

**Promover el conocimiento sobre identidad de género a través de podcast
educativos**

Producción para medios de comunicación: Radio

Deiner Alexander Díaz Atencio

Cédula: 1118 822 505

Andrea Carolina Molina Carvajal

Cédula: 1094 285 053

Directora de trabajo de Grado

Mg. Adriana Vega Guerrero

Comunicadora Social

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Programa de Comunicación Social

Pamplona

2022

Tabla de contenido

Capítulo I. Formulación del problema.....	7
1.1 Contextualización.....	7
1.2 Descripción del problema comunicativo.....	14
2.1 Antecedentes.....	17
2.1.1 Antecedentes Internacionales	18
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	23
2.2 Bases teóricas	24
Capítulo III Propuesta de Producción.....	39
3.1 Presentación de la propuesta	39
3.2. Objetivo	41
3.4. Cronograma de producción.	42
3.5. Etapa de preproducción	43
3.5.1 Selección de temas y fuentes a consultar.....	43
3.5.2 Investigación periodística	44
3.5.3. Guion (s) requeridos para la producción	48
3.6. Etapa de producción.....	70
3.6.1. Grabación material sonoro.....	70
3.6.2. Selección y análisis del material	73

3.7.1. Edición y montaje de la producción radiofónica.....	73
3.7.2. Ficha técnica:	75
3.7.3 Evidencias de la emisión de las producciones radiofónicas	79
Capitulo IV Conclusiones y recomendaciones	92
Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	93
Referencias	94
Anexos de producciones radiofónicas emitidas	100

Lista de tablas

Tabla 1	Cronograma de producción	42
Tabla 2	Selección de temas y fuentes a consultar	43
Podcast 1	-----	48
Podcast 2	-----	51
Podcast 3	-----	54
Podcast 4	-----	58
Podcast 5	-----	59
Podcast 6	-----	62
Podcast 7	-----	65
Podcast 8	-----	68
Ficha 1	-----	75
Ficha 2	-----	75
Ficha 3	-----	76
Ficha 4	-----	76
Ficha 5	-----	77
Ficha 6	-----	77
Ficha 7	-----	78
Ficha 8	-----	78

Resumen

Este trabajo fue realizado con el objetivo de promover el conocimiento sobre identidad de género a través de podcast educativos para orientar y reivindicar el concepto y la importancia de la igualdad dentro del desarrollo del ser humano, utilizando un método que permitiera la exploración de las diferentes interpretaciones construidas socialmente, partiendo de lo descriptivo dado que, es un tema que genera controversia. Cuando se habla de identidad muchos piensan que abarca solo el termino femenino y masculino, llegando incluso a divagar en temas sobre orientación sexual.

Para confrontar los tabúes y depurar significativamente conceptos equívocos que llegan a herir susceptibilidades, se toman como ejemplo historias de vida, informe especial, debate y entrevistas no estructurada a expertos que permitan un pensamiento libre de prejuicios y desigualdad social. Se recomienda continuar con la investigación para un conocimiento más amplio ante lo extenso del tema, dado que aún se observa menos inclusión y más rechazo dentro de la diversidad de género ocasionando algunos problemas psicológicos hasta llegar a atentar contra sí mismo, por otro lado, difundir información que coadyuben al aprendizaje autónomo y colectivo.

Como modalidad en medio, la radio entra como un instrumento educativo capaz de concientizar e influir con sus mensajes a más personas gracias a su alcance, llevando información necesaria hasta los lugares más apartados. Por lo que los podcasts educativos fueron realizados como una serie de ocho emisiones que permitieran desde sus variantes hondar en el tema, siendo SoundCloud la plataforma digital que se utilizó para su difusión.

Palabras clave: Identidad, identidad de género, sexualidad, producción sonora, podcasts educativos, educación y pedagogía.

Abstrac

This work was carried out with the aim of promoting knowledge about gender identity through educational podcasts to guide and claim the concept and importance of equality within the development of the human being, using a method that would allow the exploration of the different interpretations socially constructed, starting from the descriptive given that, it is a topic that generates controversy. When talking about identity, many think that it covers only the term feminine and masculine, even going so far as to ramble on issues of sexual orientation.

To confront taboos and significantly purge misleading concepts that hurt susceptibilities, life stories, special reports, debates and unstructured interviews with experts are taken as examples that allow thinking free of prejudice and social inequality. It is recommended to continue with the investigation for a broader knowledge given the extent of the subject, since there is still less inclusion and more rejection within gender diversity causing some psychological problems to the point of attacking oneself, on the other hand, disseminating information that contribute to autonomous and collective learning.

As a modality in the middle, the radio enters as an educational instrument capable of raising awareness and influencing more people with its messages thanks to its reach, taking necessary information to the most remote places. Therefore, the educational podcasts were made as a series of eight broadcasts that allowed their variants to delve into the subject, with SoundCloud being the digital platform used for its dissemination.

Key words: Identity, gender identity, sexuality, sound production, educational podcasts, education and pedagogy.

Capítulo I. Formulación del problema

1.1 Contextualización

Según el Banco de la República (2017), Colombia es un país ubicado al noroeste del continente americano, al norte limita con Panamá y el mar caribe, al oriente con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador y al occidente con el océano Pacífico, cuenta con 1.141.748 km² de superficie continental y 928.660 kms² de aguas marinas y submarinas, se divide en 32 departamentos y su ciudad capital es Bogotá, además de contar con seis grandes regiones: Andina, Caribe, Pacífica, Orinoquía, Amazonía e Insular.

El Ministerio de Cultura (2021), describe al país como el más diverso de forma social, pluriétnica, patrimonial, ideológica y territorial, legislativamente se rige por leyes enmarcadas en la Constitución Política desde 1991 dejando a lo largo de los años un legado de normas, políticas y acciones institucionales suficientes para un Estado de derecho digno. Sin embargo, es uno de los estados que aún permanece en una constante construcción de sociedad, reconocimiento y respeto por la diferencia, diálogo y ejercicio de la interculturalidad y en la resolución de problemas a causa del historial de violencia por la que ha pasado (Presidencia de la República, 2021).

Por otro lado, el equilibrio entre los diferentes grupos culturales existentes en el mundo permite el desarrollo de la población, donde la sociedad sea la encargada de promover el respeto, tolerancia y unión ante estos grupos, sin necesidad de diferenciar y

señalar porque es claro que la diversidad está en cada cosa, en cada especie que habita parte del territorio nacional y de la esfera global.

En términos políticos la diversidad como uno de los factores que influyen en la riqueza de un entorno social, a la que el mismo Ministerio de Cultura (2021), en su compendio de políticas reconoce que afecta de manera directa a los distintos grupos sociales que existen dentro del Estado y aunque frente a la constitución cualquier individuo con nacionalidad colombiana es libre e igual ante la ley, como se menciona en el conjunto de políticas culturales que actualmente persisten los prejuicios, prácticas discriminatorias y de exclusión social por razones que la misma ley defiende, refiriéndose a algunas de estas como la etnia, género, creencias, identidad, libre desarrollo, cultura, sexualidad, entre otros.

Esto no quiere decir que hayan políticas nulas, la situación advierte la dificultad de asumir la protección de la diversidad social de equivalencias por parte de los entes gubernamentales frente a la actualmente existente, pero en dicho contexto, este país compuesto mayormente por profesantes religiosos, quienes difícilmente la aceptan y comparten la idea de diversificación entran como componentes con mayor influencia en el comportamiento y desarrollo de la sociedad colombiana, hay que acotar que hasta ellos hacen parte de la diversidad anteriormente mencionada, lo que en términos de igualdad, tampoco recibirían el mismo reconocimiento social.

La lucha por el reconocimiento de los derechos de las personas homosexuales surge en el año 1940 en Bogotá con la formación del primer grupo denominado “Los Felipitos”, el cual se hallaba en la clandestinidad. En temas normativos tales como el Decreto 1227 del 2015 se logró un avance donde se agilizó el trámite de cambio de sexo

en documentos públicos ante notarios, fue aquí donde Colombia por su parte permite cambiar el marcador de género con un procedimiento válido dos veces en la vida y con 10 años de diferencia.

La religión es un componente muy respetable que hace parte del ser humano, en el caso de Colombia, nación de credos e ideologías varias, la religión ha sido una de las ideologías que más ha predominado a través del tiempo, con el abordaje del 92.6% de la población la que profesa alguna de estas, siendo la católica la principal con el 83,5%, reiterando que la Iglesia ha sido durante años la institución que más influencia ha tenido dentro de la república, tomando un rol importante en la sociedad y la política, a pesar de ser una nación laica, de la misma manera, también se le ha sumado la Iglesia evangélica teniendo relevancia política al tener algunos de sus más exponentes líderes ideológicos dentro del Congreso (Observatorio de la Democracia, 2017).

La devoción siempre ha representado la ideología de las personas ante sus creencias y/o posturas, sin irrespetar el credo, pero por obvias razones los nuevos temas y debates frente a la igualdad en la sociedad, ha generado controversia, como lo menciona el artículo periodístico de la BBC News Mundo (2019), donde la iglesia católica ha sido criticada en los últimos años tras denuncias alrededor del mundo tanto por casos de violencia sexual de menores como por promulgar información que va en contra de los derechos humanos, al mismo tiempo, se debe tener en cuenta que ha sido la institución con mayor influencia sobre la educación en la nación colombiana.

Teniendo claro su poder dentro del país, cabe analizar lo que se dijo en Ciudad del Vaticano en donde se promociona una serie de documentos en los que en uno de ellos exponen una ideología de educación sobre género específicamente desde una

perspectiva católica, un documento presentado por el Dicasterio Vaticano titulado “varón y mujer los creó” para generar una conciencia de una “verdadera y propia emergencia educativa”, en la que se explica que el tener o exponer una visión neutra sobre temas como estos significaría ir en contra de la fe y la razón porque se niega la diferencia de los sexos hombre y mujer (Martínez, 2019).

Por lo tanto, la religión es respetable, pero al mismo tiempo no es objetivo de su parte que dictamine temas sobre identidad o género, ya que no ofrece una mirada imparcial ni respetuosa hacia la individualidad, no obstante, al ser influyente dentro del Estado genera un atraso dentro de los procesos de convivencia porque demerita la ley que rige la población, contraponiendo ideales absolutistas sobre el cómo debería ser una sociedad, sin tomar en cuenta la armonía que debe edificarse en torno a la unicidad de la diferencia.

Con base a esta investigación, este trabajo de grado es realizado con el fin de identificar algunos de los mitos y verdades que hay y que pone en peligro a las familias, al momento de no aceptar la diferencia que existe entre mujer y hombre, condicionando a la sociedad de su contexto histórico-cultural debido al desafiante surgimiento de diversas formas ideológicas que niegan la naturaleza del hombre y la mujer, haciendo que nazcan proyectos arbitrarios dentro de la educación junto a legislativas que promueven una identidad que no se conecta con la verdadera diversidad biológica.

Hablar de género o igualdad, genera controversias cuando de puestos políticos se refiere, este es el caso del congresista Gabriel Vallejo ante una sesión de la Comisión Primera de la Cámara de Representantes y publicada en El Tiempo (2021) sobre la equidad de género, quien no estaba de acuerdo con que la mitad de los jueces del país

fueran hombres y la mitad mujeres, ya que le parecía una equidad de género impuesta y que no debería existir esa igualdad entre el hombre y la mujer pues llevaría a la destrucción de la unidad nacional.

Por otro lado, varios de sus compañeros reflejaron la indignación de las fuertes declaraciones del congresista, especialmente aquellos que luchan por la igualdad de género en el país, esa lucha que por años sigue vigente y más fuerte que nunca, para demostrar que tanto las mujeres como los hombres tienen la misma capacidad de afrontar cualquier labor que se les encomiende.

Muchas veces se crea esa visión del machismo, en donde solo el hombre es capaz de laborar en fuertes trabajos, sin tener en cuenta que no solo se requiere del físico, sino también contar con una intelectualidad al momento de resolver cualquier trabajo. En este caso tanto hombres como mujeres en pleno siglo XXI, cuentan con la posibilidad de estudiar y prepararse para su vida profesional y laboral.

En concordancia con el Estado, Terenzi (2012) expresa que la diversidad de ideologías se debe ver desde la pluralidad de la sociedad que conforme un Estado, desde una perspectiva política, la constitución apoya este pensamiento dentro de los derechos fundamentales, ya que existe un margen de respeto preestablecido que defiende el derecho de esta pluralidad, y se conforma desde un componente auténtico que deriva de la igualdad dentro de las diferencias, punto clave dentro de la construcción de la identidad que se desarrolla de acuerdo a la singularidad de universo del individuo sin excluir la multiplicidad del desarrollo del ser, ofreciendo una postura mucho más cercana a la verdad colectiva, nutriendo de forma acertada a la formación de una sociedad equilibrada.

En contraposición a la libertad de la identidad surgen disputas sobre cartillas de discriminación sexual en colegios que dividen al país, noticia publicada por EITiempo.com (2016), que habla sobre la desinformación y la guerra sucia en redes sociales sobre la aplicación de las cartillas orientadoras por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y que según la ex diputada de la Asamblea de Santander, Ángela Hernández, se le está imponiendo a los colegios “tener en cuenta, en sus manuales de convivencia, condiciones, costumbres y actitudes de la comunidad LGBTI (lesbianas, gais, bisexuales, transexuales e intersexuales)”.

Esta cartilla educativa, se hizo con el fin de permitir a los rectores establecer si los manuales escolares promueven o admiten conductas discriminatorias por razones de género, credo, condición social, raza o identidad sexual, entre otros, y así como se indaga si los manuales son coherentes con la Constitución y respetan y promueven el derecho al libre desarrollo de la personalidad, si restringen demostraciones de afecto y si permiten que estudiantes usen el uniforme que les hace sentirse a gusto con su identidad de género.

Al mismo tiempo, el hecho de construir una identidad desde el libre desarrollo implica el respetar la existencia de la diferencia del ser dentro de una sociedad prescrita desde los derechos constitutivos que el mismo Estado le garantiza a su población, así mismo, Sánchez (2020) cita a Branden (1994) y asegura que la negación al desarrollo de la propia identidad depende de un entorno cultural sano en donde se refleje valores como la empatía o el respeto genuino hacia la diferencia tanto de sí como del otro, pues en caso contrario que predominara en mayoría un ideal opresor de la propia identidad se reflejaría conflicto porque se le da más importancia a una red de creencias y supuestos

que giran en torno a juicios que distorsionan en el tiempo el tema sobre identidad de género.

Ignorar el significado de identidad en la sociedad, genera prejuicios que van más allá de la desigualdad social, por ello es necesario desnaturalizarla, devolverla al plano y mostrar a la sociedad la diferencia entre sexo y género, para así prevenir graves resultados como lo son la discriminación, el rechazo, el maltrato tanto físico como psicológico y educar a la sociedad en temas como estos que suelen ser un tabú en la humanidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario promover el respeto y la inclusión por el otro, aclarar los conceptos dentro de la identidad de género es crear sociedades libres de prejuicios. Colombia Aprende de la Red del conocimiento del Ministerio de Educación Nacional, es un portal educativo que publica podcasts sobre las relaciones interpersonales donde se habla de la salud mental con relación a la diversidad de género en donde participan psicólogos como expertos, quienes determinan la importancia de una convivencia pacífica para la salud mental de cada individuo. De tal manera, que aquellas familias que tengan un miembro de las comunidades diversas, deben evitar señalar o hacer comentarios que hieran y que afecten el estado emocional de la persona.

Por ello, este trabajo incluye en su importancia el objetivo de promover la identidad de género por medio de podcast educativos, enfocados en historias de vidas, reportajes, entrevistas de expertos y debates, que ayuden a esclarecer dicho tema y que tanto las generaciones pasadas y futuras, entiendan de la igualdad y el derecho a la inclusión

social, por medio de esta herramienta como la radio, capaz de llegar a ciertas poblaciones en donde la educación escasea, pero la producción sonora prevalece.

1.2 Descripción del problema comunicativo

En muchas ocasiones promover la identidad de género no es bien entendido o bien visto, algo que tal vez se dé por la falta de información, por negación o simplemente aceptación sobre un tema que puede estar sujeto a susceptibilidades dada la actualidad. Todos los seres humanos merecen estar en condiciones de igualdad para sembrar en las nuevas generaciones oportunidades de inclusión sin tener que discriminar.

El problema comunicativo al que va dirigido este proyecto de grado, es la desinformación, la falta de pedagogía de los medios de comunicación y los tabúes que se han creado socialmente en temas relacionados a la identidad de género, los cuales no han permitido el desarrollo de una sociedad libre de prejuicios. Es normal pensar y ser diferente, pero ahora puede llegar a ser una tortura construirse una identidad de género que sea sana para cualquier actor social, cuando se habla de esto, se refiere a esa lucha constante de aceptación por parte de la sociedad ante estos grupos entre hombres, mujeres, personas no binarias, LGBTIQ+, de cualquier estrato u ocupación.

Esto no se trata de grupos focales en lo absoluto, esto es un llamado de conciencia al prejuicio acerca de lo “raro” aquello que no encaja, sin poner etiquetas y limitaciones a una sociedad que busca ser libre y mucho más humana. A veces, se tiene que empezar de nuevo y aprender de los errores que oprimieron la naturaleza de la pluralidad, así como lo afirma Puleo (1992) citado por Castorena (2019) que explica la categoría género e identidad, donde cada individuo es un constructo sociocultural que no

determina el final de su definición ya que su dimensión es muy infinita como para ser estática.

Aceptar es ser aceptado, interactuar sin prejuicios es convivir bajo los mismos principios, deberes y derechos, todo esto con el fin de educar a los jóvenes y a cualquier persona que tenga inconvenientes para abrir su mente y entender claramente el concepto de identidad de género, es permitir que todos puedan ser incluidos con igualdad tanto para la esfera social como en el ámbito laboral, aparte de que se ajusta al libre desarrollo de la personalidad donde la aprobación de los demás no es necesaria, pero si es una parte indispensable en las interrelaciones personales que incluya su participación como agente social y cultural en dicho desarrollo.

La comunicación es un aspecto muy importante dentro de la sociedad, por lo tanto, estudiar comunicación permite brindar información de calidad que tenga dentro de sí una perspectiva diferente para lograr acercarse un poco a una verdad mucho más confiable un espacio en donde los diversos puntos se puedan unir para formar no una disputa sino una colaboración de afirmaciones que reúnen experiencias; según Sala (2017) la comunicación es una pieza clave para la reconstrucción de una sociedad justa y un lugar gobernable dentro del espectro democrático, que genera un cambio desde la cooperación poblacional a modo de mejorar cada vez más la ciudadanía generando procesos de transformación social.

Dicho esto, es importante que el tema comunicativo haga parte de una construcción social más real, dejando de lado las corrientes católicas o de cualquiera que sea dirigido por un dogma religioso, en los que evitan temas desde la sexualidad hasta de identidad de género, porque lo que buscan en estas instituciones es perpetuar la

ideología que para ellos es más favorable, porque desde su perspectiva son los que portan el origen de la verdad y la última palabra.

Las causas principales de la desinformación y tabúes en la sociedad se les atribuye a las ideologías religiosas castrando la filosofía de las ciencias humanas inhibiendo al hombre de reconocer su propio desarrollo, la educación y el correcto abordaje de la sociedad colombiana sobre identidad de género. Lo ideal es permitir que se proyecte la inclusión de manera segura para mayor unanimidad de las diferencias, respetando las creencias de cada quién en la medida en que aquellas no violen los derechos ni de unos pocos ni de la mayoría.

Por esto, es relevante devolver el sentido a un término al que le ha sido negado su diversidad y que justo en este momento debe reivindicarse por la importancia que tiene dentro de cada una de las vidas sociales que se forman para una sana convivencia, el abordaje acerca de identidad de género no es un cliché social, es una parte esencial del ser que necesita mucha más atención. Su trasfondo reúne un entramado mucho más real acerca del ser en el que no es muy común pensar ya que se le ha restado cada vez más importancia a la particularidad del individuo que decide dejar de conocerse por encajar dentro de una sociedad que se repite a sí misma que es una democracia justa (Ministerio de Cultura, 2021).

Como consecuencia de la desinformación se generan conflictos, violencia, discriminación y rechazo dentro de los más comunes, pero si hablamos de salud mental encontramos trastornos psicológicos como; el compulsivo, depresión y ansiedad, que influyen directamente en el comportamiento de las personas afectadas, hasta el punto de atentar en contra de su propio bienestar.

El abordaje de este tema pretende sensibilizar por medio de podcast educativos a la sociedad, desde un punto de vista más objetivo para abrir caminos que sirvan como guías a la evolución de la resolución de conflictos, para el progreso de la nación y cerrar las brechas de rechazo a lo que se considera un tema polémico, adicionando la importancia del libre desarrollo de la autoafirmación del individuo ya que en la medida en que una sociedad asuma el rol de suprimir el impulso natural de la identidad, abandona la individualidad, la vida, y su responsabilidad tanto de sí mismo como de la propia sociedad en la que coexiste, por lo tanto, el abrir un diálogo sobre el libre desarrollo de la identidad de género, con el fin de educar, es respetar la autoafirmación de los demás.

Capítulo II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

Los antecedentes de este presente trabajo de grado, tanto internacional como nacional, fueron seleccionados debido a los aportes teóricos y metodológicos del mismo, ya que presentan los podcasts como herramientas educativas frente al desarrollo del contenido de identidad, ideología, expresión de género y sexualidad, por medio de producciones para esclarecer la falta de información de la sociedad frente a dichos temas.

Acotación: En este proyecto, no aplica los antecedentes locales, ni regionales debido a que se utiliza el podcast como herramienta de difusión en la plataforma virtual SoundCloud, que permite ser descargado sin ninguna ubicación geográfica y enfocado a un público general.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Rocío Herrera Vélez, para optar al grado de Licenciado en Comunicación Escénica en la Universidad Casa Grande en Guayaquil, Ecuador y perteneciente a la Facultad de Comunicación Escénica, realizó su trabajo de grado denominado “Evaluación del circuito de podcast educativos sobre temáticas de género, desarrollados para el entorno digital Zoom, género y sociedad, dirigidos a productores de la televisión ecuatoriana” (2016). El objetivo principal de la investigación fue implementar “Estrategias de comunicación que permitan mejorar la calidad de los contenidos audiovisuales de la televisión ecuatoriana enfocados en la equidad e igualdad de género”, cuya propuesta es una campaña digital que promueva la generación de contenidos más inclusivos en términos de género a través del proyecto Zoom.com, mediante la elaboración de podcast educativos Herrera (2016).

Este proyecto, tiene como planteamiento medir el impacto y la valoración que hacen los productores sobre los podcasts educativos desarrollados para el entorno digital Zoom, género y sociedad (www.proyectozoom.com). El documento expone las percepciones de los productores con relación a los podcasts educativos como estrategia de comunicación efectiva para dar a conocer temáticas de género, a través de un enfoque de investigación cualitativa, exploratoria y descriptiva.

Los resultados obtenidos fueron positivos, los productores lo visualizan como un material práctico y realista que evidencia claramente los problemas que se presentan en relación a la igualdad y equidad de género y que debe ser socializado de manera integral a todos los ciudadanos para realizar una transformación integral.

Herrera (2016), realizó un análisis de los 3 podcast educativos con mayor aceptación en su investigación con una muestra de 19 profesionales en la creación y producción de contenidos audiovisuales y un total de 9 entrevistas con un nivel de confianza del 99%, con resultados positivos por parte de los productores de televisión nacional, teniendo en cuenta la variedad, practicidad y objetividad de los temas, afirmando que es de gran importancia el uso correcto de los diferentes términos y que no solo es importante la creación de contenidos sino la reiteración de estos conocimientos en la escuela, con el fin de generar inclusión, permitir una sociedad igualitaria, de respeto y sin malos entendidos.

En el primer video, titulado Lenguaje para la inclusión. Zoom Noticias. Podcast con una duración de 1:23 minutos, habla sobre un breve resumen de la terminología de género. Basado en el documento de GLAAD. Lenguaje para la inclusión. En el segundo video, Violencia de género. Este mini podcast tiene una duración de 3:42 minutos, donde Carlos Luis Morales narra cómo fue violentado dentro de su profesión como deportista. Y, por último, el video número tres que trata de cómo tratar con una persona transgénero, en este mini podcast tiene una duración de 4:04 minutos y a través de una entrevista se exploran y exteriorizan como sienten las personas transgénero y gay al ser tratados con desconocimiento o estereotipos establecidos e irrespetándolos.

Un proyecto investigativo, que enriquece de manera significativa, el desarrollo de este trabajo de grado porque permite evidenciar la importancia de la creación de los podcasts educativos, como herramienta para informar a la sociedad de temas desconocidos o de los que quieren hacer caso omiso, como la inclusión, la igualdad, el respeto y la equidad.

A diferencia de Ruiz (2018), quien realizó una investigación basada en un estudio de caso cualitativo fundamentado en el paradigma interpretativo, cuyo objetivo fue describir el proceso de reafirmación de la identidad y el aprendizaje de una segunda lengua de una estudiante venezolana a través de podcasts. La recolección de datos se realizó a través de la observación y el relato de manera integral y sin calificar los puntos de vista y perspectivas de su alumna.

En esta investigación se concluyó que la estudiante asimiló que en su proceso de reafirmación de identidad debe incluir no solo su propia forma de pensar, perspectivas y conocimientos sino todo aquello que está a su alrededor, ya que es necesario la motivación y actitud propias del aprendiz y las herramientas utilizadas con el fin de crear un espacio donde instruirse sea lo importante, porque de alguna forma se convierte en alguien diferente y con nuevas experiencias.

Es por eso que, con gran interés sobre el trabajo investigativo de Ruiz, 2018, no sobran palabras para apartar la utilidad de los podcasts como alternativa de aprendizaje más allá de lo cognitivo dado que, algunos temas se basan en las experiencias y necesidades propias de cada individuo, eso, por un lado y por el otro, lo educativo que pueden llegar a ser ciertos contenidos. De igual forma, al hablar de la reafirmación de la identidad, dentro de la identidad de género, es importante que se entienda que el reconocerse y aceptarse así mismo hace parte del proceso de autenticidad.

Es aquí donde la diversidad de género dentro de sus variantes, debe realizarse bajo un constructo social incluyente que permita la libertad de expresión sin discriminación ni rechazo de tal manera que, cada persona pueda decidir y ser quienes

quieran ser reafirmando su propia identidad y tener seguridad de sí mismo, ya que, al llegar en este punto, no se necesita la aprobación de nadie.

Cabe resaltar que, en apoyo a este proyecto sobre la identidad de género, reafirma que promover el conocimiento con relación al tema se hace necesario culturizar y educar de manera significativa no solo a personas del colectivo LGBTIQ+ sino, a la comunidad en general, por lo que, así como ellos tienen el derecho de construir su identidad libremente, limitar la de los demás no contribuye la igualdad social.

Ibar Fernando Matera, egresado de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina, de la Facultad de Ciencias Humanas Departamento de Comunicación realizó su trabajo de grado titulado, “Esta es mi historia”: Podcasts sonoros para pensar la discriminación hacia los jóvenes LGBT en la escolarización secundaria en Argentina” el objetivo principal del trabajo final bajo el formato de objeto de creación fue producir un ciclo de podcast compuesto por cinco capítulos, cuya duración busca no exceder los cinco minutos, cada uno, producido para un público joven (entre 13 y 30 años), vinculado (por su edad y experiencias) al uso de internet y a las instituciones educativas (públicas o privadas) Matera (2019).

Para este proyecto, fue elegido el formato de radiodrama, por su naturaleza sonora, carácter social y su posibilidad expresiva, que posee un aspecto informativo como a su vez de entretenimiento que genera mayor aprendizaje a su público objetivo. La primera encuesta realizada por la institución secundaria en Argentina, fue en el año 2016, llamada “clima escolar en Argentina dirigida a jóvenes LGBT” - elaborada por 100% Diversidad y Derechos. La encuesta fue realizada entre los meses de enero y marzo de 2016, ante la

convocatoria virtual de la misma participaron casi 800 estudiantes de entre 13 y 18 años de todo el país.

Los resultados arrojaron que el 67.9% de los encuestados informó sentirse inseguro en la escuela debido a su orientación sexual, el 54.1% reportó sentirse inseguro por la forma en que se expresa su género, así mismo, el 76.2% escuchó comentarios peyorativos (como por ejemplo “maricón”) y, por último, el 74.1% escuchó el uso de la palabra “gay” empleado de forma despectiva, a menudo o con frecuencia.

Dicho esto, se evidencia un clima hostil, agresivo e inseguro para los jóvenes que hacen parte del grupo social LGBT. A pesar de las leyes que promulgan una sociedad más justa e igualitaria con las identidades y orientaciones sexuales divergentes, aún hay personas que sienten antipatía y son violentos con el colectivo LGBT, divulgando su odio transfóbico y homofóbico, por esta razón, se creó los radiogramas con un fin social, explorando y haciendo uso de las nuevas tecnologías, con el propósito de dar a conocer la problemática de discriminación que sufren estos jóvenes en la escuela y hacer visible este tipo de historias para mostrar otras opciones de respuesta, que tengan acceso a estas realidades y puedan ser o no parte de ellas. Esto, es lo que el autor quiso reflejar en su proyecto para sensibilizar y promover la inclusión social.

Este trabajo de Ibar, permite evidenciar la falta de conocimiento antes estos temas tan subjetivos y la importancia que tiene el educar a la comunidad, contribuyendo al aprendizaje mediante estos podcasts educativos y respetar la orientación sexual de las personas, así mismo, enriquece este proyecto de grado porque logra reconocer la problemática que viven muchos jóvenes hoy día y que se requiere de estas herramientas para instruir a la sociedad.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Argüello, Cocaro y Guevara (2020), egresados de la Universidad Nacional de Córdoba, en el área de Facultad de Ciencias de la Comunicación, abordaron en su proyecto de grado un trabajo titulado “Ciudadanía Trans Una serie de podcast sobre el ejercicio ciudadano de las masculinidades trans en Córdoba” teniendo como objetivo diseñar una serie de podcast sobre ciudadanía Trans y lograr un primer episodio sobre el acceso laboral de este colectivo y de esta manera crear espacios de expresión a través de sus testimonios, hacerlos visibles e incentivar el debate mediante contenidos educativos.

El producto sonoro consta de un primer episodio de una serie de podcast de siete capítulos que es el resultado de una investigación exploratoria que incluyó trabajo de campo y entrevistas en profundidad para comprender los alcances de la temática y sus particularidades. Este episodio fue realizado con el fin de constatar las problemáticas que viven las masculinidades Trans en relación a la invisibilidad que sufren no solo en la parte laboral sino, dentro de la sociedad, con resultados positivos al difundir este tipo de información sobre género, diversidades y sobre todo al resaltar la falta de formación y políticas por parte del Estado.

El contenido expresa particularmente la lucha de la población trans por el cupo laboral en la ciudad de Córdoba. Se emplea una estrategia narrativa, donde se trabaja con el testimonio desde las voces de los protagonistas como recurso para generar o provocar la reflexión de los oyentes e incentivar la empatía con relación a la realidad que atraviesan las personas transgéneros.

Así mismo, esta investigación permite analizar diferentes variables y la participación del estado frente a la inclusión social. De igual forma la importancia de implementar una serie de podcast a nuestro trabajo de grado en la modalidad de producción de medios: radio, que busque la igualdad, respeto y tolerancia por el mismo individuo sin predominar lo diferente que podamos ser.

En Colombia, aún se discuten políticas de género e identidad de género que continúa tocando los escenarios educativos y el núcleo familiar como principales agentes de cambio social, sin embargo, es de mencionar que, "Dentro de la diversidad lo que más vale la pena es la variedad" así lo expresó el profesor y doctor en psicología de la Universidad de los Andes, Miguel rueda, en una entrevista realizada en Colombia aprende con el podcast "Bienestar en tu mente" a través de la plataforma digital SoundCloud.

2.2 Bases teóricas

Para esta producción en medios: radio, fue necesario abordar diferentes teorías para la elaboración del trabajo, con el objetivo de analizar el conocimiento de estudiosos expertos en el tema. Para ello, las variables que se establecieron fueron: identidad, sexo, género, identidad de género, identidad sexual, orientación sexual, ideología y expresión de género, personas trans, comunidad LGTBIQ+, heterosexuales, comunicación, educación, pedagogía, producciones sonoras, podcast, podcasts educativos.

Ahondar en el tema de identidad de género y observar cómo se percibe el mismo hoy día en Colombia, es repasar un poco su historia hablando de género, que desde la ciencia sociales y el feminismo, pasa a ser un factor determinante para la participación

democrática, la inclusión, el reconocimiento y los derechos inherentes por el simple hecho de ser persona, en el cual, la bioética toma su espacio y participa más allá al promover los valores para una conducta humana más apropiada en la actualidad.

Todo se gesta con los fuertes cambios estructurales del patriarcado como poder primario de los hombres en los años setenta y ochenta, cuando aún por las diferencias biológicas y de roles, sometían a la mujer bajo un machismo egoísta que dificultaba leer la verdadera naturaleza del género entre hombres y mujeres. Por tanto, Para (Altner & Velador, 2015), este radica en la formación de la subordinación de la mujer y todo aquello considerado “femenino” en la que se incluye el capitalismo desde sus inicios. Su inclusión dentro de la sociedad binaria era por una necesidad propia de los hombres para la reproducción y comercialización, traducido entre líneas como una forma de esclavitud.

Otras de las razones era el egoísmo del hombre para apartar a la mujer de cualquier logro que le suministrara poder e independencia, tal como lo resalta (Paula Nicolson, 1997), citado textualmente por (Guerra, n.d.).

"Tanto las relaciones de género como la dinámica organizativa están íntimamente asociadas al logro y al sostenimiento del poder. La capacidad de influir y controlar los recursos humanos y materiales se da en un contexto social y relacional donde el poder y la subordinación son inseparables. Esta alianza se produce en las organizaciones profesionales y en las relaciones de los sexos, en la sociedad y en la familia. Casi siempre, en estos contextos, la mujer está de algún modo subordinada"

La definición y diferenciación de “sexo y género” consiste en la condición biológica y psico-emocional, que identifica y define a cada ser nacido según la conceptualización categórica sociocultural de cada época, (LA CROCE, 1981) aclara que el sexo es diferente de género, por lo que el primero de ellos, define su biología, es decir, la parte anatómica, si es hombre o mujer, pero el segundo, se aprende con las experiencias y gustos desde el nacimiento, en pocas palabras, tienen que ver más las representaciones sociales y culturales que lo biológico. Un ejemplo de esto serían las siguientes frases comunes enseñadas desde chicos:

- Las muñecas son para las niñas y los carritos para los niños
- Las niñas usan vestidos y los niños pantalones
- El vicio es masculino, la virtud femenina
- Los hombres no lloran
- El hombre sale a trabajar mientras la mujer se queda en casa

La palabra género, aunque no es fácil saber con exactitud su origen, se deriva de su expresión anglosajona (gender) proveniente del latín (genus), Light, Keller y Calhoun (1991), lo definen como "todas las características no biológicas asignadas a hombres y mujeres", es decir, los roles que desempeñaran cada uno desde que se nace como femenino o masculino, enseñanza que reciben durante el proceso de educación tanto en núcleo familiar, como en las escuelas, la iglesia católica y la sociedad. Dichos mensajes indican cómo comportarse para ser percibidos como tal, por lo que aprenden actividades propias de cada género durante su desarrollo.

En Colombia y ante la lucha continua de la mujer por la igualdad de género, se promueve el empoderamiento femenino y, por consiguiente, la de las comunidades

LGBTIQ+ con la libertad de identidad. Todos los movimientos en defensa de sus derechos son en pro de lograr garantías de los mismos, aunque hoy día se pueden encontrar rastros de ese sistema patriarcal con la corrupción y la vulneración de los mismos derechos. De otra forma la (Consejería de los Derechos Humanos, 2017) la define como la forma en que “cada persona se construye, se define, se expresa y vive en relación con su sexo y los elementos de género que adopta”

Dentro de las características y actual situación, las comunidades diversas tienen derecho al voto, a la libertad, a la educación, al trabajo y libre expresión entre otros, pero su inclusión como tal en algunas esferas socioculturales no ha sido agradable del todo a pesar de los avances coyunturales del siglo XXI, dejando apenas un bosquejo de la intención democrática frente al Movimiento LGBTIQ+ colombiano y la sociedad heterosexual, pero gracias al derecho fundamental de la dignidad humana apoyada en la Constitución Política de Colombia de 1991, estas comunidades cuentan con amparo legal aunque, también es cuestionable.

Para diferentes teorías el componente esencial en la construcción de la identidad de género es la autocategorización, para Piaget (1966) y su teoría Genético – Evolutiva, desde la psicología cognitiva han defendido la existencia de tres etapas en el desarrollo de la propia asignación grupal, como el etiquetaje, la estabilidad y la constancia de género, donde la primera etapa consiste en la categorización de los diferentes individuos en determinados grupos tales como hombres y mujeres, después, el niño percibe que la pertenencia en ese grupo se mantiene a pesar de los cambios superficiales, como ropas o adornos, por último se asimila la constancia de género a pesar de la variabilidad situacional y, Kohlberg (1981) consideraba que el desarrollo de la identidad de género es

previa a los comportamientos tipificados y de estereotipos de género, coincidiendo con diversas investigaciones que recogen comportamientos tipificados y manifestaciones estereotípicas previas al self de género (García, 2005).

Para las teorías basadas en el concepto de esquema, este esquema admite un arreglo con roles, estereotipos, conductas, rasgos de personalidad, entre otros, y se convierte en el soporte sobre el que se crean los saberes, las apreciaciones y los comportamientos del individuo, y aquí cuando la persona se auto clasifica como miembro de un grupo, su interpretación del mundo y de sí mismo va a seguir las directrices del mismo, de aquí las diferencias entre Bem y Markus provienen de cómo influye el género en el concepto de la persona.

Para Markus (1982) el género es el componente que organiza las vivencias, sin embargo, para Bem (1981) el autoconcepto depende del esquema de género, además, mientras Markus habla de autoconcepto masculino, femenino, ambos o ninguno, Bem discrimina entre personas esquemáticas o no esquemáticas, y como consecuencia, una persona esquematizada interpreta la realidad siguiendo fielmente los constructos de masculinidad y feminidad, sin embargo, la no esquemática o andrógina, aunque conoce los roles y estereotipos dominantes, actúa e interpreta su entorno con independencia de ellos (García, 2005).

Desde la teoría de la Perspectiva Social, se incluyen los Modelos de Interacción Sociocognitiva y los Modelos Sociales, ambos explican el proceso de construcción de género desde la interacción del contexto y los procesos intrasujeto, el Modelo de interacción sociocognitiva inicia cuando dos personas interactúan los elementos intrasujetos de ambos y los sociales entran en interacción, logrando una construcción

diferente en función del rol que tiene cada una de las personas el que percibe, el que actúa o ambos.

El género sería por tanto una construcción-acción, a pesar que el proceso de interacción se retroalimenta permanentemente parece empezar con los estereotipos, estos, que han sido adquiridos a lo largo del proceso de socialización y que condicionan la forma en la que se procesa la información, por lo tanto, influyen en la interacción y la construcción de la realidad, sus diversos mecanismos de mantenimiento, como el sesgo confirmatorio los perpetúan y dificultan su modificación García (2005).

En comparación con los Modelos de Interacción Sociocognitiva, los Modelos Sociales se basan principalmente en mostrar las Teorías del Aprendizaje Social y las Teorías de la Identidad Social de Género, el estudio de la teoría de Aprendizaje Social refleja una posible explicación a estos resultados poco concluyentes puede ser que, tal y como plantea Doyle (1985), los modelos que los chicos toman como referencia no son sólo los de su grupo sexual, sino también con los que tienen una gran relación afectiva y aquellos que son símbolo de poder y dominio, igualmente son figuras que tienden a imitar, en general, los datos generalmente reflejan que tanto chicos como chicas imitan más a los modelos masculinos (Slaby y Frey, 1975) debido a que desean la búsqueda de una identidad social positiva, ya que éstos son los más valorados (García, 2005).

Por otro lado, se explica como la teoría de la Identidad Social de Género junto a la Teoría del Rol Social de Género, evidencia que los papeles sociales en conjunto con las perspectivas, constituyen una parte fundamental de los valores culturales y tienen relación en el comportamiento de las personas, por ello, a mayor solidez de la estructura social y mayor aceptación de dichas expectativas, más consistencia adquiere la ideología

que mantiene el sistema García (2005), de esta manera se desarrollan los roles y como consecuencia las diferencias que éstos implican, el aislamiento de los roles que se toma como modelo, muestra un claro resultado sobre la identidad de género, ya que los roles definen la mayoría de las actividades de las personas, así como los mecanismos para participar y la forma de mostrar su utilidad para el beneficio en la sociedad.

Por su parte, las teorías de identidad sexual y de género respaldan la influencia que ejerce una persona ante la sociedad, que desde el sistema sexo/género ha estado delimitado con las características anatómicas y fisiológicas de la especie, que a la vez coinciden con los planos cromosómicos, génicos, hormonales y genitales y desde el sistema biológico, solo se puede dar lugar a hembras, machos y, un poco menos, a intersexuados, quienes poseen ambas características en su genitalidad.

(Rubín, 1996, citado en Lamas, 2013), considera que el género corresponde al concepto dado a los rasgos biológicos asociados con el sexo y, por tanto, este concepto varía entre las sociedades y se modifica con el tiempo, pues no existe un camino definido y prospectivo entre el sexo de carácter anatómico y el género de carácter cultural, por esto, desde los derechos sexuales y reproductivos y en el libre ejercicio de la sexualidad se dice que el cuerpo es usado como herramienta pues lo moldean mediante hormonas o procedimientos médico-quirúrgicos para transformar los caracteres sexuales fenotípicos y así asimilar su identidad con lo que socialmente sería aceptado (Vena 2017).

El ser humano en su afán de inmortalizar su existencia y poner límites a lo que consideran malas prácticas, siempre busca cómo contar y controlar las cosas, al igual que la forma de hacerlo mejor, por lo que le otorga un concepto previo, una denominación

o clasificación para entender algunos fenómenos o cambiar ciertos presaberes para modificar conductas y evolucionar como especie que vive en sociedad.

Es por esto, que al tocar el tema de identidad de género en Colombia, resulta un poco difícil no hablar de exclusión social, también predeterminada por la sociedad, algo así como en la informática, que aunque vengan establecidos por defecto ciertas ideologías, se pueden configurar para resolver inconvenientes futuros y hacer más eficiente cada proceso en el sistema, es decir, que en este caso, resultan ser las diferentes condiciones sociales que algunos individuos puedan presentar como fuera de lo normal o inaceptables para otros.

Escalante (2021) sustentó que la identidad de género tiene su aparición desde que Dios creó al hombre y a la mujer a imagen y semejanza (Génesis 1:27), sin embargo, hoy día hablar del tema es reconocer que existen otros fuera de su género biológico y que también tienen derechos como cualquier persona independientemente de su orientación sexual o identidad de género, comunidad conocida como LGBTIQ+, lo que cambia el sexo asignado al nacer.

Modificar su anatomía, es en realidad como se sienten, como se ven y como son aceptados en la sociedad, es el caso de los transgénero, diferente del travesti, que solo cambian el aspecto externo de su cuerpo temporalmente. De esto, deriva algunas preguntas que se plantean en el podcast como “¿puede una mujer convertirse en un hombre?, ¿puede un hombre convertirse en una mujer?” y la más relevante “¿qué podemos hacer con los niños que sienten que están en un cuerpo equivocado?”.

La Asociación Americana de Psicología (APA, 2011) citado por Lampert (2017) define la identidad sexual de una persona como la experiencia intrínseca de acuerdo a su preferencia sexual, forma de sentir y cómo expresa su género, y de aquí que este concepto integra varios componentes de importancia como el sexo, la identidad de género, la orientación sexual y la expresión de género, definiendo el sexo como aquella forma de clasificar biológicamente a las personas, bien sea hombre o mujer, sin embargo, este concepto deja fuera lo que no entre en esas dos categorías, y por esto la ONU citado por Lampert (2017) que define la intersexualidad como aquella condición que integra a aquellas personas en las que su cuerpo sexuado varía de acuerdo al estándar de femenino o masculino.

Algunos teóricos, ven la importancia de diferenciar los conceptos de género y sexo en el ámbito investigativo, por tanto, se tienden a confundir los dos términos a pesar de presentar diferencias significativas, ya que el sexo está determinado por genes específicos que determinan las características biológicas determinadas, un sistema y procesos reproductivos, una anatomía, forma y densidad ósea específica que clasifica a los seres vivos como macho o hembra.

Por su parte, el género se relaciona con las prácticas de cuidado personal, los roles familiares, la vestimenta, el comportamiento, las relaciones, a la formación social de la masculinidad y la feminidad que cambian con el tiempo, el espacio y entre las culturas mostrando de esta manera la diversidad, tal como considera estos dos conceptos Ravetllat (2018) no como realidades incompatibles sino como complementarias.

La identidad de género, hace referencia a la forma como una persona se siente consigo misma, si se siente hombre o mujer, teniendo en cuenta que esta forma en que

se siente la persona podría corresponder o no al sexo determinado en el nacimiento, todo esto incluido en los Principios de Yogyakarta establecidos en el Comité Jurídico Interamericano en el informe de orientación sexual, identidad de género y expresión de género realizado en el 2013 (Lambert, 2017; Romero y Forero, 2018; Sáenz, 2021).

A partir de este claro concepto, la identidad de género también se debe observar desde el punto de vista del reconocimiento, al derecho que tienen todas las personas al respeto, protección y promoción de su identidad, por el simple hecho de ser personas, con su individualidad y características, de modo de asegurarlas y protegerlas de las posibles vulnerabilidades, y esta protección no solo es de manera individual sino de manera colectiva, donde se construya una sociedad pluralista bajo políticas que acepte, reconozca y proteja las múltiples formas de vida, sin embargo, en la actualidad sucede lo contrario, se excluyen a sus miembros, sin poder expresarse libremente, siendo avergonzados y despreciados, tratados con desigualdad, siendo aceptados en ocasiones y en otras no, o simplemente son aceptados a medias (Gauché & Lovera, 2018).

Estos cambios difieren en eliminar los prejuicios, la idea de censura mediática debido al alcance que pueda tener el tema y reconocer la diversidad de género, porque muchas cosas se repiten, aunque no del mismo modo, es decir, que primero fue la lucha de la mujer por conseguir el derecho a la igualdad de género, ahora la lucha es por la identidad de género, acaso, ¿es tanta la diferencia que existe entre ser hombre o mujer y ser gay o lesbiana más allá de las ideologías?, en un plano cartesiano existen las variables (X y Y), las cuales determinan el sexo de las personas antes de nacer, hombre o mujer, pero en detalle, también hay (-X y -Y) que las podemos relacionar quizás como

una variable, gay o lesbianas, aunque cabe aclarar que no son la parte negativa de la sociedad sino, solo un ejemplo de lo que ya existe Escalante (2021).

Durante los dos últimos siglos se han logrado avances tecnológicos de gran importancia llevando al desarrollo y progreso del panorama radial, donde uno de los más recientes es el podcast, siendo un medio digital, alternativo e interactivo dentro del nuevo contexto moderno logrando innovadoras formas de producción y consumo establecido por las diferentes plataformas y espacios en internet, que combina elementos del medio gráfico como el blog y su organización es muy parecido al audiovisual en forma de serie. Se lleva a cabo por medio de temas específicos dejando atrás la manera tradicional de hacer radio, la manera de convocar a la audiencia y sobre todo que esta cobra importancia pasando de ser pasiva a una audiencia totalmente activa y protagonista de las producciones (Arguello et al., 2020).

Con la evolución de la era tecnológica y el uso del internet, los cambios han sido notables y no solo en la forma de cómo interactúan las personas sino en la transformación de cómo ellas interactúan con los diferentes contenidos y su periodicidad con el fin de mantenerse informadas.

Esto llevo, a que la comunicación iniciara un proceso de cambio, y la radio particularmente adoptara sus formas de producción, emisión y recepción, donde sus contenidos no solo se emitan de manera sincrónica sino que están a disposición de los usuarios, ya que con un solo clic pueden tener acceso desde cualquier dispositivo conectado a internet a diversas plataformas, textos, imágenes, elementos interactivos, archivos de audio, contenidos musicales, páginas web, entre otras, y que al mismo tiempo

pueden compartir rápidamente y de manera sencilla con gran cantidad de personas (Arguello et al., 2020).

El consumo del podcast ha sido bien tomado gracias a la experiencia de los usuarios, pues dicha comunicación interactiva se adapta fácilmente gracias a las diferentes ventajas tales como, la inmediatez ya que los contenidos están en permanente actualización y con temáticas muy diversas la personalización, de modo que los oyentes pueden configurar los servicios y temas según sus preferencias e intereses.

Para Muñoz (2010 citado en Arguello et al., 2020) la audiencia tiene un papel más activo, donde se pueden comunicar con expertos en los diferentes temas, con otros usuarios y lo más importante dar sus puntos de vista creando más proximidad entre productores y oyentes, todo esto en pro de adaptar los medios de comunicación e información a los nativos digitales y lograr llevar de una manera más eficaz todos los contenidos de interés.

El podcast hace referencia a los contenidos sonoros y audiovisuales presentes en Internet, que son transmitidos de manera directa o grabados para luego ser publicados para que los usuarios puedan escucharlos, verlos o para su posterior descarga, según las necesidades de estos, considerándose esta una de las principales características de esta nueva forma de comunicación, igualmente cita a Gallego (2010) quien describe el podcasting como una aplicación muy completa, diferente y poderosa que permite al creador de los contenidos señalar la importancia del mensaje y sobre todo que los usuarios desde cualquier dispositivo que tenga internet y de una manera muy sencilla

puede suscribirse al contenido, organizar la información de acuerdo a su interés y consumirla con tranquilidad y de manera gratuita.

De la misma manera Martín (2019) recalca los diferentes usos que tiene el podcast como cualquier medio de comunicación y no es solamente informativo como la radio convencional, pues el objetivo del podcast va más allá del entretenimiento y la educación. Oferta gran cantidad de categorías de programas, como, por ejemplo, el podcast para la información, estos se caracterizan por la corta duración ya que son boletines informativos y/o deportivos que se publican en la web para que los usuarios puedan escucharlos después que hayan finalizado, también ha sido muy utilizado este tipo de Podcast para dar a conocer las comunicaciones institucionales con el fin de llevar los mensajes a un público emergente y propagar su intención con mayor fuerza.

Los Podcast educativos, han sido de gran importancia para los receptores que son los estudiantes, pues los temas son accesibles, no es necesario estar a una hora ni momento determinado, sino que las clases permanecen grabadas y los estudiantes pueden escucharlos en el momento adecuado, y también se usa como herramienta pedagógica donde el estudiante es el creador de los contenidos y de manera creativa cumple con los objetivos propuestos, otro uso del Podcast es el entretenimiento, y este tipo es el más escuchado y descargado ya sea por el humor, la difusión cultural y científica, los chismes, entre otros, además, el podcast al ser de fácil acceso ha transformado la forma de entrar al contexto radiofónico y comunicativo y fortalecido la unión de emisores, receptores y mensaje (Martín, 2019).

En la actualidad el podcast ha llegado a ser el formato radiofónico de gran importancia en el contexto comunicativo y de entretenimiento, debido a su gran recepción

desde que surgió, donde continuamente aumentan los usuarios ya que la vida moderna ha ayudado enormemente, por el tiempo que pasan las personas en el auto en los largos y cortos trayectos al dirigirse a sus destinos; la dependencia al celular, pues el podcast es un producto que ha sido desarrollado principalmente para ser escuchado desde un dispositivo móvil.

La facilidad de asociarlo con otras actividades ya que es sencillo escuchar un programa de interés mientras se está aseando la casa, hacer ejercicio o preparar la comida; y un mercado en el que están los jóvenes, y estos al ser nativos digitales tienen una gran habilidad para comprender las nuevas herramientas y tecnologías que los rodean, pues prefieren los podcasts para conocer qué y cómo suceden las cosas a su alrededor.

Para Martín (2019) al profundizar en los conocimientos del podcast, a pesar de que varios medios refutan la importancia de este, no cabe duda de que se ha convertido en el formato radiofónico más importante en la actualidad, logrando reunir las características que el público de la sociedad actual requiere en estos momentos de cambios sociales, culturales, tecnológicos y sobre todo de pandemia y aislamiento, pues de esta manera ha logrado adaptarse a las necesidades del siglo XXI, conociendo los puntos clave para su desarrollo y los elementos que debía fomentar para lograr la atención del público y ocupar un espacio que necesitaba ser llenado con información de interés.

Según la RAE (Real Academia Española) la libertad se define como la "facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos" por consiguiente y en disfrute de la libertad de circulación,

de conciencia, de religión, a la vida privada, de pensamiento, de opinión y de expresión, informar y ser informado como lo consagra la Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 20, todo lo dicho, a juicio de su propia voluntad y de manera responsable dado que, el sujeto al obrar dicha voluntad debe respetar la ley y el derecho ajeno para convivir en paz y participar en la vida pública y política de su comunidad propiamente dicho en el artículo 22.

En la construcción de la identidad para el buen desarrollo de la persona, es necesario vivir en una sociedad sin prejuicios ni acusaciones que expongan las diferencias del ser como un tipo de defecto que vulnere el bienestar que le impida expresarse libremente, en lo que “los estados no pueden intervenir en el ejercicio de sus libertades” Ramírez y Escandell (s.f.).

El artículo 13 de la Constitución Política establece la prohibición de discriminar a las personas por razón de identidad de género y la obligación del Estado de adoptar medidas en favor de grupos excluidos, con el fin de promover condiciones de igualdad real y efectiva. Al pasar de los años y la lucha constante por la equidad e igualdad de género, la sociedad o estos grupos se pusieron en la tarea de luchar por sus derechos para protegerse ante los prejuicios de la gente al momento del rechazo, por ende, la Corte Constitucional crea unas sentencias que abala la defensa de esta comunidad como:

- C- 683/15 Parejas del mismo sexo pueden aplicar a proceso de adopción.
- T-478/15 Caso Sergio Urrego. Prohibición de discriminación por razones de orientación sexual e identidad de género en instituciones educativas.

- T-099/15. Según la cual las mujeres trans no son destinatarias de la ley de servicio militar obligatorio (ley 48 de 1993). Se exhorta al Congreso a que promulgue una ley de identidad de género que proteja los derechos fundamentales de las mujeres y hombres trans.
- T-063/15. Derecho a la corrección del sexo en el Registro Civil y demás documentos de identidad de las personas trans.

La Corte Constitucional, en su amplia jurisprudencia, ha avanzado en la garantía de los derechos de las personas transgénero. Sin embargo, este grupo poblacional sigue siendo objeto de discriminación en diferentes aspectos y espacios, a pesar de ser una realidad que se debe enfrentar y manejar tanto socialmente como de manera integral en el ordenamiento jurídico. Inclusive, durante un tiempo la Organización Mundial de la Salud consideró esta condición como una enfermedad mental Cruz (2019).

Capítulo III Propuesta de Producción

3.1 Presentación de la propuesta

A medida que el tiempo avanza, se presentan cambios radicales que en gran parte han sido conocidos gracias a los medios de comunicación, los cuales evolucionaron desde el origen del diálogo, el discurso y la expresión de los pensamientos por medio de documentos escritos hasta el nacimiento de programas radiales, que constituyen uno de los elementos principales en la divulgación y adquisición de conocimiento, no obstante, este medio no es el único con un sistema de audio que busca una mayor aproximación a la audiencia y más aún, el fomentar la inclusión de distintos espacios de convivencia Informe de consumo de medios LATAM, 2020.)

De acuerdo con lo anterior, surge la oportunidad de brindar esta educación a las personas por medio de podcast, de modo que sea un espacio de comunicación que además de enseñar, logre sensibilizar a la comunidad, abriendo una nueva puerta al desarrollo de conocimientos, experiencias y así mismo, promover la educación como un sistema lleno de innovación para el público en general.

La estructura de este proyecto, consta de tres etapas. La preproducción, que es el momento en el que se elabora el trabajo guía que fundamenta el proyecto, basado en la formulación, el planteamiento, objetivo y el marco del problema. En esta fase se ajusta el enfoque de la investigación, analizando las necesidades que conllevan a realizarlo y se inicia posteriormente con la selección de los temas, guiones y formatos que permita la transformación de historias escritas en audios, para compartir con la población conceptos como sexo, género, identidad de género, orientación sexual, ideología y expresión de género a través de podcast educativos.

En la producción, se llevó a cabo la creación de estas ocho piezas sonoras donde los invitados y expertos para las historias de vida, informe especial, entrevistas no estructuradas y debates, fueron pieza fundamental para el abordaje final de este proyecto, cumpliendo así, un cronograma diario de forma que la producción lograra estar lista en el tiempo estipulado. Dicho esto, la serie de podcast educativos se realizó según la importancia de las temáticas para su comprensión, iniciando con la separación de conceptos, seguido con la influencia de la religión católica, posteriormente con ética de máximos y mínimos, el derecho a la libertad y al libre desarrollo, el dilema de la identidad, ideología y expresión de género, significado y significante y, por último, verdad, mitos y peligros dentro de la identidad de género.

En la post producción, se revisó y organizó el material grabado de tal forma que cobrara sentido y color para su presentación. Así mismo, se utilizó la herramienta Adobe Audition CS6 de la Suite de Adobe Creative Cloud para la edición, depuración, selección y limpieza de la información, antes de su respectiva publicación. Dicho esto, se realizó una campaña de expectativa que permitió en primera instancia un reconocimiento del público objetivo, en este caso personas de 13 años en adelante entre hombres, mujeres, personas no binarias, LGBTIQ+ de cualquier estrato u ocupación, la importancia de promover el conocimiento sobre identidad de género.

3.2. Objetivo

Promover el conocimiento sobre identidad de género a través de podcast educativos.

3.3. Público objetivo

El público objetivo al que está dirigido este trabajo, es para personas de 13 años en adelante entre hombres, mujeres, personas no binarias, LGBTIQ+, de cualquier estrato u ocupación, ya que permite que todas las generaciones obtengan esta información de valor que aporta a promover el conocimiento acerca de qué es la identidad de género y cómo influye también la inclusión social en la misma.

Por años este tema siempre ha estado relacionado con el grupo colectivo de LGBTIQ+ y lo que busca es que se entienda a profundidad por medio de podcast educativos las definiciones de este tema, incluyendo historias de vidas, debates, reportajes y entrevistas, que permita a la sociedad comprender todo lo relacionado con identidad de género y su variedad de puntos de vista.

3.4. Cronograma de producción.

Tabla 1

ACTIVIDADES	Fecha de elaboración 2022			
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Selección de historias respecto al tema				
Realización de entrevistas, historias de vidas, reportajes y debates.				
Edición de los podcast, cabezote y cortinillas.				
Publicidad de expectativa del material.				
Publicación final de los podcasts educativos.				

3.5. Etapa de preproducción

3.5.1 Selección de temas y fuentes a consultar

La selección de los temas es para estructurar de forma eficiente el desarrollo del proyecto y poder de esta misma manera, aclarar conceptos y evitar confusiones por la falta de conocimientos, con el propósito de dibujar el camino que comunique de manera objetiva el tema de investigación de acuerdo a la modalidad escogida y dentro de las variantes que encierra la identidad de género como tema principal.

Las fuentes consultadas van desde personas del común, grupo social LGBTIQ+ y expertos en áreas de Psicología, Filosofía, Ética, Derecho y Educación Sexual, que lograron enriquecer desde la educación y reeducación en cuanto a la convivencia para el cambio social se refiere.

Tabla 2

Selección de temas y fuentes a consultar por cada tema

TEMAS	FUENTES
Separación de conceptos “sexo, género e identidad de género”	<i>Adriana Montes Administradora de empresas, estudiante de Psicología y experta en salud sexual y reproductiva.</i>
Influencia de la religión católica en la concepción de identidad de género.	<i>Roquet Javier Jaimes - Sacerdote y Ferney Stilver Villarraga - estudiante de Comunicación Social</i>
Ética de máximos y mínimos	<i>Ciro Bautista Serrano - Licenciado en Filosofía y Letras</i>
Derecho de libertad y su contribución en el libre desarrollo de la identidad de género dentro del entorno social.	<i>Sebastián Camilo Sánchez Villamizar - estudiante de Artes Visuales</i>

El dilema de la identidad de género dentro de la identidad binaria, ¿Cómo debe figurar en el registro de ciudadanía?	<i>Lina Hernández – Abogados</i>
Ideología de género y expresión de género	<i>María Fernanda vera – Psicóloga</i>
Significado y significante ¿cómo influyen los colores dentro de la identidad de género construida por la sociedad?	<i>Rosa Aura Celis Duarte – Licenciada en Lingüística y Literatura.</i>
Verdad, mitos y peligros sobre la ideología de género	<i>William Negrett Ojeda – Comunicador Social</i>

3.5.2 Investigación periodística

Cabe aclarar que cada una de las técnicas de investigación en este trabajo, está dirigida a personas mayores de 13 años, en el que se utilizará el podcast como formato para su difusión, por tanto, se plantean las técnicas de recolección de datos de la siguiente manera:

3.5.2.1 Informe especial

Siendo una forma de representar la realidad a partir de la narración y descripción de los hechos y acciones de interés para las personas, proporcionándole un contexto de interpretación amplio en los contenidos, uso de fuentes ricas y variadas, cuidado creativo en la construcción estética del relato. Por tanto, Susam Herrera (2010), argumenta que “se debe a su capacidad para ofrecer una mayor profundidad a la hora de relatar los hechos, contextualizarlos y situar a la información en una perspectiva mayor”.

Por tal razón, se escoge esta técnica de investigación periodística para el proyecto, por ser una herramienta en la que se puede describir situaciones y profundizar

en los temas principales sobre los que se quiere informar de manera detallada al público objetivo, este es un género muy completo porque a la hora de ordenar y estructurar los datos, facilita la comprensión de la información por su capacidad y rigurosidad de las fuentes consultadas, a su vez, por la dinámica que ayuda a nutrir en conocimientos sobre el tema de una forma más adecuada. Todo con la intención de despertar el interés dado el grado de importancia que tiene el educarse y reeducarse acerca de temas como la identidad de género y sus variables, del mismo modo, no pecar ni herir susceptibilidades por desconocimiento o dominio del tema.

El principal objetivo es presentar conceptos sobre identidad de género y variables que pueden acompañarlos para enriquecer el lenguaje y conocimiento.

3.5.2.2 El Debate

Es una estrategia de enseñanza aprendizaje en el que se discuten temas controversiales desde diferentes puntos de vista, donde cada persona o participantes, defiende con argumentos sólidos sus posturas frente al mismo.

Organizada en cinco fases:

- Fase I. Preparación previa al debate.
- Fase II. Introducción al debate.
- Fase III. Argumentación.
- Fase IV. Contraargumentación.
- Fase V. Cierre.

Dado lo polémico que puede ser el tema, es necesario incluir una tercera parte que controle la dinámica del ejercicio y haga cumplir las reglas de la actividad, este puede ser un juez o moderador, e incluso, un auditorio, los cuales deben ser siempre imparciales (Chuquimarca et al., 2017).

Esta técnica fue utilizada, por la forma particular de construir el conocimiento como actividad verbal, social y racional mediante la disparidad de visiones argumentadas entre individuos, con temas controversiales mediante un dialogo dinámico, controlado e interesante, que logren no solamente generar dudas, sino, resolverlas.

El objetivo principal de esta herramienta es contribuir al libre desarrollo de la habilidad comunicativa y de razonamiento del ser humano como parte del proceso de aprendizaje.

3.5.2.3 Historias de vida

La historia de vida es una técnica de investigación con enfoque cualitativo dado su método biográfico, que actúa en la extracción de las cualidades o características del sujeto de estudio en un contexto natural dentro de una sociedad a partir de la observación en forma de "entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos" LeCompte (1995), citad por (Rodríguez et al., 1996).

Se incluye este método de investigación porque es una forma de conectar directamente con el público objetivo de este proyecto, dada la cercanía que brinda con los personajes que protagonizan las distintas historias y las fuentes de apoyo para la

corroboración de los hechos, por la misma razón, para que de forma empática, estas historias toquen los sentimientos y logren sensibilizar a cada uno de estos para insistir en la promoción del conocimiento sobre temas difíciles de tratar como la identidad de género.

El objetivo de esta técnica es relatar la trayectoria de vida de una persona para mejorar las relaciones sociales según las experiencias más impactantes de la misma.

3.5.2.4 Entrevista no estructurada

Esta, según (Folgueiras, 2017), es la que se da sin un papel escrito con preguntas específicas para el control del encuentro cara a cara entre entrevistador y entrevistado, consiste nada más que en la conversación que se da de manera fluida entre dos o más participantes, como no tiene preguntas, se fijan solo temas con la posibilidad de ser cuestionados, pero teniendo en cuenta que esta se construye si hay respuesta por parte de los entrevistados en función del contexto social en el que se encuentren.

Por su gran valor para la recolección de información, este instrumento se escoge para entender más que explicar conductas y pensamiento ideológicos frente a la identidad de género, describir y analizar los resultados de la información obtenida de forma oral y personalizada sobre experiencias y opiniones de personas que ayuden al cambio social, se convierte en el objetivo principal de esta herramienta.

3.5.3. Guion (s) requeridos para la producción

Nombre del programa: Iguales de diferentes

Tema: Separación de conceptos (sexo, género e identidad de género)

Formato: Entrevista

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 1

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	<p>En esta primera emisión de IGUALES DE DIFERENTES, los acompaña, Deiner Diaz y Andrea Molina estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p> <p>Sean todos bienvenidos a esta primera creación de una serie de podcast educativos, producto de un trabajo de grado en la modalidad de producción en medios: radio, que busca promover la identidad de género.</p>
Loc. 2	<p>Hablar de los temas relacionados con identidad de género causa controversia, por ello nos estará acompañando un experto en la temática, así que esperamos su mayor atención.</p> <p>No queremos herir susceptibilidades y abordamos estos temas con el mayor respeto e imparcialidad posible ante estos temas subjetivos, se pretende educar y en algunos casos desaprender para aprender.</p>
Loc. 1	<p>En este primer podcast educativo, hablaremos sobre la definición de sexo, género e identidad de género, orientado en una entrevista a experto.</p> <p>Según La Croce 1981, el sexo define la biología del ser vivo, es decir, la parte anatómica, si es hombre o mujer. En cambio, el género, se aprende con las experiencias y gustos desde el nacimiento, desde la</p>

	<p>construcción de la identidad propia de la persona, en pocas palabras, tiene que ver más las representaciones sociales y culturales más que lo biológico.</p>
Loc. 2	<p>Ejemplo de lo anterior lo escuchamos en estas frases:</p> <p>Las muñecas son para las niñas y los balones para los niños. Las niñas usan vestidos y los niños pantalones. Otra frase sería, y siendo esta de las más comunes, el de los colores, azul para niño y rosado para niña.</p>
Loc. 1	<p>En esta oportunidad nos acompaña Adriana Montes Administradora financiera y estudiante de Psicología con ocho años de experiencia laboral en salud sexual y reproductiva en el Instituto Departamental de Salud de Norte de Santander, a quien damos la bienvenida a esta primera producción sonora. Adriana nos definirá el concepto sobre qué es el sexo, el género, orientación sexual e identidad de género.</p>
Control	<p>CORTINILLA 1 (SEXO) (3") Definición de sexo.</p>
Control	<p>CORTINILLA 2 (GÉNERO) (3") Definición de género.</p>
Loc. 2	<p>De acuerdo con la Organización Mundial de la salud (OMG), el termino género se utiliza para describir las características de hombres y mujeres que están basadas en factores sociales, mientras que sexo se refiere a las características que vienen determinadas biológicamente.</p> <p>Teniendo claro lo anteriormente dicho, podemos empezar hablar acerca de la comunidad de LGTBIQ+, pero ¿qué significan estas siglas exactamente?</p>
Control	<p>ENTREVISTADO</p>

Loc. 1	Dicho esto, las siglas LGTBIQ+ son utilizadas para referirse a las personas con orientación o identidad sexual diversas. Pero también sabemos que la sociedad tiende a relacionar identidad de género con el grupo LGTBIQ+, pero ¿cómo podemos diferenciar uno del otro?
Control	ENTREVISTADO
Control	CORTINILLA 3 (IDENTIDAD DE GÉNERO) (3") Definición de identidad de género.
Loc. 2	En Colombia el artículo 20 de la Constitución Política de 1991, "garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones" También, dicha libertad de expresión se respalda en el Artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, e incorporada en la Constitución de los Estados Democráticos en relación con la libertad de prensa, la honra, el buen nombre y el derecho al trabajo. Por lo tanto, son bases que permite construir una identidad y definir su propia orientación sexual.
Control	ENTREVISTADO
Loc. 1	Ha habido muchos cambios mediante estos términos que puede llegar a confundir y en otros casos afectar la igualdad de una sociedad diversa la cual es considerada desconocida por falta de información u orientación. Teniendo en cuenta esto, ¿Por qué cree usted que las personas de la comunidad LGTBIQ+, no se sienten aceptadas en la sociedad?
Control	ENTREVISTADO
Loc. 1	La identidad de género se entiende como la imagen que cada persona tiene de sí mismo en lo sexual y emocional desde las experiencias personales, por tanto, el desarrollo de esta identidad influye en cómo la

	<p>presentamos ante la vida pública, lo que puede incluir el cambio o modificación de la apariencia física.</p> <p>Hemos llegado al final de esta primera emisión, volveremos a compartir con ustedes en un nuevo espacio con más producciones sonoras aquí, en IGUALES DE DIFERENTES, una serie de podcast educativos sobre sexo, género e identidad de género.</p> <p>Se despiden de ustedes Deiner Diaz y Andrea Molina, estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p>
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

Nombre del programa: Iguales de diferentes

Tema: Influencia de la religión católica en la concepción de identidad de género.

Formato: Debate

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 2

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	<p>Bienvenidos a esta nueva emisión, los saludamos Deiner Diaz y Andrea Molina estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p> <p>IGUALES DE DIFERENTES, es una creación de una serie de podcast educativos, producto de un trabajo de grado en la modalidad de producción en medios: radio, que busca promover la identidad de género.</p>

Loc. 2	<p>Hablaremos sobre la influencia de la religión católica en la concepción de la identidad de género con el mayor respeto e imparcialidad posible. Lo que se quiere lograr es ir más allá de las diferencias y comparar los criterios o argumentos por medio de un debate.</p>
Loc. 1	<p>En este podcast educativo, nos acompaña Roquet Javier Jaimes Caballero quien es Sacerdote de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander y Ferney Stilver Villarraga quien hace parte del grupo colectivo LGBTIQ+, a quienes les damos la bienvenida a esta producción sonora de IGUALES DE DIFERENTES.</p>
Loc. 2	<p>En Colombia, la sexualidad ha sido tradicionalmente considerada como un tema tabú que ha generado repercusiones sociales, económicas, políticas y personales.</p> <p>De acuerdo con la investigación realizada por Beltrán (2011), el 71 % de la población colombiana son católicos y, dentro de este porcentaje, el 61 % son católicos practicantes.</p>
Loc. 1	<p>Conocido el impacto social que ha tenido la religión católica durante las últimas décadas en este país, algunos estudios han pretendido explorar cómo la religión, como constructo social que influye en la toma de decisiones, los valores y las creencias de las personas, puede delimitar en los individuos aspectos personales e interpersonales.</p>
Loc. 2	<p>La construcción social de la humanidad se fundamenta sobre valores e ideas de organización que van desde lo religioso a lo educativo, por ende, a lo familiar. Pero dentro de los roles tradicionalmente asignados a cada individuo desde que nace, sea hombre o mujer, son los que generan discrepancia con la libertad de identidad fuera del concepto de binario idealizado.</p>

Loc. 1	¿Qué piensan acerca de la diversidad de género, teniendo en cuenta que la sociedad solo reconoce moralmente relaciones entre heterosexuales?
Control	AUDIO 1 (Sacerdote) AUDIO 2 (Integrante del colectivo LGTBIQ+)
Loc. 2	¿Consideran que solo puede existir un modelo único de familia heterosexual reconocible en la sociedad entre hombre y mujer?
Control	AUDIO 1 (Sacerdote) AUDIO 2 (Integrante del colectivo LGTBIQ+)
Loc. 1	En Colombia el matrimonio entre personas del mismo sexo es legal. La Corte Constitucional de Colombia puso fin a años de incertidumbre y reafirmó los derechos del grupo LGBT al confirmar la validez del mismo. De acuerdo a lo anterior, ¿Creen que la decisión de la Corte fue la correcta al aceptar el matrimonio igualitario?
Control	AUDIO 1 (Sacerdote) AUDIO 2 (Integrante del colectivo LGTBIQ+)
Loc. 2	La Ley 12 de 1991 de la Convención de Derechos del Niño afirma que en términos de adopción no deben tenerse en cuenta el sexo de los padres. La nueva sentencia C-683 de 2015 avanza en la protección de los derechos de los niños y las niñas. Antes era un requisito ser pareja heterosexual para participar en el proceso de adopción, ahora se elimina dicho impedimento y por lo tanto se permite la participación de parejas del mismo sexo.

	Dicho esto, ¿Creen que existe la posibilidad que la orientación sexual del menor se vea afectada o no, al ser adoptado por parejas del mismo sexo?
Control	AUDIO 1 (Sacerdote) AUDIO 2 (Integrante del colectivo LGTBIQ+)
Loc. 1	Es importante resaltar la igualdad de género independientemente de su orientación sexual. Toda persona tiene derechos, beneficios e igualdad de oportunidades y deben ser tratadas con el mismo respeto en todos los aspectos de su vida.
Loc. 2	Y así, hemos llegado al final de esta segunda emisión, volveremos a compartir con ustedes en un nuevo espacio con más producciones sonoras aquí, en IGUALES DE DIFERENTES, una serie de podcast educativos. Se despiden de ustedes Deiner Díaz y Andrea Molina estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

Nombre del programa: Iguales de diferente

Tema: Ética de máximos y mínimos.

Formato: Entrevista

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 3

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	Las personas como seres sociales por naturaleza, siempre han tratado de alcanzar el mayor bienestar posible tanto individual como colectivo,

	<p>es por eso que para lograrlo se requiere un mínimo de pluralismo moral y un máximo de valores para alcanzar la plena felicidad.</p> <p>Desde el programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona, los saluda Deiner Diaz y Andrea Molina, dándole la bienvenida a esta tercera emisión de IGUALES DE DIFERENTES.</p>
Loc. 2	<p>Es importante al momento de tocar temas que encierran las variables relacionadas con la identidad de género, orientación sexual e identidades sexuales, se entienda que los seres humanos no estamos definidos al nacer, que esto solo lo hace la construcción social desde las experiencias individuales de cada sujeto.</p> <p>Experiencias que puede o no estar relacionada al sexo asignado biológicamente, resultan para muchos algo confuso y difícil de entender a falta de conocimiento, por ende, causa controversia. Es por esto que en el día de hoy nos acompañará un experto sobre la temática, así que esperamos total atención para no seguir cayendo en el error.</p>
Loc. 1	<p>No queremos herir susceptibilidades y abordamos estos temas con el mayor respeto e imparcialidad posible ante estos temas subjetivos, se pretende educar y en algunos casos desaprender para aprender.</p>
Loc. 2	<p>Hoy, hablaremos sobre la ética de máximos y mínimos orientado en una entrevista, por lo que empezamos definiendo la ética, la cual proviene del griego <i>Ethikos</i>, que significa carácter.</p> <p>Esta se refiere a la capacidad que tienen los individuos para reflexionar con respecto a sus propios actos, por lo que la ética sirve para generar hábitos buenos que nos guíen a la justicia y a la felicidad, que es mejor</p>

	cooperar más que tratar de destacar frente a los demás, así lo explica la filósofa española Adela Cortina.
Loc. 1	<p>Para abordar los conceptos de ética de máximos y mínimos, iniciamos definiendo la <i>ética de mínimos</i> como esa que comprende la concepción de pluralismo moral, es decir, que esa “parte de la ética que todos necesitamos compartir”, según Xabier Riezu, profesor e investigador del Centro de Ética Aplicada.</p> <p>Así mismo expresa que la <i>ética de máximos</i> se refiere a la felicidad que puede alcanzar cada persona, en la cual intervienen no solo los valores culturales, sino, los religiosos, políticos y económicos.</p>
Loc. 2	En esta oportunidad Ciro Bautista Serrano, Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás de Aquino, Especialista en Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona con amplia experiencia en la enseñanza de las humanidades, en asignaturas de la línea filosófica, la literatura y las ciencias sociales. Como experto, será quien ayude a entender mejor este tema.
Control	CORTINILLA 1 (Ética de mínimos) (3”)
Control	Audio 1
Control	CORTINILLA 2 (Ética de máximos) (3”)
Control	Audio 2
Loc. 1	<p>¿Cree usted que la humanidad ha tenido algún progreso moral como sociedad?</p> <p>Sabiendo que algunas personas se sienten desesperanzadas y que, al contrario de cualquier avance, hay retroceso frente a esto.</p>
Control	Audio 3

Loc. 2	En un caso hipotético, ¿Qué ocurriría si la sociedad perdiera la ética de mínimos?
Control	Audio 4
Loc. 1	¿Qué es lo valioso de la ética de máximos y mínimos?
Control	Audio 5
Loc. 2	Es importante que aprendamos a convivir en sana paz, que respetemos las diferencias de quiénes nos rodean con el propósito de construir pluralismo social sin causar daño a otros, el tener la libertad de decidir, de creer y de ser, hace parte de los valores culturales y personales respaldados en los derechos constitucionales por el simple hecho de ser persona y que pertenece a subes, a un estado social de derechos como lo es Colombia.
Loc. 1	Hemos llegado al final de esta emisión, volveremos a compartir con ustedes en un nuevo espacio con más producciones sonoras aquí, en IGUALES DE DIFERENTES, una serie de podcast educativos sobre sexo, género e identidad de género. Se despiden de ustedes Deiner Diaz y Andrea Molina, estudiantes del programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

Nombre del programa: Iguales de diferentes

Tema: Derecho de libertad y su contribución en el libre desarrollo de la identidad de género, dentro del entorno social.

Formato: Historia de vida

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 4

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	<p>Muy buenas, sean todos bienvenidos a esta cuarta emisión de IGUALES DE DIFERENTES. El tema de hoy va dirigido al derecho de libertad y cómo contribuye éste en el libre desarrollo de la identidad de género en el entorno social a través de la historia de vida de Sebastián Camilo Sánchez Villamizar.</p> <p>Los saludamos nuevamente Andrea Molina y Deiner Diaz, estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p>
Loc. 2	<p>Este es un espacio donde se estarán compartiendo una serie de podcast educativos, producto de un trabajo de grado en la modalidad de producción en medios: radio, que busca promover la identidad de género.</p> <p>Cabe aclarar que el objetivo de estos productos no es herir susceptibilidades, sino, aportar conocimientos con el mayor respeto e imparcialidad posible.</p>
Loc.1	<p>“La sexualidad es hacia lo que uno se siente atraído y el género es como uno se siente” así lo define Sebastián Camilo Sánchez Villamizar, estudiante de Artes Visuales de la Universidad de Pamplona, quien nos contará cómo ha sido su propia historia siendo parte del colectivo de LGTBIQ+.</p>
Control	Audio 1
Loc. 2	<p>Muchas de las personas que pertenecen al grupo LGTBIQ+ sienten que construir su propia identidad de género y tener la libertad de hacerlo, se ha visto limitada por aspectos socioculturales y religiosos, llegando afectar incluso el entorno familiar, ya que con el sexo que nacen y los roles atribuidos a este, no definen el cómo se sienten ni cómo debe comportarse o expresarse.</p>

Control	Audio 2
Loc. 1	<p>Toda persona, incluida los de la comunidad LGBTIQ+, tiene la libertad de gozar de la protección de los derechos humanos, basados en la igualdad y en la no discriminación.</p> <p>Hemos llegado al final de esta cuarta emisión, volveremos a compartir con ustedes en un nuevo espacio con más producciones sonoras aquí, en IGUALES DE DIFERENTES, una serie de podcast educativos sobre promover la identidad de género.</p> <p>Se despiden de ustedes Andrea Molina y Deiner Diaz, estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p>
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

Nombre del programa: Iguales de diferentes

Tema: El dilema de la identidad de género, dentro de la identidad binaria, ¿Cómo debe figurar en el registro de ciudadanía?

Formato: Entrevista

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 5

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	<p>El hombre siempre ha compartido deseos de intensidad variable como la libertad y la sociabilidad, es decir, que por el hecho de ser persona y dentro del derecho de igualdad, debe tener cierta esfera de libertad tanto individual como colectiva para el desarrollo de su propia identidad y descubrir que, desde las experiencias, es posible construir sociedad entre iguales pero diferentes.</p>

Loc. 2	<p>Muy buenas, sean todos bienvenidos a esta quinta emisión de IGUALES DE DIFERENTES, una serie de podcast educativos, producto de un trabajo de grado en la modalidad de producción en medios: radio, que busca promover la identidad de género.</p> <p>Los acompaña Deiner Diaz y Andrea Molina, estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p>
Loc. 1	<p>El tema de esta producción en formato entrevista, es sobre <i>“El dilema de la identidad de género, dentro de la identidad binaria, y ¿Cómo debe figurar en el registro de ciudadanía estos colectivos en cuanto al sexo y el género?”</i></p>
Loc. 2	<p>Para hablarnos sobre el tema y aclarar dudas, tenemos como invitada especial en esta ocasión y a quien damos la bienvenida ella es Lina Paola Hernández, Abogada de la Universidad Industrial de Santander y especialista en derecho procesal y administrativo.</p>
Loc. 1	<p>Para entrar en materia, se sabe que, para poder identificar el sexo de un bebé no nacido, se debe esperar al menos entre las 18 y 22 semanas, y que desde el momento en el que nacen, deben los padres deben gestionar su documento de identidad, en este caso, la Registraduría Nacional del Estado Civil.</p> <p>Pero lo que hace meritorio el análisis de este tema, es sobre ¿cómo deben figurar estas personas cuando su identidad de género no obedece al sexo asignado después de nacer?, es decir, que son registrados como hombre o mujer, femenino o masculino.</p>
Control	Audio 2
Loc. 2	<p>¿cómo dentro de esta identidad binaria, se reconoce y se acepta la diversidad de género dentro del sistema político y social?</p>

Control	Audio 3
Loc. 1	<p>Si de ser incluyente se trata y que para lograrlo los estados modernos han reconocido la diversidad de género dentro de la identidad binaria.</p> <p>¿Se debería en este caso, crear otros géneros que figuren en el documento de ciudadanía (cédula), es decir, que aparezcan el individuo con el género con el cual se identifica?</p>
Control	Audio 4
Loc. 2	¿Es posible que la sociedad actual esté de acuerdo si en algún momento se da esta iniciativa política y democráticamente?
Control	Audio 5
Loc. 1	<p>La inclusión es un tema que significa muchos para algunos individuos, colectivos o comunidades, por eso, es importante que se refleje en todas las esferas socioculturales.</p> <p>El documento de identidad comunica quién es cada persona legalmente, por ende, así como las personas pueden cambiarse el nombre que quiera que figure en este documento, también deberían decidir con que sexo o género quisieran aparecer.</p>
Loc. 2	<p>Bueno, es así como hemos llegado al final de esta emisión de IGUALES DE DIFERENTES, y de esta serie de podcast educativos sobre identidad de género, esperamos que haya sido de su agrado y haber contribuido al aprendizaje.</p> <p>Se despiden de ustedes Deiner Diaz y Andrea Molina, estudiantes del programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p>
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

Nombre del programa: Iguales de diferentes

Tema: Ideología de género y expresión de género

Formato: Informe especial

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 6

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	<p>Reciban ustedes un cordial saludo y bienvenidos una vez más a IGUALES DE DIFERENTE. Si es la primera vez que haces parte de esta producción sonora, te invitados a escuchar la creación de esta serie de podcast educativos enfocado a la identidad de género.</p> <p>Los acompaña, Deiner Diaz y Andrea Molina estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p>
Loc. 2	<p>En esta emisión realizaremos un informe periodístico sobre la ideología y expresión de género contando con invitados especiales.</p> <p>Con este trabajo, no queremos herir susceptibilidades y abordamos estos temas con el mayor respeto e imparcialidad posible ante estos temas subjetivos, ya que se pretende educar y en algunos casos desaprender para aprender.</p>
Loc. 1	<p>La ideología de género, se conoce porque aplica el concepto de masculino y femenino de las cosas a las personas. Concluye que el mismo, pertenece a lo cultural o social y que son convencionales o fruto de un acuerdo de cada época atravesada según Ronald La Barrera.</p> <p>Dicho esto, las diferencias entre hombre y mujer, no vendrían de la naturaleza biológica y psíquica del ser humano, sino de una</p>

	<p>construcción cultural o social que se crea convencionalmente a partir de los roles y estereotipos que se asignan a los sexos.</p>
Loc. 2	<p>Esta ideología, pretende dar un nuevo valor a la sexualidad humana sin tener en cuenta la naturaleza biológica y psicológica.</p> <p>Por ello, le damos la bienvenida a María Fernanda Vera, Psicóloga general de la Universidad de Pamplona quien nos hablará acerca de la evolución que ha tenido la ideología de género ante la sociedad.</p>
Control	AUDIO 1
Loc. 1	<p>Si queremos realizar una simplificación de la ideología de género podemos manifestar que, según sus promotores, no se nace hombre o mujer, sino que la identidad sexual es fruto de una construcción cultural.</p> <p>Esta ideología ha sido introducida en muchos países para conservar esa normativa de la existencia de solo hombre y mujer, pero es aquí, en donde es importante preparar a la sociedad para ser tolerantes y evitar esa discriminación de género.</p>
Control	AUDIO 2
Loc. 2	<p>Teniendo en cuenta esto, podemos decir que existen y van a existir diferentes posturas ante la ideología de género, pero más allá de los puntos de vista y de las opciones tomadas por la sociedad, debemos manifestar que nos encontramos ante nuevos tiempos y que la globalización enfrenta una de sus batallas más grandes en la mente de las personas. Justamente, allí las creencias juegan un rol fundamental.</p>
Loc. 1	<p>Por otro lado, después de definir ideología, encontramos lo que conocemos como expresión de género, un tema que juega un papel importante en el individuo, es decir, que entra hacer parte de la primera imagen que la sociedad tiene de cada uno.</p>

Control	AUDIO 3
Loc. 2	<p>Esto implica que la sociedad no ve personas, ve mujeres y hombres. Pero la realidad muestra que no hay exclusivamente dos expresiones de género, sino muchas.</p> <p>Hoy, cada persona se viste de una manera, habla de una manera, gesticula de una manera, se comporta de una manera, entre otras. Y es aquí, donde todas estas expresiones no implican que tenga una orientación o una identidad específica.</p>
Loc. 1	<p>Así como lo menciona la psicóloga Miren Zuazua, estas manifestaciones que las personas hacen del género pueden ser la primera barrera de la discriminación social, pero también el primer paso de la diversidad.</p> <p>Dicho esto, para lograr obtener esa diversidad de género es primordial combatir la discriminación que afecta a la sociedad para tener como principio, la igualdad, el respeto y aceptación por el simple hecho de ser persona.</p>
Control	AUDIO 4
Loc. 2	<p>Por su parte, el concepto expresión de género se refiere a la forma en que las personas se expresan en su entorno, teniendo en cuenta su forma de vestir, sus gestos y las costumbres que puede llegar a tener.</p> <p>El objetivo de ideología y expresión de género es la igualdad, aceptación y el libre desarrollo de la orientación sexual.</p>
Loc. 1	<p>Hemos llegado al final de esta quinta emisión. Volveremos a compartir con ustedes en un nuevo espacio con más producciones sonoras aquí, en IGUALES DE DIFERENTES.</p>

	Se despiden de ustedes Deiner Díaz y Andrea Molina estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona, no sin antes recordarles que esta es una creación de una serie de podcast educativos, producto de un trabajo de grado en la modalidad de producción en medios: radio, que busca promover el conocimiento sobre la identidad de género.
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

Nombre del programa: Iguales de diferentes

Tema: Significado y significante, ¿Cómo influyen los colores dentro de la identidad de género construidos por la sociedad?

Formato: Informe especial

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 7

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	<p>Hola y sean todos bienvenidos, aquí comienza un nuevo podcast de IGUALES DE DIFERENTES, la emisión número 7 de una serie de contenidos dirigido hacia la identidad de género, esperamos que disfruten de esta enseñanza que solo busca educar de manera positiva y lograr entender conceptos sin afectar la libre expresión ni la libertad de identidad.</p> <p>El tema del día de hoy se desarrolla desde un informe especial. Significado y Significante. ¿Cómo influyen los colores dentro de la identidad de género construidos por la sociedad?</p>
Loc. 2	

	<p>Los acompaña nuevamente Deiner Diaz y Andrea Molina, estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.</p>
Loc. 1	<p>En esta séptima emisión hablaremos acerca del significado y significante de los colores y cómo estos influyen en la identidad de género en la sociedad.</p> <p>Recordarles, que con estos temas no queremos herir susceptibilidades y los abordamos con el mayor respeto e imparcialidad posible ante estos temas subjetivos, ya que se pretende educar y en algunos casos desaprender para aprender.</p>
Loc. 2	<p>Saussure es uno de los lingüistas que estudiaron de forma más profunda el signo lingüístico y los elementos que intervienen dentro de la comunicación humana, por eso, a él se debe la diferenciación entre significante y significado que determina la base de nuestra habla y, por ende, de nuestra capacidad comunicativa.</p> <p>El significado se refiere a la idea que se nos viene a la cabeza cuando decimos una palabra, aquello a lo que nos estamos refiriendo dentro de nuestro mundo real cuando hablamos.</p>
Loc. 1	<p>Cuando hablamos de significante nos referimos justamente a la otra parte de la asociación de la idea anterior. Es decir, hemos dicho que el significado es el concepto que se le da a una palabra, pues el significante es la palabra en sí misma, es decir, ese conjunto de signos lingüísticos fonemas y morfemas que usamos para poder comunicarnos con el resto de las personas.</p> <p>El significante es la herramienta que usamos de forma verbal o escrita para poder remitir una idea, un concepto a la persona que recibirá el receptor la información.</p>

Loc. 2	<p>Hablar de los colores de la bandera que representan actualmente a la comunidad del LGBTIQ+, es hacer un poco de historia, empezando que, durante la segunda guerra mundial, los Nazis ordenaron a los homosexuales portar un triángulo de color rosa para poder identificarlos, pero que tiempo después, la misma comunidad lo toma como un símbolo de lucha, cambiando así, su significado.</p> <p><i>Tomado del diario La Vanguardia redactado por Miriam Barchilón.</i></p>
Control	<p>Audio 1</p> <p>Definición Significado y significante.</p>
Loc. 2	<p>Por otro lado, en 1978, gracias al artista y activista Gilbert Baker, la icónica bandera del orgullo gay, la cual es una mezcla de colores integrados por el rosa, el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, azul y por último el violeta.</p> <p>Significado.</p>
Control	<p>Audio 2</p> <p>Significado de los colores de la bandera LGBTIQ+</p>
Loc. 1	<p>Hay que aclarar que la bandera actual, comenzó a utilizarse al año siguiente con solo 6 franjas, eliminándose los colores rosa y turquesa, ahora, inicia por el rojo y termina en el violeta.</p>
Control	<p>Audio 3</p> <p>Significante de los colores actuales de la bandera.</p>
Loc. 2	<p>Más allá de la bandera arcoíris, otros símbolos e incluso otras banderas son utilizadas por el colectivo. Unas de ellas son la bandera del orgullo bisexual y el orgullo transgénero.</p>
Control	<p>Audio 4</p> <p>Colores del orgullo bisexual</p> <p>Audio 4</p> <p>Colores del orgullo transgénero</p>
Loc. 1	<p>Lograr entender el significado y significante de los colores que integran las banderas de los diferentes grupos de la comunidad LGTBIQ+ tiende</p>

	a reconocer la lucha por buscar ese reconocimiento y aceptación ante la sociedad como iguales. Una lucha que durante años han librado en busca de esos derechos como parte de una sociedad.
Loc. 2	Bueno, es así como hemos llegado al final de esta emisión de IGUALES DE DIFERENTES, esperamos que haya sido de su agrado y haber contribuido al aprendizaje. Recuerden que, ante estos temas subjetivos, lo que se pretende es educar. Se despiden de ustedes Deiner Diaz y Andrea Molina, estudiantes del programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

Nombre del programa: Iguales de diferentes

Tema: Verdad, mitos y peligros sobre la ideología de género.

Formato: Informe especial

Locutores: Deiner Díaz y Andrea Molina

Podcast 8

Nombre	Descripción
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES)
Loc. 1	Cordial saludo y bienvenidos a esta última creación de una serie de podcast educativos, producto de un trabajo de grado en la modalidad de producción en medios: radio, que busca promover la identidad de género. En esta segunda emisión de IGUALES DE DIFERENTES, los acompaña, Deiner Diaz y Andrea Molina estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.
Loc. 2	Recordarles, que el objetivo de estos productos es educar y en algunos casos desaprender para aprender, sin herir susceptibilidades y con el mayor respeto e imparcialidad posible ante estos temas subjetivos.

	<p>En este último podcast educativo, hablaremos de lo que es la verdad, los mitos y los peligros sobre, la ideología de género a través de un informe especial.</p>
Loc. 1	<p>Según la historiadora Anne Applebaum, ideología de género es un término inventado por la derecha cristiana y que se usa para describir una gran variedad de temas, desde violencia doméstica hasta derechos de los homosexuales.</p> <p>Por otro lado, menciona que las expresiones de ideología de género en el ámbito católico desde los años 90, son utilizadas para referirse de forma religiosa a los estudios de género por quienes sostienen que los estudios ocultan un proyecto predefinido enfocado en la destrucción de la familia y de la sociedad, fundadas sobre un presunto orden natural.</p>
Loc. 2	<p>En esta oportunidad nos acompaña William Negrett Ojeda Comunicador Social de la Universidad de Pamplona, a quien damos la bienvenida a esta última emisión de IGUALES DE DIFERENTES. Nuestro invitado nos hablará acerca de los mitos, peligros y verdades sobre ideología de género.</p>
Control	<p>CORTINILLA 1 (MITOS) Mitos de ideología de género</p>
Control	<p>Audio 2</p>
Control	<p>CORTINILLA 2 (VERDAD) Verdad de ideología de género</p>
Control	<p>Audio 3</p>
Control	<p>CORTINILLA 3 (PELIGRO) (3") Peligro sobre ideología de género</p>

Control	Audio 4
Loc. 1	Decir que solo existen dos géneros e imponer ideologías que lo hagan creer, es evitar el reconocimiento del otro e invisibilizar una parte de la sociedad que así como los demás, tienen sus derechos, el derecho a la libertad de decidir, ser y pertenecer, como en la particularidad en la que el individuo que decide dejar de conocerse y reconocer su propio desarrollo por encajar en una sociedad que se repite así misma que es cuestión de moral y de hacer lo que es correcto.
Loc. 2	Hemos llegado al final de esta última emisión. Se despiden de ustedes Deiner Diaz y Andrea Molina, estudiantes del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.
Control	CABEZOTE (IGUALES DE DIFERENTES) CIERRE

3.6. Etapa de producción

3.6.1. Grabación material sonoro

Los temas escogidos como pertinentes se desarrollaron por medio de herramientas de recolección de datos aplicadas a distintas fuentes como expertos y miembros de la comunidad LGBTIQ+, en relación a ello, fue establecido de la siguiente manera: historia de vida, debate e informe especial a miembros del grupo social LGBTIQ+ y eclesiástico abordando las temáticas de, *Derecho de libertad y su contribución en el libre desarrollo de la identidad de género dentro del entorno social, Influencia de la religión católica en la concepción de identidad de género y verdad, mitos y peligros sobre la ideología de género.*

Para los demás formatos, entrevista no estructurada e informe especial, se aplicaron a expertos como Psicólogo, Filósofo, Licenciada en Lingüística, Abogados y experta en

Educación Sexual y Reproductiva con los temas; *Separación de conceptos, sexo, género e identidad de género, Ética de máximos y mínimos, El dilema de la identidad de género, dentro de la identidad binaria, ¿Cómo debe figurar en el registro de ciudadanía?, Significado y significante ¿Cómo influyen los colores dentro de la identidad de género, construida por la sociedad?, Ideología y expresión de género.*

Cada una de las producciones de la serie de podcasts educativos fueron realizadas de acuerdo al grado de importancia de los temas, por ello, se desarrollaron bajo el criterio de secuencia para una mejor relación e interpretación de los mismos. La separación de conceptos abarca la definición de sexo, género e identidad de género, cuyo propósito es entender la diferencia de cada uno.

Posteriormente, la influencia de la religión católica en la concepción de la identidad de género, dónde se muestra como esta institución ha influido en la educación de la sociedad frente al tema con ideologías impuestas desde la fe desde el binario de género, masculino y femenino.

La ética de máximos y mínimos, integra los valores morales tanto individual como colectivo que deben tener los miembros de una sociedad. El primero de estos corresponde al bien y a la autorrealización personal y la felicidad en sí misma, El segundo por su parte comprende el principio de justicia y no maleficencia, encaminado a los derechos humanos que todos comparten y que deben moralmente exigirse como mínimo a todas las personas para la convivencia pacífica.

El derecho a la libertad y su contribución al libre desarrollo de la identidad de género dentro del entorno social, busca por su parte, mostrar que tanta libertad tienen las

personas del colectivo LGBTIQ+ para construir su propia identidad de género sin ser jugados. En este mismo orden de idea, el dilema de la identidad de género dentro de la identidad binaria y el ¿cómo debe figurar en el registro de ciudadanía? el cual se enfoca en cómo debe figurar una persona cuya identidad de género no obedece al sexo asignado biológicamente.

Para el tema de ideología y expresión de género, el cual parte de la concepción de masculino y femenino contruidos por la sociedad culturalmente, crea estereotipos asignados a los sexos de cada género. Por lo tanto, su desarrollo va dirigido a los nuevos valores de la sexualidad humana sin tener en cuenta la naturaleza biológica ni psicológica de cada individuo.

Para el tema de significado y significante, elementos como las banderas y sus componentes utilizados como parte de la identidad del grupo social, se inclina más a ¿cómo influyen los mismos dentro de la identidad de género contruidos por la sociedad? De tal manera que se logre entender y reconocer la lucha que durante años han librado en busca de reconocimiento y aceptación como iguales.

Para terminar, se trabajó el tema de verdad, mitos y peligros sobre la ideología de género, para desmentir en parte, ideologías dónde se dice que solo existen dos géneros, pero actualmente la historia no termina en par, la diversidad de género hoy día, es más amplia. Por otro lado, el presunto peligro de destrucción que corren las familias fundamentadas en un supuesto orden natural con respecto a la existencia de un miembro de las mismas que pertenezcan a la comunidad LGBTIQ+.

3.6.2. Selección y análisis del material

Para realizar una correcta selección, tratamiento y análisis del material recolectado mediante las aplicaciones de los diferentes formatos como la entrevista no estructurada, historia de vida, debate e informe especial. Se tuvieron en cuenta dos factores importantes, la necesidad de la información obtenida y el valor propio de cada contenido en sí mismo.

Este método se empleó de igual manera para las fuentes con el proceso de análisis de la información argumentada y el grado de utilidad para determinar su necesidad, logrando identificar el propósito que cumpliría cada una de estas dentro del tema central del proyecto, el cual se trata de promover el conocimiento sobre la identidad de género de forma educativa.

El proceso de selección empezó con la revisión del material grabado para reducir o eliminar material innecesario y asegurar que el tema no sea muy extenso ni muy limitado, que resulte interesante y fácil de entender, por lo que se organizaban los temas en una secuencia que permitiera su comprensión.

3.7. Etapa de postproducción

3.7.1. Edición y montaje de la producción radiofónica

Para el proceso de edición de cada uno de los materiales sonoros obtenidos como resultado de la investigación, se utiliza el programa Adobe Audition CS6 de la Suite de Adobe Creative Cloud como herramienta principal en la que luego de escuchar, analizar, limpiar y organizar los recursos, se depuran los fragmentos de poca utilidad para que al

final de la labor quede la información con mayor importancia que aporte al cumplimiento del objetivo del proyecto el cual consiste, en promover el conocimiento sobre identidad de género a través de podcast educativos.

Seguidamente para amenizar y hacer más interesante de escuchar la producción radiofónica, se buscó la musicalización instrumental que mejor se adapte a cada uno de los temas aquí tratados para que no interfiera con la narrativa de los mismos, también se crearon las diferentes cortinillas y cabezotes, que darán identidad a la serie de podcast educativos. Toda la labor de las dos etapas anteriores (preproducción y postproducción) resumida en un resultado final que permitiera de manera más profesional, llamar la atención y educar de forma positiva a la audiencia.

Antes de la difusión de cada material terminado, se creó un banner de expectativa el cual sería utilizado desde las redes sociales del Programa de Comunicación Social, la intención principal era llamar la atención de la audiencia a la que este proyecto está dirigida comunicando el tema principal de la serie de podcast y el nombre que daría la identidad de dichas producciones, estas fueron compartidas por la plataforma digital SoundCloud.

3.7.2. Ficha técnica:

Ficha 1

Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguals de diferents</i>
Formato	<i>Entrevista</i>
Género	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>Separación de conceptos (sexo, género e identidad de género)</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>14 de mayo a las 3:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Díaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>Este primer podcast educativo habla sobre la definición de sexo, género e identidad de género y orientación sexual, basado en una entrevista a experto donde se busca educar a la sociedad sobre el significado y uso correcto de estas palabras. El conocimiento aquí brindado es para no seguir cayendo en el error y expresar de manera correcta cualquier opinión que incluya estos términos.</i>

Ficha 2

Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguals de diferents</i>
Formato	<i>Debate</i>
Género	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>Influencia de la religión católica en la concepción de identidad de género.</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>16 de mayo a las 5:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Díaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>Se muestra cómo influye la religión católica en la concepción de la identidad de género dentro de la sociedad y a su vez, lograr ir más allá de las diferencias, sin dejar de lado cómo esta autoridad puede llegar a afectar con sus argumentos en algunos grupos sociales, como el colectivo LGBTIQ+.</i>

Ficha 3

Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguales de diferentes</i>
Formato	<i>Entrevista</i>
Género	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>Ética de máximos y mínimos</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>18 de mayo a las 3:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Díaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>En esta creación se trata de orientar sobre el comportamiento mínimo que debe tener cada individuo como miembro de una sociedad con la intención de generar hábitos que permitan construir bienestar y felicidad dentro de la convivencia social.</i>

Ficha 4

Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguales de diferentes</i>
Formato	<i>Historia de vida</i>
Género	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>Derecho de libertad y su contribución en el libre desarrollo de la identidad de género, dentro del entorno social</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>20 de mayo a las 3:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Díaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>Se trata de las experiencias de vida y el derecho de libertad de un joven que se considera como no binario dentro del colectivo LGBTIQ+ y como vive este en su entorno social y familiar. Espacios que pueden influir de manera directa o indirecta en el desarrollo de la identidad, bien sea positiva o negativamente.</i>

Ficha 5

Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguals de diferents</i>
Formato	<i>Entrevista</i>
Género	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>El dilema de la identidad de género, dentro de la identidad binaria, ¿Cómo debe figurar en el registro de ciudadanía?</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>23 de mayo a las 3:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Diaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>El género de una persona se asigna biológicamente desde la semana 18, legalmente, desde que nace y es inscrito en la Registraduría Nacional de Estado Civil. Pero esto no define de ninguna manera su identidad ni orientación sexual, por eso la incertidumbre sobre cómo debe figurar una persona que no se identifica con su sexo al nacer en el documento de ciudadanía.</i>

Ficha 6

Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguals de diferents</i>
Formato	<i>Informe especial</i>
Género	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>Ideología y expresión de género.</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>25 de mayo a las 3:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Diaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>En este podcast educativo, se aborda el uso del concepto de ideología de género determinado como incorrecto por su forma excluyente, el cual interviene dentro de la expresión de género de forma negativa. Teniendo en cuenta que su objetivo principal es el libre desarrollo de la orientación sexual.</i>

Ficha 7

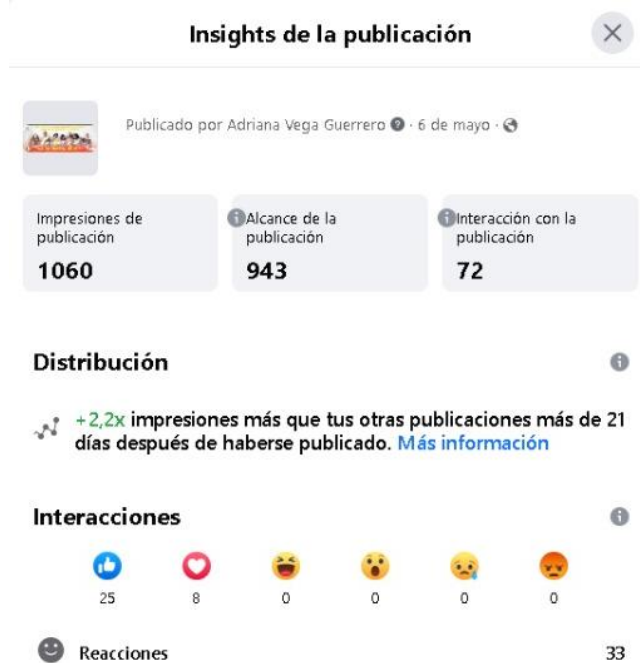
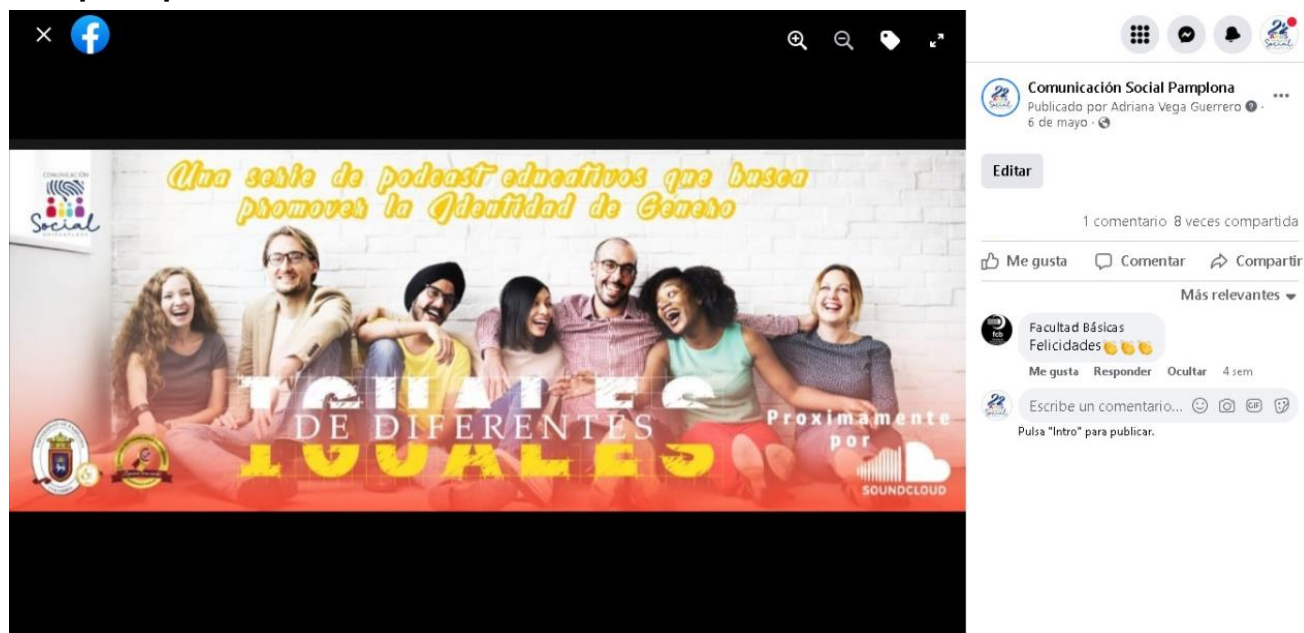
Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguals de diferents</i>
Formato	<i>Informe especial</i>
Género	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>Significado y significativa ¿Cómo influyen los colores dentro de la identidad de género, construida por la sociedad?</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>27 de mayo a las 3:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Díaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>Los símbolos cumplen un papel importante dentro de algunas comunidades y representan parte de lo que son. Es esa parte de la identidad que comunica sus pensamientos, sentimientos y emociones compartidas socialmente a través de los elementos que los componen, lo que logra incluso crear una cultura socialmente.</i>

Ficha 8

Nombre de la producción radiofónica	<i>Iguals de diferents</i>
Formato	<i>Informe especial</i>
Genero	<i>Periodístico (Informativo)</i>
Tema central	<i>Verdad, mitos y peligros sobre ideología de género</i>
Medio de emisión	<i>Plataforma digital – SoundCloud</i>
Fecha y hora de emisión	<i>30 de mayo a las 3:00 P.M</i>
Equipo de producción	<i>Deiner Díaz y Andrea Molina</i>
Sinopsis	<i>Sin lugar a dudas la desinformación se puede convertir en una herramienta peligrosa de manejar por lo que puede llegar a generar conflictos e incluso, invisibilizar comunidades enteras. Negando su existencia o creando rechazo social, decir que algo es cierto cuando no lo es, es incurrir en el control y comportamiento de las comunidades directa o indirectamente.</i>

3.7.3 Evidencias de la emisión de las producciones radiofónicas

Campaña promocional



Antes de iniciar con la publicación de esta serie de podcast educativos en la modalidad en medio, radio, se crea la campaña de expectativa de Iguales de Diferentes, la cual, fue compartida y difundida a través de la red social Facebook del Programa de Comunicación de la Universidad de Pamplona.

La publicación obtuvo 33 reacciones entre me gusta y me encanta, 1 comentario, fue 8 veces compartida. Adicional a ello, logró 1.060 impresiones, con un alcance de 943 y 72 interacciones, lo que muestra un interés notablemente por la temática de parte de los participantes.

Publicación de la serie de podcast educativos en la plataforma SoundCloud

Link de acceso a las producciones sonoras - <https://soundcloud.com/dashell-diaz>

The screenshot shows a SoundCloud player interface. At the top, the title is "IGUALES DE DIFERENTES - Separación de conceptos, sexo, género e identidad de género" with a "# Educativo" tag. The player shows a progress bar at 12:37 and a total duration of 15:24. To the right is a cover image with the text "SEXO", "GÉNERO", and "IDENTIDAD DE GÉNERO". Below the player, there is a comment section with a text input field "Escribe un comentario" and buttons for "Te gusta", "Compartir", "Copiar enlace", "Editar", and "Más". A comment from "PODCAST - IGUA..." is visible, stating: "Este primer podcast educativo habla sobre la definición de sexo, género e identidad de género y orientación sexual, basado en una entrevista a experto donde se busca educar a la sociedad sobre el significado y uso correcto de estas palabras. El conocimiento aquí brindado es para no seguir cayendo en el error y expresar de manera correcta cualquier opinión que incluya estos términos." The comment includes tags for "# Sexo", "# Género", "# Identidad de gén...", and "# Orientación sexual". On the right, there are "Pistas similares" (similar tracks) listed with their respective titles and engagement metrics.

Podcasts 1

The screenshot displays the "Insights de la publicación" (Post Insights) section. It features a header "Insights de la publicación" with a close button. Below the header, there is a summary card: "Compartimos con ustedes la primera emisión de IGUALES DE DIFERENTES, un podcast educativo que..." published by Adriana Vega Guerrero on May 16 at 14:19. The insights are categorized into three main metrics:

- Impresiones de publicación**: 224
- Alcance de la publicación**: 205
- Interacción con la publicación**: 13

 The "Distribución" (Distribution) section shows a performance metric: "+1,9x impresiones más que tus otras publicaciones más de 21 días después de haberse publicado. Más información". The "Interacciones" (Interactions) section shows a row of reaction icons with their respective counts:

- Like (thumbs up): 4
- Love (heart): 1
- Wow (eyes wide open): 0
- Happy (smiling face with tongue out): 0
- Sad (frowning face): 0
- Angry (frowning face with furrowed brows): 0

Esta primera producción de la serie de podcast educativos fue publicada en la plataforma de SoundCloud, obteniendo una recepción positiva de 138 reproducciones, 9 me gusta y fue 2 veces compartido.

Posteriormente y en adelante para cada una de las producciones, se difundió en la red social Facebook del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona, donde esta misma logró 224 impresiones, obteniendo un alcance de 205 y 13 interacciones en su publicación. Asimismo, 4 me gusta y 1 me encanta.

IGUALES DE DIFERENTES - Influencia de la religión católica en la concepción de identidad de género
PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES

hace 23 días #Educativo

INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN
IDENTIDAD DE GÉNERO

Sustituir imagen

Escribe un comentario

Te gusta Compartir Copiar enlace Editar Más 121 9

Por medio de un debate se muestra cómo influye la religión católica en la concepción de la identidad de género dentro de la sociedad y a su vez, lograr ir más allá de las diferencias, sin dejar de lado como esta autoridad puede llegar a afectar con sus argumentos en algunos grupos sociales, como el colectivo LGBTQ+.

PODCAST - IGUA...

Pistas similares Ver todo

- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - 26 6
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Ideologí... 44 3
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Signific... 36 5

1:05 19:18

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, mitos...

Podcast 2

Insights de la publicación

Segundo capítulo de este podrás, trabajo de grado de los estudiantes Andrea Molina y Deiner Díaz

Publicado por Adriana Vega Guerrero · 19 de mayo a las 11:07

Impresiones de publicación	Alcance de la publicación	Interacción con la publicación
608	580	50

Distribución

Rendimiento medio de tus otras publicaciones 19 días después de haberse publicado [Más información](#)

Interacciones

7	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---

En este podcasts sobre la influencia de la religión católica en la concepción de la identidad de género alcanzó 121 reproducciones y 9 me gusta, mostrando una participación activa de los interlocutores.

Continuando con la difusión en la página de Facebook del Programa de Comunicación, la publicación alcanzó 608 impresiones, 580 de alcance y 50 interacciones.

The screenshot shows a Facebook post for a podcast. The post title is "IGUALES DE DIFERENTES - Ética de máximos y mínimos" and it is categorized as "PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES". It was posted "hace 22 días" and is tagged with "# Educativo". The post features a waveform audio player and a video thumbnail with the text "Ética de Máximos y Mínimos" and a "Sustituir imagen" button. Below the post, there is a comment section with a text input field "Escribe un comentario" and buttons for "Te gusta", "Compartir", "Copiar enlace", "Editar", and "Más". The post has 102 views and 5 likes. The main text of the post reads: "Esta creación basada en una entrevista, se trata de orientar sobre el comportamiento mínimo que debe tener cada individuo como miembro de una sociedad con la intención de generar hábitos que permitan construir bienestar y felicidad dentro de una convivencia social justa." It is tagged with "# Educativo", "# Identidad", "# Género", "# Máximos", "# Mínimos", and "# Ética". To the right, there is a "Pistas similares" section with three related podcast entries. At the bottom, there is a playback control bar showing the current time as 5:10 and the total duration as 14:46.

Podcast 3

The screenshot shows the "Insights de la publicación" for the podcast post. The title of the post is "Ética de máximos y mínimos es el tema de hoy de este podcast educativo realizado por nuestros estudiantes..." and it was published by "Adriana Vega Guerrero" on "20 de mayo a las 20:10". The insights are as follows:

Métrica	Valor
Impresiones de publicación	466
Alcance de la publicación	454
Interacción con la publicación	20

Under the "Distribución" section, it shows "Rendimiento medio de tus otras publicaciones 17 días después de haberse publicado" with a link to "Más información". Under the "Interacciones" section, there are six reaction icons with the following counts: Like (4), Love (0), Haha (0), Wow (0), Sad (0), and Angry (0).

Ética de máximos y mínimos como tercer tema, consiguió en Sound Cloud 102 reproducciones y 5 me gusta.

En la red social Facebook del Programa; esta publicación adquirió 466 impresiones, 454 de alcance y 20 interacciones. Además, obtuvo 4 me gusta, resultados que contribuye de manera significativa a la receptividad del mismo en cada una de las plataformas.

IGUALES DE DIFERENTES - Historia de vida
PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES

hace 1 mes #Educativo

Historia de vida

Escribe un comentario

Te gusta Compartir Copiar enlace Editar Más

131 7

Este tema va dirigido al derecho de libertad y cómo contribuye esté en el libre desarrollo de la identidad de género en el entorno social. Los valores sociales no deben definir los personales.

Pistas similares Ver todo

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, ... 121 6

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Ideolog... 92 3

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Signific...

6:18 15:05

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Historia de vida 7

Podcast 4

Insights de la publicación

Link: <https://soundcloud.app.goo.gl/ZEoaZ> Escucha un nuevo podcast: "Iguales de diferentes".. Tema:...

Publicado por Adriana Vega Guerrero · 26 de mayo a las 6:08

Impresiones de publicación	Alcance de la publicación	Interacción con la publicación
375	343	13

Distribución

-1,4x impresiones menos que tus otras publicaciones 12 días después de haberse publicado. [Más información](#)

Interacciones



En la plataforma de Sound Cloud con 131 reproducciones, la producción sonora Historia de vida obtuvo 7 me gustas.

En Facebook, este podcast logró 375 impresiones con un alcance de 343 en su publicación, 13 interacciones y en reacción consiguió 4 me gusta.

IGUALES DE DIFERENTES - El dilema de la identidad de género dentro de la identidad binaria .
PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES

hace 1 mes #Educativo

11:58

El dilema de género dentro de la identidad binaria

Escribe un comentario

Te gusta Compartir Copiar enlace Editar Más ▶ 116 ♥ 8

Esta producción trata sobre el sentido de libertad tanto individual como colectivo que poseen las personas para el desarrollo de su propia identidad. Por otro lado, cómo se refleja dicha libertad con respecto al documento de ciudadanía, el cómo deben figurar los que no se identifican como femenino o masculino.

Pistas similares Ver todo

- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, ... ▶ 121 ♥ 6
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Ideolog... ▶ 92 ♥ 3
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Signific...

6:18 15:05

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Historia de vida

Podcast 5

Insights de la publicación

<https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes-el-dilema-de-la-identidad-de-genero-...>
Publicado por Adriana Vega Guerrero · 24 de mayo a las 11:51 ·

Impresiones de publicación	Alcance de la publicación	Interacción con la publicación
174	158	4

Distribución

+1,4x impresiones más que tus otras publicaciones 14 días después de haberse publicado. [Más información](#)

Interacciones

3	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---

Con 116 reproducciones y 8 me gusta, el tema del dilema de la identidad de género dentro de la identidad binaria, ha conseguido una interacción considerable.

En Facebook, la producción logró 174 impresiones obteniendo un alcance de 158 en su publicación, 4 interacciones y en reacción consiguió 3 me gusta.

hace 28 días
#Educativo

IGUALES DE DIFERENTES - Ideología y Expresión de Género
PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES

12:28

Escritura un comentario

Te gusta Compartir Copiar enlace Editar Más ▶ 92 ♥ 3

En este podcast educativo, se aborda el uso del concepto de ideología de género determinado como solo hombres y mujeres, así mismo, los roles atribuidos a estos de forma incorrecta dada su exclusión, el cual interviene dentro de la expresión de género de forma negativa. Teniendo en cuenta que su objetivo principal es el libre desarrollo de la orientación sexual.

Pistas similares Ver todo

- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, ... ▶ 121 ♥ 6
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Signific... ▶ 80 ♥ 5
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - El dilem...

6:18 15:05

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Historia de vida

Podcast 6

Insights de la publicación

<https://soundcloud.app.goo.gl/CsckS> En este podcast educativo, se aborda el uso del concepto de ideologi...
Publicado por Adriana Vega Guerrero · 31 de mayo a las 10:57 ·

Impresiones de publicación	Alcance de la publicación	Interacción con la publicación
166	158	4

Distribución

+1,4x impresiones más que tus otras publicaciones 6 días y 12 horas después de haberse publicado. [Más información](#)

Interacciones

👍	❤️	😂	😱	😭	😡
1	1	0	0	0	0

El tema ideología y expresión de género de esta serie de podcast educativos, llegó a 92 reproducciones y 3 me gusta en SoundCloud.

En Facebook las impresiones llegaron a 166, el alcance a 158 y 4 en interacciones con la publicación. Consiguiendo por otro lado, 1 me gusta y 1 me encanta.

IGUALES DE DIFERENTES - Significado y Significante
PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES

hace 26 días
#Educativo

16:27

Escribe un comentario

Te gusta Compartir Copiar enlace Editar Más ▶ 80 ♥ 5

Los símbolos cumplen un papel importante dentro de algunas comunidades y representan parte de lo que son. Es esa parte de la identidad que comunica sus pensamientos, sentimientos y emociones compartidas socialmente a través de los elementos que los componen, lo que logra incluso crear una cultura socialmente.

Pistas similares Ver todo

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, ... ▶ 121 ♥ 6

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Ideolog... ▶ 92 ♥ 3

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - El dilem...

6:18 15:05

Podcast 7

Insights de la publicación

<https://soundcloud.app.goo.gl/Qh7os> Los símbolos cumplen un papel importante dentro de algunas...

Publicado por Adriana Vega Guerrero · 1 de junio a las 19:23 ·

Métrica	Valor
Impresiones de publicación	102
Alcance de la publicación	101
Interacción con la publicación	2

Distribución

Rendimiento medio de tus otras publicaciones 5 días y 12 horas después de haberse publicado [Más información](#)

Interacciones

Reacción	Cantidad
Me gusta	0
Me encanta	1
Me hace reír	0
Me da tristeza	0
Me enfada	0
Me decepciona	0

Este producto sonoro con 80 reproducciones y 5 me gusta, es uno de los podcast que menos recepción alcanzó desde SoundCloud. Pero aún así, es considerable la participación de los interlocutores.

En la red social las impresiones fueron de 102, por otro lado, en alcance e interacción de la publicación lograron 101 para la primera, 2 para la segunda y 1 me encanta.

IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, mitos y peligros sobre ideología de género
PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES

hace 23 días #Educativo

19:18

Te gusta Compartir Copiar enlace Editar Más ▶ 121 ♥ 6

La desinformación puede convertirse en una herramienta peligrosa de manejar por lo que llega a generar conflictos e incluso, invisibilizar comunidades enteras, negando su existencia o creando rechazo social. Decir que algo es cierto cuando no lo es, es incurrir en el control y comportamiento de las comunidades directa o indirectamente.

Pistas similares Ver todo

- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Ideolog... ▶ 92 ♥ 3
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Signific... ▶ 80 ♥ 5
- PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - El dilem...

6:18 15:05

PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES IGUALES DE DIFERENTES - Historia de vida

Podcast 8

Insights de la publicación

<https://soundcloud.app.goo.gl/7SZm7> La desinformación puede convertirse en una herramient...
Publicado por Adriana Vega Guerrero · 17 h ·

Impresiones de publicación	Alcance de la publicación	Interacción con la publicación
32	32	2

Distribución

-1,8x impresiones menos que tus otras publicaciones 18 horas después de haberse publicado. [Más información](#)

Interacciones

0 0 0 0 0 0

Reacciones 0

Para cerrar la serie de podcast educativos de Iguales de Diferentes, verdad, mitos y peligros, se obtuvo 121 reproducciones y 6 me gusta en la plataforma SoundCloud.

Seguidamente, para la red social facebook del programa, hasta la fecha solo han alcanzado 32 impresiones, 32 en alcance y 2 interacciones, lo que puede deberse a que es el último de los productos difundidos.

Análisis general de la serie de podcast

Esta serie de podcast educativos que tiene como objetivo promover el conocimiento sobre identidad de género, obtuvo un alcance significativo en su difusión, reproducción e interacción, lo que permitió por medio de la participación de expertos y miembros de la comunidad diversa, educar a través de sus experiencias demostrando que se puede construir una sociedad entre iguales pero diferentes.

Por otro lado, los diferentes temas abordados en esta serie, contribuyeron a una participación activa de los interlocutores teniendo en cuenta sus variables donde finalmente, se pretende educar y en algunos casos desaprender para aprender sin herir susceptibilidades y tratados con el mayor respeto posible.

Evaluación impacto de la difusión

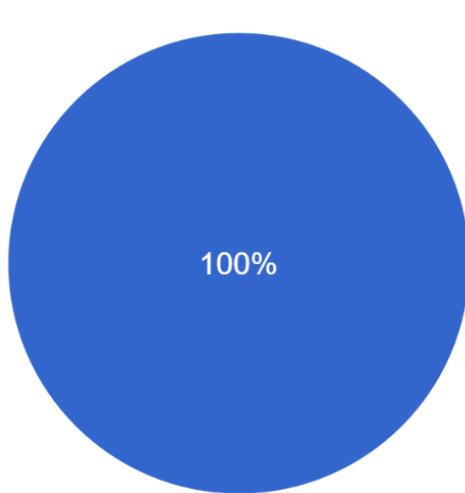


The image shows a Google Form interface. At the top, there are navigation icons: a purple document icon, a palette, a back arrow, a forward arrow, a vertical ellipsis, and a profile picture. Below the icons, the word 'Encuesta' is displayed. Underneath, there are statistics: 'Preguntas' (Questions), 'Respuestas' (Responses) with a '36' in a circle, and 'Confianza' (Confidence) with 'Total de puntos: 0' (Total points: 0). The main content area features a banner with the text 'Una serie de podcast educativas que busca promover la Identidad de Género' and 'DE DIFERENTES IGUALES'. Below the banner, the title 'ENCUESTA IGUALES DE DIFERENTES' is prominently displayed. A short introductory text reads: 'En este instrumento de recolección de datos se trata el tema de identidad de género con el objetivo de promover el conocimiento desde sus variantes con los podcast como herramienta educomunicativa.'

Para la evaluación de impacto de la serie de podcast educativos, se utilizó el producto de Google (Formulario - Encuesta) como herramienta de recolección de datos, en la que fueron formuladas 5 preguntas enfocadas a la identidad de género y sus variables, teniendo en cuenta las producciones sonoras.

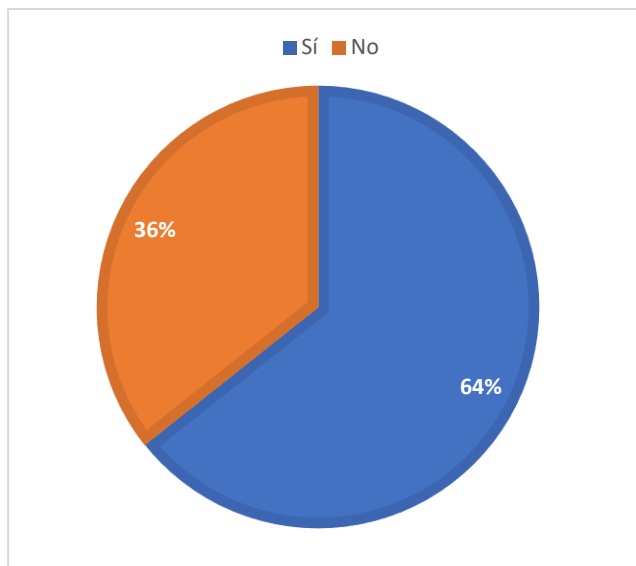
Link de la encuesta en Google: https://docs.google.com/forms/d/1DQXK091Ibj-vUB_gJhFiWp5u49M9oyPNzx8JmdqjCL8/edit

1- ¿Consideran que los medios de comunicación deben implementar el podcast como herramienta pedagógica?



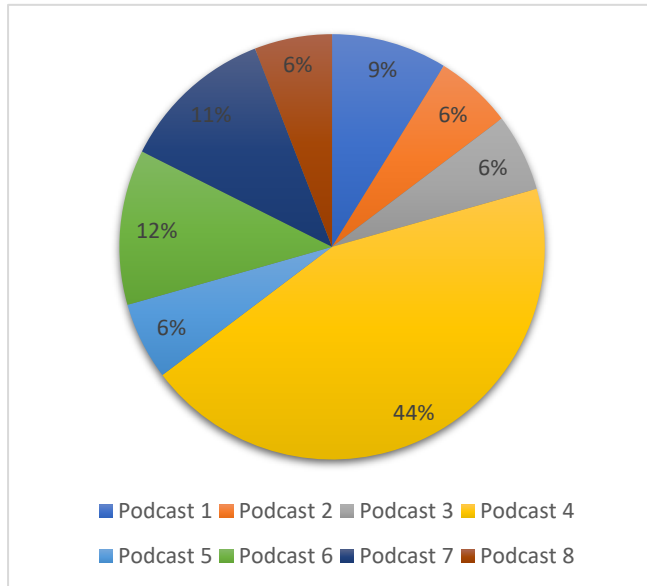
En esta pregunta, el 100% de las personas consideran que es importante implementar esta herramienta como metodología de estudio, para educar a la sociedad en temas como estos, temas que causan controversia y que los medios deben utilizar para enseñar y no desinformar.

2- ¿Creen que estos temas deberían de ser tratados en instituciones educativas?



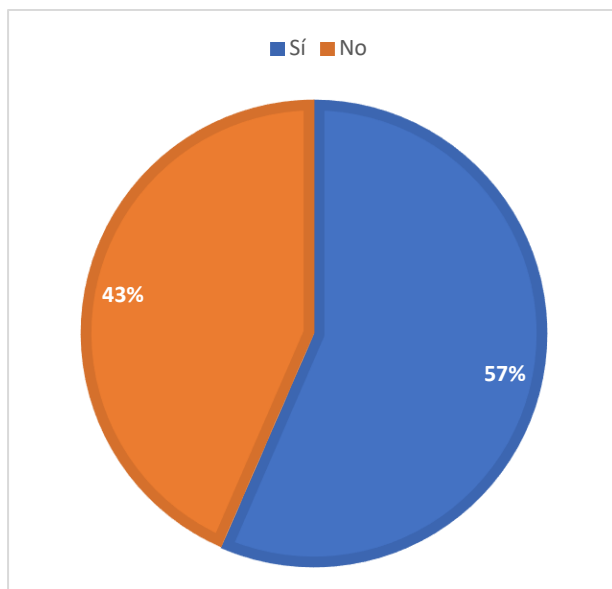
Un 64% de las personas encuestadas respondieron que sí se debe tratar temas como identidad de género en instituciones educativas. En cambio, el 36% consideran que no es pertinente abordar estos temas en los colegios.

3- De la serie de podcast educativos de Iguales de Diferentes, elige el tema que más llamó tu atención.



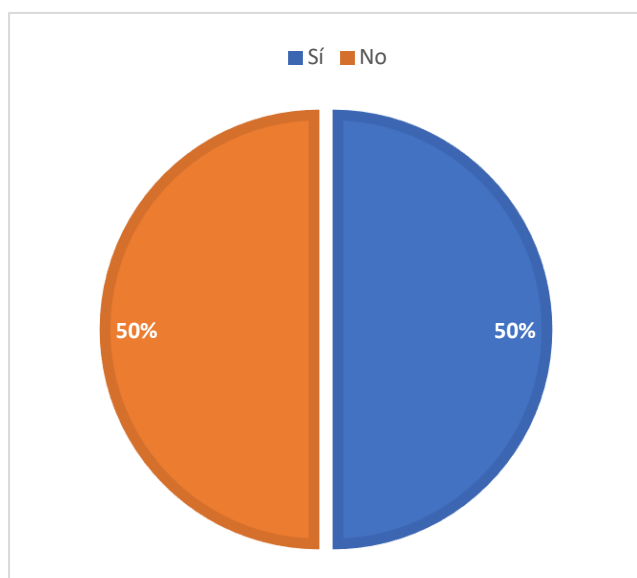
Con un 44%, el podcast 4 se ubica en el primer puesto como favorito de los interlocutores, seguidamente con el 12% el podcast 6, después el podcast 7 con un 11%, el podcast 5 con el 9% y los podcast restantes se igualan con un 6%.

4- ¿Piensas que hablar de género es hablar de exclusión social?



Hablar de género para el 57% de los encuestados, resulta indispensable tocar el tema de exclusión social por el hecho de no aceptar las diferencias o no aceptarnos como iguales, por otro lado, el 43% consideran que no se trata de exclusión.

5- Dentro del documento de ciudadanía solo se registran los sexos femenino y masculino, ¿Deberían legalmente incluirse otros?



En esta pregunta, se evidencia un equilibrio en si debe de figurar o no diferentes géneros en el documento de ciudadanía. Un 50% dice que sí debe incluirse y el otro 50%, afirman que no se debe anexar ya que solo se reconocen el de femenino o masculino.

Análisis general de la encuesta

En términos generales, la mayoría de los encuestados relacionan la importancia de tratar estos temas dentro y fuera de las instituciones educativas, de igual forma, la participación de los medios de comunicación inmersos en esta necesidad, por lo que resulta indispensable educar y reeducar culturalmente a todos los miembros de una sociedad implicando el reconocimiento por el otro como igual, aceptando las diferencias para construir un mejor entorno donde no se excluya ni se niegue las variables de la identidad de género.

Esta inclusión, los participantes consideran que deben incluirse dentro del marco normativo en cuanto a derechos se refiere, el mismo derecho de decidir, por ejemplo, con qué sexo se identifica una persona y con cuál de estos quiere figurar en el registro de ciudadanía.

Capítulo IV Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La igualdad como parte del desarrollo humano, ha pasado por un proceso de construcción social y cultural debido a la lucha por el reconocimiento y aceptación, algo que hoy día, a pesar de los avances en materia de derechos, la lucha continúa incluso con géneros diversos por ideologías impuestas desde la religión católica.

Este proyecto de grado buscó promover el conocimiento sobre identidad de género desde sus inicios, es por eso que, ante la expectativa manejada previamente a las publicaciones de los podcasts, ya generaba curiosidad en quienes por primera vez se familiarizaban con estos términos.

Esta producción sonora de Iguales de Diferentes, contó con una aceptación positiva por parte de su público objetivo, donde se logra evidenciar la importancia de informar a la sociedad en temas de identidad de género y sus variantes, dado que actualmente existe una cultura excluyente y discriminatoria. La participación de expertos y miembros del grupo social LGBTIQ+ en este proyecto, permite alcanzar un nuevo nivel de interés en la construcción de la identidad en las personas.

Por otro lado, la difusión de esta serie de podcasts educativos fue emitida por la plataforma de audio SoundCloud, ya que permite un fácil acceso desde otras cuentas como Google sin la necesidad de un registro económico. Su dinamismo y autenticidad dentro del panorama sonoro, contribuyó significativamente en la participación del público al que este proyecto está dirigido, personas de 13 años en adelante entre hombres, mujeres, personas no binarias, LGBTIQ+ de cualquier estrato u ocupación.

Recomendaciones

1. Invitar a la universidad, facultades, programas académicos, compañeros y colegas, a seguir desarrollando esta investigación con el propósito de ampliar más los conocimientos ante estos temas subjetivos.
2. Promover desde el sistema educativo el conocimiento frente a la identidad de género para generar concientización e inclusión de su diversidad.
3. Garantizar la participación social y democrática del colectivo LGBTIQ+ en aspectos políticos, económicos y socioculturales, donde se adopten las medidas necesarias que contrarresten los prejuicios relacionados con este sector social.

Para lograr lo anteriormente mencionado, es importante que los actores sociales reconozcan los derechos uno del otro. Dado que esto, permitiría disminuir los abusos, maltratos, torturas, discriminación, rechazos entre otros.
4. Avanzar como sociedad, para permitir la libertad de identidad, eliminando los estereotipos, estigmatizaciones con políticas y programas que contribuyan al respeto y aceptación del otro.
5. Implementar con mayor fortaleza los avances en materia de derechos para la protección y promoción de los mismos por partes de las instituciones especializadas.

Referencias

- Abad Colil, F., Ramírez Velez, R., Fernandez Da Silva, S., & Ramírez Campillo, R. (2019). Importancia del sexo/género y su distinción en la investigación biomédica. *Hacia Promoc. Salud*, 24(2), 11-13. doi:10.17151/hpsal.2019.24.2.2
- Arguello, C. M., Cocaro, C., & Guevara, M. (2020). *CIUDADANÍA TRANS: Una serie de podcast sobre el ejercicio ciudadano de las masculinidades trans en Córdoba*. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.
- Ayala Montealegre, E. (2021). *El formato podcast y las posibilidades de las narrativas transmedia*. Bogotá, Colombia: Universidad Jorge Tadeo Lozano. Facultad de Ciencias Sociales. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12010/18086>
- Banco de la República. (2017). *Banrepcultural*. Obtenido de Red cultural del Banco de la República:
https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Posici%C3%B3n_astron%C3%B3mica_y_geogr%C3%A1fica_de_Colombia
- BBC News Mundo. (11 de Junio de 2019). *BBC*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-48590408>
- Castañeda Rentería, L. I. (2019). ¿Nuevas sujetas, nuevas identidades? La vivencia profesional en la configuración de la identidad de género. *Nóesis Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 28(55). doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.20983/noesis.2019.1.5>
- Collignon, M. M., & Lazo Corvera, P. (2017). Derechos humanos/sexuales, género y biopolítica: reflexiones sobre la configuración subjetiva del derecho a la libre

elección de identidad de género. *La ventana: Revista de estudios de género*, 5(45), 50-87. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362017000100050&lng=es&tlng=

Escalante , M. (2021). El origen de la identidad de género. Medellín, Colombia. Obtenido de <https://soundcloud.com/marco-a-escalante-torres/el-origen-de-la-identidad-de-genero>

Ferrari Luces, A. (2018). *Feminismo para hombres: campaña universitaria aplicando la narrativa transmedia para impulsar nuevas masculinidades con un sentido de identidad más humano*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10554/43928>

García Leiva, P. (2005). Identidad de Género: Modelos explicativos. *Escritos de Psicología*, 7, 71-81. Obtenido de http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num7/escritospsicologia7_revision4.pdf

Gauché Marchetti, X., & Lovera Parmo, D. (2018). Identidad de género de niños, niñas y adolescentes: Una cuestión de derechos. *Revista Ius et Praxis*, 25(2), 359 - 402. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-00122019000200359>

Gil Borrelli, C., Velasco , C., Martí Pastor, M., & Latasa , P. (2018). La identidad de género, factor de desigualdad olvidado en los sistemas de información de salud de España. *Gaceta Sanitaria*, 32, 184-186. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2017.10.004>

Herrera Vélez, R. (2016). *Evaluación del circuito de podcasts educativos sobre temáticas de género, desarrollados para el entorno digital Zoom, género y sociedad, dirigidos a productores de la televisión ecuatoriana*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Casa Grande. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/865>

Lamas, M. (2013). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Miguel Ángel Porrúa. Obtenido de <https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/EI%20genero.%20La%20construccion%20cultural%20de%20la%20diferencia%20sexual.pdf>

Lampert Grassi, M. P. (2017). Evolución del concepto de género: Identidad de género y la orientación sexual. *Biblioteca del congreso nacional de Chile / BCN*, 1-7. Obtenido de <https://www.camara.cl/verDoc.aspx?prmTIPO=DOCUMENTOCOMUNICACIONC UENTA&prmID=56104>

Martín Hurtado, J. (2019). *El Podcast: el formato radiofónico del siglo XXI*. Universidad de Sevilla. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91431/Javier%20Mar%C3%ADn%20Hurtado.%20Periodismo.%20TFG.pdf?sequence=1>

Martínez, R. (10 de Junio de 2019). *Vatican News*. Obtenido de <https://www.vaticannews.va/es/vaticano/news/2019-06/vaticano-congregacion-educacion-catolica-gender-documento.html>

Matera, I. F. (2019). Esta es mi historia”: Podcasts sonoros para pensar la discriminación hacia los jóvenes LGBT en la escolarización secundaria en Argentina. *Biblioteca de trabajo finales FCH*, 1(4), 1-108. Obtenido de BIBLIOTECA DE TRABAJOS FINALES FCH, 2019 - humanas1.unsl.edu.ar

Ministerio de Cultura. (2021). *MinCultura*. Obtenido de 07_politica diversidad cultural.pdf07_politica diversidad cultural.pdf

Núñez Marín, R. F. (2019). Estándares internacionales en materia de orientación sexual e identidad de género: interpretación evolutiva en el derecho interamericano. *Revista Prolegómenos*, 22(43), 9-20. doi: <https://doi.org/10.18359/prole.3094>

Observatorio de la democracia. (8 de Septiembre de 2017). *Obsdemocracia*. Obtenido de <https://obsdemocracia.org/2017/09/08/caracteristicas-y-actitudes-de-los-colombianos-segun-su-religion/>

Presidencia de la República. (18 de 10 de 2021). *GOV.CO*. Obtenido de <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>

Ravetllat Ballesté, I. (2018). Igual de diferentes: la identidad de género de niñas, niños y adolescentes en Chile. *Revista Ius et Praxis*, 24(1), 397 - 436. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-00122018000100397>

Romero Acevedo, T., & Forero Sanabria, K. (2018). *Cartilla género*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Justicia. Obtenido de [https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/conexion-justicia/Documents/caja-herramientas-genero/Cartilla Género final.pdf](https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/conexion-justicia/Documents/caja-herramientas-genero/Cartilla_Género_final.pdf)

Ruiz, J. (2018). Influencia de los Podcasts en la reafirmación de la identidad. Un estudio de caso. *Entre Lenguas*(18), 11-26. Obtenido de <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/654321/2625>

Sáenz Quintero, L. (2021). *Identidad de género, cuerpos situados y escenarios urbanos para la movilidad*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño. Obtenido de <http://hdl.handle.net/1992/50719>

Sierra Zamora, P. A., Vivas Lloreda, W. Y., & Morel Pérez, J. M. (2019). La comunidad LGTBIQ en relación con el derecho al nombre y de identidad de género. *ARGUMENTUM*, 20(1), 359-379. Obtenido de <http://201.62.80.75/index.php/revistaargumentum/article/view/1112/710>

Terenzi, P. (2012). Identidad y auto-representación social en Hannah Arendt. *Tábano*, 8, 12-25. Obtenido de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/identidad-auto-representacion-social-arendt.pdf>

Ushca Cepeda, L. G. (2016). *Memoria de proceso de generación de contenido para el desarrollo de podcasts educativos que abordan la temática de género*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Casa Grande. Facultad de Comunicación Mónica Herrera. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/867>

Vena, D. (2017). Releyendo a Superman como un hombre trans. 25. doi:<https://doi.org/10.3983/twc.2017.01063>

Reportajes en radio. (2008).

Chuquimarca, R. C., Paz Sánchez, C. E., & Romero Ramírez, H. A. (2017). Cita sugerida

(APA, sexta edición). Universidad y Sociedad, 9(2), 313–318.

Folgueiras, P. (2017). A entrevista. *Educacao e Pesquisa*, 43(1), 289–295.
<https://doi.org/10.2307/j.ctv7fmfjk.12>

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. *Metología de La Investigación Cualitativa*, January, 23–36.
<http://www.albertomayol.cl/wp-content/uploads/2014/03/Rodriguez-Gil-y-Garcia-Methodologia-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2.pdf>.

Sánchez, R. (2018). Derechos humanos, seguridad humana, igualdad y equidad de género. Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) México.

(Solano et al. 2010) <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

LATAM, 2020.) *Informe de consumo de medios*
<https://imgcdn.larepublica.co/cms/2020/07/17205302/Ebook-Consumo-Medios-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>

Cruz (2019). ¿Colombia necesita una ley de identidad de género?
<https://www.ambitojuridico.com/noticias/informe/civil-y-familia/colombia-necesita-una-ley-de-identidad-de-genero>.

<http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio/publicaciones/Documents/2017/170213-plegable-lgbti.-webpdf.pdf>

Anexos de producciones radiofónicas emitidas





Comunicación Social Pamplona

16 de may. · 🌐

Compartimos con ustedes la primera emisión de IGUALES DE DIFERENTES, un podcast educativo que busca promover el conocimiento sobre sexo, género, orientación sexual e identidad de género.

Este es un trabajo de grado en la modalidad de producción en medios: radio

Link:

[https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes?](https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)
[utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing](https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

Te invitamos a darle like y compartir.

[https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes?](https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)
[utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing](https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)



Comunicación Social Pamplona

20 de may. · 🌐

Ética de máximos y mínimos es el tema de hoy de este podcast educativo realizado por nuestros estudiantes como trabajo de grado.

Tercera edición:



Comunicación Social Pamplona

19 de may. · 🌐

Segundo capítulo de este podrás, trabajo de grado de los estudiantes Andrea Molina y Deiner Díaz



INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN IDENTIDAD DE GÉNERO



Comunicación Social Pamplona

26 de may. · 🌐

Link:

<https://soundcloud.app.goo.gl/ZEoaZ>

Escucha un nuevo podcast: "Iguales de diferentes".

Tema: identidad de género en el entorno social, historia de vida.

Podcast educativos como trabajo de grado.





Comunicación Social Pamplona

24 de may. · 🌐

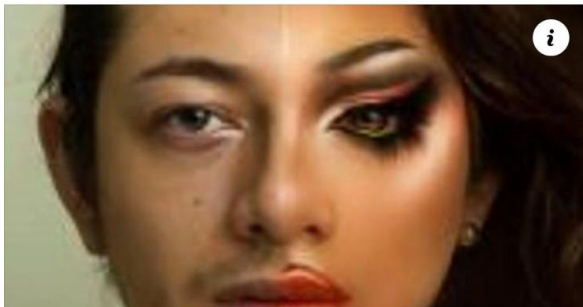


<https://soundcloud.com/dashell-diaz/iguales-de-diferentes-el-dilema-de-la-identidad-de-genero-dentro-de-la-identidad-binaria?>

Esta producción trata sobre el sentido de libertad tanto individual como colectivo que poseen las personas para el desarrollo de su propia identidad. Por otro lado, cómo se refleja dicha libertad con respecto al documento de ciudadanía, el cómo deben figurar los que no se identifican como femenino o masculino.

IGUALES DE DIFERENTES, trabajo de grado de los estudiantes Deiner Díaz y Andrea Molina.

utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing



soundcloud.com

IGUALES DE DIFERENTES - El dilema de la identidad de género dentro de la identidad binaria...



Comunicación Social Pamplona

1 de jun. · 🌐



<https://soundcloud.app.goo.gl/Qh7os>

Los símbolos cumplen un papel importante dentro de algunas comunidades y representan parte de lo que son. Es esa parte de la identidad que comunica sus pensamientos, sentimientos y emociones compartidas socialmente a través de los elementos que los componen, lo que logra incluso crear una cultura.

Escucha IGUALES DE DIFERENTES - Significado y Significante de PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES en #SoundCloud



soundcloud.com

IGUALES DE DIFERENTES - Significado y Significante



Comunicación Social Pamplona

31 de may. · 🌐



<https://soundcloud.app.goo.gl/CsckS>

En este podcast educativo, se aborda el uso del concepto de ideología de género determinado como solo hombres y mujeres, así mismo, los roles atribuidos a estos de forma incorrecta dada su exclusión, el cual interviene dentro de la expresión de género de forma negativa. Teniendo en cuenta que su objetivo principal es el libre desarrollo de la orientación sexual.

Escucha IGUALES DE DIFERENTES - Ideología y Expresión de Género de PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES en #SoundCloud



soundcloud.com

IGUALES DE DIFERENTES - Ideología y Expresión de Género



Comunicación Social Pamplona

4 días · 🌐



<https://soundcloud.app.goo.gl/7SZm7>

La desinformación puede convertirse en una herramienta peligrosa de manejar por lo que llega a generar conflictos e incluso, invisibilizar comunidades enteras, negando su existencia o creando rechazo social. Decir que algo es cierto cuando no lo es, es incurrir en el control y comportamiento de las comunidades directa o indirectamente.

Escucha IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, mitos y peligros sobre ideología de género de PODCAST - IGUALES DE DIFERENTES en #SoundCloud

<https://soundcloud.app.goo.gl/7SZm7>



soundcloud.com

IGUALES DE DIFERENTES - Verdad, mitos y peligros sobre ideología de género

