



**SEGÚN LAS EXPERIENCIAS DE LOS DOCENTES, LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELEN
SEDE 4 LA DIVINA PASTORA.**

ERIKA JOHANNA MOLINA MENDOZA

1090493430

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

FACULTAD DE EDUCACION

CÚCUTA

2018

**SEGÚN LAS EXPERIENCIAS DE LOS DOCENTES, LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELEN
SEDE 4 LA DIVINA PASTORA.**

AUTORA

ERIKA JOHANNA MOLINA MENDOZA

1090493430

TUTOR DE TRABAJO DE GRADO:

LOURDES SALAMANCA

**PROYECTO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OBTAR EL
TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD D E EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

EXTENSION CUCUTA

SAN JOSE DE CUCUTA

2018

Dedicatoria

A Dios por darme la vida, la fortaleza y la capacidad de poder culminar este proceso, por guiar mis pasos y siempre llenarme de sabiduría y entendimiento.

Con mucho amor dedico especialmente a mi madre María Mendoza, mi padre Fredy silva y hermano Freddy Molina, por ser los motores de mi vida y por apoyarme en todo siempre.

A mi novio quien me ha hecho creer que soy la mejor y que todo lo que me proponga siempre lo conseguiré, por tanto amor, cariño y respeto que recibo de el a diario.

Contenido

| | |
|---|-----------|
| Resumen: | 9 |
| Palabras claves: | 10 |
| Introducción | 12 |
| CAPÍTULO I: EL PROBLEMA | 13 |
| 1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 13 |
| Pregunta problema | 17 |
| Objetivos | 17 |
| Objetivo general | 17 |
| Objetivos específicos | 17 |
| Justificación..... | 18 |
| Delimitación..... | 19 |
| CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL | 20 |
| Antecedentes | 21 |
| Antecedentes internacionales | 21 |
| Antecedentes nacionales | 24 |
| Antecedentes locales | 26 |
| Marco teórico:..... | 27 |
| | 35 |

| | |
|--|----|
| Referente conceptual..... | 44 |
| Referente contextual..... | 45 |
| Referente legal | 46 |
| Capítulo 3: marco metodológico..... | 50 |
| Enfoque epistemológico..... | 50 |
| Método de investigación | 51 |
| Informantes claves | 51 |
| Escenario de investigación..... | 52 |
| Técnicas de recolección de datos..... | 52 |
| Procedimiento de análisis de datos | 53 |
| Cronograma..... | 53 |
| Capítulo 4..... | 55 |
| Análisis e interpretación..... | 55 |
| Capítulo 5..... | 69 |
| Reflexiones emergentes | 70 |
| Conclusiones | 70 |
| Recomendaciones..... | 72 |
| Bibliografía | 73 |
| ANEXOS..... | 76 |
| ENTREVISTA DOCENTES | 76 |
| Diario de campo | 77 |

Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 características de cada estilo según Robles https://es.scribd.com/document/98321172/Material-Recomendacion-Estilos-de-Aprendizaje | 31 |
| Tabla 3 principales características de cada estilo http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_estilos_aprendizaje.pdf | 35 |
| Tabla 4 cronograma de actividades | 55 |

Tabla de ilustraciones

| | |
|--|----|
| Ilustración 1 fases para trabajar la información de Kolb (1984) | |
| https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-kolb | 29 |
| Ilustración 2 cuatro estilos de aprendizaje según Kolb (1984) | |
| https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/ | 30 |
| Ilustración 3 inteligencias múltiples Gardner (1983) fuente | |
| https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner | 37 |
| Ilustración 4 institución educativa Colegio Nuestra Señora de Belén Sede 4 La Divina Pastora..... | 45 |
| Ilustración 5 carta de presentación dirigida al coordinador de la institución..... | 82 |
| Ilustración 6 carta de presentación dirigida al rector de la institución..... | 83 |
| Ilustración 7 formato uso de imagen de los niños..... | 84 |
| Ilustración 8 carta de aprobación del tutor..... | 85 |
| Ilustración 9 asistencia cierre del proyecto | 86 |
| Ilustración 10 días de observación en la institución..... | 86 |
| Ilustración 11 docentes reunidos para cierre del proyecto y actividad sobre los estilos de aprendizaje | 86 |
| Ilustración 12 desarrollo de la actividad de cierre | 86 |

SEGÚN LAS EXPERIENCIAS DE LOS DOCENTES, LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 5 DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELÉN SEDE 4 LA DIVINA PASTORA.

Resumen:

El presente trabajo de grado tiene como tema principal estilos de aprendizaje, los cuales son las estrategias o preferencias que tenemos para obtener un conocimiento y para esto se basó en el modelo VAK creado por Richard Bandler y John Grinder, utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje”, y la teoría de las inteligencias múltiples como estrategia de enseñanza presenta una variedad de actividades donde se incluyen todas las inteligencias, así el niño podrá hacer pertinente el aprendizaje al tener diferentes espacios, posibilidades y ambientes naturales, lo cual posibilita que los estudiantes incrementen su iniciativa, que las experiencias de aprendizaje sean más auténticas y motivadoras y que el aprendizaje sea más relevante en sus diferentes inteligencias. Gardner expresa que existen casos claros en los que personas presentan unas habilidades cognitivas extremadamente desarrolladas, y otras muy poco desarrolladas.

La investigación pretende conocer si desde las experiencias de los docentes los estilos de aprendizaje inciden en mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, para ello se realizó el proceso de observación al aula de clase del grado 5º 04 del Colegio Nuestra Señora de Belén sede 4 la Divina Pastora de la ciudad de Cúcuta quien lo conforman los docentes y

estudiantes y también una entrevista dirigida a los docentes y con ello conocer la opinión personal acerca del tema, si consideran que es un tema fundamental o no para tener en cuenta dentro del aula de clase.

Como resultados de la investigación se encontró que una cantidad considerable de los niños maneja un estilo kinestésico ya que preferían realizar actividades con las cuales pudieran moverse, seguidamente otra parte considerable de los niños son auditivos ya que expresaban que entendían más cuando la docente explicaba y claramente se vio reflejado en la investigación y finalmente una parte muy pequeña de los estudiantes mostraban agrado al observar imágenes en el tablero o en sus fichas, guías de trabajo.

Palabras claves:

Estilo de aprendizaje, rendimiento académico, experiencias, conocimiento, docentes, estudiantes.

Abstract

The present work of degree has like main subject learning styles, which are the strategies or preferences that we have to obtain a knowledge and for this it was based on the theory of Kolb (1984) who expresses four styles of learning: divergent, assimilator, convergent and usher and points out the characteristics that each presents. In the same way, he presents us in his model that optimal learning is the result of working with information in four phases: act, reflect, theorize and experiment. And also in the theory of multiple intelligences of Gardner who says that there are clear cases in which people have cognitive skills extremely developed, and others very poorly developed.

The research aims to know if from the experiences of teachers the learning styles impact on improving academic performance in students, for this the observation process was carried out in the classroom of the 5th grade 04 of the Colegio Nuestra Señora de Belén 4 Divina Pastora of the city of Cúcuta who is made up of teachers and students and also an interview directed to the teachers and with this knowing the personal opinion about the subject, if they consider it a fundamental issue or not to be taken into account in the classroom. class.

As results of the investigation it was found that a considerable number of children handled a kinesthetic style since they preferred to perform activities with which they could move, then another considerable part of the children are auditory since they expressed that they understood more when the teacher explained and clearly it was reflected in the investigation and finally a very small part of the students showed pleasure when observing images on the board or in their files, work guides.

Keywords:

Learning style, academic performance, experiences, knowledge, teachers, students.

Introducción

En el presente proyecto se podrá evidenciar en el primer capítulo el planteamiento del problema el cual nos muestra lo que ocurre acerca del tema estilos de aprendizaje, los objetivos planteados que buscan dar solución, la justificación en donde damos profundidad al tema pero de modo positivo y la delimitación.

En el segundo capítulo titulado marco referencial se ve reflejado los antecedentes usados como soporte a la investigación, referente conceptual que son los conceptos presentes dentro de dicha investigación, referente contextual que se refiere al contexto es decir el lugar donde se realizara la investigación y referente legal que son las leyes que se encuentran acerca del tema.

A continuación el tercer capítulo titulado marco metodológico encontramos el enfoque epistemológico que en este caso es de modo cualitativo, el método de investigación el cual es etnográfico educativo ya que la investigación se realizara en este ámbito, los informantes claves que este caso son los docentes principalmente y los estudiantes, el escenario de investigación que es la institución donde se realizara la investigación, técnicas de recolección de datos que en este caso son la entrevista y observación directa, procedimiento de análisis de los datos y un cronograma.

Siguiendo el mismo orden el capítulo cuatro es el análisis e interpretación de los datos ya antes recolectados y el quinto y último las reflexiones emergentes que se puedan generar en último momento acerca a lo ya antes estudiado.

Este presente trabajo de grado tiene como objetivo principal conocer si realmente para los docentes es importante trabajar los estilos de aprendizaje dentro del aula de clase y de ser así que estrategias tiene cada uno según su área para poder ejercitarlos; así mismo se pretende

confirmar si realmente estos estilos de aprendizaje inciden en que los estudiantes obtengan un alto o bajo rendimiento académico.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Como concepto “estilos de aprendizaje” inicio su reconocimiento en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”.

H. Witkin (1954), fue uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de los “estilos cognitivos”, como expresión de los diferentes modos que particularmente tienen los individuos de percibir y procesar un conocimiento.

Luego con ayuda de otros autores, pronto encontraron eco entre los pedagogos, principalmente en países como Estados Unidos, donde ya para esta época venía generándose un amplio movimiento de reformas por mejorar la educación.

Los estilos de aprendizaje han sido tema contundente de estudio en el campo de la educación no solo en Colombia sino en todo el mundo, y todas las investigaciones respecto al tema han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes necesitan saber y desarrollar la idea de que todos aprendemos bajo estilos de aprendizaje diferentes, que no hay una manera correcta o errónea de aprender; y que estos estilos pueden ir variando constantemente a medida que pasan los años.

Suarez, Buey y Herrero (2000) Señalan que los estilos de aprendizaje son “preferencias y tendencias altamente individualizadas, que influyen en la manera de aprender de las personas” es por ello que las instituciones educativas deben de generar un amplio movimiento de reformas curriculares, y generar proyectos educativos en los cuales expresen y enseñen sobre la importancia de este tema, que clamen por transformaciones para la renovación de las metodologías tradicionales que manejan los docentes y el rescate del alumno como centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, los educadores necesitan comprender que las clases deben ser diseñadas a las necesidades y estilos que presentan cada uno de sus estudiantes, y no solo hacerlo a comodidad de ellos, deben mostrar unos comportamientos adecuados para enseñar, es decir deben de enseñar con vocación y tener la capacidad de poder brindar un conocimiento de la mejor manera, pero además, deben manejar aquellas actividades que mejor se adapten a los contenidos que imparten y a sus alumnos.

Ahora bien Alonso (2016) “los estilos de aprendizaje hace referencia a que las personas difieren en la forma de aprender y que hay un manera de estudiar basada en esas diferencias que es más eficaz para cada persona”

Desde esta idea que nos da el autor podemos hablar de estilos de enseñar. Y cada docente debe tener una manera peculiar de dar conocimiento a sus estudiantes, unas características propias y únicas de cómo organizar y hacer la enseñanza; y así poder lograr que los estudiantes adapten sus capacidades a un estilo igual o parecido al de su docente.

Que no todas las personas aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad; cada día solemos encontrarnos con niños y niñas dentro de las aulas de clase que les cuesta más que otros aprender un tema; en cualquier grupo de estudiantes en el que más

de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de un tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios y han estado con la misma docente. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación que da el docente, la edad, o tal vez el contexto. Pero esos factores no explican porque todo el tiempo encontramos alumnos con la misma motivación y de la misma edad, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar un cuento, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían ser causa de la distinta manera de aprender.

En la institución educativa colegio nuestra señora de belén sede 4 la divina pastora de la ciudad de Cúcuta, se evidencio la problemática de que los estudiantes no rendían en algunas materias o no realizaban los compromisos escolares y muchos de ellos no evidenciaban avance en el transcurso del año; y por esta razón la docente o los docentes de las distintas áreas los catalogaban como “malos estudiantes”, o como niños perezosos, esto se debía a la falta de conciencia o conocimiento acerca de que estilos o preferencias tienen sus estudiantes para comprender y aprender dicho tema, y claramente esta problemática causo que los estudiantes obtuvieran bajo rendimiento académico y hasta llegar a perder el año electivo y tener que repetir nuevamente el grado.

De igual manera en el recorrido de todo el proceso de práctica se observa que hay preocupación por obtener un buen desempeño en las pruebas SABER, y de esta manera la institución pueda ser reconocida. Con esto solo se centran en que los niños lean y escriban preguntas tipo prueba saber, no realizan actividades variadas con el fin de que ellos ejerciten sus preferencias o estilos y con esto llevan al niño al tedio desinterés por las asignaturas; pero no consideran la posibilidad de que tal vez la metodología implementada no sea la adecuada para abarcar los estilos de aprendizaje que estén presentes en el aula de clase y por ello se presenten bajos resultados en dichas pruebas.

Con todo lo dicho anteriormente cabe resaltar la necesidad de que todos los docentes por lo menos conozcan el término de estilos de aprendizaje y las teorías que existe para cada uno, de esta manera resultara más fácil para el docente implementar estrategias que fortalezcan el proceso de conocimiento.

Así mismo se considera importante lo expresado en un artículo de investigación elaborado por Esquivel, González, & Aguirre Flores, (2013) que dice: “En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos. Cada estudiante aprende de diferente manera, al detectarlo se logrará crear ambientes de aprendizaje con estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender.” los docentes no deben solo centrarse o casarse con una sola teoría deben ir más allá realizar actividades variadas a sus estudiantes, sabemos que las instituciones educativas publicas cuentan con una cantidad de estudiantes muy grande y que no podemos centrarnos en cada uno, pero si se pueden variar las clases con actividades y recursos diferentes.

Siguiendo la misma idea veamos lo que dice el MEN, (2012) “El Estatuto de Profesionalización Docente ya referido, regula las relaciones del Estado con los educadores a su servicio, y garantiza que la docencia sea ejercida por profesionales idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente, buscando con ello una educación con calidad, así como un desarrollo y crecimiento profesional de los funcionarios” allí expresan la importancia de ser un docente competitivo, dinámico y profesional en todo el sentido que abarca esta palabra.

Desafortunadamente encontramos docentes que no cumplen con el perfil que pide el MEN o mejor aún el que nuestro país necesita para que tengamos una educación de calidad

Pregunta problema

¿Desde las experiencias de los docentes los estilos de aprendizaje inciden en mejorar el rendimiento académico, en los niños y niñas del grado quinto del colegio nuestra señora de belén sede # 4 la divina pastora de la ciudad de Cúcuta?

Objetivos

Objetivo general

Determinar si según las experiencias de los docentes los estilos de aprendizaje inciden en el rendimiento académico en los niños y niñas.

Objetivos específicos

1. Identificar los estilos de aprendizaje que se evidencien en los niños y niñas.
2. Caracterizar las estrategias que el docente usa para contribuir en el mejoramiento del rendimiento académico considerando cada uno de los estilos de aprendizaje.

3. Interpretar la importancia para el docente de conocer el estilo de aprendizaje que tiene cada niño y niña.

Justificación

Este proyecto de investigación nace de la reflexión de una experiencia vivida en donde se observa cómo los niños eran catalogados como “malos estudiantes” por el simple hecho de no aprender al ritmo de los demás niños y niñas o la mayoría de las veces por no comprender los temas trabajados por los docentes en el aula de clase.

Es por ello que la presente investigación tiene como objetivo principal, determinar si desde las experiencias de los docentes los estilos de aprendizaje inciden en mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas.

Según De Natale (1990) el rendimiento académico está relacionado con los procesos de aprendizaje, afirmando que “aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí”.

Identificar y reforzar los estilos de aprendizaje según varias investigaciones es relevante para obtener una educación de calidad según Dunn (1978) los define como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”. Estas características de las que habla el autor nos hacen únicos al momento de aprender y aunque tengamos apariencias físicas parecidas, la misma edad o tengamos la misma docente no nos hace aprender igual que el otro.

La educación de hoy es completamente diferente a aquella de tiempos pasados, en donde solían usar metodologías tradicionales y generaban buenos resultados, ahora nos enfrentamos a la era de las tecnologías, donde los estudiantes pueden encontrar infinidad de información para llevar a cabo sus trabajos y deberes escolares. Sumándose a esto, la introducción de nuevas teorías para la práctica pedagógica de aula que un profesor debe entender para favorecer el aprendizaje. Pero realmente los profesores se cuestionan todos los días sobre cuál sería la mejor forma de ayudar a estos estudiantes y lograr que tengan un buen desempeño en sus actividades escolares.

Sabemos que los estilos de aprendizaje son muchos y definitivamente no habría modo de hablar de todos por ende nos basaremos en la teoría de Kolb (1984) quien nos expresa y supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Y expresa según su teoría cuatro estilos de aprendizaje los cuales para mi abarcan todos los estilos existentes actualmente y son: el convergente, divergente, asimilador y acomodador los cuales más adelante se explicaran con detalle.

Así mismo también tendremos como base la teoría de la personalidad de Jung, siendo que el mismo Kolb (1994) sugirió que su teoría se base y expande ya que comparten mucho en común en sus teorías.

Ahora bien esta investigación va orientada para generar conciencia y reflexionar en como los docentes están trabajando las clases y si están usando las estrategias necesarias para brindar un conocimiento optimo en cada uno de sus estudiantes.

Delimitación

La presente investigación se realizó bajo la línea de investigación “ infancia y educación” dirigida a los docentes y estudiantes del grado 5 del colegio nuestra señora de belén el cual se encuentra ubicado en la calle 32 con avenida 37 del barrio la divina pastora y la cual cuenta con dos jornadas mañana y tarde, así mismo ofrecen formación en preescolar, básica primaria, bachillerato y técnico.

Para el proceso de recolección de información se realizara una entrevista y una observación directa con el fin de luego analizar si los estilos de aprendizaje si influyen o no en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que como lo expresa Natale (1990) “aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí” para la elaboración de lo mencionado anteriormente fue en un lapso de tiempo comprendido en el primer periodo del 2018 febrero-junio.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

En el presente capítulo se evidencia todo el aspecto teórico que tiene que ver con las bases para el desarrollo del presente trabajo de grado, en el cual se observara de modo detallado aspectos específicos sobre la pedagogía infantil comprendida desde el análisis de los estilos de aprendizaje.

Antecedentes

El tener en cuenta otros trabajos de investigación es vital para el desarrollo del presente trabajo de grado, ya que de esta manera se da un acercamiento hacia la temática investigada y obtener como otros han tomado el tema o como han abordado la temática. En este caso se tomó como referencia la categoría estilos de aprendizaje pretendiendo que sea una investigación que apunte al ámbito cualitativo ya que se busca conocer las perspectivas que tienen los docentes frente al tema. Cabe decir que la categoría como tal ha sido trabajada más desde el punto cuantitativo y por lo cual en el ámbito regional no se podrá evidenciar antecedentes.

Antecedentes internacionales

De acuerdo con lo investigado y planteado por gran cantidad de autores los estilos de aprendizaje son distintas maneras que tiene un individuo para enfrentarse al proceso de conocimiento, otros expresan que son preferencias o tendencias que tiene un individuo, lo que sí coinciden la mayoría es que pueden variar según la necesidad que presenten frente a un caso específico en un aula de clase.

La siguiente investigación realizada por Ana Clara Ventura en Rio Negro, Argentina el 7 de junio del (2016) y que tiene por título ¿Enseño como aprendí?: el rol del estilo de aprendizaje en la enseñanza del profesorado universitario, tiene como objetivo analizar los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza de profesores universitarios así como establecer relaciones entre ambos. Para ello se diseñó una investigación multimétodo que integraba los resultados de 2 técnicas (observaciones y entrevistas) y de 2 tipos de análisis

(cuantitativo y cualitativo). Participaron 6 profesores universitarios con 25 años o más de antigüedad docente. Los resultados indicaron relaciones tanto de continuidad como de lo contrario entre los estilos de enseñanza observados y los estilos de aprendizaje verbalizados.

De la anterior investigación cabe resaltar los aportes que brindan a esta investigación los cuales son que compartimos la misma búsqueda, es decir las dos investigaciones pretenden conocer los estilos que manejan los niños en el aula de clase y así mismo como los docentes enfrentan a cada niño según su estilo o preferencia que tenga al aprender, así mismo se basa en la manera en como los docentes deben de enseñar y aprender pero lo más importante o su máxima preocupación es como aprenden los alumnos.

Para saber si los estilos de aprendizaje influyen en el rendimiento académico debemos primero conocer qué relación existen entre estas dos variables, por consiguiente, el presente estudio que lleva por nombre “la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza del profesor en un grupo de alumnos de primer semestre del nivel universitario” en el año (2016) elaborado por Luis Ignacio Rojas García de la Universidad Uniminuto (Colombia), José Francisco Zárate Ortiz del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México), Armando Lozano Rodríguez del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México). Describe la relación entre estilos de enseñanza que maneja el profesor y estilos de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes del nivel profesional universitario. Para estudiar la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza del profesor del nivel profesional de pregrado, se empleó una metodología de naturaleza cualitativa naturalista. Esta metodología permite describir y comprender las maneras en que se relacionan los estilos de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel superior.

Los participantes fueron un grupo de 30 estudiantes de primer semestre de pregrado y su profesor.

Para definir los estilos de aprendizaje se usó el inventario de David Kolb (1982) y para los estilos de enseñanza el cuestionario de Anthony Grasha (1996). En los resultados, se destacan que el grupo de participantes está conformado predominantemente por estilos de aprendizaje divergente y asimilador, estos dos estilos de aprendizaje comparten la capacidad de observación reflexiva (OR) que se adaptó y respondió positivamente al estilo de enseñanza experto/autoridad formal (EAF) del profesor. Por su parte el estilo de enseñanza EAF del profesor se centra en estrategias que incentiven a buscar un nuevo conocimiento. Se pudo apreciar que los estudiantes estuvieron más motivados cuando el maestro les muestra la aplicación práctica de los contenidos de la clase en contextos de realidad como el profesional o la vida cotidiana. Además fue posible identificar que el estilo EAF del profesor genera en los estudiantes mayor demanda de atención. Finalmente, se aprecia que los estilos de aprendizaje asimilador y divergente se corresponden con los estilos de enseñanza EAF del profesor.

De esta investigación podemos tomar como aporte la expresión que hacen los autores cuando se refieren que anteriormente los estudiantes eran los responsables de tener un buen rendimiento académico, pero hoy en día los responsables de que sus alumnos entiendan y comprendan un tema y sientan curiosidad por aprender es el docente, es el único que debe generar un ambiente educativo positivo para sus estudiantes e implementar la metodología que mejor se ajuste a las necesidades de sus estudiantes.

Siguiendo con el ámbito internacional y sabiendo que debemos conocer los teóricos y teóricas que hablan de estilos de aprendizaje se utilizó como base este artículo Estilos de

aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa elaborado por Ana Clara Ventura en el año (2011) el cual tiene como objetivo analizar los estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la educación superior en el período 2000 a 2010, haciendo énfasis en los desarrollos de América Latina y el Caribe. Los estudios en las aulas universitarias confluyeron en la investigación de los mecanismos del proceso de aprendizaje. Esta problemática se abordó principalmente desde la teoría de los estilos de aprendizaje. En este contexto, se sitúan como corrientes teóricas predominantes en el escenario académico: la perspectiva de Felder y Silverman y el enfoque de Alonso, Gallego y Honey. Desde diferentes aristas, las investigaciones demostraron que el proceso de aprendizaje se facilita cuando el docente enseña en el estilo preferente del estudiante, hallando una relación significativa entre estilos docentes y de aprendizaje; ahí radica su importancia para la investigación psicológica y educativa destinada al conocimiento de la naturaleza procedimental del aprendizaje.

Como aporte de este artículo podemos tomar con gran importancia la recolección de información que nos brinda, de antecedentes teóricos respecto al tema el cual puede brindar un enriquecimiento al proyecto actual.

Antecedentes nacionales

En Colombia más exactamente en la capital Bogotá en el año (2013), se realizó un artículo de revisión que lleva por nombre “Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis” es una recopilación de los principales modelos de Estilos de aprendizaje encontrados en la literatura. Dichos modelos son, en primera Instancia, ordenados cronológicamente con el fin de observar el desarrollo de este tema de estudio a través del tiempo; en segunda instancia, son clasificados mediante una serie de categorías en

las que se agrupan para finalmente establecer las principales relaciones que existen entre los diferentes modelos. Este trabajo se desarrolló con el propósito de construir una actualización teórica y una aproximación analítica al tema de los estilos de aprendizaje. Se concluye que la extensión y profundidad del fenómeno del aprendizaje en general, y de los estilos de aprendizaje en particular, le imprimen matices de carácter complejo cuando de acercarse a su comprensión se trata, pues el conjunto de relaciones entre las variables que entran en juego resultan, por ahora, tanto impredecibles como desconocidas.

Lo interesante de este artículo es el aporte que brinda en la profundización del conocimiento respecto al tema así mismo que este ordenado cronológicamente le brinda al lector una mejor comprensión para evidenciar el avance que ha tenido la investigación sobre los estilos de aprendizaje.

El siguiente artículo de investigación tiene por nombre “Avances acerca de los efectos del aprendizaje cooperativo sobre el logro académico y las habilidades sociales en relación con el estilo cognitivo” el cual fue elaborado por Mery Luz Vega Vaca, David Vidal Rodríguez, María del Pilar García de la universidad pedagógica nacional de Colombia (Bogotá-Colombia) publicado en la revista colombiana de educación en el año (2013).

Este documento presenta los principales hallazgos de las investigaciones realizadas en el Grupo de Investigación de Estilos Cognitivos de la Universidad Pedagógica Nacional, acerca de los efectos de la metodología pedagógica de aprendizaje cooperativo sobre el logro académico y las habilidades sociales en relación con el estilo cognitivo, en estudiantes de básica primaria y básica secundaria de diferentes instituciones educativas. En cuanto al logro académico, los estudios evidencian efectos favorables de dicha metodología en comparación con metodologías individualistas; estos efectos han mostrado relevancia estadística específicamente en el área de matemáticas, en mayor medida en estudiantes de grado quinto y

sexto que en estudiantes de grados inferiores. En relación con las habilidades sociales, los hallazgos no son estadísticamente significativos pero sí aportan indicios para entender los procesos que ocurren dentro del aprendizaje cooperativo. Por último, con respecto a la variable estilo cognitivo los resultados no son concluyentes ya que las dos polaridades estilísticas se ven beneficiadas por la metodología en ella se evidencia la aplicación de metodologías que cuentan con bases teóricas y que tuvo un movimiento favorable respecto a la metodología individualista.

En estas circunstancias, metodologías como el AC resultan ideales a la hora de favorecer las habilidades académicas, propiciar las interacciones, consolidar la comunicación y los comportamientos asertivos, además de rescatar y aprovechar las cualidades de todos los estudiantes.

Antecedentes locales

No se encontraron

Marco teórico:

Las bases que apoyaran el presente proyecto, son teorías y modelos que se orientan principalmente a la conceptualización de los estilos de aprendizaje y las características que suele tener cada individuo frente a la necesidad de obtener un conocimiento.

Modelo VAK

“El estilo de aprendizaje VAK creado por Richard Bandler y John Grinder, utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje”. Stefanie (2013)

Según los autores además de los sentidos se debe tener en cuenta la memoria y percepción para generar un conocimiento.

En este modelo los canales principales por donde se recibe la información son tres y dependiendo de cada preferencia que tenga el niño o la necesidad que tiene le llevará a elegir el estilo que mejor le convenga.

A continuación se expondrán las características principales que tiene cada estilo de aprendizaje.

Aprendizaje visual: las personas que asimilan la información de modo visual tienden a ser aquellas que hablan rápido y en las conversaciones no encuentra palabras adecuadas para dar a entender algo aunque sepa lo que quiere decir; también disfrutan dibujando, coloreando, viendo televisión. Al momento de estudiar son personas quienes se inclinan más por los mapas mentales, mapas conceptuales entre otros.

Aprendizaje auditivo: las personas que son más auditivas disfrutan las conversaciones, disfrutan mucho la música, cuando leen mueven los labios y tienden a hacerlo en voz alta.

Aprendizaje kinestésico: aquellas personas kinestésicos son aquellos que usan todos los sentidos y prefieren los trabajos prácticos en vez de la teoría

El modelo de estilos de aprendizaje del teórico Kolb (1984)

El modelo de aprendizaje del teórico Kolb (1984) es una de las más conocidas y aplicadas respecto a los estilos de aprendizaje. El psicólogo David Kolb planteo su teoría de los estilos de aprendizaje por primera vez en 1984. Este teórico expresaba que nuestro conocimiento era falible a través de tres aspectos fundamentales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno.

Kolb (1984) dice que, por un lado, podemos partir: de una experiencia directa y concreta: lo que según el llamaríamos un alumno activo; o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: el cual sería un alumno teórico. Las experiencias que se vayan viviendo, ya sean concretas o abstractas, se irán modificando en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: reflexionando y pensando sobre ellas, quien sería el alumno reflexivo. Experimentando de forma activa con la información recibida vinculándolo con el alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

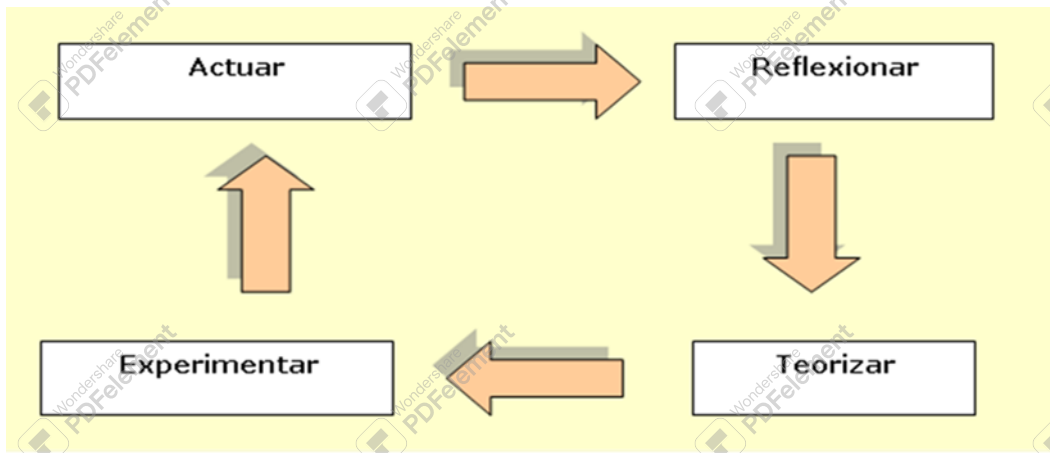


Ilustración 1 fases para trabajar la información de Kolb (1984)
<https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-kolb>

Completado el proceso que nos lleva a generar el aprendizaje, vuelve el proceso a reiniciarse con la primera etapa, ya que estamos llevando a cabo una nueva experiencia. Por tanto, este ciclo no es cerrado, sino que se concibe como una espiral continua.

Todo esto sirvió a Kolb (1984) para generar su Teoría del Aprendizaje Experiencial, en el que distinguía cuatro estilos de aprendizaje, según seamos “más fuertes” en una u otra fase.

Esos cuatro estilos y sus características según son:



Ilustración 2 cuatro estilos de aprendizaje según Kolb (1984) <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

Según el autor para que el aprendizaje sea óptimo se deben tener en cuenta cuatro fases adicionales las cuales son: la experiencia concreta la cual da pie a la observación, la observación reflexiva en donde se realiza una observación y de allí sale un análisis o hipótesis sobre la información que se recibe, la conceptualización abstracta que se refleja a raíz de la hipótesis y de allí se forman los conceptos abstractos y por último la experiencia activa que se da cuando la persona experimenta o practica los conceptos que aprendió en otros contextos o situaciones.

Kolb en su teoría dividió en cuatro tipologías a los alumnos según lo que estos quisieran aprender.

Divergente: también conocido como activo, son aquellas personas que aprovechan las situaciones al máximo, se sienten fascinados cuando se presenta una nueva actividad en el aula de clase, sin embargo son niños que suelen aburrirse fácilmente; otro aspecto de esta

tipología es que son personas que actúan sin pensar en las consecuencias que pueden conllevar los hechos.

Asimilador: son alumnos que se conocen por ser observador ante los acontecimientos. La habilidad de las personas que se encuentran en esta fase es de recolectar la información y estudiarla minuciosamente antes de dar su hipótesis. Son niños que siempre observan y prestan atención a todos los detalles que se den en el aula de clase.

Convergente: son aquellos que trabajan su pensamiento de forma secuencial, tienden a analizar y resumir la información y siempre tienen muy en cuenta la lógica y la razón.

Acomodador: son niños que prefieren poner en práctica los conocimientos que van aprendiendo y por ende no disfrutan hablar acerca de teorías. En resumen son personas prácticas y que siempre quieren hacer las cosas de la mejor manera.

En la siguiente tabla la autora Robles Ana nos especifica según cada uno de los tipos de alumno que trabaja Kolb (1984), que características generales tiene cada uno y las actividades para que el estudiante aprenda mejor o peor.

Tabla 1 características de cada estilo según Robles <https://es.scribd.com/document/98321172/Material-Recomendacion-Estilos-de-Aprendizaje>

| | CARACTERÍSTICAS GENERALES | APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO |
|--|--|--|
| | Los alumnos activos se involucran totalmente y sin | Los activos aprenden mejor: Cuando se lanzan a una |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>ALUMNOS ACTIVOS</p> | <p>prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es</i></p> <p>Cómo?</p> | <p>actividad que les presente un desafío.</p> <p>Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato.</p> <p>Cuando hay emoción, drama y crisis.</p> <p>Les cuesta más trabajo aprender:</p> <p>Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.</p> <p>Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.</p> <p>Cuando tienen que trabajar solos.</p> |
| <p>ALUMNOS REFLEXIVOS</p> | <p>Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente</p> | <p>Los alumnos reflexivos aprenden mejor:</p> <p>Cuando pueden adoptar la postura del observador.</p> <p>Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la</p> |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | <p>antes de llegar a una conclusión.</p> <p>Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todos lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es</i></p> <p>Por qué?</p> | <p>situación.</p> <p>Cuando pueden pensar antes de actuar.</p> <p>Les cuesta más aprender:</p> <p>Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.</p> <p>Cuando se les apresura de una actividad a otra.</p> <p>Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.</p> |
| <p>ALUMNOS TEÓRICOS</p> | <p>Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten</p> | <p>Los alumnos teóricos aprenden mejor:</p> <p>A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.</p> <p>Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.</p> <p>Les cuesta más aprender:</p> <p>Con actividades que</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | <p>incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es</i></p> <p>Qué?</p> | <p>impliquen ambigüedad e incertidumbre.</p> <p>En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos.</p> <p>Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.</p> |
| <p>ALUMNOS PRAGMATICOS</p> | <p>A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es</i></p> | <p>Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:</p> <p>Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.</p> <p>Cuando ven a los demás hacer algo.</p> <p>Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.</p> <p>Les cuesta más aprender:</p> <p>Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.</p> <p>Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.</p> |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | <i>Qué pasaría si...?</i> | Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'. |
|--|---------------------------|--|

A partir de la descripción de los estilos de Honey y Mumford (1986), Alonso, Gallego y Honey (1992) crean una lista de características que determina con claridad el campo de destrezas de cada estilo, que corresponden al cuestionario que ellos llamaron “Honey - Alonso”.

| Lista de características principales | |
|---|---|
| Estilo activo | <ul style="list-style-type: none"> • Animador • Improvisador • Descubridor • Arriesgado • Espontáneo |
| Estilo reflexivo | <ul style="list-style-type: none"> • Ponderado • Concienczudo • Receptivo • Analítico • Exhaustivo |
| Estilo teórico | <ul style="list-style-type: none"> • Metódico • Lógico • Objetivo • Crítico • Estructurado |
| Estilo pragmático | <ul style="list-style-type: none"> • Experimentador • Práctico • Directo • Eficaz • Realista |

Tabla 2 principales características de cada estilo
http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_estilos_aprendizaje.pdf

Teoría de las Inteligencias Múltiples

Howard Gardner (1983) defiende que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución.

Gardner es el creador de la teoría de las inteligencias múltiples, define a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. No niega el componente genético, todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, entre otras.

La teoría de las inteligencias múltiples, establece que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes partes del cerebro, conectadas entre sí y que pueden trabajar de manera individual, teniendo la habilidad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente adecuado que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos: Inteligencia Visual espacial, Lógica Matemática, Musical, Verbal lingüística, Kinestésica, Intrapersonal, Interpersonal y naturalista.



Ilustración 3 inteligencias múltiples Gardner (1983) fuente <https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner permite comprender mejor los distintos estilos de aprendizaje facilitando el acceso al conocimiento, tener en cuenta las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje dominantes de los estudiantes le ayudaran al maestro a ser más eficaz en el aula. Esta teoría se relaciona con los estilos de aprendizaje teniendo en cuenta que todos los estudiantes desarrollan las ocho inteligencias pero cada una de ellas en distinta medida y los maestros deben identificar el estilo que más se le facilite aprender a los niños y niñas. Por Ejemplo: Un niño que tenga habilidades para la música se le facilita aprender de forma auditiva, o un niño con destrezas motoras necesita oportunidades de aprender moviéndose es decir que predomine el estilo kinestésico con el fin de favorecer su aprendizaje.

La inteligencia Visual espacial: consiste en la habilidad de pensar y formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia de las imágenes, el artista o escultor posee esta inteligencia en gran medida. Esta inteligencia le permite al estudiante percibir la realidad, hacer reproducciones mentales, reconocer objetos en diferentes circunstancias, anticipar consecuencias, comparar objetos, relacionar colores, líneas, formas, figuras y espacios.

El estudiante se destaca en la lectura de mapas, gráficos, dibujando, imaginando cosas, visualizando. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, piensan en imágenes y dibujos, a menudo les encanta hacer laberintos o rompecabezas, pasan tiempo

dibujando, diseñando, construyendo con bloques, muchos desarrollan una gran fascinación por máquinas y aparatos extraños y en ocasiones inventan objetos. Pueden querer ser arquitectos, mecánicos, ingenieros o planeadores urbanos.

La Inteligencia Lógica Matemática: es la que se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas, es la inteligencia que tienen los científicos, se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.

Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones e ideas, se refiere a la capacidad de trabajar bien con los números y basarse en la lógica y el raciocinio.

Permite al estudiante pensar críticamente, ejecutar cálculos complejos, razonar científicamente, establecer relaciones entre diversos aspectos y abstraer y operar con imágenes mentales. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas, se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

El estudiante se destaca en matemática razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas, aprende mejor usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto. Los pequeños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan de forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico. Antes de la adolescencia estos niños exploran patrones, categorías y relaciones manipulando activamente el medio y experimentando de una manera controlada y organizada.

Los niños muy dotados en este tipo de inteligencia siempre están preguntando acerca de fenómenos naturales. Les encantan los computadores y los equipos de química y tratan de descubrir las respuestas a los problemas difíciles, disfrutan los acertijos, los rompecabezas

lógicos y los juegos que, como el ajedrez requieren de razonamiento. Estos niños quizás, manifiesten que quieren ser científicos, ingenieros, programadores de computador, contadores o tal vez incluso filósofos.

La inteligencia musical: es la habilidad para entender o comunicar las emociones y las ideas a través de la música en composiciones y en su ejecución.

También se relaciona con la sensibilidad a la música y los sonidos, aprecia estructuras musicales, reconoce, crea o reproduce esquemas musicales.

La inteligencia musical se relaciona con la capacidad de cantar, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo, o simplemente disfrutar de la música.

El estudiante se destaca en cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos, tocar un instrumento, aprende mejor escuchando música, cantando. Los niños de inteligencia musical se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Estos niños se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando están oyendo música. Probablemente ya toquen un instrumento o pertenezcan a un coro. No obstante, otros niños dotados musicalmente pueden exhibir su afición a través de la apreciación musical. Tienen opiniones claras acerca de sus preferencias musicales y son los que dirigen el canto, y oyen cosas en el ambiente que los demás pasaron por alto.

La inteligencia Verbal Lingüística: es la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito, para informar, comunicar, persuadir, entretener y adquirir nuevos conocimientos. La inteligencia lingüística es la capacidad de utilizar las palabras efectivamente, aprender

idiomas, entender el significado de las palabras, explicar eficazmente, memorizar, recordar y se utilizan ambos hemisferios.

Los niños altamente dotados en habilidad lingüística tienen un sentido auditivo muy desarrollado y disfrutan el juego con los sonidos del lenguaje. A menudo piensan en palabras y están embarcados en la lectura de un libro, o en escribir cuentos o poemas. Incluso si no disfrutan la lectura y escritura, a veces son excelentes narradores. Disfrutan los juegos de palabras y es posible que tengan buena memoria para los versos, las letras de canciones o datos generales.

Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Es la inteligencia del orador, el comediante, el locutor o el político que utiliza a menudo las palabras para manipular y persuadir. El estudiante se destaca y aprende mejor en lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras, le gusta leer y escribir, contar cuentos, hablar, memorizar.

La inteligencia Corporal Kinestésico: Está relacionada con el aprendizaje mediante la realización de movimientos deportes y teatro, utilizar el cuerpo para expresar ideas, sentimientos, producir y transformar objetos manualmente, controlar movimientos programados o involuntarios, ampliar la conciencia a través del cuerpo, percibir la conexión del cuerpo y la mente, demostrar habilidad para la mímica, mejorar funciones corporales.

En la vida cotidiana, necesitamos utilizar la destreza física para todo, desde destapar un frasco de mayonesa o trabajar en el motor de un auto, hasta practicar los deportes competitivos o ejecutar un complicado pase del baile de moda. Los niños de inteligencia corporal- cinética muy desarrollada son inquietos a la hora de comer y son los primeros que

piden permiso para retirarse y salen corriendo a jugar al parque. Procesan el conocimiento a través de las sensaciones corporales.

Se aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos trabajos concretos. Estos niños suelen comunicarse muy bien a través de gestos y otras formas de lenguaje corporal, necesitan oportunidades de aprender moviéndose o representando cosas, dicen que cuando sean grandes quieren ser mecánicos, actores, atletas o pilotos.

Inteligencia Intrapersonal: Es la habilidad para tomar conciencia de sí mismo y conocer las aspiraciones, metas, emociones, pensamientos, ideas, preferencias, convicciones, fortalezas y debilidades propias. Autoevaluarse, concentrarse, reflexionar, reconocer y expresarse, establecer metas, autodisciplina. Es esencialmente la inteligencia de la comprensión de sí mismo, de saber quién se es. Es una inteligencia importante para el empresario y para otros individuos que se forjan a pulso y que deben contar con la disciplina, la seguridad y el conocimiento propio para incursionar en un nuevo campo o negocio.

Se aprecia en niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares, el estudiante se destaca entendiéndose a sí mismo reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos, aprende mejor trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando. Quieren convertirse en escritores, emprendedores de negocios, o incluso se asocian a trabajos religiosos o espirituales.

Inteligencia Interpersonal: Es la habilidad que permite entender a los demás, para captar los sentimientos y necesidades de los otros, sabe establecer relaciones, ejerce destrezas de liderazgo, trabaja cooperativamente en forma efectiva, establece comunicación verbal y no verbal, desarrolla empatía con otras personas.

La inteligencia interpersonal incluye la capacidad de “leer a las personas” (evaluarlas en unos segundos), la capacidad de hacer amigos y el talento que algunas personas tienen de entrar a un recinto y empezar inmediatamente a efectuar sus contactos personales o de negocios. Puesto que gran parte de la vida tiene que ver con la interacción con los demás.

Los niños dotados de inteligencia interpersonal entienden a las personas, disfrutan trabajando en grupo, son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, entienden al compañero. El estudiante se destaca entendiendo a las demás personas, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo, le gusta tener amigos, hablar con la gente, juntarse con personas, aprende mejor compartiendo, relacionándose y colaborando.

Inteligencia Naturalista: Es la utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, es la habilidad para interactuar con la naturaleza, de reconocer y clasificar plantas, toda la variedad de flora, fauna, rocas y minerales, adaptarse a diversos ambientes, relacionarse con la naturaleza, manifestar conciencia ambiental, identificarse y amar la naturaleza, observar e investigar.

También incluye la sensibilidad hacia otras formaciones naturales, como las nubes y las características geológicas de la tierra. Esta inteligencia se requiere en muchas ocupaciones como la del biólogo, guardabosques, veterinario y agrónomo.

En la vida diaria utilizamos esta inteligencia cuando sembramos un jardín, acampamos con nuestros amigos, o apoyamos causas ecológicas locales.

Los niños altamente competentes en esta inteligencia aman los animales, las plantas, reconocen que les gusta investigar características del mundo natural.

Prefieren estar en el campo o en el bosque, en caminatas o recogiendo piedras y flores que en la escuela o en casa, por otro lado, si el trabajo escolar incluye estudiar lagartijas, mariposas, dinosaurios, estrellas u otros organismos o formaciones naturales, entonces su motivación se eleva al máximo. El estudiante se destaca entendiendo la naturaleza, identificando la flora y la fauna, aprende mejor cuando trabaja en el medio natural, explora los seres vivientes, aprende acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

La teoría de las inteligencias Múltiples de Howard Gardner proporciona una amplia colección de estrategias nuevas para el aprendizaje de los niños y niñas, debido a que no se ocupa de identificar solamente una inteligencia en cada niño, puesto que todos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Con esta teoría el maestro tiene varias posibilidades de generar conocimientos significativos en los niños y niñas.

Esta teoría contribuye a que el maestro diseñe y realice estrategias pedagógicas teniendo en cuenta actividades de inteligencias múltiples para favorecer el aprendizaje y desarrollar talentos en los niños y niñas del nivel preescolar.

La teoría de las inteligencias múltiples como estrategia de enseñanza presenta una variedad de actividades donde se incluyen todas las inteligencias, así el niño podrá hacer pertinente el aprendizaje al tener diferentes espacios, posibilidades y ambientes naturales, lo cual posibilita que los estudiantes incrementen su iniciativa, que las experiencias de

aprendizaje sean más auténticas y motivadoras y que el aprendizaje sea más relevante en sus diferentes inteligencias.

Referente conceptual

Estilos de aprendizaje

Alonso y otros (1994) de acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”

Guild y Garger (1998) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Rendimiento académico

Jiménez (2000) postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

El rendimiento académico (Pizarro y Clark 1998) lo consideran como una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de instrucción o formación. Los mismos autores, ahora desde la perspectiva del alumno, definen el rendimiento como la capacidad de respuesta que tiene un individuo, a estímulos, objetivos y propósitos educativos previamente establecidos

Referente contextual



Ilustración 4 institución educativa Colegio Nuestra Señora de Belén Sede 4 La Divina Pastora

La escuela La Divina Pastora inició su funcionamiento el 6 de Febrero de 1989; construida por la señora Yamile Abrajim de Pérez con el aporte y la organización de la hermana Teresita Fontanili. En el año 2006 fue fusionada con el colegio Nuestra Señora de Belén.

La escuela se encuentra ubicada en la calle 31 # 39-60 en el Barrio La Pastora comuna 9 al suroccidente de Cúcuta, junto al centro de Salud del barrio. Con una población educativa de alrededor de 450 estudiantes en primaria, atiende la población de los estratos 1 y 2 que predominan en esta comunidad.

Su planta física está compuesta por infraestructura que data de su fundación y reciente, la cual fue donada por la OIM en el año 2006 como producto de cooperación internacional, la cual le dio una mejor apariencia a la institución, y la hace fresca y cómoda para sus estudiantes, aunque hay ciertas aulas y espacios que se encuentran subutilizados y que por la falta de recursos financieros no ha sido posible su acondicionamiento para el aprovechamiento de estos espacios por parte de los estudiantes y de la comunidad educativa.

Referente legal

Ley 115 de 1994-ley general de la educación.

Los artículos que se describen a continuación, responden al marco normativo general para la educación en Colombia, es importante resaltar el contenido literal de los mismos dado que como psicólogos no es de correspondencia abrir mecanismos de interpretación, sin embargo la pertinencia radica en que se debe tener en cuenta ya que el escenario de práctica responde al contexto educativo y es de comportamiento ético conocer las disposiciones legales que esta ley contiene para el desarrollo adecuado del mismo.

ARTÍCULO 1. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la

Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

ARTÍCULO 4°. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación en investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

ARTÍCULO 7°.- La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde: b) Participar en las asociaciones de padres de familia; c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento; d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.

Por otra parte el conocer la Ley de Convivencia Escolar la posición de prevención que debe estar tomando la institución no solo con el reglamento del colegio, sino con la generación de campaña en pro a una mejora en la convivencia escolar, respaldando los derechos humanos, sexuales y reproductivos del infante.

9. DECRETO No. 1290

Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial de las conferidas por el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en concordancia con el artículo 79 y el literal d) del numeral 2 del artículo 148 de la Ley 115 de 1994 y numeral 5.5 del artículo 5 de la Ley 715 de 2001,

DECRETA:

ARTÍCULO 1. Evaluación de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

1. Internacional. El Estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.
2. Nacional. El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES-, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos. Las pruebas nacionales que se aplican al finalizar el grado undécimo permiten, además, el acceso de los estudiantes a la educación superior.
3. Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

ARTÍCULO 2. Objeto del decreto. El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances. 2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

En el Decreto 2247 de 1997 El Presidente de la República de Colombia; en ejercicio de sus facultades constitucionales y en especial de las que le confieren los numerales 11 y 21 del artículo 189 de la Constitución Política, en desarrollo del Título II, capítulo I, sección segunda de la Ley 115 de 1994,

CONSIDERANDO:

Que el inciso tercero del artículo 67 constitucional ordena que "...El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve años de educación básica...";

Que el artículo 6 del Decreto 1860 de 1994, en armonía con los artículos 17 y 18 de la Ley 115 de 1994, estableció tres (3) grados en el nivel de la educación preescolar, correspondiendo el tercero al grado obligatorio que se ofrecerá a los niños de cinco años de edad, y que el preescolar constituye uno de los niveles de la educación formal, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 11 de la Ley 115 de 1994,

Capítulo 3: marco metodológico

Enfoque epistemológico

El estudio del proyecto se realizó bajo los criterios de la investigación cualitativa, que como lo expresa Sampieri (2014) “se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su concepto”, se tomó este enfoque ya que se busca la perspectiva que tienen los docentes respecto al tema; e igual debido a que cuenta con procesos, instrumentos y recolección de datos de aspectos cualitativos que permite el desarrollo de este mismo.

Ahora bien Según Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa “estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”.

Este enfoque utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, diarios de campo, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Método de investigación

El diseño del proyecto se orientó hacia una metodología etnográfica. Caines (2010) y Alvarez- Gayou (2003) consideran que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente, así como los significados que le dan ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales Sampieri (2014) y ya que se empleara en un proyecto con tema educativo, será de tipo educativo (etnografía educativa) que según (Murillo & Martínez , 2010) “La aplicación de la investigación etnográfica al entorno educativo recibe el nombre de etnografía educativa. La etnografía se centra en explorar los acontecimientos diarios de la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios, contextos y de los participantes implicados en la educación con el objetivo de descubrir patrones de comportamiento de las relaciones sociales, o de las dinámicas que se producen en el contexto educativo”

Informantes claves

La siguiente investigación va desde un punto de vista cualitativo y por ende la población y muestra varían, según Robledo (2009) los informantes claves “Son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empanizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar

al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios”.

Después de exponer lo dicho por el autor podemos decir que los informantes clave de esta investigación, comprende un grupo del grado quinto del Colegio Nuestra Señora de Belén sede 4 la Divina Pastora, quienes lo conforman 40 estudiantes y 4 docentes de todas las áreas; ya que en este grado rotan los docentes.

La institución educativa colegio nuestra señora de belén sede 4 la divina pastora, es una institución que brinda educación en los ámbitos de preescolar, primaria, bachillerato y técnica de carácter pública, que sustenta en su mayoría estudiantes de nivel socioeconómico medio y bajo; fue fundada el 6 de febrero de 1989.

Escenario de investigación

La investigación tendrá lugar en la Institución Educativa Colegio nuestra Señora de Belén sede 4 la Divina Pastora ubicada en la calle más exactamente en el grado 5° 04 el cual consta de 41 estudiantes de edades promedio entre 10 a 11 años de edad es una institución rodeada de invasiones y personas con muchas necesidades.

Técnicas de recolección de datos

Para realizar el proceso de recolección de datos, se tomaron una serie de técnicas las cuales son de gran ayuda para obtener resultados según los objetivos planteados.

Como primera técnica encontramos la observación y con ella se buscaba identificar los estilos de aprendizaje que predominaban en el aula de clase y como lo reconoce Smith () hay educadores que son capaces de realizar un diagnóstico a sus estudiantes referente a los estilos de aprendizaje utilizando la observación sistemática, la escucha, la evaluación y la propia experiencia. Es por ello que esta primera técnica iba orientada a los estudiantes y de

esa observación un diario de campo que según “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Procedimiento de análisis de datos

Los datos se analizarán realizando una triangulación que según Cisterna (2005) “la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información” y de carácter metodológica que como lo dice Arias (2000) “es la combinación de dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable”.

Se seleccionó este tipo de triangulación ya que se busca identificar si realmente lo observado dentro del aula de clase coincide con las entrevistas realizadas a los docentes, y de esta manera obtener resultados reales para la investigación.

Cronograma

| SEMANA | MES | FECHA | ACTIVIDAD | RESPONSABLE |
|--------|-------|---------|------------------------------|-----------------------|
| 1 | MARZO | 12- 16 | Capítulo 1: problema | Tutores y estudiantes |
| 2 | | 19 – 23 | Capítulo 2: construcción del | Tutores y estudiantes |

| | | | | |
|---|--------------|----------------|--|--|
| | | | capitulo | |
| 3 | ABRIL | 2 - 6 | Capítulo 3: construcción del capitulo | Tutores y estudiantes |
| 4 | | 9 – 13 | Capítulo 3: revisión y ajustes del capitulo | Tutores y estudiantes |
| 5 | | 16 – 20 | Capítulo 4: construcción del capitulo | Tutores y estudiantes |
| 6 | | 23 – 27 | Entrega de informe parcial | Tutores y estudiantes |
| 7 | | 7 – 9 | Observación participante a docentes y estudiantes de la institución | Estudiantes |
| 8 | MAYO | 10 - 11 | Entrevista a los docentes de la institución | Estudiantes |
| 9 | | 14 – 18 | Entrega de la carta de aceptación de tutores a comité de trabajo de grado | Comité trabajo de grado. Tutores. Estudiantes |

| | | | | |
|----|-------|---------|--|---|
| 10 | | 18 | Cierre proyecto de investigación en la institución | Estudiantes |
| 11 | | 21 – 25 | Entrega de correcciones y sugerencias de los jurados | Jurados Estudiantes |
| 12 | JUNIO | 4 – 8 | Asignación de horarios y lugar de sustentación | Tutores Estudiantes Jurados Dirección del programa |
| 13 | | 11 – 15 | Sustentaciones | Docentes Dirección del programa |

Tabla 3 cronograma de actividades

Capítulo 4

Análisis e interpretación

| INTERROGANTE | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|--------------|--------|---|-----------|
| 1 | | Son la manera o la forma en que cada uno de | |

| | | | |
|--|--------|--|--------------|
| Según su concepto ¿Qué son los estilos de aprendizaje? | María | los jóvenes o niños eh aprenden más fácilmente o la manera en como ellos eh toman su conocimiento más fácilmente. | Conocimiento |
| | Yaneth | Huy no los estilos de aprendizaje cuando los niños o los alumnos entienden sobre los temas que los docentes a diario realizamos en las clases | Conocimiento |
| | Pedro | Eh los estilos de aprendizaje son la formas que uno trata para que los estudiantes e se vinculen entre sí he por ejemplo yo utilizo el aprendizaje cooperativo e que es el aprendizaje en que los estudiantes mismos se colaboran con un tipo padrino también incluyo hay para que los estudiantes terminen de reforzar los temas que han dado durante la clase. | Estrategias |
| | Teresa | Los estilos de aprendizaje son eh como los modelos que los muchachos tienen más o menos para poder tomar un bosquejo de cómo hacer su planeación de tareas de estudio. | Modelos |

En este primer interrogante acerca de lo que son los estilos de aprendizaje, encontramos como la mayoría de los docentes expresan que estos los usan los estudiantes con el fin de poder obtener un conocimiento. Sin embargo no saben expresar claramente lo que es un

estilo de aprendizaje ya que como lo dice: Legorreta “El concepto estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas por los estudiantes y que se relacionan con formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información” en cambio algunos de los docentes lo confundieron con estilos de enseñanza los cuales son los que los docentes usan u optan como preferencia para enseñar.

Por consiguiente algunos docentes han escuchado acerca de los estilos de aprendizaje pero no saben referirse a ellos con palabras propias.

| INTERROGANTE 2 | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|--|---------------|---|------------------|
| Que tipos de estilos de aprendizaje trabaja en clase. ¿Por qué? | María | En la clase se trabajan varios tipos de aprendizaje con la misma estructura del área o la asignatura por ejemplo en el área de sociales ellos eh algunas captan más fácil viendo laminas viendo los mapas viendo eh el diseño de los temas otros les gusta más escuchar y a otros les gusta más escribir. | Estrategias |
| | Yaneth | Jum pues aquí el visual y el auditivo porque hay problemas de internet no sé qué más decir. | Estilo |
| | Pedro | Eh bueno como lo decía en la pregunta anterior el aprendizaje cooperativo eh por que los estudiantes entre si se tienen un poco más de confianza eh quizás de pronto al momento de la clase el estudiante le da pena preguntar o | Modelos |

| | | | |
|--|--------|---|---------|
| | | algún temor de que los compañeros se burlen pero ya estando ellos trabajando juntos se tiene más confianza y se estrovierten en cuanto a la temática. | |
| | Teresa | Eh me baso mucho en el modelo tradicional pero también al mismo tiempo de una manera didáctica eh trato de dar los conceptos eh clásicos pero a las vez trato de llevarlo a la didáctica con juegos matemáticos para que ellos puedan tomar un mejor concepto del tema. | Modelos |

En el siguiente interrogante observamos que los docentes algunos se enfocaron en hablar sobre las VAK que es el modelo visual, auditivo y kinestésico. Los docentes expresaron que los niños suelen tener un estilo predominante ya que expresaba que algunos preferían ver imágenes, otros escuchar las explicaciones por consiguiente cada niño tiene un estilo predominante y eso es lo que expresa Bandler y Grinder “Los estudiantes usan las tres modalidades para recibir y aprender nueva información y experiencias”, sin embargo, según la teoría de VAK o modalidad, una o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante.

Otros docentes hablaron de modelos tales como tradicional ya que con este podía generar los conceptos clásicos y a la vez llevarlo al ámbito didáctico y el modelo cooperativo ya que buscaba confianza por parte de los estudiantes.

| INTERROGANTE 3 | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|--|--------|--|-------------|
| 3. Conoce los estilos de aprendizaje presentes en sus estudiantes y considera importante estimularlos? | María | Algunos, si son importantes porque es la manera en que cada joven aprende pues todos los niños no tienen la misma manera, la misma estructura de aprender ósea van depende a su personalidad a su forma de vida y pues aprenden las cosas. | Estilo |
| | Yaneth | Jum los estilos de aprendizaje del estudiante pues no. | |
| | Pedro | Eh pues básicamente los estudiantes tienen un variado de forma de estudiar eh desde que tengan una cultura de estudio o una disciplina en su hogar hasta que llegan al colegio pero si se han estado reforzando por que en cada momento de la clase se hace una parte para darles ciertas indicaciones por no decir consejos pero pero si se les refuerza. | Estrategias |
| | Teresa | Si he los conceptos que ellos tienen realmente son muy difusos porque realmente ellos hasta el momento no habían tenido ningún profesor de matemáticas claro por lo tanto en la base matemática tienen mucho problema ósea muchísimo y ellos realmente | Estrategia |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | no tienen una buena estructura de estudio matemático | |
|--|--|--|--|

Continuando en el mismo orden en el tercer interrogante observamos que los docentes expresan que conocen solo algunos de los estilos presentes en los estudiantes y otros expresan que los estilos son muy difusos, y claramente lo son ya que como lo expresa Flores (2010) “los estilos de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje”. Estos estilos no son estables, es decir, pueden sufrir modificaciones a lo largo del tiempo pero en lo que si todos los docentes concuerdan es que son importantes y que se deben estimular para generar un conocimiento significativo.

| INTERROGANTE | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|---|---------------|---|------------------|
| 4 | | | |
| Considera importante que la institución educativa donde se encuentra brinde orientaciones de cómo estimular | María | Huy seria magnifico pero he he ósea en la institución faltan muchos recursos por que empezando no en el área no los hay no textos no hay laminas no hay ósea lo que uno traiga en su momento. | Mejoramiento |
| | Yaneth | Si claro es muy importante. | |
| | | Es importante que la institución brinde espacios para la formación de delos mismos | |

| | | | |
|---|--------|---|--------------|
| cada uno de los estilos de aprendizaje hallados dentro del aula de clase. ¿Por qué? | Pedro | docentes para replicarlos en el aula con los estudiantes eh y es importante porque pues todo debe de girar en beneficio del estudiante. | Conocimiento |
| | Teresa | Si es necesario es necesario tener como una capacitación de las formas o diferentes formas que se encuentran dentro el salón de clase sin embargo creo yo que sería como más factible tomar solo un modelo y el modelo que maneja la institución esperamos que ese modelo se pueda trabajar con ellos | Modelos |

En este próximo interrogante se evidencia muy claramente que todos los docentes están de acuerdo en que es importante que la institución le brinde apoyo para tener un conocimiento más amplio acerca del tema y que ellos mismos puedan lograr identificar cada estilo de aprendizaje presente en cada uno de sus estudiantes y como lo expresa Smith, el reconoce que hay educadores capaces de realizar un diagnóstico de los estilos de aprendizaje utilizando la observación sistemática, la escucha, la evaluación y la propia experiencia. Por ende si los docentes tienen conocimiento sobre los estilos de aprendizaje, lograrán conocer que estilos son comunes en sus estudiantes y sabrán que estrategias usar para estimularlos o ejercitarlos.

| INTERROGANTE | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|--------------|--------|------------------------------|-----------|
| 5 | | | |

| | | | |
|---|--------|--|--------------|
| Según sus experiencias vividas en el ámbito escolar considera que todos aprendemos de la misma forma. ¿Por qué? | María | No todos aprendemos de la misma forma cada cual como le dije anteriormente tiene su manera de ver las cosas la manera de o la facilidad de retomar su conocimiento de aprender de analizar sus conocimientos de concentrarse no todos se pueden. | Estilo |
| | Yaneth | No, hay algunos estudiantes que de pronto tienen problemitas eh auditivos entonces son un poquito más lentos entonces los que no tienen problemas de discapacidades pues aprenden mucho mejor más rápido. | Estilo |
| | Pedro | No todos aprenden de la misma forma porque no todos tiene las mismas e idénticas capacidades | Conocimiento |
| | Teresa | Eh no creo que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente entonces todos manejan de una forma distinta el concepto y pues obviamente todos llegamos a un mismo fin pero todos tienen una manera diferente de tomar el concepto. | Estilo |

Continuando con el interrogante número 5, los docentes expresan que no todos aprendemos de la misma manera ni al mismo ritmo, ya que ellos expresan que no todos contamos con las mismas capacidades y ritmos de aprendizaje. Cada alumno es diferente, por

ello es muy importante que en el aula se respeten estos tiempos lo máximo posible, y que no dejemos a un lado a aquellos estudiantes que no avanzan como los demás y simplemente los cataloguemos como malos estudiantes. según Aspeitia (2014) expresa que “Es sabido que no todos aprendemos igual, ni con el mismo ritmo, ni utilizamos las mismas estrategias, las cuales varían, según lo que se quiera aprender”. Es por ello que solemos ver que algunos estudiantes rinden en unas áreas y en otras no tanto ya que ellos suelen tener gustos o preferencias a algunas.

| INTERROGANTE 6 | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|---|---------------|---|------------------|
| Podría explicar ¿cómo acostumbra usted a preparar sus clases? | María | Pues nosotros tenemos ya preparado con la misma estructura del área nosotros tenemos ya que preparar las actividades con anterioridad pues obviamente uno tiene que ponerlas en práctica en la clase. | Estrategias |
| | Yaneth | Me guio por el plan de aula e investigo acerca de los temas y preparo talleres. | Estrategias |
| | Pedro | Eh mi forma de pues mi estilo de clase es una profunda consulta pues días previos a la clases que se programen eh pues generalmente recopiló todo eso en una guía que es la que traigo al aula de clase y tengo pues mis pasos para seguir el desarrollo de esa guía. | Conocimiento |

| | | | |
|--|--------|---|-------------|
| | Teresa | <p>Preparo mis clases uno basándome en el plan de área y dos trato en lo posible en que en mi plan de aula lo manejo de manera didáctica como lo dije anteriormente entonces trato en lo posible de dar la orientación manejo una guía de orientación manejo una actividad en clase y manejo un taller y después de ese taller manejo la didáctica.</p> | Estrategias |
|--|--------|---|-------------|

A continuación en el sexto interrogante se evidencia que todos los docentes concuerdan en que se guían por el plan de área que justamente este año han estado organizando, para poder planificar sus clases o como base ellas. Así mismo expresan que realizan consulta previa a los temas que desarrollaran y realizan talleres.

Algunos de los docentes expresan que organizan sus clases de tal manera que se les pueda dar un espacio a la didáctica como estrategia para motivar a sus estudiantes y que así sus clases sean más amenas y significativas. Y según Escudero (1981) “La didáctica es la ciencia que tiene por objeto la orientación y orientación de las situaciones de enseñanza-aprendizaje tendientes a la formación del individuo en estrecha dependencia con la educación integral”.

| INTERROGANTE | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|---------------------|---------------|---|------------------|
| 7 | | | |
| ¿Cuáles podrían | | Pues tiene muchos factores por ejemplo la situación familiar la situación del | Acompañamiento |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| <p>ser los factores que intervienen en el rendimiento académico del estudiante?</p> | <p>María</p> | <p>colegio eh el el la motivación de los niños eh la misma la mismas actividades que se realizan en clase.</p> | <p>Estrategias</p> |
| | <p>Yaneth</p> | <p>Eh para un buen rendimiento académico el alumno debe tener un horario de estudio y ayuda en la familia y también en el colegio con los compañeros y también el docente tiene mucho que ver en eso.</p> | <p>Acompañamiento</p> |
| | <p>Pedro</p> | <p>En una comunidad educativa hay bastantes factores alrededor del aprendizaje del estudiante eh uno de ellos es el de tipo familiar eh el mismo ambiente escolar un estudiante que tenga problemas en su hogar eh que tenga un ambiente escolar no muy apropiado a lo que digamos motive al estudiante pues básicamente el estudiante va a tener distracciones que no le van a permitir el aprendizaje</p> | <p>Acompañamiento Conocimiento</p> |
| | <p>Teresa</p> | <p>El poco seguimiento de los padres de familia con los estudiantes ósea veo mucho niños que realmente estas solos en su proceso académico entonces por lo tanto ellos están solo en todo</p> | <p>Acompañamiento</p> |

Continuando con la pregunta siete se encuentra que algunos docentes expresan que la motivación en el aula de clase tiene mucho que ver con el rendimiento académico, otros dicen que las actividades que el docente proponga son las que generan motivación a querer aprender. Como lo expresa Navarrete (2009) la motivación es lo que induce a una persona a realizar una acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimación de la voluntad de aprender. No debemos de entender la motivación como una técnica o un método de enseñanza sino como un factor que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje.

Sin embargo todos concuerdan en que el ambiente familiar es lo más importante para que los estudiantes rindan de la mejor manera en todas las áreas del conocimiento ya que algunos estudiantes no cuentan con el apoyo de los padres de familia por ende muchas veces llegan sin sus deberes escolares, útiles necesarios entre otras cosas fundamentales para trabajar en la clase.

| INTERROGANTE | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|---|---------------|--|------------------|
| 8 | | | |
| Considera usted que si no se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje, se obtendría bajo rendimiento por parte de los estudiantes? ¿Por qué? | María | Pues uno tiene que tener en cuenta ciertos estilos porque no todos rinden igual entonces obviamente hay algunos que les gusta de pronto una clase de pronto no entonces eso puede provocar bajo rendimiento académico. | Estilo |
| | Yaneth | | |
| | | Siempre hay que buscar la manera de tener un estilo de aprendizaje igual eh los estilos | Estilo |

| | | | |
|--|--------|--|--------|
| | Pedro | de aprendizaje pueden variar de acuerdo a los resultados uno no se puede casar con un solo estilo de aprendizaje | |
| | Teresa | Si porque no hay nada claro ósea ellos si no tienen un modelo a seguir no van a poder obtener un buen resultado | Estilo |

Según las experiencias de los docentes expresan que si se puede obtener bajo rendimiento si no toman en cuenta los estilos de aprendizaje dentro del aula de clase ya que consideran que cada niño presenta gustos diferentes acerca de las áreas, es decir puede que unas materias les apasione mucho y otras no tanto y debe darse motivación para que el estudiante presente resultados positivos.

Como lo expresa Natale (1990) el rendimiento académico está relacionado con los procesos de aprendizaje, afirmando que “aprendizaje y rendimiento implican transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí”.

Con la teoría expuesta encontramos que generar un conocimiento de la manera adecuada brinda a los estudiantes la oportunidad de obtener un conocimiento y rendimiento favorable.

| INTERROGANTE | SUJETO | RESPUESTA UNIDAD DE ANALISIS | CATEGORIA |
|---------------------|---------------|--|------------------|
| 9 | | Pues yo trato de que ellos trabajen en grupo que trabajen individual darles el | Estrategias |

| | | | |
|--|---------------|--|-----------------------|
| <p>¿Qué estrategias aplica usted en sus clases para generar un ambiente educativo favorable?</p> | <p>María</p> | <p>tiempo necesario para que ellos desarrollen las actividades ya que muchas veces son demasiado extensas las actividades ósea no alcanza el tiempo entonces toca en lo posible uno como que ir apurando pero también ir para que ellos en algo aprendan.</p> | <p>Modelos</p> |
| | <p>Yaneth</p> | <p>He la estrategia pues es preparar el tema con anterioridad y tener un ambiente de comunicación y dialogo con los estudiantes.</p> | <p>Acompañamiento</p> |
| | <p>Pedro</p> | <p>Me gusta darles mucha confianza a los estudiantes los incentivo a que pregunten y no sientan temor al bulling que le hacen los estudiantes a veces eh trato de colocar normas para que eso se de y por lo general siempre la amistad frente al aula también puede combinarse con la disciplina.</p> | <p>Acompañamiento</p> |
| | <p>Teresa</p> | <p>Eh en el buen trato de trabajar con los muchachos el respeto el respeto de todo de mi parte así ellos y de ellos así mi entonces por lo tanto trabajo mucho con ellos el habla y el tratarlo a ellos me ha servido mucho para que ellos puedan tener una</p> | <p>Estrategias</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| | | clase amena y tranquila. | |
|--|--|--------------------------|--|

En la sistematización de la última pregunta encontramos que los docentes se centran más en generar un ambiente ameno, un ambiente donde se observa el respeto y la confianza por parte de los estudiantes y docentes, ya que la escuela ha trabajado mucho por lograr que haya respeto en los estudiantes porque que la zona donde está ubicada la institución está rodeada de invasiones y lugares donde expenden droga, por ende dedican las jornadas de clase a generar un ambiente favorable.

Según (Vite) En lo que al rol del docente se refiere pues la tarea principal que se tiene es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, de ahí que debemos establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga.

Sin embargo en las observaciones directas que se realizaron en el proceso, se observó la metodología que trabaja cada docente. Estrategias tales como uso de libros, el uso del tablero, guías, talleres, trabajos en grupo son unas de las estrategias más comunes en el aula de clase; no obstante no tiene uso de las tecnologías por no tener un conocimiento hacia ellas o por miedo a que los estudiantes dañen los equipos disponibles en la institución.

Reflexiones emergentes

En concordancia con el análisis de los datos expuesto anteriormente, se logró evidenciar de una manera clara que los docentes consideran importante los estilos de aprendizaje; sin embargo en el proceso de observación no se ve reflejado que realicen actividades las cuales ejerciten y orienten los estilos de aprendizaje que se encuentran en cada uno de los niños.

Por otra parte cabe decir con preocupación que algunos docentes no saben ni siquiera lo que es un estilo de aprendizaje, ni mucho menos que cada quien tiene su manera de adquirir un conocimiento lo cual es lamentable, ya que se supone según lo que dice el ministerio de educación nacional que los docentes están capacitados para ser docentes críticos, competitivos, dinámicos e inclusivos; pero lo que realmente se evidencia en algunas instituciones no es aquello que prometen.

Por otra parte todos estuvieron de acuerdo en considerar que para que allá un elevado número de estudiantes con calificaciones dignas en la institución es considerable el hecho de tener en cuenta los estilos de aprendizaje y el tratar de generar un ambiente acogedor en donde las metodologías de aprendizaje cambien y se deje a un lado la metodología tradicional.

Conclusiones

El siguiente trabajo de grado surgió en el proceso de practica pedagógica en donde encontraba como docentes catalogaban a sus alumnos como malos estudiantes ya que no rendían al igual que los demás; por lo que se decide investigar acerca de que conlleva a este

tipo de situaciones en donde algunos estudiantes a pesar de tener al mismo docente, el mismo tiempo, la misma motivación no rinden académicamente igual.

Así mismo se observaba que los docentes simplemente cambiaban el tema sin importar si realmente todos los estudiantes aprendían y por consiguiente llevaban a los estudiantes a obtener bajas calificaciones y hasta a perder el año electivo.

Es por ello que por medio de la presente investigación se buscaba conocer si realmente desde las experiencias de los docentes eran importantes los estilos de aprendizaje y si consideraban que inciden en el rendimiento académico.

Con la ayuda de la observación directa y la entrevista realizada a los docentes se llegó a la conclusión de que para ellos si es importante tener en cuenta los estilos de aprendizaje sin embargo algunos no conocen el concepto ni mucho menos se evidencia en el aula de clase una metodología que genere un ambiente donde todos los estilos presentes dentro del aula de clase se ejerciten, y a pesar de que expresaban la gran mayoría que el acompañamiento de la familia en el proceso de aprendizaje era indispensable para obtener buenas calificaciones también expresaban que las actividades o metodología empleada era importante para obtener resultados favorables.

Sin embargo algunos docentes expresan que es difícil centrarse en cada uno de los estudiantes ya que por ser una institución pública hay mucha cantidad de estudiantes en solo aula. Así mismo en el proceso de observación se evidencio que la mayor parte de los estudiantes son más de tipo auditivo ya que la gran mayoría se mostraban muy interesados al momento que los docentes realizaban la explicación de la temática de manera oral.

Para concluir cabe decir que los docentes deben de manejar las estrategias y metodologías adecuadas para ejercitar dichos estilos de aprendizaje; no se refiere a que deban adaptar las clases a cada uno de los estudiantes sino que innoven sus metodologías que salgan de ese modelo tradicional y vayan más allá que cada clase sea diferente que usen diferentes actividades y traten de dar lo mejor de ellos mismos y de esta manera se obtendrá un ambiente productivo para todos.

Recomendaciones

Concientizar a los docentes a manera de reflexión la importancia del uso de los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Generar metodologías pedagógicas productivas y el aprovechamiento de los estilos que les permitan fortalecer el aprendizaje.

Que las instituciones educativas implementen talleres acerca de cómo ejercitar los estilos de aprendizaje presentes dentro de las aulas de clase.

Se recomienda que los próximos estudiantes realicen la propuesta pedagógica tomando como eje principal los docentes y trabajen en ellos, en incentivarlos y motivarlos a tener en cuenta los estilos de aprendizaje y realizar capacitaciones en donde den a conocer el tema ya que muchos no tienen el conocimiento de este tema que debería considerarse de gran importancia.

Bibliografía

(1986). Obtenido de <http://www.comapp->

[online.de/materials/es/Handout_14_LearningStyles_EN.pdf](http://www.comapp-online.de/materials/es/Handout_14_LearningStyles_EN.pdf)

alonso. (1998). estilos de aprendizaje . *revista estilos de aprendizaje* .

Alonso, J. R. (24 de febrero de 2016). *neurociencia* . Obtenido de

<https://jralonso.es/2016/02/24/los-estilos-de-aprendizaje/>

aspeitia, m. (2014). estilos de aprendizaje . *santillana* .

cabrera, f. c. (2005). *ubio* . Obtenido de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>

Clavijo, B. N. (2009). la motivacion en el aula funciones del profesor para mejorar la

motivacion en el aprendizaje . *innovacion y experiencias educativas* .

Dunn, D. (1978). Obtenido de <https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de->

[aprendizaje/](https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/)

Escudero. (1981). *timeto ast*. Obtenido de <https://www.timetoast.com/timelines/la-didactica->

[segun-diferentes-autores](https://www.timetoast.com/timelines/la-didactica-segun-diferentes-autores)

Esquivel, & Gonzalez . (2013). Obtenido de www.estilosactivos.com

García, L. I., Zárate Ortiz, J. F., & Lozano Rodríguez, A. (2016). LA RELACIÓN ENTRE

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE. *Revista de Estilos de Aprendizaje*.

Martín, J. R. (2009). *Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. naturaleza investigacion.*

Medina, M. I. (2007). *eumed.net*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

MEN. (2012). *ministerio de educacion nacional* . Obtenido de www.ministeriodeeducacion.com

Natale. (1990). Obtenido de http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_5/articulos/lsr_5_articulo_3.pdf

Ospina, M. A., Duque Salazar, L. I., & Correa Meneses, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una. *Revista Colombiana de educacion* .

Poves, J. A. (2000). *universidad internacional de la rioja*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/55;jsessionid=22AC91549694EF9A5785056D68F1322D>

Salvador, I. R. (s.f.). *psicologia y mente* . Obtenido de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/modelo-de-kolb-estilos-aprendizaje>

Sampieri, R. H. (2014). *metodlogia de la investigacion* . mexico .

stephanie. (2013). *psicopedagogia* . Obtenido de <http://torrescastro2013.blogspot.com.co/2013/11/modelo-vak-de-la-pnl-bandler-y-grinder.html>

suarez, c., Buey , & Herrero Diez . (2000). *Portafolio digital diseño de proyectos educativos innovadores con TIC*. Obtenido de <http://portafolioinnovatic.blogspot.com.co/2017/12/diferentes-estilos-de-aprendizaje-y-el.html>

Vaca, M. L., Vidal Rodríguez, D., & García, M. (2013). Avances acerca de los efectos del aprendizaje cooperativo sobre el logro académico y las habilidades sociales en relación con el estilo cognitivo. *revista colombiana de educacion* .

valencia, m. a. (s.f.). la trr.

valencia, m. m. (2000). la triangulacion metodologica sus principios alcances y limitaciones .
udea .

Ventura, A. C. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa. *scielo* .

Ventura, A. C. (2016) . ¿Enseño como aprendí?: el rol del estilo de aprendizaje en la enseñanza del profesorado universitario. *aula abierta* .

Vergara, C. (1984) . *actualidad en psicología* . Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

Villadiego, L. R., & Delma ROCHA Alvarez. (2017). Estilos, estrategias de aprendizaje, relación desempeño académico, resultados pruebas saber 11° en ciencias naturales, Colombia. *espacios* , 9.

Villatoro, A. B. (1983). *bioinformatica* . Obtenido de

http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3

[%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_2](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%BAde%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf)

[7.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%BAde%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf)

Vite, H. R. (s.f.). *universidad autonoma del estado de hidalgo* . Obtenido de

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>