



**“LA MÁGICA AVENTURA DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PEQUEÑOS  
BARTOLINOS”**

**JESSICA TATIANA LÓPEZ MEDINA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CÚCUTA**

**2018**

**“LA MÁGICA AVENTURA DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PEQUEÑOS  
BARTOLINOS”**

**JESSICA TATIANA LÓPEZ MEDINA**

**1.090.471.454**

**Trabajo de grado modalidad práctica integral para optar al título de Licenciada  
en Pedagogía Infantil**

**TUTORA: Mg. OLGA LUCIA JARAMILLO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CÚCUTA**

**2018**

## DEDICATORIA

### **A Dios**

*Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.*

### **A mi familia**

*Por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo.*

### **A mi papá**

*A pesar de que no está físicamente conmigo siempre lo llevo en mi corazón y sé que estará orgulloso por todo lo que he logrado hasta ahora.*

## AGRADECIMIENTO

*Primeramente a DIOS por todas sus bendiciones, por su gracia y su bondad, por darme el don de la sabiduría y el don del entendimiento durante este proceso.*

*A mi familia, en especial IBKL los cuales siempre estuvieron presentes, acompañándome en esta etapa universitaria.*

*A la sede comuneros N°33 del colegio San Bartolomé, por permitirme realizar mi practica integral docente en la institución educativa, a mi maestra facilitadora por ser un ejemplo y guía, por transmitirme sus conocimientos y dedicación en esta labor como es la docencia.*

*A mis pequeños estudiantes, el grado que tuve asignado, quienes marcaron mi práctica y mi vida, dejando en mi grandes recuerdos llenos de mucha alegría.*

## TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I.....	13
INFORME DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO .....	13
CAPITULO II .....	16
PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	16
JUSTIFICACIÓN .....	16
ANTECEDENTES.....	18
Referente internacional .....	18
Referente nacional.....	21
Referente regional .....	22
MARCO TEÓRICO.....	23
MARCO CONCEPTUAL.....	27
OBJETIVOS .....	29
Objetivo general .....	29
Objetivos específicos .....	29
TÓPICO GENERADOR.....	30
HILOS CONDUCTORES .....	30
ESTÁNDAR .....	30
COMPETENCIAS .....	32
METODOLOGÍA .....	33
CONTEXTO .....	34
POBLACIÓN.....	34
CAPITULO III.....	35

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y	
EVALUACIÓN .....	35
METODOLOGÍA .....	37
Análisis de las actividades realizadas en la propuesta .....	43
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE SE APLICARON LOS	
SIGUIENTES INSTRUMENTOS: .....	43
CAPITULO IV .....	45
INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES .....	45
CAPITULO V .....	47
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE .....	47
CONCLUSIONES .....	49
ANEXOS.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53

# “LA MÁGICA AVENTURA DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PEQUEÑOS BARTOLINOS”

AUTORA: Jessica Tatiana López Medina

TUTORA: Mg Olga Lucia Jaramillo

AÑO: 2018

## **RESÚMEN**

El siguiente proyecto de aula el cual lleva por nombre “la mágica aventura de lectura y escritura de los pequeños bartolinos” se realizó en la institución educativa publica colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta, durante una práctica integral docente como trabajo de grado del programa de licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad de Pamplona, por un periodo de tres meses en el cual la maestra en formación por medio de un diagnóstico y tres semanas de observación participativa hallo dificultades y falencias en el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado transición F conformado por la docente a cargo y 29 estudiantes, 19 niñas y 10 niños entre las edades de 4 y 5 años; la investigación se basó en el método cualitativo con el enfoque de investigación acción participativa, se aplicaron instrumentos como guías de observación y diarios de campo donde semanalmente se registraron los avances y los resultados alcanzados por los estudiantes siendo esta una reflexión de mejora del quehacer pedagógico, de acuerdo a las dificultades halladas durante las jornadas de interacción o académicas se propuso diferentes estrategias tales como; lecturas comprensivas, conversatorios, uso de las TIC’S, y estrategias VAK, el cuaderno viajero, el cuaderno de valores, el tablero mágico, la lectura de etiquetas, las flash card, las cual fueron favorables para los estudiantes puesto que se evidencio

el progreso o la mejora de la mayoría en su proceso de aprendizaje además es importante resaltar que los estudiantes estuvieron motivados demostrando interés por las diferentes actividades.

## **ABSTRACC**

The next classroom project which is called "the magical adventure of reading and writing of the small Bartolinos" was held at the public school San Bartolome school in the city of Cúcuta, during an integral teaching practice as a degree program work Bachelor's degree in child pedagogy at the University of Pamplona, for a period of three months in which the teacher in training by means of a diagnosis and three weeks of participatory observation found difficulties and shortcomings in the reading process of the students of the transition degree F formed by the teacher in charge and 29 students, 19 girls and 10 boys between the ages of 4 and 5 years; the research was based on the qualitative method with the participatory action research approach, instruments were applied as observation guides and field journals where progress and results achieved by the students were recorded weekly, this being a reflection of improvement of the pedagogical task, according to the difficulties found during the interaction or academic days, different strategies were proposed such as; comprehensive readings, conversations, use of TIC'S, and VAK strategies, the traveler's notebook, the notebook of values, the magic board, the reading of labels, the flash cards, which were favorable for the students since it was evidenced the Progress or improvement of the majority in the learning process is also important to note that students were motivated by showing interest in different activities.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de aula realizado durante la práctica integral docente en la Institución Educativa Colegio San Bartolomé, surgió con el fin de conocer las diferentes estrategias que tiene el maestro para fortalecer y mejorar las dificultades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje lectoescritor pertenecientes al grado transición F de la jornada de la tarde, el cual cuenta con un total de 29 niños, entre las edades de 4 y 5 años, ya que mediante un diagnóstico y tres semanas de observación se evidencio que los estudiantes presentan falencias en el proceso de lectura y escritura para lo cual durante las jornadas académicas o jornadas de interacción de acuerdo con las temáticas asignadas por la maestra facilitadora se propone varias estrategias entre las cuales se destacan guías creativas y generadoras de interés y motivación en los niños, conversatorios, estrategias visuales, auditivas y kinestésicas (VAK), el uso de las TICs, el cuaderno viajero, la mochila de valores, el tablero magico para que mejoraran las falencias que se presentan y así el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo para ellos.

El desarrollo integral del niño y la niña parte de múltiples vivencias y deseos por aprender, un aspecto de gran importancia en el infante es el desarrollo del lenguaje, el cual le permite comunicarse desde diversas formas, para expresar así sus necesidades, intereses, sentimientos y, por ende sus pensamientos; para ello, recurre a diferentes códigos. En los primeros años de vida, los niños logran desarrollar su aparato fono articulador, para dar paso a los procesos de la lectura y la escritura.

Danoff, Breithbart y Barr (1996) mencionan que la lectura, por su parte, implica un proceso que pone en juego diversas habilidades de identificación, de comprensión de las palabras y, posteriormente, la lectura con un fin específico, desarrolla contenidos escritos como fuentes de referencia (p.127). la escritura como tal, requiere de habilidades y destrezas de coordinación

motora, que implican el control de los músculos en su totalidad, para lo cual el niño y la niña necesitan de actividades motrices como saltar, brincar, coser, pintar, amasar, dibujar, entre otras, esenciales en su desarrollo.

Los procesos de lectura y escritura se desarrollan de forma muy diversa, debido a variantes en su desarrollo, deseos e intereses; por lo tanto, al ser un proceso que depende de cada uno, es conveniente que exista una concientización en los docentes de Educación Preescolar para que atiendan a aquellos que desean iniciar estos procesos, sin segregar a los que aún no tienen el interés. Esto propicia una aceptación de la diversidad en los ritmos y estilos de aprendizaje del infante.

Una de las tareas más importantes del maestro consiste en acompañar a los niños en este proceso de aprendizaje de lectoescritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable. El buen maestro sabe que un programa eficaz de lengua materna para los grados de la básica primaria, no se reduce a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendido éste como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto.

Con este proyecto se pretende despertar en los estudiantes el interés por lograr una mejor escritura, el enriquecimiento de su lenguaje en la forma más positiva posible, con diferentes estrategias y actividades lúdicas, para que desarrollen sus habilidades, potencialidades y adquieran nuevos conocimientos.

Para la ejecución del proyecto se conformaron cinco capítulos organizados de la siguiente manera: el capítulo I se refiere al informe de las jornadas de observación institucional y al diagnóstico realizado para detectar las dificultades y falencias que presentaban los estudiantes, el capítulo II la propuesta pedagógica la cual lleva como nombre “el mágico mundo de lectura y

escritura de los pequeños bartolinos; en el capítulo III encontraremos el informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación, el capítulo IV se tienen presentes las actividades intrainstitucionales en las cuales la maestra en formación y el grupo a cargo hicieron participes en la institución educativa y por último en el capítulo V el informe de evaluación de la practica integral docente.

## CAPITULO I

### INFORME DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

Se entiende por Práctica Integral Docente, el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador. Lo anterior expuesto se encuentra respaldado bajo el acuerdo No. 032 del 19 de julio de 2014 en el cual se expone el reglamento de Práctica integral Docente para el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona.

Teniendo en cuenta lo anterior la practica integral docente se realizó en la sede comuneros N°33 en la jornada de la tarde de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé ubicada en la Calle 3ª N° 4 – 50 del Barrio Comuneros representada por: la rectora Esp. Astrid Leonor Álvarez y el coordinador Moisés Torres, además los docentes de los diferentes grados y asignaturas. Es una comunidad educativa laica guiada por los principios de la Fe católica, abiertos al desarrollo tecnológico, científico y cultural, con el firme propósito de incentivar el desarrollo de las capacidades y valores individuales y colectivos de la comunidad prestando el servicio educativo en los niveles de preescolar, grado cero, básica primaria y secundaria y en la sede principal media académica, además ofrece modelos flexibles de aceleración del aprendizaje y Escuela Nueva.

La Institución Educativa Colegio San Bartolomé de San José de Cúcuta, de carácter oficial; forma integralmente a sus estudiantes a través de una orientación emprendedora, humanística, académica e investigativa, con vocación de servicio, liderazgo y autonomía para que promuevan la construcción de una sociedad progresista y productiva; en el 2.025 será líder en la formación integral de jóvenes emprendedores, competentes, capaces de impulsar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo económico, social y político de su comunidad.

El modelo pedagógico de la institución educativa Colegio San Bartolomé, será un modelo del constructivismo o perspectiva radical que conciba la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica; se basará en la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber, aprenderán construyendo su propia estructura cognitiva. La Institución Educativa acoge como tendencia pedagógica cognitiva para orientar el proceso curricular mediante la aplicación de las teorías cognitivas del aprendizaje basados y derivados de la Escuela de Epistemología Genética de Jean Piaget. El modelo pedagógico adoptado es fundamentalmente ecléctico ya que recoge todas las orientaciones de las diferentes teorías de la psicología cognoscitivas para desarrollar un modelo pedagógico que se apoye y se complementa en las siguientes tendencias pedagógicas:

- Pedagogía operatoria basada en la teoría constructivista del aprendizaje de Jean Piaget
- Enfoque Socio- Histórico-Cultural basada en la teoría del desarrollo del pensamiento y del aprendizaje de la escuela histórica-cultural de Vigosky y sus seguidores.
- Enfoque funcionalista basado en la teoría de desarrollo de competencia.

Como es una institución de carácter oficial mantiene las puertas abiertas prestando servicios a la comunidad de acuerdo a la infraestructura, por cierto no es la más amplia y suficiente pero a pesar de ello se proyecta brindando apoyo a la comunidad en general.

Los niños y jóvenes que estudian en la Institución provienen de familias de estratos 1 y 2, con dificultades en los aspectos socio-económicos, familiares y culturales debido a que se encuentran en un sector marginado, de la ciudadela de Juan Atalaya, influenciada por el fenómeno migratorio del desplazamiento, por los grupos armados, ilegales y la crisis económica de la República Bolivariana de Venezuela.

La integración familia-escuela-comunidad de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede n°33 es activa, ya que los padres de familia participan en las actividades deportivas, recreativas, culturales, artísticas y académicas que son realizadas por la Institución, donde se incluyen izadas de banderas, reuniones para entrega de notas, escuelas de padres, rendiciones de cuentas cada periodo, celebración de fechas especiales que se dan durante el año, interclases entre otras, hay buena integración entre estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

Teniendo en cuenta las tres semanas de observación y diagnóstico, se evidenciaron muchas problemáticas que ocurren dentro y fuera del aula de clase, por lo cual la práctica integral docente es realizada en el grado transición F conformado por la docente a cargo y 29 estudiantes, 19 niñas y 10 niños entre las edades de 4 y 5 años.

Debido a la situación problema surge la idea de implementar un proyecto de aula en el cual mediante estrategias didácticas se fortalezca el proceso lectoescritor en los estudiantes del grado asignado.

## **CAPITULO II**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

“la mágica aventura de lectura y escritura de los pequeños bartolinos”

#### **JUSTIFICACIÓN**

Durante la etapa del preescolar se desarrollan diferentes habilidades motoras, las cuales cumplen una función primordial en el proceso de adquisición de la escritura y la lectura. Durante este periodo, entre los cuatro y seis años es cuando los niños afianzan y es deber del docente ayudar al niño a desarrollar correctamente habilidades que le permitan leer y escribir.

Una de ellas es la grafomotricidad, es decir, “el conjunto de procesos motrices relacionados con la actividad grafica”. La grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías. La grafía es el trazo resultante de un movimiento, la base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y los dedos, así como la coordinación viso manual, la motricidad fina también influye en este proceso, ya que esta incluye movimientos controlados y deliberados que requieren en el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio de antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura se deben implementar por parte del maestro, estrategias que contribuyan a un aprendizaje verdaderamente significativo. La implementación de dichas estrategias es de gran valor, pues como primera medida contribuye en los procesos de formación del niño, es decir, si se tiene en cuenta que al trabajar con hechos, acontecimientos, actividades del medio sociocultural, se está desarrollando en el niño un gran sentido de pertenencia con la sociedad, con su comunidad y hasta con el colegio. Como segunda medida fortalece y contribuye el desarrollo de los procesos lecto-escritores, pues al trabajar con situaciones reales que estén presentes y que hagan parte de la vida del niño se busca generar en él compromiso y sobre todo interés por actividades tan importantes como lo son la lectura y la escritura. Para ello entonces hay que crear en el niño la necesidad de dichas actividades no solo en sus procesos educativos, sino también en el diario vivir.

Ahora bien para enseñar no solo basta con ser un maestro con la suficiente fundamentación de carácter teórico, se hace necesario que lo anterior se complemente con las habilidades o estrategias didácticas que el maestro es capaz de utilizar. Así pues es importante en el planteamiento de este proyecto poner al servicio de la enseñanza las posibles habilidades del maestro que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura.

La razón esencial de implementar este proyecto es para que los estudiantes por medio de estrategias didácticas fortalezcan el proceso de aprendizaje de lecto-escritura por lo cual durante esta etapa de sus vidas es muy importante despertar en ellos el interés y la motivación para su proceso de escolarización.

## **ANTECEDENTES**

Después de realizar una búsqueda a través de documentos, artículos de revistas, propuestas investigativas, libros y trabajos de grado realizadas a nivel internacional, nacional y regional, se evidencia que muchos autores, teóricos han visto la necesidad de investigar sobre la importancia de la lectura y la escritura en relación con el aprendizaje, al permitir el hallazgo de aportes significativos que sirvieron como referentes para esclarecer las ideas, consolidar categorías, conectar teorías, conceptos y prácticas desde otras perspectivas que permitieron argumentar de manera coherente el proyecto de aula que se desarrolló en la institución educativa Colegio San Bartolomé.

### **Referente internacional**

Trabajo “La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas”, presentado por la docente Stella Serrano en la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, en el año 2013 con la finalidad de profundizar en las relaciones que se dan entre la lectura, el pensamiento y la escritura desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1985) y de Olson (1998); en primer lugar se examina cuál es la contribución de estas teorías en el incremento de la racionalidad, luego se determinan las formas en que la lectura y escritura en cuanto a su potencial epistémico se constituyen en herramientas de autorregulación, y finalmente examina cómo los procesos de enseñanza pueden aprovechar y fortalecer el potencial epistémico de la lectura y de la escritura para la edificación de ciudadanía. Para desarrollar el anterior trabajo se partió de la revisión teórica, en la que autores como Olson (1998) y Lipman (1998), argumentan la existencia de la función epistémica de la lectura y la escritura. Para el caso particular de la escritura, se apoyan en los planteamientos de Wells (1990) cuando expone el

nivel epistémico de la lengua escrita e igualmente consideran los postulados de Miras (2000), el cual concibe la escritura como instrumento epistémico que permite la representación, reelaboración y desarrollo del propio pensamiento. Para la lectura son primordiales los planteamientos de Solé (2005), al concebirla como actividad estratégica y como herramienta para pensar y aprender, además de la teoría transaccional de Rosenblatt (1996). Como reflexiones finales del trabajo los autores plantean la necesidad de adoptar prácticas desde lo pedagógico que promuevan la función epistémica de la lectura y la escritura como herramientas de configuración personal y social; además destacan la importancia del desarrollo de habilidades discursivas, cognitivas y comunicativas para construir espacios de reflexión, crítica y encuentro con la palabra ajena. (Serrano, 2014)

Pablo Arnáez Muga en su trabajo investigativo: “La lectura y la escritura en educación básica”, presentado en el año 2009, dentro del programa de Maestría en lingüística, para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, Edo. Aragua. Venezuela, analiza la orientación, teorías y metodologías de los programas de lengua de Educación Básica en el bloque de contenido “A leer y a escribir”, a partir de las categorías y unidades que se encontraron en el área de lengua, el eje transversal de lenguaje y los bloques de contenido de los mismos. Como resultados de este estudio se logró constatar que desde los programas se plantea una interacción continúa con actividades de lectura y escritura, lo que permitió constatar la orientación funcional y comunicativa del Currículo Básico Nacional y de los programas de Lengua y Literatura, propuestos por el Ministerio de Educación (1997 y 1998), en los cuales se privilegia la escritura, escritura basada en procesos cognitivos y la lectura como capacidad para comprender los significados (Arnáez Muga, 2009).

El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo: Un estudio transversal en la sociedad boliviana, realizada por Garcia en el año 2017. La finalidad de esta investigación es describir, predecir y explicar la evolución e influencia de los precursores de lectoescritura en el aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua castellana dentro de la población boliviana, con el objetivo futuro de mejorar dicho aprendizaje a través de la formación de los maestros y conseguir prevenir dificultades de aprendizaje en lectura y escritura de causa ambiental en los estudiantes. Para ello se ha seleccionado una muestra 120 sujetos (N=120) de primer, segundo y tercer grado, de los cuáles son 50% niños y 50% niñas, de cuatro centros educativos diferentes de Bolivia, seleccionados por zona geográfica y características socioculturales. Como instrumentos de recogida de datos se han utilizado 9 test estandarizados que miden 18 de las variables de estudio (comprensión del lenguaje oral, vocabulario, fluidez verbal, velocidad de denominación, cociente intelectual manipulativo, memoria de trabajo semántica, atención perceptiva-visual, lectura de palabras y pseudopalabras, familiaridad con el lenguaje escrito, conciencia silábica, conciencia fonémica y aprehensión a la escritura). Es importante destacar que no existen estudios de este tipo llevados a cabo en Bolivia y que tampoco existen test baremados con dicha población, por lo que se han empleado test baremados con muestras de otros países de habla hispana. Los resultados muestran que existen diferencias significativas entre los datos obtenidos en la zona rural boliviana y la urbana por lo que se observa la necesidad de destinar más recursos a dicha población. Por otro lado, destacan como predictores de éxito lectoescritor para esta población la velocidad de denominación, la conciencia fonológica, el vocabulario y la familiaridad con el material escrito, lo que concuerda con los resultados obtenidos en otras investigaciones similares llevadas a cabo con otro tipo de población concluyendo así que éstos predictores son universales de éxito lectoescritor.

## **Referente nacional**

Para Francia Bautista Perea, Lodys Aiela Riscos, María Asceneth Pérez Lozano y Lina Vanessa Astaiza Cortes en su proyecto **ESCRIBIENDO Y LEYENDO VAMOS APRENDIENDO** en la Institución Educativa Carlos Holmes Trujillo sede Policarpa Salabarrieta ubicado en la Cali, Valle del Cauca encontraron dificultades en lectoescritura en lo que se refiere a ortografía, separación de las palabras, utilización de los signos de puntuación, dislexia gramática lo cual genera problemas en la comprensión lectora. Para mejorar estas dificultades los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según la población a que se dirige creando estrategias y métodos para el aprendizaje de la lectoescritura.

El trabajo de grado: “Aprendiendo a través de la lectura: estrategia metodológica hacia un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga del municipio de Popayán, departamento del Cauca”, presentado por Rubiela Arévalo Sandoval, Paola Andrea Ordoñez Echeverri y Reinaldo Valdés Erazo en el año 2013, tiene como meta la construcción de la cultura lectora, partiendo de estrategias didácticas como: proyectos de aula, aplicación de las tecnologías de la comunicación, actividades con diagramas de causa-efecto en el aula, etc., para construir conocimiento humano. Es necesario generar en el estudiante prácticas de selección cognoscitiva mediante el aumento de prácticas de lectura como requisito de la vida social y educativa que le permitan transformar las relaciones comunicativas y potenciar la circulación y construcción de conceptos.

Se toma como referente teórico el proceso lector desde una educación personalizada, bajo los postulados de Isabel Solé (1995), Freinet, John Dewey y María Montessori; la metodología aplicada fue la de la educación personalizada, dejando como resultado una propuesta de

intervención que parte del concepto de “Enseñanza Autoregulada” basada en el método IPLER y que se sugiere sea implementada como instrumento técnico de enseñanza lectora en la educación básica y media (Arévalo Sandoval, Ordoñez Echeverri, & Valdés Erazo, 2013).

Clara Aidé Ortiz Poveda y Marisol Morales Gasca presentan el trabajo de grado “Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos” en la Universidad de la Amazonia, en el año 2010, para acceder al título de Magister en Ciencias de la Educación. Este trabajo de investigación se inicia desde la necesidad de fortalecer la capacidad para aprender en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, a partir de la adquisición de habilidades para manejar y comprender la información contenida en los textos y en las producciones escriturales, mejorando de este modo los procesos académicos y personales de los estudiantes. Específicamente, desde esta investigación se pretende implementar estrategias metacognitivas en el trabajo de textos argumentativos que puedan fortalecer el desarrollo de pensamientos complejos al articular los diferentes usos de la lectura y de la escritura en las problemáticas de enseñanza- aprendizaje, a partir de la ejecución de una propuesta didáctica desarrollada con el enfoque de Enseñanza para la comprensión (EPC). La valoración de resultados permitió concluir que los procesos de comprensión y aprendizaje autónomo de los estudiantes se favorecen mediante el conocimiento de los textos argumentativos (Ortiz Poveda & Morales Gasca, 2010)

### **Referente regional**

Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria: Este artículo muestra los resultados de una investigación cuyo objetivo fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de

lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Para lo anterior, se diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia. Para observar los avances, se hizo un diagnóstico entre la población escolar participante, entrevistas a los docentes y grupos focales con algunos niños y niñas que dieron pautas para el diseño de la experiencia de aprendizaje. Las TIC corresponden a medios didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La relación entre estas dos esferas se halla en el campo de la comunicación y mediación ejercida por los docentes. La presente investigación se enmarcó en el enfoque epistemológico fenomenológico-interpretativo toda vez que se buscó la comprensión, significación y la acción como medios para el abordaje del objeto de estudio. Así mismo, se trata de una investigación de orden cualitativo pues se buscó interpretar y reflexionar sobre el problema de estudio en toda su extensión, partiendo del mismo para la formulación de postulados generales que permitieran la explicación de otros escenarios análogos y en donde se utilizaran diversas técnicas e instrumentos para recolectar los datos y analizar la información.

## **MARCO TEÓRICO**

En cuanto a la lectura y escritura aparecen concepciones y teorías que dan claridad acerca de cómo este proceso ha sido abordado por diferentes autores, que con sus postulados se constituyen en referentes para la presente propuesta investigativa.

Vygotsky (1991) citado por Valverde (2014, p.80) calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del

significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir.

Según Cervera (1991) “Leemos para Aprender y leemos para disfrutar, con los libros podemos reír, viajar a lugares nuevos y vivir aventuras excitantes”(P.52). Se trata de tomar a la lectura como un espacio donde el niño imagine de forma creativa, razone de forma asertiva y comprenda de forma puntual.

Ana Teberosky, citada por (Campo Castro & Calderón Salas, 2012, p. 7), se refiere a la lectura como un proceso de sistematización de la información recibida a través de códigos gráficos, la cual presupone el análisis y comprensión de dicha información. Afirma que el hombre ha creado múltiples objetos para facilitar la realización de sus tareas, pero sólo la lectura le permitirá entender la ciencia y llenar de sentido su existencia.

Sobre el tema, Emilia Ferreiro, citada por (Campo Castro & Calderón Salas , 2012, p. 7-8) manifiesta que la lectura permite identificar, decodificar y analizar la intención particular del autor, es una actividad donde el ser humano debe asumir una posición crítica frente a lo que lee, buscar el significado a lo que el autor pretende expresar y asumir la responsabilidad de construir y transformar sus aprendizajes, teniendo en cuenta sus conocimientos previos y el sentido que el escritor desea transmitir en su texto.

Teresa Colomer (Colomer, 1997, p. 165), señala que la adquisición de la lengua escrita incide en el desarrollo intelectual de los individuos y la apropiación de la experiencia. Los mensajes escritos tienen la posibilidad de interactuar con otras ideas y textos, pueden ser analizados y

comparados para materializar y articular las interpretaciones propias o ajenas de la realidad, logrando contrastarlas, conceptualizarlas e integrarlas al conocimiento del mundo.

Daniel Cassany (1996, p. 32), por su parte, afirma que al escribir se utiliza el lenguaje con una finalidad específica, se alcanzan objetivos y se adquiere la capacidad de darle significación a las palabras en cada contexto según la intención del autor. Escribir es un proceso que requiere articular la elaboración y posterior redacción de pensamientos, trabajar tanto con las ideas como con las palabras; es un instrumento de aprendizaje, ya que al escribir, se está aprendiendo.

Glenn Doman (1964, p.19) afirma: “Mirad atentamente a un niño entre dieciocho meses y cuatro años y fijaos en lo que hace, en primer lugar, alborota todo el mundo. ¿Por qué? Porque no deja de ser curioso... Está absolutamente alerta en todas las formas en las que pueda aprender algo sobre el mundo.” Es decir, el niño siempre está en constante deseo de aprender y de curiosarse; sin embargo, nosotros como adultos confundimos esta curiosidad del niño por aprender, con la palabra inquietos o simplemente como falta de capacidad para concentrarse. Desde ahí los estamos limitando con una palabra, cuando la realidad es que no estamos comprendiendo su manera de explorar y de aprender; les comenzamos a cohibir, bajo nuestras reglas, su interés por descubrir, pues asimismo entre más pequeños los niños, más grande es su capacidad para aprender.

Con el método de Doman, se puede lograr lo que se ha mencionado antes, es decir, que el niño aprenda de una manera dinámica y creativa, puesto que hay que aprovechar al máximo sus capacidades; este autor nos muestra que sí es posible enseñarle al niño a temprana edad. Doman (1964, p.20) plantea que “nosotros mismos podemos hacer que disminuya ese deseo de aprender del niño si limitamos las experiencias a las que le exponemos”, así que nuestra tarea como

educadores es incentivar al niño, estimularlo para que su proceso de aprendizaje se dé de una manera natural y sin forzarlo.

Lo importante de este método es que se le enseñe al niño en un espacio temporal muy breve, de manera que él no se canse y su atención no se disperse. Glenn Doman menciona que si el niño no se divierte, es mejor dejarlo porque esto debe ser algo entretenido, que guste al niño, que nunca sea una obligación. Así, si el espacio de aprendizaje es animado, el niño pedirá más; por tanto, el vínculo que se establece es absolutamente indescriptible.

Doman (1964, p.27) también interpreta que la lectura ayuda a madurar el canal visual y auditivo del niño y estructura mejor su cerebro. Estamos estimulando cada día más su cerebro; además, con la lectura se abren enormes ventanas al mundo del conocimiento, lo que constituye la base de todos los aprendizajes escolares.

Por otra parte, Freinet (1956, p.4) afirma que “leer es buscar el sentido de lo que se lee”. Es decir, no solo debemos preocuparnos por encontrar caminos de decodificación sino también de interpretación y de construcción de sentidos posibles para el niño. Muchos de los métodos y pautas sobre la enseñanza de la lectura y la escritura requieren de un cambio, pues se ha persistido, sobre todo en el preescolar, en las dinámicas de la motricidad fina, o sea, en situaciones del tipo “para que el niño suelte la mano”. Freinet (1956, p. 4) hace referencia al “texto libre, a que el niño aprenda de una manera más natural, por medio del dibujo libre una expresión oral, que el niño aprenda de manera espontánea lo que necesita aprender y cuando lo necesita aprender”.

Implica ofrecerle al niño una manera más didáctica de aprender y lo más importante comprender lo que lee, a través de su experiencia, de lo que vive diariamente en su entorno, que

no pierda su creatividad ni su autonomía; para Freinet (1996, p. 11), el niño aprende de una manera más sencilla cuando entran en contacto con los elementos de la vida real e interactúan.

## **MARCO CONCEPTUAL**

Lectura: Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Es la herramienta más importante del aprendizaje por que orienta y estructura el pensamiento. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo esto se afirma que. “A través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la escritura” VALVERDE, Y. (2014)

Escribir: es ejercicio que tienen como propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, trazar notas y signos, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada. La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia

de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, “La lengua escrita a transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos” (Valery, O., 2000)

Comprensión lectora: Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Comprender, entonces, es una actividad intelectual que permite valorar un texto, reflexionar sobre su sentido, interiorizarlo, apropiarse de su significado, construir otros con base en los conocimientos que ya tiene. La búsqueda y construcción de significados implica una interacción del lector, autor y texto y la utilización de diferentes estrategias como el muestreo, predicción e inferencia. (Modelo interactivo de la comprensión lectora)

Al respecto Mejía, Lucy, et al, dicen: " A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura, mediante el proceso de comprensión, involucra referencias e inferencias basados en los esquemas que el lector posee. En este sentido, el texto que el lector produce es diferente, aunque está ligado al texto leído; y el resultado del proceso de la comprensión, será un acto productivo " La comprensión lectora es pues una actividad intelectual que va mucho más allá de la sola decodificación del texto; implica una interacción entre el texto y el lector. Para ello hace uso de la información visual (la ofrece el texto) y de la no visual que corresponde a todas sus experiencias previas. La interacción permite que el lector establezca relaciones, categorice, compare, busque semejanzas y diferencias, haga inferencias, generalice y cambie esquemas mentales al elaborar nuevos conocimientos.

Estrategia didáctica: Según Rajadell (1992) considera que una estrategia didáctica equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber ser y ser encaminada hacia la optimización del proceso de los educandos.

Gracias a la experiencia que he tenido a lo largo de las intervenciones académicas he podido ver que la educación avanza muy veloz pero en muchos casos hay falta de compromiso por parte de las instituciones educativas, esto quiere decir que la educación no solo debe evolucionar en un papel sino en la práctica de cada uno de los docentes.

Grafomotricidad: es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Diseñar estrategias didácticas que fortalezcan el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado transición F del colegio San Bartolomé

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar las dificultades en el proceso lecto-escritor que tienen los estudiantes del grado transición F del colegio San Bartolomé

Implementar estrategias didácticas que fortalezcan el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado transición F del colegio San Bartolomé

Valorar el proceso lecto-escritor como forma de aprendizaje y como medio de comunicación.

## **TÓPICO GENERADOR**

¿Qué estrategias didácticas fortalecen el proceso lecto-escritor en los estudiantes de transición F de la sede Comuneros N 33 del colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta?

## **HILOS CONDUCTORES**

¿Qué son estrategias didácticas?

¿Qué es lectura?

¿Qué es escritura?

¿Qué es grafomotricidad?

¿Cómo influye la grafomotricidad en el proceso lectoescritor?

## **ESTÁNDAR**

### **Dimensión cognitiva**

Pensamiento espacial y sistema geométrico

Procesos biológicos Estructuras y funciones

Identifica la organización social

Pensamiento numérico y sistema numérico

Construye explicaciones y predicciones en situaciones cotidianas, novedosas y ambientales

### **Dimensión comunicativa**

Comprensión:

Comprende los textos que le narran.

Relaciona los textos que se le narran con su entorno.

Producción:

Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona.

Empleo de la oralidad en discusiones cotidianas.

Defensa y explicación de sus puntos de vista. Secuencias explicativas, seguimiento construcción de instrucciones, reglas de juego y normas de convivencia.

Creación de diálogos y participación en ellos.

Inglés

Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.

Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor

Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos

### **Dimensión corporal**

Reconoce las partes del cuerpo y las funciones elementales de cada uno.

Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.

Desarrolla habilidades motoras que permitan interiorizar el esquema corporal, la coordinación de movimientos guardando compostura y distancia.

### **Dimensión espiritual**

Reconoce la familia como un regalo y obra maravillosa de Dios

Contempla su cuerpo como la obra perfecta de Dios, que refleja el amor de Padre

### **Dimensión socio afectiva**

Fortalece la formación del YO individual mediante la participación en actividades que fomentan actitudes y conductas de valoración personal

Explora la integración del YO individual al medio social para un desenvolvimiento adecuado con los conocimientos

### **Dimensión ética**

Explica las razones por las que hace una elección.

Muestra iniciativa en la realización de actividades.

Demuestra constancia al realizar sus actividades.

Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma

Identifica características del lugar donde vive.

Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.

Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.

Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.

### **Dimensión estética**

Adquiere habilidades y destrezas en el manejo del color de manera espontánea y cotidiana con la naturaleza.

Aplica las diferentes técnicas de pintura utilizando crayones, colores y vinilos

## COMPETENCIAS

### **Dimensión cognitiva**

- Representa gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlos, describirlos contarlos y compararlos
- Diferencia las características principales de las plantas y animales
- Identifica los miembros y aspectos importantes de la comunidad y la ciudad

### **Dimensión comunicativa**

- Interpreta fábulas y adivinanzas aplicando su mensaje o enseñanza en sus actividades diarias.
- Repite retahílas, trabalenguas entre otros siguiendo secuencia
- Transcribe palabras manejando el renglón.

### **Dimensión corporal**

- Realiza movimientos armónicos en actividades lúdico-recreativas, manteniendo control y ritmo de su cuerpo

### **Dimensión espiritual**

- Aprecia el valor del cuerpo como la obra maravillosa y perfecta de Dios, que refleja su verdadero amor.

### **Dimensión socioafectiva**

- Demuestra seguridad e independencia en sus actuaciones diarias u la relación entre compañero con amabilidad y cuidado
- Reconoce que forma parte de un grupo expresando manifestaciones de respeto y aceptación ante las demás personas que lo rodean.

### **Dimensión ética**

- Acepta normas que permiten el desarrollo de la convivencia social sana en los diferentes lugares.
- Identifica los miembros de la familia y el rol que desempeña cada uno y reconoce normas de convivencia infundidas

### **Dimensión estética**

- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el medio en el cual se desempeña

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación se llevó a cabo con el método cualitativo, teniendo en cuenta que la metodología “se trata, pues, del estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es” (Martínez Miguél, 2006, p. 66), esta investigación aborda de manera puntual la naturaleza y estructura del fenómeno estudiado, en relación directa con los sujetos, sus manifestaciones y el contexto en el que se desenvuelven para crear una estructura lógica que integre los datos obtenidos y facilitar su interpretación y análisis.

El diseño del proyecto es investigación acción participativa, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación, y así lo reconoce Miguel Martínez (2009, p. 28)

Para la ejecución de las temáticas se tiene en cuenta el método de Glenn Doman con las flash cards las cuales permiten al estudiante asociar la palabra con la imagen. En general son muy bien recibidas por los estudiantes, ya que son atractivas y les llaman la atención, añaden variedad y ayudan a retener mejor lo aprendido.

Durante el desarrollo del proyecto de aula se diseñan estrategias que fortalezcan la lectura y la escritura, entre las que se encuentran el “cuaderno viajero” el cual consta de un cuaderno en el que los estudiantes con ayuda de los padres de familia plasman una autobiografía con fotos de ellos, el cuaderno junto con una mascota (peluche), se entrega el día viernes, el estudiante durante el fin de semana realiza lo anterior mencionado, luego el día lunes con ayuda de la maestra se da a conocer lo escrito a los demás compañeros.

Por otro lado está “la mochila de valores” el cual se entrega el día viernes a un estudiante y él con ayuda de los padres de familia tendrán que leer un cuento, luego resolver una ficha, seguidamente el día lunes, el estudiante con ayuda de la maestra da a conocer de qué se trata el cuento a los demás compañeros.

“El tablero mágico” también es otra estrategia en la cual de acuerdo a los ejes temáticos encontramos adivinanzas, coplas, retahílas, cuentos, canciones, adivinanzas entre otros, las cuales se dan a conocer a los estudiantes diariamente.

## **CONTEXTO**

El escenario asignado fue la sede comuneros N°33 del colegio San Bartolomé, ubicado en la ciudadela de Juan Atalaya en la ciudad de Cúcuta.

## **POBLACIÓN**

La población objeto de estudio para la presente investigación está conformada por 28 estudiantes, entre las edades de 4 y 5 años quienes conforman el grado Transición F.

### **CAPITULO III**

## **INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN**

#### **Fase 1**

En esta fase, por medio de la observación participante llevada a cabo con los estudiantes de transición F de la sede comuneros N°33 del colegio San Bartolomé, se pudo evidenciar las dificultades y necesidades que presentan los niños, durante el tiempo de las tres semanas de observación se pudo tener también una interacción con la maestra facilitadora. En esta primera fase es donde nace la idea del proyecto de aula “El mágico mundo de lectura y escritura de los pequeños bartolinos”.

#### **Fase 2**

En esta fase se ejecutó el proyecto el cual constaba con las siguientes estrategias para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes del grado transición F:

- El “cuaderno viajero” el cual consistía de un cuaderno en el que los estudiantes con ayuda de los padres de familia plasman una autobiografía con fotos de ellos, el cuaderno junto con una mascota (peluche), se entrega el día viernes, el estudiante durante el fin de semana realiza lo anterior mencionado, luego el día lunes con ayuda de la maestra se da a conocer lo escrito a los demás compañeros.
- La “mochila de valores” el cual se entrega el día viernes a un estudiante y él con ayuda de los padres de familia tendrán que leer un cuento, luego resolver una ficha, seguidamente el

día lunes, el estudiante con ayuda de la maestra da a conocer de qué se trata el cuento a los demás compañeros.

- “El tablero mágico” también es otra estrategia en la cual de acuerdo a los ejes temáticos vistos durante las jornadas académicas encontramos adivinanzas, coplas, retahílas, cuentos, canciones, entre otros, las cuales se dan a conocer a los estudiantes diariamente.

Tomando en cuenta lo anterior se quiso realizar una variedad de actividades lúdicas en las que se hiciera uso de la lectura y la escritura, logrando tener la atención de los niños y niñas; que los estudiantes pudieran tener un aprendizaje de una manera diferente, un poco más dinámica y significativa para ellos, en la que logran disfrutar cada momento de la actividad y que su atención estuviera puesta en esta.

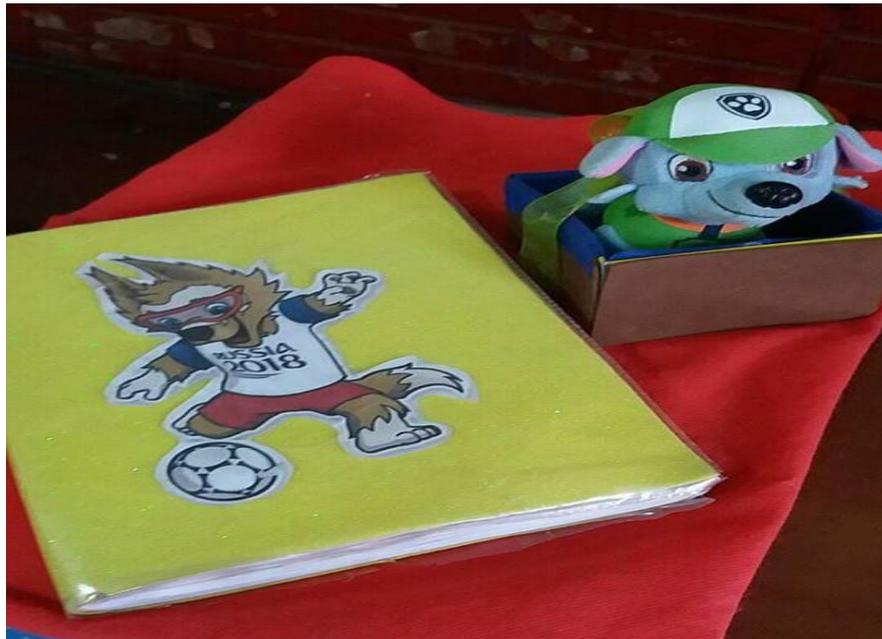
### **Fase 3**

En esta fase se culmina nuestro proyecto, donde por último se realiza un video donde se encontraran fotografías captadas durante la práctica integral docente y la ejecución del proyecto.

## METODOLOGÍA

### ACTIVIDAD N° 1: Hablando de mí (cuaderno viajero)

- Propósito: Reconocerse y describirse a sí mismo.
- Descripción de la actividad: Los niños y las niñas mediante el cuaderno viajero y con ayuda de los papás realizan una autobiografía de ellos, contando sus cualidades y diferentes gustos, anexando fotografías, luego frente a sus compañeros se da a conocer lo plasmado en el cuaderno.



En la anterior evidencia se muestra el cuaderno junto con la mascota, en el se encuentran plasmados las autobiografías de los niños, en esta actividad, se fortalece el lenguaje oral y la expresión corporal interactuando con sus compañeros.

## ACTIVIDAD N° 2: Lo que me rodea (Lectura de etiquetas)

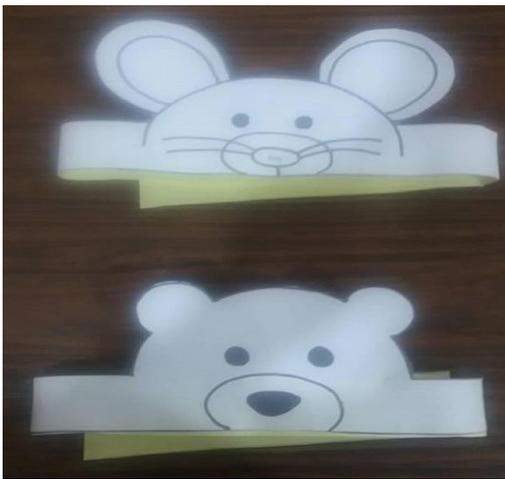
- Propósito: Reconocer el nombre de la marca de diferentes productos que se encuentran en su vida cotidiana.
- Descripción de la actividad: Se realizó un libro de etiquetas, el cual consiste en envolturas o empaques de marcas más reconocidas de productos, organizadas en forma alfabética con el fin de que los niños asocien y reconozcan el nombre de la marca del producto mediante la imagen.



A partir de la actividad “lo que me rodea” (lectura de etiquetas), se pretende que los niños y las niñas comiencen a reconocer e identificar las marcas de los productos que se encuentran en su vida cotidiana, haciendo una lectura a partir de la imagen que se encuentra en cada envoltura; la mayoría de los niños estuvieron muy atentos, realizando asociación de la marca del producto con la imagen o el contenido que estas traen.

### ACTIVIDAD N° 3: El mundo animal (lectura de cuento – onomatopeyas)

- Propósito: decorar el antifaz del animal asignado e imitarlo.
- Descripción de la actividad: se realizó con los niños y niñas del grado transición antifaces de diferentes animales, los estudiantes los decoraron, luego la maestra leyó el cuento “la carrera de la amistad” se hizo una reflexión sobre este; los estudiantes imitaron su animal, produciendo el sonido que lo caracteriza.



La actividad fue muy agradable y gustosa, los estudiantes decoraron los antifaces con escarcha, escucharon atentamente el cuento, participaron activamente reproduciendo los diferentes sonidos de los animales, haciendo de esta una actividad muy divertida y llamativa para ellos.

#### **ACTIVIDAD N° 4: Leyendo a través de imágenes**

- Propósito: Contar la historia de un cuento a través de las imágenes que ve en este.
- Descripción de la actividad: la maestra muestra a los estudiantes una secuencia de imágenes, los estudiantes imaginaron y crearon un cuento guiándose por las imágenes que ven.



La actividad “Leyendo a través de imágenes” sirve para que los niños puedan expresar lo que piensan acerca de lo que perciben a través de las imágenes, hablando con propiedad acerca de lo que ven, con esta actividad se puede notar la fluidez de los estudiantes al expresarse, teniendo un lenguaje crítico con libertad de expresión.

## ACTIVIDAD N° 5: La mochila de valores

- Propósito: Identificar el valor del que trata el cuento.
- Descripción de la actividad: los estudiantes con ayuda de los padres de familia tendrán que leer un cuento, luego resolver una ficha, seguidamente el día lunes, el estudiante con ayuda de la maestra da a conocer de qué se trata el cuento a los demás compañeros.



Una buena herramienta para inculcar valores en los niños es leerles historias y cuentos, en donde se muestre de forma clara los valores que tienen los protagonistas, de esta manera los niños van a querer adoptar conductas positivas, para llegar a ser como ellos.

## ACTIVIDAD N° 6: El tablero mágico

- Propósito: Conocer las diferentes formas de expresión del género narrativo
- Descripción de la actividad: de acuerdo a los ejes temáticos vistos durante las jornadas académicas encontramos adivinanzas, coplas, retahílas, cuentos, canciones, entre otros, las cuales se dan a conocer a los estudiantes diariamente.



Es importante que los niños a temprana edad se les inculquen la literatura oral por medio de canciones, cuentos cortos, fabulas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes para una mejor comunicación, expresión y amor a la lectura, desarrollando la capacidad en la creatividad y la imaginación a través de la expresión de sus sentimientos y emociones, la capacidad de comunicarse y expresar lo que sienten, estimular el aprendizaje de la lectura desarrollando cada una de sus dimensiones y las actividades motoras a la hora de actuar con sus movimientos.

## **Análisis de las actividades realizadas en la propuesta**

Las estrategias diseñadas dentro del proyecto de aula “la mágica aventura de lectura y escritura de los pequeños bartolinos” fueron significativas para los estudiantes, logrando tener la atención de los niños y niñas; que ellos pudieran tener un aprendizaje de una manera diferente, un poco más dinámica y significativa, en la que lograran disfrutar cada momento de las actividades. Se vivencio el interés, la motivación y el agrado por parte de los estudiantes para poder llevar a casa el cuaderno viajero y la mochila de valores.

Por parte de la maestra facilitadora la satisfacción de poder contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes y el fortalecimiento de la lectura y escritura mediante las diferentes actividades que se llevaron a cabo para cumplir con cada objetivo propuesta en el proyecto de aula.

## **PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE SE APLICARON LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS:**

**La observación Participante:** Este instrumento permitió observar, cada uno de los momentos y procesos de las personas con las cuales se tiene contacto, es decir con el grado transición F, del colegio San Bartolomé.

DeWALT & DeWALT 2002. La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades

**Diarios de Campo:** Este instrumento permite a la docente en formación registrar los aspectos relevantes de cada una de las intervenciones en los procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo en el ejercicio docente.

LATORRE (1996) lo define como "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole".

## CAPITULO IV

### INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Durante la práctica integral docente se realizaron las siguientes actividades intrainstitucionales:

1. Centro literario “Colombia se estremece”: Celebración del día del idioma, por lo cual cada grado tuvo asignado una región de Colombia, al grado transición le correspondió la región de la Orinoquia, los estudiantes con ayuda de las maestras representaron mediante diferentes actividades entre las cuales estaban: poesías, coplas, platos típicos, bailes tradicionales.



2. Rally “En la pista voy jugando y a la meta voy llegando”: Celebración del día del niño, las maestras en formación de la Universidad de Pamplona y del centro pedagógico de Cúcuta junto con las maestras facilitadoras, organizaron una competencia atlética llevada a cabo en las instalaciones del colegio la cual consistía en diversas actividades que permitieron

fortalecer los lazos de amistad, unión y trabajo en equipo, por ende los estudiantes realizaron carreras de encostados, juego de boliches y ula – ula, pase de la telaraña, carrera de equilibrio, obra de títeres y bailoterapia.



3. Celebración del día del trabajador (1 de Mayo); celebración del día del maestro (15 de Mayo): los estudiantes de la institución educativa colegio San Bartolomé realizaron una izada de bandera donde homenajearon las diferentes labores y profesiones que hacen las personas, además celebraron el día del maestro



## CAPITULO V

### INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

En la modalidad Practica Integral se logró el objetivo y gran participación de los estudiantes donde demostraron sus habilidades y curiosidad por cada una de estas actividades propuestas y realizadas en el proyecto de aula “la mágica aventura de lectura y escritura de los pequeños bartolinos” se ve reflejado el interés por participar en las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje.

#### Autoevaluación

Se evidencian fortalezas y debilidades en la práctica integral donde serán de gran importancia para el mejoramiento del día a día de nuestra labor docente

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Cumplimiento con las semanas de intervención. Manejo del grupo Manejo del tablero Buena comunicación con la maestra facilitadora Buen trato con los estudiantes y la armonía del salón de clase.	Manejo del tiempo para la ejecución de las actividades

Fue satisfactoria para la maestra en formación contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes, se fortalecieron habilidades y fortalezas para su vida profesional y personal.

### **Coevaluación**

La maestra en formación muestra interés ante las necesidades del grupo, lo que le permite intervenir en el aula con estrategias adecuadas y propias a la edad.

Tiene buen dominio de grupo, comunicación asertiva con los niños, padres de familia y docentes, excelente presentación personal y libros reglamentarios al día.

Mejoro notablemente en el trabajo con los niños, observando y trabajando sobre sus dificultades.

*Luz Maritza Toscano*

*Maestra facilitadora*

### **Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente**

La maestra en formación tuvo un buen desempeño en cada una de sus clases y actividades desarrolladas con los niños, demostrando seguridad y claridad para la ejecución de su práctica realizada con los estudiantes del grado transición (jornada de la tarde) de la Institución San Bartolomé, Sede 33 Comuneros. Cabe resaltar que la maestra manifiesta iniciativa, estrategias didácticas ante el proceso a través de su creatividad y desarrollo de competencias, en pro de una práctica integral efectiva que contribuye a fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de clase.

*Mg. Olga Lucia Jaramillo Ramírez*

## CONCLUSIONES

Al culminar la propuesta “la mágica aventura de lectura y escritura de los pequeños bartolinos” planteada en la práctica integral se concluye:

La importancia de contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes, logrando cada objetivo propuesto en cada una de las actividades.

La creación y aplicación de estas estrategias didácticas, se realizaron con el fin de que cada niño avanzara en el proceso de lectura y escritura, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno. Con esto el niño disfrutó de aprender a leer y a escribir, a expresarse con su propia forma de ser; por esta razón, la aplicación de las actividades fue un éxito ya que los resultados de estas fueron muy satisfactorios, los niños y niñas se divirtieron, aprendieron y avanzaron, logrando una construcción personal de la identidad de manera autónoma y las posibilidades de involucrarse en el contexto en el que viven.

Si estimulamos a los niños y niñas desde temprana edad a escuchar y leer, estamos formando personas que amen el arte de leer, además son muchos los beneficios que tiene para que los pequeños tengan experiencias significativas de aprendizaje para su vida.

Al utilizar material didáctico se logró gran interés por parte de los estudiantes desarrollando su creatividad, autonomía, mejoro la atención frente a las actividades, además fue un gran aprendizaje para nosotras las maestras porque cada día aprendemos cosas nuevas para nuestra labor y para nuestras vidas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Freinet, C. (1996). La escuela moderna francesa: Guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la Escuela popular. Madrid, Morata.

Teberosky, A. & TOLCHINSKY, L. Más allá de la alfabetización. Buenos Aires, Santillana.

Doman, G. (1979). Cómo enseñar a leer a su bebé. Disponible en:

<http://es.scribd.com/doc/5871662/Doman-Glenn-J-Como-Ensenar-a-Leer-a-Su-Bebe>

Legrand, L. (1999). Célestin Freinet, un creador comprometido al servicio de la escuela popular.

Paris: UNESCO. Disponible en:

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/freinets.pdf>