



LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA DEL GRADO TRANSICIÓN EN EL COLEGIO  
ALEJANDRO GUTIÉRREZ CALDERÓN DE LA SEDE CUNDINAMARCA

ERIKA ISABEL FLÓREZ BERMÚDEZ  
JESSICA KATHERINE MARTÍNEZ FLÓREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
NORTE DE SANTANDER-CÚCUTA  
COLOMBIA

2018



LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA DEL GRADO TRANSICIÓN EN EL COLEGIO  
ALEJANDRO GUTIÉRREZ CALDERÓN DE LA SEDE CUNDINAMARCA

ERIKA ISABEL FLÓREZ BERMÚDEZ  
JESSICA KATHERINE MARTÍNEZ FLÓREZ

TUTORA: MARÍA YANETH CABALLERO PÉREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
NORTE DE SANTANDER-CÚCUTA  
COLOMBIA

2018

## ***Dedicatoria***

*Siempre hay que encontrar el tiempo para agradecer a las personas que hacen una diferencia en nuestras vidas, por eso al culminar esta etapa académica, del cual adquirimos conocimientos, aprendimos cosas nuevas que nos servirán para la vida y para el campo laboral, expresamos que este triunfo se lo dedicamos a cada de una de las personas que contribuyeron en nuestra formación.*

*Principalmente queremos dedicárselo a Dios por habernos guiado en este camino, por darnos la fuerza y la motivación para seguir adelante.*

*A nuestros padres Ana Rosa Flórez y Nelson Martínez, Sandra Liliana Bermúdez Navarro y Luis Alfonso Flórez Flórez quienes estuvieron presentes en cada momento importante de nuestra vida, por apoyarnos e impulsarnos a cumplir cada una de nuestras metas, a ellos les dedicamos este trabajo porque son nuestra motivación para crecer como ser humano y profesional cada día más.*

*A nuestras amistades, en especial a Jessica Arciniegas y Geraldine Jiménez, dándonos siempre una palabra de aliento en los momentos más difíciles y quienes estuvieron presentes en este largo periodo de formación.*

*Y, por último, pero no menos importante a los docentes de licenciatura en Pedagogía Infantil, en especial a María Yaneth Caballero que con su experiencia y conocimientos nos orientaron al correcto desarrollo y culminación de este trabajo de grado.*

***Jessica Katherine Martínez Flórez***

***Erika Isabel Flórez Bermúdez***

## ***Agradecimientos***

*Al finalizar esta larga etapa de nuestras vidas, nos damos cuenta de que con constancia y dedicación podemos llegar a la meta deseada, es por esto que queremos aprovechar este espacio para agradecer a cada una de las personas que nos apoyaron durante nuestro proceso de formación.*

*Principalmente le agradecemos a Dios, por guiarnos en este bendecido camino, por darnos la sabiduría y el entendimiento para poder llevar a cabo el trabajo de investigación, por ser nuestra fortaleza en los momentos de dificultad, y levantarnos en cada caída.*

*De igual manera le agradecemos a nuestros padres, por su amor, apoyo, paciencia y confianza, pues fueron un pilar fundamental e incondicional a lo largo de esta carrera y así lograr los objetivos propuestos.*

*Por último, agradecer a los docentes de la Universidad de Pamplona de la carrera Licenciatura en Pedagogía Infantil, por su tiempo, dedicación y orientación, en especial a nuestra tutora María Yaneth Caballero por ser nuestra guía en esta investigación y formar parte de este objetivo alcanzado.*

***Jessica Katherine Martínez Flórez***

***Erika Isabel Flórez Bermúdez***

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	7
<b>Abstract</b> .....	9
<b>Introducción</b> .....	10
<b>Capítulo I</b> .....	12
<b>Problemática</b> .....	12
<b>Formulación de la pregunta de investigación</b> .....	20
<b>Objetivos de la investigación</b> .....	20
<b>Objetivo general</b> .....	20
<i>Objetivos específicos</i> .....	20
<b>Justificación de la investigación</b> .....	21
<b>Delimitación</b> .....	25
<b>Capítulo II</b> .....	27
<b>Marco teórico</b> .....	27
<b>Investigaciones previas</b> .....	27
<b>Referente teórico</b> .....	37
<b>Experiencias educativas de la lectura</b> .....	38
<b>Ambientes de aprendizaje</b> .....	40
<b>Componentes de actitudes</b> .....	46
<b>Estrategias de aprendizaje</b> .....	51
<b>Referente conceptual</b> .....	57
<b>La Lectura</b> .....	57
<b>Experiencia educativa</b> .....	58
<b>Experiencia lectora</b> .....	59
<b>Bases legales</b> .....	60
<b>Ley general de la educación 115 de 1994</b> .....	61
<b>DBA (Derechos básicos de aprendizaje) para transición</b> .....	62
<b>Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición</b> .....	63
<b>Cuadro de categorías iniciales</b> .....	63
<b>Capítulo III</b> .....	65

<b>Marco metodológico</b> .....	65
<b>Enfoque epistemológico</b> .....	65
<b>Método de investigación</b> .....	66
<b>Informantes Claves</b> .....	66
<b>Escenario de investigación</b> .....	67
<b>Técnicas de recolección de datos cualitativos</b> .....	69
<b>Cronograma</b> .....	72
<b>Capítulo IV</b> .....	74
<b>Análisis e interpretación</b> .....	74
<b>Descripción</b> .....	74
<b>Estructuración y Discusión</b> .....	123
<b>Interpretacion</b> .....	125
<b>Interpretacion- discusión</b> .....	128
<b>Capítulo V</b> .....	131
<b>Reflexiones emergentes</b> .....	131
<b>Referencias</b> .....	138

# LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA DEL GRADO TRANSICIÓN EN EL COLEGIO ALEJANDRO GUTIÉRREZ CALDERÓN DE LA SEDE CUNDINAMARCA

## Resumen

La presente investigación fue realizada en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, en donde se desarrolló la elaboración de diagnósticos y descripciones de fenómenos pedagógicos o educativos, que tiene como propósito reflexionar sobre la experiencia lectora de la enseñanza- aprendizaje tanto del docente como del estudiante del grado transición, tomando como informantes a 5 estudiantes y la docente. Este trabajo surge de las falencias que presentan la mayoría de los niños en la lectura, por esta razón nace el siguiente interrogante: ¿Qué genera el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como experiencia en los niños y docentes del grado transición del colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca?

En este estudio se utilizó un enfoque de investigación cualitativa, con el método fenomenológico de modo descriptivo, cuya técnica e instrumento implementado fue la observación no participante, entrevista semiestructurada para la docente y el conversatorio para cinco estudiantes. Como conclusiones se evidencio que la docente crea un ambiente agradable para sus estudiantes, motivándolos de manera que haya una interacción armónica y divertida, tomando como recursos los textos, libros, cuentos, el tablero y uso de video beam, de manera llamativa causando interés al momento de leer.

Igualmente, ayuda a crear una experiencia lectora para los estudiantes, evidenciando actitud cognitiva donde los niños tienen una atención, concentración y memoria generando conocimientos y aprendizaje. También, una actitud afectiva compartiendo la docente con sus estudiantes emociones, amor, alegría y expresiones corporales para el proceso de enseñanza-

aprendizaje lector. Así mismo, implementa las estrategias VAK (visual, auditiva, kinestésica) mediante imágenes con letras, dibujos animados y videos mostrando la lectura con canciones. Además, la docente usa su voz y sus expresiones corporales en el proceso de enseñanza-aprendizaje lector, dejando que sus estudiantes observen, toquen, hagan ejercicios corporales y manualidades.

Palabras claves: Ambientes, aprendizaje, docente, enseñanza, estrategias, estudiantes, experiencia, lectura.

## **Abstract**

The present investigation was carried out in the Alejandro Gutiérrez Calderón School of the Sede Cundinamarca, where the elaboration of diagnoses and descriptions of pedagogical or educational phenomena is made, which has the purpose of reflecting on the teaching-learning experience of both the teacher and of the student of the transition degree, taking as informants 5 students and the teacher. This work arises from the flaws that appear in most children in reading, for this reason in the following question: What genres the process of teaching and learning to read? Gutiérrez Calderón from the Cundinamarca headquarters?

This study describes a qualitative research approach, the phenomenological method in a descriptive way, the technique and instrument implemented for non-participant observation, the semi-structured interview for teaching and the discussion for five students. As a result of the teaching evidence, the creation of a pleasant environment for the students, the media, the interaction between the harmonica and the fun, the textbooks, books, stories, the board and the use of video beam , the striking way of interest at the time of reading.

Likewise, it helps to create a reading experience for students, a cognitive attitude where children have attention, concentration and memory generating knowledge and learning. Also, an affective attitude sharing the teaching with their students emotions, love, joy and corporal expressions for the teaching-learning process reader. Likewise, it implements VAK strategies (visual, auditory, kinesthetic) through images with letters, cartoons and videos showing reading with songs. In addition, the teacher uses her voice and body expressions in the teaching-learning process, allowing her students to observe, touch, do body exercises and crafts.

**Keywords:** Environments, learning, teaching, teaching, strategies, students, experience, reading.

## Introducción

La presente investigación titulada "la experiencia de la lectura en el grado transición", se refiere a la experiencia del docente y del estudiante entorno a la lectura en el grado transición del colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca. Este estudio se enfoca en la lectura teniendo en cuenta que leer es una de las actividades más útiles que el ser humano realiza a lo largo de la vida, por lo general se inicia a temprana edad y se mantiene en continuo perfeccionamiento. La lectura es el mecanismo para transmitir, adquirir e integrar conocimientos, fomentando habilidades para el desarrollo escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del individuo en base a la imaginación y la creatividad, enriqueciendo así el vocabulario y la expresión oral.

En efecto, el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos e insertarse así en el proceso de la educación. Por ende, desde temprana edad se debe estimular al niño para la adquisición de la lectura, creando el docente metodologías didácticas que conlleven a una buena experiencia lectora. Según Estrada (2003), "La lectura es, hoy por hoy, un instrumento fundamental para la adquisición de cultura, valores y conocimiento. La educación formal, escolarizada, es inconcebible sin la lectura" (p. 27). Pues la lectura es el pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ayuda a expandir la capacidad de atención, concentración, memoria y la imaginación.

De manera que, este trabajo tiene como propósito reflexionar sobre la experiencia lectora de la enseñanza y el aprendizaje tanto del docente como del estudiante del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, enfocado en tres categorías. En primer lugar, se encuentra los ambientes de aprendizaje lector relacionados en la relación docente- estudiante, los recursos y el ambiente familiar. En segundo lugar, se mira la experiencia

lectora desde las actitudes tales como: la cognitiva, la afectiva y la conductual y en tercer lugar se observan las estrategias de aprendizaje lector, priorizando las estrategias VAK (Visual, auditivo y kinestésico) implementadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo que busca comprender las experiencias lectoras del docente y del estudiante en el grado transición , para ello se seleccionó el método fenomenológico con el cual de manera descriptiva se acerca a la realidad del fenómeno, cuya técnica e instrumento utilizadas para recolectar la información fue la observación no participante en el aula de clase, una entrevista semi-estructurada aplicada a la docente y dos conversatorios con estudiantes de la institución educativa Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca. Finalmente, en esta investigación se hallaron resultados óptimos donde la docente crea un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza-aprendizaje lector, utilizando la motivación con diferentes estrategias de aprendizaje, expresiones corporales y actitudes afectivas en el aula de clase, la cual usa como recursos los textos, libros, cuentos, el tablero y video beam, siendo estos llamativos causando interés al momento de leer, logrando una experiencia significativa.

## Capítulo I

### Problemática

La lectura como experiencia es importante para el sujeto lector, le abre las ventanas hacia la información, la imaginación, la fantasía y lo conduce a una transformación. Gayoso (2014), enfatiza que la responsabilidad en la formación del lector a través de la historia se ha ido transformando: en un primer momento, se le dio a la escuela y a las bibliotecas, luego se le asignó a la familia, actualmente se centra en una tríada de corresponsabilidad entre la familia, la escuela y la comunidad. Es relevante afirmar que los inicios en la lectura se dan en el hogar y el ambiente que rodea al niño, y en la escuela se continúa fortaleciendo el proceso de formación lectora a través de la interacción, allí se desarrollan aprendizajes de manera significativa en el sujeto, tal como lo expresa Pradeli, mencionada por Gayoso (2014)“leer deja marcas en el cuerpo”

Las escuelas son los espacios públicos donde nos entrenamos para la vida en sociedad. Allí los docentes y los alumnos que leen en voz alta dan el mejor testimonio de que leer no es únicamente una operación intelectual sino también un gesto de compromiso que exige una entrega en la que el cuerpo está involucrado. (p. 75)

En efecto, la escuela hace parte de aquel espacio donde se comparten intereses y gustos, allí a los estudiantes se les motiva para que construyan sus aprendizajes mediados por el maestro, sujeto interesado en su formación; para esta investigación se mirara desde la educación inicial. La búsqueda de experiencias y percepciones del proceso de formación lector, vividas tanto por estudiantes como por docentes es una oportunidad para enriquecer la práctica pedagógica, por ello, se hace necesario realizar una reflexión acerca de las ideas, prácticas, emociones,

significados, que se suscitan en la experiencia educativa de la lectura. Al respecto, Larrosa (2003) manifiesta que:

Es claro que la experiencia de la lectura tiene siempre una dimensión de incertidumbre que no se puede reducir. Puesto que no puede anticiparse el resultado; la experiencia de la lectura es intransitiva: no es el camino hacia un objetivo previsto, hacia una meta que se conoce de antemano, sino que es una apertura hacia lo desconocido, hacia lo que no es posible anticipar y pre-ver. (p.40)

De acuerdo con lo anterior, la experiencia de la lectura hace parte fundamental de lo desconocido, sus caminos hacia la comprensión son múltiples, el gusto por leer no es fácil de determinar, ni de anticipar. Así, como también, puede llegar a transmitir en el niño información variada, ya que estará expuesto a diferentes formatos textuales que lo transformará y lo llevará a descubrir otros mundos posibles e incluso podrá reconocer otras maneras de leer a partir de los propios sentidos; y al docente como un facilitador que le muestra el camino, es el guía que permite la lectura como experiencia. Por consiguiente, podría afirmarse que leer además de influir de forma directa en el proceso de aprendizaje, fomenta hábitos que brinda innumerables beneficios en la persona tales como: reflexión, análisis e, incluso sirve de entretenimiento, de ahí la importancia de inculcarla desde temprana edad.

La lectura en la primera infancia redonda en el desarrollo comunicativo, la socialización de los niños, y les amplía sus posibilidades de expresión. De hecho, la acción educativa debe centrar su atención en promoverla como una herramienta necesaria para obtener conocimientos y desenvolverse en la sociedad. Además, se considera la herramienta principal para el desarrollo intelectual, pone en acción las funciones mentales mediando entre la inteligencia y el rendimiento académico de los estudiantes, en su proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante,

la lectura los acerca a un mundo maravilloso de la creatividad, imaginación y enriquecimiento de vocabulario.

Ahora bien, la lectura es el medio por el cual se accede al conocimiento y en ese trayecto se generan diversas experiencias de enseñanza -aprendizaje en los sujetos involucrados; de ahí, que sea interesante desarrollar este proyecto de investigación cuyo objeto de estudio es reflexionar sobre la experiencia de la enseñanza y el aprendizaje lector, tanto del docente como del estudiante del grado transición, ya que en esta etapa es donde los niños obtienen las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades en su escolarización. En este proceso de preparación los alumnos aprenden el significado y uso de palabras nuevas, sobresaliendo del aporte de ellos a través de sus experiencias significativas con una posición hacia la lectura. Tal como lo señala Reyes (2005):

La lectura en la primera infancia no se limita, por lo tanto, a ser simplemente una herramienta para poner en marcha competencias básicas que definan el éxito alfabético o la productividad adulta, pues su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar. (p.17)

Desde este punto de vista, la lectura es considerada como un proceso que en sus inicios acerca al niño con sus dinámicas, e involucra a padres y maestros en la mediación del proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que son los encargados de motivar y fortalecer este hábito. En efecto, la lectura es una habilidad que se contagia, siendo los adultos los primeros modelos a seguir por niños y niñas desde temprana edad. Por lo tanto, se deduce que exista un vínculo con los ambientes de aprendizaje, en especial la relación docente-estudiante y el ambiente familiar,

logrando así un desarrollo adecuado, eficaz e interactivo durante la escolarización en busca de una mejor calidad educativa.

Así mismo, la especialista Chall (1979), ha propuesto una secuencia, llamadas estadios, que abarca desde el momento cero en el desarrollo de la lectura hasta llegar al punto máximo de esta habilidad, dichos estadios corresponden a: estadio cero: la prelectura (0-6 años), estadio 1: etapa inicial de la lectura (1° y 2° grado), estadio 2: la consolidación y la fluidez (2°, 3° y 4° grado), estadio 3 “leer para aprender” (4° y 5° de primaria hasta 2° y 3° grado de secundaria), estadio 4: de los puntos de vista múltiples (4° y 5° de secundaria), estadio 5: de la construcción y la reconstrucción (Universitarios y adultos). En este trabajo de grado se prioriza el estadio cero, puesto que, durante este periodo el niño adquiere las experiencias, el lenguaje oral, los conceptos y el vocabulario que necesitará cuando ingrese al aprendizaje formal de la lectura y escritura. De hecho, la especialista recalca que un niño que no ha tenido pre-escolaridad no tendrá el éxito de un niño que sí la ha tenido.

En efecto, durante el estadio de la pre lectura, la escuela anima a los alumnos a exponer sus conocimientos sobre el tema a leer, se familiariza con el lenguaje escrito, de manera gradual y no sistemática y lo indispensable en esta etapa es que el niño logre un desarrollo de habilidades metalingüísticas tales como la conciencia fonológica, y la sensibilidad a la estructura fonética de las palabras del propio lenguaje oral. Por otra parte, la interacción directa con el grado transición es importante ya que demuestra que los aprendizajes no pueden ser aislados de su realidad, sino que deben satisfacer sus necesidades, intereses e inquietudes, para que así tengan un verdadero sentido y significado a través de su experiencia por la lectura.

El presente trabajo de grado tiene su origen en las experiencias vividas de los procesos de investigación formativa en la básica de primaria como estudiantes en formación del programa

Licenciatura en Pedagogía Infantil; allí, se pudo determinar que los estudiantes presentan falencias a la hora de leer, no poseen un nivel de competencia acorde con el grado que cursan y carecen de buenas técnicas para abordar la significación de la lectura. Por ende, los estudiantes no tienen un buen hábito lector, tal vez, por falta de motivación y de estrategias para abordarla, de ahí, la necesidad de reflexionar las experiencias educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la intensión no es mirar los métodos ni el proceso de lectura sino conocer las experiencias del docente y del alumno frente a la lectura. Cabe anotar, que, en América latina existe la misma preocupación hacia la lectura. En esta búsqueda se encontró a Thorne (2005), en el Perú, quien menciona:

Sería esencial considerar el grado de desarrollo del niño y de la niña, su experiencia previa y su bagaje cultural y lingüístico. Muchos comienzan el colegio sin haber visto un solo libro o material escrito en su corta vida. Dicho de otra manera, no tienen experiencia alguna con material impreso, comparado a niños y niñas que viven en zonas urbanas. (p.158)

De acuerdo con lo anterior, el autor expresa que la población rural no cuenta con la cultura ni el hábito de leer o experiencia alguna ante el uso de material impreso, lo cual es fundamental incentivar a la población a asistir a centros o bibliotecas donde les faciliten libros de acuerdo con sus gustos lectores. Una consecuencia de esto es debido a que la situación económica inestable en que se desarrolla la gran mayoría de la población les impide invertir en libros y no comprenden su importancia ni relevancia, por esta razón es fundamental que el ser humano en cualquier parte del mundo tenga conocimiento de la lectura como el motor para la comprensión y adquisición de conocimiento.

Por otra parte, del Valle y Mirón (2017), en la enseñanza de la lectura en Guatemala concluyen que:

El 27 % de los docentes no utiliza un método para enseñar a leer. A la luz de los resultados es posible pensar que la práctica de la lectura se da en un ambiente empírico, propiciado por la desinformación que posee el maestro sobre los métodos de enseñanza de la lectura. (p.64)

De acuerdo a lo anterior, y lo que recalca el autor es que el profesional docente se refugia en su propia memoria, recordando cómo les enseñaron, ya que en su gran mayoría no se les ha brindado actualización y capacitación suficiente para una buena enseñanza de la lectura; de ahí, que los maestros de acuerdo a su experiencia repetitiva se enmarcan en una metodología tradicional con sus alumnos y se les dificulta innovar o recrear la enseñanza para que sea más lúdica y didáctica y así captar la atención del niño hacia el aprendizaje de la lectura. Por lo tanto, es de vital importancia la reflexión por parte de los docentes y el compartir las experiencias significativas, para impartir esos conocimientos en las aulas.

No obstante, en Colombia muchas son las personas que en la actualidad sufren de dificultades de aprendizaje, lo que conlleva a un bajo desempeño en el rendimiento escolar, la indisciplina en la clase y a la falta de concentración de los estudiantes. En efecto, los niños en Colombia tienen problemas de lectura, dados por la falta de interés, el poco acompañamiento por parte de los padres de familia quienes son la primera escuela en la vida de un niño y la falta de motivación por parte de las docentes para innovar. Es más, hoy en día existe la preocupación sobre cómo enseñar, más no se toma en cuenta las expectativas y gustos de los estudiantes.

Según la opinión de Gómez (2012) explica que:

Los ambientes de aprendizaje donde los estudiantes adquieren hábitos de lecto-escritura, en Colombia datos estadísticos dan cuenta de que los niños de nuestro país no tienen interés por vivir la lectura como una práctica diaria en sus vidas. Esta falta de hábitos se evidencia en el bajo rendimiento escolar, la pobre redacción de textos, la poca capacidad para argumentar y el no poder fortalecer una correcta comunicación con su entorno. (p. 11)

El autor hace referencia a la problemática de la lectura en Colombia, destacando los ambientes de aprendizaje de los niños. En ella se evidencia que el bajo rendimiento de los estudiantes se debe al poco hábito lector y al desinterés por vivir la lectura como una práctica a realizar diariamente, generando consecuencias en la carencia de redacción de textos y la inadecuada comunicación. Este estudio, se relaciona con el presente trabajo de grado porque aborda los ambientes de aprendizaje como motivación en la lectura de los niños de transición, y el uso de actividades mediadoras para el desarrollo de la habilidad lectora y sus procesos relacionados de manera exploratoria.

La institución educativa Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca, la cual, se encuentra ubicada en Norte de Santander, Cúcuta-Colombia, de carácter oficial, ofrece educación a niños y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria. La educación en dicha institución permite la formación del ser humano en todas sus dimensiones desde temprana edad, la cual promueve el desarrollo de destrezas en las diferentes áreas del conocimiento. Este proceso de formación inicia en la educación preescolar, siendo esta etapa la primera experiencia y la más significativa para la gran mayoría de niños en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

De ahí la importancia de indagar por la experiencia del docente de preescolar, puesto que es el primer agente facilitador de la educación de los niños, quien mediante el uso de metodologías y estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas propicia el desarrollo integral. Sin embargo, frente a la enseñanza de la lectura, la institución inicia este proceso en el grado primero, donde predominan los métodos de enseñanza el silábico y el tradicional. De tal manera que, en el grado transición sólo familiarizan al niño con el alfabeto y algunos sonidos silábicos. Sin embargo, el docente se encuentra con diversas limitaciones para llevar a cabo un proceso propicio que facilite en los niños el aprendizaje lector en el grado transición, ya que su actual método es tradicionalista; muy básico y poco didáctico.

En consecuencia, los docentes quienes manejan la dirección en el proceso lector a los niños del grado transición tienden a ser muy poco creativos en sus aulas de clase, dejando a un lado la innovación. También, la falta de implementación de estrategias didácticas influye en el aprendizaje de los niños, puesto que en su mayoría de veces los maestros son muy tradicionales y no toman en cuenta los ambientes de aprendizaje significativo, ni tampoco las actitudes del estudiante. Las docentes de la institución educativa tienen más de 10 años de experiencia en el grado transición, consideran que es pertinente iniciar el proceso lector desde el grado transición; puesto que se evidencian bastantes falencias en el aprendizaje de la lectura de los niños que cursan el grado primero; afectando así todo su proceso durante la primaria.

Por lo tanto, los docentes son conscientes de la falencia; ya que esta es una problemática constante en el entorno educativo de sus estudiantes, pues produce como consecuencia el poco rendimiento escolar y la falta de hábito lector. Esto conlleva a tener como propósito indagar sus experiencias en el aula con los niños de transición, teniendo en cuenta sus emociones al momento de la enseñanza-aprendizaje, por ello, es importante comprender el sentir y el quehacer

tanto del docente como de los niños. Además, se considera que la raíz de la lectura empieza esencialmente con el dialogo, las emociones vividas al momento de ver un libro o imágenes, logrando con esto, llamar la atención de los niños.

### **Formulación de la pregunta de investigación**

El presente trabajo investigativo quiere resaltar la importancia del proceso de la lectura en los niños, niñas y docente del grado transición desde la experiencia educativa. Es por eso que se quiere investigar las vivencias tanto del docente, como del estudiante en el camino hacia el desarrollo de la habilidad lectora, y así llegar a la reflexión en torno a los procesos de la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto, se pregunta: ¿Qué genera el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como experiencia en los niños y docentes del grado transición del colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca?

### **Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo general.**

Reflexionar sobre la experiencia lectora de la enseñanza y el aprendizaje tanto del docente como del estudiante del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca.

#### ***Objetivos específicos.***

Identificar los ambientes de aprendizaje lector del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca.

Comprender las experiencias que tiene los niños y docentes con la lectura del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca.

Caracterizar las estrategias como experiencia significativa de la enseñanza y el aprendizaje lector del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca.

## **Justificación de la investigación**

El presente trabajo de grado pretende reflexionar acerca de la experiencia del docente y estudiante entorno a la lectura en el grado transición del colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, desde la práctica y la vivencia pedagógica de los sujetos en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. En el mundo académico, y en especial en el educativo, es importante reflexionar acerca de la lectura, ya que ella contribuye al acceso de nuevos conocimientos, es el camino para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura en la vida del estudiante. De la misma forma, las experiencias en cuanto a la lectura se consideran una herramienta para el desempeño intelectual, indispensable para la transformación de la enseñanza aprendizaje tanto del estudiante como del docente.

Debido a esto, se hace necesario reflexionar sobre la experiencia de la lectura, pues es esencial para adaptar nuevas estrategias que permitan mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes. Por ello, dicha reflexión se enfoca desde el vínculo educativo dada a partir de un enfoque metodológico cualitativo con una mirada fenomenológica-hermenéutica, con el propósito de comprender la experiencia de la enseñanza y el aprendizaje lector tanto del docente como del estudiante del grado transición, teniendo en cuenta los diversos puntos de vista con una atención hacia aquellas afirmaciones, opiniones, expresiones y sentimientos ya sean positivos como negativos del docente-estudiante frente a la lectura, basada en la educación como experiencia. De acuerdo con, Dris (2011), la importancia de la lectura en el ámbito educativo:

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. A pesar de nuestra inmersión en el mundo tecnológico, la lectura continúa siendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Leer con rapidez y alto

nivel de comprensión es la herramienta clave para el aprendizaje y el rendimiento.

(p.1)

Es importante conocer las experiencias de los niños y los docentes en el ámbito educativo para comprender lo que viven, lo que sienten y que actitudes toman frente a algo, en este caso hacia la lectura; según esto, si se inicia el proceso lector desde temprana edad, los niños tienden a generar sus propias experiencias del proceso de enseñanza- aprendizaje precoz en las escuelas. Por ende, el estudiante a la hora de tener una experiencia con la lectura cuenta con factores importantes como las posibilidades de desarrollo de la inteligencia y de obtener la creación de conocimientos de información sujeta a la realidad; y su vez a la imaginación de manera autónoma, lo cual sirve para su diario vivir generando bases a la comprensión oral y la habilidad comunicativa, para así desenvolverse en la sociedad, promoviendo a la lectura como la herramienta fundamental y necesaria para él mismo. Al mismo tiempo, las experiencias del docente son consideradas como la construcción de la educación, ya que con ellas se puede ver problemáticas y buscarle posibles soluciones.

Una de las razones que sustenta esta investigación en el ámbito educativo, es la preocupación institucional acerca del bajo rendimiento de los estudiantes en relación al aprendizaje de la lectura, el cual se ha centrado principalmente en el nivel de la educación primaria, dejando al grado transición en un segundo plano, a sabiendas, que en la primera infancia, es en donde se cimientan las bases necesarias para la adquisición de la lectura, se dan los procesos de reorganización y transformación permanentes, el despertar consciente de las habilidades comunicativas que facilitan el acceso al nuevo conocimiento, aparte, que allí, también se fortalece el desarrollo socio- afectivo, cognitivo y motor del niño.

Es un hecho que, si ésta se asume responsable y adecuadamente le permitirá al niño desplegar sus capacidades en pro de la adquisición del lenguaje oral de forma natural y divertida. Para ello hay que tener en cuenta diferentes factores, entre ellos: familiares, individuales, económicos, psicológicos, ambientales que influyen en la adquisición del lenguaje. De igual manera, el entorno social donde el niño se desenvuelve es un factor que limita o garantiza el adecuado desarrollo de dicho lenguaje, por ello es necesario que las familias y las instituciones educativas emprendan una labor protectora, brinden condiciones y fomenten interacciones lingüísticas, potenciando en los niños el desarrollo del lenguaje, aceptando y respetando sus particularidades.

En efecto, la visión metodológica de este proyecto de investigación quiere reflexionar sobre la experiencia, desde la enseñanza y el aprendizaje de la habilidad comunicativa lectora del docente y el estudiante en el grado transición, basado en los estilos de aprendizaje VAK (Visual, auditivo, kinestésico) de manera interactiva enfocándose el docente en la metodología de lectura que sean atraídos para el estudiante, envolviendo la exploración de la creatividad a través de la fantasía y la imaginación. Sin embargo, esto se realiza de la forma más natural y sin ninguna presión, permitiendo que el niño al pasar a grado primero tenga buenas bases y su encuentro profundo con los ambientes de aprendizaje lector sea divertido; así mismo interactuando con la infraestructura, la relación docente- estudiante, los recursos y el ambiente familiar.

En este sentido, reflexionar acerca de la experiencia desde el proceso de enseñanza- aprendizaje, comprende los pensamientos, sentimientos, expresiones, actitudes que tienen frente a la lectura., tanto del estudiante como del docente del grado transición, Por ello, se ha de trabajar con un enfoque metodológico de la fenomenología hermenéutica en esta investigación,

la cual constituye una profundización de los significados esenciales de la experiencia pedagógica, tomando así conciencia sobre lo educativo de la formación escolar del sujeto. Por consiguiente, es fundamental en este proyecto de investigación los tipos de actitudes frente al proceso lector tales como: cognitiva (Curiosidad- exploración-atención), afectiva (Motivación) y conductual (Comportamiento y comprensión).

Por esta razón, en relación con el tema del presente trabajo de grado, es importante considerar el primer encuentro que un niño tiene con la lectura, donde este acercamiento determina la conducta, el pensamiento del niño hacia la lectura en el futuro, ya sean positivas o negativas enfocado en la experiencia desde la enseñanza y el aprendizaje. Además, el docente tiene como propósito diseñar programas educativos de interés, ya que, favorece y desarrolla el lenguaje a nivel comprensivo y emocional, la cual inculca en los niños hacia la lectura desde temprana edad sin ningún tipo de obligación. Según, Rael (2009), la importancia de la investigación educativa:

La investigación es un proceso riguroso que pretende ampliar y mejorar la práctica de un aspecto de la realidad educativa. La investigación permite satisfacer las necesidades de retroalimentación que se planteen a lo largo del proceso y que el mismo sea canalizado realizando una valoración constructiva de los fenómenos educativos. Dicha investigación tiene fundamentalmente un carácter práctico y aplicado, contrastando en la realidad los presupuestos teóricos-prácticos en que se sustenta la acción educativa. (p.2)

Desde este punto de vista, se aporta sobre la investigación en el ámbito educativo, donde se estudian los comportamientos, las falencias educativas, la indagación sobre un tema, en este caso, reflexionar sobre las experiencias educativas del docente y alumno frente a la

lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tal motivo, se ha de buscar el mejoramiento de la situación, comprendiendo los hechos, incrementando conocimientos que aporten en y para la educación, para así llegar a unas determinadas conclusiones del estudio de los fenómenos dados mediante la observación como valoración constructiva.

En cuanto a la investigación para la educación, el hacer docente desempeña un papel fundamental como investigador de su propia práctica, ya que tiene la finalidad de buscar el desempeño educativo, a su vez la mejoría de la formación hacia los estudiantes y la transformación social, la cual, participan principalmente el estudiante-docente- comunidad educativa. Igualmente, nace la necesidad de investigación para la educación, ya que, aporta para los demás docentes de la universidad para que se guíen por el camino innovador y de calidad, así mismo cumplir con las necesidades de los estudiantes, puesto que es necesario mirar actualmente las problemáticas existentes y buscar no solo una posible solución sino a su vez comprender y reflexionar la situación.

### **Delimitación**

El presente estudio sobre “LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA EN EL GRADO TRANSICIÓN” se fundamenta en la línea de investigación pedagogía y currículo, se llevó a cabo en la institución educativa Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca en Norte de Santander-Cúcuta. El desarrollo del trabajo se realizó en el lapso comprendido entre el mes de marzo y el mes de diciembre del año 2.018. La investigación se enfocará en las experiencias educativas de la lectura en el grado transición, con estudiantes y docentes, teniendo como referente metodológico del autor, Husserl (1998) citado por Jiménez & Valle Vázquez (2017) que dice:

A través de la reflexión aprehendemos las vivencias subjetivas que llegan a ser para nosotros conscientes en tanto se nos aparecen, de ahí que todas estas vivencias conscientes se llamen también fenómenos. Y es en este sentido que la fenomenología permite ver la otredad de la realidad, en nuestro caso, educativa. (p.256)

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **Investigaciones previas**

La revisión de los antecedentes o estado del arte parte de una búsqueda a través de documentos, artículos e investigaciones a nivel internacional, nacional (Colombia) y regional (Norte de Santander), que reconocen la trayectoria de estudios relacionados con las experiencias frente a la enseñanza- aprendizaje de la lectura inicial, objeto de estudio para el presente trabajo de grado que desea indagar sobre la vivencia que tienen los docentes y niños hacia la lectura en el grado de transición. Para este propósito se reseña de cada proyecto, el objetivo, la metodología utilizada, los resultados y las conclusiones que le dan orientación de tipo conceptual, teórico, metodológico al presente trabajo de grado.

En el contexto internacional, se encontró en Mérida, Venezuela el trabajo de del Valle Rosales Viloría (2016) "El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria", que tiene como propósito describir la lectura que realizan los niños de 6to grado de Educación Primaria. En este estudio se utilizó una metodología cualitativa con un enfoque etnográfico a través de observaciones y entrevistas directas, tomando como muestra a un grupo constituido por 20 estudiantes, doce de ellos niños y ocho niñas. Esta investigación, tiene como conclusión que los niños al sentir interés por un tema se motivan por leer textos en diferentes soportes, lo cual genera la participación, el diálogo reflexivo y la exteriorización de experiencias, es decir, que los niños sienten placer al leer textos de su interés, al verse protagonistas de sus historias con las cuales propician conversaciones y comparten situaciones e identifican diferentes momentos de su vida.

Por ende, para la presente investigación se toma en cuenta la lectura en los niños de primaria relacionado con la comprensión de un texto, su interés y experiencias, con la finalidad de que entiendan y expliquen con sus propias palabras la idea principal que el autor quiso plasmar en el texto, la cual brinda información, ayuda a recrearse y mejorar el lenguaje. Además, es de considerar que desde la edad de transición se destaca en el estudiante la importancia de aprender a leer, enseñándole la lectura como un mundo de conocimientos, experiencias y aventuras, permitiendo así desarrollar la capacidad de razonar, de comunicarse y de relacionarse con los demás.

Otro trabajo, se encontró en la universidad Andrés Bello en Chile de Lisanti (2015) "la percepción de los docentes sobre el uso de algunas estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en primer ciclo básico", tiene como propósito establecer la percepción de los docentes en el uso de algunas estrategias en las etapas de lectura (antes, durante y después), para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer ciclo básico, educacionales de la región metropolitana. Esta propuesta se enmarca en la investigación cualitativa, con un enfoque metodológico de teoría fundamentada, para la cual se tomó como muestra a docentes de diversos establecimientos.

La investigación en sus conclusiones determinó las estrategias y técnicas que más utilizan los docentes en cada una de las tres etapas de la lectura; en el antes: se agrupan en, preguntas previas y formulación de los propósitos para leer, predicciones y lluvia de ideas; en el durante los docentes entrevistados nombraron algunas como: identificar la información importante o las ideas principales y verificación de hipótesis; y finalmente, en la etapa del después de la lectura, los entrevistados mencionan estrategias como: la paráfrasis, secuencia de hechos y realización de

resúmenes. Por lo tanto, para esta investigación, se toma la percepción de los docentes frente a las estrategias lectoras.

En el contexto latinoamericano, se encontró el de Moral y Arbe (2013), con su investigación denominada “Una experiencia docente sobre la lectura compartida, la lectura por placer y las TICS como medio de comunicación y creatividad: Club de Lectores” realizada en España, plantea la importancia que tiene la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, a través de la formación de un club de Lectura-escritura donde profesores y alumnos con afinidades comunes comparten lecturas y creaciones literarias; cuyo objetivo es fomentar el interés por la lectura y el gusto por leer en unos alumnos, y en otros, consolidar hábitos lectores. Este Club de Lectura o de Lectores, nace con el deseo de cubrir algunas necesidades detectadas en el alumnado, que las lecturas obligatorias no lograban.

Este proyecto, tiene un enfoque cualitativo con una metodología de tipo participativa, utilizó como instrumento de recolección de información, la discusión en grupo para comprender y abordar los procesos de enseñanza- aprendizaje, se concibe a los participantes del proceso como agentes activos y no como simples receptores. Una de las conclusiones a las que se llegó es que, durante el proceso, tanto de la escritura como de la lectura de los adolescentes, se incorporó de forma natural las TICS (tecnologías de la información y de la comunicación), recursos de innovación y de actualidad, que los docentes deben de sacarle el máximo provecho, dada su capacidad de atracción entre los jóvenes para animarlos a la lectura y a la literatura.

De la investigación, se resalta la posición de los autores sobre la experiencia de la lectura compartida como estrategia para el proceso de enseñanza, donde el maestro es quien promueve en los estudiantes aspectos como la interacción en grupo y la participación como una ayuda, aumentando la comprensión lectora e incrementando vocabulario en los niños. Por tal motivo es

importante aplicar este tipo de estrategia lectora en las instituciones educativas, pues, el maestro puede enseñar en profundidad todos los aspectos de la lectura, y los alumnos pueden aprender a interpretar e interrogar los textos, logrando así una motivación en los niños por la lectura.

Siendo así, se toma la anterior investigación porque sirve como referente teórico con el presente proyecto, en relación con la experiencia de la lectura en docentes y estudiantes, pues esta representa la forma en que un sujeto practica la lectura en un contexto sociocultural y reflexiona acerca de su proceso lector. Así mismo, el trabajo de investigación está centrado en la experiencia docente del proceso de enseñanza inicial de la lectura y todas aquellas actitudes favorables al desarrollo del comportamiento lector, basado en la necesidad de entender cómo los estudiantes aprenden y cómo es posible ayudarlos a comprender mejor, contribuyendo hacia las prácticas estimuladoras de lectura.

En el contexto nacional se encuentra a Sepúlveda (2016), en el estudio denominado “Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum” de la Universidad Nacional de Colombia. El presente trabajo de investigación tiene como propósito identificar y analizar los efectos de una propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura y el uso del libro álbum como estrategia pedagógica que motive y permita la interacción de padres, madres y cuidadores de los niños de preescolar del colegio José Antonio Galán. Esta investigación se realizó con 30 estudiantes del nivel de transición quienes participaron de los talleres propuestos en clase y 12 padres de familia en los talleres con sus hijos.

El presente es un estudio cualitativo que permite realizar descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y conductas observadas, orientado a través de la investigación acción pedagógica; los instrumentos utilizados para recoger la información fueron:

la observación, el uso de encuestas y los diarios de campo, a su vez, un registro fotográfico y audiovisual. Como conclusión, se evidenció que los niños del grado transición obtuvieron un mayor interés por leer y participar de los talleres realizados al momento de compartir e interactuar en actividades con los padres, el recurso del libro álbum les permitió realizar un conocimiento compartido de las imágenes, es decir, lograron interpretar el lenguaje proporcionado por las imágenes estáticas como por las que aparecían en movimiento.

Con respecto, a la anterior investigación se tiene en cuenta el tópico de la animación de la lectura aspecto fundamental en el proceso lector de los niños, y es así como en ella se propone el acercamiento del estudiante al libro álbum de una forma creativa, lúdica, placentera y a la vez divertida. Por esta razón es importante que las instituciones educativas no solo se limiten a la enseñanza de esta, sino que fomente y animen a los estudiantes a la lectura, creando estrategias lúdicas para la participación en el proceso lector; por lo tanto, introducir el libro, el gusto por la lectura y contar con la participación de padres, maestros y cuidadores es fundamental porque las actividades que se planteen inciden en la motivación.

Teniendo en cuenta a Suárez (2014), en el estudio denominado “La lectura como experiencia estético-literaria” en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, cuyo objetivo es establecer las condiciones pedagógicas requeridas en el aula para que la lectura sea una experiencia estético-literaria. En este trabajo se asume la literatura epistemológicamente desde su condición estética, es decir atendiendo a su poder creativo, imaginativo y sensitivo. Esta investigación es de metodología cualitativa y utiliza el método de la sistematización de experiencias; de tal manera, que los resultados se enfocan hacia la práctica pedagógica contrarrestando con la literatura las tendencias formalistas y positivistas, pues se deben generar

espacios que permitan a los estudiantes imaginar, crear mundos posibles, compartir experiencias de lectura y jugar con el texto literario.

De acuerdo con lo anterior, se toma esta investigación porque se enfoca en el concepto de experiencia según Larrosa (2003), manifiesta que "se adquiere en el modo como uno va respondiendo a lo que va pasando a lo largo de la vida y lo que va conformando lo que uno es". (p.34). Esto, hace alusión al saber de la experiencia como aquello que nos pasa en nuestra propia vida, la cual está llena de acontecimientos. Respecto a la experiencia de lectura, se trata de un encuentro entre el texto y el lector. Por ende, la experiencia estética de la lectura es un enriquecimiento sobre lo leído y vivido de un contacto emocional entre sujeto (estudiante) e interacción con el objeto (lectura), que implica su reconocimiento como proceso creativo, donde el lector recibe estableciendo el sentido del texto. Por medio de esta, los niños pueden tener la posibilidad de imaginar, compartir experiencias, expandir su área de conocimiento, siendo un sujeto imaginativo con emociones hacia la lectura dado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual modo Caicedo, Hernández, García y Rodríguez (2014), en el estudio denominado "la lectura como experiencia en niños de tercer grado" de la Universidad de la Salle-Bogotá, cuyo propósito principal es promover la experiencia lectora de los niños a partir de lo real e imaginario, investigación que se enmarca en la metodología cualitativa, porque tiene en cuenta los comportamientos y manifestaciones de la población; para ello recurrió a la investigación acción, a partir de las experiencias de los docentes y estudiantes en la aplicación de estrategias para generar en los niños la experiencia lectora; como herramienta para recolectar la información se utilizaron los diarios de campo y los grupos de discusión.

La problemática de la investigación muestra que los alumnos de tercero presentan mayor dificultad en la lectura inferencial, y no pueden extraer información que no está explícita. Es por

esto, que los estudiantes recurren a la copia para responder cuando encuentran dificultad, también emplean la estrategia de releer el texto una o dos veces más, sin encontrar respuesta a la pregunta; ante esta situación problema, se debe reforzar la comprensión lectora, ya que es fundamental como proceso de pensamiento, en todo el contexto escolar. Como conclusión, este proyecto es importante porque aborda la lectura como experiencia partiendo de la sensibilidad propia del lector para asimilar otras que involucran los sentidos del gusto, la vista, el oído, el tacto, el olfato, y así estimular este proceso como un acto cercano relacionado con su propia vida en un ambiente en el cual las habilidades lectoras no se cuantifican.

Con referencia al autor, este plantea la importancia del juego como estrategia pedagógica hacia la lectura, pues es la llave prodigiosa de la información de la cultura, del mundo de la ficción y de la fantasía. Por esta razón, es importante que, en las instituciones educativas, el docente implemente dicha estrategia en las aulas de clase, pues le permite observar y escuchar los procesos de animación de la lectura en los niños, tomando en cuenta las experiencias o perspectivas que tienen maestros y estudiantes. Por otro lado, es fundamental la colaboración de los padres de familia para impulsar el proceso de enseñanza- aprendizaje lector, de manera que sean agentes que ofrecen grandes momentos de placer contribuyendo a la estimulación de la imaginación y creatividad en los estudiantes desde el hogar.

A nivel regional, se hallaron las investigaciones realizadas en el programa de pedagogía infantil de la Universidad de Pamplona, entre ellas se tiene, a Castiblanco (2017), con su trabajo de investigación denominado “aplicación de propuesta juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños del grado preescolar del jardín infantil mis primeros pasitos del municipio de pamplona”. El presente estudio conduce a demostrar que la lectura realizada mediante el juego y la lúdica es una estrategia útil para fortalecer el proceso lector en los niños y niñas; planteó como

objetivo principal: determinar la importancia del juego como propuesta pedagógica para el mejoramiento de los procesos lectores en los niños de preescolar del jardín infantil mis primeros pasitos.

El estudio se abordó mediante el diseño de investigación Acción participativa, dentro del enfoque cualitativo, cuya técnica seleccionada para recolectar la información fue la observación participante y los diarios de campo. Como resultado se logró observar que el proceso lector se dio de manera óptima cuando se realizó el trabajo de manera individualizada, resaltando que cada niño o niña depende de su propio ritmo de trabajo, desenvolviéndose con más seguridad, siendo este un factor motivante. Se llegó a la conclusión, que en la mayoría de los niños y niñas se fortaleció el comienzo de su proceso lector; utilizando el juego como estrategia pedagógica apropiada y orientada en las necesidades de los educandos, así como también el desarrollo de competencias lectoras.

Los autores sugieren que, es importante que el docente implemente estrategias didácticas, lúdico-pedagógicas, especialmente con el juego para fortalecer y estimular los procesos de adquisición de la lectura a temprana edad, y a la vez, permitir un desarrollo psicomotriz, psicológico y académico de habilidades que fundamente el desarrollo integral de los niños y las niñas del grado preescolar. En efecto, las actitudes y expectativas de los maestros constituyen una condición indispensable para motivar a los estudiantes hoy en día, es por esto por lo que el docente debe ser un sujeto creativo, entusiasta y positivo en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También, se encontró el trabajo realizado por Acevedo (2017), denominado, "la escalera hacia la lectura" el juego como herramienta para promover el proceso lector en los estudiantes del grado primero c, del colegio Carmen teresiano, Cúcuta norte de Santander", cuyo objetivo es

el de promover el proceso lector en los estudiantes del grado primero C a través del juego; siendo esta una estrategia significativa para los estudiantes porque desarrolla, no solo la lectura sino la motricidad gruesa y habilidades cognitivas. De igual manera, el informe incluye la importancia del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, el cual es indispensable para su desarrollo tanto corporal como intelectual, fortaleciendo su proceso lector mediante actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la habilidad lectora de manera significativa.

En este estudio, la metodología utilizada es cualitativa con una investigación tipo acción-participativa. Se da a conocer las actividades ejecutadas durante las intervenciones, las debilidades y fortalezas de la maestra en formación; también aspectos como marco teórico, conceptual, análisis del diagnóstico y autoevaluación. Como conclusión, se realizaron actividades lúdicas grupales donde los estudiantes del grado primero C, lograron una mejoría en su proceso y comprensión lectora, en la adquisición de conceptos y en la relación entre los estudiantes, y al mismo tiempo, se obtuvo durante el proceso de ejecución tanto de la práctica integral como del proyecto una experiencia muy significativa, puesto que se enriquecieron nuevos aprendizajes y se logró el objetivo propuesto de promover la lectura en los estudiantes.

Se tomó este proyecto investigativo para el presente trabajo de grado, porque se relaciona con el fomento de buenos hábitos lectores. Por esta razón, es importante que en las instituciones educativas el docente implemente en el aula diversas estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños con actividades lúdicas, por ende, esto ayuda a que el estudiante este motivado y entusiasmado por aprender dejando atrás las dificultades que se lleguen a presentar en el proceso de la habilidad lectora durante su formación. Puesto que es necesario que la lectura se implemente desde el grado transición, ya que les permite a los niños explorar, compartir e intercambiar ideas entre ellos y enriquecer así su vocabulario.

Otro antecedente, es el de Carrillo (2016), con su estudio denominado " El dibujo como herramienta en el proceso de iniciación en la lectura en el grado de preescolar" desarrollado en la Universidad de Pamplona, Norte de Santander-Colombia; Tiene como objetivo general implementar el dibujo como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la iniciación de la lectura en el nivel de Preescolar. Este trabajo surge durante las prácticas pedagógicas después de analizar la debilidad lectora desde su inicio y durante su desarrollo, teniendo en cuenta, la interacción en el aula, los alumnos y el docente, brota el interrogante de buscar un método adecuado que se adapte a las necesidades y a la forma en que los estudiantes adquieren el aprendizaje.

Para ello, la propuesta investigativa se apoyó en una metodología cualitativa-descriptiva promoviendo el dibujo como dispositivo para la iniciación de la lectura en los infantes del nivel de preescolar, y a su vez para que los educandos dejen el miedo o el pensamiento negativo hacia la lectura. Se concluye que, las profesoras de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton comenzaron a utilizar de forma diferente el dibujo para la orientación y la iniciación de la lectura en el grado de preescolar, la perspectiva del dibujo tomó más fuerza y es una herramienta que utilizada adecuadamente permite fomentar en las niñas y niños, capacidades como la creatividad, imaginación, sensibilidad, su personalidad, entre otras.

Se toma este proyecto investigativo para el presente trabajo de grado por la relación temática con la iniciación de la lectura en el grado transición, considerándolo un método eficaz como es el juego, esto hace parte de las estrategias de aprendizaje a implementar por parte del docente de la institución educativa. Por ende, es importante concientizar a las instituciones educativas de cómo se lleva a cabo la lectura en los niños, para que se generen estrategias innovadoras que llamen la atención del estudiante y de la misma manera sea enriquecedor tanto

pare el docente como para el estudiante buscando así la mejoría del hábito lector desde el grado transición.

Cabe anotar que, los enfoques de los proyectos de investigación mencionados anteriormente se encuadran en el paradigma cualitativo, en cuanto al objeto de estudio, estos tratan sobre la práctica de la lectura y sus experiencias tanto del docente como del estudiante, otra coincidencia es el nivel de enseñanza del estudio, se ubican en el grado de preescolar o transición, enmarcado en los inicios de la lectura. Con el mismo propósito, de llevar a cabo la experiencia, buscando la reflexión del proceso de enseñanza-aprendizaje en función pedagógica, relacionado con la percepción de los docentes-estudiantes del grado transición, con el uso apropiado de estrategias innovadoras que causen interés y motivación a los estudiantes y la comprensión lectora fomentando hábitos y mejoramiento de la educación y el lenguaje. Es por ello, que las anteriores investigaciones se convierten en referentes para el presente trabajo de grado, ya que, la metodología es de investigación cualitativa con el método fenomenológico.

### **Referente teórico**

Para la presente investigación se tendrán en cuenta aspectos teóricos relacionados con: experiencias de la lectura, ambientes de aprendizaje, tipos de actitudes, estrategias de aprendizaje, con la finalidad de contextualizar, resaltar citas de autores para poder realizar y aplicar los instrumentos con los informantes de investigación, y así dar un aporte significativo. El marco teórico es el fundamento del problema y nos sirve para integrar y relacionar las teorías con lo que se va a investigar, posteriormente explicar los resultados obtenidos en la investigación a partir del desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las maestras y estudiantes en el grado transición hacia la lectura, comprendiendo sus ideas, conocimientos, sentimientos, reflexionando hacia su experiencia lectora.

## **Experiencias educativas de la lectura.**

Las experiencias educativas que han funcionado en las aulas son un recurso muy potente para ser utilizadas en diferentes escenarios, ya que sirven de modelo y de cómo se podrían desarrollar en un contexto real, aquella que contiene aspectos significativos para el aprendizaje y por ello se ha sistematizado con el afán de potenciar sus efectos a través de la reflexión pedagógica y las posibilidades de transferencia. No se trata, entonces, de dar cuenta solamente de la práctica cotidiana del quehacer educativo, sino de cómo la experiencia educativa para los que participan en ella produce saberes (al reconstruir, interpretar, teorizar) y socializa el conocimiento generado.

Al respecto, Larrosa (2003) manifiesta que:

Es claro que la experiencia de la lectura tiene siempre una dimensión de incertidumbre que no se puede reducir. Y, además, puesto que no puede anticiparse el resultado, la experiencia de la lectura es intransitiva: no es el camino hacia un objetivo previsto, hacia una meta que se conoce de antemano, sino que es una apertura hacia lo desconocido, hacia lo que no es posible anticipar y pre-ver. (p.40)

De acuerdo con lo anterior, la experiencia lectora hace parte fundamental de lo desconocido que se reflexiona en la inquietud y lo que no es posible de ser previsto en un momento adecuado. Así mismo, el aprendiz lector será expuesto, transformado e irá descubriendo otros mundos posibles e incluso podrá reconocer otras maneras de leer a partir de los propios sentidos; y al docente como facilitador quien muestra el camino, es el guía que permite la lectura como experiencia. Por consiguiente, podría afirmarse que leer además de influir de forma directa en el proceso de aprendizaje, fomenta hábitos que brinda innumerables beneficios en la persona tales como: reflexión, análisis e, incluso, sirve de entretenimiento, de ahí

la importancia de inculcarla desde temprana edad. Por otro lado, Gallo y García (2013), plantean que:

Algunas variaciones de la experiencia nos orientan para investigar la relación con la educación: la experiencia va hacia la búsqueda de sentidos, sentidos que no se tenían o no los habíamos encontrado; toda experiencia nace de "lo vivido"; la experiencia no se refiere a cierto tiempo de situaciones o fenómenos acumulados en el tiempo, sino a cierta forma de vivir los acontecimientos. (p.43)

Teniendo en cuenta al autor, la experiencia educativa es una experiencia vivida, se debe tener en cuenta la búsqueda de sentidos y emociones a lo largo de la vida, es por ello, que se hace necesario realizar una reflexión en el ámbito educativo. Siendo así, este trabajo de grado tiene en cuenta a Gallo, porque se enfoca en la reflexión de la experiencia educativa tanto del docente como del estudiante, está en búsqueda de la comprensión de sí misma y de su contexto. Además, influyen en la educación frente al proceso de enseñanza- aprendizaje lector, con la capacidad de transferir conocimientos y vivencias a través de los sentidos realizado dentro o fuera del aula.

Para la presente investigación el aporte más relevante es de Larrosa, quien hace énfasis en la experiencia educativa de la lectura como una cultura escolar, porque a través de esta, los niños irán descubriendo los sentidos de la lectura, también los maestros a través de su vivencia mejoran las metodologías y se logra el aprendizaje en los niños, por otro lado, los estudiantes tienen la posibilidad de interactuar y expandir ese conocimiento compartiéndolo con su entorno. Es por esto, que el anterior aporte sirve para el presente trabajo de investigación, pues se tiene en cuenta las necesidades que presenten los niños, para así llevar a cabo una experiencia de la lectura con éxito.

## **Ambientes de aprendizaje.**

En cuanto a los ambientes de aprendizajes se puede decir que es el conjunto de elementos que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante resaltar que, durante la utilización de estos los sujetos desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento de modo autónomo, donde no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. Además, es un espacio sociocultural donde se aprende e interactúa en dinámica generando experiencias de aprendizaje siendo orientadas y acompañadas por el docente focalizado en los componentes pedagógicos. Existen diferentes tipos ambientes de aprendizaje tales como: físicos (es todo el entorno que rodea al alumno), virtuales (Es un espacio digital, que se interrelaciona lo pedagógico con lo tecnológico en el proceso de aprendizaje), formales (se realiza en un sistema educativo institucionalizado) e informales (proceso que dura toda la vida por el cual cada estudiante adquiere conocimientos, capacidades y actitudes a través de las experiencias diarias).

Ahora bien, Bransford, Brown y Cocking (2007), afirman que los ambientes de aprendizaje son: ““centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar” (p.12). Es decir, se señala que los ambientes de aprendizaje centrados en el conocimiento se asocian con el desarrollo integral basados en herramientas necesarias para que los estudiantes se conviertan en conocedores de sus conocimientos, habilidades, actitudes y creencias, de tal manera que comprendan y reflexionen acerca de su propia experiencia y esta se convierta en conocimiento y pueda ser llevada a la práctica. Además, los ambientes toman parte de las necesidades de los estudiantes, donde su intención se reflexione acerca de las experiencias, en este caso hacia la lectura. Igualmente, Peralta & Hernández (2012), señalan que:

La generación de ambientes de aprendizaje seguros, acogedores y protectores es un elemento esencial en estas edades para asegurar el bienestar y el óptimo desarrollo y aprendizaje, así como la aplicación de una disciplina acorde con la dignidad de los niños. Un ambiente saludable implica también ofrecer seguridad y situaciones estimulantes para el descanso, el juego y la recreación. (p.85)

De acuerdo con el autor, el ambiente de aprendizaje es implícito o comprendido entre el aspecto social, físico y humano que conforman el espacio y el tiempo, la cual, el individuo cuenta con experiencias significativas vividas que le permiten con facilidad producir saberes que fortalezcan su propio desarrollo integral, como aquel proceso que es orientado a satisfacer las necesidades humanas y la educación. Para llevar a cabo un proceso tan complejo para algunos niños se requieren de una serie de elementos que favorezcan el aprendizaje de los alumnos como: la infraestructura física, los recursos de aprendizaje, la comunicación entre docente-estudiante, lo cual son fundamentales para un ambiente saludable. Como manifiesta Fajardo (2016) en relación con el ambiente a la lectura:

Es necesario brindarles a los niños un ambiente que favorezca los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo, ya que es la base de su proceso académico y puede generar oportunidades que les permitan articular su proceso con su vida cotidiana.

Los ambientes de aprendizaje requieren que la participación de los docentes sea activa y movilice el proceso de manera reflexiva. Para ello es necesario vincular la lectura, la escritura y la oralidad, como herramientas para la vida. (p.21)

Con base al autor, los ambientes de aprendizaje en la lectura brindan a los niños en la etapa inicial un espacio de oportunidades que hacen parte de su vida diaria como aquella herramienta a servir, basado en saberes y experiencias dado desde un comienzo por los docentes de manera

activa y reflexiva. Estos ambientes les proporcionan a los estudiantes avanzar en los procesos educativos cuando se presentan dificultades o bajo rendimiento hacia la lectura no sólo para mejorar la calidad educativa sino para el desarrollo personal. Además, se basa en la necesidad y el gusto por aprender a leer produciendo beneficios en la vida del niño desde la etapa inicial.

Para la presente investigación el autor más relevante es Fajardo porque se refiere a los ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura centrado en los estudiantes de la etapa inicial, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de ellos, para encaminarlos a que comprendan y reflexionen acerca de sus experiencias y las oportunidades que genera la lectura en sus vidas, de manera que el anterior aporte nos sirve como base teórica para el presente proyecto de investigación, haciendo énfasis en los ambientes de aprendizajes y observando las condiciones de los estudiantes para así llevar a cabo su proceso de aprendizaje con éxito. Por ende, se relaciona con el presente proyecto de investigación, ya que, tiene como objetivo identificar los ambientes de aprendizaje lector en la sede Cundinamarca del colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca.

### ***Relación docente-estudiante.***

La relación docente-estudiante, es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual debe ser una motivación en el aula de clase, de manera que el docente genere un vínculo afectivo en el niño y asista siempre con confianza a la institución educativa. El docente es considerado como líder de su clase y coordinador de las actividades del aprendizaje, que propiciará en el alumno la adquisición del sentimiento de superación, de valor personal, de estimación, sentimientos de falta o limitación de alguna facultad física o mental que imposibilita o dificulta el desarrollo normal de la actividad del estudiante, frustración y apatía.

De allí que Hernández (2013), hace énfasis sobre la relación docente-estudiante: "En una relación de enseñanza no se aprende o se enseña una asignatura, se aprende a convivir juntos; cuando se trata de una relación referenciada por el amor, entonces, prevalece el respeto al otro como individuo legítimo de la convivencia" (p. 123). El autor hace referencia a que la relación docente-estudiante, se edifica como el tronco común de los valores educativos, el saber convivir el uno con el otro, entre los cuales, el respeto al otro, la solidaridad, amistad y el compañerismo, sin sobrepasar que la enseñanza no se aprende o se enseña una asignatura, sino se aprende a vivir juntos. En efecto, la relación docente-estudiante es fundamental, porque sirve de vínculo orientador y guía ante el proceso lingüístico y pragmático de la comunicación.

Para la presente investigación, Hernández es el autor relevante porque da a conocer la funcionalidad que existe en la relación del docente-alumno, la cual sirve para fundamentar los valores educativos de las personas, en especial que sea dada en los primeros años de etapa escolar y se contextualiza con las instituciones educativas, ya que, es de gran interés y consideración llevarlo a cabo de manera agradable y positiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es fundamental comprender la relación del docente con el estudiante en el presente trabajo de grado, por lo que, así se puede llegar reflexionar como conviven en la institución y como conviven frente a la lectura.

### ***Recursos.***

El texto es un conjunto de palabras e imágenes encontradas en hojas de igual tamaño impresas o tecnológicas de manera comunicativa que busca transmitir un mensaje a los lectores. También es considerado desde el ámbito educativo como el libro de texto que intenta definirse como aquel libro u obra empleada en las instituciones educativas para que los estudiantes aprendan. El texto, por lo tanto, es sólo el cuerpo principal de un libro. Este se encuentra de

modo argumentativo, narrativo y descriptivo sobre un tema desarrollado relacionándolo como un recurso didáctico de elemento motivador y de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Como plantea Córdova (2012) los textos escolares:

Tienen diversas funciones y una de ellas los convierte, sin duda alguna, en una herramienta pedagógica que los transforma en elementos destinados a facilitar el aprendizaje. Es un elemento básico para el alumno y para el docente, para el primero facilita y potencia el aprendizaje, para el segundo orienta, delimita y apoya el proceso didáctico. Debe partir de las características y vivencias del alumno y constituye un material que puede ser empleado en la escuela, como medio auxiliar o de manera preferencial o como fuente de información o como facilitador del aprendizaje. (p.202)

En cierto sentido el autor hace relación de los recursos con los textos basado en la lectura, considerando los textos escolares como aquella herramienta pedagógica que facilita el proceso de aprendizaje apoyado en un proceso didáctico mediante los recursos que son implementados por el docente. Por ello, el texto es un material empleado en las instituciones educativas como fuente de información e interacción que tienen los libros de texto con los alumnos y con los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje enfocado en la didáctica para una orientación educativa. Además, son aquellos medios o materiales didácticos que conducen hacia la formación de los estudiantes.

Para la presente investigación, se toma a Córdova como referente porque da a conocer los recursos de aprendizaje lectores en relación con los textos de manera didáctica, por ende, se centra en las instituciones educativas ya que es de vital importancia tener el reconocimiento y la ayuda de recursos o materiales didácticos en el aula que faciliten el proceso de enseñanza-

aprendizaje en la primera etapa para el hábito lector por medio de los textos o libro de textos, la cual es realizado por los docentes para la formación de sus estudiantes, siendo esta la principal relación con el presente trabajo de investigación. Por otro lado, los recursos en los ambientes de aprendizaje lector contribuyen a que los niños del grado preescolar logren el dominio de la lectura, y tengan acceso a la adquisición de habilidades, destrezas y conocimiento como la formación integral, teniendo un propósito y utilidad.

### ***Ambiente familiar.***

La familia se considera como aquel primer núcleo educativo, donde su ambiente media el aprendizaje y desarrollo de sus miembros. La familia es fundamental en el proceso de aprendizaje del alumno ya que es el primer núcleo en el que se desarrolla e interactúa, por tanto, es el primer espacio que brinda al niño los primeros aprendizajes. Por ende, la familia cumple un papel importante en el proceso de aprendizajes de los pequeños, donde son el apoyo principal hacia la motivación, el éxito escolar y el interés por la lectura que desarrollan los niños en especial desde la etapa inicial de la escolarización, la cual se encuentra unido hacia la calidad educativa y afectiva entre padres y estudiantes. De acuerdo con Pérez y Gómez (2011) la influencia de la familia en el hábito lector consiste en que:

El entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. (p.13)

En efecto, los autores son relevantes para el trabajo de grado ya que recalcan que la familia como primer ámbito educativo necesita reflexionar sobre las pautas educativas y su papel que

cumplen en la educación de los niños. El ambiente familiar es un influyente de manera decisiva en la personalidad de los niños; es así como, las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Así mismo, los padres deben colaborar activamente con la formación del hábito lector y la alfabetización para conseguir que sus hijos alcancen logros académicos significativos y tenga un comportamiento adecuado con su entorno, puesto que la vida en familia es un eficaz medio educativo al que se le debe dedicar tiempo y esfuerzo.

### **Componentes de actitudes.**

La actitud es la manera de actuar de una persona, la capacidad propia de los seres humanos con la que se enfrentan al mundo y las circunstancias presentadas en la vida real, teniendo en cuenta la actitud de una persona frente a una vicisitud marca la diferencia, pues, cuando algo inesperado sucede no todos tienen la misma respuesta. Por lo tanto, de manera sencilla se define a las actitudes como la forma en que se ve y afronta la vida. Una actitud está conformada por tres componentes: cognoscitivo (expresado en creencias o ideas), valores afectivos (expresado en sentimientos) y tendencias en la acción conductual (referido a predisposiciones y comportamientos).

Como plantea Equiguas (2005) “tener una actitud deseable hacia la lectura se debe de contar con el apoyo necesario no solo de la escuela, sino también principalmente debe existir un apoyo familiar, además de los medios necesarios y básicos para su aprendizaje” (p. 42). En efecto, para el autor, es de suma importancia que la familia se vincule a este proceso lector con sus hijos desde antes de ingresar a la escuela, tomando el tiempo que consideren necesario con los niños para leerles y contarle historias, pues los efectos pueden ser muy positivos. Así mismo,

los padres también son los encargados de que el niño descubra el magnífico mundo de los libros, estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque además están envueltos en afectividad.

Según Rodríguez (2012), “La actitud del individuo se refleja en su comportamiento hacia condiciones sociales, generando una predisposición a realizar y a reaccionar” (p. 80). De acuerdo con lo anterior, el autor afirma que las actitudes son un tipo de diferencias individuales que afectan el comportamiento de los individuos, entendiéndose, así como una conducta que puede variar según el contexto y que, además, no se puede observar de manera directa. Por ejemplo, frente a una situación de conflicto, sea cual sea su naturaleza, hay multitud de posibilidades de reacción, tanto a nivel individual como colectivo, dándose las diversas actitudes, según se acepte, evite o niegue el conflicto.

Citando a Cubas (2007), define la actitud como “una conducta que nace a partir de la evaluación que se le hace a un objeto actitudinal. Esta evaluación puede ser favorable o desfavorable, y eso determinaría que una persona se acerque a dicho objeto actitudinal”. De acuerdo con esta definición, la actitud es lo que presenta un sujeto a partir de ciertas situaciones, como emociones, sentimientos y conductas frente a un objeto, por otro lado, es la forma en la que un individuo se adapta de forma activa a su entorno y es la consecuencia de un proceso cognitivo, afectivo y conductual. En este caso es la actitud que presenta el estudiante hacia la lectura, pues de cierta manera si el niño no tiene una buena actitud hacia la lectura, esta afecta a la comprensión y no va a recordar lo que lee; de lo contrario, si el estudiante presenta una buena actitud pues va a tener una buena comprensión y retención del texto leído.

De lo anterior, cabe resaltar que el autor más relevante es Equiguas, pues habla sobre la actitud hacia la lectura y la importancia de que la familia es un ente fundamental, el cual debe hacer parte de ese proceso lector con el niño, pues puede incentivar en el infante el hábito por

leer, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. En otras palabras, los padres no hacen de maestro, hacen estrictamente el rol de padres, es decir, incorporan a los hijos a sus prácticas, les muestran con su conducta su afecto y sus valores, les introducen en sus aficiones por la lectura; y es así como el niño demuestra en el aula de clases una actitud positiva hacia actividades referentes al proceso lector.

### ***Cognitiva.***

Por consiguiente, las actitudes cognitivas se basan exclusivamente en la parte intelectual que precede al aprendizaje, puesto que, las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y por último se produce nuevos enfoques. Teniendo en cuenta las creencias y valores que una persona posee haciendo referencia a lo que hemos aprendido en la vida, las creencias que las personas tienen sobre sí mismas y el mundo que les rodea origina son aquellas características de las actitudes. Como afirma el autor Rivas (2008), en la actitud cognitiva expresa que:

El lector está procesando información mediante una serie de actividades mentales o procesos cognitivos, atribuyendo significado a lo que percibe, como el proceso de concentración de la atención a las sucesivas líneas del texto; el proceso de percepción de trazos de las letras y cada palabra como un todo, relacionada con las demás, identificándolas mediante patrones de reconocimiento, adquiridos y codificados en la memoria. (p. 66)

Es decir, que el autor conceptualiza el termino cognoscitivo como aquel proceso o desarrollo donde el sujeto es quien alcanza sus propias habilidades y destrezas, integrándose en contenidos informativos o favoreciendo nuevas estrategias de conocimiento, saberes,

discernimiento o de acción frente a las situaciones de la vida diaria. Así mismo esta actitud cognitiva va reflejada por lo que se piensa, se cree y los esquemas que se tienen de la vida y del mismo individuo. Por lo tanto, es de relacionarse con el presente trabajo de grado, ya que, se enfoca hacia los tipos de actitudes en este caso el cognitivo tanto del estudiante como del docente en el ámbito educativo, basados en las experiencias frente a la lectura en el grado transición, puesto que al comprender se toma en cuenta la función de dicha actitud.

En este sentido es pertinente resaltar, para la presente investigación que el autor relevante es Rivas, porque su aporte es de interés ante el tipo de actitud cognitiva, puesto que, recalca sobre la habilidad de comprender textos mediante la lectura, es decir, de ser capaces de entender el contenido de un texto, la intención que el lector pretende darle y de ser capaces de asimilarlo como un nuevo conocimiento. Por otra parte, hace referencia al conjunto de información, pensamientos o creencias del niño de transición hacia la lectura y el proceso de concentración de la atención sobre el texto, siendo este un recurso didáctico para la lectura, donde se comprende la manera que el sujeto lector y el texto contribuyen al proceso de enseñanza- aprendizaje llevado a cabo mediante la experiencia.

### *Afectiva.*

El componente afectivo se refiere a los sentimientos que hacen reaccionar a la persona ante una situación presentada en el momento dentro del ámbito educativo, es decir, es el componente en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje que hace experimentar el rechazo o aceptación hacia el objeto; de acuerdo, a la valoración emocional, positiva o negativa del mismo. Por ello, es importante conocer como son las actitudes de los estudiantes; es decir, sus emociones dando a entender cómo se siente ya sea con su docente, con sus compañeros o la temática a trabajar

durante su escolarización, en este caso hacia la lectura, la cual son presentados como la fuente de motivación.

Teniendo en cuenta a Fernández (2014), la actitud afectiva es “el componente que nos hace experimentar rechazo o aceptación hacia el objeto teniendo en cuenta la valoración emocional, positiva o negativa, que se hace del mismo” (p. 10). De acuerdo con lo anterior el autor explica lo afectivo como aquel elemento o fundamento característico de las actitudes que se encuentra basado en el sentimiento o emoción existente ya sea a favor o en contra de un objeto social. También, radica en este la diferencia sobre las creencias y las opiniones que se caracterizan por su componente cognoscitivo con la toma de actitud ante la situación que se le está presentando en el momento al sujeto.

Por ello, el autor es relevante para este trabajo porque da a conocer la relación existente entre la actitud afectiva del estudiante y las experiencias que tiene frente a la lectura. El docente debe tener en cuenta que, si un texto es muy difícil para la edad de un niño, puede provocar una actitud de rechazo en él, por esta razón las instituciones educativas y principalmente los maestros deben fomentar el hábito de leer con libros o textos acordes a su edad, de esta manera será más fácil y divertida la comprensión en los niños. Para concluir, la actitud afectiva es relevante en esta investigación ya que es necesario que el estudiante en la etapa inicial muestre su actitud hacia la lectura vinculándose en las instituciones educativas, utilizando los indicadores de los sentimientos y emociones.

### ***Conductual.***

Por último, el componente conductual se basa en una dimensión más fisiológica, es decir, en, la predisposición a la acción que resulta del valor afectivo asignado al objeto. Ya que, se entiende como una predisposición a actuar de una manera específica o como una intención de

comportarse de una forma dada, es decir, el comportamiento que tenemos cuando estamos dentro de una situación. En este caso la actitud conductual que presenta el niño frente a la lectura, evidenciado como es su comportamiento hacia el hábito lector, hacia su proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, es fundamental en este proyecto investigativo comprender las actitudes que tienen los niños y docentes acerca de la experiencia con la lectura.

En la opinión de Fernández (2014), expresa que la actitud conductual es: “el tercero de los componentes que constan las actitudes, el componente conductual, engloba la volición o disposición a la acción, así como las conductas destinadas hacia el objeto de actitud” (p. 11). Se escoge al autor como importancia ante esta investigación considerando al docente como aquel guía hacia una lectura, la cual es necesario que se implemente tipos de actitudes conductuales hacia el momento lector, donde el estudiante vea gusto por la lectura y tenga un interés propio en su vida escolar basado sobre las intenciones y tendencias de experiencias en el comportamiento.

### **Estrategias de aprendizaje.**

Fomentar en los estudiantes la costumbre por la lectura día a día, ya que, por medio de esta los niños podrán obtener una buena escritura, y por ende expresar mejor las ideas, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar alguna inquietud. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje tienden a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades) y tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Según Monereo (2000), define estrategias de aprendizaje como: “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p. 24). Como opinión, el autor manifiesta que las estrategias de aprendizaje solo cumplen con el objetivo de aprendizaje que

corresponden a una serie de capacidades y habilidades cognitivas, la cual es posible identificar el método de estudio siendo desarrolladas a través de la práctica. No obstante, este proyecto de investigación se enfoca en reflexionar las experiencias de los estudiantes y docentes frente a la lectura, para ello, se incluye la categoría estrategias de aprendizaje en el proceso de formación del grado transición.

Como manifiesta Roux y Anzures (2015), las estrategias de aprendizaje: "Las estrategias de aprendizaje son actividades o procesos mentales que llevan a cabo los y las estudiantes intencionalmente para procesar, entender y adoptar la información que reciben en el proceso educativo" (p. 1). En consecuencia, se toma como importancia a las habilidades como el objetivo que fomenta un adecuado desarrollo de aprendizaje, por lo que, este trabajo de grado considera apropiado reconocer las habilidades de los estudiantes a la hora de realizar sus experiencias frente a la lectura, y también el docente a la hora de llevar a cabo sus clases utilizando diversas metodologías.

Según Pérez y La cruz (2014), plantean "la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos" (p. 13). De acuerdo con lo anterior, las estrategias de aprendizajes son actividades, técnicas y medios que se planifican a partir de las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. Por ende, es importante que los docentes implementen diversas estrategias de aprendizaje para la enseñanza de la lectura, como una técnica motivadora y de esta manera lograr un aprendizaje efectivo en los estudiantes.

Para la presente investigación el autor más relevante es Roux y Anzures porque nos hablan acerca de que los estudiantes son conscientes de su aprendizaje y las maneras de cómo aplicar estrategias para adquirir aprendizajes significativos, los estudiantes son capaces de procesar, entender y adoptar la información especialmente en su etapa de escolarización, lo cual el anterior aporte sirve como implemento en las instituciones educativas, puesto que los niños deben descubrir su manera de aprender de acuerdo con las estrategias de aprendizaje (V.A.K: Visual, Auditivo y Kinestésico) y el docente descubrir la manera en que aprenden su estudiantes, en este caso de trabajo de grado hacia a la lectura.

### ***Visual.***

Por consiguiente, los estilos de aprendizaje VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) está basado en el sistema de programación Neurolingüística como aquellas maneras en el que el estudiante adquiere o aprende más fácilmente las cosas, puesto que todo ser humano es diferente y comprende de diversa manera. Por ende, el estilo de aprendizaje visual hace referencia a todo aquello que el niño y la niña aprende mejor a través de los estímulos visuales como imágenes o diagramas. También, cuando leen o ven la información de alguna manera y los alumnos visuales aprenden mejor a través de diapositivas, fotografías, gráficos, demostraciones físicas, gestuales, videos, películas. Así mismo, su manera de mejorar el aprendizaje es leer en lugar de escuchar, dejar actuar al estudiante por si solo, asociar ideas o conceptos con imágenes, entre otros.

Desde la posición de Romero (2016), señala que: "Las personas en las que predomina este estilo suelen pensar en imágenes, su modo de representación a la hora de recuperar la información es visual, es decir, cuando pretenden recuperar la información visualizan ésta en forma de imagen" (p. 6). De acuerdo con lo anterior, el autor se refiere a como las persona con canal de percepción visual es un observador de detalles, es aquel que memoriza cosas que

interviene en el uso de imágenes, es aquel que prefiere leer que escuchar, aprende y recuerda mirando. También, sus ojos tienen un movimiento particular hacia arriba con una respiración alta y aprende con resúmenes e imágenes.

Para la presente investigación, el autor relevante es Romero, puesto que hace énfasis en las características de los canales de percepción del estilo de aprendizaje visual, la cual es considerable tener bases de cómo funciona dicho estilo y saber cómo un niño o una niña puede aprender más fácilmente en el proceso de enseñanza. Esto es necesario aplicarlo en las instituciones educativas, ya que es fundamental para la enseñanza-aprendizaje entre profesores - estudiantes y la manera en que el estudiante adquiera fácilmente sus conocimientos para mejorar su escolarización. Por lo tanto, el docente debe en primera medida realizar un tipo de prueba para conocer si el estudiante es de estilo de aprendizaje visual.

### ***Auditivo.***

Por otra parte, el estilo de aprendizaje auditivo es aquel que el niño y la niña aprende mejor con estímulos auditivos, es decir, las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Los estudiantes que se apoyan en el aprendizaje auditivo de manera significativa se benefician del uso de software de reconocimiento de voz, que requiere del apoyo en los apuntes de clase verbalmente y con todo aquello que escuche, ejemplo los audios y las canciones. Además, son estímulos que se da desde la primera infancia que generan con el paso del tiempo expresiones de pensamientos sobre un tema. Para los autores, Medel y Orellana (2015), plantean que:

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto

a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.

(p.14)

Los autores hacen referencia a que es considerable que un niño y una niña que aprenda de manera auditiva tome una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; que su aprendizaje se enfoque en lo que habla y explica otra persona. Además, dominan y conocen con facilidad lo que oyen, en especial las estructuras de los diálogos y los sonidos, recordando lo que escuchan. Por lo tanto, se relaciona con el trabajo investigativo, dado que, el docente es aquel guía o mediador que proporciona herramientas escolares para el proceso formativo de los estudiantes, en este caso hacia la lectura, por ello, el docente debe mirar como aprende o de qué manera el estudiante comprende mejor su etapa de escolarización para así obtener mejores resultados.

Por ello, para la presente investigación los autores más relevantes son Medel y Orellana, ya que se considera fundamental tener un conocimiento propicio y óptimo del estilo de aprendizaje auditivo y su manera de resaltar con el entorno, focalizados en la escucha, los sonidos y los pensamientos de manera organizada. De tal modo, es necesario que el docente conozca de qué manera aprenden los estudiantes, seguidamente fomente estrategias en el aula de clase de las instituciones educativas en base al estilo de aprendizaje del estudiante, en este caso el auditivo, logrando un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y una mejor calidad educativa.

### ***Kinestésico.***

En parte, el estudiante aprende mejor con estímulos físicos que ponen en marcha los sentidos del tacto, del olfato y/o del gusto, que describe cómo trabaja y se estructura la mente humana. Igualmente, son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el

movimiento del cuerpo, sin embargo, se queda grabado a un nivel mucho más profundo, haciendo que sea difícil que se olvide o se perturbe ese aprendizaje adquirido. Por otro lado, el aprendizaje kinestésico es de un proceso más lento, ya que, algunas de las actividades tienden a ser olvidados con los días o incluso al otro día, ejemplo el aprender una lista, pero si aprende un ejercicio o actividad de movimiento ejemplo: aprender a manejar, esto no se olvida jamás. Cabe señalar, a Romero (2016) que hace una particularidad en el estilo de aprendizaje kinestésico, señala que:

Este estilo es el más complejo a la hora de abordar estrategias de aprendizaje acordes a él. El modo de representación de las personas en las que predomina este estilo está muy ligado a sus sensaciones y percepciones de carácter fisiológico. Éstas suelen tener mucha facilidad a la hora de aprender un deporte o trabajar manualmente en cualquier cuestión, como por ejemplo dibujar, reparar, crear algo manualmente, etc.

(p.6)

Es por esto, que el anterior autor está enfocado hacia el trabajo de campo como salidas del hogar o escuela para aprender temas relacionados con las experiencias significativas e individuales, en donde el aprendizaje se estructura en el contacto (tocando y sintiendo), en posición de querer aprender, la cual, es basado en una experimentación práctica para impulsar su proceso de aprendizaje. Por este motivo, el estilo de aprendizaje kinestésico es de importancia para este proyecto de investigación, ya que, de aquí el docente debe usar metodologías enfocadas en las estrategias VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para el desarrollo de los hábitos de lectura en el grado transición. Así mismo, el estudiante aprenda de una manera que le llame la atención en su formación lectora, en este caso de manera kinestésica.

Para la presente investigación el autor relevante Romero es considerable puesto que, hace alusión al estilo de aprendizaje kinestésico en el proceso de aprendizaje, para así, enriquecer saberes y fundamentación tanto en el hogar como en las instituciones educativas, la cual es aplicado en especial en las instituciones educativas, ya que el docente debe dar un proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando recursos o herramientas que se lleven a cabo con el estilo de aprendizaje kinestésico, con la finalidad de que el estudiante aprenda mejor de una manera divertida y el docente tenga diversas metodologías para lograr una mayor satisfacción de logros académicos.

### **Referente conceptual**

Durante el proceso de investigación formativa (PIF) consideradas prácticas pedagógicas educativas, se observó que existen falencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje hacia la lectura. Es por eso, que el contexto es importante para la investigación considerada necesaria para reflexionar acerca de las experiencias del docente y el estudiante del grado transición sobre la lectura. Por lo tanto, es fundamental conceptualizar en un primer momento sobre qué es la lectura, la experiencia y la experiencia lectora, puesto que estos son componentes fundamentales en el presente trabajo de grado llamado: "experiencia de la lectura en docentes y estudiantes del grado transición".

#### **La Lectura.**

La lectura es una actividad práctica que produce conocimiento, la cual consiste en desarrollar habilidades lingüísticas generando una interpretación del sentido de un texto. Según Solé en su libro estrategias de lectura (1987) define que "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura" (p. 17). Por consiguiente, este concepto interpreta el sentido de la lectura en especial

para los estudiantes fomentando procesos cognitivos y desarrollo de habilidades lingüísticas. Por ello, es útil que a la hora de leer también se comprenda el lenguaje escrito.

### **Experiencia educativa.**

La experiencia educativa es relatar un acontecimiento hecho suceso del ámbito educativo, es aquel evento que el sujeto tuvo como vivido ya sea algo positivo o negativo contribuyendo a la formación de conocimientos teóricos y metodológicos. También, se define como el aprendizaje o estudio, la didáctica, el comportamiento vivido durante la escuela, donde los niños experimentan descubriendo sus gustos- disgustos frente a alguna temática escolar; son las experiencias, vivencias y sentidos que tienen los alumnos y los docentes acerca de la escuela. De acuerdo con, IDEP-instituto Investigación educativa y desarrollo pedagógico (2006), la experiencia educativa y pedagógica:

Es una particular experiencia de ser con otros (maestros y estudiantes), pues propicia y realiza el crecimiento del ser (enseñanza y aprendizaje) y conquista nuevos ámbitos de experiencia y conocimiento del ser (disciplinas del cuerpo, del pensamiento y de la imaginación, temáticas y problemáticas, ínter y transdisciplinarias ...) que potencian el fabricar, el producir, el crear. (p.4)

De lo anterior, se tiene en cuenta a la experiencia de los docentes y estudiantes como aquel crecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje, sus relaciones con el que hacer y el saber hacer pedagógico. Por ello, se toma en cuenta que durante la práctica de escolarización las experiencias educativas y pedagógicas son de gran importancia para el desarrollo y frutos de la educación, partiendo de ella el conocimiento del ser. Esto también es llamado la experiencia de ser con otro, para comprender el significado que tiene el estudiante y el docente hacia la realidad, lo emotivo y reflexivo, siendo necesaria para la transformación pedagógica de la escuela.

Igualmente, Jiménez y Vásquez (2017) consideran que:

La experiencia educativa consiste en compartir la vida, así como en el aislamiento que niega lo colectivo del vínculo inherente entre lo individual y lo social. La educación es una experiencia siempre en situación, in situ: podemos decir que se educa ahí, donde se existe, ahí donde somos uno y otros. (p.262)

De tal manera, se considera una reflexión acerca de la experiencia educativa visto a partir de una mirada fenomenológica, como la relación existente entre el sujeto y su entorno o la consciencia de un mundo compartido basado en el cuidado tanto de sí mismo como del otro hacia la realidad en la formación humana. Lo educativo como experiencia fenomenológica es tanto intuitiva como intencional que depende necesariamente de un mundo, con situaciones particulares donde el docente educa al estudiante buscando el contacto con el qué de las cosas. Por ello, se dice que consiste en compartir la vida, la cual se reflejan las vivencias de la educación como aquella situación en particular, donde se educa y existe la unión de los unos con los otros.

### **Experiencia lectora.**

La experiencia lectora es un auténtico viaje en el tiempo de un texto. Sin duda, cada lector podría reconstruir su biografía a través de las lecturas que le han acompañado a lo largo de la vida. Pues es mucho más que entrar en las historias ajenas, la experiencia lectora colabora a construir nuestra propia historia. Según Rosales (2016), la experiencia lectora es el “sentido a lo que sucede en el entorno y construir una identidad en la que se reconozca y pueda reconocer al otro” (p. 93). Por lo tanto, el autor quiere decir que experiencia lectora es del libro que se lee en un momento dado, está el entorno en que lo que se lee, el momento de acceder a su contenido, es

decir, todo un universo de estímulos sensoriales, emocionales que forman parte inextricable de la experiencia lector.

De acuerdo con Larrosa (2003) en su libro "La experiencia de la lectura", estudios sobre literatura y formación, señala que:

La experiencia de la lectura, si es un acontecimiento, no puede ser causada, no puede ser anticipada como un efecto a partir de sus causas, lo único que puede hacerse es cuidar de que se den determinadas condiciones de posibilidad: sólo cuando confluye el texto adecuado, el momento adecuado, la sensibilidad adecuada, la lectura es experiencia. (p.40)

De acuerdo con lo anterior, el autor desarrolla la relación entre la experiencia, la formación (o la transformación) y la subjetividad de lo que somos. Por ende, hace referencia a la experiencia de la lectura como aquel suceso de la vida que es dada a partir de las causas, del pensamiento, las actitudes y la sensibilidad de emociones que se llegan a encontrar en un texto. Es decir, el acontecimiento se produce en ciertas condiciones de posibilidad hacia un hecho prescriptivo de formación lectora que no puede ser causada. La experiencia no se hace, sino que se siente se realiza con el diario vivir, la cual ayuda a formar o transformar el propio lenguaje y sensibilidad.

### **Bases legales**

El proyecto investigativo: EXPERIENCIA DE LA LECTURA EN DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN llevada a cabo en la institución educativa Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca en Norte de Santander-Cúcuta, se sustenta en la normatividad del sistema educativo colombiano, entre ellas, se tienen : en primer lugar la ley general de la educación, ley 115 de 1994 tomando los puntos más relevantes frente a dicho

proyecto, en segundo lugar los DBA (Derechos Básicos de aprendizaje) para transición y en tercer lugar las orientaciones para promover la lectura y la escritura emergente en el grado transición.

### **Ley general de la educación 115 de 1994.**

Art. 5: Fines de la educación:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

Art. 15: Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Art. 16: Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria.

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

Art. 17: Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años.

**DBA (Derechos básicos de aprendizaje) para transición.**

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar: 1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. 2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. 3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

En efecto, lo anteriormente mencionado se relaciona con la lectura, puesto que en el segundo propósito el estudiante debe desarrollar el siguiente derecho básico de aprendizaje: establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos tomando como evidencias de aprendizaje:- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros),- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas,

entre otros), -Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros), - Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

**Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición.**

Estas orientaciones toman como sugerencias a las instituciones educativas y demás comunicativa educativa a leer y escribir para la vida, no solo para la escuela, en base a: 1. Tomar en cuenta las diferencias individuales de niñas y niños, y disminuir las brechas de inequidad, ayudándoles a alcanzar su máximo potencial respetando a la vez su individualidad. 2. Promover espacios para que las niñas y niños disfruten de la lectura y la escritura como un acto de conocimiento, de experiencia estética y de posibilidad de múltiples interpretaciones del mundo. 3. Que las niñas y niños se expresen y comuniquen eficazmente sus ideas y sentimientos. 4. Aumentar la cantidad de estudiantes que permanecen en la escuela y que aprendan a leer en primero, disminuyendo la cantidad de los que repiten el grado.

**Cuadro de categorías iniciales**

Cuadro 1

*Matriz de Análisis*

<b>Propósitos / objetivos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Instrumento</b>
Identificar los ambientes de aprendizaje lector del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca.	Ambientes de aprendizaje lector	-Relación docente-estudiante  -Recursos  -Ambiente Familiar	Observación no participante  Entrevista semiestructurada para el docente  conversatorio para estudiantes

<p>Comprender las experiencias que tiene los niños y docentes con la lectura del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca.</p>	<p>Experiencias lectura</p>	<p>-Cognitivo. - Afectivo. - Conductual</p>	<p>Observación no participante  Entrevista semiestructurada para el docente  Conversatorio para estudiantes</p>
<p>Caracterizar las estrategias como experiencia significativa de la enseñanza y el aprendizaje lector del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje lector</p>	<p>-Visual -Auditivo -Kinestésico</p>	<p>Observación no participante  Entrevista semiestructurada para el docente  Conversatorio para estudiantes</p>

Fuente: Elaboración propia (2018)

## **Capítulo III**

### **Marco metodológico**

#### **Enfoque epistemológico**

El presente proyecto de grado sobre la experiencia de la lectura en docentes y estudiantes, está basado en un enfoque cualitativo, el cual busca comprender la experiencia lectora por parte del docente y del estudiante en el grado transición; para ello se apoya epistemológicamente en la fenomenología y en la hermenéutica, ya que estudian la relación que hay entre los hechos, el ámbito y sus significados; para ello se realizó una descripción de la realidad observada con el fin de obtener información de los comportamientos naturales en el aula, y realizar un análisis a partir de las experiencias halladas, es decir, se busca conceptualizar la realidad de los sujetos, para llegar a la comprensión y a la significación desde la interacción con los informantes.

Según Taylor y Bogdan (1987) plantea que, “todos los estudios cualitativos contienen datos descriptivos ricos: las propias palabras pronunciadas o escritas de la gente y las actividades observables” (p. 152). Es decir, una investigación cualitativa constituye una reflexión que aparte de tomar la realidad observable y material, también le da gran importancia a las significaciones del sujeto a través de la interacción con los demás. Ahora bien, la investigación cualitativa utiliza la descripción, para caracterizar la realidad de las situaciones de las personas, los grupos o las comunidades que se abordan y que se pretenden analizar, consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta de manera que el investigador pueda definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo

## **Método de investigación**

Esta investigación sobre "La experiencia de la lectura del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca" se apoya en el método fenomenológico de modo descriptivo, enfocándose en las características de una población o situación en particular; ya que hace énfasis en la experiencia y la interpretación, pues es una secuencia de pasos e ideas que dan un resultado científico y que posibilitan ir más allá del estudio de los comportamientos observables. En la presente, se estudia la realidad sobre la experiencia vivida hacia la lectura, se interpreta y posteriormente se relaciona con los significados para llegar así a describir los comportamientos y ambientes de los sujetos.

Para Jiménez y Valle (2017) consideran que: "El método fenomenológico nos permite ver, no otra realidad de lo educativo, sino la realidad otra o una especie de otredad de la realidad de la formación humana" (p.256). Es decir, este método estudia la vivencia del ser humano en una determinada situación e interroga la experiencia vivida desde la realidad y los significados que el sujeto le atribuye; siendo así una alternativa para la investigación educativa en la formación de seres humanos. Por ende, se pretende en este trabajo de grado reflexionar acerca de las experiencias educativas del docente y del estudiante frente a la lectura, observando en ellas las opiniones, sentimientos y actitudes tanto positivas como negativas que lleven a la caracterización del fenómeno estudiado.

## **Informantes Claves**

Esta investigación se realizó en la institución educativa Alejandro Gutiérrez Calderón, ubicado en la calle 12A #18-105 barrio Cundinamarca Norte de Santander-Cúcuta. Para ello, se seleccionó estudiantes del grado transición con edades comprendidas de 5 y 6 años y a la docente de dicho grado. Es decir, dos tipos de informantes claves para analizar las experiencias vividas

hacia a la lectura. Este trabajo investigativo tuvo como propósito reflexionar sobre la experiencia educativa de la enseñanza y el aprendizaje lector tanto del docente como del estudiante, la cual se desarrolló en el grado antes mencionado, para que los docentes y niños cuenten naturalmente sus experiencias educativas en el proceso lector durante el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Cuadro 2

*Informantes Claves*

Escenario	Sujetos a Indagación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca</li> <li>• Grado Transición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes del grado transición</li> <li>• Docente del grado transición</li> </ul>

Fuente: elaboración propia (2018)

**Escenario de investigación**

El instituto técnico colegio Alejandro Gutiérrez calderón tiene como misión ofrecer a la comunidad Alejandrina una educación integral en los niveles: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica articulada con el SENA, para la formación laboral y profesional hacia una mejor calidad de vida. Su visión es que para el 2020 el Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón, se proyecta como una comunidad académica innovadora y emprendedora, con educandos visionarios y competentes en la gestión financiera y ambiental. Con base en esta concepción del hombre, la educación se ve obligada a comprometerse en el cambio del proceso educativo. El Instituto es consciente de su misión, por ello su filosofía tiende a: Formar hombres y mujeres íntegros con carácter democrático ético y moral como agentes transformadores de su

realidad y capaces de enfrentarse a los retos y a los avances del futuro para transformar la problemática local, regional y nacional.

La institución educativa, tiene su sede principal en la calle 11 Av. 22-40 del Barrio Cundinamarca, donde funciona en las jornadas de la mañana, tarde, ofreciendo desde los niveles de sexto a undécimo grado en la modalidad de Bachillerato técnico articulados con el SENA. Producto de la fusión cuenta con dos sedes más “Escuela Nuestra Señora de Fátima, ubicada en la parte alta del barrio San Miguel y la Escuela Cundinamarca N° 22 ubicada en la calle 12 N° 18-105, en donde funciona la básica primaria en las jornadas de la mañana y de la tarde. Es plural, de múltiples aspectos culturales, étnicos y religiosos, con un nivel económico que se ubica en las estadísticas municipales en los estratos uno (1) y dos (2), con múltiples necesidades en cuanto a alimentación, vestuario, vivienda y desprovistos de afecto, con núcleos familiares inestables.

En efecto, es una institución que desde ya, genera los espacios y momentos claves para que entre los miembros de los diferentes estamentos que la conformase viva plenamente la excelencia en el manejo de las relaciones interpersonales y por otra parte, se fomenten unas excelentes relaciones con otras organizaciones sociales, tales como: los medios masivos de comunicación, las agremiaciones, los sindicatos, las instituciones comunitarias, las Instituciones de carácter oficial, los diversos entes territoriales y la empresa privada, entre otras. De tal manera, se elaboró una carta para el rector de la institución educativa como inicio y presentación al presente trabajo de grado, la cual se dio a conocer el título “ experiencias educativas de la lectura en el grado transición”, permitiendo a las investigadoras del décimo semestre identificarse, siendo está autorizada por la Universidad de Pamplona a través del programa de licenciatura en pedagogía infantil. Para lo cual se solicitó permitir ejecutar en su institución el

proyecto con la finalidad de garantizar la realización de esta experiencia investigativa en el grado transición. (Anexo A)

### **Técnicas de recolección de datos cualitativos**

La recolección de datos es un recurso de validación que consiste en determinar los instrumentos y procedimientos con los cuales el investigador se acerca al fenómeno y consigue la información necesaria para alcanzar los objetivos propuestos de la investigación. Esta consiste en registrar los datos provenientes acerca de la experiencia lectora de los estudiantes y docente del grado transición, en este caso se utiliza la observación no participante, una entrevista semiestructurada y un conversatorio que permitirá detallar de manera clara y precisa aquellas percepciones, experiencias, opiniones, significados y actitudes que se presentan en el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje lector. Por ello, se utilizaron los siguientes instrumentos las cuales se buscó la revisión, evaluación y validación del instrumento de recolección de datos cualitativos que fue aplicado al docente y estudiantes del grado transición. (Anexo B)

Observación no participante: Cabe resaltar que, durante la observación no participante las investigadoras asumen el rol pasivo, tan solo de recopilar datos sin interferir en lo que se está investigando. En esta observación se tuvo en cuenta las siguientes categorías: ambientes de aprendizaje lector, experiencias de la lectura y estrategias de aprendizaje lector, basado en los gestos, posiciones del cuerpo y actitudes del proceso de enseñanza-aprendizaje lector tanto del docente como de los estudiantes del grado transición, la cual se desarrolló por parte de las investigadoras durante tres días en la institución educativa apoyado en la matriz de observación y a su vez tomando nota para realizar la transcripción. (Anexo C)

Entrevista (semi-estructurada): se elaboró un cuestionario para el docente del grado transición que indaga sobre las categorías de ambientes de aprendizaje lector, experiencias de la

lectura y estrategias de aprendizaje lector, para comprender lo que siente, piensa y expresa. En esta entrevista las investigadoras plantean un primer cuestionario de 21 preguntas, las cuales fueron validadas por un grupo de expertos y con base a la aplicación de una prueba piloto se decidió hacerle unos ajustes: se redujo el número de preguntas y se ajustó la redacción, quedando un cuestionario de 15 preguntas. Luego, para el día de la entrevista se apoyó de una grabadora de voz y el instrumento, se buscó un lugar propicio con la docente en la misma sede del colegio en un ambiente agradable y cordial se procedió a realizar la actividad. (Anexo D)

Conversatorio para estudiantes: De la misma forma que para la entrevista se diseñó un cuestionario para con los estudiantes del grado transición sobre las categorías de ambientes de aprendizaje lector, experiencias de la lectura y las estrategias de aprendizaje lector. Este conversatorio sirve como herramienta para llevar a cabo el intercambio de experiencias e ideas de modo divertido compartiendo ambientes, pensamientos y emociones sobre la lectura; se realizó un primer cuestionario de 16 preguntas por parte de las investigadoras apoyada en el formato para validación de instrumentos siendo esta aprobada con observaciones, y luego, se decidió reducir las preguntas y ajustarlas a solo 5 preguntas.

En efecto, estas preguntas fueron realizadas con una grabadora de voz y una computadora para grabar un video como prueba a 5 estudiantes. Con base en la experiencia obtenida con los niños se optó por un segundo momento y ajustar la actividad, entre ellas reducir el número de las preguntas, quedando con 5, para ello se realizó nuevamente con otros 5 niños, los cuales fueron sentados de manera semicircular en un lugar cómodo con la atención hacia las investigadoras, quienes estimulan, guían y controlan la participación, basada en darles a conocer el tema sobre la experiencia de la lectura y el ejercicio de la actividad. (Anexo E)

En el método fenomenológico existen unas etapas para la realización de estos estudios de corte cualitativo tales como: descriptiva, estructural y de discusión.

Cuadro 3

*Esquema de los momentos metodológicos de la investigación*

TÍTULO: La experiencia de la lectura del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca.		
DESCRIPCIÓN	ESTRUCTURACIÓN	DISCUSIÓN
<p>El objetivo de esta etapa es lograr una descripción del fenómeno de estudio sobre las categorías de ambientes de aprendizaje lector, experiencias de la lectura y estrategias de aprendizaje lector.</p> <p>Se utilizan las siguientes técnicas de recolección de datos: observación no participante, entrevista semiestructurada con el docente y conversatorio con los</p>	<p>En esta etapa se dan los hallazgos más relevantes de las categorías de los datos o de la información obtenida en la observación no participante, entrevista semiestructurada para el docente y conversatorio con los estudiantes, y obtener un mejor análisis de los fenómenos estudiados.</p>	<p>Esta etapa se relaciona con los resultados obtenidos de la investigación, los hallazgos de otros investigadores para contraponerlos o complementarlos, y entender mejor las posibles diferencias o similitudes, es decir, se confronta los resultados obtenidos de observación no participante, entrevista semiestructurada para el docente y conversatorio con los</p>

estudiantes para finalizar con la elaboración de la transcripción de cada una de ellas.		estudiantes basado en autores.
---	--	--------------------------------

Fuente: elaboración propia (2018)

## Cronograma

Cuadro 4

### *Cronograma de las actividades y los meses*

ACTIVIDAD/ MESES	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Verificación de documentos iniciales (ficha de inscripción, elección de modalidad, acta de compromiso, fotocopia de cédula)	Semana 4			
Reunión entre tutor y estudiantes para agendar horarios de trabajo.	Semana 4			
<b>Capítulo I.</b> Problema (revisión y ajustes del capítulo: descripción, formulación, objetivos, justificación)		Semana 1 Semana 2 Semana 3		
<b>Capítulo II.</b> Marco Teórico (construcción del capítulo: antecedentes, referentes teóricos, marco conceptual, marco legal)		Semana 4	Semana 1 Semana 2 Semana 3	
<b>Capítulo III.</b> Diseño metodológico (Revisión y ajustes del			Semana 4	Semana 1

capítulo: tipo de investigación, población y muestro, elaboración y validación de instrumentos de investigación)				Semana 2
<b>Capítulo IV.</b> Análisis e interpretación de resultados (construcción del capítulo: revisión y ajustes del capítulo, aplicación de instrumentos, recolección de la información)				Semana 3 Semana 4
<b>Capítulo V.</b> Conclusiones				Semana 4
Entrega de la carta de conformidad de los tutores y del TG al Comité de Trabajo de Grado				Semana 4

Fuente: elaboración propia (2018)

## Capítulo IV

### Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de los datos cualitativos se estructuró de acuerdo con la propuesta por el método fenomenológico, se dio en tres momentos: la descripción, la estructuración y la discusión. Después de recolectar la información a través de la entrevista a la docente, el conversatorio con los niños y las observaciones de los momentos pedagógicos se procedió a la transcripción de la información suministrada por los informantes del grado transición, así como las observaciones realizadas por las investigadoras (Anexo F). Una vez terminada esta fase, se pasó a la elaboración de la codificación conceptual, para ello se tomó el formato sugerido, el cual contiene ítems como: unidad textual de análisis, código, categoría y se le anexo el aspecto de la Observación. En la casilla de observación se apreciarán tres tipos de colores que se utilizaron para resaltar las categorías de esta investigación: naranja para identificar ambientes de aprendizaje, verde para la experiencia lectora y azul para las estrategias de aprendizaje.

### Descripción

Cuadro 5

#### *Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<b><u>Investigador:</u></b> ¿Cómo es la convivencia con los estudiantes en el momento del proceso lector? <b><u>Docente:</u></b>	Es en un ambiente	Agradable	Ambiente	La docente crea un <b>ambiente armónico y divertido</b> antes de empezar la clase mediante <b>canciones</b> demostrando

<p>Es en un ambiente agradable llamativo para ellos, eh para que esta experiencia sea más significativa eh.. con mucho colorido presentando laminas eh.. tratando de que todo lo que el observe a su alrededor trate de leer esas imágenes.</p>	<p>agradable llamativo para ellos, eh para que esta experiencia sea más significativa eh.. con mucho colorido presentando laminas eh.. tratando de que todo lo que el observe a su alrededor trate de leer esas imágenes.</p>	<p>Llamativo  Láminas Colorido  Leer</p>	<p>Estrategia visual  Experiencia significativa</p>	<p><b>amor</b> hacia los niños.</p>
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cuál ha sido la convivencia que tiene usted con sus estudiantes en la lectura o como ha sido?</p>	<p>“Como ha sido la convivencia eh.. pues eh como le digo agr.. trata de serse agradable...”</p>	<p>Agradable</p>	<p>Convivencia agradable</p>	<p><b>El ambiente es agradable antes de comenzar la lectura,</b> debido a que el salón de clase se encuentra ordenado e higiénico. La docente crea un ambiente de oración buscando</p>
<p>Como ha sido la convivencia eh.. pues eh como le digo agr.. trata de serse agradable, que todos los signos o símbolos que el vea, así sean imágenes el trate de de como de esa curiosidad de conocer, de contar cuantas letras tiene una</p>	<p>“...así sean imágenes el trate de de como de esa curiosidad de conocer...”  “...para que él vaya</p>	<p>Imágenes curiosidad</p>	<p>Experiencia lectora</p>	<p>completa de los niños con el apoyo de una canción, donde los niños <b>participan de manera divertida cantando y realizando ejercicios corporales.</b></p>

palabra, cuales palabras son largas cuales son cortas para que él vaya visualizando todos los signos de la lectura.	visualizando todos los signos de la lectura"	Visualizar	Actitud cognitiva	
---	--	------------	-------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

A la primera pregunta de ¿Cómo es la convivencia de los estudiantes en el momento del proceso lector? y ¿Cuál ha sido la convivencia que tiene usted con sus estudiantes en la lectura o como ha sido?, la docente hace alusión a su experiencia en la enseñanza de la lectura como una vivencia agradable, es decir, expresa que para que se dé una buena disposición de los estudiantes frente a la lectura, es importante crear ambientes agradables y llamativos, utilizando laminas con imágenes coloridas, que llamen la atención, que despierte la curiosidad. De la misma manera, se puede evidenciar en las observaciones realizadas que la docente promueve ambiente agradable con amor, utilizando estrategias de aprendizaje como imágenes, canciones y ejercicios corporales.

#### Cuadro 6

##### *Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cómo ha vivido su experiencia con los estudiantes frente a la interacción con la lectura?</p> <p><b><u>Docente:</u></b></p>				La docente <b>trasmite emociones de alegría</b> al estudiante durante la

<p>Ehh de una manera agradable muy.. todo es basado en la lúdica.</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> Cuéntenos una anécdota de su experiencia, ¿qué situaciones tiene de la lectura con los estudiantes?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Pues la experiencia si más significativa es que al principio ellos llegan como muy temeroso pero después van agarrando una gran confianza y la sorpresa es que ellos leen globalmente las palabras así no se hayan visto algunas letras pero ellos ya leen la palabra globalmente entonces es una experiencia muy agradable ehh comparando cuando ellos inician a cuando ya van</p>	<p>Ehh de una manera agradable muy.. todo es basado en la lúdica.</p> <p>Pues la experiencia si más significativas es que al principio ellos llegan como muy temeroso pero después van agarrando una gran confianza y la sorpresa es que ellos leen globalmente las palabras así no se hayan visto algunas letras pero ellos ya leen la palabra...</p>	<p>Agradable</p> <p>Lúdico</p> <p>Temerosos al inicio</p> <p>Confianza</p> <p>Leen globalmente</p>	<p>Ambientes de aprendizaje</p> <p>Experiencia lectora</p>	<p>enseñanza de la lectura, dado mediante preguntas acerca del <b>video</b> queriendo así los niños <b>participar</b> constantemente.</p> <p>Los niños prestan <b>atención</b> a las indicaciones de la docente frente al proceso lector, ya que, la docente a medida que <b>muestra el video</b> del cuento por segunda vez hace una explicación pausada donde los niños <b>comprenden la lectura</b> con mayor facilidad.</p>
--	--	--	--	---

avanzando en el proceso.				
--------------------------	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En esta pregunta sobre ¿Cómo ha vivido su experiencia con los estudiantes frente a la interacción con la lectura? Y Cuéntenos una anécdota de su experiencia, ¿qué situaciones tiene de la lectura con los estudiantes?, la docente dice que a partir de su experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, los estudiantes al inicio del proceso lector son temerosos y que a medida que avanzan el estudiante de transición va ganando confianza y llega a leer globalmente. De tal modo, en las observaciones realizadas se evidencia que la docente tiene a su favor su carisma, es bastante expresiva, les demuestra afecto y cariño a los niños, produciendo un ambiente de confianza y de seguridad, generando esto la atención de los niños. Además, utiliza estrategias visuales y es paciente con ellos para volverles a explicar.

#### Cuadro 7

##### *Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cuáles recursos didácticos recomienda que le han funcionado significativamente?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Uno de los recursos didácticos es el nombre el primer signo que el reconoce es su nombre que se lo identifica de los demás compañeros</p>	<p>“Uno de los recursos didácticos es el nombre el primer signo que el reconoce es su nombre que se</p>			<p>La docente facilita el <b>recurso de un libro</b> para <b>contar la historia</b> a los niños y luego a cada estudiante en sus puestos</p>

<p>y eso es como tan propio tan autónomo ehh entonces ellos empiezan a conocer y a querer su nombre y quererse a tener autonomía, entonces es una experiencia muy bonita que yo he observado cuando ellos ven el nombre en todas partes en donde yo se los coloco en el salón y ellos ya lo identifican en el cuaderno en las fichas y ya lo tratan.. lo lo transcriben y algunos ya lo escriben completamente me parece una experiencia muy bonita... otra experiencia agradable que yo he observado para la lectura es la cuestión de la fecha todos los días se coloca la fecha incluyendo el día y el mes entonces ellos ya la van visualizando de tal manera que ya donde la ven la leen entonces es algo como muy bonito que sin uno ehh ehh... directamente</p>	<p>lo identifica de los demás compañeros y eso es como tan propio tan autónomo ehh entonces ellos empiezan a conocer y a querer su nombre y quererse a tener autonomía...”</p> <p>“...ellos ya la van visualizando de tal manera que ya donde la ven la leen entonces es algo como muy bonito que sin uno ehh ehh... directamente enseñárselo ellos ya lo visualizan y la leen...”</p>	<p>Autonomía</p> <p>Conocer</p> <p>Visualizan</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Experiencia</p> <p>Estrategia visual</p>	<p>después de ella leerles, para que ellos <b>toquen, observen y comprendan mejor el conocimiento adquirido del cuento</b>, donde los estudiantes disfrutan ver las <b>imágenes y las letras del texto.</b></p> <p>La maestra después de la lectura facilita a los estudiantes <b>libros infantiles con imágenes</b> para que los niños <b>interpreten lo que está sucediendo en el cuento.</b></p>
--	--	---	--	---

enseñárselo ellos ya lo visualizan y la leen.				
---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿Cuáles recursos didácticos recomienda que le han funcionado significativamente? La docente del grado transición en su experiencia utiliza el recurso didáctico: el reconocimiento del propio nombre con autonomía de los niños. Así mismo, hace énfasis en la visualización de lo que leen los estudiantes, esta experiencia la considera como algo muy bonito,, siendo la estrategia visual para la enseñanza de la lectura. De igual manera, en la observación hace uso del recurso de un libro para propiciar el ambiente de aprendizaje, la comprensión, conocimiento e interpretación del cuento asociado a la experiencia lectora.

#### Cuadro 8

##### *Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Con que o bajo qué criterios selecciona los textos para la lectura?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Teniendo en cuenta los gustos, la sensibilidad de los niños las cosas que les llamen la atención algo que sea agradable para ellos.</p>	<p>“Teniendo en cuenta los gustos, la sensibilidad de los niños las cosas que les llamen la atención algo que sea agradable para ellos”</p>	<p>Gustos</p> <p>Sensibilidad</p> <p>Atención</p>	<p>Recurso agradable</p>	<p>La mayoría de los estudiantes disfrutaban de sus libros, mientras que un niño expresa frente al libro pereza y aburrimiento, no presenta buena disposición por escuchar el cuento o leer.</p>

Fuente: Elaboración propia (2018)

DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿Con que o bajo qué criterios selecciona los textos para la lectura?, la docente da a entender que, para seleccionar los textos para la lectura tiene en cuenta, el gusto, la sensibilidad de los niños, que llamen la atención y sean agradables, es decir, que los textos sean agradables para los estudiantes. En la observación se vio que la mayoría de los estudiantes disfrutaban de los libros que le facilita la maestra, pero hay un niño que expresa pereza y aburrimiento al momento que la docente les lee o deja que lean.

Cuadro 9

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cómo influye la familia en el gusto por la lectura en los niños?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Es una parte fundamental porque desde la casa se empiezan a sembrar esos valores ese gusto por la lectura si el papito y la mamita se sientan con ellos a mirar textos a mirar las palabras a... incitarlos a la</p>	<p>Es una parte fundamental porque desde la casa se empiezan a sembrar esos valores ese gusto por la lectura si el papito y la mamita se sientan con ellos a mirar textos a mirar las palabras a... incitarlos a la</p>	<p>Fundamental</p> <p>Sembrar</p>	<p>Lectura familiar</p> <p>Gusto lector</p>	<p>No se observó <b>participación de padres de familia</b> en el proceso lector dentro de la institución.</p>

lectura es fundamental de parte de los padres de familia es un punto muy importante la colaboración de ellos.	lectura es fundamental de parte de los padres de familia	Incitar	Ambiente familiar	
---	--	---------	-------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿Cómo influye la lectura la familia en el gusto por la lectura en los niños?, la docente del grado transición habla sobre la importancia que tiene la participación de la lectura en los padres de familia diciendo que es fundamental, ya que ellos son quienes desde casa siembran valores y gusto por la lectura de sus hijos, también dice que es fundamental incitarlos al ambiente familiar, relacionado en la participación y la colaboración del proceso de enseñanza-aprendizaje lector. Durante las observaciones realizadas por las investigadoras se logró evidenciar que los padres de familia no participan en el proceso lector de sus hijos durante las clases dadas por la docente.

Cuadro 10

#### *Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<b><u>Investigador:</u></b> ¿Qué percepción tiene sobre la participación de los padres en el aprendizaje lector de sus hijos?				

<p><b><u>Docente:</u></b></p> <p>Algunos son muy creativos y muy colaboradores, otros un poco apáticos pero sin embargo luego ya van entrando en el cuento y con talleres que yo les realizo de concientización de que en el proceso lector de los niños se inicia desde lo más mínimo, entonces se van concientizando y van van tomando participación activa de este proceso.</p>	<p>“Algunos son muy creativos y muy colaboradores, otros un poco apáticos pero sin embargo luego ya van entrando en el cuento y con talleres que yo les realizo de concientización de que en el proceso lector de los niños se inicia desde lo más mínimo...”</p> <p>“...se van concientizando y van van tomando participación...”</p>	<p>Concientización</p> <p>Inicia</p> <p>Participación</p>	<p>Proceso lector</p> <p>Ambiente familiar</p>	<p>No se observó <b>participación de padres de familia</b> en el proceso lector dentro de la institución.</p>
--	--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia (2018)

**DESCRIPCIÓN:**

En la pregunta ¿Qué percepción tiene sobre la participación de los padres en el aprendizaje lector de sus hijos?, la docente del grado transición dice que es ella quien realiza talleres para la concientización de los padres de familia en proceso lector de sus hijos, ya que inicia desde lo más mínimo, generando así participación de ellos como ambiente familiar, puesto que algunos son muy creativos y muy colaboradores, otros un poco apáticos. De acuerdo, con las observaciones realizadas por las investigadoras se evidencia que no hubo participación de los

padres de familia durante el proceso de aprendizaje lector en los estudiantes durante las clases dadas por la docente.

Cuadro 11

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿De qué manera se refleja el desarrollo de las actitudes de la atención, la concentración y la memoria en la lectura de los estudiantes?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Ehh Se vuelven más eh activos, se vuelven más interesados por leer todo cuanto vean eh o algo que me acuerdo en este momento es el libro de etiquetas, el libro de etiquetas, ellos ven la etiqueta colgada de Palmolive y ellos a pesar de no saberla leer no conocer las letras las leen porque el el pensamiento de</p>	<p>“Ehh Se vuelven más eh activos, se vuelven más interesados por leer todo cuanto vean eh o algo que me acuerdo en este momento es el libro de etiquetas, el libro de etiquetas, ellos ven la etiqueta colgada de Palmolive y ellos a pesar de no saberla leer no conocer las letras las leen porque el el pensamiento de</p>	<p>Interesados</p> <p>Etiquetas</p> <p>Pensamiento</p>	<p>Experiencia lectora</p> <p>Actitud cognitiva</p>	<p>Los estudiantes dan a conocer <b>conocimientos previos</b> sobre la historia mediante las <b>experiencias</b> que han tenido, muestran <b>concentración</b> cuando la <b>maestra lee</b> y <b>memoria</b> cuando la <b>docente les dice que les cuente que fue lo sucedido</b> en cada episodio de la historia, mostrando <b>actitud positiva por aprender.</b></p>

ellos es de una manera global y hay que aprovechar ese momento.	ellos es de una manera global...”			
---	-----------------------------------	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿De qué manera se refleja el desarrollo de las actitudes de la atención, la concentración y la memoria en la lectura de los estudiantes? La docente expresa que mediante la experiencia lectora de ella y de los estudiantes, los niños se vuelven activos e interesados por leer todo lo que ven, la cual, usa mucho el libro de etiquetas como recurso para el aprendizaje lector, siendo esta la manera en que los niños a pesar de que no conozcan las letras puedan leer gracias al pensamiento que tienen que es global, tomando así los estudiantes una actitud cognitiva en la lectura. En las observaciones realizadas se pudo ver que los estudiantes dan a conocer sus conocimientos mediante las experiencias que han tenido, mostrando la concentración y memoria en una actitud positiva por aprender. Además, mientras que los niños aprenden la docente crea un ambiente de relación docente-estudiantes en el momento que les dice que les cuente que fue lo sucedido en la historia.

Cuadro 12

#### *Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<b><u>Investigador:</u></b> ¿Qué siente cuando detecta en sus estudiantes habilidades cognitivas hacia la lectura?				

<p><b><u>Docente:</u></b>      eeh una emoción muy grande y de aprovecharla, aprovecharla al máximo porque los niños hay que aprovechar cada una de esas e individualidades yyy ahí es donde se pone en juego ponerle muchas actividades, para que el para llamarle la atención de la lectura.</p>	<p>“eeh una emoción muy grande y de aprovecharla, aprovecharla al máximo porque los niños hay que aprovechar cada una de esas ehh.. Individualidades yyy ahí es donde se pone en juego ponerle muchas actividades, para que el para llamarle la atención de la lectura.</p>	<p>Emoción</p> <p>Aprovechar</p> <p>Actividades</p>	<p>Actitud afectiva</p> <p>Atención lectora</p>	<p>Los estudiantes presentan una <b>buena concentración y atención</b> a la <b>actividad propuesta por la docente</b>, ya que deletrean a partir de <b>imágenes</b> el objeto, tomando una <b>actitud positiva</b> frente a la actividad, pues les resulta <b>agradable</b> lo que hacen, <b>demostrándolo gestualmente.</b></p>
<p><b><u>Investigador:</u></b>      ¿Cómo ha encontrados niños con habilidades cognitivas hacia la lectura?      ¿Cómo los ha identificado?</p>				
<p><b><u>Docente:</u></b>      Ellos son muy pilosos, ellos es a leer que como se llama esta letra, que como se escribe, como es el sonido de esa letra, entonces les veo como ese interés, entonces ahí es donde uno</p>	<p>“...ellos es a leer que como se llama esta letra, que como se escribe, como es el sonido de esa letra, entonces les veo como ese interés...”</p>	<p>Interés</p>	<p>Curiosidad lectora</p>	<p>Los niños <b>desarrollan una atención</b> frente al <b>cuento</b>, pues de acuerdo con sus <b>expresiones</b> les parece interesante</p>

debe aprovechar y decirles los sonidos como son para que ellos se empiecen el proceso lector.	“...decirles los sonidos como son para que ellos se empiecen el proceso lector”	Proceso	Experiencia lectora	
---	---	---------	---------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿Qué siente cuando detecta en sus estudiantes habilidades cognitivas hacia la lectura? Y ¿Cómo ha encontrados niños con habilidades cognitivas hacia la lectura? ¿Cómo los ha identificado?, la docente expresa sentir emoción y es de aprovecharla generando así una actitud afectiva y ahí es donde utiliza los recursos de muchas actividades logrando en sus estudiantes la atención de la lectura. También, dice que observa en los estudiantes del grado transición el interés por aprender a leer por medio de la curiosidad y a la vez con la enseñanza que ella les da empiezan su proceso como experiencia lectora. De la misma manera, en las observaciones realizadas por las investigadoras, los estudiantes demuestran una habilidad cognitiva y una actitud positiva en las estrategias de aprendizaje lector llevadas a cabo por la docente. Además, los niños demuestran estar interesados en su proceso de aprendizaje con sus expresiones y con la atención en recurso del cuento implementado por la docente.

Cuadro 13

#### *Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<b><u>Investigador:</u></b> ¿Cuáles sentimientos le despierta enseñar a leer?				

<p><b>Docente:</b>  eeh un gran sentimiento de satisfacción como docente porque la lectura es la base de todo, yyyy es una satisfacción grande que los niños de un momento a otro ya empiecen a leer sin darse cuenta ellos van aprendiendo van teniendo esa habilidad, es una experiencia muy bonita.</p> <p><b>Investigador:</b>  ¿Qué clase de estos sentimientos le genera a usted cuando los niños logran digamos el objetivo?, ¿Que siente usted de los sentimientos?</p> <p><b>Docente:</b>  Mucha alegría, mucha paz, mucha tranquilidad como docente, es una graan satisfacción porque es como como un reto</p>	<p>“eeh un gran sentimiento de satisfacción como docente porque la lectura es la base de todo, yyyy es una satisfacción grande que los niños de un momento a otro ya empiecen a leer sin darse cuenta ellos van aprendiendo...”</p> <p>“Mucha alegría, mucha paz, mucha tranquilidad como docente...”</p>	<p>Satisfacción</p> <p>Leer</p> <p>Alegría</p>	<p>Actitud afectiva</p> <p>Aprendizaje lector</p> <p>Actitud afectiva</p>	<p>La docente <b>transmite emociones</b> en la enseñanza de la lectura a través de sus <b>movimientos corporales y gestuales motivando al estudiante</b> al aprendizaje y participación de la <b>actividad.</b></p> <p>La docente transmite <b>alegría</b> a los estudiantes al momento de leer, <b>incentivándolos a la participación</b> de ella.</p>
--	---	--	---	---

que uno asume con los niños.				
------------------------------	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿Cuáles sentimientos le despierta enseñar a leer? y ¿Qué clase de estos sentimientos le genera a usted cuando los niños logran digamos el objetivo?, ¿Que siente usted de los sentimientos?, la docente recalca que siente mucha satisfacción y alegría cuando observa que los estudiantes aprenden a leer una palabra inconscientemente pues es un reto que la maestra asume con los niños. En cuanto a la observación la docente les lee a sus estudiantes cuentos infantiles de una manera muy expresiva, logrando la atención de ellos a través de movimientos corporales y gestuales, transmitiendo en ellos alegría por la lectura e incentivándolos a la participación de ella.

Cuadro 14

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cuáles emociones percibe en sus estudiantes al interactuar con la lectura?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Ellos se sienten muy alegres, eh.. despiertos con ganas de participar y la curiosidad, yo he notado que ellos son muy curiosos, está a, esta es la de p, esta es la l, la vi no sé dónde, ósea ellos desde que nacen ese ese ese</p>	<p>“Ellos se sienten muy alegres, eh.. despiertos con ganas de participar y la curiosidad, yo he notado que ellos son muy curiosos, está a, esta es la de p, esta es la l, la vi no sé dónde, ósea ellos desde que nacen ese ese ese</p>	<p>Alegría</p> <p>Curiosidad</p>	<p>Participación lectora</p>	<p><b>La docente motiva a los estudiantes</b> a participar en la lectura a partir de <b>imágenes</b>, siendo ella una guía, la mayoría de los niños toma una <b>actitud positiva</b></p>



<p>es que son tan hábiles también en la en en aprender el otro idioma el inglés, porque ellos tienen un pensamiento muy global, entonces esos rótulos le sirven para ellos identificarle palabras largas, palabras cortas, cuanto número de letras que tiene cada palabra, entonces eso es otra experiencia muy bonita que también he observado.</p>	<p>hábiles también en la en en aprender...”</p>			
--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

**DESCRIPCIÓN:**

En la pregunta ¿Cuáles emociones percibe en sus estudiantes al interactuar con la lectura?, la maestra afirma que sus estudiantes expresan alegría y curiosidad al momento de interactuar con la lectura tomando así un interés en la participación de ella. Por otro lado, dice que acostumbra a rotular imágenes para que los estudiantes visualicen y poco a poco ellos van aprendiendo porque tienen un pensamiento global, usando así la docente una estrategia visual y una actitud cognitiva. Por último, en lo que se observó, los estudiantes leen a partir de imágenes por medio de los libros infantiles que les facilita la maestra y los estudiantes muestran una actitud cognitiva con agrado frente a la actividad.

Cuadro 15

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cómo se comportan los niños al momento de leer?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> eh los que son muy interesados se sienten eeh seeee les toma mucha concentración mucho interés, otros de pronto dispersan un poquito su su su atención, pero van encarrilándose con los demás.</p>	<p>“Eh los que son muy interesados se sienten eeh seeee les toma mucha concentración mucho interés, otros de pronto dispersan un poquito su su su atención...”</p>	<p>Interesados</p> <p>Concentración</p>	<p>Comportamiento lector</p>	<p>El <b>comportamiento</b> de los niños en el aula frente al proceso lector es agradable, los niños trabajan en grupo de dos, <b>entre maestra y estudiante se ayudan</b> para construir su propio conocimiento, tomando una <b>buena disposición</b> para su aprendizaje.</p>

Fuente: Elaboración propia (2018)

## DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿Cómo se comportan los niños al momento de leer?, la docente expresa que los estudiantes al momento de relacionarse con lectura la mayoría de ellos están interesados en la actividad y tienen mucha concentración, aunque otros dispersan su atención, pero la maestra al llamarles la atención va encarrilándose con los demás, la cual se encuentra relacionado al comportamiento de los niños en el aula de clase frente al proceso lector. Así mismo, de lo observado por parte de las investigadoras en el escenario educativo, los estudiantes del grado

transición trabajan en grupos de dos y entre la docente-estudiante se ayudan para construir su propio conocimiento, presentando una buena disposición frente al aprendizaje del proceso lector.

Cuadro 16

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>¿Cómo calificas tu experiencia en la enseñanza de la lectura?</p> <p><b><u>Docente:</u></b></p> <p>Pues me parece que es muy bien, porque trato al máximo de que todo lo que está alrededor, que este inherente a lo de a la a la a la socialidad del niño, entonces aprovechar cada momento, cada... es que en preescolar cada momento uno lo aprovecha para que ellos lean, para que escriban, es algo que uno tiene que siempre tener en cuenta.</p>	<p>“Pues me parece que es muy bien, porque trato al máximo de que todo lo que está alrededor, que este inherente a lo de a la a la a la socialidad del niño, entonces aprovechar cada momento, cada... es que en preescolar cada momento uno lo aprovecha para que ellos lean...”</p>	<p>Aprovechar momentos</p>	<p>Experiencia-estrategias</p>	<p>La maestra antes de iniciar la lectura para sus estudiantes, hace una serie de <b>preguntas referentes al título del cuento</b>, participando activamente; <b>la maestra narra el cuento</b> de una manera muy <b>expresiva</b> para captar la <b>atención</b> de los niños. La lectura se hizo a partir de <b>imágenes</b> haciendo preguntas en el transcurso del <b>cuento</b>.</p>

Fuente: Elaboración propia (2018)

DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿Cómo calificas tu experiencia en la enseñanza de la lectura?, la docente dice que su experiencia lectora ha sido muy buena, pues ella aprovecha cada momento para que ellos lean a partir de lo que se encuentra a su alrededor, siendo esta inherente a la socialidad del niño. De la misma manera, se puede evidenciar en las observaciones realizadas se evidencio que la maestra tiene un buen trato hacia sus estudiantes, los incentiva y motiva a la participación de la lectura por medio de cuentos infantiles los cuales la docente narra a sus estudiantes de una forma expresiva generando en ellos, asombro, atención y curiosidad, a partir de imágenes haciendo preguntas en el transcurso del cuento.

Cuadro 17

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>Mencione las estrategias visuales que emplea en la enseñanza de la lectura. ¿Los niños que hacen?, ¿qué le manifiestan?</p> <p><b><u>Docente:</u></b></p> <p>Como le digo los rótulos, los nombre propios, eeh la escritura de la fecha, eeeh el conocimiento de los nombres de los</p>	<p>“Como le digo los rótulos, los nombre propios, eeh la escritura de la fecha, eeeh el conocimiento de los nombres</p>	<p>Conocimiento</p>		<p>La maestra maneja <b>estrategias visuales</b> en la actividad como: <b>imágenes de objetos o dibujos,</b></p>

<p>compañeros, eeh los cuentos, es fabuloso los cuentos porque ellos empiezan agarrar historias y al ver algunas palabras, las identifican y las leen.</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Y le funcionan?, los niños que hacen?, ¿qué le manifiestan?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Si me funcionan porque he notado mucho avance en la lectura en los niños, me funciona espectacularmente.</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Los niños que hacen?, ¿qué le manifiestan?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> Eeh curiosidad, alegría, satisfacción de que esa experiencia es bonita, que que bonito es conocer que dice aquí que dice allá.</p>	<p>de los compañeros, eeh los cuentos, es fabuloso los cuentos...”</p> <p>“Si me funcionan porque he notado mucho avance en la lectura en los niños...”</p> <p>“curiosidad, alegría, satisfacción de que esa experiencia es bonita...”</p>	<p>Cuentos</p> <p>Avance lectura</p> <p>Curiosidad</p> <p>Satisfacción</p>	<p>Estrategia visual</p> <p>Experiencia lectora</p>	<p>tomando como <b>instrumento el tablero.</b></p> <p>La maestra en esta ocasión utiliza la <b>estrategia visual</b> tomando como <b>recurso el video beam,</b> fomentando el <b>interés</b> por ver el cuento.</p>
---	--	--	---	---

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta que se le hizo a la docente de mencionar las estrategias visuales que emplea en la enseñanza de la lectura. ¿Los niños que hacen?, ¿qué le manifiestan? y ¿Y le funcionan?,

los niños que hacen?, ¿qué le manifiestan?, la maestra responde que utiliza rótulos con nombres propios, las fechas, los cuentos, los cuales le han funcionado pues ha notado un gran avance en los niños quienes manifiestan alegría por la experiencia lectora. De lo que se observó, se evidencio que la maestra maneja la estrategia visual, empelando imágenes, facilitando cuentos infantiles a sus estudiantes, utilizando el video beam, los estudiantes toman una disposición positiva frente a estas actividades visuales.

Cuadro 18

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>Nombre las estrategias auditivas que utiliza en la enseñanza de la lectura.</p> <p><b><u>Docente:</u></b></p> <p>Videos, básicamente videos de rondas, cuentos, canciones, retahílas, eh todo lo que ellos puedan escuchar que le favorezcan la lectura.</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>¿De qué manera</p>	<p>“Videos, básicamente videos de rondas, cuentos, canciones, retahílas, eh todo lo que ellos puedan escuchar que le favorezcan la lectura. “</p>	<p>Videos</p> <p>Escuchar</p>	<p>Estrategia auditiva</p> <p>Aprendizaje lector</p>	<p>La docente maneja <b>canciones, narración de cuentos</b> fomentando el <b>interés</b> por <b>escuchar</b> las historias.</p>

<p>reaccionan los niños?</p> <p><b><u>Docente:</u></b></p> <p>Muy contentos, el aprendizaje se hace más significativo, eeh es una experiencia llamativa para ellos, hay que todas las actividades en preescolar hay que hacerlas con mucha lúdica, con mucha creatividad, porque ellos para poder despertar ese sentimiento en ellos.</p>	<p>“Muy contentos, el aprendizaje se hace más significativo...”</p> <p>“... las actividades en preescolar hay que hacerlas con mucha lúdica, con mucha creatividad, porque ellos para poder despertar ese sentimiento en ellos”</p>	<p>Contentos</p> <p>Actividades</p> <p>sentimiento</p>	<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Actitud afectiva</p>	<p>En cada narración, <b>la docente interviene</b> para darles una explicación del cuento, despertando la <b>curiosidad</b> del niño.</p>
---	---	--	--	---

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta que se le hizo a la docente del grado transición sobre nombrar las estrategias auditivas que utiliza en la enseñanza de la lectura y ¿de qué manera reaccionan los niños?, la maestra expresa que utiliza como estrategia visual para el aprendizaje lector de sus estudiantes los videos de rondas, canciones, retahílas, lo que ellos puedan escuchar para favorecer el aprendizaje. Por otro lado, la docente manifiesta que los estudiantes reaccionan muy contentos y de esa manera el aprendizaje se hace más significativo y que las actividades que se implementan en preescolar como estrategia de aprendizaje deben ser lúdico, creativo, que despierte una actitud afectiva de sentimiento en los mismos estudiantes.

Cuadro 19

*Codificación conceptual*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cuáles estrategias kinestésicas emplea en la enseñanza de la lectura?</p> <p><b><u>Docente:</u></b> eeh manipulan cuentos, manipulan letras, hacen rompecabezas, porque básicamente la lectura es un rompecabezas porque se unen letras con letras, entonces ellos arman muchos rompecabezas con historietas, con palabras, formar palabras, buscar el nombre, buscar determinadas letras.</p>	<p>“eeh manipulan cuentos, manipulan letras, hacen rompecabezas, porque básicamente la lectura es un rompecabezas porque se unen letras con letras, entonces ellos arman muchos rompecabezas...”</p>	<p>Manipulan</p> <p>Rompecabezas</p>	<p>Estrategia kinestésica</p>	<p>La maestra maneja la <b>estrategia kinestésica</b> por medio de ficha con <b>dibujos</b> referente al cuanto leído, deben <b>pintar</b> el dibujo <b>con vinilo</b>, utilizando su dedito.</p>

Fuente: Elaboración propia (2018)

## DESCRIPCIÓN:

La pregunta sobre ¿Cuáles estrategias kinestésicas emplea en la enseñanza de la lectura?, la docente responde que los estudiantes del grado transición manipulan cuentos, letras, arman

rompecabezas de historietas, arman palabras, recalcando así que la lectura es básicamente un rompecabezas pues se unen letras con letras, lo cual es de interés para los niños, siendo esta una estrategia kinestésica que implementa para el proceso de enseñanza-aprendizaje lector. De la misma manera, se puede evidenciar en las observaciones realizadas que en el campo aplicado la docente del grado transición realiza una manipulación de temperas en sus estudiantes para pintar historietas.

Cuadro 20

*Conversatorio a los estudiantes del grado transición.*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION DEL VIDEO
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Qué hace tu profesora cuando tú tienes preguntas cuando lees? Tú vas donde la profesora y le dices profe yo no entiendo cuando estas leyendo ¿Qué hace ella?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> me lee</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ella te lee ¿Qué más hace?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> eee se pone feliz cuando yo leo</p>	<p>“ me lee”</p> <p>“eee se pone feliz cuando yo leo”</p>	<p>Leer</p> <p>Feliz</p>	<p>Ambiente lector</p>	<p>La estudiante 1 mantiene su contacto visual con las investigadoras demostrando <b>atención y concentración,</b> con una <b>actitud positiva y alegre,</b> colocando las manos en la silla.</p>

<p><b>Investigador:</b> ¿cuéntanos tú, que hace tu profesora cuando tú tienes preguntas cuando lees? ¿Qué hace tu profesora cuando tú dices profe no entiendo cuando estás leyendo?</p>				
<p><b>Estudiante 2:</b> ella me explica</p>	<p>“ella me explica”</p>	<p>Explicación</p>		<p>En el estudiante 2 se observa <b>nerviosismo</b> al hablar moviendo la corbata del uniforme con un poco de <b>gracia</b>. También, en momentos el estudiante 2 desvía la mirada con una sonrisa hasta que responde a la pregunta <b>mirando fijamente a las investigadoras</b>.</p>
<p><b>Investigador:</b> ¿Qué hace tu profesora cuando tú tienes dudas cuando lees?</p>				
<p><b>Estudiante 3:</b> me pregunta a veces.</p>	<p>“ me pregunta a veces”</p>		<p>Interacción lectora</p>	
<p><b>Investigador:</b> ¿Y tú que haces?</p>		<p>Preguntas</p>		
<p><b>Estudiante 3:</b> pues yo también le pregunto</p>	<p>“pues yo también le pregunto”</p>			
<p><b>Investigador:</b></p>				<p>El estudiante 3 tiene una <b>mirada fija con las investigadoras</b> al momento que <b>contesta con concentración</b>, pero demuestra <b>nerviosismo</b> haciendo movimiento con sus manos y dedos con su uniforme. También, <b>al momento de pensar que responder</b> o que no entiende aun la pregunta muestra una <b>actitud de</b></p>

<p>¿Y cómo se pone ella, alegre o enojada?</p> <p><b>Estudiante 3:</b></p> <p>Alegre</p> <p><b>Investigador:</b></p> <p>¿cuéntanos que hace tu profesora cuando tú tienes preguntas cuando lees?</p> <p><b>Estudiante 4:</b></p> <p>ella me enseña</p> <p><b>Investigador:</b></p> <p>¿Cuéntanos tú, que hace tu profesora cuando tienes dudas cuando lees? Tú le preguntas algo de la lectura.</p> <p><b>Estudiante 5:</b></p> <p>esto me ayuda</p>	<p>“Alegre”</p> <p>“ ella me enseña”</p> <p>“ esto me ayuda”</p>	<p>Alegría</p> <p>Enseñanza</p> <p>Ayuda</p>	<p>Actitud afectiva</p> <p>Enseñanza-aprendizaje</p>	<p><b>alegría sonriendo y riéndose</b> en un momento con una mirada a otro lado.</p> <p>El estudiante 4 a la hora de responder hace muchos movimientos con sus manos, muestra una <b>actitud de alegría</b> porque sonríe constantemente y sus <b>respuestas están fijas hacia las investigadoras.</b></p> <p>El estudiante 5 muestra una <b>actitud de concentración y buen comportamiento.</b></p>
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta relacionada a ¿cuéntanos que hace tu profesora cuando tienes preguntas o dudas al realizar la lectura? Donde en algunas veces a los niños se les pregunto de otra manera cuando no entendía, los estudiantes dicen que la docente les lee, ellos leen, hay preguntas entre ambos y la docente les explica y les ayudan a leer, estando alegre y feliz. De la misma manera, se

pudo evidenciar en el video los gestos, expresiones y comportamientos de los estudiantes, donde algunos mostraban nerviosismo haciendo movimientos corporales, pero a la hora de responder mostraron una actitud cognitiva, afectiva y conductual; es decir, conocimientos, emoción de alegría y comportamiento.

Cuadro 21

*Conversatorio a los estudiantes del grado transición.*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION DEL VIDEO
<p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>¿Cuáles textos prefieres que la profesora utilice al momento de leer?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b></p> <p>que nos lea a nosotros</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>que les lea a ustedes ¿Qué más? ¿Qué lecturas prefieres libros, cuentos?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b></p> <p>libros, libros</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>¿cuéntenos, cuáles textos prefieres que la</p>	<p>“que nos lea a nosotros”</p> <p>“libros, libros”</p>	<p>Lectura</p> <p>libros</p>	<p>Aprendizaje lector</p>	<p>En el estudiante 1 se observa que tiene una <b>actitud de alegría, una emoción por responder</b>, realiza movimientos con las manos tocando la silla y en algunos momentos <b>cuando le preguntan desvía la mirada pero rápidamente vuelve y mira a las investigadoras.</b></p>

<p>profesora utilice al momento de leer? ¿Cuáles te gustan más? ¿El periódico te gusta?</p> <p><b>Estudiante 2:</b> noo, los cuentos me gustan</p> <p><b>Investigador:</b> ¿cuáles textos te gustan que la profesora utilice cuando lees?</p> <p><b>Estudiante 3:</b> me explica y eso</p> <p><b>Investigador:</b> ¿pero cuáles textos, te gustan las revistas, los periódicos, los cuentos? ¿Cuál de ellos?</p> <p><b>Estudiante 3:</b> las revistas</p> <p><b>Investigador:</b> ¿cuéntenos, cuáles textos prefieres que la profesora utilice al momento de leer? ¿Qué te gusta?</p>	<p>“... los cuentos me gustan”</p> <p>“me explica y eso”</p> <p>“ las revistas”</p>	<p>cuentos</p> <p>Explicación</p> <p>revistas</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Interacción lectora</p>	<p>En el estudiante 2 se observó que tiene <b>concentración</b> cuando le preguntan con <b>una mirada fija a las investigadoras</b>, sus brazos están levantados en su cabeza y hace movimientos circulares en su cabello, respondiendo en una posición muy cómoda.</p> <p>El estudiante 3 <b>muestra atención</b> y realiza movimientos corporales debajo de la silla.</p>
---	---	---	---	---

<p><b><u>Estudiante 4:</u></b> eeee los libros</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿con letras o con muñequitos o dibujos?</p> <p><b><u>Estudiante 4:</u></b> a mí me gustan con muñequitos</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿bueno y a usted?</p> <p><b><u>Estudiante 5:</u></b> igual, con muñequitos y también con revistas</p>	<p>“eeee los libros”</p> <p>“ a mí me gustan con muñequitos”</p> <p>“ igual, con muñequitos... y también con revistas”</p>	<p>Libros</p> <p>Muñequitos</p> <p>Muñequitos revistas</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Se observa en el estudiante 4 <b>concentración y buena disposición al responder, con un poco de nervios y</b> haciendo pocos movimientos con sus manos.</p> <p>El estudiante 5 evidencio un <b>comportamiento adecuado</b> al responder de manera ordenada en su silla.</p>
---	--	--	----------------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta relacionada a ¿Cuáles textos prefieres que la profesora utilice al momento de leer?, los cinco estudiantes respondieron que sean de libros, cuentos y revistas, que tengan muñequitos y les expliquen, tomando como relación con un aprendizaje de la lectura, una interacción y el uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje lector. Así

mismo, se pudo evidenciar en el video que los niños tiene la mayor atención en las investigadoras al momento que les preguntan, con un comportamiento adecuado a pesar de que en su mayoría realiza movimientos corporales con sus manos, pero con una actitud de alegría con un ambiente agradable.

Cuadro 22

*Conversatorio a los estudiantes del grado transición.*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION DEL VIDEO
<p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>Cuéntanos ¿de qué otra manera te gusta que le enseñen a leer?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b></p> <p>que nos enseñe a leer bien</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>¿pero de que otra manera?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b></p> <p>los cuentos y las revistas</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>Cuéntenos, ¿De qué otra manera le gustan que le enseñen a leer?</p> <p><b><u>Estudiante 2:</u></b></p>	<p>“ que nos enseñe a leer bien”</p> <p>..</p> <p>“los cuentos y las revistas”</p>	<p>Enseñanza</p> <p>Materiales</p>	<p>Leer bien</p> <p>Recursos didácticos</p>	<p>El estudiante 1 muestra una actitud <b>de alegría</b>, una postura adecuada <b>al responder</b> y constante movimiento de piernas y en <b>ocasiones mira a otros lados</b> pero rápidamente <b>vuelve a mirar a las investigadoras.</b></p> <p>El estudiante 2 hace movimientos</p>

<p>cuando me leen bien</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>Y a ti ¿De qué otra manera te gusta que la profesora te enseñe a leer?</p> <p><b><u>Estudiante 3:</u></b> pues con dibujos y eso</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>¿De qué otra manera te gusta que la profe te enseñe a leer? ¿Con canciones o cómo? ¿Te gusta ver las letras de los libros o los cuentos?</p> <p><b><u>Estudiante 4:</u></b></p> <p>siii, y yo ya poco a poco estoy aprendiendo a leer y a escribir, cuando la profesora nos dice que escriba lodo y todo eso yo le escribo bien</p> <p><b><u>Investigador:</u></b></p> <p>¿de qué otra manera te gusta</p>	<p>“cuando me leen bien”</p> <p>“ pues con dibujos y eso”</p> <p>“ ... poco a poco estoy aprendiendo a leer y a escribir, cuando la profesora nos dice que escriba lodo y todo eso yo le escribo bien”</p>	<p>lectura</p> <p>Dibujos</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Buena experiencia</p> <p>Estrategia visual</p> <p>lectoescritura</p>	<p>con sus dedos en su cara con una <b>mirada fija a las investigadoras</b> y al responder muestra <b>seguridad.</b></p> <p>En el estudiante 3 se observó expresiones corporales para dar su respuesta con <b>alegría.</b></p> <p>En el estudiante 4 hace expresiones en su cara a la hora de responder, en algunos momentos mira a otro lado y presenta un buen <b>comportamiento.</b></p> <p>En el estudiante 5 se observó bastante movimientos en sus manos desde</p>
--	--	--	---	--

que te enseñen a leer? <b>Estudiante 5:</b> en los cuentos	“en los cuentos”	Cuentos	Recurso didáctico	que las investigadoras le preguntan hasta que el <b>responde</b> con una buena postura.
--	------------------	---------	-------------------	---

Fuente: Elaboración propia (2018)

**DESCRIPCIÓN:**

En las preguntas relacionada a ¿De qué otra manera les gusta que les enseñen a leer? algunos estudiantes respondieron que les enseñen a leer bien, otros estudiantes con materiales de revistas, cuentos siendo este un recurso didáctico para el aprendizaje de la lectura como buena experiencia, también un estudiantes respondió que le gusta que le enseñen a leer con dibujos siendo esta una estrategia visual que implementa la docente para el aprendizaje de los niños y por ultimo respondieron sobre el aprendizaje de la lectoescritura. De acuerdo con las observaciones llevadas a cabo por las investigadoras, se evidencio que los estudiantes tienen una actitud de alegría, realizan movimientos corporales en sus manos mostrando un poco de nervios al momento de responder, presentando un buen comportamiento.

Cuadro 23

*Conversatorio a los estudiantes del grado transición.*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION DEL VIDEO
<b>Investigador:</b> ¿Qué tipos de libros, periódicos,				

<p>revistas tienen en su casa que les despierte aprender a leer?</p>				
<p><b><u>Estudiante 1:</u></b> las revistas, los cuentos</p>	<p>“las revistas, los cuentos”</p>	<p>Textos</p>		<p>Se observo en el estudiante 1 <b>seguridad</b> al momento de responder, con <b>actitud de alegría</b> y participación, haciendo movimientos con sus dedos y movimientos con la silla.</p>
<p><b><u>Investigador:</u></b> y a ti, ¿que hay en tu casa? ¿En tu casa que hay para leer?</p>		<p>Libros</p>	<p>Material lector</p>	
<p><b><u>Estudiante 2:</u></b> libros</p>	<p>“ libros”</p>			<p>El estudiante 2 mostro poca <b>concentración</b> porque demoro en responder, haciendo movimientos corporales en su silla.</p>
<p><b><u>Investigador:</u></b> y a ti, ¿Qué hay en tu casa?</p>		<p>Textos</p>		
<p><b><u>Estudiante 3:</u></b> libros, revistas</p>	<p>“libros, revistas”</p>			
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿y tú agarras el libro, lo tocas, los miras?</p>		<p>Leer</p>	<p>Aprendizaje lector</p>	<p>El estudiante 3 se mostro <b>atento, participativo, manifiesta alegría al responder e interés al hablar con las investigadoras.</b></p>
<p><b><u>Estudiante 3:</u></b> noo, yo los leo y hasta condorito también</p>	<p>“ ... yo los leo y hasta condorito también”</p>			<p>Realiza constante movimientos corporales con lo que tiene a su alrededor.</p>
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿en tu casa hay libros,</p>				

<p>periódicos, revistas? ¿Que hay en tu casa?</p>				
<p><b><u>Estudiante 4:</u></b> libros, revistas, y periódicos</p>	<p>“libros, revistas, y periódicos”</p>	<p>textos</p>	<p>Material lector</p>	<p>Se observó en el estudiante 4 <b>atención e interés</b> al momento de realizar sus respuestas, con una buena postura y un poco de nervios haciendo movimientos con sus manos en la silla.</p>
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿y tú los lees?</p>				
<p><b><u>Estudiante 4:</u></b> los miro</p>	<p>“los miro”</p>	<p>Mirar</p>	<p>Aprendizaje lector</p>	
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿solo los miras?</p>				
<p><b><u>Estudiante 4:</u></b> y a veces los leo</p>	<p>“y a veces los leo”</p>	<p>Leer</p>		
<p><b><u>Investigador:</u></b> y tu ¿Qué hay en tu casa para leer?</p>				
<p><b><u>Estudiante 5:</u></b> _revistas, libros, periódicos, cuadernos, cuentos</p>	<p>“revistas, libros, periódicos, cuadernos, cuentos”</p>	<p>textos</p>	<p>Material lector</p>	<p>El estudiante 5 evidencio una <b>actitud y concentración</b> al momento de responder.</p>
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿y tú los lees?</p>				
<p><b><u>Estudiante 5:</u></b> a veces los leo y a veces no</p>	<p>“a veces los leo y a veces no”</p>	<p>Leer</p>	<p>Aprendizaje lector</p>	

Fuente: Elaboración propia (2018)

DESCRIPCIÓN:

De acuerdo con las preguntas realizadas en base a ¿Qué tipos de libros, periódicos, revistas tienen en su casa que les despierte aprender a leer? Los estudiantes de transición respondieron que son los textos como libros, revistas, periódicos, cuadernos, cuentos aquellos que se usa como material lector que tienen en casa para aprender a leer y también hablaron sobre lo relacionado a leer y mirar que es enfocado al aprendizaje lector. De igual modo en las observaciones realizadas se evidencio actitudes de alegría, concentración, atención al momento de responder a pesar de que todos hacían movimientos corporales, con una buena postura en sus sillas.

Cuadro 24

*Conversatorio a los estudiantes del grado transición.*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION DEL VIDEO
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Cómo tu familia te ayuda aprender a leer?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> ehh enseñándome con libros</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> Cuéntenos, ¿Cómo tu familia te ayuda a leer? ¿Qué hacen ellos para</p>	<p>“...enseñándome con libros”</p>	<p>Enseñanza</p>	<p>Ambiente familiar</p>	<p>Se observó en el estudiante 1 <b>concentración, participación</b> constante con <b>alegría</b> y poco movimiento corporal.</p>



<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿y que hace tu tío para enseñarte a leer? ¿Qué hace el?</p> <p><b><u>Estudiante 4:</u></b> me explica</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Qué hace tu familia para enseñarte a leer?</p> <p><b><u>Estudiante 5:</u></b> con un libro dee nacho</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Qué más?</p> <p><b><u>Estudiante 5:</u></b> Y mi papá me enseña</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿cómo te enseña?</p> <p><b><u>Estudiante 5:</u></b> leyendo el libro y a veces me veo el video de él.</p>	<p>“ me explica”</p> <p>“ con un libro dee nacho”</p> <p>“Y mi papá me enseña”</p> <p>“ leyendo el libro y a veces me veo el video de él”</p>	<p>Explicación</p> <p>Libro</p> <p>Enseñanza</p> <p>Lectura</p>	<p>Ambiente familiar</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Ambiente familiar</p> <p>Aprendizaje visual</p>	<p>Se observó en el estudiante 4 penosidad al hablar expresándolo con el cuerpo, pero <b>interés, atención y diversión de participar.</b></p> <p>Se observó al estudiante 5 <b>buena comportamiento y atención</b> al momento de responder</p>
--	---	---	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

DESCRIPCIÓN:

En la pregunta que se le realizó a los estudiantes sobre ¿Cómo tu familia te ayuda a aprender a leer?, cada uno de los niños respondió de una manera similar, pues quien los ayuda a leer en su familia son los padres quienes se sientan con ellos a practicar la lectura por medio de libros y cuentos, expresando que los papitos les enseñan hasta que ellos aprendan, la mayoría de los niños utilizan el libro de nacho, relacionadas a los recursos didácticos, al ambiente familiar que se tiene en la casa y el aprendizaje visual, ya que a un estudiante le enseñan con videos. Se observó que los estudiantes expresan alegría, nervios, un poco de risa, demostrando una buena concentración y expresión al responder la pregunta, algunos demuestran un poco de confusión y timidez al responder y poco movimiento corporal.

Cuadro 25

*Conversatorio a los estudiantes del grado transición.*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION DEL VIDEO
------------	----------------------------------	--------	-----------	--------------------------

<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿le gusta que la profesora le enseñe a leer?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> A veces</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿porque a veces?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> porque no me gusta leer casi</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿cómo le gustaría que le profesora le enseñe a leer?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> como a leer con libro y y también pa leer pero en la casa mía yo no tengo cuentos ni nada</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿qué le lee la profesora?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> unas cosas, yo no se</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿cosas como cuáles?</p> <p><b><u>Estudiante 1:</u></b> como libros,</p>	<p>“no me gusta leer casi”</p> <p>“como a leer con libros”</p>	<p>Libros</p>	<p>Motivación lectora</p>	<p>En el primer estudiante se pudo observar que tiene una <b>actitud</b> desmotivaste frente a la lectura, lo demuestra con sus <b>gestos</b> al responder la pregunta</p>
---	--	---------------	---------------------------	--

<p>cuentos, trabajar.</p> <p><b>Investigador:</b> ¿cómo le gusta que le profesora le enseñe a leer?</p> <p><b>Estudiante 2:</b> como cuentos, libros, historias, cosas así.</p> <p><b>Investigador:</b> ¿qué hace la profesora para enseñarte a leer?</p> <p><b>Estudiante 2:</b> pues, ella dice las palabras así de reposo, ósea como aquí está la i, aquí esto, escribe eso, y ella lee una cada palabra y si nosotros vamos aprendiendo.</p> <p><b>Investigador:</b> ¿cómo le gusta que le profesora le enseñe a leer? Cuéntanos</p> <p><b>Estudiante 4:</b> _con historias</p> <p><b>Investigador:</b> ¿qué le lee la profesora?</p>	<p>“ como a leer con libro...”</p> <p>“ cómo cuentos, libros, historias, cosas así”</p> <p>“ ...ella lee una cada palabra y si nosotros vamos aprendiendo”</p> <p>“ con historias”</p>	<p>Textos</p> <p>Aprender</p> <p>Textos</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Aprendizaje lector</p> <p>Enseñanza lectora</p>	<p>El segundo estudiante muestra una actitud participativa, con ganas de hablar y se observó movimientos en sus manos, tocando los <b>libros</b> de la mesa al momento de responder y con una <b>mirada fija hacia las investigadoras.</b></p> <p>El cuarto estudiante demostró una <b>actitud de aburrimiento</b>, colocando muy seguido la mano</p>
---	--	---	---	---

<p><b>Estudiante 4:</b> cuentos</p>	<p>“ cuentos”</p>			<p>en la cara, se observó una <b>mirada desviada</b>, poca <b>concentración</b> y desinterés a participar, observándose también algo <b>triste</b>.</p>
<p><b>Investigador:</b> ¿qué hace la profesora para enseñarle a leer?</p>		<p>Leer</p>	<p>Aprendizaje lector</p>	
<p><b>Estudiante 4:</b> escribe y nos pone a leer</p>	<p>“ escribe y nos pone a leer”</p>			
<p><b>Investigador:</b> ¿y cómo lo hace?</p>		<p>marcadores</p>	<p>Recursos didácticos</p>	
<p><b>Estudiante 4:</b> con los marcadores</p>	<p>“con los marcadores”</p>			
<p><b>Investigador:</b> ¿cómo le gusta que le profesora le enseñe a leer? ¿Qué hace ella?</p>				
<p><b>Estudiante 5:</b> eee, nos pone a leer</p>	<p>“...nos pone a leer”</p>	<p>Leer</p>	<p>Aprendizaje lector</p>	<p>El quinto estudiante mostro una <b>actitud alegre</b>, pero con nervios, colocando sus manos en la boca.</p>
<p><b>Investigador:</b> ¿cómo? ¿Cuéntenos que hace la profesora?</p>				
<p><b>Estudiante 5:</b> eee. Nos pone a leer y ella nos explica.</p>	<p>“ Nos pone a leer y ella nos explica”</p>	<p>Explicación</p>		

Fuente: Elaboración propia (2018)

DESCRIPCIÓN:

En la pregunta ¿le gusta que la profesora le enseñe a leer? y ¿Cómo le gusta que la profesora le enseñe a leer?, a esto la mayoría de niños respondieron que si les gusta que la profesora les enseñe a leer con recursos textuales como libros, cuentos, historias, solo uno de ellos respondió que a veces le gusta que le enseñe, ya que no le gusta mucho leer; los estudiantes expresan que la docente para enseñarles a leer escribe en el tablero las palabras, ella las lee, los estudiantes la repiten y así van aprendiendo. En la observación se pudo evidenciar que los 5 estudiantes al responder tuvieron actitudes y posturas diferentes, dos de ellos se mostró desmotivado frente a la lectura demostrándolo con sus gestos y el segundo estudiante tomo una actitud positiva respondiendo con seguridad y el quinto estudiante se mostró bastante nervioso.

Cuadro 26

*Conversatorio a los estudiantes del grado transición.*

ENTREVISTA	UNIDAD TEXTUAL DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA	OBSERVACION DEL VIDEO
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Qué personajes recuerdas de los cuentos?</p> <p><b>Estudiante 1:</b> sapo sapin</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿háblanos de un cuento que te haya gustado o que te guste?</p>				<p>El primer estudiante muestra una <b>actitud de interés</b> al participar, cuenta su historia usando el <b>libro</b> del sapo sapin para <b>recordar</b> de que trata, es decir, lee por medio de las <b>imágenes</b> del cuento, puesto que la docente en</p>

<p><b><u>Estudiante 1:</u></b> A mí me gusta más el sapo sapin</p> <p><b><u>Investigador:</u></b> ¿De que se trata el sapo sapin?</p>	<p>“A mí me gusta más el sapo sapin”</p>	<p>Sapo</p>	<p>Sapo Sapin</p>	<p>días anteriores lo había implementado como <b>estrategias visual y auditiva.</b></p>
<p><b><u>Estudiante 1:</u></b> él está triiste, y el que el león le dijo que el era feo, que no quería comer, que no quería come mosca, vinieron los amigos, y dijeron entonces el se miro al espejo, sii y se encontró con un sapo, entoncees estaban hablando y y el sapo , el sapo sapin, entonces se quería comer una mosca, en estaban hablando, y estaban paseando los león y etan los el sapo y el sapo sapin y entonces se lo entonces estaban siguiendo al león, entonces entonces ahi, no se y entonces</p>	<p>“él está triiste, y el que el león le dijo que el era feo, que no quería comer...”</p>	<p>Tristeza</p>	<p>Actitud Afectiva</p>	

<p>ahí le dijo perdón al sapo y entonces el sapo se la comió la mosca y ahí se fueron le dijo bañase y felices para siempre.</p> <p><b>Investigador:</b> ¿Qué personajes recuerdas de los cuentos?</p> <p><b>Estudiante 2:</b> como pinocho sí.</p> <p><b>Investigador:</b> cuéntanos de pinocho, ¿quién es pinocho?</p> <p><b>Estudiante 2:</b> es un niño de madera que no le estaba haciendo caso al paso, pues lo encerraron en un circo, este que... y le dijo cosas a la hada que rescátame que no se que y así. Y ahí creo que le crecio la nariz, porque no le hizo caso al papa, no le hacia caso.</p>	<p>“como pinocho sí”</p> <p>“es un niño de madera que no le estaba haciendo caso...”</p>	<p>Niño</p>	<p>Actitud conductual</p>	<p>El segundo estudiantes mostro una <b>actitud de alegría</b> al momento de contar la historia de pinocho, la cual gracias a una <b>imagen impresa mostrada</b> por las investigadoras de algunos <b>cuentos infantiles</b> el niño logro identificar el que más le gusta y contar la historia.</p>
---	--	-------------	---------------------------	--

<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿Qué personajes recuerdas de los cuentos?</p>				
<p><b><u>Estudiante 3:</u></b> yo recuerdo el de dee, el de gato con botas.</p>	<p>“... recuerdo el de dee, el de gato con botas”</p>	<p>Recuerdo</p>		<p>El tercer niño muestra una <b>actitud de concentración</b> al momento de responder con un buen <b>comportamiento lector.</b></p>
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿qué hace el gato?</p>			<p>Actitud cognitiva</p>	
<p><b><u>Estudiante 3:</u></b>  ahorita se consiguió con un muchos huevos de oros, ahorita salió el pollo, y el huevo esto blanco y ahorita salió otro gato negro.</p>	<p>“ ahorita se consiguió con un muchos huevos de oros, ahorita salió el pollo, y el huevo esto blanco y ahorita salió otro gato negro”</p>	<p>Ahora</p>		
<p><b><u>Investigador:</u></b> bueno, hablemos de un cuento que te haya gustado o que te guste.</p>				<p>El cuarto estudiante muestra al comienzo una <b>actitud de aburrimiento, tristeza</b> al momento de <b>responderle a las</b> <b>investigadoras,</b> aunque luego de ver algunas <b>imágenes impresas</b> de los cuentos llevadas por las</p>
<p><b><u>Estudiante 4:</u></b>  a blanca nieves le pusieron una manzana envenenada.</p>	<p>“ a blanca nieves le pusieron una manzana envenenada”</p>	<p>Manzana</p>		
<p><b><u>Investigador:</u></b> ¿y por qué? Cuéntanos que</p>				

<p>paso con ella. ¿Porque la quisieron envenenar? ¿Quién la quiso envenenar?</p> <p><b>Estudiante 4:</b> porque había dañado las flores</p> <p><b>Investigador:</b> ¿y quién la quiso envenenar?</p> <p><b>Estudiante 4:</b> la bruja</p> <p><b>Investigador:</b> ¿Qué personajes recuerdas de los cuentos?</p> <p><b>Estudiante 5:</b> eee, sapito sapin</p> <p><b>Investigador:</b> ¿y de que trata?</p> <p><b>Estudiante 5:</b> aquí esta so ee el triste en el bosque porque el león le dijo que era feo y estaba montado en una piedra triste, ahí recordaba lo que el león le dijo y estaba</p>	<p>porque había dañado las flores</p> <p>” la bruja”</p> <p>” ...sapito sapin”</p> <p>” el triste en el bosque porque el león le dijo que era feo y estaba montado en una piedra triste, ahí recordaba...”</p>	<p>Flores</p> <p>Bruja</p> <p>Tristeza</p>	<p>Actitud afectiva</p>	<p>investigadoras decide hablar y contar la historia.</p> <p>Se observa en el quinto estudiante una <b>actitud de alegría</b> por participar, al ver los <b>cuentos</b> en las mesas y las <b>imágenes</b> decide por contar la historia del sapo sapin, y a medida que abre el <b>libro</b> y ve las imágenes logra leer y hablar de que se trata.</p>
---	--	--	-------------------------	---

<p>llorando en una piedra triste, le dijo al sapito sapin que no... no ahí no le dijo nada. Y aquí le dijo los amigos que que no eres feo ni nada y era el pájaro, el oso, el sapo, el conejo, la serpiente y la mariposa, y él se miró en espejo y le apareció otro sapito sapin detrás y aquí este taba caminando y el sapito sapin le dijo que...</p>				
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

#### DESCRIPCIÓN:

En la pregunta, ¿Qué personajes recuerdas de los cuentos?, háblanos de un cuento que te haya gustado o que te guste; ellos respondieron a nombres de cuentos infantiles como: el sapito sapin, el gato con botas, blanca nieves y pinocho, cada uno de ellos tomo el libro de sus cuentos correspondientes, los cuales estaban ubicados en la mesa para ambientar el escenario y lo narraron a partir de las imágenes. Se observó que la mayoría de los estudiantes tomo una actitud de alegría y emoción al contar sus cuentos con ayuda de las imágenes, otro solo contaba lo que recordaban y uno de ellos mostro una actitud desmotivaste y un poco confusa, pues no recordaba mucho que cuento narrar, pero con ayuda de las imágenes y libros que se utilizó para ambientar el espacio logro desenvolverse un poco y narrar el cuento que más le gusto.

## Estructuración y Discusión

Una vez terminado el proceso de codificación se procedió a realizar una estructuración e interpretación de los hallazgos más relevantes de las categorías: ambientes de aprendizaje lector, experiencia lectora y estrategias de aprendizaje lector, de los datos o de la información obtenida en la observación no participante, entrevista semiestructurada para el docente y conversatorio con los estudiantes, para obtener un mejor análisis de los fenómenos estudiados. Después de realizar la categorización se plasmó en tres gráficos e imágenes con la información que emergió, luego se comparó entre lo que dice el docente, los niños, y la observación que realizaron las investigadoras en el aula de clase.

Imagen 1. Docente

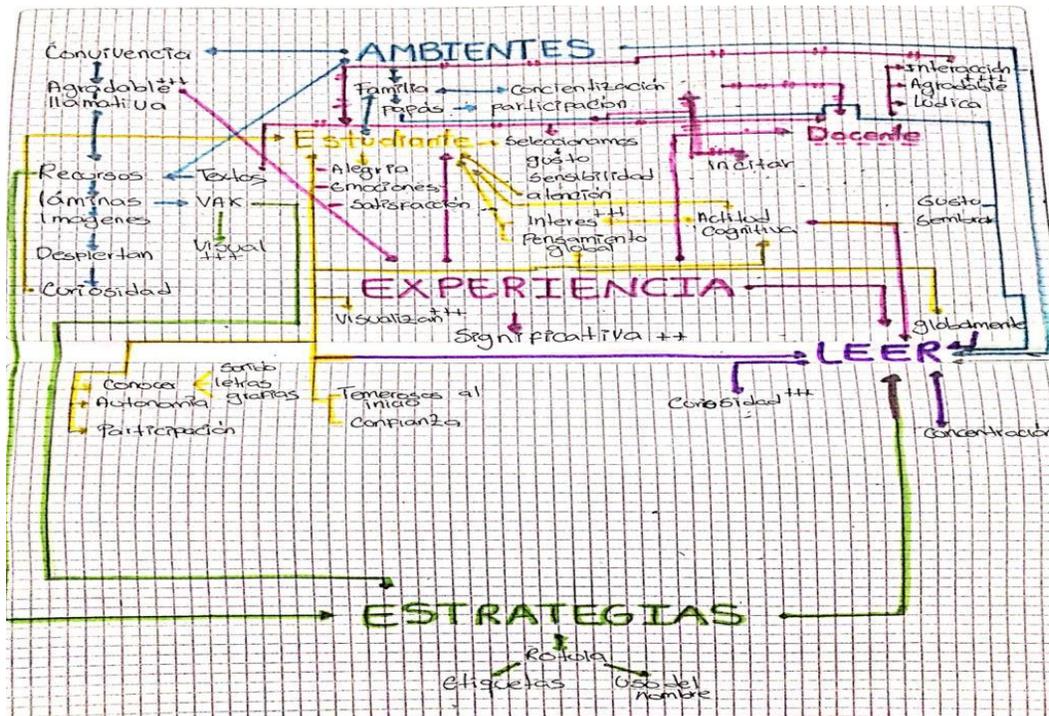


Imagen 2. Estudiantes

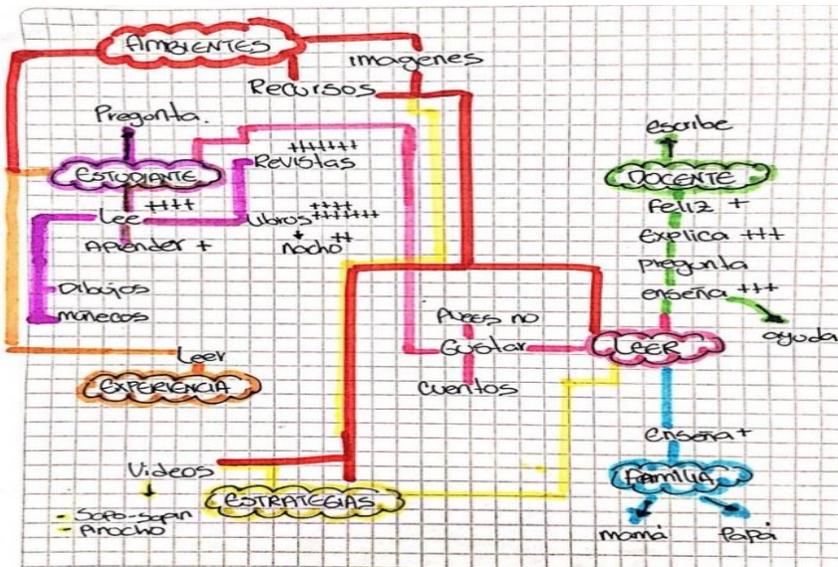
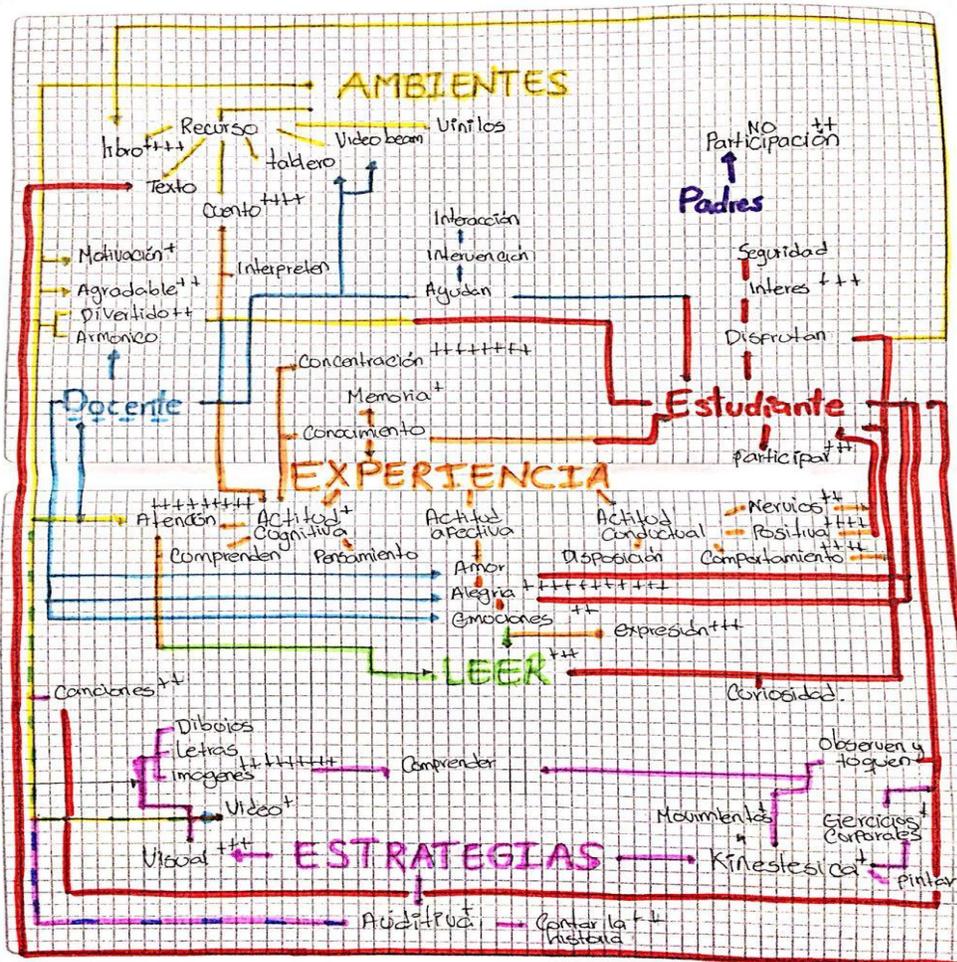
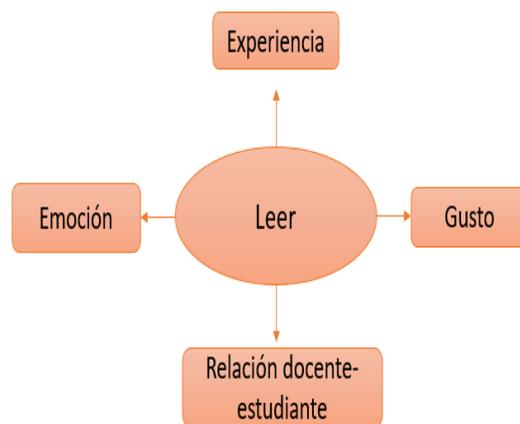


Imagen 3. Observaciones



Luego se procedió a realizar la reducción de las categorías que emergieron las técnicas e instrumentos llevados a cabo en esta investigación, seleccionando los hallazgos más relevantes entre la docente, los estudiantes y las observaciones de lo que piensan, sienten y dicen, realizando a su vez la interpretación en cada figura de los términos más sobresalientes sobre la experiencia de la lectura en el grado transición, las cuales fueron: leer, cuentos, libros, agradable, alegría y visual. Seguidamente se realizó una interpretación general y una relación con la discusión, donde se relacionan los resultados obtenidos con los hallazgos de otros investigadores para contraponerlos o complementarlos, y entender mejor las posibles diferencias o similitudes, es decir, se confronta los resultados obtenidos de observación no participante, entrevista semiestructurada para el docente y conversatorio con los estudiantes basado en autores.

### **Interpretación**



*Figura 1. Leer.*

**Leer.** Se interpreta como una experiencia que nace de la relación docente-estudiante, porque en ese contacto se da una interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje, que genera emociones como alegría, entusiasmo con una buena actitud y gustos por los textos en especial los cuentos, evidenciándose la diversión, curiosidad, atención, participación y concentración en el

aula de clase., donde el estudiante es capaz de realizar una lectura de manera global, es decir leer una palabra.

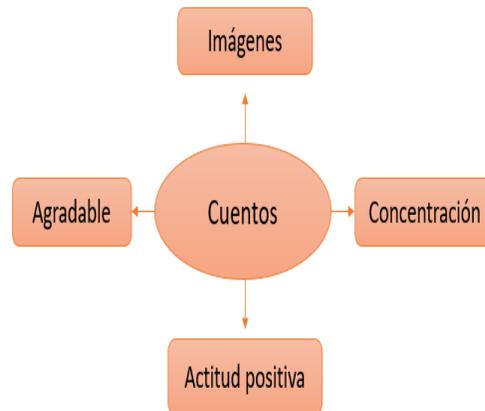


Figura 2. Cuentos.

**Cuentos.** Se conceptualiza que los cuentos son los recursos más relevantes en el proceso de enseñanza por parte de la docente de grado transición, generando en el aula un ambiente agradable y en sus estudiantes una actitud positiva, captando la atención y la concentración de ellos cada vez que narran una historias de manera divertida con expresiones gestuales, modulando su voz y presentando las imágenes para una mejor comprensión.

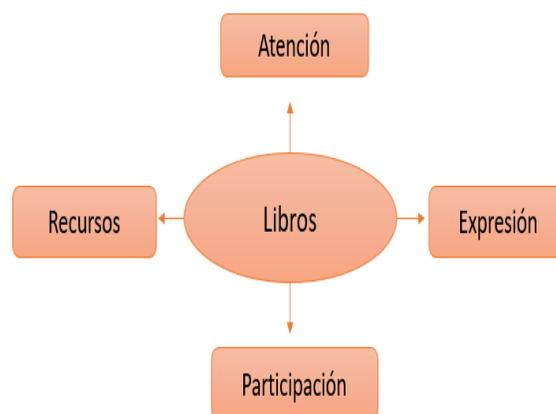
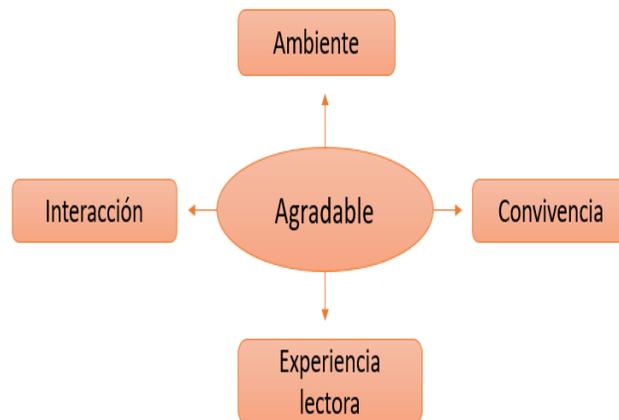


Figura 3. Libros.

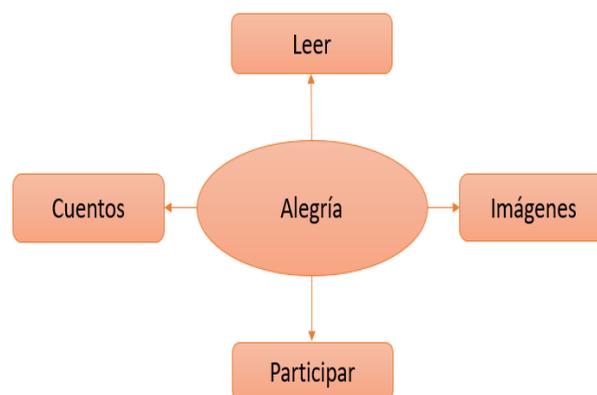
**Libros.** Se considera que los libros hacen parte de los recursos textuales que facilita la docente en el ambiente del aprendizaje lector, ocasionando en sus estudiantes una participación,

el desarrollo de habilidades cognitivas y una conducta apropiada, logrando así una atención gracias a la expresión que la docente tiene al momento de narrar una historia y a su vez implementado las estrategias VAK, donde se resalta lo visual y auditivo.



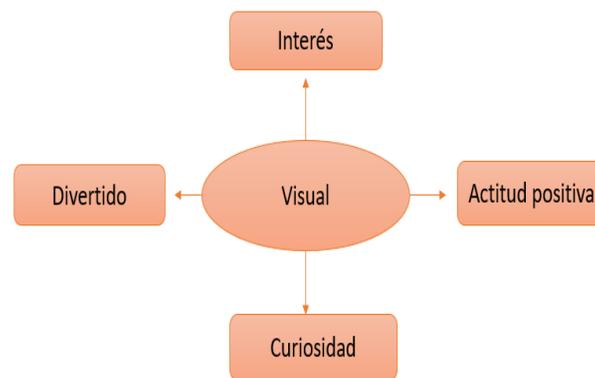
*Figura 4. Agradable.*

**Agradable.** Se puede expresar que este término se relaciona con el ambiente que emplea la docente en el aula de clase para el proceso de enseñanza-aprendizaje, motivando a los estudiantes a llevar una convivencia e interacción de manera lúdica, divertida y afectiva promoviendo una experiencia lectora significativa.



*Figura 5. Alegría.*

**Alegría.** Se evidencia que en el aula de clase la docente del grado transición causa en sus estudiantes la emoción de la alegría al momento de leer, facilitando recursos textuales donde resalta al cuento como principal instrumento que llama la atención, basado en imágenes como una estrategia visual en el proceso de enseñanza-aprendizaje lector, la cual genera en ellos una participación y un pensamiento global.



*Figura 6. Visual.*

**Visual.** Durante las actividades de aprendizaje lector se refleja que la docente implementa la estrategia visual, como aquella metodología asociada a los videos e imágenes donde incluyen letras y dibujos de manera divertida en los cuentos, que facilita para la lectura en el aula de clase y su vez causa en sus estudiantes interés y curiosidad por aprender, demostrando ellos una comprensión y una actitud positiva y de agrado hacia las actividades propuestas.

### **Interpretacion- discusión**

Podemos decir, que para obtener una buena experiencia lectora es necesario crear ambientes armónicos de manera que los estudiantes y la docente, se sientan cómodos y animados para llevar a cabo el proceso lector. Se observó que la docente se esfuerza en crear un ambiente propicio, promoviendo valores afectivos para que se dé una buena convivencia entre pares, sus clases son amenas, pero a la vez es estricta; de la misma manera se infiere que un buen ambiente

debe ir acompañado de la implementación de estrategias significativas en las actividades lectoras, como las estrategias VAK, evidenciándose que utiliza recursos tecnológicos (videos sobre cuentos infantiles, canciones).

La utilización de variados recursos se da con el objetivo de hacer lúdico el aprendizaje, así como también implementa actividades en donde los niños utilizan vinilos para pintar (desarrollo habilidades motoras), desarrollan fichas de imágenes, sobresaliendo las estrategias de tipo visual y auditiva; estas, fueron la más utilizadas por la maestra porque le ayudan a captar la atención, la curiosidad y les crea una actitud positiva y agradable para el trabajo y desarrollo de las actividades propuestas. Así mismo, lo señala Fajardo (2016): los ambientes de aprendizaje " es un espacio en el que los estudiantes y docente interactúan bajo circunstancias y un espacio físico determinado donde están en relación las circunstancias físicas, humanas, sociales donde se generan experiencias de aprendizaje significativas para el estudiante" (p. 27). Se demuestra que la interacción docente- estudiante generan experiencias significativas.

Otra experiencia lectora se da en el uso de los recursos textuales, la docente facilita al estudiante, libros y cuentos, con el fin de propiciar el contacto entre el sujeto y el objeto para que el niño lo explore, lo toque, lo palpe, lo huelga y de esa manera se inicie el hábito de leer, es así que empieza la lectura global a partir de imágenes, de las cuales emergen sus primeras asociaciones y significados que le ayudan a la comprensión, y por ende en el niño se evidencia corporalmente un buen comportamiento en el momento pedagógico. De acuerdo a los hallazgos la experiencia se relaciona con aspectos como el ambiente, las estrategias y los recursos, los cuales están encaminados con el interés tanto del docente como del estudiante.

Así lo expresa Fajardo (2016), "los ambientes de aprendizaje contribuyen en el desarrollo humano, ya que los niños están aprendiendo en varios espacios y entornos de una manera

espontánea y los ambientes de aprendizaje propician situaciones en las que se esperan acciones por parte de los estudiantes de forma autónoma e integral, complementando lo cognitivo, afectivo y expresivo ya que estos tres elementos son fundamentales en el proceso formativo” (p. 24). Es así que la experiencia de la docente en la enseñanza muestra que al crear ambientes de aprendizaje alegres, amenos, divertidos, lúdicos genera en los estudiantes aprendizajes como el crecimiento de su autonomía y complementan el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención y una buena comprensión mediante la curiosidad, además, de una actitud afectiva y positiva, donde la relación entre pares fue armoniosa, mostrando un buen comportamiento lector.

De igual manera, Reyes, Céspedes y Molina (2017) dicen que:

los seres humanos tienen diferentes formas de percepción de la información, es desde estas que se alimenta el conocimiento a través de diferentes canales de percepción. El modelo VAK permite identificar el mejor de los tres canales de percepción: visual, auditivo, kinestésico” (p. 238).

Este autor, es un referente que ayuda a relacionar los hallazgos en la categoría de estrategias, porque al reflexionar sobre las actividades desarrolladas por la docente del grado transición hacia los estudiantes, se observó el uso de estrategias VAK (visual, auditivo, kinestésico) en el proceso de aprendizaje lector, resaltando lo visual con imágenes de manera divertida, causando atención, interés y curiosidad; lo auditivo con canciones infantiles para practicar la lúdica en el aula de clase y lo kinestésico con el uso de manualidades como pintar con el vinilo, logrando así un conocimiento a través de la percepción de la información es decir, una lectura global mediante recursos textuales tales como libros y cuentos.

## Capítulo V

### Reflexiones emergentes

Al culminar la investigación sobre la experiencia de la lectura, se puede concluir a partir de los hallazgos y la reflexión sobre la experiencia lectora de la enseñanza y el aprendizaje tanto del docente como del estudiante del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, que para ambos sujetos es agradable y satisfactorio llevar a cabo este proceso, la docente siente alegría cuando logra el objetivo propuesto y los estudiantes curiosidad por querer aprender más, para llegar a tener una experiencia significativa, la cual se encuentra relacionada con un activismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura enfocada en el uso de las estrategias VAK , donde los niños reaccionan positivamente, recordando los nombres de los cuentos y sus personajes por medio de imágenes y letras, generando una convivencia y un comportamiento agradable en el aula de clase.

-En los ambientes de aprendizaje lector del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, se expresó que la docente crea ambientes agradables durante el proceso lector para sus estudiantes, motivándolos de manera que haya una interacción e intervención armónica y divertida, la cual usa como recursos lúdicos los textos, libros, cuentos, el tablero y video beam, siendo llamativo causando interés al momento de leer.

-En cuanto a comprender las experiencias que tiene los niños y docentes con la lectura del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la Sede Cundinamarca, se reflejó que tanto para la docente como para los estudiantes una experiencia significativa hacia la lectura, está cargada de una atención enfocada en una habilidad cognitiva, concentración y memoria generando conocimientos y aprendizaje lector, compartiendo la docente con sus estudiantes

emociones, amor, alegría y expresiones corporales para el proceso de enseñanza-aprendizaje lector.

-Durante la caracterización de las estrategias como experiencia significativa de la enseñanza y el aprendizaje lector del grado transición en el colegio Alejandro Gutiérrez Calderón de la sede Cundinamarca, se manifestó y se observó que la docente implementa las estrategias VAK (visual, auditiva, kinestésica) para lograr el aprendizaje de sus estudiantes hacia la lectura., la cual hace uso de imágenes llamativas con letras y dibujos animados y videos donde muestra la lectura con canciones. Además, la docente implementa su voz y sus expresiones corporales en el proceso de enseñanza-aprendizaje lector, contando las historias con paciencia y audios dejando que sus estudiantes observen, toquen, hagan ejercicios corporales, pinten y colorean.



10. ¿Cuáles emociones percibe en sus estudiantes al interactuar con la lectura?											
11. ¿Cómo se comportan los niños al momento de leer?											
12. ¿Cómo calificas tu experiencia en la enseñanza de la lectura?											
13. Mencione las estrategias visuales que emplea en la enseñanza de la lectura											
14. Nombre las estrategias auditivas que utiliza en la enseñanza de la lectura											
15. ¿Cuáles estrategias kinestésicas emplea en la enseñanza de la lectura?											

I=Inaceptable M=Mejorable A=Aceptable

### CONVERSATORIO 1 PARA ESTUDIANTES

Marque con una X en el criterio que considere usted refleja mejor su valoración de cada ítem del instrumento (Entrevista cualitativa) y si lo considera necesario añada una observación al respecto.

ITEM	REDACCIÓN			PERTINENCIA CON LA TÉCNICA			CLARIDAD			OBSERVACIONES
	I	M	A	I	M	A	I	M	A	
1. ¿Cuéntanos que hace tu profesor cuando tienes preguntas o dudas al realizar la lectura?										
2. ¿Cuáles textos prefieres que la profesora utilice al momento de leer?										
3. ¿De qué otra manera les gusta que les enseñen a leer?										
4. ¿Qué tipos de libros, periódicos, revistas tienen en su casa que les despierte la curiosidad por leer?										
5. ¿Cómo tu familia te ayuda a aprender a leer?										

I=Inaceptable M=Mejorable A=Aceptable

## CONVERSATORIO 2 PARA ESTUDIANTES

ITEM	REDACCIÓN			PERTINENCIA CON LA TÉCNICA			CLARIDAD			OBSERVACIONES
	I	M	A	I	M	A	I	M	A	
1. ¿cuéntanos que sientes cuando lees?										
2. ¿qué le lee la profesora?										
3. ¿Les da alegría leer? ¿Por qué?										
4. ¿Qué personajes recuerdas de los cuentos?										
5. ¿En tu casa que hacen para que aprendas a leer?										

### Anexo C

#### MATRIZ DE OBSERVACION

Observadora: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Objetivo: Reflexionar sobre la experiencia educativa de la enseñanza y el aprendizaje lector tanto del docente como del estudiante del grado transición.

Criterios	Factores a observar
	Crea un ambiente agradable al iniciar las actividades para la lectura.

<b>Ambientes de aprendizaje</b> <b>Observación lector</b> <b>General:</b>	Motiva la participación de los estudiantes mediante el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento en el proceso lector y plantea preguntas que generan curiosidad en el niño después de un texto leído.
	Facilita el docente recursos textuales para la construcción del aprendizaje del niño en la lectura. ¿Disfrutaban los niños los recursos textuales que les facilita la maestra?
<b>Experiencias de la lectura</b>	Los estudiantes desarrollan las actitudes cognitivas cómo la concentración, atención, memoria, y que actitud positiva o negativa toma frente a la lectura.  Transmite el docente emociones en la enseñanza de la lectura.

	Como es la convivencia y la disposición de los niños frente al proceso lector.
<b>Estrategia de aprendizaje lector</b>	Maneja el docente estrategias visuales, auditivas y kinestésicas para la enseñanza de la lectura.
	Promueve actividades lúdicas como estrategias de aprendizaje para la enseñanza de la lectura.
	Evalúa el proceso de aprendizaje lector de los estudiantes a través de estrategias didácticas.

## Referencias

- Acevedo, D. (2017). *" la escalera hacia la lectura" el juego como herramienta para promover el proceso lector en los estudiantes del grado primero c, del colegio carmen teresiano, cúcuta norte de santander*. Cúcuta: Universidad de Pamplona. Recuperado el 25 de Septiembre de 2018, de <http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>
- Bransford , J., Brown, A., & cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. *Cuadernos de la reforma*. Recuperado el 29 de septiembre de 2018, de [http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p4/3.%20BRADSFORD,%20J.%20La%20creacion\\_de\\_ambientesaprendizaje.pdf](http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p4/3.%20BRADSFORD,%20J.%20La%20creacion_de_ambientesaprendizaje.pdf)
- Caicedo, D., Hernández , L., García, N., & Rodríguez, Á. (Marzo de 2014). *La lectura como experiencia en niños de tercer grado*. Bogotá: Universidad de la Salle. Recuperado el 27 de Septiembre de 2018, de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17241/T26.14%20C12L.pdf?sequence=1>
- Carrillo Flórez, C. A. (2016). *El dibujo como herramienta en el proceso de iniciación en la lectura en el grado de pre-escolar*. Pamplona, Cúcuta: Universidad de Pamplona. Recuperado el 29 de Septiembre de 2018, de <http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>
- Castiblanco, A. (2017). *Aplicación de propuesta juegos para el mejoramiento de la lectura en los niños del grado preescolar del jardín infantil mis primeros pasitos del municipio de pamplona*. Pamplona: Universidad de Pamplona. Recuperado el 20 de Septiembre de 2018, de <http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>
- Córdoba, D. (07 de Julio de 2012). El texto escolar desde una perspectiva didáctico/ pedagógica, aproximación a un análisis . *Investigación y Postgrado*, 27(1), 195-122. Recuperado el 19 de Octubre de 2018, de <http://www.scielo.org.ve/pdf/ip/v27n1/art08.pdf>
- Cubas , A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*. Lima-Perú. Obtenido de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/427/CUBAS\\_BARRUETO\\_ANA\\_ACTITUDES\\_HACIA\\_LECTURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/427/CUBAS_BARRUETO_ANA_ACTITUDES_HACIA_LECTURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- del Valle Rosales Viloría, M. (2016). *El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria*. Mérida: Educere. Recuperado el 11 de Octubre de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>
- del Valle, M., & Mirón, R. (2017). Perfil del docente de primero primaria y la enseñanza de la lectura. Obtenido de

[http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/Perfil\\_docente\\_primero\\_primaria.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/Perfil_docente_primero_primaria.pdf)

- Dris Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 28 de septiembre de 2018, de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_38/MARIEM\\_DRIS\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf)
- Equiguas, M. (Agosto de 2005). *Actitud hacia la lectura en una muestra de niños de Educación Primaria*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/22042.pdf>
- Estrada Esparza, O. N. (Diciembre de 2003). *la lectura como fuente de creatividad conocimiento y formación en los alumnos del nivel medio superior*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León. Recuperado el 22 de Noviembre de 2018, de <http://eprints.uanl.mx/5462/1/1020149833.PDF>
- Fajardo Bustos, R. (2016). *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado el 19 de Octubre de 2018, de <http://bdigital.unal.edu.co/52013/1/52824660-2016.pdf>
- Fernández, R. (2014). *Actitudes y comportamiento social*. Universitat Jaume. Recuperado el 28 de Septiembre de 2018, de [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/106155/TFG\\_2014\\_FERNANDEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/106155/TFG_2014_FERNANDEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1)
- Gallo Cadavid, L. E., & García Marín, H. W. (Julio-Diciembre de 2013). Experiencias educativas de maestros: relatos de cuerpo y educación en la frontera escolar. (U. d. Caldas, Ed.) *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 9(2), 40-57. Recuperado el 29 de septiembre de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134135724003>
- Gómez Prado, N. (2012). *Los problemas de enseñanza de la lectura y escritura en básica primaria, abordados por el análisis cinematográfico*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 28 de septiembre de 2018, de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/587/TO-17147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Valderrama, C. (2013). RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL PROCESO EDUCATIVO: UNA REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA. *Educare*, 118-130. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de [revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/download/1114/405](http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/download/1114/405)
- Jiménez, M. A., & Valle Vázquez, A. M. (15 de junio de 2017). lo educativo como experiencia fenomenológica. (U. N. México, Ed.) *Praxis & saber*, 8(18), 253-268. doi:<https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n18.2017.7243>
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura*. México: Fondo de cultura económica. Recuperado el 27 de septiembre de 2018, de

[https://books.google.com.co/books?id=Xzu45yu6uKUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=Xzu45yu6uKUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura*. México: Fondo de cultura económica. Recuperado el 27 de septiembre de 2018, de [https://books.google.com.co/books?id=Xzu45yu6uKUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=Xzu45yu6uKUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Lisanti, N. (2015). *La percepción de los docentes sobre el uso de algunas estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en primer ciclo básico*. Santiago de Chile: universidad Andrés bello. Recuperado el 28 de Septiembre de 2018, de [http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3451/a118409\\_Lisanti\\_N\\_La\\_Percepcion\\_de\\_los\\_docentes\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3451/a118409_Lisanti_N_La_Percepcion_de_los_docentes_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Medel Muñoz, I., & Orellana Labra, C. A. (2015). *Estilos de Aprendizaje, según modelo V.A.K. en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), Facultad de Ciencias Empresariales de Ciencias Empresariales de ciencias empresariales de la Universidad de Bío-Bío. Sede Chillán*. Chillán: Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán. Recuperado el 1 de Octubre de 2018, de <http://repositorio.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1641/1/Medel%20Mu%C3%B1oz%20Isabel%20de%20Carmen.pdf>
- Moral , A., & Arbe, U. (2013). Una experiencia docente sobre La lectura compartida, la lectura por placer y las TICS como medio de comunicación y creatividad: club lectores. *Psicología Educativa*(19), 123-126. Recuperado el 27 de Septiembre de 2018, de <https://core.ac.uk/download/pdf/82252577.pdf>
- Moreno Font, C. (2000). *El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje*. España: Ciiidet. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5CMonereo%20Estrategias%20de%20aprendizaje%20y%20el%20docente.PDF>
- pedagógico, I. p. (2006). Experiencia educativa y pedagógica. *Educación y ciudad*, 156. Recuperado el 2 de Octubre de 2018, de [http://www.idep.edu.co/sites/default/files/archivo\\_revista/Revista-Educacion-y-Ciudad-N%C2%BA-11.pdf](http://www.idep.edu.co/sites/default/files/archivo_revista/Revista-Educacion-y-Ciudad-N%C2%BA-11.pdf)
- Peralta , V., & Hernández, L. (2012). Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana. (O. y. BBVA, Ed.) *Metas educativas 2021*. Recuperado el 29 de septiembre de 2018, de [https://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle\\_publicacion.php?id=133](https://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=133)
- Pérez López, A., & Gómez Narváes, M. (2011). *La influencia de la familia en el hábito lector. criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional*. Granada: Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación. Recuperado el 19 de Octubre de 2018, de <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>

- Pérez, V., & La cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*(21), 1-16. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Rael Fuster, M. (abril de 2009). La investigación en la practica docente. *Innovacion y esperiencias educativas*. Recuperado el 28 de septiembre de 2018, de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_17/MARIA%20ISABEL\\_RAEL\\_FUSTER\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_17/MARIA%20ISABEL_RAEL_FUSTER_2.pdf)
- Reyes Rivero, L., Céspedes Gómez, G., & Molina Cedeño, J. (Julio-Diciembre de 2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnol.Investig.Academia TIA*, 5(2), 237-242. doi: 2344-8288
- Reyes, L., & Vargas Dueñas, A. M. (2009). *LA LECTURA COMO EXPERIENCIA: ANÁLISIS DE CUATRO SITUACIONES DE LECTURA DE LIBROS ÁLBUM EN EDUCACIÓN INICIAL*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado el 11 de Noviembre de 2018, de <https://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis61.pdf>
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro. Recuperado el 28 de septiembre de 2018, de [file:///C:/Users/erika/Downloads/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](file:///C:/Users/erika/Downloads/lectura_primera_infancia.pdf)
- Rivas Navarro, M. (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. (C. d. Madrid, Ed.) *Inspección de educación*, 327. Recuperado el 28 de Septiembre de 2018, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4809/Procesos%20cognitivos%20y%20aprendizaje%20significativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez Pérez, L., López Díaz, J. A., & Gayoso Suárez, N. (2014). *Lecturas y lectores*. La Habana, Cuba: Gente Nueva. Recuperado el 11 de Octubre de 2018
- Rodríguez, C. (2012). Psicología social. *Red tercer milenio*, 105. Recuperado el 27 de Septiembre de 2018, de <http://fundacionortizavila.com/descargar/340/bc67b32d67716a4ee6dcfbc77e0ef173>
- Romero, J. M. (Mayo de 2016). Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestesico. (U. d. Granada, Ed.) *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-8. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de [https://www.researchgate.net/profile/Jose\\_Romero\\_Rodriguez/publication/310586318\\_ESTRATEGIAS\\_DE\\_APRENDIZAJE\\_PARA\\_VISUALES\\_AUDITIVOS\\_Y\\_KINESTESICOS/links/5831ce5808ae004f74c2a76a/ESTRATEGIAS-DE-APRENDIZAJE-PARA-VISUALES-AUDITIVOS-Y-KINESTESICOS.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jose_Romero_Rodriguez/publication/310586318_ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_PARA_VISUALES_AUDITIVOS_Y_KINESTESICOS/links/5831ce5808ae004f74c2a76a/ESTRATEGIAS-DE-APRENDIZAJE-PARA-VISUALES-AUDITIVOS-Y-KINESTESICOS.pdf)
- Rosales , M. (2016). El acto de leer: una experiencia en educación primaria. *Educare*, 20(65), 91-98. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>
- Roux, R., & Anzures González, E. E. (1 de Enero de 2015). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN

ESTUDIANTES DE UNA ESCUELA PRIVADA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1), 1-16.  
doi:[dx.doi.org/10.15517/aie.v15i1.17731](http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i1.17731)

- Sepúlveda Cocunubo, H. M. (2016). *Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado el 29 de Septiembre de 2018, de <http://bdigital.unal.edu.co/53159/1/hildamonicensepulvedacocunubo.2016.pdf>
- Solé, I. (1987). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Materiales para la innovación educativa. Recuperado el 15 de Octubre de 2018, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Suárez, V. (2 de Junio de 2014). La lectura como experiencia estético-literaria. *Enunciación*, 19(2), 215-227. doi:<http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a03>
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España, Barcelona: ediciones paidós. Recuperado el 13 de octubre de 2018, de [https://iessb.files.wordpress.com/2015/07/05\\_taylor\\_mc3a9todos.pdf](https://iessb.files.wordpress.com/2015/07/05_taylor_mc3a9todos.pdf)
- Thorne, C. (2005). Contexto sociocultural, desarrollo del niño y lectura inicial en el Perú. *Revista de Psicología*, XXIII(1), 139-163. Recuperado el 28 de septiembre de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/3378/337829529005.pdf>