



**CON EL ARTE ME DIVIERTO Y APRENDO EN EL GRADO JARDÍN DEL
COLEGIO COMFANORTE DE LA CIUDAD DE CÚCUTA NORTE DE
SANTANDER.**

**DELSI CAROLINA VELANDIA LOVERA
AUTOR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2018

**CON EL ARTE ME DIVIERTO Y APRENDO GRADO EN EL GRADO JARDÍN
DEL COLEGIO COMFANORTE DE LA CIUDAD DE CÚCUTA NORTE DE
SANTANDER.**

**AUTOR: DELSI CAROLINA VELANDIA LOVERA
CODIGO: 1092.352.850**

**TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ESP. DIANA CAROLINA MOGOLLON GAUTA
DIRECTORA**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSE DECÚCUTA

2018

DEDICATORIA

Le doy gracias a DIOS, por todas y cada una de sus bendiciones, por permitirme seguir adelante a pesar de los obstáculos y cada una de las pruebas porque me dio la fuerza necesaria para no rendirme nunca.

Esta dedicatoria va especialmente a Él señor Pablo A Velandia N. mi padre que me ha apoyado incondicionalmente. A mi abuela Vicenta Navas que siempre ha estado con migo dándome buenos consejos y a las personas que estuvieron a mi lado apoyándome en todo momento por hacer este sueño realidad. A Mi hermana Rosa Velandia y a Yerson Omar Obando quienes estuvieron acompañándome en este proyecto para mi vida, logrando cada una de mis metas y así mismo superar todas las adversidades para mi formación como docente.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por su infinita gracia en mi vida por darme perseverancia, por haberme permitido cumplir una de mis metas.

Le doy infinitas gracias a todas aquellas personas que han hecho parte de este proceso y de alguna manera me han colaborado proporcionando sus saberes dando significativos aportes a esta investigación.

Agradezco al tutor asignado a este proceso a la docente Esp. Diana Carolina Mogollón Gauta quien y a los profesores de la Universidad de Pamplona facultad de educación, Licenciatura de Pedagogía Infantil quienes fueron formadores y motivadores a realizar esta investigación, quienes además incondicionalmente me facilitaron herramientas investigativas en este proyecto.

Así mismo, a la señora coordinadora del colegio COMFANORTE sede preescolar A la docente facilitadora Isabel Arenas Vera por permitirme realizar la práctica en su aula de clase y a los educandos del Centro Educativo COMFANORTE quienes abrieron sus puertas brindando los espacios necesarios donde me permitieron aplicar mi proyecto de investigación.

RESUMEN

El siguiente informe tiene como propósito mejorar la psicomotricidad en los educandos del grado jardín el cual través estrategias lúdico-pedagógicas, razón por la cual se quiere trabajar la motricidad fina y gruesa desarrollando las habilidades y capacidades.

Para la elaboración de este proyecto de aula se tuvo en cuenta las causas de su bajo nivel cognitivo para ello se elabora material didáctico de acuerdo a la necesidad de los estudiantes. (Gardner, 1991). El desarrollo como talentos; inteligencia verbal, lógico - matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de aula tiene como propósito mejorar la psicomotricidad en los educandos del grado jardín COMFANORTE el cual a través de estrategias lúdico – pedagógicas, razón por la cual se quiere trabajar la motricidad fina y gruesa desarrollando las habilidades y capacidades las cuales los niños y niñas las utilizan corriendo, saltando, jugando con pelotas, y usando como herramientas las técnicas artísticas para lograr en ellos coordinación, equilibrios y la orientación del niño logando en ellos nociones espaciales y de lateralidad.

Para la elaboración de este proyecto de aula se tuvo en cuenta las causas de su bajo nivel cognitivo para ello se elabora material didáctico de acuerdo a la necesidad de los estudiantes. (Gardner, 1991). El desarrollo como talentos; inteligencia verbal, lógico - matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Este proyecto está constituido por el planteamiento del problema, los objetivos, la metodología de la investigación, el marco teórico con los antecedentes de la investigación; el marco legal relativo a la psicomotricidad, el marco referencial con las principales concepciones de diferentes autores acerca de la motricidad fina y gruesa,

CAPÍTULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

El presente proyecto de aula tiene como propósito mejorar la psicomotricidad en los educandos del grado jardín COMFANORTE el cual a través de estrategias lúdico – pedagógicas, razón por la cual se quiere trabajar la motricidad fina y gruesa desarrollando las habilidades y capacidades las cuales los niños y niñas las utilizan corriendo, saltando, jugando con pelotas, y usando como herramientas las técnicas artísticas para lograr en ellos coordinación, equilibrios y la orientación del niño logando en ellos nociones espaciales y de lateralidad.

Para la elaboración de este proyecto de aula se tuvo en cuenta las causas de su bajo nivel cognitivo para ello se elabora material didáctico de acuerdo a la necesidad de los estudiantes. (Gardner, 1991). El desarrollo como talentos; inteligencia verbal, lógico - matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Este proyecto está constituido por el planteamiento del problema, los objetivos, la metodología de la investigación, el marco teórico con los antecedentes de la investigación; el marco legal relativo a la psicomotricidad, el marco referencial con las principales concepciones de diferentes autores acerca de la motricidad fina y gruesa,

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

JUSTIFICACIÓN

CON EL ARTE ME DIVIERTO Y APRENDO EN GRADO JARDÍN DEL COLEGIO COMFANORTE DE LA CIUDAD DE CÚCUTA NORTE DE SANTANDER.

El objetivo del proyecto es fortalecer la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del grado jardín del colegio COMFANORTE. Teniendo en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en las áreas de formación integral, como ética, estética, pensamiento matemático lengua castellana e inglés y corporalidad en donde los educandos deberán desarrollar habilidades para lograr el agarre de pinzas y toda clase de trabajos manuales.

La formación en investigación permite vincularse a éstos procesos en la labor docente y a su vez transmitir la necesidad investigativa formando desde la propia estimulación de la curiosidad en el niño, animándolo a encontrar respuestas y solución a problemas. Por lo tanto se hace indispensable, fortalecer la participación activa de cada uno de los educandos, involucrando a la familia como eje fundamental que conllevan alternativas a la solución de problemas de forma práctica y colaborativa para consolidar habilidades como trabajo en equipo.

Con el fin de estimular el desarrollo de la motricidad fina en el grupo asignado. En todas las etapas del proceso investigativo, se logró aproximar el concepto pedagógico a la praxis

de una forma más lógica y reflexiva, originar conciencia a la necesidad de cambio mediante un ambiente ya observado y sustentado en este proyecto. Lo que se pretende lograr con éste trabajo, es que se tenga el pleno conocimiento del interés que tiene la cooperación entre padres y maestros en, la realización de actividades enfocadas hacia la estimulación de la motricidad fina y gruesa, valorando la trascendencia de lo aprendido por los adultos y ejecutado en el hogar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El siguiente proyecto de aula es presentado a continuación con la intención de fortalecer en los educandos la psicomotricidad ya que en las 3 semanas de observación se pudo evidenciar que los niños y niñas del centro educativo COMFANORTE grado jardín, no presentan un agarre de pinza adecuado, no saben hacer rasgado en tiras ni pedazos cortos, tampoco presentan modelado de plastilina ya que no se les facilita trabajar con pedazos pequeños. A este motivo se sugiere trabajar con ellos ejercicios de estimulación a la motricidad fina y gruesa.

TÓPICO GENERADOR

¿Cómo se puede contribuir y articular el uso de las tics para estimular y desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños de jardín del colegio COMFANORTE de la ciudad de Cúcuta?

HILOS CONDUCTORES

- Motricidad fina y gruesa
- Coordinación viso-manual
- Estimulación de la motricidad fina
- Estimulación de la motricidad gruesa
- Actividades de psicomotricidad
- Grafo motricidad

EJE(S) TEMÁTICOS:

<ul style="list-style-type: none">• Corporalidad	<ul style="list-style-type: none">✓ Trabajar el agarre de objetos pequeños y grandes.✓ Jugar con objetos de mayor tamaño, que se puedan agarrar con una sola mano✓ Caminar sobre una línea, equilibrio✓ Saltar en puntas de pie
<ul style="list-style-type: none">• Lengua castellana	<ul style="list-style-type: none">✓ Los niños tendrán que realizar trazos de líneas cortas y largas para fortalecer su motricidad✓ fichas de grafo motricidad
<ul style="list-style-type: none">• Estética	<ul style="list-style-type: none">✓ Decoración✓ Manualidades✓ Dáctilo pintura
<ul style="list-style-type: none">• Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none">✓ Cartelera✓ Técnica de Rasgado✓ Técnica de arrugado
<ul style="list-style-type: none">• Ética	<ul style="list-style-type: none">✓ Ficha de papel boom deberán rellenar en algodón un dibujo para enseñar a los educandos el trabajo colaborativo
<ul style="list-style-type: none">• Espiritualidad	<ul style="list-style-type: none">✓ Recortar pedazos muy pequeños de papel silueta y pegar en forma ordenada en la ficha✓ Colorear✓ Trazos
<ul style="list-style-type: none">• Socio afectividad	<ul style="list-style-type: none">✓ Técnica de puntillismo✓ Técnica del rayado✓ Técnica de modelado

ESTÁNDAR:

Lengua castellana

- **Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.**

- ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa
- ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Pensamiento matemático.

- **Pensamiento numérico y sistemas numéricos**

- ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones
- ✓ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación

- **Pensamiento espacial y sistemas geométricos**

- ✓ Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.

- ✓ Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.

Ciencias Naturales

• Me Aproximo Al Conocimiento Como Científico(A) Natural

- ✓ Observo mi entorno.

• Entorno vivo

- ✓ Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.
- ✓ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasificó.
- ✓ Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.

• Ciencia, Tecnología Y Sociedad

- ✓ Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.

• Desarrollo Compromisos Personales Y Sociales

- ✓ Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.
- ✓ Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.

COMPETENCIAS:(COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES)

- ✓ **ESPIRITUAL:** Capaz de adquirir un compromiso religioso en su opción de vida, con sentido cristiano.

- ✓ **CONGNITIVA:** Capaz de comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción consigo mismo, los demás y el entorno.

- ✓ **AFFECTIVA:** Capaz de amarse y expresar el amor en sus relaciones interpersonales.

- ✓ **COMUNICATIVA:** Capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico. Buscará el mejoramiento en el uso de la lengua materna desarrollando hábitos de buena escucha, lectura mental y oral con altos niveles de redacción aplicando las reglas ortográficas y la comunicación.

- ✓ **CORPORAL:** Capaz de valorar, desarrollar y expresar creativamente su sensibilidad para apreciar y transformar su entorno, liderando soluciones a problemas cotidianos y despertando su creatividad en la búsqueda de alternativas viables y prácticas, que reanuden en el mejoramiento de la calidad de vida.

✓ **PROCEDIMENTALES** Es un conjunto de acciones organizadas y ordenadas cuyo fin es el logro de una mate cognitiva. Su consolidación implica un proceso de práctica que derive en el dominio de la técnica, habilidad o estrategia objeto de aprendizaje.

✓ **ACTITUDINALES** Se relacionan directamente con el “saber-ser” o “saber-actuar” frente a una situación determinada. Por esta razón son competencias extremadamente útiles para nuestro desempeño.

✓ **SOCIO-POLÍTICA:** Capaz de asumir su compromiso comunitario y solidario en la construcción de una sociedad más justa, participativa y pacífica

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el proceso de motricidad y el dominio del movimiento para facilitar la comunicación del niño hacia los demás por medio de estrategias en el grado jardín del colegio COMFANORTE de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar las características generales de la motricidad que trabajan los niños y niñas teniendo en cuenta el desarrollo motor del grado jardín.
- Diseñar a partir de las tics, actividades que estimulen la motricidad fina y gruesa en los niños de jardín
- Aplicar actividades prácticas, lúdico pedagógicas, utilizando recursos que posibiliten el desarrollo en los niños y las niñas con el cual se pueda mejorar el proceso académico

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de realizar un análisis desde la problemática planteada, se hace necesaria hacia el fortalecimiento de los procesos psicomotriz ya que está asociado a diversas facultades sensorio motriz, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto. La educación, la prevención y la terapia son herramientas que pueden utilizarse para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad.

ANTECEDENTE INTERNACIONAL:

Piaget 1896. Sensomotriz, abarca des el nacimiento hasta los 2 años. En el aparecen las capacidades, sensomotoras perceptivas y lingüísticas además de las habilidades locomotrices y manipulativas, cuando aprende a organizar hábilmente la información sensorial. También en este periodo adquiere una primitiva noción de YO, tiempo y casualidad. *DESARROLLO COGNOSCITIVO.*

ANTECEDENTE NACIONAL:

Para Berruezo (2000 p.26) “la psicomotricidad educativa es una línea de trabajo, en manos de maestros, educadores o pedagogos, que contribuyen a establecer adecuadamente las bases de los aprendizajes”. Por lo tanto este autor nos permite reflexionar acerca de la importancia que tiene la psicomotricidad que es una acción de todos los maestros en ayudar a los niños

ANTECEDENTE LOCAL:

(Ovalles, 2015) Comúnmente se proponen programas de investigación dirigidos a mejorar la psicomotricidad y las habilidades perceptuales pero mantienen perspectivas independientes y no se contempla que el desarrollo que tenga el niño en uno e estos procesos esté ligado a la madures alcanzada en el otro. Con esta investigación se pretende incorporar ambos elementos en un mismo escenario y utilizar los hallazgos más efectivos de tipo preventivo y correctivo; realizo de esta manera un aporte significativo al área de la neuropsicología

MARCO TEÓRICO

En este proyecto se quiere plasmar propuestas que den solución a las dificultades de motricidad fina y gruesa que se presentan diariamente en el aula de clase. La Psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la falta de desarrollo de la motricidad fina en los niños se fundamentó en las teorías Motricidad fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

Según el teórico Piaget (1976) afirma que: “la inteligencia se construye, a partir de la actividad motriz y que todo el aprendizaje se centra en acción y movimiento” es decir de adelante en que nace se necesita el agarre y en su totalidad de la vida es esencial. En la cotidianidad, se ve como: llorar, agarrar, succionar entre otras, son acciones que implican desarrollo sensoriomotriz y como, van apareciendo aprendizajes van pasando por estados de equilibrio de menor a mayor. Sostiene: “a través de procesos de asimilación y acomodación

se da el equilibrio, este es la capacidad que tiene el individuo de incorporar esquemas nuevos a los existentes y modificarlos según condiciones biológicas y ambientales, llegando a la maduración”. En razón de la edad seleccionada, conviene profundizar en el periodo pre operativo, en el cual aparece la función simbólica y de interiorización de los esquemas mentales, el niño empieza a traducir las percepciones de los objetos a imágenes mentales, continua Piaget (1976): La noción del cuerpo, está todavía muy subordinada a la percepción, la aparición de la función simbólica, desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto, reemplaza lo que no está presente, permitiendo que el niño opere sobre niveles nuevos, esta función, hace posible el juego simbólico hacen posible el lenguaje estructurado y la representación gráfica.

Da Fonseca, 1988 que indica que La Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Por ello la motricidad fina es tan importante estimularla desde la edad temprana ya que se ve reflejada en la escritura por eso se debe trabajar en el manejo del lápiz.

BRITO, Luis 2009 dice que, La motricidad gruesa es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz. Es preciso señalar que en este aspecto se agrupan contenidos cuyo objetivo es estimular el desarrollo de la percepción y la coordinación motriz, ubicación en el espacio y en el tiempo, equilibrio, lateralidad.

MARCO CONCEPTUAL

El contexto en general de los niños y niñas del grado jardín, está conformado por familias nucleares, monoparentales y extensas. Las que más se ven allá son las monoparentales ya que la mayoría de los padres son separados, en algunos casos esto les afecta emocionalmente tanto en su proceso cognitivo como motor.

PSICOMOTRICIDAD

La definición de psicomotricidad establece que es la relación ente las capacidades cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices, y que para conseguir esta relación cada uno tiene que conocer y controlar su esquema corporal a partir del desarrollo motor.

Wallon (Citado por García, Mazo y Vayas (S.f.: p. 43) planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa COMFANORTE queda ubicada en la floresta, kilómetro 3 vía Los Patios, actualmente es dirigido por el rector Jorge Enrique Galvis Carrillo. El colegio está basado en extractos 2, 3, 4 donde su interés es aportar para el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos mostrando compromiso y liderazgo. El Colegio COMFANORTE sede preescolar se encuentra ubicado en La calle 9 con avenida 0 # 0-33 barrio latino en donde se estableció como lugar de práctica para el proceso de trabajo de grado modalidad Práctica Integral, por tal motivo brinda apoyo para la formación profesional.

Es una Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander – COMFANORTE tiene gran sentido de RESPONSABILIDAD SOCIAL, comprometida con el SERVICIO AL CLIENTE contribuye al desarrollo integral de los individuos y sus familias. su objetivo es formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía de sus derechos y deberes. De igual forma ofrece condiciones contextuales que permiten al estudiante satisfacer sus necesidades reales y de toda la comunidad. Por lo tanto, cuenta con una evolución y revisión de las necesidades que presentan, con la ampliación de servicios sociales y de salud han contribuido a valorar mejor las necesidades educativas especiales que permitan identificar los puntos fuertes y los débiles de cada uno con el fin de asegurarle la educación más apropiada, respetando sus diferencias.

El modelo pedagógico del colegio para la enseñanza se basa en un aprendizaje orientado a través de las TIC dejando a un lado la enseñanza tradicional, memorística enmarcada al uso de estrategias didácticas un tanto monótonas y que concibe tan solo como un receptor del conocimiento, por lo tanto el colegio promueve una educación nueva para que el

estudiante posea un aprendizaje significativo Una forma diferente, para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve, Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a convivir.

Por lo tanto se puede concluir que el colegio cuenta con los instrumentos necesarios para ser partícipes a los estudiantes que presente alguna dificultad de aprendizaje, con un personal capacitado para este proceso estando en constante revisión y evaluación de cada uno, con el apoyo de los maestros. Teniendo en cuenta las herramientas relevantes para la formación integral Atendiendo y satisfaciendo en lo posible las necesidades que acarree el proceso de enseñanza-aprendizaje, con talento humano competente

MARCO LEGAL

Este proyecto de aula se sustenta legalmente en los siguientes apartados de la Constitución Colombiana y en la Ley General de Educación: Constitución Política de Colombia de 1991. El marco legal que cobija este tipo de proyectos, es necesario tener en cuenta la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual es norma de normas en nuestro país; en su artículo 44 dice:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. (Constitución Política de Colombia, Art. 44.)

ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Actividad 1

Eje temático: “	El número 5
Competencia:	Cognitiva
<p>Durante la jornada académica se realizarán actividades para la estimulación de la psicomotricidad observando el video MUEVE TU CUERPO. Seguido se realizará una actividad de conteo con unas pequeñas espumas de color la cual deberán pasarlas contando hasta 5 con unas paletas haciendo uso de su motricidad fina</p>	
PRODUCCIÓN: Se espera que los niños y niñas realicen las actividades como se planeó	

Actividad 2

Eje temático: “	El círculo
Competencia:	Cognitivo
<p>Durante la jornada académica se realizarán actividades para la estimulación de la psicomotricidad por medio de ejercicio de enhebrado en la figura geométrica círculo la cual habrá varios de colores primarios amarillo, azul y rojo. Para finalizar se proyectará un video a los educandos llamado EL CIRCULO con el cual se acentuará más el tema</p>	
PRODUCCIÓN: Se espera que los niños y niñas realicen las actividades como se planeó	

Eje temático: “	Manualidad
Competencia:	procedimental
<p>En la jornada académica se realizara la actividad donde el niño pintara un plato de icopor de color rojo para hacer una mariquita con el dedo índice dejando sus huellas harán los puntos negros para luego pegar sus ojos y estará lista.</p>	
<p>PRODUCCIÓN:</p> <p>Se espera que los educandos consigan realizar los ejercicios propuestos</p>	

Actividad 3

Actividad 4

Eje temático: “	Técnica puntillismo
Competencia:	Procedimental
<p>Se trabajara con los niños y niñas la técnica de puntillismo el cual les fortalece el agarre de pinza, se llevara a cabo con una imagen la cual tendrán que hacer puntos dentro de ella con el punzón</p>	
<p>PRODUCCIÓN:</p> <p>Se espera que los educandos consigan realizar los ejercicios</p>	

Actividad 5

Eje temático: “	Técnica de modelado Y dátilo pintura
Competencia:	procedimental
<p>Se realizara una tarjeta para que los niños tengan un detalle con cada una de sus madres la cual pintaran una flor con tempera en los pétalos usando los dedos y con plastilina en el centro de la flor esparciéndola por todo el lado</p>	
PRODUCCIÓN: <p>Se espera que los educandos consigan realizar los ejercicios</p>	

Actividad 6

Eje temático: “	Vocal E e
Competencia:	Cognitivo
<p>Se iniciara la actividad con el video el show mono silabo de la vocal e, luego se les dará un ficha de grafo motricidad, para reforzar el agarre de pinza de les trabajara con los ganchos de ropa y la tabla la cual los niños tendrán que poner las pinzas el borde de la tabla</p>	
PRODUCCIÓN: <p>Se espera que los niños y niñas realicen las actividades como se plantean</p>	

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO POR COMPETENCIAS

Estas actividades se realizaron a diario, con la finalidad de conocer promover y mejorar la motricidad por medio de la competencia que sea el fuerte del educando del grado jardín, usando los contenidos del plan de área con el fin de transversalizar y obtener resultados agradables frente a la propuesta

EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Este proyecto se realiza en consecuencia a las falencias encontradas en el grado de jardín como es el manejo de la grafo motricidad se pretende fortalecer por medio de actividades acorde a la edad de los educandos como estrategia para la enseñanza aprendizaje transversalizado con todas las áreas.

Los resultados de las técnicas y actividades aplicas como estimulación el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, fueron satisfactorios ya que al culminar el proyecto y los niños ya manejaban la pinza con un modo adecuado.

CAPÍTULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.

Por su parte Pila Teleña dice que consiste en una operación que se realiza dentro de la actividad educativa y que tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. A través de ella se consigue la información exacta sobre los resultados alcanzados por ese alumno durante un período determinado, estableciendo comparaciones entre los objetivos planeados al inicio del período y los conseguidos por el alumno.

Los estudiantes de la Institución educativa Centro educativo COMFANORTE grado jardín con una cantidad 34 estudiantes, oscilan entre edades 3 a 4 de años, son de estratos medio, bajos y altos.

ETAPA I

Para dar inicio al proceso de practica y observar el contesto por medio de la observación participante realizada en la institución educativa COMFANORTE, se pudo evidenciar las dificultades y necesidades que presentan los niños, durante el tiempo de las tres semanas de observación se pudo tener también una interacción con la maestra facilitadora y se pudo vivenciar la falta de valores morales y la mala convivencia , En esta primera fase es donde nace la idea del proyecto de aula ejecutar donde no será solo el niño el centro de este, sino también la institución y como deberá ella a contribuir con la propuesta a llevar a cabo.

ETAPA II

En esta fase se da inicio a la propuesta que recibe el nombre “Con El Arte Me Divierto Y Aprendo En Grado Jardín Del colegio COMFANORTE de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander.” el cual se ejecutó por medio actividades para fortalecer las habilidades motrices en cada jornada se intervino con el fin ayudar a los educandos a avanzar en el proceso de aprendizaje.

ETAPA III

En esta fase se culmina evaluando proyecto de la misma manera con las actividades realizadas, donde por último se realiza utilizando diversidad de estrategias pedagógicas a trabajar en el aula de clase, como manualidades, actividades de grafomotricidad y así lograr contribuir con el desarrollo integral de los niños del grado jardín del colegio COMFANORTE

METODOLOGÍA

La metodología de este proyecto se basa en la investigación cualitativa, apoyado con el método investigación acción participativa en la realidad observada, se evidencia de un problema actual y el objetivo de estudio de este proyecto es fortalecer e implementar actividades que posibiliten la estimulación y desarrollo de las actividades del proceso educativo para desarrollar la motricidad fina y gruesa a los 34 niños y niñas del grado jardín con edades de 4 años

INVESTIGACION CUALITATIVA: Según Jiménez-Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción. La investigación Cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta

INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA: Según villasantes (2006) existen dos tipos de principios metodológicos para la organización del proceso de la IAP y los principios metodológicos para la orientación del proceso de IAP Para comenzar, es lógico pensar que el diseño de las fases y la duración de la metodología llevada a cabo variará según el contexto, pero se puede identificar unos ejes centrales en su desarrollo que constituyen el esqueleto de una IAP:

Marti, J. (2006). La delimitación de unos objetivos a trabajar que responden a la detección de determinados síntomas, por ejemplo, problemas de exclusión social, y otra etapa de apertura a todos los puntos de vista existentes en torno a la problemática y objetivos definidos, es decir, la elaboración de un diagnóstico y posibles propuestas que emanen de la praxis participativa y sirvan de base para el debate entre las partes implicadas. La negociación de la que hablamos da lugar a la última etapa, en la que las propuestas se concretan en líneas de actuación y en la que los sectores implicados asumen un papel protagonista en el desarrollo del proceso. Por último, la puesta en marcha del nombrado proyecto abre un nuevo ciclo, en el que se podrán detectar nuevos síntomas y problemáticas, por lo cual se generarán nuevos objetivos, que nutren el proyecto y lo convierten en dinámico.

ESCENARIO

El Colegio COMFANORTE se encuentra ubicado en la floresta, kilómetro 3 vía Los Patios, actualmente es dirigido por el rector Jorge Enrique Galvis Carrillo. Y en La calle 9 con avenida 0# 0-33 barrio latino Se estableció el centro educativo COMFANORTE PREESCOLAR

POBLACIÓN

Se realizó la práctica integral con el grado jardín con un total de 34 estudiantes que oscilan entre las edades de 3 a 4 años de edad, con estratos de 2,3 y 4

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

(Kawulich, 2005) La observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas.

Diarios de Campo (R, 2007) El Diario de Campo es uno de los instrumentos que por semana nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas.

CAPITULO IV

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

Jornada # 1 institucional día del niño	
Fecha: martes 25 de abril del 2018	Tiempo: 10.00 am – 11.00 am
Descripción: se llevara a cabo la jornada institución en el colegio se realizaran las siguientes actividades para la celebración del día del niño . <ul style="list-style-type: none">• Bienvenida a los educandos• Canción buenos días amiguitos• Dramatización los tres cerditos• Baile soy una taza• Juego bomba• Entrega de detalles	

Jornada # 2 interinstitucional salida institucional eco parque	
Fecha: 23 de marzo del 2018	Tiempo: 07.00 am – 11.00 am
Descripción: Se realiza una salida institucional con el fin de inculcar valores y buen comportamiento en el aula de clase. Se realizan actividades para los niños, bailo terapia , juegos recreativos y dramatización por parte de los docentes facilitadoras y en formación	

CAPÍTULO V

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

En la modalidad Práctica Integral se logró el objetivo y gran participación de los estudiantes donde demostraron sus habilidades y curiosidad por cada una de estas actividades realizadas y propuestas en el proyecto de aula se ve reflejado el interés por conocer nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje. También se evidencian fortalezas y debilidades en la práctica integral donde serán de gran importancia para mejoramiento del día a día de nuestra labor docente.

EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

DOCENTE

CONCLUSIONES

En este proceso de formación de Practica Integral se puede concluir que fue una experiencia importante para obtener conocimiento de las actividades que se desarrollan en clase donde seremos observadoras, guías e instructoras para lograr mejorar cada día más como maestras en formación donde se viven experiencias reales de vidas cotidianas de diferentes niveles aportando para nuestras vidas grandes retos en cada una de nuestra labor. Las practicas me enseñan los nuevos retos de la educación primaria que todos los niños son totalmente diferentes en su formas de actuar, pensar y comunicarse entre ellos.

RECOMENDACIONES

Se le recomienda a la institución continuar con el proyecto de motricidad pero desde el grado párvulo para que los niños no se les dificulte cuando lleguen a los otros grados

REFERENCIAS