

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA EN PLATAFORMA EDMODO PARA
FORTALECER LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN
TEXTUAL DE DÉCIMO GRADO**



AUTORA

SORANGEL MANRIQUE CASTILLA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SAN JOSE DE CUCUTA

2020

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA EN PLATAFORMA EDMODO PARA
FORTALECER LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN
TEXTUAL DE DÉCIMO GRADO**



AUTORA

SORANGEL MANRIQUE CASTILLA

**REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN LENGUA
CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**ASESOR: JOSÉ ARMANDO SEPÚLVEDA VILLAMIL
LIC. EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
ESP. EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SAN JOSE DE CUCUTA

2020

DEDICATORIA

*A Dios, quien ha estado conmigo
aun cuando yo a veces me he alejado su presencia,
por demostrarme cada día que los esfuerzos
traen sus frutos y que su amor es infinito.
A mis padres, por enseñarme el valor de la bondad
a través de sus actos y demostrarme que no es
necesario tener todo en la vida para ayudar
a otra persona a salir adelante. A mi sobrino quien
es mi razón de ser y la realización del deseo más
profundo de mi corazón, espero darte las
herramientas para que logres todo lo que te propongas
siempre de la mano de Dios, ser tu ejemplo a
seguir e inspirarte día a día para seas una gran persona.*

AGRADECIMIENTOS

A Dios quien con su inmenso amor llenó mi corazón de virtudes y valor para seguir luchando en los momentos que sentí decaer.

A mis padres, por estar conmigo siempre y apoyarme en todo, por no cortar mis alas y alentarme a seguir luchando por mis sueños, por no juzgarme cuando me equivoco y por enseñarme lo que es el amor incondicional, gracias a ellos he logrado lo que soy.

A mis hermanos por enseñarme que a pesar de que tengamos diferencias siempre estaremos el uno para el otro y nos apoyaremos en todos nuestros proyectos. A mi sobrino por convertirse en una motivación en mi vida.

A mi fiel amiga, hermana y prima de quien solo espero que la vida le devuelva todo el amor que su corazón brinda, amor que me sacó de infinitos momentos de tristeza, siempre con una palabra certera que me ayudo a seguir adelante

A mis amigas, compañeras y colegas, por ser un apoyo incondicional en todos los aspectos, por ayudarme, guiarme y enseñarme que todo es posible y que los buenos momentos se viven con poco, deseo para ustedes las cosas más lindas de este mundo, que sigan brillando y creciendo tanto personal como profesionalmente.

Agradezco a todos los docentes que con su vocación de enseñar comparten su conocimiento, forman en valores para la vida, adopté de cada uno aspectos positivos que llevaré conmigo día tras día en el ejercicio de mi profesión.

RESUMEN

TITULO: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA EN PLATAFORMA EDMODO PARA FORTALECER LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL DE DÉCIMO GRADO

Autor(es): Sorangel Manrique Castilla

Palabras claves: Estrategia pedagógica, Plataforma EDMODO, Interpretación textual, Habilidad comunicativa.

La investigación tuvo como objetivo Fortalecer las competencias de comprensión e interpretación textual mediante el uso de la plataforma Edmodo. La metodología consistió en un tipo de investigación acción con enfoque cualitativo para hacer el acercamiento a la realidad objeto de estudio. La población estuvo conformada por los estudiantes de grado decimo de básica media de la institución educativa Carlos Ramírez París. Se aplicó un muestreo probabilístico y por conveniencia para seleccionar a los 41 estudiantes del grado decimo que contaban con características homogéneas de sexo, edad y desempeño académico en el área de lengua castellana. Como instrumentos se utilizará una prueba inicial. Lo que permitirá diseñar una estrategia pedagógica integrando las herramientas de la plataforma Edmodo para fortalecer las competencias comunicativas mencionadas. De esta manera, se implementarán las diferentes actividades de aprendizaje de acuerdo a la planificación de la propuesta.

ABSTRACT

TITLE: PEDAGOGICAL STRATEGY SUPPORTED ON THE EDMODO PLATFORM TO STRENGTHEN THE TEXTUAL COMPREHENSION OF UNDERSTANDING AND TEXTUAL INTERPRETATION

Author (s): Sorangel Manrique Castilla

Key words: Pedagogical strategy, EDMODO Platform, Textual interpretation, Communication skills.

The objective of the research was to strengthen the comprehension and textual interpretation skills through the use of the Edmodo platform. The methodology consisted of a type of action research with a qualitative approach to approach the reality under study. The population was made up of tenth grade students from elementary school at the Carlos Ramírez Paris educational institution. A probabilistic and convenience sampling was applied to select the 41 tenth grade students who had homogeneous characteristics of sex, age and academic performance in the Spanish language area. An initial test will be used as instruments. This will allow designing a pedagogical strategy integrating the tools of the Edmodo platform to strengthen the aforementioned communication skills. In this way, the different learning activities will be implemented according to the planning of the proposal.

INTRODUCCIÓN

El tema de uso y apropiación de las TIC se refiere a la corriente de innovación educativa que tiene como objetivo la mejora continua de la calidad del servicio que se ofrece en las diferentes instituciones escolares. En la actualidad la innovación a partir de integración TIC es una tendencia global promovida por la sociedad del conocimiento y de la información, como respuesta a los retos y oportunidades que supone el mundo digital que cambia constantemente la manera de intercambiar conocimiento y acceder a los datos en todos los campos de la vida moderna.

Este proyecto se inscribe en la línea de investigación de Incorporación TIC en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Informática Educativa de la Universidad De Pamplona, a partir de lo cual se abordó una problemática que se presentaba en la Institución Educativa Carlos Ramírez París sobre el bajo nivel de desempeño de interpretación textual en estudiantes de décimo grado de educación media.

La institución educativa es de carácter oficial y se encuentra ubicada en el barrio Antonia Santos de la ciudad de Cúcuta, que pertenece al nivel socioeconómico 1 y 2 con bajo acceso a recursos tecnológicos. Se seleccionó Edmodo por las características técnicas que facilitan la conformación de ambientes virtuales de aprendizaje y la comunicación docente-estudiante, el llamado a la participación activa del estudiante y por la compatibilidad con diferentes contenidos digitales para alcanzar el fortalecimiento de las competencias de interpretación textual en los niveles literal e inferencial.

Teniendo en cuenta las necesidades de la población estudiantil frente a los retos tecnológicos de una sociedad globalizada, se hace necesario crear una conciencia digital desde la etapa escolar, pensando en el papel que cada uno de los estudiantes desempeñará a futuro en la sociedad. Los jóvenes de hoy limitan las nuevas tecnologías a espacios de interacción social y muchos desconocen el uso que se les pueden dar a estas herramientas en los diferentes aspectos de sus vidas, desde el período escolar hasta su entorno laboral, y este desconocimiento se relaciona con la brecha digital que sigue latente en la sociedad.

Por ende, el impacto de esta investigación es crear un saber tecnológica que vaya más allá del entretenimiento y el ocio, potenciando una conciencia digital en cada estudiante y utilizando el interés que ellos muestran hacia estas tecnologías, para mejorar a su vez procesos tan vitales como lo son las comprensión y la interpretación de textos; esto los llevará a mejorar no solo estas competencias fundamentales en el aprendizaje de la lengua materna, si no que les ayudará a conocer y tener familiaridad con medios innovadores de trabajo desde la virtualidad y que los harán más competentes en el ámbito tecnológico.

El desarrollo del proyecto se consolidó en 4 capítulos para facilitar la comprensión de las diferentes etapas de la investigación. En el primer capítulo se realizó la presentación del trabajo de grado en cuanto al problema, alcance, objetivos y justificación. En el segundo capítulo se desarrollaron las bases teóricas para relacionar los antecedentes que sustentaron el análisis del tema a nivel histórico, investigativo y legal, como también la selección del marco teórico, conceptual y la descripción de la tecnología empleada para la integración pedagógica.

Por su parte, el tercer y último capítulo consistió en el diseño metodológico con la finalidad de seleccionar el tipo de investigación, la selección de la población y otras técnicas como recolección de información y finalmente el cuarto capítulo el cual representa las actividades propuestas y por donde se darán a conocer.

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I	10
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	13
CAPITULO II	16
MARCO TEÓRICO	16
ANTECEDENTES.....	16
BASES TEÓRICAS.....	22
PARADIGMA PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA.....	25
ENFOQUE PEDAGÓGICO	31
MARCO CONTEXTUAL	33
MARCO LEGAL	35
CAPITULO III	41
DISEÑO METODOLÓGICO.....	41
MÉTODO Y METODOLOGÍA	41
UNIVERSO Y MUESTRA.....	42
FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN FUENTES	44
INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	45
FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	46
CAPITULO IV	48
RESULTADOS.....	48
NIVELES DE COMPETENCIA DEL GRADO DECIMO.....	48
ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE PROPICIAN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	48
Rubrica Comprensión Textual.....	68
COMPILAR LAS ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA EDMODO	70
RECOMENDACIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	77
ANEXO A.....	77
ANEXO B	83

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo de las competencias del área de lengua en los sistemas educativos ha sido una preocupación común a nivel internacional, motivo por el cual existe el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés), donde se evalúan las habilidades y conocimientos a través de tres pruebas principales, entre las que se encuentra la comprensión lectora. En el año 2015, Singapur obtuvo los mejores resultados, seguido de países como Japón, Estonia, Taipéi, Finlandia, China, Canadá y Vietnam. Por su parte Colombia alcanzó el puesto 57, solo por encima de México, Brasil y Perú a nivel de la región latinoamericana. En el área de lectura se aplicaron pruebas relacionadas con la comprensión de textos escritos, capacidad de interpretación, análisis y reflexión. El resultado del país en lectura fue bajo con 425 puntos frente al promedio general de 493 y de países de referencia como Chile que obtuvo 459 (Ministerio de Educación, 2017).

Por su parte, la Institución educativa Carlos Ramírez París, es una institución que ha venido enfrentando dificultades ya que los estudiantes limitan su comprensión lectora a la memorización de datos como fechas y lugares, los cuales no implican una mayor exigencia en el análisis de los contextos en los que se desarrolla un texto y por ende no se valora de forma adecuada los procesos lectores que llevan los estudiantes.

Las causas de estos problemas se generan por la ambivalencia existente entre la educación tradicional, necesidades e intereses de la sociedad actual. Aun cuando han sido muchos los intentos por modernizar nuevos modelos de educación, los paradigmas del pasado prevalecen en las aulas de clase y en el proceder de los docentes, que en muchos casos generan conocimientos memorísticos y procesos conductuales, dando pocas opciones de prácticas pedagógicas significativas enmarcadas en la construcción del conocimiento, un conocimiento dinámico que pueda ser aplicado en diversos campos y no solo como un referente conceptual. Dicho en otras palabras, el proceso se enfoca en la adquisición de conocimientos para trabajar mentalmente, en esta dinámica el docente en lugar de ser un mediador, actúa como un transmisor

del proceso de enseñanza y aprendizaje, limitando los procesos de análisis y reflexión por parte de los estudiantes.

Por tanto, también está el desconocimiento de los programas educativos virtuales que ofrecen muchas posibilidades de innovar en el aula y presentar el conocimiento de una forma más dinámica y trascendente para los educandos.

Al analizar la problemática desde un entorno más amplio, se observa una comunidad estudiantil perteneciente a familias de bajos recursos, lo que poco dificulta el acompañamiento de los padres de familia, quienes en su afán de buscar el sustento diario descuidan el seguimiento de sus avances académicos, lo que se refleja en la revisión de tareas, talleres y los resultados de las evaluaciones. Por este entorno socioeconómico, es difícil el acceso de los estudiantes a enciclopedias, libros de consulta, diccionarios y mucho menos a recursos tecnológicos como tablets, computadores o la conectividad a Internet. Los aspectos mencionados anteriormente desencadenan en bajo rendimiento académico, que también es producto de la desigualdad económica y el limitado acceso a recursos educativos que tienen las familias más pobres para sus hijos.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, surge la necesidad de implementar estrategias que dinamicen los procesos de enseñanza y por consiguiente el desarrollo de habilidades y competencias en los educados, específicamente en el área de lengua castellana, para esto se pretende usar la plataforma educativa EDMODO, una herramienta TIC que permite a estar a la vanguardia de la transformación de la educación, la cual debe reajustarse atendiendo a las necesidades e intereses de los educandos. Pues para las nuevas generaciones, que están rodeadas de entornos virtuales es necesario orientar procesos pedagógicos que adquieran significado a través de la educación virtual como estrategia para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Caballero, Altamar & Dávila, 2014).

Al respecto, Suárez & Murillo (2015) comprueba que en el Área de Lengua Castellana es muy útil la plataforma Edmodo por el interés que despierta en los estudiantes y para aprovechar la conectividad a internet y a los recursos digitales. El Instituto Iberoamericano de TIC y Educación (2012) también recomienda Edmodo por sus atributos como red social de aprendizaje,

que es muy útil a nivel educativo que facilita la interactividad y comunicación entre docentes, alumnos y familias, con atributos de privacidad y seguridad.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera se puede implementar una estrategia pedagógica haciendo uso de Edmodo para fortalecer el desarrollo de competencias de interpretación textual en estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Carlos Ramírez París?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Objetivo general

- Fortalecer las competencias de comprensión e interpretación textual, en los estudiantes de grado decimo de la institución educativa Carlos Ramírez París mediante el uso de la plataforma edmodo.

Objetivos específicos

- Identificar a través de una prueba diagnóstica los ejes temáticos a partir de los estándares básicos de competencia y los hábitos de lectura que tienen los estudiantes de grado decimo.
- Diseñar estrategias que propicien el uso y manejos de ambientes virtuales de aprendizaje con el fin de fortalecer la comprensión e interpretación textual.
- Compilar las actividades diseñadas a través de las herramientas web 2.0 edmodo para el uso y participación de los estudiantes de grado decimo.

JUSTIFICACIÓN

La investigación, además de producir conocimientos que generan avances y cambios en la educación, también permite procesos reflexivos que se convierten en aportes significativos para la solución de problemas evidentes en las prácticas docentes.

Desde el ámbito de las aulas de educación, se vienen utilizando variadas metodologías de enseñanza algunas estereotipadas y encasilladas que hacen de esta labor un complejo ejercicio; por ello se intenta entregar a la comunidad académica y en particular a los docentes una “estrategia de aprendizaje para el fortalecimiento de la interpretación” mediante entornos virtuales interactivos. De esta manera demostrar sus habilidades y potenciar el desarrollo de sus competencias en el área de lengua castellana.

En este sentido, la propuesta pedagógica a desarrollar se presenta como una alternativa coherente con las tendencias tecnológicas del mundo moderno y que hace frente a los desafíos educativos y las necesidades de la población escolar. Esto lo resalta Mendoza & Riveros (2005) al asegurar que “las experiencias de enseñanza desarrolladas con las TIC han demostrado ser altamente motivantes para los alumnos y eficaces en el logro de ciertos aprendizajes comparada con los procesos tradicionales de enseñanza, basados en la tecnología impresa” (p.317).

Al respecto, Calderón (2015) explica que la importancia de las plataformas virtuales y los diferentes contenidos multimedia ofrecen diferentes posibilidades para mejorar la comprensión lectora, dado que hoy en día las TIC se encuentran presentes en la vida de los estudiantes desde que nacen y su apropiación a nivel educativo es un recurso motivador, de carácter intuitivo, con opciones de texto, imágenes, videos y sonidos que fomentan los hábitos de lectura para mejorar el proceso de comprensión y capacidad crítica de análisis.

De otra parte, el propósito de evaluar la integración de estrategias pedagógicas con herramientas virtuales y tecnológicas, permite que la institución aproveche mejor los recursos que están subutilizados, como son las Tablet y los computadores con los que cuenta, elementos que se encuentran en buenas condiciones pero que no se han integrado con planes estratégicos de gestión tecnológica, a partir de los cuales puedan ser usados de forma estructurada con los contenidos curriculares y el modelo pedagógico de cada área.

En cuanto la elección de EDMODO como herramienta TIC, se hizo pensando en que esta es una plataforma educativa tecnológica que funciona igual que una red social privada, que permite compartir mensajes, enlaces, documentos, eventos, etc., Edmodo está apoyado por tecnologías de E-learning como Index Ventures, Benchmark, Greylock Partners, Learn Capital, New Enterprise Associates, Union Square Ventures, Glynn Capital Management, Tenaya Capital, SingTel Innov8 y KDDI, lo cual resulta relevante para la realización de una propuesta pedagógica nutrida con elementos virtuales significativos a nivel educativo, que se plantea como una alternativa al aula convencional, para fomentar la integración de las TIC en la enseñanza-aprendizaje involucrando a docentes y estudiantes.

Respecto a lo anterior, estudios como el desarrollado por Escontrela & Stojanovic (2004) establecen la importancia del proyecto dado que la literatura sobre tecnologías de información y comunicación insiste en el impacto que estas herramientas están alcanzando en la manera como los estudiantes tienen mayor acceso al conocimiento, al aprendizaje y a la comunicación. Por este motivo, se plantea también un impacto sociocultural, dados los “profundos cambios que se han operado en los modos de entender los procesos de enseñanza y aprendizaje que configuran un nuevo paradigma de formación” (p.11), ajustadas a las competencias digitales, la virtualización y la construcción de sus propios saberes.

Por lo tanto, se espera que la propuesta pedagógica integrada con TIC tenga un impacto en el desarrollo de las competencias del área de lengua castellana para décimo grado, nivel en el que los educandos deben ser capaces de producir, comprender e interpretar textos, así como de conocer aspectos relacionados con la estética del lenguaje, los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Igualmente, los estudiantes podrán ser más competentes al reflexionar sobre el tratamiento de la información, el reconocimiento de discursos y estrategias de comunicación situadas en los fenómenos y procesos sociales, comprendiendo y produciendo textos conforme al uso de la tipología textual (literarios, informativos, descriptivos, avisos, tablas, gráficos, entre otros).

Finalmente, la integración pedagógica de la herramienta digital EDMODO también beneficiará a la institución educativa y docentes, por la estimulación de este tipo de

transformaciones en la metodología de enseñanza, lo que apunta al trabajo que se debe hacer desde el modelo pedagógico institucional que está enmarcado en la teoría constructivista, la cual “propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto” (Jonassen, 1991, p.17). Teoría que se centra en la construcción del conocimiento, que en últimas es lo que se pretende con las actividades y estrategias que se implementarán, presentando entornos educativos más creativos e innovadores para los educandos, con posibilidades de hacer que el conocimiento adquiriera más relevancia y utilidad, donde al tiempo que aprende se diviertan construyendo su conocimiento y desarrollando las competencias esperadas para su nivel educativo.

Aportando que de esta manera que no solo los docentes y la institución educativa se verán beneficiadas si no también el área de Lengua Castellana por lo que se verán más dinámicas las clases y además los estudiantes se verán beneficiados igualmente porque ya están preparados para hacer la clase de una manera diferente o en casos de que se volviera a presentar una situación como la que se vive actualmente los docentes y estudiantes ya conocen una herramienta alternativa a la clase presencial.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

Se consultaron diferentes fuentes académicas como bases de datos indexadas, artículos científicos y repositorios de diferentes universidades a nivel nacional e internacional, para consolidar los antecedentes más relevantes que permitan sentar las bases investigativas para este proyecto.

Internacionales

A nivel internacional se tomó como referencia la investigación realizada por Suárez, Pérez, Vergara & Alférez (2015) para analizar el desarrollo de la lectoescritura mediante las TIC y los recursos educativos abiertos que tienen potencialidad a nivel educativo. Se tuvo en cuenta la posibilidad que ofrecen los ambientes de aprendizaje en la calidad educativa y en la evolución de la sociedad. El objetivo fue desarrollar las habilidades lectoescritoras y el procesamiento de información en estudiantes de básica primaria en una institución educativa en México.

Se utilizó una metodología mixta con enfoque cualitativo y cuantitativo, tomando una muestra integrada por cuatro docentes, 24 estudiantes y 24 padres de familia de tercer grado de básica primaria. En los resultados se determinó que las herramientas TIC lograron mejorar las habilidades de lectoescritura y la motivación en los estudiantes para su aprendizaje. Este proyecto se tomó como referencia para analizar el uso de plataformas educativas abiertas y poder aprovechar mejor los recursos disponibles para la labor de los docentes y que conlleven al estudiante a procesar información en formato digital.

Asimismo, Cuñachi & Leyva (2018) analizaron la Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año 2015. El objetivo es determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en el área de comunicación integral.

Se utilizó una metodología de tipo básica con un diseño correlacional-tranversal, construida por 120 estudiantes, en los resultados obtenidos se verifica que a mayores niveles de

comprensión lectora existirán mayores niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Este proyecto ofrece como aporte como aporte la metodología utilizada para hacer el cuestionario inicial y final para hacer la comprobación de las competencias de comprensión de lectura. Igualmente, se tuvo en cuenta por las estrategias educativas para realizar cambios y obtener un adecuado logro de comprensión.

San Martín Pérez (2017) nos habla de los círculos de lectura una alternativa para mejorar la comprensión. El objetivo de esta investigación es promover la competencia lectora, por medios de estrategias del círculo de lectura. Se utilizó una metodología APRA constituida por 32 estudiantes, en los resultados obtenidos se identificó que la estrategia permitió participar, reflexionar y denotar diferentes aprendizajes para mejorar la comprensión lectora. Se toma como referencia ya que nos brinda un gran aporte en algunas herramientas para fortalecer y trabajar las habilidades de la comprensión lectora.

Nacionales

A nivel nacional se tuvo en cuenta la investigación desarrollada por Muñoz (2015) sobre la comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. El objetivo del estudio fue fortalecer los niveles de comprensión lectora de un grupo de estudiantes de séptimo grado por medio del uso de las TIC en una institución educativa de la ciudad de Ibagué. Para esto, se utilizó una metodología con enfoque cualitativo-cuantitativo, de tipo experimental, utilizando instrumentos como las observaciones, rejillas de valoración, instrumentos como la encuesta, la sistematización de información y uso de gráficas para presentar resultados. La población correspondió a los estudiantes del grado séptimo, pero se dividieron en tres grupos de experimentación.

Los resultados indicaron que la aplicación de la propuesta didáctica mejoró las habilidades de comprensión lectora en el grupo de estudiantes que recibieron este estímulo en comparación a los demás grupos. Por lo tanto, es concluyente aporte de las TIC en el fortalecimiento del desarrollo de competencias, pero se determinó la necesidad del acompañamiento del docente para alcanzar las metas pedagógicas.

Este proyecto se tomó como referente para seguir el modelo de la encuesta aplicada sobre el acceso, uso y conectividad que tienen los estudiantes en cuestión de las TIC, al igual que la metodología utilizada en la prueba diagnóstica y la prueba final para determinar las principales dificultades y los avances en comprensión lectora. También se tomaron como referencia las guías didácticas empleadas por el docente en medios digitales y físicos para desarrollar las diferentes temáticas de clase.

Por su parte, Sucerquia & López (2016) propusieron el uso de las TIC en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de una institución educativa del municipio de Briceño departamento de Antioquía. A partir de los reportes históricos del ICFES sobre los bajos resultados del área de lenguaje se propuso determinar las principales causas de la baja comprensión lectora y el desinterés que tenían los estudiantes por la lectura. Se aplicó una metodología cuantitativa para procesar la información sobre las pruebas de competencias lectoras, tomando como población a los estudiantes del grado segundo.

En los resultados se determinó que los estudiantes no se sentían motivados con la metodología tradicional memorística y basada en dictados, por lo que fue necesario proponer estrategias para disminuir la apatía y fortalecer las habilidades

de lectura y escritura de los educandos. Se emplearon diversas estrategias metodológicas integradas por las TIC, lo que favoreció el aprendizaje significativo a partir de la postura teórica de autores que concuerdan en los aportes de las TIC. Este proyecto se tomó como referencia para la propuesta la metodología empleada en la integración de las TIC para estimular la decodificación de caracteres de textos y la interacción directa con la lectura y que se refleja en el desempeño académico.

Siguiendo la metodología de integración de las TIC, para esta propuesta se tuvieron en cuenta los resultados de Caballero, Altamar & Dávila (2014), quienes estudiaron los aportes de la mediación pedagógica a través de herramientas tecnológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora y la producción textual en estudiantes de grado 5° de básica primaria en una institución educativa de la ciudad de Cartagena. El objetivo fue establecer una propuesta

pedagógica que permitiera optimizar el uso de las TIC dentro de la práctica docente en cuanto al proceso de aprendizaje en el área de lengua castellana.

Se utilizó un enfoque cualitativo por medio de instrumentos como la observación participante, la recolección de datos por medio de entrevistas y la revisión de teorías. Los resultados evidenciaron que los docentes de la institución educativa aún emplean metodologías tradicionales y la integración de las TIC se limita a trasladar a los alumnos a la sala de informática sin contar con una planeación didáctica previa. Este proyecto realiza un aporte importante en cuanto el contenido de las estrategias propuestas para fomentar el uso de espacios agradables y a menos que estimulen los hábitos de lectura, los niveles de comprensión textual y la producción de textos que demuestren su capacidad de aprendizaje.

Por otro lado Pasella & Polo (2016) propusieron el fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC. El objetivo de esta investigación es diseñar estrategias didácticas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Se utiliza una metodología de enfoque cualitativo enmarcado dentro de un paradigma sociocrítico. Los resultados obtenidos con la mediación de las TIC dilucidaron las mejoras en el proceso, aplicando técnicas e instrumentos que permite que los estudiantes manifiesten su gran interés por los procesos de comprensión lectora y, que por medio de la aplicación de estrategias innovadoras mediadas por las TIC puedan fortalecer cada una de las áreas del conocimiento y capacidades propias que le permitan mejorar su proceso lector. Este proyecto se toma como referente para la propuesta la metodología empleada en la integración de las TIC para estimular la interacción directa con la lectura y que se refleja en el desempeño académico.

Igualmente Toro (2016) con Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje. El objetivo de esta investigación se centró en optimizar los procesos de lectura interpretativa en los estudiantes del grado Undécimo de la Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño, de la ciudad de Medellín. Llevando a cabo una metodología cuantitativa, específicamente el método cuasi-experimental y descriptivo. Además, se complementó con una aproximación de enfoque cualitativo. Los resultados de esta

investigación demuestran que la implementación de las TIC en el ámbito educativo apoyan los procesos pedagógicos y acceden al campo del conocimiento. Este proyecto se analizó para tomar como referente la propuesta pedagógica por el nivel de integración que hace de las herramientas tecnológicas, el acceso a páginas Web y el uso de herramientas básicas de edición de texto.

Regional

Desde un ámbito regional, se tuvo en cuenta la investigación desarrollada por Flórez & Jaimes (2016) para tomar como referencia las estrategias didácticas que fueron empleadas para mejorar el proceso de la lectoescritura en el grado segundo de la institución educativa Nuestra SEÑORA de Belén sede 2 en el municipio de Cúcuta, departamento de Norte de Santander. El objetivo fue reducir las falencias de los niños de los grados de básica primaria de esta institución educativa que se había visto reflejada en las pruebas SABER. Este proyecto utilizó un enfoque cualitativo, con metodología Investigación Acción Participativa (IAP) para analizar la situación problema del aula de clase y definir a nivel pedagógico las actividades de intervención con el uso de las herramientas web 2.0 como YouTube y el software Educima y Educaplay.

En los resultados se logró mejorar las falencias diagnosticadas y se aplicaron diferentes actividades con éxito en el aula de informática. Se evidenció la efectividad del uso de este tipo de herramientas sobre los componentes de interpretación textual, tales como los componentes pragmático, sintáctico y semántico para mejorar la lectoescritura.

Igualmente, del proyecto desarrollado por Bautista (2017) en el Colegio Técnico la Presentación Pamplona, Norte De Santander, Colombia se tomó como referencia el componente didáctico que se plantea a partir del uso de las TIC para el mejoramiento de la labor didáctica en el contexto educativo regional. El objetivo fue analizar el uso didáctico que los docentes hacen de las TIC y su importancia en el área de la educación con este tipo de tecnologías. Para esto, se empleó una metodología cuantitativa, para definir las necesidades de innovación que se presentan en los componentes pedagógicos y didácticos tradicionales. Se utilizó un método descriptivo y de campo por medio de cuestionarios aplicados a docentes y estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado.

En los resultados se determinó que algunos docentes cuentan con saberes previos de las TIC y los estudiantes lo utilizan para juegos, acceder a videos, herramientas de la Web 2.0 y otros recursos en clase, pero no hacen parte de propuestas pedagógicas estructuradas y planificadas. Se tomaron como referencia las consideraciones de los investigadores sobre cómo aprovechar mejor las TIC para potenciar el uso de estas herramientas y de la información que se pretende transmitir al estudiante y por tanto, aumentar la efectividad en el aprendizaje significativo.

Seguidamente, el estudio de Ballestas (2015) realizado en la Institución Educativa Pedro Fortoul del municipio de San José de Cúcuta (Norte de Santander, Colombia) se seleccionó como un referente importante para el desarrollo de la propuesta, teniendo en cuenta los resultados sobre la relación entre las TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria. El objetivo fue demostrar la relación existente entre las TIC y la adquisición de competencias de lectoescritura en estudiantes de básica primaria, por lo que se aplicó una investigación cualitativa pasada en el análisis de la experiencia de aprendizaje de 22 niños y niñas.

Los resultados demostraron que las TIC efectivamente son medios didácticos que empleados correctamente pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Se tomó como referencia la metodología empleada para realizar el diagnóstico sobre la población escolar seleccionada, por considerar un análisis del entorno donde participaron los docentes y los niños por medio de entrevistas y grupos focales que dieron los lineamientos para el desarrollo de la propuesta.

Suarez (2018) propone una estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión y argumentación de textos. Como objetivo proponer una estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión y argumentación de textos en los estudiantes de quinto grado. La metodología que empleo fue de tipo descriptivo el cual permitió llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción de las actividades, procesos y personas. Partiendo de la aplicación de una encuesta y un pre-test, los resultados concluyeron que la planificación de diversas estrategias de lectura permite que estudiantes muestren un mayor

interés por lograr alcanzar un mayor nivel de comprensión y argumentación textual. Se logra observar que esta investigación nos brinda un gran aporte ya que nos muestra algunas herramientas para fortalecer y trabajar las habilidades de comprensión de textos

Finalmente, el estudio de Ramón & Cepeda (2016) se tomó como referente ya que se busca un beneficio en común que es el trabajar con educandos para que mejoren y desarrollen la comprensión lectora a través de estrategias pedagógicas. El objetivo de esta investigación es demostrar que a través de la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas dentro del aula de clases se puede optimizar el aprendizaje y la comprensión en los niños, todo encaminado a la solución y mejoramiento educativo. Los resultados muestran las falencias por las cuales los niños no rinden en las asignaturas de lenguaje y escritura, concluyendo que fue debido a la falta de motivación y concentración, acompañado del desinterés por parte de las familias en cuanto al direccionamiento en casa en algunas de las actividades complementarias de sus hijos.

Estos proyectos de investigación resultan pertinentes para orientar a la investigadora sobre la metodología más idónea que se debe emplear para hacer un correcto análisis y lectura del contexto educativo, así como para la interpretación de los resultados y por lo tanto, para el desarrollo de la propuesta pedagógica con apropiación de TIC que permita demostrar los objetivos y la pregunta de investigación que fue planteada inicialmente.

BASES TEÓRICAS

En la construcción de este proyecto se tuvo en cuenta teorías afines al tema que sirvieron de apoyo en la planificación del mismo, teorías enfocadas principalmente en comprensión e interpretación de textos. También se utilizará la plataforma educativa EDMODO que permite la conformación de ambientes de aprendizaje significativo en diferentes ámbitos educativos.

Esta plataforma tecnológica, es un espacio de interactividad entre los docentes y los estudiantes en un entorno cerrado y adaptable, de acuerdo con las necesidades educativas de cada grupo y nivel educativo. Sofía Victoria (2008) la define como "escenarios educativos diseñados de acuerdo a una metodología de acompañamiento a distancia" o "herramientas basadas en páginas Web para la organización e implementación de cursos en línea o para apoyar actividades educativas presenciales" Las principales características que favorecen la conformación de

ambientes de aprendizaje significativo se relacionan con la conformación de grupos, diseño de talleres con recursos virtuales, actividades de seguimiento, la plataforma educativa fue desarrollada bajo un enfoque constructivista, colocando al estudiante en una posición activa y estrechamente relacionada con el procesamiento de información.

Partiendo del hecho de que el proceso de leer y comprender es una de las actividades que presentan complejidad para el ser humano la interpretación textual son los niveles de lectura donde el estudiante puede diferenciar y utilizar las posibilidades de cada texto, dependiendo de la exigencia del proceso cognitivo y la edad en que se encuentran. Para el grado decimo como es el caso de este proyecto, se tiene en cuenta el nivel de lectura literal y el inferencial.

Cassany otorga gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más específicamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana. (Emilio Oñate Díaz)

Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193)

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar éstas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Cassany identifica nueve microhabilidades (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y

autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

Cuando se pasa de estas habilidades podemos decir que pasamos de una lectura principiante a uno experto el cual puede comprender cualquier tipo de texto que se le presente.

Se tiene también en cuenta el concepto del Ministerio de Educación (2017), el cual definió la interpretación textual como los niveles de lectura donde el estudiante puede diferenciar y utilizar las posibilidades de cada texto, dependiendo de la exigencia del proceso cognitivo y la edad en que se encuentran. Para el grado decimo como es el caso de este proyecto, se tiene en cuenta el nivel de lectura literal y el inferencial.

La lectura literal: “Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre saberes y hasta hipótesis y valoraciones” (Ministerio de Educación, 2017, p.2).

La lectura inferencial: “Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre saberes” (Ministerio de Educación, 2017, p.2).

Finalmente, Becerra (2008) ofrece un concepto muy apropiado para hacer el abordaje de los problemas que se pueden presentar en el aula de clase:

La lengua no se confunde con el lenguaje: la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos. Tomado en su conjunto, el lenguaje es multiforme y heteróclito, [con diferentes dominios], a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al

dominio social; no se deja clasificar en ninguna de las categorías de los hechos humanos, porque no se sabe cómo desembrollar su unidad. (Becerra, 2008, p.43)

Por tal razón, el desarrollo del lenguaje está directamente relacionado con la evolución cognitiva del estudiante, siendo una frecuente preocupación dentro del proceso de escolaridad a través de la habilidad oral o escrita, abordada desde diferentes teorías y concepciones de enseñanza–aprendizaje. Esta preocupación se ha reflejado en el énfasis pedagógico para que los estudiantes aprendan la lectura y la escritura, aunque en ocasiones sin claridad en los contenidos temáticos en sí mismos, por lo que falta mayor claridad las acciones que se desarrollan dentro del aula de clase para fomentar el lenguaje y la lengua (Quitán, 2017).

Para comprender el alcance del concepto anterior, es preciso aclarar que el lenguaje es una facultad biológica y social del ser humano que le permite expresarse por medio de sistemas semióticos de mediación y uno de estos es la lengua. En consecuencia, por la necesidad de interactuar socialmente, las personas desarrollan habilidades lingüísticas para escuchar, hablar, leer y escribir, los cuales le sirven como medios para cumplir la función esencial del lenguaje.

PARADIGMA PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

Como parte importante de cualquier proyecto educativo, se tiene en cuenta el modelo pedagógico para el diseño e implementación de las estrategias pedagógicas que permitieran hacer la apropiación de Edmodo para fortalecer las competencias de interpretación textual en estudiantes de grado decimo. Por lo tanto, se tuvo en cuenta la propuesta teórica de Piaget (citado por Universidad de Barcelona, 2018) por ser el fundamento más completo sobre el desarrollo humano desde el enfoque psico-educativo. El constructivismo de Piaget tiene la capacidad de soportar nuevas investigaciones y es un referente infaltable en la evolución de los estudios educativos.

Otros autores como Ausubel y Vygotsky (citados por Ortiz, 2015) también tienen consideraciones teóricas importantes muy cercanas a los planteamientos del constructivismo y que terminan complementando esta pedagogía en casos particulares de aplicación. En general el constructivismo de Piaget, como los otros enfoques de la misma línea se les conoce como teoría

evolutiva por tratar de un proceso progresivo que analiza el aprendizaje a medida que el niño crece y madura física y psicológicamente.

De esta manera, el constructivismo explica que el proceso biológico del individuo está relacionado con las estructuras cognitivas, que van siendo más complejas al interactuar con el ambiente que le rodea y que produce un mayor aprendizaje. Por su parte, este aprendizaje responde a la interacción de dos procesos simultáneos, siendo en primer lugar la asimilación y en segundo lugar la acomodación. La asimilación es relativa al contacto que tiene el sujeto con los objetos que le rodean, donde éste se apropia de las características que percibe. En el caso de la asimilación se conforman por la red cognitiva del mismo sujeto, a partir de lo cual se construyen nuevas estructuras mentales donde piensa y genera ideas (Ortiz, 2015).

En este orden de ideas, cuando se integran estos dos componentes mencionados, surge un proceso cognitivo más complejo donde el individuo emplea lo que ha aprendido para mejorar la manera como interactúa con el entorno inmediato. Esto a su vez es coherente con el aprendizaje significativo de Ausubel, quien asegura que el aprendizaje se basa en la relación que hace el sujeto entre los saberes previos con nuevas ideas para dar un significado único de lo que aprende. Para que un aprendizaje sea significativo, es decir, para que se fije en la estructura cognitiva del sujeto requiere tres aspectos: que sean lógicos, permitan la cognición y que sean afectivos (Universidad San Buenaventura, 2015).

La dinámica de estos elementos que se deben tener en cuenta para lograr un aprendizaje significativo se presenta de la siguiente manera:

Figura 1. Componentes del aprendizaje significativo



Fuente: Universidad San Buenaventura, 2015.

En el caso de Vygotsky, orienta el constructivismo desde un enfoque de pedagogía social, el cual se fundamenta en que el aprendizaje es el producto de la interacción del sujeto con el medio que le rodea, lo cual adquiere relevancia para este proyecto por tratarse de competencias de interpretación textual donde:

Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte (...) Es así como, desde el punto de vista constructivista, se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que pueda ser aprendida. Este proceso se realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio. (Ortiz, 2015, p.99)

Por lo anterior, el constructivismo definió la manera como se llevara a cabo el diseño de la estrategia pedagógica con apoyo de la plataforma Edmodo para lograr el fortalecimiento de las competencias de interpretación textual. Desde este enfoque pedagógico, la metodología de clase debe reunir elementos específicos como: integrar las condiciones del entorno, tener en cuenta los pre saberes, fomentar la participación, la autoestructuración e invitar al diálogo.

Figura 2. Metodología que plantea el constructivismo



Fuente: Ortiz, 2015

Integrar el contexto: los conocimientos presentados a los estudiantes deben ser de relevancia general pero con características particulares que faciliten la comprensión de las lecturas y relatos. Es necesario la revisión de los contenidos curriculares pero adaptado a contextos específicos que puedan entender acorde a su edad y escolaridad.

Apoyarse en aprendizajes previos: se debe considerar la revisión del nivel de habilidades de interpretación textual de la etapa diagnóstica y de los temas que se han trabajado durante el año escolar para conocer el nivel de conocimientos que ya poseen los estudiantes.

Fomentar la actividad: la metodología de la clase debe propiciar la participación activa de los estudiantes, como un elemento valioso en el proceso de formación. Se recomienda la búsqueda de información, que los estudiantes han comentarios sobre la información obtenida, desarrollar ejercicios prácticos, uso de juegos y en general técnicas que favorecen la implicación de los estudiantes dentro de la clase.

Integrar diferentes estructuras: los individuos tienen diferentes estilos de aprendizaje, ya sea a nivel visual, auditivo o táctil. Es importante que las actividades tengan un equilibrio para mantener la atención, la concentración de los estudiantes y la asimilación del contenido propuesto en clase.

Favorecer el diálogo desequilibrante: es necesario fomentar dentro de la clase las preguntas y los cuestionamientos de los temas para que se propicie el diálogo y el debate entre los estudiantes. A nivel de interpretación textual favorece el hecho que puedan asumir posturas, nuevas ideas y pensamientos más complejos sobre un tema.

El constructivismo y la integración pedagógica de las TIC

El desarrollo pedagógico desde el enfoque del constructivismo además de los planteamientos teóricos y el uso de metodologías específicas también requiere de recursos para su correcta implementación en el aula de clase. Esto resulta un aspecto importante para llevar a cabo las diferentes actividades que se presentan en el aula de clase. Esto exige que el docente sea lo suficientemente recursivo de manera que la falta de algunos materiales no limite las actividades pedagógicas. Entre los recursos tradicionales más utilizados se cuentan las carteleras, los materiales impresos, y guías, así como otros físicos como pueden ser las aulas o aulas temáticas, pero también hoy en día se tienen en cuenta los tecnológicos, tales como proyectores, computadores y otros dispositivos electrónicos (Ortiz, 2015).

Haciendo un análisis específico de las tecnologías de las TIC, se conoce que estas pueden incidir favorablemente en la conformación de ambientes de aprendizaje significativos, siempre y cuando se utilicen creativamente y con un enfoque didáctico y pedagógico apropiado. “Es posible, por ejemplo, que las TIC soporten una interacción más dinámica entre estudiantes y

profesores; incrementen la colaboración y el trabajo grupal en actividades de solución de problemas, y ayuden a los estudiantes a controlar y monitorear su propio aprendizaje” (Henao & Ramírez, 2012, p.220).

Estos planteamientos teóricos se basan en investigaciones educativas que aseguran que la incorporación pedagógica de las TIC dentro del aula de clase puede generar cambios importantes en las metodologías de enseñanza y por lo tanto, en el aprendizaje de los estudiantes. Los principales aportes del uso de las TIC para el aprendizaje constructivista son:

Figura 3. Aportes de las TIC al aprendizaje constructivista



Fuente: Henao & Ramírez, 2012

Por lo anterior, es evidente que las TIC se convierten para el docente de cualquier área en un soporte didáctico y pedagógico para la aplicación del modelo educativo constructivista. En el caso específico del área de lengua castellana se pueden utilizar “herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica, programas para hacer simulaciones, herramientas para el diseño y la

composición de textos, el acceso fácil y rápido a información actualizada, medios para crear y presentar contenidos en formato audiovisual” (Henao & Ramírez, 2012, p.223).

A partir del uso de estas herramientas tecnológicas se pueden enriquecer las actividades que se presentan a los estudiantes para fomentar el propósito de la comunicación oral y escrita. Por tratarse de expresiones del lenguaje, el desarrollo de habilidades de interpretación textual se puede apoyar en el uso del correo electrónico, los mensajes instantáneos, el chat, foros o espacios interactivos de discusión y diálogo. Por medio del uso de este tipo de herramientas se puede favorecer en los estudiantes el acceso a la información, a relatos en formato digital, como también para que puedan hacer comentarios sobre sus opiniones de los contenidos de los relatos.

Considerando el enfoque constructivista de Vygotsky, las herramientas TIC promueven la interactividad y fomenta la construcción social de significados. “Los alumnos toman conciencia de semejanzas y diferencias en la forma de interpretación, debidas a aspectos culturales y sociales. Estos medios también constituyen una plataforma eficaz para llevar a cabo experiencias de escritura colaborativa” (Henao & Ramírez, 2012, p.223).

De forma específica, se considera que los computadores son herramientas TIC que contribuyen a desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Los componentes interactivos, los ambientes gráficos y multimediales permiten que el docente pueda configurar estrategias para que los estudiantes se interesen en desarrollar el pensamiento y mejoren la capacidad de resolver problemas. En cuanto a la interpretación textual, resalta el uso de la multimedia y la hipermedia que permite interactuar con textos y otros componentes audiovisuales, que atraen intensamente al lector, haciendo que se involucre y le dé significado a los hechos que se presentan en los relatos.

ENFOQUE PEDAGÓGICO

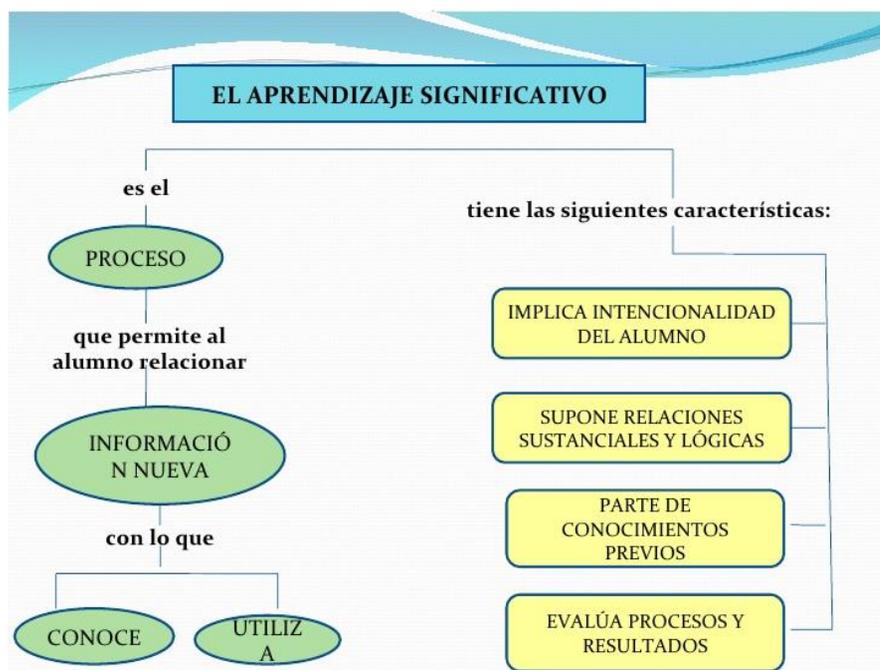
Aprendizaje Significativo

Este es uno de los conceptos fundamentales del constructivismo, este enfoque se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje.

Ausubel (2005) plantea que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente.

Por tal razón cuando el estudiante tiene conocimientos previos y estos se unen con los conocimientos nuevo ellos adquieren y obtienen un aprendizaje nuevo.

Figura 4. Aprendizaje significativo



Fuente: Guadalupe Perez, 2012

Se puede decir que el ser humano tiene la habilidad de aprender “sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica”. Tendemos a rechazar aquello a lo que. De aquí se desprende que «el único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido». De otro modo el aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, entre otras. El aprendizaje significativo es un

aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento, con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales. (Juan E. León).

MARCO CONTEXTUAL

El contexto de este proyecto se enfoca desde lo digital, la cual está atravesando por una situación actual, una pandemia que está afectando muchos sectores, especialmente a la educación. Esto ha tomado un giro en Colombia y se ha llevado las clases a la virtualidad aunque esto presenta muchas dificultades por la brecha digital que hay, ya que está aumentando más que nunca el uso de la tecnología digital porque las escuelas y universidad asisten a clases de manera virtual.

Sin embargo se ha puesto de manifiesto la división y desigualdad entre los que sí tienen acceso a la tecnología y a los que no, porque *“pone de manifiesto que, incluso antes de la pandemia, el 69% de las personas sin acceso a Internet vivía en la pobreza y que el 48% deseaba acceso a Internet, cifras que seguramente habrán crecido como consecuencia de la situación mundial de los últimos meses.”*

Viendo también la situación por la cual está pasando el país, una enfermedad respiratoria que se propaga de persona a persona, la enfermedad se ha denominado coronavirus abreviado como (COVID-19) catalogado por *“la Organización Mundial de la Salud como una emergencia en salud pública de importancia internacional (ESPII)”*. esto supone un riesgo grave para salud de todas las personas, esta enfermedad puede llegar a ser leve, moderada o grave, afectando en su gran mayoría a personas de edades avanzadas o padecían de alguna enfermedad crónica.

Finalmente, se menciona el colegio Carlos Ramírez Paris el cual sería el escenario donde se llevaría a cabo este proyecto, el colegio tomo las medidas preventivas del aislamiento obligatorio como las dicto el presidente de Colombia, en un principio no tenían ningún método para trabajar con los estudiantes ya que adelantaron las vacaciones, después de ver que el aislamiento seguía empezaron a enviar trabajos por medio virtual tomando la aplicación WhatsApp para trabajar con los estudiantes, trabajan de dos o tres materias por día, envían el tema con su respectiva actividad.

Dando una breve reseña histórica de la institución, como escuela Básica comenzó a funcionar desde febrero de 1978 según resolución N° 059 de enero de 1978, su primer director fue el licenciado Luis Enrique Peñaloza. Paralelamente con la expedición de la Ley 115 de 1994, se inicia un proceso de transformación de la Escuela Carlos Ramírez París a Colegio Básico con el fin de ampliar la cobertura hasta noveno grado y los egresados de este, continuar su formación en convenio con la nueva institución de Media Técnica, creada por la Corporación Social y Educativa Paz y Futuro.

Con el proceso de reestructuración adelantado por la Secretaria de Educación del Departamento, mediante decreto N° 000369 del 24 de mayo del 2002, se fusionan al Instituto Técnico Paz y Futuro, los establecimientos educativos: Instituto de Educación Media Técnica Paz y Futuro; Colegio Básico Paz y Futuro, Colegio Básico Nuestra Señora de Monguí y la Escuela Rafael Pombo N° 74. Esta fusión se desintegra en el año 2003.

En el año 2005 se anexa al Instituto Técnico Carlos Ramírez Paris Paz y Futuro, la escuela Básica María Auxiliadora del barrio la Primavera.

A partir del año 2010, con la llegada del Ing. Jorge Iván Osorio Barrientos, se fusiona nuevamente el Instituto mediante el Decreto N° 0059 del 27 de Enero de 2010 quedando conformado por las siguientes sedes: Instituto Técnico Carlos Ramírez Paris Sede Central, Sede Escuela Rafael Pombo N° 74, Instituto Técnico Nuestra señora de Monguí, Escuela la Primavera —María Auxiliadora y la Escuela Don Bosco 88. Cabe resaltar que el Instituto pierde las Palabras Paz y Futuro, que enmarcan el fin de la influencia de la Corporación Social Paz y Futuro, quien en años anteriores brindó un fuerte impulso para su desarrollo. Agradecimientos especiales a Dr. Antonio Manrique (Gerente de la Corporación P y F), Lic. Robin Santander. (Director de la Corporación P y F), Ing. Cesar Landazábal (Coordinador general- Padre Eladio Agudelo – P y F).

De igual forma, con la Resolución N° 2505 del 25 de noviembre de 2013, se modifica la Resolución N° 002667 expedida por la SEM el primero de Diciembre de 2008, la cual amplía las competencias de formación e incorpora la educación por Ciclos del modelo ACRECER, así

como también habilita a la I.E. para la implementación de dos nuevas modalidades de Formación Técnica.

Para finales de año 2015 se termina el convenio con la FESC, dando origen al convenio de articulación SENA-MEN, el cual se inicia a partir del año 2016 con cuatro modalidades de formación técnica.

Misión

La Institución Educativa Carlos Ramírez París, ofrece un servicio educativo desde el nivel pre- escolar, educación básica, media técnica y educación formal de adultos; con una orientación dirigida a formar personas competentes, responsables, con sentido crítico, fundamentadas en valores éticos, morales y cívicos, comprometidos con la construcción de una sociedad justa, dinámica, productiva y en equilibrio con la naturaleza.

Visión

La Institución Educativa Carlos Ramírez París, para el año 2020, será líder en la promoción de programas sociales y de educación media técnica, en articulación con instituciones de educación superior, técnica y tecnológica, desarrollando en el estudiante un sentido empresarial de acuerdo a las necesidades, expectativas e intereses de la población, apoyados en el talento humano calificado y una infraestructura que ofrezca bienestar estudiantil, pedagógico, socio- cultural y productivo, comprometidos con la construcción de una sociedad justa, equitativa y en armonía con el ambiente.

MARCO LEGAL

Por tratarse de una investigación a nivel educativo y que involucra población de niños, se tiene en cuenta como primera medida el tratado internacional sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde se establece que:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá

de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. (p.26)

Por lo tanto, desde la Organización de las Naciones Unidas se dictan los preceptos a tener en cuenta para proyectos educativos, ya que ésta fomenta la educación como herramienta para promover el pleno desarrollo de la personalidad y el fortalecimiento de los derechos humanos, así como las libertades fundamentales y los demás valores que permiten el desarrollo y la convivencia en general.

En el campo nacional, el proyecto se enmarca en lo establecido por la Constitución Política de 1991, que según su artículo 67 la educación es:

Un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. (art. 67)

Como desarrollo de lo establecido a nivel internacional y conforme a las disposiciones constitucionales, se cuenta con la Ley 115, denominada Ley General de Educación que reglamenta el servicio educativo en el país. Dentro de los fines de esta normatividad y que condicionan el desarrollo del proyecto en su etapa de diagnóstico, propuesta e implementación, se tienen en cuenta los siguientes:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. (Ley 115, 1994, art 5)

Desde un enfoque más específico, se tiene en cuenta lo establecido en el Decreto 1860 de 1994, donde se reglamenta algunos aspectos de la Ley 115 de 1994 en los componentes pedagógicos y organizativos, lo que sumado al Decreto 1290 de 2009, se reglamenta la evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica, por ofrecer las orientaciones pertinentes para la aplicación del Proyecto Educativo Institucional

en lo relacionado con “procesos y procedimientos de evaluación; estrategias para la superación de debilidades y promoción de los estudiantes” (art.11).

Se tienen en cuenta otras orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (2006) para la labor del docente en el aula y se tomará como referencia para este proyecto los estándares básicos de competencias del área de Lengua Castellana, con la finalidad de brindar orientaciones generales para las instituciones educativas y para los docentes sobre la metodología y habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes, dependiendo del grado escolar en qué se encuentren. Para este proyecto se tiene en cuenta la competencia de comprensión e interpretación textual del grado decimo la cual los estudiantes deberán “Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa” El Ministerio de Educación Nacional (2006) especifica que el objetivo de la formación en Lengua Castellana se debe enfocar en permitir “a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran”. (Ministerio de Educación, 2006, p.28).

Seguidamente, los Derechos básicos de competencia en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurados para un grado y un área particular. Los DBA Se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias, estos también brindan un acompañamiento en las orientaciones de las instituciones educativas y se aborda en las actividades que se plantean a los estudiantes ya que se propone en esta propuesta una competencia interpretativa ellos deben alcanzar el siguiente enunciado “6.Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído”. Como la unión de conocimientos, destrezas y cualidades que otorgan un contexto pedagógico, cultural e histórico a quien aprende.

Los estudiantes deben preparar un panorama tecnológico la cual garantice un aprendizaje impulsado por los docentes, los estándares ISTE ofrecen ser innovadores y no seguir en un ambiente común, dirigidos a ser enfoque diferente ya que se tiene en cuenta el ISTE Ciudadano Digital "Los estudiantes reconocen los derechos, responsabilidades y oportunidades de vivir, aprender y trabajar en un mundo digital interconectado, y actúan y modelan de manera segura,

legal y ética". El mundo digital es real para nuestros estudiantes aprovechando las herramientas que tiene el colegio para un mayor desarrollo de conocimiento, no dejar de un lado las tecnologías porque en la actualidad se integran mucho a la sociedad.

Finalmente, De acuerdo a la resolución No. 385 del 12 de marzo de 2020 hoja N° 3 de 5 se hace necesario declarar la emergencia sanitaria en todo el territorio nacional, por causa del coronavirus COVID-19 expone en el artículo 1°

Declaratoria de emergencia sanitaria. Declárase la emergencia sanitaria en todo el territorio nacional hasta el 30 de mayo de 2020. Dicha declaratoria podrá finalizar antes de la fecha aquí señalada o cuando desaparezcan las causas que le dieron origen o, si estas persisten o se incrementan, podrá ser prorrogada. (art1)

Adoptando medidas para hacer frente al virus, en el Artículo 2° se expone las medidas sanitarias. Con el objeto de prevenir y controlar la propagación de COVID-19 en el territorio nacional y mitigar sus efectos. Se tiene en cuenta las siguientes:

- Suspender los eventos con aforo de más de 500 personas. Las autoridades locales tendrán que adelantar las acciones que correspondan para vigilar el cumplimiento de la medida.
- Ordenar a los establecimientos comerciales y mercados que implementen las medidas higiénicas en los espacios o superficies de contagio y las medidas de salubridad que faciliten el acceso de la población a sus servicios higiénicos. Así como la de sus trabajadores
- Ordenar a los jefes, representantes legales, administradores o quienes hagan sus veces de adoptar, en los centros laborales públicos o privados, las medidas de prevención y control sanitaria para evitar la propagación del COVID-19. Deberá impulsarse al máximo la prestación del servicio a través de teletrabajo.(Hoja 3-4)

Parágrafo. Estas medidas son de inmediata ejecución, tienen carácter preventivo obligatorio y transitorio y se aplicaran sin perjuicio de las sanciones a que hubiere lugar (hoja4)

Por ultimo en el decreto 385 del 2020 en la hoja 5 de 5 en el artículo 6° nos habla de una cultura de prevención. Las cuales las instituciones públicas y privadas, la sociedad civil y la ciudadanía en general deben coadyuvar en la implementación de la presente norma y de las disposiciones complementarias que se emitan. En desarrollo del principio de solidaridad y de los postulados de respeto al otro, se deberá adoptar una cultura de prevención vital y minimización del riesgo.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

MÉTODO Y METODOLOGÍA

El proyecto se enmarca en un enfoque cualitativa que se caracteriza por hacer una descripción detallada de los hechos y acontecimientos que presenta un determinado escenario social, con una perspectiva interpretativa ya que se pretende interpretar y reflexionar sobre el problema del objeto de estudio en toda su extensión por medio de la observación y como son las acciones que se presentan dentro de un aula de clase.

Según Lincoln y Denzin (1994), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque.

Taylor y Bogdan (1986: 20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". Ubicando en la escena de la primera semana de observación donde se encuentra la problemática, pero no se logra justificar, no se concebía la falta de comprensión lectora en el aula, cuando cada eje temático necesita de la reflexión, el análisis, solo hasta que llega la aprehensión de la experiencia esa que logra justificar la falta de estrategias y la necesidad inmediata de aplicarlas.

Por tal razón se consideró un método basado en la investigación acción la cual permitirá para este proceso una indagación con el fin de explicar, analizar e interpretar la importancia de la comprensión textual en el proceso de aprendizaje. Para la ejecución del proyecto y lograr el alcance de los objetivos propuestos se definió una metodología basada en la Investigación acción, de acuerdo con las referencias teóricas tratadas y antecedentes sobre la importancia de desarrollar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes, se encontraron aportes, implementaciones de estrategias, la cual permite definir para este proceso una indagación desde el enfoque cualitativo con el fin de analizar la importancia de la comprensión e interpretación en el proceso de aprendizaje desde del docente y los estudiantes.

Por su parte, Yuni y Urbano (2005) refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional.

(pag. 138-139)

Desde la perspectiva educativa, Suarez Pazos (2002) refiere que la Investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo.

Se toma esta investigación acción ya que es una fuente educativa y se utiliza para describir unas actividades que pueden realizar los profesores en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional y el progreso de los programas educativos. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

UNIVERSO Y MUESTRA

Para este proyecto corresponde a las personas que conforman la Institución Educativa Carlos Ramírez París, que es de carácter oficial y se ubica en el barrio Antonia Santos de la ciudad de Cúcuta. En la actualidad cuenta con 679 estudiantes que cursan los diferentes grados entre transición y undécimo. En el grado decimo se cuenta con 4 grupos que suman con 139 estudiantes, se toma uno de los grados decimo (1004) que cuenta con 41 estudiantes (Ver tabla 1). El servicio educativo se presta a una comunidad que se caracteriza por pertenecer a los estratos 1 y 2 y que su actividad principal es el comercio al por menor, la industria de calzado, textil, de arcillas y el comercio informal. Por otra parte, a nivel institucional el área administrativa cuenta con 7 trabajadores y 21 docentes.

Tabla 1. Estudiantes participantes de la investigación

1	Angelly Marcela Alvarado Leon
2	Darlin Alvarez
3	Nerlin Arango
4	Edgar Arias
5	Edna Becerra
6	Nayerly Botello Vargas
7	Karen Cardozo
8	Karol Carrero
9	Luz Sarita Carvajal Martinez
10	Alexandra Casadiegos
11	Estefania Chinome
12	Karen Contreras
13	Melisa Contreras
14	Vanessa Contreras
15	Jenny Carolina Delgado Rojas
16	Jose Duran
17	Paula Florez
18	Laura Daniela Franco Botello
19	Xina Garcia
20	Zharick Garcia
21	Angel Hurtado
22	Kener Lizcano
23	Deisy Alejandra Marquez Acevedo
24	Cristian Mendez
25	Victor Meneses
26	Danna Molina
27	Astrid Jhoelyz Navarro Silva
28	Hanna Obando
29	Junnior Mauricio Ortega Acevedo
30	Wilson Palacios
31	Brayan Parada
32	Jhonatan Alejandro Patiño Angarita
33	Ginna Quintero
34	Daiira Ramirez
35	Yuli Rico

36	Jesus Rodriguez
37	Lisneth Marcela Rodriguez Rojas
38	Catalina Romero
39	Angie Villamizar
40	Viany Villamizar
41	Brenda Yañez

Fuente: Elaborada Propia.

Se utilizará un muestreo probabilístico y por conveniencia según Roberto Hernández Sampieri “ *La muestra es subproceso de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población* “tomando el grado decimo por contar con características homogéneas de sexo, edad, desempeño académico en el área de lengua castellana y por encontrarse ubicados en el mismo salón de clases, lo cual facilitará la aplicación de los instrumentos y la intervención pedagógica mediada por TIC. Se seleccionará como muestra un grupo mixto el cual cuenta con 41 estudiantes que conforman el grado decimo, quienes se encuentran entre las edades de 14 a 15 años.

FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN FUENTES

Como fuente primaria un diagnóstico de área en el cual se pretende evaluar los estándares básicos de competencia para determinar en cuál de estos los estudiantes presentaba más dificultad y poder terminar el camino del proyecto. (Ver Anexo A)

Finalmente, como fuente secundaria se toma el estado del arte que se base en 14 antecedentes repartidos de la siguiente manera: 4 internacionales, 5 nacionales y 5 regionales los cuales ayudan a darle más soporte al trabajo de investigación, ya que suministra la información necesaria para tener apoyo en la investigación, también se mencionan un diagnostico institucional en con el cual se obtiene información sobre la institución educativa y por último la documentación que el Ministerio de Educación no proporciona como lo son los estándares básicos de competencia de lengua castellana y los Derechos Básicos De Aprendizaje (DBA) los cuales sirven de apoyo a la hora construir teóricamente el proyecto de investigación.

INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Fase diagnóstica esta es la primera fase del proyecto e incluye una revisión de los objetivos y metodología para diseñar el instrumento de recolección de información conforme al estudio de la problemática.

El instrumento deberá ser estructurado teniendo en cuenta la medición de los siguientes aspectos.

1. El nivel de las competencias que tienen los estudiantes del grado decimo.

Cumplido esto se llevó a cabo el diseño del diagnóstico del área en el cual se pretendía evaluar desde los factores de aprendizajes planteados en los estándares básicos del lenguaje y las competencias.

La finalidad de diagnosticar en el aula de clase radica en la necesidad de conocer las dificultades que poseen los estudiantes en las diferentes competencias del área y en los contenidos planteados en el currículo de la institución educativa, para ejecutar una propuesta en miras a potenciar las dificultades detectadas. Constaba de 15 preguntas abierta y cerradas fundamentadas en los en los estándares básicos de competencia.

Resaltando que el instrumento no se pudo llevar a cabo por la situación que se presenta actualmente en la ciudad, por motivos del aislamiento obligatorio por el Covid-19.

PROCEDIMIENTOS

Como se mencionó anteriormente se ha realizado una categorización inicial que ayudó a precisar la elaboración de las técnicas de recolección utilizadas para esta investigación , que son clave para dar resultados , Por lo tanto, para esta investigación la validación se dio por el proceso de juicio de un experto.

En el caso del diagnóstico para poder diseñarlo se tuvo en cuenta la lectura de los estándares de competencia de lengua castellana y los Derechos básicos de Aprendizaje donde se pretende dar respuesta a las competencias de producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la

comunicación se crearon 5 preguntas por cada competencia teniendo en cuenta temas que los estudiantes ya conocen, mirando los DBA del grado decimo para tener más claridad en la elaboración de las preguntas .

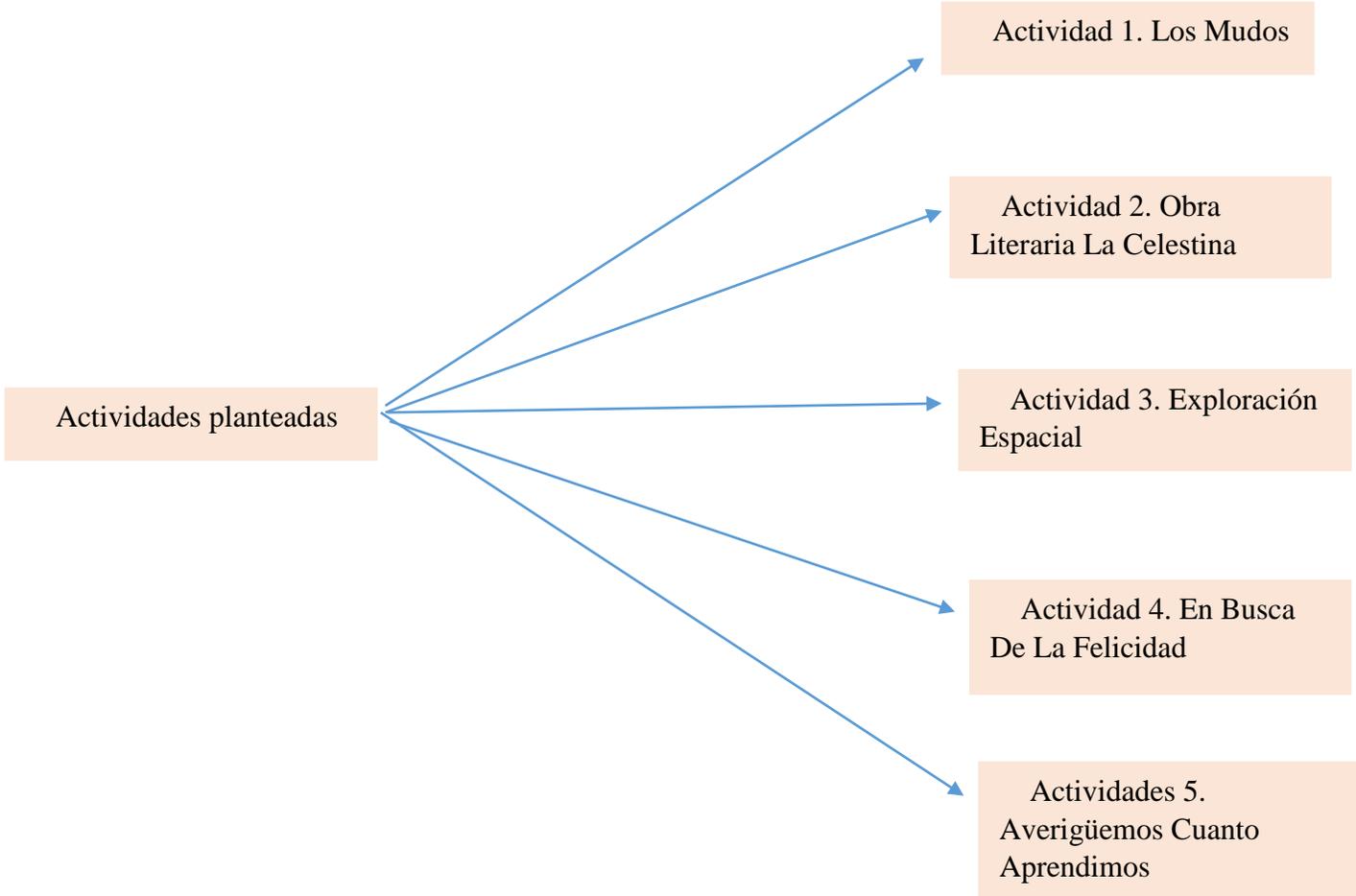
A partir de lo aludido se pudo dar origen a la elaborar de la propuesta de trabajo de grado con el cual se hacen unos talleres teniendo en cuenta la competencia de comprensión e interpretación de textos, a través de la utilización de la plataforma Edmodo en la cual los estudiantes interactúan y participan en ella, se hacen 5 talleres para fortalecer la competencia interpretativa.

También se diseña una rúbrica para evaluar o dar lugar al desempeño de los estudiantes, esta rúbrica se crea teniendo en cuenta las actividades que se presentan en la plataforma virtual en la cual se quieren fortalecer la lectura literal e inferencial.

FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Teniendo en cuenta los estándares Básicos de Aprendizaje de lengua castellana se tomó como referencia la competencia de comprensión e interpretación textual que tiene como enunciado: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Complementado con los Derechos Básicos de Aprendizaje del grado decimo de educación media, que tiene como enunciado: 6.Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Apoyándose en la anterior documentación que nos da el Ministerio De Educación Nacional se elaboró una ruta metodológica didáctica que se orientada al fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora, enfatizando en los niveles de comprensión literal e inferencial, para esto se plantearon 5 actividades que caparan la atención de los educandos a través de lecturas, videos e imágenes.



CAPITULO IV

RESULTADOS

NIVELES DE COMPETENCIA DEL GRADO DECIMO

Teniendo en cuenta los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) se diseñó el diagnóstico de área el cual cuenta con preguntas de opción abierta y cerrada que permitirá recopilar información de interés para el desarrollo del proyecto, este se realizaría en el aula de clase de forma individual y con la supervisión de la docente investigadora. A pesar de que no se pudo realizar porque se entró en estado de aislamiento obligatorio (cuarentena) por el covid-19, este evaluaría los conocimientos y competencias que debe tener los estudiantes de grado decimo. (Ver anexo A)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE PROPICIAN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Se plantean diversas actividades con el fin de mejorar la competencia de interpretación textual, específicamente trabajando las competencias literal e inferencial, mejorando los procesos didácticos con la puesta en marcha de estrategias novedosas para los educandos basadas en el uso de las TIC.

La competencia de interpretación textual que se pretende trabajar se desarrollara de manera integrada con videos, imágenes y textos que conforman el discurso comunicativo y que permiten fortalecer las competencias focalizadas en el proyecto. En cada actividad se planteó la posibilidad de participar en la construcción del saber ya fuera a través de comentarios e interacción en la plataforma o de manera oral con la orientación de la docente.

La propuesta didáctica incluye 5 actividades en las cuales se ejercitarán y fortalecerán los procesos de comprensión lectora, por medio de la plataforma Edmodo cada estudiante ingresara con su usuario y clave vinculada a la clase 1004 y desarrollaran cada actividad a través de los mensajes, permitiendo al aprendiz habituarse a la lectura, análisis y comprensión de diverso tipo de textos.

Para generar la oportunidad de desarrollar las competencias, los estudiantes no solo, harán sus actividades a través de los mensajes, sino que podrán interactuar entre ellos comentando algunas de las respuestas y actividades desarrolladas por sus demás compañeros.

Tabla 2. Diseño actividad 1

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LOS MUDOS					
Objetivo: Comprender textos demostrando competencias de lectura literal e inferencial.						
<p>Descripción</p> <p>1. Ingresar a la plataforma https://new.edmodo.com/home, cada usuario (estudiante) ingresa con su contraseña y código de clase, una vez en la clase se iniciará el desarrollo de las actividades.</p> <p>2. Se iniciará con un dialogo con los estudiantes sobre que trata la actividad.</p> <p>3. Los estudiantes observarán y leerán la lectura titulada los mudos.</p> <p>4. Seguidamente cada estudiante responderá unas preguntas de comprensión lectora.</p> <p>5. Se hará la socialización grupal del texto.</p>						
<p>Recursos didácticos</p> <p>Plataforma Edmodo, lectura, navegador de Google</p>						
Evidencia actividad 1	Prueba de comprensión 1					
Tipo de evidencia	Desempeño	X	Conocimiento		Producto	
Descripción (de la evidencia)	Se plantean preguntas de selección múltiple enfocadas al desarrollo de análisis y comprensión sobre la lectura, las cuales los estudiantes resolverán en un tiempo determina y luego a través de los comentarios una vez se haya realizado la socialización grupal de la historia.					

Fuente: Tomado de *El piloto ciego*, Madrid, Rey Lear Editores, 2009, pp. 45

Taller 1.

Tema: Comprensión e interpretación textual

Objetivo: Comprender textos demostrando competencias de lectura literal e inferencial.

- Con base en el siguiente texto responde las preguntas 1 a 9

LOS MUDOS

Ha llegado a nuestra ciudad un maestro inesperado. Se llama Ariel y viene de una isla, de una de aquellas islas que los geógrafos no describen y que surgen de cuando en cuando de las aguas del mar a la voz de los poetas. Dicen que, hace mucho tiempo, Ariel estaba a las órdenes de un príncipe desterrado y que de él aprendió algunas de aquellas cosas que no se pueden oír más de una vez. Tal vez por esto tiene la costumbre, que ha parecido muy extraña, de no permitir que un hombre escuche por segunda vez sus lecciones. Acoge como oyente a cualquiera que se presente, con tal que no haya ido nunca antes. Si el mismo hombre vuelve, lo hace echar y nadie puede vanagloriarse de haberlo oído hablar dos veces.

«Hoy —decía para mí—, dirá, sin duda, cosas nuevas y maravillosas, porque todos los que salen de su casa se van por las calles pensativos y transfigurados como si regresaran de algún nacimiento divino. Pero mañana, acaso, dirá cosas todavía más extraordinarias. Pero, si voy mañana, no podré escucharlo el día en que revele la más inesperada, la más tremenda doctrina. No se trata de un maestro cualquiera, que se puede escuchar cuando se quiere y seguir durante años enteros. Cada uno de sus oyentes corre un riesgo de nuevo tipo y los arrepentimientos de lo desconocido son incurables».

Durante muchos años, pues, no he ido a escuchar la palabra de Ariel. He pasado muchas horas a su puerta, indeciso, tembloroso, ansioso y temeroso al mismo tiempo. Cuando sus alumnos de un día salían de su casa, les preguntaba lo que les había dicho el maestro, pero ellos no contestaban. Me miraban como en sueños y se iban a pasos lentos e inciertos, como si se sorprendieran de encontrarse en nuestra ciudad, hecha de casas tan pesadamente sumergidas en la tierra.

Durante muchos días he vivido aquí, sin lograr vivir mi vida ordinaria, sin cuidarme de mis libros, sin besar a mi madre por la mañana y por la noche. Sin observar siquiera la aparición de las nuevas estrellas. Pero no he podido resistir más y, finalmente, he tirado también mi dado.

Ayer por la mañana, junto con muchos hombres que esperaban a su puerta, he entrado en la escuela de Ariel. Estaba en una gran sala, simple y desnuda, desde cuyas ventanas se vislumbraban hileras de columnas; estaba de pie, apoyado contra una pared, y, aunque estamos en verano, cubierto por una gran capa. Creo que la lleva para esconder las alas, porque sus ojos parecen acostumbrados a mirar siempre desde arriba, por encima de las montañas: ojos fijos, fríos, serenos, planetarios.

En cuanto hemos entrado todos nos ha mirado uno a uno y ha echado a dos jóvenes, dos hermanos, que habían estado allí otra vez ya. Habían intentado esconderse entre los demás, pero parece que su poder de reconocer las caras es milagroso. Apenas los dos han salido, ha hecho cerrar la puerta y se ha quedado durante unos instantes silencioso.

Todos estábamos de pie como él. En la habitación no se oía otro ruido que el de nuestras respiraciones expectantes. De repente, Ariel ha empezado a hablar con voz fuerte y distinta: «Hoy hablaré del hombre y de su gran miseria. Nadie de ustedes sabe cuál es la gran miseria. [...]

Giovanni Papini.

Tomado de *El piloto ciego*, Madrid, Rey Lear Editores, 2009, pp. 45

1. Ariel es originario de

- A. una gran isla, referida por ilustres geógrafos.
- B. un reino distante situado en el hemisferio sur.
- C. una isla fantástica, existente en el universo poético.
- D. un reino muy lejano adonde había sido desterrado

2. Ariel es considerado un gran maestro ya que sus lecciones son

- A. tan fascinantes y sabias que dejan una huella imborrable en quien las escucha.
- B. tan didácticas que todos entienden con facilidad el tema tratado en cada clase.
- C. tan coloquiales que los alumnos se familiarizan rápidamente con su metodología.
- D. tan tediosas que ninguno de sus alumnos se atreve a ingresar a la siguiente clase.

3. En la expresión: «Hoy —decía para mí—, dirá, sin duda, cosas nuevas y maravillosas», se evidencia

- A. una exclamación de Ariel hacia el narrador.
- B. un monólogo de Ariel refiriéndose al narrador.
- C. Una duda que el protagonista le plantea a Ariel.
- D. Un pensamiento del narrador, en la relación de Ariel.

4. El narrador afirma que ha “pasado muchas horas a su puerta, indeciso, tembloroso, ansioso y temeroso” sin atreverse a entrar. Esta indecisión se justifica pues

- A. él es consciente que no ha estudiado lo suficiente para el examen.
- B. se siente temeroso que en cualquier momento el maestro lo evalúe.
- C. él sabe que si entra, nunca más podrá volver a la clase de Ariel.
- D. se siente avergonzado del poco nivel de conocimientos que posee.

5. La expresión: “Finalmente, he tirado también mi dado”, expresa

- A. la suerte que se jugó Ariel al ingresar a la clase del gran maestro.
- B. la resolución tomada por el narrador de ingresar a la clase de Ariel.
- C. el destino que los dados le revelaron al narrador cuando entró a la clase.
- D. el secreto que Ariel le reveló al alumno que estaba indeciso por entrar.

6. Al final del fragmento se afirma que el maestro sacó del salón a dos hermanos. Esto ocurrió porque

- A. ya se había completado el cupo de ese día.
- B. se prohibía recibir familiares en la clase.

- C. aquellos jóvenes se comportaban muy mal.
- D. era la segunda vez que asistían a su clase.

7. Al final del relato, Ariel, en su clase, aborda

- A. un tema estereotipado, de interés común.
- B. un aspecto esencial de la vida humana.
- C. un tema insignificante, de poca actualidad.
- D. un aspecto banal de la existencia humana.

8. El título del relato hace referencia a

- A. la actitud absorta de quienes acababan de recibir la clase de Ariel.
- B. la actitud pasiva de cada uno de los alumnos del gran maestro.
- C. un trastorno del habla que caracterizaba a los alumnos de Ariel.
- D. uno de los grupos de estudiantes que recibía las clases de Ariel.

9. Ariel es presentado como un maestro

- A. cualquiera, que se puede escuchar cuántas veces se quiera.
- B. original, cuya única enseñanza recibida perdurará toda la vida.
- C. fascinante, cuyas enseñanzas se escuchan una y otra vez.
- D. creativo, que cada día lleva nuevos materiales a su grupo.

Tabla 3. Diseño de la actividad 2.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Obras literarias				
Objetivo: Comprender obras con sentido crítico e identifico roles de los personajes y las consecuencias de sus acciones dentro de la historia.					
Descripción					
<p>1. Ingresar a la plataforma https://new.edmodo.com/home, cada usuario (estudiante) ingresa con su contraseña y código de clase, una vez en la clase se iniciará el desarrollo de las actividades.</p> <p>2. Se dialogará con los estudiantes sobre las obras literarias, dando oportunidad para que hagan referencia a las obras más populares que han escuchado y las razones por las que les gustan.</p> <p>3. Los estudiantes observarán y leerán la lectura titulada los mudos.</p> <p>4. Seguidamente los estudiantes disfrutaran de la historia que se presenta a través de un video.</p> <p>5. Después de observar la historia se socializara en grupo para responder a través de los comentarios algunas preguntas en relación con el contenido del video.</p> <p>6. Finalmente cada estudiante desarrollará una prueba individual de comprensión lectora, en la cual se presentan cinco preguntas para responder con respuestas cortas.</p>					
Recursos didácticos					
Plataforma Edmodo, video, navegador de Google					
Evidencia actividad 2	Prueba de comprensión 2				
Tipo de evidencia	Desempeño	X	Conocimiento		Producto
Descripción (de la evidencia)	presenta una obra a través de un video con sus respectivas actividades de comprensión textual, dicha obra se analizará grupalmente para que posteriormente cada estudiante resuelva las preguntas en los comentarios				

Fuente: YouTube y preguntas elaboración propia

Taller 2

Tema: Comprensión e interpretación textual

Objetivo: Comprender obras con sentido crítico e identifico roles de los personajes y las consecuencias de sus acciones dentro de la historia.

- Responde las preguntas teniendo en cuenta el video de la obra la Celestina.
https://www.youtube.com/watch?v=ixnz_t3mBnY
- ¿Qué solución propone Sempronio a Calisto para solucionar su problema?
- ¿Por qué Pármene se unió a celestina?
- ¿Qué clases de personas son Sempronio y Pármene?
- ¿Qué sacarán Celestina y Sempronio de Calisto?
- ¿Quién es Plutón?
- ¿Qué les ocurre a Sempronio y Pármene?
- ¿Cómo muere Melibea?
- Que interpreta cuando el autor dice los males que acarrea la avaricia y la envidia

Prueba comprensión lectora:

Lloraba la Niña

Lloraba la niña
(Y tenía razón)
La prolija ausencia
De su ingrato amor.
Dejóla tan niña,
Que apenas creo yo
Que tenía los años
Que ha que la dejó.
Llorando la ausencia
Del galán traidor,
La halla la Luna
Y la deja el Sol,
Añadiendo siempre
Pasión a pasión,
Memoria a memoria,
Dolor a dolor.
Llorad, corazón,
Que tenéis razón.

Dícele su madre:
«Hija, por mi amor,
Que se acabe el llanto,
O me acabe yo».
Ella le responde:
«No podrá ser, no:
Las causas son muchas,
Los ojos son dos.
Satisfagan, madre,
Tanta sinrazón,
Y lágrimas lloren
En esta ocasión,
Tantas como dellos
Un tiempo tiró
Flechas amorosas
El arquero dios.
Ya no canto, madre,
Y si canto yo,
Muy tristes endechas
Mis canciones son;
Porque el que se fue,
Con lo que llevó,
Se dejó el silencio,
Y llevó la voz».

Llorad, corazón,
Que tenéis razón.

Luis de Góngora y Argote.

Tomado de <http://www.poema-de-amor.com.ar/mostrar-poema.php?poema=3617>

1. Cuando el poeta dice: “La halla la Luna / Y la deja el Sol” quiere dar a entender que

- A. la jovencita llora día y noche su decepción.
- B. los astros se esconden para no oír el llanto de la niña.
- C. la Luna es la única compañera de la niña.
- D. el Sol se cansó de escuchar el llanto de la niña.

2. En la segunda estrofa, las lágrimas son equiparadas con

- A. los suspiros del dios Amor.
- B. las gotas de una fuente mágica.
- C. las flechas de amor de Cupido.
- D. el torrente de un río cristalino.

3. A partir de las pistas que da el poema, se infiere que las endechas podrían ser

- A. una trova amorosa de tono jocoso.
- B. un soneto de contenido amoroso.
- C. una balada de tono alborozado.
- D. una canción de tono melancólico.

4. Según el poeta, la niña no puede cantar, solo puede llorar porque

- A. el amor perdido se fugó con su voz.
- B. una flecha de amor le quitó su llanto
- C. ya olvidó la letra de las canciones.
- D. las lágrimas se apoderaron de su voz.

5. De la segunda estrofa, se infiere que la súplica hecha por la madre a la niña

- A. será realizada inmediatamente pues el amor materno es superior a la decepción.
- B. podría ser escuchada por el galán pues este ansía regresar donde su amada.
- C. es imposible de realizar pues la niña no da abasto para llorar tantas desventuras.
- D. será posible de realizar cuando sus lágrimas sean remplazadas por el amor.

Tabla 4. Diseño de la actividad 3

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EXPLORACIÓN ESPACIAL					
<p>Objetivo: Recordar los hechos situaciones y hechos concretos presentes en textos</p> <p>Descripción</p> <p>1. Ingresar a la plataforma https://new.edmodo.com/home, cada usuario (estudiante) ingresa con su contraseña y código de clase, una vez en la clase se iniciará el desarrollo de las actividades.</p> <p>2. Se iniciará con un dialogo con los estudiantes sobre que trata la actividad</p> <p>3. Los estudiantes observarán y leerán la lectura titulada exploración espacial, hallan pruebas de la existencia de un océano en marte.</p> <p>4. Seguidamente los estudiantes disfrutaran de la lectura.</p> <p>5. Después de observar la historia se socializara en grupo para responder a través de los comentarios algunas preguntas en relación con el contenido de la lectura.</p>						
<p>Recursos didácticos</p> <p>Plataforma Edmodo, lectura, navegador de Google</p>						
Evidencia actividad 3	Prueba de comprensión 3					
Tipo de evidencia	Desempeño	X	Conocimiento		Producto	
Descripción (de la evidencia)	Se presenta una lectura que se analizará grupalmente, seguidamente cada estudiante resolverá las actividades de comprensión a través de los comentarios.					

Fuente: Tomado de EFE. El Espectador. Tecnología. 6 de febrero de 2012.

Taller 3

Tema: Comprensión e interpretación

Objetivo: Recordar los hechos situaciones y hechos concretos presentes en textos

CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS de la 1 A 5

EXPLORACIÓN ESPACIAL

HALLAN PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE UN OCÉANO EN MARTE

POR: EFE

La Agencia Europea del Espacio presentó los estudios de un radar presente en el planeta rojo en 2005.

La Agencia Europea del Espacio (ESA) informó que su satélite Mars Express ha aportado pruebas de que un océano cubrió parte de la superficie de Marte, algo que ya se sospechaba pero que sigue siendo objeto de controversia.

El estudio partió de los datos proporcionados durante más de dos años por el radar Marsis, que se desplegó en el planeta rojo en 2005, y que ha permitido a los expertos descubrir que las planicies del hemisferio norte están cubiertas de material de baja densidad. Jérémie Mouginot, del Instituto de Astronomía Planetaria y Astrofísica de Grenoble (IPAG), asegura en un comunicado de la ESA que esos compuestos parecen ser depósitos sedimentarios, lo que supone "una nueva y sólida prueba de que en otro tiempo hubo un océano".

El hecho de que Marte estuviera parcialmente cubierto por un océano era una hipótesis ya barajada por la comunidad científica, pero este nuevo estudio aporta uno de los mejores indicios para confirmarlo. No obstante, la certeza sobre la formación de esa masa de agua sigue siendo vaga, y se cree que pudo haberse originado hace 4.000 millones de años, cuando había en ese planeta condiciones meteorológicas más clementes, o hace 3.000 millones, cuando la capa de hielo de la superficie se fundió tras un gran impacto.

Los científicos descartan de momento que ese océano se mantuviera el tiempo suficiente como para permitir el desarrollo de vida, y aseguran que para encontrar pruebas de la misma habrá que remontarse a épocas anteriores de la historia de ese planeta.

Este nuevo estudio, sin embargo, marca un punto de inflexión porque hasta el momento los datos anteriores del Mars Express sobre la existencia de agua en Marte procedían del estudio de imágenes o de información mineralógica o atmosférica, pero no de una visión tan cercana con las referencias del radar.

Y al mismo tiempo, sus conclusiones abren nuevos interrogantes sobre el paradero de toda esa cantidad de agua, por lo que según el comunicado, ese satélite prosigue sus investigaciones.

Tomado de EFE. El Espectador. Tecnología. 6 de febrero de 2012.

<http://www.elspectador.com/tecnologia/articulo-325055-hallan-pruebas-de-existencia-de-un-oceano-marte>

1. El texto refiere, principalmente,

- A. la comprobación científica de la colocación del radar Marsis en el planeta Marte.
- B. el descubrimiento casual de la existencia de un océano en el planeta Marte.
- C. la reciente colocación del satélite Mars Express en la superficie del planeta Marte.
- D. la posible existencia de un océano en Marte, según datos de un estudio científico.

2. La imprecisión sobre el origen de la masa de agua que pudo cubrir al planeta rojo, se sustenta básicamente en dos hipótesis. Estas suponen

- A. la existencia de condiciones meteorológicas favorables o la fundición de la capa de hielo a raíz de un gran impacto, hace tres mil millones de años aproximadamente.

- B. el desarrollo de vida en las aguas oceánicas de Marte, además del retroceso a épocas anteriores, es decir, miles de millones de años, en la historia de ese planeta.
- C. la existencia de material de baja densidad en las planicies del hemisferio norte de Marte o el hallazgo de fósiles prehistóricos marinos en la superficie marciana.
- D. el hallazgo de grandes compuestos que parecen ser depósitos sedimentarios, además de las huellas de un gran impacto que sumergió la superficie marina.

3. En el texto se habla de una “hipótesis ya barajada por la comunidad científica”. Esta afirmación constituye una expresión

- A. científica que revela el grado de precisión de cada una de las posibilidades de existencia de vida en Marte.
- B. coloquial, en relación a la despreocupación de los científicos sobre el hallazgo de un océano en Marte.
- C. metafórica, en relación a la multiplicidad de conjeturas que han surgido acerca de la vida en Marte.
- D. cotidiana que evidencia los pasatiempos de los astronautas que hicieron el hallazgo del océano en Marte.

4. Las pruebas aportadas por el satélite Mars Express se consideran veraces y confiables ya que proceden

- A. del estudio de imágenes superficiales.
- B. de la visión muy cercana del radar.
- C. del estudio atmosférico de Marte.
- D. de los datos mineralógicos de Marte.

5. Según el texto, la duda persistente entre la comunidad científica interesada por Marte consiste en averiguar

- A. la composición de los depósitos sedimentarios hallados en Marte.
- B. el paradero de toda esa cantidad de agua del océano desaparecido.
- C. la nitidez de las imágenes transmitidas por el satélite Mars Express.
- D. el lugar exacto donde se ubicaba el océano que existió en Marte

Tabla 5. Diseño de la actividad 4

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD En Busca de la felicidad					
<p>Objetivo: Interpretar imágenes audiovisuales como estrategia de comprensión lectora.</p> <p>Descripción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresar a la plataforma https://new.edmodo.com/home, cada usuario (estudiante) ingresa con su contraseña y código de clase, una vez en la clase se iniciará el desarrollo de las actividades. 2. Se iniciará con un dialogo con los estudiantes sobre que trata la actividad 3. Los estudiantes observarán el video, es un fragmento de la película en busca de la felicidad. 4. seguidamente a través de los comentarios, escriben que nos transmite ese fragmento. 5. Finalmente cada estudiante desarrollará una prueba individual de comprensión lectora, en la cual se presentan cinco preguntas para responder con respuestas cortas. 						
<p>Recursos didácticos</p> <p>Plataforma Edmodo, Video, navegador de Google</p>						
Evidencia actividad 4	Prueba de comprensión 4					
Tipo de evidencia	Desempeño	X	Conocimiento		Producto	
Descripción (de la evidencia)	Está enfocada a la lectura de imágenes audiovisuales desde los niveles literal e inferencial. En la cuales a través de los comentarios ellos dejan su reflexión.					

Fuente: YouTube, La familia de Pascual Duarte, Barcelona, RBA Ediciones, 1994

TALLER 4

Tema: Comprensión e interpretación

Objetivo: Interpretar imágenes audiovisuales como estrategia de comprensión lectora.

Fragmento de la película en busca de la felicidad, responde a través de los comentarios que nos quiere transmitir este fragmento.

<https://www.youtube.com/watch?v=rh8HXYAS5kc>

Prueba comprensión lectora

La familia de Pascual Duarte

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y, sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda ir por el camino de los cardos y de las chumberas. Aquellos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonríen con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes con arbol y colonia, y hacerlo con tatuajes que después nadie ha de borrar ya. Nací hace ya muchos años -lo menos cincuenta y cinco- en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan, lisa y larga como los días -de una lisura y una largura como usted para su bien, no puede ni figurarse- de un condenado a muerte.

Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza. Hacía ya varios años, cuando del pueblo salí, que no manaba el agua de las bocas y, sin embargo, ¡qué airosa!, ¡qué elegante!, nos parecía a todos la fuente con su remate figurado un niño desnudo, con su bañera toda rizada al borde como las conchas de los romeros. En la plaza estaba el ayuntamiento que era grande y cuadrado como un cajón de tabaco, con una torre en medio, y en la torre un reloj, blanco como una hostia, parado siempre en las nueve como si el pueblo no necesitase de su servicio, sino sólo de su adorno. [...]

Camilo José Cela.

Tomado de La familia de Pascual Duarte, Barcelona, RBA Ediciones, 1994.

1. Al inicio del texto, el narrador emplea la expresión “estos otros”, para referirse a los hombres

- A. a quienes se les manda ir por el camino de los cardos.
- B. a quienes se les ordena ir por el camino de las flores.
- C. que gozan de un mirar sereno en toda circunstancia.
- D. que al aroma de su felicidad sonríen con cara inocente

2. Los tatuajes mencionados por el narrador son

- A. los arabescos que ciertos hombres se dibujan en su cuerpo para causar temor.
- B. los dibujos de diferentes motivos que hombres y mujeres se plasman en el cuerpo.
- C. las señales que deja en el cuerpo el uso desmedido del arbol y la colonia.
- D. las marcas que deja el sufrimiento y la intemperie en el rostro de algunos hombres.

3. La descripción de la fuente de la plaza, que hace el narrador, constituye

- A. una representación real de un espectáculo de la naturaleza.
- B. una evocación idealizada de algo que realmente ya no sirve.
- C. una exaltación de un elemento que refresca la sed del pueblo.
- D. una remembranza de las cascadas que embellecían su pueblo.

4. En el segundo párrafo los paréntesis se emplean para indicar

- A. una disculpa por el léxico empleado en el relato.
- B. una nueva acepción del término precedente.
- C. un descargo por el uso de un término ramplón.
- D. un significado cultísimo del término precedente.

5. En el fragmento anterior prevalece un narrador

- A. testigo, ya que relata en primera persona los hechos que observó.
- B. omnisciente, ya que relata en tercera persona todo lo que presencié.

- C. protagonista, ya que relata en primera persona lo que a él le ocurrió.
 D. espectador ya que relata en primera persona lo que alguien le escribió.

Tabla 6. Diseño de la actividad 5

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD AVERIGÜEMOS CUANTO APRENDIMOS					
Objetivo: Comprender textos desde el nivel inferencial y predecir posibles situaciones que se podrían desencadenar en los mismos						
<p>Descripción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresar a la plataforma https://new.edmodo.com/home, cada usuario (estudiante) ingresa con su contraseña y código de clase, una vez en la clase se iniciará el desarrollo de las actividades. 2. Se iniciará con un dialogo con los estudiantes sobre la última actividad de la clase. 3. se les presentan dos lecturas a los estudiantes, las cuales deben leer detenidamente. 4. Seguidamente responder las preguntas como indique cada una. 						
<p>Recursos didácticos</p> <p>Plataforma Edmodo, lectura, navegador de Google</p>						
Evidencia actividad 5	Prueba de comprensión 5					
Tipo de evidencia	Desempeño	X	Conocimiento		Producto	
Descripción (de la evidencia)	Responder las preguntas propuestas en la Prueba de comprensión 5, la cual permitirá hacer seguimiento del avance de los procesos de comprensión textual.					

Fuente: La historia de Rasselas, príncipe de Abisinia. Alcaldía Mayor de Bogotá, Libro al viento. 2011. Prosas Profanas, Madrid, Espasa-Calpe, 1967, pp. 120.

TALLER 5

Tema: Comprensión e interpretación

Objetivo: Comprender textos desde el nivel inferencial y predecir posibles situaciones que se podrían desencadenar en los mismos

CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 10

UN PALACIO EN UN VALLE

Rasselas era el cuarto hijo del gran emperador en cuyos dominios comienza su curso el Padre de las Aguas, que bondadosamente derrama arroyos de abundancia y esparce por medio mundo las cosechas de Egipto.

Según una costumbre que ha pasado de generación en generación entre los monarcas de la zona tórrida, Rasselas fue recluido en un palacio privado con los demás hijos e hijas de la realeza abisinia, hasta que el orden de sucesión lo llamara a ocupar el trono.

El lugar destinado por la sabiduría o por la norma antigua para la residencia de los príncipes abisinos era un espacioso valle en el reino de Amhara, rodeado por todos lados de montañas, cuyas cimas se cernían sobre la parte central. La única vía por la que se podía acceder a aquel valle era una caverna que se extendía bajo una roca, acerca de la cual siempre se había discutido si era obra de la naturaleza o del esfuerzo humano. Su salida quedaba oculta por un denso bosque, y la entrada al valle se cerraba con portones de hierro, forjados por artífices de la antigüedad, tan macizos que ningún hombre podía abrirlos o cerrarlos sin ayuda de algún mecanismo.

De las laderas de las montañas descendían arroyos que llenaban el valle de verdor y fertilidad y formaban en su centro un lago, habitado por peces de todas las especies y frecuentado por cuanta ave la naturaleza ha enseñado a mojar sus alas. El lago vertía sus aguas sobrantes en una corriente que se introducía por una oscura grieta de la montaña en el costado norte, para luego caer con un estruendoso ruido de precipicio en precipicio hasta que dejaba de escucharse.

Las laderas de las montañas estaban cubiertas de árboles, y las orillas de los arroyos adornadas con variedad de flores. Cada soplo de viento arrancaba aromas de las rocas, y cada mes caían frutos al suelo. Todos los animales que pastan o escarban entre los arbustos, tanto los salvajes como los domésticos, recorrían aquel extendido cerco, a salvo de las bestias de presa, gracias a las montañas que los confinaban. Por un lado se veían rebaños y manadas alimentándose de los pastos, por el otro, bestias de caza retozando por las llanuras; el ágil cabrito saltaba por las rocas, el sutil mono jugueteaba entre los árboles, y el solemne elefante reposaba a la sombra. Toda la variedad del mundo estaba allí reunida; se habían juntado las bendiciones de la naturaleza, y sus males estaban excluidos. [...]

Samuel Johnson.

Tomado de La historia de Rasselas, príncipe de Abisinia. Alcaldía Mayor de Bogotá, Libro al viento. 2011.

1. En el relato, la presencia de portones de hierro a la entrada de la caverna, hacen del valle un lugar

- A. inexpugnable.
- B. vulnerable.
- C. asequible.

D. comfortable.

2. Rasselas fue recluso en un palacio privado con los demás hijos e hijas de la realeza abisinia. Esto no habría ocurrido si él

- A. perteneciera a la corte del emperador.
- B. estuviera casado con la princesa abisinia.
- C. fuera el primogénito del emperador.
- D. fuera el cuarto hijo del emperador.

3. En el texto se menciona a las cimas de las montañas que se cernían sobre la parte central del valle. La palabra subrayada en esta expresión es homófona del término

- A. “cumbres” que significa “elevaciones”.
- B. “simas” que significa “precipicios”.
- C. “sin más” que significa “sin otra opción”.
- D. “cisma” que significa división o ruptura.

4. En la expresión “un estruendoso ruido de precipicio en precipicio”, el autor está empleando

- A. una metáfora porque le asigna las características de las montañas a cada uno de los abismos.
- B. una onomatopeya porque representa gráficamente el ruido de cada una de las caídas de agua.
- C. una personificación porque le atribuye características animadas a cada uno de los precipicios.
- D. una sinécdoque porque denomina a las cascadas de agua a partir de uno de sus aspectos.

5. Al inicio del relato se menciona al “Padre de las Aguas”. De acuerdo con tus conocimientos de geografía e historia, se infiere que se trata del

- A. Gran Emperador de Abisinia.
- B. Dios Ra, padre de los faraones.
- C. Rio Nilo que baña a Egipto.
- D. costado sur del Mar Mediterráneo.

6. Al mencionar el “ágil cabrito”, el “sutil mono” y el “solemne elefante”, el autor está haciendo uso del recurso estilístico denominado

- A. símil, es decir comparar un elemento con otro.
- B. paradoja, es decir, contrastar dos elementos.
- C. hipérbole, es decir, exagerar un aspecto de un objeto.
- D. epíteto, es decir, resaltar una cualidad de un elemento.

7. El valle del reino de Amhara es presentado como un lugar

- A. amplio, con algunas especies selectas.
- B. espacioso, con una gran biodiversidad.
- C. confortable, con amplias vías de acceso.
- D. recóndito, con escasa diversidad biótica.

8. Al final del fragmento, el autor dice: “Se habían juntado las bendiciones de la naturaleza, y sus males estaban excluidos”. A partir del contenido del relato, esta afirmación se podría contradecir planteando que

- A. “La verdadera bendición que excluye todo mal consiste en ser libre”.
- B. “El descanso se obtiene lejos de la ciudad y del ruido ensordecedor”.
- C. “El contacto con la naturaleza provee comodidad a las personas”
- D. “La belleza de las flores y el canto de las aves son grandes bendiciones”.

9. En la mayor parte del fragmento predomina

- A. el diálogo.
- B. la descripción.
- C. el monólogo.
- D. la narración.

10. A partir del relato anterior se podría reflexionar, principalmente, acerca

- A. de la necesidad de estudiar los grandes imperios.
- B. del peligro que implica vivir en el reino de Abisinia.
- C. de la protección de las especies marinas.
- D. de la esclavitud dentro de la opulencia.

CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6

SINFONÍA EN GRIS MAYOR

El mar como un vasto cristal azogado
refleja la lámina de un cielo de zinc;
lejanas bandadas de pájaros manchan
el fondo bruñido de pálido gris.

El sol como un vidrio redondo y opaco
con paso de enfermo camina al cenit;
el viento marino descansa en la sombra
teniendo de almohada su negro clarín.

Las ondas que mueven su vientre de plomo
debajo del muelle parecen gemir.
Sentado en un cable, fumando su pipa,
está un marinero pensando en las playas
de un vago, lejano, brumoso país.
Es viejo ese lobo. Tostaron su cara
los rayos de fuego del sol del Brasil;
los recios tifones del mar de la China
le han visto bebiendo su frasco de gin.
La espuma impregnada de yodo y salitre
ha tiempo conoce su roja nariz,
sus crespos cabellos, sus bíceps de atleta,
su gorra de lona, su blusa de dril.
En medio del humo que forma el tabaco
ve el viejo el lejano, brumoso país,
adonde una tarde caliente y dorada
tendidas las velas partió el bergantín...

[...]

Rubén Darío.

Tomado de *Prosas Profanas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967, pp. 120.

1. El azogue o mercurio es un metal pesado plateado que a temperatura ambiente aparece en estado líquido sin olor. Con base en esta definición, cuando el poeta dice: “El mar como un vasto cristal azogado/ refleja la lámina de un cielo de zinc”, se está refiriendo a un mar

- A. tranquilo y grisáceo que refleja un cielo opaco.
- B. agitado y brillante que refleja un cielo nublado.
- C. calmado y azul que refleja un cielo soleado.
- D. tempestuoso y gris que refleja un cielo lluvioso.

2. En la segunda estrofa se menciona el cenit, es decir, el punto más alto que alcanza el Sol en el cielo. Por la manera como el poeta describe al Sol en esta estrofa, se entiende que la mayor parte de las acciones presentadas ocurren en

- A. una mañana nublada.
- B. un mediodía caluroso.
- C. una tarde de invierno.
- D. una noche oscura.

3. En la tercera estrofa, un viejo marinero piensa en “las playas de un vago, lejano, brumoso país”. Este recuerdo surge a raíz

- A. del contraste entre el paisaje observado y el entorno lluvioso que recuerda.
- B. de la similitud del paisaje evocado con el panorama gris que está observando.
- C. del parecido entre las playas ardientes que recuerda y aquellas que está mirando.
- D. de la diferencia entre el mar tranquilo que recuerda y las olas furiosas que observa.

4. Una de estas descripciones es la que mejor representa al marinero que se describe en la quinta estrofa:

- A. Un marinero viejo, sin cabello, con piel ajada, flaco, desgarrado, con blusa de dril y una pipa.
- B. Un marinero muy joven, con rizos y piel lozana. Nariz roja y bíceps bien tonificada, gorra de lona y blusa de dril.
- C. Un marinero viejo, con cabello rizado, nariz roja, piel curtida, bíceps de atleta y blusa de dril.
- D. Un viejo capitán de barco, vestido elegantemente con quepis, traje blanco y una pipa.

5. El título da a entender que el poema es una obra

- A. lírica sencilla que resalta los colores preferidos por el poeta.
- B. teatral compuesta para ser representada en ambientes opacos.
- C. pictórica que resalta los trazos grises y oscuros de las figuras.
- D. musical compuesta según la escala del entorno al que se refiere.

6. En la sexta estrofa se descubre que el brumoso país que recuerda el viejo marinero es

- A. el país adonde añora viajar cuando se retire de la vida en el mar.
- B. un pueblo frío y distante situado en la cumbre de una montaña.
- C. el mismo país de donde partió el barco en una tarde de verano.
- D. un país imaginario con el que sueña todas las mañanas de invierno.

Por último se menciona la elaboración de una rúbrica con la cual se pretende evaluar los talleres que se suben a la plataforma y las evidencias de los estudiantes respecto a las respuestas de cada una de las actividades, esta rúbrica cuenta con 5 ítems para evaluar el desempeño de los estudiantes.

Tabla 7. Rubrica comprensión textual

Rubrica Comprensión Textual

Nombre del estudiante: _____

Destrezas	Conseguido 4	No totalmente 3	Con dificultad 2	No conseguido 1
determinación del tema del texto	Sabe reconocer siempre de que trata el texto y siempre identifica alguna de sus ideas principales.	Sabe reconocer casi siempre de que trata el texto y casi siempre identifica algunas de sus ideas principales.	Reconoce todavía con dificultades de que trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce que trata el texto y no identifica sus ideas principales.
Inferencia entre datos e ideas de texto	es capaz siempre de percibir como se relacionan ideas o datos del texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	es capaz la mayor parte de las veces de percibir como se relacionan ideas o datos del texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	todavía le cuesta percibir como se relacionan ideas o datos del texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	presenta todavía dificultades para percibir como se relacionan ideas o datos del texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.

inferencia del significado de palabras por el contexto	Siempre es capaz de deducir que significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Casi siempre es capaz de deducir que significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Tiene dificultades todavía para deducir que significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Todavía no deduce que significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.
localización de información explícita	localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto (que, quien, cuando, donde, que cantidad, como, etc.	localiza casi siempre informaciones explícitas en el texto (que, quien, cuando, donde, que cantidad, como, etc.	a veces tiene dificultades para localizar fácilmente informaciones explícitas en el texto (que, quien ,cuando, donde, que cantidad, como, etc.	no localiza todavía informaciones explícitas en el texto (que, quien ,cuando, donde, que cantidad, como, etc.
reflexión sobre contenido y forma del texto	es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otros semejante, etc.	casi siempre es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otros semejante, etc.	tiene dificultades para ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otros semejante, etc.	por lo general todavía no es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otros semejante, etc.

COMPILAR LAS ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA EDMODO

La creación de las clases interactivas a través de esta plataforma tecnológica educativa está fundamentada en la necesidad de ofrecer a los estudiantes nuevas alternativas de aprendizaje y desarrollo de sus capacidades en su proceso de comprensión lectora y comunicación asertiva, dado que por el formato de la plataforma permite la interacción entre pares, docentes e incluso padres de familia, cabe aclarar que para el proyecto de investigación la interacción solo se dará entre la docente y los estudiantes.

Su dirección de acceso es: https://new.edmodo.com/groups/10-04-31373036?utm_source=classes_page

Además de lo mencionado, la plataforma cuenta con un menú por clase que ofrece opciones para: mensajes, asignación de actividades, pruebas y encuestas. En cada una de estas la docente puede plantear una actividad dependiendo de la necesidad, en el caso de las actividades propuestas en el proyecto solo se usaran los mensajes, a través de los cuales se desarrollaron las actividades con videos, lecturas distintas que reiteraban el desarrollo de las competencias lectoras, así mismo se asigna para dos actividad una prueba que permita hacer seguimiento del desempeño y avance individual de cada estudiante. Es importante resaltar que esta herramienta cuenta con un diseño llamativo y de fácil acceso.

Cabe resaltar que las clases se llevaron netamente a la plataforma en edmodo, dada a la emergencia presentada por la pandemia del covid-19. Pero esto servirá como un precedente para futuras situaciones que se puedan presentar y que se deban llevar las clases a los espacios de aprendizaje virtual. (ver anexo G)

RECOMENDACIONES

Es importante que queden registradas las siguientes recomendaciones:

- Realizar talleres de capacitación para los docentes de la institución con la finalidad de alcanzar mayor acercamiento de los estudiantes con este tipo de ambientes de aprendizaje.
- Las condiciones de interacción y el intercambio de información que ofrece la plataforma Edmodo también resulta apropiada para aplicarse en otras áreas como las ciencias sociales, religión e inglés, entre otras ya que se puede realizar estudios similares como los que se exponen en el trabajo.
- Que esta propuesta sea tomada en cuenta como apoyo metodológico para el desarrollo de cualquier clase (área) en la institución.
- Por último que con los años no solo se implemente esta propuesta, sino que se mejore y renueve teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel (2005), Aprendizaje significativo. Universia tomado de <https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/09/01/1130648/aprendizaje-significativo.html>

Bautista, R. (2017). El uso didáctico de las TIC en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana. Universidad de Pamplona. Revista de investigación en administración e ingeniería, 5(2), 1-8.

Ballestas, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Investigación y Desarrollo, 23(2), 1-12.

Becerra, W. (2008). La otredad en el discurso: hacia la comprensión de una problemática lingüística y educativa. Magistro, 2(3), 39-51.

Caballero, A. Altamar, D. & Dávila, Y. (2014). Mediación pedagógica a través de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los niños y niñas de grado 5° de básica primaria del colegio moderno del norte de Cartagena. Licenciatura en Educación Básica con Énfasis. Cartagena de Indias, Colombia.

Calderón, D. (2015). Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención. Maestro en Educación Primaria. Universidad Internacional de La Rioja. Madrid, España.

Cassany (2001). Enseñar lengua, comprensión lectora. Pag 193

Congreso de Colombia. (1994). Ley general de la educación. Art.5 Fines de la educación. Recuperado de: goo.gl/z5N4sV

Cuñachi & Leyva (2018). la Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año 2015

Colombia Aprende. Derechos Básicos De Aprendizaje Lengua Castellana (DBA V.2)

Escontrela, R. & Stojanovic, L. (2004). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente. Revista de Pedagogía, 25(74), 118

Estándares ISTE para estudiantes. Vinculación de los estándares ISTE en el aprendizaje (2016)

Flórez, Y. & Jaimes, S. (2016). Estrategias didácticas para el proceso de la lectoescritura en el grado segundo de la institución educativa Nuestra SEÑORA de belén sede 2, municipio de Cúcuta, Norte de Santander. Maestría en Tecnología de la Informática Educativa. Bucaramanga, Colombia

Hena, O. & Ramírez, D. (2012). ¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet? Revista Educación y Pedagogía, 24(62), 219-230

Ituser, Brecha digital en tiempos de pandemia (2020) tomado de <https://www.ituser.es/actualidad/2020/05/al-descubierto-asi-se-hace-visible-la-brecha-digital-en-tiempos-de-pandemia>

Jonassen, D. (1991). Evaluación del aprendizaje constructivista. S.l: Educational Technology.

Lincoln y Denzin (1994). Métodos de investigación. Enfoque cualitativo

Laurus revista de educación, la investigación acción una herramienta metodológica heurística para la comprensión.

Mendoza, V. & Riveros, M. (2005). Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación. 12(3), 315-336.

Ministerio de Educación. (2017). La prueba Pisa. Recuperado de: <https://cutt.ly/vwsK0VE>

Ministerio de Educación. (2017). Maratones de lectura: niveles de lectura. Recuperado de: <https://cutt.ly/SwsK07k>

Ministerio de Educación. (1994). Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá: El Ministerio.

Ministerio de Educación. (2006). Estándares básicos de calidad en Lengua Castellana. Recuperado de: goo.gl/wcPQvD

Ministerio de Educación. (2009). Decreto 1290 de 2009. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Bogotá: El Ministerio.

Ministerios de Salud y Protección Social. Resolución No. 385 del 12 de marzo de 2020, Declaratoria de emergencia sanitaria

Muñoz, D. (2015). La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Trabajo de grado. Magister en Educación. Universidad de Tolima. Ibagué, Tolima.

Organización Mundial de la Salud, Covid-19. Sitio web mundial. Tomado de https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019?gclid=Cj0KCQjwzZj2BRDVARIsABs3I9JprocGr867zH6uVHIIvVVFRrjVOwoVIs84fvvDsRs_kEEfQozPpkUaAutYEALw_wcB

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, 19, 93-110.

Pasella & Polo (2016) el fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las tic. UNIVER.SIDAD DE LA COSTA – CUC, Barranquilla

PEI, Institución Carlos Ramírez Paris. Reseña histórica, misión y visión

Ramón & Cepeda (2016) la comprensión lectora a través de estrategias pedagógicas. Biblioteca Universidad de Pamplona

Quitíán, S. (2017). La investigación en pedagogía de la lengua materna en la formación posgradual. Lenguaje, 45(2), 351-381.

República de Colombia. (1991). Constitución Nacional de 1991. Bogotá: Norma.

San Martín Pérez (2017). Los círculos de lectura una alternativa para mejorar la comprensión. UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

Sofía Victoria (2008). Observatorio Tecnológico monográfico: El proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de plataformas virtuales en distintas etapas educativas - Plataformas virtuales. Tomado de <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/gl/software/software-educativo/1007-monografico-el->

[proceso-de-ensenanza-aprendizaje-mediante-el-uso-de-plataformas-virtuales-en-distintas-etapas-educativas?start=3](#)

Suárez, M. & Murillo, N. (2015). Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante las TIC, en estudiantes del grado octavo de la institución educativa Bernardo Arango Macías. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista de innovación educativa*, 7(1), 1-14.

Sucerquia, M. & López, L. (2016). Proceso de comprensión lectora mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño. Maestría en Tecnologías de Información y Comunicación. Universidad Pontificia Bolivariana Escuela Ingeniería. Medellín, Colombia.

Suarez (2018) estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión y argumentación de textos. Biblioteca Universidad de Pamplona

slideShare, Aprendizaje significativo tomado de <https://es.slideshare.net/GuadalupePerez10/el-aprendizaje-significativo-12101156>

Suarez Pazos (2002). reflexiones sobre la investigación-acción. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 1, N° 1, 40-56 (2002). Pag.42

Taylor, S., Bogdan, R., & Piatigorsky, J. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación : la búsqueda de significados*.

Toro (2016) con Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje.

Universidad de Barcelona. (2018). En enfoque constructivista de Piaget. Recuperado de: <https://cutt.ly/JwsK9D6>

Universidad San Buenaventura. (2015). Las corrientes constructivistas y los modelos auto-estructurantes. Bogotá: Universidad San Buenaventura.

Wikipedia, Aprendizaje significativo (Juan E. León). Tomado de https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo

Yuni y Urbano (2005). Investigación-Etnográfica-e-investigación-acción

ANEXOS

ANEXO A

 <p>Docente Formador: Fabilay Flórez</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS RAMIREZ PARIS SEDE CENTRAL</p> <p>DIAGNOSTICO</p>	 <p>Docente en Formación: Sorangel Manrique Castilla</p>
---	---	---

Objetivo: Identificar los saberes de las temáticas aplicadas en Lengua Castellana del grado Decimo

Estudiante: _____ **Grado:** ____ **Código:** _____ **Valoración:** _____

Observaciones:

- Responder únicamente con lapicero, no se aceptan respuestas a lápiz.
- Lea detenidamente cada pregunta, no se aceptan tachones.

Producción Textual

I. Crea textos a partir de la información suministrada.

Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

1. Crea un slogan a partir de la imagen dada.



2. Escribo mi propia autobiografía (se contesta en la hoja de block)

3. Analiza la imagen y construye un párrafo de acuerdo a lo observado en ella. (se contesta en la hoja de block)



Comprensión e interpretación de texto

- II. A partir del texto responde las preguntas de selección múltiple.

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Cuando uno compra un objeto tecnológico nuevo, compra la ilusión más importante de los tiempos modernos: la ilusión de la velocidad y de la ubicuidad.

El objeto promete que, gracias a él, uno puede ser más veloz y estará conectado con más personas en más lugares y en diferentes tiempos. Cada objeto con que contribuya a anular más tiempos y distancias, es decir, que ofrezca una versión más sintetizada del mundo, va a prevalecer. En un mundo marcado por la velocidad, solo los objetos portátiles, que se adosan al cuerpo, que se convierten en parte del cuerpo, tienen derecho a existir. Estos son los objetos que se cuelgan en nuestros cuerpos como un apéndice y se convierten, en cierto sentido, en nuestros sirvientes y en nuestros amos. Ya se anuncian dispositivos que se conectarán a nuestro sistema nervioso y que permitirán acceder directamente, cuando lo queramos, a una pantalla a través de nuestros ojos. Será entonces cuando llegue la era en la que no usaremos las máquinas, sino que todos nos habremos convertido en una de ellas.

4. ¿Cuál podría ser el título del texto?

- A. Ilusiones y desilusiones de los objetos tecnológicos.
- B. La adicción de los objetos tecnológicos.
- C. Los objetos tecnológicos y sus promesas.
- D. La velocidad de los objetos tecnológicos.

5. Con respecto a los aparatos tecnológicos nuevos ¿cuál no es una afirmación del autor?

- A. Se dice que, en el futuro, algunos podrían conectarse a nuestro sistema nervioso.
- B. Son objetos que han llegado a convertirse en nuestros amos y sirvientes.
- C. La ilusión de la velocidad está relacionada con su compra.
- D. Según su capacidad de ofrecer una velocidad más sintetizada del mundo perdurarán.

6. Explíqueme con sus palabras que entendió del texto

Literatura

III. Lea atentamente el siguiente texto y marca la pregunta correcta.

Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y, sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda ir por el camino de los cardos y de las chumberas. Aquellos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonríen con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes con arrebol y colonia, y hacerlo con tatuajes que después nadie ha de borrar ya. Nací hace ya muchos años -lo menos cincuenta y cinco- en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan, lisa y larga como los días -de una lisura y una largura como usted para su bien, no puede ni figurarse- de un condenado a muerte. Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza. Hacía ya varios años, cuando del pueblo salí, que no manaba el agua de las bocas y, sin embargo, ¡qué airosa!, ¡qué elegante!, nos parecía a todos la fuente con su remate figurado un niño desnudo, con su bañera toda rizada al borde como las conchas de los romeros. En la plaza estaba el ayuntamiento que era grande y cuadrado como un cajón de tabaco, con una torre en medio, y en la torre un reloj, blanco como una hostia, parado siempre en las nueve como si el pueblo no necesitase de su servicio, sino sólo de su adorno. [...]

Camilo José Cela.

Tomado de La familia de Pascual Duarte, Barcelona, RBA Ediciones, 1994.

7. Al inicio del texto, el narrador emplea la expresión “estos otros”, para referirse a los hombres

- A. a quienes se les manda ir por el camino de los cardos.
- B. a quienes se les ordena ir por el camino de las flores.

- C. que gozan de un mirar sereno en toda circunstancia.
- D. que al aroma de su felicidad sonríen con cara inocente

8. Los tatuajes mencionados por el narrador son

- A. los arabescos que ciertos hombres se dibujan en su cuerpo para causar temor.
- B. los dibujos de diferentes motivos que hombres y mujeres se plasman en el cuerpo.
- C. las señales que deja en el cuerpo el uso desmedido del arrebol y la colonia.
- D. las marcas que deja el sufrimiento y la intemperie en el rostro de algunos hombres

9. En el fragmento anterior prevalece un narrador

- A. testigo, ya que relata en primera persona los hechos que observó.
- B. omnisciente, ya que relata en tercera persona todo lo que presencié.
- C. protagonista, ya que relata en primera persona lo que a él le ocurrió.
- D. espectador ya que relata en primera persona lo que alguien le escribió.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

IV. Contesta las siguientes preguntas

Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

10. Realiza un cuadro comparativo donde reflejes lo malo y lo bueno de la televisión.

--	--

11. Pienso e invento un medio para comunicarte con tus compañeros, teniendo en cuenta el mensaje que quieres comunicar.



12. ¿Qué es el acto comunicativo?

Ética de la comunicación

- v. Lea el siguiente fragmento sobre la violencia de derechos humanos y argumenta tu respuesta.

Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

LA CONDENA DE LOS CRIMINALES

Los criminales tienen que ser condenados. Todo el mundo está de acuerdo con esto. Es difícil decir qué castigo corresponde a cada delito. La pena de muerte es el castigo más cruel. Imagina que eres un juez en un país donde todavía existe la pena de muerte.

13. ¿Cuándo dictarías sentencia de muerte para alguien (si consideras que tiene que existir esta condena)?

- Lea el siguiente caso, y conteste las preguntas:

No estoy a gusto en mi clase

Jon hoy ha escrito esto en su diario:

En nuestra clase hay un chico que se llama Mikel, que continuamente me está molestando. Cuando digo algo, me insulta, diciendo que soy un miedoso y un débil. Esto me duele y me enfada mucho, pero no me atrevo a hacer nada. Me da miedo que otros compañeros/-as empiecen a hacer lo mismo. Será mejor callarse, si no, seré yo quien salga perdiendo.

La mayoría del resto de mis compañeras y compañeros se ríen y no hacen nada. Creen que está de broma y se ríen de mí y no dicen nada en mi defensa.

El profesor sabe lo que ocurre, pero no sabe bien qué hacer. Por un lado, no quiere darle mucha importancia; pero, por otro lado, no quiere que este tipo de cosas ocurran en su clase.

(Fuente adaptada de: Gobierno Vasco/ISEI-IVEI, *Competencia social y ciudadana 2º ESO, ítems liberados*, 2010).

14. ¿Cuál es el problema?

- A. Jon no tiene amigos en clase.
- B. Jon no es el alumno favorito del profesor.
- C. No hay problema, es normal que ocurran esas cosas.
- D. Mikel se mete con Jon continuamente y Jon no se atreve a hacer nada.

15. ¿Qué consecuencias puede tener la conducta de Jon?

- A. Seguirá como está, pero al menos la situación no irá a peor.
- B. La actitud que tiene Mikel con él, pueden repetirla también otros y otras con él.
- C. Como Jon muestra que es una buena persona, todos le querrán.
- D. Si Jon no hace nada, Mikel se aburrirá y le dejará en paz

16. En tu opinión, ¿qué tendría que hacer el profesor?

- A. Nada, si no el problema puede agrandarse.
- B. Cambiar a Jon de aula.
- C. Hablar con Jon y con Mikel, y también con las compañeras y compañeros de clase.

D. Decírselo al jefe de estudios, para que haga algo.

ANEXO B CARTA DE VALIDACIÓN



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos, ¡los nuestros digitales!



San José de Cúcuta, 20 de marzo del 2020

Fabilay Flórez Reyes
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación.
Especialista en gestión de proyectos.
Magister en gestión de la tecnología educativa.

Atento saludo,

La estudiante SORANGEL MANRIQUE CASTILLA de la asignatura Trabajo de grado, del programa Licenciatura de Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona, se encuentra adelantando la investigación titulada "ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA EN PLATAFORMA EDMODO PARA FORTALECER LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL DE DÉCIMO GRADO". Conocedores de su experticia disciplinar solicitamos de su valiosa colaboración, para la revisión del siguiente instrumento.

Para su conocimiento y contextualización, los objetivos de la investigación son los siguientes:

- Fortalecer las competencias de comprensión e interpretación textual, en los estudiantes de grado decimo de la institución educativa Carlos Ramírez paris mediante el uso de la plataforma edmodo.

Objetivos Específicos:

- Identificar a través de una prueba diagnóstica los ejes temáticos a partir de los estándares básicos de competencia y los hábitos de lectura que tienen los estudiantes de grado decimo.
- Diseñar estrategias que propicien el uso y manejos de ambientes virtuales de aprendizaje en el área de lengua castellana.



SG-CER/0940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!



- Compilar las actividades diseñadas a través de las herramientas web 2.0 edmodo para el uso y participación de los estudiantes de grado decimo.

La investigación propuesta, se enfocó teóricamente desde las categorías:

Comprensión e interpretación de textos y las Tic's

Y su enfoque fue Cualitativo con diseño Investigación acción que permita identificar esta situación social.

A continuación, se le presenta un formato para validar dicho instrumento.

Finalmente le expreso mi agradecimiento por su receptividad para dar su opinión como experto en la materia.

Atentamente,
SORANGEL MANRIQUE CASTILLA
Estudiante de decimo semestre
Universidad De Pamplona



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels. (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo 1: FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUCIO DE EXPERTOS

Ítems	Claridad		Redacción		Coherencia con objetivos y tipo de investigación		Esencial (responde a las necesidades categoriales)	Útil pero no esencial (permite indagar otras posibilidades)	No necesario	Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	#	#	#	
Diagnóstico de área	X		X		X					
Rubrica comprensión textual	X		X		X					

Fecha de validación:

VEREDICTO:

Aprobado X Aprobado con observaciones No aprobado

Lilibeth V. Flores Andrade
 Firma

