

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO
ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE
3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP**

BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR

COD: 1094267195

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2.015**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORECEN UN APRESTAMIENTO
ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS DE 3 AÑOS
DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP**

**BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
COD: 1094267195**

**ASESORA:
DRA. OLGA CASTILLO DE CUADROS**

**PROYECTO PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2015**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por las bendiciones que me brindo para cumplir mi gran sueño de ser hoy profesional.

A mi Familia, a la Universidad de Pamplona quien me abrió las puertas para formarme como persona íntegra siendo gestora de una calidad de Educación capas de desenvolverme en un mundo competitivo.

A cada una de los profesores (as) que forman parte de la Facultad de Educación por el gran apoyo y dedicación que día a día transmiten para la formación de nuevas generaciones, de igual forma agradezco a mi asesora Olga Castillo de Cuadros quien con esfuerzo hizo lo posible por dedicarme gran parte del valioso tiempo y por los buenos aportes que estuvieron siempre presentes para el sustento de mi trabajo de investigación.

Al CAIMIUP, igualmente a las docentes Liliana Flórez y Deiccy Del Real, que muy gentilmente me abrieron las puertas para realizar el trabajo de investigación.

BRENDA LUCERO FLOREZ VILLAMIZAR

DEDICATORIA

Hoy al finalizar un largo camino, mi corazón se llena de inmensa gratitud hacia Dios Padre Celestial, aquel que en momentos de dificultad ha estado siempre presente para darme la mano y llenarme de valor para seguir adelante, Gracias Dios por tu infinita misericordia.

A mi mamita mujer valiente, nunca olvidare tus regaños, tus consejos, tus esfuerzos para que yo estudiara esta carrera y por apoyarme en todo, eres la mejor mamita del mundo. Gracias por tenerme cada día en tus oraciones. A mi hermano por enseñarme a través de tu ejemplo que se puede llegar lejos si se tienen objetivos claros en la vida.

A mi hijo por darme aliento para seguir adelante, eres el motor de mi vida. A mi padre por enseñarme a ser constante y responsable, papito yo sé que desde el cielo estas muy feliz por este logro y te sientes muy orgulloso de mi, gracias por darme la bendición para que todo saliera bien. A mis sobrinos y amigos, gracias a todos los que creyeron en mí y que día a día me enseñaron a conocer el verdadero sentido de la vida... Dios los Bendiga hoy y siempre.

BRENDA LUCERO FLOREZ VILLAMIZAR

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. PROBLEMA	12
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Formulación	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo General	16
1.4.2 Objetivos Específicos	16
2. MARCO REFERENCIAL	17
2.1 ANTECEDENTES	18
2.1.1 Investigaciones Internacionales	19
2.1.2 Investigaciones Nacionales	20
2.1.3 Investigaciones Regionales	20
2.2 MARCO TEÓRICO	23
2.2.1 ¿Qué es un proceso lector y escritor en niños/niñas en edades tempranas?	
2.2.2 ¿Por qué para planear, ejecutar, evaluar y retroalimentar el aprendizaje del proceso lector y escritor se deben tener en cuenta las dimensiones del niño y la niña?	
2.2.3 ¿Por qué los dispositivos básicos del aprendizaje son necesarios para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera?	
2.2.4 ¿Cuáles son los niveles por los que pasan los niños y las niñas en la adquisición de la lectura y la escritura?	
2.2.5 ¿Por qué es importante el desarrollo psicomotor en los niños y niñas?	
2.2.6 ¿Cuáles son los dispositivos básicos de la educación preescolar?	

2.3 MARCO CONCEPTUAL	34
2.3.1 Estrategias Pedagógicas	34
2.3.2 Aprestamiento	34
2.3.3 Escritura	34
2.3.4 Lectura	34
2.3.5 Lectoescritura	35
2.3.6 Coordinación visual motora	35
2.3.7 Pensamiento	35
2.3.8 Percepción	35
2.3.9 Memoria	36
2.3.10 Motricidad Grafica	37
2.3.11 Métodos para la enseñanza del proceso lector y escritor	37
2.3.12 Método de palabras normales	38
2.3.13 Método onomatopéyico	38
2.3.14 Mis primeras letras	38
2.3.15 Mi patria	39
2.4 MARCO CONTEXTUAL	40
2.5 MARCO LEGAL	41
2.5.1 Resolución 1386 de Noviembre de 1.959 proclamada por las naciones unidas	
2.5.2 Decreto 2737 de Noviembre de 1.989	41
2.5.3 Decreto 080 del 22 de Enero de 1.976	41
2.5.4 Decreto 1002 del 24 de Abril de 1.084	42
2.5.5 Decreto 1860	42
2.5.6 Ley 7 de 1.979 y su decreto reglamentario nº 2388 del mismo año	
2.5.7 Ley general de educación ley 115 de 1.994	42
2.5.8 Lineamientos curriculares de lengua castellana	42
2.5.9 Ley 1098 de Noviembre de 2.006	43

3. METODOLOGÍA	44
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	44
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	44
3.2.1 Población	45
3.2.2 Muestra	45
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	
3.3.1 Observación participante	47
3.3.2 La encuesta	48
3.3.3 Diario de campo	49
3.3.4 Tabla de cotejo	50
3.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	51
3.4.1 Análisis de encuesta a docentes	52
3.4.2 Análisis de diarios de campo	53
3.4.3 Análisis de la tabla de cotejo aplicada a los niños y niñas	53
4. PROPUESTA	
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	66
ANEXOS	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81

LISTA DE ANEXOS

ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DOCENTE	50
ANÁLISIS DE DIARIO DE CAMPO	51
ANÁLISIS DE TABLA DE COTEJO	52

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son procesos fundamentales para el desarrollo armónico del individuo y para la consolidación de futuros aprendizajes pues mediante el uso comprensivo de la información impresa el niño puede acceder al conocimiento. Por esta razón, son objeto de diversas investigaciones que permiten ayudar a los estudiantes a aproximarse a la lengua escrita, teniendo en cuenta este proceso como uno de los retos que se enmarca dentro de la calidad de educación y compete a la metodología o al método que el docente utiliza para la orientación del proceso lector y escritor debido a que ésta es la base fundamental para la enseñanza del escolar.

De acuerdo a lo anterior durante el proceso de conceptualización de la lectura y la escritura el niño desarrolla sucesivas formas de diferenciación donde se pueden reconocer distintos momentos por los que atraviesa hasta apropiarse de la lengua escrita, cada etapa dependerá de las características individuales del entorno social y de las posibilidades de presenciar actos de lectura y escritura.

De igual modo los métodos de aprendizaje activo del proceso lector y escritor rechazan las prácticas mecánicas y puramente memorísticas y procuran despertar y estimular el interés de los educandos. Por efecto de este interés que aporta el propio niño la mecánica y la comprensión lectora van surgiendo de forma paralela y madurando al ritmo natural de cada sujeto sin que sea necesario ni conveniente forzar el ritmo de su aparición.

De aquí con base a la variedad de métodos existentes el docente tiene la capacidad de elegir aquellos que le permitan trabajar de la manera más adecuada para dar un aprendizaje significativo. Igualmente puede tomar lo mejor de cada uno de estos para que el proceso lector y escritor sea efectivo.

De acuerdo con el conocimiento de cada uno de estos métodos el docente tiene la libertad de desarrollar sus clases empleando diversas estrategias pedagógicas las cuales permitirán asociar los diferentes métodos tomando de cada uno de estos lo mejor y no limitarse a usar siempre el mismo.

De la misma manera la adquisición de estos aprendizajes está supeditada a que el niño haya desarrollado previamente unas destrezas o capacidades que son imprescindibles para llevarlos a cabo: sentido de direccionalidad, dominio de la motricidad fina, habilidad en el uso de un sistema de códigos (lenguaje), capacidad de memorización y coordinación viso manual.

De esta manera se hace un análisis empleando las técnicas e instrumentos de recolección de la información como: la observación participante, la entrevista a docente, diarios de campo, y la tabla de cotejo realizada a los niños con el ánimo de conocer algunas de las falencias en cuanto al proceso de aprestamiento de la lectura y la escritura.

Por ende se toman como fundamentos algunas teorías de pedagogos como María Montessori con la escuela activa en un ambiente de libertad y respeto contando con un material didáctico que estimule los sentidos de acuerdo a las necesidades del niño para enseñar a leer y a escribir basados en una preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto y el reconocimiento de algunos ejercicios previos.

De igual modo el presente trabajo permitió recopilar información sobre las prácticas pedagógicas utilizadas por la docente para el proceso lector y escritor en el cual se llevó a cabo una encuesta a la docente, una observación a la docente y una lista de cotejo con los niños. El análisis de la información del presente estudio permitió organizar este documento el cual está conformado por capítulos distribuidos de la siguiente manera: en un primer capítulo se presenta la descripción del problema y su respectiva formulación, por otra parte los objetivos que constituyeron el horizonte del trabajo. De la misma forma se encuentra la justificación del proyecto.

En el segundo capítulo denominado marco referencial lo soporta unos antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y regional, que tienen relación con el tema que se está trabajando y una sustentación teórica que comprende diversas teorías y perspectivas de diversos autores y diversos documentos del tema a trabajar y un soporte legal constituido por leyes y normas.

En el tercer capítulo se presenta la metodología que da origen al tipo de investigación así mismo los instrumentos ejecutados para la recolección de la información en el cual enmarca un diseño de investigación acción participación fundamentado en un enfoque cualitativo. De igual manera encontramos los resultados o hallazgos realizados de forma cualitativa la cual permitió conocer el propósito de esta investigación y se finaliza con las conclusiones y recomendaciones. Así mismo se muestran los anexos: encuesta a docente, diarios de campo y lista de cotejo.

Dado que se hace una investigación con el objetivo de recopilar información sobre las prácticas pedagógicas que implementan las docentes de pre jardín al orientar el proceso lector y escritor en los niños y las niñas del CAIMIUP y así mismo dejar clara evidencia de la necesidad de plantear estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso lector y escritor en niños y niñas de pre jardín.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El niño debe ser concebido como un ser integral recordando que en el ocurren una serie de cambios madurativos de vital importancia los cuales se deben estimular con una intención didáctica y motivadora debido a que: “Es conveniente considerar la maduración como causa material del aprendizaje en donde se deben ajustar a este proceso las etapas: mental, perceptiva-auditiva y perceptivo-visual (FERNÁNDEZ, 1.982).

De acuerdo a lo anterior el nivel pre jardín es un periodo importante en la vida del niño y la niña que le permite adquirir las bases para su socialización y construcción personal.

De aquí que el niño de pre jardín cuenta con una valiosa herramienta: el lenguaje, el cual está íntimamente relacionado con su desarrollo y crecimiento integral llevándolo a interactuar con las personas que lo rodean para comunicar lo que piensa, lo que quiere y necesita.

Por ende este aprendizaje lo inicia en la familia en donde adquiere elementos que le permiten lograr el desarrollo de cada una de sus dimensiones, sin embargo existen algunos contextos familiares que no son favorables para ese desarrollo de manera integral.

Es así como la escuela continúa la formación y desde esta perspectiva es importante señalar el rol del docente como facilitador de experiencias enriquecedoras para que el niño construya su conocimiento, parte de esta construcción es la iniciación de procesos entre los cuales está la preparación para la lectura y la escritura.

No obstante aunque se han realizado esfuerzos para lograr una mejor calidad de la educación existen programas para niños y niñas de carácter asistencial que en muchas ocasiones no ofrecen las condiciones necesarias para consolidar las

bases de su formación integral entre los cuales se destaca además de la socialización uno de los procesos más importantes como lo es el lector y escritor. En este sentido muchas veces se trabaja intensamente el aprestamiento con actividades preestablecidas en el desarrollo del proceso lector y escritor sin tomar en cuenta que el niño y la niña construye el conocimiento según sus individualidades y a partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea. Por consiguiente la función pedagógica es la más importante para optimizar el desarrollo integral del educando debido a que considera los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional tomando como punto de partida la familia primer agente educativo del contexto socio cultural que lo rodea. Desde esta perspectiva es fundamental que el nivel de educación inicial cumpla con todas las funciones que se le han asignado pues son numerosos los estudios que indican los beneficios de esta para la niñez y para la sociedad en general. Paralelamente a lo anterior Piaget afirma que: “el niño globaliza antes que analiza es decir el niño capta el conjunto del todo y poco a poco individualiza las partes que lo componen”.

1.2 FORMULACIÓN

¿Cuáles son las Estrategias Pedagógicas que favorecen un aprestamiento adecuado en el proceso lector y escritor en niños de 3 años de Pre jardín en el CAIMIUP?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del lenguaje es un aspecto primordial para iniciar todo proceso educativo pero en el pre jardín adquiere un valor significativo teniendo en cuenta que mediante los sistemas simbólicos específicamente del lenguaje a través del cual los niños se sitúan en la escena humana y le dan significado al mundo que los rodea.

Comprendiendo la importancia del proceso lector y escritor en el aprendizaje del niño y la niña es pertinente que en la práctica pedagógica el docente reflexione a través de la investigación, diseñando nuevas estrategias pedagógicas con el fin de generar en cada uno de los niños un aprendizaje significativo e integral.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) define el aprendizaje de la lectura y escritura como: “un proceso dinámico donde la creatividad es importante se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento” (MEN, 2.007).

De acuerdo con lo anterior el aprendizaje de la lectura y escritura no es sólo un proceso natural dado que no deriva directamente de capacidades innatas que puedan ser activadas por el solo contacto con un ambiente letrado.

Por ende es un proceso bastante complejo donde las habilidades y destrezas de orden cognitivo de los niños y niñas necesitan ser activadas por medio de estrategias pedagógicas adecuadas. Por consiguiente constituye una temática muy interesante por cuanto el dominio de la lectura y escritura representa uno de los medios más claros para comunicarse en el ámbito social.

Así mismo desde el punto de vista práctico es importante destacar que el éxito futuro que pueda tener un educando en su proceso escolar depende en gran medida de la habilidad que el niño y la niña adquieran en sus primeros años de escolaridad respecto a la eficaz utilización del lenguaje como instrumento de

comunicación e interacción social y llevando a cabo las funciones intelectuales que posibilitan la activación de procesos cognitivos para el aprendizaje.

De otro lado al niño y la niña les gusta divertirse con actividades distintas que se ofrecen con generosidad en la escuela, estas actividades posibilitan en el niño y la niña el desarrollo de la atención, memoria, percepción visual, auditiva, táctil, motricidad fina y gruesa, el lenguaje a nivel corporal, gestual y artístico, permitiéndole identificarse con el espacio en que se desenvuelve todas estas actividades preparan en buena medida la iniciación de la lectura y escritura como producto de una construcción activa que se realiza en etapas de estructuración del conocimiento de acuerdo con el desarrollo cognoscitivo del niño en este sentido se analizaran los procesos y actividades que las docentes desarrollan para la iniciación del proceso lector y escritor en los niños teniendo en cuenta su función pedagógica.

De la misma manera el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento. Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación. Por ende toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje ya que no se puede prescindir de estas para comunicar pensamiento o impartir conocimiento.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar Estrategias Pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso lector y escritor de los niños y niñas de pre jardín del CAIMIUP.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Analizar las prácticas desarrolladas por las docentes de pre jardín en el CAIMIUP para determinar cómo son los procesos de iniciación de la lectura y escritura.
- ❖ Identificar las fortalezas y debilidades en los procesos de iniciación de la lectura y escritura en los niños y niñas de pre jardín del CAIMIUP.
- ❖ Diseñar Estrategias Pedagógicas que permitan potenciar el proceso lector y escritor en los niños y niñas de pre jardín del CAIMIUP.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Para abordar las investigaciones relacionadas con el proceso lector y escritor en los niños de pre jardín se consideró necesario incluir antecedentes o estudios que den soporte a la importancia que tiene esta temática para la actualización del conocimiento.

2.1.1 INVESTIGACIONES INTERNACIONALES

SEPÚLVEDA, Luz Angélica.¹ El aprendizaje inicial de la escritura de textos como reescritura. Tesis doctoral. Barcelona, España. 2.004. La participación repetida de los niños en actos de lectura y escritura de textos literarios promovió la construcción de una memoria sobre los textos y su escritura, permitiéndoles apropiarse de las mismas palabras de aquellos elementos con mayor vocación literal, de los que cumplían funciones y de aquellos que por distinción / realización gráfica y discursiva facilitaron su segmentación y, por lo tanto tendieron a construir unidades. La condición de reescritura de textos promovió la apropiación del lenguaje escrito. Esta investigación aporta constructivamente una manera reflexiva de tener en cuenta los libros de literatura infantil como buen instrumento para la enseñanza y el aprendizaje inicial de la escritura porque ayuda a que los niños y niñas construyan relaciones con la escritura y el cuento, promoviendo diversos conocimientos y competencias a partir de esto.

En el mismo orden de ideas, se encontró a MURILLO, Luz Andrea.² Prácticas de lectura y escritura de padres de familia y como éstos influyen

¹ SEPÚLVEDA, Luz Angélica.¹ El aprendizaje inicial de la escritura de textos como reescritura. Tesis doctoral. Barcelona, España. 2.004.

² MURILLO, Luz Andrea.² Prácticas de lectoescritura de padres de familia y como estos influyen en la adquisición de la lectoescritura de sus hijos. Buenos Aires, Argentina. 2.007.

en la adquisición de la lectura y escritura de sus hijos. Buenos Aires, Argentina. 2.007. La autora considera que: “Muchas personas, incluidos padres de familia y educadores toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, muchos estudios demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela”.

De acuerdo con lo anterior FERREIRO 1.999 plantea que si los educadores conocen las prácticas de lectura y escritura que se desarrollan en los hogares, pueden incorporar en sus prácticas de enseñanza lo que sus estudiantes ya conocen. Lo anterior, aporta en la medida que permite dar cuenta que como maestros se debe estar conscientes de la manera como los padres conciben la lectura es lo que en gran parte influye sobre la forma en que los hijos la percibirán. Como no todos los estudiantes son motivados por sus padres a leer, ni todos los padres ven en la lectura una fuente de éxito, los maestros necesitan estar al tanto de la importancia de estimular a los estudiantes a leer por placer así como de velar porque las escuelas provean los medios para esto.

Así mismo VILLALÓN, Malva.³ Resultados de la enseñanza de estrategias de lectura y escritura en la alfabetización temprana de niños con riesgo social. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2.011. “Observó un resultado positivo en el conocimiento del alfabeto, la escritura emergente y el reconocimiento visual de palabras. Se contrastan los resultados con otros programas de intervención en niños con riesgo social, resaltando la importancia de la capacitación y el acompañamiento a los educadores”. El aporte que esta investigación realiza es el de recordar la importancia de la estimulación en los procesos de lectura y escritura desde la edad preescolar debido a que comprueba que “los niños que crecen en un

³ VILLALÓN, Malva.³ Resultados de la enseñanza de estrategias de lectura y escritura en la alfabetización temprana de niños con riesgo social. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2.011.

entorno alfabetizado no esperan hasta el inicio de la enseñanza escolar para explorar las características de la escritura (TOLCHINSKY, 2.006).”

Además CÁRDENAS, Graciela en su trabajo:⁴ El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de preescolar. México D. F. 2.005. En el cual, la docente encontró: “en el cuento una estrategia indispensable porque en la medida en que los niños tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, se desarrolla y fortalece su capacidad de hablar y escuchar”. Además, permiten la socialización a través de preguntas y respuestas generando opiniones respecto al cuento las emociones que este les produce, narrar sus anécdotas personales entre otros. El principal aporte de esta tesis es su marco teórico el cual presenta la importancia que tiene el cuento en el desarrollo del preescolar y su uso didáctico.

Así mismo SALMON, Angélica. ⁵Hacer visible el pensamiento para desarrollar la lectura y escritura. Universidad Internacional de la Florida, EE UU. 2.009. Observó: “El ser humano se comunica de muchas maneras, y todas ellas permiten a los niños acceder al mundo. El lenguaje y el pensamiento están estrechamente conectados porque el lenguaje es producto de las teorías que el individuo tiene acerca del mundo. En el proceso de la lectura y escritura entran en juego las experiencias y los conocimientos previos a partir de los cuales el lector construye significados”. El aporte que realiza esta investigación se da desde la metodología utilizada, aportando fundamentos teóricos y reflexivos sobre el uso de la misma.

⁴ CÁRDENAS, Graciela. ⁴ El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de preescolar. México D. F. 2.005.

⁵ SALMON, Angélica. ⁵Hacer visible el pensamiento para desarrollar la lectoescritura. Universidad Internacional de la Florida, EE UU. 2.009.

2.1.2 INVESTIGACIONES NACIONALES

Entre los estudios realizados a nivel nacional se encontró a: RESTREPO, Liz Andrea. ⁶Animación a la lectura a través de estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años. Colombia, Chía Cundinamarca, Universidad de la sabana. 2.006. En el cual la autora afirma que: Para cambiar la enseñanza tradicional por un aprendizaje significativo, innovador, estimulante y que anime verdaderamente a la lectura, se aplicó una serie de estrategias en veinte sesiones las cuales se analizan a continuación: Estrategia 1: Las actividades tienen como objeto permitir que el estudiante tenga contacto con los textos y su contenido por medio del juego, despertando así el placer y la aventura de una forma diferente y divertida. Estrategia 2: El objetivo de aplicar esta estrategia es aprovechar al máximo la potencia creadora del estudiante, ya que la creatividad es connatural al hombre y especialmente al niño. Estrategia 3: Acercar a los niños y a las niñas por medio del arte al mundo maravilloso de los libros y la lectura de los mismos. El aporte más significativo de la presente investigación es que a partir de las distintas estrategias pedagógicas se busque como objetivo que el niño tenga contacto con los textos y se creen espacios para explorar la creatividad a partir del arte.

Por otra parte se encontró a FLÓREZ, Rita. ⁷Propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. Colombia, Bogotá. 2.008. Experiencia que dio como resultado que los niños en ambientes alfabetizados, enriquecidos a través

⁶ RESTREPO, Liz Andrea. ⁶Animación a la lectura a través de estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años. Colombia, Chía Cundinamarca, Universidad de la sabana. 2.006.

⁷ FLÓREZ, Rita. ⁷Propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. Colombia, Bogotá. 2.008.

de los cuentos infantiles, avanzan en el conocimiento de las letras, producen textos con sus propios sistemas de escritura y desarrollan sus habilidades comunicativas para participar en la lectura compartida de diferentes textos. Esta investigación fue un gran aporte a partir de la estrategia de enseñanza apoyada en los cuentos para favorecer el aprestamiento a la lectura y escritura en la primera infancia.

Así mismo DURAN, Alba.⁸ Estrategias para incentivar la lectura en niños de 5 a 6 años del Gimnasio George Berkeley. Colombia, Bogotá. Universidad de la sabana. 2.002. Observó que: “Los niños mostraron afán por leer pronto, debido a que leen todo lo que encuentra a su vista, los niños solicitaban un tiempo para observar sus cuentos o los cuentos que se encuentran en el rincón de cuentos del aula”. Lo anterior se puede tomar como aporte para la investigación que de la utilización de diversos medios estratégicos se promueve un interés hacia la lectura. También el contacto del niño con los textos es de gran importancia para este proceso.

2.1.3 INVESTIGACIONES REGIONALES

Entre los estudios de la región fueron tomados como referente entre otros a MANTILLA, María Janeth.⁹ Jugando historias para leer y escribir el mundo en el preescolar: propuesta para la integración curricular en los niveles de preescolar y básica primaria a partir de la lúdica y los diversos lenguajes. Colombia, Bucaramanga. 2.009. Estudio en el cual se encontró: Los cuentos en la primera infancia se convierten en una herramienta eficaz para despertar el interés de los niños hacia la lectura, pues a través de dichos

⁸ DURAN, Alba.⁸ Estrategias para incentivar la lectura en niños de 5 a 6 años del Gimnasio George Berkeley. Colombia, Bogotá. Universidad de la sabana. 2.002.

⁹ MANTILLA, María Janeth.⁹ Jugando historias para leer y escribir el mundo en el preescolar: propuesta para la integración curricular en los niveles de preescolar y básica primaria a partir de la lúdica y los diversos lenguajes. Colombia, Bucaramanga. 2.009.

textos conocen mundos diferentes al que han percibido. De igual forma motivan al desarrollo de la imaginación y creatividad. Se toma como clave, puesto que nos muestra las diferentes maneras de invitar a los niños de preescolar a iniciar el proceso de lectura y escritura de una manera más lúdica.

Por otro lado VILLAMIZAR, Leidy. ¹⁰Módulos de aprendizaje y desarrollo de competencias de producción de textos en niños de primer grado. Colombia, Bucaramanga. 2.006. Inicialmente el niño a través de un dibujo o esquema plasma lo que desea expresar sus pre-saberes, sus pensamientos, su conocimiento y luego él va reestructurando esto mediante experiencias que favorecen la interacción significativa con los códigos escritos de la lengua materna. El lenguaje es el fundamento para que los niños adquieran con más facilidad todo tipo de conocimientos y desarrollen otras capacidades. La investigación aporta respecto a una característica de los niños, la cual es que cada uno de ellos logra avanzar en el desarrollo de la competencia lingüística cuando esta se incentiva partiendo de sus intereses y de sus pre saberes.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 ¿QUÉ ES UN PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS EN EDADES TEMPRANAS?

Para CONDEMARIN Y CHADWICH (1990) ¹¹ en su obra: La enseñanza de la lectura y escritura, concluyen que los procesos de la escritura se deben organizar desarrollando etapas y niveles de dominio en las áreas de motricidad, relaciones de espacio, el pensamiento y la afectividad; las etapas previas de entrenamiento

¹⁰VILLAMIZAR, Leidy. ¹⁰Módulos de aprendizaje y desarrollo de competencias de producción de textos en niños de primer grado. Colombia, Bucaramanga. 2.006.

¹¹ CONDEMARIN Y CHADWICH (1990) ¹¹ en su obra: La enseñanza de la lectoescritura.

y adiestramiento que promueven el desarrollo y la maduración en los trazos los cuales empiezan desde el garabateo y van hasta la escritura convencional, sin embargo es de suma importancia realizar diferentes actividades de coordinación dinámica manual para que este aprestamiento contribuya a un aprendizaje significativo de aquello que se desea aprender y que como lo afirman las autoras no se debe dejar a un lado la motivación y la parte afectiva en el niño.

De igual manera FERREIRO Y TEBEROSKY (1979)¹² en su libro: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, realizan un aporte a la presente investigación, desde diferentes concepciones teóricas que tienen sobre la lectura y escritura al afirmar que: “El aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina.” Por lo tanto, es necesario considerar una maduración en todas las dimensiones del niño para que este proceso sea óptimo y sea significativo en la vida del mismo, teniendo en cuenta que este proceso de desarrollo comienza en etapas previas, mucho antes de llegar a la escuela las cuales nutren los procesos básicos de pensamiento permitiéndole al niño tener bases sólidas para este aprendizaje.

También realizan un aporte crítico hacia los métodos analíticos y sintéticos pues resaltan que “Los métodos sintéticos han insistido fundamentalmente en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, sin embargo al poner énfasis, simplemente en las discriminaciones auditivas, visuales y en la correspondencia Grafema- Fonema el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.” Es decir, este método se remontaría simplemente a una asociación reduciéndose a un aprendizaje mecánico, sin embargo, “el método analítico es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, el análisis de los componentes

¹² FERREIRO Y TEBEROSKY (1979)¹² en su libro: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

es una tarea posterior. No importa cuál sea la dificultad auditiva, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual” para concluir las autoras señalan que ambos métodos se centran en las habilidades perceptivas, descuidando la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

Por otra parte SMITH Y DAHL (1995)¹³ hacen un aporte interesante a la presente investigación al destacar la importancia del proceso gradual a partir del cual se desarrolla la lectura y escritura y la reciprocidad de estos dos procesos; estos autores plantean en su libro “La enseñanza de la lectura y escritura” la siguiente premisa: “Tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años. Por eso, las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente”.

Ahora bien VYGOTSKY (1998),¹⁴ considera que: La filosofía del lenguaje integral no es un método para enseñar a leer y a escribir sino que es una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción, donde maestros y estudiantes tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como investigadores de contextos socio culturales en busca del conocimiento de las diferentes realidades. Las educadoras y los educadores organizan contextos sociales para que sus estudiantes compartan su trabajo en forma oral o escrita, observan el juego y el trabajo de los infantes y comprenden que la acción y el lenguaje que utilizan las niñas y los niños son el reflejo de su cultura y, en consecuencia, es lo verdaderamente significativo para ellos, por lo que, a partir de ahí, se trabaja la zona de desarrollo próximo.

¹³ SMITH Y DAHL (1995)¹³ hacen un aporte interesante a la presente investigación al destacar la importancia del proceso gradual a partir del cual se desarrolla la lectoescritura y la reciprocidad de estos dos procesos; estos autores plantean en su libro “La enseñanza de la lectoescritura”

¹⁴VYGOTSKY (1998),¹⁴ considera: La filosofía del lenguaje integral no es un método para enseñar a leer y a escribir sino que es una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción

Para lo cual el autor insiste en: El espacio que se da entre la zona de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial lo que él llama “Zona de desarrollo próximo”, la cual se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo las orientaciones de un adulto o en colaboración con pares más capacitados. El educador trabaja la zona de desarrollo próximo ayudando a que el infante logre su desarrollo potencial mediante una oportuna intervención individual o grupal que posibilite el intercambio, la crítica y la solución de problemas. En este proceso, el maestro es un mediador que brinda la ayuda necesaria para que el niño y la niña aprendan.

De otro lado FARRERT DE LARDET (1995) ¹⁵Muestra la importancia del proceso de lectura y escritura desarrollado a partir del entorno social. “Siendo la comunicación uno de los ejes centrales de la vida en sociedad” para poder comunicarnos adecuadamente, necesitamos haber adquirido el sistema de la Lengua (español, en nuestro caso), lo cual implica conocer los elementos para acceder directamente a través de los sentidos, sino que lo hacemos a través de las expresiones de los hablantes. Todas las personas, en condiciones normales, tienen la facultad para aprender el sistema de la Lengua, lo cual sucede desde el momento en que la persona entra en interacción con los otros. En esta interacción, el niño va elaborando su propio sistema de lengua en forma inconsciente, en donde pone a prueba permanentemente este sistema al producir y confrontar sus expresiones con las de los adultos, conforme a esto va encontrando diferencias entre ambos y por lo tanto, trata de construir un sistema equivalente al sistema de los adultos.

¹⁵FARRERT DE LARDET (1995) ¹⁵Muestra la importancia del proceso de lectura y escritura desarrollado a partir del entorno social.

Cuando el niño ingresa en primer grado ya conoce, el sistema de la lengua (de manera no consciente); por eso ya es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua faltando solamente enfrentarse con un nuevo objeto de conocimiento, como es la Lengua escrita; el cual se da en tres niveles que son: pre-silábico, silábico y alfabético.

2.2.2 ¿POR QUÉ PARA PLANEAR, EJECUTAR, EVALUAR Y RETROALIMENTAR EL APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR SE DEBEN TENER EN CUENTA LAS DIMENSIONES DEL NIÑO Y LA NIÑA?

En el ejercicio práctico de la planeación, ejecución, evaluación y retroalimentación del aprendizaje de la lectura y escritura, el docente mediador ha de tener en cuenta las dimensiones de desarrollo del educando, bases teóricas que le permiten entender al niño pre jardín, por lo que además, es importante tener en cuenta el medio social y cultural al cual pertenecen, en los lineamientos de preescolar se menciona que “Las diferentes disciplinas que propenden por el proceso de formación integral del niño, reconocen la importancia del sentido que adquiere para su desarrollo lo que el construye a través de la experimentación, reflexión

e interacción con el mundo físico y social” respecto a lo anterior, se puede llegar a la conclusión que el desarrollo del niño es la integración de conocimientos, formas de actuar, sentir y de ser que le facilitan la interacción con el medio que lo rodea. En estas dimensiones se podrán encontrar tales como: la dimensión corporal, social, cognitiva, del lenguaje y espiritual, las cuales se definirán según los aportes del MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1.998).

Partiendo de la DIMENSIÓN CORPORAL, el área motriz se relaciona principalmente con los movimientos coordinados de los músculos grandes generalmente se conocen como actividades motrices gruesas. Ejemplos de estas actividades motrices son: sentarse, gatear, caminar, correr y arrojar una pelota.

Las actividades motrices finas o movimientos de músculos pequeños, son algunas veces refinamientos de actividades motrices gruesas. Por ejemplo los manoteos casuales del niño hacia un objeto pequeño se convierten poco a poco, en movimientos coordinados de toda la mano dirigidos hacia el objeto y finalmente en la acción precisa de cogerlo con los dedos pulgar e índice. Esta acción de tenaza es una tarea motriz final de importancia y un prerrequisito para amontonar bloques pequeños, armar rompecabezas, cortar con tijeras y usar un lápiz. Estos y otros comportamientos motrices son de suma importancia por dos razones. Primero, proporcionan un medio para expresar destrezas en las otras áreas de desarrollo y segundo, se estima que son la base de desarrollo cognoscitivo y del lenguaje. Los especialistas en el desarrollo físico han sugerido un número de actividades motrices que parecen particularmente importantes. Tanto el equilibrio como la postura proporcionan al niño una base para moverse y entender el medio ambiente. Sin estabilidad y sin un medio que le permita mantener cierta posición, el niño tiene dificultad para aprender nuevos movimientos o para comprender la relación entre otras cosas y el mismo. Un niño se mueve para explorar los objetos y las relaciones que existen entre todo aquello que lo rodea. El ayudar al niño a desarrollar y planear sus movimientos le permite más libertad para moverse sin que lo dirijan ni lo vigilen. Esta libertad de movimientos ya sea el correr o dibujar es esencial para el desarrollo del niño.

Ahora bien la DIMENSIÓN SOCIAL se ocupa de aquellos objetivos que le permiten al niño hacer por sí mismo las tareas de alimentarse, vestirse, bañarse y usar el baño. Estos comportamientos podrían haberse incluido dentro de la categoría de las destrezas sociales, ya que las actividades de auto-ayuda están relacionadas con la convivencia con otras personas y con las costumbres sociales de la familia. Sin embargo, estos objetivos son de tal importancia para el niño y su familia que fueron colocados dentro de una sección especial. La capacidad de atenderse a sí mismo se relaciona también con la capacidad de sentirse como un miembro único e independiente de la familia y de la comunidad. El desarrollo de las conductas de auto-ayuda apoya al niño a sus esfuerzos por convertirse en un

miembro feliz e independiente de una familia. A su vez, se facilita a los miembros de la familia la convivencia con el niño.

De igual modo la DIMENSIÓN COGNITIVA o el acto de pensar es la capacidad de recordar ver u oír semejanzas y diferencias y establecer relaciones entre ideas y cosas. La cognición tiene lugar dentro del niño, por lo tanto, solo podemos medirla en términos de lo que el niño dice o hace. La memoria es el almacenamiento de información que luego se recuerda o se reproduce. El niño recuerda y nombra objetos, cuadros, formas y símbolos antes de poder identificar letras y palabras. Al principio de la vida del niño sus respuestas son imitaciones de lo que recuerda haber visto en otras personas. Más adelante, da nuevas respuestas o las que consideran “mejores” basadas en información que conoce y recuerda. La capacidad de notar semejanzas y diferencias y de ver relaciones entre ideas implica la habilidad de separar una unidad o una serie menor de un grupo entero o de una serie más grande y la capacidad de juntar las partes de un todo. El área de cognición incluye actividades que abarcan desde empezar a tomar conciencia de sí mismo y del ambiente inmediato hasta el conocimiento de conceptos de números, repetición de cuentos y realización de comparaciones.

Es así como la DIMENSIÓN DEL LENGUAJE es uno de los mayores logros que realiza un niño desde su nacimiento hasta los 6 años de edad; es aprender el lenguaje durante este periodo, el niño progresa de no saber nada acerca de su idioma materno a tener una competencia casi como la del adulto. Aunque el ritmo del aprendizaje varia, la mayoría de los niños sigue un patrón sistemático de desarrollo del lenguaje. El niño empieza a aprender el lenguaje escuchado lo que se habla en su medio ambiente y conservando el medio en que ocurre. Empieza produciendo sonidos, luego balbucea y finalmente, pronuncia palabras inteligibles. Una vez el niño adquiere mayor vocabulario comienza a combinarlas en frases y oraciones. Un niño requiere una gran cantidad de estimulación de lenguaje antes de poder reproducir palabras. Para facilitar este logro se requiere de un ambiente

que proporcione modelos adecuados, así como expectativas y oportunidades para que hable. El niño cuyas necesidades siempre se satisfacen antes de que las expresen no tiene necesidad de desarrollar la destreza de comunicarse. Así mismo, un ambiente que no lo anime hablar ni le brinde oportunidades para que hable no lo estimulara.

Por otra parte la DIMENSIÓN ESPIRITUAL se refiere a aquellos aspectos de la vida humana relacionados con experiencias que trascienden los fenómenos sensoriales. Este aspecto espiritual de la vida puede considerarse como elemento que aglutina los aspectos físico, psicológico y social de la persona; relaciona al individuo con el mundo, le da un significado y sentido a la existencia y establece un puente común entre las personas. La opción de educar espiritualmente a un niño es una tarea fascinante para los padres y educadores y aunque no existen fórmulas sencillas para el cultivo espiritual, hay algunas orientaciones reflexivas que pueden ayudar mucho en este empeño. Al igual que el desarrollo cognoscitivo y el sexual, el desarrollo espiritual es un proceso natural que ocurre espontáneamente si el niño encuentra apoyo y circunstancias apropiadas y, por el contrario, cuando este desarrollo se suprime o se obstaculiza, priva al niño de los recursos para el disfrute pleno de su existencia como persona humana.

2.2.3 ¿POR QUÉ LOS DISPOSITIVOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE SON NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO UN APRENDIZAJE CUALQUIERA?

Según AZCOAGA (1.984) “Los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar, el aprendizaje debe ser entendido como un proceso que afecta al comportamiento del ser humano que alcanza a tener un carácter bastante estable y que se elabora frente a modificaciones del ambiente externo, que también tienen carácter relativamente estable. Es un

proceso que da lugar a etapas sucesivas y cada vez más complejas en el comportamiento adaptativo”. Según el autor estos dispositivos básicos son:

Para empezar señala que en la MOTIVACIÓN: “No hay aprendizaje si no hay condiciones adecuadas en el sistema nervioso central que lo hagan posible. Considerando así la motivación, como el estado de excitabilidad óptima para iniciar un condicionamiento, como una de las condiciones del sistema nervioso central que hace posible comenzar un proceso de aprendizaje”.

Por otra parte considera la PERCEPCIÓN como la acumulación de información al usar los cinco sentidos fisiológicos (vista, oído, tacto, gusto y olfato). Es aquella parte de la “representación consciente del entorno” del cerebro que en ese momento está siendo activada por las entradas sensoriales. La percepción y muy especialmente la visual, interviene en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, escribir, usar la ortografía, realizar operaciones matemáticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en las tareas escolares.

De igual modo señala que en el LENGUAJE y en la PERCEPCIÓN, el niño comienza a percibir el mundo no solo a través de sus ojos, sino también a través del lenguaje que como tal, se convierte en una parte esencial del desarrollo cognitivo del niño.

Por otra parte define la ATENCIÓN como la aplicación de la mente a un objeto o estímulo. Es la concientización del aquí y del ahora, en forma enfocada y perceptiva como un proceso esencial para la supervivencia de las especies. Localizamos la atención en algo que se encuentre en nuestro entorno porque en primer lugar, podemos controlar la atención de nuestros órganos sensoriales de tal forma que transmitan una información que pueda ser procesada adecuadamente por nuestro cerebro.

En cuanto a la MEMORIA considera que es un proceso cognitivo complejo que permite recordar la información, la registramos, codificamos, almacenamos y recuperamos. Es una función básica para la adquisición de conocimiento.

2.2.4 ¿CUÁLES SON LOS NIVELES POR LOS QUE PASAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA?

Ahora bien las autoras EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY (1.979) señalan que para comprender los procesos de pensamiento más complejos es preciso comprender su evolución, tradicionalmente la adquisición de la lengua escrita ha sido considerada como un proceso de aprendizaje, de naturaleza similar a la adquisición de hábitos complejos. Según las autoras esta evolución se da a través de los niveles por los que pasan los niños y los problemas de cada etapa en la adquisición de la lectura y la escritura.

De aquí que el NIVEL PRESILÁBICO es uno de los primeros problemas que los niños se plantean en la necesidad de diferenciar entre dos modos diferentes de representación gráfica: el dibujo (o la imagen) y la escritura (o el texto). También aparece la necesidad de diferenciar entre ambos universos gráficos, al principio el texto y la imagen son simplemente dos objetos que se encuentran en el mismo espacio físico. El paso siguiente consiste, en establecer una relación precisa entre el texto y la imagen.

De la misma manera señalan que en el NIVEL SILÁBICO las primeras propiedades del texto que son tomadas en cuenta son los aspectos cuantitativos del mismo: cantidad de segmentos en una misma línea, cantidad de letras en un segmento.

De igual modo en el NIVEL ALFABÉTICO los niños pueden leer silábicamente pero salteando letras o repitiendo sílabas.

2.2.5 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS?

Según los autores MORA y PALACIOS (1.990) hay un importante avance en la motricidad fina, que se manifiesta en el hecho de que a lo largo de los años preescolares los niños van poco a poco accediendo a destrezas que les permiten primero actividades como trazar líneas verticales, pintar con los dedos y dibujar figuras circulares (entorno a los tres años), luego acciones como dibujar una persona (con resultados muy expresivos, aunque sin gran figura) y recortar con tijeras (3-4 años), más tarde empezar a trazar letras y a manejar con más soltura en sus dibujos las combinaciones de curvas y rectas (4-5 años), luego ser capaces de realizar trazos ya más típicos de la escritura convencional (5-6 años).

Por otra parte para los autores QUIROS y SCHRAGER (1.979) la motricidad es la capacidad de generar movimientos, mientras que la psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento; para lograr este objetivo, la psicomotricidad se ocupa de posturas, posiciones y actitudes.

2.2.6 ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR?

Según los lineamientos de preescolar del MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1.997) mencionan tres principios de la educación preescolar como los son: la integralidad, la participación y la lúdica, los cuales se tendrán en cuenta en la presente investigación.

En cuanto al PRINCIPIO DE INTEGRALIDAD “implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo corporal, social, cognitivo, del lenguaje y espiritual, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno,

pleno, autónomo y libre”, por lo tanto se retoma la importancia de estimular las diferentes dimensiones del niño contribuyendo así al desarrollo de los procesos de lectura y escritura en niños de transición, todo lo anterior con el objetivo de potenciar sus habilidades y capacidades que le ayuden a su aprendizaje y al mismo tiempo orientar a la solución de problemas que se presentan en su diario vivir.

De igual modo el PRINCIPIO DE PARTICIPACIÓN que hace “Relación a la concepción que se tiene de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y el Estado, como comunidad educativa, con el objeto de garantizar a los niños y niñas su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de los derechos”, como estudiantes de educación preescolar es esencial tener en cuenta que cada uno de los niños tienen conocimientos y comportamientos diferentes que han adquirido en sus diversas experiencias con sus entes de socialización tales como la escuela, la familia y la sociedad.

En conclusión la importancia de reconocer estas pautas de crianza ayuda a identificar cuanto influye en el desarrollo del niño en su contexto escolar.

Por ende en el PRINCIPIO DE LÚDICA “se reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el goce, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben construir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, social, cultural y escolar”.

Por consiguiente, es clave e indispensable entender que cada uno de los niños es un ser lúdico, es decir, que toda actividad que se plantee en el aula de clase debe producirle alegría, placer y goce, teniendo en cuenta que la actividad primordial en

los niños de 3-6 años es el JUEGO. Por lo tanto, es una manera fácil para que se incorporen a la vida social donde construye valores y actitudes.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Según FERREIRO (2.004) son todos aquellos procedimientos empleados por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante.

2.3.2 APRESTAMIENTO

Según CONDEMARIN (1.981) es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. Por ende, aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos: - una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra. – una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro. – una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual. – una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

2.3.3 ESCRITURA

Según CONDEMARIN (1.990) señala que “La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que se le otorga un carácter transmisible.

2.3.4 LECTURA

De igual manera señala que “La lectura es una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas; se rige por motivos cognoscitivos y emocionales permitiendo adquirir e intercambiar conocimientos y experiencias”. Durante esta actividad el niño/a mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, motivación, y genera preguntas sobre lo que se le está leyendo.

2.3.5 LECTOESCRITURA

FERREIRO Y TEBEROSKY (1.979) afirman que “El aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina” es decir la lectura y la escritura son procesos que se van adquiriendo desde antes del ingreso a la escuela, los cuales no se pueden separar; por lo tanto el lenguaje y el pensamiento siempre van de la mano y se benefician mutuamente.

Por otra parte SMITH y DAHL (1.995) consideran que “Tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años. Por eso, las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente.”

2.3.6 COORDINACIÓN VISUAL MOTORA

Corresponde a la habilidad para coordinar la visión con los movimientos corporales. Por ende, la escritura requiere de una adecuada coordinación visomotora que le permite al niño realizar posteriormente una escritura legible.

De igual manera el lenguaje escrito requiere de una coordinación manual fina suficientemente desarrollada, es decir, un manejo de los movimientos de la mano cortos, rítmicos y precisos.

2.3.7 PENSAMIENTO

Es una capacidad exclusiva del ser humano, permite al individuo resolver problemas. Esta actividad intelectual va a estar en estrecha relación con otros procesos intelectuales como la percepción, memoria, atención y lenguaje.

2.3.8 PERCEPCIÓN

Se trata de la interpretación de los estímulos a nivel del cerebro.

2.3.9 MEMORIA

Es una de las funciones cognitivas indispensables para el desarrollo del lenguaje, para leer y escribir. Así mismo, desarrolla la capacidad de retención tanto visual como auditiva.

2.3.10 MOTRICIDAD GRÁFICA

Una de las destrezas más importantes que el niño va a necesitar desarrollar para su adaptación al medio social en el que vive es la capacidad de escribir o de manipular determinados utensilios. Por ende, estos trazos solo responden a un simple placer motor, luego adquieren significado, esta capacidad le permite al final de su etapa infantil poder iniciarse en la escritura. En la actividad gráfica intervienen los siguientes factores: MOTOR: determinado por el nivel de maduración, hace referencia a la capacidad del control neuromuscular (postura del cuerpo, independencia funcional del brazo y mano, coordinación óculo manual). PERCEPTIVO: hace referencia a las formas y características del trazo (posición, orientación, tamaño). REPRESENTATIVO: hace referencia al significado del trazo.

2.3.11 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR

Para BARBOSA HELDT ANTONIO (1.971) en su libro: Como enseñar a leer y escribir, señala que tanto la lectura y la escritura forman expresiones del lenguaje que van siendo evolucionadas mediante la utilización de la palabra. Según el autor han debido transcurrir muchos años, para que la humanidad perfeccione una de las más admirables manifestaciones del pensamiento: “el lenguaje simbólico que se lee y se escribe”, según los antropólogos el hombre adquiere su calidad que lo distingue del resto de los animales, a partir del momento en que “es capaz de utilizar el fuego y fabricar instrumentos”, es decir después de haber utilizado su mano como el primer instrumento y que después lo complementa con otro instrumento; como lo es el lenguaje, “señal de señales”. Cuando el hombre primitivo, en esta etapa al utilizar un instrumento y al realizar una acción con él, siente la necesidad de comunicarse con quienes lo rodean y es, en ese momento que nace la onomatopeya. Así mismo mediante la interjección el hombre expresa su placer, su dolor, su alegría, su asombro, su espanto, su afecto, o su odio, es decir, este aspecto incluye la esfera emocional.

De aquí que los pueblos precolombinos dentro de nuestro país utilizaron la escritura valiéndose de jeroglíficos los cuales en sus orígenes y evolución fueron figurativos y simbólicos. La lectura y la escritura desde un punto de vista global comprenden también el dominio de los signos gráficos alfabéticos numéricos y simbólicos.

De otro lado el autor considera que el maestro es el único capacitado para aplicar el método que conozca y domine mejor, a condición de que además garantice el éxito de su labor, aplique las técnicas más adecuadas a las condiciones del educando y del medio.

2.3.12 PALABRAS NORMALES

Según RÉBSAMEN asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado, haciendo la enseñanza más interesante y atractiva. Se caracteriza por ser analítico-sintético: porque sigue un orden en que se presenta primero la palabra, pasando luego a su división en sílabas y por último a las letras, representadas por sus sonidos para regresar a las sílabas y retornar a la palabra. Es fonético: cualquiera que sea la marcha que se siga en la enseñanza de la escritura y lectura: la analítica que pasa del todo a las partes o la sintética, que reúne las partes para formar el todo, debe llegar el momento en que sea preciso dar a conocer a los niños los elementos de la palabra hablada que son los sonidos. Es simultáneo: porque enseña a leer y a escribir al mismo tiempo y es de escritura y lectura porque en su aplicación se presentan primero los caracteres manuscritos y luego los impresos.

2.3.13 ONOMATOPÉYICO

Según QUINTERO G.T es fonético: es decir emplea los sonidos de las letras. Su fonetismo, es onomatopéyico, es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas. Es sintético: porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con estas forma palabras y frases. Es analítico: en cuanto que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras. Es simultáneo: es decir, socia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

2.3.14 MIS PRIMERAS LETRAS

BASURTO G. CARMEN es otra de las valiosas aportaciones a la técnica de la enseñanza de la lectura-escritura. Se trata de un método sencillo en su manejo para el docente, y fácil para el aprendizaje por parte del educando. Es esencialmente sintético y fonético, al mismo tiempo que simultáneo, pues enseña

a leer y a escribir paralelamente y mediante el empleo de varios ejercicios didácticos que se apoyan en los verdaderos intereses del niño, entre los que destacan: El relato de cuentos e historietas que son reproducidos por los niños por medio de palabras, dibujos, dramatizaciones y modelado. La educación visual y manual, por medio de juegos y ejercicios de destreza. La introducción del conocimiento de las letras vocales, recurriendo a los sonidos que producen algunos animales o por ruidos naturales y artificiales. El empleo oportuno de algunos carteles, en letra grande de imprenta, con saludos avisos u órdenes, relacionándolos, al mismo tiempo, con algún significado por ejemplo: Buenos días. Empleo de tarjetas con letras grandes y silabas de tipos de imprenta para hacer luego combinaciones de familias de palabras dentro del vocabulario infantil.

2.3.15 MI PATRIA

Según BASURTO es un método sumamente interesante para la enseñanza global de la lectura, por el sistema de palabras y oraciones, pero que maneja la síntesis y el análisis de manera adecuada, y en el momento oportuno. Para obtener los mejores resultados con el empleo de este método, recomienda dar los siguientes pasos: Dedíquese un tiempo a la educación visual y manual de los estudiantes, por medio de juegos y ejercicios. Relátense cuentos e historietas para que los estudiantes los reproduzcan de palabra, por medio del dibujo, modelado o por dramatización. Introdúzcase el conocimiento de las vocales en sus diferentes combinaciones, recurriendo a los sonidos que producen algunos animales o por ruidos naturales o artificiales. Enséñense rimas, rondas, acompañadas de movimientos graciosos y expresivos.

2.4 MARCO CONTEXTUAL

CAIMIUP TÍA TOMASITA, lleva su nombre en honor a la señorita Tomasa Cecilia Contreras Pulido, una reconocida maestra pamplonesa quien en su época dedicó su vida al cuidado y protección de los menores desamparados. Ella siempre tuvo preferencia por los menores de cinco años a quienes dedicaba la mayor parte de

su tiempo enseñándoles algunos hábitos básicos y también la oración. El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP, fue inaugurado el 15 de octubre de 1.999 en la ciudadela universitaria por el Doctor Álvaro González Joves, quien en ese entonces era el rector de la Universidad.

En febrero del 2.000 se firmó un convenio con el ICBF a través del cual se aprueba la creación de hogares de Bienestar Familiar en la Universidad de Pamplona.

El CAIMIUP, se estructura bajo la propuesta de Educación Integral: psico – socio biológica, intelectual y espiritual para el infante y propende por la recuperación y educación del núcleo educador del sujeto social. Los programas del centro se estructuran en tres grandes componentes: Programas de Prevención (PP), Programas de Atención y Apoyo (PAA) y Programas de guardería con proyección al Pre-escolar. La guardería se constituye en el programa oficial del centro y en el que se describen las unidades de servicio o programas, los nexos con los programas académicos de la Universidad y sus requerimientos administrativos. Actualmente el CAIMIUP está adscrito a la Facultad de Educación.

Es un centro que ofrece al niño y a su familia la oportunidad de recibir una adecuada y oportuna estimulación en las diferentes áreas de su desarrollo y además brinda una atención integral mediante el control nutricional de su crecimiento y de su salud mental y física

Actualmente tiene un convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), quien aporta las agentes educativas que se encargan de atender la parte asistencial de los niños. Además el ICBF suministra los alimentos que contiene las loncheras y el almuerzo de los niños.

MISIÓN:

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP busca ofrecer al niño y a la niña una formación holística tanto en el aspecto físico como intelectual de acuerdo a las características del proceso de desarrollo teniendo en cuenta a la familia y al niño.

VISIÓN:

Los niños y las niñas que se formen en este centro obtendrán los recursos suficientes en la educación integral donde contribuyan a la transformación social siendo personas auto realizado y feliz. Con una constante proyección de alegría y energía que irradie el resultado de una vida plena, en constante paz consigo mismo y con el entorno que los rodea.

2.5 MARCO LEGAL

Para la elaboración de este proyecto se tuvo en cuenta la Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación, Decretos y Resoluciones emanadas por el Ministerio de Educación Nacional M.E.N debido a la obligación que tienen las instituciones en conocer, asesorar, aplicar, compartir y estimular a los estudiantes, en la necesidad de superarse, mejorar su calidad de vida, buscando con ello una educación integral que permita la continuidad del educando en el sistema educativo acorde a la ley, las normas vigentes y bajo los parámetros de la Constitución Nacional.

2.5.1 RESOLUCIÓN 1386 DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 1.959, PROCLAMADA POR LAS NACIONES UNIDAS.

Por la cual se declaran los derechos del niño con el fin de reafirmar los derechos fundamentales del hombre en: la dignidad, el valor de la persona humana, su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad, donde el niño pueda tener una infancia feliz y gozar en su propio bien y en bien de la sociedad.

2.5.2 DECRETO 2737 DE NOVIEMBRE DE 1.989. Tiene por objeto consagrar los derechos fundamentales del menor.

2.5.3 DECRETO 080 DEL 22 DE ENERO DE 1.976. Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el M.E.N. Establece el derecho a la Educación por parte del Estado.

2.5.4 DECRETO 1002 DEL 24 DE ABRIL DE 1.084. Establece como centro del proceso educativo a la persona como tal, vista como miembro de la sociedad debido a que la educación debe responder a sus características, necesidades y a los avances científicos y tecnológicos buscando la integración de los encuentros educativos con la comunidad.

2.5.5 DECRETO 1860. El cual reglamenta la ley 115 o ley general de educación, contiene los lineamientos generales para el Ministerio de Educación Nacional y las entidades territoriales con el objeto de orientar el ejercicio de las respectivas competencias y para los establecimientos educativos en el ejercicio de la autonomía escolar.

2.5.6 LA LEY 7 DE 1.979 Y SU DECRETO REGLAMENTARIO N° 2388 DEL MISMO AÑO, EL DECRETO 334 DE 1.980 Y EL ACUERDO 030 DE 1.930 REORGANIZARON LA ESTRUCTURA INTERNA DEL ICBF. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar está integrado por cuatro niveles que tienen diferentes funciones básicas: fijar políticas de atención al menor y la familia, establecer planes, dictar normas, coordinar, asesorar y supervisar las regiones. El nivel regional adopta las políticas del nivel nacional de acuerdo a las necesidades de la región y asesora y supervisa al nivel zonal. En el nivel zonal y local se lleva a cabo la prestación de los servicios a la comunidad. El nivel zonal es el encargado de supervisar al nivel local y a las instituciones que hacen parte del sistema nacional de Bienestar Familiar.

2.5.7 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, LEY 115 DE 1.994

En su Decreto 2247 de 1.997, hace referencia a la educación preescolar como la que se imparte entre las edades de 3 a 5 años, y en su Artículo 20: se resalta dentro de sus objetivos generales de la educación básica el desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Así mismo en el Capítulo II hace referencia a las orientaciones curriculares y contempla como principio de la educación preescolar; la integralidad, la participación y la lúdica.

2.5.8 LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA

Según los lineamientos el plan de estudios se puede concebir como la articulación coherente entre áreas y proyectos junto con el sistema de evaluación. En preescolar, más que áreas, se asumen las dimensiones del desarrollo humano, siguiendo los tres principios rectores: integralidad, participación y lúdica.

2.5.9 LEY 1098 DE NOVIEMBRE DE 2.006

En su Artículo 29: se establece que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se instauran las bases para el desarrollo cognitivo y social del ser humano.

3. METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación se utilizó el **enfoque cualitativo**, porque a través de este se conoció el nivel de desarrollo en el que se encuentran los niños y niñas de pre jardín, en cuanto al proceso lector, escritor y cuáles son las fortalezas y debilidades, en tal sentido, el proceso de investigación, se desarrolló incorporando la metodología propia de la modalidad **investigación acción participación**. Por ende, esta investigación requiere de un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan, busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento, en otras palabras investiga por qué y el cómo se tomó una decisión.

ENFOQUE CUALITATIVO

Según los autores Blasco y Pérez 2.007 “señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas. De acuerdo con lo anterior esta investigación es cualitativa debido al estudio realizado en un contexto real en este caso una parte de la población de los niños y niñas del CAIMIUP, logrando analizar las prácticas desarrolladas por la docente y así mismo identificar las fortalezas y debilidades de los niños y niñas en cuanto al proceso lector y escritor.

De igual modo se utilizaron instrumentos para la recolección de la información como: encuesta a docente, diario de campo (observación a docente) y tabla de cotejo a los niños y niñas.

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN

Según Fals Borda 1.987 “la investigación acción participativa es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos.

De acuerdo con lo anterior es una investigación acción participación, debido al diálogo continuo que existió con la docente y con los niños (as) por medio del cual, se analizaron las fortalezas y debilidades, se diseñaron unas estrategias pedagógicas y se ejecutaron con el fin de favorecer un aprestamiento adecuado en los niños y niñas en cuanto al proceso lector y escritor.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN

La población que se ha tomado como referencia para realizar esta investigación es el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP el cual está conformado por 62 niños y 4 docentes.

3.2.2 MUESTRA

Para obtener la información se acudió a los niños y niñas de Pre jardín B, que lo conforman 15 niños y la docente.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.3.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La observación participante es fundamental, ya que el investigador juega un papel relevante dentro de la comunidad en que se realiza la investigación. En este

sentido se analizan las prácticas desarrolladas por la docente en cuanto al aprestamiento adecuado en el proceso lector y escritor. Así mismo se identificaron las fortalezas y debilidades de los niños y niñas en cuanto al proceso lector y escritor, por lo tanto se indaga para poder proponer Estrategias Pedagógicas que favorecen un aprestamiento adecuado en el proceso lector y escritor en niños de 3 años de pre jardín en el CAIMIUP.

3.3.2 LA ENTREVISTA

Según Galindo 1.998, “la entrevista es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana”.

De la misma manera Sabino 1.992, comenta que: “la entrevista desde el punto del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

De acuerdo con lo anterior las preguntas del cuestionario pueden ser estructuradas o semiestructuradas, para esta investigación se llevan a cabo estas últimas para obtener información cualitativa. Las encuestas semiestructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados.

De acuerdo con lo anterior este instrumento se organizó por categorías como: C.D (conocimiento de la docente), P.C (planes de clase), E.C (ejecución de la clase), R.A (retroalimentación), con el objetivo de recopilar información sobre las practicas pedagógicas que implementa la docente al orientar el proceso lector y escritor.

3.3.3 DIARIO DE CAMPO

En este instrumento se registró los aspectos positivos y negativos presentes en las actividades escolares teniendo en cuenta los siguientes indicadores: metodología de la docente, organización y la relación docente estudiante.

3.3.4 TABLA DE COTEJO

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas) entre otras, al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una “x” si la conducta no es lograda).

De manera que se elaboró una tabla de cotejo con el fin de identificar los dispositivos básicos y la motricidad fina de los niños y niñas en el desarrollo del proceso lector y escritor. Para lo cual se tuvo en cuenta (8) ítems y el registro que se utilizó fue el siguiente: S: siempre, AV: algunas veces, N: nunca.

3.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.4.1 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DOCENTE

Análisis de la entrevista realizada a la docente logrando recopilar información sobre las estrategias pedagógicas que implementa al orientar el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas. (Anexo A)

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
CONOCIMIENTO DE LA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none">• La docente afirma que el proceso de lectura y escritura en niños y niñas en edades tempranas comprende la maduración en todas las dimensiones del niño y la niña.• La docente considera que los niños y niñas tienen la capacidad para aprender el sistema de la lengua por medio del juego.• La docente no tiene conocimiento de los tres niveles

<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE LA DOCENTE</p>	<p>de la lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente considera el desarrollo del niño como la integración de conocimientos, formas de actuar, sentir y de ser que facilitan la interacción con el medio que lo rodea. • La docente en base a su experiencia práctica afirma que los dispositivos básicos que se fomentan en el aprendizaje del niño y la niña son la motivación, percepción, lenguaje, atención y memoria. • La docente utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura el método de las palabras normales.
<p style="text-align: center;">PLANEACIÓN DE LA CLASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente en sus planes de clase tiene en cuenta la motivación de los niños y niñas a través de cuentos, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas y rimas. • La docente considera que la función del material didáctico en la enseñanza de la lectura y la escritura es desarrollar el pensamiento, familiarizar con las

	<p>letras y desarrollar la función motora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente afirma que al momento de planear su clase siempre tiene en cuenta los indicadores de logro por dimensiones. • La docente afirma que los textos que utiliza para la iniciación de la lectura y la escritura son cuentos con solo imágenes. • La docente afirma que algunas veces conoce los hábitos de lectura y escritura que se desarrollan en los hogares.
<p>EJECUCIÓN DE LA CLASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente afirma que para el desarrollo de las clases, en cuanto al proceso de lectura y escritura siempre tiene en cuenta las experiencias y los conocimientos previos de los niños y las niñas. • La docente afirma que siempre permite la constante participación de los niños y niñas en el desarrollo de la clase. • La docente afirma que las estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza de la

	<p>lectura y la escritura son los cuentos y el material didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente afirma que los materiales didácticos más utilizados para lograr el desarrollo intelectual del niño y la niña son los cuentos.
<p style="text-align: center;">RETROALIMENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente afirma que siempre valora el desempeño de los niños y niñas, teniendo en cuenta los indicadores de logro por dimensiones. • La docente afirma que al finalizar la jornada académica, casi siempre hace una retroalimentación del tema. • La docente afirma que casi siempre fomenta en los niños y niñas la autoevaluación. • La docente afirma que la evaluación siempre es un proceso permanente y continuo. • La docente afirma que lleva a cabo la evaluación de los aprendizajes en el niño y la niña por medio de preguntas acerca del tema.

3.4.2 ANÁLISIS DE DIARIOS DE CAMPO

El análisis de los diarios de campo permitió detectar aspectos positivos y negativos presentes en las actividades escolares. (Anexo B)

METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none">• Las actividades en cuanto al desarrollo del lenguaje contemplan: lectura de cuentos, observación de videos, juego libre, salidas a la huerta, que dan oportunidad a los niños de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, aumentando su deseo de aprender.
<ul style="list-style-type: none">• Aun cuando las actividades de motricidad fina son desarrolladas por medio de guías previamente escogidas por la docente, no se tiene en cuenta el arrugado, rasgado y los ejercicios de grafo motricidad.
ORGANIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• La docente desarrolla las actividades, basándose en un cronograma y horario establecido.• Aun cuando planea las jornadas de acuerdo al tema, no se tiene en cuenta nuevas estrategias para salirse de lo tradicional.• Durante la jornada la docente contabiliza el tiempo para cada actividad.
RELACIÓN DOCENTE- ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">• La docente elogia el esfuerzo y trabajo de los niños y niñas en el desarrollo de las actividades dando respuesta a sus inquietudes y necesidades.• Igualmente contribuye a crear un ambiente armónico de respeto, afecto, cariño y confianza, logrando despertar en los niños el interés y la curiosidad.• La docente inculca continuamente los valores y hábitos de higiene en los niños permitiendo así que las relaciones interpersonales sean favorables.

3.4.3 ANÁLISIS DE LA TABLA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Que tiene como objetivo identificar los dispositivos básicos y la motricidad fina de los niños y niñas en el desarrollo del proceso lector y escritor. (Anexo C)

1. Escuchan con atención las instrucciones dadas por la educadora.

Todos los niños atienden a las instrucciones, aspecto que ayuda a que el trabajo sea más entendible y fácil a la hora de realizar la actividad.

2. Mantienen su atención en la actividad.

Todos los niños se esmeran por desarrollar las actividades ya que les causó curiosidad y gusto para realizarlas de la mejor manera.

3. Realizan un buen agarre de la pinza.

La mitad de los niños se les dificulta tomar el lápiz adecuadamente.

4. Manejan una buena postura al sentarse para iniciar su proceso lector y escritor.

Todos los niños utilizan una buena postura a la hora de realizar las actividades escolares favoreciendo en su esquema corporal.

5. Sostienen una comunicación con la educadora durante la actividad.

Todos los niños mantienen una buena comunicación con la educadora.

6. Muestran creatividad en el manejo del color.

Más de la mitad de los niños muestran creatividad en el manejo del color.

7. Demuestran destreza en la realización de su grafismo.

La mitad de los niños muestran habilidad al manejar los trazos.

8. Realizan su trabajo en el tiempo determinado.

Para la ejecución de los talleres se observó que la mitad de los niños no realizaron su trabajo en el tiempo determinado por distracción y falta de atención.

CONCLUSIONES

- La observación participante permitió evidenciar que la docente se rutiniza en los encuentros diarios con los escolares y al planear las actividades para identificar y potenciar los aprendizajes previos del proceso lector y escritor; se olvida de operacionalizarlos a través de una disciplina con entrenamiento y adiestramiento que promueven el desarrollo y la maduración.
- Así mismo se observó que no se tiene clara la conceptualización y la puesta en práctica con base en ejercicios especializados desde los sentidos, la atención y concentración en todos los niveles de dominio en las áreas de motricidad, relaciones de espacio y pensamiento.
- Aun cuando en el plan de clase se mencionan las dimensiones del niño, en el momento de interactuar no se tienen en cuenta, ya que se desconoce que son las bases teóricas que permiten entender al niño y la niña.
- En el acto pedagógico no se estimulan los procesos mentales desde lo físico a lo intra psíquico como : la atención, percepción en los niños y niñas, puesto que se desconocen los pasos encargados de la acumulación de información al usar los cinco sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) así como también ayudar al niño a interiorizar y fijar aprendizajes de signos, códigos y su significado para el entrenamiento del proceso lector y escritor.

RECOMENDACIONES

- Consolidar el vínculo escuela-familia para enriquecer el proceso lector y escritor.
- Diseñar actividades pertinentes para la edad, que permitan el incremento de la motivación y el interés de los niños y niñas por aprender a leer y escribir.
- Buscar nuevas estrategias de aprestamiento para el proceso lector y escritor.
- Actualizar el conocimiento en cuanto a los métodos para la enseñanza del proceso lector y escritor.
- Tener presente las Dimensiones de los niños y niñas a la hora de planear, ejecutar, evaluar y retroalimentar

4. PROPUESTA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A PARTIR DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

Teniendo en cuenta las debilidades que se observaron en cuanto al proceso lector y escritor, surge la necesidad de hacer una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas la cual permitió potenciar el proceso lector y escritor en los niños y niñas guiado por la lectura de cuentos como eje de integración y motivación, así mismo, ejercicios de grafo motricidad, de atención y de estimulación en la motricidad fina. Apoyada en el enfoque cualitativo, la investigación acción participación siendo esta la más pertinente para desarrollar un ejercicio investigativo y sistemático al tratar de integrar simultáneamente conocimientos y estrategias para lograr la articulación de la teoría y la práctica. De esta manera, se consolidó una propuesta integral que no solo se limitó a tener en cuenta los procesos comunicativos del lenguaje oral y escrito, si no que fue más allá considerando la importancia de mantener un equilibrio en el desarrollo del niño a través de las dimensiones como características necesarias e indispensables para descubrir, interpretar, comprender y disfrutar su aprestamiento.

A continuación se mostraran los talleres que se realizaron con los niños y niñas:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE
PAMPLONA 2.015**

NOMBRE: _____ FECHA: 26/10/2.015

TALLER # 1

ACTIVIDAD N° 1: Atención

OBJETIVO: Estimular en el niño y la niña la atención, la percepción y la memoria.

MATERIAL: Guía, colores.

INSTRUCCIÓN: Une con el color cada transporte con su medio.

Une cada transporte con su medio.

Gesfomedia Editorial (c) Grupo Gesfomedia-www.gesfomedia.com educapeques

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE
PAMPLONA 2.015
NOMBRE: _____**

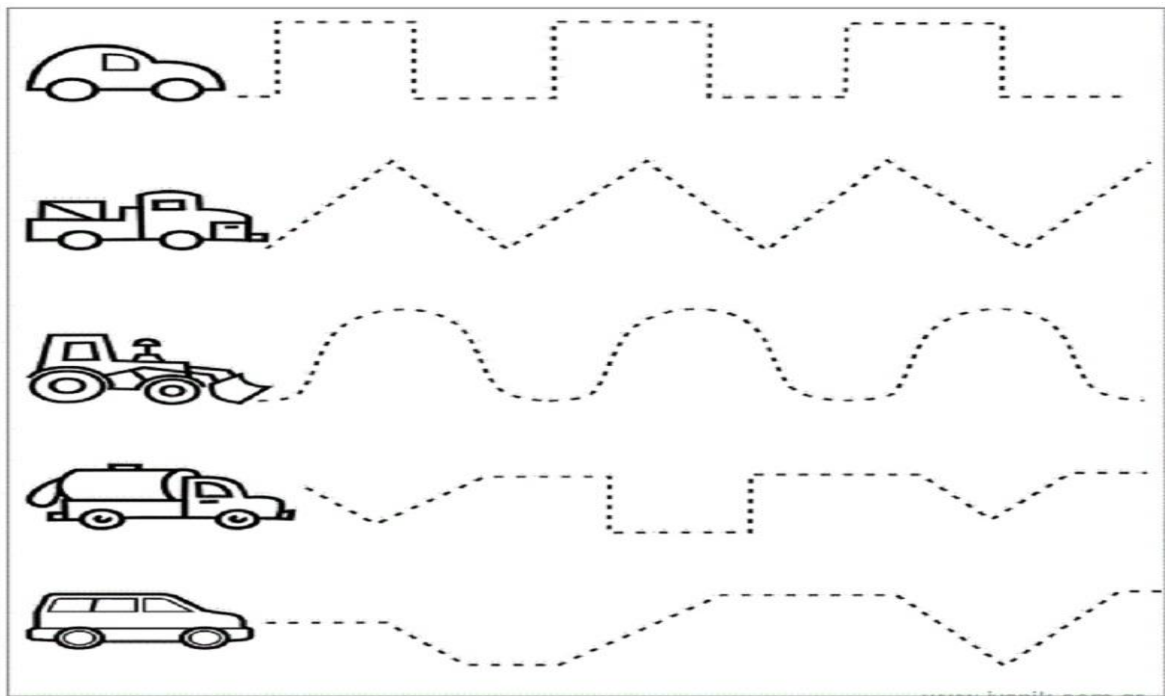
FECHA:26/10/2.015

ACTIVIDAD N° 2: Grafo motricidad

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina, manejo de la pinza, coordinación visomotora.

MATERIAL: Guía, colores

INSTRUCCIÓN: Repasa con el color la línea de puntos.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE
NOMBRE: _____**

FECHA: 28/10/2.015

TALLER # 2

ACTIVIDAD N° 1: TÉCNICA DEL RASGADO

OBJETIVOS: Desarrollar a través de movimiento digital con el dedo índice y pulgar la prensión correcta.

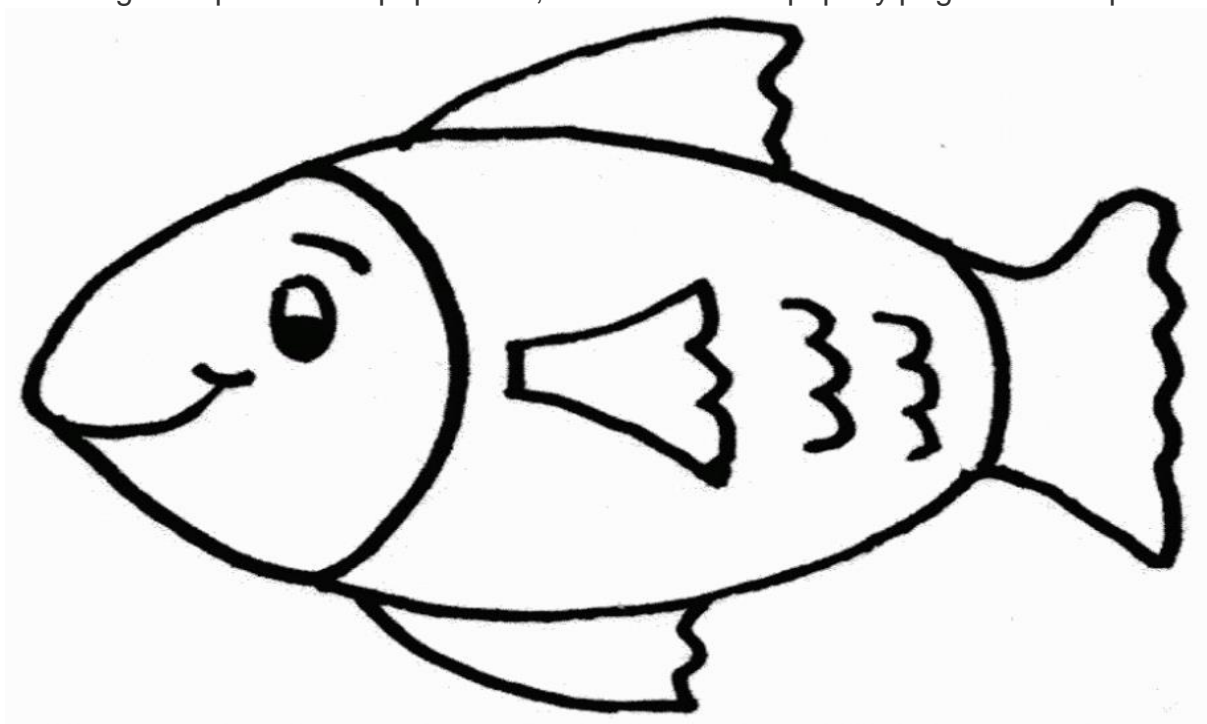
Lograr que corten con prensión, dirección y coordinación óculo – manual.

MATERIAL:

- Dibujo, papel seda, pegante.

INSTRUCCIÓN:

Rasgar en pedazos el papel seda, hacer bolitas de papel y pegarlas en el pez.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE

Carrera de zapatillas: cuento infantil sobre la amistad



Había llegado por fin el gran día. Todos los **animales del bosque** se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la **jirafa**, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a **llorar** desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser **amigos** y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la **amistad**.

Colorín, colorín, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO
ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE
3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP**

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE**

Cinco ratoncitos



Cinco ratoncitos de colita gris,
mueven las orejas, mueven la nariz,
abren los ojitos, comen sin cesar,
por si viene el gato, que los comerá,
comen un quesito, y a su casa van,
cerrando la puerta, a dormir se van.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PREJARDÍN EN EL CAIMIUP

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE**

NOMBRE: _____ **FECHA:** 30/10/2015

Taller # 3

ACTIVIDAD N° 1: Grafo motricidad

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina, manejo de la pinza, coordinación visomotora.

MATERIAL: Guía, colores.

INSTRUCCIÓN: Repasa con el color la línea de puntos.



Material fotocopiable grafomotricidad www.imageneseducativas.com

Nombre: _____ Fecha: _____

Ficha 4: Repasa la línea de puntos.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE
NOMBRE: _____**

FECHA: 04/10/2.015

Taller # 4

ACTIVIDAD N° 1: Grafo motricidad.

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina, manejo de la pinza, coordinación visomotora.

MATERIAL: Guía, colores.

INSTRUCCIÓN: Repasa con el color la línea de puntos.

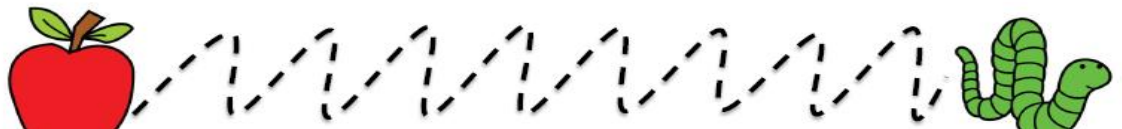
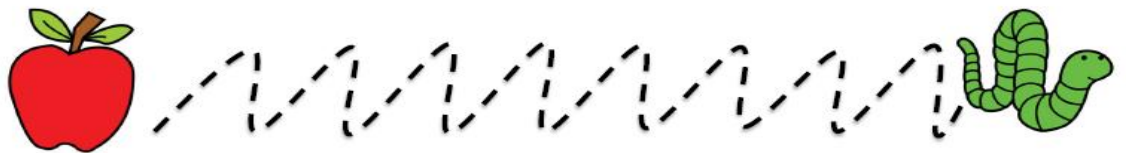


Material fotocopiable grafomotricidad

www.imageneseducativas.com

Nombre: _____ Fecha: _____

Ficha 3: Repasa la línea de puntos.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE
NOMBRE: _____**

FECHA: 05/11/2.015

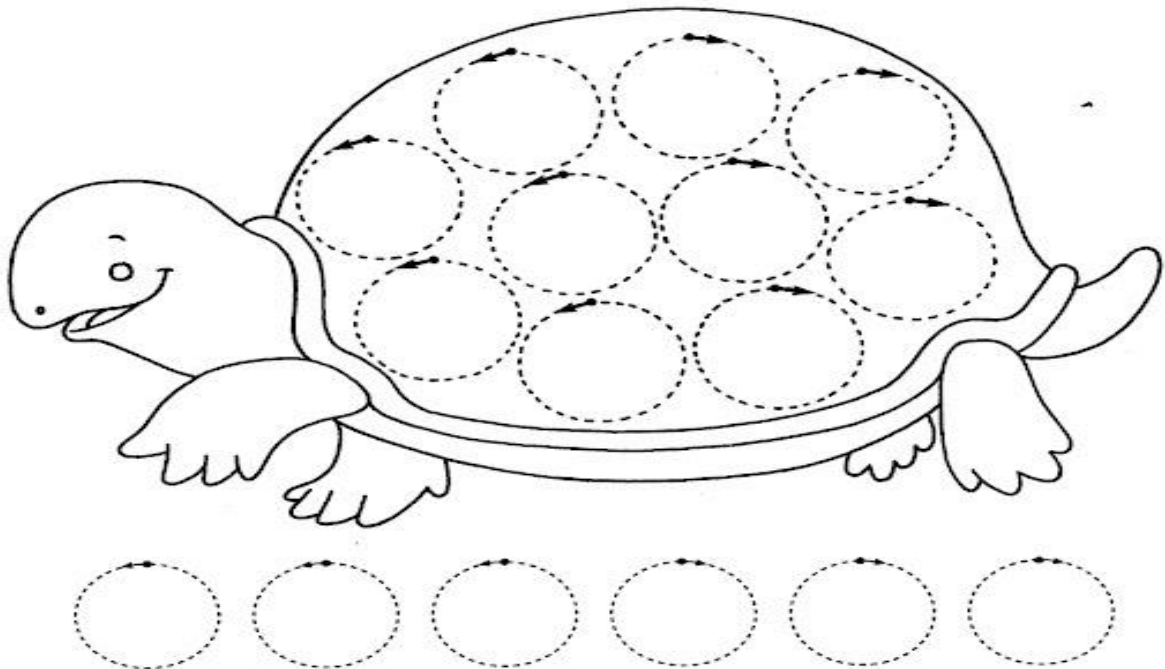
TALLER # 5

ACTIVIDAD N° 1: Grafo motricidad

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina, manejo de la pinza, coordinación visomotora.

MATERIAL: Guía, colores.

INSTRUCCIÓN: Repasa con el color la línea de puntos.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORERECEN UN APRESTAMIENTO ADECUADO EN EL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE PRE JARDÍN EN EL CAIMIUP

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:
BRENDA LUCERO FLÓREZ VILLAMIZAR
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL
X SEMESTRE
NOMBRE: _____**

FECHA: 06/11/2.015

TALLER # 6

ACTIVIDAD N° 1: Atención.

OBJETIVO: Estimular la atención en los niños y niñas.

MATERIAL: Guía, colores.

INSTRUCCIÓN: Rodea con el color los dibujos que sean iguales a los de la imagen seleccionada.

Rodea los dibujos que sean iguales a los de la imagen seleccionada

www.educapeques.com

CONCLUSIONES

- En cuanto al desarrollo cognitivo se logró activar los dispositivos básicos de aprendizaje: percepción visual y auditiva, atención y memoria; las cuales se motivaron a partir de estrategias pedagógicas por medio de los diferentes talleres que se diseñaron y ejecutaron para estimular los procesos de pensamiento.
- De igual modo, se tuvo en cuenta el desarrollo socio afectivo, en el cual una de las grandes fortalezas fue proponerle al niño actividades que implicara el trabajo en equipo, siendo al principio un reto que poco a poco se fue interiorizando a través de normas de convivencia que se proponían de forma lúdica, permitiendo así la participación y valoración de sus pares, acciones que contribuyeron a fortalecer la autoestima al verse reflejada en el deseo voluntario de los niños para compartir colaborativamente.
- El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en los niños y niñas resulto ser una estrategia indispensable, porque en la medida en que los niños tuvieron la oportunidad de participar en situaciones donde se hizo uso de la palabra, se desarrolló y fortaleció su capacidad de hablar y escuchar.
- Las canciones son indispensables, debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.
- Los ejercicios de grafo motricidad promovieron en los niños y niñas un fortalecimiento en la coordinación viso motora.
- Se fortalecieron las dimensiones de desarrollo de los niños y niñas, siendo estas las bases teóricas que permitieron entender al niño y la niña de pre jardín.

- Con la implementación del método onomatopéyico, a través de la lectura de cuentos, se fortaleció en los niños y niñas el lenguaje oral y gestual debido a la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los personajes: hombres, mujeres, niños, animales y cosas.

RECOMENDACIONES

- Se debe tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje para adaptar las actividades según el grado de dificultad, teniendo siempre presente la evaluación individual como mecanismo para realizar un seguimiento del proceso y desarrollo de los niños y niñas.
- Para la cualificación de los procesos de enseñanza, se recomienda intentar adoptar en la metodología, la planificación de estrategias que permitan generar actividades integrales y de esta manera evitar un aprestamiento a la lectura y escritura mecánico y descontextualizado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALLIENDE, F. CONDEMARIN, M. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo, Chile. Editorial Andrés Bello (1.986).

AROCHA, A. Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. Tesis de maestría. Universidad de salamanca, facultad de ciencias de la educación (1.990)

BORUNDA, G. Actividades terapéuticas para niños con trastornos por déficit de atención. Guía práctica con ejercicios. Trillas editorial México. (2.008)

BRASLAVSKY, B. Métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos aires. Editorial kapelusz. (1.996)

BRAVO L. La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Estudios pedagógicos. Universidad Austral de Chile. (2.002)

CONDEMARIN, M Y CHADWICK M. La enseñanza de la escritura. España (1.990)

CONDEMARIN, M. El poder de leer. Chile. Disponible en <http://www.mineduc.cl>.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1.994

DAVIÑA, L, Adquisición de la lectoescritura, revisión crítica de métodos y teorías. Argentina, Homosapiens Ediciones.

FARRERT DE LARDET, El proceso de aprender a leer y escribir. Orientaciones pedagógicas. Provincia San Luis- Argentina (1.995)

FERREIRO E Y TEBEROSKY A, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México siglo XXI editores (1.979)

FLOREZ R Y BERMUDEZ G, Una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar. Universidad nacional de Colombia Bogotá, D C (2.009)

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 1.994

www.escuelaenlanube.com/20-fichas-para-trabajar-la-atencion-en-los-ni

www.escuelaenlanube.com/desarrollo-de-la-grafomotricidad/

www.edufichas.com/actividades/grafomotricidad/actividades-de-grafomo.

www.orientacionandujar.es › Atención › estimulación cognitiva

www.guiainfantil.com › Artículos › Ocio › Cuentos infantiles

www.guiainfantil.com › Artículos › Ocio › Canciones infantiles