

**DISEÑO DE HABITAT COLECTIVO SOCIOCULTURAL PARA LOS
HABITANTES DE BAJOS RECURSOS DE PAMPLONA (NORTE DE
SANTANDER)**

PROYECTO PRESENTADO POR:

DIEGO ARMANDO PABON CONTRERAS

COD: 1094272939

TRABAJO DE GRADUACION DIRIGIDO POR:

TUTOR

ARQ. JAVIER PEÑALOSA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PAMPLONA – COLOMBIA

2019

Tribunal nombrado por el comité de trabajo de grado del programa de arquitectura de la universidad de pamplona.

Jurado: 1

Jurado: 2

TUTOR: Arquitecto JAVIER PEÑALOSA

Realizado sustentación final de trabajo de grado para obtener título de arquitecto de la universidad de pamplona, el día 23 de marzo 2019.

Contenido

CAPITULO 1: HABITAT Y VIVIENDA - TEORIA CONCEPTUAL, LEGAL Y POLITICA	8
1.1 INTRODUCCION AL HABITAT Y LA VIVIENDA:	13
1.1.2 RELACIONES ENTRE ESPACIO, TERRITORIO, Y VIVIENDA:	14
1.1.3 MODOS DE HABITAR:	19
1.2 VIVIENDA COMO CONCEPTO:	20
1.2.1 TIPOLOGIAS DE FAMILIA:	21
1.2.2 PRINCIPALES VARIABLES EN LAS DIFERENTES TIPOLOGIAS DE FAMILIA:	22
1.3 ASPECTOS DE LA VIVIENDA	23
1.3 CONCEPTO DE UNA VIVIENDA DIGNA:	24
1.5 CONCEPTO DE UNA VIVIENDA ADECUADA:	25
1.5.1 PRINCIPALES NORMATIVAS – PROCESO LEGAL EN UNA VIVIENDA	28
1.5.2 CREACION DE VIVIENDAS –PRINCIPALES ASPECTOS:	28
1.5.3 NORMA SISMO RESISTENTE TITULO E	30
1.6 CIUDADES INCLUSIVAS Y SOSTENIBLES:	31
1.6.1 CIUDADES INCLUSIVAS, SEGURAS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES	31
1.7 VIVIENDA SALUDABLE:	34
1.8 HABITAT SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE:	35
1.9 CONCEPTOS Y ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA.	37
1.9.1 CONCEPTOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:	37
1.9.2 SINTESIS DEL CAPITULO Y DEFINICION DE VARIABLES.	43
CAPITULO 2: ANALISIS CONTEXTUAL- SECTOR A INTERVENIR	43
2.1 DEFICIT DE VIVIENDA EN COLOMBIA	43
2.1.1 CONTEXTO DEPARTAMENTAL	46
PROBLEMÁTICA DE VIVIENDA EN NORTE DE SANTANDER	46
2.2ANALISIS PRELIMINAR – AREA URBANA DE PAMPLONA	49
LOCALIZACIÓN:	49
2.2 ANALISIS GENERAL DE PAMPLONA.	52
2.3 SISTEMA ESTRUCTURANTE – CONCEPTOS PRIMORDIALES EN UN ENTORNO	67

2.3.1 ANALISIS DOFA CONCEPTOS PRIMORDIALES DEL ENTORNO DE PAMPLONA.....	67
CAPITULO 3: PROCESO DE DISEÑO – LOGICAS PROYECTUALES	75
3.1 PRINCIPALES CONCEPTOS DE DISEÑO APLICADOS.....	78
CAPITULO 4: PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO (HÁBITAT COLECTIVO SOCIOCULTURAL)	83
4.1 PROCESO DE DISEÑO - EVOLUCION DEL PROYECTO	83
4.2 AREAS DEL SECTOR A INTERVENIR	84
4.3 FORMAS Y TIPOLOGIAS DE BLOQUES	86
4.4 ESTRUCTURA GENERAL DE LOS BLOQUES- DETALLES CONSTRUCTIVOS	87
4.5 PROGRAMA GENERAL DEL PROYECTO	88
4.5.2 FACHADAS.....	90
4.6 EXTRATEGIAS PARA EL IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO Y REDUCCION DE COSTOS	92
4.6.1 PANELES SOLARES.....	92
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:.....	98

TABLA DE ILUSTRACION

Ilustración 1: relaciones del hábitat fuente JORDI BORJA (2014)	13
Ilustración 3: fuerzas de desarrollo del hábitat fuente: MARIA ECHEVERRY	17
Ilustración 4: tabla tipologías de familia fuente: elaboración propia	21
Ilustración 5: principales variables de las tipologías de familia fuente: elaboración propia	22
Ilustración 7: estructurantes conceptuales de una vivienda digna fuente: elaboración propia	25
Ilustración 8: proceso legal de una vivienda fuente: normatividad colombiana	29
Ilustración 9: mapa conceptual vivienda salubre	35
Ilustración 10: mapa conceptual de recursos ambientales y estrategias fuente: elaboración propia	36
Ilustración 11: desarrollo de jerarquías tamaño-contorno-situación fuente: elaboración propia ...	38
Ilustración 12: ejemplo de multiplicidad de elementos fuente: elaboración propia.....	39
Ilustración 13: imagen conceptos básicos de diseño unión fuente: elaboración propia.....	39
Ilustración 14: mapa norte de Santander	43
Ilustración 15: mapa colombiano y su	43
Ilustración 16: mapa área de intervención vial fuente: proyectos Colombia	45
Ilustración 17: tabla de variación de obras fuente: DANE 2015	47
Ilustración 18: tabla de programas con areas FUENTE: DANE 201	47
Ilustración 19: porcentaje de viviendas en Cúcuta fuente: CAMACOL 2015	48
Ilustración 20: tabla de necesidades habitacionales en Cúcuta fuente: CAMACOL 2015	48
Ilustración 21: mapa de pamplona y pueblos aledaños fuente: ARQ. ELKIN GÓMEZ	49
Ilustración 22: mapa de pamplona división veredal fuente: ARQ. ELKIN GÓME	51
Ilustración 23 conectividad terrestre de pamplona FUENTE: ARQ ELKIN GOMEZ.....	51
Ilustración 24: USOS DEL SUELO PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA	52
Ilustración 25: USOS DEL SUELO FUENTE POT PAMPLONA	53
Ilustración 26: PLANO AMENAZA INUNDACION FUENTE: PBOT PAMPLONA.....	54
Ilustración 27: MAPA AMENAZAS TORRENCIAL PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA.....	56
Ilustración 28: MAPA SISTEMA DE ALCANTARILLADO PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA	57
Ilustración 29: MAPA SISITEMA VIAL URBANO PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA	58
Ilustración 30: MAPA DE MOVIMIENTO EN MASA PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA	59
Ilustración 31: MAPA PROTECCION HIDRICA PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA	60
Ilustración 32: MAPA INFRAESTRUCTURA URBANA PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA	61
Ilustración 33: MAPA ZONAS HOMOGENEAS PAMPLONA FUETNE: POT PAMPLONA	62
Ilustración 34: ZONAS DE RIESGO TORRENCIAL PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA.....	63
Ilustración 35: ZONAS DE RIESGO DE INUNDACION PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA	64
Ilustración 36: ZONAS REMOCION EN MASA PAMPLONA FUENTE: PAMPLONA	65
Ilustración 37: MAPA SECTOR A INTERVENIR FUENTE: ELABORACION PROPIA	66
Ilustración 38: LOTES DE INTERVENCION PARA EL PROYECTO FUENTE: ELABORACION PROPIA.....	67
Ilustración 39: DOFA DE PAMPLONA FUENTE: ELABORACION PROPIA	69

RESUMEN

El trabajo realizado se enfoca a la investigación y análisis de un hábitat para el diseño de viviendas (hábitat colectivo sociocultural), en primera parte el proyecto asimila una serie de conceptos de hábitat y vivienda, generando una interpretación de arquitectura, para un campo de relación con el ser humano, generando un espacio psicofísico de resguardo para los usuarios.

El proyecto es planteado como una propuesta de viviendas para los habitantes de Pamplona, para que se realicen alternativas de cambio, que sean dinámicas, cotejando todas sus problemáticas territoriales, dándole soluciones a la sociedad en general.

Finalmente el proyecto realizado, aborda con mayor relevancia las temáticas, abriendo diferentes escenarios de investigación para el desarrollo teórico y arquitectónico.

ABSTRACT

The work done focuses on the research and analysis of a habitat for the design of housing (sociocultural collective habitat), in the first part the project assimilates a series of concepts of habitat and housing, generating an interpretation of architecture, for a field of

relationship with the human being, generating a psychophysical space of protection for the users.

The project is proposed as a proposal for housing for the inhabitants of Pamplona, so that change alternatives are made, which are dynamic, comparing all their territorial problems, giving solutions to society in general.

Finally, the project carried out addresses the issues with greater relevance, opening different research scenarios for theoretical and architectural development.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El hábitat es un conjunto de la vida para los seres humanos que se construye en el tiempo y espacio permanente, un refugio donde reside diferentes usuarios, diferentes tipologías de familias, como la familia nuclear, familia ampliada, familia ensamblada, jóvenes viviendo juntos y ancianos viviendo juntos; es una conexión entre lo arquitectónico y lo urbano con gran cantidad de enfoques y dimensiones, que son físicas, naturales, sociales, culturales, jurídicas, políticas y económicas.

Es imprescindible la elaboración de un hábitat de viviendas saludables, la vivienda saludable es aquella que incluye el entorno físico social donde interactúan la familia, y la comunidad y cumpla con características principales como:

- Una ubicación segura sin ningún riesgo de deslizamiento.
- Espacios suficientes donde la familia se sienta cómoda con espacios privados y sociales.
- Servicios básicos de buena calidad, como alcantarillado, electricidad, agua potable y que los costos de estos sean mínimos.
- Un entorno adecuado que promueva la comunicación y principalmente un buen diseño con estructura adecuada, donde sus habitantes no sufran ningún riesgo por fallos en la estructura. (Echeverri, 2009, págs. PP 10-25)
- Teniendo en cuenta que hay que tener una conexión de vivienda y entorno, para que nos dé un espacio que sea lo más adecuado posible un lugar donde cumpla con todos los requisitos de un buen vivir, tanto individualmente como familiarmente y para todos tipos de familia, eliminando todo tipo de espacios

residuales por problemas urbanísticos y que cumpla con la cantidad de viviendas necesaria para diversos usuarios (ojos, 2010).

- En Pamplona no hay vivienda digna, porque hay sectores que carecen de servicios básicos, el sistema de acueducto de alcantarillado y gas no cubre la demanda de toda la ciudad, y las viviendas que están aptas para usuarios, son de precios inaccesibles para la comunidad.
- También continuarían las problemáticas en infraestructura ya que al diseñar viviendas no tienen en cuenta el suelo ni otros factores climáticos dando problemas sociales, ambientales, económico para toda la comunidad, de esta manera una de las principales consecuencias es la desigualdad, factores de alto riesgo como lo es la deserción en diferentes puntos de la ciudad, teniendo bajas en cada uno de los barrios, de personas decididas a cambiar de entorno en el que viven por dichas problemáticas, al ver que la comunidad se ve obligada a buscar nuevas viviendas en ciudades más grandes, trae como principales consecuencias bajas comerciales para toda la comunidad, ya que Pamplona como ciudad estudiantil, cultural, religiosa, tiene que cumplir la demanda de las necesidades de distintos usuarios y las necesidades propias de los Pamploneses.
- Como lo es la gente estudiantil, las personas provenientes de otras ciudades, veredas y municipios aledaños como Chitaga, Chinacota, Cacota, Pamplonita y casos como de Cúcuta y Venezuela que tienden a cubrir sus necesidades, buscando un cambio de entorno de hábitat y principalmente buscando economía en viviendas.

1.1 GRAFICO DE CAUSAS Y CONSECUENCIAS

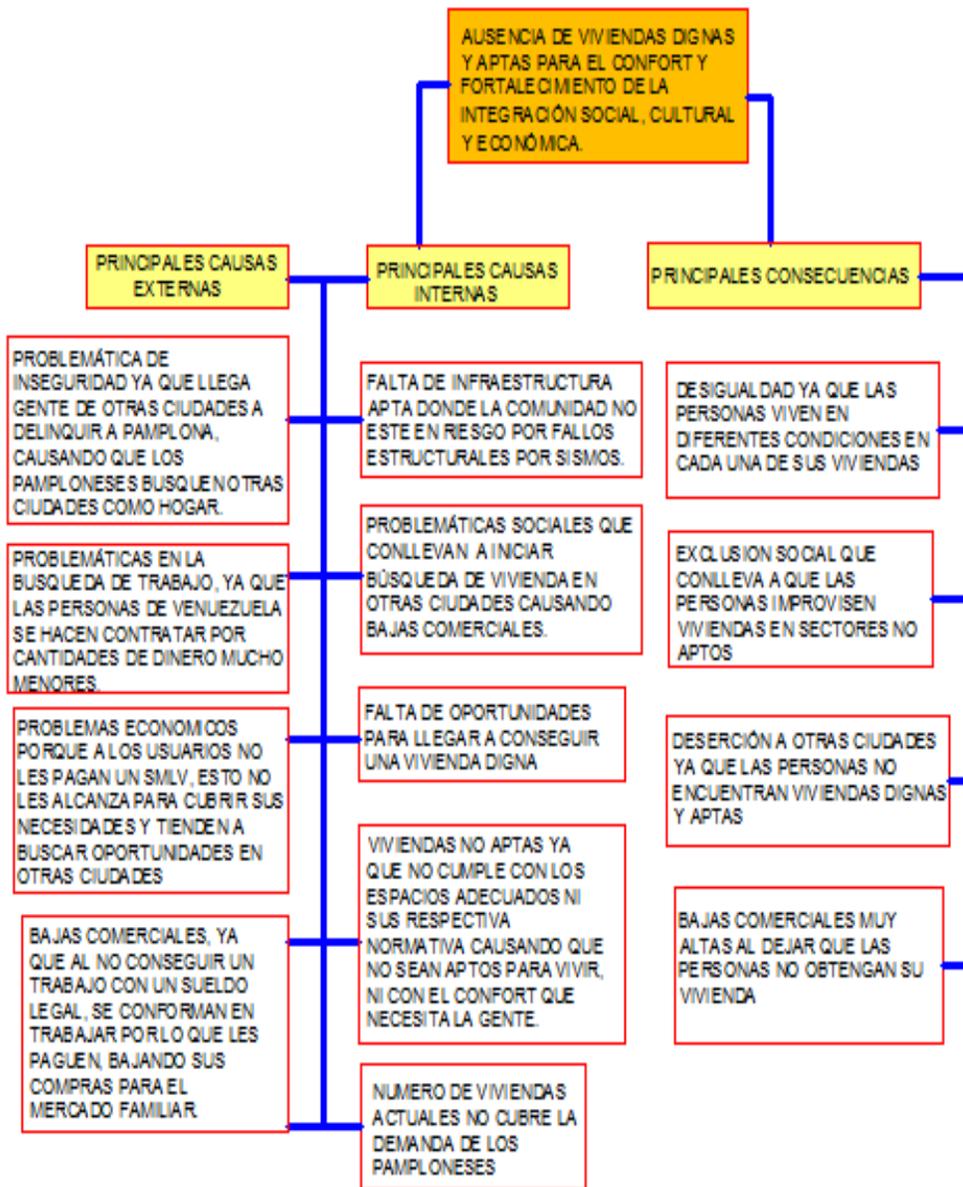


Ilustración: mapa conceptual causas y consecuencias- fuente: elaboración propia

1.2 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORA

- ¿De qué manera se puede diseñar viviendas de interés social que cuenten con el confort adecuado, donde la comunidad este más cómoda, y sea un hábitat sociable en Pamplona (Norte de Santander)?
- ¿Cómo se puede diseñar viviendas de interés social donde resalte diseño arquitectónico y urbanístico, que cuente con todos los servicios básicos y una apta estructura para los habitantes de la ciudad de Pamplona (Norte de Santander)?
- ¿De qué manera se puede realizar un proyecto de vivienda que sea de alcance para los usuarios de bajos recursos, que sean viviendas económicas para los habitantes de Pamplona (Norte de Santander)?
- PALABRAS CLAVE:
- HIBITAT – VIVIENDA – ARQUITECTURA – DESARROLLO

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Diseñar una propuesta de Hábitat Colectivo Sociocultural con criterios de diseño sostenible para población de bajos recursos del municipio de Pamplona Norte de Santander.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las teorías. Conceptos y tendencias vinculadas al Hábitat Sociocultural.
- Definir un diagnostico sistemático contextual (Social, Cultural y sostenible) de hábitat colectivo en el municipio de pamplona.
- Diseñar un proyecto arquitectónico de hábitat y vivienda que cumpla con las características principales, cumpliendo con las necesidades se los usuarios.

CAPITULO 1: HABITAT Y VIVIENDA - TEORIA CONCEPTUAL, LEGAL Y POLITICA

1.1 INTRODUCCION AL HABITAT Y LA VIVIENDA:

El concepto hábitat, etimológicamente viene del latín “habitare” que significa “ocupar un lugar” o vivir en ese lugar. Este ha evolucionado hacia el de “hábitat humano”, especialmente en el ámbito urbano, es decir, como la espacialidad de la sociedad. De esta manera la interpretación del hábitat lograría una visión integral, hacia la búsqueda de satisfacer las necesidades del ser humano.

El hábitat lo conforman un conjunto de atributos que sirven de soporte para la vida de los seres humanos. Según Jordi Borja, (2014), se asimila a un refugio, morada o residencia donde se presenta; una conexión entre lo arquitectónico y lo urbano en las dimensiones, físicas, naturales, sociales, culturales, jurídicas, políticas y económicas.

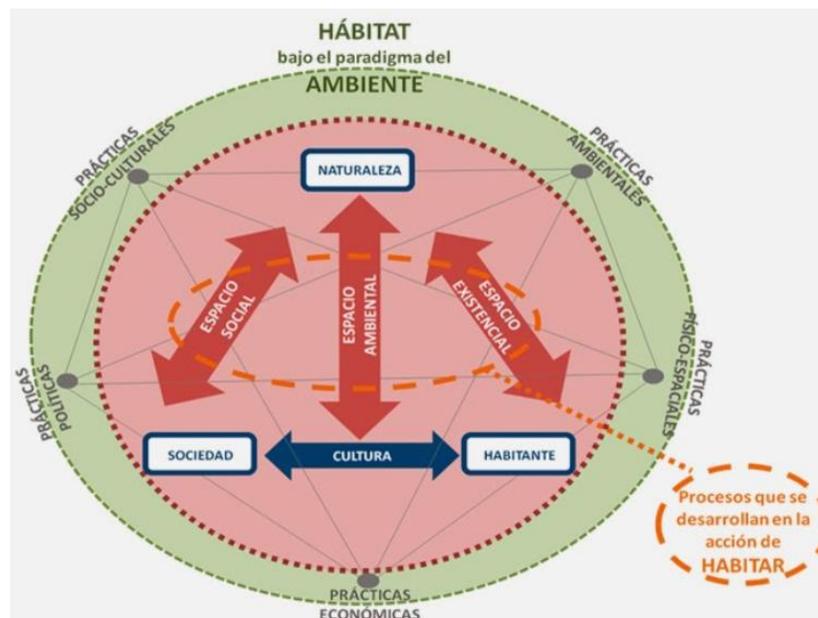


Ilustración 1: relaciones del hábitat fuente JORDI BORJA (2014)

El hábitat es principalmente una característica fundamental del ser humano. El ser humano al habitar un espacio diseñado y creado por la arquitectura se convierte en el centro, el hombre como finalidad. (ARZOZ, 2014)

En consecuencia de lo anterior, Borja (2014) interpreta el hábitat como sistema, porque incluye toda acción humana que se generan en el territorio, y se evidencia como un mundo interactuado, permanentemente y soportado en tres conceptos:: Naturaleza – sociedad - habitante. Así su relación se determina en estructura o espacialidad. Permitiendo a la sociedad, evolucionar y aprender y comprender la realidad En tres espacios:

- El espacio social: dado como una estructura que es de soporte entre las relaciones de la naturaleza y la sociedad.
- El espacio existencial o simbólico: como estructura entre la naturaleza y el hábitat.
- El espacio ambiental: como estructura de soporte de la relación de cultura y la naturaleza.

1.1.2 RELACIONES ENTRE ESPACIO, TERRITORIO, Y VIVIENDA:

El hábitat está conformado por el espacio, ambiente, vivienda y territorio:



Ilustración 2: funciones de hábitat fuente: MARIA ECHEVERRY

Así se entiende que el hábitat es el área o espacio que ocupa las diferentes poblaciones, las viviendas donde se alojan y el territorio que ocupan, estas analogías abordan lo que es el hábitat. Cada uno de estos conceptos da un soporte estructurante al hábitat integrado como universo, relacionándose entre sí mediante sus cualidades. (Echeverri, 2009) Página 27

EL ESPACIO:

Es un núcleo central que atraviesa el hábitat y el habitar es el espacio, con accesos disciplinarios como espacios físico, geométrico, arquitectónico, geográfico, existencial, perceptual y espacio social, así MILTON SANTOS ve el espacio como algo dinámico y transformador con una relación insolubles entre lo físico y sus acciones llamados fijos y flujos. Al actuar y materializar entre diversos sujetos y agentes, van surgiendo espacios o especialidades.

Una de las principales características del espacio es la orientación, que está estructurada en un espacio topológico invariante, conduciendo a distinguir el adentro y el afuera espacial.

Es un espacio conquistado en el tiempo desde el establecimiento de ritmos, medidas, intervalos y aludiendo a la yuxtaposición con una diversidad de tejidos o entramados.

Según HEIDEGGER nos dice que el espacio no puede separarse dicotómicamente del hombre y el hombre no es separable del espacio, así el espacio también llamado hábitat no existiría sin el hombre, reconociendo pautas para comprender la dimensión espacial del hábitat, la arquitectura, la comunicación y la sociología.

De esta manera el espacio arquitectónico está vinculado con las cosas que sean visibles, tangibles, dirigiéndose a la estética, formalización y configuración física y funcional.

Así el espacio existencial se acerca al ser humano y sus dimensiones emocionales, donde se resuelve el hábitat, acercándose al espacio de las sociedades y las comunicaciones, asociando el concepto de espacio con volúmenes y formas materiales, vacíos que se crean entre objetos imaginando cualidades funcionales y estética en el ambiente con proporciones y superficies.

El resultado del espacio es un proceso que acontece material y socialmente que se configura en su misma transformación, dándoles a los habitantes no un productor espacial sino quienes forman parte de ese espacio que producen. Ese mismo espacio como territorio son conformaciones del sujeto y la materialidad que produce un contexto, relacionándose entre sí con otras sociedades, tejiendo una trama espacial temporal transdimensional conformando su hábitat. (Echeverri, 2009) Página 28-31

EL TERRITORIO:

El territorio surge y evoluciona por los enfoques del espacio urbano y geográfico dando aportes al hábitat, así el concepto territorio ha venido creciendo no como contenedor sino conexas con tres factores principales

- Los procesos políticos y de ordenamiento territorial
- Los conflictos territoriales
- las transformaciones del espacio en la era de la globalización y la urbanización.

De esta manera el territorio ha venido construyendo su propio ámbito de conocimiento, hasta hacerse más complejos con su capacidad de inserción dentro de las instituciones.



Ilustración 3: fuerzas de desarrollo del hábitat fuente: MARIA ECHEVERRY

A su vez se busca diferenciar y relacionar los conceptos de territorio y el hábitat del ser humano surgiendo dos ideas:

El hábitat se configura como un territorio pero no todo territorio tiene un sentido al hábitat, tiene un marcaje territorial de fuerzas locales, regionales, nacionales y globales, las cuales a partir del hábitat son fuerzas difíciles de identificar con determinados sujetos con ejercicios vivenciales propios y asociados a los espacios que se habitan en el vivir.

También podemos ejemplificar el territorio modernista urbanístico, con implantaciones de diversos proyectos, grandes complejos de vivienda etc... y la globalización económica con la creación de complejos comerciales, nuevas prácticas de consumo y también dirigida a lo

tecnológico y social con las prácticas de comunicación y la mundialización cultural con las transformaciones de los escenarios de sociedad y de usos del espacio.

En estos procesos intervienen acciones humanas que en su mayoría son institucionalizadas o individuales, son operaciones de organismos sociales, económicos, políticos o naturales que se territorializan. Pero no necesariamente serian territorios referidos al habitar ya que las tramas territoriales tejidas por habitantes, aunque coexistan en el espacio no ocurre por las relaciones de diferentes fuerzas, surgiendo sinergias o entropías, eliminaciones, yuxtaposición, adherencias, confluencias etc... Así los territorios del habitar se asocian a tales fuerzas desarrollando la vida en el espacio. (Echeverri, 2009) Página 32-35

LA VIVIENDA:

La vivienda tiende a grandes confusiones respecto del hábitat, se consideraba connatural ya que las viviendas se interpretaban como hábitat. Dado los estudios y políticas urbanas estos se han centrado sobre la planificación urbana y vivienda, llamado también hábitat por las naciones unidas, donde también relacionaron conceptos como transporte, diversidad, cultura social, seguridad y medio ambiente.

Evidenciando los enfoques vivendistas que se han configurado orientándose a correlacionar los conceptos. Estos desarrollos indican dos cambios paradigmáticos:

- Surge la planeación física que se asocia a lo estratégico, lo competitivo y al urbanismo social surgiendo la espacialidad física, activando la relación entre vivienda y espacio público.

- Se inician las políticas de vivienda que son esenciales para la activación económica limitando el habitar para el resguardo del ser.

Así las viviendas se han orientado a enfoques simplistas y positivistas a diferencia de los tiempos pasados, donde la vivienda incentivaba el empleo, relacionándose con lo formal de la construcción y asociada al suelo urbano, dejando de lado la trama social y económica inherente de lo urbano.

No todos los estudios relacionados con vivienda tienen alguna relación con el hábitat ni tienen alguna configuración en este campo, pensar que la vivienda es clave del hábitat la cual se podría intervenir pensando que el hábitat es clave en la vivienda, ambiente y territorio.

El hábitat no está limitado a la casa como tal y a la vivienda sino a un análisis del hábitat, donde no hay dimensiones del morar, del lugar y del presente, así PIERRE MAYOL nos dice que el concepto de hábitat no es equivalente al de barrio porque sus tejidos extienden tramas más amplias y extensas que el territorio y el concepto no es equivalente al de casa, se podría considerar la vivienda como constituyente relacional del hábitat. (Echeverri, 2009) Página 40-44

1.1.3 MODOS DE HABITAR:

Cada ser vivo en el planeta se acopla a un ambiente, a un entorno, así el animal dispone de un territorio del tamaño del que él lo disponga para crear su hogar sus nidos o madrigueras. Según ALBERTO SALDARRIAGA ROA el ser humano vive en diferentes territorios naturales y estos sufren cambios para hacerlos habitables para el ser humano de esta manera

cambian sus asentamientos y sus formas de concentración, así se desarrollan los diferentes modos de habitar.

El habitar es mantener la supervivencia del ser humano, así el sedentarismo permitió la creación de asentamientos en diferentes territorios, de esta manera lo hicieron más común el desarrollo de formas urbanas y el vivir se volvió un hábito.

Según SALDARRIAGA existen dos modos de habitar la colectiva y la individual y abarcan la ocupación de un territorio y la construcción arquitectónica de los espacios. Los modos de habitar que se desarrollan en un territorio son las mismas ciudades que se comunican individualmente y colectivamente en un hábitat.

En el aspecto social las personas interactúan con unas pautas aceptadas y adoptadas por ellos mismos en su entorno de esta manera pueden existir diferentes modos de habitar ya expuestos anteriormente.

El ser humano utiliza diferentes herramientas y utensilios en edificaciones, recintos dando espacios colectivos, y una noción de hábitat.

Así la arquitectura la desenvolvemos en el objeto y el territorio

1.2 VIVIENDA COMO CONCEPTO:

La vivienda satisface las necesidades del hombre, con un confort que cuenta con unos espacios de privacidad a cada uno de los integrantes del núcleo familiar, dándoles seguridad frente a todo.

1.2.1 TIPOLOGIAS DE FAMILIA:

ICONOS	TIPO DE FAMILIA	CONFORMACION	NUMERO DE PERSONAS
	FAMILIA NUCLEAR	El padre trabaja, la madre se encarga del hogar y los hijos estudian.	3 a 6
	FAMILIA UNITARIA	Persona pensionada o trabaja que se separó de su familia y que viven en otro sitio.	1
	FAMILIA CONYUGUE	Conyugues, viven madre y padre, hijo o hija, tienden a crecer como una familia nuclear.	2
	FAMILIA CONYUGUES CON UN RESIDENTE	Esposos que viven con una persona no familiar, por lo general son universitarios.	3

Ilustración 4: tabla tipologías de familia fuente: elaboración propia

1.2.2 PRINCIPALES VARIABLES EN LAS DIFERENTES TIPOLOGIAS DE FAMILIA:

PERSONAS CON DISCAPACIDAD	INQUILINOS	BEBES	MASCOTAS
			
Discapacidades físicas a las que están sujetas miembros de una familia.	Dar alojamiento a una persona que no hace parte del núcleo familiar principalmente universitarios.	Hay un incremento en la tasa de natalidad ya que los jóvenes tienden a ser padres a temprana edad.	No es un miembro de la familia pero hacen parte de ella, principalmente perros y gatos conviven en una familia.

Ilustración 5: principales variables de las tipologías de familia fuente: elaboración propia

De esta manera la arquitectura avanza para mejorar la vivienda, para que sean aptas para cada una de las exigencias de los usuarios y su sociedad. Que van avanzando, mejorando su materialidad con equipos tecnológicos de calidad.

Existe viviendas que se construyen con unas dimensiones diferentes que son diferentes en sus diseños arquitectónicos y para familias unifamiliares, bifamiliares y multifamiliares.

Las viviendas también se adaptan a los diferentes escenarios, cada uno de sus territorios son diferentes y se deben adaptar a la naturaleza ya que las viviendas pueden estar en clima frío como en clima caliente.

1.3 ASPECTOS DE LA VIVIENDA

- VIVIENDA COMO CONCEPTO FISICO:

Es el espacio donde el hombre se resguarda donde tiene un techo que lo acobija.

- VIVIENDA COMO CONCEPTO PSICOLOGICO:

Es un reflejo de nuestra personalidad de nuestra forma de pensar y de ser, donde le damos pasos a nuestros sueños.

- VIVIENDA COMO UN SISTEMA:

En este aspecto se incluye lo que es el terreno, su construcción, infraestructura que tiene una localización que está rodeada en diferentes aspectos como un ámbito social, cultural, económico, tecnológico y político.

- VIVIENDA COMO UN PROCESO:

Donde se mira las necesidades del usuario y un lugar.

Donde se definen políticas, un marco legal donde se proponen programas adecuados y un diseño donde se tiene en cuenta las tipologías, normas y estándares de calidad.

- VIVIENDA COMO ESCALA:

Comprende toda unidad habitacional en un espacio, contexto ya sea rural o urbano en todo el territorio, con visión de conexiones.



Ilustración 6: MAPA CONCEPTUAL VIVIENDA FUENTE: ELABORACION PROPIA

1.3 CONCEPTO DE UNA VIVIENDA DIGNA:

Cada uno de los seres humanos tenemos derecho a la vivienda digna. Una vivienda digna no solo se refiere a un espacio donde habite una persona, también implica otros aspectos como el hogar y su seguridad para vivir en una sociedad con salud física y mental.

La vivienda digna es donde una persona se desarrolla a nivel emocional:

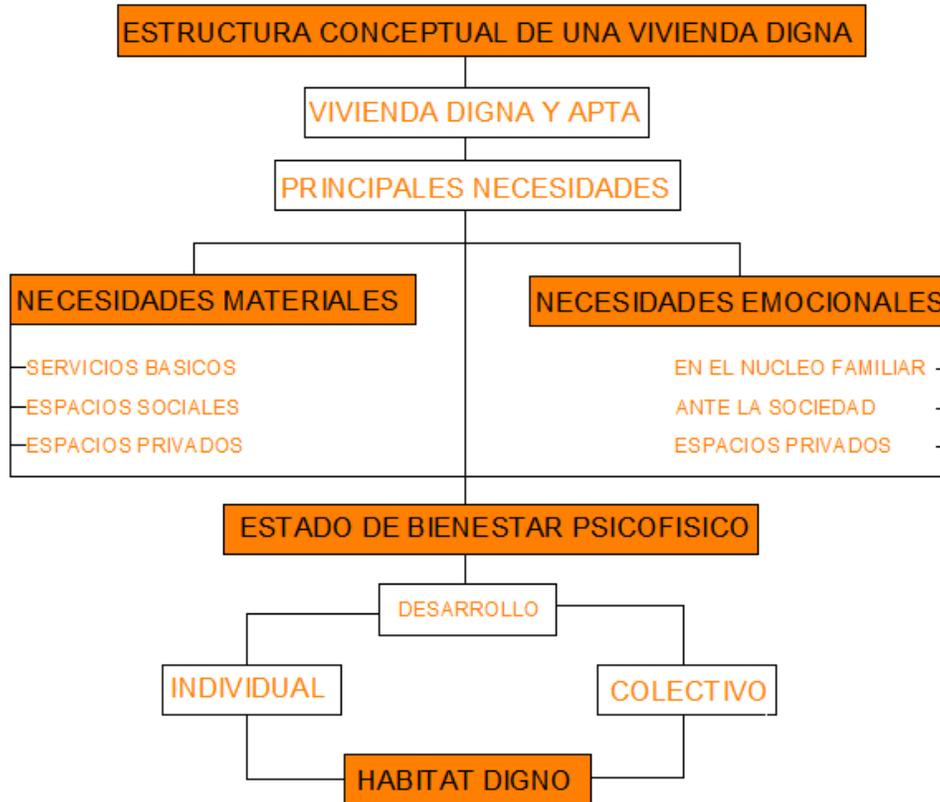


Ilustración 7: estructurantes conceptuales de una vivienda digna fuente: elaboración propia

- Derecho a ser libre de injerencias arbitrarias en el hogar, la privacidad y la familia.
- libertad de donde vivir y el derecho a la libre circulación.

1.5 CONCEPTO DE UNA VIVIENDA ADECUADA:

Principales aspectos de una vivienda adecuada:

- La seguridad de tenencia: una vivienda no es adecuada si sus usuarios no cuentan con medidas de seguridad, que les garantice protección jurídica contra el desalojo forzoso, el hostigamiento.
- Disponibilidad de servicios en todo momento, materiales de calidad, instalaciones e infraestructura: la vivienda no es adecuada si sus ocupantes no tienen agua potable, instalaciones sanitarias adecuadas, energía para la cocción, la calefacción y el alumbrado.

- Habitabilidad: una vivienda no es adecuada si no garantiza seguridad física a los usuarios, o no proporciona espacio suficiente a cada una de las personas que habiten en ese lugar, así como protección contra el frío, la humedad, el calor, la lluvia, el viento.

- Ubicación: la vivienda no es adecuada si no cuenta con acceso a oportunidades de empleo, diversos equipamientos de servicios de salud, escuelas, guarderías y otros servicios que cuente con instalaciones sociales, o si está ubicada en zonas contaminadas o en peligro.

Por tanto el derecho a una vivienda adecuada, se une a que estas viviendas se ubiquen en espacios equipados, en barrios dotados de servicios urbanos, con facilidad de acceso, con espacios que permitan la comunicación vecinal, viviendas en ciudades vivas donde es posible el desarrollo familiar y personal.

Para que una vivienda sea adecuada, además debe ser:

- Vivienda fija y habitable.
- Vivienda de calidad
- Vivienda asequible y accesible.
- Seguridad jurídica de tenencia

VIVIENDA FIJA Y HABITABLE:

Una vivienda debe ser fija y habitable, la vivienda se deben planificar, proyectar, ejecutar, de tal forma que se cumplan los requisitos básicos de funcionalidad como:

Seguridad, habitabilidad y accesibilidad. Donde cumpla con unos mínimos requisitos de confort, aislamiento climático (frío, humedad, lluvia, calor), seguridad estructural, calidad constructiva.

Toda vivienda adecuada debe tener los servicios básicos, que son indispensables para la salud, la seguridad, la comodidad. Toda persona beneficiada del derecho a una vivienda adecuada deben tener acceso a recursos naturales, a agua potable, a energía para la cocina, la calefacción y el alumbrado público, a instalaciones sanitarias e hidráulicas, de eliminación de desechos, de drenaje y a servicios de emergencia.

CALIDAD DE VIDA:

También se están introduciendo otros conceptos para el cumplimiento de los compromisos de Kioto y así se incorporan otros parámetros de sostenibilidad y eficiencia como la adaptación a las condiciones climáticas, minimización de impactos ambientales, reducción del ruido, gestión adecuada de los residuos generados, ahorro y uso eficiente del agua y la energía renovable.

La vivienda adecuada debe ubicar en un lugar donde permita el acceso a las opciones de empleo para los diferentes usuarios, equipamientos, espacios libres, accesibles al transporte público, a los servicios de atención de la salud, centros de atención para niños, escuelas y otros servicios sociales.

Así la vivienda se debe construir en entornos urbanos adecuados. La vivienda no debe construirse en lugares contaminados ni en fuentes de contaminación donde amenacen el derecho a la salud de los usuarios.

VIVIENDA ESEQUIBLE, VIVIENDA PROTEGIDA:

La vivienda adecuada debe ser asequible, pero debe ser primero a los grupos de población en situación de desventaja o bajo poder adquisitivo. Así las políticas de vivienda protegida

en sus distintos regímenes alquiler o propiedad deben contemplarse unos precios asequibles para usuarios y familias con escasos recursos.

SEGURIDAD JURIDICA DE TENENCIA:

En la vivienda es el cumplimiento jurídico y práctico del Derecho a la vivienda, también tiene una variedad de formas, como el alquiler (público y privado), la vivienda en cooperativa, la vivienda en propiedad, la vivienda de emergencia y los alojamientos públicos y privados.

Todas las personas tienen el derecho a la seguridad de tenencia donde se les garantice una protección legal contra el desahucio, el hostigamiento.

1.5.1 PRINCIPALES NORMATIVAS – PROCESO LEGAL EN UNA VIVIENDA

1.5.2 CREACION DE VIVIENDAS –PRINCIPALES ASPECTOS:

- Según la NORMA A.020 se define la creación de viviendas para el resguardo del ser humano, que cumpla con sus necesidades habitacionales para todas las familias. Cada vivienda al menos debe contar con un espacio de aseo, espacios privados y de descanso.
- También las viviendas pueden edificarse de diferentes tipologías como conjunto residencial, para vivienda unifamiliar o multifamiliar.
- Las viviendas se ubican en una zona urbana o rural ya expuesta en una zonificación. También las viviendas contarán con unas generalidades de diseños para su realización.



Ilustración 8: proceso legal de una vivienda fuente: normatividad colombiana

Dentro de este marco normativo para viviendas económicas abarcan normas como:

- Ley 11 de 1983 decreto 1400 del 7 de junio de 1984 dice que se debe construir edificaciones sismo resistentes para disminuir en mayor parte las problemáticas a causa de sismos.
- Normas nacionales expedidas en 1999 donde la norma 1504 nos dice que debemos tener un buen y respectivo manejo de espacio público (pabon, 1999) de esta manera le daremos más funcionalidad al proyecto de vivienda para los distintos usuarios de Pamplona.

- Norma 677 gas domiciliario, de esta manera podemos tener viviendas con este servicio para mayor facilidad y economía de usuarios de Pamplona.
- Norma 682 diseño y construcción de andenes, para tener claro la funcionalidad en vías y que los usuarios tengan su espacio peatonal.
- Norma 616 mobiliario urbano donde los usuarios van a contar con calles iluminadas, con recipientes de recolección de basuras y señalizaciones.
- Norma 758 bahías de parqueo y localización de estacionamientos para mayor movilización de usuarios de un lado a otro y contando con los parqueos abra menos congestión vehicular en vías.
- Norma 737 tratamientos de desarrollo, para iniciar con un análisis de cada uno de los proyectos propuestos y tener un orden en este caso de vivienda (vis).
- Ley 428 unidades inmobiliarias cerradas, posiblemente abarque esta ley para el desarrollo del proyecto.

1.5.3 NORMA SISMO RESISTENTE TITULO E

Características principales para el diseño de viviendas:

Para el diseño de viviendas de uno y dos pisos se tendrán en cuenta características como, la estructura de cada una de las viviendas con sus respectivas zapatas y refuerzos que cuenten con medidas acordes a la norma, también las principales necesidades básicas como red eléctrica, red sanitaria, red hidráulica.

También se tendrá en cuenta el diseño de cada uno de los espacios con unas medidas acordes para mejor comodidad de los usuarios.

Las viviendas serán construidas con materiales de calidad que sean de bajo costo para que los diferentes usuarios tengan oportunidad de vivienda.

- En las viviendas se debe cumplir unas condiciones de higiene para todos los usuarios que la habiten, con espacios seguros proponiendo soluciones al medio ambiente.

Cada vivienda debe contar con materiales que no apliquen un grado alto de mantenimiento, y cada espacio debe ser lo más eficiente posible.

1.6 CIUDADES INCLUSIVAS Y SOSTENIBLES:

Las ciudades se desarrollan comercialmente, cultura, tecnología, ciencia, productividad, desarrollo social. Las ciudades han permitido a las personas progresar social y económicamente.

Así muchos los problemas que surgen para mantener ciudades para que se sigan creando empleos y prosperidad sin presionar sobre la tierra y los recursos.

1.6.1 CIUDADES INCLUSIVAS, SEGURAS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES

En todas las ciudades es notable el proceso de urbanización, a causa del crecimiento acelerado de las diferentes poblaciones y altos niveles de congestión, esto implica un incremento de costos a nivel económico, nivel social y nivel ambiental que son persistentes en la pobreza y desigualdad.

Según la O.I.M (organización internacional de migraciones) nos dice que tres millones de personas migran a la ciudad cada semana contribuyendo como tal a la urbanización mundial.

Las naciones unidas y su departamento económico y social (revisión of the world urbanization prospects) nos dice que un 54% de personas viven en la ciudad a nivel mundial, estas proyecciones indican que abra un crecimiento de 2.500 millones para 2050 por la urbanización combinada con el crecimiento global de la población.

Según los objetivos de desarrollo del milenio (O.D.M) y su objetivo número 17, de la nueva agenda urbana para el desarrollo sostenible, tiene como meta lograr que las diferentes ciudades y sus asentamientos humanos sean inclusivos, resilientes y sostenibles para el año 2030.

De esta manera, mejorar la seguridad y la sostenibilidad de las ciudades, dando una garantía al acceso a viviendas seguras y asequibles y su mejora en los asentamientos marginales.

Incluyendo inversiones en transporte público, creación de áreas públicas verdes para que así sean inclusivas y la construcción de ciudades inclusivas socialmente con una accesibilidad eficaz para los sectores de bajos recursos, que sean equitativas y sensibles en cuestión de género.

Las ciudades resilientes es la que prepara a otras ciudades para el cambio, su adversidad y resistencia para la toma de decisiones reduciendo sus riesgos. Una de sus metas también es aumentar la capacidad de planificación y gestiones participativas que sean integradas y sostenibles para los asentamientos humanos. (SENDIN, 2016)Página 1-2

Educación para el desarrollo sostenible:

La E.D.S (educación para el desarrollo sostenible) nos invita a convivir juntos de una manera sostenible centrándonos en:

- Crear un ambiente educativo de calidad promoviendo la sostenibilidad
- Oportunidades de aprendizaje en las diferentes ciudades
- Enseñar la tolerancia y el entendimiento en la sociedad
- Capacitar a la juventud para participar en la vida urbana
- Mejorar la educación para la creación de sociedades inclusivas en las ciudades
- Desarrollar el aprendizaje en sus distintas formas.

ACCIONES DE URBANIZACIÓN:

La vivienda de hábitat de las naciones unidas para las zonas de alto riesgo, sectores de inundación etc... reconoce asentamientos precarios y otros asentamientos informales, dando como resultado la falta de viviendas adecuadas y asequibles en las ciudades por causa de las políticas urbanas.

Todas las comunidades de bajos recursos asentadas en estas zonas por un acceso limitado a terrenos más seguros están expuestas a eventos de precipitación. De esta manera surge una de las metas del O.D.S ya mencionadas anteriormente, que es la reducción de personas fallecidas por los desastres y reducir la pérdida económica que se vinculan al producto interno bruto causada por los desastres, protegiendo a las personas en situaciones vulnerables.

Según Pedro Walpole SJ, director de investigación del Instituto de Ciencia Medioambiental para el Cambio Social, nos dice que las comunidades vulnerables se pueden recuperar, siendo compatibles con ellos, dándoles un acceso a una vivienda segura con sus necesidades básicas.

1.7 VIVIENDA SALUDABLE:

Es imprescindible la elaboración de un hábitat de viviendas saludables, la vivienda saludable es aquella que incluye el entorno físico social donde interactúan la familia, y la comunidad y cumpla con características principales como:

- Una ubicación segura sin ningún riesgo de deslizamiento.
- Espacios suficientes donde la familia se sienta cómoda con espacios privados y sociales.
- Servicios básicos de buena calidad, como alcantarillado, electricidad, agua potable y que los costos de estos sean mínimos.
- Un entorno adecuado que promueva la comunicación y principalmente un buen diseño con estructura adecuada, donde sus habitantes no sufran ningún riesgo por fallos en la estructura. (Echeverri, 2009)

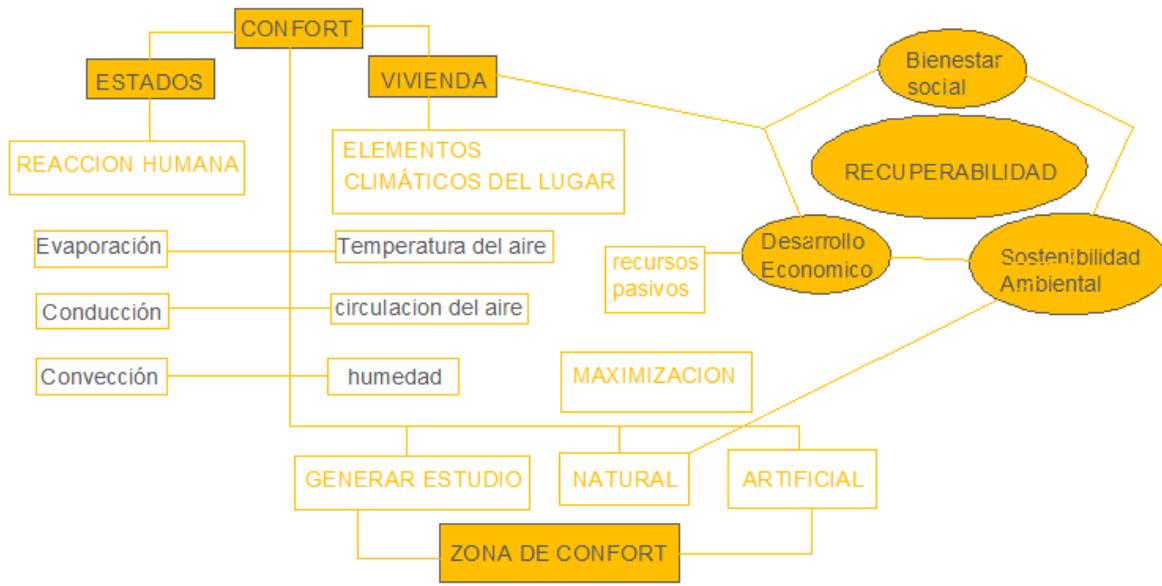


Ilustración 9: mapa conceptual vivienda saludable

1.8 HABITAT SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE:

El hábitat tiene que ser sustentable y sostenible es indispensable para el desarrollo de cualquier proyecto en especial la vivienda, la sustentabilidad es la que satisface todas las necesidades de un hogar sin que ponga en peligro las generaciones futuras.

La arquitectura sustentable es sin duda un compromiso por la vida humana y una estabilidad social, donde se utilicen estrategias arquitectónicas donde se ahorre recursos y materiales.

Una arquitectura sustentable es principalmente económica, en un entorno o ciudad socialmente sostenible, es la que elimina la exclusión y marginación social, un núcleo urbano sostenible tiene características como:

- Utilización adecuada del suelo, para el diseño urbanístico más adecuado para las viviendas.

- Utilizar los recursos de la mejor manera ahorrando agua y energía y atender la utilización de recursos renovables.
- Reducir en gran parte los residuos que sea de fácil manejo para su recolección y que sea depositada correctamente.

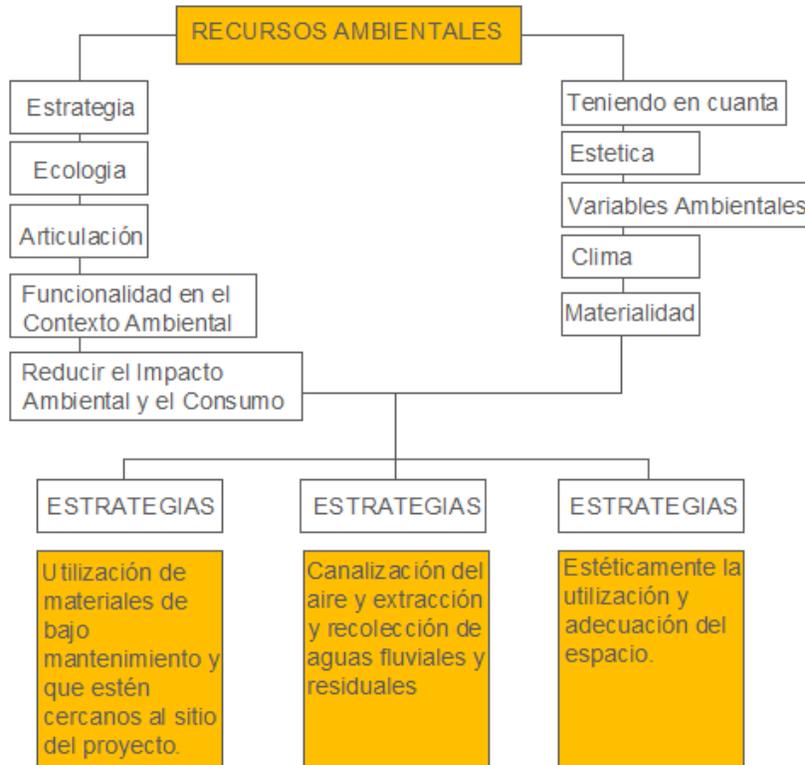


Ilustración 10: mapa conceptual de recursos ambientales y estrategias fuente: elaboración propia

Una vivienda sustentable donde se aproveche las orientaciones de los vientos en verano y evitar pérdidas de calor en invierno donde se aproveche sus vientos y flujos de aire, así las viviendas serán iluminadas y ventiladas naturalmente.

La arquitectura bioclimática es la diseñada con un confort donde los usuarios estén a gusto en la edificación, por esto se aprovecha las condiciones climáticas de su entorno transformando estos elementos exteriores en confort interno gracias a un diseño adecuado.

1.9 CONCEPTOS Y ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA.

1.9.1 CONCEPTOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:

LA MULTIPLICIDAD:

La multiplicidad es la subdivisión arquitectónica, el acercamiento de elementos formales continuos, surgiendo diferentes superficies compactas.

Esta multiplicidad se basa en la repetición de elementos o en ordenaciones de las mismas y se presenta en:

- Yuxtaposición
- Penetración o ensamble
- Jerarquía
- Articulación de elementos

JERARQUÍA:

En la creación y diseños arquitectónicos la jerarquía se manifiesta físicamente por categorías de diversos atributos.

Principalmente la jerarquía en sus composiciones arquitectónicas diferentes entre formas y espacios funcionales, formales y simbólicos.

La forma y el espacio se articulan con el propósito de darle un significado exclusivo y unitario como una dimensión excepcional, una forma única y una localización estratégica.

En la jerarquía de forma y espacio se logra aplicando a la norma dentro de un modelo irregular por el tamaño, contorno o por la situación.

Tipos de jerarquía:

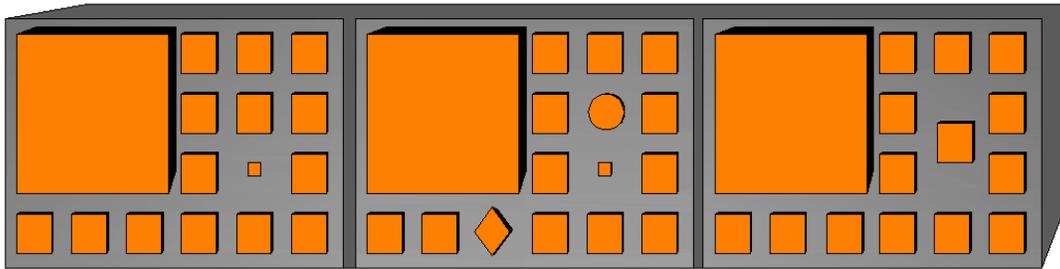


Ilustración 11: desarrollo de jerarquías tamaño-contorno-situación fuente: elaboración propia

Tamaño

Contorno

Situación

ARTICULACION DE LOS ELEMENTOS:

Los elementos aislados o elementos diferentes no aplican en la multiplicidad ya que un elemento va cambiando en diferentes partes que se vinculan. Esta es manejada en su mayoría por arquitectos orgánicos ya que es la forma de estructuras vivientes. (hinojosa, 1998) Página 14.

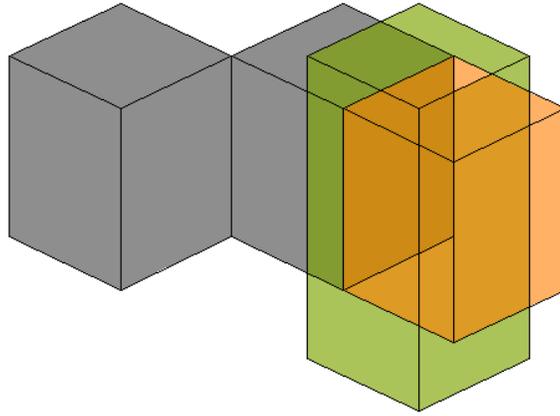


Ilustración 12: ejemplo de multiplicidad de elementos fuente: elaboración propia

YUXTAPOSICION:

Es la multiplicidad de los diferentes elementos, de esta manera se estructura según los diversos sistemas. Con elementos iguales en número y posición, que sean diferentes sin establecer una simetría. Cuando los espacios se multiplican y comunican entre ellos, se generan espacios encadenados.

El enlace puede ser mediante un conector, una secuencia de espacios o como dominante.

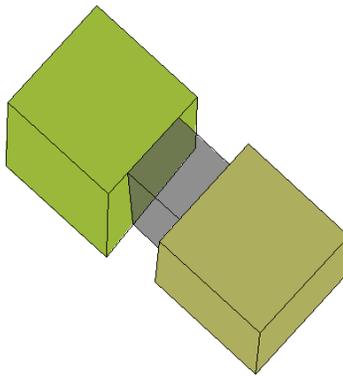


Ilustración 13: imagen conceptos básicos de diseño unión fuente: elaboración propia

PENETRACION O ENSAMBLE:

Inicia en la superposición de elementos que no pierden su independencia presentando zonas de contraste. (hinojosa, 1998) Página 15.

AGRUPAMIENTO:

Es la unión de diferentes formas para crear un conjunto ya sea por atracción o por semejanza. La atracción constituye la composición organizada, así la semejanza actúa de base para agrupamientos que podemos relacionar.

También se aplican a figuras planas y con ilusión de profundidad, creando inestabilidad o estabilidad.

AGRUPAMIENTOS BASICOS:

1. Figuras que se tocan:
 - Vértice con lado
 - Vértice con vértice
 - Lado con lado
2. Figuras que se superponen:
 - Parcialmente
 - Totalmente
3. Figuras que se interconectan:
 - Interpretación
 - Encadenamiento
 - Entrelazamiento.

(hinojosa, 1998) Página 19

SIMETRIA:

Se da cuando se hace un movimiento de repetición en 3 formas, en diferentes direcciones.

Tipos de simetría dinámica:

1. Simetría de un acoplamiento
 - Traslación
 - Rotación
 - Reflexión
 - Extensión
2. Simetría de dos acoplamientos
 - Movimiento helicoidal
 - Reflexión traslatoria
 - Reflexión rotatoria
 - Extensión traslatoria
 - Extensión rotatoria
 - Extensión refleja
3. Simetría de 3 o más acoplamientos
 - Extensión helicoidal
 - Extensión reflejo traslatorio
 - Extensión reflejo rotatorio
 - Extensión reflejo helicoidal (hinojosa, 1998) Página 29

EL MODULO:

Es una forma constante que se repite formando sistemas bidimensionales o tridimensionales, de esta manera se establece un ritmo. El modulo se puede agrupar dejando espacios libres dando una composición de elementos.

También se ensamblan entre sí sin dejar espacios, formando tejidos ya sea verticalmente como horizontalmente. (hinojosa, 1998) Página 38

RITMO:

Es un movimiento de forma arquitectónica que se altera por tamaños, colores, espacios repitiendo elementos iguales con una relación constante.

El ritmo aparece con elementos homólogos, elementos primordiales.

- La disposición particular dada a los elementos
- Las fluctuaciones de movimiento visual provocadas
- La periodicidad de su aparición
- La importancia relativa de los elementos

Al ritmo se le llama EURITMIA y a la falta de la misma se llama ARRITMIA.

El ritmo se da por los ejes de los elementos activos, y por su repetición que lo referencia.

El ritmo afecta la superficie y depende de las repeticiones particulares, la distancia entre ejes y su importancia en altura y anchura.

1.9.2 SINTESIS DEL CAPITULO Y DEFINICION DE VARIABLES

Se plantean los productos obtenidos, el aporte de cada teoría y concepto de hábitat y vivienda a la investigación, jerarquizando los conceptos, identificando principalmente los lineamientos claves. Y en su segundo análisis nos indica la estructuración que obtendrá el proyecto formalmente, dándole unas proyecciones de diseño.

CAPITULO 2: ANALISIS CONTEXTUAL- SECTOR A INTERVENIR

COLOMBIA



Ilustración 15: mapa colombiano y su

Distribución departamental fuente: nortesantander.gov

www.pamplona-nortesantander.gov.co

NORTE DE SANTANDER



Ilustración 14: mapa norte de Santander

2.1 DEFICIT DE VIVIENDA EN COLOMBIA

En Colombia el total de hogares según el censo del 2005 son de 8.210.347, y el déficit que se tiene es de 2.216.863.

En Colombia el déficit habitacional cayó un 46 %, ya que se iniciaron diferentes proyectos de vivienda, según estas cifras de MINVIVIENDA nos dice que el déficit de vivienda bajo 5.54% para el año 2012, se estima que se requieren 554.087 hogares más para cumplir con la totalidad de viviendas en Colombia.

Se iniciaron proyectos de soluciones habitacionales, que han bajado notablemente la problemática Colombia como:

- El programa de vivienda gratuita, se propuso la realización de 100.000 viviendas totalmente gratis para usuarios en vulnerabilidad priorizada, o que están en una verdadera pobreza extrema.
- También se realizó un programa para viviendas de interés prioritario donde familias que ganen entre 1 y 2 salarios mínimos podrán acceder a un ahorro de un 5% equivalente a una vivienda.
- También contamos con un programa de coberturas condicionadas a una tasa de interés, de esta manera la comunidad obtendrá 74.948 mil cupos para Vivienda de Interés Social Y 30.471 para vivienda entre 135 y 335 salarios mínimos.
- También se inició el aumento en el presupuesto de inversión del sector en un 269% durante los años de 2010 y 2013 frente a los recursos invertidos por el gobierno anterior.
- También surgieron inversiones sin precedentes para acueducto y saneamiento básico.

PROYECTO ANILLO VIAL QUE BENEFICIARA EN GRAN PARTE EL DESARROLLO DEL SECTOR

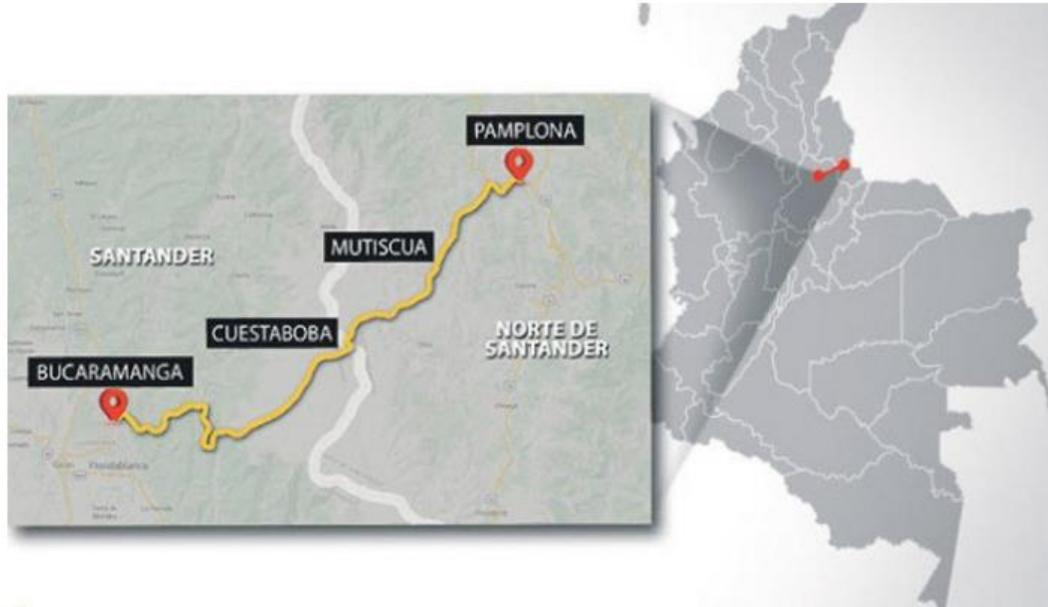


Ilustración 16: mapa área de intervención vial fuente: proyectos Colombia

- El proyecto anillo vial del sector a intervenir es de gran beneficio ya que le dará al sector más oportunidades de desplazamiento, incentivando el comercio y a nivel sociocultural.
- También beneficiara en gran parte al municipio de Mutiscua y Cuestaboba ya que son productores agrícolas y les será más fácil el transporte de cargas para abastecer los centros de acopio de pamplona Cúcuta y Bucaramanga.

Con la construcción de esta doble calzada le dará a pamplona un eje estratégico entre Bucaramanga, el mayor favorecido son los barrios simón bolívar y cristo rey. (opinion, 2016)

La vía pamplona Bucaramanga tendrá una longitud de 133km con una inversión de 888.910 millones.

2.1.1 CONTEXTO DEPARTAMENTAL

PROBLEMÁTICA DE VIVIENDA EN NORTE DE SANTANDER

Según el CAMACOL se revelo que el 60% de las personas en norte de Santander viven en arriendo, en su totalidad norte de Santander necesita 4.924 viviendas para cumplir el déficit total.

Las principales problemáticas de Cúcuta que tienden a que no crezcan ni tengan un buen desarrollo económico. Social, político, es la informalidad, la influencia de la zona fronteriza y principalmente la articulación de políticas regionales adecuadas para sectores de vivienda.

Un estudio en el 2015 por CAMACOL revela que Cúcuta, Los Patios y Villa del Rosario, se deben construir casi 500 viviendas durante 20 años ya que la problemática habitación es muy alta.

Actualmente hay casi 30 mil familias con una necesidad de vivienda en estos tres municipios, los principales afectados son los desplazados por la violencia, los deportados de Venezuela, las personas que se asentaron o se relocalizaron en la ciudad porque encontraron un empleo o tienen parientes, familias afectadas por la ola invernal de 2011.

Variación de obras culminadas y en proceso en Cúcuta

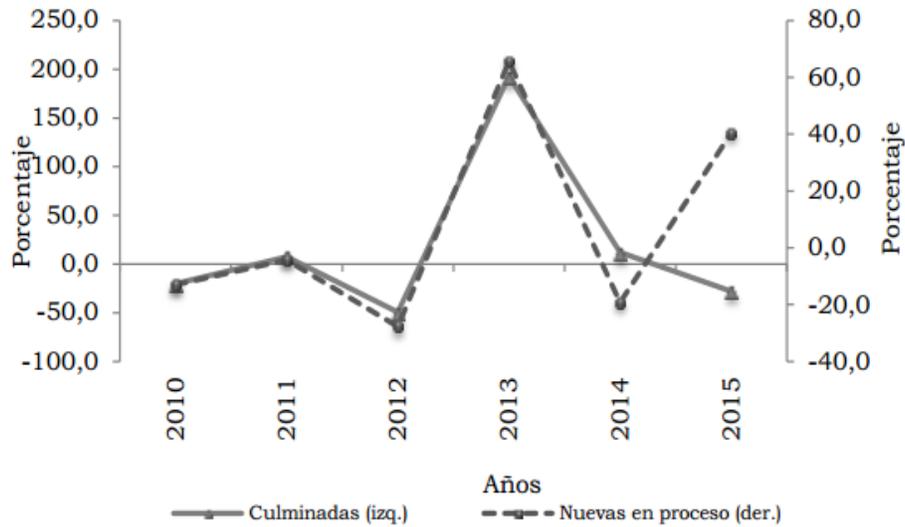


Ilustración 17: tabla de variación de obras fuente: DANE 2015

El área censada en Cúcuta EN EL 2015 registró un incremento de 40,5% en las obras nuevas en proceso, mientras que el área de obras culminadas registró una baja en 28,1%. Esto nos da una imagen de la situación actual en Cúcuta, se han notado mejoras muy mínimas ya que no se ha podido cubrir toda la demanda en vivienda.

Edificaciones por estado de las obras en Cúcuta

Destinos	Metros cuadrados		Variaciones	
	Obras culminadas	Obras nuevas en proceso	Obras culminadas	Obras nuevas en proceso
Total	404.542	552.340	-28,1	40,5
Apartamentos	144.209	298.288	-28,5	83,9
Oficinas	2.326	1454,0	-31,0	2,8
Comercio	17.128	17.142	-9,8	-0,8
Casas	158.652	175.262	-44,3	3,6
Bodegas	8.336	11.658	28,4	134,7
Educación	7.553	31.422	-36,6	256,3
Hoteles	12800,0	1.600	284,3	-42,9
Hospitales	30.644	4.320	166,8	4,0
Administrativo público	10.796	3.127	0,0	-54,0
Otros	12.098	8.067	14,8	-48,2

Ilustración 18: tabla de programas con áreas FUENTE: DANE 201

PORCENTAJES DE VIVIENDA EN CUCUTA, VILLA DEL ROSARIO, LOS PATIOS Y EL ZULIA.

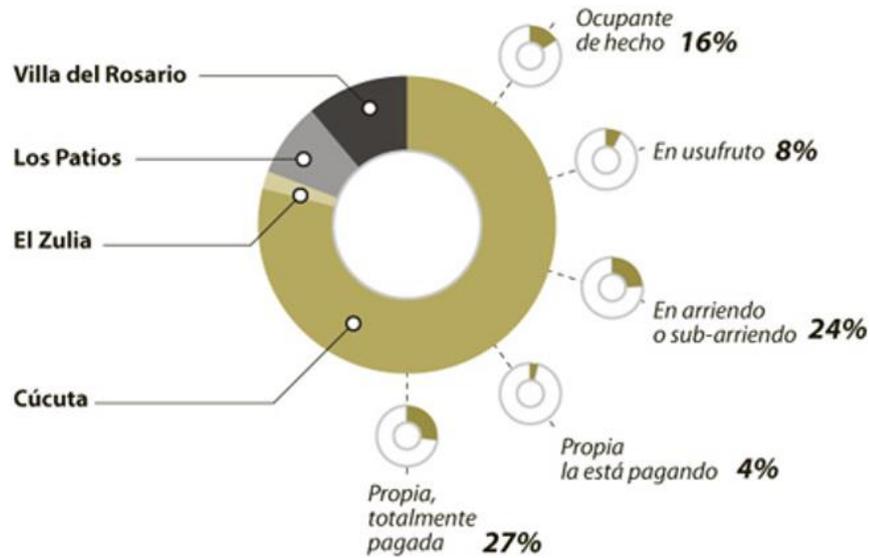


Ilustración 19: porcentaje de viviendas en Cúcuta fuente: CAMACOL 2015

NECESIDAD HABITACIONAL DE CUCUTA Y SU AREA METROPOLITANA

Municipio	Hogares según Censo 1993	Hogares según proyección Dane a 2015	Crecimiento hogares	Crecimiento promedio anual hogares	Déficit cuantitativo 2005	Déficit 20 años	NH Necesidad Habitacional
Cúcuta	108.863	144.447	35.584	2.965	18.597	930	3.277
Los Patios	10.963	15.306	4.343	362	2.281	114	476
Villa del R.	12.559	18.430	5.870	489	1.282	64	533
Total área metropolitana	132.386	178.183	45.797	3.816	22.160	1.108	4.306

Ilustración 20: tabla de necesidades habitacionales en Cúcuta fuente: CAMACOL 2015

2.2 ANALISIS PRELIMINAR – AREA URBANA DE PAMPLONA

LOCALIZACIÓN:

El municipio de Pamplona, Norte de Santander se fundó un primero de noviembre 1549 y es el municipio más antiguo de todo el departamento, pamplona es una ciudad de punto de partida para iniciar la fundación de ciudades como Ocaña, Bucaramanga y Cúcuta, pamplona se sitúa en un espacio llamado el Valle del Espíritu Santo y está rodeada por diferentes cerros.

Pamplona cuenta con una temperatura de 15 grados centígrados, está ubicada a 75 kilómetros de Cúcuta, cuenta con una población de casi 59.000 habitantes según el censo de 2005, tiene una altitud sobre el nivel del mar de 2.287 metros, con una gran **extensión territorial de** 1342 kilómetros² y una temperatura que se mantiene en promedio a los 16 grados centígrados. Se encuentra en las coordenadas geográficas Longitud al oeste de Greenwich 72° 39',-Latitud-Norte-7°-23'.

La ciudad de Pamplona limita con:

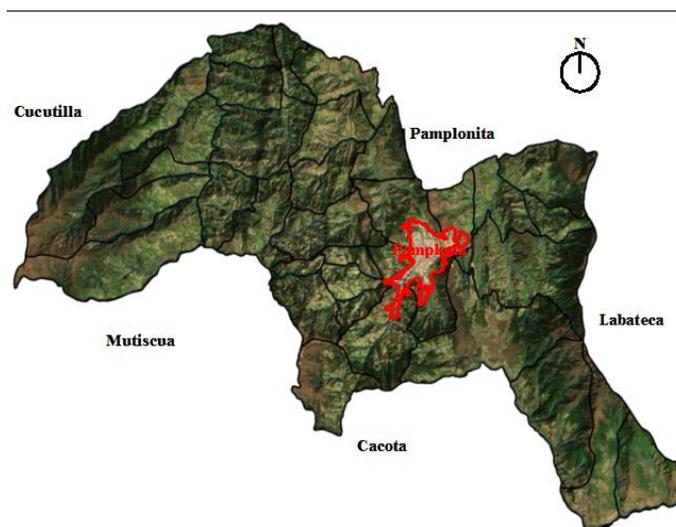


Ilustración 21: mapa de pamplona y pueblos aledaños fuente: ARQ. ELKIN GÓMEZ

Al Norte con Cucutilla y Pamplonita, al sur con Mutiscua, al oriente con Chitaga y Labateca y al occidente con el departamento de Santander.

Pamplona cuenta con 36 veredas: Estas veredas son de suma importancia ya que le da un crecimiento económico a toda pamplona en la parte agrícola, para abastecer a la ciudadanía pamplonesa y a diferentes comunidades cercanas a ella como lo son los pueblos aledaños.

- Vereda Alcaparral
- Vereda Alto Grande,
- Vereda Caima
- Vereda Cunuba
- Vereda Cimitarigua
- Vereda Chichira
- Vereda chilagaula
- Vereda Chinchipa
- Vereda el Alizal
- Vereda El Escorial
- Vereda El Rosal
- Vereda El Totumo
- Vereda Fontibon
- Vereda Ulaga alta
- Vereda Iscaligua
- Vereda Jurado
- Vereda La Union
- Vereda Llano Castro
- Vereda Monteadentro
- Vereda Naranjo
- Vereda Navarro
- Vereda Negavita
- Vereda Palchal
- Vereda Peñas
- Vereda Sabagua
- Vereda Sabaneta Alta
- Vereda Sabaneta Baja
- Vereda San Agustin
- Vereda San Francisco
- Vereda Santa Ana
- Vereda Tampaqueba
- Vereda Tencala
- Vereda Ulaga Alta
- Vereda Zarzal

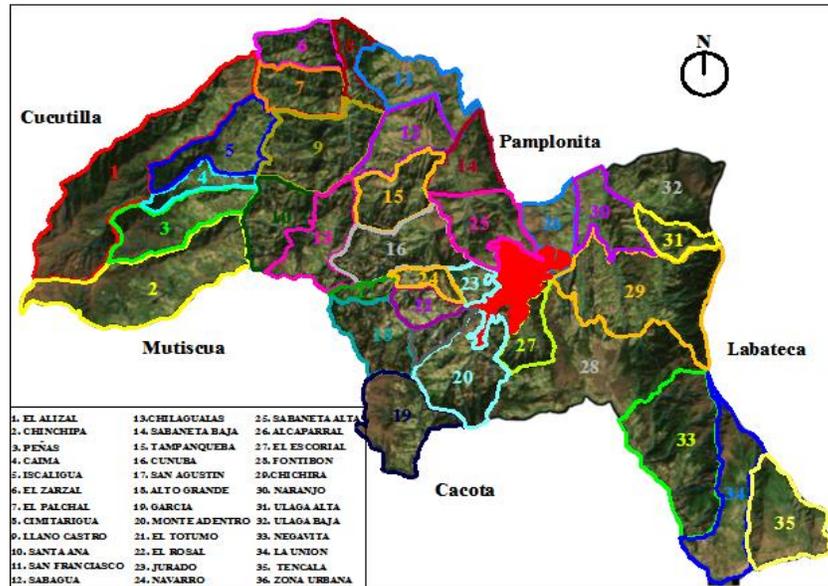


Ilustración 22: mapa de pamplona división veredal fuente: ARQ. ELKIN GÓME

Conectividad terrestre de Pamplona con pueblos aledaños:



Ilustración 23 conectividad terrestre de pamplona FUENTE: ARQ ELKIN GOMEZ

Pamplona cuenta con una división administrativa compuesta por 2 corregimientos y 36 veredas, cuenta con los ríos Pamplonita y Sulasquilla y con las quebradas El Alisa, La Ramada, Quelpa, San Agustín, Monte dentro y La Lejía.

A continuación se muestra un análisis muy específico de Pamplona, donde se determinara unas variantes, las diferentes ventajas y desventajas para la selección de un sector para intervenir.

2.2 ANALISIS GENERAL DE PAMPLONA.

USOS DEL SUELO

Se determinaron 6 posibles sectores para intervenir donde se ha identificado sus usos, las diferentes zonas ubicadas en áreas de expansión y renovación, se analizaran los diferentes sectores, identificando su estado tanto físico, y sus variables sociales, económicas, ambientales y tecnológicas para seleccionar el sector mas apto.

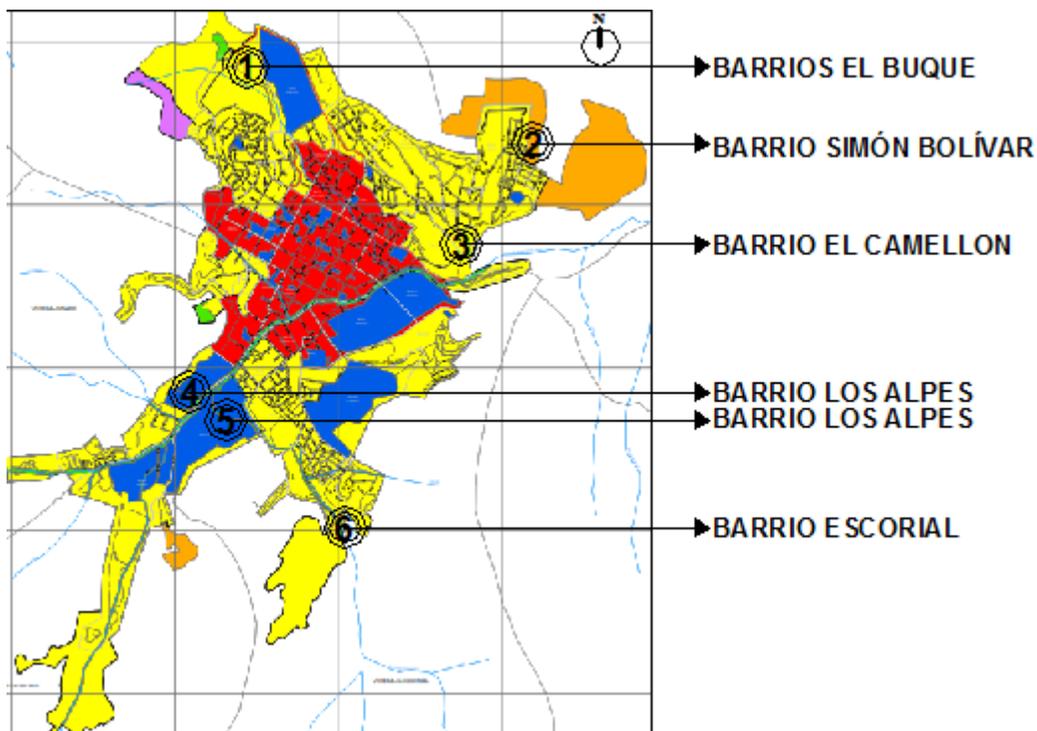


Ilustración 24: USOS DEL SUELO PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA



Se identificaron 6 posibles sectores para la selección del lote a intervenir.

Sector 1: Barrio EL BUQUE se encuentra en una zona de uso residencial.

Sector 2: Barrió SIMON BOLIVAR se encuentra en una zona de expansión, uso residencial.

Sector 3: Barrio EL CAMELLON se encuentra en una zona de uso residencial.

Sector 4: Barrio LOS ALPES se encuentra en una zona de uso institucional.

Sector 5: Barrio LOS ALPES se encuentra en una zona de uso institucional.

Sector 6: Barrio EL ESCORIAL se encuentra en una zona de uso residencial.

USOS DEL SUELO

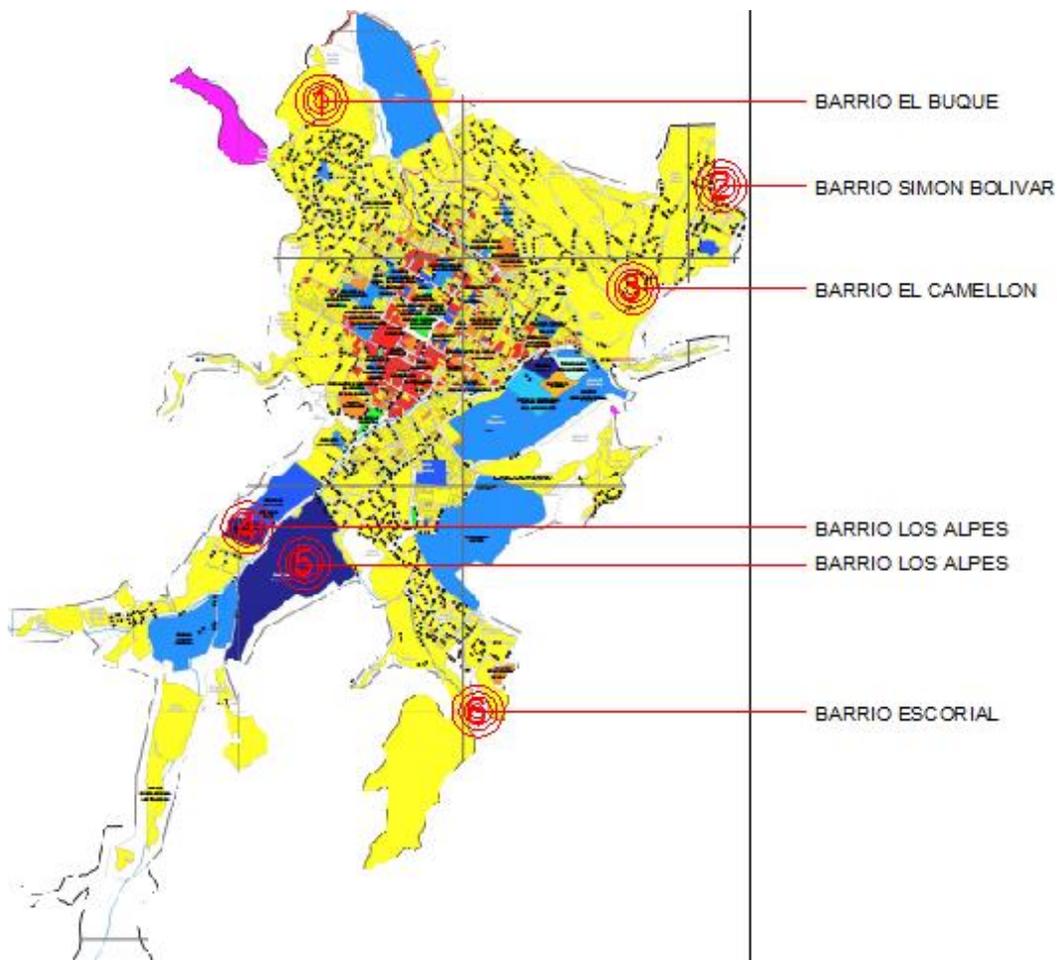
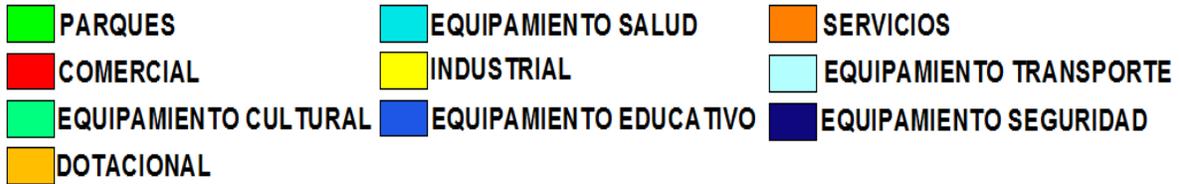


Ilustración 25: USOS DEL SUELO FUENTE POT PAMPLONA



En cada uno de los sectores de análisis encontramos, los sectores 1 - 2 - 3 - 6 se encuentran en zona de uso residencial y los sectores 4 – 5 se encuentran en uso institucional.

Estos sectores se analizaran de una manera cuantitativa y cualitativa, para determinar la mejor opción, el análisis de los diferentes mapas, que cuentan con unas características muy puntuales y primordiales del entorno de Pamplona, determinaran la selección de un lote.

PLANO AMENAZAS DE INUNDACION

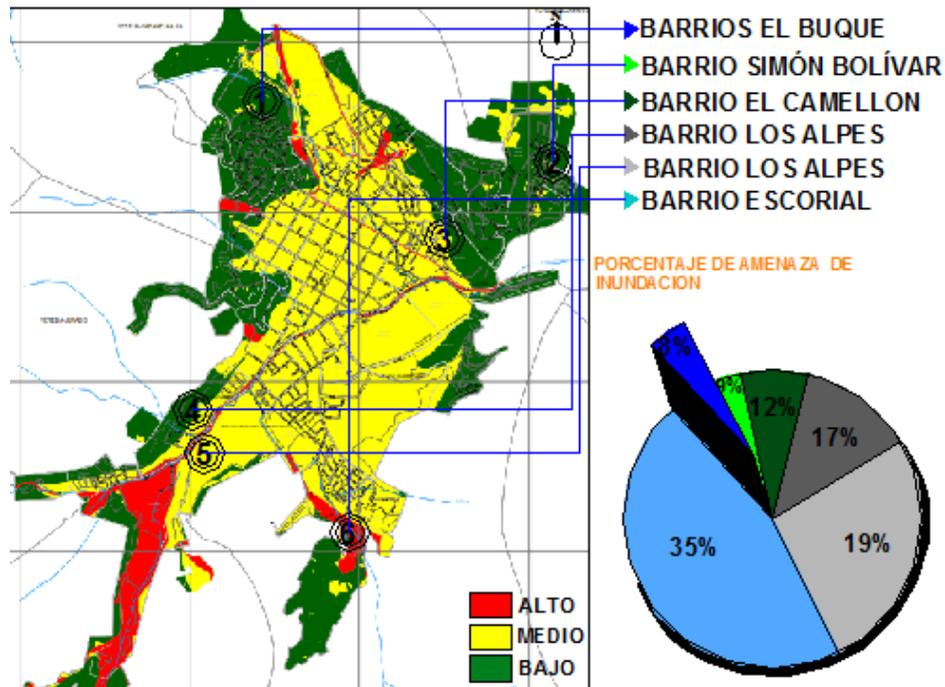


Ilustración 26: PLANO AMENAZA INUNDACION FUENTE: PBOT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrio EL BUQUE se encuentra en un sector de inundación bajo.

SECTOR 2: Barrio SIMON BOLIVAR se encuentra en un sector de inundación bajo.

SECTOR 3: Barrio EL CAMELLÓN se encuentra en un sector mixto de inundación bajo y medio.

SECTOR 4: Barrio LOS ALPES se encuentra en un sector mixto de inundación bajo y medio

SECTOR 5: Barrio LOS ALPES se encuentra en un sector de inundación Medio.

SECTOR 6: Barrio EL ESCORIAL se Encuentra en un sector Mixto de inundación Media y alta.

El sector 1 barrio el buque cuenta con una amenaza de inundación baja con un 8%.

ASPECTOS CUALITATIVOS Y CUNATITATIVOS PARA ANALIZAR

En cada uno de estos espacios se analizaron aspectos como su espacialidad, si cuenta como un lugar privado, su accesibilidad física, seguridad, abastecimiento de los servicios básicos, su estabilidad y durabilidad estructural, espacios iluminados y ventilados, con un saneamiento básico y principalmente con un costo razonable, ya que es para habitantes de bajos recursos.

A cada uno de estos aspectos se le dará un porcentaje de cumplimiento, para realizar una selección más eficaz y poder realizar cumplimiento a los aspectos de hábitat y vivienda mencionados en el capítulo 1.

PLANO DE AMENAZAS TORRENCIALES.

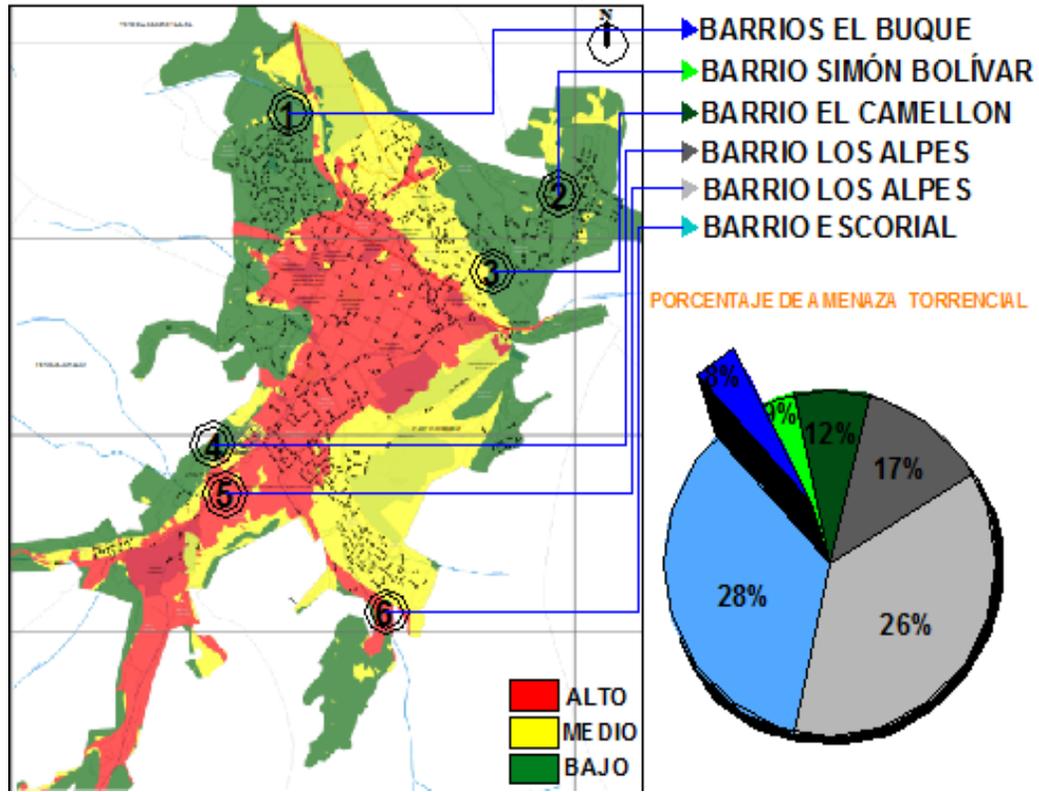


Ilustración 27: MAPA AMENAZAS TORRENCIAL PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrio EL BUQUE se Encuentra en un Sector de amenaza bajo.

SECTOR 2: Barrio SIMON BOLIVAR se encuentra en un sector de amenaza bajo.

SECTOR 3: Barrio EL CAMELLON se encuentra en un sector mixto de amenaza medio y alto.

SECTOR 4: Barrio LOS ALPES se encuentra en un sector mixto de amenaza medio y alto.

SECTOR 5: Barrio LOS ALPES se encuentra en un sector de amenaza alto.

SECTOR 6: Barrio EL ESCORIAL se encuentra en un sector de amenaza alta.

El sector 1 barrio el buque cuenta con una amenaza torrencial baja con un 8%.

PLANO SISTEMA DE ALCANTARILLADO

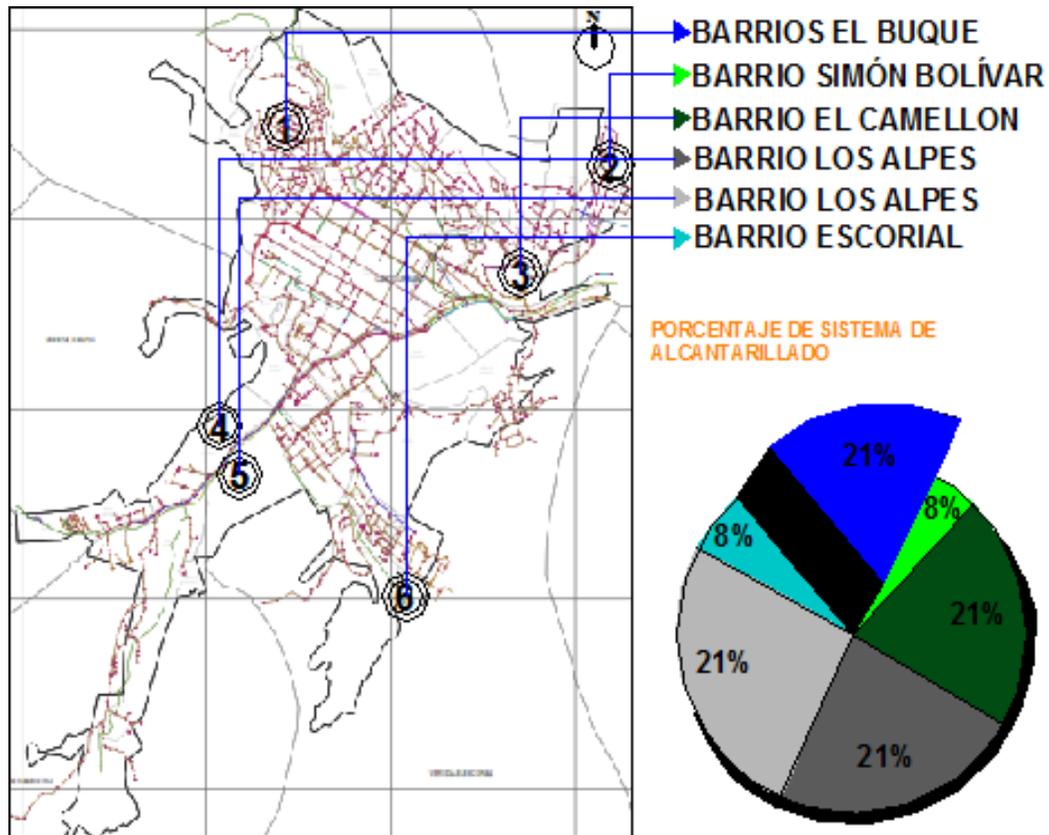


Ilustración 28: MAPA SISTEMA DE ALCANTARILLADO PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrió EL BUQUE cuenta con sistema de alcantarillado.

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR no cuenta con sistema de alcantarillado encontramos el pozo más cercano a 100 metros.

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLON cuenta con sistema de alcantarillado.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con sistema de alcantarillado.

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES no cuenta con sistema de Alcantarillado.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL no Cuenta con sistema de Alcantarillado.

En los sectores 1, 3, 4,5 cuentan con un sistema de alcantarillado asequible.

PLANO SISTEMA VIAL URBANO

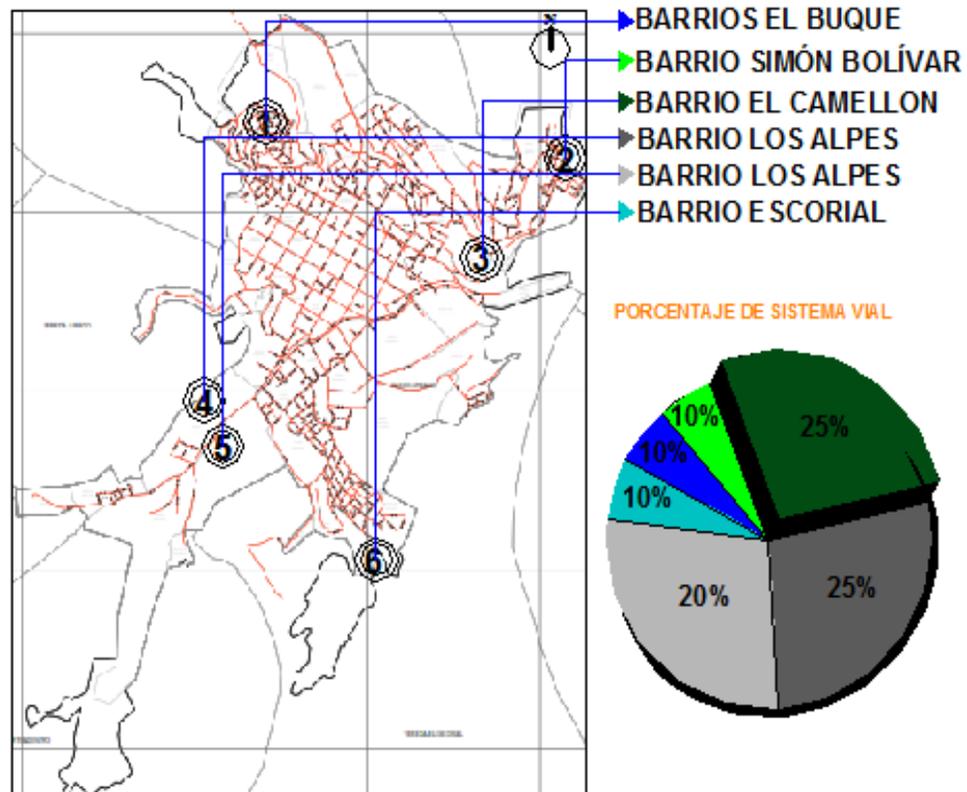


Ilustración 29: MAPA SISTEMA VIAL URBANO PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrió EL CAMELLON Cuenta con una vía no pavimentada sin andén.

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR cuenta con vía no pavimentada sin andén.

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLON cuenta con vía pavimentada y andén.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con vía pavimentada y andén.

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES cuenta con vías pavimentadas y andén.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL Cuenta con vía no Pavimentada sin Andén.

AMENAZA DE MOVIMIENTO EN MASA

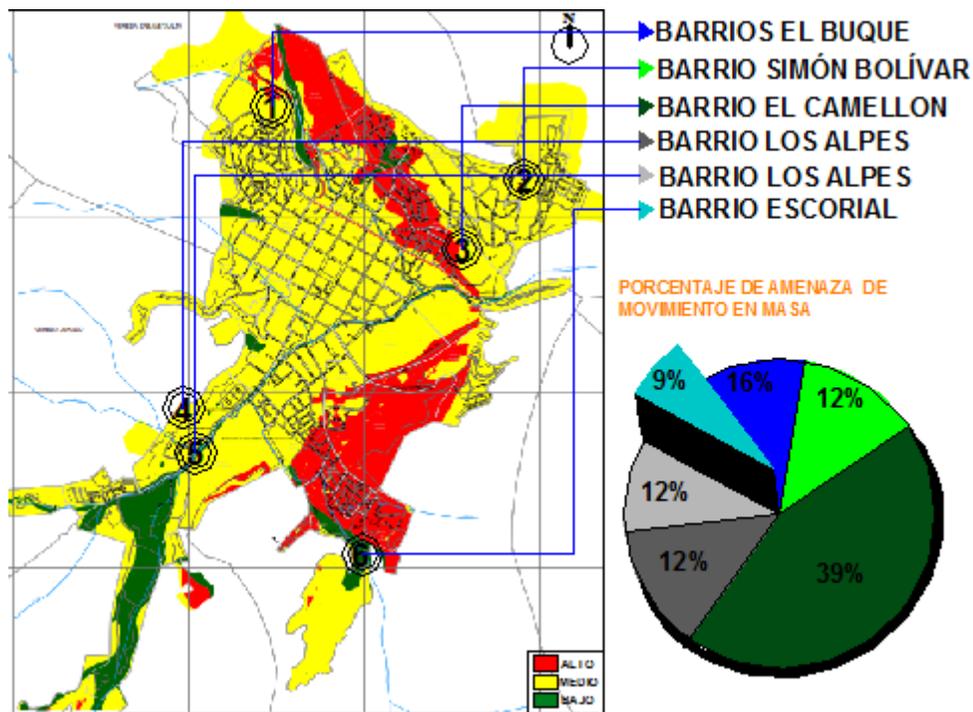


Ilustración 30: MAPA DE MOVIMIENTO EN MASA PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrio EL BUQUE se encuentra en un sector de amenaza en maza medio.

SECTOR 2: Barrio SIMON BOLIVAR se encuentra en un sector de amenaza en maza medio.

SECTOR 3: Barrio EL CAMELLÓN se encuentra en un sector mixto de amenaza en medio y alto.

SECTOR 4: Barrio LOS ALPES se encuentra en un sector de amenaza en maza medio.

SECTOR 5: Barrio LOS ALPES se encuentra en un sector de amenaza en maza medio.

SECTOR 6: Barrio EL ESCORIAL se Encuentra en un sector de amenaza en maza bajo.

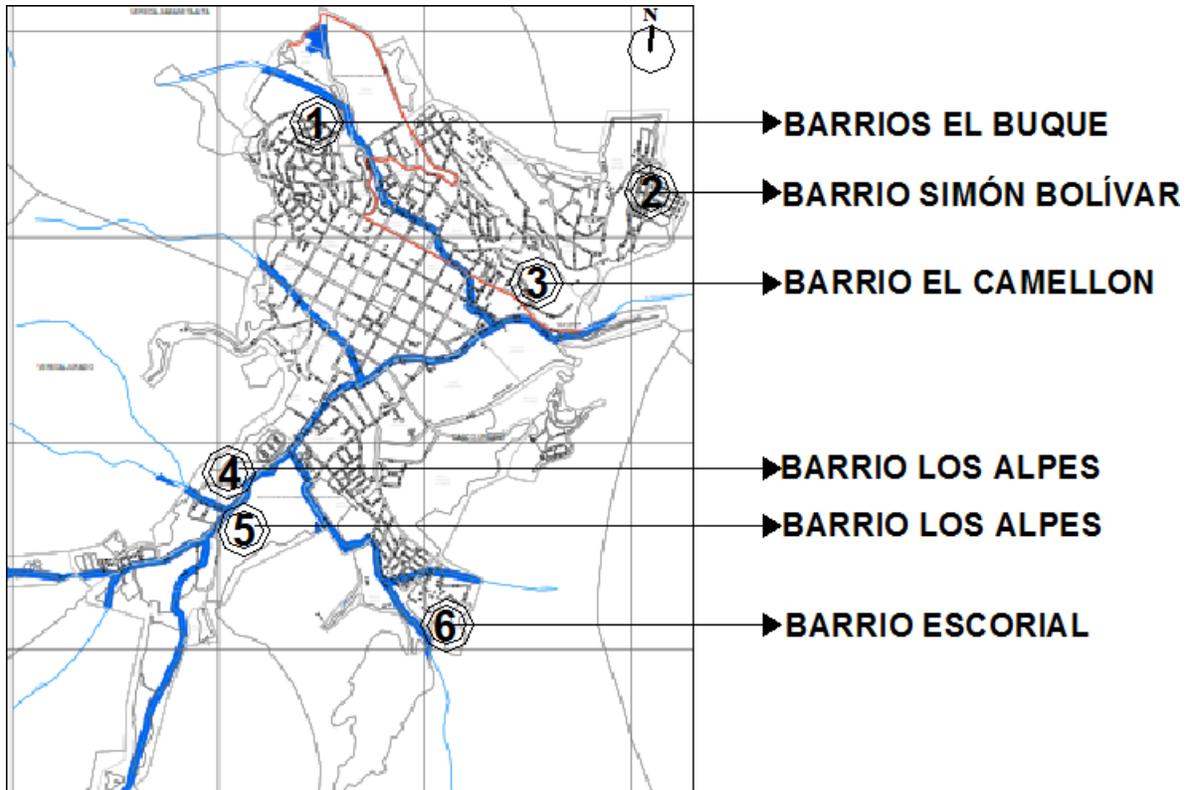
PROTECCION HIDRICA

Ilustración 31: MAPA PROTECCION HIDRICA PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrió EL BUQUE cuenta con un área de protección hídrica.

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR no cuenta con ningún área de protección hídrica.

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLÓN cuenta con un área de protección hídrica.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con un área de protección hídrica.

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES cuenta con un área de protección hídrica.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL cuenta con un área de protección hídrica.

INFRAESTRUCTURA URBANA

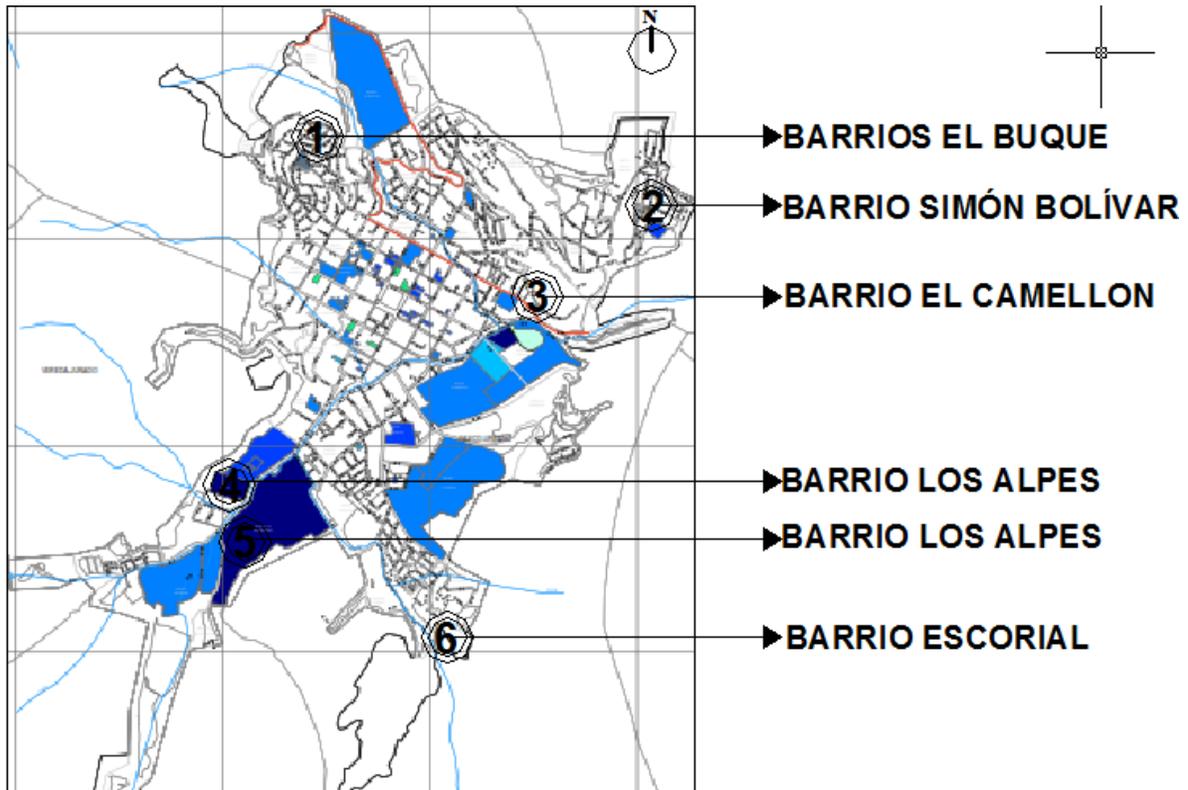


Ilustración 32: MAPA INFRAESTRUCTURA URBANA PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

 USO EQUIPAMIENTO CULTURAL	 USO EQUIPAMIENTO SALUD
 USO EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	 USO EQUIPAMIENTO SEGURIDAD
 USO EQUIPAMIENTO GUBERNAMENTAL	 USO EQUIPAMIENTO TRANSPORTE
 USO EQUIPAMIENTO RECREATIVO	

SECTOR 1: Barrió EL BUQUE cuenta con un equipamiento educativo.

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR cuenta con un equipamiento recreativo.

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLÓN cuenta con un equipamiento de seguridad y transporte.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con un equipamiento se seguridad.

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES cuenta con un equipamiento de seguridad.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL no cuenta con un equipamiento.

ZONAS HOMOGENEAS

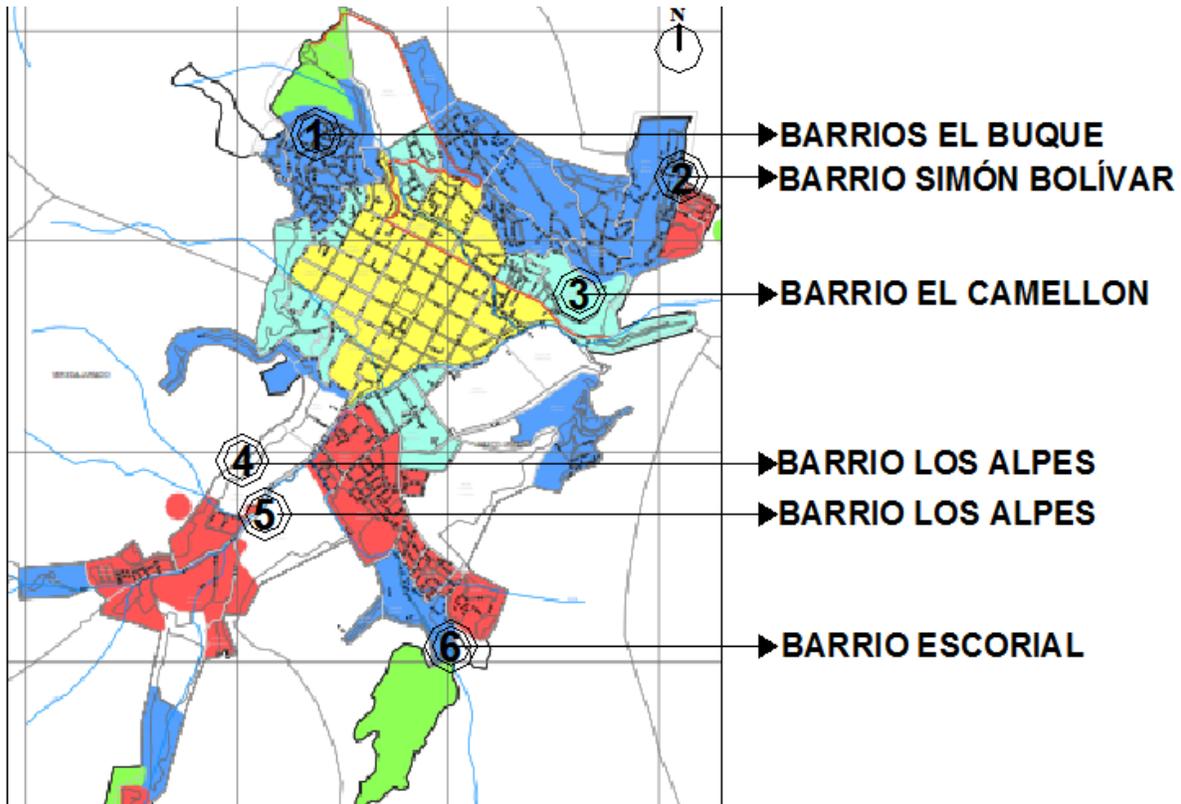


Ilustración 33: MAPA ZONAS HOMOGENEAS PAMPLONA FUETNE: POT PAMPLONA

- 1** EDIFICACIONES CON VALOR ARQUITECTONICO.
- 2** ZONA DE DESARROLLO INCOMPLETO E INADECUADO
- 3** ZONAS CON TENDENCIA A UN DESARROLLO DEFINIDO Y ESTABLE
- 4** ZONAS DETERIORADAS O EN CONFLICTO FUNCIONAL
- 5** AREAS URBANIZABLES

SECTOR 1: Barrió EL BUQUE cuenta con una zona 2-5

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR cuenta con una zona 2-3

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLÓN cuenta con una zona 4.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona no definida.

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona no definida.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL cuenta con una zona 2-5.

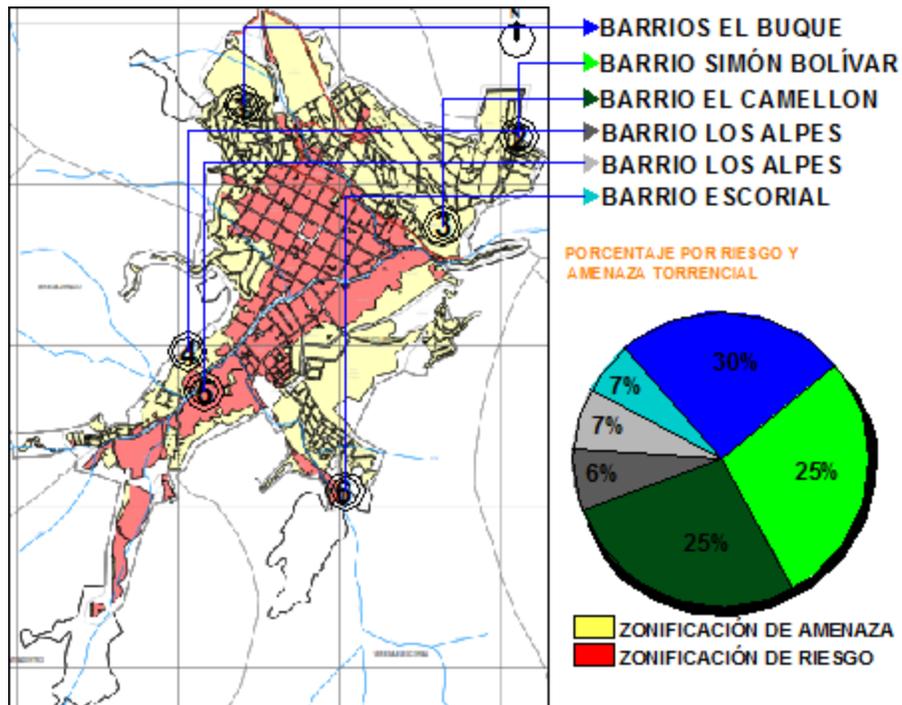
ZONA DE RIESGO TORRENCIAL

Ilustración 34: ZONAS DE RIESGO TORRENCIAL PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrió EL BUQUE cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLÓN cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona mixta.

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona de riesgo.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL cuenta con una zona mixta

ZONAS POR RIESGO DE INUNDACION

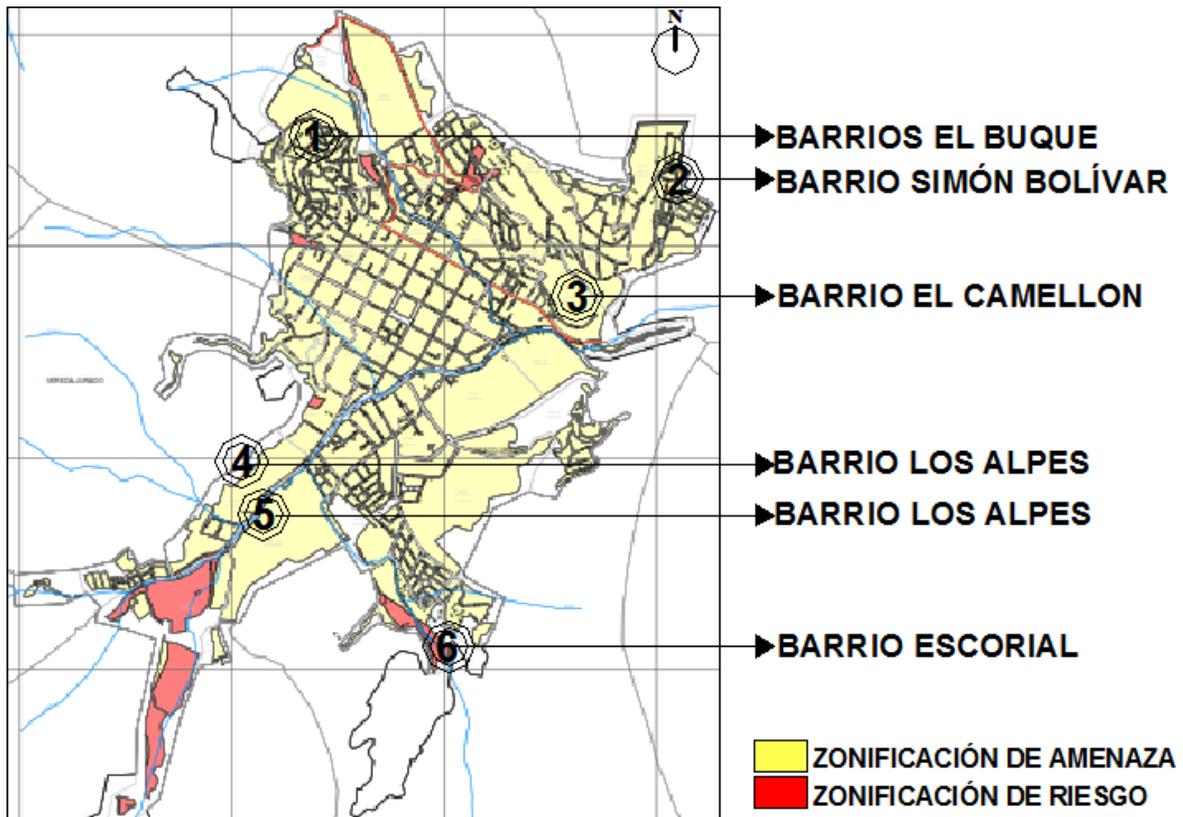


Ilustración 35: ZONAS DE RIESGO DE INUNDACION PAMPLONA FUENTE: POT PAMPLONA

SECTOR 1: Barrió EL BUQUE cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLÓN cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona de amenaza

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL cuenta con una zona mixta

ZONAS DE ROMOCION EN MASA

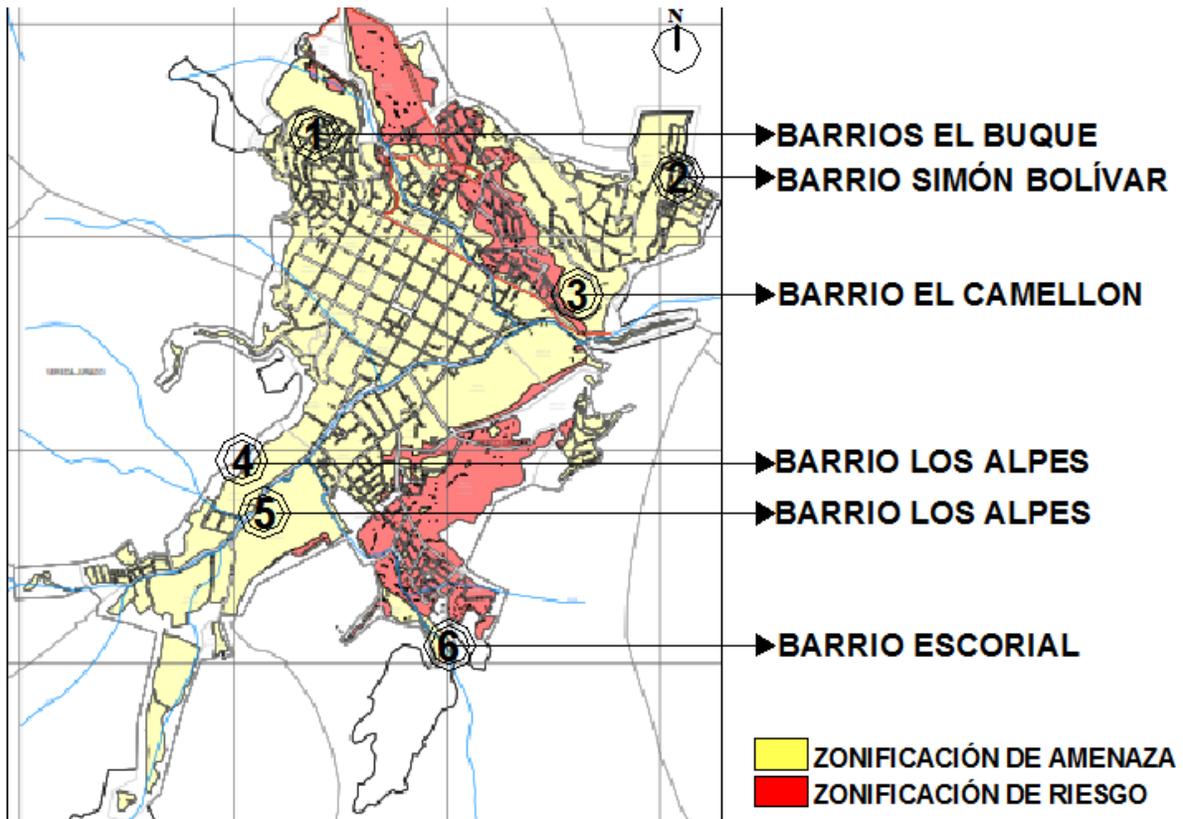


Ilustración 36: ZONAS REMOCION EN MASA PAMPLONA FUENTE: PAMPLONA

SECTOR 1: Barrió EL BUQUE cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 2: Barrió SIMON BOLIVAR cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 3: Barrió EL CAMELLÓN cuenta con una zona mixta.

SECTOR 4: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona de amenaza

SECTOR 5: Barrió LOS ALPES cuenta con una zona de amenaza.

SECTOR 6: Barrió EL ESCORIAL cuenta con una zona de riesgo.

CONCLUSIONES GENERALES DEL CAPITULO DOS: CONTEXTO Y AREA DE INTERVENCION

Según el POT (plan de ordenamiento territorial) en Pamplona se realizó el respectivo análisis de los sectores posibles a intervenir, teniendo en cuenta su accesibilidad, sus zonas de riesgo, y el estado en general, al mirar sus variables, sus ventajas y desventajas, concluimos un estudio cuantitativo y cualitativo, dando como producto los respectivos porcentajes de cada sector, y se optó por el sector 1 (barrio el buque) ya que cumple con las características necesarias para el desarrollo del proyecto.

SECTOR A INTERVENIR

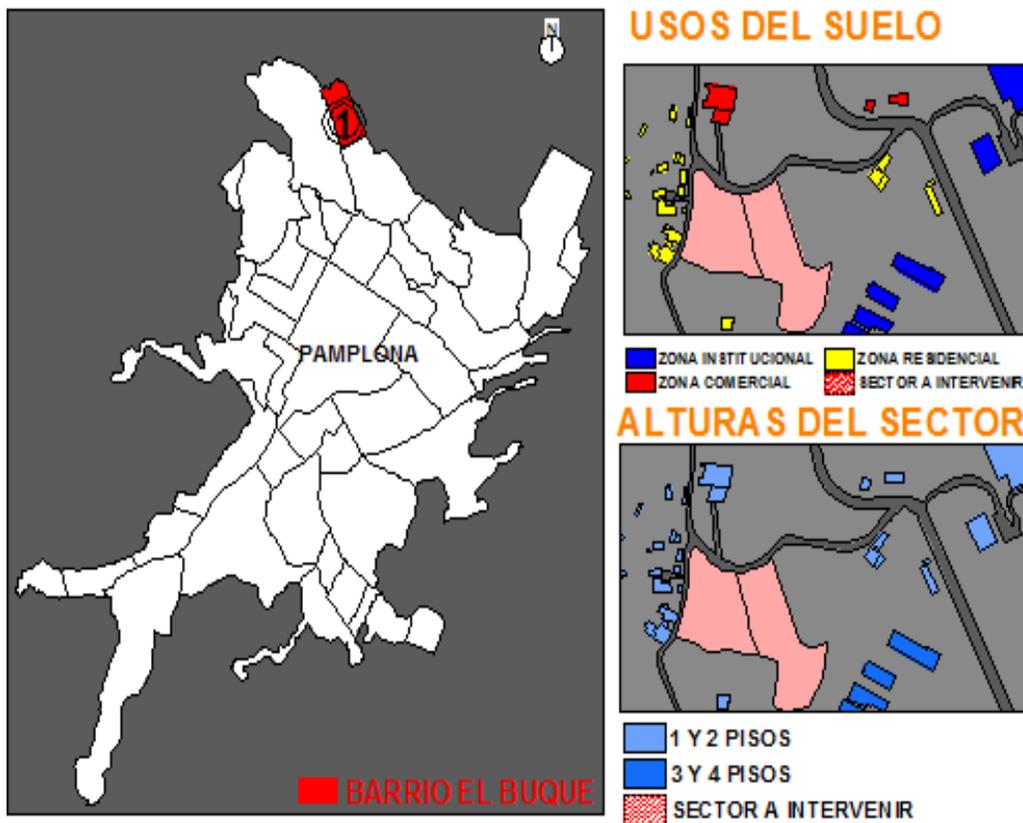


Ilustración 37: MAPA SECTOR A INTERVENIR FUENTE: ELABORACION PROPIA

LOTES A INTERVENIR

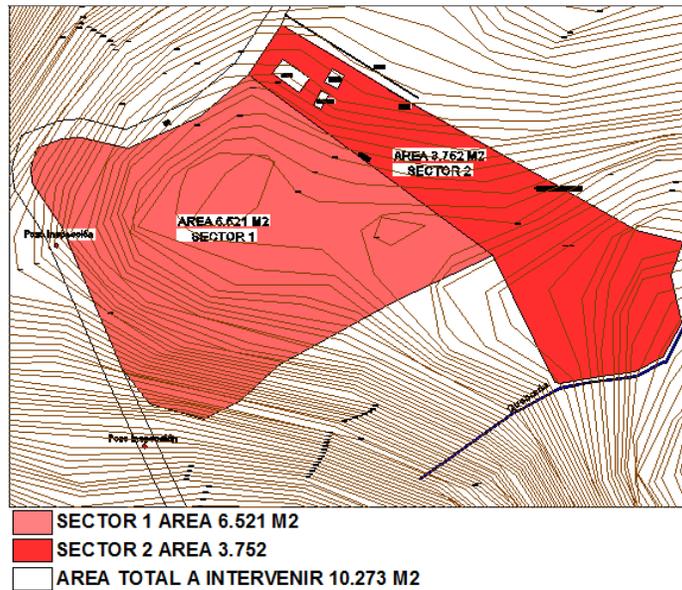


Ilustración 38: LOTES DE INTERVENCION PARA EL PROYECTO FUENTE: ELABORACION PROPIA

2.3 SISTEMA ESTRUCTURANTE – CONCEPTOS PRIMORDIALES EN UN ENTORNO

2.3.1 ANALISIS DOFA CONCEPTOS PRIMORDIALES DEL ENTORNO DE PAMPLONA

DEBILIDADES

SOCIAL	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta un incremento poblacional acelerado principalmente por venezolanos. ✓ Población flotante personas en épocas de temporada turística alta

	<p>que transforman periódicamente la vida urbana y rural del municipio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una población que crece de manera acelerada en época turística que sin control desborda el ordenamiento.
<p>CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al ser una ciudad caracterizada por el turismo posee una calidad de vida costosa que no permite disfrutar en su totalidad ✓ La infraestructura pública para la prestación de servicios culturales se encuentra en un estado lamentable. ✓ La dotación de servicios culturales es deficiente, carece de mobiliario instrumentos, materiales y adecuaciones locativas que propician prácticas culturales.
<p>POLITICO-ADMINISTRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dificultades en la capacidad de la estructura y dinámicas de crecimiento municipal al entorno y al crecimiento poblacional.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El atraso frente a la actualización predial, la legalización de las actividades comerciales y la prestación de servicios turísticos.
ECONOMICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La actividad comercial en pamplona se ha estancado en parte por falta de tecnología, altos costos de producción, inestabilidad de los precios y la comercialización limitada. ✓ La población desconoce procesos que conducen al crecimiento y obtención de máximos beneficios en actividades comerciales.

Ilustración 39: DOFA DE PAMPLONA FUENTE: ELABORACION PROPIA

AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poca capacitación para afrontar los procesos de educación ambiental en todo pamplona. ✓ Pamplona presenta una fuerte contaminación visual por el repoblamiento que se ve a simple vista.
------------------	---

TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deficiencia tecnológica en instituciones educativas públicas con precios cómodos.
--------------------	---

OPORTUNIDADES

SOCIAL	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mejorar las vías y aceras permitiendo la conectividad entre barrios. ✓ recuperación de suelos degradados en beneficio de la rehabilitación del paisaje natural.
CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una población que crece de manera acelerada en época turística que sin control desborda el ordenamiento y con un control respectivo significaría una oportunidad de desarrollo.
POLITICO-ADMINISTRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El gobierno ha ofrecido mejorar la calidad de vida de la gente, avanzar en su desarrollo basado en valores y fortalecer el sector turístico como el principal motor de la economía.

<p style="text-align: center;">ECONOMICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generar cadenas de comercio y consumo local de productos producidos en el mismo municipio y con mínimo impacto en contaminantes. ✓ Producción de diferentes productos con gran calidad para su venta.
<p style="text-align: center;">AMBIENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar e implementar instrumentos económicos, financieros, legales e incentivos de diverso origen para el cumplimiento de las normas ambientales.
<p style="text-align: center;">TECNOLOGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementación de energías alternativas (solar, eólica, biomasas) para implementar la tecnología.

FORTALEZAS

<p style="text-align: center;">SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programas de prosperidad social, evaluados, fortalecidos, ampliados y articulados con otros programas ampliando la cobertura a la población más vulnerable.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Instituciones educativas con adecuaciones de infraestructura de acuerdo al tipo de población ✓ Una ciudad con formación deportiva motivada, con instalaciones adecuadas.
CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pamplona cuenta con una infraestructura para la cultura, compuesta por iglesias, y colegios, casa de la cultura, parques, entre otros. ✓ Existen asociaciones dedicadas a fomentar las artesanías, teatro, música, entre otros. ✓ Bienes culturales patrimoniales que se concentran en las iglesias.
POLITICO-ADMINISTRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ fortalecer a la administración barrial para la conservación y protección del patrimonio cultural.
ECONOMICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ mejorar la calidad de productos a vender dando un mejor comercio.

AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ protección, conservación, recuperación y aprovechamiento de patrimonios de pamplona ✓ Todos y cada uno de los parques, son áreas propias para la recreación activa y pasiva.
TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pamplona esta fortalecida en instrumentos tecnológicos y pedagógicos para alcanzar porcentajes altos en seguridad.

AMENAZAS

SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uno de los aspectos de impacto en pamplona es la población flotante que transforman periódicamente la vida urbana y rural del municipio.
CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La infraestructura pública cultura se encuentra en mal estado

<p style="text-align: center;">POLITICO-ADMINISTRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La insolvencia financiera y presupuestal de pamplona para atender la solución de múltiples necesidades. ✓ La dificultad para estructurar alianzas estratégicas con otros entes públicos y privados que brinden soportes adecuados para pamplona
<p style="text-align: center;">ECONOMICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La industria turística solo genera el 5% del ingreso total del municipio.
<p style="text-align: center;">AMBIENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uno de los principales conflictos ambientales que posee pamplona es la amenaza sísmica. ✓ La actividad sísmica causa impactos al ser una amenaza a la salud y a la resiliencia socio-ecosistemita al vulnerar las condiciones de los ecosistemas, las fuentes hídricas y la atmosfera.

CAPITULO 3: PROCESO DE DISEÑO – LOGICAS PROYECTUALES

Tras abordar la etapa conceptual y contextual, en esta tercera etapa se generara los criterios de diseño arquitectónico vinculados en la actualidad para diseñar un (hábitat colectivo sociocultural) de esta manera será de objeto arquitectónico los proyectos realizados en los últimos años, en una escala global, para poder identificar las ventajas y desventajas de estos proyectos para analizar estos patrones en esta tercera etapa de formulación y proceso de diseño para un hábitat colectivo sociocultural.

DESCRIPCION

Teniendo en cuenta que la Vivienda son espacios vinculados al desarrollo y fortalecimiento cultural, social, tecnológico, comercial, en algunas ciudades y países del mundo se llevan a cabo proyectos que aportan al desarrollo, dando a conocer la diversidad y pluralidad que se da desde su entorno como lo es:

El proyecto premio corona pro hábitat 2017, es un proyecto de vivienda de interés prioritario, el proyecto ganador fue CASA COLOR CARIBE en Cartagena por el equipo de JUAN MARIO PRADILLA. ANDRES CABAL, EDGAR CHAMORRO, VERONICA por el mejor proyecto de 45 metros cuadrados realizado con menos de 22 millones de pesos y por su calidad integral al resolver cada uno de los espacios en un hábitat individual e integral en módulos que cumplía con todas las exigencias siendo un proyecto horizontal

con características similares, como lo es a dos aguas con techos altos, levantada sobre el suelo cada una de las viviendas y aleros. (valencia, 2017).



Ilustración 340: conjunto de vivienda casa color caribe fuente: valencia 2017

Es un proyecto donde se enfocaron en lo vernáculo, la lógica del hecho de habitar, donde expresan que la vivienda es una herramienta de expresión de identidad también de intereses con gran enfoque a lo urbano y en primera parte y de mayor importancia en lo económico De las viviendas.



Ilustración 41: interior casa color caribe FUENTE: VALENCIA 2017



Ilustración 42: corte interior casa color caribe FUENTE: VALENCIA 2017

Estas viviendas se trabajaron como módulo, vivienda individual, que se plantearon por un diseño básico de vivienda, con características como ser levantada del suelo, con cubierta a dos aguas.

También proyectos como un conjunto urbano en México construido en 1947 y fue considerado como el mejor proyecto logrado, fue el primer centro urbano con una infraestructura y servicios con la mejor forma para habitar entre 48 y 76 metros cuadrados el proyecto vertical cuenta con un extenso programa como amplias zonas verdes, deportivas y hasta cuenta con hospital, un proyecto de gran amplitud donde se destacó el trabajo urbano y altamente tecnológico que se realizó en dos años cumpliendo con las aptitudes para un buen vivir. (kochen, 2017).

Con lo mencionado anteriormente, se considera de gran importancia estos aspectos que aportara, para el buen desarrollo del proyecto (hábitat colectivo sociocultural) del municipio de Pamplona Norte de Santander, diseñando una propuesta arquitectónica que permita eliminar de manera positiva falencias a nivel social, cultural, tecnológico, económico.

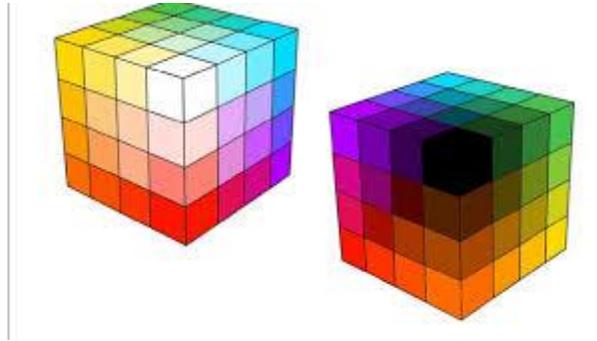
La creación de viviendas aptas, dignas que cuenten con espacios que cumplan con sus necesidades y normativas, diseños urbanos apropiados con costos flexibles para todo tipo de usuario y todo tipo de familias pamplonesas.

3.1 PRINCIPALES CONCEPTOS DE DISEÑO APLICADOS

El concepto de diseño es el inicio de un tetrís, donde sus piezas en forma de cubos se multiplican encajando entre sí, para modularlas y agrupándolas se obtienen diferentes tipologías de viviendas. En estos espacios generados por los movimientos de los cubos, se sintetizan todos los factores materiales compositivos dándole una entidad. Se inicia por darle un programa, creando diversidad a los bloques.

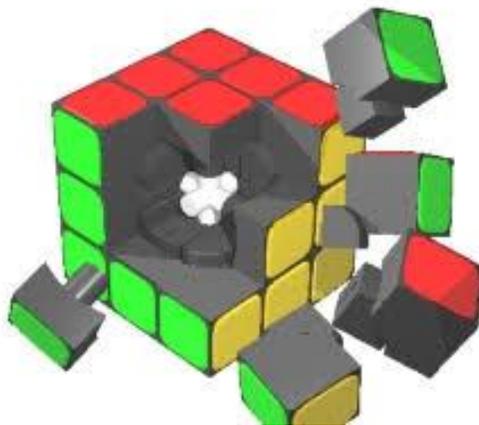
Cada una de las viviendas está caracterizada por un color, donde los diferentes colores muestran las diferentes tipologías de vivienda, para los usuarios.

Estas tipologías de vivienda van acorde con las diferentes familiar que conviven, satisfaciendo sus necesidades generales y a la vez enriqueciendo su estado psicofísico proponiendo áreas de recreación y actividades lúdicas y ejercitantes.



A esta jerarquía de nivel tectónico, resultan unos ensambles, definidos como elementos constructivos. De esta manera se genera unos espacios permeables dándole un uso funcional que se va ir enriqueciendo por diferentes actividades económicas, sociales, culturales, políticas, ambientales y tecnológicas.

Generando estos espacios que son determinantes dimensionales, podemos acceder a ellos acoplándonos a sus características topológicas, teniendo una relación del espacio circundante, creando unos espacios comunitarios o de tránsito, también llamado espacios socio-peto, motivando las relaciones entre los usuarios, dándole un crecimiento social y cultural al proyecto.



También se desarrolló el tratamiento interior del volumen (centralidad), ya sea articulado, continuo, cerrado o perforado, dando le una multidireccional a los puntos para crear zonas de descanso y confort aplicados tecnológicamente y ambientalmente como plazas plazoletas y zonas verdes que a su vez forman un área comercial.

De esta manera se le da cumplimiento al manejo conceptual, desarrollando un proceso de diseño arquitectónico donde surgen los diferentes programas, enfocados al crecimiento social, tecnológico, ambiental, económico y cultural de pamplona.

3.2 ENFOQUE SOCIOCULTURAL PARA EL PROYECTO

Es de gran importancia identificar, las maneras en que la cultura da aportes al crecimiento del hábitat, la cultura como una parte constitutiva del desarrollo, dándole un enriquecimiento al ser a través de las artes mixtas, expresándose obteniendo unos rasgos culturales. Estos factores culturales influyen sobre los rasgos económicos, estas influencias son considerable al trabajar sobre su ética, la motivación, las iniciativas culturales, naturales del comportamiento humano para un crecimiento económico.

Según AMOS RAPOPORT la cultura es importantes en dos aspectos:

- Identificando la cultura a través de teorías, modelos y comportamiento humano
- Relacionando el diseño del entorno y entendiendo la cultura, para la comprensión social y situaciones particulares.

La cultura también tiene un crecimiento general, en diferentes campos como:

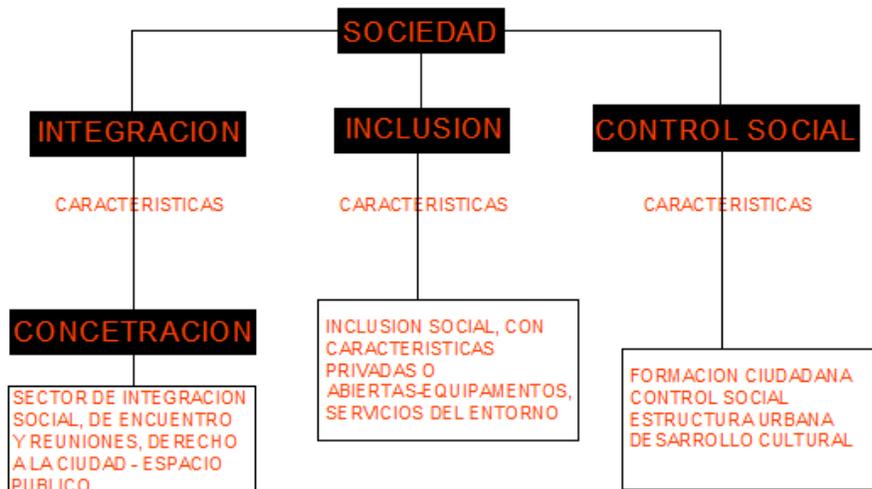
- Psicología del desarrollo humano

- Deporte
- Economía
- Negocios
- Trabajo-empleo
- Política
- Estudios

Todos estos conceptos están relacionados con lo que llamamos cultura, es imprescindible en todos los estudios y en el diseño ambiental, de esta manera define al ser humano es su posesión cultural.

La cultura va estrechamente ligada con el entorno que se construye, siendo la cultura un dominante, de esta manera la cultura es un concepto ideado, un patrón de las diferentes variables sociales, siendo de suma importancia la expresión socioculturales como la familia y la estructura familiar, sus roles y similares.

Para abordar este enfoque sociocultural al proyecto (hábitat colectivo sociocultural) identificamos un campo social que cuenta con unas características:



Identificando estas características sociales, concentrándonos en la formación del ser, su cultura y desarrollo en el hábitat, podemos hacer una relación sociocultural, donde se expondrán unos campos de acción cultural, generando un programa:



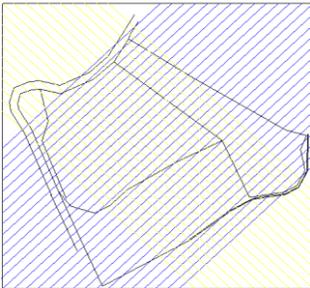
De esta manera y con estos enfoques se diseñara el proyecto (hábitat colectivo sociocultural), colocando en estas características al usuario como centro de hábitat sociocultural, surgiendo un producto arquitectónico, donde cumplirá con las necesidades de los habitantes y tendrá un crecimiento económico, social, cultural, político y ambiental en su entorno pamplones.

CAPITULO 4: PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO (HÁBITAT COLECTIVO SOCIOCULTURAL)

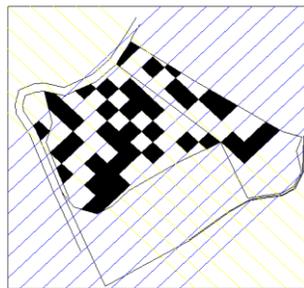
Tras desarrollar un proceso investigativo de carácter conceptual, contextual y referencial se determinaron los criterios claves para el diseño de un hábitat colectivo sociocultural, para esto se jerarquizo el contenido de la investigación determinando en primera parte los aspectos puntuales a los cuales está sujeto conceptualmente el diseño, referenciando los aspectos a tener en cuenta en el proceso de exploración espacial, los cuales fundan las bases del diseño arquitectónico.

4.1 PROCESO DE DISEÑO - EVOLUCION DEL PROYECTO

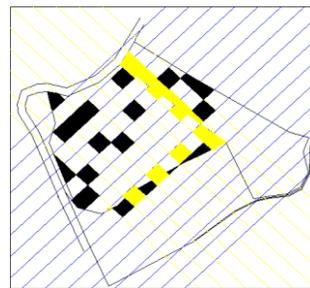
ETAPA 1:



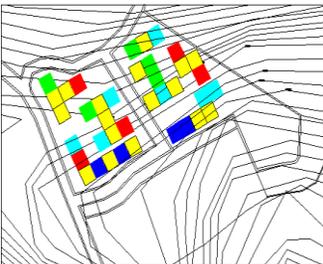
ETAPA 2:



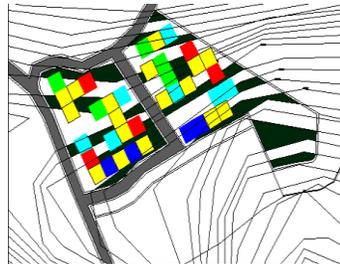
ETAPA 3:



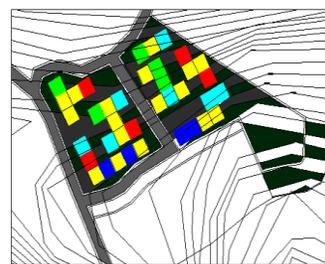
ETAPA 4:



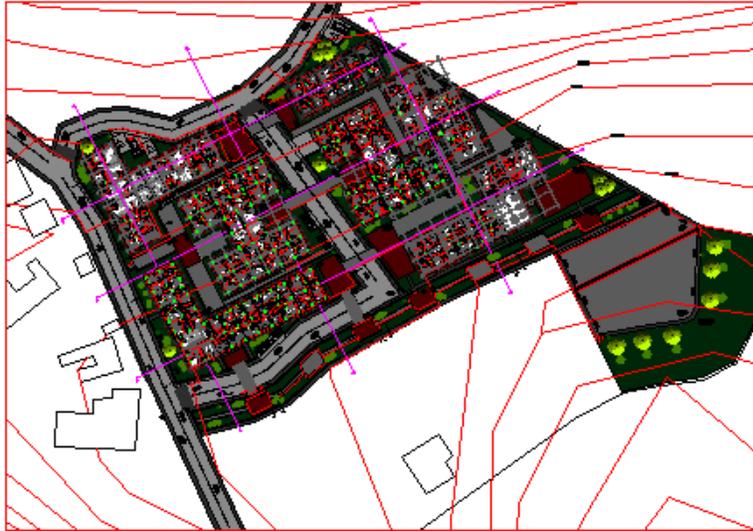
ETAPA 5:



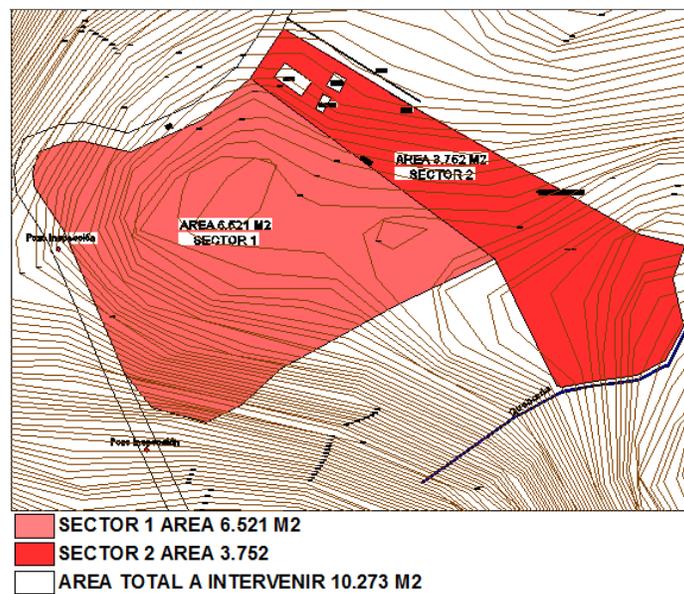
ETAPA 6:



ETAPA FINAL:



4.2 AREAS DEL SECTOR A INTERVENIR



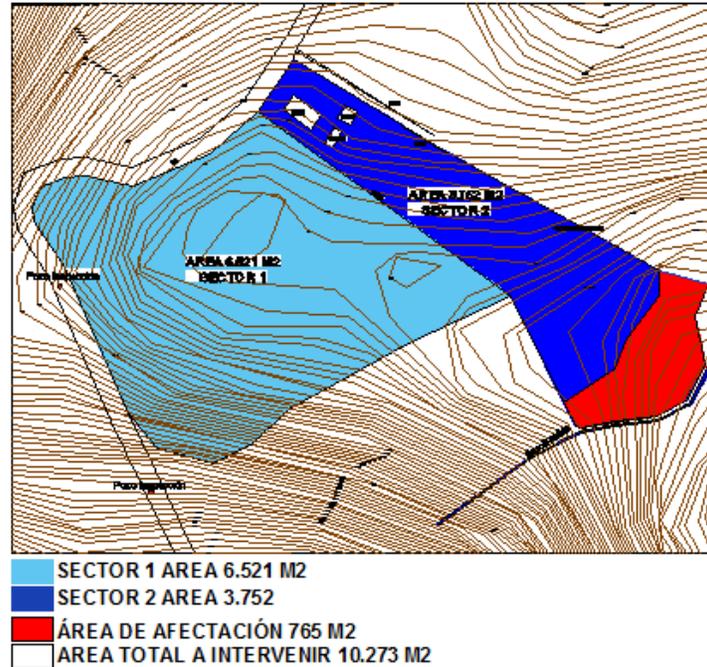
El sector a intervenir ubicado en el barrio el buque cuenta con dos áreas de intervención.

LOTE 1: Con un área de 6.521 M2

LOTE 2: Con un ares de 3.752

AREA TOTAL A INTERVENIR 10.273 M2

El sector a intervenir cuenta con una zona de afectación por ronda de quebrada, esta zona tendrá un radio de 15 metros de respeto según la norma.



AREA BRUTA: 10.273M2

AREA DE AFECTACION: 765 M2

AREA NETA URBANISABLE: 9.508M2

AREA DE SECCION URBANISTICA 30%: 2.852M2

MALLA VIAL LOCAL VEHICULAR

PLAN VIAL Y EQUIVALENTE AL 10% DEL ÁREA NETA A URBANIZAR:

950M2

AREA UTIL: 6.656M2

AREA CONSTRUIDA PRIMER PISO:

- BLOQUE 1: 432.00 M2
- BLOQUE 2: 523M2
- BLOQUE 3: 504 M2
- BLOQUE 4: 216 M2
- BLOQUE 5: 432 M2
- BLOQUE 6: 288 M2
- BLOQUE 7: 432 M2

AREA OCUPACION GENERAL PRIMER PISO: 2.827 M2

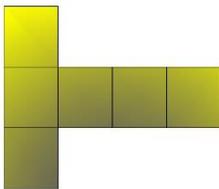
TOTAL AREA CONSTRUIDA:

- BLOQUE 1: 1.152.00 M2
- BLOQUE 2: 1.406 M2
- BLOQUE 3: 1.368 M2
- BLOQUE 4: 504 M2
- BLOQUE 5: 1.152 M2
- BLOQUE 6: 792 M2
- BLOQUE 7: 1.152 M2

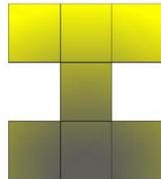
TOTALIDAD GENERAL DEL AREA CONSTRUIDA: 7.526 M2

4.3 FORMAS Y TIPOLOGIAS DE BLOQUES

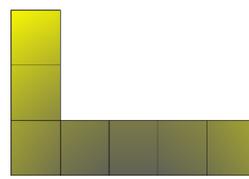
BLOQUE TIPO 1:



BLOQUE TIPO 2:



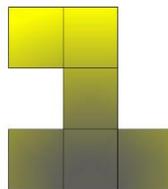
BLOQUE TIPO 3:



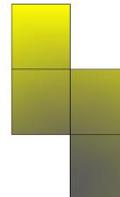
BLOQUE TIPO 4:



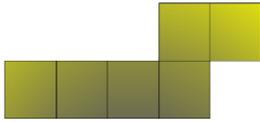
BLOQUE TIPO 5:



BLOQUE TIPO 6:



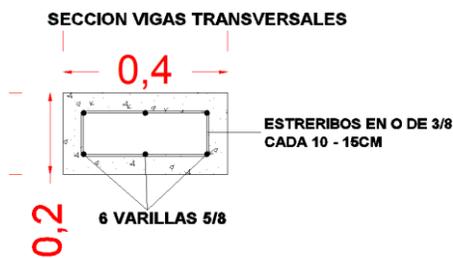
BLOQUE TIPO 7



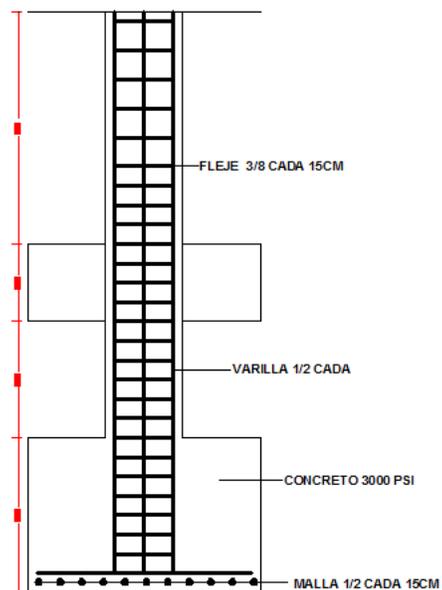
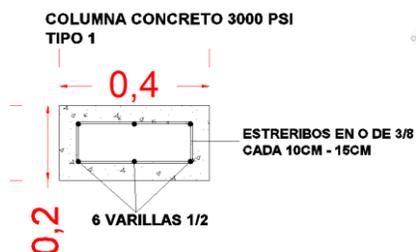
4.4 ESTRUCTURA GENERAL DE LOS BLOQUES- DETALLES

CONSTRUCTIVOS

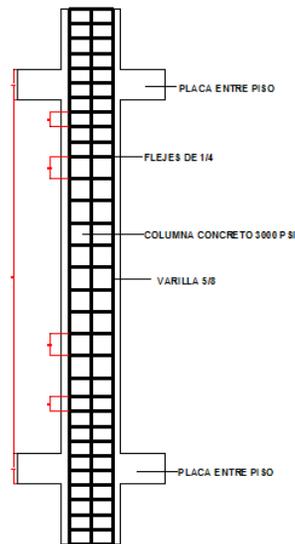
En el proyecto (hábitat colectivo sociocultural) se optó por el sistema constructivo a porticado ya que este era de gran ventaja, de manejo de los módulos dando le una mejor estabilidad y su reparto de cargas es eficiente al momento de un sismo ya que aunque son una unidad de modulo su estructura va independiente.



DETALLE DE COLUMNA



DETALLE DE ENTRE PISO



4.5 PROGRAMA GENERAL DEL PROYECTO

El programa general del proyecto es amplio, ya que cuenta con diferentes tipologías de vivienda y unas áreas de comercio, áreas sociales, áreas culturales mostradas a continuación:

ZONAS RESIDENCIALES:

- 10 tipologías de vivienda entre 72 m² y 63 m²

ZONAS COMERCIALES:

Heladerías, panaderías, restaurantes, supermercados, sala de juegos, café-bar, fruterías, farmacias, oficinas de atención, etc... Estas zonas tendrán un área entre 15m² y 36m².

ZONAS CULTURALES Y SOCIALES:

Plazas de recreación e integración, zonas para actividades lúdicas, musicales, zonas de ejercicio a campo abierto y sector privado, comedores, etc...

4.5.1 TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

Vivienda tipo 1: 72M2

Vivienda tipo 2: 63 M2



Vivienda tipo 3: 63M2

Vivienda tipo 4: 63M2



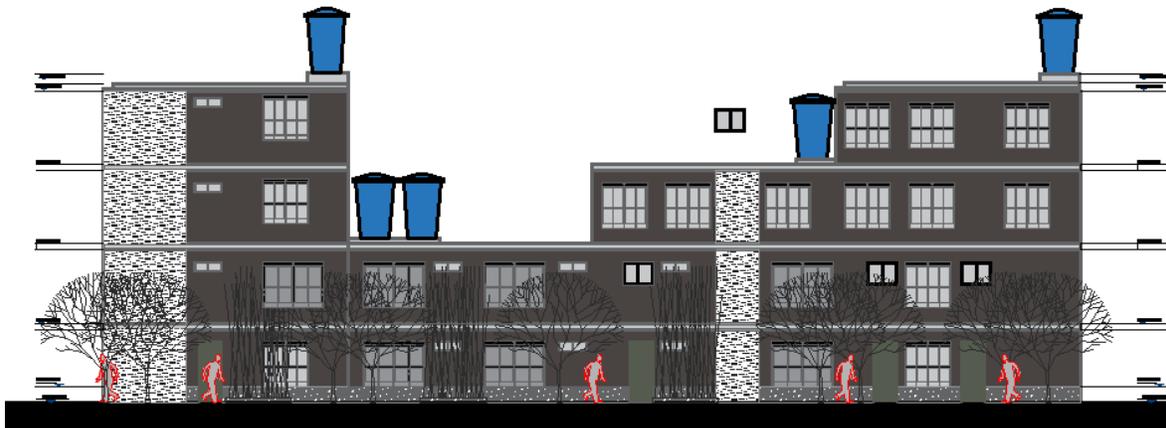
Vivienda tipo 5: 72 M2

Vivienda tipo 6: 63M2

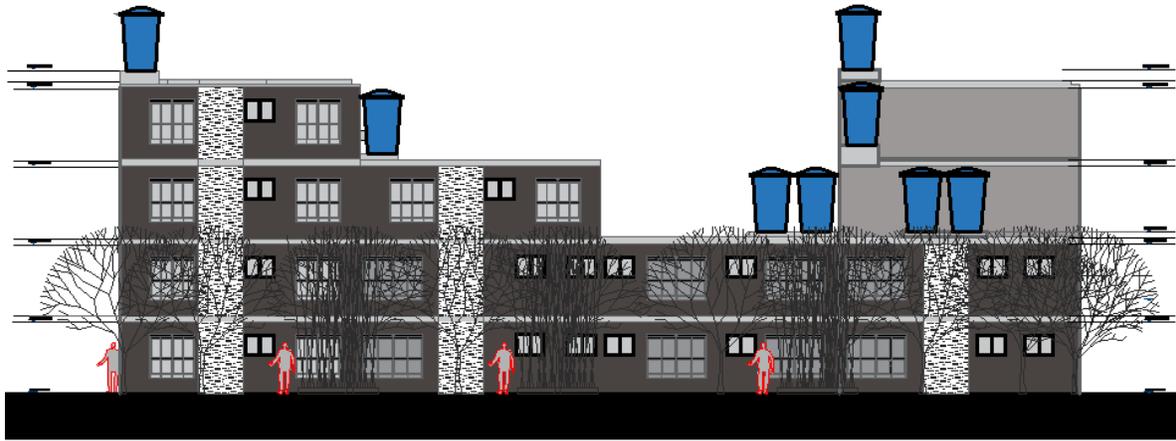


4.5.2 FACHADAS

BLOQUE 1



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA IZQUIERDA



FACHADA DERECHA

4.6 EXTRATEGIAS PARA EL IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO Y REDUCCION DE COSTOS

4.6.1 PANELES SOLARES

Dimensiones de paneles solares:



Todos los paneles solares cuentan con unos diámetros diferentes, aproximadamente tienen que cumplir con un área de 1,5 m² por cada panel solar. Algunos paneles solares tienen medidas exactas, de esta manera sabemos cuanta energía puede generar cada uno.

Esta potencia que genera cada panel solar se expresa en WATT PICO (wp), entre más grande el panel solar, más energía generara.

Dimensiones y capacidad de paneles solares:

Tipo de panel solar	Poder	Tamaño estándar
Panel solar pequeño	190 – 215 Wp	1.58 x 0.81 metros
Panel solar mediano	245 – 270 Wp	1.65 x 1.00 metros

Tipo de panel solar Poder Tamaño estándar

Panel solar grande 270-300 Wp 2.00 x 1.00 metros

Aproximadamente cada panel solar cuenta con una capacidad de 250 wp.

El tamaño estándar de los paneles solares es de 1.65 x 1.00 pero estos diámetros pueden variar y su grosor también puede variar, va desde los 35 centímetros a los 50 centímetros.



La cantidad de paneles solares que se coloquen en la cubierta depende de su área y la cantidad de consumo de cada vivienda. El área de las cubiertas de las viviendas promedio es de 60m² y la cantidad de paneles solares también depende si las cubiertas son planas o inclinadas.

Para las cubiertas inclinadas se deben tener en cuenta unos aspectos como:

El espacio que ocupa las chimeneas incluyendo la sombra que den.

Tener en cuentas las sombras que generen las edificaciones vecinas o los arboles de la zona.

También se recomienda ubicar los paneles solares hacia el lado sur o también hacia el oeste.

Para colocar los paneles solares en un sector estratégico se debe tener en cuenta que cada panel solar debe tener mínimo 20 centímetro de distancia desde la orilla de la cubierta para evitar que se levanten por los vientos.



Los paneles solares en los techos planos se deben colocar con un Angulo de inclinación para aprovechar su rendimiento.

Estos paneles solares deben tener una distancia entre sí, para evitar que se den sombra uno del otro. Si su Angulo de inclinación es mayor, mayor deberá ser la distancia entre ellos.

Para las cubiertas planas se tiene un espacio aproximado de 2.5 m², por panel solar.

MEDIDAS Y CONSUMO DE LOS PANELES SOLARES:

Uno de los factores principales al momento de instalar paneles solares es el consumo de energía en las diferentes viviendas, en promedio cada año una vivienda con 4 usuarios genera 4.600 kwh y solamente se utilizan 2.500 kwh de energía.

TABLA GENERAL DE CONSUMO DE ENERGIA SEGÚN SUS OCUPANTES

Número de personas en el hogar	Promedio consumo de electricidad por año en kWh	Paneles solares Wp necesarios para proporcionar consumo (kWh / 0,85)	Número de paneles (250 Wp por panel)
1	2,300	2,700	11
2	3,400	4.000	16
3	4.100	4,800	20
4	4,600	5.400	22
5	5,300	6.200	25
6	5.400	6.350	26

Simplemente complete la energía que le falta con la electricidad regular de su proveedor de energía.

COSTO DE LOS PANELES SOLARES

El valor de cada uno de los paneles solares se determina por la eficiencia que tengan, el material y su calidad. Existen dos tipologías de paneles solares más usados y estos están formados por celdas fotovoltaicas de silicio.

Los paneles solares monocristalinos y policristalinos, estos se diferencian por su proceso de fabricación. Los paneles monocristalinos se crean a partir de un solo cristal de silicio con una alta pureza haciéndolos más eficientes, a diferencia de los paneles policristalinos que utilizan varias tipologías de cristales al momento de elaborarlos.

Los paneles monocristalinos son más costosos ya que son los más eficientes para proyectos aislados y los paneles policristalinos son más utilizados aunque no tengan el mismo rendimiento ya que su valor es menor.

El costo de un panel solar aproximadamente esta en 250 mil pesos hasta 800 mil pesos o más. Estos precios varían de acuerdo a la cantidad que se necesite y su demanda.

También se debe tener en cuenta los equipos que complementan los paneles solares, como la batería, controladores e inversores y estos se consiguen por separado.

Para el proyecto de hábitat colectivo sociocultural se utilizaran paneles de 1.5 mts por 1.5 mts ya que se están manejando diferentes tipologías de vivienda y su cantidad de usuarios también varía.

Será de mucho provecho la utilización de estos paneles solares, ya que cada vivienda tendrá suministro de energía permanente, sin tener la conexión de la red pública, reduciendo los costos considerablemente.

CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO

- La investigación realizada permitió obtener un producto de relación del ser humano con la realidad, mediante la manifestación de un hábitat, dando lugar a un campo arquitectónico, el cual cuenta con las características básicas del campo del habitar, siendo un espacio permanente de interacción, generando una dinámica organizada con características propias. De esta manera surge la adaptación como atributo indispensable para la creación de un hábitat.

- Permitió visualizar a gran escala las consideraciones conceptuales, identificando la población pamplonesa y los conflictos que presenta en cuestión de hábitat y vivienda, de lo cual se obtuvieron unos productos claves para la estructuración del proyecto realizado, donde se identificaron las dinámicas cotidianas de pamplona, sus necesidades y las peculiaridades en los modos de habitar.
- Este trabajo de investigación aporta grandes productos para la gestión de conocimientos que serán muy provechosos principalmente para las formas de habitar.
- Finalmente se logró el desarrollo de un proyecto con los principios relevantes de los anteriores capítulos para obtener un resultado arquitectónico (hábitat colectivo sociocultural) para habitantes de bajos recursos, con gran enfoque al estado psicofísico de los pamploneses, el cual surge como una solución dinámica y adaptativa a los procesos de interacción inmersos en pamplona.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

EXTRAIDO: HABITAT TEORIA Y CONCEPTOS FUENTE: LING - <http://habitat-arquitectura-teoriaypraxis.blogspot.com.co/p/reflexiones.html> PÁGINAS - DOCUMENTO GENERAL

EXTRAIDO: HÁBITAT Y ARQUITECTURA EN COLOMBIA – ALBERTO SALDARRIAGA ROA FUENTE:
https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field_attached_file/pdf-habitat_y_arq._pag.pdf PAGINAS: 14-25.

EXTRAIDO: VIVIENDA ECONOMICA CR VALENCIA LING-
https://www.economiasolidaria.org/sites/default/files/guia_cr_valencia_vivienda.pdf PAGINAS 5-9

EXTRAIDO: PRINCIPIOS DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE LING-
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12843/06_Chan%20Lopez_Delia.pdf

EXTRAIDO: ANÁLISIS DE SITIO Y ETORNO LING-
<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/40119/RUA8p15.pdf;jsessionid=D6E52E8A04604EE7E5EA4A82B99BB903?sequence=2> PAGINAS 1-5

EXTRAIDO: espacialidad ARQUITECTONICA LING-
<http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/viewFile/agudelo/283>

EXTRAIDO: análisis de contexto LAURA GALLARDO LING-
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35BCN_GallardoLaura.pdf
PÁGINAS: DOCUMENTO GENERAL

EXTRAIDO: RIESGOS VIVIENDA Y ARQUITECTURA – ARTICULO 2004 LING-
http://www.desenredando.org/public/articulos/2004/rva/riesgo_vivienda_y_arquitectura_oct-2004.pdf PAGINAS- DOCUMENTO GENERAL

EXTRAIDO: NORMATIVA- VIVIENDA COLOMBIANA LING

<http://www3.vivienda.gob.pe/DGPRVU/docs/RNE/T%C3%ADtulo%20III%20Edificaciones/36%20A.020%20VIVIENDA.pdf>

EXTRAIDO: ELEMENTOS DE EXPRESION FORMAL Y COMPOSICION

ARQUITECTONICA – LAURA CANTU HINOJOSA LING-

<http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020147260/1020147260.PDF>

EXTRAIDO: PAULA SENDIN- CIUDADES INCLUSIVAS, SEGURAS, RESILIENTES

Y SOSTENIBLES- PAGINA 1-2 LING:

<http://www.ecojesuit.com/ciudades-inclusivas-seguras-resilientes-y-sostenibles/9380/?lang=es>

EXTRAÍDO: PANELES SOLARES FUENTE: LING-

<https://panelessolaresfotovoltaicos.org/paneles-solares-fotovoltaicos/dimensiones-de-los-paneles-solares/> PÁGINAS: DOCUMENTO GENERAL

AUTOR:	ARQ. JORDI BORJA	DESARROLLO DE HABITAT EN ARQUITECTURA
TITULO:	HABITAT Y TEORIA	SECCION DE LIBRO
AÑO:	2014	
CIUDAD:	LIMA	PERU
FECHA:	20 DE AGOSTO	

AUTOR:	LAUCLIN CURRIE	
--------	----------------	--

TITULO:	DESARROLLO POBREZA Y DESIGUALDAD DEL INGRESO	ARTICULO
AÑO:	2003	RECEPCION 23-8-2002
VOLUMEN .19:	NUMERO 87	ACEPTACION 15-1-2003
CIUDAD:	CALI	

EXTRAIDO: ARQ. JORDI BORJA HABITAT Y TEORIA CONCEPTOS FUENTE:
<http://habitat-arquitectura-teoriaypraxis.blogspot.com.co/p/reflexiones.html> PAGINAS: 6-7-8-9.

EXTRAIDO: VIDA DE LAUCHIN CURRIE
FUENTE: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-59232003000200003 PAGINAS 2-3-4-5.

EXTRAIDO: BIOGRAFIA DE LAUCLIN CURRIE FUENTE:
<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=currie-lauchlin> PAGINAS 2-3-

EXTRAIDO: HABITAT Y DESARROLLO FUENTE:
http://www.bdigital.unal.edu.co/45777/1/Que_%20es_%20el_%20habitat.pdf
PAGINAS 4-5

EXTRAIDO: HABITAR CONTEMPORANEO
FUENTE: <https://laboratoriodelhabitarcontemporaneo.wordpress.com/2010/01/07/vivienda-para-una-mujer-nomada-en-tokio/> P3

EXTRAIDO: PROPUESTA DE HABITAT GANADORA TOMADO COMO REFERENTE FUENTE: <http://www.archdaily.co/co/877251/esta-es-la-vivienda-propuesta-ganadora-del-premio-corona-pro-habitat-2017>

EXTRAIDO: ANALISIS VIVIENDA EN CUCUTA LING-
<http://www.cucutanuestra.com/temas/geografia/municipios/region-sur/pamplona/pamplona.htm> PÁGINAS: DOCUMENTO GENERAL

EXTRAIDO: MAPAS DE COLOMBIA- NORTE DE SANTANDER LING-

<https://www.google.com.co/search?dcr=0&biw=1366&bih=662&tbm=isch&q=pamplona+colombia+mapa&sa=X&ved=0ahUKEwiho-qRpvrvVAhXJTCYKHR5vCqYQhyYIIg#imgsrc=MVcFvpNsXPX6cM>: PAGINAS:

DOCUMENTO GENERAL

EXTRAIDO: MINVIVIENDA-COLOMBIA ASISTENCIA TECNICA LING-

www.minvivienda.gov.co/Documents/guia_asis_tec_vis_3.pdf

EXTRAIDO: EL ARTE DE LA ESPACIALIDAD LING-

<http://www.andreuarquitectos.cl/pdf/El-arte-de-la-espacialidad.pdf>

EXTRAIDO: CENSO 2005 PAMPLONA LING-

<https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/norte/pamplona.pdf>