



**APRENDIENDO A CONVIVIR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE SEDE VIDELSO
LOS PATIOS NORTE DE SANTANDER**

**JESSICA PAOLA CÁRDENAS BECERRA
AUTOR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CÚCUTA
2018**

APRENDIENDO A CONVIVIR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE LOS PATIOS
NORTE DE SANTANDER

AUTOR: JESSICA PAOLA CÁRDENAS BECERRA
CODIGO: 1.090.449.956

TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ESP. DIANA CAROLINA MOGOLLON GAUTA
DIRECTORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSE DECÚCUTA
2018

DEDICATORIA

Primero le doy gracias a DIOS el todo poderoso, por permitirme llegar hasta donde he llegado, porque gracias a sus bendiciones me ha dado la posibilidad de estar a punto de cumplir una de mis metas y superar los obstáculos que se presentaron a lo largo del camino, todo te lo debo a ti mi señor.

Este logro es dedicado especialmente a las personas que de una u otra estuvieron a mi lado apoyándome en todo momento por hacer este sueño realidad. A mi Hijo Santiago por ser el motor de mi vida y por brindarme el amor más sincero, gracias a DIOS porque existe tú, a mis Padres por darme la vida y por estar ahí cada momento que necesito, a mi Esposo Alexis por su apoyo incondicional y por ese gran hombre que ha estado ahí dándome una voz de aliento, a mis hermanos, sobrinos y demás familiares, gracias a todos porque ya falta poco para lograr tan anhelado sueño, ser Licenciada en Pedagogía Infantil.

AGRADECIMIENTOS

Me siento muy agradecida con DIOS por todas las cosas buenas que me ha regalado, por haberme permitido culminar con mi practica integral y llevar a cabo mi proyecto, le doy gracias a todos aquellos que estuvieron hay para guiarme de la mejor manera, aportándome conocimiento y estrategias para llevar a cabo mi proyecto de aula. De igual forma le agradezco a mi tutora Esp. Diana Carolina Mogollón Gauta por su apoyo incondicional en este proceso.

De ante mano, a él señor Isaías Daza coordinador de la sede primaria Once de Noviembre, a los docentes, a mis queridos estudiantes del grado 4ºA de la Institución Educativa Colegio Once de Noviembre sede Videlso, quienes me abrieron sus puertas dándome la oportunidad de llevar a cabo mi practica integral y aplicar mi proyecto en el grado ya mencionado.

A mi Hijo y Esposo que día a día me acompañaron dándome fuerzas para no desistir de mi gran sueño, gracias por el esfuerzo que hicimos juntos para sacar adelante mi carrera profesional, a mis Padres por su gran apoyo incondicional. A mi docente facilitadora de grado 4ºA Nubia Matilde Díaz y el docente Humberto Bonilla de la institución Educativa Colegio Once de Noviembre sede Videlso, por el apoyo en el tiempo que estuve en la institución, por orientarme, por hacerme ver aquellas falencias que presentaba, las cuales pude corregir en el trayecto de mi práctica.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I	9
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO.....	9
CAPITULO II.....	11
DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	11
JUSTIFICACIÓN:.....	11
TÓPICO GENERADOR.....	12
HILOS CONDUCTORES.....	12
EJES TEMÁTICOS.....	13
OBJETIVOS:	14
OBJETIVO GENERAL	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	14
MARCO REFERENCIAL.....	15
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	15
ANTECEDENTE INTERNACIONAL:.....	15
ANTECEDENTE NACIONAL:	17
ANTECEDENTE LOCAL:	19
MARCO TEÓRICO:.....	21
MARCO CONCEPTUAL:.....	26

MARCO LEGAL	28
ACTIVIDADES	34
CAPITULO IV	43
INFORME DE ACTIVIDADES INSTRAINSTITUCIONALES.....	43
CAPITULO III.....	46
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.....	46
METODOLOGÍA.....	47
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:	49
CAPITULO V.....	50
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	50
COEVALUACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	51
EVALUACION DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL ¡Error! Marcador no definido.	
CONCLUSIÓN.....	52
EVIDENCIAS:	54

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se lleva a cabo con el fin de mejorar la convivencia que presentan los estudiantes del grado 4°A donde se ven reflejados los malos hábitos, la indisciplina, la falta de valores, tratando de rescatar principios ético y morales del ser humano.

Torrego (2000), plantea que la Escuela actual, a la luz de la multiplicidad social en que está inserta y su dinámica tanto externa como interna, genera muchas veces estructuras formales como informales, siendo una organización compleja en su medio convivencial, muchas veces no importando el tamaño real de ella en las problemáticas observadas, ya que el ser humano es un sujeto social en y a través de la convivencia. Es ahí donde las relaciones sociales pueden deteriorarse y hacerse conflictivas, ya que el conflicto es inherente a toda actividad en la cual se relacionen personas.

La teoría que guía esta investigación, es la expuesta por Maturana y Vignolo. (2001), quienes plantean que el foco del proceso formativo en las escuelas debe ser la transformación gradual de los niños y jóvenes en adultos autónomos, democráticos, conscientes de sí mismos y de su entorno, colaboradores, respetuosos, responsables, imaginativos, abiertos al cambio y comprometidos con la preservación y ampliación de los espacios de convivencia.

CAPITULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

La institución Educativa Once de Noviembre sede Videlso se encuentra ubicada en el municipio de los Patios, esta se caracteriza por la inclusión de niños con necesidades educativas, en su misión y visión se ve lo que quiere alcanzar esta institución con los educandos en donde le presta un servicio educativo en los niveles educativos preescolar, primaria, secundaria y media técnica, la cual se lleva a cabo mediante un convenio con el (SENA) en las modalidades de: agroindustria alimentaria, diseño e integración de multimedia y contabilidad.

Esta institución busca brindar los estudiantes una educación de calidad, basada en los principios éticos y morales, formando de esta manera personas competentes que sean capaces de desenvolverse en el ámbito social, cultural y laboral, donde demuestren todas las potencialidades que tienen cada uno como ser autónomo.

Esta sede cuenta con salones grandes, poca iluminación, ventiladores pero la mayoría dañados, se encuentra ubicado en un sector donde hay demasiados factores que influyen en el aprendizaje del niño, siendo para los niños un distractor a la hora de la clase, así mismo las mediaciones

pedagógicas son importantes para tener en las aulas activas no solo es el carisma del docente, sino las herramientas que utilicemos para hacer más amenas las clases, en la institución se pueden encontrar el patio de recreación el cual es demasiado pequeño, además hay una sala de informática la cual no utilizan casi, este es una desventaja de este colegio ya que por medio de las nuevas tecnologías los niños aprenden de una manera significativa esto llama o despiertan el interés en su aprendizaje, los docentes no utilizan estas herramientas sino hacen todas las clases tradicionales dejando a un lado la innovación en la educación.

La población pertenece a los estratos dos y tres, de forma general las familias de los educandos son nucleares y monoparental, los niños y niñas son transportados en carros, motos, ciclas, a pie y con sus respectivos familiares, algunos niños viven cerca por lo cual se desplazan solos, esta institución cuenta con las dos jornadas, en la mañana con los grados transición, cuarto y quinto, en la tarde primero, segundo y tercero.

Con la nueva generación de niños, adolescentes y jóvenes que se están formando y viendo los problemas que vemos a diario, donde se han perdido los valores, los docentes debemos tener en cuenta que nos vamos a enfrentarnos a nuevos retos en la educación, de aquí surge mi propuesta de trabajar la convivencia con los estudiantes a cargo, donde busque estrategias para rescatar los valores, el trabajo en grupo, las normas del aula y mejorar la conducta en estos estudiantes.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

APRENDIENDO A CONVIVIR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE SEDE VIDELSO LOS PATIOS NORTE DE SANTANDER.

JUSTIFICACIÓN:

La convivencia escolar se ha convertido para las instituciones educativas en un factor importante en la formación integral de los alumnos y que puedan vivir en sociedad, fortalecer principios y valores que les permita conocerse a sí mismos, tener autoestima, respetar a las demás personas en el ámbito familiar, escolar y comunidad.

La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la primera institución educativa y socializadora del niño, “pues desde que nace comienza a vivir la influencia formativa del ambiente familiar” (Guevara, 1996). Este autor nos dice que los valores se inculcan en la casa y en la escuela se refuerzan los valores adquiridos en el ámbito familiar.

El proyecto de aula “APRENDIENDO A CONVIVIR” Tiene como finalidad encontrar las causas en el aula de clases donde a diario se presentan ciertos problemas de convivencia, los cuales se ven reflejados en comportamientos no adecuados de los alumnos en el aula de clase, es muy importante profundizar en los conocimientos acerca de sus emociones y como van cambiando en su etapa de crecimiento, las relaciones interpersonales con compañeros ,los valores en general , son algunos de los aspectos que tendrá como objetivo este proyecto de aula, lo que se pretende con el desarrollo de este proyecto de aula es que los estudiantes de “CUARTO A” de la institución ONCE DE NOVIEMBRE SEDE VIDELSO , reconozcan la importancia de los valores para su desarrollo integro en el aspectos afectivo y emocional así mismo mejorar la convivencia dentro del aula de clase y estos valores sean aplicados en su vida cotidiana.

TÓPICO GENERADOR

¿Cómo mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del grado Cuarto A del colegio Once de Noviembre Sede Vidello?

HILOS CONDUCTORES

¿Qué son valores?

¿Clases de valores?

¿Qué valor nos identifica?

¿Qué entiendes por convivencia?

¿Qué es convivencia escolar?

¿Qué diferencia hay entre convivencia escolar y en casa?

¿Cuáles son las causas de una mala convivencia?

¿Qué debemos hacer para mejorar la convivencia?

¿Qué son las normas de convivencia escolar?

EJES TEMÁTICOS

CONVIVENCIA ESCOLAR

Ética y valores

Convivencia

Normas de convivencia

Valores (respeto, paz, igualdad, responsabilidad, tolerancia, solidaridad, honestidad, generosidad).

ESTÁNDAR:

Generar respeto sobre sí mismo y de igual manera hacia los demás con el fin de tener una sana convivencia escolar.

COMPETENCIAS:(COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES)

- Identifica y comprende la importancia de los valores para la convivencia escolar.
- Reconoce las normas y valores para una sana convivencia, familiar, escolar.
- Promueve valores para una buena convivencia escolar.
- Participa en el proyecto de aula desarrollando actividades lúdicas.
- Demuestra actitudes de respeto por los compañeros y profesores.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Promover la buena convivencia escolar y afianzar los valores éticos y morales de los alumnos del grado **CUARTO A** de institución **ONCE DE NOVIEMBRE SEDE VIDELSO**.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar valores, cualidades y defectos de cada alumno.

Generar respeto sobre sí mismo y de igual manera hacia los demás con el fin de una buena convivencia.

Concientizar a los niños sobre el buen trato y el respeto por los compañeros.

Desarrollar estrategias pedagógicas que promueva la recuperación de valores para la sana convivencia escolar.

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

ANTECEDENTE INTERNACIONAL:

María Claudia Sús, 2005, “Convivencia o disciplina”, realizado en Argentina consideró como objetivo promover procesos de democratización, “tendientes a desterrar el modelo de disciplinamiento propio de una cultura de mando-obediencia”. En esta investigación la información primaria está constituida especialmente por los actores involucrados en el desarrollo de la clase: estudiantes y docentes. Tiene un enfoque teórico metodológico, fundamentalmente de carácter comprensivo. Los datos fueron obtenidos a través de tres técnicas básicas: análisis de la normativa, observación de clases durante el desarrollo de una unidad temática y entrevista en profundidad.

El análisis indica que, pese a los esfuerzos, el viejo modelo basado en la disciplina, coexiste con el de convivencia, e incluso resurge frente al conflicto o situaciones de violencia. De la investigación se concluye que “la institución educativa debe potenciar su capacidad formadora (no represora), constituyendo el ámbito propicio para la convivencia y para el aprendizaje de las interrelaciones personales, donde los sujetos-alumnos son rescatados en su derecho a la defensa, como elemento fundamental en el ejercicio democrático”.

Asunción Vega Osés, 2017, “Convivencia escolar” La metodología empleada para la realización de este estudio se corresponde con un diseño cuasi experimental observacional, en el que se han seguido distintos grupos para valorar la evolución de diferentes variables. En cada uno de los grupos la intervención en materia de convivencia escolar se centra en aspectos diferenciales: resolución de conflictos (grupo 1), prevención de violencia escolar (grupo 2) y difusión y cumplimiento del reglamento de convivencia (grupo 3). Los resultados se agrupan en torno a las siguientes dimensiones: comportamiento social y convivencia escolar, convivencia escolar y clima escolar, violencia y convivencia escolar, y prevención de la violencia escolar. La discusión de estos resultados indica que el trabajo en convivencia escolar debe plantearse de una manera integral, a través del desarrollo de programas de convivencia que permitan abordar el trabajo en: competencias socioemocionales, el trabajo en prevención de la violencia escolar, y el trabajo en favor del desarrollo de un clima adecuado de centro y aula. Resulta fundamental en todo ello diseñar procesos de evaluación que permitan conocer qué resultados se obtienen a través de la implementación de los programas.

ANTECEDENTE NACIONAL:

Palomino y Dagua, 2009, “Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula”, realizado en el municipio de Santander de Quilichao –Cauca, el objetivo general se centró en “analizar los factores que limitan la convivencia escolar con el fin de validar prácticas y generar estrategias psicosociales que promuevan relaciones interpersonales adecuadas hacia una cultura de paz al interior de las aulas escolares. Los autores, afirman que los problemas de convivencia escolar, deben ser abordados desde una perspectiva social y psicológica, donde está involucrada la familia y a su vez las interacciones personales que en esta se construyen a diario. En los resultados de la investigación se identifica la necesidad de fortalecer los espacios de diálogo, escucha y participación; los docentes manifiestan la importancia de abordar la actitud del estudiante y sus emociones... se concluye que los problemas de convivencia escolar son diversos, complejos y dinámicos. Estos tienen una connotación cultural y normativa.

Nancy Edith Uribe Cordero, 2015, “la convivencia escolar desde la perspectiva de la resiliencia: un apoyo a la gestión educativa” esta investigación tiene como objetivo general identificar los procesos de gestión escolar asociados a la resiliencia desarrollados en la Institución Educativa Compartir Suba sede primaria que promuevan la convivencia escolar. La metodología utilizada en investigación está dirigida bajo el enfoque

cualitativo, debido a que incorpora elementos a través de los cuales se pretende priorizar la observación, análisis e interpretación de fenómenos, acontecimientos y hechos que prevalecen en los docentes y orientadora escolar de la Institución Educativa Compartir Suba. La recolección de información se realizó mediante las observaciones directas y entrevistas semi estructuradas. Como apoyo a estas, se usa el registro fotográfico.

Diana Sirley Patiño Ochoa, 2011, “la convivencia escolar como elemento fundante para una formación en ciudadanía”, esta investigación se realizó en Montería, como objetivo general es elaborar una propuesta para mejorar los aspectos de convivencia escolar que contribuyen con una formación ciudadana en los estudiantes de la Institución Educativa Julián Pinto Buendía. Para alcanzar los objetivos propuestos se desarrolló una metodología de carácter cualitativo, la cual permitió un acercamiento profundo al interior de la convivencia escolar entre los integrantes de la comunidad educativa Julián Pinto Buendía. Se asumió este tipo de investigación por la naturaleza del problema investigado, ya que se parte del estudio de la realidad, a través de la observación, el análisis y la explicación de los fenómenos que suceden en ella y que guardan relación con la formación ciudadana de los educandos de dicha institución, cada una de las personas que hizo parte de él, fueron estudiadas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran en la actualidad.

ANTECEDENTE LOCAL:

Jesús Villamizar Ibarra, 2016, “pedagogía para la convivencia y la paz: transformaciones que experimentan los docentes cuando vivencian la formación para la convivencia y la paz”, La investigación tiene un enfoque cualitativo y el método utilizado fue etnográfico, mediante el desarrollo de una entrevista a profundidad. La investigación cualitativa trata de identificar básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado), no se opone de ninguna forma a lo cuantitativo (que es solamente un aspecto) sino que lo implica e integra, especialmente en donde sea importante.

La muestra se fue estructurando a través de las diferentes etapas de recolección de datos. Las categorías con base en las cuales se configura la muestra no se predeterminan, estas solo pueden identificarse después de una primera inmersión exploratoria de la situación, y aun después de esta primera indagación dichas categorías pueden ir cambiando a lo largo del proceso. El muestreo cualitativo fue intencional y teórico. La codificación de los datos se realizó desde el comienzo de la recolección. La decisión de donde hacer el muestreo estuvo de acuerdo con los códigos y categorías emergentes constituye el muestreo teórico.

Se utilizó la técnica de la observación no participante y notas de campo, y la entrevista semi estructurada con informadores claves, adoptando un diálogo coloquial de manera flexible, dinámica, más bien libre y, básicamente, no directiva. “la actitud general del entrevistador fue de un agente benévolo con mente limpia, fresca, receptiva y flexible”

Nelly Pérez y Vanessa Pinzón, 2013, “Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. Estudio en los jóvenes del Grado Octavo de la Institución Educativa Corporación Colegio Bolivariano del Norte de la Ciudad de San José de Cúcuta”, el cual tiene como objetivo general Identificar cuáles son los factores socioculturales que influyen en el surgimiento de prácticas agresivas y violentas, conllevando a la generación de mala convivencia en 21 estudiantes de grado octavo (8°) de la Corporación Colegio Bolivariano del Norte, de la ciudad de Cúcuta. Se utilizará el método de Investigación Cualitativo, teniendo en cuenta, que se busca comprender un fenómeno de naturaleza social, la investigación se contemplará a través del enfoque metodológico de la etnografía reflexiva, la cual a través de los últimos años ha sido catalogada como uno de los métodos cualitativos en la investigación etnográfica, más novedosos para asumir la realidad social, teniendo en cuenta que dentro de sus características más relevantes se encuentra la flexibilidad, la holística, el naturalismo, que es amplia, subjetiva, inductiva y descriptiva.

MARCO TEÓRICO:

En este proyecto de aula tomamos aspectos importantes de los pedagogos:

DANIEL GOLEMAN “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL”

Inteligencia Emocional ha sido definida por Daniel Goleman como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, así como los ajenos, de motivarnos y de saber manejar las emociones”.

¿Por qué es positivo enseñar a los niños educación emocional?

Durante los primeros años de vida, los niños poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que esta etapa y las experiencias y aprendizajes que se den en ella, son especialmente importantes para el enriquecimiento y adecuado desarrollo de la cognición y la afectividad.

Una de las principales preocupaciones de los padres es la educación de sus hijos, y cada vez más madres y padres buscan mejorar la calidad de esta educación, complementándola con una atención emocional adecuada, asegurando así el desarrollo integral del menor.

Padres y profesores son conscientes de la enorme importancia que la inteligencia emocional tiene en el desarrollo y la adquisición de una personalidad equilibrada. Es necesario contemplar al niño de forma completa (intelectual, físico, emocional y social).

LEV VIGOSTKY “LA TEORÍA SOCIOCULTURAL”

Se centra no sólo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje. Según Vygotsky, los neonatos poseen limitaciones biológicas naturales en sus mentes, sin embargo, cada cultura es capaz de proporcionar lo que él denominó como “*herramientas de adaptación intelectual*”.

Estas herramientas permiten a los niños utilizar sus habilidades mentales básicas de una manera que les permita adaptarse a la cultura en la cual viven. Un ejemplo de lo que sería las diferencias culturales en cuanto al desarrollo de habilidades cognitivas, mientras que una cultura puede enfatizar estrategias de memoria tales como tomar notas, otras culturas podrían emplear herramientas como los recordatorios o la memorización

MODELO DE BANDLER Y GRINDER

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar?: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo.

Más concretamente tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas.

El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas:

Sistema de representación visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Sistema de representación auditivo: Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez.

Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente.

Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

MARCO CONCEPTUAL:

CONVIVENCIA ESCOLAR

La convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. Una convivencia así planteada reduce los enfrentamientos, limita las acciones de maltrato y resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad social. Las normas. (Ortega 2007).

VALORES

Los valores son todas las normas de conducta sociales, cívicas y reglas de comportamiento. Ciertamente estas normas son inanimadas, son humanas, inmateriales, pero que también pueden ser artificiales. Los valores no son ni meramente objetivos, ni meramente subjetivos sino ambas cosas a la vez. El sujeto valora las cosas; y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado. Los valores alcanzan a todas las cosas, sin diferencia alguna, todo depende que el hombre valore las cosas; y el objeto valorado ofrezca un fundamento o razones para ser valorado y apreciado. (Benito Tierno)

CONDUCTA

Todo lo que el hombre “hace o dice” es conducta, y toda conducta es respuesta incondicional o condicional al estímulo. Gran parte de la conducta del adulto es una respuesta condicional. La personalidad no es otra cosa para Watson que “el proceso final de nuestros sistemas de hábitos” (Watson, 1961).

APRENDER

El proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo: la fatiga, las drogas, entre otras Hilgard (1979)).

MARCO LEGAL

Para la comprensión del tema de investigación es necesario abordar el marco legal que rige la Protección de los derechos de los niños y niñas, Ley General de la Educación (ley 115 de febrero 8 de 1984), Decreto 2247 de 1997 y los lineamientos curriculares para preescolar, Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013 y Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar.

LA LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, (LEY 115)

ARTÍCULO 16. Señala uno de los objetivos específicos del nivel preescolar: “El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia”. También otro de los objetivos específicos que aplica en esta investigación es: “El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje”. Es así como esta propuesta tiene en cuenta estos objetivos, y vincula la lúdica como una herramienta para transformar el ambiente escolar haciéndolo mejor para una buena convivencia, teniendo en cuenta que en el grado transición se evalúa al niño por

DIMENSIONES del desarrollo humano y COMPETENCIAS, aquí se desarrollaran:

Dimensión: Socio-afectiva, Ética, Actitudes y Valores, comunicativa, espiritual, corporal y la competencia ciudadana.

DECRETO 1965:

Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Con esta iniciativa, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, promoción y atención para mejorar el clima escolar y disminuir las acciones que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, dentro y fuera de la escuela.

Se dispone textualmente del artículo que dice:

ARTÍCULO 1. Objeto. El presente Decreto reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros

aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden nacional y territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar.

ARTÍCULO 2. **Ámbito de aplicación.** El presente Decreto se aplicará en todos los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación preescolar, básica y media del territorio nacional y demás instancias que conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, también a la familia, la sociedad y a los demás actores que participan en la Ruta de Atención Integral.

LEY 12 DE 1991 Y CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO:

Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Esta norma obliga a los Estados Parte del Tratado a proteger a los niños, supervisarlos, darles un ambiente adecuado para su formación y desarrollo, y darles una educación enmarcada dentro de los derechos humanos y principios como la tolerancia.

DECRETO 1860 DE 1994

ARTÍCULO 17. REGLAMENTO O MANUAL DE CONVIVENCIA

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia.

El reglamento o manual de convivencia debe tener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa. En particular debe contemplar los siguientes aspectos:

Criterios de respeto, valoración, compromiso frente a la utilización y conservación de los bienes.

Pautas de comportamiento.

Normas de conducta de alumnos y profesores.

Procedimientos para quejas o reclamos.

Procedimientos para resolver conflictos.

Pautas de presentación personal.

Definición de sanciones disciplinarias.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

ARTÍCULO 4. La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertar en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra.

Decreto Extraordinario 1210/93, artículo 28. Literal f) “Por el cual se reestructura el régimen orgánico especial de la Universidad Nacional de Colombia”

ARTÍCULO 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; entre otros.

ARTÍCULO 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución.

ARTICULO 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.

El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

ARTICULO 57. La ley podrá establecer los estímulos y los medios para que los trabajadores participen en la gestión de las empresas.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

ACTIVIDADES

SEMANA #1

APRENDIENDO A CONVIVIR
Eje temático: Convivencia Escolar
Competencia: Comprende la importancia de tener una buena convivencia con los compañeros que pertenecen a nuestro entorno escolar.
Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con una pequeña inducción acerca del proyecto a trabajar en el aula de clase, les explicare que es la convivencia escolar y la importancia de esta para tener un ambiente sin conflictos y con un buen dialogo, adicional a esto les entregare una guía con la información del tema trabajado en la clase, seguido les hice preguntas a los estudiantes acerca del tema: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué entendieron por convivencia escolar?• ¿Por qué el salón presenta una mala convivencia escolar?• ¿El mal comportamiento genera una mala convivencia?• ¿Que deben cambiar para lograr una buena convivencia escolar?• ¿Los valores son importantes en una buena convivencia escolar?

SEMANA #2

Eje temático: La conducta

Competencia: Comprende la importancia del buen comportamiento dentro y fuera del aula de clase.

Desarrollo: El día lunes les mostrare a los niños el semáforo de la conducta el cual trabajaremos con los colores rojo, verde y amarillo, esto es con el fin de llevar el comportamiento general de la semana de cada estudiante para ver sus avances en su conducta.

Les explicare que los viernes al finalizar la semana académica, cada uno hará una autoevaluación acerca del comportamiento en general de esta semana, buscando crear en los niños conciencia para que aprendan a reconocer sus errores y también a tomar decisiones sobre la conducta que deben tener en el entorno escolar, los niños que al terminar la autoevaluación saquen verde les entregare un dulce como estímulo a su buen comportamiento.

Verde: Adelante continua así

Amarillo: Precaución ten cuidado

Rojo: Detente haz un alto y mejora

El viernes se realizó la primera autoevaluación del semáforo de la conducta.

SEMANA #3

Eje temático: Los valores

Competencia: Identifica y comprende la importancia de los valores para la convivencia escolar.

Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con una pequeña charla sobre que son los valores, se los explique de forma general ya que las semanas siguientes vamos a trabajar uno por semana, les hare preguntas:

- ¿Qué valores conocen?
- ¿Qué valores practican?
- ¿Qué valores le hacen falta a los estudiantes del grado 4°A para tener una mejor convivencia?

La Docente los ordena en grupos de 4, les entrega la cartulina, lápiz y colores, marcadores, tijeras ,cada grupo debe realizar dibujos donde se vean ilustrados los valores dibujar su colegio y amigos, y decir que les gusta del colegio y aula de clases, que cosas no les gusta,

- cada grupo debe salir al frente y decir que valor dibujaron y explicar las cosas que les gusta y que no le gusta del aula y colegio de clase
- La docente reparte un detalle a los niños como incentivo por la participación en la actividad.

SEMANA #4

Eje temático: El árbol de los valores

Competencia: Identifica los valores y la importancia de cada uno de ellos.

Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con una pequeña lectura “el árbol de los valores” seguido de esto se les hace preguntas sobre la lectura:

- ¿Qué valores se trataban en la lectura?
- ¿Quiénes eran los personajes?
- ¿Qué actitudes buenas trabajaban en la lectura?
- ¿Qué tenía el árbol que el hada Sarita encontró?
- ¿Cómo te pareció la lectura? ¿Por qué?

Para finalizar les mostrare el árbol de los valores el cual pegaremos en la pared, este lo alimentaremos cada semana con los valores que trabajemos, al iniciar cada semana haremos recuento de los valores que hemos trabajado y los cuales deben tener en cuenta para mejorar la convivencia escolar dentro y fuera del aula de clases.

SEMANA #5

Eje temático: El respeto

Competencia: Reconoce y redacta un texto sobre este el valor del respeto

Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con una pequeña oración dándole gracias a DIOS, seguido de esto les pregunto que saben de este tema para conocer los pre-saberes de los niños, a continuación les explico el valor del respeto y su importancia para tener una buena convivencia, les hare preguntas sobre el tema:

- ¿Qué entendieron de este valor?
- ¿Es importante este valor para tener una buena convivencia? ¿Por qué?
- ¿Con que acciones podemos representar este valor?

Seguido de esto les entregare una hoja de block a cada estudiantes les pediré que por favor escriban un cuento sobre este valor, para calificarlo tendré en cuenta:

- La ortografía y signos de puntuación
- La secuencia inicio, nudo y desenlace

Después al azar seleccionare 5 estudiantes para que pasen al frente y lean el cuento a todos sus compañeros, les recogerá el cuento a los estudiantes.

SEMANA #6

Eje temático: Normas del aula

Competencia: Desarrollar en los niños conocimientos sobre las normas que deben tener en cuenta en el aula de clase.

Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con una pequeña oración dándole gracias a DIOS, a continuación les hare una charla de que son las normas del aula de clase y su importancia para tener una buena convivencia, les hare preguntas sobre el tema:

- ¿Qué entendieron por normas de aula?
- ¿Son importantes las normas para tener una buena convivencia?
- ¿Debemos aplicar las normas en cada momento?

Les entregare una lectura sobre el tema explicado en la clase llamada “la campana que rompió el silencio”, luego tienen que responder unas preguntas acerca del tema trabajado en la lectura, por ultimo haremos una socialización de las preguntas.

SEMANA #7

Eje temático: La conciencia

Competencia: Comprende la importancia de la conciencia en la toma de decisiones.

Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con una pequeña oración dándole gracias a DIOS, seguido de esto les pregunto a los estudiantes que saben de este tema para conocer los pre-saberes de los niños, a continuación les explico que es la conciencia y su importancia en la toma de decisiones de cada ser humano, les tocare temas como:

- ¿Qué es la conciencia?
- ¿Al tomar decisiones tomamos conciencia de lo que hacemos?
- ¿Recuerda una situación en la que has tomado conciencia antes de actuar?
- ¿Por qué si tenemos conciencia algunas veces actuamos mal?

Después de explicarles a los niños de que es la conciencia y sus aspectos relevantes, les mostrare una cartelera que tiene dos preguntas muy importantes:

- ¿Qué valor me identifica?
- ¿Qué debo cambiar?

Para esto les entregare a cada niño dos cuadros de papel iris donde deben responder las dos preguntas a conciencia, luego pasaran uno por uno a pegar la respuesta de la primera pregunta exponiéndolo a sus compañeros y diciendo él porque, terminado de responder la primera pregunta, pasaran a dar respuesta a la segunda llevando el mismo orden en que pasaron al frente y exponiendo a sus compañeros el que deben mejorar de cada uno.

SEMANA #8

Eje temático: El respeto

Competencia: Identifica las acciones donde aplicamos el valor del respeto.

Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con una pequeña oración dándole gracias a DIOS, seguido de esto les llevare un cuento en tela quirúrgica “las conejitas no saben respetar” en este valor me enfoque más porque es lo que más les hace falta a los niños el respeto, cada niño leerá una pequeña parte de la lectura, seguido de esto voy a entregar una pelota para jugar “ la papa está caliente” el niño que al cantar se quemó tenga la pelota en la mano debe responderme una pregunta:

- ¿De qué trataba la lectura?
- ¿Qué valor resaltaba la lectura? ¿Por qué?
- ¿Las conejas practicaban ese valor?
- ¿El abuelo que pensaba de sus nietas?
- ¿El abuelo logró que sus nietas recapacitaran? ¿Por qué?
- ¿Nos ha pasado alguna vez lo de la lectura que leímos?

Les entregare la lectura en una guía para que la peguen en el cuaderno y cada uno resuelva las preguntas acerca de la lectura.

SEMANA #9

Eje temático: Los valores

Competencia: Reconoce los valores y explica cada uno ellos.

Desarrollo: La actividad se da inicio en el aula de clase, la docente inicia con un poema acerca de los valores llamado “bienvenido a los valores”, también se los entregare en una guía para que lo practiquen, luego les diré que vamos a realizar un concurso para ver quien recita mejor el poema, los que quieran participar pasan al frente, el que mejor lo haga se lleva como premio una chocolatina.

Terminado esto pasaran algunos niños a jugar con un dado el cual deben lanzar, leer la pregunta que les toco y responderla de acuerdo al poema leído.

CAPITULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INSTRAINSTITUCIONALES.

Eje temático: Día del idioma

Desarrollo: La actividad se da inicio en el patio de descanso, se lleva a cabo con la preparación del acto cultural del día del idioma mediante diferentes actividades y concursos:

1. Oración
2. Presentación de jurados
3. Palabras de introducción “que es el día del idioma”
4. Narración de cuentos:
5. Interpretación de la canción
6. Poesías
7. Concurso de deletreo
8. Presentación de carteleras de personajes célebres del día del idioma

Con estas actividades se llevara a cabo el homenaje para esta fecha tan especial para nuestro idioma español.

Eje temático: Día del maestro

Desarrollo: Se llevara a cabo la celebración a esta hermosa labor como es el ser docente, por medio de diferentes actividades programadas por las docentes en formación y los estudiantes seleccionados de cada grado, para que en representación de su salón salgan al frente y alegren a sus docentes con pequeños detalles, esta actividad cuenta con los siguientes puntos:

1. Santo rosario
2. Oración del maestro a cargo de la estudiante Mariangel
3. Inducción que es el día del maestro a cargo de la estudiante Valentina
4. Poesía alusiva al maestro a cargo de la estudiante Camila
5. Canción para los maestro a cargo del estudiante Ángel
6. Concurso para los maestros “ no dejes caer el limón”
7. Coplas para los maestros a cargo de los niños de transición
8. Obra de teatro a cargo de los niños de cuarto y quinto
9. Acróstico al maestro a cargo de los niños de grado quinto
10. Los súper poderes de mi maestro a cargo de los niños cuarto y quinto
11. Concurso para los maestros “Soy una taza”
12. Entrega de detalles a los maestros a cargo de los estudiantes
13. Palabras de agradecimiento a cargo de una maestra de la institución

Eje temático: Despedida

Desarrollo: Se llevó a cabo la despedida con los niños donde se llevaran actividades lúdicas, juegos, canciones, concursos, donde los niños disfrutaran de una mañana diferente, donde se pueden recrear, trabajar la motricidad gruesa, las actividades son:

1. Carrera “no dejes caer el limón”
2. Carrera de encostados
3. Concurso de canto
4. Concurso de baile
5. Concurso no sueltes la bomba
6. Compartir
7. Entrega de detalles a las docentes en formación

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.

Según Taylor (1989) El informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio y el portero, además de ser un informante clave, es una persona que sitúa en el campo y ayuda en el proceso de selección de participantes en el caso de realizar entrevistas o grupos focales. Ambos conceptos también provienen de la etnografía, siendo el portero la persona que facilitaba la entrada y el informante clave la persona que completaba la generación de información de la observación participante mediante entrevistas informales. Por lo tanto los porteros y informantes claves son personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la “realidad” social a estudiar.

Los estudiantes de la Institución educativa Colegio Once de Noviembre los Patios de la Sede Vidello del grado cuarto A de la jornada de la mañana con una cantidad 30 estudiantes, oscilan entre edades de 8 a 10 años, son de estratos uno y dos.

METODOLOGÍA

La metodología de este proyecto de aula permite establecer estrategias que ayuden a motivar y mejorar a los alumnos para mantener una buena relación intrapersonal con sus compañeros y el medio donde se desenvuelve, dando como resultado una sana convivencia escolar. Se realiza el rescate y afianzamiento de valores de los alumnos, se elaborara un diagnostico acerca del comportamiento y valores infundidos en casa.

Es necesario el compromiso de alumnos, profesores y padres de familia para poner en marcha actividades lúdicas, charlas creativas sobre convivencia, presentación de títeres donde se fomenten valores, guías pedagógicas sobre normas de convivencia, socialización de actividades.

Esta investigación es de tipo cualitativo donde Según Taylor y Bogdan, (1992) El investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo integral, que obedece a una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación”.

Por lo tanto se implementaran instrumentos sencillos, para la recolección de la información, en donde nos basaremos en observación participante. Para diagnosticar el problema del cual no atienden con mayor motivación a las exigencias presentadas en el aula de clases.

Grajales, (2000) señala que los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren las mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno. Pero en ningún momento se pretende establecer la forma de relación entre estas características. En algunos casos los resultados pueden ser usados para predecir.

Escenario

El escenario asignado fue el INSTITUTO TECNICO ONCE DE NOVIEMBRE SEDE VIDELSO, del municipio de los patios.

Población

La población, de este proyecto serán los educandos de Cuarto A, del colegio INSTITUTO TECNICO ONCE DE NOVIEMBRE SEDE VIDELSO, niños y niñas entre las edades de 8 a 10 años.

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

La Observación participante es según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos.

El Diario de Campo lo define Fernández (2001) como un conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”. Son fundamentalmente cuatro los procesos formativos de índole profesional que se concretan en el diario de campo: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico.

CAPITULO V

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

Por medio de las actividades que se les aplicaron a los estudiantes a lo largo de la práctica se pudo evidenciar que los niños eran más visuales y kinestésicos, ya que al trabajar con guías, material real, actividades en grupo, dinámicas y juegos que se llevaban a cabo en el aula de clase, participaban de una manera activa, mostrando interés por las actividades preparadas para casa día.

Con la implementación de estas estrategias se vio un gran avance en los niños ya que buscaba siempre actividades donde perdieron el pánico escénico, donde se desarrollaran dando sus puntos de vista acerca de las temáticas trabajadas en las clases, además les inculque en cada actividad los valores, buscando en ellos la aceptación de cada uno de sus compañeros, en el que más me enfoque en el respeto el cual era el que más les faltaba a los estudiantes de este grado, con esto pude lograr en ellos un cambio en la convivencia escolar, adicional a esto el comportamiento de manera general mejoró la estrategia del semáforo de la conducta.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Motivación a los estudiantes	Mas dominio de grupo
Buen material de apoyo	
Responsabilidad	
Compromiso	
Buen uso de las herramientas tecnológicas	

COEVALUACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

Demostró bases para ser una gran maestra, utilizando todo los conocimientos aprendidos en la universidad, se observa mucha responsabilidad, sus fortalezas dentro del aula de clase fueron motivación a sus estudiantes en las clases, demuestra cariño y afecto, prepara buen material de apoyo, utiliza las herramientas tecnológicas, sus clases fueron activas y participativa.

CONCLUSIÓN

En los primeros días mediante la observación me di cuenta de la problemática que presentaban estos niños, las cuales eran indisciplina, mucha falta de valores, sobre todo el respeto que no se veía reflejado en algunos niños, busqué estrategias para mejorar el ambiente escolar en este aula de clases, con la aplicación de este proyecto pude notar mejoría en los niños en cuanto a la convivencia escolar, trabajando de una manera diferente algunas temáticas, no haciendo las clases monótonas, haciéndolos sentir de la mejor manera, brindándoles amor, cariño, comprensión y paciencia, ya que muchos niños no tienen el amor suficiente, la atención necesaria, el acompañamiento en su proceso escolar, estos son factores importantes en la formación tanto integral como escolar de cada niño, quise siempre educarlos con amor para cambiar esas actitudes inadecuadas y haciéndolos tomar conciencia de que ellos tenían la opción de elegir entre lo bueno y lo malo.

Durante todos los procesos a lo largo de mi carrera, este proceso de practica integral fue más significativo para mí, porque pude desenvolverme de la mejor manera en el aula de clases, aplicar los conocimientos adquiridos, mejorar aquellas falencias que presente en otros procesos, pude asumir el reto de tomar a cargo un grado y responder ante las situaciones que se me presentaron a lo largo de estos meses.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Decreto 1965 de septiembre 11 de 2013, "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013.

Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual, México, DF: Litoarte.

Observatorio de convivencia y seguridad ciudadana. Convivencia y Seguridad en ámbitos escolares. (2006) de Bogotá D. C.

Ortega, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. *Idea*, 18 (9). 50-54.

Castillo, E., & Vásquez, M. L. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa.

Taylor, S. J. y R. Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona: Paidós.

Fernández, J. (2001): "elementos que conducen al concepto de profesión", en: revista electrónica de investigación educativa.