019	84
Ilustración 15. Conformación estadio Camilo Daza, Fuente: Autor 2019.....	86

Lista de graficas

Gráfica 1. Problemas de difusión de la información - Fuente: COLDEPORTES 2008	46
Gráfica 2. Población Norte de Santander, Fuente: Autor, a partir de información DANE 2018	56
Gráfica 3. Pirámide poblacional Municipio Pamplona, Fuente: DANE 2018.....	67
Gráfica 4. Pensamiento del deporte en pamplona, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	95
Gráfica 5. Deportes practicados en el Estadio Camilo Daza, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	95
Gráfica 6. Identificación con el deporte, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019	96
Gráfica 7. Reconocimiento de Deportistas, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019	96
Gráfica 8. Utilización de las Instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019	97
Gráfica 9. Apropiación y utilización del estadio, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	97
Gráfica 10. Deportes que se puedan incluir en estas instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	98

Gráfica 11. Pensamiento del deporte en pamplona, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	99
Gráfica 12. Deportes practicados en el Estadio Camilo Daza, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	99
Gráfica 13. Identificación con el deporte, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019	100
Gráfica 14. Reconocimiento de Deportistas, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	101
Gráfica 15. Utilización de las Instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	101
Gráfica 16. Apropiación y utilización del estadio, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	102
Gráfica 17. Deportes que se puedan incluir en estas instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuetas realizadas 2019.....	102

Delimitación temática y sísmica

Tabla 1 Matriz de delimitación inicial Fuente: elaboración propia, a partir de grupo GIT Unipamplona, 2016

NÚCLEOS	AMBIENTAL	CULTURAL	SOCIAL	ECONÓMICO	POLÍTICO
PROBLÉMICOS	Principios de los Núcleos Sistémicos del Territorio				
ÁREAS	Sostenibilidad	Territorialidad	Equidad e inclusión	Competitividad a escala humana	Gobernabilidad y gobernanza
TEMÁTICAS	Conflictos Estructurales de los Núcleos Problemáticos				
Áreas temáticas	Insostenibilidad, amenaza, vulnerabilidad y riesgo, contaminación, deterioro y degradación, naturaleza como objeto, deforestación, inundaciones	Pérdida de identidades y sentido de pertenencia, transculturización, desterritorialización, pocos espacios para manifestaciones culturales, deterioro y poca valoración del patrimonio material e inmaterial	Exclusión, pobreza, desigualdad, segmentación, necesidades básicas insatisfechas, bajo índice de desarrollo humano, poca felicidad	Marginalidad, estratificación, distribución inequitativa de recursos, baja o nula inserción en los mercados internacionales, poca atracción e incorporación de tecnología. Baja asociatividad.	Falta de transparencia y credibilidad, baja participación de actores sociales, baja gobernabilidad y gobernanza. Inexistencia de normativa o poca aplicación de normativa existente
Teoría, historia y crítica					
Diseño urbano y paisajístico					
Hábitat popular					
Proyecto arquitectónico			X		
Recuperación del patrimonio					
Tecnológico constructivo					
Ordenamiento territorial					

Introducción

La renovación urbana arquitectónica es un elemento que compacta un cambio en una configuración territorial, centrada en su desarrollo colectivo como expresión entre el eje social, cultural y ambiental; denotando la intervención deportiva como modelo de planificación a una renovación urbana arquitectónica; es por ello que un estadio es un espacio monumental que alberga espectadores o aficionados para connotar diferentes actividades deportivas que se pueden desarrollar en este escenario, donde se experimentan diferentes emociones desde el ser como lineamiento central.

En este sentido, es pertinente mencionar el escenario deportivo como un mecanismo de cohesión, bajo el desarrollo de una renovación en el espacio que genere dinámicas entre usuarios y espectadores, fomentando procesos de transformación que den modificación al mejoramiento de las condiciones físicas, deportivas, sociales y culturales mediante la integración, para obtener beneficios saludables al ser. Se plantea a partir de un estudio en las tendencias deportivas arquitectónicas y urbanísticas que se acoplen al contexto, donde se analiza distintas dinámicas y actividades del lugar en las dimensiones macro, meso y micro. La ocupación del espacio como desarrollo deportivo a través del tiempo ha tomado un mayor reconocimiento, donde se ha venido transformando como eje articulador, frente a ello la renovación de un lugar deportivo se ve como solución a buscar un espacio que mejore las condiciones y el desarrollo para el manejo y conexión de escenarios en el Municipio de Pamplona, con esto mejorar su calidad de vida, centrada en que

su problemática radica en la necesidad de renovar el espacio como articulación al medio, para mejorar e impulsar el deporte, lo cual permitirá encontrar las bases para definir las diferentes formas de entender y comprender el espacio de esparcimiento inclusivo, en el que la comunidad pueda hacer una vinculación y utilización propia de las instalaciones, sin importar la condición social o física que se presente; evidenciando la necesidad de intervenir este lugar debido a su avanzado deterioro y abandono, ya que se utiliza para consumo de bebidas alcohólicas y sustancias psicoactivas. Pertinente el desarrollo de un cambio de comunidad vulnerable a comunidad participativa y saludable.

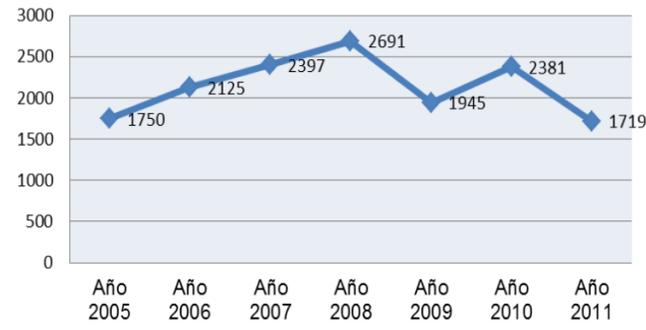
Por lo tanto, esta investigación se centra en el desarrollo de un proyecto de renovación urbano arquitectónica de cohesión con el ser y espacio, para la conformación de dinámicas y sensaciones desde un escenario deportivo, y así acondicionar el espacio en respuesta a dar mejoramiento a problemáticas existentes en el Municipio de Pamplona, acoplado un lugar desde una proyección arquitectónica bajo dinámicas sociales, culturales, económicas y ambientales.

Planteamiento del problema

A nivel nacional el deporte, ha tomado un gran nombramiento debido a las diferentes victorias, pero el deporte es un desarrollo que carece de impulso nacional en cuanto a los espacios; a nivel nacional Colombia cuenta con 1.122 municipios que se acobijan de 116 estadios según Estadios.org.

Actualmente en el Municipio de Pamplona se presenta una serie de equipamientos deportivos distribuidos a lo largo de su territorio, los cuales no están en las mejores condiciones o reflejan la mala administración que se desarrolla en torno al deporte municipal, resaltando la falta de condiciones adecuadas para el buen desarrollo deportivo y con esto generando falencias en cuanto a las oportunidades. Estos escenarios deportivos fueron creados con el fin de servir a la comunidad, con actividades que fomenten el buen uso del tiempo libre, la recreación y el deporte, logrando la unión y participación de los habitantes de diferentes sectores de la ciudad, pero se evidencia que el 70% de los escenarios deportivos en Pamplona están en mal estado y no permiten una adecuada práctica deportiva, agregando a esto la suma de las diferentes problemáticas sociales que causa el deterioro de estos espacios como lo son: carencia de conectividad social, inseguridad en los sectores aledaños, inadecuada utilización de los espacios, perdida cultural deportiva, deterioro de los equipamientos deportivos y las malas prácticas deportivas que en estos se desarrollan como el consumo y venta de drogas en el escenario.

Ilustración 1. Participación deportiva, Fuente: Instituto Municipal de Deportes Pamplona



En el año 2016 en el PBOT municipal hace un análisis de la decadencia deportiva que se está evidenciando en Pamplona debido al mal estado de los escenarios, como se evidencia en la gráfica anterior que demuestra como la deserción deportiva se ha visto con una extrema decadencia, en un periodo del año 2005 al año 2011, donde se plantea como foco a los nuevos años que continúan decayendo por la mala gestión municipal deportiva; siendo causante que el deporte y sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano, pero con un mal manejo en políticas y escenarios es complejo que el ser desarrolle sus conexiones bajo estas preliminares.

El estadio Camilo Daza, es el centro deportivo de mayor impacto en el municipio de Pamplona, el cual es un espacio de desarrollo colectivo que cuenta con un aforo de 3.000 a 5.000 personas, pero este se encuentra en estado de abandono en cuanto a su infraestructura, y erróneos enfoques de integración y recreación, debido a la inutilidad de un 40% de su espacio.

Tabla 2. Matriz problemática estadio Camilo Daza, Fuente: Autor 2019

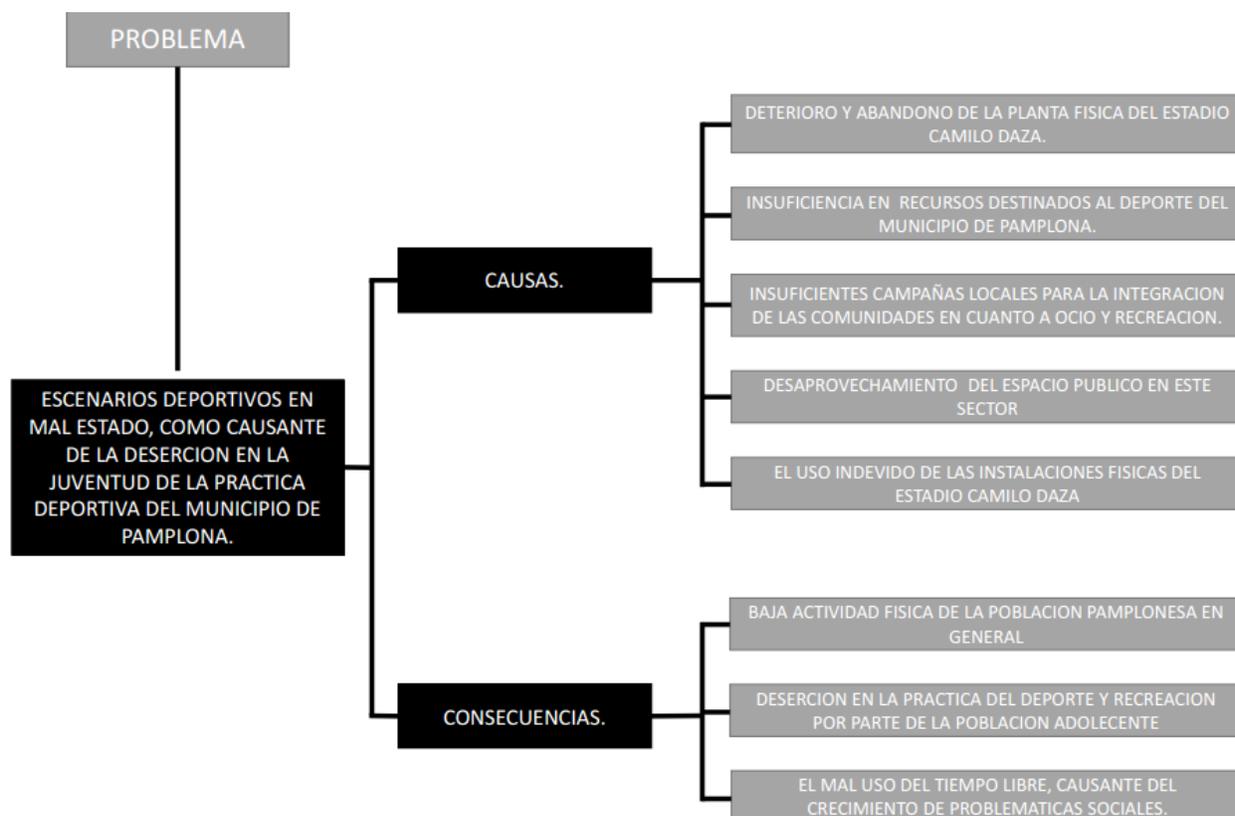
	<p style="text-align: center;">ESTADIO CAMILO DAZA</p> <p>Denotado como conjunto deportivo, que integra el coliseo chepe acero, una cancha alterna y un coliseo de tejo; el cual presenta inadecuado uso de las instalaciones, con esto creando problemáticas sociales que hacen impacto en un alto grado al municipio de Pamplona.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Malos accesos - Deterioro de la cancha de futbol - Inadecuado uso del espacio - Poco mantenimiento - Baños sin utilidad - Perdida de espacios verdes - Falta de instalaciones adecuadas para la práctica deportiva - Pérdida de identidad cultural - Carencia de cubierta en buen estado - Mal manejo de las oficinas del equipamiento
	
	<p>El estadio camilo Daza es un centro de desarrollo deportivo, que se encuentra como desarrollo suspendido, el cual es de suma importancia para toda la comunidad, ya que este genera las diversas dinámicas sociales pertinentes para el desarrollo tanto individual como colectivo de los habitantes, y su intervención dotaría al municipio de mayor aprovechamiento del espacio como reconocimiento a nivel regional.</p>
	

En la anterior matriz se muestra y se describe las principales problemáticas que se presentan en el estadio Camilo Daza, este estadio por su ubicación en el casco urbano provoca que cuando se realicen actividades de gran impacto se genere un colapso poblacional debido a las malas condiciones de su gradería, como en días de lluvia se deben suspender los eventos por falta de una cubierta que genere cobijo a los usuarios; y con su inadecuada utilidad se presenta un desorden de comercio en sus instalaciones, donde no se tiene ningún espacio que desarrolle esta función.

Teniendo en cuenta las diferentes problemáticas que se presentan en el espacio tratado, es de suma importancia abordar su tema como deporte y como desarrollo social comercial y cultural para generar mejora e impacto municipal.

Esquema de causas y consecuencias

Ilustración 2. Causas y Consecuencias, Autor 2019



Preguntas problematizadoras

- ¿Cómo desarrollar una renovación urbano arquitectónica del estadio Camilo Daza, como centro deportivo central del Municipio de Pamplona?
- ¿Cuáles son los aspectos conceptuales, tendenciales, aplicativos y normativos claves para el desarrollo de una intervención de renovación urbano arquitectónica del estadio Camilo Daza en el municipio de Pamplona?
- ¿Cuál es la importancia de generar una renovación en el Municipio de Pamplona, en cuanto a su desarrollo deportivo centrado en un espacio con la integración de diferentes variables de su entorno?
- ¿Qué se implementaría como base fundamental para el desarrollo de renovación urbano arquitectónica, y de qué manera se da solución y mejoramiento al escenario deportivo Camilo Daza?

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar una renovación urbano arquitectónica del complejo deportivo Camilo Daza, que cumpla con la normativa como centro deportivo central del Municipio de Pamplona.

Objetivos específicos

- Definir aspectos teóricos, conceptuales y normativos que se conecte con el desarrollo de una renovación urbano arquitectónica de un espacio deportivo.
- Elaborar un diagnóstico social, cultural, comercial y deportivo como indicador de renovación urbano arquitectónica al estadio Camilo Daza.
- Definir los lineamientos que se necesitan para implementar el desarrollo de la renovación arquitectónica del espacio como centro deportivo.
- Restablecer un espacio de libre desarrollo mediante la renovación urbano arquitectónica para las actividades físico deportivas y socio-culturales que permitan ayudar a la recuperación de identidad deportiva en el municipio de Pamplona.

Justificación

La presente investigación se genera a partir de buscar un mejoramiento al espacio deportivo como eje de desarrollo social, cultural para el Municipio de Pamplona, formulando un espacio que mejore los procesos del ser tanto individual como colectivamente; dado que la ubicación del lugar es estratégica y alberga gran cantidad de usuarios en pro a la práctica de actividad física.

Debido a esto, es de vital importancia focalizar el desarrollo como modelo de planeación espacial, en cuanto a recuperación del espacio ya que esto identifica variables ambientales, y espaciales del Municipio de Pamplona para el proceso de una renovación deportiva, acorde a las necesidades que este involucre; generando una adaptación al objeto arquitectónico denotado como instrumento de cohesión urbano – espacial en los diferentes escenarios, y así centrar en tener conectividad y mejoramiento en la región. Por lo tanto, esta investigación será a partir de un análisis de la norma y Diagnostico de los espacios, donde se pretende llegar a proyectar un proyecto de renovación que sea conveniente y eficiente para todos; con el propósito de potencializar, mejorar y enfocar a los deportistas en ámbitos de rendimiento físico y comportamiento social.

A nivel práctico, la investigación se realiza a partir de estudios del espacio, diagnosticado en impactos macro, meso y micro, bajo un aplicativo de fichas de reconocimiento espacial, conexiones de identidad y utilidad, enfocados en una reconstrucción de imagen social-cultural. Ya

que es de vital importancia recuperar y mejorar las condiciones del lugar para generar mayor dinámica social, e insertar un perfil del Municipio de Pamplona como entorno de identidad.

Para culminar, se ve la necesidad de formular una propuesta de renovación urbano-arquitectónica, dado que es necesario la mejora de este escenario como centralidad de un sector y conexión de un Municipio, desde el deporte como antídoto contra las grades problemáticas sociales que se ven reflejadas en este escenario; y con esto cumplir con el plan de desarrollo del Municipio, el cual menciona la estrategia de plantear el deporte social en comunidades para fortalecer los valores y la sana convivencia a través de las prácticas deportivas y sus diferentes manifestaciones de manera sostenible y articulada, estableciendo lineamientos para el desarrollo de estrategias que permitan el empoderamiento de valores en la comunidad.

Estructura metodológica

Tabla 3. Estructura metodológica documento, Autor 2019

FASE	OBJETIVOS	PRODUCTOS
CAPITULO 1. MARCO TEORICO –CONCEPTUAL		
<p>En esta fase se estructura el marco teórico - conceptual – normativo, donde la centralidad de esta investigación estará sujeta al desarrollo de la renovación del espacio deportivo.</p> <p>Las fuentes para esta investigación están sujetas al deporte como eje de transformación de espacio como en el ser, tanto individual como colectivo.</p> <p>Finalizando este capítulo con la recopilación de políticas y normativas que se deben implementar para el desarrollo de esta investigación.</p>	<p>Definir aspectos teóricos, conceptuales y normativos que se conecte con el desarrollo de una renovación urbano arquitectónica de un espacio deportivo.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - El deporte como herramienta educativa. - El deporte como herramienta social cultural. - Deporte competitivo y recreacional
		<p>INSTALACION DEPORTIVA</p>
		<p>ARQUITECTURA COMO MODELO DE OCUPACION DEPORTIVA</p>
		<p>INCLUSION SOCIAL, CULTURAL, COMERCIAL Y AMBIENTAL DESDE UN ESPACIO DEPORTIVO.</p>
		<p>POLITICAS Y NORMATIVIDAD</p>
CAPITULO 2. MARCO CONTEXTUAL		
<p>En esta fase se aborda todo el marco contextual, a nivel deportivo en escala nacional, departamental, municipal y sectorial del municipio de Pamplona; entorno a variables claves que son la denotación de los espacios como enfoques</p>	<p>Elaborar un diagnóstico social, cultural, comercial y deportivo como indicador de renovación urbano arquitectónica al estadio Camilo Daza</p>	<p>GENERALIZACION NACIONAL</p> <p>Entrega de un análisis del deporte a escala nacional.</p>
		<p>GENERALIZACION DEPARTAMENTAL</p> <p>Entrega de un análisis del deporte a nivel departamental, partiendo desde el</p>

<p>sociales, culturales y ambientales.</p> <p>La configuración del espacio tomada como mecanismo de reconocimiento del lugar donde se platea la renovación urbano arquitectónica.</p>		reconocimiento histórico a las dinámicas sociales existentes.
		<p>GENERALIZACION MUNICIPAL</p> <p>Estudio de las dinámicas poblacionales, su historia y el enfoque de deporte en los espacios que en este se encuentren.</p>
		<p>CONFIGURACION DEL ESPACIO</p> <p>Análisis puntual del espacio a renovar, en cuanto a sus dinámicas existentes deportivas, y una localización conectada.</p>
CAPITULO 3. MARCO REFERENCIAL Y FORMULACION		
<p>Seguidamente de generar un análisis conceptual y de contexto del proyecto, es la fase de la aplicación referencial y la metodología como puntos clave para el desarrollo adecuado de la propuesta; a partir de una fase aplicativa al habitar del espacio en cuanto a los lineamientos claves.</p>	<p>Definir los lineamientos que se necesitan para implementar el desarrollo de la renovación arquitectónica del espacio como centro deportivo.</p>	Referentes de diseño como aplicativos de desarrollo deportivo adecuado e imagen.
		Aspectos claves de metodología implementada, a través de su tipo de estudio.
		Elaboración central del desarrollo en el espacio a partir de análisis puntual de muestra.
CAPITULO 4. PLANTEAMIENTO DE LA RENOVACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA DEL ESTADIO CAMILO DAZA		
<p>Partiendo de la formulación de todos los capítulos anteriores, en este capítulo se procede a la renovación arquitectónica a ejecutar en el estadio Camilo Daza, como eje central del municipio en el deporte.</p>	<p>Restablecer un espacio de libre desarrollo mediante la renovación urbano arquitectónica para las actividades físico deportivas y socio-culturales que permitan ayudar a la recuperación de identidad deportiva en el municipio de Pamplona.</p>	<p>Desarrollo criterios aplicativos en la propuesta de renovación al espacio.</p> <p>Entrega planimetría, estrategias a desarrollar, despiece, imagen proyecto.</p>



CAPITULO 1

Capítulo 1. Marco Teórico - Conceptual

En este primer capítulo se establecen los conceptos y criterios adecuados para el desarrollo de un espacio en renovación urbano arquitectónica; siendo este el resultado de la investigación bibliográfica, donde se conectará y analizarán todos los aspectos legales que intervienen en la propuesta.

Debido a que sin distinción alguna los habitantes de un territorio entre sus actividades diarias tienen la de ejercitarse, tomar aire fresco y recrearse en un espacio que a medida que avanza el tiempo, este se va adecuando a las diferentes necesidades que se generan bajo las dinámicas que se ven transformadas por lineamientos políticos, sociales, ambientales y culturales.

Se abordarán los temas en el siguiente orden para la conceptualización central que será renovación de un espacio arquitectónico y urbano de un espacio deportivo y recreacional; en primer lugar, se analiza el concepto deporte y sus actividades en la generación del ser, seguidamente la formación y desarrollo deportivo como lineamiento de inclusión social conectado con la competitividad de este para centrar en un eje de ordenamiento territorial como lugar y como ser; finalizando con el espacio como renovación adecuada a la demanda de las necesidades y aprovechamiento de las diferentes zonas ya focalizadas en dinámicas deportivas municipales centradas en un mismo espacio.

1.1 Conceptualización básica de deporte

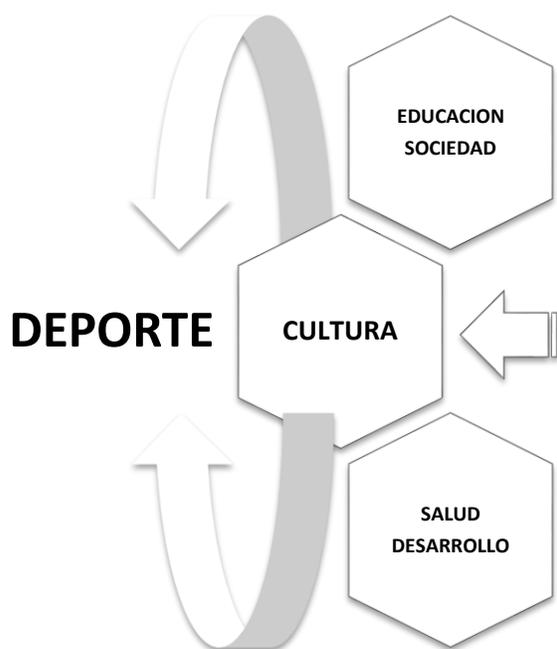
El deporte es estudiado por la sociología, la filosofía, la biomecánica, la educación, la historia, entre otras así como lo afirma (García Ferrando, 1990) en su libro una reflexión sociológica; ya que el deporte es denominado como toda actividad física que realiza una o más personas que siguen un conjunto de reglas en un espacio físico determinado y designado bajo cada pertinente acción, las actividades físicas son también asociadas a competencias, aunque también pueden ser practicas individuales o de recreación. Desde el ámbito de salud la actividad física es de gran importancia ya que atribuye al mejoramiento de la calidad de vida a las personas que lo practican, es utilizado especialmente como tratamiento para problemas físicos, problemas emocionales, enfermedades, corregir la postura ósea, reducir el stress y una descarga de tensiones.

Según (Hernández, 2002) *“El deporte es producto y reflejo de la sociedad burguesa posindustrial, es posible ver en él el comportamiento y los valores de esa sociedad. Pero, y quizás esto sea más importante, la sociedad puede identificarse y reconocerse en el espectáculo deportivo moderno, ya que el deporte aporta los elementos básicos de la imagería social, desde el héroe o ídolo deportivo hasta el cobijo tribal aportado por la hinchada.”*

Debido a esto el deporte es un eje que se denomina actividad ya que no solo reúne a deportistas de alto nivel, sino también a gran cantidad de participantes y espectadores como foco de desarrollo social y cultural en una caracterización individual – colectiva.

La UNESCO denomina el deporte como una pasión compartida por hombres y mujeres alrededor del mundo, fijándola como una fuerza para el bienestar físico y el empoderamiento social, generando a partir del deporte, la solidaridad, el respeto, el trabajo en equipo, la responsabilidad, la honestidad, la autoestima y la motivación. Convirtiendo el deporte en una plataforma poderosa para promover valores compartidos y un motor para la igualdad especialmente de género. (UNESCO , 2017).

Ilustración 1: Concepto de deporte, Fuente: Autor 2019



Teniendo en cuenta la imagen anterior se hace énfasis en las dinámicas centrales y de conexión con el deporte como movimiento de un espacio y de origen a uniones interdisciplinarias en pro de adhesión espacial.

1.1.1 El deporte como herramienta educativa

Es pertinente mencionar el deporte como herramienta educativa o la educación como herramienta deportiva ya que estos dos factores van de la mano bajo dinámicas de aprendizaje; cabe mencionar la educación como instrumento que pone en marcha todas las sociedades como expresión de sus necesidades de supervivencia, pero también resaltando el deporte como guía de aprendizaje a los diferentes modos de relaciones sociales, las cuales vinculan recursos humanos, materiales, tiempo, espacio para dar dinámica a su habitar.

Las conexiones del deporte con lo educativo forman parte de un eje socio cultural, acompañado de diferentes significados como practicas necesarias para nuevas estrategias pedagógicas y metodológicas de manera constante en la línea del desarrollo tanto personal como colectivo, así como es mencionado en la revista española de educación física y deportes, la educación con el deporte genera ciclos de vida, organiza el estado del ser y efectúa procesos de globalización cultural mediante conexión directa, entre la mente y el cuerpo.

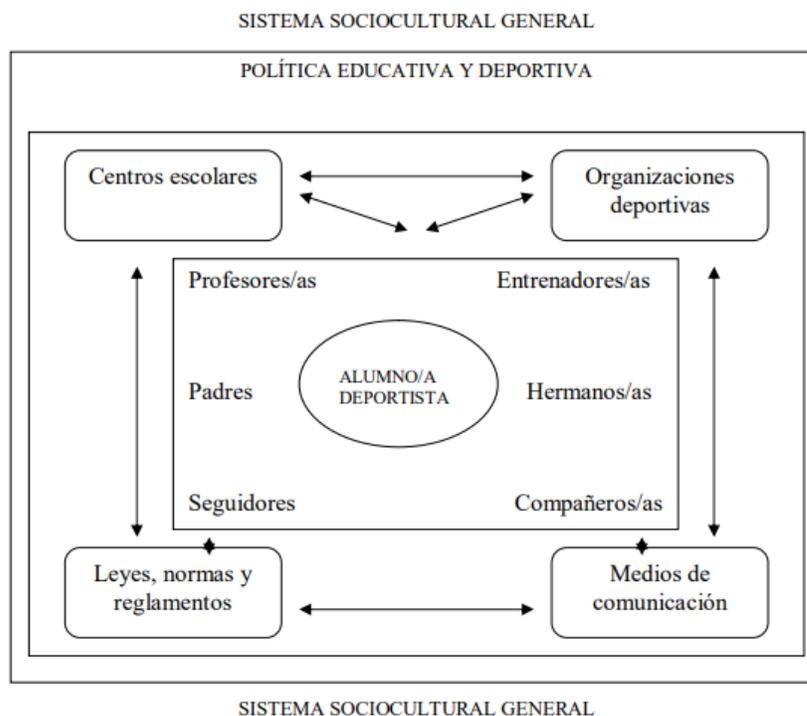
Ilustración 2: Conexión educación deporte, Fuente: Autor 2019



1.1.2 El deporte como herramienta social cultural

El deporte también es una herramienta educativa de manera eficaz, esta con la capacidad de llegar de manera simplificada a toda la población, haciendo mejoras en su estado de vida, donde se denota como escenario de cambio; según Fernández S.O. entendemos la participación social como una interacción de actores sociales en situaciones y procesos más o menos estructurados con unos fines significativos y con unas motivaciones que pueden ir desde la satisfacción de sus intereses hasta el reconocimiento de su subjetividad, pasando por la acción pública promotora. (Fernández, 2008).

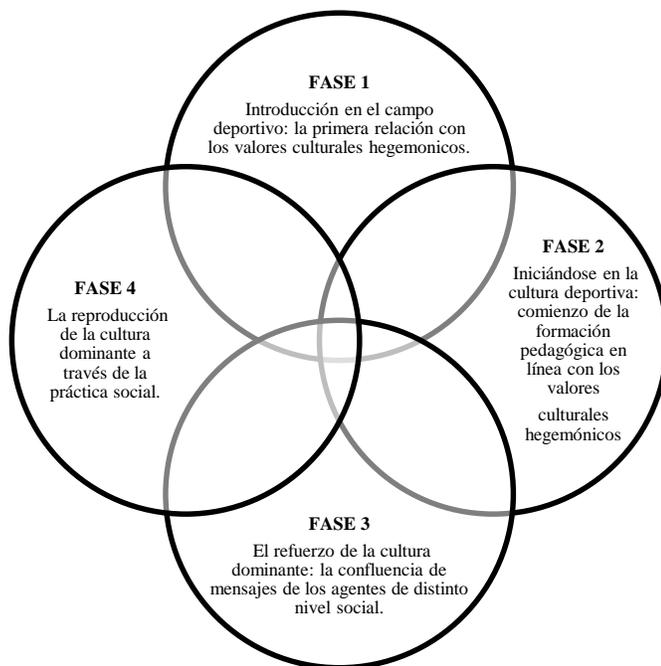
Ilustración 3. Esquema de relaciones en la socialización deportiva (Gutiérrez, 2004)



La anterior ilustración muestra un esquema de los agentes sociales en el campo de una cultura deportiva, donde se denota la construcción de la identidad a partir de la enseñanza. Es pertinente mencionar que en un mundo tan complejo y dinámico como el actual, es de suma importancia la influencia como control social desde temprana edad a partir de una cultura deportiva; las personas se introducen en un campo de lo social – deportivo, cuya dinámica produce y reproduce mensajes que generan unos determinados hábitos, emociones, formas de pensar, en definitiva, una cultura dentro del deporte que contribuye al desarrollo de su personalidad y de su forma de ver el mundo.

Según un artículo de Cornello Águila Soto, se pueden establecer cuatro etapas de socialización a través de la práctica deportiva que son:

Ilustración 4. Fases de socialización a través de la práctica deportiva, Fuente: Cornello Águila s.



1.1.3 Deporte como construcción de identidad

El deporte como agente de desarrollo en formación de actitudes puede evidenciarse de manera democrática, pero a su vez puede fomentar conflictos, violencia, segregación social, intolerancia y exclusión; la construcción de este como manejo de identidad toma dominio desde un ámbito de manejo comunitario centrado en conexión social, así como dice (Cayela Maldonado, 1997) que desde el punto de vista social, la práctica deportiva facilita las relaciones, canalizada la agresividad y la necesidad de confrontación, despierta la sensibilidad y la creatividad contribuyendo al mejoramiento del clima social. Seguidamente menciona las características del tiempo deportivo las cuales se centran en siete aspectos:

Tabla 4. Características del tiempo deportivo, Fuente: Cayela Maldona 1997

1. Ocupación voluntaria
2. Descanso , ya sea físico o intelectual el ejercicio físico está recomendado como actividad compensatoria de las tensiones emocionales producidas por el exceso de trabajo en una sociedad competitiva.
3. Diversión , la percepción estética y de emociones que brinda el ejercicio, el aspecto lúdico y recreativo de su práctica, son aspectos del propio deporte deseables por el practicante.
4. Formación y Educación , la preparación de una competición, la disciplina del equipo, el autocontrol del deportista, el aprendizaje de la derrota; son aspectos educativos que se encuentran en la práctica deportiva a diario y son transferibles a la vida cotidiana.
5. Participación social , la práctica deportiva puede ser el único fenómeno que rompa las barreras de una sociedad.
6. Desarrollo de la capacidad creadora , el deporte desarrolla creación estratégica en el ser como individuo y como colectivo.
7. Recuperación , las enfermedades cardiovasculares, el estrés, el sedentarismo y estragos que ocasiona la sociedad moderna son problemas del hombre actual, los cuales el deporte acobija y elimina con el crecimiento de una identidad de control y mejoramiento de estado.

1.2 Instalación deportiva

El espacio deportivo es la denotación de la caracterización de un lugar, es por ello que toda instalación construida o adecuada para práctica de este, debe ser legalmente reconocida por el estado colombiano, por medio de una autoridad adecuada y competente ante sus dependencias internas y externas que el deporte demande; el ambiente que se genera radica desde la participación del usuario como modelo de planificación.

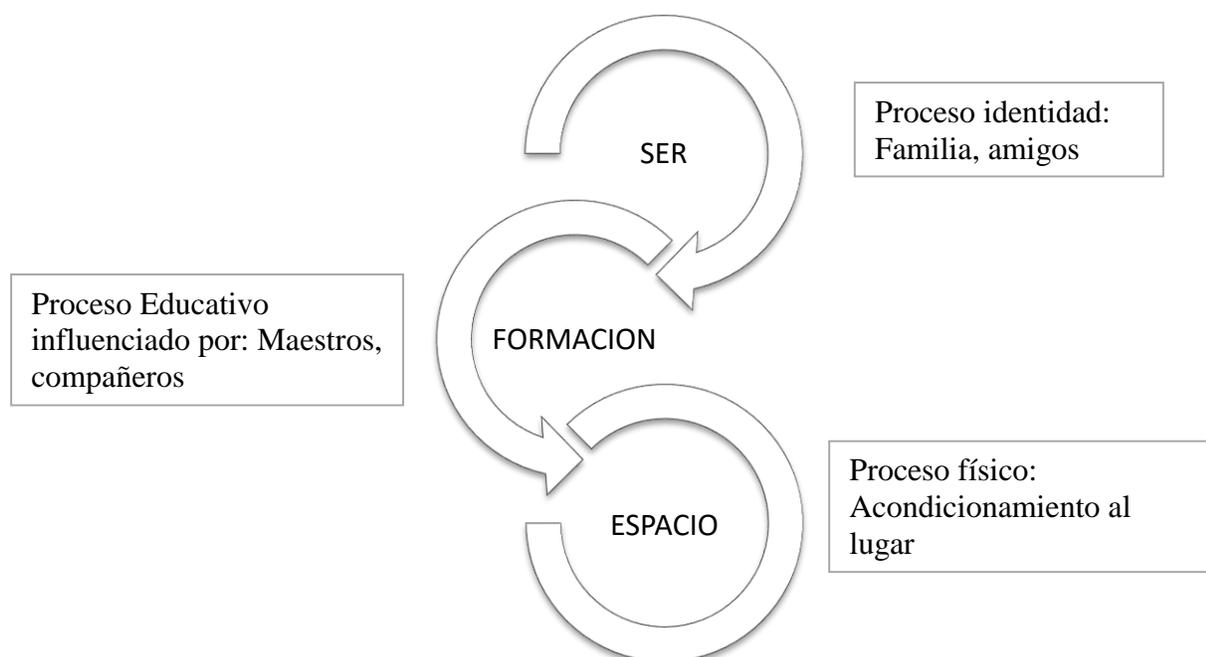
Denotar una instalación deportiva, nace desde la caracterización de sus límites de prácticas físico- deportivas a partir de integrar áreas de necesidad al desarrollo como infraestructuras o espacios naturales donde se adecuen sus funciones con el medio. *“Las instalaciones antes eran para los deportistas y ahora no son sólo para ellos. Los espacios que construimos deben responder a su función principal, que es la deportiva, pero esta actividad es muchas veces temporal. Hay que pensar en el día después y por esa razón donde antes construíamos pabellones ahora construimos contenedores y lo que se conocían como instalaciones son ahora espacios multiusos”*. (Hernando, 2015).

A partir de lo anterior, en cuanto a lo que menciona el arquitecto Hernando es pertinente centrar en que el mundo avanza y es cambiante a sus necesidades, por ello se menciona que las infraestructuras eran denominadas solo para un uso, pero con el pasar del tiempo estas responde a diversas actividades, como espacios donde el desarrollo sea multidimensional, con esto dando respuesta a la demanda que el mundo actual genera.

1.2.1 Formación y desarrollo deportivo

La formación con el paso de los años se ha vuelto más accesible, en el motivo de que esta representa una fuente de conocimiento y un mejoramiento al habitar, debido a que la evolución en la educación muestra una mejora municipal en formación de una nación, partiendo de que los jóvenes comienzan a emprender su proyecto de vida, a partir de herramientas mencionadas e inducidas por el medio, esto hace que la formación adecuada contribuya enormemente en varios aspectos relevantes en el desarrollo del ser, desde la culturización hasta relaciones interpersonales.

Ilustración 5. Formación y Desarrollo deportivo, Fuente: Autor 2019



La anterior ilustración se muestra a partir de tres puntos claves para la existencia de una formación deportiva a partir del ser, su educación y el espacio de desarrollo físico.

1.2.2 Dinámicas de un espacio deportivo multiuso

Las dinámicas deportivas para escenarios de usos multiusos tienen exigencias cada vez mayores en el deporte, es por ello que una de las bases fundamentales para cumplir con las necesidades de un escenario deportivo es designar que compete en sus dinámicas a partir de las prácticas y las utilidades del espacio; la participación de los jóvenes y niños en actividades deportivas bajo un escenario, contribuye a su desarrollo físico y psicosocial, además por medio de este aprenden valores fundamentales y las habilidades para la vida (trabajo en equipo, disciplina, imparcialidad y respeto en adaptación al espacio).

Estos espacios son creados para desarrollar programas deportivos con mira en la formación moral y deportiva de las personas que realizan alguna actividad física en modalidad competitiva y de gusto, en estos centros se realizan actividades y servicios complementarios a los mismos deportes de manera especializada con tecnología, ciencia médica y herramientas que facilitan el trabajo físico y lo lleva a un nivel más alto para la preparación de deportistas de alto rendimiento, y también como escenario que da formación y desarrollo a quien lo habite, es bien visto como motor de crecimiento al municipio.

Según como es mencionado el portal archdaily, los escenarios deportivos asumen la combinación de la imaginación del arquitecto y las normas específicas de las modalidades deportivas que se desarrollarán en el recinto.

1.2.3 Impacto de la renovación deportiva en el entorno inmediato

Los equipamientos urbanos de dicha importancia social el cual tienen un carácter de alto impacto en el Municipio como en la región, establecen una íntima vinculación entre el mismo equipamiento y la comunidad, así como lo explica (Marcos, 2004), en su trabajo sobre el impacto de las grandes construcciones deportivas en las ciudades, mencionando: *“La conciencia de esta realidad incita a los arquitectos a la generación de obras que superan la funcionalidad y alcanzan la categoría de símbolos representativos del paisaje urbano o rural que los encuadra, y por supuesto, del carácter de sus gentes. De la ciudad como tal.”*

Designar un estadio es hacer una referencia geográfica en cuanto al tema de ciudades modernas, donde *“no hay duda de que los estadios son las catedrales de nuestro tiempo. Es en los estadios donde tienen lugar los modernos rituales urbanos; a menudo son los focos de los estadios, y no las agujas de los templos religiosos, los puntos de referencia en una ciudad. Es en el estadio, más que en las plazas, las salas de conciertos o las propias iglesias, el lugar donde se concentra más multitud, en tiempo establecido y a intervalos regulares, para vivir emociones dispares pero encontradas.”* (Marcos, 2004)

Es por ello que generar una renovación de un espacio deportiva, consagra su valor en entablar emociones bajo los diferentes actores, en cuanto a un espacio que genere y brinde calidad y cubra las necesidades que sus usuarios competen, así como sus espectadores. Renovar es habilitar y mejorar la calidad de lo existente, generado a partir de obtener un lugar acorde a su población.

1.3 La arquitectura como modelo de ocupación deportiva

Este constituye un factor esencial en el desarrollo deportivo, por el estímulo que supone para el fomento del deporte base, en virtud de las exigencias técnicas y científicas de su preparación, y por su función representativa a nivel nacional en las pruebas o competiciones deportivas oficiales de carácter internacional. En Colombia el desarrollo del Deporte reside en las Federaciones Deportivas; está financiado principalmente por el Estado y su objetivo es elevar el nivel deportivo de Colombia internacionalmente. Este arte de proyectar y construir edificios o espacios de carácter deportivo no solo genera oportunidades laborales; también genera atractivos para una comunidad, dependiendo del impacto y enfoque genera actividades de turismo trayendo así actividades económicas, culturales y sociales, como también reconocimiento a nivel nacional, en estos espacios los deportistas cuentan con la oportunidad de exponer su más alto nivel el cual podría representar una oportunidad de ascenso en su carrera como deportista mejorando su calidad de vida económica y reconocimiento no solo personal, sino también del lugar. *“La idea de desarrollo estuvo íntimamente ligada al concepto de crecimiento económico, como una noción de un estado sostenido en el tiempo por la lógica del mercado y las economías centralizadas, pero sin asumir los límites biofísicos, ni las interrelaciones del ser humano y las sociedades con su entorno.”* (Mosquera, 2006).

Ilustración 6. Conexión espacial con el ser, Fuente: Autor 2019



1.3.1 Renovación urbano arquitectónica deportiva como desarrollo local

La revisión de la historia de las civilizaciones pone de manifiesto la íntima vinculación que se establece entre el desarrollo del espíritu del hombre y la práctica del deporte. Dicho análisis revela también la admiración profesada hacia la figura del deportista y la necesidad de crear escenarios apropiados para la ejecución de esta saludable actividad, labor asignada a los profesionales de la arquitectura. La conciencia de esta realidad incita a los arquitectos a la generación de obras que superan la funcionalidad y alcanzan la categoría de símbolos representativos del paisaje urbano o rural que los encuadra, y por supuesto, del carácter de sus gentes. De la ciudad como tal. La proyección de instalaciones deportivas se transforma así en un reto fascinante, de cuya aceptación se derivan trabajos que conjugan armónicamente estética y pragmatismo, a la vez que son el resultado de la equilibrada combinación del estilo del autor, con imposiciones de naturaleza heterogénea, tales como el reglamento del deporte en cuestión o las preferencias y necesidades de los promotores de la obra. (Marcos, 2004)

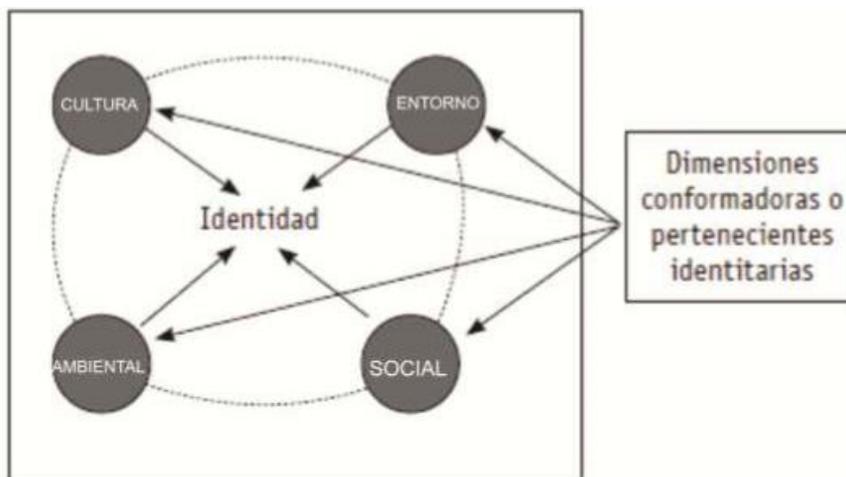
Es así como, los estadios se entablan como zonas perdurables en el sentido deportivo pero también como escenarios funcionales en su localidad, como lo menciona (Marcos, 2004) el espacio deportivo es articulado y renovado por tres componentes: Actividad, Espectadores y el lugar y unos subcomponentes como lo es la tradición, la legislación, la cultura y las organizaciones deportivas, los inversores públicos y privados, y los medios de comunicación. Para una localidad tener la unión de esos tres componentes, sería la integración y cumplimiento de un espacio moderno y adaptable al medio, por ello es de suma importancia estas instalaciones deportivas en el municipio.

1.3.2 Planificación de renovación deportiva como identidad propia

Los equipamientos urbanos deportivos mediante la renovación del lugar y bajo la imagen de identidad, y de alto impacto en la región establecen una íntima vinculación entre el mismo equipamiento y la comunidad, explica (Marcos, 2004) *“La conciencia de esta realidad incita los arquitectos a la generación de obras que superan la funcionalidad y alcanzan la categoría de símbolos representativos del paisaje urbano o rural que los encuadra, y por supuesto, del carácter de sus gentes. De la ciudad como tal.”*

Estos se convierten en símbolos perdurables no solo por el imaginario de un equipamiento importante por su tamaño o estética arquitectónica, sino también por las hazañas deportivas que pueden suceder en ellas, involucrando la tradición y el manejo poblacional desde una renovación acoplada a sus dinámicas poblacionales actuales.

Ilustración 7. Planificar Identidad a partir de la renovación, Fuente: Autor 2019



1.4 Inclusión social, cultural y ambiental desde un espacio deportivo

La presencia cada vez es más grande del deporte en la sociedad dando lugar a una necesidad inmediata de alojar, a pequeña o a gran escala, una serie de espacios deportivos y recreativos capaces de abordar las diferentes necesidades lúdicas y de esparcimiento de los habitantes de las ciudades, municipios o centros poblados.

En la actualidad, las actividades deportivas están dando origen a múltiples infraestructuras destinadas a su práctica y disfrute, muchas de ellas directamente relacionadas con la profesionalización del deporte y su difusión masiva gracias las nuevas tecnologías tanto arquitectónicas como de comunicación. En los escenarios deportivos como ejes de integración e inclusión, se disponen a partir de un nivel participativo o de colaboración como centralidades dinámicas, donde se implica la incorporación a un grupo, por derecho propio para formar parte de él y disponer de una igualdad de espacio a través de un interés particular. A su vez, el entorno debe dar respuesta mediante adaptaciones precisas; es así, como a partir de equipamientos deportivos se mejoran las condiciones sociales, culturales y centrando lo ambiental, *“La conciencia de esta realidad incita a los arquitectos a la generación de obras que superan la funcionalidad y alcanzan la categoría de símbolos representativos del paisaje urbano o rural que los encuadra, y por supuesto, del carácter de sus gentes. De la ciudad como tal.”* (Marcos, 2004)

1.5 Políticas y normatividad involucradas en la propuesta

Desde el contexto normativo para contemplar el aspecto deportivo sobre una instalación como eje de desarrollo socio-cultural, se ejecuta a partir de los reglamentos de las federaciones deportivas correspondientes a nivel nacional e internacional, con el fin de contemplar normas urbanísticas, ordenanzas municipales, legislación del medio ambiente (evaluación de impacto ambiental), en cuanto a uso y conservación del espacio, bajo diagnósticos de calidad y seguridad con el cumplimiento de la normativa pertinente para el mejoramiento de edificación y aprovechamiento del espacio total.

El análisis y cumplimiento de la política pública colombiana, se evidencia en esta investigación bajo el DECRETO 1085 DE 2015 “Por medio del cual se expide el Decreto Reglamentario del Sector Administrativo del Deporte”, ya que se debe gestionar como normativa central en la implementación de política deportiva en un escenario de renovación.

Así mismo, estará bajo análisis aplicativo que se menciona en el libro producido por la UEFA, recomendaciones técnicas y requisitos para la construcción o la modernización de estadios de Fútbol, abordando la temática desde un aspecto de mejoramiento, tomadas a partir de la ubicación de la edificación y orientación en el espacio. Denotando las normas generales de seguridad y comodidad del espacio, haciendo énfasis en adecuar tanto la comunicación con el público fuera y dentro del lugar. Esto estará bajo la creación de una matriz normativa.

Tabla 5. Normativa y recomendaciones técnicas, Fuente: Autor 2019

NORMA	DESCRIPCIÓN
Ley 181 de 1995	El Sistema Nacional de Deporte fue creado mediante la Ley 181 de 1995, también conocida como la Ley del Deporte y que enuncia que el Sistema es el conjunto de organismos articulados entre sí, para permitir el acceso de la comunidad al deporte, a la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física, teniendo como objetivo generar y brindar a la comunidad oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación, y el aprovechamiento del tiempo libre, como contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos. (Mindeportes, 2019) Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Actividad física para el desarrollo humano, la Convivencia y la Paz, a partir de esta ley.
Artículo 15 del decreto 4183 de 2011	Función de la Subdirección General <i>“Orientar la formulación de documentos de política, en Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre que orienten las acciones del Gobierno hacia la articulación y coordinación de políticas públicas”</i> (Mindeportes, 2019); Este ha permitido plantear diferentes estrategias de articulación, investigación, generación de conocimiento y crecimiento y fortalecimiento sectorial, cuyo énfasis ha sido presentado en los diferentes espacios institucionales, fomentando la participación ciudadana por medios físicos y virtuales y se ha construido junto con los miembros del Sistema Nacional del Deporte, la ciudadanía colombiana y la academia especializada.
NTC 4201	<i>“Accesibilidad de las personas al medio físico, edificios, equipamientos, bordillos, pasamanos y agarraderas”</i> Reglamentación para accesibilidad a discapacitados, se tiene en cuenta como aplicativo para la inclusión de los discapacitados en el escenario deportivo a renovar.
DECRETO 1007 DEL 2012	Por el cual se expide el Estatuto del Aficionado al Fútbol en Colombia. Artículo 3. De la seguridad, comodidad y convivencia: Los clubes organizadores de los partidos y las instituciones administradoras, propietarias o encargadas de los estadios, en coordinación con las autoridades pertinentes, deben garantizar condiciones de seguridad y comodidad para los asistentes a los eventos deportivos, así como promover la convivencia entre los diferentes actores que participan del evento de fútbol, de acuerdo con los lineamientos y directrices que se emitan por la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol

	<p>y las autoridades competentes, para el mejoramiento del aspecto deportivo como generador de desarrollo social, cultural nacional e internacional.</p> <p>Artículo 7. Instalaciones adecuadas: El aficionado tiene derecho a disfrutar y contar con instalaciones deportivas adecuadas para todas las personas, incluyendo las que se encuentren en situación de discapacidad bajo diseños incluyentes.</p>
<p>DECRET 1085 DE 2015</p>	<p><i>“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo del Deporte”</i> ARTÍCULO 1.1.1.1. El Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre, COLDEPORTES, tendrá como objetivo, dentro del marco de sus competencias y de la ley, formular, adoptar, dirigir, coordinar y ejecutar la política pública, planes, programas y proyectos en materia el deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la actividad física, para promover el bienestar, la calidad de vida, así como contribuir a la salud pública, a la educación, a la cultura, a la cohesión social, a la conciencia nacional y a las relaciones internacionales, a través de la participación de los actores públicos y privados. Es así como esta investigación resalta a COLDEPORTES como modelo de planificación adecuada a la ejecución de renovación de espacios deportivos en cohesión con sistemas de desarrollo sociales, culturas, mejorando la imagen deportiva municipal, departamental nacional e internacional.</p>
<p>DECRETO 1670 DE 2019</p>	<p><i>“Por el cual se adopta la estructura interna del ministerio de deporte”</i>, centrada en esta investigación el artículo 2 - Punto 9. Incentivar y fortalecer la investigación científica, difusión y aplicación de las ciencias aplicadas al deporte, para el mejoramiento de sus técnicas y modernización de los deportes. Punto 12. Planificar y programar la construcción de instalaciones deportivas con los equipamientos necesarios para la práctica del deporte en sus modalidades de bajo y alto rendimiento. Punto 13. Promover que los municipios expidan normas urbanísticas que incluyan la reserva de espacios suficientes e infraestructuras mínimas para cubrir las necesidades sociales y colectivas de carácter deportivo y recreativo que faciliten la formulación de programas y acciones destinados al desarrollo de la actividad física y deportiva de la población. Punto 28. Diseñar los mecanismos de integración con el deporte formativo y comunitario.</p>

Recomendaciones técnicas
para la renovación
de un estadio a
partir de las
recomendaciones
técnicas y
requisitos FIFA.

1. Ubicación y análisis del terreno: Frecuentemente se considera ideal una orientación norte-sur del campo de juego, sin embargo, análisis más perfeccionados han conducido a que diseñadores de estadios elijan un ángulo igual a la inclinación promedio del sol en el punto medio normal.

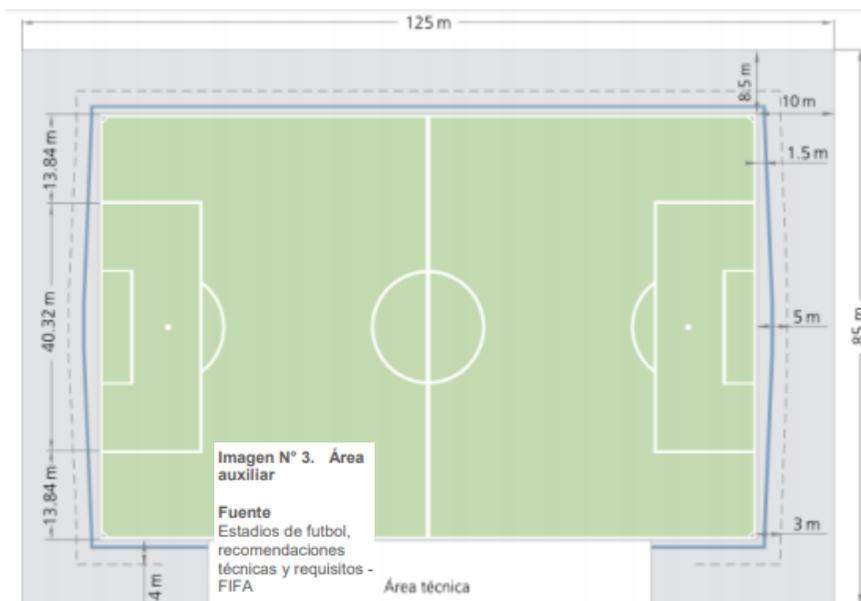


2. Acceso y evacuación de espectadores: La fórmula que dará la anchura de escaleras para permitir la salida de determinado número de espectadores en un tiempo dado será: $\text{Ancho escaleras (mt)} = \frac{\text{Número de espectadores}}{\text{tiempo de salida (seg)}} \times 1.25$ En graderías abiertas, la capacidad de transito de escaleras y pasantes dirigida hacia abajo es de 600 personas; el ancho de pasantes de escaleras deberá ser no menor de 1.00m; para escotillas no menor de 1.50m y no más de 2.40m.

3. Zona de Juego: longitud: 105 m, anchura: 68 m es algo que plantea La FIFA como requisito para realizar partidos de alto nivel profesional.



4. Área auxiliar: Además del terreno de juego, se requieren otras áreas llanas, preferentemente detrás de las metas, para el calentamiento de los jugadores. Esta área deberá permitir igualmente la circulación de los árbitros asistentes, el niño recoge balones, el personal médico, el personal de seguridad y los medios informativos. Se recomienda que tenga una dimensión mínima de 8.5m en los costados y 10m en los extremos. De esta manera, se obtendrá un terreno de juego y un área auxiliar de una dimensión total de: longitud: 125m, anchura: 85m.



5. Banco de jugadores: Los bancos para jugadores, reservas, técnicos, etc. se situarán paralelos a la línea de banda y a una distancia mínima de dicha banda de 1m.



Recomendaciones técnicas

para la renovación de un estadio a partir de las recomendaciones técnicas y requisitos FIFA.

Superficie de juego: La superficie de juego será plana con ligera pendiente y drenaje suficiente para evacuación del agua de lluvia, será lisa, exenta de hoyos e irregularidades, blanda y no abrasiva. Para las superficies de hierba natural se dispondrá un sistema de riego, perimetral, preferiblemente automático y una red de drenaje. El sistema de riego automático cumplirá el Informe UNE 41952-2 IN “Sistemas de riego automático en superficies de hierba natural para fútbol y rugby”.

Espectador: Los asientos deberán ser individuales, estar anclados en el piso, tener forma confortable, con un respaldo de como mínimo 30 cm de altura para brindar apoyo a la espalda. A fin de asegurar un nivel mínimo de confort, no se aceptan asientos tipo “tractor”, con un pequeño borde a manera de respaldo. deberán ser irrompibles, a prueba de fuego y capaces de resistir las inclemencias climáticas, sin deterioro indebido y pérdida de su color. La anchura absolutamente mínima de las butacas es de 47 cm. El graderío debe disponer de una zona accesible y apta para espectadores en silla de ruedas, reservándose 1 plaza / 200. La dimensión de cada plaza será de 1m de ancho por 1,25m de fondo y estarán señaladas con el símbolo de accesibilidad.

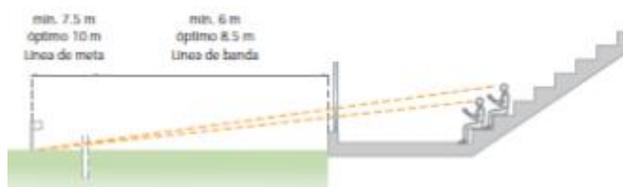


Imagen N° 5. Visual de espectadores

Fuente
Estadios de fútbol,
recomendaciones técnicas y
requisitos – FIFA

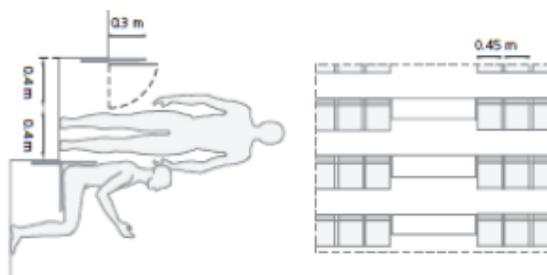


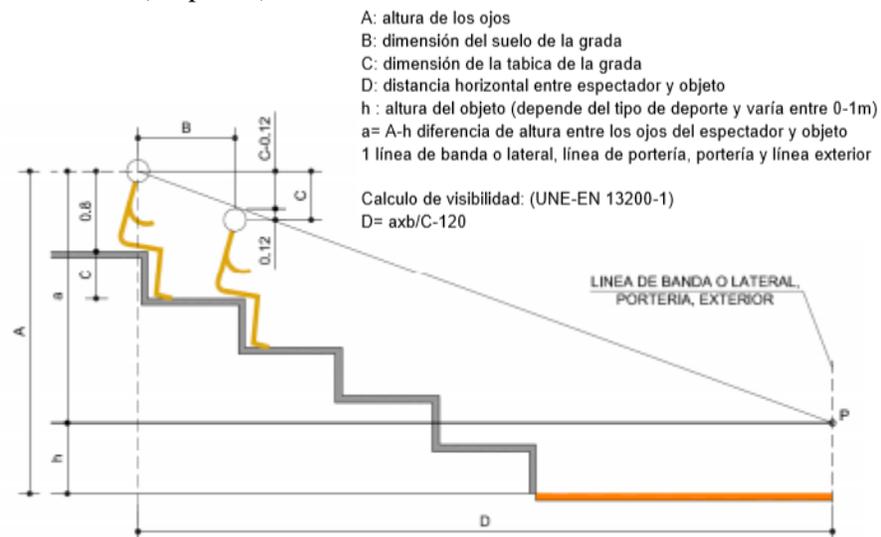
Imagen N° 6.
Dimensiones de asientos

Fuente
Estadios de fútbol, recomendaciones
técnicas y requisitos - FIFA

Según estas recomendaciones el espectador se analiza a partir de su visión en el espacio y adaptabilidad de postura bajo las medidas corporales estándar, las dimensiones de asientos deben ser planificadas desde un diseño ergonómico, que genere visuales completas desde cualquier espacio.

Visibilidad gradería: Para el cálculo se considera

- Distancia desde los ojos del espectador y su plano de asiento: 800mm
- Distancia del nivel entre el asiento individual de espectador y su plano de apoyo de los pies 400mm
- Distancia de los ojos a la parte de la cabeza 120mm (recomendado) 90mm (aceptable)



Visibilidad de la gradería con espacio de inclusion (personas con discapacidad)

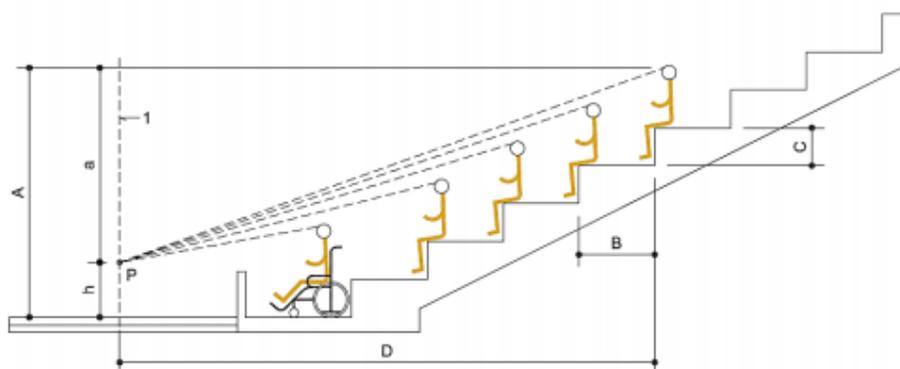


Imagen N° 7. Isóptica vertical

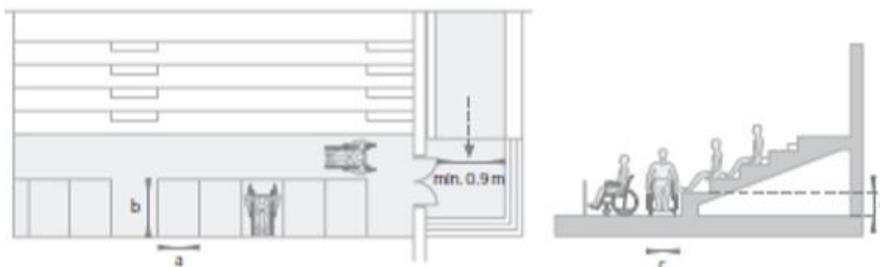
Fuente
 Normativa sobre instalaciones deportivas y para el esparcimiento (NIDE)

La calidad de la ubicación de los asientos y las opciones de tipos de boletos deberán ser variadas a fin de ofrecer a las personas con capacidades diferentes las mismas oportunidades que a espectadores sin minusvalías.

Dimensiones de la zona de usuarios de sillas de ruedas

- a: min 0.90m
- b: min 1.40m
- c: min 0.90m
- d: min 0.60m

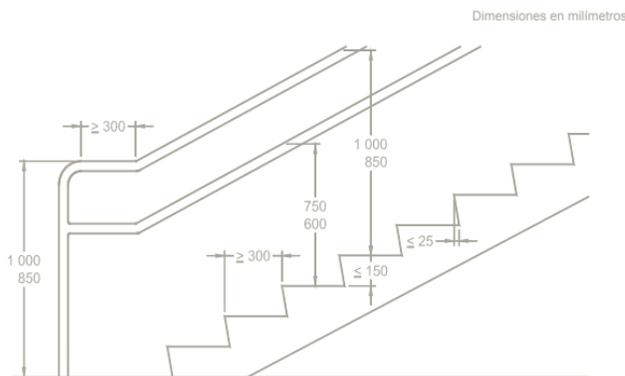
Estadios de futbol, recomendaciones técnicas y requisitos – FIFA Fuente



Para lograr satisfacer las necesidades tanto funcionales como espaciales, se hace referencia a la norma que permitirá identificar las principales exigencias a retomar como prioridad durante el proceso renovación urbano arquitectónica del estadio.

NTC 6047

Norma Técnica Colombiana: Accesibilidad al medio físico. Espacios del servicio ciudadano en la administración pública, requisitos; esta norma aplica para cualquier tipología de proyecto con normas específicas para la accesibilidad de usuario con capacidades diferentes, en esta investigación se resalta la importancia de los pasamanos en concordancia con la gradería del estadio. (tomándose la altura y medidas del pasamanos al proyecto).



<p>El Plan de Desarrollo “EL CAMBIO EN NUESTRAS MANOS” 2016 - 2019</p>	<p>Este plan de ordenamiento territorial del Municipio de Pamplona, resalta que la gestión municipal participativa se de promoviendo la creación de un Sistema Integrado de Planificación; generar espacios de participación y coordinación, bajo condiciones de equidad y oportunidad respecto a servicios de educación, salud, vivienda, cultura, deporte y recreación, agua potable y saneamiento básico; y optimización de la infraestructura. Resaltando el deporte como actividad física en el municipio junto con el aprovechando del tiempo libre, como forma para adquirir estilos de vida saludable. Caracterizando el espacio del estadio Camilo Daza con topografía y clima amigable para la práctica de deportes alternativos. De acuerdo con el Decreto 1077 de 2015, el PBOT como instrumento técnico y normativo “<i>comprende el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas, destinadas a orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo</i>” (Pamplona, 2015); donde el plan de desarrollo vigente apunta a mejorar los escenarios deportivos para mayor motivación en la práctica del deporte.</p>
<p>Políticas centradas a la discapacidad en Colombia.</p>	<p>Política pública nacional de discapacidad e inclusión social, contemplada en el documento conpes 166 de 2013, En el documento se definen los lineamientos, estrategias y recomendaciones para avanzar en la implementación de la Política Pública de Discapacidad e Inclusión Social, contribuyendo de esta manera al propósito de lograr el goce pleno en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad.</p> <p>La normatividad en Colombia contempla una diversidad de leyes y decretos que estipulan la atención, protección, la inclusión, entre otras, de las personas que padecen diferentes tipos de discapacidad; o que definen lineamientos integrales de política para su atención. encontramos entre muchas, La Ley 1145 de 2007, por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas, ratificada por Colombia mediante la Ley 1346 de 2009, la Ley 762 de 2002, en la cual se aprueba la "<i>Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad</i>" (Discapacidad Colombia , s.f.).</p>



CAPITULO 2

Capítulo 2. Marco Contextual

2.1 Contextualización Nacional, Departamental y Municipal

Contextualización	Descripción
 <p>AMÉRICA - COLOMBIA</p>	<p>Colombia situada en América del sur, tiene una superficie de 1.141.749 km² con una población de 48.653.419 habitantes (43hab./km²); se encuentra en la latitud y la longitud de 04 ° 00 N, 72 ° 00 w; La ciudad capital de Colombia es Santa Fe de Bogotá D.C. ubicada en las coordenadas 4°35'56"N 74°04'51'O, en la cordillera oriental, en la zona septentrional de los andes ubicada en el centro de Colombia; limita al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador y al noroeste con Panamá; en cuanto a límites marítimos colinda con Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití, República Dominicana y Venezuela en el mar Caribe; en el océano pacifico con Panamá, Costa Rica y Ecuador.</p>
 <p>COLOMBIA - NORTE DE SANTANDER</p>	<p>Norte de Santander es un departamento de Colombia, su capital es Cúcuta. Está ubicado al noreste del país, en la región Andina, limitando al norte y este con Venezuela, al sur con Boyacá, al suroeste con Santander y al oeste con Cesar. Con 21 648 km² es el noveno departamento menos extenso; Tiene 40 municipios agrupados en 6 subregiones, 2 provincias y un área metropolitana, Norte de Santander tiene una geografía variada y está compuesta por serranías, páramos, mesetas, llanuras y cerros, con municipios de alturas muy variadas, esto lo hace inmensamente rico en paisajes y climas. A lo largo de su territorio lo recorren por ríos y lagunas.</p>
 <p>NORTE DE SANTANDER - PAMPLONA</p>	<p>El Municipio de Pamplona cuenta con una población de 58. 592 habitantes (2018). Está localizado en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm, en la zona suroccidental de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 14 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cúcota y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Está conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.</p>

2.2. Contexto Nacional.

La división territorial de Colombia radica en 32 departamentos, 1.123 Municipios y 5 Distritos enmarcados en 1 distrito capital que es la ciudad de Bogotá. Respecto al territorio se distinguen 6 regiones las cuales son la Región Andina que se halla formada por las tres cordilleras, y las regiones de la Amazonía, Orinoquía, Pacífica, Caribe e Insular la cual comprende las islas e islotes como es San Andrés y Providencia. (I.G.A.C).

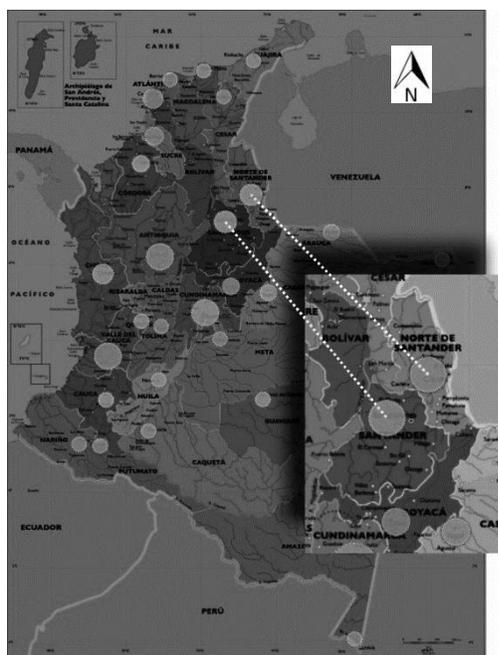
En Colombia la población es de 50 millones, cuya tasa de crecimiento se estima en 1,8% anual, de los cuales la población en cabeceras es de 38,5 millones y la rural de 11,5 millones. Sobre la región Andina habita un 74% de la población; en la región Caribe un 20%, mientras en el Pacífico y en el flanco Oriental del país (Orinoquía y Amazonia) vive escasamente el 6% restante de la población colombiana. (DANE 2006)

Este proyecto se plantea en Colombia en el departamento de Norte de Santander, en el Municipio de Pamplona, centrado en un estudio de dinámicas deportivas y espacios para la renovación urbano arquitectónica en el desarrollo de un complejo deportivo, donde los ejes centrales están en los factores sociales, deportivos, saludables, culturales, económicos y ambientales, con el fin de mejorar el espacio deportivo de mayor impacto en el municipio, el cual se denomina estadio Camilo Daza; que permita crear las condiciones y espacios necesarios para incrementar y masificar la práctica del deporte, la educación física, la recreación y el

aprovechamiento de este espacio; y así contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los Pamploneses, así como promover el deporte formativo y competitivo de nuestros deportistas, donde se promueva la inclusión y el libre desarrollo del tiempo, ocio y la recreación, convirtiéndose a su vez en un Municipio líder en la formación de deportistas de alto rendimiento, destacando el deporte como factor social y cultural en la niñez, juventud, adultez y la tercera edad en el Municipio de Pamplona y sus alrededores.

Colombia posee 116 estadios, donde el de mayor aforo es de 52.000 espectadores, este ubicado el estadio Deportivo Cali en la ciudad de Palmira, departamento valle del cauca, y el menor aforo de 400 espectadores en el estadio primero de septiembre ubicado en Chiquinquirá en el departamento de Boyacá. (I.G.A.C)

Mapa 1. Mapa político de Colombia deportivo, Fuente: Mapscolombia.com



El mapa anterior hace referencia a los escenarios deportivos más relevantes según su capital a nivel nacional, marcando ciudades y poblaciones. En el rectángulo se hace el zoom que interviene el departamento de Norte de Santander en sentido de sus capitales; es necesario determinar a nivel nacional en sus capitales deportivas para entender las dinámicas que el deporte debe adquirir.

2.2.1. El deporte en Colombia

El deporte en Colombia, es una herramienta para la formación, desarrollo y mejoramiento de las capacidades físicas de una persona y para el manejo adecuado de sí mismo en su entorno, permitiendo la interacción de los aspectos sociales, emocionales y físicos del bienestar humano.

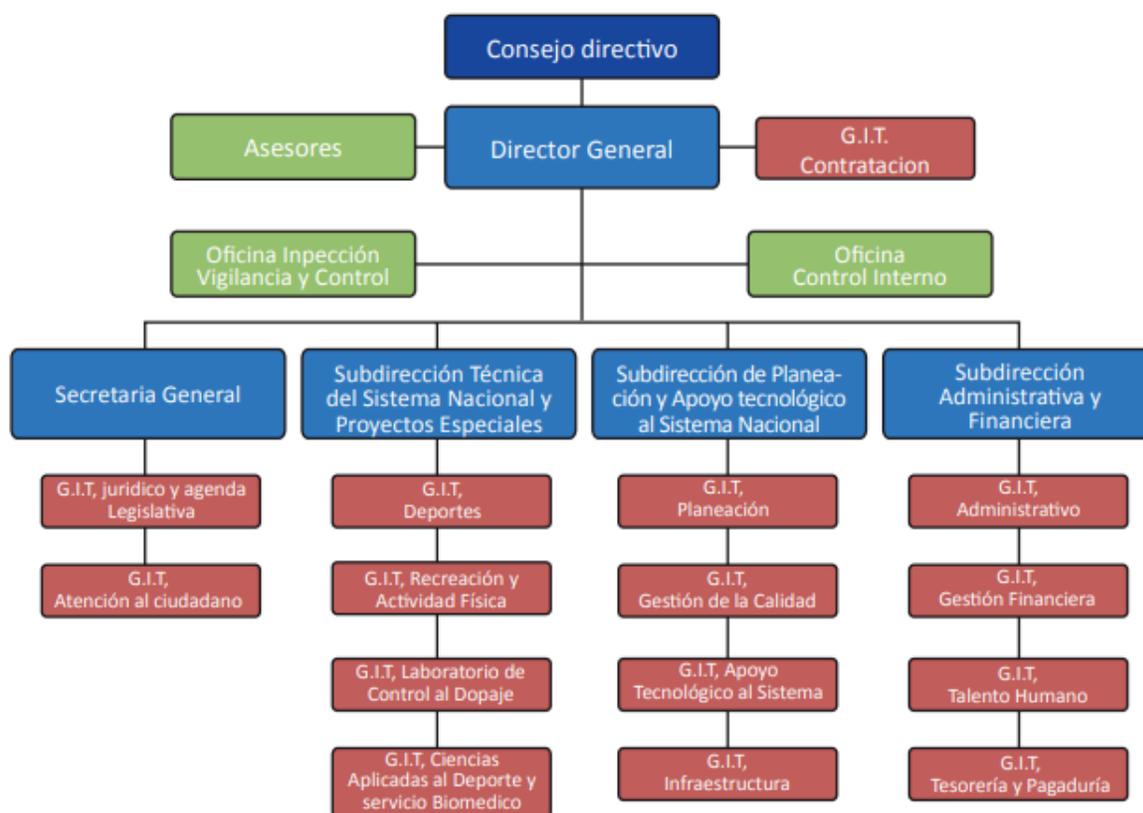
Desde el punto de vista social, hay valores intangibles, un niño o un joven adolescente pueden recibir a través del deporte grandes aportes a su formación como ser humano, como ciudadano. Elementos fundamentales como el juego limpio, la disciplina y el respeto por las normas y la autoridad, la sana competencia, el manejo constructivo de las pasiones y las emociones, el trabajo en equipo hacia metas claras, concretas y ambiciosas; es por ello que las diferentes variedades de deportes que se practican en Colombia, y junto con el éxito alcanzado por sus atletas en el escenario mundial es bastante notable, como lo es el fútbol es quizás el deporte más popular a nivel mundial en la actualidad. Es importante no sólo a nivel deportivo, como juego y pasatiempo, sino también a nivel social, ya que une a grupos sociales, a clubes o incluso a naciones.

De igual forma el fútbol es hoy en día uno de los deportes que más dinero genera debido a la popularidad que posee en regiones como Europa, Latinoamérica, Asia y últimamente también Estados Unidos, que ha sido un imán muy importante para los talentos del fútbol. En menor medida, algunos jugadores como Radamel Falcao han ido a jugar a las ligas europeas. En Colombia, los tres clubes más exitosos son: Millonarios de Bogotá, el Atlético Nacional de Medellín y el América de Cali.

Así, el campeonato mundial de fútbol como muchos otros torneos internacionales y locales significan un importante movimiento de capitales que son puestos por multinacionales, particulares u organizaciones de todo tipo original.

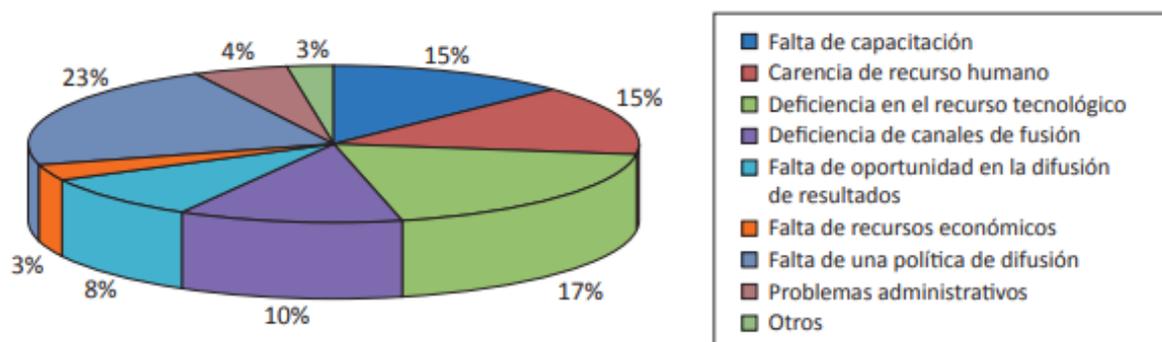
A si mismo podemos hablar del juego tradicional colombiano, como lo es el tejo este un popular juego similar a las herraduras que consiste en lanzar un disco de metal hacia una tubería a unos 18 metros de distancia. Lo curioso es que la tubería está rodeada de pequeños petardos que explotan cuando el disco los toca. Esta explosión indica qué cantidad de puntos tendrá el tirador. Para el visitante a Colombia no es difícil encontrar un juego del tejo y a menudo se le animará a unirse a los jugadores. (Perez, Deporte en colombia).

Ilustración 8. Organigrama del Instituto Colombiano del Deporte - Fuente: COLDEPORTES. 2008



En la anterior ilustración se muestra el organigrama del instituto colombiano en el deporte, esto es importante mencionarlo como caracterización de organización del deporte a nivel nacional, en cuanto a los problemas fundamentales según COLDEPORTES, resalta que los problemas relativos se ven reflejados en la falta de una política de difusión con 23%, seguido de la insuficiencia y deficiencia en el recurso tecnológico con 17% de participación, falta de capacitación y carencia de recurso humano en 15%, deficiencia o carencia de canales de difusión en 10%, falta de oportunidad en la difusión de los resultados con 8%, problemas administrativos con 6% de importancia y finalmente, la falta de los recursos económicos y cualquier otro inconveniente, con 3% de incidencia para el logro de los resultados de las operaciones estadísticas por parte de los usuarios de las mismas.

Gráfica 1. Problemas de difusión de la información - Fuente: COLDEPORTES 2008



Las problemáticas a nivel nacional, se ha notado en una clara ausencia de los administradores deportivos evidenciándose una vez más la falta de planeación y dirección adecuada propias del subdesarrollo. Prueba de ello las grandes crisis financieras de los clubes profesionales que tienen mucho que ver con la administración deportiva.

2.2.2 Sistema Nacional de Deporte

Según el ministerio de Deportes el Sistema Nacional de Deporte fue creado mediante la Ley 181 de 1995, también conocida como la Ley del Deporte y que enuncia que el sistema es el conjunto de organismos articulados entre sí, para permitir el acceso de la comunidad al deporte, a la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física, teniendo como objetivo generar y brindar a la comunidad oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación, y el aprovechamiento del tiempo libre, como contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos.

Ilustración 9. Sistema Nacional del deporte fuente: Fabio Marín, 2012



Hacen parte del Sistema Nacional de Deporte, el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre, como ente rector, los

entes departamentales, municipales y distritales que ejerzan las funciones de fomento, desarrollo y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre; los organismos privados, las entidades mixtas, así como todas aquellas entidades públicas y privadas de otros sectores sociales y económicos en los aspectos que se relacionen directamente con estas actividades. (Coldeportes, 2019)

2.2.3 Comité Olímpico Colombiano.

El Comité Olímpico Colombiano (COC) fue creado el 3 de julio de 1936. Su misión es coordinar esfuerzos para proteger el movimiento olímpico y consolidar su desarrollo, el cumplimiento de las normas de la Carta Olímpica y promover la preparación, selección y participación de deportistas en los Juegos Olímpicos y otras competencias nacionales e internacionales. (Colombiano C. O., 2017.)

Ilustración 10. Comité Olímpico Colombiano (C.O.C), Fuente: C.O.C 2017



los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011. (Colombiano C. O.)

En Colombia empieza a recoger una siembra que en poco tiempo ha impactado en los más exclusivos lugares del deporte internacional, representada en extraordinarios resultados, como los obtenidos en los Juegos Suramericanos Medellín 2010 y en

2.2.4 Comité Paraolímpico

El Comité Paralímpico Colombiano es el ente que promueve la formulación e implementación de la política pública del deporte, la recreación y rehabilitación deportiva dentro del Sistema Paralímpico Colombiano. Además, coordina y ejecuta los distintos programas del deporte Paralímpico y Sor olímpico en el territorio colombiano en conjunto con sus federaciones nacionales y los entes competentes internacionales

Ilustración 11. Comité Paraolímpico, Fuente: C.O.C 2017



Logrando el fortalecimiento y la consolidación del Comité Paralímpico Colombiano siguiendo los siguientes Objetivos específicos para su realización y cumplimiento. (paraolimpico)

- ✓ Posicionar al Comité Paralímpico Colombiano como ente rector del deporte de personas con discapacidad en todas las instancias nacionales e internacionales.
- ✓ Consolidar las estructuras de gestión interna del Comité Paralímpico Colombiano con un enfoque de efectividad.
- ✓ Construir las políticas, lineamientos y orientaciones para garantizar el correcto funcionamiento del Sistema Paralímpico Nacional en armonía con el Sistema Internacional.

- ✓ Propiciar condiciones para el desarrollo de la práctica deportiva Paralímpica y Sordolímpica en Colombia.
- ✓ Potenciar las estructuras del Sistema Paralímpico mediante procesos de transformación cultural, desarrollo deportivo desde la base y proyección deportiva, acorde con las nuevas tendencias mundiales en el deporte.
- ✓ Construir y aplicar una política integral de comunicación, educación, divulgación y difusión de la cultura paralímpica colombiana.
- ✓ Promover en el imaginario social colombiano, las acciones graduales de transformación de las prácticas orientadas al aprovechamiento del tiempo libre, la recreación y el deporte de las personas con discapacidad, en todas sus manifestaciones, para garantizar el acceso real y efectivo a estas actividades.
- ✓ Establecer las alianzas estratégicas necesarias con organismos públicos, privados y organizaciones de la sociedad civil, al interior de los diferentes sectores sociales, políticos, económicos y culturales, para contribuir a los objetivos del Plan.
- ✓ Promover acciones transversales que faciliten la producción y el desarrollo de nuevo conocimiento acerca del Sistema Paralímpico Colombiano.
- ✓

2.2.5 Federaciones Deportivas Colombianas.

En Colombia, las federaciones deportivas son agrupaciones institucionalizadas relativamente autónomas, según el comité Olímpico Colombiano, estas son las principales federaciones que se han constituido en Territorio Nacional. (Comite, 2008)

Tabla 6. Federaciones Deportivas Colombianas, Fuente: Autor 2019

FEDERACIÓN	LOGO
Federación Colombiana de Fútbol	
Federación Colombiana de Fútbol de Salón	
Federación Colombiana de Gimnasia	 <p data-bbox="982 913 1250 1018">FEDERACION COLOMBIANA DE GIMNASIA</p>
Federación Colombiana de Atletismo	 <p data-bbox="917 1291 1177 1344">FEDERACION COLOMBIANA DE ATLETISMO</p>
Federación Colombiana de Baloncesto	 <p data-bbox="950 1522 1136 1564">FEDERACION COLOMBIANA DE BALONCESTO</p>

Federación Colombiana de Voleibol	
Federación Colombiana de Ciclismo	
Federación Colombiana de Patinaje	
Federación Colombiana de Rugby	
Federación Colombiana de Tejo	
Federación Colombiana de Baile Deportivo	

2.3 Contexto Departamental

El Departamento de Norte de Santander, es uno de los treinta y dos departamentos que, componen el territorio de la República de Colombia. Se localiza en el Noreste del país, haciendo parte de la región Andina. Posee una extensión territorial de 21.658 km², cuenta con una superficie 22.130 Km², lo que representa el 1.91% del territorio nacional. Su capital es la ciudad de San José de Cúcuta y cuenta con una población de 1.346.806 habitantes, según censo 2018, (Dane, 2018) de los cuáles el 76% están ubicados en los centros urbanos. Limita al norte y oriente con Venezuela, al occidente con Santander y al sur, con Cesar y Boyacá y Santander.

Mapa 2 División Política Departamental de Norte de Santander Fuente: Autor a partir del IGAC 2018



El departamento Norte de Santander está dividido en 6 subregiones centro, sur, norte, oriente, occidente, suroccidente y suroriente. Para el proyecto es adecuado resaltar como eje socio deportivo, cultural y ambiental, el desarrollo de un espacio que da una dinámica a sus habitantes y visitantes.

Tabla 7. Municipios del departamento de Norte de Santander, Fuente: Dane 2016

Municipio	Población según zona	Proporción de población Urbana	Proporción de población Rural
Cúcuta	618.379	597.450	20.929
Bochalema	6.775	2.431	4.344
Chinácota	15.539	10.308	5.231
Convención	14.974	5.605	9.369
Durania	3.986	1.875	2.111
El Carmen	15.149	2.495	12.654
El Zulia	21.519	12.461	9.058
Herrán	4.258	1.073	3.185
Los Patios	71.817	69.626	2.191
Ocaña	94.420	84.245	10.175
Pamplona	55.300	51.727	3.573
Pamplonita	4.864	867	3.997
Puerto Santander	9.454	8.755	699
Ragonvalia	6.852	2.847	4.005
San Cayetano	4.927	1.836	3.091
Teorama	19.382	2.436	16.946
Tibú	35.545	12.663	22.882
Toledo	17.277	4.370	12.907
Villa del Rosario	78.645	75.216	3.429
Norte de Santander	1.099.062	948.286	150.776

2.3.1 Reseña Histórica

Antes de la llegada de los colonizadores, el territorio del actual Departamento de Norte de Santander estaba ocupado por diversos grupos indígenas, entre ellos, en el área de Cúcuta, los Chitarero en Pamplona, los Mosquito en Ocaña y los Motilones, entre otros. Luego del periodo de la conquista el territorio hizo parte de Boyacá; entre los años 1831 y 1857 se constituyó en las provincias de Pamplona, Ocaña y Santander, hacia 1857 al crearse el estado de Santander pasaron a formar parte del mismo, junto con las provincias de Socorro, Pamplona y el cantón de Vélez.

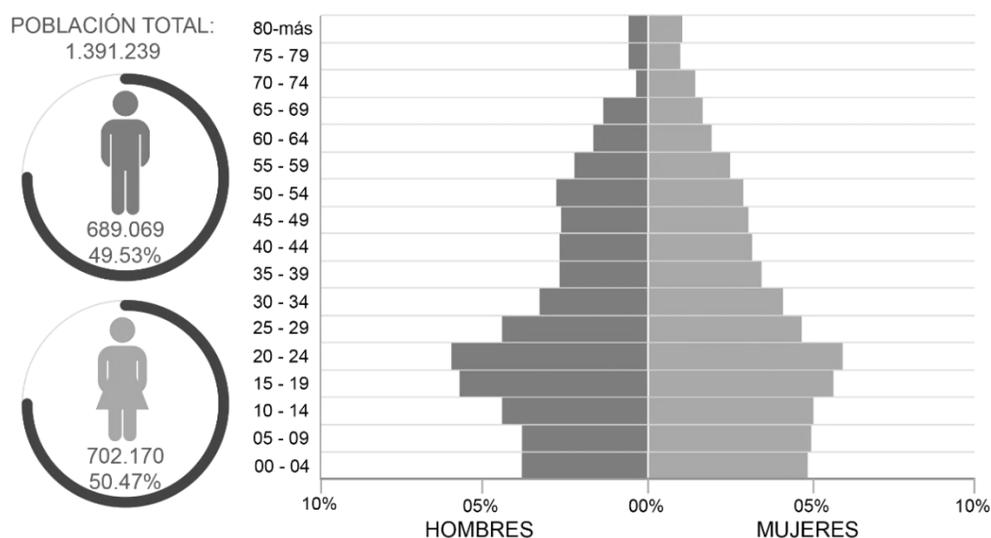
En el año 1886 Santander pasó a ser departamento constituido por las provincias de Ocaña, Pamplona, Socorro y Soto, en 1905 el departamento se dividió en Norte de Santander con las provincias de Cúcuta, Ocaña, Río de Oro, Pamplona, García Rovira, los Santos y Fortul y el departamento de Santander, y en 1908 por corto tiempo existió el departamento de Cúcuta, pero ese mismo año los departamentos creados en 1905 se suprimieron y se volvió a la división anterior, de ésta manera desapareció Cúcuta como departamento.

Finalmente, por Ley 25 de 1910, nació el departamento de Norte de Santander con las provincias de Cúcuta, Ocaña y Pamplona, con Cúcuta como capital. El nombre le fue dado en memoria del General Francisco de Paula Santander y Omaña, conocido como "el hombre de las leyes" (Codazzi, 2019). A partir de la historia que se narra en el Departamento Norte De Santander a nivel Nacional es catalogado como un importante centro histórico, basando en su economía, en el sector de los servicios comerciales, bancarios y de transportes que dependen de la actividad fronteriza, es pertinente que en esta investigación se interprete el deporte como un mecanismo de desarrollo ante el diseño del espacio para la población, y de esta manera interpretar el deporte como una memoria histórica que demarca características del entorno, mostrando a los visitantes los objetivos y planes que este departamento puede ofrecer, seguidamente del municipio de Pamplona como desarrollo Deportivo y Social.

2.3.2 Población

La población del departamento Norte de Santander tiene 1.391.239 habitantes, según el censo 2018. Cifra superior al reportado en el censo 2015, cuando fue de 1.208.336. En el 2005, la población del departamento estaba conformada así: 50,9 % eran mujeres y 49,1 %, hombres. En 2018, el 50,7 % de la población son mujeres (bajó 0,2 %) y un 49,3 %, hombres (subió 0,2 %). El 26,52 % de la población de la región está entre los 15 y 29 años. Este porcentaje es más alto que el promedio nacional de 25,98 %. Mientras, que el 3,8 % de la población ha emigrado a otras regiones del país y hay un 1,8 % que migraron a vivir en el departamento. (opinion, 2019).

Gráfica 2. Población Norte de Santander, Fuente: Autor, a partir de información DANE 2018



La población en el departamento Norte de Santander ha sufrido varias problemáticas, debido a la inasistencia de sus necesidades básicas.

2.3.3 Clima

El Clima del Departamento de Norte de Santander está determinado principalmente por la posición geográfica y por su relieve El Departamento tiene un clima tropical modificado y suavizado por la altitud y las variaciones del relieve, lo cual hace que se presenten marcadas diferencias entre los elementos climáticos es así como la variación en altitud va desde alturas inferiores a 100 m.s.n.m., al noreste del departamento en las cuencas hidrográficas de los ríos Catatumbo, y del río Magdalena; hasta alturas superiores a los 4.000 m.s.n.m., en el sector de los páramos al sur del departamento. Las cabeceras municipales de más baja altitud son Tibú con 75 m.s.n.m. y el Zulia con 220 m.s.n.m., mientras las más altas son las de Silos y Mutiscua con 2.700 y 2.600 m.s.n.m., respectivamente. (Colombia, 2019)

2.3.4 Deporte

El fútbol, el baloncesto y Voleibol, son los deportes más practicados en este departamento. Para el desarrollo profesional de fútbol, se cuentan con escenarios deportivos con gran capacidad. Para la práctica juvenil o aficionada hay canchas sintéticas en todo el perímetro urbano, las cuales se han proliferado en los últimos años. Así mismo, se cuenta con coliseos en cada uno de los Municipios que conforman este departamento, para el desarrollo profesional del baloncesto, siendo algunos, de los mejores escenarios del país e iconos de la actividad deportiva de Norte de Santander.

El Cúcuta Deportivo es el equipo profesional de fútbol del Departamento. Actualmente juega en la Categoría Primera A del Fútbol Profesional Colombiano, después de haber ascendido en el Torneo Águila 2018, y posteriormente coronarse campeón del mismo. Es uno de los clubes históricos de Colombia. Fundado el 10 de septiembre de 1924 como Cúcuta Fútbol Club, ha conseguido el título de campeón del campeonato colombiano de primera división en la temporada 2006-II. Asimismo, ostenta tres títulos de la segunda división conseguidos en las temporadas de 1995-96, 2005 y 2018. Participó en la Copa Libertadores 2007 llegando a semifinales, cayendo frente al Boca Juniors argentino; y en la Copa Libertadores 2008 llegando a cuartos de final, cayendo frente al Santos de Brasil. El 22 de noviembre de 2007 obtuvo diversos premios y reconocimientos por parte de la cadena de televisión Fox Sports, edición Colombia.¹¹⁶ Igualmente, Cúcuta es conocida como la capital banquetera de Colombia, no solo por su historia, sino por los grandes logros que se pueden observar en la actualidad en este deporte. El ejemplo más claro es que el equipo Norte de Santander, el cual ganó los torneos del Baloncesto Profesional Colombiano en 2008 y 2009. Su actual representante en este deporte es el equipo Halcones que, al igual que el equipo Norte de Santander en su momento, juega sus partidos de local en el Coliseo Toto Hernández.

Así mismo, se destacan los triunfos de la tenista cucuteña Fabiola Zuluaga, que le han dado a este deporte un puesto especial al departamento. La deportista ganó durante su carrera numerosos certámenes. La ciudad cuenta con varios escenarios para la práctica del tenis como el Club Tenis.

En la actualidad el Departamento Norte de Santander presenta una expansión en cuanto al desarrollo de nuevas disciplinas deportivas. Entre estas disciplinas podemos destacar el rugby con la creación en el 2005 del Cúcuta Rugby Club. Hoy día se cuenta con 3 clubes de mayores que compiten regularmente, Cúcuta Rugby, Cobras Rugby y Carboneros UFPS. Recientemente Coldeportes dio el aval para la creación de la Liga Nortesantandereana de Rugby conformada por equipos de Cúcuta principalmente y en menor medida de Ocaña, Pamplona y El Zulia. (Coldeportes, 2019)

Ilustración 12 . fotografía equipo oficial del departamento Cúcuta deportivo, Fuente: Opinión 2018



2.3.5 Estadios

En el departamento Norte de Santander se resaltan los siguientes nueve estadios más importantes, por su ubicación y capacidad de usuarios en el siguiente mapa.

Mapa 3. Estadios más importantes en el departamento Norte de Santander, Fuente: Autor: 2019



Los espacios deportivos en el departamento Norte de Santander que más generan impacto son siete, los cuales se encuentran en Ocaña, Villa del Rosario, Salazar de las Palmas, Cúcuta, Pamplona, Chitagá y Los Patios.

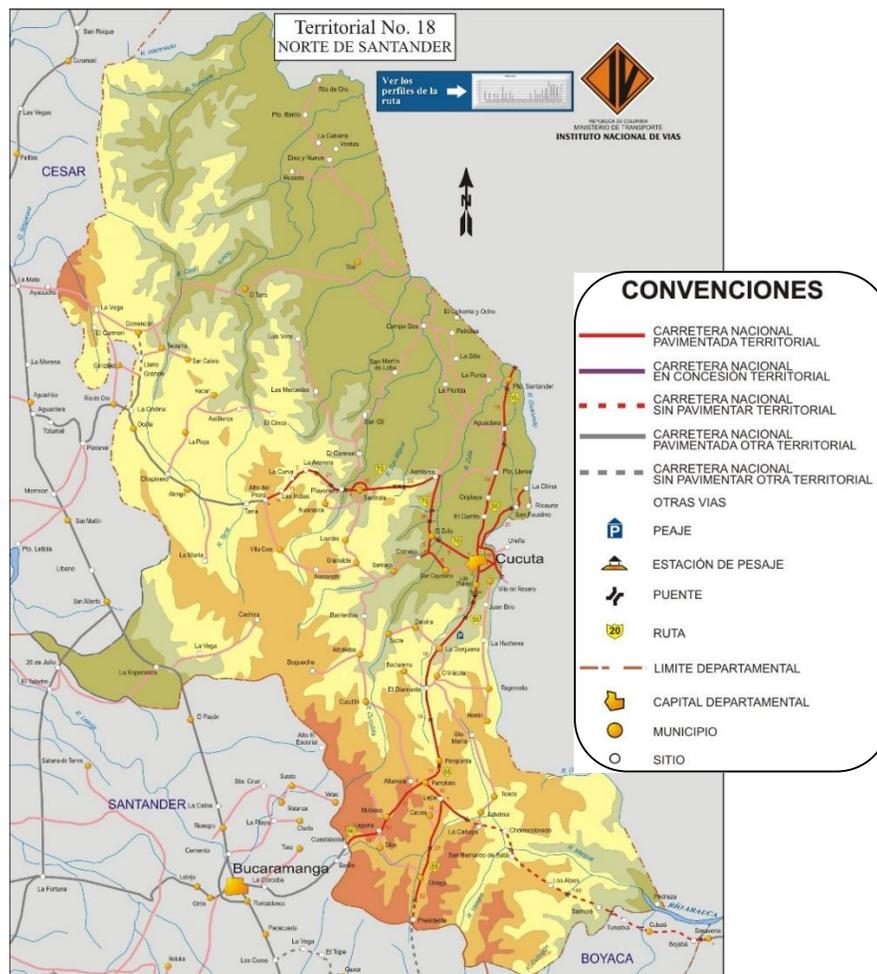
2.3.6 Transporte

El Departamento de Norte de Santander basa su movilidad en el transporte terrestre y aéreo que se complementan entre sí y articulan el territorio. El modo de transporte de mayor importancia es el terrestre por donde se movilizan la mayoría de la carga y pasajeros, a través de las vías departamentales y nacionales. La red vial del Departamento tiene una longitud de 8.612,38 km, de los cuales, La red vial primaria del departamento de Nariño tiene una longitud de 890,46 Km, la red secundaria 1486,60 km y alrededor de 5017.45 Km de vías terciarias, de las cuales 2071,08 están a cargo de Invias, y 2946,37 km es de competencia municipal.

Dentro de los más importantes destinos del transporte desde el Departamento hacia el resto del país se destacan Bogotá, Medellín y Bucaramanga. Así mismo, la carga generada en los municipios de Norte de Santander, especialmente productos agrícolas, es movilizada en buena parte hacia las ciudades de Cúcuta y Bucaramanga (Santander), principales centros de acopio de la región. La tasa de accidentalidad para el año 2015 es de 15,50 por cada 100.000 habitantes.

El transporte aéreo en el Departamento de Norte de Santander se limita al aeropuerto regional Camilo Daza de Cúcuta, el único en operación para pasajeros hacia el interior del país en la actualidad y el de mayor importancia. Con relación a otros aeropuertos del país, su volumen de tráfico lo ubica en quinto lugar de importancia, después de Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla. (Norte, 2019)

Mapa 4. Conectividad terrestre departamento Norte de Santander, Fuente: Instituto Nacional de vías – INVIAS 2016



2.3.6 Economía

El desarrollo económico del departamento de Norte de Santander se soporta en el sector de los servicios comerciales, bancarios y de transportes que dependen de la actividad fronteriza, la agricultura es la segunda fuente de ingresos donde los cultivos más representativos son de café,

caña de azúcar, papa, arroz, tabaco, sorgo y frijol; La ganadería vacuna y caprina también es una fuente de ingresos; la industria se soporta en la producción de alimentos y bebidas, productos químicos, cemento y calzado y la minería se concentra en la explotación petrolera en la región del Catatumbo y en el valle del río Zulia. (Gobernación de Norte de Santander, 2018)

La economía departamental está complementada por la explotación de petróleo en la región del Catatumbo y en el valle del río Zulia, y por el comercio, principalmente desarrollado con las poblaciones fronterizas de la República de Venezuela. (Economía del departamento , 2019). Referente a la generación de empleo según datos tomados del DANE el sector agropecuario ocupa el primer lugar y representa el 27.3% del empleo total en el departamento; le siguen las actividades de servicios con el 22.8%; la industria manufacturera con el 8.6% de la ocupación del departamento; con estos porcentajes cabe tener en cuenta la necesidad de implementar estrategias para el desarrollo rural ya que este es una fuente de empleo mayoritaria en el departamento, enfocar los trabajos a un ámbito rural desarrolla e incrementa el empleo en todo el departamento, brindando posibilidades económicas para cada uno de sus habitantes.

2.4 Contexto municipal

El municipio de Pamplona, se localiza sobre la cordillera central al Nororiente de Colombia en la subregión Andina y es uno de los 40 municipios del Departamento Norte de Santander, Limita al norte con Pamplonita, al sur con Càcota y Chitagà, al oriente con La Bateca y al occidente con Cucutilla. Se encuentra clasificado por el Departamento Nacional de Planeación (DNP) como entorno de desarrollo intermedio y según la Ley 617 de 2000, como categoría 6.

Según el PBOT, el municipio de Pamplona cuenta con alturas hasta de 3800 metros sobre el nivel del mar (msnm), con variedad de pisos térmicos y ríos como el Pamplonita, el Chitagá y el Zulasquilla. El municipio pamplonés como los demás territorios, se encuentra establecido mediante un proceso de interacción de la configuración biofísica (compuesto por la biosfera, plataformas terrestre y cuerpos de agua), la infraestructura existente y la población; los cuales generan espacios económicos, sociales, culturales, políticos, ambientales y tecnológicos que funcionan como un sistema auto-organizado, donde se encuentran en constante cambio en las dinámicas municipales.

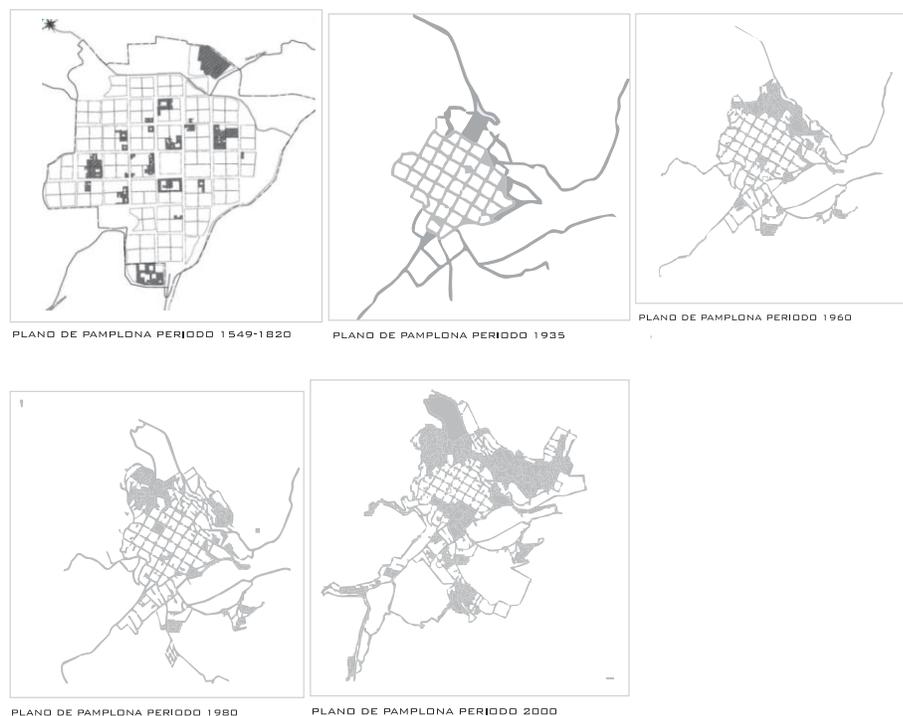
Por lo anterior, se emprenden las condiciones generales del territorio iniciando por los escenarios visibles para entender como promueven las dinámicas locales del municipio pamplonés y estas ligadas a las dinámicas deportivas, en pro del mejoramiento y acceso a escenarios que den calidad de vida.

2.4.1 Reseña histórica

La ciudad de Pamplona fue fundada en 1549 por Pedro de Urzúa y el capitán Ortún Velásquez de Velasco en homenaje y memoria de la patria del fundador, en un valle localizado estratégicamente sobre la cordillera central, correspondiente al cruce de los caminos más importantes del noreste colombiano y la conexión de Santa Fe de Bogotá con el lago de Maracaibo.

A partir de 1871, desde Pamplona salieron expediciones que condujeron a la fundación de diferentes ciudades colombianas (Ocaña, Salazar de las Palmas, China Cota, San Faustino, Bucaramanga y San José de Cúcuta) y Venezuela (Mérida, San Cristóbal y La Grita), razón por la cual obtuvo la denominación de “ciudad fundadora de ciudades”. Luego de un letargo político, a comienzos del siglo XIX, Pamplona se ve inmersa en la ruta de la industria caucotera; la cual sufre una posterior depreciación con el surgimiento de una nueva ruta cafetera producto de la colonización tardía de 1840 al interior del país. Con la creación del departamento de Norte de Santander, Pamplona fue incluida en sus circunscripciones políticas como provincia, constituida por los municipios de Cacota, Cucutilla, Chitagá, Labateca, Mutiscua, Pamplonita, Toledo y Silos; donde actualmente, Pamplona es reconocida localmente por ser una ciudad histórica, cultural, educativa y turística. Las festividades patrias y religiosas, la declaración de la semana santa de Pamplona como patrimonio cultural inmaterial de la nación, las ferias y las actividades académicas, marcan una pauta en el desarrollo del municipio. (Opinion, 2016)

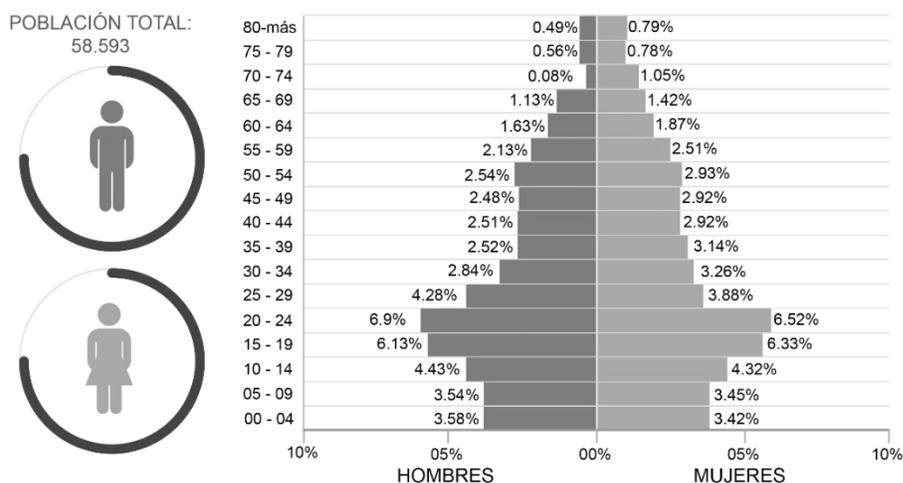
Ilustración 13. Crecimiento Urbano Municipio de Pamplona, Fuente: libro Actas del cabildo de la ciudad de Pamplona, Nueva granada 2000



2.4.2 Población

La población del municipio de Pamplona según el DNP representa el 4,23 del Departamento Norte de Santander, el 94,1% se ubica en la cabecera municipal y el 5,9% en el área rural, esto quiere decir que la demanda poblacional se encuentra centrada en la zona urbana del municipio. De acuerdo a la pirámide poblacional proyectada por el DANE, los mayores porcentajes de población se encuentran entre los 20 y 24 años con un 6.9% para hombres y 6.52 mujeres y los menores en 80 años y más, con 0.49% en hombres y 0.79% mujeres.

Gráfica 3. Pirámide poblacional Municipio Pamplona, Fuente: DANE 2018



2.4.3 Clima

De acuerdo a la información meteorológica suministrada por el IDEAM, el PBOT de 2001, con metodología propuesta por CORPONOR, definieron dos zonas pluviométricas en el municipio donde este presenta seis zonas climáticas que corresponden a bosque húmedo montano bajo, bosque húmedo montano, bosque seco montano bajo, bosque muy húmedo montano, bosque seco pre montano y bosque húmedo pre montano. Bajo el diagnóstico ambiental para la modificación excepcional del PBOT 2015, define el régimen de precipitaciones como bimodal, afectados en las últimas décadas por los fenómenos de la niña y del niño. (PBOT, 2015)

2.4.3 El deporte en Pamplona

En el Municipio de Pamplona existe la práctica de varias disciplinas deportivas como lo son: El fútbol, Atletismo, el Baloncesto y Voleibol, Microfútbol, Tejo, el Ciclismo, estos son los deportes más practicados por los Pamploneses; Aunque los más importantes logros han llegado en deportes individuales, es el fútbol el que colma la atención del público en general, relegando a un plano mucho menor a las demás disciplinas. La práctica de los mayores, juveniles o aficionada es muy importante ya que existen canchas deportivas en todo el perímetro de la Ciudad, las cuales se han proliferado en los últimos años.

El deporte es visto como un modelo de planificación de desarrollo sectorial en el municipio, es así como en el siguiente mapa se muestran los principales escenarios deportivos existente en Pamplona; donde se ilustra, la ubicación perimetral de los escenarios deportivos públicos para el desarrollo de actividades físicas a nivel barrial, dando a entender que Pamplona cuenta con la cantidad de escenarios necesarios para desarrollar un buen trabajo a nivel local.

1. Cancha simón Bolívar
2. Cancha Cristo Rey
3. Cancha el progreso
4. Cancha la feria
5. Cancha San pedro
6. Patinodromo
7. Centro recreacional los tanques
8. Cancha santa marta

Son ocho espacios los que generan mayor dinámica deportiva en el municipio de Pamplona, como espacios de recreación a nivel barrial, es de gran importancia resaltarlos.

Mapa 5 Escenarios deportivos públicos, Fuente: Autor a partir de google earth



Los centros deportivos existentes en el municipio generan desarrollo social y formación deportiva en sentido barrial; pero estos no cubren toda la demanda que el municipio solicita en cuanto a el tiempo libre, de ocio o practicas alternas, ya que son temas que no son muy tenidos en cuenta pese a su importancia para la formación humana, puesto que en el municipio no se cuenta con una organización y planificación para cubrir esta demanda. Los únicos lugares que brindan oportunidades para tratar de utilizar el tiempo libre son Plazuela Almeida, Villa Marina, Cristo Rey, el Parque Águeda Gallardo y el Patinodromo, pero que no cubren en su totalidad tal necesidad,

pues muchos se encuentran retirados del casco urbano, y su traslado implica un costo, y en algunas ocasiones no son lo suficientemente llamativos.

2.4.4 Infraestructura deportiva

La Infraestructura del Municipio de Pamplona ha ido creciendo gracias a los diferentes estudios y proyectos que se han realizado, a través de los programas de infraestructura vial, de transporte, comunicaciones, electrificación, vivienda, agua potable, saneamiento básico y alumbrado público, que adelanta el Gobierno Municipal y Departamental, directamente o por cofinanciación con entidades del orden nacional, departamental, municipal, en apoyo al desarrollo productivo y al mejoramiento de la calidad de vida de los Pamploneses.

Actualmente, se ejecutan las labores de construcción en varios puntos de la vía principal entre Cúcuta, Pamplona y Bucaramanga que busca Mejorar la conexión vial entre dichas ciudades. Es un reto que requiere de la construcción de dos túneles y 25 puentes vehiculares, a lo largo de seis unidades funcionales. Este desafío está a cargo del Concesionario Unión Vial Río Pamplonita, constituye una intervención que la comunidad de Pamplona ha esperado por varios años. El proyecto inicia en Pamplona, a 2.586 metros sobre el nivel del mar, y se extiende hasta el municipio de Los Patios. A su paso, la obra de doble calzada se enfrenta a estructuras geológicas complejas que requerirán excavaciones, cortes y rellenos, a los que se suman retos técnicos en topografía e hidrografía (Pamplona, 2015).

El Municipio de Pamplona, para las actividades deportivas, recreativas y de educación física, cuenta con los siguientes escenarios deportivos.

Tabla 8. Escenarios deportivos Municipio de Pamplona, Fuente: Autor a partir de información PBOT, 2019

DE CARÁCTER	ESCENARIO DEPORTIVO	DESCRIPCIÓN
Público	Coliseo chepe acero	Tiene una capacidad para 3.500 espectadores, cuenta con servicios de agua, fluido eléctrico, servicio de telefax, Sala de hospedaje con 45 camas dotadas de sabana, sobre sabana, almohadas, y cobijas, oficina para videos, almacén donde se guarda todo el material deportivo. Camerino 1: Gimnasio de pesas, duchas y baños de la sala de hospedaje. Camerino 2: Baños y duchas, pieza del Celador. Camerino 3: Baños y duchas para el público, oficina Comisión de juzgamiento de fútbol de salón.
	Estadio Camilo daza	Debajo de la gradería cuenta con camerinos donde se encuentran duchas, orinales y baños para los deportistas y público que asiste a este escenario, tiene una capacidad para 2000 espectadores, las medidas son: 104.50 mt. por 67.80 mt. Se tiene proyectado hacer la cubierta de la gradería.
	Pista atlética Camilo Daza	consta de 6 carriles es decir es reglamentaria para cualquier evento de atletismo que se programe en este campo deportivo, tiene 400 metros.
	Cancha alterna al coliseo	Cuenta con gradería con una capacidad para 200 espectadores, los deportes que se practican son el Fútbol de Salón y Voleibol, sirve también para concentraciones de colegios y escuelas o de otras instituciones de la ciudad, las medidas son: 35.50 por 19.75 Proyección Cubierta de la Cancha Alterna. 16 canchas de tejo y 20 canchas de mini tejo.
	Polideportivos multifuncionales en el sector urbano	• Polideportivo de San Pedro, Regular estado con proyección a cambiarle el piso y su ampliación en el año 2001. (Publico)

		<ul style="list-style-type: none"> • Barrio el Progreso, se encuentra el terreno y está ampliado para el polideportivo, le hace falta las estructuras y el encerramiento. (Publico) • Barrio Santa Marta, se encuentra deteriorado el piso, y a las estructuras les hace falta acondicionarlas. • Barrio Cristo Rey, el encerramiento en mal estado, la estructura presenta deterioro. • Barrio Simón Bolívar, se encuentra un terreno, pero no tiene las medidas específicas mínimas para la construcción del polideportivo. • Barrio el Humilladero, en este se encuentra un patio donde se hacen actividades recreativas. <p>Los polideportivos tienen las medidas mínimas que son de 26 por 14.</p>
Privado	Universidad de Pamplona	<p>Ciudadela Universitaria: 2 Coliseos para prácticas de Baloncesto, voleibol, fútbol de salón con una capacidad para 2000 personas. Estadio: Campo de Béisbol Zona de aprendizaje para patinaje Tiene, además: 2 canchas de Tenis de Campo; Media torta; se está construyendo el coliseo de pesas y tiene áreas verdes. En la casa central llamada Casona, hay un patio a la entrada donde se hacen actividades culturales, en la parte más interna de la casona se encuentra un patio donde está habilitado para la práctica de los deportes de Baloncesto, Voleibol y Fútbol de salón las condiciones de estos patios presentan deterioro por agrietamiento. Se encuentra además un salón de gimnasia olímpica, un Gimnasio de pesas.</p>
	ISER Instituto superior de educación rural	<p>Coliseo Instituto Superior de Educación Rural Irse con techo, sin terminar los pisos y no se ha puesto en funcionamiento. 1 Campo de fútbol 1 Cancha de Baloncesto 1 Cancha de Voleibol 1 cancha de tenis de campo.</p>
	Colegio Normal superior	<p>Campo de fútbol, la gramilla se encuentra deteriorada. 3 Canchas de Baloncesto, deterioradas. 1 cancha de Voleibol</p>

		1 cancha de fútbol de salón 1 cancha multifuncional.
	Batallón García Rovira	Campo de Fútbol del Batallón García Rovira, estado regular. Pista atlética en estado regular. 1 cancha de baloncesto en mal estado 1 cancha de voleibol en mal estado POLICIA NACIONAL 1 Cancha poli funcional. 1 cancha de Baloncesto 1 cancha de fútbol de salón en mal estado.

2.4.5 Conexión deportiva con otros municipios

La Provincia municipal es una agrupación de municipios que rodean a Pamplona, la quinta ciudad del departamento de Norte de Santander, donde los municipios que componen esta pequeña conurbación son: Pamplonita, Chitagá, Silos, Cácuta y Mutiscua; debido a estos municipios la conexión deportiva que genera el municipio de Pamplona es de gran Impacto ya que es denominada como punto central de competencia deportiva.

Ya que, el municipio cuenta con un espacio deportivo de gran escala como lo es el estadio Camilo Daza es un punto de encuentro intermunicipal y con esto el sector comercio se ve beneficiado, es por eso que la concentración deportiva municipal es de vital importancia para el desarrollo social – económico.

2.4.6 Escuelas de formación deportiva en el municipio de Pamplona

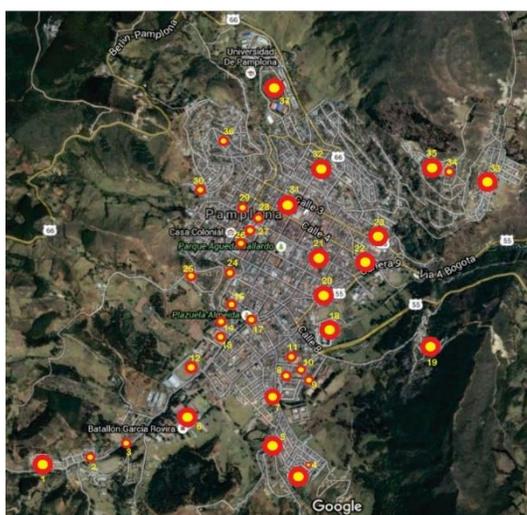
Los Clubes Deportivos con Reconocimiento Deportivo que funcionan en el Municipio son:

- Club Correcaminos - Ciclismo Club de Voleibol Elite
- Voleibol Club Patin-Sprinter
- Patinaje Club Jota R.
- Fútbol de Salón Club Hospital San Juan de Dios
- Varios deportes Club Comerciantes Asociados
- Varios deportes Club Spotting Pamplona
- Varios deportes Club Atlético Alianza Pamplonesa
- Atletismo Club Coopmotilones
- Varios deportes Club Talentos
- Patinaje Comité Municipal de tejo
- Con sus clubes afiliados tejo y Mini tejo Club Colegio Provincial San José
- Varios deportes Club Ciudad Pamplona
- Varios deportes Club de Taekwondo sombras
- Taekwondo Club de Taekwondo Dragón Verde
- Taekwondo Club Deportivo Escuela de Fútbol
- Fútbol Club Deportivo La Cumbre
- Tejo y Mini tejo Club Ciclístico El Nevado
- Ciclismo Club Deportivo Alianza - Fútbol Club El Descanso
- Tejo y Mini tejo Club Unión - Tejo y Mini tejo Club Unión Samaria

- Varios deportes Club Los Viejitos

El municipio cuenta legalmente con 20 escuelas de formación deportiva, en diferentes escenarios deportivos, en deportes populares como en deportes culturales centrándose en la transformación del espacio a partir de las dinámicas que en estas se necesitan.

Mapa 6. Escenarios deportivos y recreativos del Municipio Pamplona, Fuente: Autor a partir de información del PBOT, 2019

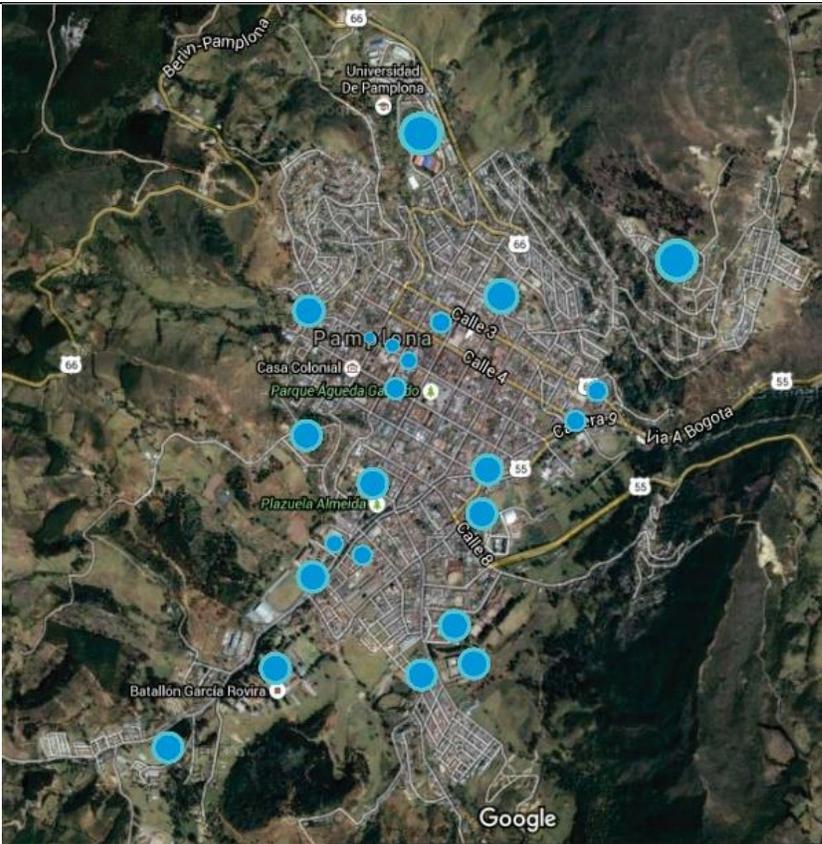


1	LOS TANQUES	9	COL S, MENOR	17	COL GABRIELA MISTRAL	25	COL SANTA CRUZ	33	COLSEO SIMON BOLIVAR
2	PATINOFROMO	10	COL AGUEDA GALLARDO	18	ISER	26	COL BRIGHTON	34	CANCHA CRISTOREY
3	COL NORMAL SUPERIOR	11	PLAZA DE TOROS	19	CANCHA BARRIO EL PROGRESO	27	PRESENTACION PRIMARIA	35	COL CRISTOREY
4	CASA DE NAZARETH	12	COLSEO, ESTADIO CAMILO DAZA	20	COL RAFAEL FARIA	28	BETHLEMITAS	36	CANCHA SANTA MARTA
5	CANCHA DE SAN PEDRO	13	COL PROVINCIAL	21	CANCHA IGLESIA EVANGELICA	29	PRESENTACION	37	UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
6	BATAILLON GARCIA RIVIRA	14	COL LA SALLE	22	POUCIA	30	COL BRIGHTON PRIMARIA		
7	GASES DEL ORIENTE	15	HOTEL CARIONGO	23	COL SAN FRANCISCO	31	ROSARIO SEDE UPA		
8	COL ESCORIAL	16	CANCHA BARRIO JURADO	24	COL CAMBRIDGE	32	COL GALAN		

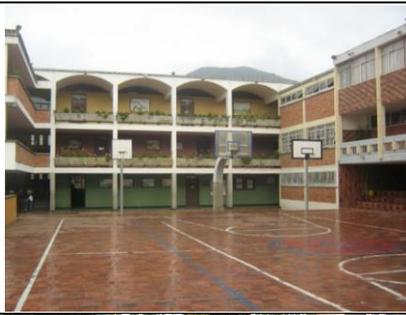
2.4.7 Escenarios deportivos

En cuanto a la clasificación de escenarios deportivos en el municipio de Pamplona se plantea a partir de orden institucional, escenario deportivos y recreativos públicos, escenarios deportivos y recreativos privado.

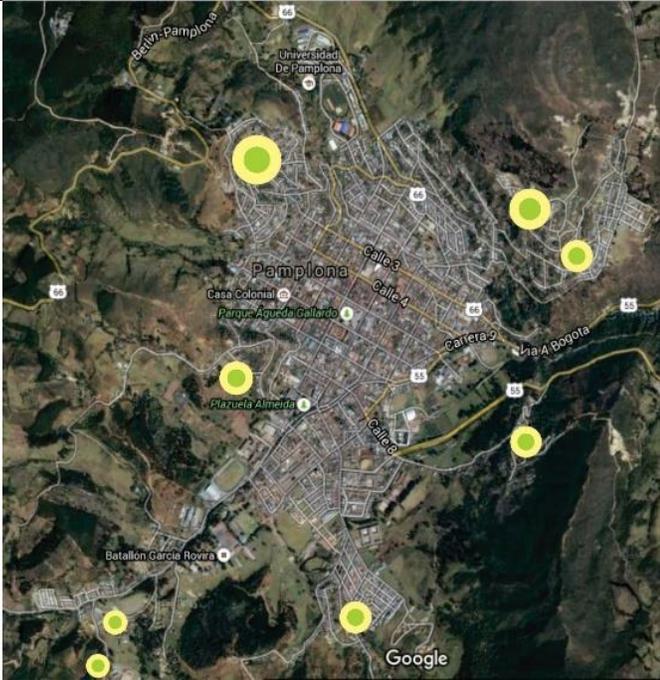
Tabla 9. Escenarios deportivos municipales existentes, fuente: Autor 2019

ESCENARIOS DEPORTIVOS	DESCRIPCION
	<p>Escenarios deportivos y recreativos de orden Institucional: en el municipio de pamplona se encuentran 23 escenarios deportivo pertenecientes a instituciones los cuales más del 60% están en estado de abandono, los centros deportivo están ubicados en todo el casco urbano de la ciudad .</p>

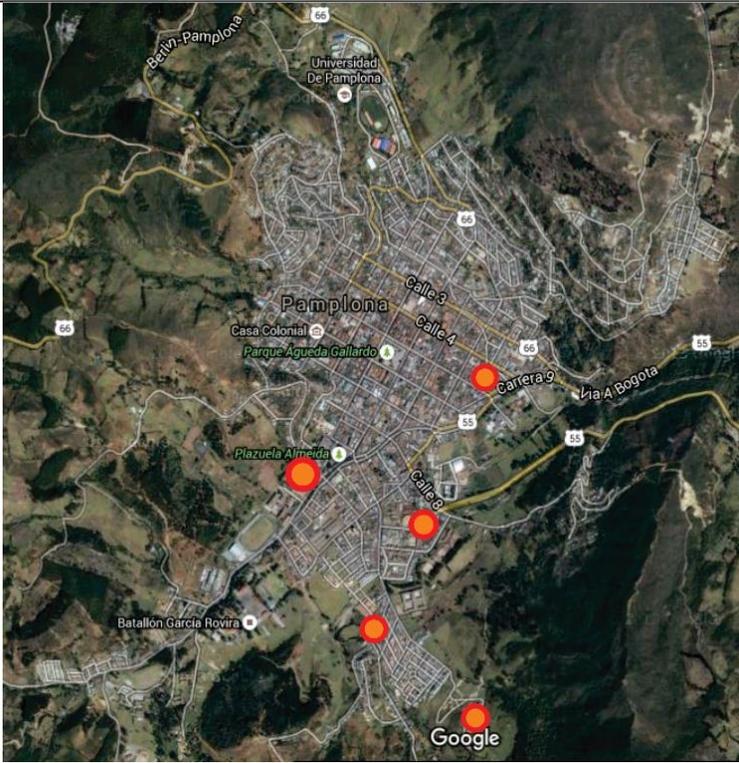
			<p>Colegio San José Provincial 4 Canchas Microfútbol 3 Canchas Basquetbol 3 Canchas Tenis</p>	
			<p>Escuela Normal Superior 2 Canchas Microfútbol 1 Cancha Basquetbol 1 Cancha Futbol</p>	
			<p>Escuela Juan XXIII 1 Cancha Poli funcional</p>	
			<p>Escuela Cristo Rey 1 Cancha Poli funcional</p>	
			<p>Escuela Santa Marta Espacio de uso libre</p>	

			<p>Instituto Superior de Educación Rural</p> <p>2 Cancha de Microfútbol</p> <p>1 Cancha de Futbol</p>	
			<p>Universidad de Pamplona</p> <p>2 Canchas de Microfútbol</p> <p>2 Canchas de tenis</p> <p>1 Cancha de Futbol</p>	
			<p>Escuela Cariongo</p> <p>1 Cancha Poli funcional</p>	
			<p>Colegio Sagrado Corazón de Jesús</p> <p>1 Cancha Poli funcional</p>	
			<p>Colegio Seminario Menor</p> <p>1 Cancha de Microfútbol</p> <p>1 Cancha de futbol</p>	

		Colegio Águeda Gallardo 1 Cancha Poli funcional	
		Colegio Cambridge 1 Cancha Poli funcional	
		Colegio Galán 2 Canchas Poli funcionales	

	<p>Escenarios deportivos y recreativos públicos: en el municipio de pamplona se encuentran 8 escenarios deportivos pertenecientes a espacios recreativos públicos los cuales se encuentran en estado de abandono o falta de mantenimiento, los centros deportivos están ubicados en puntos estratégicos alrededor del casco urbano de la ciudad.</p>
	<p>Coliseo Simón Bolívar</p>
	<p>Cancha Poli funcional Barrio Cristo Rey</p>

			Patinodromo
			Complejo Deportivo la Feria
			Coliseo de San Pedro
			Cancha poli funcional Barrio el Progreso
			Parque recreacional Los Tanques

			<p>Cancha Poli funcional Barrio Santa Marta</p>
			<p>Polideportivo Barrio Jurado</p>
			<p>Escenarios deportivos y recreativos privados: en el municipio de pamplona se encuentran 5 escenarios deportivos pertenecientes a espacios recreativos privados los cuales se encuentran en buen estado, los centros deportivos están ubicados en puntos estratégicos alrededor del casco urbano de la ciudad en dirección sur oeste.</p>

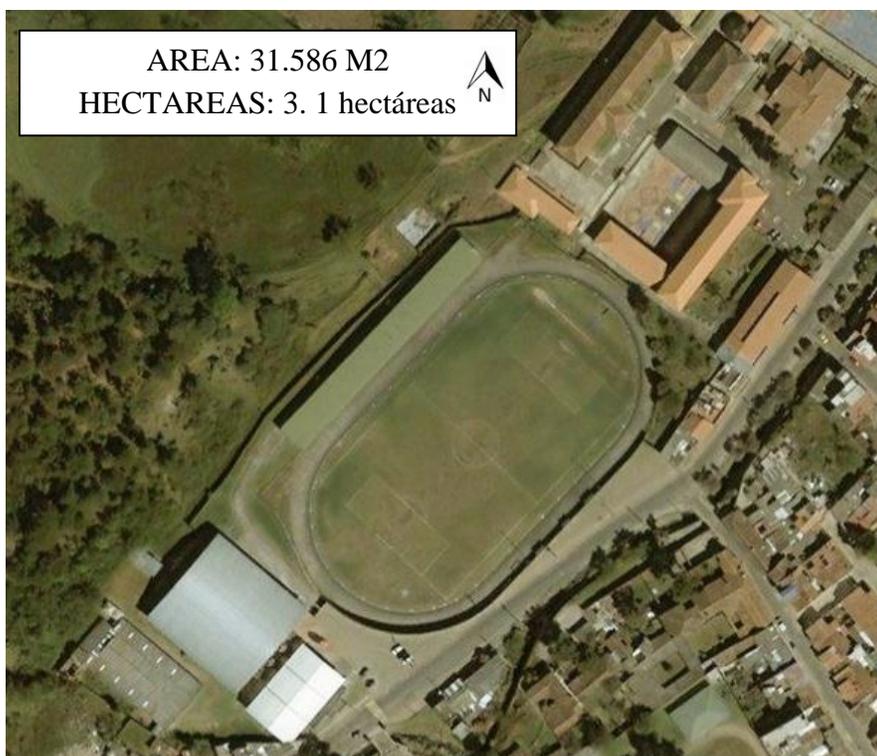
			Cancha Hotel Cariongo
			Cancha Batallón García Rovira
			Cancha Poli funcional Policía nacional

La anterior tabla hace un análisis de ubicación de espacios en el casco urbano en el Municipio de Pamplona, donde resalta todos los escenarios desde las instituciones, espacios públicos y espacios privados, en lo cual se da un análisis de ubicación y conteo de espacios que dan desarrollo al espacio deportivo en pro de conexión municipal.

2.5 Análisis del lote a intervenir

El lugar a intervenir se llevo a cabo mediante un estudio realizado dentro del contexto Nacional, departamental y municipal, el cual obtuvo como resultado de estudio el estadio Camilo Daza, donde su marco contextual se llevará a cabo mediante una intervencion de renovacion urbano – arquitectonica a nivel deportivo; el estadio camilo Daza cuenta con un area de 31.586 m².

Ilustración 14. Lote a intervenir, Estadio Camilo Daza. Fuente: Google Earth 2019



El estadio camilo Daza cuenta con la integracion de cinco espacios, los cuales son de uso publico (estadio Camilo Daza, coliseo chepe acero, pista atletica, cancha alterna, canchas de tejo) donde se practica deporte colectivo como individual, los deportes practicados son: futbol, basket, voleibol, atletismo, rugby, ultimate, gimnasia.

2.5.1 Localización

El terreno seleccionado para llevar a cabo el estudio es denominado Barrio Los Alpes, en el Municipio de Pamplona – Estadio Camilo Daza, el cual contiene coordenadas latitud $7^{\circ}22'11.29$ y una longitud de $72^{\circ}39'11.77$, los cuales fueron tomados de la aplicación de Google Earth.

Mapa 7. ubicación del lote a intervenir, Fuente: Autor 2019



La anterior ilustración muestra el análisis generado en el lote a intervenir, teniendo en cuenta el acceso directo con la avenida Santander, un esquema básico de asoleamiento, topografía adecuada y los equipamientos estudiantiles, privados y viviendas aledañas al lugar; el terreno se encuentra comunicado por la avenida Santander con el centro urbano; y su uso del suelo es deportivo.

Donde sus equipamientos directos son el batallón García Rovira, y el colegio San José Provincial, el espacio se encuentra en medio de estos dos equipamientos generando gran impacto.

Ilustración 15. Conformación estadio Camilo Daza, Fuente: Autor 2019



La anterior imagen muestra la conformación del estadio, en su totalidad de espacios, a continuación, se muestra el contenido de cada espacio:

Tabla 10. Espacios que conforman el Estadio Camilo Daza, Fuente: Autor 2019

ESPACIO	DESCRIPCION
Coliseo chepe acero	Tiene una capacidad para 3.500 espectadores, cuenta con servicios de agua, fluido eléctrico, servicio de telefax, Sala de hospedaje con 45 camas dotadas de sabana, sobre sabana, almohadas, y cobijas, oficina para videos, almacén donde se guarda todo el material deportivo. Camerino 1: Gimnasio de pesas, duchas y baños de la sala de hospedaje. Camerino 2: Baños y duchas, pieza del Celador. Camerino 3: Baños y duchas para el público, oficina Comisión de juzgamiento de fútbol de salón.
Estadio Camilo Daza	Debajo de la gradería cuenta con camerinos donde se encuentran duchas, orinales y baños para los deportistas y público que asiste a este escenario, tiene una capacidad para 2000 espectadores, las medidas son: 104.50 mt. por 67.80 mt. Se tiene proyectado hacer la cubierta de la gradería.

Pista atlética	Consta de 6 carriles es decir es reglamentaria para cualquier evento de atletismo que se programe en este campo deportivo, tiene 400 metros.
Cancha alterna al coliseo	Cuenta con gradería con una capacidad para 200 espectadores, los deportes que se practican son el Fútbol de Salón y Voleibol, sirve también para concentraciones de colegios y escuelas o de otras instituciones de la ciudad, las medidas son: 35.50 por 19.75 Proyección Cubierta de la Cancha Alterna.
Canchas de tejo	Cuenta con un total de 16 canchas de tejo y 20 canchas de mini tejo.

2.5.2 Topografía

El lote a estudiar posee una topografía semi inclinada, la cual es pertinente para la elaboración del complejo deportivo, además posee una inclinación alta de 5.84% y otra media de 3.44%, las cuales permiten la dinámica del espacio.

Se encuentra a 2.482 y 2.499 m.s.n.m; partiendo de este análisis de porcentajes y el nivel del mar se es viable para la implementación del complejo deportivo, esta topografía presenta un clima templado. Y un suelo apto para la implementación de zonas verdes.

Mapa 8. Topografía lote a intervenir, Fuente: Autor 2019



2.5.3 Fitotectura conectada al lote

Tabla 11. Fitotectura conectada al lote, Fuente: Autora partir de información boletín agrario 2019

 <p>Pino Patula</p>	<p>Pino Patula (<i>Pinus patula Schiede ex Schltdl. et Cham.</i>) Pueden llegar de 20 a 40 m de altura, corteza papirácea, escamosa y rojiza. Sus hojas cuelgan como flecos. Tiene unos conos duros y escamosos que cuelgan en grupos de 3 a 6; Crece desde los 24° a 18° de latitud norte y entre los 1800 y 2700 m sobre el nivel del mar. No soporta grandes periodos de temperaturas tan bajas como -10 °C,</p>
 <p>Arbol Arrayan</p>	<p>Luma api culata; sus hojas son simples, de forma redonda u ovalada; brillantes por el haz y terminadas en una espícula, verde oscuro en la cara superior y claro en la inferior, coriáceas. Produce flores hermafroditas en grupos de 3 a 5 unidades, blancas o levemente rosadas y aromáticas, de hasta dos centímetros de diámetro, reunidas en grupos de 3 a 5, con estambres muy evidentes. Corola de 4 pétalos grandes.</p>
 <p>Arboloco</p>	<p>Arboloco: Protege pastos de las heladas Esta especie crece en las montañas de Colombia y Venezuela entre los 1.300 y los 2.900 metros. Es ideal en sistemas silvopastoriles, SSP, porque tiene una madera de excelente calidad y ofrece protección a forrajes y cultivos.</p>
 <p>Bejuco</p>	<p>El término bejuco, de origen caribe, hace referencia a las plantas de guía de la región, en general trepadoras. Al ser una voz regional, el término se aplica a las plantas que conocen en la región, y por eso es difícil de generalizar a otras plantas de guía que no tienen una morfología o estilo de vida similar a las de la región en la que el término se utiliza.</p>



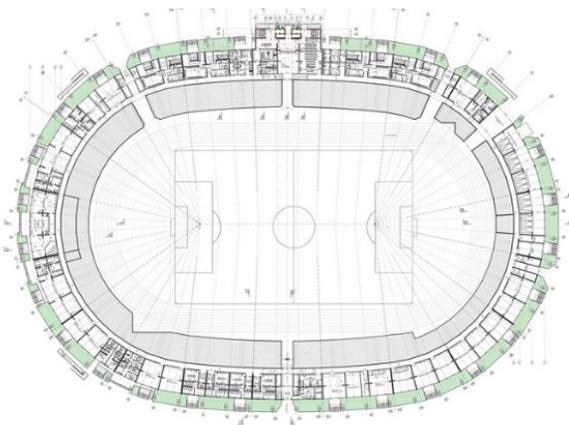
CAPITULO 3

Capítulo 3. Marco referencial y formulación

3.1 Referente de diseño

Tras abordar la etapa conceptual y contextual, la siguiente etapa consiste en la generación de criterios de diseño arquitectónico vinculados a la metodología utilizada para la elaboración de este proyecto, a partir de que esta investigación centrara este capítulo en la planificación de una idea de renovación urbano arquitectónica aplicada a un espacio deportivo.

Tabla 12. REFRENTE 1. Estadio Municipal Ester Roa / valle Cornejo Arquitectos, Fuente: Autor, a partir de información de <https://www.archdaily.co>

REFRENTE 1. Estadio Municipal Ester Roa / valle Cornejo Arquitectos	
ARQUITECTOS: valle cornejo arquitectos	AREA: 300000 m ²
UBICACIÓN: renovación concepción , Chile	AÑO PRYECTO: 2015
Descripción proyecto	Imágenes referente
<p>El diseño arquitectónico para la Normalización del proyecto Estadio Municipal de Concepción, Ester Roa Rebolledo, consideró como gran desafío, la definición de una propuesta que asumía una condición proyectual y de obra preexistente, adecuándola a las exigencias de estándar deportivo y arquitectónico institucional que como hito urbano y social el estadio merece.</p> <p>Esta condicionante establece una serie de situaciones ya definidas que el proyecto debe asumir como propias, sumando como exigencia de estrategia de proyecto el ser una obra sometida a un plazo de faena estricto y complejo y que a su vez debe dar cumplimiento a exigencias de alto estándar Deportivo.</p> <p>La normalización como operación de arquitectura asume un elemento existente (Estadio Municipal y su área pública), y establece una operación sobre el mismo</p>	 <p>Planta Arquitectónica</p>

que evoluciona la situación anterior, aprovechando los potenciales previos y mejorando las deficiencias de su arquitectura y forma constructiva. (Archdaily Colombia, 2015)



REFERENTE APLICACIÓN AL PROYECTO

Este referente de carácter propositivo, llevado a la aplicación de la renovación urbano arquitectónica del estadio Camilo Daza, es enfatizado en la utilización del espacio y la planificación de la cubierta como medio para la diversificación de las zonas; y la concentración de la ventilación la cual facilita y cumple con criterio sostenible, buscando dar imagen a una recuperación del espacio.

En conclusión, este referente es aplicable en cuanto a la planificación de espacios y estructura de cubierta enfatizada en ser un instrumento funcional.

REFERENTE 2. World Games Stadium

ARQUITECTOS: Toyo Ito

AREA: 14.155 m²

UBICACIÓN: Kaohsiung, Taiwán

AÑO PRYECTO: 2009

Descripción proyecto

Imágenes referente

Este estadio tiene una superficie de 14.155 m², donde la dimensión del campo de juego es de 105 x 68 m, el cual cuenta con una capacidad de 55.000 espectadores.

En cuanto a su cubierta posee una estructura de vigas en espiral de alta resistencia en material acero, con una superficie cubierta de 22.000 m² lo cual da un 25% de cubierta; la iluminación es de 150 m lo cual indica una iluminación natural.

(Archdaily Colombia, 2015)



Edificación

REFERENTE APLICACIÓN AL PROYECTO

Este referente es analizado a partir de su iluminación, llevado a la aplicación de la renovación urbano arquitectónica del estadio Camilo Daza, es enfatizado en la utilización del espacio y la planificación de no hacer una cubierta al 100%, sino tomando un porcentaje de esta para mayor iluminación del espacio; y la concentración de la ventilación la cual facilita y cumple con criterio sostenible, buscando dar imagen a una recuperación del espacio sin perder las visuales de su espacio.

En conclusión, este referente es aplicable en cuanto a la planificación de cubierta enfatizada en ser un instrumento funcional y de luminosidad a partir de no cerrar por completo la cubierta.

3.1.1 Aspectos metodológicos

En cuanto a los aspectos metodológicos utilizados en esta investigación, se presenta el trabajo por etapas, fuentes, muestras y una aplicación de reconocimiento del sector, donde se centralizaron los aspectos a partir de reconocimiento del espacio, bajo análisis de la utilidad de la población en este, seguidamente en una recopilación de datos y análisis de fichas técnicas realizadas como manejo del espacio actual, y así elaborar estrategias de análisis, organización y finalmente el planteamiento de una renovación urbano arquitectónica.

Estos aspectos están centrados en el Municipio de Pamplona, en cuanto a sus fallas en el espacio y la utilidad de la población ante las diferentes dinámicas; a partir de resaltar la importancia de reconocer, planear y modificar un espacio a las adecuadas demandas que se generen en el sector deportivo a través del espacio.

3.1.2 Tipo de estudio

Esta investigación se denota como una investigación de tipo cuantitativa y longitudinal, ya que es una investigación que utiliza predominantemente información de tipo cuantitativo directo, como son elaboración de una encuesta social ya que esta consiste en aplicar una serie de técnicas específicas con el objeto de recoger, procesar y analizar características que se dan en personas de un grupo determinado y se hace a partir de datos ya existentes como modelo de utilidad; también

denotada como investigación longitudinal ya que compara datos obtenidos en diferentes oportunidades o momentos de una misma población con el propósito de evaluar los cambios.

3.1.4 Fuentes de información

Las fuentes primarias son los usuarios frecuentes o elocuentes y una observación directa con el espacio; Las fuentes secundarias son de información pertinentes a este proyecto, obtenidas a partir de encontrar textos relacionados con el tema, revistas, artículos y textos que contienen datos relevantes en el contexto dentro del cual se está desarrollando la presente investigación, por último la elaboración de un trabajo de campo, seccionado en fases de recopilación y aplicación al estadio Camilo Daza como centro deportivo más importante del Municipio de Pamplona.

Para la presente investigación se empleará una encuesta como principal instrumento de recolección de datos entre los usuarios y la utilidad de los espacios, seguido de hacer unas fichas de reconocimiento detallado. La información en esta etapa del proceso investigativo se procesará mediante el uso de la encuesta realizada en cuanto a sus respuestas y cruce de variables en los respectivos formatos diligenciados.

3.1.3 Desarrollo de la encuesta

La encuesta que se genero tiene como finalidad definir el uso y las condiciones actuales del sistema deportivo desarrollado en el estadio camilo Daza, así como la percepción de los usuarios en denotación del espacio tanto de infraestructura como de desarrollo social, que establezca una conexión espacial municipal.

Los campos de estudio para la aplicación de la encuesta se plantearon directamente con la población que da utilidad a este escenario, la metodología usada en el desarrollo de este instrumento es basada en una muestra aplicada a 100 personas.

Esta encuesta tiene la intención de conocer las condiciones actuales del espacio deportivo, tanto con la percepción de los usuarios como la edificación y utilidad de los diferentes espacios ya existentes, Así pronosticar el impacto en el sector social, deportivo y cultural. En cuanto a el tamaño de la muestra para obtener un 100 % de confiabilidad, es de 100 personas, una muestra probabilística y aleatoria, que se llevó a cabo en agosto y septiembre del año 2019, para la aplicación de esta encuesta la selección fue tomada aleatoriamente.

Gracias a la aplicación de esta encuesta se obtuvieron los siguientes resultados: (ficha técnica de la encuesta en anexos).

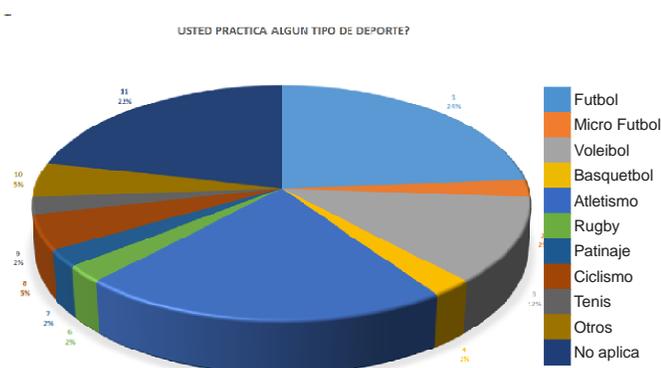
a. Análisis de datos femeninos

Gráfica 4. Pensamiento del deporte en Pamplona, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



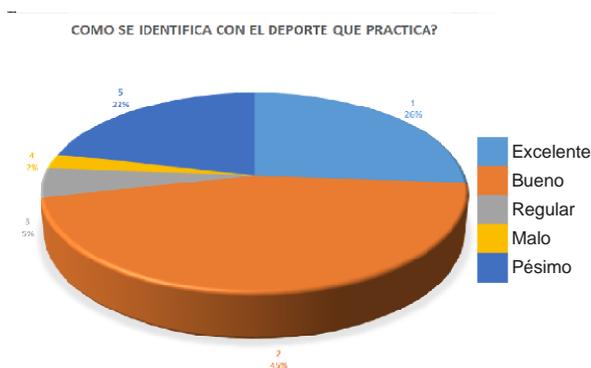
Según los datos recolectados por medio de las encuestas realizadas a 41 mujeres de la ciudad se determina que el 38% de ellas piensa que el deporte en Pamplona se encuentra en un estado regular, debido a la falta de organización, planificación, interés por parte de los entes encargados y de los mismos deportistas, entre otras causantes.

Gráfica 5. Deportes practicados en el Estadio Camilo Daza, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



Se puede determinar mediante la gráfica 2 que, de 41 mujeres encuestadas, el 24% practica fútbol y el 22% Atletismo, siendo estos los deportes predominantes en el estadio Camilo Daza.

Gráfica 6. Identificación con el deporte, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



Mediante la gráfica 3, se entiende que el 45% de 41 mujeres encuestadas, se considera buena a la hora de realizar deporte, ya que lo toman como una actividad saludable, que mejora la seguridad personal y que sirve como cura contra el estrés, entre otras opiniones dadas, siendo estas las más frecuentes a la hora de la interpretación.

Gráfica 7. Reconocimiento de Deportistas, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



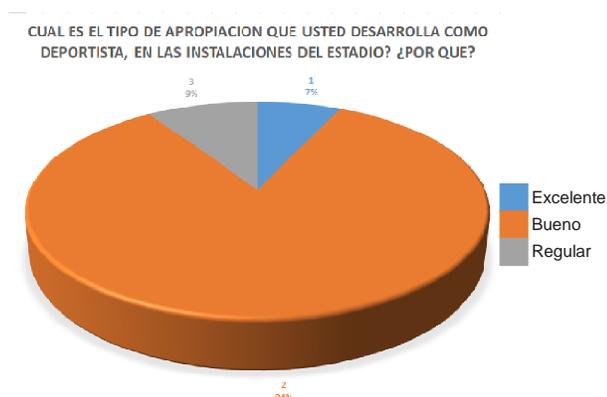
En la anterior grafica se entiende que el 98% de las mujeres encuestadas, conoce o tiene contacto con algún tipo de deportista en la ciudad, teniendo cierto conocimiento acerca de las actividades que familiares o amigos realizan cotidianamente.

Gráfica 8. Utilización de las Instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



Se entiende que las mujeres encuestadas realizan en un 62% un entrenamiento de acuerdo a sus capacidades, ya sea caminata, trote, o variedad de ejercicio en los espacios que le brinda las instalaciones actuales del estadio Camilo Daza.

Gráfica 9. Apropiación y utilización del estadio, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



En esta grafica se percibe que un 84% entiende que mediante la utilización de las instalaciones del estadio Camilo Daza, se pueden mejorar aspectos personales, como lo es la salud, estado físico, estado emocional, entre otros; Impartiendo una necesidad de mejoramiento en los espacios actuales.

Gráfica 10. Deportes que se puedan incluir en estas instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



De acuerdo a los datos recolectados, un 47% de mujeres está de acuerdo con la formulación de una propuesta que incluya nuevos deportes en estas instalaciones y que a su vez tenga en cuenta las necesidades y espacios que requieren para el óptimo desarrollo de los mismos.

b. Análisis de datos masculinos

Gráfica 11. Pensamiento del deporte en Pamplona, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



Según los datos recolectados por medio de las encuestas realizadas a 52 hombres de la ciudad, se determina que el 39% de ellos piensa que el deporte en Pamplona se encuentra en un estado regular, debido a la falta de espacios, de escenarios deportivos y del acompañamiento de que deben realizar las entidades competentes para el mejoramiento del mismo.

Gráfica 12. Deportes practicados en el Estadio Camilo Daza, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



Se puede determinar mediante la gráfica 2 que, de 52 hombres encuestados, el 39% practica fútbol, el 11% Atletismo, y no siendo menos importante el 18% no practica ninguna actividad física, siendo estos los deportes predominantes en la ciudad.

Gráfica 13. Identificación con el deporte, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



Mediante la gráfica 3, se entiende que el 41% de los 52 hombres encuestados considera que es excelente a la hora de practicar el deporte de preferencia, seguido de un 37% que considera que es bueno en las actividades físicas, considerando estos dos resultados, ya que lo toman como una actividad de distracción, que mejora la salud y confianza personal y que sirve como cura contra las problemáticas sociales que acechan en un alto grado a la juventud, entre otras opiniones dadas, siendo estas las más frecuentes a la hora de la interpretación.

Gráfica 14. Reconocimiento de Deportistas, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



En la anterior grafica se entiende que el 98% de los hombres encuestados, conoce o tiene contacto con algún tipo de deportista en la ciudad, teniendo cierto conocimiento acerca de las actividades que familiares o amigos realizan cotidianamente.

Gráfica 15. Utilización de las Instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



Se entiende que los hombres encuestados realizan en un 77% un entrenamiento de acuerdo a sus capacidades, ya sea practicar futbol, caminata, trote, o variedad de ejercicio en los espacios que le brinda las instalaciones actuales del estadio Camilo Daza.

Gráfica 16. Apropiación y utilización del estadio, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



En esta grafica se percibe que un 90% entiende que mediante la utilización de las instalaciones del estadio Camilo Daza, se pueden mejorar aspectos personales, como lo es la salud, estado físico, estado emocional, entre otros; Impartiendo una necesidad de mejoramiento en los espacios actuales.

Gráfica 17. Deportes que se puedan incluir en estas instalaciones, Fuente: Autor a partir de las encuestas realizadas 2019



De acuerdo a los datos recolectados, un 41% de los hombres está de acuerdo con la formulación de una propuesta que incluya nuevos deportes en estas instalaciones, pero por otra parte un 21% no

está de acuerdo ya que argumentan que cada deporte debe tener su espacio adecuado y que en el actual terreno se deben mejorar y seguir implementando los mismos deportes que se practican para el óptimo desarrollo de los mismos.



CAPITULO 4

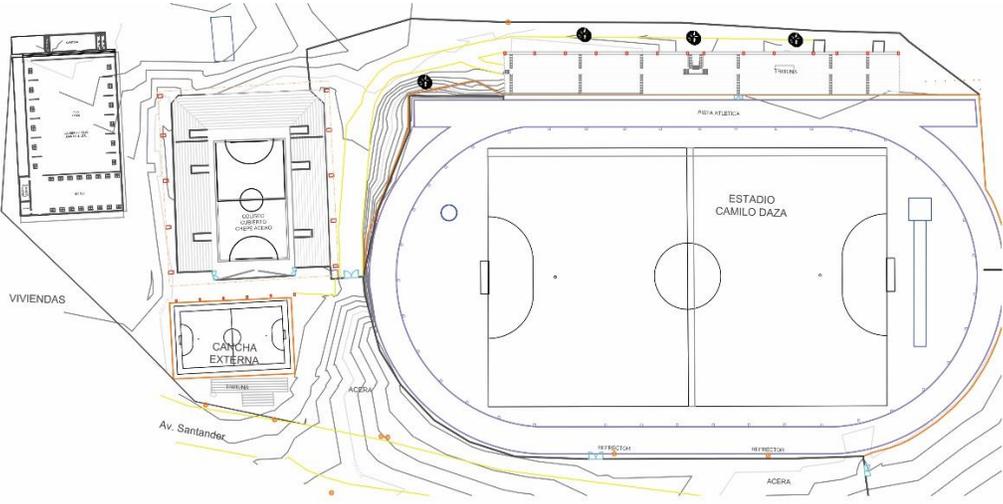
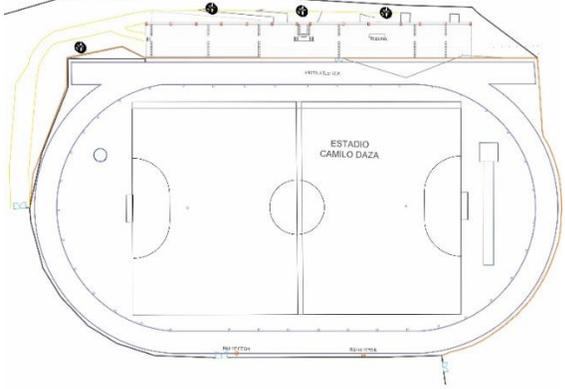
Capítulo 4 Planteamiento de la renovación urbano arquitectónica del estadio Camilo Daza

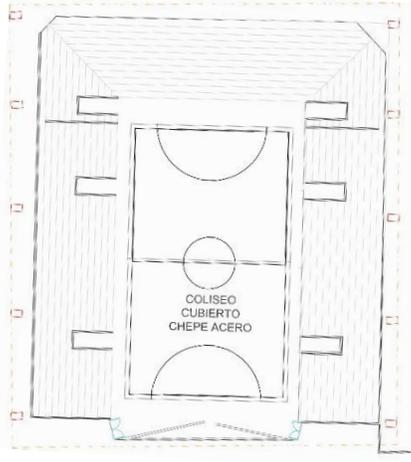
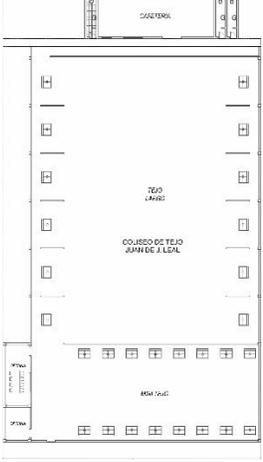
Tras generar un proceso investigativo de carácter conceptual, contextual y referencial tomado a partir de fichas técnicas, se determinaron los criterios claves para la renovación del espacio deportivo Camilo Daza; donde se plantea como modelo de desarrollo urbano deportivo para el municipio de Pamplona, y así evidenciar y formular lineamientos que transformen el espacio desde la necesidad del ser, buscando aplicar una serie de estrategias, desde la renovación urbano arquitectónica del mismo para contribuir a soluciones de problemáticas sociales, culturales y recreativas.

Es así como, a partir de lo anterior se generan los aspectos a tener en cuenta en el proceso de formulación espacial actual, los cuales funden las bases de diseño arquitectónico a la renovación del espacio, a partir elementos estructurantes de la intervención.

4.1 Definición del espacio en lineamientos de renovación arquitectónica

Tabla 13 Espacios para mejorar el Estadio Camilo Daza

ESPACIO ACTUAL	ANÁLISIS DE INTERVENCIÓN
<p data-bbox="199 443 899 474">Mapa 9 Levantamiento Arquitectónico, Fuente: Autor 2017</p> 	
<p data-bbox="199 1125 1398 1234">En el anterior mapa se evidencia el levantamiento urbano y arquitectónico del estadio Camilo Daza, Evidenciando problemáticas urbanas y espaciales.</p>	
	<p data-bbox="786 1272 1154 1304">ESTADIO CAMILO DAZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="786 1348 1008 1379">Mayor capacidad <li data-bbox="786 1421 1263 1453">Espacios para el espectador cubiertos <li data-bbox="786 1495 1122 1526">Mayor confort al visitante <li data-bbox="786 1568 911 1600">Inclusión

	<p>COLISEO CAMILO DAZA</p> <p>Mejores recorridos internos</p> <p>Nuevas áreas de servicios</p> <p>Escenarios para presentaciones culturales</p>
	<p>CANCHA EXTERNA</p> <p>Mayor capacidad para espectadores</p> <p>Proyectar la inclusión de otra cancha poli funcional</p> <p>Generar cubiertas para graderías</p>
	<p>COLISEO DE TEJO</p> <p>Mejorar el área de servicios</p> <p>Escenarios para el desarrollo de actividades sociales</p> <p>Incrementar la capacidad de este coliseo</p> <p>Disminuir el sonido que este deporte emite</p>

4.1.1 Criterios para la renovación del espacio

FASES DE IDEA DE LA FORMA .

Descripcion Fases	Esquema básico de Renovacion Urbano Arquitectonica

FASES INICIALES A PARTIR DEL ESPACIO , SEGUNDO FASES CONECTIVAS

CON EL SER O USUARIO

4.1.2 FASES DE RENOVACION

4.2 ZONIFICACION

4.2 Proyecto arquitectónico

El proyecto de renovación urbano arquitectónica del estadio Camilo Daza se plantea como alternativa de solución a la problemática de falencias deportivas en el municipio de

Ilustración 16 Implantación Arquitectónica, Fuente: Autor 2019

pamplona, tras la implementación del deporte a nivel nacional, regional y local como cura a posibles problemáticas sociales y culturales se plantea potenciar al municipio como un centro clave para el desarrollo deportivo, implementando una serie de espacios públicos interconectados con los escenarios deportivos, para que se desarrollen las actividades físicas, sociales y culturales.

El espacio establecido en la primera planta del complejo arquitectónico Camilo Daza está organizado a partir del acceso principal dándole facilidad en la movilización peatonal además del control de las actividades semipúblicas en esta plataforma arquitectónica.

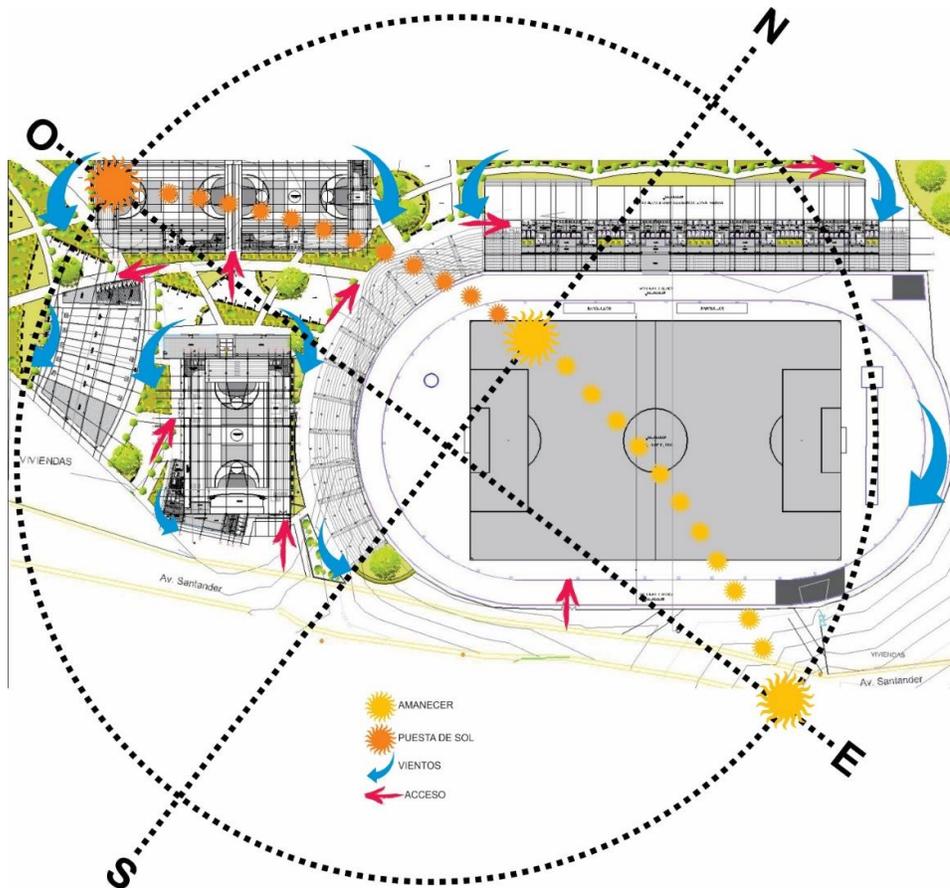
Tabla 14 Zonificación Coliseo Camilo Daza

<p>ZONIFICACION EQUIPAMIENTO</p>	
<p>MOVILIDAD EQUIPAMIENTO</p>	
<p>PUNTOS DE CONCENTRACION</p>	

Fuente: Autor 2019

4.3 Esquema de Asoleamiento

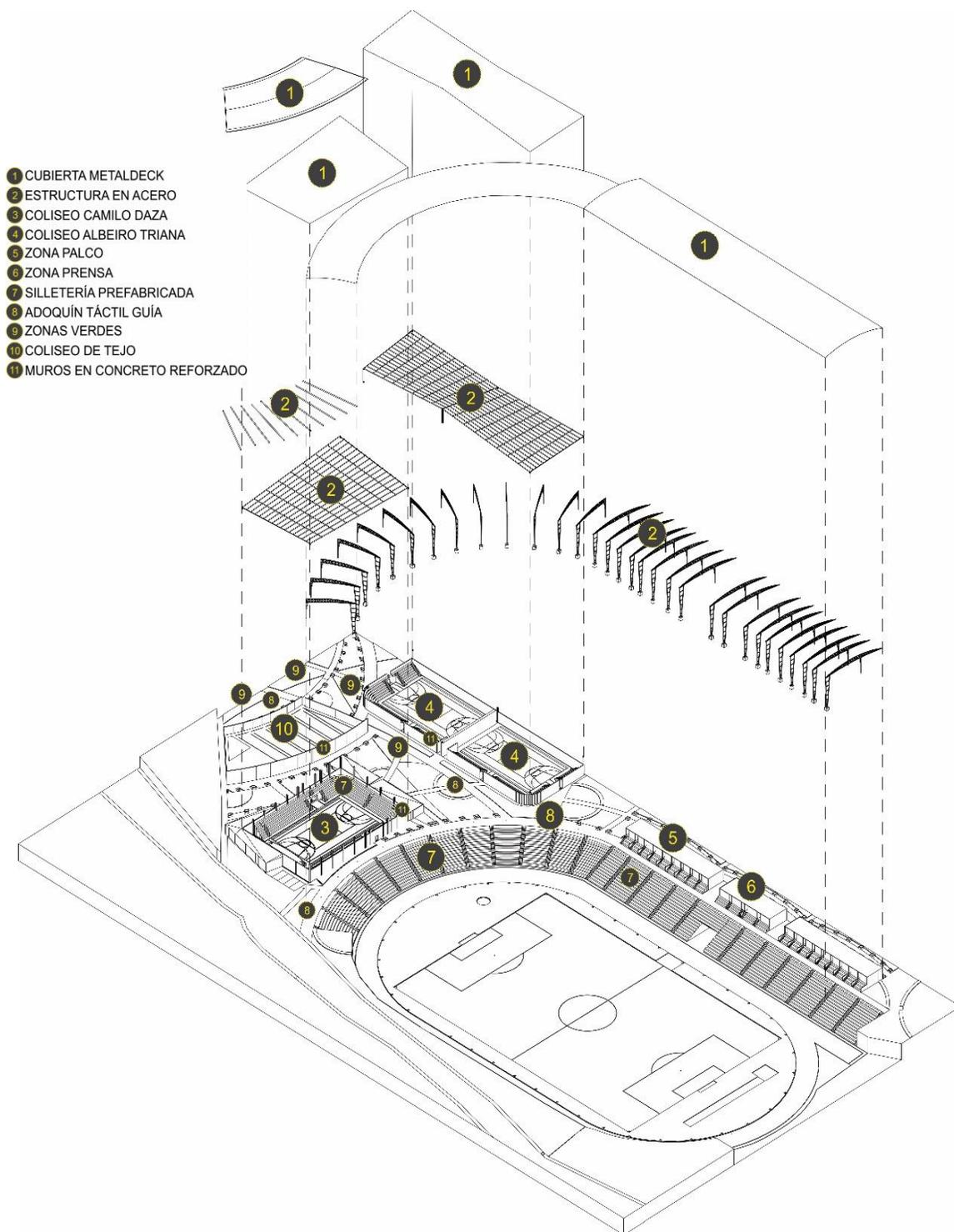
Mapa 10 Esquema en planta de Asoleamiento



Fuente: Autor 2019

Se hace un análisis de asoleamiento bajo la distribución de los espacios reales existentes, con esto determinando la implementación del entorno como eje funcional del equipamiento; teniendo en cuenta las diferentes amenazas por las que el entorno ha sido afectado de manera directa e indirecta, este proyecto se enfoca en la creación de un modelo que genere seguridad.

Ilustración 17 Esquema materiales aplicados a la renovación

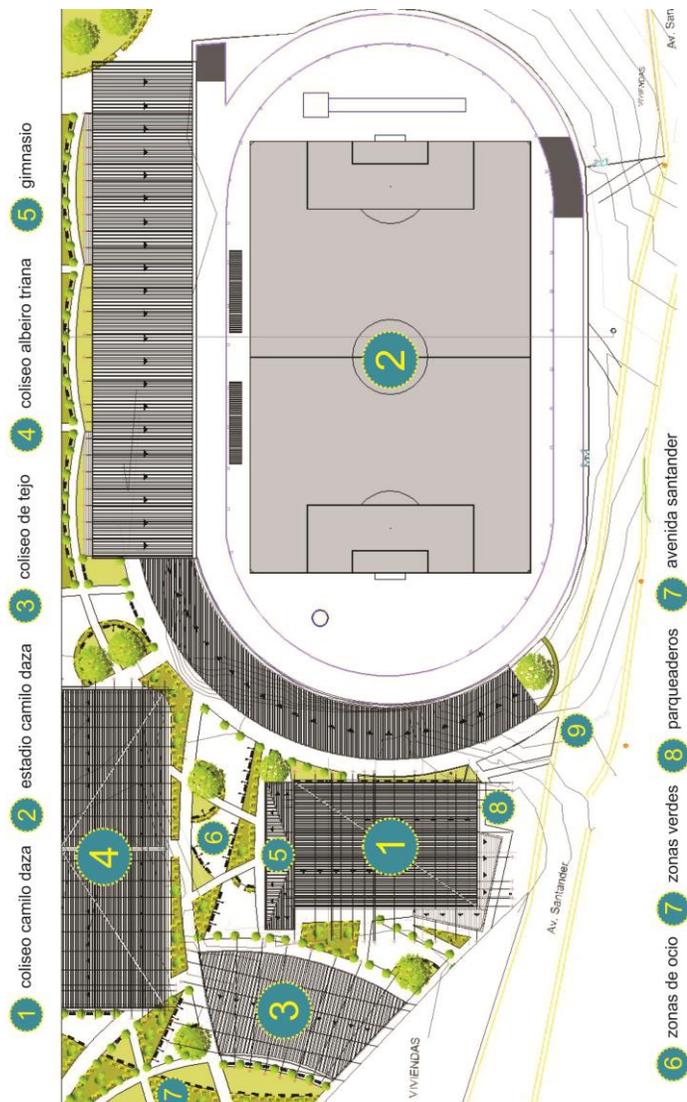


En la anterior ilustración se plantea un esquema para la Materialidad a implementar en la renovación urbano arquitectónica:

- Estructura en Acero
- Estructura en concreto reforzado
- Cubierta en metaldeck
- Muros en bloque de hormigón
- Adoquín táctil guía
- Adoquín táctil alerta

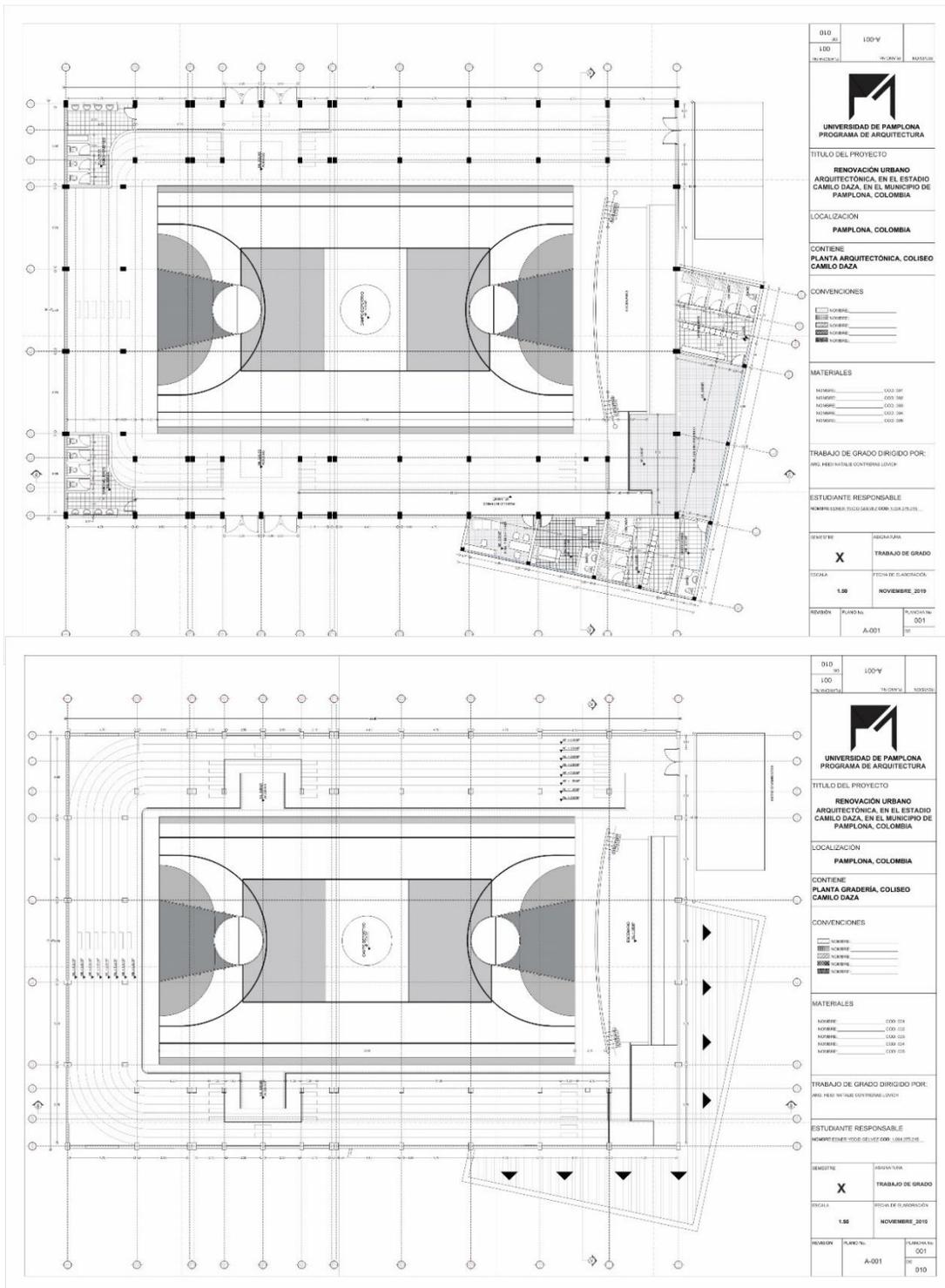
4.4 Renovación urbano arquitectónico del estadio Camilo Daza

Ilustración 18 Implantación Estadio Camilo Daza

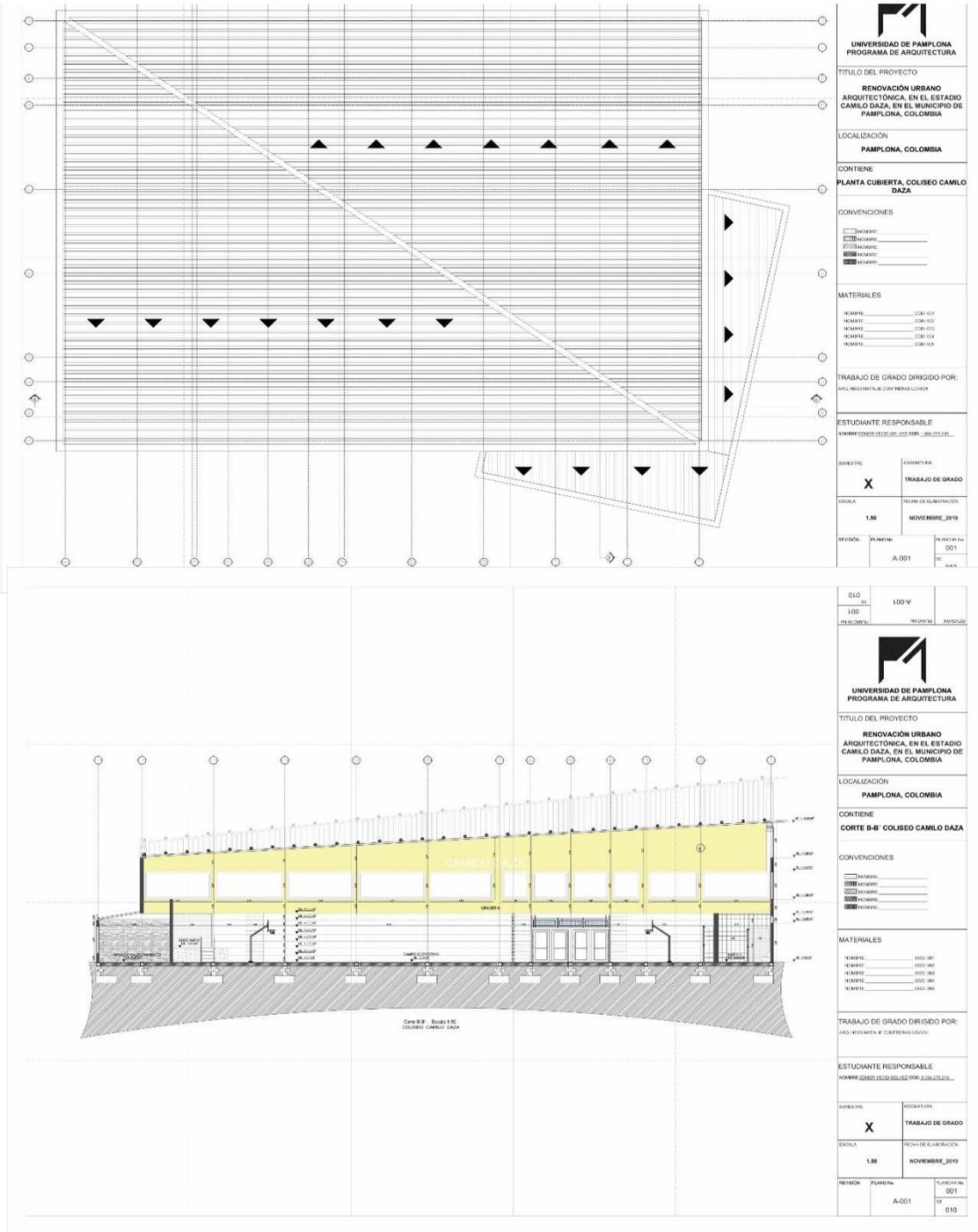


La implantación se plantea como modelo de desarrollo centralizado en espacio deportivo que se compone de espacios de ocio, zonas verdes, zonas recreacionales, espacio de eventos, y zonas de interacción social.

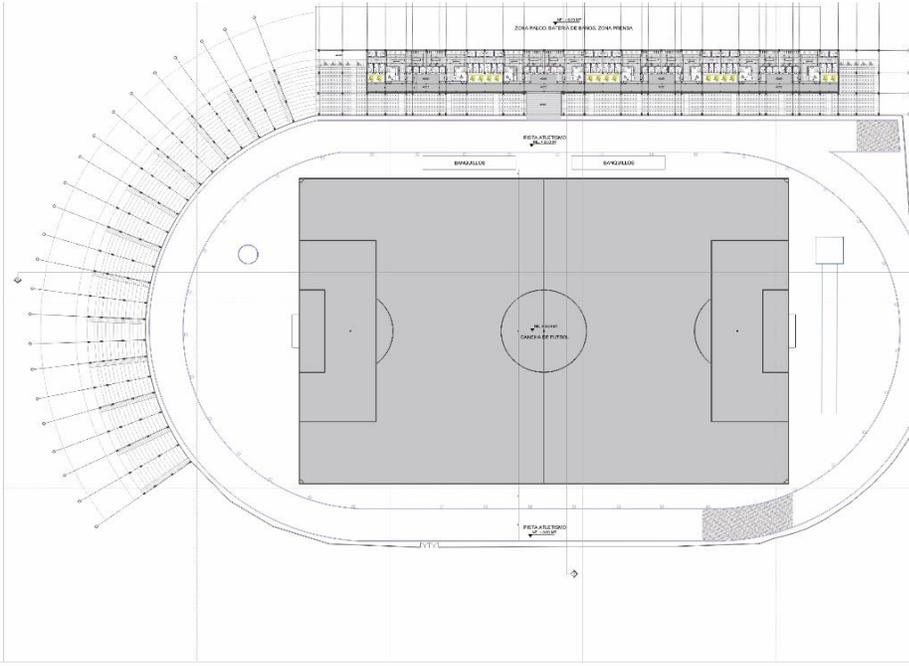
Mapa 11 Planos Arquitectónicos Coliseo Camilo Daza



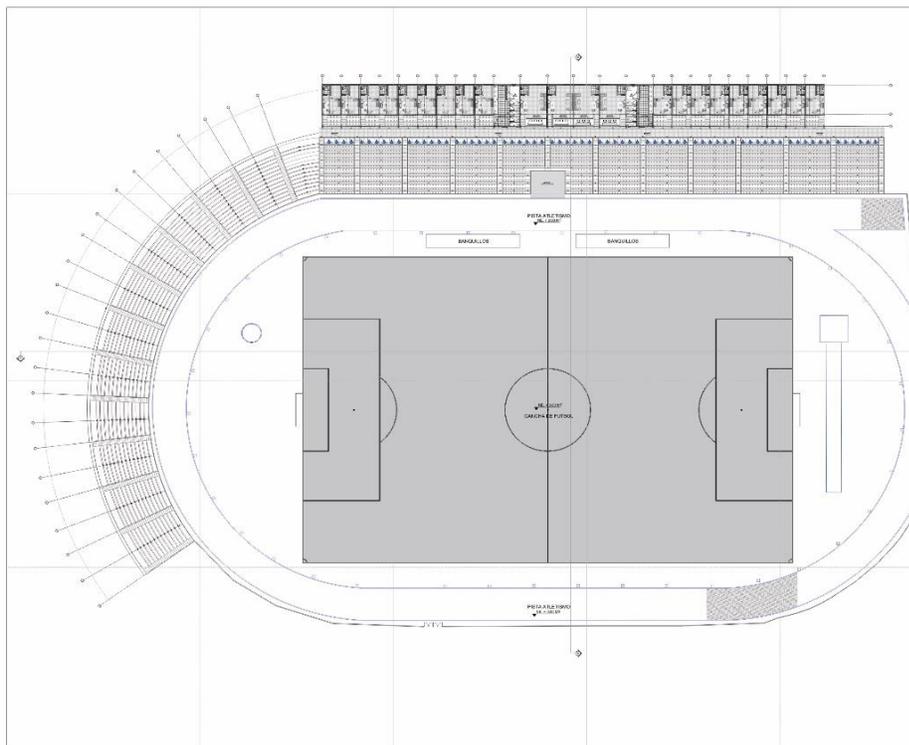
Mapa 12 Planos Arquitectónicos Coliseo Camilo Daza



Mapa 13 Planos Arquitectónicos Estadio Camilo Daza

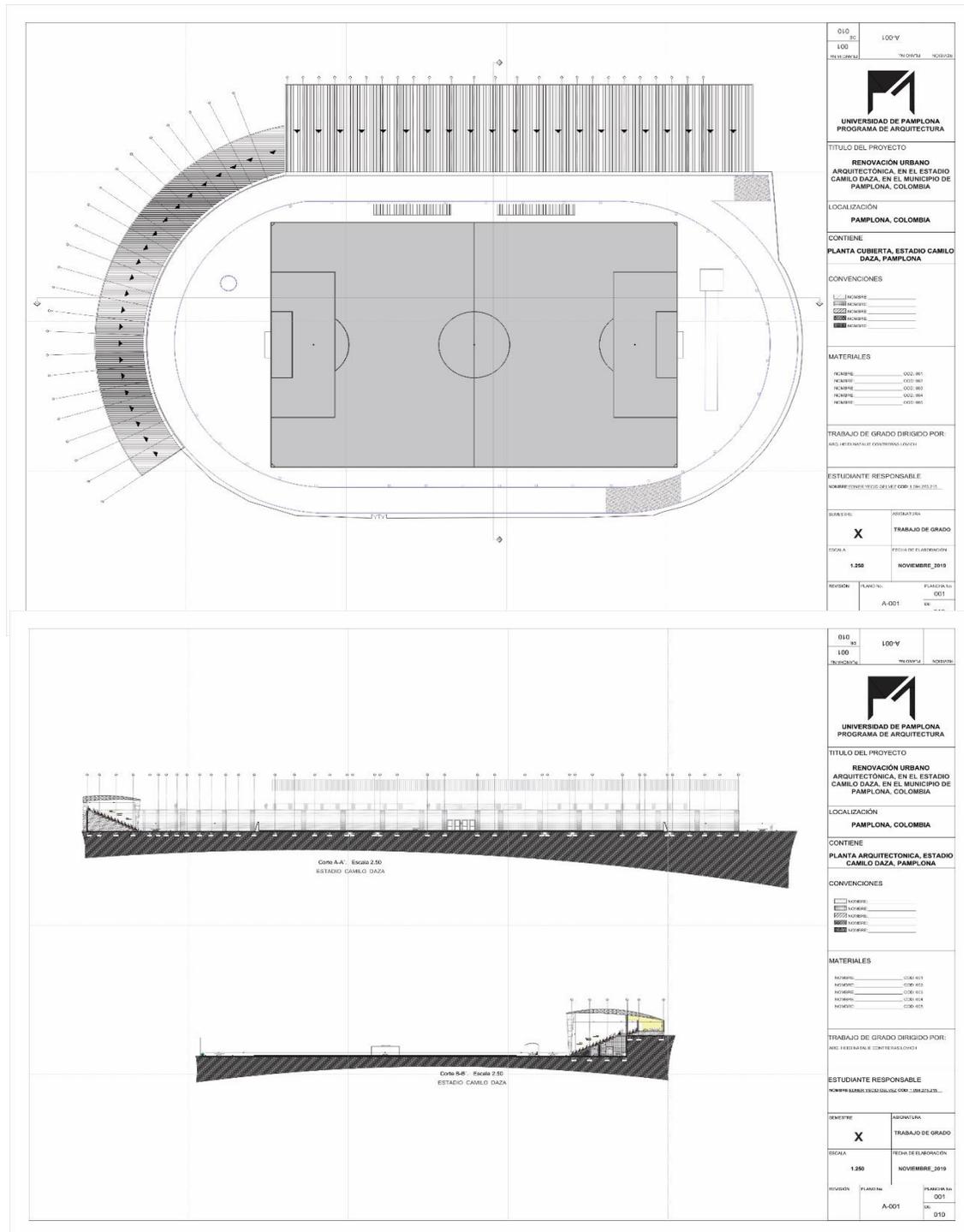


 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PROGRAMA DE ARQUITECTURA	
TITULO DEL PROYECTO RENOVACION URBANO ARQUITECTONICA, EN EL ESTADIO CAMILO DAZA, EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA, COLOMBIA	
LOCALIZACION PAMPLONA, COLOMBIA	
CONTIENE PLANTA ARQUITECTONICA, ESTADIO CAMILO DAZA, PAMPLONA	
CONVENCIONES [Symbol] NOMBRE [Symbol] NOMBRE [Symbol] NOMBRE [Symbol] NOMBRE	
MATERIALES NOMBRE: C00 361 NOMBRE: C00 362 NOMBRE: C00 363 NOMBRE: C00 364 NOMBRE: C00 365	
TRABAJO DE GRADO DIRIGIDO POR: ABOGADO NATALIE CONTRERAS LOPEZ	
ESTUDIANTE RESPONSABLE NOMBRE EDNER YEIDY DELUZZO C00 1256 2019	
SEMESTRE <input checked="" type="checkbox"/>	ABRIGATURA TRABAJO DE GRADO
ESCALA 1:250	FECHA DE ELABORACION NOVIEMBRE, 2019
REVISION PLANO No. A-001	PLANCHAS No. 001 DE 01

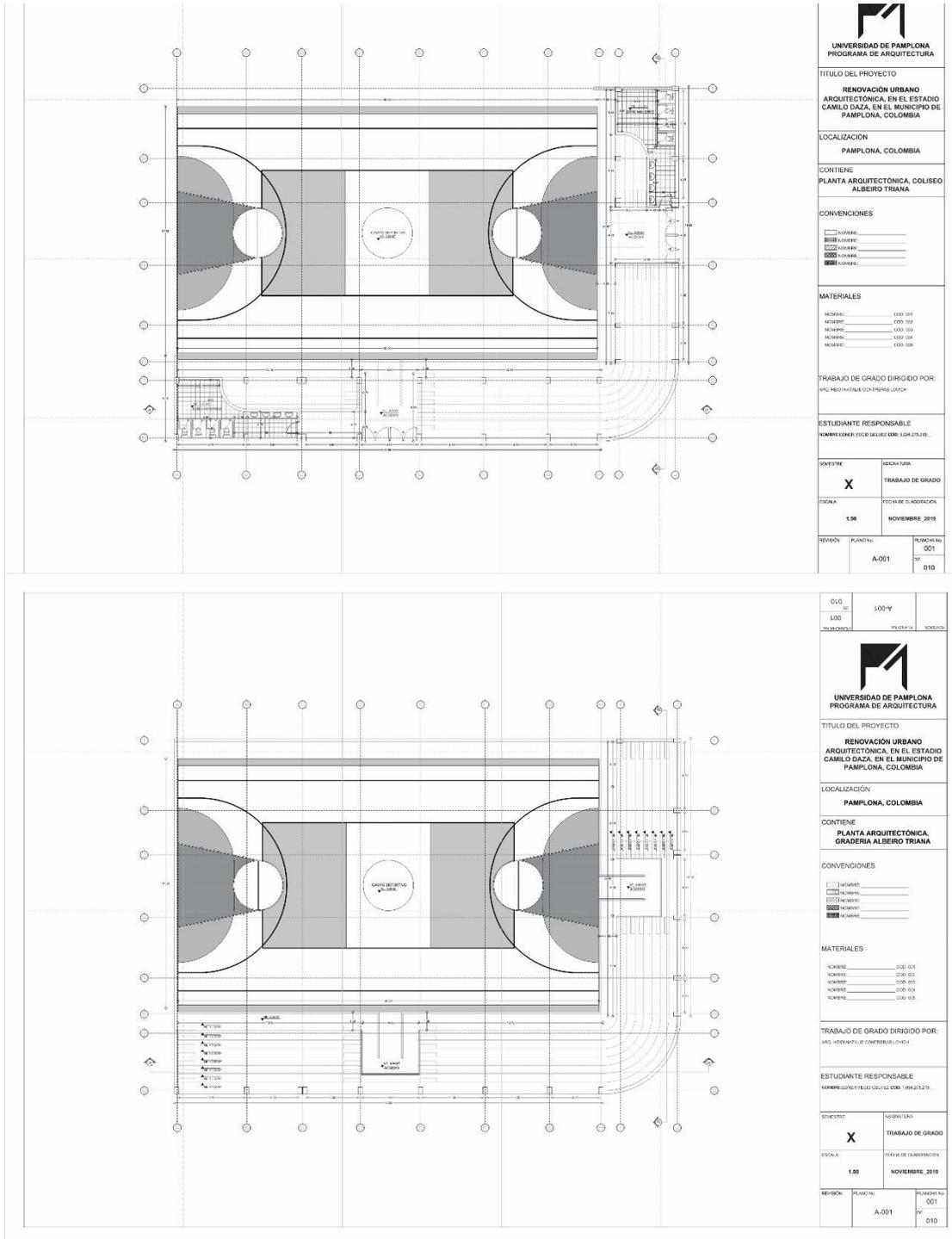


OLD 31 1:50 INVALUABLE 1/8 GRUVA 1/32 3/32	100-V 1/8 GRUVA 1/32 3/32
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PROGRAMA DE ARQUITECTURA	
TITULO DEL PROYECTO RENOVACION URBANO ARQUITECTONICA, EN EL ESTADIO CAMILO DAZA, EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA, COLOMBIA	
LOCALIZACION PAMPLONA, COLOMBIA	
CONTIENE PLANTA ARQUITECTONICA, PALCOS Y GRADERIA ESTADIO CAMILO DAZA, PAMPLONA	
CONVENCIONES [Symbol] NOMBRE [Symbol] NOMBRE [Symbol] NOMBRE [Symbol] NOMBRE	
MATERIALES NOMBRE: C00 361 NOMBRE: C00 362 NOMBRE: C00 363 NOMBRE: C00 364 NOMBRE: C00 365	
TRABAJO DE GRADO DIRIGIDO POR: ABOGADO NATALIE CONTRERAS LOPEZ	
ESTUDIANTE RESPONSABLE NOMBRE EDNER YEIDY DELUZZO C00 1256 2019	
SEMESTRE <input checked="" type="checkbox"/>	ABRIGATURA TRABAJO DE GRADO
ESCALA 1:250	FECHA DE ELABORACION NOVIEMBRE, 2019
REVISION PLANO No. A-001	PLANCHAS No. 001 DE 010

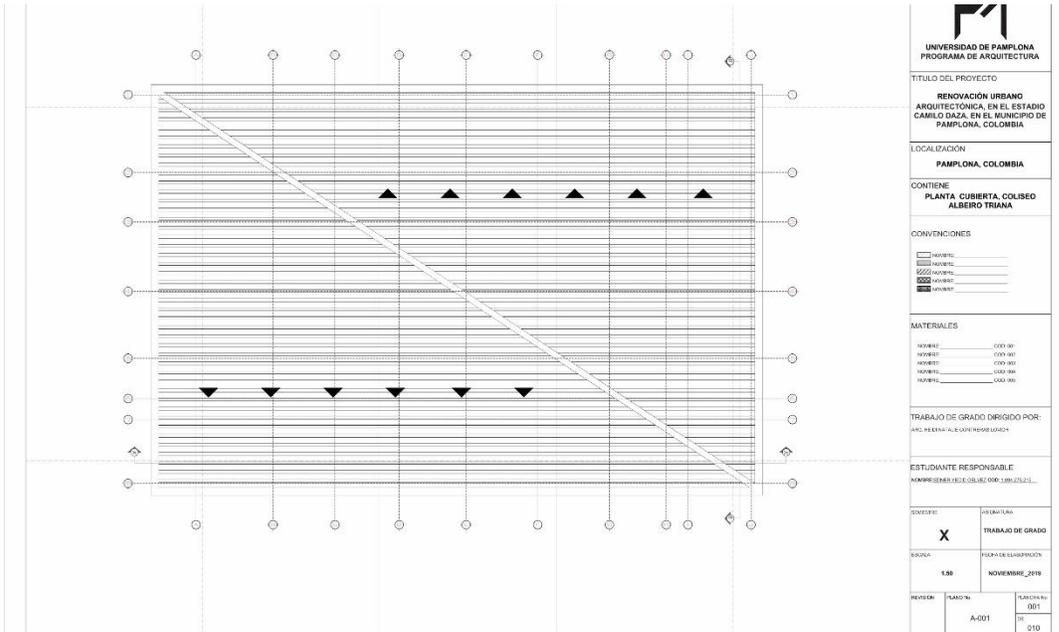
Mapa 14 Planos Arquitectónicos Estadio Camilo Daza



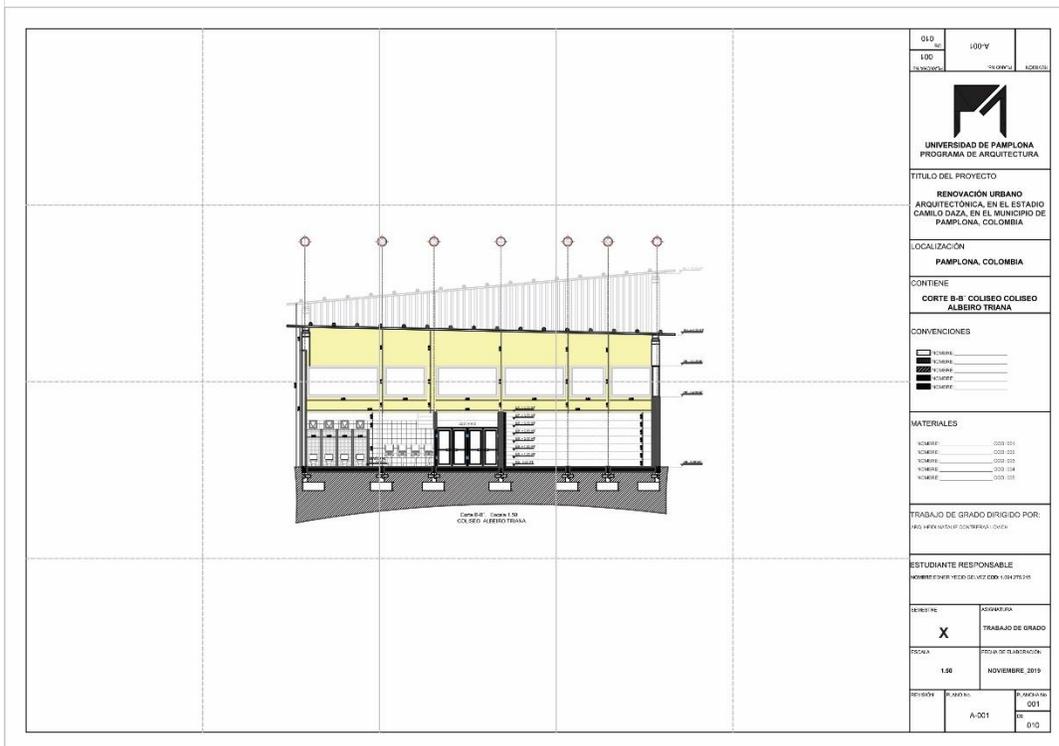
Mapa 15 Planos Arquitectónicos Coliseo Albeiro Triana



Mapa 16 Planos Arquitectónicos Coliseo Albeiro Triana

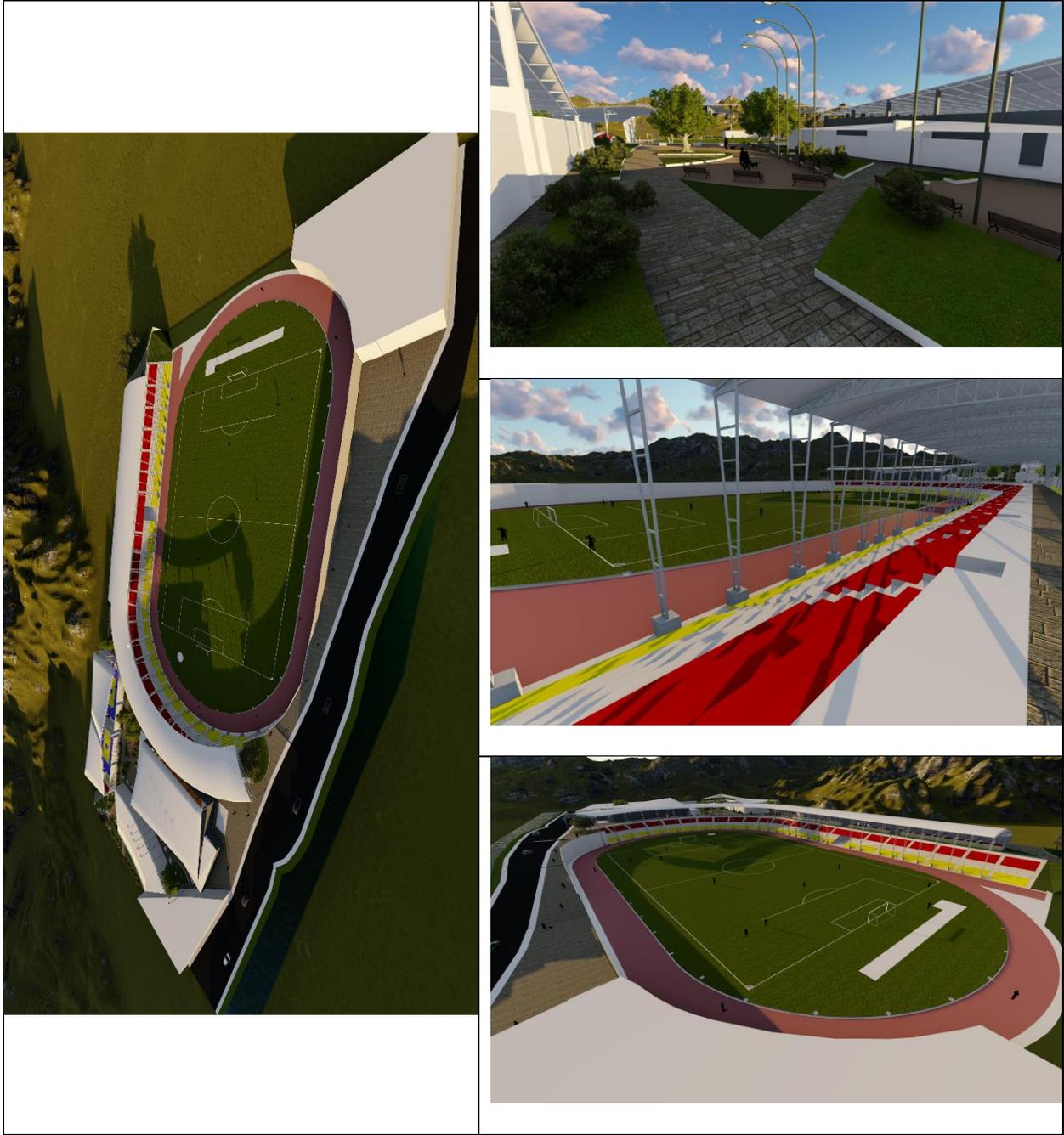


 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PROGRAMA DE ARQUITECTURA											
TÍTULO DEL PROYECTO											
RENOVACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA, EN EL ESTADIO CAMILO DAZA, EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA, COLOMBIA											
LOCALIZACIÓN											
PAMPLONA, COLOMBIA											
CONTIENE											
PLANTA CUBIERTA, COLISEO ALBEIRO TRIANA											
CONVENCIONES											
<table border="0"> <tr><td></td><td>COLUMNA</td></tr> <tr><td></td><td>VIGAS</td></tr> <tr><td></td><td>MUR</td></tr> <tr><td></td><td>LOSOS</td></tr> <tr><td></td><td>TEJADO</td></tr> </table>			COLUMNA		VIGAS		MUR		LOSOS		TEJADO
	COLUMNA										
	VIGAS										
	MUR										
	LOSOS										
	TEJADO										
MATERIALES											
<table border="0"> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 001</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 002</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 003</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 004</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 005</td></tr> </table>		NOMBRE	000 001	NOMBRE	000 002	NOMBRE	000 003	NOMBRE	000 004	NOMBRE	000 005
NOMBRE	000 001										
NOMBRE	000 002										
NOMBRE	000 003										
NOMBRE	000 004										
NOMBRE	000 005										
TRABAJO DE GRADO DIRIGIDO POR:											
MCMR-EDM-1450-005-005-005-005-005											
ESTUDIANTE RESPONSABLE											
MCMR-EDM-1450-005-005-005-005-005											
SERIE	ACADÉMICA										
X	TRABAJO DE GRADO										
ESCALA	FECHA DE ELABORACIÓN										
1:50	NOVIEMBRE 2019										
REVISIÓN	FECHA										
A-001	01										
	DE										
	010										



010	100-V											
100												
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PROGRAMA DE ARQUITECTURA												
TÍTULO DEL PROYECTO												
RENOVACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA, EN EL ESTADIO CAMILO DAZA, EN EL MUNICIPIO DE PAMPLONA, COLOMBIA												
LOCALIZACIÓN												
PAMPLONA, COLOMBIA												
CONTIENE												
CORTE B-B, COLISEO ALBEIRO TRIANA												
CONVENCIONES												
<table border="0"> <tr><td></td><td>COLUMNA</td></tr> <tr><td></td><td>VIGAS</td></tr> <tr><td></td><td>MUR</td></tr> <tr><td></td><td>LOSOS</td></tr> <tr><td></td><td>TEJADO</td></tr> </table>				COLUMNA		VIGAS		MUR		LOSOS		TEJADO
	COLUMNA											
	VIGAS											
	MUR											
	LOSOS											
	TEJADO											
MATERIALES												
<table border="0"> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 001</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 002</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 003</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 004</td></tr> <tr><td>NOMBRE</td><td>000 005</td></tr> </table>			NOMBRE	000 001	NOMBRE	000 002	NOMBRE	000 003	NOMBRE	000 004	NOMBRE	000 005
NOMBRE	000 001											
NOMBRE	000 002											
NOMBRE	000 003											
NOMBRE	000 004											
NOMBRE	000 005											
TRABAJO DE GRADO DIRIGIDO POR:												
MCMR-EDM-1450-005-005-005-005-005												
ESTUDIANTE RESPONSABLE												
MCMR-EDM-1450-005-005-005-005-005												
SERIE	ACADÉMICA											
X	TRABAJO DE GRADO											
ESCALA	FECHA DE ELABORACIÓN											
1:50	NOVIEMBRE 2019											
REVISIÓN	FECHA											
A-001	01											
	DE											
	010											

Ilustración 19 Visualizacion Estadio Camilo Daza



Conclusiones finales del proyecto

Conclusiones Generales

La presente tesis tuvo como objetivo realizar la renovación urbano arquitectónica del estadio municipal de fútbol Camilo Daza.

Para demostrar esto primero se realizó un análisis de los diferentes conceptos, criterios de diseño y normativas aplicada a esta tipología arquitectónica, así como el estudio de referencias tipológicas, para lo cual se ha llegado a constatar la importancia de aplicación de las normas oficiales para el diseño de estadios de futbol establecidas por la federación internacional de futbol asociación (FIFA).

De igual manera se determinó que al analizar los posibles sitios para emplazar la propuesta, es primordial tomar en cuenta las restricciones físico-naturales como principal punto, lo que permitió aprovechar los valores de calidad paisajística, ambiental y de la localización misma, confirmando que el sitio seleccionado es apto para el desarrollo del anteproyecto.

Se realizó estudios puntuales de las necesidades del municipio, para tener como resultado dicha propuesta, en la cual se hizo énfasis en el confort de los usuarios, incorporando y tomando muy en cuenta la integración de personas con capacidades diferentes, pudiendo decir que el anteproyecto es accesible en su totalidad. Para llegar al resultado se hizo aplicación de normativas internacionales de diseño de esta tipología, en conjunto con normas locales.

Bibliografía

- BOLMAN, Lee G. y DEAL, Terrence E. . (1995). Organización y liderazgo. El arte de la decisión. En L. G. BOLMAN, *Organización y liderazgo. El arte de la decisión* (pág. 69 y 70). Impreso en Estados Unidos: Addison- Wisley Iberoamericana, S.A.
- "Desarrollo urbano y espacio público La cultura como desarrollo para ciudades". (04 de 06 de 2015). Obtenido de https://eulacfoundation.org/es/system/files/EU-LAC%20report%2006.2015-ES_1.pdf
- Archdaily Colombia. (14 de Diciembre de 2015). *Estadio Municipal Ester Roa Rebolledo / Valle Cornejo Arquitectos*. Obtenido de Estadio Municipal Ester Roa Rebolledo / Valle Cornejo Arquitectos: <https://www.archdaily.co/co/778553/estadio-municipal-ester-roa-rebolledo-valle-and-cornejo-arquitectos>> ISSN 0719-8914
- Cayela Maldonado, M. J. (1997). Los efectos sociales del deporte: Ocio, Integración, Socialización, Violencia y educación. . *Articulo en linea, Centre Estudis Olimpics UAB , BARCELONA* .
- Codazzi, I. G. (2019). Bienvenidos a colombia- Toda colombia. <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/norte-de-santander/historia.html>.
- Coldeportes. (2019). *Sistema Nacional de deporte*. Bogota, Colombia . Colombia, T. (21 de Febrero de 2019).
- Colombiano, C. O. (13 de Marzo . de 2017.). *Comite Olimpico Colombiano*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9_Ol%C3%ADmpico_Colombiano
- Colombiano, C. O. (s.f.). Historia Comité Olímpico. *COC*.
- Comite, O. (26 de Marzo de 2008). *Federaciones Deportivas Colombianas*. DANE 2006. (s.f.).
- DANE. (2016).
- Dane. (10 de Agosto de 2018).
- Discapacidad Colombia . (s.f.). *Discapacidad Colombia* . Obtenido de Por una colombia sensible y accesible : <https://discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion>
- Economía del departamento , d. (01 de Febrero de 2019). *Economía del departamento de Norte de Santander*.
- Fernández, S. (2008). La participación social de los jóvenes españoles . *Obets* , 25-34.
- García Ferrando, M. (1990). Aspectos sociales del deporte. En M. García Ferrando, *Una reflexión sociológica* (pág. 29). Madrid : Alianza Editorial.
- Hernández, J. (2002). Deporte, proyecto curricular y proyecto educativo. . En J. Hernández, *Tándem. Didáctica de la Educación Física* (pág. 30).
- Hernando, J. A. (6 de Noviembre de 2015). *Formación en Gestión Deportiva, Marketing Deportivo, Administración del Fútbol y Coaching*. Obtenido de CRUYFF INSTITUTE : <https://johancruyffinstitute.com/es/blog-es/las-instalaciones-deportivas-cambian-de-look/>
- I.G.A.C. (s.f.).

- Jennifer León Palomo y Eilín Pitalúa Pineda . (2011). *Evaluación de la calidad del servicio al cliente en la terminal de transporte de Cartagena*. Cartagena: Universidad de Cartagena .
- Manuel Herce Vallejo y Francesc Magrinyà Torner . (2003). La ingeniería en la evolución de la urbanística. En M. H. Torner, *La ingeniería en la evolución de la urbanística* (pág. 29). Barcelona: UPC - UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CATALUÑA .
- Marcos, R. d. (2004). *Impacto de las grandes construcciones deportivas en las ciudades*. España: ONTHERFRONT.
- Marin, F. (2012). Sistema nacional del deporte . *slideshare*.
- Mindeportes. (10 de Abril de 2019). *Sistema Nacional del Deporte*. Obtenido de https://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/sistema_nacional_deporte_631
- Ministerio de Desarrollo Económico . (1998). Guía metodológica para la elaboración del expediente urbano. En M. d. Económico, *Procesos de Aplicación: Guía metodológica para la elaboración del expediente urbano*. Santa Fe de Bogotá: Fotolito Parra & Cía Ltda. .
- Mosquera, J. (2006). Arquitectura Y Desarrollo . *Revista científica, UNET* , 47 - 56 .
- Norte, T. D. (21 de Febrero de 2019). *TodaColombia*.
- Opinion, L. (30 de Octubre de 2016).
- opinion, L. (2019). Creció la población de norte de santander. *La opinion*, <https://www.laopinion.com.co/economia/114-crecio-la-poblacion-de-norte-de-santander-180181#OP>.
- Pamplona, A. d. (Diciembre de 2015). *PBOT Plan Básico de Ordenamiento Territorial*.
- Paralelo, Arquitectos. (2016). *Archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/800608/stand-feria-expo-alimentarias-paralelo-paraolimpico>, C. (s.f.). Misión y objetivos del comité paraolímpico colombiano . *C.P.C.*
- Perez, L. (19 de Abril, de 2017). El deporte nacional de Colombia. *Colombia.co*.
- Perez, L. (s.f.). Deporte en Colombia. *Cultura colombiana, tradiciones, deporte*.
- Plan de Desarrollo . (2011). En A. Municipal. Pamplona.
- TodaColombia. (21 de febrero de 2019). *Bienvenidos a Colombia - TodaColombia*. Obtenido de Bienvenidos a Colombia - TodaColombia: <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/magdalena/historia.html>
- UNESCO . (23 de Noviembre de 2017). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. . Obtenido de UNESCO : <https://es.unesco.org/themes/deporte>