



**INTITUCION EDUCATIVA COLEGIO COMFANORTE**

**Desarrollo de la motricidad fina a través del material didáctico  
donde incentiven sus habilidades motrices con el fin de mejorar  
el aprendizaje en los niños del grado pre jardín.**

**Presentado por:**

**Jessica Lizzeth Pineda Franky**

**Código: 1090487392**

**Tutora:**

**Esp. Diana Carolina Mogollón Gauta**

**TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**SAN JOSE DECÚCUTA**

**2018**

## DEDICATORIA

Doy gracias a Dios Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres por enseñarme el camino hacia el éxito y superación a todos aquellos que de una u otra forma contribuyeron a mi formación profesional esto es posible gracias a ustedes.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios primeramente y a mis padres Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me han infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mi tutora Diana Carolina Mogollón Gauta por ser una excelente docente colega y amiga por toda su dedicación y paciencia a la hora de orientarnos gracias infinitas Dios la bendiga en todos sus caminos y muchos éxitos y bendiciones.

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN</b> -----	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO I</b> -----	<b>4</b>
<b>INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO</b>	
<b>CAPÍTULO II</b> -----	<b>5</b>
<b>DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
<b>TÓPICO GENERADOR</b>	
<b>HILOS CONDUCTORES</b>	
<b>EJE(S) TEMÁTICOS:</b>	
<b>ESTÁNDAR:</b>	
<b>COMPETENCIAS:(COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES)</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	
<b>ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</b>	
<b>ANTECEDENTE INTERNACIONAL:</b>	
<b>ANTECEDENTE NACIONAL:</b>	
<b>ANTECEDENTE LOCAL:</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	
<b>MARCO CONTEXTUALMARCO LEGAL</b>	

## INTRODUCCION

El interés por la temática presentada en este trabajo posee una gran significación en el desarrollo del ser humano, por enfocarse en uno de los desarrollos vitales que le permiten actuar de mejor forma en la sociedad, tal como lo es la motricidad fina, tan importante para los procesos lecto-escritores y que debe desarrollarse y fortalecerse con mucho interés desde la primera infancia, en la cual radican los mayores aprendizajes para un buen futuro.

Por las anteriores razones, el presente trabajo reviste gran importancia, al evidenciarse al interior del aula de Pre jardín del colegio COMFANORTE sede preescolar grandes dificultades en el desarrollo motriz fino y coordinación óculo-manual de los niños, quienes con edades entre los 3 y 4 años, aún reflejan debilidades al tomar el lápiz o realizar actividades que involucran el manejo de sus manos. De aquí, que analizar las causas que originan estas dificultades en la motricidad fina presentada por los niños.

## CAPITULO I

### Informe de la observación institucional

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
<b>INSTITUCIONALES</b>	<b>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</b>	<p style="text-align: center;"><b>MISION:</b></p> <p>La caja de compensación familiar de Norte de Santander COMFANORTE con gran sentido de “Responsabilidad Social” comprometida con el servicio al cliente contribuye al desarrollo integral de los individuos y sus familias así como los visitantes de Norte de Santander, mediante la prestación de servicios que generen satisfacción, fidelización, bienestar e inversión social, con equilibrio económico.</p> <p style="text-align: center;"><b>VISION:</b></p> <p>Trabajamos con actitud de servicio al cliente para que COMFANORTE en el 2018 de la caja de compensación familiar de mayor crecimiento en lo social y económico, servicios cautivantes, que la posicionen como la mejor opción para los grupos de interés y los proveedores de recursos de cooperación nacionales e internacionales, contribuyendo al bienestar del ser humano y su entorno.</p>
	<b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b>	<p>el estudiante debe poseer el conocimiento, las habilidades y destrezas propias de cada una de las áreas del conocimiento que le garantice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su vinculación al sector productivo y en especial, de acuerdo a la especialidad que se ofrece en convenio con la FESC.</li> <li>• El acceso a la educación superior.</li> </ul> <p>El estudiante desarrollara el sentido comunitario y la proyección socio-cultural que lo caracterizara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por poseer una visión prospectiva de la vida</li> <li>• Por ser agente, artífice del cambio</li> <li>• Por ser promotores de la cultura.</li> </ul>

<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	Se trabaja el Enfoque constructivista el cual atiende las diferencias individuales, se satisface las necesidades, intereses y expectativas de los niños y jóvenes, se considera el ritmo de aprendizaje y se valoran las experiencias previas, lo que implica la participación de toda la comunidad educativa en todas y cada una de las actividades del proceso Enseñanza-aprendizaje.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>	Se trabajan proyectos transversales tales como: 1. Jugando y aprendiendo. 2. Mi cuerpo. 3. Mi familia. 4. Mi casa y la comunidad. 5. Los medios de transporte y comunicación. 6. La naturaleza. 7. La navidad.
<b>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</b>	Son los principales actores del proceso de formación de sus hijos siendo personas responsables con sentido de pertenencia, trabajo y conscientes de su necesidad de formación integral y capacidad para orientarlos y acompañarlos durante el proceso educativo. Así mismo mostrar su compromiso con todas las actividades propuestas por la institución, siendo agentes de cambio y mejoramiento continuo. Deben promover el estudio y acatamiento del Manual de Convivencia. Brindar un ambiente propicio y armónico para el buen desarrollo de sus hijos. Fomentar los valores y bases sólidas en la formación de la personalidad de sus hijos.
<b>INFRAESTRUCTURA</b>	La caja de compensación COMFANORTE sede preescolar maneja una infraestructura acorde a las actividades académicas planeadas consta de 5 salones amplios los cuales incluyen aire acondicionado, tablero, televisor y pupitres acorde a la estatura de cada educando; además existen dos baños mixtos y uno para las maestras, la coordinación una sala de juegos didácticos para que ellos disfruten jugando además de un patio con dos columpios para que estos disfruten jugando y para terminar una cocina la cual se utiliza para entregar la alimentación de los educandos.

<b>GRUPALES</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<p>El educando posee el conocimiento, las habilidades y destrezas propias de cada una de las áreas del conocimiento además El amor y el respeto por la nacionalidad colombiana, las costumbres, su cultura, la democracia participativa; El sentido de pertenencia al colegio, al municipio, el departamento, la región y la nación. Un niño que se desarrolle y crezca armoniosamente y equilibrado, que se le facilite la motricidad fina y gruesa, capaz de ubicarse en tiempo y espacio, un niño que participe activamente en todas las acciones de tipo lúdico con los demás niños y adultos, un niño curioso que observe y experimente, un niño que adquiera hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden, un niño que desarrolle la capacidad de expresarse y relacionarse.</p>
	<b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<p>El contexto socio-familiar de los niños se ve reflejado por valores de amor, respeto, responsabilidad por parte de los padres ya que se interesan por que los educandos cumplan con sus deberes; en cuanto a su contexto económico la mayoría son de estrato bastante alto ya que los padres son profesionales y ejecutan sus profesiones.</p>
	<b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b>	<p>el grupo de pre jardín es un grupo muy unido que trabajan siempre ayudándose uno del otro, se siente un ambiente súper agradable, armonioso ya que ellos son muy cariñosos y siempre están dando amor y respeto a sus compañeros y maestras sin importar estatura, color de piel y género.</p>
	<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b>	<p>aplica una serie de metodologías activas que permiten desarrollar el pensamiento creativo, la habilidad para resolver problemas, la comprensión conceptual, la mente abierta y la curiosidad hacia los nuevos conocimientos a través de actividades prácticas de reflexión, discusión y experimentación, lográndose articular la teoría y la práctica para la potencialización de todas las competencias existentes en los estudiantes.</p>



<p align="center"><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<p>El nivel pre jardín es un proceso de desarrollo que se convierte en expectativa ya que se trabaja en la facilitación del tránsito de los niños de 3 y 4 años de edad. El docente se encarga de orientar al niño en cuanto a la convivencia y formación como ser humano íntegro y social, incluyendo a su diario vivir la adquisición de hábitos a realizar de manera independiente.</p>
<p align="center"><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<p>La institución educativa aplica una serie de metodologías activas que permitan desarrollar el pensamiento creativo, la habilidad para resolver problemas, la comprensión conceptual, la mente abierta y la curiosidad hacia los nuevos conocimientos a través de actividades prácticas de reflexión, discusión y experimentación, lográndose articular la teoría y la práctica para la potencialización de todas las competencias existentes en los estudiantes.</p>
<p align="center"><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<p>Una de las principales metas de calidad de nuestra Institución Educativa, es lograr que todos los niños, niñas y adolescentes, aprendan lo que deben aprender, en el momento oportuno y con excelentes resultados. Para saber si esta meta se está logrando, es necesario identificar qué saben los estudiantes y cómo se desempeñan, y cómo se comprometen los maestros con la formación de sus estudiantes. Saber esto, implica evaluar los aprendizajes de los estudiantes y el desempeño de los docentes y directivos docentes. La evaluación es un medio que nos permite conocer los aciertos y las equivocaciones, verificar si los procesos para alcanzar las metas son adecuados y si el logro de los resultados es conveniente o inconveniente con respecto a los propósitos. Esto nos permite crear alternativas de mejoramiento que comprometan a todos los actores del sector educativo, estudiantes, docentes, directivos, instituciones para avanzar y mejorar los procesos educativos.</p>

<p><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<p>La caja de compensación COMFANORTE cuenta con apoyo técnico, tecnológico y profesional como televisores, aire acondicionado, equipo de sonido, DVD, micrófono y apoyo técnico donde se establece la luz eléctrica, el agua potable y en el profesional docentes que son capaces de desarrollar proyectos pedagógicos contemplados en el plan de estudios, y evalúan el proceso curricular en cada una de las áreas del conocimiento.</p>
<p><b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>	<p>La caja de compensación COMFANORTE no cuenta con adaptaciones curriculares, maneja un currículo estándar acoplado a las diferentes edades según el grado en el que el niño se encuentre, no hay niños con discapacidad o necesidades específicas, o por lo menos no se ha adaptado para los niños con atención dispersa.</p>

## Informe del diagnostico

### ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La institución educativa colegio COMFANORTE sede preescolar de carácter privado cuenta con una visión en donde está comprometida con el servicio al cliente y contribuye al desarrollo integral de los individuos y de sus familias con el propósito de ser en el 2018 la Caja de Compensación Familiar de mayor crecimiento en lo social y económico, con servicios cautivantes, que la posicionen como la mejor opción para los grupos de interés y los proveedores de recursos de cooperación nacionales e internacionales, contribuyendo al bienestar del ser humano y su entorno”.

En cuanto a sus docentes son profesionales de la educación capaces de desarrollar los proyectos pedagógicos contemplados en el plan de estudios, planean, organizan, dirigen y evalúan el proceso curricular en cada una de las áreas del conocimiento; en cuanto a su metodología aplican herramientas tecnológicas como televisor, videos instructivos, computadores por otro lado manejan estrategias didácticas como las fichas, manualidades y material didáctico además esta institución trabaja con los D.B.A (Derechos Básicos de Aprendizaje), como guía y puestos por el ministerio de educación.

Por otro lado esta sede maneja una infraestructura acorde a las actividades académicas planeadas consta de 5 salones amplios los cuales incluyen aire acondicionado, tablero, televisor , el pupitre del maestro, cada niño se sienta en una mesa adaptada a su estatura con su respectiva silla, un armario con materiales para usar cuando se necesite en la jornada académica y otro donde están los cuadernos de cada uno, un estado de libros que contienen cuentos infantiles y una repisa donde se ubican las carpetas que guarda las fichas trabajadas en el aula de clase además consta de dos baños uno para las docentes y otro para los estudiantes adaptados a las edades y a las necesidades de cada uno de ellos; se encuentra también la coordinación, una sala de juegos y un mini patio donde los educandos disfrutan día a día jugar.

En cuanto a los padres de familia son personas respetuosas ejercen actitud de amor y comprensión con sus hijos, muestran compromisos con todas las actividades propuestas por la institución están siempre pendientes por los logros de sus hijos y por ser un buen ejemplo para ellos y para terminar viven económicamente bien ya que la mayoría son profesionales.

Por otro lado el grupo de pre jardín es un grupo muy unido que trabajan siempre ayudándose uno del otro, se siente un ambiente súper agradable, armonioso ya que ellos son muy cariñosos y siempre están dando amor y respeto a sus compañeros y maestras sin importar estatura, color de piel y género.

En cuanto a su rendimiento académico son responsables con las actividades que les deja la maestra, les gusta trabajar en clase con fichas didácticas, con plastilina, les encanta colorear, visualizar videos y participar activamente en canciones y juegos llevados por la maestra en formación.

Algunos niños no tienen desarrollada muy bien la motricidad fina ya que se les dificulta el agarrar los colores, dibujar, realizar trazos y se cansan fácilmente al realizar trabajos de escritura o de coloreado además se observó la poca estimulación por parte de la maestra facilitadora.

Para finalizar se llevara a cabo un proyecto de aula sobre la motricidad fina y su coordinación óculo-manual con el fin de fortalecer esta dificultad.

Este proceso hasta el momento ha sido muy importante y significativo para mi vida personal y profesional.

**ELABORADO POR: Jessica Lizzeth Pineda Franky**

## CAPÍTULO II

### Propuesta pedagógica

#### PROYECTO DE AULA

##### 1. DATOS GENERALES

<b>Institución: Colegio COMFANORTE sede preescolar</b>	
<b>Maestro (a) Facilitador: Martha Eugenia López Muñoz</b>	
<b>Grado: PRE JARDIN</b>	<b>Nº Estudiantes: 19</b>
<b>Título del Proyecto en ejecución: Desarrollo de la motricidad fina a través del material didáctico donde incentiven sus habilidades motrices con el fin de mejorar el aprendizaje en los niños del grado pre jardín.</b>	
<b>Duración: 4 meses</b>	
<b>Año: 2018</b>	

##### 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

<b>Título del Proyecto: Desarrollo de la motricidad fina a través del material didáctico donde incentiven sus habilidades motrices con el fin de mejorar el aprendizaje en los niños del grado pre jardín.</b>	<b>Duración: 4 MESES</b>
<b>Educador(A) en Formación responsable: Jessica Lizzeth Pineda Franky</b>	
<b>Justificación:</b> <p>La habilidad motriz es vital en los niños ya que siempre están en constante movimiento ya que corren, saltan, y juegan así también realizan trabajos manuales como colorear, rasgar, pegar, entre otras y beneficiar cada parte de su cuerpo en cada cosa por realizar. La razón de inclinarme por este tema, surge de los saberes vistos y en mi práctica pedagógica integral como docente en formación del programa de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad de Pamplona.</p> <p>A lo largo de este proceso se ha podido evidenciar algunas falencias en las habilidades motrices finas y en la coordinación como lo es: el mal manejo del crayón, pegar y rasgar de los niños en la formación pre jardín del colegio COMFANORTE.</p> <p>La observación participante me permitió reflexionar, identificar, diseñar y evaluar un proyecto pedagógico de aula. Se pretende lograr con este proyecto es desarrollar correctamente la motricidad fina y la coordinación de estos estudiantes con ayuda de actividades con material didáctico ejecutados por ellos mismos, logrando así un aprendizaje más significativo en cada uno de ellos.</p>	

**Objetivo General:**

- Desarrollar actividades que fortalecen la motricidad fina a través del material didáctico para la coordinación óculo-manual en los niños del grado pre jardín

**Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel de motricidad fina en los niños de pre jardín
- Implementar el material didáctico para el fortalecimiento en la motricidad fina.
- Evaluar la coordinación en los niños del grado pre jardín por medio de las actividades aplicadas en clase.

**Fundamentación Teórica:**

En el presente proyecto se presentara los documentos investigativos y los referentes teóricos que describen el conocimiento sobre el problema de estudio, el cual nos ayuda a documentar como nuestra investigación agrega valor a la literatura existente sobre el objeto de investigación.

**Antecedentes:**

A nivel local encontramos a ; de la universidad de pamplona, del programa de licenciatura en pedagogía infantil, san José de Cúcuta, NORTE DE SANTANDER. Desarrollando el trabajo de pregrado presencial llamado “importancia del fortalecimiento de la motricidad fina en niños(as) del grado pre jardín.

Esta investigación se trabajó en el Jardín Infantil Estrellitas centrandó su interés en analizar las causas que originan las dificultades en la motricidad fina de los niños del grado pre jardín de edades entre 3 y 4 años de edad Para lograr esto, se realizó la revisión documental de antecedentes, teorías y conceptos propios de la motricidad fina, así como, las orientaciones normativas para el grado de preescolar de la República de Colombia. El desarrollo de la metodología permitió establecer el tipo de investigación como descriptivo con un enfoque cualitativo, con el propósito de determinar el estado real de la motricidad fina en el que se encontraban los niños de transición mediante la aplicación de técnicas como la observación directa de las actividades realizadas por estos infantes y una encuesta aplicada a docentes. De esta manera el análisis permitió establecer una comparación entre las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente en sus actividades diarias con los niños de Pre jardín y la influencia que estas ejercían sobre la dificultad presentada por los mismos.

En lo referente al ámbito nacional encontramos a Ardila, Carlos Alberto Figueroa y Edgar Osorio Ospina, de la Universidad de Antioquia. Facultad de Educación Avanzada. Liceo Consejo de Itagüí. Medellín, 1999; este proyecto hace énfasis en que “El desarrollo de las Habilidades del pensamiento debe ser el objeto de todas las áreas que conforman el currículo si queremos educar personas autónomas, críticas, reflexivas y creativas.

En lo referente al ámbito nacional encontramos a forero días No hora, parra Gaitán Jenny Alejandra y silva rivera angélica María (2010); de la universidad de san buenaventura facultad de salud del programa licenciatura en educación para la primera infancia, BOGOTA, desarrollando el trabajo de pregrado presencial llamado “ las artes plásticas como técnica de la educación artística para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años en la localidad de Usaqué en las instituciones: colegio distrital divino maestro y colegio pureza de María”.

Este trabajo investigativo tiene como propósito la aplicación de algunas técnicas de arte plástico en niños y niñas de 3 a 5 años de edad para verificar y comprobar que por medio de esta es posible fortalecer la motricidad fina, utilizando variedad de técnicas innovadoras y dando a conocer a niños, niñas y docentes que con todo lo que tenemos a nuestro alrededor podemos hacer arte y aprender de la misma. Este trabajo se enmarca en el contexto de la investigación descriptiva la cual busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Como resultado de esto se dice que las artes plásticas si favorecen a esta, pues se ve reflejado en el control del cuerpo del niño y la niña en el momento de expresar, mediante las experiencias artísticas, el gusto, el desarrollo perceptivo, el espacio, las formas, los colores, las texturas y las expresiones visuales y gestuales que pudieron llegar a emitir o crear con cada técnica realizada.

Y para terminar a nivel internacional encontramos a Medina Rodríguez Andrea Patricia y León Flórez, Cristina Susana (2013); en la universidad de cuenca facultad de psicología, ECUADOR. Desarrollaron el trabajo de pregrado llamado “estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. Esta propuesta de investigación está centrada en seleccionar estrategias para desarrollar la motricidad fina en niños de 4-5 años de edad, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo, y la importancia que tiene la lecto-escritura en el proceso educativo, con el oportuno desarrollo de la motricidad fina, la misma que le guiará al niño a realizar movimientos precisos y coordinados, brindando en él la confianza en sí mismo. Han realizado esta propuesta con la finalidad de que los educadores cuenten con estrategias para contribuir con el desarrollar de motricidad fina en niños de 4-5 años de edad, las mismas que constituirá una herramienta indispensable para potenciar las habilidades y destrezas de sus alumnos. Como resultado final de este trabajo Se han seleccionado e identificado, estrategias, viso manuales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en estos niños.

### **Teóricos:**

Da Fonseca (1988) expone que la motricidad fina “se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Es decir todo lo relacionado con los movimientos de la mano y la muñeca, enlazados con lo que la vista quiere lograr, para realizar habilidades de destrezas”. Según lo establecido por Da Fonseca anteriormente, se puede connotar que es una característica de la evolución motriz fina la adquisición de la pinza digital, la cual es importante para los procesos de escritura, y se puede comprender que, la no adquisición a una edad como la de 5 años, puede reflejar complicaciones en los movimientos que implican la utilización de la mano y los dedos.

El dominio de la motricidad fina, depende del ejercicio de los brazos y manos, sin dejar de lado la maduración orgánica de cada niño. Las manos son un instrumento muy útil para los progresos motores finos, indispensables para el ganeo, para pararse y luego para realizar diferentes posturas, tomando en cuenta también que nuestras manos, son nuestra herramienta para cada actividad que llevamos a cabo diariamente. Es claro que lo expuesto por este autor reconoce que la motricidad fina no responde a acciones aisladas sin ningún objetivo, sino que por el contrario, deben ir encaminadas a fortalecer los movimientos de los músculos de brazos, manos y dedos, útiles para el apoyo a otros desarrollos, tal como lo es el desarrollo motor grueso.

Rodríguez cansío (2005) sostiene que “el principio que debe regir en la utilización del material es el uso vivo e inteligente de las cosas”, poniendo de manifiesto que un material por sí solo no puede educar, no posee la cualidad de apoyar la formación, sino que necesita la implicación e intervención del educador para conferirle el significado propio perseguido a través del aprendizaje. Un material es educativo en función del significado que el docente le transfiera. Además manifiesta que los medios materiales son elementos favorecedores de los

aprendizajes, sin tener ninguna función propia por sí mismo, ayudan de forma eficaz y eficiente como soporte esencial para relacionar los aprendizajes con las metodologías y actividades que se desarrollan para conseguir los objetivos planteados. Se puede decir, que los materiales son un soporte que tienen la finalidad de respaldar la labor educativa, son el nexo de unión entre el aprendizaje y la metodología utilizada. De esta manera se considera el material educativo, tanto a todo elemento que ha sido creado con un fin educativo como a todo elemento que cumpla un fin pedagógico, aunque en un principio haya sido confeccionado para otros fines.

**Problema (Tópico Generador):**

¿De qué manera se puede fortalecer la motricidad fina a través de material didáctico para la coordinación óculo-manual en los niños del grado Pre jardín?

**Hilos Conductores:** estos son los encadenan la temática principal y el objeto de estudio del proyecto de aula

- Coordinación óculo-manual
- Material didáctico
- Motricidad fina

**Eje(s) Temáticos:** momentos de intervención para el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto de aula

Lengua castellana ( letra A , E , I O ,U )  
Pensamiento matemático ( conteo de números hasta el 10 )  
Ciencias naturales ( Las plantas , la germinación )  
Estética ( dibujo libre y trazos)

**Estándar:** En el nivel de preescolar se tienen en cuenta las dimensiones para la formación integral del niño, las cuales hacen un aporte al logro de los objetivos comunes a todos los niveles.

**Dimensión comunicativa:** Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.

**Dimensión cognitiva:** Conoce y emplea nociones de cantidad y de número (digito).

Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.

**Dimensión estética:** Demuestra creatividad en sus dibujos y moldeado de figuras y expresa a través de estos sus necesidades e intereses.

**Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)**

- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.



<b>Metodología para el desarrollo de la actividad #1. ( disfruto leyendo y pegando con mis manitas)</b>				
<b>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</b>	<b>COMPE TENCIA</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? RECURS OS</b>	<b>PRODU CCIÓN</b>
<p><b>Lengua castellana (letra B-b)</b></p> <p>La letra B-b es la segunda letra y primera consonante del alfabeto español. La letra B-b de cabeza, burro, bicicleta, bebe. Entre otras.</p>	<p>Lee y escribe palabras y textos cortos con las consonantes vistas.</p>	<p>Se hace la selección de la ficha didáctica para la enseñanza de la letra B-b, seguidamente se entrega a cada estudiante la ficha en donde se rellena la letra B-b tomando papel seda para realizar circunferencias adheridas con colbón; terminada la actividad también realizaron el trazo de esta letra.</p>	<p>Acompaña a la maestra facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación. Papel seda. Colbón. Ficha didáctica.</p>	<p>Se reforzó el aprendizaje de la letra B, y la motricidad fina a través del manejo de la pinza digital.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>1. <b>Evaluación del desempeño por competencias:</b> esta actividad se evaluó a través de la ficha didáctica en donde cada estudiante realizó correctamente las circunferencias de papel seda relleno así toda la letra B-b.</p>				
<b>Metodología: Actividad # 2 ( con mis bellas manos voy creando)</b>				
<b>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</b>	<b>COMPE TENCIA</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? RECURS OS</b>	<b>PRODU CCIÓN</b>
<p><b>Lengua castellana (letra D-d)</b></p> <p>La letra D-d es la cuarta letra y la tercera consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.</p>	<p>Reconoce e identifica las consonantes D-d.</p>	<p>Se hace la selección de la ficha didáctica para la enseñanza de la letra D-d seguidamente se entrega a cada estudiante la ficha en donde se rellena la letra D-d tomando papel seda para realizar circunferencias adheridas con colbón; terminada la actividad también realizaron el trazo de esta letra con sus respectivos fonemas.</p> <p>(Ver evidencia B.)</p>	<p>Acompañamiento de la maestra facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación. Papel seda. Colbón. Ficha didáctica.</p>	<p>Se identificó la consonante D a través del ejercicio manual.</p>

--	--	--	--	--

**Evaluación**

- Evaluación del desempeño por competencias:** en esta actividad se evaluó el trazo de la letra D-d a través de esta ficha entregada.

**Metodología: Actividad # 3 ( imagino a través de mis letras)**

<b>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? RECURSOS</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<b>Lengua castellana (letra F-f)</b>	Desarrolla la capacidad interpretativa, mediante la construcción de oraciones.	Se hace la selección de la ficha didáctica para la enseñanza de la letra F-f seguidamente se entrega a cada estudiante la ficha en donde se rellena la letra F-f tomando papel seda para realizar circunferencias adheridas con colbón; terminada la actividad también realizaron el trazo de esta letra con sus respectivos fonemas.	Acompañamiento de la maestra facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación. Papel seda. Colbon. Ficha didáctica.	Se reforzó el aprendizaje de la letra F y la motricidad fina a través el buen manejo de la pinza digital.

**Evaluación**

- Evaluación del desempeño por competencias:** se evalúa en los niños la realización del trazo y la atención prestada en el tema.

**Metodología: Actividad # 4 (reconociendo mis letras)**

<b>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? RECURSOS</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<b>Lengua castellana (vocal E)</b>	Desarrolla habilidad mental para	Se hace la selección de la ficha didáctica para la enseñanza de la vocal E seguidamente se entrega a cada estudiante	Acompañamiento de la	Se logró que los educandos

	nombrar palabras con la vocal E	la ficha en donde se rellena la vocal E tomando papel seda para realizar circunferencias adheridas con colbón; terminada la actividad también realizaron el trazo de esta letra con sus respectivos fonemas.	maestra facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación. Papel seda. Colbon. Ficha didáctica.	reconocieran esta letra a través de la actividad realizada.
--	---------------------------------	--	--	---

**Evaluación**

- 1. Evaluación del desempeño por competencias:** se evalúa en los educandos la realización de las circunferencias y el trazo de los fonemas de esta letra a través de las actividades.

**Metodología: Actividad # 5 ( contando contando voy llegando)**

<b>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? RECURSOS</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<p><b>Pensamiento matemático (conteo de números 1 al 10)</b></p> <p>Los números forman parte activa de los niños ya que no solo están presentes en la escuela si no que, forman parte de su entorno cercano.</p>	Desarrolla habilidades matemáticas en conteo y escritura de números.	Se hace el diseño de la ficha didáctica sobre el número 2, después de esta se les entrega a los educandos cada ficha la cual tendrán que realizar la técnica de punzado y coloreado sobre este número. Terminada la ficha la maestra en formación diseño una cartelera sobre este número en papel Graf; la maestra en formación les entregara a cada educando papel silueta para que lo rasguen y así poder rellenar este número.	Acompaña miento de la maestra facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación. Ficha didáctica. Papel Graf Papel silueta. Colbon. Punzón. Colores.	Se reforzó el conteo de números a través del ejercicio manual.

**Evaluación**

**1. Evaluación del desempeño por competencias:** se evaluó el conteo de números a través de la ficha y de la actividad realizada en la cartelera asimismo la técnica del rasgado y la de punzado.

**Metodología: Actividad #7 ( jugando con mis trazos)**

<b>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</b>	<b>COMPETEN CIA</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? RECURSO S</b>	<b>PRODU CCIÓN</b>
<p><b>Estética (trabajo de trazos)</b> El niño tiene que tener un adiestramiento viso-motor y el afianzamiento de la seguridad y uniformidad del trazo, para prepararse en su caligrafía para la adquisición de una letra que resulte fácilmente legible.</p>	<p>Completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades de trazos.</p>	<p>Se trabaja una actividad de motricidad fina con ayuda de papel boom en donde cada estudiante por medio de la pinza toma plastilina rellenando alrededor de la vocal con el fin de que cada estudiante estimule el movimiento de las manitos para que así desarrollen las fichas de los trazos. Seguidamente Se diseñaron unas fichas sobre trazos en donde cada estudiante deberá desarrollar cada ficha en el aula de clase y serán pegadas en el cuaderno de estética, deberán completar trazos, trabajar punzado y colorear algunos dibujos plasmados allí.  Para estas actividades se empieza con trazos simples como hacer líneas verticales, transversales, circulares etc.</p>	<p>Acompaña miento de la maestra facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación. Fichas didácticas. Lápiz, vinilos, colores, plastilina , Papel boom. Papel seda. Marcadores.</p>	<p>Se logró que los educandos realizaran movimientos musculares desarrollando estas actividades.</p>

**Evaluación**

**1. Evaluación del desempeño por competencias:** se evaluó en los educandos el control gráfomotris preparándolos para el aprendizaje de la escritura.

**Materialización:**

Para trabajar este proyecto se llevaron actividades de motricidad fina y de coordinación óculo-manual las cuales contribuyeron a mejorar esta falencia estas son:

Pintura dactilar: en donde los estudiantes realizaron movimientos más amplios experimentado y descubriendo su creatividad.

Rasgado y pegado: en esta estimularon la coordinación de ambas manos y los movimientos digitales interviniendo el dedo índice y el pulgar favoreciendo en si una adquisición de precisión.

Dibujo: los estudiantes desarrollaron su creatividad sabiendo ubicarse en el espacio.

Trazos: estimularon su caligrafía consiguiendo control grafomotris.

Las anteriores actividades contribuyeron a fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual en cada uno de estos estudiantes.

#### **Bibliografía:**

- **Torresmariamartingeraldin.importanciadelamotricidadenlaedadpreescolardelc.e.i.teotistearochadegallegos.universidaddecarabobofacultaddecienciasdelaeducacion.trabajoespecialdegrado.pag30**
- **Bartolomé, R., Nieves, C. y García, M. (1997). *Manual para el Educador Infantil*. Colombia: Editorial Lerner.**
- **Zúñiga, I. M. (1998). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años*. Costa Rica: Editorial EUNED.**
- **Medina Rodríguez Andrea Patricia y León Flórez, Cristina Susana (2013); en la universidad de cuenca facultad de psicología, ECUADOR. Desarrollaron el trabajo de pregrado lamado“estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”.**
- **Quintero Valencia, Julián Alberto en la universidad católica de Pereira del programa de diseño industrial en la ciudad de Pereira 2013. Desarrollaron el trabajo “material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años.”**
- **Medina Rodríguez Andrea Patricia y León Flórez, Cristina Susana (2013); en la universidad cuenca facultad de psicología, ecuador. “estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años”.**
- **Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Competencias básicas de los derechos básicos de aprendizaje*.**

#### **OBSERVACIONES:**

**Firma: Jessica Lizzeth Pineda Franky**

**Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_**

**Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_**

## **Informe de los procesos curriculares**

El proceso de formación pedagógica (práctica integral) fue ejecutado en el colegio COMFANORTE sede preescolar en el grado pre jardín de la jornada de la mañana. Fue un escenario en donde se ejecutó 3 semanas de observaciones participantes y 12 jornadas planeadas, siendo aplicadas a estudiantes con edades entre 3 y 4 años de edad conformado por 19 estudiantes 8 niños y 11 niñas en la jornada de la mañana. Estas jornadas de observación participante me sirvieron para poder detectar las falencias que tenían los educandos en cuanto a su motricidad fina y su coordinación óculo-manual ya que los educandos demostraban cansancio al escribir su nombre, mal uso de los lápices, el no saber recortar correctamente, y sobre todo demostraban desinterés por realizar cualquier actividad de motricidad fina llevada por la maestra facilitadora.

Gracias a esta observación se trabajó frecuentemente un proyecto de aula llamado

Desarrollo de la motricidad fina a través del material didáctico donde incentiven sus habilidades motrices con el fin de mejorar el aprendizaje en los niños del grado pre jardín. “

En donde se fortaleció esta falencia a través de actividades con fichas y con material didáctico como rasgado, pegado, pintura dactilar y realización de trazos; a medida que se trabajaba este proyecto se evidencia como los educandos disfrutaban realizar estas actividades en el aula de clase se sentían motivados por las fichas a realizar y por los materiales con los que se trabaja cada actividad propuesta.

Se puede decir que este proyecto ejecutado fue de gran ayuda para estos infantes ya que reforzaron muy bien su motricidad fina y su coordinación óculo-manual fortaleciendo así también su proceso de enseñanza-aprendizaje siendo la maestra en formación un apoyo para

que los estudiantes obtuvieran un aprendizaje más significativo a través de las estrategias ejecutadas en el aula de clase integrándose y mostrando gran interés por cada una de estas.

### **Documento de la planeación ejecutada**

**Área:** dimensión cognitiva

**Área:** ciencias

naturales

**Maestra facilitadora:** Martha Eugenia López Muñoz

**fecha:** 04 de mayo 2018

**Competencias básicas:** Demuestra el interés por conocer el proceso de germinación de una planta.

**Desempeños:** Despierta el interés y curiosidad por el conocimiento y exploración del mundo vegetal determinado.

**Aprendizaje (DBA):** los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

**Tema:** La Germinación

Es el proceso mediante el cual un embrión se desarrolla hasta convertirse en una planta es un proceso que se lleva a cabo cuando el embrión se hincha y la cubierta de la semilla se rompe.

**Metodología:** se iniciara la clase con una actividad de motivación llamada "El sol se dejó crecer" (anexo a).

Seguidamente se les proyectara un video acerca de este tema y se muestra su respectivo dibujo. Terminado este se le entregara a cada estudiante una ficha didáctica sobre este tema (anexo b) la cual desarrollaran en clase.

**Recursos:** talento humano, tv, memoria USB, video instructivo, ficha didáctica, plastilina, colbon, cuaderno.

**Manejo interdisciplinario:** manifiesta interés por conocer la germinación y da gracias a Dios por las maravillas creadas en el universo.

**Competencias laborales:** muestra agrado al participar en las diferentes actividades

**Bibliografía:** fuentes recuperadas de:

Ruiz vela (2015) Tomado de:

Repository.unad.edu.co/bitstream/10596/6195/1/1022326361.pdf

**Anexos:** (anexo A)

El sol se dejó crecer crecer los bigotes (2)

La luna cuando lo vio le dijo que bigotes (2)

El sol se quiere casar casar con la luna la luna dijo que si y el sol se puso feliz

## **CAPITULO IV**

### **INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

La temática planteada se aprobó sin ningún inconveniente, de la misma forma el cronograma de actividades y la metodología planteada.



## CONCLUSIONES

Por ello al realizar este trabajo podemos concluir que al implementar estrategias con materiales didácticos en niños de 3 a 4 años de edad fortalecemos su motricidad fina, pues estas hacen que los niños y niñas adquieran destrezas óculo manual o espacial, de coordinación, creación y manipulación de diferentes texturas y materiales a través de sus sentidos.

Generando así una interdisciplinariedad basándose en la libre expresión y creación de los niños fortaleciendo la motricidad fina y su coordinación óculo-manual con intencionalidad.

Por otro lado nos damos cuenta que el niño y niña si goza con los diversos movimientos que pueden llegar a hacer con su mano, pues con las técnicas utilizadas se notaba el placer y el gusto que tenían al realizarlas y disfrutar por ellos mismos de sus creaciones y sus espacios, siguiendo así patrones de disposición respecto a la forma como el niño y la niña decide acomodar o disponer de sus creaciones manuales.

Para finalizar podemos basarnos en el niño y la niña como una persona íntegra y con un constante desarrollo de su autonomía ya que por sí mismos pueden llegar a aprender, descubrir y experimentar por medio de sus necesidades y habilidades capacidades nuevas formas de expresión que los ayudaran a relacionarse y conocer lo que los rodea, con la plena seguridad de que todo lo que conocen por medio de experiencias significativas, agradables y motivadoras acordes a sus propias habilidades y aptitudes para llegar a crear por medio de su cuerpo y su imaginación .

## REFERENTES

- **Medina Rodríguez Andrea Patricia y León Flórez, Cristina Susana (2013); en la universidad cuenca facultad de psicología, ecuador. “estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años”.**
- **Ministerio de Educación Nacional. (2014). Competencias básicas de los derechos básicos de aprendizaje.**
- **Bartolomé, R., Nieves, C. y García, M. (1997). Manual para el Educador Infantil. Colombia: Editorial Lerner.**
- **Torres maria,martingeraldin.importancia de la motricidad en la edad preescolar del cte. .teotiste Arocha de gallegos .universidad de Carabobo facultad de ciencias de la educación. Trabajo especial de grado .pag30**
- **Fuente:<https://ab..51.40.5990...0j0i24k1j0i67k1j0i30k1j0i5i30k1.0.7qwL5T4HCso#imgrc=uYSWHIDAAMeunM>**