



**EDUCANDO A LOS NIÑOS EN VALORES SE FORTALECE EL
PROCESO LECTO- ESCRITOR**

COLEGIO SANTA TERESITA DE LISIEUX

**JENNIFER CRISTINA OLARTE CAÑAS
AUTOR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CÚCUTA
2018
EDUCANDO A LOS NIÑOS EN VALORES SE FORTALECE EL**

PROCESO LECTO- ESCRITOR

**AUTOR: JENNIFER CRISTINA OLARTE CAÑAS CODIGO:
1090458194**

**TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA
INTEGRAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

MG. OLGA LUCIA JARAMILLO DIRECTORA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL SAN
JOSE DECÚCUTA**

2018.

DEDICATORIA

Esta meta que estoy culminando se la dedico aquellas personas que me acompañaron en cada momento de mi formación, gracias a DIOS por ser el guía en este proceso y el comienzo de mi vida profesional como futura licenciada

Le doy gracias a mi madre y mi hija que fueron mi apoyo constante en todo el proceso de mis estudios orientándome, dándome consejos y fuerza de seguir en cada obstáculo presentado, para ser una persona de bien al mismo tiempo le agradezco a todos los docentes que estuvieron en toda mi etapa de la carrera guiándome, motivándome a dar lo mejor de mí, para el crecimiento personal y profesional, transmitiéndome sus conocimientos, enseñanzas para mi formación.

JENNIFER CRISTINA OLARTE CAÑAS

Contenido

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO	9
CAPITULO II	11
DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDGOGICA	11
Marco Referencial	12
Antecedentes Investigativos	12
Marco Teórico	17
Planteamiento Del Problema.....	21
Tópico generador	22
Objetivos	23
Objetivos General	23
Objetivos Específicos	23
Metodología	24
CAPITULO III	35
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.	35
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	37
CAPITULO V.....	40
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	40
COEVALUACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	41
CONCLUSIONES.....	42
RECOMENDACIONES	43
ANEXOS.....	46

Lista de anexos

Anexo 1. El dado preguntón	45
Anexo 2. Laminas descriptivas	47
Anexo3.Sopa de letras de la solidaridad	49
Anexo 4. Descubre la oración de la amistad	51
Anexo 5. Relaciona los antónimos	53
Anexo 6. Encuentra el camino de los valores	55
Anexo 7. El árbol de los sufijos	57
Anexo 8. Juego de memoria	59
Anexo 9. Mi libro de valores	61
Anexo 10. Día del niño jornada institucional	64
Anexo 11. Día del maestro	65
Anexo 12. Actividades interinstitucionales	66

Resumen

El siguiente informe de practica integral explica cada una de las actividades realizadas en el colegio SANTA TERESITA DE LISIEUX con la finalidad de fortalecer por medio de un proyecto de aula fortaleciendo los valores en el proceso lecto-escritor; donde se trabajó con los estudiantes del grado primero, en compañía de la Maestra facilitadora Gloria Ramírez que fue de gran apoyo durante todo este proceso de formación.

Todo esto se dio a partir de la observación que se vivencio en el aula de clase durante tres semanas de acompañamiento de la maestra en formación, donde analizó muy detalladamente las debilidades de cada uno de los educandos en sus procesos de escritura y de lectura entre otras; de ahí surge la siguiente propuesta Título del Proyecto en ejecución: Educando a los niños en valores se fortalece el proceso lecto- escritor.

Introducción

En este proyecto se enfoca principalmente en la enseñanza el proceso lecto escritural que se imparte en el segundo grado; en esta etapa en que el niño tiene los conocimientos básicos, para esto es necesario que aprendan más vocabulario y mejore su escritura practicando su ortografía, comunicación, y expresen sus emociones; en este sentido se pudo evidenciar durante la práctica realizada en el Colegio Santa Teresita de Lisieux que los educandos del grado segundo grado, presentan dificultades de lectura y escritura al mismo tiempo se observó la necesidad de fortalecer los valores humanos, ya que se evidencia que no los colocan en práctica en el salón de clase.

De allí que es importante destacar que la lectoescritura es un conocimiento instrumental, es la puerta de entrada de relación con el mundo de los saberes, es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión, por ello su apropiación no solo es una tarea de gran relevancia en los primeros grados de educación primaria es la llave que abre el arcón de los diferentes contenidos del currículo escolar al estudiante. Teniendo en cuenta esto se planteó el proyecto educando en valores fortaleciendo mi lecto-escritura; por ello a través de diferentes estrategias como lecturas grupales, juegos, dinámicas, actividades al aire libre y demás actividades pueden ir fortaleciendo su proceso lecto-escritor para de esta manera contribuir con la construcción del conocimiento integral y social.

Capítulo I

Informe de la observación institucional y diagnóstico

El proceso de práctica integral se realizó en el colegio SANTA TERESITA DE LISIEUX ubicado en la Av. 3 no. 5-18 en el barrio latino. Brinda educación preescolar y básica primaria. Esta institución cuenta con una misión la cual consiste en contribuir al desarrollo de calidad de vida mediante la formación en valores.

En su visión se proyecta como un segundo hogar formando personas con calidad humana útiles para la sociedad la institución forma personas críticas e investigativas capaces de aplicar en su contexto los distintos valores que transmite la institución.

En las jornadas de observación se pudo detectar que la educación es tradicionalista en la parte académica ya que son rígidos a manera de llevar a cabo las calificaciones en cuanto al comportamiento

Los comportamientos se corrigen inadecuadamente se corrigen adecuadas por medio de consejos y por medio del observador del alumno. Al mismo tiempo los docentes son atentos con los educandos y aclaran las dudas que ellos presentan.

En el colegio se encuentran educandos que presentan necesidades educativas específicas y las docentes no se adaptan a cada uno de ellas no los incluyen en el proceso educativo no manejan adaptaciones curriculares.

Manejan proyectos transversales como la sexualidad, el proyecto vial, semana literaria y el manejo de hábitos. Pero no se evidencia la ejecución de dichos proyectos.

Se pudo apreciar que la integración familia escuela se ve reflejada en esta institución ya que los padres de familia están preguntando constantemente

Sobre la parte tanto académica y de comportamiento de sus hijos. Y algunos padres están en constante acompañamiento hacia las necesidades de sus hijos.

Algunos de los estudiantes asisten bien presentados y con sus útiles escolares.

El colegio cuenta con una planta física pequeña y calorosa ya que no cuenta con ventilación natural y ahí pocos ventiladores ya que no son suficientes. Cuenta con luz natural y artificial; en los salones se encuentra láminas transparentes en los techos para que, entre la luz, pero es incómodo ya que cuando hace sol refleja sobre los estudiantes causando calor y molestia visual.

Cuenta con apoyos tecnológicos como ventiladores, cámaras, un televisor, DVD, los cuales se usan para transmitir conocimientos de manera práctica y significativa. Las docentes no sacan a los niños a realizar actividades en el patio las realiza en el aula y es incómodo para ellos ya que el espacio es muy reducido. Solo salen de su aula cuando van a clase de danzas, y tekondo. Al mismo tiempo son maestras calificadas. Y no son capaces de adaptarse a las necesidades de cada educando.

La relación de los docentes es buena ya que comparten sus materiales y se apoyan mutuamente a la hora de realizar sus clases y tiene un ambiente ameno con los directivos.

Capítulo II

Diseño de la propuesta pedagógica

Educando a los niños en valores se fortalece el proceso lecto- escritor

Justificación

La educación como proceso formativo en el cual interviene diferentes factores, no debe desvincularse de los intereses y necesidades de los estudiantes; es por ello que ante el panorama actual y las consecuencias que existen debido a la crisis que enfrenta la sociedad en cuanto al tema de los valores, y su deterioro; este se ha convertido en un eje de gran relevancia para la educación; por ello la necesidad que los estudiantes no solo adquieran conocimiento sino que sean útiles al convivir en la sociedad.

De allí la importancia del presente proyecto puesto que nace mediante una observación en el aula de clase, sobre la conflicto en valores, que cada día se evidencia en el comportamiento de los estudiantes. Es necesario emprender acciones y asumir actividades positivas al rescate de las mismas, por medio de la convivencia de los semejantes, buscando formar niños capaces de luchar por sus ideales respetando la dignidad de otro.

En este sentido el docente debe preverse de diversos materiales y técnicas que puedan facilitar la adquisición de valores y asimismo aplicar estrategias en el aula, de allí la relevancia practica del proyecto, puesto que al impartir dentro del aula de clases, estos elementos permitan un mayor rendimiento por parte de los estudiantes en el área de la

lectura y la escritura, logrando despertar su interés y motivación en el desarrollo de estas habilidades y por ende pueden actuar, explorar, inventar, descubrir, construir y aprender nuevos conocimientos mediante estrategias de enseñanza aprendizaje

Marco Referencial

Antecedentes Investigativos

A continuación se presentan una serie de investigaciones relacionados con el presente proyecto Educando a los niños en Valores se Fortalece el Proceso Lecto- escritor, dada la importancia de la enseñanza de la lectura y escritura, y la educación en valores temas que han sido objeto de interés en diferentes estudios que se han presentado desde el ámbito internacional, nacional así como regional; se pueden mencionar los siguientes:

Antecedente Internacional:

El referente internacional en España-Salamanca el trabajo presentado por Arroyo (2015) titulado La Escritura Creativa En El Aula De Educación Primaria. Orientaciones y propuestas didácticas. Este Trabajo pretende fomentar la escritura creativa en las aulas de Educación Primaria como propuesta didáctica para formar lectores y escritores competentes, capaces de practicar la escritura fuera del ámbito educativo. En primer lugar se aborda una reflexión teórica donde se explica en qué consiste la escritura creativa, por qué es importante fomentar la creatividad en el aula para mejorar la escritura del alumnado, un breve panorama de los métodos y enfoques que han

protagonizado la didáctica de la escritura escolar, y por último una revisión de su inclusión en el Currículo.

Además se analiza la importancia que tiene la escritura en la sociedad actual, los nuevos soportes, y por qué es importante realizar actividades de escritura en el aula. Por otro lado, se plantean una serie de propuestas de escritura creativa que se recogen en un blog con el fin de acercar esta información a los docentes que se atrevan a experimentar estas técnicas en el aula, además de fomentar el uso de las nuevas tecnologías en la escuela. El fin de dar a conocer y poner en práctica recursos de escritura creativa es fomentar en el alumnado el deseo de escribir, potenciar su creatividad y mejorar la competencia lingüística, la cual a su vez desarrolla habilidades sociales, emocionales y cognitivas, además de servir de base en el aprendizaje del niño

Antecedente Nacional:

El referente nacional el proyecto elaborado por **Salamanca (2016) cuyo título denominado “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde “**. La presente investigación permitió identificar las dificultades que presentaron los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar en relación con la lectura y la escritura, las cuales se observaron en varios aspectos como la decodificación de los signos gráficos, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonido y grafema, omisiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, lectura silábica; las que permiten los

procesos grafo motrices de la lectura y la escritura. Esta problemática es muy importante ya que al observar los estudios internacionales como PIRLS, PISA y SERCE, que evalúan aspectos del desempeño de los estudiantes como lectores y escritores, se ve un panorama poco favorable para el país. En el Colegio Villamar, I.E.D., se observa en los estudiantes tanto de básica primaria, inclusión y estudiantes de noveno grado, dificultades al interpretar, analizar, comprender, argumentar. (Inclusión Colegio Villamar, 2012). Prueba de esto, son los resultados en la pruebas saber 3, 5 y 9 que evidencian desempeños mínimos en el área de lenguaje. Razón por la cual se plantea el desarrollo de una propuesta didáctica basada en el método ecléctico.

Entre las conclusiones se puede señalar que al reunir el método ecléctico lo mejor de los métodos didácticos existentes se convierte en la mejor opción de desarrollo para el fortalecimiento de la lecto- escritura en niño de segundo grado, ya que de esa manera se logra crear por una parte el mejor ambiente, con el que se predispone a los niños a involucrarse en los procesos de aprendizaje, se generan los mecanismos lúdicos capaces de impactar la mente mediante el recuerdo de imágenes generando una impronta que en el proceso facilita la activación de las diferentes zonas mentales que convergen hacia el desarrollo de una mejor comprensión, convirtiéndose en una opción muy adecuada, incluso, cuando los niños presentan algún tipo de dificultad cognitiva. Entre las recomendaciones más importantes se puede señalar que se hace necesario que los docentes desde Básica primaria hasta grado noveno, apliquen diariamente actividades de lectura y escritura y que sean transversales a todas las áreas, buscando que los estudiantes se concienticen de la importancia de leer y escribir ya que mejorarían en la

concentración, comprensión, expresión oral, vocabulario nuevo, creatividad e imaginación.

Antecedente Local

Dentro de los referentes regionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren el siguiente:

Se considera el proyecto, presentado por realizada el **Gutiérrez (2017) titulado “Formando el Niño del Futuro Con Principios y Valores para Sumergirlos en el Maravilloso Mundo de la Lectura sin Límites”, de los Niños del Grado Primero A, Jornada De La Mañana Del Colegio Comfanorte Municipio De Los Patios. De la Universidad de Pamplona**, en el cual se implementó una propuesta pedagógica por la cual se buscaba involucrar los valores de los estudiantes mediante el proceso de lector involucrando en este proyecto una madre de familia, maestra facilitadora y estudiantes, lo cual se diseñó una estrategia presentada como el rincón de la lectura y las diferentes actividades y materialización de la misma. Se trató de una investigación de tipo cualitativo, con un diseño Investigación Acción Participante, el escenario asignado fue el colegio Comfanorte, del municipio de los patios. La Población Estuvo conformada por los niños primero A, del colegio Comfanorte, niños y niñas entre las edades de 6 a 7 años.

Entre las conclusiones más resaltantes fue que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se logró formar en los estudiantes del grado primero esos valores que le

hacían falta para convertirse en estudiantes integrales, dispuestos a contribuir con el desarrollo integral de la sociedad, basados en el hábito lector.

Esta conclusión, permite fundamentar el hecho de considerar los procesos de lectura y escritura fundamentales durante toda su vida y se convierten en dos habilidades que se encuentran ligadas durante el proceso continuo de aprendizaje del ser humano; de allí la importancia de la educación de proveerles los elementos y requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión. Asimismo el papel formador del docente sobre los estudiantes como agente de cambio social, puesto que a través de la enseñanza de valores se puede establecer relaciones de respeto, tolerancia, aceptación, que intervienen en su formación integral y social.

Marco Legal

El marco legal lo constituyen las siguientes leyes que contribuyen con los fundamentos en los cuales se rige la educación entre ellos los siguientes: La Ley 115 de 1994 Artículo 20. Desarrollo de habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana. En el Literal b Los objetivos generales de la educación básica y por los cuales a los estudiantes se les permite desarrollar habilidades comunicativas como es leer, comprender, hablar y expresarse correctamente, también ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la vida cotidiana, se necesita fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa y propiciar la formación social moral y demás valores del desarrollo humano.

Por otra parte el Artículo 21 dice: “el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura son base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradables y motivantes que giren en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto. Resolución Número 2343 MEN 1996. Utilizar significativamente la lectura, la escritura, y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

Marco Teórico

Es importante señalar que mediante la lectura se fomenta en los estudiantes el desarrollo de las habilidades cognitivas del individuo, crear, innovar, investigar, acceder a conocimientos sobre el mundo que les rodea; de allí su importancia para la educación, puesto que es uno de los mayores instrumentos de enseñanza y aprendizaje, e interviene en todas las áreas del conocimiento; como lo señala Smith (1983), la lectura es un proceso en el que interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto, y a partir de esto él construye el significado intentado por el autor.

En este sentido el aporte de Freire (1984) Leer y escribir son actividades comprometidas con el mundo y con la gente. Desgarrados del mundo, los textos no tienen sentido. La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra escrita y la lectura de un texto se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura es un modo

de vivir, una manera peculiar de ejercer la conciencia. Leer es pensar, es razonar, dialogar, criticar. Leer es ejercer de crítico. No importa la cantidad de textos leídos, lo que importa es como se lee. Aprender a leer es iniciar un proceso de maduración que se prolonga a lo largo de toda la vida. (p.54).

Por otra parte, según el aporte de Vygotsky (1995), donde enfatiza que los contextos sociales y culturales son de gran importancia para la apropiación del conocimiento y pone énfasis en el rol activo del maestro. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social. General, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”.

Asimismo lo señalado por Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia las habilidades que el niño posee y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede brindar un adulto o un par más competente; puesto que la educación se encuentra influenciada por el contexto de la sociedad en tal sentido, el docente como modelador e intérprete del modelo educativo que va a afectar de gran manera ,genera soluciones a partir de los problemas que se plantean, de allí que su labor es fundamental para crear ambientes de propicios que contribuyan con el desarrollo integral del estudiante. De esta manera se incorpora el tema de los valores donde se interviene como un modelo puesto que a través de la

enseñanza de estos se propicie un cambio de actitud, debido a la necesidad que se potencien valores como: el respeto, tolerancia y el bienestar colectivo.

Marco Conceptual

Adjetivos: En general son palabras que cualifican o determinan a los sustantivos, especificándolos, siendo muy importantes a la hora de describir personas, animales, cosas o sucesos, de los que nos permiten conocer sus detalles

Amistad: es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores fundamentales como el amor, la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso, y que se cultiva con el trato asiduo y el interés recíproco a lo largo del tiempo.

Antónimo: Es una palabra cuyo significado es opuesto o contrario, relacionado con otra u otras, con las que siempre van relacionadas. Para que haya una palabra antónima siempre debe serlo respecto de otra. Nada puede ser opuesto a sí mismo. Su propio antónimo es el sinónimo, que son palabras que se escriben diferentes, pero su significado es similar.

Cuentos: es un relato o narración breve, de carácter ficticio cuyo objetivo es formativo o lúdico. De un modo más coloquial, también se habla de 'cuento' para referirse a una mentira, excusa o historia inventada. Del mismo modo, un 'cuento' es un enredo o chisme

Descripción: Discurso oral o escrito en el que se explica cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos.

Fabula: Es un tipo de relato breve y ficticio con intención moralizante. Puede estar escrito en prosa o verso. En ocasiones tiene una moraleja final. Los personajes pueden ser personas, animales u otros seres, habitualmente personificados

Juego: Es una de las experiencias de mayor felicidad que disfrutaban los niños cuando se divierten gracias a actividades de ocio que se viven como un recreo. Sin embargo, en el otro extremo está la puerta al casino, el típico espacio en el que observa la pérdida de la inocencia, la enfermedad y la sensación de no poder salir de un vicio que domina.

Narración: Es contar o relatar sucesos, historias o anécdotas, en forma ordenada y secuenciada, con un comienzo, donde se exponen los personajes, el contexto temporoespacial y el resto de los datos que ayudan a comprender la historia; una parte media o nudo, donde se desencadena el problema o conflicto, y un final

Oración: conjunto de palabras con autonomía sintáctica. Esto quiere decir que se trata de una unidad de sentido que expresa una coherencia gramatical completa. La oración es el constituyente sintáctico más pequeño posible que puede expresar una proposición lógica.

Respeto: es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. ... Tener un gran respeto por uno mismo conlleva tener un gran respeto hacia los demás.

Tolerancia: Es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.

Valores: son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir

Planteamiento Del Problema

Para toda sociedad los valores son la base fundamental que construye relaciones de tolerancia, respeto y bienestar colectivo, son cimientos fundamentales en los cuales la educación cumple su rol fundamental, por ello son dos variables continuas que cumplen un solo propósito, consolidar las bases de su desarrollo social su fin optimizar la calidad de vida de los estudiantes.

Debido a los factores antes mencionados se hace posible la implementación de estrategias que contribuyan con la enseñanza de los valores, para de esta manera fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños; debido a que se requiere de la interpretación y pleno conocimiento de códigos mediante letras, sonidos e imágenes, que faciliten aprender a leer y relacionarlo con el entorno que ellos ya conocen. Como lo señalan Solé (1996), Cassanny, Luna y Sanz (2001), entre otros, la lectura es un aprendizaje trascendental para la escolarización y el crecimiento intelectual del individuo.

Conforme a lo antes expuesto, se prevé la influencia que tienen el tema de los valores en la enseñanza, y mediante el uso de diferentes estrategias lograra que el individuo construya nuevos conocimientos, mediante la lectura y escritura de textos variados y diversos, asimismo facilitar los medios y condiciones de aprendizaje más adecuados y que le permitan descubrir nuevos significados al entorno, e influir de alguna manera en reconstruir el significado intentado por el autor a través del texto; es por ello que si se usan materiales que contenga esta información el estudiante comprenderá la importancia, puesto que interviene como una actividad cognoscitiva humana.

En este sentido Prieto, (2008) El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valor es que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos (p. 328).En relación a lo expresado por el autor, se puede concluir que es de gran utilidad la función que tiene la educación dentro de una sociedad, puesto que influye tanto en el desarrollo como la promoción y formación de las futuras generaciones como personas integrales que se desarrollan en el ámbito social que van a influir de manera satisfactoria a lo largo de la vida.

A partir de este planteamiento en definitiva este trabajo se realiza con la intención de promover el proceso lecto-escritor, como estrategia de enseñanza y aprendizaje de los valores, en los estudiantes del Colegio Santa Teresita De Lisieux”. Se trata de desarrollar actividades que contribuyan en fomentar hábitos de lectura y escritura, así como la enseñanza de valores, todo esto nos lleva a plantearnos la importancia del docente y su influencia en el entorno escolar, así como la responsabilidad máxima que

tiene a la hora de establecer las diferentes relaciones que se producen dentro del aula para atender las necesidades individuales y sociales de los estudiantes

Tópico generador

Qué estrategias de enseñanza aprendizaje permiten fortalecer la lectoescritura a través de los valores?

Hilos Conductores:

Proceso de lectura y escritura
Valores

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Eje(s) Temáticos:

Español

L.o.c

Ética

Estándar: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades

Objetivos

Objetivos General

- Desarrollar estrategias de enseñanza aprendizaje a través de la educación en valores para afianzar el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado segundo del colegio santa teresita de lisieux.

Objetivos Específicos

- Fomentar el interés hacia el proceso de lectura y escritura en los estudiantes por medio estrategias de enseñanza- aprendizaje
- Seleccionar estrategias de enseñanza aprendizaje sobre lecto- escritura que fortalezcan la enseñanza de valores
- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje sobre educación en valores para afianzar el proceso lecto- escritor

Metodología

El presente estudio está enmarcado en la línea de la investigación-acción dentro del paradigma cualitativo, pues es el más adecuado para poder fortalecer el proceso lectoescritor, y el tema de los valores como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el Colegio Santa Teresita De Lisieux. El enfoque del presente proyecto se llevara a cabo mediante la investigación-acción, dado que el investigador se involucra directamente con la población a investigar, mediante esta se proponen instrumentos que contribuyen a dar una solución a la problemática presentada.

Según Kemmis (1989) define 4 fases en el desarrollo de una investigación acción, a saber: primera fase, Identificación de los problemas relacionados con lectura y escritura; segunda fase, diseño de la estrategia pedagógica basada en el tema de los valores; y la tercera fase, implementación de la propuesta didáctica orientada en el desarrollo de la lectura y escritura, por último, una cuarta fase, evaluación de la propuesta didáctica.

Escenario

COLEGIO SANTA TERESITA DE LISIEUX

Población

El proyecto fue aplicado a los educandos del grado segundo, del colegio Santa Teresita de Lisieux con un total de 6 estudiantes conformados por 3 de género femenino y 3 de género masculino en las edades de 7y 9 años.

Educando a los niños en valores se fortalece el proceso lecto- escritor

TABLA 1

<p>EJES TEMÁTICOS: "LA NARRACIÓN"</p> <p>Es contar o relatar sucesos, historias anécdotas, en forma ordenada y secuenciada.</p>
<p>COMPETENCIAS: Descubro mi creatividad e imaginación creando narraciones</p>
<p>CÓMO? (Fases, Proceso, actividades):</p> <p>INICIO DE LA ACTIVIDAD: Para iniciar la actividad se mostrara un video del respeto, se escogerá el niño de la semana por medio del semáforo de los valores el niños que no haya estado en la parte roja será el niño de la semana.</p> <p>DESARROLLO: Seguidamente se hace la explicación del tema por medio de un cuento del valor de la semana el respeto se ira narrando por medio de imágenes, los niños estarán sentados en mesa redonda irán pasando uno a uno al centro lanzaran el dado y deberán responder la pregunta correspondiente sobre el cuento.</p> <p>ACTIVIDAD: secuencia de la narración del cuento de valor del respeto, lanzamiento del dado preguntón</p>
<p>PRODUCCIÓN:EL DADO PREGUNTON</p>

TABLA 2

<p>EJES TEMÁTICOS: ‘LA DESCRIPCIÓN’</p> <p>Describir es explicar de forma detallada y ordenada como son las personas, lugares o los objetos.</p>
<p>COMPETENCIAS: Describo personas, objetos, lugares de forma detallada.</p>
<p>CÓMO? (Fases, Proceso, actividades):</p> <p>INICIO DE LA ACTIVIDAD: para iniciar la actividad se mostrara un video del valor de la semana la honestidad, basándose en lo visto ellos describirán algunos de los personajes con base en eso se realizara la explicación del tema también se escoge el niño de la semana del valor correspondiente por medio del semáforo de valores.</p> <p>DESARROLLO: después se le asigna a cada niño una lámina con un dibujo que estará pegada alrededor del salón, en una mesa estará la descripción de cada personaje ellos deberán leer las descripciones y ubicarla en su personaje, luego rotaran por cada uno de los dibujos.</p> <p>ACTIVIDAD: Laminas con imágenes para describir cada una de ellas representada</p>
<p>PRODUCCIÓN:LAMINAS DESCRIPTIVAS</p>

TABLA 3

<p>EJES TEMÁTICOS “ EL ADJETIVO”</p> <p>Indica cualidades del sustantivo, siempre acompañan a un nombre concordando en género y número.</p>
<p>COMPETENCIAS Reconozco las cualidades que acompañan al sustantivo de cada frase.</p>
<p>CÓMO? (Fases, Proceso, actividades):</p> <p>INICIO DE LA ACTIVIDAD: Para iniciar la actividad con una canción sobre el valor de la semana la tolerancia, y se escogerá el niño de la semana.</p> <p>DESARROLLO: Seguidamente de la explicación del tema en el cuaderno. Los niños fueron llevados al patio donde se ubicaron en círculo se jugara a la papa está caliente con una pelota y el niño que se queme saldrá y coge una cualidad la lee a sus compañeros la palabra sale a buscarla en la sopa de letras.</p> <p>ACTIVIDAD: La papa está caliente y la sopa de letras de la tolerancia una que los niños realizaran individualmente.</p>
<p>PRODUCCIÓN:SOPA DE LETRAS DE LA TOLERANCIA</p>

TABLA 4**EJES TEMÁTICOS ‘LA ORACION’**

Es el conjunto de palabras que expresan un juicio con sentido completo y autonomía, sintáctica, su fin es destacar el hecho de que la oración práctica.

COMPETENCIAS: Elaboro oraciones que respondan a diversas necesidades comunicativas

CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)

INICIO DE LA ACTIVIDAD: Para iniciar la actividad se mostrara a los niños la película del valor de la amistad.

DESARROLLO: Seguidamente se explicara el tema en el tablero a continuación se organiza a los niños en mesa redonda en el suelo se hace entrega de fichas de rompecabezas con silabas para que ellos armen y descubran la oración

ACTIVIDAD: Mesa redonda y rotación de fichas de rompecabezas para armar la oración.

PRODUCCIÓN: DESCUBRE LA ORACION DE LA AMISTAD

TABLA 5

<p>EJES TEMÁTICOS ‘ANTONIMOS’ Son palabras que tienen un significado opuesto o contrario entre sí. Deben pertenecer, al igual que los sinónimos, a la misma categoría gramatical</p>
<p>COMPETENCIAS: Relaciona los antónimos de las palabras del contexto que lo rodea</p>
<p>CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</p> <p>INICIO DE LA ACTIVIDAD: la clase dará inicio con la reproducción de un video sobre la canción del valor de la semana la responsabilidad, al instante iremos al mural de los valores y leeremos el concepto de dicho valor, se escogerá al niño de la semana por medio del semáforo de los valores</p> <p>DESARROLLO: se realizará la explicación de la temática en el tablero, seguidamente se llevará a los niños al patio principal se organizarán en un círculo para jugar al tingo tango, el niño que se quede con la pelota irá hasta el juego de relaciona el antónimo y tendrá que unir la palabra con el antónimo con lana, se seguirá jugando hasta que pasen todos los educandos.</p> <p>ACTIVIDAD: juego del tingo tango, unión de las palabras con su respectivo antónimo</p>
<p>PRODUCCIÓN:RELACIONA LOS ANTONIMOS</p>

TABLA 6

<p>EJES TEMÁTICOS ‘COMPRENSIÓN LECTORA’</p>
--

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

COMPETENCIAS: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades

CÓMO? (Fases, Proceso, actividades):

INICIO DE LA ACTIVIDAD: la clase dará inicio con la reproducción de un video sobre los valores seguidamente se organizarán los niños en el patio.

DESARROLLO: seguidamente se realizará la explicación de la actividad se sentarán en un círculo luego pasará uno a uno en el camino de los valores tendrán que hacer su recorrido por el camino del color escogido y descubrir cual valor le correspondió a cada uno, lanzarán un cubo que contiene número del 1 al 10 cada número tendrá una pregunta referente a los valores trabajados durante las semanas responderán la pregunta correspondiente ya sea sobre dibujar, leer un cuento, una fábula etc....

ACTIVIDAD: sentados en círculo recorrido sobre el camino ,lanzamiento del cubo,

PRODUCCIÓN: ENCUENTRA EL CAMINO DE LOS VALORES

TABLA 7

<p>EJES TEMÁTICOS “AUMENTATIVO Y DIMINUTIVO”</p> <p>El aumentativo es una palabra que se forma añadiéndole a la palabra original una terminación especial para indicar su gran tamaño.</p> <p>Las terminaciones que se utilizan pueden ser muy variadas, por ejemplo: “-on”, “-ona”, “-azo”, “-aza”, “-ote”, “-ota”.</p> <p>El diminutivo es una palabra que se forma añadiéndole a la palabra original una terminación especial para indicar su pequeño tamaño.</p> <p>Las terminaciones que se utilizan pueden ser muy variadas, por ejemplo: “-ito”, “-ita”, “-illo”, “-illa”</p>
<p>COMPETENCIAS: Reconozco cual es el aumentativo y diminutivo de las palabras para formar oraciones y frases.</p>
<p>CÓMO? (Fases, Proceso, actividades):</p> <p>INICIO DE LA ACTIVIDAD: La clase dará inicio con la reproducción de un video sobre la temática, aumentativo y diminutivo de las palabras.</p> <p>DESARROLLO: Después de la observación del video se realizan ejemplos en el tablero por medio de imágenes. Continuamente con la actividad se organiza a los niños en el patio en círculo, se explicara la actividad a realizar que consiste en ir al árbol en la parte del tallo estarán las palabras que tiene que buscar y en la copa del árbol estarán los sufijos de dichas palabras deberán despegarlas y ubicarlas en la parte de tallo en el lugar que corresponda.</p> <p>ACTIVIDAD: organización en círculo, despegar y ubicar correctamente los sufijos en el árbol</p>
<p>PRODUCCIÓN: EL ÁRBOL DE LOS SUFIJOS</p>

TABLA 8

EJES TEMÁTICOS: “ONOMATOPEYAS”

Las onomatopeyas, son palabras que imitan sonidos, pueden ser de fenómenos naturales, como la lluvia o el viento, de sonidos emitidos por los animales, como ladridos, bufidos etc., también de timbres, golpes, o de cualquier sonido que al pronunciarlo suene de manera similar, por eso nos ayudan a hacernos una imagen mental mucho más real.

COMPETENCIAS: produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos

CÓMO? (Fases, Proceso, actividades):

INICIO DE LA ACTIVIDAD: La clase iniciara con un video sobre el tema “onomatopeyas” se preguntara a los niños sobre lo visto en el video.

DESARROLLO: Seguidamente se hace la explicación de la temática por medio de ejemplos, y también por medio de un juego de memoria donde ellos estarán sentados alrededor del salón de clase, se jugara a la papa está caliente, el niño que quede con la pelota pasara al juego y buscara las pareja de la onomatopeya y emitirá el sonido de dicho objeto o animal.

ACTIVIDAD: juego de la papa está caliente, encontrar la pareja de la onomatopeya

PRODUCCIÓN: JUEGO DE MEMORIA

TABLA 9

EJES TEMÁTICOS: “EL USO DEL PUNTO”

El punto (.) señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después de punto –salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas– siempre se escribe mayúscula. Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo.

COMPETENCIAS: produzco textos escritos que respondan distintos propósitos comunicativos

CÓMO? (Fases, Proceso, actividades):

INICIO DE LA ACTIVIDAD: La clase iniciara con un video sobre los valores, para la concientización de la importancia de los valores en nuestras vidas.

DESARROLLO: Seguidamente se hace la explicación de la tema por medio de ejemplos. En el tablero por medio de frases, luego se acomoda a los niños en mesa redonda se hace entrega de cuento sobre un valor, para que ellos lean comprendan y encuentren en el cuento las clases de punto que hay. También rondara un cuentero con todos los cuentos trabajados durante las semanas, ellos escogerán el cuento de su preferencia lo leerán en voz alta luego o se socializara lo que entendieron de dicho cuento y cada vez que encuentre los puntos tendrá que hacerlo saber a la maestra en formación.

ACTIVIDAD: lectura y comprensión de cuentos

PRODUCCIÓN: MI LIBRO DE VALORES

Evaluación del desempeño por competencias:

Descubro mi creatividad e imaginación creando narraciones

Describo personas, objetos, lugares de forma detallada.

Reconozco las cualidades que acompañan al sustantivo de cada frase.

Elaboro oraciones que respondan a diversas necesidades comunicativas

Relaciona los antónimos de las palabras del contexto que lo rodea.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades

Reconozco cual es el aumentativo y diminutivo de las palabras para formar oraciones y frases.

Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que respondan distintos propósitos comunicativos

Evaluación del Proyecto de Aula

Este proyecto se llevara a cabo semanalmente, que iniciara el 3 de abril donde se ejecutara las actividades planteadas y desarrolladas en las áreas de español y comprensión lectora; en el cual permite que los estudiantes refuercen su proceso de lectura y escritura por medio de los valores humanos se colocó en práctica lecturas, juegos, actividades, al aire libre.

Se evidencio que los resultados fueron satisfactorios ya que en el transcurso de las actividades los niños fueron manifestando buenos resultados.

Capítulo III

Informe de los procesos curriculares, diseño, ejecución y evaluación.

Mediante un proyecto de aula el cual se desarrolló la práctica integral en el colegio Santa Teresita De Lisieux con la finalidad de fortalecer el proceso lecto-escritor así como el tema de los valores; con los estudiantes del grado segundo, cuya población total de 6 estudiantes conformados por 3 de género femenino y 3 de género masculino en las edades de 7y 9 años; mediante una investigación de tipo cualitativa donde se puede observar el ambiente relacionado con el aula de clase para determinar la mayor necesidad. A través del método de acción participativa Kemmis y McTaggart (1988), los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

Por ello se identifica el problema diagnosticarlo y plantear la acción mediante la estrategia de planificación; mediante la acción se lleva a cabo la práctica docente; por otra parte la observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional y mediante la reflexión se lleva a cabo la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe, consiste en interpretar los datos recogidos en la observación. Por ello mediante la aplicación del proyecto se ha logrado fortalecer incrementar el dominio los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo, se pudo verificar que la aplicación diferentes estrategias contribuyo

con una mejor integración entre ellos, donde manifestaron interés en las actividades llevadas a cabo al aire libre, mediante el trabajo en equipo, se logró el fortalecimiento en sus aprendizajes esperados y en desempeños de las competencias del grado; para de esta manera cumplir con los objetivos propuestos en el desarrollo de la practica integral.

Instrumentos para la recolección de la información

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Participante	<input type="checkbox"/> Observación directa Se utilizó como práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, con el propósito de llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria.
Investigación y documentación sobre el tema	Revisión documental.	<input type="checkbox"/> Revisión de documentos legales (C.N, Ley 115, Decreto 1860, Resolución 2343, lineamientos curriculares). <input type="checkbox"/> Revisión del PEI, Manual de Convivencia, Diario Observador de los estudiantes, Planeador de clase.
Interrogación oral y escrita	Entrevistas.	La Entrevista Informal y Abierta: se aplicó esta técnica puesto que permítela interacción entrevistador- entrevistado el cual está vinculado por una relación de persona a persona cuyo deseo es entender más que explicar

Capítulo IV

Informe de actividad instrainstitucional

Jornada # 1 Día del niño y del Idioma	
Fecha: 25 de abril del 2018	Tiempo: 7:00 am – 11:00 am
<p>Descripción: Se dará inicio a la jornada institucional con actividades desarrolladas por las maestras en formación, {noticiero sobre el día del idioma, video proyectado sobre la vida de miguel de cervantes Saavedra, representación de los derechos del niño, coplas poesía, dramatización de renacuajo paseador}. Seguidamente se dará un refrigerio a los niños de parte del colegio, dando por terminada la jornada con obsequio a cada niño.</p>	

Jornada # 2 Actividad interinstitucionales	
Fecha: 10 de abril del 2018	Tiempo: 11 am – 11:30 am
<p>Descripción: se inició con la organización de grupos de juegos en el suelo, a cada grupo se le hizo entrega de juegos de mesas, como, rompecabezas, domino, juegos de espacio, libro de colorear. El fin dela actividad era que los niños se integraran y compartieran, jugaran sin pelear los juegos rotaron por los diferentes grupos.</p>	

Para terminar la actividad se complementó con la motricidad fina, a cada niño se le entrego una tabla con figuras y una aguja con lana para que enhebraran y armaran dicha figura.

Jornada # 3 Celebración día del Maestro	
Fecha: 15 de mayo del 2018	Tiempo: 9:00 am – 10:00 am
Descripción: se inició la celebración con una frase alusiva a los maestros, seguidamente se realizara diferentes actividades preparadas por las maestras en formación con ayuda de los educandos, (palabras de la personera, coplas, acróstico, poesía, canción, con decoración a carada maestro, y finalizara con un obsequio a cargo de la rectora de la institución)	

Capítulo V

Informe de evaluación de la práctica integral docente

La evaluación del proceso de práctica integral la maestra facilitadora Gloria Ramírez y Rosaura prieto en el transcurso de cada jornada académica ejecutada por la maestra en formación de la universidad de pamplona.

La maestra manifestó que la maestra en formación tuvo un desempeño sobresaliente que fue acorde a las necesidades de los estudiantes de la institución. Cabe resaltar que la maestra fue responsable en la utilización de material, sentido de pertinencia, y la motivación a sus estudiantes, aceptación amable de sugerencias y recomendaciones en su proceso. Debe continuar fortaleciendo las experiencias obtenidas con su práctica, obtuvo dominio de grupo fue avanzando con el transcurrir de su práctica logro interacción con la comunidad educativa, lo cual fortaleció su labor.

La práctica integral fue una gran experiencia ya que ayudo a la maestra en formación a fortalecer y a mejorar diferentes aspectos de sus prácticas anteriores, al mismo tiempo se vivieron grandes experiencias juntos a los niños y docentes del grupo se valoró el desempeño adquirido en la práctica ya que fortaleció y enriqueció a un más mi carrera como educadora.

Coevaluación de la práctica integral docente

La estudiante Jennifer cristina Olarte demostró alto sentido de pertinencia con la institución; en la elaboración continua del material acorde para las necesidades de los niños permitió un ambiente agradable y apto para el aprendizaje continuo del niño.

Continuar fortaleciendo en cada infante la exploración del conocimiento como lo hizo durante su práctica; teniendo en cuenta sus diferentes necesidades y capacidades de aprendizaje.

ROSAURA PRIETO

RECTORA

Conclusiones

El proyecto que se ejecutó en el colegio Santa Teresita de Lisieux durante la práctica integral. Se evidencio que fue muy importante y que la práctica integral contribuyo en identificar las dificultades de los educandos por consiguiente se resaltan las siguientes conclusiones:

Mediante la investigación se permitió la reflexión, en el cual dentro del aula se logró mejores resultados en su proceso lecto-escritor, al mismo tiempo contribuyo con un mejor ambiente dentro del aula de clase.

Con las diferentes estrategias implementadas en los educandos, se logró una mejor integración entre ellos y más interés en las actividades implementadas al aire libre, fue más fácil la comprensión de las temáticas, trabajadas. El trabajo en equipo y fortalecimiento en sus aprendizajes esperados en sus desempeños de las competencias.

Las experiencias de la práctica docente fueron enriquecedora tanto a la maestra en formación como para la maestra facilitadora; ya que se tuvo un buen ambiente de trabajo y se propiciaron métodos de enseñanza aprendizaje para fortalecer y contribuir con el desarrollo integral de los educandos y sus avances en su proceso lecto-escritural.

Recomendaciones

Una vez culminado la elaboración del proyecto, se pueden realizar las recomendaciones:

En el colegio implementar material didáctico para el mejor aprendizaje de los educando teniendo en cuenta las diferentes necesidades de los educandos, seguir fortaleciendo su proceso lecto- escritor con herramientas y actividades adecuadas que los motiven cada día a seguir aprendiendo y contribuyan con la adquisición de la lectura.

A los docentes de la institución que cambien su metodología de enseñanza ya que se evidenció que no son óptimas para los educandos y se aburren con facilidad de las actividades implementadas por cada uno de ellos.

Referencias

- Arroyo Raquel (2015) La Escritura Creativa en el Aula de Educación Primaria.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1>
- Freire, Paulo. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI Editores.
- Prieto (2008) el papel del profesorado en la actualidad. Su función docente...– Dialnet Documento en Línea:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2907073.pdf>
- Salamanca, Olga (2016) cuyo título denominado “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde. Documento en Línea:
[http://repository.unilibre.edu.co/.../TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?de=OP Salamanca Díaz - 2016](http://repository.unilibre.edu.co/.../TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?de=OP%20Salamanca%20D%C3%ADaz%20-%202016)
- Smith, F. (1989). Comprensión de la lectura. México: Editorial Trillas.
- Solé (1996), Cassany y Luna (2001). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
erevistas.saber.ula.ve/index.php/anuariodoctoradoeducacion/article/download/.../3701
- Kemmis Stephen (1989) https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Vygotsky, L. (1995). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.