

OVA: Mediación Pedagógica y TIC

OVA: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y TIC PARA LAS COMPETENCIAS  
COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

SERGIO STIVEN LEAL MESA

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2019

OVA: Mediación Pedagógica y TIC

OVA: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y TIC PARA LAS COMPETENCIAS  
COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

SERGIO STIVEN LEAL MESA

TUTOR: JOSÉ ARMANDO SEPÚLVEDA VILLAMIL

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2019

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, eterna gratitud al Rey de Reyes, Dios Uno y Trino, por hacerme partícipe de su gracia y colmarme de entendimiento, sabiduría y fortaleza en cada etapa de mi vida, aquel que me ha dado el honor de tenerle en mi corazón para alabarle, bendecirle y proclamarle hasta los confines del mundo.

A mis padres, personas intachables y ejemplo a seguir, por su apoyo incondicional, por tantas noches en vela acompañándome en mis estudios, gracias por sus consejos, por sus oraciones, por creer en mí y siempre querer lo mejor para mi vida: Hijo, ante todo la felicidad en el servicio y la humildad en la instrucción.

A la Universidad de Pamplona por abrirme las puertas para recibir todo el conocimiento en el ámbito pedagógico y disciplinar; a sus docentes que con el pasar de los años se convirtieron en grandes amigos y ejemplo a seguir, gracias por todas sus enseñanzas para la vida y por contribuir de manera significativa en este primer peldaño de profesionalización.

A mis compañeros de pregrado, gracias a ustedes llevo en mi corazón grandes momentos y experiencias únicas que solo se viven en la universidad, de manera especial mil gracias a mis tres mosqueteras y mi fiel escudero que desde el primer día de clases vivimos una epopeya que jamás me aburriré de leer.

A la Institución Educativa Santo Ángel, de manera muy especial a la sede Nuestra del Rosario y las Hermanas Dominicanas del Rosario Perpetuo, por abrirme las puertas de su colegio para desarrollar casi todas las prácticas pedagógicas, por todo el cariño brindado y toda la confianza depositada.

A todos mis amigos, familiares y hermanos en la fe, que me apoyaron y vieron crecer a lo largo de este itinerario. Son muchas las personas a quienes les debo este logro y sin importar en dónde estén, quiero expresarles mi gratitud *ab imo pectore*.

DEDICATORIA

*A Dios Padre, Uno y Trino, que permitió que  
culminara este sueño de mi vida y a María  
Santísima que siempre intercede por todos sus hijos.*

*A mis queridos padres Sixto Alberto y Zoraida por  
su amor, comprensión y apoyo incondicional.*

*A mis hermanos Edson Alberto y Sixto Anderson que  
siempre me motivaron con espíritu perseverante.*

*A mi querida abuela Elodia que desde el cielo  
intercede a Dios por mí.*

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción .....	7
1. El problema.....	9
1.1. Título .....	9
1.2. Planteamiento del problema .....	9
1.3. Formulación del problema .....	10
1.4. Objetivos .....	11
1.4.1. Objetivo general .....	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	11
1.5. Justificación.....	12
2. Marco de referencia .....	15
2.1. Antecedentes .....	15
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	15
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
2.1.3. Antecedentes locales .....	22
2.2. Marco teórico conceptual .....	26
2.2.1. Enseñar lengua castellana en el siglo XXI .....	26
2.2.2. Paradigma pedagógico.....	28
2.2.3. Las competencias comunicativas .....	30
2.2.4. El papel de las TIC en la educación .....	33
2.2.5. De las TIC a las TAC .....	35
2.2.6. Competencias TIC.....	36
2.2.7. La Web 2.0 .....	40
2.2.8. El aprendizaje significativo .....	44
2.2.9. El aprendizaje colaborativo .....	46
2.3. Marco contextual.....	49
2.3.1. Institución Educativa Santo Ángel .....	49
2.3.2. Sede Nuestra Señora del Rosario .....	50
2.3.3. Horizonte institucional .....	51
2.3.4. Situación de aislamiento preventivo social .....	53
2.4. Marco legal.....	54

3. Diseño metodológico .....	61
3.1. Método y metodología .....	61
3.1.1. Método.....	61
3.1.2. Metodología.....	62
3.2. Población y muestra .....	64
3.2.1. Universo y población.....	64
3.2.2. Muestra .....	65
3.3. Fuentes y procedimientos para la recolección y procesamiento de la información .....	66
3.3.1. Fuentes.....	66
3.3.1.1. Fuentes primarias .....	66
3.3.1.2. Fuentes secundarias.....	68
3.3.2. Instrumentos .....	70
3.3.3. Procedimientos para la recolección de la información.....	72
3.3.4. Procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información.....	73
4. Resultados .....	74
4.1. Análisis cualitativo de la información.....	74
4.1.1. Transcripción de la entrevista.....	74
4.1.2. Análisis de la entrevista.....	79
4.2. A verbis ad verbera: una propuesta OVA .....	83
4.3. De verbo ad verbum: materialización del OVA.....	86
4.3.1. Contenido del OVA.....	86
4.3.2. Lineamiento de acceso al OVA desde un computador.....	94
4.3.3. Lineamiento de acceso al OVA desde un dispositivo móvil inteligente .....	99
A manera de conclusión.....	104
Recomendaciones .....	105
Bibliografía .....	106
Anexos .....	115

## INTRODUCCIÓN

El incremento vertiginoso de las Tecnologías de Información y Comunicación en las dos primeras décadas del siglo XXI, ha cambiado drásticamente los estilos de vida en gran parte de las esferas sociales. La combinación Internet y computadoras han propiciado nuevos entornos de comunicación, aprendizaje e interacción social, llamados «cultura digital». Así, los seres humanos han transformado espacios físicos en digitales: hospitales virtuales, comercios virtuales, universidades virtuales, bibliotecas virtuales, colegios virtuales, en fin, un gran número de sitios en la Web donde las personas se reúnen para compartir algunas actividades y puntos de interés.

El uso de las TIC en ambientes educativos a través de una de sus herramientas, la *World Wide Web* (WWW), está cambiando el proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que los estudiantes desarrollan sus competencias e inteligencias múltiples. Como resultado, los educandos aprenden, representan y utilizan el saber de diferentes modos y con una variedad de medios para resolver problemas y adquirir aprendizajes para la vida. Por esta razón, la mayoría de los países desarrollados hacen grandes esfuerzos por atender las demandas de una nueva educación a través del uso de las TIC. De ahí que se hable de una educación presencial, a distancia o mixta. Sin embargo, dicho auge digital ha alcanzado uno de sus grandes picos en este primer año de la tercera década del siglo XXI, donde la humanidad vive en medio de una crisis social, ocasionada por un virus pandémico (COVID-19). Ante el afán de salvaguardar la vida, los entes gubernamentales han decretado un aislamiento social preventivo, donde la cultura digital ha sido el único canal de comunicación entre congéneres.

En Colombia, expertos del tema en distintas universidades llegaron a la construcción de un concepto propio sobre los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), publicado en el portal digital Colombia Aprende del Ministerio de Educación Nacional, como el «conjunto de recursos digitales, que pueden ser utilizados en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización» (MEN, 2005). El desarrollo de estos contenidos digitales en la educación formal, resalta las expectativas de los docentes en diseñar clases y trabajos cooperativos, en pro de alcanzar las competencias propuestas para los estudiantes en cada nivel de formación, sin dejar a un lado los valores humanos y la convivencia social presencial, de la cual se encuentran parcialmente cohibidos.

Sobre esta base, los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar en forma colaborativa y obtener diferentes beneficios de internet para su aprendizaje, mientras siguen las recomendaciones suministradas por sus pares y docentes sobre el mismo tópico de manera sincrónica o asincrónica, jamás presentes en la modalidad tradicional de las clases presenciales. En este contexto, los docentes no dictan instrucciones específicas, sino que permiten a los educandos elegir y variar la forma en que desean mostrar sus productos y evidenciar sus procesos de aprendizaje para su posterior juicio por los usuarios digitales.

En este trabajo se presenta un proyecto de aula diseñado para las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, con el fin de optar por el título de licenciado en lengua castellana y comunicación conferido por la Universidad de Pamplona, en la que se puso en práctica el trabajo colaborativo, usando las redes sociales y el desarrollo de páginas web para articular los contenidos curriculares de lengua castellana con el desarrollo de las competencias comunicativas.

El fin de este proyecto de investigación formativa es lograr la producción de recursos digitales participativos para el desarrollo de competencias comunicativas en las estudiantes de grado undécimo de educación media bajo un modelo pedagógico constructivista-social desde un enfoque investigativo cualitativo. De esta manera, se pretende generar un pensamiento crítico-reflexivo de la realidad, propiciar un uso pragmático digital de la lengua materna en situaciones concretas y estimular la capacidad creativa de docentes y estudiantes en entornos virtuales.

De lo anterior, se debe tener en cuenta la metodología empleada, la cual tuvo como objetivo en primera instancia, aplicar una prueba diagnóstica que permitiera conocer los avances y dificultades que presentan los estudiantes en tópicos de la lengua castellana conforme a su nivel de formación, para posteriormente, llevar a cabo el diseño e implementación del OVA como instrumento factible que fortalece las competencias comunicativas de las estudiantes desde un trabajo escolar en el hogar.

**#QuédateEnCasa**

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1. Título

OVA: mediación pedagógica y TIC para las competencias comunicativas en estudiantes de educación media.

### 1.2. Planteamiento del problema

Al iniciar la práctica pedagógica en la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario en la ciudad de Cúcuta, surge la necesidad de plantear una propuesta de investigación que busque fortalecer y desarrollar las competencias necesarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en las estudiantes de grado once. Por tanto, la primera fase del proyecto se basó en realizar un diagnóstico institucional, que permitiera la verificación de espacios y recursos al alcance, y un diagnóstico de área, referenciado en los Estándares Básicos de Competencias de lenguaje (MEN, 2006) que dejara entrever los avances y dificultades que presentan las discentes respecto a temáticas propias de la lengua castellana.

No obstante, surge un problema mayor que conlleva a la reorientación de la práctica pedagógica: el estado de alerta declarado mundialmente a causa de una pandemia (COVID-19). Con esta querrela, las instituciones educativas cierran las puertas de sus instalaciones sin dejar de lado los procesos de enseñanza-aprendizaje que se venían ejecutando durante el primer trimestre del año. Debido a esta crisis social, la educación presencial se torna digital y, con esto, surge un sinnúmero de cambios que reestructuran el sistema educativo. Uno de ellos, y el más importante inclusive, es el único (pero multidinámico) canal de comunicación: las TIC.

Con las TIC a la batuta, el sistema educativo ha abandonado las clases magistrales en el aula por el reto de cambiar las metodologías de enseñanza bidireccional por metodologías de aprendizaje colaborativo, puesto que «se aprende siempre que se vive, participando de la experiencia.» (Del Vasto, 2015, p. 124) De ahí que el proceso de adaptación al sistema tecnológico como eje fundamental en el campo de la educación se haga atractivo en cuanto los contenidos que presenten los conocimientos sean agradables a la vista de los estudiantes.

De lo anterior, es preciso resaltar que las TIC en la educación, según los expertos, fortalecen el proceso de lectura y escritura crítica, dado que los estudiantes son hoy más sensibles a la forma en que se presenta la información en entornos digitales. Esto no le hace enemigo de los llamados bloques de texto, sino que le hace un catador nato de información, el estudiante busca lo que necesita conforme a su estilo de aprendizaje: si es visual, buscará infografías u organizadores gráficos; si es auditivo, buscará podcast al respecto; si es kinestésico, buscará información que involucre ejemplos cotidianos. No obstante, todos convergen en soportes audiovisuales porque contienen una gran variedad de formatos para presentar de manera llamativa la información.

En este sentido, se abren nuevas posibilidades, pero, a su vez, se tienen otras exigencias, lo cual lleva a un potencial que puede hacerse o no realidad, en menor o mayor medida, en función del contexto. Según Coll (2007) la inclusión de las TIC en los centros educativos está encontrando más dificultades de las previstas y aún más en actualidad, puesto que, aunque la internet esté más accesible que en años anteriores, quizá los recursos tecnológicos en el hogar son insuficientes para el desarrollo asertivo de las actividades o de pronto existan dificultades extraacadémicas en el estudiante que disminuyan su rendimiento escolar.

Dependiendo de la forma como se implementen, las TIC pueden tener un impacto que facilite o dificulte el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en casa, es por eso que los docentes deben ser rigurosos en el diseño y creación de los contenidos digitales para equilibrar la brecha digital y así propiciar ambientes de aprendizaje colaborativo. Esto conlleva a reflexionar de manera concreta sobre la forma en que se deben presentar los contenidos digitales de lengua castellana para los estudiantes de educación media y la importancia del acompañamiento virtual en tiempo de aislamiento preventivo social.

### 1.3. Formulación del problema

¿Cómo implementar las TIC para fortalecer las competencias comunicativas en las estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, desde el trabajo de la escuela en casa?

## 1.4.Objetivos

### 1.4.1. Objetivo general

Fortalecer las competencias comunicativas en las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, mediante el diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el trabajo de escuela en casa.

### 1.4.2. Objetivos específicos

Indagar sobre las competencias comunicativas que poseen las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, mediante una entrevista semiestructurada a la docente tutora del curso.

Determinar las herramientas tecnológicas pertinentes para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana desde el trabajo en casa en las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta.

Diseñar una propuesta didáctica y participativa con herramientas Web 2.0 que contribuya al fortalecimiento de las competencias comunicativas en las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta.

### 1.5. Justificación

El fenómeno de las TIC ha tomado gran relevancia en el desarrollo de estrategias políticas, económicas y culturales en el territorio colombiano, de ahí que exista un mecanismo de gobierno que regule y provea a la población los insumos necesarios para estar inmersos en la cultura digital (MinTIC); de igual manera, estas metodologías están presentes en la promoción de programas educativos digitales para la formación integral de las actuales y futuras generaciones; asimismo, estas tecnologías aportan propuestas plausibles para combatir la desigualdad entre las naciones y las personas. (UNESCO, 2013)

Desde el ámbito académico, son muchos los aportes que se han realizado respecto al papel que desempeñan las TIC en la educación y el impacto que genera frente a los retos de una sociedad mediática que busca mejorar su contexto. De ahí que Martínez (2014) realice una clasificación de dichas propuestas de investigación según la finalidad del proyecto:

Muchos de estos proyectos investigativos se han direccionado a analizar la correlación entre existencia de equipos tecnológicos y la disposición y competencia en el uso por parte de docentes y estudiantes o a determinar las tendencias y énfasis de los planes y programas de formación docente o a puntualizar opciones para la integración de las tecnologías a la enseñanza y al aprendizaje teniendo en cuenta factores tan dinámicos y diversos como las características y actitudes de los niños, jóvenes y docentes frente al uso de tecnologías, la organización y filosofía de la escuela, los contenidos, el currículo, el rol del docente y el estudiante, la disponibilidad y utilidad pedagógica y didáctica de recursos tecnológicos de las instituciones educativas. (p. 11)

Pese al amplio bagaje de la revisión bibliográfica expuesto anteriormente, esta propuesta de investigación haría parte del tercer grupo planteado por Martínez (2014); sin embargo, se diferencia de este en la medida que busca implementar estrategias digitales para continuar un proceso formativo presencial obstaculizado por una crisis de emergencia sanitaria mundial. En ese panorama de requerimientos y conforme a la situación social actual, el papel del docente y el desarrollo adecuado de las prácticas pedagógicas, son factor clave en la inclusión de las TIC como única vía de acceso al conocimiento y el principal mecanismo de participación virtual en ambientes de aprendizaje colaborativo a través de un OVA.

La metodología del docente en las nuevas tecnologías cobra relevancia en el desarrollo de habilidades para la búsqueda y acceso a información que permita recrear su currículo interno de forma llamativa para el estudiante en el aula virtual. Es por eso, que la formación docente en las TIC, debe cualificar al profesional como un líder tecnológico capaz de dirigir procesos de enseñanza-aprendizaje, estrategias de gestión para la calidad y transformación educativa. (MEN, 2013) Así, el Ministerio de Educación en asocio con organizaciones aliadas viene promoviendo espacios de interacción, formación e intercambio para directivos y docentes destinados a desarrollar capacidades en el uso y apropiación de herramientas digitales, aportando nuevas opciones para su desarrollo profesional. (MEN, 2020)

Por ello, un proceso de formación en el hogar, se debe focalizar en la participación activa de los estudiantes con un docente mediador y orientador de las TIC, esto implica reconocer el papel activo y determinante de los educandos en el proceso de aprendizaje con las tecnologías, exige reflexionar qué tanto las tecnologías contribuyen a mejorar estos procesos y refleja una versatilidad entre las prácticas y herramientas didácticas tradicionales con las nuevas metodologías digitales. Así, el maestro se convierte en un docente TAC, es decir, en un catador nato de las TIC, con habilidades de crear y recrear su currículo usando una u otra tecnología en pro del contexto social y académico que se presente.

En suma a todo lo expuesto, queda entendido que para alcanzar el empoderamiento de las TIC en el quehacer docente, se es necesario articular en el Proyecto Educativo Institucional, una ruta metodológica que exija la difusión de procesos de innovación y calidad educativa junto a procesos de formación docente que vayan más allá del simple uso técnico de las mismas, tal como lo demuestran y señalan las investigaciones Baldassarri (2016) y Martínez (2014).

De esta manera, se puede concluir que el panorama de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta no poseía una visión TIC preestablecida que sirviera como plan de contingencia para el trabajo de escuela en casa en situaciones de emergencia como lo sugiere el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación: una formación docente con una ruta metodológica planificada que incluyera y relacionara las temáticas de contexto, cultura, proyección, impacto social, aprendizaje significativo para la vida, colaboración y trabajo en red y aspectos técnicos que, en conjunto aporten y respondan a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje como solución al contexto social que experimentan (UNESCO, 2019).

Por ende, en conjunto con los directivos docentes y docentes de la institución educativa, se orientó la semana institucional en la reflexión, reconocimiento e incorporación de un plan de mejoramiento y contingencia para desarrollar las clases virtuales, teniendo en cuenta las potencialidades de algunas herramientas Web 2.0 como recurso para el diseño y elaboración de estrategias didácticas (OVA).

Respecto al campo profesional, resulta enriquecedor trabajar un proyecto enfocado en fortalecer las destrezas comunicativas de los estudiantes basados en ambientes virtuales y, con ello, lograr una excelencia integral de todos los aspectos del área de Lengua Castellana. La principal labor docente es formar en conocimientos, prácticas y actitudes para la vida, por ello, fomentar la unión y trabajar en sus procesos comunicativos, se convierte en un gran compromiso vocacional.

Además, la experiencia adquirida y los procesos realizados dejan, en lo personal, un gran aprendizaje significativo, es apropiado asumir, por tanto, el concepto de aprendizaje durante la etapa de las prácticas pedagógicas, refiriéndose ello a todo proceso que se llevó a cabo: corrección, reflexión y mejoras para producir eficiencia en lo académico y profesional.

La actividad pedagógica realizada fue compuesta a partir de diferentes teóricos y modelos que formaron el cúmulo de saberes y prácticas registradas; tal proceso, progresivo y ordenado, se muestra como un futuro antecedente a propuestas de aula afines a la temática tratada o estrategia ejecutada, en gran medida, tratándose de investigaciones diseñadas en la misma región.

## 2. MARCO DE REFERENCIA

En este apartado se desglosan los diferentes aspectos teóricos que orientan este proyecto de investigación. En primer lugar, se presentan los antecedentes a nivel internacional, nacional y local como fuentes primarias del estado la investigación. En segundo lugar, se mencionan los principales conceptos que proporcionan bases epistémicas a la propuesta, relacionadas con las TIC, su integración en la educación formal, en la formación docente, su uso y apropiación por parte de los estudiantes y su relevancia en procesos educativos con estrategias didácticas pertinentes (OVA). Finalmente, se registra el entorno donde se llevó a cabo dicho proyecto, la situación de emergencia sanitaria actual y las normas que regulan la ejecución del mismo.

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Javier Sarsa en **El perfil prosumidor de los estudiantes en la Web 2.0**, publicado en España en el año 2014, afirma que desde la llegada de la Web 2.0 las posibilidades de acción pedagógica son enormes y que todavía no se ha alcanzado la plenitud en su aprovechamiento. Asimismo, aborda la problemática existente de si realmente las redes sociales y otros portales 2.0 se pueden considerar como instrumentos de aprendizaje. Por tanto, llevó a cabo una investigación con estudiantes nativos digitales para conocer con qué frecuencia utilizan varios portales web 2.0 bastante conocidos y cómo los sitúan con respecto a las oportunidades de aprendizaje que ofrecen. También se propone un sencillo indicador que ayuda a identificar cuál es la ratio producción-consumo de los estudiantes en dichos portales. Los resultados obtenidos indican que un alto porcentaje de la muestra estudiada tiene un perfil absolutamente consumidor y que sólo unos pocos casos se podrían calificar de prosumidores o productores moderados. A partir de todo ello, se identifica la necesidad de que los docentes ayuden a los estudiantes a desvelar la existencia de nuevos sitios web 2.0 relacionados con sus asignaturas y a promover tareas de creación, colaboración y publicación, que permitan a los estudiantes superar la barrera que presentan en esta faceta.

Esta investigación sirvió como eje fundamental para la implementación de las herramientas web 2.0 en la enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana con una orientación participativa de los estudiantes. De igual manera, dejó claro que para fortalecer el perfil prosumidor en la población objeto, se debían diseñar rigurosamente los contenidos digitales y así impulsar el desarrollo de competencias digitales de la mano de los estudios del lenguaje.

En la tesis de maestría: **Las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje de bachillerato: una mejora de las competencias digitales**, de Paola Marcela Hermosa Del Vasto, publicado en España en el año 2015, manifiesta la necesidad de atender las nuevas demandas de una sociedad más informatizada, partiendo del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula de clases, identificando los factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje desde un enfoque analítico-descriptivo. Además, este artículo incluye una revisión del estado del arte, relacionado con el uso educativo de las nuevas tecnologías, al igual que mide la percepción de profesores y estudiantes acerca de la utilización de los recursos tecnológicos, instalaciones y equipos, junto con el apoyo que brindan las entidades educativas en los institutos.

Esta investigación aportó bases conceptuales respecto a las competencias digitales relacionadas con el uso educativo de nuevas tecnologías por parte de los docentes y estudiantes. De igual manera, contribuyó a la delimitación del objeto de estudio, así como la reorientación del enfoque pedagógico hacia un modelo constructivista-social teniendo en cuenta la situación actual de crisis por emergencia sanitaria a nivel mundial.

En la investigación: **Recursos educativos TIC para la enseñanza/aprendizaje del español como lengua materna, segunda y extranjera**, de Francisco Rodríguez Muñoz y Dimitrinka Nikleva, publicado en España en el año 2015, pretende mostrar la utilidad de los recursos TIC de cara a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua materna, segunda y extranjera. Entre sus ventajas, las TIC facilitan la creación de redes para el intercambio del conocimiento, a partir del que se produce un aprendizaje colaborativo (o aprendizaje 2.0). En este sentido, las plataformas de enseñanza virtual se han convertido en un escenario habitual para el desarrollo de este tipo de aprendizaje. Asimismo, los hipertextos, las aplicaciones educativas que permiten diseñar contenidos interactivos y actividades multimedia, así como la ingente cantidad de recursos didácticos en línea son componentes necesarios en la formación digital del profesorado de español en el aula del siglo XXI.

Esta investigación contribuyó bases teóricas para articular el uso que se venía impartiendo de las TIC en el aula presencial de clases con los nuevos retos planteados de una educación formal digital. Pese a la riqueza léxica y cultural de la lengua castellana, el docente debe tener en cuenta al momento de diseñar y publicar sus contenidos en la Web las características de los usuarios que tendrán acceso por su compromiso educativo y también de aquellos usuarios externos, ya sean nativos o extranjeros, deseosos de información y aprendizaje para sus vidas.

En la tesis doctoral: **Uso de herramientas web 2.0 en educación superior. Estudio de caso**, de Antonio Sánchez Ibáñez, publicado en España en el año 2015, se resalta un cambio en la experiencia del aprendizaje del estudiantado que elabora las actividades de la asignatura con herramientas Web 2.0, a fin de analizar el cambio real de aprendizaje a través de las mismas, y en consonancia, introducir las modificaciones que fueran necesarias en el programa futuro de la asignatura. Para ello, se empleó un diseño de investigación con métodos mixtos. Se usó una metodología cuantitativa con un diseño cuasi experimental pre-test/post-test donde se utilizó como técnica de investigación el cuestionario. La información obtenida se complementó con técnicas cualitativas. Se eligió un diseño cualitativo informado por la teoría fundamentada. Entre las conclusiones que se obtienen de este estudio podemos destacar que, aunque los estudiantes han crecido en un ambiente tecnológico, no son capaces de aprovecharlo para mejorar su aprendizaje. Aunque suponen un esfuerzo de aprendizaje añadido y requieren formación previa específica las consideran dentro de las actividades más prácticas. Además, son percibidas como importantes no sólo en el futuro profesional sino también en la vida en general.

Esta investigación proporcionó una confrontación de modelos pedagógicos presentes en la educación presencial y digital respecto a la metodología del docente y la motivación de los estudiantes. Igualmente, brindó orientaciones epistemológicas que sirvieron de referencia en el marco teórico respecto a las nuevas estrategias que se deben implementar en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por la cultura digital. Por otra parte, esta tesis doctoral realizó un estudio comparativo frente a las dos modalidades de la educación (presencial y a distancia), de ahí que sirviera como punto de reflexión para establecer los pro y contra en el proceso de transición y adaptación de un aula de clases presencial apoyado por las TIC a un aula de clases virtual inmerso completamente en el mundo de las TIC.

Sandra Baldassarri y Pedro Álvarez en **M-eRoDes: involucrando a los estudiantes en la creación y evaluación de objetos de aprendizaje**, publicado en España en el año 2016, dan a conocer un software asistente para la creación de contenidos académicos por parte de los estudiantes, puesto que, habitualmente los profesores son quienes elaboran el material que guía y ayuda a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Con M-eRoDes, los estudiantes elaborarán sus propios objetos de aprendizaje, dispondrán de indicadores acerca de la calidad y utilidad de estos objetos, y participarán en la evaluación de los compartidos por otros compañeros. Desde una perspectiva de resultados, esta experiencia pretende que los estudiantes se involucren directamente en su propio proceso de aprendizaje, asimilen mejor los contenidos específicos de la asignatura y potencien competencias transversales claves para su formación. Además, las tecnologías usadas deberían aumentar la motivación de los estudiantes de informática y facilitar la divulgación de los objetos de aprendizaje elaborados.

Esta investigación fundamentó la importancia de crear contenidos digitales participativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, puesto que la población de la Web 2.0 se caracteriza por ser líder y autónoma en la construcción de su aprendizaje para la vida. Sin embargo, deja claro que el ser humano siempre necesitará de sus pares para evaluar sus conocimientos y actualizarlos en el tiempo y espacio.

### 2.1.2. Antecedentes nacionales

Gerzon Yair Calle Álvarez en **Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0**, de la Universidad Autónoma del Caribe, publicado en Barranquilla en el año 2014, presenta el análisis del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico durante la producción de textos digitales bajo ambientes de aprendizaje apoyados en herramientas de la web 2.0, para contribuir a la comprensión de los procesos escriturales apoyados por las tecnologías de la información y la comunicación en la educación media. El enfoque asumido en el estudio fue mixto, participaron 32 estudiantes de grado once, quienes durante 11 sesiones elaboraron producciones escritas digitales en el marco de un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0.

Esta investigación contribuyó en la articulación de los Estándares Básicos de Competencias propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana con las herramientas web 2.0, no solo para el fortalecimiento de un eje en específico, sino para el enriquecimiento de los cinco ejes transversales con las competencias comunicativas y digitales.

En el proyecto de maestría: **Contribución de la formación docente en herramientas web 2.0 en el diseño e implementación de estrategias didácticas en el aula**, de Néstor Martínez González, publicado en Bogotá en el año 2014, busca contribuir en la formación docente en herramientas Web 2.0 para el diseño e implementación de estrategias didácticas en el aula, que se evidenciaran en la innovación de las prácticas pedagógicas de los docentes. Con la aceptación de la importancia y del papel del docente en la integración de las TIC en los procesos educativos se propuso e implementó un ambiente de aprendizaje en cuatro módulos para formar a los docentes en herramientas web 2.0 favorables en el diseño de estrategias didácticas para aplicar en el aula de clase. El ambiente de aprendizaje se fundamentó en los principios del aprendizaje significativo que identifican el enfoque pedagógico de la institución en estudio e incluyó el aprendizaje y aplicación de herramientas web 2.0 cuyas características, ventajas y limitaciones fueron evaluadas desde el mismo ejercicio práctico del grupo de docentes participantes.

Esta investigación demostró la importancia de diseñar un instrumento para el diagnóstico institucional que permitiera conocer los alcances y limitaciones de la infraestructura (física y tecnológica) del centro educativo, así como la entrevista a docentes y directivos docentes sobre el uso y funcionalidad de las TIC en diversos servicios que beneficien la comunidad educativa en tiempo de aislamiento preventivo social.

Juan Manuel Zuluaga Arango en **Proyecto de aula para la enseñanza del conjunto de los números racionales, mediado por las herramientas de la Web 2.0, en el Cibercolegio de la Universidad Católica del Norte en el grado séptimo**, publicado en Medellín en el año 2015, busca articular los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas, particularmente algunos conceptos del conjunto de los números racionales, con el uso de herramientas TIC que ofrece la web 2.0. Este trabajo final de maestría incluye los siguientes aspectos: objetivos, diseño, lugar y circunstancias, objeto del estudio, intervención, mediciones, principales resultados, y conclusiones.

Esta investigación aportó experiencias de trabajo colaborativo mediado por las herramientas web 2.0 en temáticas afines a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación básica secundaria; pese a estar enfocado en el área de matemáticas, presenta una estrategia flexible a las demás áreas del saber, permitiendo articular el quehacer docente con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de forma significativa y atractiva.

En el proyecto de grado: **Diseño de un sistema de indicadores multidimensional para evaluar el grado de apropiación de herramientas Web 2.0 en estudiantes de educación media en Colombia de la Universidad Nacional de Colombia**, de Eric Julián Rodríguez, publicado en Bogotá en el año 2017, se propone el diseño de instrumento de evaluación que entrevea la articulación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Para lograr este objetivo, se partió de una revisión y comparación de las teorías, modelos y sistemas de indicadores relacionados con la apropiación de herramientas Web 2.0 en estudiantes de educación media. Adicionalmente, se concluyó que las personas que rodean a los estudiantes, tanto al interior de las instituciones educativas como fuera de ellas, influyeron significativamente en el uso que estos estudiantes hacen de las herramientas Web 2.0.

Así mismo, se evidenció que los estudiantes consideraron las herramientas como Blogs, Wikis y YouTube más útiles para mejorar su proceso de aprendizaje, mientras que para asuntos personales consideraron más útiles las herramientas como Facebook y YouTube. Entre los principales propósitos de los estudiantes para utilizar las herramientas Web 2.0 estuvieron: la investigación, el entretenimiento y el compartir información con otras personas.

Esta investigación sirvió como base teórica para demostrar la importancia del contexto extraacadémico que el estudiante experimenta mediante el aprendizaje digital. De ahí que en esta propuesta pedagógica sea relevante diseñar contenidos digitales que involucren los tres tipos de herramientas web 2.0 (véase el apartado 2.2.4) para proporcionar una correcta participación y retroalimentación por parte de los usuarios.

Rosa Neira Cardozo Sánchez et al en **Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria**, publicado en Duitama en el año 2018, afirman que la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje mejoran la calidad de la educación y permite que las comunidades evolucionen.

La exploración que se presenta implica el mejoramiento de habilidades lectoescritoras, a través de recursos digitales como el software libre, que llevarán al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó investigación cuasi experimental desde el enfoque cualitativo y cuantitativo. Los resultados demostraron que se necesita innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Esta investigación aportó una perspectiva por mejorar del uso de las TIC para fortalecer los ejes de comprensión e interpretación de textos y producción textual en estudiantes de básica primaria; pese a estar orientado a niños, esta propuesta demuestra la validez teórica de reorientar los métodos de enseñanza-aprendizaje que diseñan los docentes en pro de impulsar las destrezas y contextos de los nativos digitales.

### 2.1.3. Antecedentes locales

En el proyecto enjambre: **Enseñanza de las matemáticas mediada con TIC**, del grupo de investigación MATEMATICS del Instituto Técnico Agropecuario Juan Frío, publicado en Villa del Rosario en el año 2016, presenta una propuesta de intervención luego de una serie de preguntas expuestas en el Taller de la Pregunta que logró determinar la línea de investigación e intereses de los participantes respecto a la enseñanza de las Matemáticas y TIC, atendiendo a una problemática que aqueja a los estudiantes y es el bajo rendimiento en el área. Los estudiantes realizaron las respectivas consultas bibliográficas que permitieron al proyecto contar con referentes conceptuales y teóricos, se aplicaron instrumentos de recolección de datos e información, se organizó la información y se analizó e interpretó, logrando realizar actividades y talleres abordando temáticas de álgebra de Octavo grado mediada por herramientas TIC como software matemático, aplicaciones y el Tablero Virtual *T-Board*.

Esta investigación motivó la recomendación de establecer un semillero de investigación en la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario N° 27 como reflejo de un trabajo colaborativo entre el profesorado y estudiantado en las diferentes áreas del conocimiento; lo anterior promueve el espíritu investigativo de los estudiantes y permite conocer el estado actual de los contenidos afines a sus asignaturas.

En el proyecto **Competencias TIC para el desarrollo profesional docente en educación básica**, de César Augusto Hernández Suárez, Mayra Alejandra Arévalo Duarte y Audin Aloiso Gamboa Suárez, publicado en Cúcuta en el año 2016, muestra los resultados de una investigación mayor en instituciones educativas de la ciudad de Cúcuta sobre competencias TIC y su integración a la práctica pedagógica. El propósito de este avance consistió en identificar y relacionar los niveles de competencias TIC que reportan los docentes de Básica, considerando su perfil de formación y tomando como referencia el modelo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia en el año 2013. Se trata de una investigación cuantitativa de enfoque descriptivo correlacional en el que se miden los niveles de las competencias TIC del modelo MEN a partir de las dimensiones de competencias presentes en los docentes. Se seleccionaron 255 docentes de 16 instituciones educativas, que respondieron un instrumento de escala tipo Likert.

De manera global, los resultados muestran que los docentes exhiben un buen nivel de competencias TIC. Las competencias autorreportadas en las distintas dimensiones, por otra parte, muestran correlaciones altas y significativas entre sí, lo cual demuestra que se trata de un conocimiento consolidado y que existe una integración parcial de las TIC en el aula.

Este proyecto evidencia los avances significativos de los docentes en sus competencias digitales y la incorporación parcial de las TIC en sus planes de aula. Por otra parte, dicho informe aporta un consolidado teórico-práctico de las competencias TIC propuestas por el MEN para las instituciones educativas gracias a las capacitaciones periódicas, de escalafón y semana *e* en la capital nortesantandereana.

María Mercedes Martín, César Augusto Hernández Suarez y Sonia Maritza Mendoza Lizcano en **Ambientes de aprendizaje basados en herramientas web para el desarrollo de competencias TIC en la docencia**, publicado en Cúcuta en el año 2017, realiza una reflexión sobre un nuevo entorno educativo donde docentes adopten estrategias pedagógicas que incluyan el uso de Medios y Tecnologías de Información y Comunicación (MTIC) como las herramientas Web 2.0 para diseñar ambientes de aprendizajes que permitan construir y compartir conocimientos.

El escrito hace un análisis sobre la formación del docente orientado a innovar y experimentar con las TIC y reflexionar sobre su uso, favoreciendo el desarrollo y la adquisición de diferentes competencias TIC que le permitan utilizar las herramientas y servicios procedentes de la Web 2.0, convirtiéndose en un medio más dentro del aula. Se concluye con una visión general de la necesidad y conveniencia de implementar y usar estas herramientas y servicios de comunicación e información para una real inclusión en la Sociedad del Conocimiento.

Dicho proyecto fundamentó el horizonte investigativo de la presente propuesta pedagógica en cuanto aborda la necesidad de diseñar contenidos digitales como acompañamiento al quehacer docente dentro y fuera del aula presencial de clases; sin embargo, surge la necesidad de fomentar el aula de clases virtual como extensión del recurso físico presente en la institución y, por ende, mantener los valores humanos y procesos pedagógicos que se venían trabajando en la comunidad educativa.

En el proyecto de maestría: **Diseño de una propuesta pedagógica para desarrollar la escritura a través de la teoría del aprendizaje colaborativo mediado por la web 2.0 en los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en lengua castellana y comunicación** de Carlo Julián Espinel Criado, publicado en Pamplona en el año 2018, se abordó la problemática referida a las dificultades encontradas en la expresión escrita en los estudiantes de educación básica primaria en los aspectos grafomotrices, sintácticos, semánticos y en las propiedades del texto tales como coherencia y cohesión desde una revisión teórica y producto de una reflexión de la práctica pedagógica en el contexto universitario. El objetivo principal consistió en el diseño de una propuesta pedagógica para desarrollar la escritura a través de la teoría del aprendizaje colaborativo mediadas por las herramientas de la web 2.0 en estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.

Esta investigación dejó en evidencia la importancia del aprendizaje colaborativo mediado por las herramientas web 2.0 en la práctica pedagógica de los docentes en el aula, principalmente para fortalecer y generar nuevos ambientes de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, como es el caso de la formación en competencias comunicativas de la lengua materna.

Doris Adriana Piratoba Ortega en **Software educativo JClic. Una apuesta para desarrollar la lectura crítica**, publicado en Cúcuta en el año 2019, afirma que la incorporación de las TIC ha tenido una gran importancia dentro del ámbito educativo, generando nuevas formas de enseñanza-aprendizaje partiendo de las necesidades de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta pedagógica efectiva, promoviendo el desarrollo de habilidades y destrezas dentro del entorno educativo en que las TIC ofrecen la posibilidad de interacción: pasa de una actitud pasiva por parte del estudiantado a una activa y constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos.

Esta investigación se basó en fortalecer la lectura crítica y el hábito lector en los estudiantes del grado décimo de básica secundaria en la sede Concejo de Cúcuta del barrio Juan Atalaya. Por esta razón, surge la iniciativa de motivar a los estudiantes a que se habitúen en la lectura y adquieran un pensamiento crítico que afiance los procesos mentales que posee.

Esta investigación contribuyó en comprender la capacidad transformadora que tienen las TIC frente a problemáticas de índole académico presentes en los estudiantes por estrategias digitales que incentivan el aprendizaje autónomo y colaborativo a través de contenidos web diseñados específicamente para fortalecer áreas específicas del saber.

Toda esta revisión bibliográfica conforma la columna vertebral de la presente propuesta de investigación, asimismo, deja claro que el tema de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje es algo que se ha venido trabajando en el nuevo milenio, pero de manera más concurrencia en la pasada década y el tiempo presente, donde el auge e inmediatez de las nuevas tecnologías configuran el pensamiento, la cultura e idiosincrasia de una sociedad informatizada y prontamente liderada por los nativos digitales.

## 2.2. Marco teórico conceptual

### 2.2.1. Enseñar lengua castellana en el siglo XXI

En la actualidad la educación ha dado un giro en cuanto a las diferentes maneras de lograr un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje, esto justifica el hecho de incluirse en ella y en los nuevos programas de educación, estrategias o propuestas para enfrentar los grandes problemas con los cuales a diario, tanto los educadores como los estudiantes, se encuentran al momento del acto pedagógico. Es por eso que un aprendizaje meramente teórico, como el caso de la gramática, es estéril si dicho proceso no conduce a un uso práctico comunicativo, puesto que el propósito de la educación ha de ser la formación integral para la vida del ser humano.

La lengua castellana posee una estructura compleja regida por normas y reglas para su uso correcto, la mayoría de estos procesos son adquiridos de manera natural mediante la interacción con el medio; esto hace que la lengua se muestre cambiante con el pasar del tiempo, específicamente en su léxico y las nuevas expresiones de la sociedad. Por lo tanto, es pertinente impartir la gramática de la lengua castellana a través de estrategias didácticas proactivas para intentar corregir el estado en que se encuentra el idioma y cumplir el objetivo de la misma: la comunicación asertiva entre los hablantes.

Es sumamente importante ser conocedor de dichas normas y el conjunto de teorías que la integran con el fin de salvaguardar las raíces de la lengua mediante la didáctica y la academia, de ahí que Gutiérrez (1994) afirme que «la enseñanza ideal será aquella en la que se posibiliten estos dos procesos» (p. 48), puesto que no se puede concebir un aprendizaje significativo sin una enseñanza versátil capaz de transformarse según los contextos que le rodeen.

El proceso de construcción creativa se estimula mediante ejercicios contextualizados, mientras que en la presentación de reglas gramaticales y la corrección selectiva de los errores, será eficaz el fenómeno de la monitorización. Por lo tanto, de una manera creativa y donde se coloque en práctica la teoría adquirida en las clases, será fructífero el aprendizaje de la gramática por parte de los hablantes con tales resultados, como mejor expresión, gracias al dominio de las reglas de la lengua, correcta redacción de documentos, entre otros, y así perfeccionar su inteligencia y hacerles consientes sobre la lengua y su construcción social, considerándola como objeto de estudio interesante en sí mismo. (Kilcher-Hagedorn et al., 1987)

Es necesario acotar que hace algunos años, la enseñanza de la gramática se ha ejecutado bajo un enfoque estructural propio del modelo educativo tradicionalista que aún se encuentra patente en los sistemas de formación; pero que a través de la historia, la pedagogía y la didáctica se han encargado de transformar ese método de enseñanza en propuestas que incluyan el soporte teórico conceptual con las habilidades y participación activa que el estudiante ostente.

Para hacer efectivas dichas propuestas, los teóricos de la nueva gramática diseñaron una serie de estrategias con el fin de preparar al individuo en la adquisición de unas competencias para la resolución de problemas morfosintácticos e incluso semánticos de la lengua castellana. Es por eso que cada área del saber está orientada para otorgarle al estudiante ciertas destrezas para contribuir con su objetivo de formación integral y armonizar con el objetivo de la Real Academia Española: limpiar los errores comunes de los hablantes, fijar una gramática universal pero a la vez particular y así darle esplendor al castellano.

La didáctica, según Titone (1970) es la «ciencia que debe comprender y guiar al aprendizaje integrador de la un componente normativo que en forma de saber tecnológico pretende formular recomendaciones para guiar la acción; es prescriptiva en orden a esa acción» (p. 14). De ahí que sea importante articular dicha definición con el enfoque de la creatividad, definida por Flanagan (1958) (citado en Esquivias, 2001):

La creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo. (p. 27)

De lo anterior se puede decir que condensando estas dos herramientas, se puede llegar a un aprendizaje significativo, donde los estudiantes construirán unas buenas bases, el sujeto crecerá en sus procesos pedagógicos desarrollando actividades con dedicación, pero de una manera divertida y dinámica. En la actualidad la educación ha dado un giro en cuanto a las diferentes maneras de lograr un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje, esto justifica el hecho de incluirse en ella y en los nuevos programas de educación, estrategias o propuestas para enfrentar los grandes problemas con los cuales a diario, tanto los educadores como los estudiantes, se encuentran al momento de la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna.

Por tanto, la intención está en la formación de sujetos capaces de desarrollar la competencia comunicativa, así como sus subcompetencias (lingüística, sociolingüística, textual, discursiva, léxica entre otras), de modo que la escuela como espacio generador de conocimiento debe preparar a los discentes al cambio del entorno, modificando la forma y modo de cómo se enseña la lengua materna, considerando el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje para la formación de un individuo crítico, reflexivo, capaz de aportar información significativa en cualquier área del saber. De ahí que el sistema educativo debe ofrecer los recursos que permitan al niño dentro de su entorno prepararse para el futuro de éstos en la sociedad y uno de estos es el reto del mundo digital del cual los estudiantes son nativos.

### 2.2.2. Paradigma pedagógico

Para poder llegar al fin de lo anteriormente expuesto, es fundamental conocer qué paradigma y enfoque fundamentan la investigación de proyecto y así crear una amalgama consecuente con lo propuesto y el procedimiento para realizarlo de forma coherente. Abordar procesos de enseñanza-aprendizaje implica determinar bajo qué modelo pedagógico se realizará el paradigma investigativo, de ahí que Hernández y Díaz (2013), afirmen que «detrás de cada concepción del aprendizaje se encuentra una postura epistemológica que le origina y le permite un singular modo de estudiarlo y proyectarlo hacia una determinada interpretación educativa» (p. 3). Por lo anterior, para efectos de esta propuesta pedagógica, se toma como base el modelo pedagógico constructivista, fundamentado en el aprendizaje a partir de las construcciones que realiza cada sujeto para lograr modificar su organización y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, variedad y unificación frente al mundo.

Según Vygotsky (1956), el sujeto aprende de forma completa y en su máxima plenitud en la interacción social; esto se da a través de varios aspectos como, las funciones mentales superiores e inferiores que plantean los presaberes y comprensión de las distintas teorías necesarias para la práctica del conocimiento, que una vez socializadas y debatidas en un grupo de personas se autorregulan para crear conceptualizaciones completas; las habilidades psicológicas son otro aspecto fundamental en este modelo pedagógico, ya que facilitan el aprendizaje en el desarrollo del ser humano y que, a su vez, a partir de la zona de desarrollo próximo se genera autonomía en la adquisición de conocimientos.

Así pues, el modelo constructivista pretende formar personas como seres activos capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de maestros y estudiantes, que en la interacción promueven el desarrollo de la clase, para construir, crear, preguntar, adoptar actitudes críticas y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del saber; en consecuencia, la base en que se fundamenta dicho modelo es la de aprender haciendo; en este caso, el docente es un facilitador que contribuye al desarrollo de las capacidades de los estudiantes para pensar, crear y reflexionar. Por lo ya expresado el modelo constructivista tiene por fin modificar la manera de acompañar, supervisar y evaluar durante los procesos, para que se conviertan en momentos de reflexión y aprendizaje significativo, puesto que a partir de este, se piensa en el proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos de ambas partes participes de este, que entran en discusión, dialogo, para realizar y llegar a una síntesis significativa acerca del aprendizaje. Precisamente, esto es lo que se pretende realizar en esta propuesta de investigación formativa.

Por enfoque, se relaciona con el constructivismo la pedagogía conceptual de Zubiría (2005), que nace con el propósito de generar en el ser humano amor por la convivencia al mostrarse al mundo en su totalidad, para aprender en relación con la sociedad al fortalecer relaciones interpersonales. En la pedagogía conceptual el aprendizaje promueve el desarrollo de la inteligencia a partir de la construcción colectiva e individual del conocimiento, en este proceso no solo se aprende, sino que se comprende, porque a partir de ello los sujetos interrogan, tienen otras perspectivas, argumentan y proyectan sus ideas<sup>1</sup>.

Mediante este enfoque, se propone el aprender y comprender al integrar distintas dimensiones como cognitiva, afectiva y el lenguaje claramente, como instrumento infaltable en la expresión y manifestación del pensamiento de los sujetos. Además, un aspecto importante y a resaltar es el «ser» que se maneja desde perspectivas netamente humanísticas para fortalecer ambientes y espacios donde los sujetos se sientan importantes y autorregulen no solo conocimientos académicos sino aprendizajes para la vida.

---

<sup>1</sup> como es el caso de la enseñanza sincrónica y asincrónica con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) mediante el aprendizaje colaborativo.

Al llevar el enfoque de pedagogía conceptual, queda explícito la intrínseca relación que existe entre los procesos que realizan los sujetos como proponer, crear, argumentar e interrogar a partir situaciones comunicativas concretas y el desarrollo de habilidades que le permitan actuar en consecuencia al carácter pragmático de la lengua. Por tanto, además del enfoque conceptual, en el presente trabajo investigativo, se hace necesario el enfoque comunicativo el cual se basa en la competencia que guarda el mismo nombre.

### 2.2.3. Las competencias comunicativas

El ser humano, a diferencia de los demás seres vivos, posee conocimientos, habilidades y actitudes que son propios de su naturaleza como ser pensante e interpretador de la realidad donde el lenguaje juega un papel importante en dicha distinción. El lenguaje según Vygotsky (1956) es el vehículo del pensamiento ya que a través de este se puede expresar, abstraer, conceptualizar y representar la realidad de una forma verbal o no verbal. Cuando el hombre logró expresarse, trajo consigo un cambio abrupto en su devenir. Ya no necesitaba tener los objetos a su alcance para hacer alusión de estos, sino que mediante un sistema de convenciones necesarias para efectuar el ejercicio de la facultad del lenguaje, llegaban a un contrato social que les permitió construir contextos y culturas; desde ese momento se comienza a hablar de la Historia.

Con la invención del lenguaje también se pudo crear un sinnúmero de conocimientos que el mismo hombre dividió y clasificó en áreas para facilitar su comprensión. Estos conocimientos surgen del contacto con el mundo y sus semejantes. De ahí que el objetivo de la educación sea el dotar al individuo de contenidos básicos para que pueda entender el mundo en el que vive. De lo anterior es necesario acotar que dicho objetivo pertenece al modelo educativo tradicionalista que aún se encuentra patente en los sistemas de formación; pero que a través de la historia, la pedagogía y la didáctica se han encargado de transformar ese método de enseñanza en propuestas que incluyan el soporte teórico conceptual con las habilidades y participación activa que el estudiante ostente.

Para hacer efectivas dichas propuestas, los teóricos diseñaron una serie de estrategias con el fin de preparar al individuo en la adquisición de unas competencias para la resolución de problemas sociales. Cada área del saber está orientada para otorgarle al estudiante ciertas competencias para contribuir con su objetivo de formación integral. Pero, ¿qué es competencia?

Las competencias según el MEN (2006) son un conjunto de conocimientos (saber), habilidades (saber hacer) y actitudes (ser) en que se forma al estudiante para que sea capaz de resolver los problemas inmersos en su entorno y así transformar a su favor el contexto que le rodea. Llegado a este punto, se plantea un interrogante referente a la comunicación en el ámbito sociocultural y cómo las competencias comunicativas serán de gran ayuda para que el individuo pueda expresarse de manera coherente y su mensaje sea comprendido por los demás.

Según Lomas y Osoro (1993), «la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes» (Lomas y Osoro, 1993, p.25), en otras palabras, la competencia comunicativa es la capacidad que tiene el ser humano para emplear de manera adecuada el uso de la lengua en los actos del habla. Para lograr dichas destrezas es importante tener como base las reglas gramaticales que un código lingüístico presenta (léxico, semántico y fonético-fonológico) y como referencia el entorno social que le rodea (pragmático). A mediados de los años sesenta del siglo XX, el sociolingüista y antropólogo Hymes (1996), propuso el concepto de competencia comunicativa para explicar que la lengua no debe ser estudiada únicamente como instrumento, sistema y conjunto de códigos y signos sin tener como punto de partida el contexto socio-histórico y cultural en el que se desarrolla la comunicación.

Este autor afirma que la teoría lingüística comprende dos temas en su globalidad. Por un lado, la competencia lingüística como aquella que entiende el conocimiento tácito de la estructura de la lengua, presente de manera implícita en lo que quiere expresar el sujeto hablante-oyente ideal. Y por otro lado, la actuación lingüística que se manifiesta de forma explícita debido a que comprende los procesos de codificación y decodificación inmersos en el escenario de la comunicación.

Hymes (1996) (citado por Cassany et al, 1998) plantea su argumento cuestionando el concepto de competencia lingüística propuesto por el lingüista norteamericano Noam Chomsky en su obra Gramática generativa (2005) por cuanto él omite los rasgos socioculturales de la lengua en uso de la comunicación. No es que transforme o altere los valiosos aportes de este gran lingüista, sino que se vale de estos para desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua donde la competencia lingüística y pragmática se fusione para dar paso a la competencia comunicativa.

Cassany et al (1998) afirman que el uso de la lengua se realiza con base al rol que tenga el individuo en el acto comunicativo, es decir, según actúe como emisor o receptor y según si la comunicación es oral o escrita. Por lo tanto, reitera que las competencias comunicativas se dividen en cuatro grandes habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas cuatro destrezas las clasifica en dos grupos: las que pertenecen al proceso de decodificación del mensaje, es decir, a la comprensión de la información y las que hacen parte del proceso de codificación del mensaje, es decir, a la producción de una información determinada.

De lo anterior es necesario aclarar que las habilidades lingüísticas no funcionan de forma individual sino que se integran entre sí; es decir, un individuo no siempre es un hablante o un oyente, sino que va a estar en un constante intercambio de roles. Por lo tanto Chomsky (2005) no habla de un emisor y receptor sino que emplea el termino de interlocutor para poder abarcar las diversas posturas que tiene el individuo en el acto comunicativo.

Asimismo, en los años noventa el MEN (1998) desarrolló una serie de lineamientos curriculares basado en sistemas de competencias para cada área del saber. En los lineamientos curriculares de lengua castellana afirma que todo contacto teórico-práctico debe estar fundamentado en las cuatro habilidades lingüísticas para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante y propone una constante reconceptualización de lo que se entiende por hablar, leer, escribir, escuchar, asignándoles una función social, que orientada bajo la pedagogía, aporte enriquecimiento al estudiante y contribuya con los proyectos educativos institucionales. De ahí que el objetivo sea brindar elementos para que el estudiante comprenda la complejidad del proceso de construcción de la lengua, sin caer en el error de ser asociadas a un método o pasos específicos a seguir. Y propone abordar la teoría como el proceso de comprensión tomado de cada momento del quehacer pedagógico para saber introducir al individuo en la práctica de la vida y así demostrar sus competencias.

De igual manera, en el Proyecto educativo del programa Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona, Colombia, (2014) hace hincapié en las competencias comunicativas como la capacidad para demostrar aprehensión cognitiva del signo como entidad útil para la elaboración de códigos verbales y no verbales para analizar y criticar las diferentes culturas de la humanidad. De igual forma como habilidades para comprender, producir, interpretar y argumentar su pensamiento a través de textos y discursos mediados.

En suma, las competencias comunicativas en la educación manejan un amplio repertorio que va desde los procesos de enseñanza y adquisición del lenguaje hasta la forma adecuada en que el estudiante plasme o comparta sus pensamientos. De ahí que sea necesario plantear una serie de estrategias que faciliten la formación integral del estudiante. Estas estrategias no deben de ser las mismas para todas las instituciones educativas debido a que cada una presenta una necesidad particular y su entorno es completamente diferente.

Estos conceptos son importantes como soporte teórico para comprender las competencias comunicativas en el ambiente de aprendizaje. Sin embargo, el impacto de estas competencias en la sociedad se ven afectadas por el mundo digital. Es tarea de la educación lograr una adecuada inclusión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para potenciar las capacidades del estudiante ya no solo en ámbitos presenciales sino virtuales.

Esto significa que los docentes deben hacer uso de las herramientas cognitivas proporcionadas por las nuevas tecnologías para fortalecer las habilidades lingüísticas del estudiante y más aún en este siglo XXI donde el mundo informático impera en el quehacer del ser humano. Por tal motivo Sir Ken Robinson (2010) (citado por Enríquez, 2012), afirma que debido a los avances tecnológicos, la educación actual está sufriendo reformas en sus sistemas evaluativos no tanto para mejorar un modelo educativo existente, es decir, no se trata de una evolución del currículo, sino de una revolución al sistema tradicional de enseñanza.

#### 2.2.4. El papel de las TIC en la educación

Las TIC, según el PITD (Universidad de Antioquia, 2015) se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) - constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional - y por las Tecnologías de la información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces). Es por eso que las TIC juegan un papel importante en la vida profesional de cada ser humano, de manera especial en la del docente, puesto que este es el responsable de formar y educar a la persona en todas las dimensiones presentes. Por lo tanto, es deber del educador adaptar al estudiante al contexto social y actualizarlos al ritmo vertiginoso de la tecnología.

La innovación tecnológica ha permitido al individuo crear nuevos entornos comunicativos que abren la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas, posibilitando el ejercicio del autoaprendizaje, cosa que era no imaginable hasta hace poco tiempo. El uso de las TIC permite al estudiante adquirir conocimientos de una manera más autónoma y crítica de la interpretación subjetiva de la realidad. Mientras que para el docente estas son un constante dolor de cabeza ya que es tarea de este educar en dichas herramientas tecnológicas para que el estudiante las aproveche correctamente. Paralelamente, es necesario aplicar una nueva concepción de los estudiantes virtuales y el método de enseñanza implementado por el docente.

Esto conlleva a un replanteamiento de las políticas de enseñanza-aprendizaje porque no es lo mismo asistir a una clase presencial y recibir la orientación del tutor de forma inmediata, que asistir a una clase vía Skype o mucho peor, hacer trabajos frente a la pantalla de un ordenador sin la correcta orientación. Cuando esto sucede, las TIC dejan de ser una excelente estrategia de enseñanza-aprendizaje para convertirse en un completo descuido por parte del docente y el estudiante. Así como se fragmenta el intercambio de roles en los participantes en el acto comunicativo. No es lo mismo debatir con un docente y escuchar su respuesta inmediatamente que recibir un mensaje días o semanas después.

Por tanto, para que una asignatura virtual logre satisfactoriamente el impacto correcto en la formación del ser humano, deben de estar bien estructuradas para no caer en el error de dejar una pregunta y calificar la respuesta únicamente de manera cuantitativa olvidando la parte cualitativa. El tiempo estipulado para brindar asesorías al estudiante es primordial ya que se recupera la interacción de opiniones pero como se acota en los párrafos anteriores, debe de existir colaboración mutua del docente y estudiante porque de nada sirve dicha opción si el estudiante no acude o el docente no le da la importancia suficiente a este preciado espacio de comunicación.

El aula virtual es un buen espacio para que el estudiante adquiera conocimientos que le sirvan en su desarrollo personal e interpersonal. Pero si se habla ya de un proceso de enseñanza significativo, es mejor utilizar un cincuenta por ciento la interacción estudiante-docente virtual, y la otra mitad, la socialización presencial de dichos sujetos.

Con base a lo anterior, las habilidades comunicativas se cumplirían a cabalidad ya que estas consisten en escuchar, hablar, leer y escribir. A través del aula virtual se cumplen satisfactoriamente las dos últimas pero infortunadamente las otras no. En cuanto a la vida profesional, las habilidades comunicativas son de gran ayuda en el momento de interactuar con los semejantes y más si el rol que uno desempeña en la sociedad es el de docente. El educador tiene la misión de elevar a sus estudiantes al conocimiento pero para esto se debe de valer de múltiples estrategias y herramientas. Por tanto, no se debe satanizar el uso de las TIC pero tampoco abusar de estas porque presentar diapositivas en una clase y dejar un trabajo no es dictar clase y sí que menos formar al educando en la integridad.

#### 2.2.5. De las TIC a las TAC

La inclusión de las TIC en la educación es tarea complicada para el docente puesto que los avances tecnológicos son tan interdisciplinarios que un estudiante se encuentra frente a un sinnúmero de posibilidades y probabilidades. Y es ahí donde el maestro debe diseñar una serie de estrategias que orienten estas herramientas informáticas para que el estudiante se valga de estas y genere un aprendizaje significativo. Precisamente con la llegada de las TIC, los teóricos en educación observaron la problemática que iban a tener si no se les daba el uso correcto, por tal motivo crearon las TAC. Pero, ¿qué son las TAC?

Lozano (2011) (citado por Enríquez, 2012) define las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento como un conjunto de estrategias diseñadas para orientar las TIC hacia unos usos más formativos. Estas metodologías buscan que el estudiante y el profesor adquieran no solo el aprendizaje de estos instrumentos informáticos sino también conocer los usos didácticos que posean para emplearlos en pos del aprendizaje significativo.

Un docente que sepa sobre las TAC sabrá que tiene a su disposición un gran número de herramientas cognitivas que permitan al estudiante desarrollar de manera rápida y más amplia las habilidades lingüísticas. Por ejemplo, los blogs y las wikis sirven para que el estudiante redacte sus pensamientos sobre un tema determinado, las videoconferencias permiten efectuar el acto del habla sin que la persona esté presente, los podcasts enriquecen las habilidades de escuchar y por último, los sitios académicos permiten que el estudiante desarrolle competencias desde el hogar.

### 2.2.6. Competencias TIC

Comprendiendo las necesidades y la posición del hombre dentro de la sociedad, se vislumbra como aquella donde el individuo será capaz de adquirir y generar conocimiento que le permita adaptarse a una realidad dinámica y en constante cambio, tanto así, que en la actualidad donde la «información» de cual se dispone puede catalogarse de acceso ilimitado e inmediato; donde la transmisión de la misma, confluye en todos los ámbitos del individuo, desde la política, economía, educación, ocio, entre otras.

Por lo cual, esta cantidad de información que se brinda en estos tiempos, ha generado que distintos teóricos la denominen la sociedad del conocimiento, algunos van mucho más allá y tratan de vincularla con la tecnología llamándola la sociedad digital, o la sociedad de la información; sin embargo, ambos conceptos acompañan la idea de vivir en una época donde el cúmulo de información produce un aceleramiento de interacciones y dinámicas sociales y educativas.

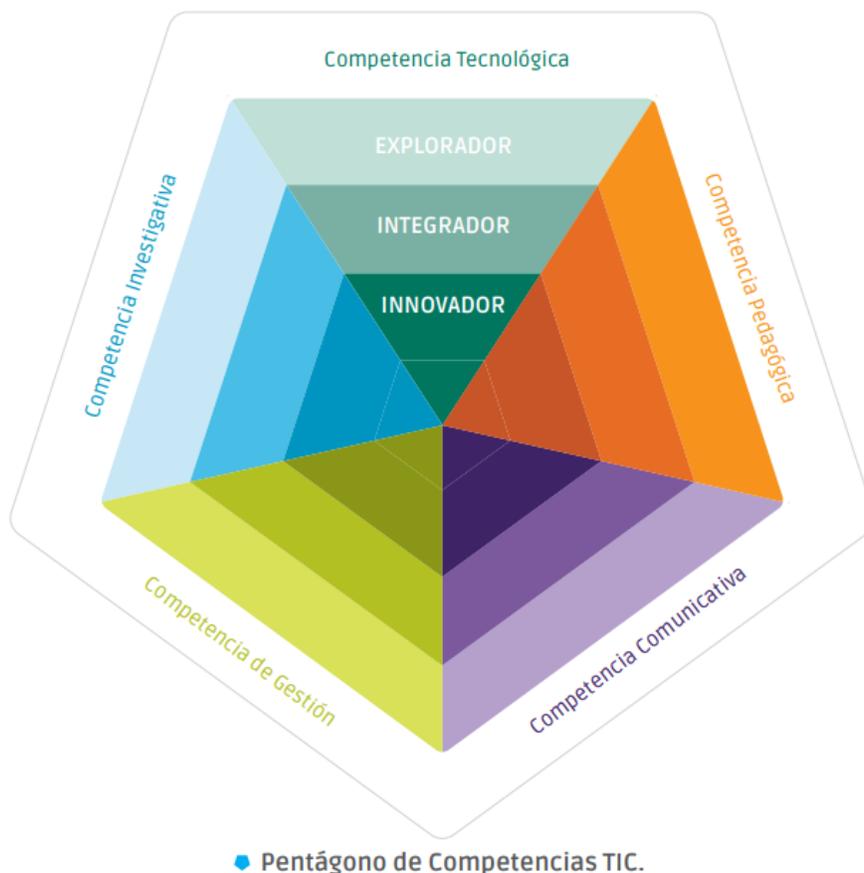
De esta manera, de acuerdo con Bebell, (2005), (como se citó en Del Vasto, 2015), el uso de las TIC, en un escenario de educación, ha tenido transformaciones reveladoras; se sabe que el impacto de cualquier tecnología depende de cómo se use, en qué contexto y para qué fines; por otra parte, se ha reconocido su impacto con relación a las reformas, además, abre un mundo de posibilidades como también un laberinto de nuevas exigencias; así en este escenario, las instituciones educativas tienen el compromiso de contribuir en la transformación de la enseñanza y el aprendizaje.

Por lo cual, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia publica los Estándares de Competencia en TIC para el Desarrollo Profesional Docente (2013), que pretende servir de guía a las instituciones formadoras de maestros; en este proyecto se presentan una serie de enfoques para reformar la educación a través de alfabetismo en TIC y profundizar en el conocimiento. Por ello, de acuerdo con los estándares del MEN, las competencias para el desarrollo de innovación educativa apoyada por las TIC son:

1. Competencia Tecnológica: (...) se puede definir como la capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y las licencias que las amparan. [...]
2. Competencia Comunicativa: (...) se puede definir como la capacidad para expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica. [...]
3. Competencia Pedagógica: (...) se puede definir como la capacidad de utilizar las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de los estudiantes y en su propio desarrollo profesional. [...]
4. Competencia de Gestión: (...) se puede definir como la capacidad para utilizar las TIC en la planeación, organización, administración y evaluación de manera efectiva de los procesos educativos; tanto a nivel de prácticas pedagógicas como de desarrollo institucional. [...]
5. Competencia Investigativa: (...) se define como la capacidad de utilizar las TIC para la transformación del saber y la generación de nuevos conocimientos. (pp. 31-33)

Asimismo, las TIC pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para el saber, hacer y ser; en primer lugar ser competentes para utilizar tecnologías de la información, así como buscadores, analizadores y evaluadores de información, capaces de solucionar problemas y tomar decisiones, ser usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; además de comunicadores, colaboradores, publicadores y productores, ser ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

De esta manera, las competencias educativas TIC para docentes son explorador, integrador e innovador, en la siguiente figura se esquematizan estos componentes, para comprender gráficamente estas ideas.



**Nota:** Estas competencias se tuvieron en cuenta para evaluar el Objeto Virtual de Aprendizaje para la enseñanza de la diacronía del lenguaje.

Fuente: MEN, 2013

Ahora bien, según Gil y Berlanga, (2013), (como se citó en Del Vasto, 2015), afirman que los cambios que se ha presentado para dar respuesta a las necesidades emergentes, han dado origen a los llamados nuevos modelos de aprendizaje, los cuales involucran los medios sociales y la interactividad; estos materiales interactivos desempeñan un papel crucial en las competencias en todas las etapas educativas, lo cual concede un cierto grado de control en el proceso de aprendizaje; así, esta transmisión se realiza por medio de metadatos banda ancha en forma de voz, imágenes, entre otros.

De esta manera, diversos autores establecen ciertas características en estos modelos de aprendizaje; en primer lugar Gil y Berlanga (2013) (como se citó en Del Vasto, 2015) establecen lo que denominan como la interactividad, la cual es definida como la posibilidad de establecer un diálogo entre información digital y los sujetos que se conectan de forma sincrónica o asincrónica.

Así como, la accesibilidad, donde afirman que esta característica tiene dos acepciones; una que se refiere a la accesibilidad de cualquier sujeto a todos los contenidos y herramientas digitales o accesibilidad de las personas con algún tipo de discapacidad a todos los contenidos, como lo señala. Finalmente, postulan la usabilidad, la cual permite centrarse en la audiencia potencial de los documentos, de acuerdo con sus necesidades. A nivel de navegación, se debe organizar el sitio web, de manera que permita facilitar la búsqueda de información.

Además, se ha encontrado evidencia de un crecimiento importante de las iniciativas de las TIC aplicadas con éxito en la enseñanza, presentándose como un factor positivo para la posibilidad de acceso y uso de tecnologías disponibles en el hogar, como las computadoras, para el aprendizaje en sus casas por parte del estudiante, siendo el factor más relevante en la mejora de los resultados (Del Vasto, 2015). Estudios en países como Chile, México, Colombia, España han concluido que los maestros y estudiantes emplean las TIC para hacer más eficiente lo que tradicionalmente han venido realizando, permitiendo la elaboración y publicación de material en la nube, y así pueda estar disponible permanentemente para la consulta de los estudiantes. Sin embargo, los usos más constructivos e innovadores, que están vinculados con el aprendizaje complejo, la solución de problemas, la generación de conocimiento original o el trabajo colaborativo son poco frecuentes en los procesos de enseñanza digital.

De esta manera, Del Vasto (2015) afirma que una nueva educación es la clave para facilitar esos cambios para el futuro, dado que la reestructuración educativa exige que el profesorado tenga claro los objetivos de aprendizaje, ya que por sí sola la disponibilidad de la tecnología no tendrá el desafío esperado, por tanto, las condiciones necesarias para el uso de las TIC por parte del profesorado en el aula se refieren al acceso, la competencia y la motivación. Asimismo, según Díaz (2014) (como se citó en Del Vasto, 2015) el uso educativo de los nuevos sistemas se adapta a un gran público, la educación debería ser un instrumento decisivo de la política para reducir la brecha digital; sin embargo, la penetración de las TIC en los centros educativos y en las aulas de clase es aún limitada y su incorporación está encontrando más dificultades de las previstas. La posibilidad de acceso pasará a ser un factor más de desigualdad en el que se encuentran muchos jóvenes.

En consecuencia, la sofisticación tecnológica responde a que la educación no debe contenerse con aceptar un futuro previsible, se debe permitir la participación activa de los estudiantes en las herramientas educativas y contenidos temáticos que les motivan, así según Del Vasto, (2015), la estas características o herramientas más relevantes, suelen ser el cómo se están usando los portátiles en prácticas de enseñanza-aprendizaje, el uso de portátiles en áreas de contenidos seleccionados, el uso de tecnologías específicas como internet, alfabetización digital, el uso y apropiación de tecnologías de la información, entre otros.

Finalmente, para afrontar esta posturas exige a los países la optimización de los recursos que se destinen a la educación, por ser limitados y escasos. Ya que muchos centros educativos aspiran a una relación adecuada. Como principal punto establecer la importancia de que existe entre la relación ordenador- estudiante, por lo cual, en este orden de ideas, los costos para adquirir los dispositivos de TIC suelen ser altos, por lo que se requiere un presupuesto considerable. El avance tan vertiginoso de la tecnología ha dispuesto que muchas de las herramientas queden obsoletas, lo cual exige la actualización de equipos y software; se hace necesario un análisis costo-beneficio, pero teniendo muy en cuenta al beneficio social (Del Vasto, 2015). Muchos países no se sienten atraídos al tener que realizar inversiones cuantiosas, sobre todo, cuando la recuperación de las mismas se obtiene en el mediano o largo plazo; la implementación de las TIC en el sector educativo exige grandes sumas de dinero, sin embargo, el beneficio social representado en la mejora educativa lo amerita.

### 2.2.7. La web 2.0

Fundamentando este apartado por los aportes de, Herrera y Conejo (2009), quienes consideran la web o Internet como una gran biblioteca universal, o bien, un almacén infinito de materiales de los que disponer, una fuente de input inagotable e inabarcable. De esta manera, reconocen que crear materiales para la red era algo complejo de lo que se encargaban profesionales del mundo de la informática con profundos conocimientos de programación y diseño web, por lo que los autores afirma:

Era la etapa de la web 1.0, que terminó oficialmente en el año 2004. Este panorama se ha visto sin embargo alterado por la nueva generación web, la llamada web 2.0, web social o web cooperativa. Si bien es posible que este término siga siendo nuevo para algunos profesionales del mundo ELE, no lo serán ya términos como blog, wiki, podcast o redes sociales; o sus marcas: Blogger, Wikipedia, Facebook o YouTube, que son en este momento las manifestaciones más palpables de esta generación. (p. 3)

Por lo cual, en esta nueva generación, la web sigue contando con una gran cantidad de contenido, pero la diferencia es que ya no es necesario poseer conocimientos especiales para crearlo y participar; por lo que, cualquiera puede crear un blog, participar en un wiki, subir un vídeo a YouTube o abrir una cuenta en una red social y compartir información en forma de texto, imágenes o vídeo (Herrera y Conejo, 2009). Lo que define a la web 2.0 es por tanto la posibilidad de participar en la web no solo como receptor de contenido, sino como creador de este, y de compartirlo con los otros cibernautas en cualquier rincón del mundo<sup>1</sup>, por consiguiente, el crear, compartir y participar son los principios básicos de esta segunda generación web.

De esta manera, es evidente que la etiqueta «web 2.0» se ha convertido en los últimos años en una herramienta útil, donde, se consideran 2.0 aquellos servicios digitales que trasladan el centro del poder del web master al usuario de a pie, al que ya no se le exigen conocimientos en lenguajes de programación o diseño para crear y compartir contenidos en cualquier formato de texto, audio o imagen (Herrera y Conejo, 2009). En el centro de la red social están los CMS, siglas en inglés de los sistemas de gestión de contenidos, los auténticos distribuidores de información y opinión, sin embargo, sin estas aplicaciones, ni blogs, ni Wikipedia, ni YouTube existirían o, al menos, no funcionarían de una manera tan simple e intuitiva como lo hacen en la actualidad.

Asimismo, los autores afirman, que la primera andanada de servicios colaborativos se agrupó en torno a tres formatos básicos:

Dos de texto (blogs -de marcado carácter vertical- y wikis, o editores de texto horizontales) y uno de audio (podcasting). Algo más adelante se consolidaron los grandes repositorios de imágenes: YouTube para vídeo y Flickr para fotografías, sobre todo. En una tercera etapa, la actual, la información personal estructurada, ahora sí, en forma de red es la que prima por encima de otros formatos: es el momento de las aplicaciones sociales como Facebook y del microblogging al estilo Twitter. (p. 5)

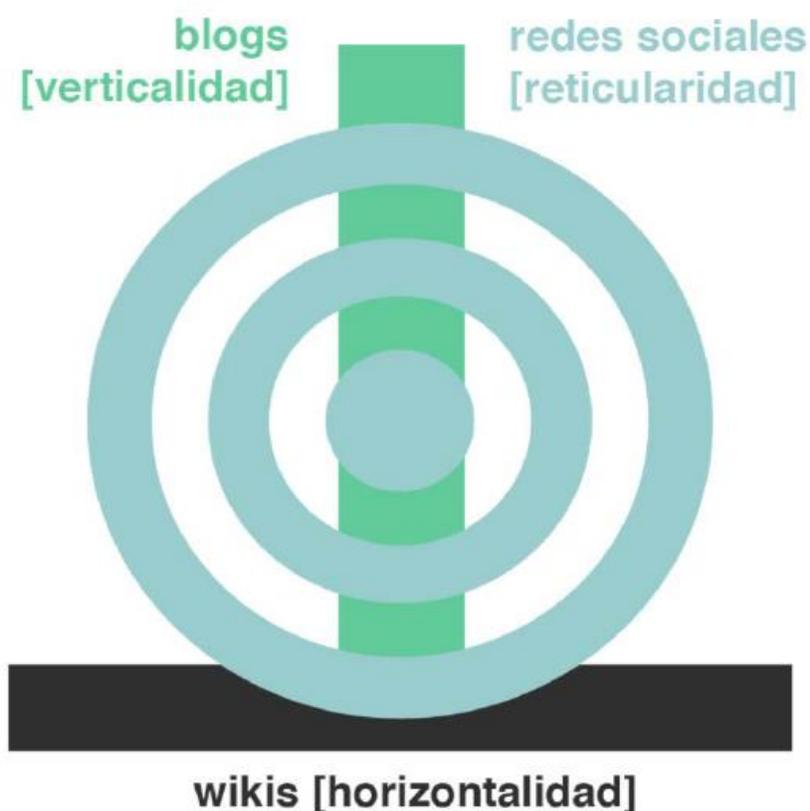
De este modo, era de esperar, que el uso abusivo y generalizado de la etiqueta 2.0 ha dado pie a una infravaloración de las tecnologías que nacieron bajo esa denominación, hallándose en un punto en el que la adopción de esos formatos ya no crece tan espectacularmente como en los primeros momentos. Como ocurre con cualquier organismo, a la web colaborativa le ha llegado el momento de madurar y ha pasado de ser un objeto de moda a consolidarse como una estupenda plataforma de intercambio de contenidos, pero sin el halo de originalidad superficial que la acompañaba en sus inicios.

Por otro lado, de acuerdo con, Herrera y Conejo (2009), es evidente que entre el primer estadio de la web y la llamada red social hay una continuidad natural marcada de pequeños y grandes saltos en su evolución, es así que el momento actual, el de la consolidación y generalización de los servicios colaborativos, no es más que un punto en la línea vital de la digitalidad. El hecho de que para muchos Facebook haya tomado el relevo a la blogosfera no significa que los blogs hayan muerto, sino más bien que estos últimos simplemente han encontrado su lugar como herramienta de edición y distribución de contenidos, cosa que aún no se puede decir de la mayoría de las redes sociales actuales. Dentro de la nueva web es el contenido lo que se valora y, en especial, la manera en el que este se distribuye. Si hay una palabra que puede definir certeramente a este fenómeno es el término «conversación».

Por lo cual, en los estudios realizados hasta el momento la red colaborativa se ha encorsetado en una taxonomía rígida, centrada en el formato, que da una imagen de cajonera digital absolutamente falsa (Herrera y Conejo, 2009). Es importante comprender que la conversación se da no solo entre personas sino también entre medios: del blog a Twitter, del podcast a la red social. Importan más los perfiles de los autores y, lógicamente, su comunidad de intereses que la plataforma o el canal que usen para conversar.

De esta manera, como ha expuesto anteriormente, los autores Herrera y Conejo (2009), han clasificado, de acuerdo a la manera en la que estos instrumentos permiten a los usuarios hacer circular la información, teniendo en cuenta que todas estas aplicaciones tienen siempre puntos en común:

Herramientas verticales: blogs, videoblogging y podcasting, en los que existe una línea editorial, más o menos clara, dependiendo del campo de interés y de la intención de los autores. (...). Herramientas horizontales: wikis, etiquetado social al estilo Delicious y repositorios de contenido, entendidos estos en un sentido amplio (YouTube, Flickr, Wikipedia, Jamendo). (...). Herramientas reticulares: servicios al estilo digg, microblogging y redes sociales (Facebook, MySpace, Xing, Tuenti), estos servicios tienen en común que, partiendo del perfil individual se llega a la red de amigos, conocidos o seguidores. (p. 6)



**Nota:** Estas herramientas se tuvieron en cuenta para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje para la enseñanza de la diacronía del lenguaje.

Fuente: Herrera, Francisco y Conejo, Emilia (2009)

Es evidente que entre el primer estadio de la web y la llamada red social hay una continuidad natural de pequeños y grandes saltos en su evolución, así que Herrera y Conejo (2009) han podido afirmar que «el momento actual, el de la consolidación y generalización de los servicios colaborativos, no es más que un punto en la línea vital de la digitalidad» (p. 4) El hecho de que Facebook se haya convertido en una plataforma reconocida no significa que los blogs estén pereciendo, más bien, estos últimos han encontrado su lugar como herramienta de edición y distribución de contenidos, cosa que aún no se puede decir de la mayoría de las redes sociales.

#### 2.2.8. El aprendizaje significativo

Por otro lado, para Herrera y Conejo (2009), desde el aprendizaje y el conocimiento en sociedad, existe una visión sobre la educación que en los últimos años ha llegado a convertirse en tópico es la de la necesidad de adaptar una estructura de origen anticuado, el sistema de enseñanza que hemos heredado, al momento histórico actual, calificado con excesivo optimismo por algunos como la sociedad del conocimiento. Puesto que para que haya conocimiento debe haber aprendizaje, parece lógico que repasemos antes qué propuestas se han ido incorporando al acervo teórico de los profesionales de la enseñanza con respecto a esta cuestión. Llama la atención que un proceso tan largo está provocando un replanteamiento de la cuestión educativa, desde la tecnología, junto a otros elementos sociales, culturales y económicos.

Además, uno de los conceptos centrales que ha desarrollado la psicología de la educación es, sin duda, el de la significatividad del aprendizaje, para Ausubel, Novack y Hanesian, (1976), (como se citó en Herrera y Conejo, 2009), desde el aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Según estos autores, el aprendizaje significativo es el mecanismo humano para la detención del conocimiento, por excelencia, y con él se adquiere y almacena la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

De esta manera, de acuerdo con Herrera y Conejo (2009), quienes definen el aprendizaje significativo como el proceso a través del cual una nueva información, es decir, un nuevo conocimiento, se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Asimismo, se comprende cómo no arbitrariedad, la idea de que el material potencialmente significativo se relaciona de forma adecuada con el conocimiento ya existente en esa estructura cognitiva; es decir, la relación no es con cualquier aspecto de ese sistema cognitivo sino con conocimientos específicamente relevantes conocidos como subsumidores.

De esta manera, los nuevos datos, sean proposiciones, conceptos o ideas, solo se anclan eficazmente cuando lo hacen en conocimientos relevantes previamente existentes en la mente del aprendiz, así el sustantividad significa que lo que se añade a la estructura cognitiva es el contenido del nuevo conocimiento, no las palabras precisas para expresarlo, así mismo, un concepto podrá declararse de diferentes maneras, pero será su sustancia la que se ancle al sistema de conocimiento (Herrera y Conejo, 2009). Es por eso que el aprendizaje significativo no depende del uso exclusivo de determinados signos en particular.

Así, se comprende, gracias a una de las grandes corrientes de la psicología educativa como el interaccionismo o constructivismo, cuyos principios básicos fueron fijados por Lev S. Vygotsky, pero que ha contado con aportaciones fundamentales de otros grandes teóricos de la construcción social del conocimiento; por lo cual, desde la teoría de la interacción, los conceptos desarrollados por esta teoría del aprendizaje, refleja mejor el proceso de adquisición de una lengua extranjera es, es evidente que la relación entre los elementos del proceso se convierten en el aula de lenguas en el elemento primordial de aprendizaje. Como escenifican Williams y Burden, (1999), (como se citó en Herrera y Conejo, 2009), en una imagen muy aclarativa y redefinida, la interacción dinámica entre profesor, estudiante y tarea, enmarcada dentro del contexto produce un aprendizaje más eficaz.

### 2.2.9. El aprendizaje colaborativo

En el transcurso del tiempo, se han presentado nuevos y desafiantes métodos de aprendizaje para poder acoplarnos a los cambios, avanzando y transformándose parcialmente; de esta manera desde el avance es de donde surge el aprendizaje colaborativo mediante un aula virtual, así, es posible la aparición de un aprendizaje nuevo y experimental, pero realmente no lo es, ya que en varias ocasiones se venía aplicando en clases tradicionales (Rosario, 2008). Por ejemplo, cualquier actividad entregada a los estudiantes para ser realizada fuera del aula, una encuesta donde se necesiten hacer entrevistas a diferentes personas fuera del formato curricular, o una exposición sobre un tema específico que debe ser presentado en clases luego de su preparación y estudio.

De esta manera, según Glinz (2005) (como se citó en Rosario, 2008), quien afirma que el aprendizaje colaborativo se refiere a la actividad que efectúan pequeños grupos de estudiantes dentro de las aulas de clase; éstos se forman después de las indicaciones explicadas por el docente; durante el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan, así, posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la cooperación. Esta autora indica que, las tres estructuras que forman el trabajo colaborativo son: la competencia, mediante la cual los educandos tratan de alcanzar las metas, mismas que sólo se consiguen cuando el grupo en su totalidad lo hace, (si yo gano tu ganas), por medio de la cooperación, los discentes ejercitan la interdependencia positiva, logran un crecimiento personal y social.

Por otro lado, de acuerdo con López y López (2005) (como se citó en Rosario, 2008), quienes afirman que el diseño de una estrategia instruccional para facilitar el proceso de aprendizaje centrado en el estudiante, utilizando los principios de trabajo colaborativo, debe ser diseñado específicamente para ser usado en forma interactiva y que sea capaz de proveer diferentes tipos de información visual. El diseño, desarrollo e implementación de estas estrategias en ambientes virtuales, ofrece tanto a docentes como a estudiantes, retos y posibilidades jamás presentes en la modalidad de las tradicionales clases presenciales. Esta estrategia de aprendizaje provee un amplio rango de acciones y actividades que promueven un aprendizaje académico a través de la comunicación y cooperación con los estudiantes.

Lo anterior implica que los estudiantes se ayuden mutuamente a aprender, compartir ideas y recursos, y planifiquen colaborativamente el qué y el cómo estudiar. Además, en este contexto, los docentes no dictan instrucciones específicas sino que permiten a los estudiantes elegir y variar sobre lo esencial de la clase y las metas a lograr, de este modo facilita la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje (Rosario, 2008). Cabe destacar que en las actividades, el rol que desempeña el docente es clave para el éxito del método realizado. Dicho esto, actualmente nos enfrentamos a la realidad de aplicar una educación con restricciones a distancia con uso de tecnologías y herramientas digitales que permitan la conexión, interacción y motivación de los participantes del acto educativo sin estar físicamente presentes.

Por otro lado, es importante resaltar las ventajas del aprendizaje colaborativo, donde se pueden destacar entre ellas la de estimular habilidades personales, disminuir los sentimientos de aislamiento, favorecer los sentimientos de auto eficiencia y propiciar, a partir de la participación individual, la responsabilidad compartida por los resultados del grupo (Rosario, 2008). Con relación al conocimiento, el trabajo colaborativo permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos asegurando la calidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas, además, otra ventaja del aprendizaje colaborativo es que propicia en el estudiante la generación de conocimiento, debido a que se ve involucrado en el desarrollo de investigaciones, en donde su aportación es muy valiosa al no permanecer como un ente pasivo que solo capta información.

Por consiguiente, el trabajo colaborativo posee una serie de características que lo diferencian del trabajo en grupo y de otras modalidades de organización grupal, ya que se encuentra basado en una fuerte relación de interdependencia de los diferentes miembros que lo conforman, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos los miembros, además, hay una clara responsabilidad individual de cada miembro para el alcance de la meta final (Rosario, 2008). En el trabajo tradicional de grupos, el aprendizaje es homogéneo, ya que todos los miembros tienen su parte de responsabilidad para la ejecución de las acciones en el grupo, se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas y existe una interdependencia positiva entre los sujetos; mientras la formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidad, puesto que exige a los participantes: habilidades comunicativas, relaciones recíprocas y deseo de compartir la resolución de tareas.

Lo significativo en el trabajo colaborativo, no es la simple existencia de interacción e intercambio de información entre los miembros del grupo, sino su naturaleza, y el grado de intervención de los participantes, no solamente en el sentido del número de participaciones sino en la interacción conjunta con el resto de los participantes para lograr los objetivos establecidos en el programa (Rosario, 2008). Para lograr dicho objetivo, es necesario volver al trabajo en grupo como las actividades en conjunto, donde el docente debe monitorear y guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero donde los estudiantes realizan un trabajo en conjunto para luego presentarlo o exponerlo. Para precisar un aprendizaje colaborativo eficiente, el docente debe generar una comunicación fluida entre los integrantes, fomentar un ambiente confortable para el desarrollo del trabajo y debe delegar las actividades pertinentes para cada integrante del curso.

Finalmente, el estudiante tendrá también sus responsabilidades, puesto que deberán interactuar activamente entre sí, familiarizarse con los materiales del curso y mantener una comunicación asertiva entre pares y docente. Hay varias actividades que se recomiendan para este tipo de aprendizaje, un ejemplo clave puede ser el conversatorio: mediante el mismo, los participantes deben sustentar los conocimientos adquiridos de un tema afín, comunicarse entre ellos para ampliar la información mediante réplicas y así reestructurar los conocimientos previos con la información generada en equipo.

## 2.3.Marco contextual

### 2.3.1. Institución Educativa Santo Ángel

Por ordenanza de la Asamblea Departamental, en el año 1989 se crea como colegio oficial con el nombre de colegio Departamental Santo Ángel. Con ello empiezan a darse los apoyos de nombramientos de docentes, personal directivo y administrativo. En el año 2002 y para responder a las políticas nacionales de la educación, el gobierno lo constituye como colegio completo con el nombre Institución Educativa Santo Ángel y la fusión de sedes que atienden los niveles de Pre-Escolar a 5° de primaria. Con ello se posibilita la continuidad de estos niños en su proceso educativo hasta grado once.

La Institución Educativa Santo Ángel, fundamenta su quehacer educativo en los valores éticos, morales, cívicos, ecológicos, culturales, sociales, religiosos y deportivos teniendo en cuenta los intereses y necesidades del educando como centro del proceso enseñanza-aprendizaje; inspirado en la concepción cristiana del hombre y de la sociedad. El enfoque curricular es flexible, gradual y con coherencia interna y externa. El modelo didáctico presenta al docente como un facilitador o guía del aprendizaje. Formar a una persona responsable, honrada, servicial, íntegra, innovadora, creativa, crítica, capaz de entender y recibir nuevos conocimientos que le permiten desempeñar un excelente rol dentro de la sociedad, respetar los derechos de los demás, desarrollando actividades y destrezas físicas e intelectuales así como habilidades artísticas en su tiempo libre.

La Institución liderará un joven en búsqueda de su perfeccionamiento, moldeando su personalidad en constante proceso de cambio y proyectándolo a un futuro promisorio, mejorando así su calidad de vida. La Institución Educativa Santo Ángel mantiene una pedagogía activa, creativa y de investigación para el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir juntos desde procesos de conocimiento y procesos de desarrollo hacia la autonomía intelectual, social y moral. La pedagogía del amor se manifiesta en la alegría, la acogida y el respeto, como también en el interés por comprender, amar y persuadir. Pedagogía que desde Jesucristo y vivida por los fundadores se proyecta en el metodología para enseñar las actuales y futuras generaciones.

### 2.3.2. Sede Nuestra Señora del Rosario

Mediante la resolución 001772 del 1 de Noviembre de 2006 el Colegio Nuestra Señora del Rosario, que funcionó por casi 50 años como centro educativo semiprivado (con subsidio por parte del gobierno) para preescolar y básica primaria, se fusiona con la I.E. Santo Ángel y recibe su reconocimiento oficial como sede Nuestra Señora del Rosario N° 27 y así poder ofertar todos los niveles de educación formal manteniendo su filosofía institucional.

La sede Nuestra Señora del Rosario N° 27, está situada en el barrio San José de la comuna 10 (sur) de la ciudad de Cúcuta, donde priman los estratos 1, 2 y 3. La situación social es conformada por una población con empleos oficiales, quienes ejercen una profesión y tienen un alto nivel escolar, aunque también se presentan personas que no han culminado sus estudios y ejercen oficios como mototaxistas, taxistas, zapatería, albañilería, modistería y quienes tienen microempresas como tiendas, droguerías, papelerías, ferreterías y supermercados. Además, es pertinente resaltar que la institución educativa se encuentra ubicada frente a la cancha del polifuncional del barrio, cerca al mercado «Las Angustias» y la parroquia que lleva el mismo nombre. Aparte de la venta diaria de mercado, existe los domingos el mercado libre donde los vendedores se toman toda la avenida que conduce los alrededores del mercado, la cancha y la Institución educativa ofreciendo sus productos como verduras, carne y demás productos de la canasta familiar.

Dicha institución presta sus servicios únicamente al sector femenino desde preescolar hasta undécimo; cuenta con jornada diurna doble, bachillerato en la mañana y primaria en la tarde; está bajo la dirección de la Congregación Hermanas Dominicanas del Rosario Perpetuo y Santa Isabel de Hungría, por tal motivo es una entidad con principios católicos que velan por el cuidado y conservación de las tradiciones cristianas con un enfoque rosarista que siempre las ha caracterizado; presenta una infraestructura muy acogedora y segura con muros elevados y un portón como único acceso que aísla el sector escolar de la urbe, espacios aptos para la cultura física, un auditorio y un buen número de aulas para la población escolar.

### 2.3.3. Horizonte institucional

Al ser una sede, la comunidad educativa de Nuestra Señora del Rosario se rige bajo el mismo Proyecto Educativo Institucional de la I.E. Santo Ángel, el cual es alimentado de forma constante y de manera dinámica por la Pastoral Educativa Académica, puesto que es un eje fundamental de la institución. Este es un proyecto dinámico de formación permanente que integra la experiencia de la Fe con los elementos de la ciencia, permitiendo desde allí dar testimonio y sentido a la vida de todos los miembros de la comunidad educativa, por medio del quehacer humanizante, siendo un factor clave desde la espiritualidad angelina. No obstante, la Sede Nuestra Señora del Rosario N° 27 complementa su proyecto pastoral con la promoción de los valores Angelinos Rosaristas cuyo lema es: «Soy un méndigo de tu amor» difundiendo el carisma del Santo Rosario y la integración comunitaria mediante convivencias hasta grado 10 de educación media y un retiro espiritual de tres días para grado 11 de educación media.

El objetivo fundamental de esta tarea educativa es orientar la cultura humana según el mensaje de salvación e iluminar el conocimiento que los estudiantes van adquiriendo del mundo, de la vida, y del hombre, según los valores del Reino: justicia, amor y paz. Su misión es formar integralmente niños, niñas y jóvenes en ciencia y cultura, fundamentados en los valores del Evangelio, capaces de afrontar y liderar los retos de la sociedad como agentes humanizadores. Como visión establecen ser una comunidad educativa líder, a nivel internacional, en formar ciudadanos abiertos a la universalidad, auténticos, autónomos y competentes, con excelente calidad humana, académica e investigativa para dinamizar procesos de cambio social, fundamentados en los valores del Evangelio.

La planta física es uno de los principales atractivos de la Institución por la distribución de los espacios pedagógicos y de desplazamiento, el uso, mantenimiento, embellecimiento y mejoramiento (pasillos y entre patios) de los mismos; evidenciando sentido de pertenencia. La infraestructura escolar, cuenta con las áreas físicas y dotaciones apropiadas para el cumplimiento de la función administrativa y docente, según los requisitos mínimos que establece el Ministerio de Educación Nacional:

Servicios religiosos (sacerdote-capellán): Brinda orientación espiritual quien busca fortalecer los principios morales y cristianos a través de la fe, respetando la libertad de culto. Cada sede cuenta con una capilla para las diversas celebraciones religiosas como la Sagrada Eucaristía.

Servicio médico (Enfermería): Busca ofrecer una atención oportuna y asertiva en beneficio de la salud del estudiante. Presta atención médica individual y servicios de emergencia, a través de AME.

Servicio de comedor y cafetería escolar: Atención a la nutrición escolar: contribuye al mejoramiento del estado nutricional del estudiante a través de la elaboración de una alimentación balanceada para fortalecer los hábitos alimenticios saludables.

Servicio de orientación escolar: La orientadora escolar, asesora, guía, orienta a cada persona de la comunidad educativa para que ésta logre la actitud, habilidades y destrezas para aprender por sí misma, para entender su entorno e innovar su presente y proyectar su futuro. Este servicio se presta a través de los programas de: Orientación Vocacional, profesional, académica, encuentros de familia, escuela de padres, orientación con respecto al joven, proyecto de vida y atención a la población con NEE.

Biblioteca: la institución cuenta con un espacio amplio, ventilado y bien dotado para prestar este servicio a la comunidad educativa en general, contando con material bibliográfico acorde la modernidad educativa.

Laboratorios: la institución brinda dos aulas bien dotadas en las que el estudiante puede afianzar su conocimiento a través de las diversas prácticas de investigación, orientadas por los docentes del área de ciencias naturales.

Auditorios: tanto en la sede principal como en la sede Nuestra Señora del Rosario N° 27, se cuenta con tres auditorios a disposición de toda la comunidad educativa angelina, bien dotadas, ventiladas, en las que los estudiantes hacen gala de sus dotes y valores artísticos.

Coliseo y canchas deportivas: se cuenta con espacios abiertos para el deporte en la cual los estudiantes desarrollan su motricidad fina y gruesa, complementando su formación intelectual-física-deportiva y afianzando sus valores artísticos.

Salas de sistemas: cada sala está equipada con 15 computadores de mesa y 25 portátiles, excelente cobertura a internet y demás artefactos necesarios para el correcto funcionamiento del aula. La Sede Nuestra Señora del Rosario N° 27 cuenta con dos salas de sistemas.

Otros: cada salón está equipado con un televisor *smart* de 50 pulgadas conectado a Internet. Cada sede tiene dos proyectores de multimedia para el préstamo docente y estudiantil con previa autorización por escrito. Cada auditorio cuenta con su propio sistema de sonido. Adicionalmente, se cuenta con parqueadero exclusivo para la comunidad educativa, oficinas administrativas, sala de profesores, patios para el esparcimiento y la recreación, grutas en honor a la Santísima Virgen María y espacios para la utilería y servicios generales.

#### 2.3.4. Situación de Aislamiento preventivo social

Actualmente, el mundo entero se encuentra atravesando un cambio que pocas veces se ha presentado en la historia, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha decretado un estado de alerta sanitaria mundial a causa del virus generado y propagado desde la ciudad de Wuhan, China, en diciembre de 2019 y que se denominó Coronavirus o COVID-19; la rápida expansión y la ascendente cifra de fallecidos desencadenaron la reforma de los ritmos de vida de los países en los que se detectaron contagios. Colombia no fue la excepción, de ahí que el Gobierno Nacional haya decretado un aislamiento preventivo social obligatorio ante la crisis sanitaria.

Como consecuencia, el sistema educativo tuvo que reinventarse ante las drásticas medidas: se generaron espacios virtuales de aprendizaje y las tan mencionadas TIC entraron de manera casi obligatoria a formar parte de los procesos educativos, pese a que ya se estaban articulando las tecnologías en las aulas pero como instrumento pedagógico mas no como medio que posibilita los encuentros educativos; sin embargo, muchos docentes así como instituciones no contaban con los medios ni con las estrategias para emplearlas de manera adecuada. Es precisamente en este contexto que se generan estrategias metodológicas mediadas por las TIC con el fin de cumplir con los requerimientos básicos de aprendizaje para los estudiantes y que puedan culminar eficazmente sus procesos educativos desde el trabajo de la escuela en casa.

## 2.4.Marco legal

Al ser esta una investigación educativa y cuya población involucra adolescentes y jóvenes menores de edad, se tiene en cuenta como primera medida el tratado internacional sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 2015), donde se establece que:

Artículo 26. 1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. (p.54)

Por lo tanto, desde la Organización de las Naciones Unidas se dictan los preceptos a tener en cuenta para proyectos educativos, ya que esta fomenta la educación como herramienta para promover el pleno desarrollo de la personalidad y el fortalecimiento de los derechos humanos, así como las libertades fundamentales y los demás valores que permiten el desarrollo y la convivencia en general.

En el marco legislativo nacional, el proyecto se fundamenta con base a lo establecido por la Constitución Política de 1991, En primera instancia, determina la interpretación del sujeto y su relación con el entorno, puesto que el ser humano «utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de (...) de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades. Interpretar imágenes, (...), aún sin leerlo convencionalmente» (Art. 73) Este artículo manifiesta que el estudiante se debe guiar para que aprenda a modelar y resolver problemas de situaciones de la vida cotidiana.

Asimismo, ratifica que «la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura» (Art. 67) De ahí que corresponda al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Como desarrollo de lo establecido a nivel internacional y conforme a las disposiciones constitucionales, se cuenta con la Ley 115 de 1994, denominada Ley General de Educación que reglamenta el servicio educativo en el país. Dentro de los fines de esta normatividad y que condicionan el desarrollo del presente proyecto se tiene en cuenta lo siguiente:

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica (...) b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. [...]

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria(...) a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua; b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo; f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas; g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el tratamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil. [...]

Artículo 30. Objetivos específicos de la educación media académica (...) h) Modificado. Artículo 5, Ley 1651 de 2013. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales de los artículos 20, 21 y 22 de la presente ley. (pp. 28-33)

De lo anterior, se puede ratificar que las metas en lengua castellana, establecida como área fundamental y obligatoria de la formación, que deben alcanzar los estudiantes de la educación media vocacional han de responder no solo al desarrollo de competencias críticas-reflexivas sino también a destrezas en el uso y manejo de elementos computacionales (TIC) para obtener soluciones comunicativas o de búsqueda en la información.

En otro apartado de la Ley General de Educación (1994), se establecen las directrices pertinentes para la regulación del currículo y su articulación con los estándares de calidad puesto que «el Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos» (Art. 78) Con este artículo se crean las disposiciones para la creación de los lineamientos y estándares curriculares, así como la apropiación de cada institución de los tres principales pilares de su contexto escolar: funciones, fundamentos y fines.

En el decreto 1860 de 1994, se dictan parámetros concernientes a la autonomía institucional respecto a la organización y contenidos de su proyecto educativo, siempre y cuando estén en concordancia por las normas establecidas para la Nación, de ahí que «todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, (...) 4. La estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos» (Art. 14) Por tanto, se permite la construcción del PEI de acuerdo a las necesidades y realidades de las instituciones educativas en tanto se contemplen las acciones para la formación y se especifiquen los pilares del contexto escolar.

En el marco de la enseñanza de la lengua castellana, los teóricos expertos del Ministerio de Educación Nacional han dispuesto una serie de Lineamientos Curriculares para la enseñanza de la lengua castellana en la educación formal (1998), de ahí que afirmen lo siguiente respecto a la ruta pedagógica para los niveles de educación básica, secundaria y media:

La inserción de los medios de comunicación en el aula tiene importantes repercusiones en el terreno pedagógico (...) Otro aspecto importante derivado de este eje es la definición de énfasis en el trabajo curricular de los diferentes grados de la escolaridad; si bien los cuatro niveles de trabajo sobre los sistemas de significación son desarrollados en todos los momentos de la escolaridad, es posible poner el énfasis en la básica primaria en los niveles de apropiación y uso de los sistemas de significación, y los niveles de explicación y control pueden trabajarse con más profundidad en la básica secundaria. (p. 35)

De lo anterior, es conveniente comprender que los medios de comunicación, de difusión y tecnológicos, son factor clave para la educación de las actuales y nuevas generaciones, puesto que gracias a estas plataformas se fortalecen de manera transversal distintas competencias inherentes al ser humano, así como las nuevas habilidades que surgen de la evolución social.

Es por eso que surge la necesidad de actualizar el tema de las competencias ya no solo en materia institucional sino también desde un contexto regional; dicho cambio se fundamenta en la Ley 715 de 2001 la cual exhorta «5.5. Establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de educación preescolar, básica y media, sin perjuicio de la autonomía de las instituciones educativas y de la especificidad de tipo regional» (Art. 5) Con base a ello, los entes reguladores de la educación deben tener en cuenta la metodología, la versatilidad y los valores de cada institución.

Con el decreto 1290 de 2009, el Ministerio de Educación Nacional se permite reflexionar y tomar medidas para corregir dificultades que se hayan presentado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorarlo y optimizar las destrezas de los estudiantes:

Artículo 1. Evaluación de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos: (...) 3. Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes. (p. 1)

La evaluación es esencial para la calidad educativa, ya que arroja distintas clases de información que permiten tomar decisiones correctas para la aplicación de los saberes apprehendidos por el estudiante. De ahí la importancia de verla como una herramienta para potenciar los aprendizajes y los procesos que ocurren en el aula, dentro del ciclo de calidad que busca fortalecer las instituciones educativas teniendo como referencia los estándares básicos de competencias.

Según el MEN (2006), los Estándares Básicos de Competencias (EBC) son una serie de lineamientos pedagógicos que toda institución debe tener presente para promover los desempeños de los estudiantes en cada nivel académico, de ahí que sea «uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad» (p. 27) Respecto a la enseñanza de la lengua castellana, dicho documento hace énfasis en el desarrollo pedagógico y disciplinar de la competencia comunicativa:

La pedagogía de la lengua castellana centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. (pp. 24-25)

Con el enfoque comunicativo, la enseñanza de la lengua castellana pasa de una mera transmisión de reglas gramaticales y aspectos formales, a reconocer y comprender el papel del lenguaje en la comunicación; esto supone cultivar en los estudiantes los componentes semánticos y pragmáticos para las diversas situaciones comunicativas que se presentan a diario.

Por otra parte, los EBC de lengua castellana, en concordancia con la normatividad colombiana para la educación, sugieren fortalecer las dimensiones pragmáticas y crítico-discursivas de los estudiantes de educación media como herramientas factibles para el desenvolvimiento ciudadano en la sociedad:

En la Educación Media se recomienda profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana, de manera que le permita adecuarla a las necesidades que demandan el interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se puede fortalecer, también, en el abordaje de la obra literaria. En lo referido al lenguaje no verbal se puede procurar el fortalecimiento de la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios. (p. 28)

En consecuencia, la enseñanza de la lengua castellana debe apuntar a la formación de estudiantes hablantes/escritores, oyentes/lectores reflexivos y críticos, dueños de un código lingüístico configurado para producir y comprender eficazmente mensajes con significado sobre cualquier aspecto en diversos contextos de su vida social.

En cuanto al uso y articulación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación, el MEN (2013) ha publicado los Estándares de Competencia en TIC para el Desarrollo Profesional Docente, cuyo objetivo de estas orientaciones es «guiar el proceso de desarrollo profesional docente para la innovación educativa pertinente con uso de TIC; están dirigidas tanto para quienes diseñan e implementan los programas de formación como para los docentes y directivos docentes en ejercicio» (p. 29) De ahí que sea obligatorio que todos los docentes deban emigrar a las plataformas digitales como soporte de sus clases y aspirar al momento de innovación educativa:

La digitalización y la globalización demandan nuevos saberes (...) y preparar a los estudiantes de este siglo para la sociedad del conocimiento en la que van a vivir y trabajar, necesita de docentes innovadores que entiendan y aprovechen al máximo el potencial de las TIC en la educación. Esto no quiere decir que todos los docentes vayan a ser innovadores de la misma forma ya que ser innovador no es dominar una herramienta o una estrategia pedagógica particular sino tener una combinación de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones que le permitan poner sus propias ideas en práctica para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes y el desarrollo de competencias que les permita proponer acciones educativas acordes al contexto. (p. 53)

Así pues, la formación docente en compañía de las TIC debe apropiarse de una pedagogía caracterizada por una nueva concepción de la escuela, de los roles del docente y de los estudiantes, de los currículos y sistemas de evaluación, en fin, de la sociedad en general.

Finalmente, a continuación se cita el historial legislativo emitido por el Presidente de la República de Colombia para garantizar la sobrevivencia de los colombianos en medio de la crisis de emergencia sanitaria por la pandemia del nuevo coronavirus COVID-19. Estas disposiciones se encuentran en último decreto emitido por el Gobierno Nacional (Decreto 637 de 2020):

(...) el presidente de la República, en compañía de los ministros del despacho, declaró el Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio nacional mediante el decreto 417 de 2020, con el fin de conjurar la grave calamidad pública que afecta al país por causa del nuevo coronavirus COVID-19. [...] el Gobierno Nacional dentro del marco de sus facultades ordinarias expidió el Decreto 457 del 22 de marzo de 2020 mediante el cual ordenó el aislamiento preventivo obligatorio de todas las personas

habitantes de la República de Colombia con algunas excepciones, a partir de las cero horas (00:00) del día veinticinco (25) de marzo de 2020, hasta las cero horas (00:00) del día trece (13) de abril de 2020. (...) mediante el Decreto 531 del 8 de abril de 2020, el Gobierno nacional ordenó el aislamiento preventivo obligatorio de las personas habitantes del territorio Nacional con algunas excepciones, partir de las cero horas (00:00) del 13 de abril de 2020, hasta las cero horas (00:00) del 27 de abril de 2020. (...) el Gobierno Nacional mediante Decreto 593 de 24 de abril de 2020 ordenó la extensión del aislamiento preventivo obligatorio de todas las personas habitantes de la República de Colombia con algunas excepciones, a partir de las cero horas (00:00) del 27 de abril de 2020, hasta las cero horas (00:00) del 11 de mayo de 2020. Que el 6 de mayo de 2020, el presidente de la República expidió el Decreto 636 de 2020 en el cual se ordenó la extensión del aislamiento preventivo obligatorio de todas las personas habitantes de la República de Colombia con algunas excepciones, a partir de las cero horas (00:00) del 11 de mayo de 2020, hasta las cero horas (00:00) del 25 de mayo de 2020. [...] Que la actual situación ha tenido claramente un impacto negativo para las familias de todos los estratos socioeconómicos, tanto en el entorno rural como urbano, en especial las que se encuentran en situación de vulnerabilidad socio-económica, amenazando la garantía de la provisión de servicios públicos como la educación, incluyendo la permanencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en todos sus niveles (primera infancia, básica, media y superior), así como también de las prestaciones complementarias y programas sociales tendientes a hacer efectivos estos derechos, por lo que se hace necesario adoptar medidas tendientes a reducir la deserción y a apoyar al sistema educativo. (pp. 2-12)

En consecuencia, los encuentros pedagógicos presenciales quedan suspendidos, tornándose la educación formal colombiana en virtual y, con esto, surge un sinnúmero de cambios que reestructuran el sistema educativo. De ahí la viabilidad de este proyecto de investigación formativa como contribución específica a la población docente y estudiantil de educación media, en lo que respecta al fortalecimiento de las competencias comunicativas, mediante el diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para la enseñanza de una temática inherente a la lengua castellana, como lo es la diacronía del lenguaje.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

En esta sección se esboza el diseño que hace referencia a la estrategia metodológica desarrollada y descrita a través de diferentes pasos para lograr atender al interrogante de cómo implementar las TIC para fortalecer las competencias comunicativas en las estudiantes del grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, desde el trabajo de la escuela en casa. Con una postura epistemológica y conceptual de la investigación-acción bajo los cánones preestablecidos de la investigación cualitativa, se establece la ruta metodológica para el diseño de un instrumento pedagógico digital y participativo con base al contexto, enfoque pedagógico e inventario de la infraestructura tecnológica institucional, ya mencionados en el capítulo anterior.

#### 3.1. Método y metodología

##### 3.1.1. Método

El método que se asume para este proyecto de investigación es el cualitativo, cuyo propósito es comprender los cambios paradigmáticos desde una exploración interactiva del investigador y los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por ende, este proyecto se organiza en estrategias didácticas que buscan identificar la realidad de los estudiantes en el desarrollo de competencias comunicativas y digitales a partir de actividades propuestas por el docente como medio de interacción social entre pares respecto al mismo proceso pedagógico. En suma, Martínez (2014) (citando a Sandoval, 2002) determina tres características propias de toda investigación cualitativa:

(...) se enmarca en una perspectiva cualitativa, como estilo cercano a la vida y las situaciones de los sujetos en cuanto emplea procesos precisos, sistemáticos a favor de la generación de conocimiento desde: a) la recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana, b) la reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad sociocultural y c) la intersubjetividad y el consenso, como vehículos para acceder al conocimiento válido de la misma realidad. (pp. 57-58)

En este trabajo, lo anterior se traduce en: a) conocer y analizar en el espacio cercano de la vida escolar el uso de las TIC como instrumento factible en la metodología docente y el aprendizaje de los estudiantes, b) comprender esa realidad antes y después de una crisis de emergencia sanitaria por pandemia y c) promover el desarrollo de estrategias didácticas virtuales que respondan a las necesidades pedagógicas en el aula virtual.

Por otra parte, Pérez (1994) afirma que «la investigación cualitativa es un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual, se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio» (p. 46) De ahí que el método cualitativo permita al docente investigador tener una perspectiva holística de la realidad, considerar personas y escenarios como un todo integral, con una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación.

En síntesis, el investigador busca interpretar lo que va captando activamente mediante una observación reflexiva e intersubjetiva de la realidad y una actividad sistemática para lograr comprenderla en profundidad con el fin de tomar decisiones, transformarla y desarrollar conocimiento. (Sandín, 2003)

### 3.1.2. Metodología

La metodología que se asume es la investigación-acción, la cual enfatiza en la resolución de problemas específicos de un colectivo relacionados por una o más variables contextuales donde el investigador asume el papel de agente de cambio. A su vez, esta metodología según Martínez (2014) «resalta en el análisis, la interpretación explícita de los significados, las funciones de las acciones humanas y una dimensión temporal más ligada con lo actual, lo cotidiano» (p. 59) Por lo anterior, dicho proyecto pretende realizar cambios para mejorar el desarrollo humano de los individuos bajo un entorno educativo como forja de habilidades comunicativas y digitales que le permitan actuar libremente en las diferentes esferas sociales.

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin (1973) en varias de sus investigaciones y actualmente, es utilizado con diversos enfoques y en diversos campos de acción, como la educación, para entender la enseñanza como eje fundamental en el desarrollo social del ser humano y no solo como una disciplina más en el proceso de investigación. De ahí que Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirmen:

La investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio. (pp. 496-497)

Cabe resaltar que hoy día la actividad de investigación al igual que otras actividades humanas, se ve influenciada y afectada por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). En consecuencia, como método de investigación en ese contexto de cambios y transformaciones, la investigación-acción también se enfrenta al surgimiento de nuevas concepciones relacionadas con la cultura digital, en las que se construyen nuevas realidades de vida cotidiana. Este proceso innovador no pretende imponer la cultura digital como ruta de escape a las problemáticas inmersas en la realidad social de los individuos, sino que se deja utilizar como piedra angular para la resolución de dichos conflictos. Al respecto, Martínez (2014) afirma:

Sin embargo, la realidad no puede omitirse, está en el contexto mediado y como tal, comprende culturas y grupos que conviven en simultáneo pero en lugares y tiempos distintos, es decir, situados físicamente en el mismo o diferente lugar, con vínculos mediados tecnológicamente, con otros signos expresivos que impulsan al investigador a encontrar otras formas de abordar su estudio pero inscritas en lo que se conoce como Cibercultura. (p. 60)

En este trabajo, la metodología de la investigación-acción debe tener en cuenta en sus procesos, la implicación del internet como parte del objeto de estudio y como instrumento a usar para la consecución, registro y sistematización de los datos y así dar cuenta de lo que se construye entre los límites de lo real y lo virtual de la misma investigación.

En el ámbito educativo, a estos estudios se les reconoce la mejora de las prácticas educativas, sus propósitos se enfilan hacia propiciar la innovación de todos los elementos que intervienen en el proceso educativo. Para efectos de la misma, Hernández, Fernández y Baptista (2014) (citando a Stringer, 1999) determinan las fases metodológicas para la ejecución de estos proyectos:

Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (p. 497)

En concordancia con lo anterior, para este proyecto se plantearon las siguientes fases: diagnóstica (elección de las fuentes primarias y secundarias para la recolección de información), de reflexión (selección de las herramientas pertinentes para el desarrollo de los procesos) y de diseño (creación de actividades que contribuyan a la resolución del problema); lo anterior reflejará la utilidad práctica de la investigación a los potenciales usuarios y el alcance de los resultados obtenidos a la par que se desarrollan los procesos pedagógicos.

### 3.2. Población y muestra<sup>2</sup>

#### 3.2.1. Universo y población

Se define población según Hernández, Fernández, y Baptista (2014) como el agregado de casos que coinciden con algunos de sus descriptores y suele estar conformada por personas, organizaciones, eventos o situaciones entre otros que constituyen el foco de investigación. Aunque para algunos autores los conceptos de universo y población son sinónimos, en este proyecto el universo representará los estudiantes de la Institución Educativa objeto de esta investigación y la población los estudiantes de una de sus sedes.

El universo infinito de este proyecto se focaliza en los estudiantes de educación media colombiana, sin embargo, se toma como universo finito los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Santo Ángel, en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Esta institución, de carácter oficial, presta sus servicios desde la educación preescolar hasta grado undécimo de educación media a 1788 estudiantes, con una cantidad de 484 hombres, que representa un 27% de la población, y 1304 mujeres, que representa el 73% restante.

---

<sup>2</sup> Los siguientes datos estadísticos fueron proporcionados por los administrativos de la Institución Educativa objeto de esta investigación y pertenecen al año lectivo 2020.

La población de estudio para realizar esta propuesta tiene una cantidad total de 146 estudiantes de educación media de la Institución Educativa Santo Ángel, en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander: 74 educandos en grado décimo, con una cantidad de 18 hombres, que representa un 24.32% de la población, y 56 mujeres, que representa el 75.68% restante; y 72 educandos en grado once, con una cantidad de 18 hombres, que representa un 25% de la población, y 54 mujeres, que representa el 75% restante.

### 3.2.2. Muestra

La muestra que se tomó para la realización de este proyecto son las estudiantes de grado once de la sede Nuestra Señora del Rosario N° 27, sede N° 3 de la Institución Educativa Santo Ángel, en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Esta institución, de carácter femenino, presta sus servicios desde la educación preescolar hasta grado undécimo de educación media a 845 estudiantes, siendo 64 estudiantes de educación media: 32 mujeres en grado décimo y 32 mujeres en grado once.

El muestreo que se lleva en esta propuesta de investigación es probabilístico, principalmente porque todos los miembros de dicha muestra tienen la probabilidad de ser elegidos para la aplicación y análisis de resultados obtenidos. Lo anterior se fundamenta según lo estipulado por Hernández, Fernández y Baptista, (2014):

En las muestras probabilísticas, todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis. (p. 175)

A su vez, dicha selección de los participantes se hace a conveniencia, que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) «están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso» (p. 390) Por tanto, el parámetro que se estableció para la elección del grupo focal en que se pretende aplicar esta estrategia fue que dicho grupo de estudiantes tuvieran acceso a internet y, por otra parte, la comunicación fuera más viable entre los participantes y el docente investigador, puesto que la docente de lengua castellana en la institución es la tutora del curso ya mencionado.

### 3.3. Fuentes y procedimientos para la recolección y procesamiento de la información

#### 3.3.1. Fuentes

Para conocer mejor el panorama investigativo, este trabajo procura centrarse en instrumentos, productos y técnicas, para consolidar la información necesaria al fenómeno de estudio aquí planteado. Giraldo (2011) dice que de acuerdo con Strauss y Corbin (2002) estos elementos se resumen en tres componentes trascendentales: los datos, los procedimientos y el registro donde se recopila y describe esos datos de forma inferencial. Por tanto, algunos de los medios o herramientas que servirán para la recolección de la información son: como fuente primaria, la aplicación de una prueba diagnóstica del área; y como fuentes secundarias, la revisión bibliográfica de antecedentes y el sondeo tipo censo realizado por la docente tutora del curso.

##### 3.3.1.1. Fuentes primarias

Se utilizó la evaluación diagnóstica como fuente primaria para la recolección de información por parte del docente investigador con el propósito de identificar las debilidades y fortalezas en las competencias comunicativas de las estudiantes de grado once pertenecientes a la muestra objeto de investigación. De igual manera, mediante el diagnóstico, entendido como un proceso de técnicas y actividades específicas, se puede conocer las variables demográficas de los estudiantes y, por tanto, cimentar bases para el análisis, diseño e instrumentación de la presente propuesta de investigación.

Cabe resaltar que el diagnóstico, desde un enfoque pedagógico, según Busán y Marín (1987) es un proceso que trata de describir, clasificar y dilucidar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar, de ahí que se incluyan instrucciones precisas que orienten el desarrollo del mismo por parte de los estudiantes; y en investigación, Marí Mollá (2001) considera el diagnóstico como un proceso de indagación científica bajo fundamentos epistémicos, cuyo objeto lo constituye la totalidad del paradigma, haciendo de su metodología un proceso de intervención complejo. El conocimiento básico de los estudiantes representa la necesidad de recoger información sobre variables o dimensiones del saber que le sean de gran utilidad al docente investigador, desde un enfoque cognitivo, se pretende establecer el dominio que posee el estudiante en relación con los objetivos, contenidos curriculares o competencias por alcanzar.

Como segunda fuente, se utilizó la entrevista semiestructurada para la recolección de información por parte del docente investigador con el propósito de identificar, desde la opinión del docente entrevistado, las fortalezas y debilidades que presentan las estudiantes en el área de lengua castellana y el uso de las herramientas tecnológicas para el desarrollo de sus clases. Según Martínez (2007) la entrevista semiestructurada se enmarca dentro del quehacer cualitativo como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones mediante discursos, relatos y experiencia que surgen en una plática natural de un tema específico a saber. Así como la investigación se ve permeada por las TIC, las entrevistas también han ampliado su espectro, de ahí que Ardevol, Bertrán, Callén y Pérez (2003) afirmen:

Según Hamersley y Atkinson (1994), entrevistar a las personas en su propio territorio es la mejor estrategia. Permite que se relajen mucho más que si estuvieran en entornos menos familiares. La entrevista en línea posibilita que la gente conteste cómodamente desde el lugar que le es familiar, sin tener que desplazarse, ni adaptarse a un entorno desconocido. Además, si nos interesa investigar sobre la interacción en línea, el hecho de que la entrevista se conduzca en el mismo entorno desde el que participa y por el mismo medio comunicativo puede aportar datos significativos, como por ejemplo, darnos una idea de la habilidad tecnológica del interlocutor y de su uso del lenguaje en estos espacios (Hamman, 1996) (p. 85)

Es por eso que en las entrevistas en línea, el entrevistador y el entrevistado tienen la potestad de concluir el momento por cualquier circunstancia sin necesidad de dar una explicación profunda así como reflexionar sobre su propia práctica y expresar sus experiencias en las TIC.

### 3.3.1.2.Fuentes secundarias

Como primera fuente secundaria, se utilizó la revisión documental para la recolección de información por parte del docente investigador, la cual se dividió en dos momentos. En primera instancia, se realizó la revisión bibliográfica de antecedentes con el propósito de conocer el estado actual de la investigación a nivel internacional, nacional y local.<sup>3</sup>

En segunda instancia, se consultaron los documentos publicados por el Ministerio de Educación Nacional para armonizar las investigaciones fuera del territorio colombiano con las directrices gubernamentales en cuanto al desarrollo de competencias y orientaciones curriculares en las diversas áreas del saber, como lo es el caso de la lengua castellana en cada uno de los niveles de formación.<sup>4</sup> Esto permitió conocer el impacto social y pedagógico del problema en cuestión y así fortalecer la ruta metodológica en este proyecto. Según Valencia (2016) la revisión documental permite:

identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; delinear el objeto de estudio; construir premisas de partida; consolidar autores para elaborar una base teórica; hacer relaciones entre trabajos; rastrear preguntas y objetivos de investigación; observar las estéticas de los procedimientos (metodologías de abordaje); establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador; categorizar experiencias; distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales; y precisar ámbitos no explorados. (pp. 2-3)

De ahí que la reseña de estos escritos constituya la piedra angular de la organización sistemática de una investigación. En efecto, y según Ouellet (1982), ningún investigador serio no arriesgaría emprender una investigación sin tener, previamente, verificado el estado de la cuestión al nivel de los escritos sobre el tema investigado y, por tanto, la selección y delimitación del problema de la investigación debe estar contextualizado con los pasos efectuados sobre el tema de interés. Cabe resaltar que la revisión documental de antecedentes y de lineamientos curriculares en el área específica del saber, permiten configurar el estado del arte en la investigación, de ahí que Deslauriers (2004) lo ubique como una acción primordial a desarrollar.

---

<sup>3</sup> El resumen e impacto de estos proyectos se encuentra en el numeral 2.1 del presente proyecto.

<sup>4</sup> El compendio de normas necesarias para esta propuesta están en el numeral 2.4 del presente proyecto.

Como segunda fuente, se utilizó un sondeo realizado por la docente tutora del curso objeto de investigación que permitiera un primer acercamiento con la realidad de las estudiantes y conocer su estado respecto al uso y recursos tecnológicos a su alcance. Para efectos del mismo, la docente se contactó de forma personal con cada estudiante y les preguntó si tenían acceso a internet; esta información se condensó en una tabla de Word y se encuentra al final del documento (Anexo 5).

El sondeo es una técnica metodológica de recolección de información que generalmente se contiene una sola pregunta con respuestas de opción múltiple. Esta técnica generalmente se utiliza para conocer la opinión pública de cierto tema y se selecciona un grupo representativo (muestra), el cual es un reflejo fiel del conjunto de la población a estudiar. Según Carmines y Zeller (1979) el sondeo como instrumento de recolección de datos debe estar referido al grado en que su aplicación refleje una validez en cuanto al constructo del problema de investigación, sirva como evidencia para el contenido del proyecto y a su vez, como base para el diseño de los resultados.

Black y Champion (1976) (citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2014) indican que el sondeo es semejante al cuestionario, sin embargo, la única diferencia entre estos instrumentos es el nivel de rigor metodológico que exige el cuestionario, es decir, en el caso del sondeo la rigurosidad en su construcción y aplicación es mínima o superficial; esto se debe a que su propósito es realizar una primera aproximación exploratoria al tema en cuestión. Cabe señalar que la aplicación de un sondeo requiere de un ambiente agradable, puesto que el lugar donde se realice es importante; otro factor es que el investigador debe ser muy cordial y reflejar seguridad y confianza en los entrevistados.

### 3.3.2. Instrumentos

Se utiliza la evaluación diagnóstica como instrumento principal para la recolección de información por parte del docente investigador en las estudiantes seleccionadas como muestra para efectos de esta propuesta, sin embargo, al no lograrse aplicar dicha prueba por las condiciones sociales y sanitarias expuestas con anterioridad, se dispone de un segundo instrumento para la recolección de información por parte del investigador dirigido a la docente tutora del curso objeto de investigación, quien a su vez es la encargada del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua castellana.

La evaluación diagnóstica se construye conforme a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para el área de lengua castellana (MEN, 1998), con base a cinco ejes curriculares que determinan el alcance de unas competencias estandarizadas según el logro de unos subprocesos como evidencias del aprendizaje (MEN, 2006); lo anterior con el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas desde los procesos de producción textual oral y escrita, comprensión e interpretación de diferentes tipologías textuales, construcción de sentido a partir de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y establecer relaciones pragmáticas ideales frente a diferentes situaciones comunicativas que se presenten.

El diagnóstico empleado para esta investigación tuvo como objetivo identificar los avances y dificultades de las temáticas abordadas de la lengua castellana en educación media; asimismo, la prueba que se diseñó responde a los ejes mencionados anteriormente y se estructuró de manera objetiva mediante la formulación de preguntas de selección múltiple con única respuesta, preguntas con respuestas que involucren los procesos de producción textual: argumentos, creación literaria y completar enunciados, y preguntas que respondan al uso de organizadores gráficos e historietas; a su vez, se establecen en el mismo documento unas directrices claras y concisas para el desarrollo de la prueba (Anexo 1).

El contenido guía para la entrevista semiestructurada consta de seis preguntas abiertas que el docente investigador logrará establecer a lo largo de una conversación natural con el docente entrevistado. Para la formulación de dichas cuestiones, se tuvo en cuenta el diseño de tres categorías, con dos ítems al respecto, que proporcionen datos relevantes para la presente investigación: práctica pedagógica, TIC y mediación (Anexo 3).

En cuanto a la aplicación de este instrumento, se tuvo en cuenta los parámetros sugeridos por Martínez (2007) quien resalta una ruta metodológica propia para el desarrollo de entrevistas desde una perspectiva de investigación cualitativa:

a) (...) después de haber tomado todos los datos personales que se consideren útiles o convenientes, la entrevista se relacionara con la temática propia de la investigación en curso. b) Será una entrevista no estructurada, no estandarizada, flexible, dinámica, más bien libre y, básicamente, no directiva. c) La actitud general del entrevistador será la de un "oyente benévolo", con una mente límpida, fresca, receptiva y sensible. d) Más que formular preguntas, el entrevistador tratará de hacer hablar libremente al entrevistado y facilitarle que se exprese en el marco de su experiencia vivencial y su personalidad. e) El entrevistador presentará todos los aspectos que quiera explorar en la investigación, agrupados en una serie de preguntas generales y en forma de temas, elegidos previamente, bien pensados y ordenados de acuerdo con la importancia o relevancia para la investigación. f) Sin embargo, el cuestionario debe ser sólo una guía para la entrevista, cuyo orden y contenido pueden ser alterados de acuerdo con el proceso de la entrevista: el entrevistado debe sentirse como "coinvestigador". g) No se debe dirigir la entrevista: que el sujeto aborde el tema como quiera y durante el tiempo que desee; tampoco se debe discutir su opinión o sus puntos de vista, ni mostrar sorpresa o desaprobación y, menos aún, evaluación negativa, sino, al contrario, gran interés en lo que dice o narra. h) No se interrumpirá nunca el curso del pensamiento del entrevistado; se deberá, más bien, dejarlo que agote lo que tiene en la mente. i) Invitarlo a que "diga algo más", "profundice", "clarifique" o "explique" aspectos que parezcan de mayor relevancia o no estén suficientemente claros, como al usar ciertas palabras o símbolos especiales o al asumir ciertos presupuestos. Se puede parafrasear lo que la persona dijo y pedirle su confirmación. (...) j) Que el sujeto se sienta con plena libertad de tratar otros temas que le parezcan relacionados con el abordado expresamente: que sienta que el entrevistador no los considera como digresiones, sino como algo interesante. k) La entrevista debe grabarse -por lo menos el diálogo- y, de ser posible, también la imagen. (...) Conviene, no obstante, informar al entrevistado de esta grabación y obtener su aprobación asegurándole que se hará uso de ella en forma estrictamente confidencial y sólo para los fines de la investigación. (pp. 65-67)

Cabe resaltar que dicha entrevista se hará desde las herramientas Web 2.0 en el marco de las redes sociales que corresponden a la mensajería instantánea, en este caso WhatsApp; por tal motivo, el producto de este instrumento será la transcripción fidedigna en el capítulo de resultados. Realizar una recolección de datos por medio de las TIC, permite descubrir las tendencias espontáneas del informante en sus motivaciones, intenciones, conflictos y defensas en lugar de canalizarlas mediante un discurso elaborado.

Finalmente, estos instrumentos diseñados para la recolección y procesamiento de datos han sido validados por un evaluador externo para efectos de calidad de los mismos (Anexos 2 y 4), no sin antes haber pasado por una fundamentación teórica y orientaciones por parte del docente tutor que asesoró esta propuesta de investigación.

### 3.3.3. Procedimientos para la recolección de la información

Para llevar a cabo la recolección de datos en esta propuesta, se diseña una ruta metodológica que corresponde a las fases establecidas en el diseño de investigación-acción:

#### 1) Fase diagnóstica:

Comprende la indagación del panorama de la investigación en cuanto al conocimiento previo de las estudiantes en el área de lengua castellana y el uso de las herramientas TIC por parte del docente en sus prácticas pedagógicas. Esta fase será el punto de partida y señalará qué tipo de acciones se deben proponer para el desarrollo de la propuesta.

#### 2) Fase de reflexión:

Comprende la selección de las herramientas pertinentes para el desarrollo de los procesos. Con esta fase se pretende buscar modos de mejorar la acción docente mediante el cuestionamiento propio del investigador entre los hallazgos y su experiencia en el campo.

#### 3) Fase de diseño de actividades:

Comprende el diseño de las actividades que se ejecutarán en la muestra objeto de investigación para fortalecer sus competencias comunicativas, seleccionando un tema pertinente y transversal para dicho nivel de formación en el área de lengua castellana.

## 3.3.4. Procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información

La ruta para el procesamiento e interpretación de la información obtenida, corresponde al diseño de un plan de acción para el docente investigador mediado por unos objetivos y actividades que encaucen al desarrollo de un producto por cada fase establecida.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTOS
Fase 1: diagnóstica	Indagar sobre las competencias comunicativas que poseen las estudiantes.	1.1. Diseño y aplicación de los instrumentos para la recolección de datos.	Transcripción de los hallazgos.
Fase 2: de reflexión	Determinar las herramientas tecnológicas pertinentes para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana.	2.1. Revisión bibliográfica sobre el uso de las TIC en la enseñanza de lengua castellana en bachillerato. 2.2. Revisión bibliográfica de los documentos del MEN enfocados a los estándares básicos de competencias en lengua castellana para grado once. 2.3. Reflexión de los datos obtenidos por medio del informante clave.	Triangulación de los datos obtenidos para determinar la herramienta tecnológica a trabajar.
Fase 3: de diseño	Diseñar una propuesta didáctica y participativa con herramientas Web 2.0 que contribuya al fortalecimiento de las competencias comunicativas.	3.1. Diseño y construcción de actividades que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en las estudiantes.	Objeto Virtual de Aprendizaje

## 4. RESULTADOS

Atendiendo a la planeación por fases expuesta en la metodología planteada y dándole seguimiento a la formulación del problema y a los objetivos de la presente investigación, se despliega el desarrollo de una propuesta pedagógica virtual a partir de los siguientes resultados. En primera instancia, se transcriben los datos arrojados en la aplicación del instrumento y su respectivo análisis cualitativo mediante la triangulación de la información; después, se determina la ruta tecnológica para el diseño y creación de una plataforma digital que responda a las categorías explicadas a lo largo del documento: práctica pedagógica, TIC y mediación como forja para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de educación media colombiana; finalmente, se explica el contenido y lineamientos de acceso al OVA.

### 4.1. Análisis cualitativo de la información

Cuando se hace referencia al análisis de los datos obtenidos en una investigación cualitativa, es importante tener presente la interpretación intersubjetiva que realiza el docente investigador del contexto otorgado por el informante clave para comprender lo más plenamente posible el significado y la naturaleza de la problemática en cuestión. Por consiguiente, al momento de procesar la información obtenida mediante la técnica de la entrevista semiestructurada, cobra gran relevancia el contexto y los recursos disponibles en el campo de acción para la posterior ejecución en la muestra con productos apropiados de acuerdo a las necesidades requeridas.

#### 4.1.1. Transcripción de la entrevista

Al tratarse de datos de tipo verbal, pero textuales gracias a la plataforma utilizada para el desarrollo del encuentro virtual, se realiza la transcripción de la entrevista mediante el uso de las herramientas tecnológicas: el origen de la información reposa en una conversación vía Chat de WhatsApp, estos datos se exportan a través de correo electrónico, respetando el cifrado de extremo a extremo para proteger la información personal de los participantes y así redactarlos en este apartado del proyecto de investigación.

El criterio seguido para dividir las unidades de información fueron los aportados por las respectivas plataformas digitales, considerando las unidades de información en función del tiempo y autor de cada intervención. Por otra parte, en cuanto a criterios gramaticales, cabe resaltar que en ocasiones una oración o frase representa una unidad con sentido completo en respuesta a las categorías orientadas para el desarrollo de la entrevista y que un párrafo puede incluir frases sobre un mismo tema o afines.

11/5/20 3:12 p. m. - Sergio Leal: Profesora Estrella, buenas tardes. ¿Cómo estás?

11/5/20 3:13 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Hola Sergio, buenas tardes.

Muy bien y tú ¿cómo estás?

11/5/20 3:14 p. m. - Sergio Leal: Muy bien, gracias.

11/5/20 3:16 p. m. - Sergio Leal: Extrañando los encuentros pedagógicos con las estudiantes, pero consciente de esta situación social y sanitaria que atravesamos.

11/5/20 3:18 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Sí, es una situación muy especial e inesperada que estamos viviendo en todos los ámbitos. Cada uno debe ser corresponsable para que salgamos lo mejor posible de esta experiencia.

11/5/20 3:19 p. m. - Sergio Leal: Así es.

11/5/20 3:20 p. m. - Sergio Leal: Profe, ¿y cómo están haciendo en la institución para desarrollar los encuentros pedagógicos con todo este tema de la virtualidad?

11/5/20 3:27 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Estamos muy organizados y los directivos han sido asertivos en todas las orientaciones. Estructuramos un horario especial en el que se le da prioridad (en tiempo) a las asignaturas de mayor intensidad, trabajamos solo dos asignaturas por día, los talleres o actividades se dejan para ser revisadas cada quince días. Las asignaturas de menor intensidad están realizando proyectos que abarcan tres o cuatro semanas y son sustentados. Tenemos herramientas virtuales: plataforma Zoom (la rectora compró servicio por 3 meses), plataforma Gnosoft con aula y agenda virtual; cada maestro tiene grupo de WhatsApp con cada curso que trabaja (la rectoría nos dio una SIMCARD a cada maestro para crear estos grupos de WhatsApp y no utilizar nuestro número privado).

11/5/20 3:28 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Las clases virtuales han sido muy buenas. Estamos logrando un 90% de conectividad de las estudiantes

11/5/20 3:29 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: A quienes no les es posible la conexión virtual, se le entregan guías en físico. Las reclaman sus padres en el colegio.

11/5/20 3:30 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Con grado 11 la conectividad es del 100%, en la mayoría de los momentos pedagógicos

11/5/20 3:33 p. m. - Sergio Leal: ¡Genial! Sobre todo en grado once, teniendo en cuenta que su merced no solo es la encargada de lengua castellana, sino también la tutora del curso.

11/5/20 3:33 p. m. - Sergio Leal: Lástima que no pude aplicar el diagnóstico a las chicas.

11/5/20 3:35 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Sí, es una lástima. Esas pruebas siempre son buenas herramientas para detectar fortalezas y debilidades que se pueden trabajar en el año.

11/5/20 3:35 p. m. - Sergio Leal: Así es.

11/5/20 3:38 p. m. - Sergio Leal: Profesora, ya que su merced menciona las fortalezas y debilidades de las estudiantes, quisiera saber ¿cómo están las muchachas de once en cuanto a sus competencias comunicativas? Pues, teniendo en cuenta que era una de las categorías a identificar mediante el diagnóstico.

11/5/20 3:41 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Las niñas de grado 11 han avanzado significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas. El nivel de producción textual es bueno, la capacidad de escucha es excelente, aún hay aspectos por fortalecer en expresión oral y lectura crítica.

11/5/20 3:46 p. m. - Sergio Leal: Eso da cuenta de una buen plan de acción con las estudiantes. ¿Podría comentarme con qué actividades busca que las estudiantes afiancen sus competencias comunicativas? Sería un aprendizaje significativo para mi próximo quehacer docente.

11/5/20 3:55 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Las actividades que se aplican son variadas, de acuerdo a las necesidades, los recursos y los tiempos disponibles.

Algunas son: •Ejercicios de improvisación en expresión oral, a partir de un ámbito de actualidad. En el último ejercicio realizado el ámbito fue: la pandemia vista desde mi realidad.

•Debates sobre temas de interés actual. •Conversatorios a partir de obras literarias o artículos periodísticos leídos. •Oratoria sobre temas asignados. •Talleres de lectura crítica con participación voluntaria. •Aplicación de pruebas de lectura crítica, tipo SABER 11, desarrollo individual, socialización de respuestas y aclaración de dudas. •Participación en las diversas actividades institucionales.

11/5/20 4:01 p. m. - Sergio Leal: Es interesante ver cómo articula el desarrollo de las competencias comunicativas con situaciones concretas y de actualidad. Supongo que ha tenido ciertos criterios al momento de seleccionar los recursos (en este caso tecnológicos) para el desarrollo de sus clases, ¿cierto?

11/5/20 4:06 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Claro, cuando se trata de expresión oral hacemos en vivo a través de video por WhatsApp (durante el tiempo asignado a la clase) o por ZOOM. El último ejercicio de expresión oral fue por ZOOM y ese día hubo cuatro niñas que tuvieron problema con el internet, entonces me enviaron video cuando pudieron solucionar la situación. Cuando es producción textual lo hacemos a través de la plataforma de Gnosoft, agenda virtual o mensajería.

Si es una prueba de lectura, la envío al inicio de la clase, por mensajería Gnosoft y les doy un tiempo preciso para que me envíen las respuestas, luego hacemos socialización por WhatsApp.

11/5/20 4:10 p. m. - Sergio Leal: Quiere decir que los criterios principales para desarrollar las actividades a través de las TIC son la pertinencia de la herramienta con la competencia comunicativa a trabajar y la facilidad del uso de la red por parte del curso.

11/5/20 4:13 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Sí, trato de conjugar todos los aspectos y tener en cuenta especialmente las dificultades que se les puedan presentar a las niñas.

11/5/20 4:15 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: La idea es facilitarles al máximo el trabajo, evitar que sientan angustia por no poder acceder a la clase o no poder responder de la manera solicitada, entonces se dan varias opciones

11/5/20 4:20 p. m. - Sergio Leal: Estoy de acuerdo. El *quid* del asunto no es colapsar al estudiante, más bien lograr estimular el aprendizaje colaborativo y sus relaciones entre pares y docentes.

11/5/20 4:21 p. m. - Sergio Leal: Sin embargo, en medio de la cultura digital, ¿su merced cómo lleva a cabo esos procesos?

11/5/20 4:29 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Desde que iniciamos este proceso establecí una rutina de iniciación en cada encuentro pedagógico y las niñas lo tienen muy claro, además esa rutina es producto de la labor como tutora de estas niñas desde el grado noveno.

Primero, paso lista, luego les hago una corta charla de motivación, reconocimiento de sus fortalezas y algo muy importante: la honestidad en el desarrollo de las actividades, en seguida recordamos los valores fundamentales en todo acto comunicativo: respeto en el uso de la

palabra, respeto a las ideas de los otros, capacidad de escucha, seguimiento de instrucciones de acuerdo a la actividad que se va a realizar.

11/5/20 4:30 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Esto hace que las niñas constantemente hagan realidad el lema de mi asignatura: "El compromiso es conmigo misma"

11/5/20 4:32 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Entonces, la persistencia, el seguimiento, la cercanía y el cariño han hecho que ellas se esfuercen al máximo y en medio de sus realidades (algunas muy duras) quieran hacer las cosas lo mejor posible.

11/5/20 4:33 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: También les fortalezco y les valoro mucho el trabajo colaborativo

11/5/20 4:34 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Se ayudan en todos los aspectos y desde sus posibilidades. Son unidas.

11/5/20 4:35 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Mi pedagogía no es solo para la clase de lengua castellana, es para la vida, trato de formarlas como personas de bien y mujeres valiosas y autónomas.

11/5/20 4:46 p. m. - Sergio Leal: Profesora Estrella, me alegra mucho ver cómo ejerce su rol docente con estas jóvenes, es una vocación y compromiso para con el bienestar de ellas y aún más desde el camino que ha trazado por tres años. Debo decir que su merced es un modelo a seguir para los futuros docentes de nuestra nación y con más fuerza en estos tiempos vertiginosos (como la modernidad líquida de aquel ilustre letrado).

11/5/20 4:48 p. m. - Sergio Leal: Espero que esta situación de emergencia se resuelva lo más pronto posible. Las TIC son un excelente medio para desarrollar las áreas del saber, pero nada como el contacto y calidad humana.

11/5/20 4:49 p. m. - Sergio Leal: Le agradezco por el tiempo dedicado en este encuentro y por compartir unas pinceladas de su amplia experticia profesional.

11/5/20 4:55 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Gracias a ti por tu demostración de servicio y buena voluntad. Te deseo una exitosa terminación de tu carrera, primer peldaño en tu profesionalización.

Ser maestro es una responsabilidad social que exige conocimiento y sentido humano.

Si volviera a nacer, volvería a ser maestra.

Me alegra haber podido aportar algo a este tramo final de este proyecto tan importante para ti. Éxitos, colega.

#### 4.1.2. Análisis de la entrevista

Para el análisis de la entrevista se seleccionaron y agruparon los datos con el fin de extraer información acerca de las tres categorías con las que se diseñaron las preguntas del instrumento: práctica pedagógica, TIC y mediación. Estas tres variables han sido identificadas como prioritarias en el marco del análisis de necesidades del proyecto en cuestión y también en el diseño de un producto eficiente como ruta metodológica para el desarrollo de nuevas estrategias al escenario de la investigación.

Igualmente fueron considerados para la interpretación algunos de los factores psicosociales que tienen implicaciones en las contribuciones de los informantes (Megías y Castro, 2018), tales como la censura, el conformismo, la exageración e incluso las emociones como por ejemplo:

11/5/20 4:32 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Entonces, la persistencia, el seguimiento, la cercanía y el cariño han hecho que ellas se esfuercen al máximo y en medio de sus realidades (algunas muy duras) quieran hacer las cosas lo mejor posible.

11/5/20 4:35 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Mi pedagogía no es solo para la clase de lengua castellana, es para la vida, trato de formarlas como personas de bien y mujeres valiosas y autónomas.

11/5/20 4:55 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: ...Ser maestro es una responsabilidad social que exige conocimiento y sentido humano. Si volviera a nacer, volvería a ser maestra.

Para descubrir las relaciones entre las variables y contextualizar lo que ocurre con las actividades prácticas, se pretende identificar la manera en que cada categoría se manifiesta en el discurso del informante clave y finalmente relacionar la estructura (que crea un marco contextual sobre la situación actual del problema) con el proceso (que denota la acción del docente en el diseño y ejecución de un plan que dé respuesta al problema), una vez alcanzada la saturación de información proporcionada.

Categoría 1. Práctica pedagógica	
¿Qué habilidades y qué falencias presentan las estudiantes en sus competencias comunicativas?	11/5/20 3:41 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Las niñas de grado 11 han avanzado significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas. El nivel de producción textual es bueno, la capacidad de escucha es excelente, aún hay aspectos por fortalecer en expresión oral y lectura crítica.
¿Con qué actividades busca que las estudiantes afiancen sus competencias comunicativas?	11/5/20 3:55 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Las actividades que se aplican son variadas, de acuerdo a las necesidades, los recursos y los tiempos disponibles. Algunas son: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ejercicios de improvisación en expresión oral, a partir de un ámbito de actualidad. En el último ejercicio realizado el ámbito fue: la pandemia vista desde mi realidad.</li> <li>•Debates sobre temas de interés actual.</li> <li>•Conversatorios a partir de obras literarias o artículos periodísticos leídos.</li> <li>•Oratoria sobre temas asignados.</li> <li>•Talleres de lectura crítica con participación voluntaria.</li> <li>•Aplicación de pruebas de lectura crítica, tipo Saber 11, desarrollo individual, socialización de respuestas y aclaración de dudas.</li> <li>•Participación en las diversas actividades institucionales.</li> </ul>
<p>Análisis: Las actividades planteadas por la docente corresponden a un plan de mejoramiento focalizado al desarrollo de las habilidades crítico-discursivas mediante técnicas de expresión oral y lectura crítica. Cabe resaltar que la comunicación entre estudiantes y docentes es asertiva gracias a las pautas establecidas en común acuerdo para la promoción de una escucha activa. Si bien es cierto que las estudiantes poseen un buen nivel de producción textual, no se puede descartar la hipótesis de fortalecer dicha competencia, ya que, desde los lineamientos establecidos por el MEN para las competencias de lengua castellana y la revisión bibliográfica de antecedentes con teorías estructuradas respecto a los niveles de producción de textos, sostienen que la integridad para esta competencia radica en articular tanto procesos discursivos orales y escritos así como de creación literaria como forja para el saber. Como factor psicosocial se destaca la censura al no brindar mayor información respecto al estado de las competencias comunicativas de las estudiantes con resultados obtenidos a lo largo de su práctica pedagógica.</p>	

Categoría 2. TIC	
¿Qué herramientas tecnológicas utiliza para el desarrollo de sus clases?	11/5/20 3:27 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Tenemos herramientas virtuales: plataforma Zoom (la rectora compró servicio por 3 meses), plataforma Gnosoft con aula y agenda virtual; cada maestro tiene grupo de WhatsApp con cada curso que trabaja (la rectoría nos dio una SIMCARD a cada maestro para crear estos grupos de WhatsApp y no utilizar nuestro número privado).
¿Qué criterios tiene en cuenta para implementar las TIC en sus clases?	<p>11/5/20 3:27 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Estamos muy organizados y los directivos han sido asertivos en todas las orientaciones. Estructuramos un horario especial en el que se le da prioridad (en tiempo) a las asignaturas de mayor intensidad, trabajamos solo dos asignaturas por día, los talleres o actividades se dejan para ser revisadas cada quince días. Las asignaturas de menor intensidad están realizando proyectos que abarcan tres o cuatro semanas y son sustentados.</p> <p>11/5/20 4:06 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Claro, cuando se trata de expresión oral lo hacemos en vivo a través de video por WhatsApp (durante el tiempo asignado a la clase) o por ZOOM. El último ejercicio de expresión oral fue por ZOOM y ese día hubo cuatro niñas que tuvieron problema con el internet, entonces me enviaron video cuando pudieron solucionar la situación. Cuando es producción textual lo hacemos a través de la plataforma de Gnosoft, agenda virtual o mensajería. Si es una prueba de lectura, la envío al inicio de la clase, por mensajería Gnosoft y les doy un tiempo preciso para que envíen las respuestas, luego hacemos socialización por WhatsApp.</p>
<p>Análisis: Esta categoría presenta un avance significativo tanto en gestión institucional como en apropiación de competencias TIC por parte del docente. El plan de acción diseñado responde de manera integral a la inclusión de herramientas web 2.0, en sus tres categorías según Herrera y Conejo (2009) respecto a la forma que hacen circular la información. Como factor psicosocial se observa un excelente tejido tecnológico, producto de un ecosistema educativo digital.</p>	

Categoría 3. Mediación	
¿Cómo estimula el aprendizaje desde las TIC para afianzar el conocimiento?	<p>11/5/20 4:29 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Desde que iniciamos este proceso establecí una rutina de iniciación en cada encuentro pedagógico y las niñas lo tienen muy claro, además esa rutina es producto de la labor como tutora de estas niñas desde el grado noveno.</p> <p>Primero, paso lista, luego les hago una corta charla de motivación, reconocimiento de sus fortalezas y algo muy importante: la honestidad en el desarrollo de las actividades.</p>
¿Cómo establece desde las TIC una conexión ética y asertiva con y entre los estudiantes?	<p>11/5/20 4:29 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: ... recordamos los valores fundamentales en todo acto comunicativo: respeto en el uso de la palabra, respeto a las ideas de los otros, capacidad de escucha, seguimiento de instrucciones de acuerdo a la actividad que se va a realizar.</p> <p>11/5/20 4:33 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: También les fortalezco y les valoro mucho el trabajo colaborativo.</p> <p>11/5/20 4:34 p. m. - Lic. Estrella Guerrero: Se ayudan en todos los aspectos y desde sus posibilidades. Son unidas.</p>
<p>Análisis: En este apartado se presentan aspectos motivacionales por parte del docente, quien asegura un excelente trabajo colaborativo entre las estudiantes, gracias al acompañamiento realizado desde hace tres años como tutora del curso. Por ende, se observa la influencia de los factores psicosociales emocionales y conformistas en el discurso del informante clave, ya que no precisa argumentos respecto a los avances cognoscitivos de las jóvenes, sino que aporta una visión axiológica del entorno educativo. Sin embargo, se rescatan los protocolos que lleva a cabo la docente para garantizar la comunicación asertiva, pieza clave en el análisis de la información. Como criterio evaluativo, se identifican de forma implícita la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación de los conocimientos bajo un enfoque semántico-pragmático propuestos por el Ministerio Nacional de Educación Nacional, con base a los planteamientos teóricos de los estudiosos en el campo del lenguaje y la pedagogía.</p>	

#### 4.2.A verbis ad verbera: una propuesta OVA

Este proyecto tiene como finalidad integrar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje para que los docentes expertos en el área tomen en cuenta, según lo citado por Schalk (2010), las posibilidades de integrar las herramientas tecnológicas como mediación pedagógica para mejorar la calidad de la educación y determinar las mejores rutas que pueden facilitar esta integración en el desarrollo de competencias esperadas para los usuarios del lenguaje, en sus competencias esperadas y en un marco metodológico referente a las mismas.

Herrera, & Conejo, (2009), exponen una suma algebraica, como la explicación de sus factores para obtener un producto integral para el desarrollo de procesos pedagógicos: Tarea + web 2.0 = tarea 2.0.; de esta manera el concepto de «tarea» es uno de los más polisémicos en el campo de la didáctica, siendo una actividad o serie de actividades que conducen a un objetivo concreto y común a varios participantes, para cuya consecución será necesaria la cooperación, la comunicación y la negociación entre estos; por otra parte, la web 2.0, como se ha explicado anteriormente, es tanto una actitud como un estadio de la tecnología web, asimismo, para que una acción se inscriba dentro de la filosofía web 2.0 no basta con realizarla empleando alguna de sus herramientas (verticales, horizontales o reticulares), sino que es fundamental su coherencia con los principios en los que se apoya la web 2.0: dar la posibilidad de generar o publicar contenido, compartirlo con otros usuarios de la web y participar del gran ecosistema digital.

Finalmente, dentro de la perspectiva orientada la presente investigación, no se trata de utilizar la lengua porque sí, como fin en sí mismo, sino como una herramienta para conseguir un objetivo extralingüístico, el objetivo de una tarea 2.0 no puede estar descrito en términos exclusivamente tecnológicos: abrir un blog o crear un wiki sin más. Se trata de utilizar el blog para crear un portafolio digital, por ejemplo, o una revista de la clase (en forma de podcast), o un libro de recetas (en forma de wiki) (Herrera, & Conejo, 2009). La tecnología, al igual que la lengua, es un medio para conseguir el producto final, comunicativo y, en este caso, digital. De ahí que sea pertinente escoger las herramientas tecnológicas que mejor se adapten al objetivo final que se quiere conseguir.

Las aplicaciones abiertas de la Web 2.0 contribuyen a que los usuarios interactúen y se comuniquen de forma sincrónica (intercambiando información en Internet en tiempo real; p. ej. un chat) o asincrónica (comunicación por Internet de forma simultánea; p.ej. un foro) con sus profesores, compañeros y consigo mismo sobre su propio trabajo. (Espinel, 2018)

Haciendo referencia a lo anteriormente expuesto, se realiza la siguiente propuesta con el fin de fortalecer las competencias comunicativas a través de las TIC en las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, donde se pretende generar un espacio haciendo uso de un OVA (objeto virtual de aprendizaje) para que las estudiantes interactúen y a su vez establezcan procesos cognitivos enfocados en mejorar las competencias comunicativas. Realizando mayor profundización en aquellos componentes que presentan falencias al estudiar los resultados de la entrevista semiestructurada a la docente tutora del curso.

Se inició por elegir el software para creación de páginas web online de dominio gratuito bajo licencia estándar de WIX como herramienta tecnológica, donde se implementaron una serie de ejercicios en ocho módulos, con el apoyo de hipertextos, vídeos y grupos de discusión virtuales, para fortalecer cada uno de los componentes de las competencias comunicativas; a su vez, se diseñaron un conjunto de actividades evaluativas, a través de juegos didácticos en la plataforma EDUCAPLAY, que abarcan aspectos generales de cada unidad temática.

El proceso de evaluación es importante durante el desarrollo de la estrategia didáctica, ya que permite un seguimiento por parte del docente a los procesos de aprendizaje de los estudiantes tanto en el progreso individual como en el trabajo colaborativo y también permiten obtener la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa. Para llevar a cabo esta fase, la evaluación del aprendizaje se realizará conforme al desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar) a través de unos productos epistémicos elaborados por los estudiantes al finalizar cada módulo.

Cabe precisar que toda la información contenida en este sitio web se realizó con base al libro «La conformación de la Ciencia Lingüística: Desde la antigüedad hasta las proyecciones del siglo XX» de los autores Mireya Cisneros Estupiñán y Omer Silva Villena publicado en el año 2010 bajo la editorial de la Universidad Tecnológica de Pereira:

La conformación de la Ciencia Lingüística es un texto investigativo y didáctico que entrega un ordenamiento de las materias de carácter lingüístico que son de utilidad no solamente para incentivar el inicio y la continuación de los estudios en el área del lenguaje, sino también para ofrecer a los lectores una guía en el conocimiento de la evolución y rol que este cumple en el proceso de desarrollo de la mente (cognición humana), la interacción, la convivencia y las formas de vida de los grupos humanos. A pesar de las dificultades ocasionadas por el diferente desarrollo de la historia en épocas también diferentes, se aproxima el ofrecimiento de una presentación cronológica tomando en cuenta aspectos evolutivos y técnicos. (p. 13)

Con base a lo anterior, surge un curso virtual sobre la diacronía del lenguaje desde la secuencia propuesta por Cisneros y Silva (2010); a esta plataforma se le coloca por nombre *A verbis Ad verbera*, locución latina que significa de las palabras a los golpes. Traducido al contenido de este Objeto Virtual de Aprendizaje, se entiende como del dicho al hecho y supone una puesta en marcha de los estudios del lenguaje a través de la historia como pieza clave en la construcción del pensamiento.

### 4.3. De verbo ad verbum: materialización del OVA

Para el uso e interacción con la estrategia planteada, se hace necesario que las estudiantes de grado once cuenten con un computador, ya sea de mesa o portátil, o también con un dispositivo móvil inteligente con acceso a internet. A continuación se presenta *de verbo ad verbum* (al pie de la letra, sin faltar una coma) la estructura y diseño metodológico del OVA *A verbis ad verbera*.

#### 4.3.1. Contenido del OVA

Módulo 1.	
Tema	Consideraciones del lenguaje, los orígenes y la escritura.
Competencias esperadas	Manejar información básica sobre los fundamentos de la lingüística desde una perspectiva histórica-cultural. Tomar conciencia de que el estudio del lenguaje humano no es exclusivo de la lingüística sino que compromete perspectivas interdisciplinarias.
Descripción	En este módulo se encuentran las principales aproximaciones a la historia del lenguaje humano como objeto de estudio en la historia del ser humano como también sobre sus orígenes. A su vez, se entrega información sobre antecedentes paralelos en torno a la aparición de la escritura como medio que materializa el pensamiento y las emociones del hombre.
Recursos	Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-14">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-14</a> Vídeo: <a href="https://youtu.be/dbC69QZBoeU">https://youtu.be/dbC69QZBoeU</a> Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2407130-consideraciones.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2407130-consideraciones.html</a> Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-1">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-1</a>
Evaluación del aprendizaje	<i>Lectura crítica:</i> Elabore respuestas para las preguntas: ¿qué es lenguaje humano?, ¿qué sabes de sus orígenes?, ¿por qué la escritura es considerada un producto de la evolución cultural del ser humano? <i>Expresión oral y escucha activa:</i> Elabore un comentario crítico sobre si es importante o no aprender o adquirir una lengua y defienda su postura. <i>Producción textual:</i> Realice un escrito sobre la importancia de la escritura y asígnele un título que sea adecuado.

Módulo 2.	
Tema	El lenguaje desde concepciones míticas.
Competencias esperadas	<p>Descubrir que los cuestionamientos acerca del origen y desarrollo del lenguaje humano se vislumbran desde concepciones míticas de las culturas antiguas.</p> <p>Reconocer que en la cultura mesopotámica se inició el lenguaje escrito por primera vez en el mundo y alcanzó una importancia similar a la tradición oral</p> <p>Reconocer que el sistema de escritura para las antiguas civilizaciones era un don divino que iba más allá de representaciones pictográficas.</p>
Descripción	En este módulo se entrega información básica de la lingüística en cuanto a los procesos de aparición del lenguaje con referencia especial a la escritura, el calendario, organización social y creencias. Para ello, se abordan de manera sucinta las culturas mesopotámica, egipcia, hebrea, fenicia, nórdica y americana.
Recursos	<p>Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-13">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-13</a></p> <p>Vídeo: <a href="https://youtu.be/hYbNuOD2Q7E">https://youtu.be/hYbNuOD2Q7E</a></p> <p>Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2407168-concepciones_miticas.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2407168-concepciones_miticas.html</a></p> <p>Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-2">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-2</a></p>
Evaluación del aprendizaje	<p><i>Lectura crítica:</i></p> <p>Elabore respuestas para las siguientes preguntas: ¿cuáles son los hechos más importantes de la edad antigua?, ¿cómo se relaciona el hecho de que el ser humano sea capaz de hablar?, ¿por qué grandes culturas consideraron en su época el lenguaje como facultad sagrada?, ¿qué importancia tiene la tradición oral para el desarrollo del lenguaje humano?</p> <p><i>Expresión oral y escucha activa:</i></p> <p>Prepare una intervención para el debate en clase: el papel del mito en la construcción cultural.</p> <p><i>Producción textual:</i></p> <p>Elabore un texto argumentativo con base a la siguiente tesis: «la lingüística, como toda ciencia, no aparece por generación espontánea».</p>

Módulo 3.	
Tema	Los estudios del lenguaje en la antigüedad clásica.
Competencias esperadas	Identificar cuáles fueron las preocupaciones en relación con el lenguaje humano por parte de las culturas hindú, china, griega y romana. Comprender que el estudio de la lengua como sistema surge en el periodo de la antigüedad clásica.
Descripción	En este módulo se presenta las nociones más sobresalientes de la antigüedad clásica sobre el estudio del lenguaje y el desarrollo de la escritura desde la cultura hindú hasta la época romana. Desde la importancia de la oralidad, la clasificación de un sistema fonético, hasta el nacimiento de la filosofía del lenguaje.
Recursos	Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-17">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-17</a> Vídeo: <a href="https://youtu.be/VHUSAPeTwGY">https://youtu.be/VHUSAPeTwGY</a> Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2410572-antiguedad_clasica.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2410572-antiguedad_clasica.html</a> Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-3">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-3</a>
Evaluación del aprendizaje	<i>Lectura crítica:</i> Elabore respuestas para las siguientes preguntas: ¿qué aportes se destacan en la cultura hindú respecto a los estudios del lenguaje?, ¿cuál fue el primer sistema de escritura chino y en qué consistía?, ¿cuáles fueron las cuestiones fundamentales que discutían los griegos en torno al lenguaje?, ¿qué características compartían las gramáticas del latín? <i>Expresión oral y escucha activa:</i> Realice una exposición sobre alguna escuela del pensamiento de las civilizaciones hindú, china, griega y romana y determina puntos convergentes o divergentes con las demás escuelas expuestas por sus compañeros. <i>Producción textual:</i> Elabore una historieta con el origen del lenguaje o invención de la escritura de alguna de las civilizaciones de la antigüedad clásica.

Módulo 4.	
Tema	El lenguaje en el medioevo.
Competencias esperadas	<p>Reconocer que en la Edad Media se da inicio al establecimiento de una teoría general acerca del lenguaje que trasciende la lengua.</p> <p>Comprender que en este periodo se buscaba una gramática universal al servicio de la lógica.</p> <p>Concebir la lengua como un conjunto de signos con una conceptualización dual en su signo lingüístico (significado, significante).</p>
Descripción	<p>En este módulo se estudia lo que en términos actuales se llama lenguaje-cognición humana. Más allá de los pormenores históricos, se resaltan los siguientes puntos: la lengua al servicio de la lógica, los fundamentos medievales de la filosofía del lenguaje, las contribuciones de San Agustín, Santo Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham; así como la influencia de la cultura árabe en el lenguaje.</p>
Recursos	<p>Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-10">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-10</a></p> <p>Vídeo: <a href="https://youtu.be/-rXuyY8C2TQ">https://youtu.be/-rXuyY8C2TQ</a></p> <p>Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2412179-lenguaje_en_el_medioevo.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2412179-lenguaje_en_el_medioevo.html</a></p> <p>Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-4">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-4</a></p>
Evaluación del aprendizaje	<p><i>Lectura crítica:</i></p> <p>Elabore respuestas para las siguientes preguntas: ¿qué opina de la idea de Guillermo de Ockham en cuanto a que los conceptos son una extensionalidad del significado?, ¿consideras que los estudios del lenguaje en el medioevo se estancaron debido a la influencia de la Iglesia?, ¿crees que en la actualidad muchas personas no tienen aún acceso a los libros?</p> <p><i>Expresión oral y escucha activa:</i></p> <p>Explique el planteamiento de la escolástica consistente en que la palabra es un producto o resultado del espíritu y defienda sus argumentos.</p> <p><i>Producción Textual:</i></p> <p>Elabora un texto a manera de consulta sobre qué son o fueron las gramáticas especulativas.</p>

Módulo 5.	
Tema	El Renacimiento en la lingüística.
Competencias esperadas	Comprender los aportes de la reflexión filosófica en el Renacimiento sobre el lenguaje y la gramática. Distinguir las contribuciones a los estudios del lenguaje desde la filosofía renacentista.
Descripción	En este módulo se entrega información relevante del periodo renacentista como enaltecimiento de lo clásico, surge el humanismo, así como la elaboración de diccionarios y gramáticas pedagógicas (con fines didácticos y normativos).
Recursos	Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-1">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-1</a> Vídeo: <a href="https://youtu.be/V5BxtwJf9Ow">https://youtu.be/V5BxtwJf9Ow</a> Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2406906-el_renacimiento.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2406906-el_renacimiento.html</a> Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-5">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-5</a>
Evaluación del aprendizaje	<i>Lectura crítica:</i> Elabore respuestas para las siguientes preguntas: ¿por qué es importante la figura de Dante Alighieri para los estudios del lenguaje?, ¿qué opinas de la existencia de una proto-lengua y por qué no se guardan registros de la misma? <i>Expresión oral y escucha activa:</i> ¿La contribución de Hervas y Panduro tiene alguna relación con las metodologías actuales para la enseñanza del español? Si usted es profesor de inglés o de cualquier otra lengua ¿qué puede rescatar de sus aportes? <i>Producción textual:</i> Elabore un texto donde explique cómo la invención de la imprenta influyó en el estudio de la relación letra-sonido (grafema-fonema).

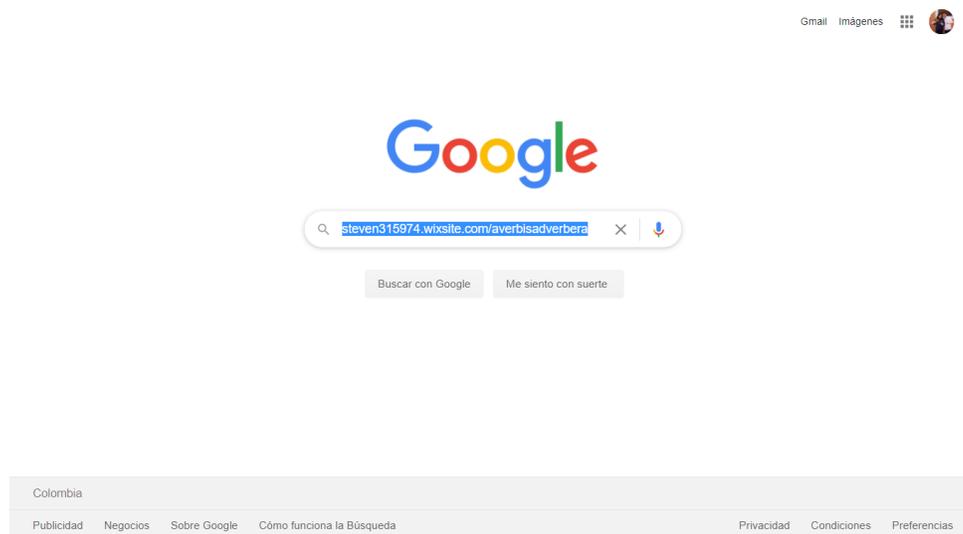
Módulo 6.	
Tema	De la comparación de las lenguas a la búsqueda del objeto de estudio.
Competencias esperadas	<p>Identificar el rol que tuvo el racionalismo y los estudios filológicos comparativos en la lingüística de los siglos XVI y XVII.</p> <p>Tomar conciencia de cómo en este periodo se renueva la preocupación por los orígenes del lenguaje.</p> <p>Conocer los aportes de la lingüística alemana a la realidad actual de los estudios del lenguaje.</p>
Descripción	<p>En este módulo se presenta la información más relevante sobre el nacimiento de la lingüística moderna post-renacimiento. Si en el renacimiento primó la idea de la búsqueda de la lengua perfecta, en el racionalismo se somete la lengua al estudio de la razón, como se plantea en la gramática de Port-Royal, la lengua se basa en el pensamiento, las modalidades de la lengua son las del pensamiento, es decir, abordar las principales características entre una gramática razonada y humanista. Igualmente se explicarán las generalidades de la gramática comparada y su búsqueda de una lengua ancestral hipotética. Como conclusión, se tendrán en cuenta los aportes de G. Humboldt y las contribuciones de los teóricos alemanes en la ciencia del lenguaje.</p>
Recursos	<p>Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-7">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-7</a></p> <p>Vídeo: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-8">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-8</a></p> <p>Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2410895-comparacion-de-las-lenguas.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2410895-comparacion-de-las-lenguas.html</a></p> <p>Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-6">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-6</a></p>
Evaluación del aprendizaje	<p><i>Lectura crítica:</i> Elabore respuestas para las siguientes preguntas: ¿qué significa aquello de «limpia, fija y da esplendor» atribuido a la Real Academia de la Lengua Española?, ¿cómo influyó o ha influido la lingüística alemana en la lingüística moderna?</p> <p><i>Expresión oral y escucha activa:</i> Elabore un comentario crítico sobre por qué la gramática debe ser universal y razonada; defienda su postura.</p> <p><i>Producción textual:</i> Realice un texto comparativo entre una gramática razonada y una gramática humanista del renacimiento.</p>

Módulo 7.	
Tema	De la descripción del sistema lingüístico a la explicación del lenguaje.
Competencias esperadas	<p>Reconocer que el estructuralismo lingüístico, como escuela de pensamiento, es una rama de la ciencia del lenguaje.</p> <p>Precisar las concepciones de lengua, lenguaje y habla desde los enfoques estructuralistas.</p> <p>Conocer las ideas fundamentales de la lingüística generativa transformacional.</p>
Descripción	En este módulo se entregan los fundamentos que conforman la lingüística como ciencia del lenguaje en el siglo XX, se presentan los fundamentos del estructuralismo norteamericano y europeo a partir de la lingüística descriptiva, además de los aportes de la lingüística generativa transformacional.
Recursos	<p>Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-18">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-18</a></p> <p>Vídeo: <a href="https://youtu.be/ucBfN6uCVkQ">https://youtu.be/ucBfN6uCVkQ</a></p> <p>Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2411609-hacia-la-explicacion-del-sl.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2411609-hacia-la-explicacion-del-sl.html</a></p> <p>Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-7">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-7</a></p>
Evaluación del aprendizaje	<p><i>Lectura crítica:</i></p> <p>Elabore respuestas para las siguientes preguntas: ¿en qué consiste los procesos de descubrimiento en la investigación lingüística según el estructuralismo?, ¿cuáles fueron los principales aportes de Ferdinand de Saussure a los estudios de la ciencia del lenguaje?</p> <p><i>Expresión oral y escucha activa:</i></p> <p>Participe en el debate del estructuralismo mediante la integración al equipo norteamericano o europeo; defienda los aportes de su grupo.</p> <p><i>Producción textual:</i></p> <p>Redacte un ensayo en el que pueda argumentar semejanzas y diferencias entre la lingüística moderna y los distintos planteamientos hechos a lo largo de la historia.</p>

Módulo 8.	
Tema	Hipótesis sobre el origen del lenguaje.
Competencias esperadas	Comprender las diversas explicaciones sobre el origen del lenguaje desde una visión antropológica. Integrar conceptualmente los contenidos presentados en el marco de los antecedentes de la lingüística moderna y el enigma de los orígenes del lenguaje.
Descripción	En este módulo se presenta una reflexión sobre el origen del lenguaje, que a pesar de los avances científicos y tecnológicos, aún es un enigma amplio y profundo. Sobre esta base se resumen unas hipótesis en el campo de la antropología como la glotogenia, la glosolalia psicodélica y la monogénesis.
Recursos	Hipertexto: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-3">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/blank-3</a> Vídeo: <a href="https://youtu.be/YFOz7NAKz0s">https://youtu.be/YFOz7NAKz0s</a> Actividad: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2406955-origen_del_lenguaje.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2406955-origen_del_lenguaje.html</a> Foro: <a href="https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-8">https://steven315974.wixsite.com/averbisadverbera/forum/asesoria-modulo-8</a>
Evaluación del aprendizaje	<i>Lectura crítica:</i> Elabore respuestas para las siguientes preguntas: ¿qué es la hipótesis simplista y por qué Otto Jespersen la denominó así?, ¿qué relaciones se pueden encontrar en la obra de J.R.R. Tolkien «El Señor de los Anillos» (las lenguas de la Tierra Media) con los orígenes del lenguaje?, ¿conoce algún mito urbano o histórico de su región sobre el origen del lenguaje? De ser así, ¿a qué hipótesis se relaciona? <i>Expresión oral y escucha activa:</i> Elabore un comentario crítico con base a la siguiente afirmación: «todas las lenguas humanas poseen una gramática y sintaxis...capaces de inventar (crear), traducir, vocabulario en la expresión de conceptos y/o representaciones del mundo»; recuerda el concepto de universal lingüístico y el de glotogenia y defiende tu postura con argumentos de valor. <i>Producción textual:</i> Realice un texto comparativo entre la hipótesis lingüística y la hipótesis antropológica en torno al origen del lenguaje.

## 4.3.2. Lineamiento de acceso al OVA desde un computador

## 1. Ingresar el enlace en el navegador de internet.



## 2. Seguir los pasos indicados en la página principal.



### 3. Regístrate o inicia sesión con un correo electrónico para acceder al contenido.

## Regístrate

¿Ya tienes un perfil personal? [Iniciar sesión](#)

Email

Clave

[Regístrate](#)

Únete a la comunidad de este sitio. [Leer más](#)

## Iniciar sesión

¿Eres nuevo en este sitio? [Regístrate](#)

Email

Clave

[¿Olvidaste la clave?](#)

[Iniciar sesión](#)

### 4. Después del registro, se ingresa al hipertexto del módulo.

Este página web se diseñó con la plataforma **WIX**.com. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

# A VERBIS AD VERBERA





Hola Stiven Leal

[Salir](#)







[Principal](#)
[Contenido](#)
[Recursos multimedia](#)
[Actividades](#)
[¡Conócenos!](#)
[Foro](#)
[Miembros](#)

## Consideraciones sobre el lenguaje, los orígenes y la escritura

---



En este primer capítulo encontramos las principales aproximaciones a la historia del lenguaje humano como objeto de estudio en la historia del ser humano como también sobre sus orígenes. Se entrega información sobre antecedentes paralelos en torno a la aparición de la escritura como medio que

5. Al final del hipertexto se encuentra la sección de comentarios y los botones de direccionamiento para el vídeo y actividad del módulo, así como para avanzar o retroceder a otro módulo y para volver a la página principal.

Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)



0 comentarios

Dejanos un mensaje

Actividad    Página Principal

Video    Siguiete Módulo

Contáctanos: +57 3103090183    Email: averbis.adverbera.up@gmail.com    Más info >>

© 2023 by Grace Homecare. Proudly created with [Wix.com](#)

6. Puedes reproducir los videos sin salirte de la página web.

Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

## Consideraciones sobre el lenguaje, los orígenes y la escritura

Bienvenido. En esta sección encontrarás un video relacionado con cada uno de los módulos de aprendizaje. Aquí repasaremos las lecciones juntos para consolidar tus conocimientos ¡Dale play y concéntrate!



7. Puedes desarrollar las actividades sin salirte de la página web, también puedes crear retos y comparar puntajes entre los miembros del curso.



Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

### Consideraciones

Actividad vinculada al módulo 1. Consideraciones sobre el lenguaje, el origen y la escritura.

**Comenzar**

Autor: Sergio Stiven Leal

Sopa de letras

#### Consideraciones

★★★★★

Actividad vinculada al módulo 1. Consideraciones sobre el lenguaje, el origen y la escritura.

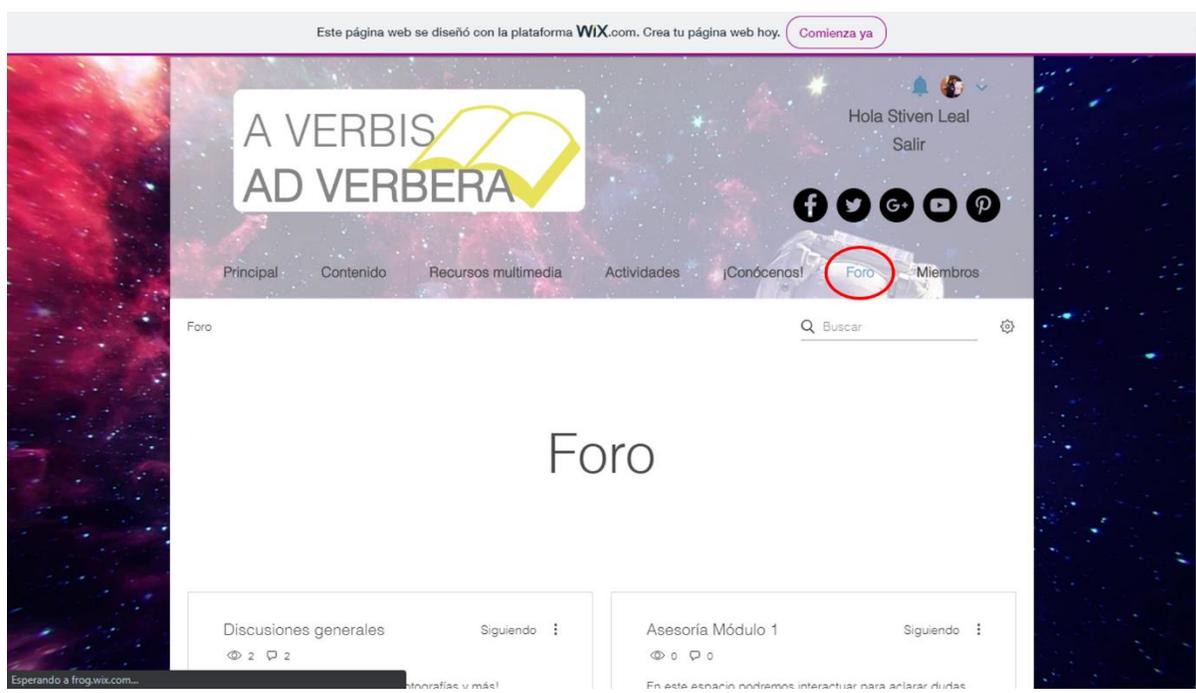
Guardar Compartir Descargar ...

lengua lenguaje lingüística

4 veces realizada

<https://es.educaplay.com/juego/2407130-consideraciones.html>

8. En el menú horizontal encuentras la pestaña Foro, haz clic e ingresa a los diferentes grupos de discusión.



Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

# A VERBIS AD VERBERA

Hola Stiven Leal  
Salir

Principal Contenido Recursos multimedia Actividades ¡Conócenos! **Foro** Miembros

Foro

Buscar

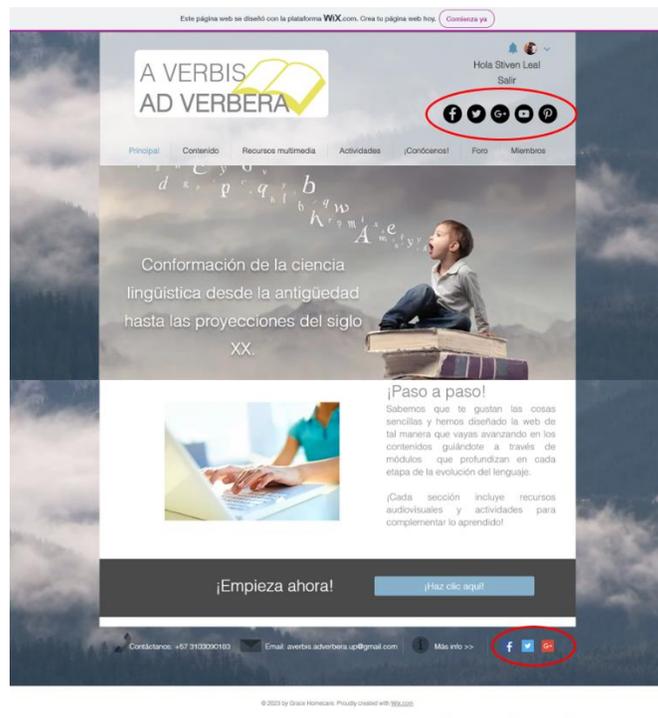
## Foro

Discusiones generales Siguiendo 2 2

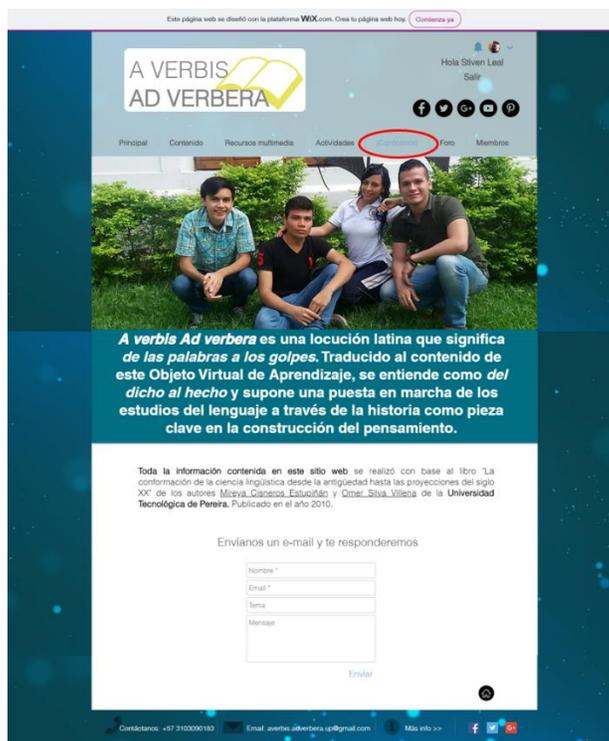
Asesoría Módulo 1 Siguiendo 0 0

Esperando a frog.wix.com...

9. En el encabezado y pie de página del OVA encontrarás los botones de acceso a las redes sociales, haz clic y empareja tus redes para mayor contenido.

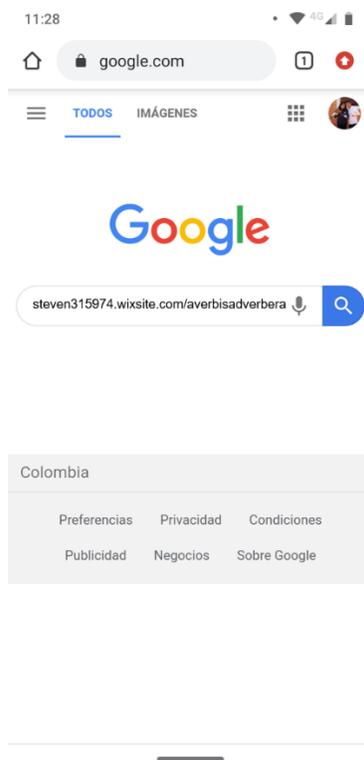


10. En el menú horizontal se encuentra la pestaña ¡Conócenos! Haz clic para saber el significado del nombre que lleva este OVA y las referencias bibliográficas del mismo.



## 4.3.3. Lineamiento de acceso al OVA desde un dispositivo móvil inteligente

## 1. Ingresar el enlace en el navegador de internet.



## 2. Seguir los pasos indicados en la página principal.



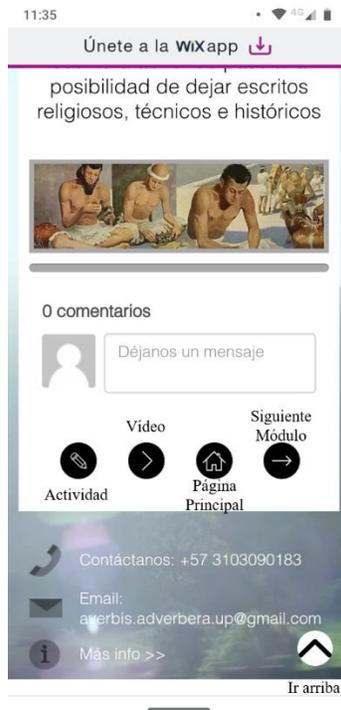
### 3. Regístrate o inicia sesión con un correo electrónico para acceder al contenido.

The screenshot shows two side-by-side forms on a mobile browser. The left form is titled 'Regístrate' and contains fields for 'Email' and 'Clave' (password), a 'Regístrate' button, and a checkbox for 'Únete a la comunidad de este sitio. Leer más'. The right form is titled 'Iniciar sesión' and contains fields for 'Email' and 'Clave', an 'Iniciar sesión' button, and a link for '¿Has olvidado la contraseña?'. Both forms have a close button (X) in the top right corner. The browser address bar shows 'ren315974.wixsite.com'.

### 4. Después del registro, se ingresa al hipertexto del módulo.



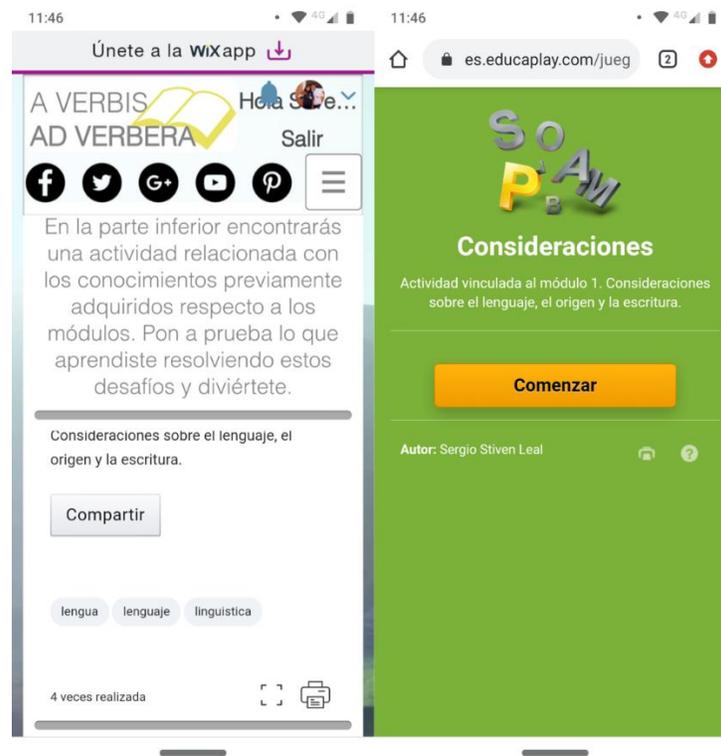
5. Al final del hipertexto se encuentra la sección de comentarios, el botón de ir hacia arriba y los botones de direccionamiento para el vídeo y actividad del módulo, así como para avanzar o retroceder a otro módulo y para volver a la página principal.



6. Puedes reproducir los videos sin salirte de la página web.



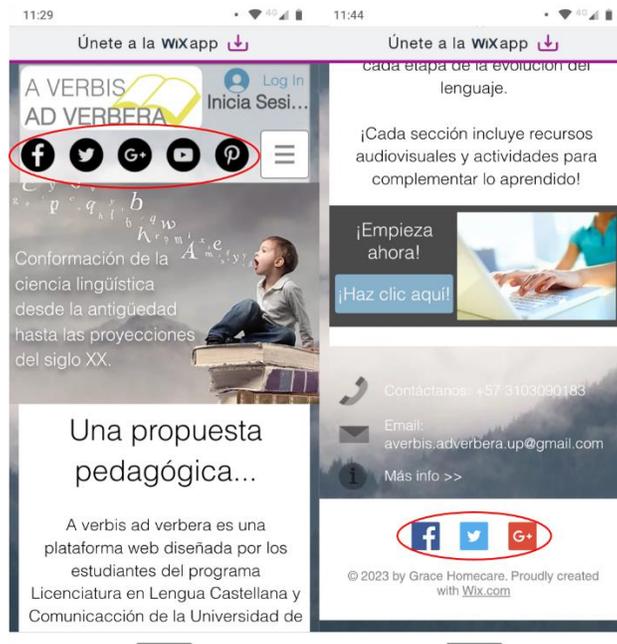
7. Para desarrollar las actividades, haz clic en el ícono , este te abrirá el ejercicio en una nueva pestaña, también puedes crear retos y comparar puntajes entre los miembros del curso.



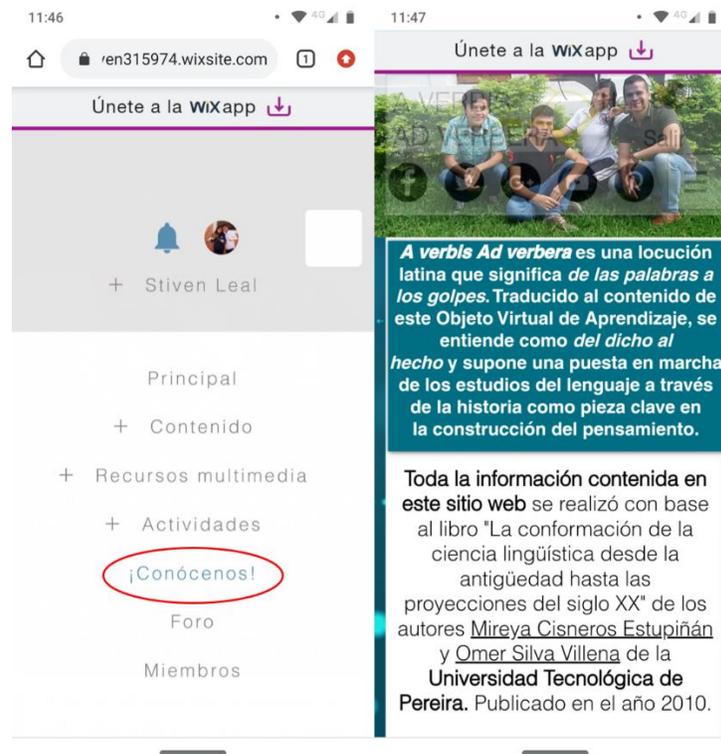
8. En el menú vertical está la pestaña Foro, haz clic e ingresa a los diferentes grupos de discusión.



9. En el encabezado y pie de página del OVA encontrarás los botones de acceso a las redes sociales, haz clic y empareja tus redes para mayor contenido.



10. En el menú vertical se encuentra la pestaña ¡Conócenos! Haz clic para saber el significado del nombre que lleva este OVA y las referencias bibliográficas del mismo.



## A MANERA DE CONCLUSIÓN

Los resultados obtenidos en este proyecto de investigación demuestran la importancia de estimular la enseñanza de la lengua castellana de forma más didáctica en cada eje disciplinar y el impulso con que se deben orientar cada competencia en el quehacer del educando. Esta mediación pedagógica, soportada en las TIC, puede mejorar el desarrollo léxico, potenciar las competencias comunicativas, minimizar las dificultades de aprendizaje frecuentemente observadas en la práctica educativa y reducir el número de deserción estudiantil.

Se identifica que la enseñanza y el aprendizaje no suelen ir de la mano, de ahí la importancia de diseñar procesos de enseñanza versátil, capaces de adaptarse no solo al estilo de aprendizaje del estudiante sino también al campo de acción pedagógica (presencial, virtual o mixto). Cabe resaltar que la Web 2.0 no va a cambiar el sistema educativo, ni el paradigma de la formación, sin embargo, conseguirá mejorar y articular los procesos de enseñanza-aprendizaje valiéndose del entorno mediático de las tecnologías.

El desarrollo de las competencias básicas del lenguaje se logra en primer lugar con la fortalecimiento de las habilidades comunicativas, puesto que estas permiten interpretar textos descubriendo intenciones y subjetividades del autor, identificar estrategias de persuasión que puedan estar empleando los usuarios de la lengua; de igual forma, permite hacer uso de los recursos del sistema de la lengua y sus funciones, buscando estrategias para comunicar mejor el sentido y la intención y para adaptar mejor los enunciados a la relación social que está presente en todo acto comunicativo.

Por último, el aprendizaje no es una obligación del estudiante, es una respuesta a la relación pedagógica del docente que enseña. Es necesario recordar el verdadero significado y sentido de la educación para brindar a los estudiantes la oportunidad de crear y liberar su propio pensamiento. Cuando el estudiante se siente activo en la relación, se valora su esfuerzo, se acompaña y no se juzga, se siente motivado no solo por el aprendizaje, sino por la manera en que el docente se relaciona con él, lo cual lo compromete consigo mismo y con su manera de relación.

## RECOMENDACIONES

Luego de haber cumplido con los objetivos del proyecto y presentar una serie de productos aplicables en los capítulos de diseño metodológico y de resultados, se contemplan las siguientes recomendaciones:

Implementar una prueba diagnóstica al iniciar el proceso de intervención pedagógica en la Institución Educativa que permita identificar de primera mano cuáles son los conocimientos que presentan los estudiantes en el área de lengua castellana y así determinar el estado actual que presentan en el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Desarrollar un plan de acción desde el área de humanidades y lengua castellana que permita involucrar el uso de las herramientas Web 2.0 como eje transversal en la construcción de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en los estudiantes.

Implementar el Objeto Virtual de Aprendizaje diseñado en los estudiantes de educación media como forja para el desarrollo de competencias comunicativas y la promoción del aprendizaje colaborativo bajo el acompañamiento permanente del docente.

Crear una base de datos institucional completamente digital donde reposen los diversos productos realizados por los docentes y estudiantes para su posterior ejecución y adaptación según las necesidades presentadas.

Evaluar el impacto que genera la implementación de las herramientas Web 2.0 en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y su incidencia en el fortalecimiento de competencias comunicativas y el desarrollo de competencias digitales mediante la experiencia obtenida en el curso virtual (OVA).

## BIBLIOGRAFÍA

ARDÈVOL, ELISENDA; BERTRÁN, MARTA; CALLÉN, BLANCA; PÉREZ, CARMEN. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, núm. 3, primavera, pp. 72-92 Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, España. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/537/53700305.pdf>

BALDASSARRI, SANDRA; ÁLVAREZ, PEDRO. (2016). M-eRoDes: involucrando a los estudiantes en la creación y evaluación colaborativa de objetos de aprendizaje. A: XXII Jornadas de Enseñanza Universitaria de la Informática. JENUI 2016, Almería, 6-8 de julio, pp. 195-202. "Actas de las XXII JENUI". Universidad de Almería, España. Disponible en:

<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/90253>

BUISÁN, CARMEN; MARÍN, MARÍA DE LOS ÁNGELES. (1987). Cómo realizar un diagnóstico pedagógico. Editorial Oikos-Tau. Barcelona, España. Disponible en:

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/527-2013-10-11-37200333.pdf>

CALLE ÁLVAREZ, GERZON. (2014). Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0. Zona Próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación. N° 21 julio-diciembre, pp. 17-32. Universidad del Norte, Colombia. Disponible en:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/5953/6476>

CARDOZO SÁNCHEZ, ROSA; ENRIQUE DUARTE, JULIO Y FERNÁNDEZ, FLAVIO. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. Saber, Ciencia Y Libertad, 13(2), pp. 237-249. Universidad Libre, Colombia. Disponible en: <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2018v13n2.4638>

CARMINES, EDWARD Y ZELLER, RICHARD. (1979). Reliability and validity assessment. SAGE Publications Ltd. California, USA. Disponible en:

<https://academic.csuohio.edu/kneuendorf/c63111/C&ZSage.pdf>

CASSANY, DANIEL; LUNA, MARTHA Y SANZ, GLORIA. (1998). Enseñar lengua. 4ª edición. Editorial GRAO. Barcelona, España. Disponible en:

[http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany\\_d\\_luna\\_m\\_sanz\\_g\\_-\\_enseñar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_enseñar_lengua.pdf)

CHOMSKY, NOAM. (2005). Problemas actuales en teoría lingüística: temas teóricos de gramática generativa. Octava edición. Siglo XXI editores, S.A. México. Disponible en:

<https://books.google.com.co/books?id=GvLbiA-z8M8C&printsec=frontcover&dq=chomsky+gramatica+generativa+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjBmc6sg9LpAhVGgK0KHa2LBTgQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false>

CISNEROS ESTUPIÑÁN, MIREYA Y SILVA VILLENA, OMER. (2010). La conformación de la Ciencia Lingüística: Desde la antigüedad hasta las proyecciones del siglo XX. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

COLL SALVADOR, CÉSAR. (2007). Las competencias en la educación escolar, algo más que una moda. Aula de innovación educativa, Editorial Graó. N° 161, pp. 34-39. España. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2281692>

CONGRESO DE COLOMBIA. (1991). Constitución Política de la República de Colombia. Disponible en: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

DE ZUBIRÍA SAMPER, MIGUEL. (2007). Introducción a Pedagogía Conceptual. Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Psicología [COLAEPSI]. Disponible en:

<http://psicoanalisiscv.com/wp-content/uploads/2012/03/MIGUELDEZUBIRIA-afetividad-y-pedagog%C3%ADa1.pdf>

DESLAURIERS, JEAN-PIERRE. (2004). Investigación cualitativa. Guía práctica / Traducción Miguel Ángel Gómez Mendoza. Editorial Papiro. Pereira, Colombia. Disponible en:

[https://www.academia.edu/36342519/Investigaci%C3%B3n\\_Cualitativa\\_-\\_Jean\\_Pierre\\_Deslauriers](https://www.academia.edu/36342519/Investigaci%C3%B3n_Cualitativa_-_Jean_Pierre_Deslauriers)

DECRETO 1860. (1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Colombia. Disponible en: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1362321>

DECRETO 1290. (2009). Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Colombia. Disponible en: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1260109>

DECRETO 637. (2020). Por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional. Colombia. Disponible en: <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20637%20DEL%206%20DE%20MAYO%20DE%202020.pdf>

ENRÍQUEZ, SILVIA. (2012). Luego de las TIC, las TAC. Ponencia presentada en el congreso virtual Eduq@2012, junio de 2012. Universidad Nacional de la Plata, Argentina. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/149d/16a91ba4c92acf58fc8bfb9a1784f5d03630.pdf>

ESPINEL CRIADO, CARLO. (2018). Diseño de una propuesta pedagógica para desarrollar la escritura a través de la teoría del aprendizaje colaborativo mediado por la web 2.0 en los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en lengua castellana y comunicación. Universidad de Pamplona, Colombia. Disponible en: [https://www.academia.edu/40950891/DISE%3%91O\\_DE\\_UNA\\_PROPUESTA\\_PEDAG%3%93GICA\\_PARA\\_DESARROLLAR\\_LA\\_ESCRITURA\\_A\\_TRAV%3%89S\\_DE\\_LA\\_TEOR%3%8DA\\_DEL\\_APRENDIZAJE\\_COLABORATIVO\\_MEDIADO\\_POR\\_LA\\_WEB\\_2.0\\_EN\\_LOS\\_ESTUDIANTES\\_DE\\_PRIMER\\_SEMESTRE\\_DE\\_LA\\_LICENCIATURA\\_EN\\_LENGUA\\_CASTELLANA\\_Y\\_COMUNICACI%3%93N](https://www.academia.edu/40950891/DISE%3%91O_DE_UNA_PROPUESTA_PEDAG%3%93GICA_PARA_DESARROLLAR_LA_ESCRITURA_A_TRAV%3%89S_DE_LA_TEOR%3%8DA_DEL_APRENDIZAJE_COLABORATIVO_MEDIADO_POR_LA_WEB_2.0_EN_LOS_ESTUDIANTES_DE_PRIMER_SEMESTRE_DE_LA_LICENCIATURA_EN_LENGUA_CASTELLANA_Y_COMUNICACI%3%93N)

ESQUIVIAS, S. M. T. (2001). Propuesta para el desarrollo de la Creatividad en Educación Superior: Estudio comparativo entre dos universidades mexicanas. Universidad Anáhuac, México. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/scieloOrg/php/reflinks.php?refpid=S0123-9155200700020000500009&lng=en&pid=S0123-91552007000200005>

GIRALDO PRATO, MARISELA. (2011). Abordaje de la Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada en los Datos Ingeniería Industrial. Actualidad y Nuevas Tendencias, vol. II, núm. 6, enero-junio, pp. 79-86. Universidad de Carabobo, Venezuela. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=215021914006>

GUTIÉRREZ ARAUS, MARÍA LUZ. (1994). La enseñanza de la gramática. ASELE. Actas IV. Centro Virtual Cervantes. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/04/04\\_0087.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0087.pdf)

HERMOSA DEL VASTO, PAOLA. (2015). Influencia de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el proceso enseñanza-aprendizaje: una mejora de las competencias digitales. Revista Científica General José María Córdova, 13(16), pp. 121-132. Colombia. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n16/v13n16a07.pdf>

HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO Y DÍAZ BARRIGA, FRIDA. (2013). Una mirada psicoeducativa al aprendizaje: qué sabemos y hacia dónde vamos. Sinéctica, 40. Universidad Jesuita de Guadalajara, México. Recuperado de

[http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40\\_una\\_mirada\\_psicoeducativa\\_al\\_aprendizaje\\_que\\_sabemos\\_y\\_hacia\\_donde\\_vamos](http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_una_mirada_psicoeducativa_al_aprendizaje_que_sabemos_y_hacia_donde_vamos)

HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, (2014). Metodología de la Investigación. El proceso de la investigación cualitativa. Editorial McGraw Hill. 6° edición. México. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

HERNÁNDEZ SUÁREZ, CÉSAR; ARÉVALO DUARTE, MAYRA Y GAMBOA SUÁREZ, AUDIN. (2016). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente en educación básica. Praxis & Saber, 7(14), 41 - 69. Universidad Francisco de Paula Santander, Colombia. Disponible en: <https://doi.org/10.19053/22160159.5217>

HERRERA, FRANCISCO Y CONEJO, EMILIA. (2009). Tareas 2.0: la dimensión digital en el aula de español lengua extranjera. Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (9\*), 1-20. Disponible en: [https://marcoele.com/descargas/9/herrera\\_conejo.tareas2.0.pdf](https://marcoele.com/descargas/9/herrera_conejo.tareas2.0.pdf)

HYMES, D. (1996): Acerca de la competencia comunicativa. Traducido por Juan Gómez Bernal. Universidad Nacional de Colombia. Documento disponible en:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051/17909>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ÁNGEL. (2018). Proyecto Educativo Institucional [PEI]. Cúcuta, Colombia.

INSTITUTO TÉCNICO AGROPECUARIO JUAN FRÍO. (2016). Enseñanza de las matemáticas mediada con TIC. Grupo de investigación MAEMATICS. Proyecto Enjambre – FOCIEP Norte de Santander, Colombia.

KILCHER-HAGEDORN, HELGA, OTHENIN-GIRARD, CHRISTINE Y DE WECK, GENEVIÈVE. (1987). El conocimiento gramatical de los estudiantes. Traducción de Carmen Rodríguez Gonzalo. Revista Iberoamericana de Educación. N° 59, pp. 87-118. Universidad de Valencia, España. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a04.pdf>

LEWIN, KURT. (1973). Dinámica de la personalidad. Traducción de Alfonso Álvarez Villar. Ediciones Morata, S. A. Madrid, España. Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=2\\_mMUMqhMFMC&printsec=frontcover&dq=KURT+LEWIN+1973+INVESTIGACION+ACCION&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwivwoGijNPpAhVSTd8KHbaCDwYQ6AEIMDAB#v=onepage&q=KURT%20LEWIN%201973%20INVESTIGACION%20ACCION&f=false](https://books.google.com.co/books?id=2_mMUMqhMFMC&printsec=frontcover&dq=KURT+LEWIN+1973+INVESTIGACION+ACCION&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwivwoGijNPpAhVSTd8KHbaCDwYQ6AEIMDAB#v=onepage&q=KURT%20LEWIN%201973%20INVESTIGACION%20ACCION&f=false)

LEY 115. (1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Colombia. Disponible en: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

LEY 715. (2001). Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros. Colombia. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles190387\\_archivo\\_pdf\\_articulos\\_plantapersonal\\_ley715.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles190387_archivo_pdf_articulos_plantapersonal_ley715.pdf)

LOMAS, CARLOS Y OSORO, ANDRÉS. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Papeles de pedagogía, Editorial Paidós. Barcelona, España. Disponible en:  
<https://books.google.com.co/books?id=rYpku4KbeZQC&printsec=frontcover&dq=carlos+lomas+enfoco+comunicativo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjn-dPIkdPpAhVDmeAKHXIMDI4Q6AEIKDAA#v=onepage&q=carlos%20lomas%20enfoco%20comunicativo&f=false>

MARÍ MOLLÁ, RICARD. (2001). Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. 2º edición. Editorial Ariel. Barcelona, España. Disponible en:  
[https://books.google.com.co/books/about/Diagn%C3%B3stico\\_pedag%C3%B3gico.html?id=VTc5CXg3MngC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Diagn%C3%B3stico_pedag%C3%B3gico.html?id=VTc5CXg3MngC&redir_esc=y)

MARTÍN, MARÍA MERCEDES; HERNÁNDEZ SUÁREZ, CÉSAR Y MENDOZA LIZCANO, SONIA. (2017). Ambientes de aprendizaje basados en herramientas web para el desarrollo de competencias TIC en la docencia. Perspectivas. 2 (1). Pp. 97-104. Universidad Francisco de Paula Santander, Colombia. Disponible en:  
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/1282/1635>

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, MIGUEL. (2007). La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico. Editorial Trillas: -3a ed.- México. Recuperado de:  
<https://www.academia.edu/33357131/La-investigaci%C3%B3n-cualitativa-etnogr%C3%A1fica-martinez.pdf?auto=download>

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, NÉSTOR. (2014). Contribución de la formación docente en herramientas web 2.0 en el diseño e implementación de estrategias didácticas en el aula. Universidad de La Sabana, Colombia. Disponible en:  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/23431>

MEGÍAS LIZCANO, FRANCISCO Y CASTRO MOLINA, JAVIER. (2018). Manejo del estrés en profesionales sanitarios. Difusión Avances de Enfermería (DAE, SL). Madrid, España. Disponible en:  
<https://www.enferalicante.org/Documentos/Recursos/manejo%20del%20estres%20en%20profesionales%20sanitarios.pdf>

MEN. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

MEN. (2005). Colombia Aprende. Primer Concurso de Nacional de Objetos de Aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Disponible en: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html#h2\\_1](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html#h2_1)

MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html?_noredirect=1)

MEN. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097\\_archivo\\_pdf\\_competencias\\_tic.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf)

ONU. (2015). Declaración Universal de Derechos Humanos. Asamblea General de las Naciones Unidas. Disponible en: [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)

OUELLET, ANDRÉ. (1982). Processus de recherche: une approche systématique. Sillery: Les Presses de l'Université du Québec. Revue française de pédagogie, volume 66, 1984. pp. 113-114. Paris, France. Disponible sur: [https://www.persee.fr/doc/rfp\\_0556-7807\\_1984\\_num\\_66\\_1\\_2322\\_t1\\_0113\\_0000\\_2](https://www.persee.fr/doc/rfp_0556-7807_1984_num_66_1_2322_t1_0113_0000_2)

PÉREZ SERRANO, GLORIA. (1994). Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. Editorial La Muralla S. A. Madrid, España. Disponible en: [http://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin\\_cualitativa.pdf](http://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf)

PIRATOBA ORTEGA, DORIS. (2019). Software educativo JClick. Una propuesta para desarrollar la lectura crítica. Universidad de Pamplona. Cúcuta, Colombia.

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, ERIC. (2017). Diseño de un sistema de indicadores multidimensional para evaluar el grado de apropiación de herramientas Web 2.0 en estudiantes de educación media en Colombia de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Disponible en: <http://bdigital.unal.edu.co/62318/1/Eric%20Rodriguez%202017%20-%20Dise%C3%B1o%20de%20un%20sistema%20de%20indicadores%20multidimensional%20para%20evaluar%20el%20grado%20de%20apropiaci%C3%B3n%20de%20herramientas%20Web%202.0%20en%20estudiantes%20de%20educaci%C3%B3n%20media%20en%20Colombia.pdf>

RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO Y NIKLEVA, DIMITRINKA. (2015). Recursos educativos TIC para la enseñanza/aprendizaje del español como lengua materna, segunda y extranjera. Revista de Didácticas Específicas, N° 13, pp. 105-115. España. Disponible en: <https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/2689>

ROSARIO, HONMY. (2008). La Web: Herramienta de trabajo colaborativo. “Experiencia en la Universidad de Carabobo”. Pixel-Bit – Revista de Medios y Educación, N° 31, pp. 131-139. Venezuela. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/download/61292/37306>

SÁNCHEZ IBÁÑEZ, ANTONIO. (2015). Uso de herramientas web 2.0 en educación superior. Estudio de caso. Universidad de Burgos, Facultad de Educación. España. Disponible en: [https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/5126/Sanchez\\_Ibanez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/5126/Sanchez_Ibanez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

SANDÍN ESTEBAN, MARÍA PAZ. (2003). Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones. Mc Graw and Hill Interamericana de España (pp.258). Revista de Pedagogía, 26(77), 48-58. Disponible en: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922005000300007&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000300007&lng=es&tlng=es).

SCHALK QUINTANAR, ANA ELENA. (2010). El impacto de las TIC en la educación. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO. Santiago de Chile, Chile. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190555>

TITONE, RENZO. (1970). Metodología didáctica. Editorial RIALP. Madrid, España. Disponible en: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=2940308&pid=S0718-5006201700030000900045&lng=es](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=2940308&pid=S0718-5006201700030000900045&lng=es)

UNESCO. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y El Caribe de la UNESCO. Santiago de Chile, Chile. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

UNESCO. (2019). Marco de competencias para los docentes en materia de TIC de la UNESCO. Versión 3. París, Francia. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. (2015). Programa de Integración de Tecnologías a la Docencia. Aprenda en Línea. Plataforma Académica para la Investigación. Las TIC como apoyo a la educación. Definición del concepto de TIC. Colombia. Disponible en:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/investigacion/mod/page/view.php?id=3118>

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. (2014). Facultad de Educación. Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación. Proyecto Educativo del Programa [PEP]. Colombia.

Disponible en:

[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_60/recursos/01general/07032014/pep.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_60/recursos/01general/07032014/pep.pdf).

VALENCIA LÓPEZ, VICTORIA. (2016). Revisión documental en el proceso de investigación. Univirtual – Aprendiendo juntos. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. Disponible en:

<https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

VYGOTSKY, LEV. (1956). Pensamiento y Lenguaje. Obras escogidas, tomo II. Disponible en:

<http://es.slideshare.net/danisa12/vygotsky-obrasescogidastomo2>

# ANEXOS

San José de Cúcuta, 7 de mayo de 2020

**William Gómez Latorre**

Lic. Lingüística y literatura

Magíster en Innovaciones educativas

Atento saludo,

El estudiante Sergio Stiven Leal Mesa de la asignatura Trabajo de grado, del programa Licenciatura de Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona, se encuentra adelantando la investigación titulada: **OVA: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y TIC PARA LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA**. Siendo Conocedor de su experticia disciplinar, solicito de su valiosa colaboración para validar los instrumentos con los que se recogerá la información necesaria para desarrollar dicha investigación.

Para su conocimiento y contextualización, los objetivos de la investigación son los siguientes:

**Objetivo General:** Fortalecer las competencias comunicativas en las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, mediante el diseño y uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el trabajo de escuela en casa.

**Objetivos Específicos:**

- Indagar sobre las competencias comunicativas que poseen las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta, mediante una entrevista semiestructurada a la docente tutora del curso.
- Determinar las herramientas tecnológicas pertinentes para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana desde el trabajo en casa en las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta.
- Diseñar una propuesta didáctica y participativa con herramientas Web 2.0 que contribuya al fortalecimiento de las competencias comunicativas en las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario, Cúcuta.

La investigación propuesta, se enfocó teóricamente desde las categorías: pedagogía, lengua castellana y TIC; su enfoque fue cualitativo con diseño de investigación-acción que permita identificar esta situación social.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Anexo A – Diagnóstico de lengua castellana para estudiantes de grado once.
- Anexo B – Certificado de validez de contenido del instrumento de diagnóstico.
- Anexo C – Instrumento de la entrevista semiestructurada
- Anexo D – Certificado de validez de contenido del instrumento de entrevista.

Finalmente, le expreso mi agradecimiento por su receptividad para dar su opinión como experto en la materia.

Gentilmente,

Sergio Stiven Leal Mesa

C.C. 1.090.507.010

Anexo A.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ÁNGEL</b> <b>SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO</b> Reconocimiento oficial 001772 del 1 de Noviembre de 2006 "AGENTES HUMANIZADORES DE LA HISTORIA"	
Docente formador: <b>Estrella Guerrero</b>		Docente en formación: <b>Sergio Stiven Leal</b>

**DIAGNÓSTICO DE LENGUA CASTELLANA**

**OBJETIVO:** Identificar los avances y dificultades de las temáticas abordadas de la lengua castellana en educación media.

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: 11° Valoración: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_

**OBSERVACIONES:**

Responda con lapicero negro: emplee letra legible, clara y buena ortografía.  
El uso de corrector, borrón, tachón anula la respuesta.  
La prueba contiene preguntas de selección múltiple con única respuesta.

**I. ARGUMENTO MIS IDEAS**

1. «Érase una vez un país muy cercano; un joven poeta por instalarse con su máquina de escribir del siglo pasado, en una de las calles de la ciudad, fue visto por un agente de la policía vendiendo sus poemas, y éste decide imputarle una multa tipo IV por invadir el espacio público y al mismo tiempo atentar contra la seguridad ciudadana, argumentando que las leyes deben ser respetadas y deben cumplirse en todo momento». ¿Cree usted que las medidas y la conducta del señor agente fueron acertadas para atender este caso tan delicado? Justifica tu respuesta exponiendo mínimo tres argumentos contundentes.

**PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Prozco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

2. La poesía es un instrumento sublime además de ser revolucionaria por naturaleza. Lina Zerón, poetisa, que en el vuelo de sus elocuentes versos expresa: «Vivo en un país tan grande/ que todo queda lejos/ la educación/ la comida/ la salud/ la vivienda/ Tan extenso es mi país/ que la justicia no alcanza para todos». Explica de forma ordenada ¿por qué el lenguaje y el arte son elementos fundamentales para alcanzar una verdadera transformación social?

**PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Prozco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

3. William Ospina en su libro «Ursúa» elabora grandes descripciones con enorme dignidad estética. Además, realiza una tarea muy interesante al iniciar un proceso de reescritura de la historia, con el objetivo de aprender de nuestro pasado. Explica el siguiente fragmento de Ursúa: «*Qué difícil es contarlas cosas y en secuencia cuando todo el pasado se acumula simultáneo en la mente*».

#### **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Prozco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos

- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

## **II. APRENDER ES UN CUENTO**

**Lee cuidadosamente el siguiente relato y contesta las preguntas de la 3 a la 6**

### **LA FOTO**

Jaime y Paula se casaron. Ya durante la luna de miel fue evidente que Paula se moría. Apenas unos pocos meses de vida le pronosticó el médico. Jaime, para conservar ese bello rostro, le pidió que se dejara fotografiar. Paula, que estaba plantando una semilla de girasol en una maceta, lo complació: sentada con la maceta en la falda sonreía y...

¡Clic!

Poco después, la muerte. Entonces Jaime hizo ampliar la foto -la cara de Paula era bella como una flor-, le puso vidrio, marco y la colocó en la mesita de noche.

Una mañana, al despertarse, vio que en la fotografía había aparecido una manchita. ¿Acaso de humedad? No prestó más atención. Tres días más tarde: ¿qué era eso? No una mancha que se superpusiese a la foto sino un brote que dentro de la foto surgía de la maceta. El sentimiento de rareza se convirtió en miedo cuando en los días siguientes comprobó que la fotografía vivía como si, en vez de reproducir a la naturaleza, se reprodujera en la naturaleza. Cada mañana, al despertarse, observaba un cambio. Era que la planta fotografiada crecía. Creció, creció hasta que al final un gran girasol cubrió la cara de Paula.

FIN

Enrique Imbert

4. Numerosos autores coinciden al denominar a la fotografía como «*el arte de pintar con luz*» en este sentido, Jaime al retratar a Paula, tiene el objetivo de:
- a. Iluminar su alma oscura.
  - b. Encender una chispa de esperanza ante el caos.
  - c. Enmarcar la fotografía para ponerla en su mesita de noche.
  - d. Inmortalizar el tiempo, específicamente un instante mágico.

#### **COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

5. Del enunciado «*Paula era bella como una flor*» identificamos inmediatamente un recurso literario denominado:

- a. Metáfora: porque el girasol cubrió la cara de Paula.
- b. Hipérbole: porque la belleza de Paula es un milagro.
- c. Símil: porque las demás respuestas son incorrectas.
- d. Anáfora: porque en el texto aparece de forma reiterada la palabra "foto".

#### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

6. Elabora un breve esquema para ordenar de forma precisa y contundente la información del microrrelato.

#### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

### **III. ESPACIO LITERARIO**

7. Complete las siguientes obras literarias o autores correspondientes:

- a. Lazarillo de \_\_\_\_\_
- b. Cien años de \_\_\_\_\_
- c. El cantar del \_\_\_\_\_
- d. Jorge Isaacs es el autor de: La \_\_\_\_\_
- e. Se dice que la *Iliada* fue escrita por: \_\_\_\_\_
- f. Escritor de "Romeo y Julieta" \_\_\_\_\_

#### **LITERATURA**

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal

- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

8. Son textos literarios que abordan principalmente elementos históricos y trascendentales en el devenir de nuestros pueblos, contienen los primeros procesos de transculturación pertenecientes al periodo de la Conquista:

- a. Mito de América Latina.
- b. Leyendas de Homero.
- c. Cuentos de identidad.
- d. Crónicas de Indias.

#### **LITERATURA**

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal

- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación

9. Ernest Hemingway escritor Norteamericano del siglo XX, en uno de sus trabajos artísticos expresa: «Eres tan valiente y tranquila que en ocasiones olvido que sufres». De acuerdo al fragmento anterior, imagina los motivos que llevaron al autor a materializar con palabras su sentir.

#### **LITERATURA**

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal

- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación

#### **IV LA IMAGEN DE LA INFORMACIÓN**

10. ¿Crees que los medios de comunicación en Colombia cumplen con el objetivo de informar a la población correctamente? Justifica tu respuesta.

#### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.

11. ¿Qué función cumplen los colores en esta fotografía?



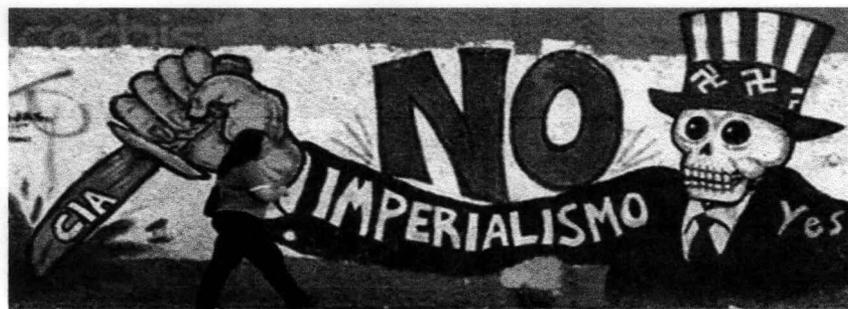
#### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

- Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

12. Señala con una flecha los elementos simbólicos del siguiente grafiti y explica su orientación ideológica:



### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

### **V. OPINIONES DIVERSAS**

13. Analiza detalladamente la caricatura y explica el contenido implícito de su mensaje:

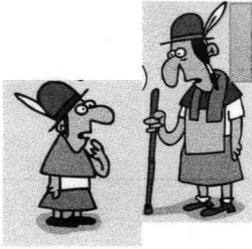


### **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

14. Crea una nueva caricatura al usar los mismos personajes.



### **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

15. Jesús Abad Colorado expresó en una oportunidad que *«merece más respeto un campesino que siembra papa o yuca, que un líder político que siembra odio»*. ¿Por qué crees que un alto porcentaje de población nativa se sienten avergonzadas de pertenecer al área rural?

### **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Anexo B.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO DE LENGUA CASTELLANA

N°	Indicadores de evaluación	Claridad <sup>1</sup>		Redacción <sup>2</sup>		Coherencia <sup>3</sup>		Esencial <sup>4</sup>	Útil pero no esencial <sup>5</sup>	No necesario <sup>6</sup>	Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	¿Cree usted que las medidas y la conducta del señor agente fueron acertadas para atender este caso tan delicado? Justifica tu respuesta exponiendo mínimo tres argumentos contundentes.	✓		✓		✓		✓			
2	Explica de forma ordenada ¿por qué el lenguaje y el arte son elementos fundamentales para alcanzar una verdadera transformación social?	✓		✓		✓		✓			
3	Explica el siguiente fragmento de Ursúa: « <i>Qué difícil es contar las cosas y en secuencia cuando todo el pasado se acumula simultáneo en la mente</i> ».	✓		✓		✓		✓			
4	Numerosos autores coinciden al denominar a la fotografía como « <i>el arte de pintar con luz</i> » en este sentido, Jaime al retratar a Paula, tiene el objetivo de:	✓		✓		✓		✓			

<sup>1</sup> **Claridad:** La formulación del enunciado es precisa y no se presta para ambigüedades.

<sup>2</sup> **Redacción:** Corresponde al manejo de las reglas ortográficas, coherencia y cohesión.

<sup>3</sup> **Coherencia:** La pregunta guarda relación con el estándar y subproceso presentado.

<sup>4</sup> **Esencial:** Responde a las necesidades categoriales.

<sup>5</sup> **Útil pero no esencial:** Permite indagar otras posibilidades.

<sup>6</sup> **No necesario:** El ítem se puede suprimir y no altera la totalidad de la prueba.



15	¿Por qué crees que un alto porcentaje de la población nativa, se sienten avergonzados de pertenecer al área rural?	✓		✓		✓		✓			
----	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--

**Observaciones:**

*Muy buen instrumento.*

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable

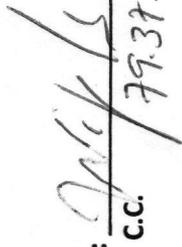
Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

Fecha de validación: 9/05/2020

Apellidos y nombre del evaluador: Gómez Latorre William

Especialidad del evaluador: Magister Innovaciones Educativas

Firma:   
 C.C. 77.373.215.012

**Anexo C.**

**INSTRUMENTO DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

**Objetivo:** Identificar, desde la opinión del docente entrevistado, las fortalezas y debilidades que presentan las estudiantes de grado once de la Institución Educativa Santo Ángel, sede Nuestra Señora del Rosario en el área de lengua castellana y el uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo de sus clases.

Conteste las siguientes preguntas abiertas:

N°	Preguntas
<b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b>	
1	¿Qué habilidades y qué falencias presentan las estudiantes en sus competencias comunicativas?
2	¿Con qué actividades busca que las estudiantes afiancen sus competencias comunicativas?
<b>TIC</b>	
3	¿Qué herramientas tecnológicas utiliza para el desarrollo de sus clases?
4	¿Qué criterios tiene en cuenta para implementar las TIC en sus clases?
<b>MEDIACIÓN</b>	
5	¿Cómo estimula el aprendizaje desde las TIC para afianzar el conocimiento?
6	¿Cómo establece desde las TIC una conexión ética y asertiva con y entre los estudiantes?

Anexo D.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

N°	Indicadores de evaluación	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b>							
1	¿Qué habilidades y qué falencias presentan las estudiantes en sus competencias comunicativas?	✓		✓		✓		
2	¿Con qué actividades busca que las estudiantes afiancen sus competencias comunicativas?	✓		✓		✓		
	<b>TIC</b>							
3	¿Qué herramientas tecnológicas utiliza para el desarrollo de sus clases?	✓		✓		✓		
4	¿Qué criterios tiene en cuenta para implementar las TIC en sus clases?	✓		✓		✓		
	<b>MEDIACIÓN</b>							
5	¿Cómo estimula el aprendizaje desde las TIC para afianzar el conocimiento?	✓		✓		✓		
6	¿Cómo establece desde las TIC una conexión ética y asertiva con y entre los estudiantes?	✓		✓		✓		

Observaciones:

*Muy buen instrumento.*

<sup>1</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del indicador, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup> **Pertinencia:** El indicador pertenece a la categoría.

<sup>3</sup> **Relevancia:** El indicador es apropiado para representar tanto la categoría como su subcategoría.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

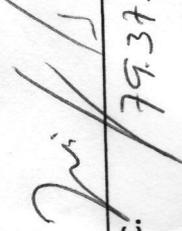
No aplicable

Aplicable después de corregir

Fecha de validación: 9/05/2012

Apellidos y nombre del evaluador: Gómez Latorre William

Especialidad del evaluador: Magister Innovaciones Educativas

Firma: 

C.C. 79.373.215 Bta

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ÁNGEL

Reconocimiento Oficial 001772 del 1 de Noviembre de 2006

Tel. 5763449 5760068, La Rinconada

San José de Cúcuta - Colombia

## LISTADO DE ESTUDIANTES - 2020

23-05-2020 03:51

¿Los estudiantes cuentan con internet para el desarrollo de las clases?

Grado	Curso	Jornada	Sede	Titular
UNDÉCIMO	11°-NSR	MAÑANA	SEDE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	GUERRERO DORIS ESTRELLA

Num	Código	Nombre	SI	NO
01	014239	BALMACEDA BURGOS ANDREE DAYANA	X	
02	100693	BURGOS GUILLEN KARLA YULEYSY	X	
03	100573	CAICEDO LAGUADO BRENDA MAHELET	X	
04	015170	CARRILLO CASTAÑEDA SCARLET YULIANA	X	
05	100491	CARVAJAL CARRILLO GUISELL VANESSA	X	
06	100531	CASTELLANO ANAYA YULIANA ESTEFANIA	X	
07	100533	CORREA PEREZ SHIUDY CRISLEY	X	
08	100534	DURAN MORENO ANYERI NAYLIN	X	
09	015181	ESPINOSA ALONSO MARIA GABRIELA	X	
10	100621	FUENTES PEÑARANDA YARLEIS ALEJANDRA	X	
11	013222	GOMEZ HERNANDEZ ANYELI VIVIANA	X	
12	100701	GOMEZ RANGEL MARIA FERNANDA	X	
13	100495	GONZALEZ LIZARAZO KELLY JOHANA	X	
14	018300	JAIMES CONTRERAS LISCETH JAILIN	X	
15	100584	JAIMES GIL MARIA PAULA	X	
16	015194	MANTILLA MONTAÑEZ PAULA ANDREA	X	
17	100504	MARMOLEJO YEPES GABRIELA	X	
18	100503	MARMOLEJO YEPES VALENTINA	X	
19	100547	MORENO RIVERA EMILY KAMILA	X	
20	100635	NAVARRO CONTRERAS SHERYL LOANA	X	
21	100634	NAVARRO CONTRERAS SLENDY IHOVANCA	X	
22	015201	NERCY PARADA ZHARICK VALENTINA	X	
23	100551	ORTEGA TIRIA GENESIS SMITH	X	
24	0152033	PARADA PAREDES YELSY YURLEY	X	
25	100510	PEÑALOZA MENDEZ JULIETH ALEXANDRA	X	
26	100554	PRATO ALVAREZ SHIRLY JHOANA	X	
27	015204	RODRIGUEZ FLOREZ GISEL GABRIELA	X	
28	018279	ROJAS DUARTE ALEJANDRA DANIELA	X	
29	013208	ROLON GOMEZ GERALDINE PAOLA	X	
30	0161457	SANCHEZ RAMIREZ MICHEL SOFIA	X	
31	100523	TOSCANO DIAZ MARYURI ALEXANDRA	X	
32	0161317	VERA GONZALEZ NAYLETH YERITZA	X	

*V. B.*