



Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz
TRABAJO DE GRADO

OSCAR STEVEN OLARTE GONZÁLEZ

1090470511

IVÁN FELIPE RUBIO CASADIEGO

PROFESOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

ASIGNATURA TRABAJO DE GRADO

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DÉCIMO SEMESTRE

AÑO 2022

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER



DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a Dios agradecido por sus bendiciones al proveerme la vida, buena salud, sabiduría, inteligencia, al permitirme estudiar Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación en la Universidad de Pamplona, lo dedico con mucho amor y cariño a mi Compañera Adventista Itzel Sotarriva, ella me ayudó con sus oraciones, me motivó e inspiró para mejorar bastante, le agradezco al Señor también por ayudarme a través de las personas que colocho en mi camino para orientarme y así perseverar y alcanzar la meta completando con éxito mi proceso de formación como docente de Lengua Castellana dispuesto a servir al trabajar en alguna institución educativa.

Con todo mi amor lo dedico a mi mamá Ruth González que me animo a estudiar para ser profesor, me motivo por 5 años para mejorar cada día, me enseñó a ser responsable en mis compromisos.

A mí papá con mucho cariño porque me apoyo de varias maneras incluyendo al darme consejos, al darme transporte llevándome en su carro a la universidad y recogéndome después de las clases.

También lo dedico a la Asociación Adventista que me ayudó en varias ocasiones con recursos económicos y cartas de justificación para no estudiar los días sábados y así guardar el día del Señor.

A mi gran amigo Juan Carlos Prada Vélez porque de su trabajo me ayudó de manera generosa al darme los recursos económicos necesarios durante varios semestres para pagar las matrículas, me motivó a seguir adelante estudiando y aprendiendo cada día, me enseñó con su buen ejemplo a ser un buen administrador de lo que recibimos, aprovechando al máximo las oportunidades que hay en la vida para superarnos y al crecer lograr hacer realidad nuestros sueños siendo profesionales.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que me acompañaron y animaron durante estos cinco años de estudio y aprendizaje, incluyendo de manera especial a la Asociación Adventista de Cúcuta por los recursos económicos y cartas de justificación que me dieron para estudiar cada semestre, a los profesores por sus buenas enseñanzas, consejos, comprensión, flexibilidad, humanismo, motivación y paciencia. A los compañeros que en clase me explicaron varias cosas al trabajar las actividades. A mi tutor por guiarme en el proceso de construir mi tesis de grado para trabajar bien desde el principio hasta el final. Agradezco a mi compañera Itzel por sus consejos y motivación.

Doy gracias a la Universidad de Pamplona por permitirme ser parte de esta familia de egresados, al estudiar Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, para aprender cómo ser un buen docente, conocer las estrategias y herramientas necesarias para cuando trabaje en una institución educativa en las clases de español, educar niños y jóvenes, mejorando su proceso de formación tanto en la parte académica como también en la parte espiritual educando en principios y valores.

Le doy gracias a toda mi familia por darme una buena educación en casa y la formación en principios y valores, por su amor y compañía, por permitirme estudiar y aprender en la Universidad de Pamplona para ser un profesor Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación dispuesto a servir como docente y trabajando el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes.

También le agradezco al Instituto Adventista de Cúcuta, al rector, a los profesores por permitirme realizar todas mis prácticas allí, en primaria y en bachillerato trabajando en las clases de español.



Índice General

Pregunta Problematizadora	8
1. Título	8
1.1 Planteamiento del Problema	8
1.2 Descripción del Problema	9
1.3 Objetivo General	10
1.4 Objetivos Específicos	10
1.5 Justificación	11
2. Marco Referencial	12
2.1 Antecedentes	16
2.1.1 Antecedentes Internacionales	16
2.1.2 Antecedentes Nacionales	17
2.1.3 Antecedentes Locales O Regionales	18
2.2 Marco Conceptual	19
2.2.1 Bases Teóricas	21
2.3 Marco Contextual	23
2.4 Marco Legal.	25
2.4.1 Leyes	27
2.4.2 Circulares	30
2.4.3 Directivas	31



3. Diseño Metodologico	32
3.1 Método y Metodología	32
3.2 Universo y Muestra	34
3.2.1 Población	34
3.2.2 Muestra	34
3.3 Fuentes Y Procedimientos Para La Recolección De Información	36
3.3.1 Diagnóstico	36
3.3.2 Proceso De Construcción	37
3.4 Recursos Necesarios	40
3.5 Cronograma De Actividades	41
Conclusiones	42
Referencias Bibliográficas	43
Anexos	46



Lista de Figuras

Figura 1 Plan de alternancia según la secretaría de educación	26
Figura 2 Documentos y Circulares de la ley de educación	27
Figura 3 Portada del documento del ministerio de educación nacional	28
Figura 4 Parte del documento que escogí al trabajar mi proyecto de grado	29
Figura 5 Circular N° 30	30
Figura 6 Portada del Plan Nacional de Lectura	31



Lista de Anexos

Anexos 1 Listado De Estudiantes Del Inac Grado Once	46
Anexos 2 Lista De Estudiantes Edad, Sexo, Estrato	47
Anexos 3 Diagnóstico	49
Anexos 4 Resultados En La Prueba Diagnóstica Grado Once Inac	50
Anexos 5 Evidencias de encuentro	52
Anexos 6 Fotos De Los Estudiantes Trabajando En Clase	53
Anexos 7 Fotos De Los Estudiantes Trabajando En Clase	54
Anexos 8 Actividades Extracurriculares Día Del Idioma, Izada De Bandera	66
Anexos 9 Hipervínculo Del Producto Tomar Foto Si Es Físico Cronograma De Actividades	68



Pregunta Problematicadora

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora mediante el cuento en los estudiantes del grado once del Instituto Adventista de Cúcuta?

1. Título

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del Problema

Al principio de mi investigación observé la realidad que hay en el aula con los estudiantes del grado once, ellos tienen dificultades de comprensión cuando están leyendo, esta investigación intenta mostrar los errores de comprensión textual que posee la población de educandos del Instituto Adventista de Cúcuta, en la jornada diurna durante las clases de español en la mañana.

Al mismo tiempo mi intención es plantear unas posibles soluciones a la problemática dada, para lograrlo haré actividades que les pueda ayudar a los alumnos a fortalecer su interpretación de la lectura, al leer cuentos en clase y realizar los trabajos asignados. Utilizaré una estrategia didáctica para así cumplir con todos los objetivos en este proyecto. Al trabajar el cuento ellos pueden estudiar y aprender para fortificar su comprensión lectora, lo cual se va a evidenciar con el producto final.



1.2 Descripción del Problema

Al observar cómo los estudiantes del grado once leen cuentos en el Instituto Adventista de Cúcuta, jornada diurna en un horario de la mañana, veo que tienen algunas dificultades para ellos entender lo que estudian, su nivel de comprensión lectora necesita reforzarse y realizar actividades prácticas que les ayuden a fortificar su comprensión textual al interpretar bien el repaso de los cuentos, además, necesitan tener una buena interpretación de lo que leen, para prepararse bien y presentar las pruebas ICFES y aprobar con un buen puntaje.

Al realizar las lecturas de los cuentos debemos conocer lo que estudiamos, releer si es necesario para tener entendimiento del texto que estamos interpretando y cumplir con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora.

Esta estrategia e intervención lectora es importante para que logren la adquisición y comprensión lectora, porque les ayuda a los estudiantes del grado once a desarrollar un mayor nivel de comprensión en la lectura de los textos que estudian, a medida que realizamos cada trabajo en clase usando el diccionario de español ellos aumentan su vocabulario, tienen mejor interpretación de lo que leen, como docente utilizo las estrategias didácticas para poder cumplir el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos y lograr que tengan un verdadero aprendizaje significativo.



1.3 Objetivo General

Analizar en los estudiantes del Instituto Adventista de Cúcuta los procesos de interpretación de lectura, al estudiar varios textos incluyendo cuentos, historias, libros y talleres, en el grado once durante la jornada diurna en el horario de las clases de español, hacer activadas prácticas para que ellos puedan fortalecer su comprensión textual e interpretar correctamente lo que leen, motivarlos a escribir cada uno un cuento nuevo, el cual deberán repasar y entenderlo al leerlo, ampliar su vocabulario usando el diccionario de español para lograr que tengan un verdadero aprendizaje significativo y mejoren en el proceso de comprensión lectora.

1.4 Objetivos Específicos

- Fomentar en los estudiantes el análisis de los cuentos en clase de español, leer historias para fortalecer en ellos la competencia lectora.
- Explicar a los estudiantes sobre las clases de cuentos, usando unas herramientas que promuevan una buena interpretación en la lectura y motivarlos a fortalecer su comprensión lectora al trabajar las actividades en clase estudiando y aprendiendo.
- Organizar las estrategias adecuadas para que los estudiantes comprendan bien las historias que leen y escriban por sí mismos un cuento nuevo.
- Examinar los resultados obtenidos en los estudiantes al escribir ellos cada uno un cuento nuevo, leyendo en clase y observar el fortalecimiento de su comprensión lectora



- Seleccionar los 10 mejores cuentos escritos por los estudiantes del grado once en el Instituto Adventista de Cúcuta y hacer con ellos un libro como producto final.

1.5 Justificación

- En este trabajo de investigación actual comienzo haciendo un análisis de la comprensión de lectura, a partir de mis observaciones realizadas en mi práctica pedagógica II que hago a los estudiantes del Instituto Adventista de Cúcuta en el grado once, donde se evidencia la falta de comprensión lectora al leer libros, vi que cuando los alumnos analizan un párrafo tienen poca comprensión de lo que leyeron, porque en el aula de clase en realidad algunos estudiantes distraen a sus compañeros cuando están leyendo, además, no llevan su diccionario de español y así no pueden saber el significado de las nuevas palabras al momento de leer para comprender. La mayor evidencia es los resultados de las pruebas ICFES que han presentado los estudiantes del INAC.

Para solucionar esa problemática en los alumnos, elijo en esta investigación realizar varias actividades prácticas que les ayude a reforzar su comprensión textual, incluyendo trabajar con cuentos para leer, usar el diccionario de español para mejorar su vocabulario y fortalecer su comprensión lectora.



CAPÍTULO II

2. Marco Referencial

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia del significado de las palabras que forman un libro, y el sentido dentro y fuera del argumento total. Es también el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un escrito, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, en ella el lector necesita reconocer las letras, las palabras y las frases para comprender lo que lee en el texto escrito. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura e interpretación, es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y el pensamiento crítico.

Algunos de los autores que hablan sobre la comprensión lectora son los siguientes:

Puente señala: “en la medida que exista mayor armonía y sintonía entre el pensamiento del escritor y del lector mayor será la captación del mensaje” (1991 página 34). En esta, los aspectos de orden cognitivos, lingüísticos y perspectivas juegan un destacado papel en la comprensión de la lectura.



González (2005) define la función que cumplen cada uno de los elementos que hacen parte del proceso comprensión lectora de esta manera:

- El lector es quien debe enfrentarse a la comprensión a partir de una acumulación de capacidades y habilidades. Es necesario usar la motivación, que haya un propósito en el repaso, tener interés por lo que se está leyendo.
- El leyente debe acercarse a la lectura con varios tipos de conocimientos incluyendo el vocabulario.
- El texto es el elemento que debe ser entendido por el lector. Las características del texto tienen una influencia decisiva en la comprensión, pero también entran en juego las capacidades y habilidades en el leedor.
- La actividad hace referencia al fin del repaso, porque es aquí donde se ubica esta dimensión de la lectura al realizar la actividad.

Isabel Solé (1999) dice en su teoría que leer es comprender y aprender, es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se quiere comprender.



En primer lugar, cuando un lector comprende lo que lee está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un lector y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.

La lectura nos acerca a la cultura o mejor dicho a múltiples culturas y en ese sentido siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características entre ellas leer por placer.

En segundo lugar, en una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No solo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas estructura expositiva y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Aunque la forma que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando esta como consecuencia de su actividad.



Con lo que en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura, no debemos perder de vista que cuando leemos para aprender, ponemos en marcha una serie de estrategias cuya función es asegurar este objetivo.

Ambas consideraciones deben ser tenidas en cuenta en el tratamiento educativo de la lectura. La primera nos ayuda a ver su potencialidad en la formación integral de la persona; la segunda nos alerta sobre la necesidad de enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje, y a cuestionar la creencia de que una vez que un niño aprende a leer, puede ya leer todo y que puede también leer para aprender.

En su conjunto, nos hace ver que, si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.



2.1 Antecedentes 2.1.1 Antecedentes Internacionales

Respecto a la investigación que realizo estos son los antecedentes internacionales que encontré:

1. En esta investigación encontré como primer antecedente internacional un proyecto del estudiante Juan Carlos Uc Chan de México, su título es: El Proyecto didáctico para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria.

Juan Carlos estudió Licenciatura en Educación Primaria para el medio indígena en la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida México, su proyecto fue presentado el 01 de diciembre del año 2015. (Uc Chan, 2015)

2. El segundo antecedente internacional que encontré es de los estudiantes **Bach Tayo Huamán Luis Alberto y Bach Regalado Mego Nilda** para obtener el título Maestro en Administración de la Educación, su título es: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza Bambamarca Este proyecto fue aprobado y presentado en Perú en el mes de Julio del año 2018. (Tayo Huamán & Regalado Mego, 2018)

3. El tercer proyecto internacional que encontré es de **Alicia Fabiola Mora** para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica y titula: Folleto de cuentos infantiles utilizando realidad aumentada para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi periodo lectivo 2019-2020 Este proyecto fue aprobado y presentado en Cuenca Ecuador en febrero del año 2021. (Mora Mora, 2021)



2.1.2 Antecedentes Nacionales

1. Respecto a la investigación encontré como antecedentes nacionales el proyecto de la estudiante **Lida Maritza Estepa León**, su título es: Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora. Este proyecto de grado fue recibido el 30 de junio del año 2018 y fue aprobado el 04 de octubre del mismo año 2018 por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en el Departamento de Boyacá.

(Estepa León, Almonacid Martínez, & Arciniegas Rodríguez, 2018)

2. El segundo antecedente nacional que encontré es el proyecto de **Baquero Calle Yadis Dayanis** y titula: Propuesta de implementación del cuento como herramienta didáctico-pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes del quinto grado del centro educativo Aguas Vivas sede central, del municipio Sahagún Córdoba Colombia. Este proyecto fue presentado y aprobado en el mes de enero del año 2017 para optar el título de Maestría.

(Baquero Calle & Ortiz Cuadro , 2017)

3. El tercer antecedente nacional es el proyecto de **Ximena Aguilar Pomares** y titula: El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Este proyecto fue presentado y aprobado en la Universidad de Cartagena programas de educación superior a distancia convenio con la Universidad del Tolima para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil el 30 de mayo del 2015 en Cartagena de Indias. (Aguilar Pomares, Cañate Álvarez, & Ruiz Chávez, 2015)



2.1.3 Antecedentes Locales O Regionales

1. Respecto a la investigación como primer antecedente local encontré el proyecto de la estudiante **Rudy Bibiana Vera Mogollón**, del año 2018 para optar el título Magister en Educación, este proyecto se titula:

El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado del colegio Darlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander. Su director es Gonzalo Eduardo Parodi Castro, es de la universidad autónoma de Bucaramanga UNAB Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes, maestría en educación programa becas para la excelencia docente.

(Vera Mogollón, 2018)

2. EL segundo antecedente regional que encontré es de **Anna Karina Guerra Clavijo** para obtener el título de Magister en Educación, este proyecto de grado se titula:

Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de talleres pedagógicos significativos con estudiantes de tercero y quinto grado de la Institución Educativa Colegio Agustina Ferro Municipio de Ocaña. Este proyecto fue presentado y aprobado en Julio del año 2017 en la Universidad Autónoma de Bucaramanga Maestría en Educación Programa Becas para la excelencia docente.

(Guerra Clavijo & Guerrero Guerrero, 2017)



3. El tercer antecedente regional es de **Yulieth Margarita Ospino Medina** como requisito para obtener el título de Licenciada en Lengua Castellana e inglés, este proyecto se titula: Enfoque psicopedagógico sobre la comprensión lectora de Chávez-Zamora en estudiantes de educación secundaria. Este proyecto fue presentado en la Universidad de Pamplona recibido el 13 de julio del 2020 y aprobado el 13 de octubre del 2020.

(Ospino Medina, 2020)

2.2 Marco Conceptual

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia, en significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la interpretación global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector.

De esta manera el lector interactúa con el texto. Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. La comprensión lectora no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.



El concepto de interpretación en los niveles de preparatoria o licenciatura es más amplio; se refiere a entender, justificar o contener algo. Las habilidades que un alumno de estos niveles educativos debe tener para la comprensión lectora son:

1. Conocimientos previos
2. Anticipación
3. Predicción
4. Observación
5. Monitorización
6. Inferencia
7. Paráfrasis
8. Análisis
9. Conclusión

La pedagogía que se utilizó fue de carácter social, porque se les brindo igualdad de oportunidades a todos los estudiantes del grado once, al trabajar en clase de español las actividades de producción textual, para escribir un cuento de aventuras propio, leerlo, hacer lecturas por turnos, jugar un juego electrónico para fortalecer su comprensión lectora, aumentando su vocabulario al usar el diccionario de español.



La didáctica que trabajé en mi práctica pedagógica II con los estudiantes del INAC en el grado once en clase de español es didáctica general, porque me centré en definir las formas sistemáticas de enseñanza al preparar y presentar mis clases, mediando entre los objetivos sociales, ayudando a los estudiantes a trabajar de ambas maneras, individual y en equipo, de la escolaridad y las capacidades de los alumnos al tener en cuenta sus conocimientos previos para fortalecer en ellos la comprensión lectora con las tres actividades que realizamos en las clases.

2.2.1 Bases Teóricas

Este proyecto consiste en utilizar el cuento como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado once del Instituto Adventista de Cúcuta, realizando varias actividades en clase de español, incluyendo estudiar libros y hacer preguntas de cada lectura de manera oral y escrita, motivar a los alumnos, leer historias, enseñar teorías sobre las narraciones, las clases de cuentos, explicar cómo está formado el cuento, hacer dinámicas o juegos que sean de ayuda para reforzar su interpretación de la lectura.

Utilizar los diccionarios de español y de sinónimos y antónimos en clase y motivar a los jóvenes a llevar su diccionario al colegio para usarlo, consultar el significado y ortografía de las nuevas palabras para aumentar su vocabulario, cada estudiante escribirá a mano un cuento de aventuras y lo leerá para mejorar su producción textual y fortalecer su comprensión lectora al mismo tiempo, seleccionar los mejores cuentos para con ellos hacer un libro nuevo como producto final.



Uno de los autores que menciona sobre la interpretación de la lectura es Isabel Solé (1999) dice en su teoría que leer es comprender y aprender, es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se quiere entender. La lectura nos acerca a la cultura o mejor dicho a múltiples culturas, en ese sentido siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector.

En el proceso de comprensión lectora la señora Isabel dice que tengamos en cuenta algunos pasos:

Revisamos lo que ya sabemos sobre el tema o sobre otros que nos parecen relacionados como comprensión, lectura, las habilidades de descodificación, procedimientos y estrategias cognitivas.

Otro de los autores que menciona la interpretación de la lectura en su teoría es González (2005) al definir la función que cumplen todos los elementos que hacen parte del proceso de comprensión lectora: El lector es quien debe enfrentarse a la población a partir de la acumulación de las capacidades y habilidades.

El texto es el elemento que debe ser entendido por el lector, las características del texto tienen una influencia decisiva en la comprensión, pero también entran en juego las capacidades y habilidades en el lector. La actividad hace referencia al fin del repaso, porque es aquí donde se ubica esta dimensión de la lectura al realizar la actividad.



2.3 Marco Contextual

El Instituto Adventista de Cúcuta, Norte de Santander, es un colegio privado, tiene una sola sede, está ubicado en la calle 15ª #13-55 del Barrio La Libertad, fue creado en el año 1971 con el objetivo de formar estudiantes en principios y valores, transmitiendo conocimiento académico y además promoviendo el desarrollo equilibrado e integral de los alumnos en los aspectos espiritual, intelectual, físico y social. Estimulando así el desarrollo máximo de cada individuo creando pensadores independientes con un carácter semejante al de Cristo porque Educar es Redimir.

Cuenta con una infraestructura adecuada, moderna y segura, profesores calificados y materiales didácticos exclusivos, que estimulan el aprendizaje significativo y ofrecen a los alumnos un mundo de posibilidades infinitas de conocimiento.

El colegio tiene 13 salones de clase desde preescolar, la educación primaria, hasta bachillerato, yo trabajé en el grado once en un salón que tiene ventiladores de pared, pupitres individuales, tablero acrílico, escritorio con sillas para el docente y el practicante, televisor plasma con cable USB, dos ventanas, una puerta, buenas paredes, piso de baldosas.



También hay en el colegio adventista una biblioteca, sala de sistemas, iglesia, sala de profesores, coliseo, salón de equipamientos deportivos, cafetería, oficina de rectoría, oficina de coordinación académica y de convivencia, oficina de tesorería, secretaría, oficina de capellanía, oficina de psicología, terraza con salón de artes, baños para profesores, baños para niñas y niños por separado, vigilancia en los alrededores, si hay cámaras de seguridad, hay banda de marcha para tocar instrumentos de música.

En el grado once hay en total 27 estudiantes, de los cuales 12 son mujeres y 15 son hombres, todos son jóvenes con edades de 16 años hasta 17 años, su estrato social es tres.

Después de la pandemia coronavirus los estudiantes vienen a clases presenciales nuevamente, con buena salud gracias a Dios, usando medidas de bioseguridad como tapabocas, gel antibacterial o alcohol para las manos, acostumbrados un poco al trabajo fácil por la virtualidad, en proceso de adaptación a trabajar bien las clases presenciales, dispuestos a aprender en cada materia del estudio incluyendo español.

Como actividades los padres de familia en el INAC hacen actividades de convivencia como por ejemplo venta de almuerzos, se realiza una feria empresarial una vez al año, los estudiantes van con algún docente afuera del colegio en el mismo barrio para hacer limpieza de algún parque.



2.4 Marco Legal.

Los lineamientos curriculares de lengua castellana nos orientan y enseñan los criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas, su objetivo es fomentar su estudio y apropiación.

Los derechos básicos de aprendizaje DBA son una norma técnica curricular, identifican de manera detallada los saberes y habilidades que se espera que los estudiantes aprendan en cada uno de los grados, a diferencia de documentos anteriores que se referían a metas de aprendizaje por grados.

La ley 115 enseña que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.



PLAN DE ALTERNANCIA SEGÚN LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Figura 1 Plan de alternancia según la secretaría de educación



ALCALDÍA
DE CÚCUTA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Cúcuta, 06 de mayo de 2021

Licenciada
RUTH GONZALEZ ORTIZ
ARBEY PINILLA GUTIERREZ
secretareianac@gmail.com
Cúcuta, Norte De Santander



CUC2021ER006616
CUC2021EE010493

Asunto: Respuesta SAC - Proceso Plan de Alternancia 2021

De acuerdo a su solicitud, la Secretaría de Educación Municipal de Cúcuta, genera el **CONCEPTO POSITIVO** de viabilidad del Plan de Alternancia Educativa 2021 y el Protocolo de Bioseguridad, evidenciando una organización, planificación y alistamiento en el proceso de transición gradual, progresivo y seguro para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa.

Se anexa constancia para inicio de actividades académicas presenciales bajo el esquema de alternancia dispuesta por el despacho de la secretaría de educación y la subsecretaría de desarrollo pedagógico. Adicionalmente a esto, se recomienda hacer la divulgación pertinente y ubicación en un lugar visible dentro del establecimiento educativo.

Adicional a esto, recomendamos desarrollar el formato del Plan de Alternancia Educativa y remitir el documento al correo mrlopez@semcucuta.gov.co para la finalización del proceso.

Link de descarga Guia Plan de Alternancia:
https://6101f19c-7919-4135-a320-8b69c5189f4c.filesusr.com/ugd/896c38_84f47f97c5e14828a37f6f66279da7d1.docx?dn=ANEXO%201.1%20-%20GUI%CC%81A%20PLAN%20INST-ALTERNANCIA%20

Atentamente,



BIBIANA KARINA HERNANDEZ IZQUIERDO
SUBSECRETARIA DE DESPACHO
ÁREA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

Proyectó: MANUEL RICARDO LOPEZ DAZA
Revisó: BIBIANA KARINA HERNANDEZ IZQUIERDO

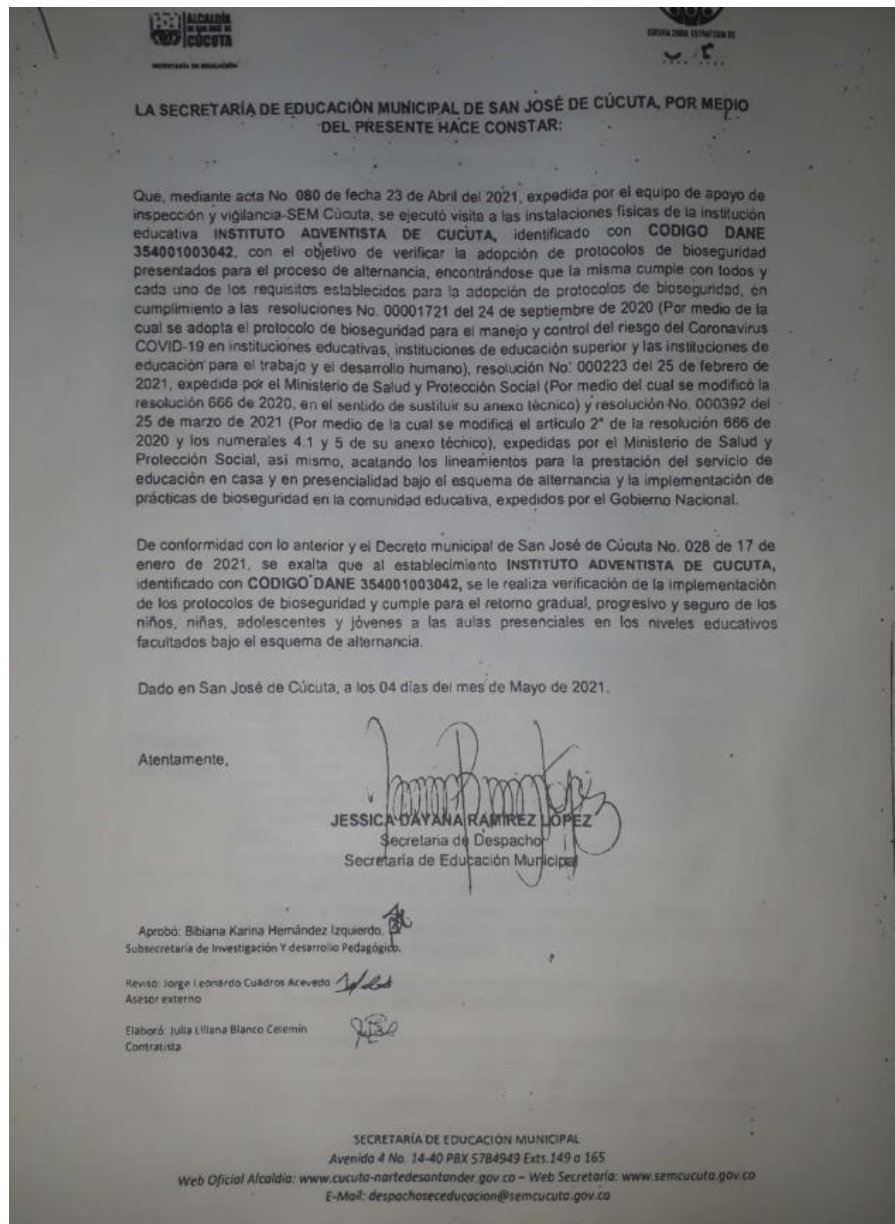
SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL
Avenida 4 No. 14-40 PBX 3784949 Ext:149 y 165
Web Oficial Alcaldía: www.cucuta-nortesantander.gov.co - Web Secretaría: www.semncuta.gov.co
E-Mail: despachoseducacion@semncuta.gov.co
educacion@cucuta-nortesantander.gov.co



2.4.1 Leyes

Estos son los documentos y circulares de la ley de educación que sirven para mi proyecto de grado:

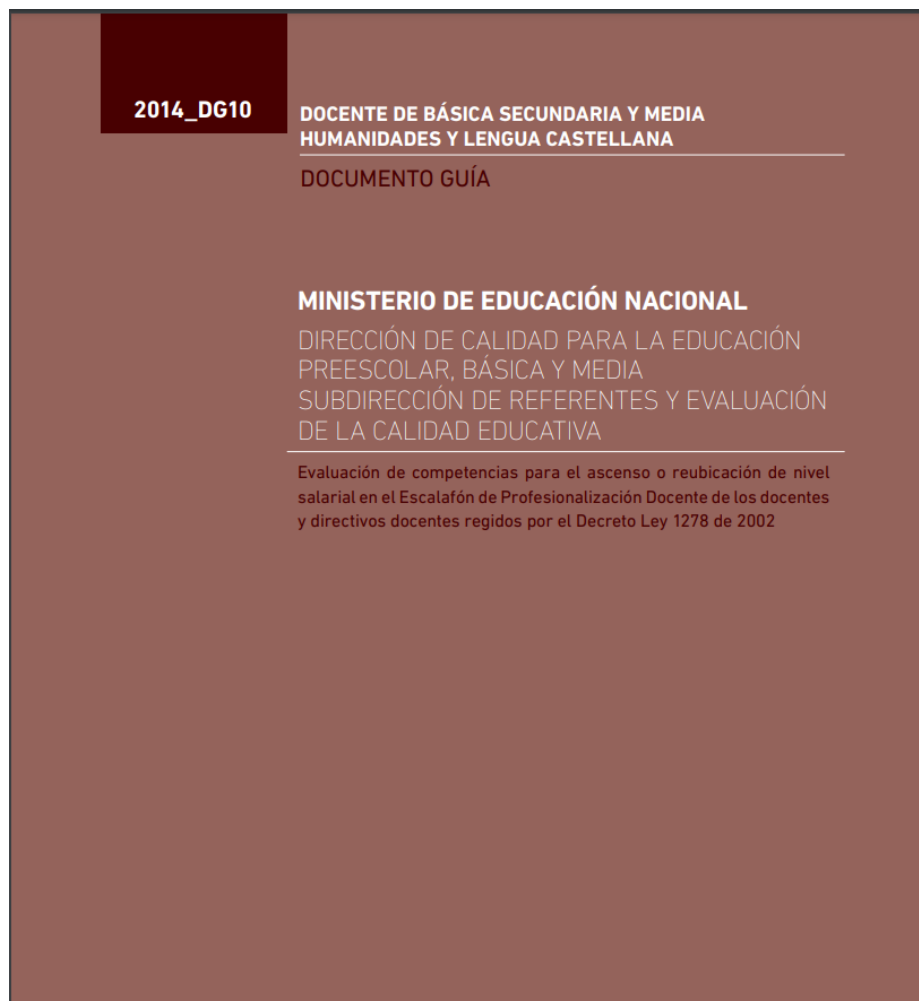
Figura 2 Documentos y Circulares de la ley de educación





PORTADA DEL DOCUMENTO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Figura 3 Portada del documento del ministerio de educación nacional





PARTE DEL DOCUMENTO QUE ESCOGI AL TRABAJAR MI PROYECTO DE GRADO

Figura 4 Parte del documento que escogí al trabajar mi proyecto de grado

HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

El objetivo del área de Humanidades y Lengua Castellana es el desarrollo de las competencias lingüística, comunicativa y literaria, esto es, el desarrollo de la comprensión y producción de textos de diversa índole y función social (textos orales y escritos, formales e informales, verbales y no verbales), además de la capacidad de interpretar y evaluar integralmente la obra literaria.

De acuerdo con este objetivo, la atención del docente estará centrada en el desarrollo de competencias y la aplicación de conceptos básicos de la disciplina. Esto significa que los contenidos lingüísticos, semióticos y literarios sirven para apoyar los procesos de comprensión y producción textual.

Por otra parte, el docente debe proveer "modelos" para comprender y producir textos, de tal modo que el estudiante adquiera estrategias que le permitan leer y escribir al margen de la escuela. Aebli (1988) considera que al leer, el alumno aprende constantemente en dos planos: en el plano del contenido y en el plano metodológico. Esto significa que, por una parte, extrae del texto leído informaciones específicas sobre un objeto de conocimiento determinado y, por otra, adquiere la técnica de leer.

Se considera que más que leer y escribir un texto específico, es función de la institución brindarle al estudiante las herramientas que le permitan comprender y producir textos en su vida diaria y cuando ya no sea estudiante. Estas herramientas se traducen en un conjunto de procedimientos para acercarse a un texto.


De ahí que se señale como muy importante el tratamiento que se le da a un texto, pues no sólo asegura el nivel de comprensión o producción del mismo sino que "comunica" un método (modo, forma) de leer y esto supone una manera de acercarse al conocimiento. Saber leer y escribir implica no sólo aplicar estrategias de comprensión, interpretación y producción de un texto, sino, además, que el individuo se auto-regule y gane conciencia sobre los procesos de aprendizaje.

La meta-cognición, entonces, aparece al interior del proceso de lectura y escritura como una estrategia que le permite al estudiante controlar su tarea y conocer mejor sus propias capacidades y limitaciones, así como emplear mejor las primeras para eludir las segundas con eficacia. La meta-cognición exige que quien la asume como una estrategia de aprendizaje, esté en capacidad de aprender a leer y a escribir de forma autónoma y productiva, utilizando la lectura y la escritura para aprender, y reconociendo la utilidad de evaluar y controlar permanentemente su proceso.



2.4.2 Circulares

Figura 5 Circular N° 30



La educación es de todos Mineducación

CIRCULAR No. 30

DE: Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

PARA: Gobernadores, Alcaldes y Secretarios de Educación de Entidades Territoriales Certificadas en Educación

ASUNTO: Orientaciones para la Elaboración del Calendario Académico vigencia 2022

FECHA: 27 de octubre de 2021


El Ministerio de Educación Nacional, en desarrollo sus competencias legales, en especial las consagradas en el numeral 2 del artículo 148 de la Ley 115 de 1994, el numeral 5.11 del artículo 5 de la Ley 715 de 2001 y el artículo 2.4.3.4.1 del Decreto 1075 de 2015, Único del Sector Educación, emite la presente circular con el objeto de impartir algunas orientaciones generales para la adopción del calendario académico para la vigencia 2022.

A. ADOPCIÓN INICIAL DEL CALENDARIO.

Las Entidades Territoriales Certificadas, en virtud de lo dispuesto en el artículo 2.4.3.4.1 del Decreto 1075 de 2015, como responsables de la planeación, organización y prestación del servicio educativo, atendiendo las condiciones económicas regionales, las tradiciones de las instituciones educativas; tienen la competencia exclusiva para expedir cada año y por una sola vez el calendario académico para todos los establecimientos educativos estatales de su jurisdicción, para lo cual, tendrán en cuenta:

- El artículo 86 de la Ley 115 de 1994, "Por la cual se expide la ley general de educación", establece que "Los calendarios académicos tendrán la flexibilidad necesaria para adaptarse a las condiciones económicas regionales y a las tradiciones de las instituciones educativas. El calendario académico en la educación básica secundaria y media se organizará por periodos anuales de 40 semanas de duración mínima o semestrales de 20 semanas mínimo. La educación básica (primaria y secundaria) y media comprende un mínimo de horas efectivas de clase al año, según el reglamento que expida el Ministerio de Educación Nacional(...)".
- Con ocasión de la emergencia sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección Social hasta el próximo 30 de noviembre de 2021, el artículo 1 del Decreto 660 de 2020, adicionó un parágrafo transitorio al artículo 86 de la Ley 115 de 1994, así: "Parágrafo Transitorio. Hasta tanto permanezca vigente la Emergencia Sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección Social, con ocasión de la pandemia

Calle 43 No. 57 - 14 Centro Administrativo Nacional, CAN, Bogotá, D.C.
PBX: +57 (1) 222 2800
www.mineducacion.gov.co - atencionalciudadano@mineducacion.gov.co



La educación es de todos Mineducación

derivada del Coronavirus COVID-19, el Ministerio de Educación Nacional podrá organizar las semanas de trabajo académico que se realizan durante el año en periodos diferentes a los previstos en el inciso primero del presente artículo, a solicitud motivada de la autoridad competente en educación. Las solicitudes deben tener en cuenta las directrices expedidas por el Ministerio de Educación Nacional."

- El calendario académico debe expedirse en los siguientes plazos:
 - Antes del primero (1°) de noviembre de 2021 para el calendario académico de la vigencia 2022 de los establecimientos educativos que funcionan en calendario A.
 - Antes del primero (1°) de julio de 2022 para el calendario académico de las vigencias 2022-2023 de los establecimientos educativos que funcionan en calendario B.
- El calendario académico debe determinar las fechas precisas de iniciación y finalización de las semanas de trabajo académico, desarrollo institucional, receso escolar y vacaciones de docentes y de directivos docentes, tanto para educadores como para estudiantes, en los siguientes términos:
 - Para docentes y directivos docentes:
 - Cuarenta (40) semanas de trabajo académico con estudiantes, distribuido en dos (2) periodos semestrales.
 - Cinco (5) semanas de actividades de desarrollo institucional que serán distintas a las semanas lectivas de trabajo académico con los estudiantes.

Una de estas semanas debe corresponder a la semana del mes de octubre en la que los estudiantes gozan del receso estudiantil, de conformidad con lo ordenado por el artículo 2.3.3.1.11.3 del Decreto 1075 de 2015.
 - Siete (7) semanas de vacaciones.
- Para estudiantes:
 - Cuarenta (40) semanas de trabajo académico, distribuido en dos (2) periodos semestrales.
 - Doce (12) semanas de receso estudiantil. Una de estas semanas debe corresponder a la semana de receso escolar del mes de octubre conforme lo establecido por los artículos 2.3.3.1.11.1 y 2.3.3.1.11.2 del Decreto 1075 de 2015.

En este sentido, podrán ser exceptuados de esta semana de receso estudiantil los establecimientos educativos estatales que cuentan con internados para estudiantes de las regiones rurales, quienes continuarán organizando el calendario académico de acuerdo con sus condiciones locales.

Calle 43 No. 57 - 14 Centro Administrativo Nacional, CAN, Bogotá, D.C.
PBX: +57 (1) 222 2800
www.mineducacion.gov.co - atencionalciudadano@mineducacion.gov.co

Fuente: Link de acceso a esta circular completa en pdf

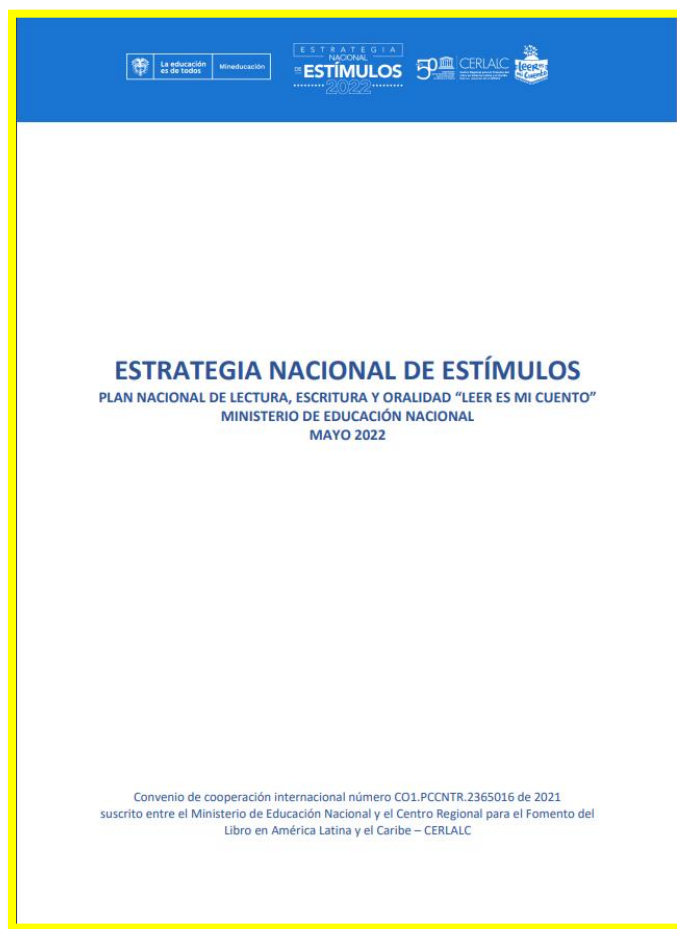
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-400474_recurso_29.pdf



2.4.3 Directivas

Portada Del Documento Plan Nacional De Lectura, ESCRITURA Y ORALIDAD

Figura 6 Portada del Plan Nacional de Lectura



Fuente: Link de acceso al plan nacional de lectura y escritura leer es mi cuento:

<https://www.mineducacion.gov.co/porta1/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE/>

Link de acceso a la estrategia nacional de estímulos plan de lectura, escritura y oralidad

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-410939_recurso_1.pdf



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Telephones: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



CAPÍTULO III

3. Diseño Metodológico

3.1 Método y Metodología

En este proyecto de investigación se utilizó el método cualitativo descriptivo, porque voy a describir cuáles son los resultados obtenidos en mi práctica pedagógica II al trabajar en clase de español con los alumnos del grado once. Ahora me pregunto y quiero descubrir estos datos al reflexionar según lo que observé en los estudiantes adentro y fuera del aula de clases:

¿Cómo será la relación social de los estudiantes con sus compañeros de clase?

¿Será que todos los jóvenes viven con su papá y su mamá?

En casa ¿Cuáles actividades hacen los estudiantes en su tiempo libre?

El método cualitativo se trata de métodos de base lingüístico semiótica, aspira recoger los discursos completos sobre un tema específico, para luego proceder a su interpretación, enfocándose así en los aspectos culturales e ideológicos del resultado, en lugar de los numéricos o proporcionales.

La investigación descriptiva proporciona una respuesta a las preguntas de cómo ocurrió algo y quién estuvo involucrado. Las técnicas de recopilación de datos como la investigación de campo y los estudios de caso se utilizan para la investigación descriptiva cualitativa. La investigación descriptiva tiene por objeto proporcionar la visión de un evento, condición o situación. La investigación descriptiva cualitativa pretende proporcionar esta visión a partir de datos en forma de palabras o imágenes en lugar de números.



ACTIVIDADES EN CLASE DE ESPAÑOL

- Hacer una prueba diagnóstica para saber cómo están los estudiantes en comprensión lectora y motivarlos a mejorar su producción textual e interpretación al hacer lecturas
- Estudiar sobre el cuento, su estructura, las características, los tipos de cuentos y como actividad escribir cada estudiante un cuento de aventuras propio, usar la motivación en clase, revisar los cuentos escritos, calificando en ellos ortografía, puntualidad, creatividad y orden, luego los estudiantes deben otro día leer los cuentos para trabajar en una actividad en clase y fortalecer su comprensión lectora, escojo algunos cuentos para hacer un libro con ellos como producto final.
- Motivar a los estudiantes, leer libros físicos en clase por turnos, respondiendo a las preguntas para fortalecer su comprensión lectora, en la primera lectura, los estudiantes participan de manera individual en forma oral respondiendo cada pregunta, en la segunda lectura trabajan en equipo por filas respondiendo las preguntas y escribiendo las respuestas en el tablero.
- Leer un libro en clase y buscar las palabras nuevas en el diccionario de español, para aprender su significado, conocer su ortografía, fortaleciendo su comprensión lectora, motivarlos a llevar al colegio su diccionario de español y usarlo con frecuencia.
- Estudiar sobre el diccionario de sinónimos y antónimos, hacer una dinámica con unas tarjetas de sinónimos y antónimos, cada estudiante recibe una tarjeta en la mano, de manera oral debe leer una palabra para luego mencionar un sinónimo o antónimo de esa palabra, con el propósito de ayudarles a fortalecer su comprensión lectora.



3.2 Universo y Muestra

3.2.1 Población

En mi proyecto de investigación escogí a los estudiantes del INAC en el grado once para aplicar las actividades de mi trabajo de grado, en total son 27 estudiantes, todos son sanos, no hay ningún estudiante con discapacidad, son juiciosos al trabajar, se requiere motivarlos en cada clase de español para trabajar bien en las actividades.

El salón tiene puestos para los estudiantes en pupitres individuales, ventiladores, tablero acrílico, escritorio con una silla para el docente profesional y otra silla para el practicante docente en formación, una puerta, dos ventanas grandes, es amplio, hay un televisor plasma con cable USB para trabajar con algún portátil que lleve una persona.

3.2.2 Muestra

3.2.3

Según los resultados diagnósticos de mis observaciones y la prueba diagnóstica que ellos me entregaron, deben mejorar en la producción textual, también necesitan fortalecer su comprensión lectora, vi que el problema es que cuando ellos leen un texto algunos alumnos se desconcentran fácilmente, otros no tienen el hábito lector, por lo cual se les dificulta entender lo que leen.



Cada actividad realizada en clase fue para ayudarlos a fortalecer su comprensión lectora, los encuentros que hicimos fueron buenos, hubo pequeñas dificultades como, por ejemplo, algunos estudiantes que sacan el celular en clase, distraen a sus compañeros, otros que hablan con el compañero del lado, tuve que mejorar en ellos la disciplina y enseñarles a guardar su celular porque les dije que, si no lo hacían, iba a decomisar algunos celulares y sólo podría entregarlos a sus acudientes. Así logré que ellos obedecieran y mejoraran su comportamiento en clase.

Observe que los estudiantes si tienen buenas relaciones sociales con sus compañeros porque no hubo discusiones ni peleas, nadie lastimo a otra persona, si saben trabajar en equipo, en el descanso los alumnos juegan con todos sus amigos y amigas, hablan y comparten con sus compañeros.

Al finalizar las clases al medido día, me di cuenta de que algunos de los padres de familia recogen a sus hijos estudiantes del grado once en el colegio, en ese momento descubrí que hay alumnos que, si viven con sus padres, pero también hay otros que se van a casa solos caminando y tal vez viven con otro familiar. También los motivé en varias ocasiones a trabajar y participar de todas las actividades, si me alcanzó el tiempo para realizar cada clase planeada, hice algunos descubrimientos en sus relaciones sociales, relaciones familiares, por ejemplo, la profesora Yasmid se lleva bien con su hija que está estudiando en el grado once, hay estudiantes que son más amigables con sus compañeros.



3.3 Fuentes Y Procedimientos Para La Recolección De Información

En este proyecto recogí la información de las actividades, de los estudiantes y del colegio a través de estos instrumentos:

- ✓ Hice la observación institucional
- ✓ Los estudiantes del grado once INAC realizaron una prueba diagnóstica en clase español
- ✓ Los estudiantes escribieron de manera individual a mano un cuento de aventura lo leyeron
- ✓ Tomé fotos como evidencias en las clases de español
- ✓ La secretaria me hizo el favor de darme la lista de estudiantes del INAC grado once
- ✓ El coordinador académico me hizo el favor de compartirme el plan de área lengua castellana
- ✓ Recogí los trabajos cuentos de aventura escrito por los estudiantes y seleccioné algunos para hacer un libro nuevo como producto final.

3.3.1 Diagnóstico

Este diagnóstico lo empecé a realizar a los estudiantes del INAC en el grado once con las observaciones en clases de español, ayudando a la profesora Yasmid en cada actividad con los alumnos. Luego construí una prueba diagnóstica para todos los estudiantes presentarla en otra clase en una hora, al recibir ese trabajo evalué su comprensión lectora e interpretación, miré su caligrafía, ortografía, conocí su producción textual.

Los aspectos que vi por mejorar en ellos son el aspecto interpretación de la lectura y la producción textual de los cuales en este proyecto escogí y trabajé la comprensión lectora.



3.3.2 Proceso De Construcción

En este proyecto escogí del eje literatura trabajar la comprensión lectora, al realizar la prueba diagnóstica encontré que algunos estudiantes si comprenden e interpretan los textos que leen con actitud crítica y capacidad argumentativa, pero hay otros que no comprenden lo que leen y al momento de responder las preguntas se equivocan al seleccionar la respuesta porque interpretan de forma equivocada lo que leyeron, al argumentar con sus propias palabras respondiendo unas preguntas escriben con mala ortografía en especial las tildes, además vi en clase que hay jóvenes que no les gusta leer porque les da pereza.

En los resultados de los alumnos si logré en la prueba diagnóstica conocer en qué están bien, saber en qué deben mejorar, no logré que los estudiantes adquieran el hábito lector, por eso en clase utilicé varias estrategias para ayudarles a fortalecer su comprensión lectora, los animé a leer libros por sí mismos, motivándolos al realizar las actividades y juegos para aumentar su vocabulario.

No pude descubrir que hacen los estudiantes en casa en su tiempo libre, porque no hice visitas familiares debido a la prevención por la pandemia corona virus, para cuidar la salud de todos.



EJES DE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DE LENGUAJE EN EL GRADO ONCE

- Producción textual: produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos, orales y escritos, para lo cual desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

Algunos estudiantes si lograron cumplir este eje por su buena producción de textos escritos, otros no lo lograron.

- Comprensión e interpretación textual: comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa, para lo cual construyo reseñas criticas acerca de los textos que leo. Hubo unos estudiantes que sí lograron este eje al tener buena comprensión e interpretación de la lectura, pero otros no lo lograron.
- Literatura: analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, para lo cual leo textos literarios de diversa índole, genero, temática y origen. Este eje lo cumplieron todos los estudiantes al leer en clase diferentes libros e interpretar bien la lectura, respondiendo las preguntas de manera oral y escrita en las actividades que hicimos.



- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados, para lo cual doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas entre otros. Este eje lo lograron la mayoría de los estudiantes, solo unos pocos no lo lograron al realizar la prueba diagnóstica en clase de español.
- Ética de la comunicación: expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo, para lo cual respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Este eje si lo trabajamos en clase durante las primeras preguntas de la prueba diagnóstica, casi todos respondieron bien, unos pocos se esquivaron al contestar esas primeras preguntas.

Resultados en las pruebas diagnósticas:

- Producción textual, Bajo por su mala ortografía, caligrafía, en otros, Básico porque tienen mejor ortografía y caligrafía al escribir, argumentan más al escribir sus respuestas. Después al realizar la tarea de escribir un cuento de aventuras 11 estudiantes alcanzaron el nivel Alto porque mejoraron ortografía, caligrafía y argumentación.
- Comprensión e interpretación textual algunos Alto porque comprenden bien lo que leen, otros Básico porque se equivocan al interpretar unas lecturas.



- Literatura en la prueba diagnóstica Básico porque no interpretaron bien todas las lecturas al responder las preguntas, luego al trabajar cinco actividades en clase fortaleciendo su comprensión lectora Alto porque si respondieron bien todas las preguntas tanto de manera oral como escrita.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Alto porque si comprendieron el significado de los símbolos al desarrollar la prueba diagnóstica, después trabajando en clase las actividades alcanzaron el nivel Superior.
- Ética de la comunicación Alto porque sí respondieron bien al interpretar de manera correcta la lectura del texto escrito.

3.4 Recursos Necesarios

Estos son los recursos necesarios y materiales de tecnología, guías y libros que utilicé al trabajar mi proyecto de grado:

- ✓ Investigué por internet los temas para preparar los planes de clase
- ✓ Hice la prueba diagnóstica para llevarla a los estudiantes del grado once y se la entregué para ellos trabajar de manera individual
- ✓ Utilicé mi celular para tomar las fotos
- ✓ En computador preparé los planes de clase, trabajé y organicé mi proyecto de grado
- ✓ En el Colegio Adventista imprimieron la lista de los estudiantes en una impresora



- ✓ Utilicé un libro de cuentos, un libro de historias para ellos leer y desarrollar una actividad en clase, llevé otro libro con varios temas para leer y trabajar otra actividad
- ✓ Llevé dos diccionarios uno de español, otro de sinónimos y antónimos
- ✓ Llevé a la clase de español algunos juegos para conocer y aumentar su vocabulario uno de los juegos es electrónico y otro es en tarjetas para leer y aprender

3.5 Cronograma De Actividades

En el INAC trabajé estas 5 actividades con los estudiantes del grado once en clase:

1. Enseñar sobre el cuento, su teoría, sus partes, tipos de cuentos, y ellos escribieron cada uno un cuento de aventuras.
2. Leer un cuento de un libro por turnos, responder de forma oral cada estudiante a las preguntas que les hacía en clase como trabajo individual.
3. Leer una historia de otro libro y responder las preguntas escribiendo las respuestas en el tablero como trabajo en equipo por filas.
4. Hacer una dinámica con un juego que les llevé a los estudiantes llamado Scrabble electrónico, el cual consiste en leer las instrucciones del aparato y mencionar palabras que tengan esas sílabas o letras, ejemplo una palabra que comienza con sol soldado, una palabra que empiece con la letra l y termine en la vocal o libro, cada estudiante tenía la opción de participar en su turno y un tiempo acordado para contestar mencionar la palabra al leer las instrucciones.



5. Estudiar sobre el diccionario de español, el diccionario de sinónimos y antónimos, al leer otro libro en clase buscar las nuevas palabras en el diccionario de español para aprender su significado, conocer la ortografía, fortalecer su comprensión lectora, jugar un juego de cartas con palabras escritas para leer y decir un sinónimo o antónimo de cada palabra.

Conclusiones

- Fomentando el análisis de los cuentos y leyendo historias, haciendo varias actividades en clase los estudiantes del grado once fortalecieron su comprensión lectora
- Expliqué a los estudiantes las clases de cuentos, utilicé las herramientas necesarias promoviendo en ellos la buena interpretación en la lectura, los motivé y ellos fortalecieron su comprensión lectora al trabajar las actividades en clase estudiando y aprendiendo
- Organicé las estrategias adecuadas, los estudiantes comprendieron las historias que leyeron, escribieron cada uno un cuento nuevo de aventura
- Examiné los resultados obtenidos en los estudiantes al escribir ellos cada uno un cuento nuevo, lo leyeron en clase y observé que fortalecieron su comprensión lectora
- Seleccioné los 10 mejores cuentos escritos por los estudiantes del grado once en el Instituto Adventista de Cúcuta e hice con ellos un libro como producto final



Referencias Bibliográficas

- Aguilar Pomares, X., Cañate Álvarez, S., & Ruiz Chávez, Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Cartagena - Colombia: Universidad de Cartagena.
- Baquero Calle , Y., & Ortiz Cuadro , P. (2017). *Propuesta de implementación del cuento como herramienta didáctico-pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Aguas Vivas Sede Central*. Sincelejo – Sucre - Colombia: Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr.
- Estepa León, L., Almonacid Martínez, F., & Arciniegas Rodríguez, W. (2018). *Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora*. Boyacá – Colombia: Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas sede San Lorenzo.
- Guerra Clavijo, A., & Guerrero Guerrero, R. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de talleres pedagógicos significativos con estudiantes de tercer y quinto grado de la institución educativa Colegio Agustina Ferro, municipio de Ocaña*. Ocaña. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12749/2329>.
- Millán L, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 109-133.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2002). *DOCUMENTO GUÍA DOCENTE DE BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA*.



Colombia . Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-342767_recurso_10.pdf

Mora Mora, A. (2021). *Folleto de cuentos infantiles utilizando realidad aumentada para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano campus Carlos Crespi, período lectivo 2019-2020*. Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana .

Ospino Medina, Y. (2020). ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE CHÁVEZ-ZAMORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. *Conocimiento Investigacion Educacion Universidad de Pamplona*, 65-78.

Obtenido de https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/CIE/article/view/4410/2573

Ramírez Mazariegos, L. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*.

Instituto para el futuro de la educaion Observatorio. Obtenido de [https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-](https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros#:~:text=%E2%80%9CLa%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20es%20la,comprensi%C3%B3n%20global%20del%20texto%20mismo.%E2%80%9C)

[maestros#:~:text=%E2%80%9CLa%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20es%20la,comprensi%C3%B3n%20global%20del%20texto%20mismo.%E2%80%9C](https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros#:~:text=%E2%80%9CLa%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20es%20la,comprensi%C3%B3n%20global%20del%20texto%20mismo.%E2%80%9C)

Sole, I. (2016). *Estrategias de Lecturas*. Madrid . Obtenido de

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>



Tayo Huamán, L., & Regalado Mego, N. (2018). *El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172*. Nueva Esperanza – Bambamarca: Universidad Cesar Vallejo.

Uc Chan, J. (2015). *Proyecto didactico para fortalecer la comprension lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria*. Merida Yucatan Mexico: Secretaria de Educacion - Gobierno del Estado Yucatan .

Vera Mogollón, R. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta Norte de Santander*. Norte de Santander: UNAB. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12749/2676>