



**EL AUDIOLIBRO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO
DE COMPRENSIÓN LECTORA**

MARIA YILIE TH MONSALVE MONTEALEGRE

TRABAJO DE GRADO.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA II

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2022-1

**EL AUDIOLIBRO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO
DE COMPRENSIÓN LECTORA**

MARIA YILIEITH MONSALVE MONTEALEGRE

TUTORA

PAOLA ANDREA DURÁN PEÑA

TRABAJO DE GRADO.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA II

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2022-1

DEDICATORIA

A Dios por permitirme terminar mi carrera universitaria. A mi familia y pareja que me apoyaron en todo mi proceso, a mi hijo el cual es el pequeño motor de mis metas. A la universidad que dispuso de talento humano idóneo para mi formación docente.

AGRADECIMIENTOS

Al dar fin a esta investigación solo queda agradecer a todas las personas que de una forma u otra apoyaron mi proceso fomentando el conocimiento respecto a el área en la que opte por estudiar, a cada uno de esos maestros que pusieron todo de si para que hoy en día este finalizando un estudio profesional.

Por otro lado, también debo dar gracias a nuestro padre creador ya que gracias a el es que pude lograr día a día superar obstáculos y seguir avanzando, a mi familia quien siempre me apoyo y me inculco la perseverancia en todo proyecto que curse, a la institución educativa ya que pese a las dificultades que se tuvieron se pudo lograr este avance y se logro aprender mas de la labor docente.

Para finalizar, solo queda decir que todo está en manos de Dios quien es el único que sabe todo el esfuerzo que llevan cinco años de estudios y es quien siempre dirige nuestros proyectos.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
CAPÍTULO 1	9
1. EL PROBLEMA.....	9
1.1 EL AUDIOLIBRO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE COMPRESIÓN LECTORA.....	9
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.4 OBJETIVOS	11
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	11
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
1.5 LIMITACIONES	11
1.6 JUSTIFICACIÓN	11
CAPÍTULO II.....	13
2. MARCO REFERENCIAL.....	13
2.1 ANTECEDENTES	13
2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	13
2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES	16
2.1.3 ANTECEDENTES REGIONALES	18
2.1.4 ANTECEDENTES LOCALES	21
2.2 MARCO TEÓRICO	23
2.3 MARCO CONTEXTUAL	28
2.4 MARCO LEGAL	32
CAPÍTULO III	35
3. METODOLOGÍA.....	35
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	37

Comentario [FYM01]: La tabla de contenido debe ir insertada antes del resumen.

3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	40
CAPITULO IV	40
4.1. RESULTADOS	40
4.2. CONCLUSIONES	41
4.3. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS	44

RESUMEN

En el presente documento se fundamenta como objetivo principal la creación de una ruta didáctica que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León en Cúcuta, al implementar como herramienta didáctica el audiolibro el cual se percibe como agente fortalecedor del proceso de comprensión e interpretación de textos narrados por terceras personas, se tienen en cuenta varios teóricos entre estos la autora Solé, Zorrilla, Vallorani, en la fundamentación de todo este proceso de mejoramiento de los estudiantes con la herramienta educativa, la cual se procesa mediante una base fundamental de diagnóstico que permite saber cómo están los estudiantes en los presaberes y se evidencia la falencia en la comprensión lectora. Como resultado de todo este proceso se muestra interés de parte de los estudiantes en el uso de la herramienta educativa a la hora de hacer uso de sus lecturas.

Palabras Clave: diagnostico, audiolibro, mejora, educación, comprensión lectora, presaberes.

ABSTRACT

In the present document, the main objective is the creation of a didactic route that strengthens the reading comprehension of the students of the seventh grade of the educational institution Pablo Correa León School in Cúcuta, implementing the audiobook as a didactic tool, which is perceived as a strengthening agent. of the process of understanding and interpreting texts narrated by third parties, several theorists are taken into account, among them the author Solé, Zorrilla, Vallorani, in the foundation of this entire process of improving students with the educational tool, which is processed through a fundamental basis of diagnosis that allows knowing how the students are in the pre-knowledge and the lack of reading comprehension is evidenced. As a result of this whole process, interest is shown on the part of the students in the use of the educational tool when making use of their readings.

Keywords: diagnosis, audiobook, improvement, education, reading comprehension, pre-knowledge.

CAPÍTULO 1

1. EL PROBLEMA

1.1 EL AUDIOLIBRO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Comentario [FYM02]: Mejoramiento de la comprensión lectora. Hace falta agregar el contexto donde realiza su trabajo

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al hacer referencia al proceso de comprensión se infiere que este se presenta como una problemática muy común en las aulas de clase, puesto que los estudiantes únicamente se dedican a leer rápido por salir de determinada actividad lo más pronto posible y es por esto que se derivan todas las causas de la falta de comprensión lectora. Es de suma importancia saber que existen tipos de dificultades específicas de la comprensión lectora que encaminan a esta problemática.

Algunas de estas causas serían conocidas como problemas de memoria, poco vocabulario, falta de decodificación de las palabras o frases, mala interpretación de instrucciones, inseguridad, falta de interés y motivación, apoyándonos en esto podremos lograr intervenir, al dedicar recursos para lograr desarrollar al máximo estas falencias evidenciadas dentro de esta investigación. En el caso de los estudiantes que se hacen partícipes en esta investigación los cuales son de grado séptimo de la institución educativa pablo correa león se es preciso decir que dichas falencias son llevadas año tras año y recaen en una virtualidad de dos años donde los estudiantes se enfrentaron a muchas dificultades en cuanto a conexión, falta de explicación de los docentes, poco uso de las herramientas didácticas, falta de manejo de los elementos tic y muchos factores distractores del elemento donde se desenvuelve la cotidianidad

del hogar de cada estudiante que fueron partícipes de la falta de interés del educando por aprender.

Ahora bien, cuando se identifica esta problemática también se puede argumentar que el entorno escolar de los estudiantes no es muy innovador, ni se identifican herramientas pedagógicas para lograr que el estudiante mejore su capacidad comprensiva, simplemente se identifica el problema mas no se da solución y es por esto que con esta investigación se pretende enseñar a los estudiantes que existen otras maneras de leer para así incluir el audiolibro dentro de su aprendizaje como una herramienta que les ayudara a mejorar sus habilidades.

Partiendo de esto, se espera que el estudiante conozca la herramienta y sus tipos mediante su explicación previa para posteriormente trabajar con la parte auditiva que les ayudara a comprender mejor las temáticas y fomentara a su vez la imaginación, tofo con el fin de que los estudiantes sean capaz de sacar inferencias de la lectura y respondan interrogantes acerca de esta.

Permitiendo así que los beneficiarios del grado séptimo del colegio pablo correa león logren mejorar su capacidad de comprensión a través de la audición.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Como método inicial para la formulación de la problemática incluimos un diagnóstico realizado a los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio pablo correa león, y de esta manera es que se aborda esta dificultad de fortalecer el proceso de comprensión, por medio del audiolibro el cual fomenta el aprendizaje asertivo para la comunidad escolar. Por lo cual, se genera el siguiente interrogante:

¿Cómo el audiolibro favorece el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado séptimo?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Consolidar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo del colegio pablo correa león con ayuda del audiolibro como estrategia educativa.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las falencias que presentan los estudiantes en la comprensión lectora a través de la prueba diagnóstica.

Proponer el audiolibro como punto de mejoramiento de la comprensión lectora.

Evaluar el proceso de comprensión lectora luego de la aplicación del audiolibro en el aula mediante las actividades que realizan en clase.

1.5 LIMITACIONES

Dentro de las limitaciones se percibe que; el tiempo establecido para la implementación de las secuencias fue un poco limitado, la institución educativa cuenta con el material didáctico necesario, pero no está disponible para el uso de los estudiantes tampoco para los practicantes y la docente es un poco empática ante ellos, todos cuentan con dispositivo móvil pero no es permitido el uso de estos dentro del espacio educativo.

Para finalizar, es evidente que la falta de utilización de herramientas didácticas promueve a que los estudiantes no participen de manera activa en las intervenciones y se forme un poco de instrucción.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El propósito de creación de esta propuesta va enmarcado hacia la implementación del audiolibro, el cual es una estrategia didáctica que tiene sus implicaciones en la lectura y comprensión, pero que también contribuye a que los estudiantes de grado séptimo estimulen,

reconstruyan y aprendan nuevos procesos activos de aprendizaje que le ayuden en la estructuración de su parte activa en este proceso, esto puede ser de suma importancia en este grado de escolaridad porque se evidenciara en la práctica pedagógica como el estudiante pasará a ser generador activo de conocimiento, desde las aulas educativas tratadas en esta propuesta la cual brindara también la oportunidad de transversalizar las distintas áreas del conocimiento en pro de un mismo objetivo, la potencialización de la comprensión lectora.

Al seguir con esta temática, se cree que los resultados de esta propuesta serían de gran ventaja, para cumplir con una ruta estratégica y realizar el proyecto en un en fecha y tiempo determinados y con el apoyo de la institución, la realización de esta vía se logrará a través de una serie de acciones que podrán respaldar parcialmente resultados favorables en comparación con los resultados obtenidos a principios de este proceso. Durante esta etapa, cabe destacar que los estudiantes se benefician, además de sus habilidades básicas, de poner en práctica el idioma español en cualquier contexto social. Solicitudes estudiantiles, al marcar un plus, en la comunidad escolar Pablo Correa León.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

En este apartado se relacionaron las investigaciones internacionales, nacionales y locales que se han desarrollado a nivel teórico y práctico con respecto al tema objeto de investigación de este proyecto. En otras palabras, se hizo una revisión de lo que hay sobre el problema, la trascendencia que tuvo y el aporte de cada uno de estos trabajos brindó al presente.

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Autor : García L, Cedeño A.

Año: 2020

País: Perú

Título: Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica superior.

En el presente trabajo se dispone como objetivo fundamental el análisis del uso del audiolibro como ponente desarrollador de pensamientos creativos en la comprensión lectora de estudiantes de básica superior en la unidad educativa de la parroquia Alfaro del cantón Manta-ecuador toda la investigación ronda dentro de un enfoque cuali cuantitativo, donde se utiliza la recolección de datos con una encuesta web la cual fue creada para una población de 79 estudiantes de décimo.

Esta metodología se concentra en el enfoque analítico sintético que llevo a la obtención de datos que al someterlos a análisis se logró comprender que los audiolibros fomentan toda parte del pensamiento creativo y a su vez incentiva el gusto por la lectura en los estudiantes.

Así mismo este antecedente aporta a esta investigación teorías en cuanto a los beneficios del audiolibro como herramienta fortalecedora del pensamiento y a su vez de todos los procesos cognitivos que se asocian a la comprensión lectora, como las habilidades de leer, escribir y escuchar al mismo tiempo, al mismo tiempo refiere las ventajas de utilizar el audiolibro y llegar a obtener resultados duraderos gracias al formato que hace parte de su propósito educativo.

Autores: Erazo J, Cadme A, Galabay, García, Herrera N, Cárdenas H, Cordero,

Año: 2020

País: Venezuela

Título: Comprensión lectora e innovación educativa: estrategias para mejorar la lectoescritura en los jóvenes del bachillerato

Podremos encontrar en este referente que su objetivo es determinar la eficacia de estrategias en lectoescritura para mejorar la comprensión lectora en los jóvenes del bachillerato, y recurrir al enfoque mixto de metodología. Por su parte las estrategias de mayor eficacia en la comprensión lectora en este apartado se encaminaron al uso de las aulas virtuales fundamentándose en los audiolibros, periódico digital, concursos de relatos, conferencias y conversatorios con escritores. Es por esto que a raíz de toda la metodología se exaltan los resultados como la motivación de los estudiantes por el hábito de la lectura en entornos virtuales de aprendizaje.

En este referente se plantean buenas ideas que influyen en esta investigación puesto que se toma como parte de interés la metodología mixta que se plantea en este desarrollo y a su vez se toman algunas mediciones en el planteamiento de actividades que favorecerán la interacción con los estudiantes del Pablo Correa León y mejorar su capacidad de comprensión u otras falencias significativas a las cuales los estudiantes son diariamente expuestos gracias a que

tienen como base dos años donde la virtualidad era su principal base de conocimientos, pero aun así los estudiantes no lograron adquirir los logros educativos esperados es allí de donde parte toda falencia adjudicada en esta investigación.

Autor: Guzmán j

Año: 2021

País: España

Título: Una experiencia didáctica alrededor del audiolibro en lengua castellana y literatura (4º de eso).

Esta investigación tiene como objetivo el abordaje de la multitarea, la posibilidad de que se puedan consumir contenidos textuales fuera de los márgenes estrictamente tipográficos, la posibilidad de simultanear actividades de todo tipo sin renunciar a la audición de una historia. Debido a que en su metodología plantea el énfasis en el uso cotidiano de las TIC en un centro en el que todos los alumnos manejan en su jornada académica *lpads* y están ampliamente familiarizados con aplicaciones didácticas en línea, *ebooks*, pizarras digitales e incluso impresoras en 3D. Como resultado de este análisis se obtiene una biblioteca de audios que no tienen calificación y son aporte para la biblioteca escolar y cabe resaltar que este proyecto es transferible a cualquier institución ya que es de opción participativa.

Este referente influye en esta investigación al dar aportes, al presentar el sonido para mejorar el aprendizaje y que otro tipo de estrategias pueden apoyar el trabajo de los estudiantes a través de la percepción receptora de cada uno, este apoyo didáctico favorece la parte metodológica cuanto al partir de estas dificultades obtendremos nuevas adicciones en cuanto a la forma de aprender de los estudiantes que en este caso son de grado séptimo.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Autor: González L.

Año: 2019

País: Bogotá

Título: El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá.

Este referente presta como objetivos el fortalecimiento de la comprensión lectora, primero identificar las dificultades del proceso para posteriormente implementar las tecnologías de información y comunicación con el audiolibro, al partir de un enfoque cualitativo donde su metodología es proponer la investigación de en espacios de cotidianidad regido por investigación acción con una población de 24 estudiantes donde se ejecutó una serie de actividades que están encaminadas al conocimiento del estudiante, se obtuvo como resultado que los estudiantes se identificaran como sujetos activos en el proceso de comprensión lectora, a través del reconocimiento de experiencias y saberes previos, la identificación y apropiación de estrategias de comprensión lectora estructuradas en tres momentos (antes, durante y después) de la lectura consiguieron pasar de la lectura literal al juicio crítico.

Es importante mencionar que este referente nos aporta a la investigación todo tipo de conceptos generales acerca de las temáticas a tratar dentro de lo establecido para el mejoramiento de la comprensión lectora y también algunos autores que hacen parte de la significación de teorías que fortalecen y le dan cuerpo a la implementación de las actividades aplicativas.

Autor: Rodríguez M.

Año: 2021

País: Bogotá

Título del trabajo: Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes del grado sexto de la institución educativa Litoral Pacifico - Olaya Herrera.

El objetivo de este trabajo es diseñar una herramienta didáctica TIC para promover y fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, al tener en cuenta un enfoque paradigmático crítico con diferentes referentes teóricos que aportaron a la creación de la herramienta didáctica con metodología encaminada a la innovación educativa donde la incorporación de las tecnologías de la informática y la comunicación es base fundamental del aprendizaje. Los resultados de esta investigación arrojan que alto grado de motivación de los estudiantes por escuchar el audio libro, compartirlo con sus familias y revisarlo continuamente según su ritmo de aprendizaje, además incentivo a los estudiantes a investigar en la web más contenidos relacionados con audiolibros que contiene temas de interés para los alumnos.

Esta investigación aporta grandes paradigmas que son explicados y que también se entrelazan con esta propuesta puesto que toda problemática de comprensión lectora se interviene de manera innovadora con el audiolibro que se describe como agente favorecedor de conocimiento interpretativo de textos.

Autor: Méndez S

Año: 2020

País: Bogotá

Título: El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas lecturas y nuevos lectores, revisión del estado del arte. universidad santo Tomás, Bogotá

En esta ocasión la investigación tiene como objetivo identificar los aportes del audiolibro como estrategia pedagógica en la promoción de procesos curriculares, y cumplir con la metodología de carácter cualitativo cuyo paradigma de enfoque sea la hermenéutica y como

técnica la revisión documental descriptiva, comparativa, analítica es decir interpretativa, para lograr una interpretación del audiolibro y a su vez obtener como resultados un formato permite incentivar la imaginación y vincular tempranamente a comunidades con limitaciones a la cultura escrita, más se hace énfasis que con el fin de generar procesos significativos es fundamental que las instituciones comprendan la importancia de equiparse para hacer uso de estas tecnologías adecuadamente, y así permitir la entrada de contenido interactivo y digital a las aulas como herramienta.

En esta referente existen aportes evidentes para esta investigación que generan el análisis como fuente participe de experiencias enriquecedoras en primaria a la hora de hacer un proceso descriptivo y reflexivo del audiolibro, es por esto que se toman sus teorías expuestas para complementar la ruta académica que se crea a través del audiolibro.

2.1.3 ANTECEDENTES REGIONALES

En el siguiente espacio se presentan documentos como base para referenciar autores de nuestra región que integran esta investigación.

Autores: Ascanio C, Chacón M, Liceth P.

Año: 2017

País: Ocaña

Título: Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros para el mejoramiento de la lecto escritura en la institución educativa colegio nacional José Eusebio caro sede nuestra señora de Torcoroma.

Este proyecto propone como estrategia de mejoramiento de la lectoescritura el audiolibro en un colegio de Ocaña con los estudiantes de básica primaria y crear un recuento de audiolibros que se puedan trabajar con los estudiantes y que a su vez fortalezcan el proceso de lectura

trabajan con la metodología didáctica tradicional para esta destreza logrando observar cómo se centran principalmente en la palabra y en la resolución de unas actividades de modo que el contenido sea la interpretación esperada, en cuanto a los resultados se logró que los audiolibros se convirtieran en una herramienta fascinante para ambos sujetos (docente estudiantes) y hacer uso idóneo de ellos en el aula es una experiencia que esperan con ansias.

Ahora bien, para esta investigación este análisis es de gran utilidad puesto que a raíz de unos resultados se parte para saber que funciona o que no funciona con determinada población y que ventajas se obtienen de la aplicación para complementar la estructura cronológica esperada para llegar a un resultado favorecedor para los estudiantes.

Autores: Rubio M, Durán Z.

Año: 2017

País: Bucaramanga

Título: propuesta didáctica para fortalecer la competencia interpretativa en el proceso lector de los estudiantes de segundo y tercer grado de la institución educativa general Santander.

En la presente propuesta se estipula como objetivo el fortalecimiento de la competencia interpretativa mediante una propuesta basada en material didáctico echo por las autoras apoyadas por los recursos proporcionados por el ministerio de educación, la metodología planteada es investigación acción, al tener instrumentos puntuales de recolección como el diagnostico a partir de esta información logran que la propuesta tenga como resultado el interés en el proceso lector y que la lectura sea más activa, grata desde la cual aprendieron diferentes temáticas tales como el uso de las tic en el aula.

Ahora bien, es aceptable decir que el aporte de esta a la investigación está en la importancia de la comprensión lectora en todo tipo de desarrollo del pensamiento que permite mejora las habilidades de comprensión y crear de manera acertada un buen aprendizaje significativo, en el área de lenguaje en la cual es base fundamental que el estudiante se desenvuelva muy bien con la lectura y la interpretación de ella.

Autores: Cáceres V.

Año: 2018

País: Bucaramanga

Título: Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la institución educativa colegio argelino Durán quintero, sede balsamina modelo escuela nueva del municipio sardinata, norte de Santander.

En el documento mencionado se hace evidente el objetivo del fortalecimiento de la comprensión lectora a través del enfoque planteado de la implementación de talleres didácticos que parten de lo cualitativo que lleva a una metodología de investigación acción donde se obtienen como resultado un instrumento de aplicación que es observado durante las clase por los estudiantes y reflejar que se puede tener límites en el dialogo reflexivo y que este a su vez garantiza que el estudiante logre ser un lector crítico, además nos resalta que las instituciones educativas tienen la obligación de potenciar el aprendizaje de los estudiantes a través de prácticas innovadoras.

Este documento aporta a esta investigación bases para la fundamentación de teorías y argumentos que benefician de manera significativa lo que es el proceso de mejoramiento del proceso de comprensión y a su vez generar que los estudiantes sean críticos y fomentadores de

nuevas experiencias que a través de los docentes son impartidas de manera que capten el suficiente interés de los educados.

2.1.4 ANTECEDENTES LOCALES

A continuación, se presentan los siguientes trabajos regionarios de nuestra ciudad de Cúcuta que hacen participe con su planteamiento a esta investigación.

Autores: Toscano J.

Año: 2019

País: Cúcuta

Título: Secuencia didáctica para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de primer semestre del cau – Cúcuta

Este referente tiene como objetivo fortalecer las habilidades de la comprensión lectora de los estudiantes, al trabajar los diferentes contextos sociales y culturales de la comunidad estudiantil con un enfoque cualitativo donde el propósito es la examinación de los hechos, su metodología se base en un diagnóstico para progresivamente saber la problemática y llevar a cabo la ejecución de un plan para el mejoramiento con actividades donde se describen como entrevistas, análisis, lecturas, autoconceptos y entre otros.

Este proyecto obtuvo como resultado que la implementación de esta secuencia incremento la capacidad de los jóvenes para hacer uso de textos analizándolos y comprendiéndolos de manera adecuada para a su vez tener buen repertorio de los tipos de comprensión.

Este referente apoya esta investigación, como un ejemplo de secuencias a tratar con estudiantes frente a la problemática de la comprensión lectora, estos ejemplos son

basados en teorías expuestas dentro del documento y de los cuales se observa el manejo que se da en la parte didáctica de la investigación expuesta,

Autores: Serna C, Rico D, Cerón J, Mesa K.

Año: 2021

País: Cúcuta

Título del trabajo: Let's Read Together: Aula Virtual Interactiva para Fortalecer la Comprensión Lectora Literal en Inglés de Grado Tercero. universidad de Cartagena
Hermes Orlando Sarmiento Morales San José de Cúcuta, Norte de Santander.

La presente investigación está enfocada en el estudio de la falencia en comprensión lectora literal en inglés, y fortalecerla a partir de la implementación de un Aula Virtual Interactiva denominada: Let's Read Together, diseñada en la aplicación de Google Slides, la cual posee materiales como libros dirigidos al nivel de inglés de este grado y ciclo, y actividades interactivas organizadas con las aplicaciones de Educandy, Mobbyt, SafeShare, Liveworksheets, Kahoot, Quizziz, Educaplay, Google forms y Wordwall, que permiten trabajar la comprensión

Este referente influye de manera distinta a esta investigación, al no ser netamente de comprensión lectora en lenguaje español, pero hace su aporte a en cuanto a las referencias de páginas interactivas con las que se evidencia muy buena participación por parte de los estudiantes al emplear bastante el uso de las herramientas tecnologías en el aula de clase y donde se encuentran cantidad de libros para trabajar o para subir información de creación de audiolibros de los estudiantes en clase.

Autores: García M, duarte M, Suárez C.

Año: 2018

País: Cúcuta

Título del trabajo: La comprensión lectora y el rendimiento escolar.

En este referente, es perceptible que su objetivo es determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico, es claro decir que está fundamentado bajo un estudio descriptivo que tiene como base un análisis estadístico correlacional para lograr implementar un instrumento de prueba con los estudiantes, el cual se regirá por un enfoque de nivel cuantitativo, donde se obtiene como resultado de unas actividades donde el estudiante estimula la comprensión que la mitad de la población en muestra logra mejorar su capacidad de comprensión mientras que los demás persisten con la problemática.

Referido lo anterior, analizamos que es acertado decir que este referente es importante para esta investigación porque nos evidencia que tipo de falencias presenta el estudiante por periodo y nos hace un hincapié a que no todo estudiante va comprender la manera en la que se trabaja con la comprensión lectora.

2.2 MARCO TEÓRICO

En este apartado se desarrollan las teorías y conceptos que sustentan el desarrollo de la presente investigación. Es necesario expresar que, se mencionan aspectos que inciden en el desarrollo de la temática a tratar.

Audiolibro

Este tipo de formato es conocido desde sus inicios por ser participe importante de la tradición oral y la difusión de la literatura reconocido por los expertos como la más antigua de nuestra humanidad.

El audiolibro consta de una grabación audio en casetes, CD, CD-MP3, incluso es descargable por Internet, e incluye la versión integral o reducida en voz alta de libros leídos por

narradores profesionales, actores, escritores y poetas, a veces acompañados de música u otros efectos sonoros. (Vallorani, 2011, p. 46).

Lo que logra este audiolibro es que se unan civilizaciones a contar sus historias y a su vez poder almacenar y guardar información, toda esta historia es en síntesis recaudada del reino unido y titulado a como libro parlante publicado por primera vez en el año 1950 en cinta con algo de poesía. El audiolibro como todo lo conocido a evolucionado a través de la cantidad de años que pasan hasta llegar a nuestra época donde este ya está a un solo clic de los usuarios y está disponible cualquier tipo de textos, todo gracias a la tecnología.

Las estrategias de lectura vienen a representar un conjunto de procedimientos, cuya intención es alcanzar la comprensión global del texto. De allí que contribuyan a desarrollar habilidades básicas en los estudiantes y lectores en general. Por tal razón la estrategia como producto de una actividad mental desde su inicio debe partir de una planificación n y diseño que facilite la adquisición del conocimiento [...] por un lado la estrategia debe ser atractiva, innovadora, entendible y por el otro debe estar acorde a los requerimientos curriculares o de contenido del grado hacia el cual va dirigida (Solé, 2007, s.p.).

Al partir de esto podremos decir que según Gamboa: «las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes» (2003, s.p.) son pertinentes para que se comprenda cada temática y el estudiante logre tener un proceso de decodificación de información y responder a preguntas sencillas o complejas de la lectura que realiza el u otra persona, es por esto que el facilitador de información es quien debe plantear e indagar otros métodos en su planteamiento didáctico para sus clases.

Tipos de audiolibro

Comentario [FYM03]: Las citas parafraseadas deben ir con su respectiva referencia bibliográfica.

El primer tipo es el Abridged o abreviados, es decir que este trata de presentar una versión resumida del libro original, al omitir de pronto algún tipo de datos que quienes los graban creen que son innecesarios para la narración. Mientras que el Unabridged o íntegros logra implementar cada detalle de su versión original del texto y permitir que los detalles sean incluso más atractivos para el oyente, aunque sea un poco extenso.

Audiolibro y educación

La lectura es básica para los estudiantes en sus distintos grados escolares porque logran adquirir su aprendizaje, en la gran mayoría de instituciones se imprime el texto en una hoja y se les entrega a los estudiantes, con el fin de esperar que ellos lean de manera rápida y a su vez que puedan decodificar toda la información que está dentro de dicho elemento, es allí donde el estudiante muestra debilidad mental, problemas visuales y hasta incluso hiperactividad. Según Vallaroni:

En el audiolibro mediante el uso de efectos de sonido, música y sobre todo de una buena recitación, combinada con la relevancia del texto original, se obtiene un instrumento cultural especial, capaz de proporcionar una ayuda eficaz para estimular el pensamiento y la imaginación del oyente; objetivo, entre otros, refrendado en las mismas actividades promocionales del producto por parte de los editoriales. (2011, p. 47).

Afirmamos entonces que según lo anterior esta herramienta didáctica es óptima para toda edad por lo tanto no existe alguna restricción para presentarla con los estudiantes de grado séptimo y a su vez favorece la creación de varias actividades tales como:

- Incentiva la conversación
- Aviva las áreas cerebrales
- Encaja la lengua materna

- Plantea el desarrollo cognitivo
- Activa las capacidades de la mente

Como conclusión podremos afirmar que según Roa el audio libro:

Hace que niños y niñas actúen como lectores, aunque todavía no hayan aprendido a leer y a la vez hace posible que el lenguaje literario entre a formar parte de sus vidas estimulando su imaginario, su interés por las historias y su pensamiento narrativo. 2019, (p. 55).

Obteniendo como resultado que los estudiantes exploren todo lo referente a su parte sensorial.

Audiolibro como método de inclusión

Ahora bien, cuando hacemos mención que esta herramienta puede llegar a ser el método inclusivo dentro de una institución educativa no sólo nos referimos a las dificultades comprensivas del estudiante, sino que ya incluiríamos además la distinción de personas que condiciones que afectan el desarrollo intelectual entre las dificultades asociadas a lo sociolingüístico y de pensamiento lógico. Comprende condiciones como el autismo, la disfasia, síndrome de Down, síndrome de Asperger y síndrome X Frágil, entre otras.

Entonces podremos concluir que, el «complementar nuestra experiencia literaria a través de la audición que se complementa con la lectura de los textos correspondientes. Quien escucha un audiolibro es estimulado a investigar sus contenidos y a adquirir posteriormente el texto impreso» (Vallorani, 2011, pág. 46).

Comprensión lectora

Es congruente decir que se denomina como la capacidad de realizar correctamente el proceso de comunicación al incluir todos sus elementos, y seguir el orden correcto del proceso

este conlleva a usar los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, al tener en cuenta no solamente su significado explícito o literal, es decir entonces que no se trata solo de lo que se dice, sino también las implicaciones y el sentido explícito o intencional. Entonces se analiza que se involucra lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender.

Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Zorrilla, 2005, p. 123).

Es decir, entonces que la comprensión lectora es la deducción básica del texto presentado y es por esto que Solé afirma que: «una estructura lógica, una coherencia en el contenido, y una organización» (1994, p. 39.) Teniendo en cuenta estas estructuras lógicas el estudiante tendrá mayor capacidad para lograr comprender lo que se lee y a la vez mantendrá su atención puesta dentro del texto, aunque no es del todo seguro que se garantice el éxito de la comprensión porque para esto el estudiante deberá mostrar que es parte de los lectores activos.

La persona que es un lector activo logra realizar «esfuerzo cognitivo durante la lectura» (Solé, 1994, p. 39) debido a quien interpreta bien lo que se presenta es capaz de generar una secuencialidad a lo que quiere escribir y lograr que se unan todos sus conocimientos de la temática abordada para finalmente decidir que estrategias utilizar para ser motivado a seguir dentro el proceso de la lectura.

Este proceso por su parte conlleva a un tipo de apreciación durante la comprensión debido a que.

Leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión no es un derivado de la recitación del contenido que se trata. (Solé, 1994, p. 44)

Para concluir, es de suma importancia que el texto presentado este dentro del ajuste de temática adecuada al grado de escolaridad y conocimientos previos del estudiante, pero también al tipo de herramienta con la que es presentado el tema porque esto favorecerá dicho proceso interpretativo.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

El colegio pablo correa león presta servicio educativo de la Institución va dirigido a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de las comunas 3 (Ciudadela de la Libertad) del Municipio de San José de Cúcuta; caracterizada por ser una población de escasos recursos, vulnerable, de estratos 1 y 2 en su gran mayoría, de familias disfuncionales y en gran parte dedicados al trabajo informal o no calificado.

El colegio pablo correa león cuenta con niveles tales como: pre escolar, básica y media técnica con especialidad en desarrollo socio empresarial con énfasis en agroindustria, diseño e integración de multimedia, elaboración de objetos artesanales con recursos maderables y animación turística con el Sena.

Misión del colegio pablo correa león

Educamos con calidad formando integralmente a niños, niñas, adolescentes y jóvenes que habitan en la ciudadela de La Libertad, sus alrededores y zona de frontera, bajo los principios de autonomía, eficiencia, respeto, democracia, emprendimiento y liderazgo, con criterios de inclusión y diversidad, garantizando su trayectoria educativa en los niveles de

educación formal de preescolar, básica y media técnica en las jornadas, mañana, tarde y única, tanto en la modalidad presencial, como de trabajo en casa o con alternancia, mediante el uso de las TICS, con un perfil socio-empresarial con énfasis en: Agroindustria, Elaboración de Objetos Artesanales con Recursos Maderables, Desarrollo e Integración de Multimedia y Animación Turística, en convenio de articulación con el SENA y Universidades de la región , que les permite ser capaces de generar y crear empresas e ingresar al mercado laboral y/o profesional con competitividad.

Visión del colegio pablo correa león

Hacia el año 2022, seremos una Institución Educativa de calidad e inclusiva, tanto en la modalidad presencial, como de trabajo en casa o con alternancia, mediante el uso de las TICS, líder en Jornada Única, que propenda por la formación de hombres y mujeres íntegros, con pensamiento crítico, respetuosos de la diversidad, creativos, autónomos, capaces de manejar sus emociones, participativos, líderes, emprendedores, deseosos de continuar su trayectoria educativa en estudios técnicos, tecnológicos y/o superiores, a través de los convenios de cooperación y articulación con entidades educativas de la región, ingresando al mercado laboral como productores y generadores de Empresa, al poner en práctica los conocimientos adquiridos en la especialidad y énfasis institucionales.

Visión del colegio pablo correa león

La Institución Educativa Pablo Correa León es una entidad de carácter oficial de naturaleza socio-empresarial, bicultural, respetuosa de la libertad de cultos, mixta, de jornada única, doble jornada, diurna y nocturna, de calendario A, fundamentada en los estándares de índole nacional emanados por el Ministerio de Educación Nacional y creada según Decreto No. 000806 del 30 de septiembre del 2002, con Licencia de Funcionamiento Oficial No.000703 del 4

de noviembre de 2004, con Resolución de reconocimiento y aprobación No.0001452 de septiembre 13 de 2016, cuya finalidad es educar integralmente a niños, niñas y adolescentes colombianos y de otras nacionalidades, en niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica en desarrollo socio-empresarial con énfasis en elaboración de objetos artesanales con recursos maderables, diseño e integración de multimedia, agroindustria y animación turística con base en estándares de calidad académicos y humanísticos, con la visión de un mundo globalizado y la conciencia de formar ciudadanos líderes y útiles, con principios y valores sólidos, preparados para la Universidad y la creación de empresas, lo que les permite participar constructivamente en la sociedad.

Es una institución abierta a las tendencias educativas contemporáneas que se centran en el estudiante visto como un ser rico en posibilidades de crecimiento y desarrollo, con potencialidades y limitaciones, según sus intereses, habilidades, edad, madurez y desarrollo, para lograr la excelencia académica de manera integral en la educación preescolar, básica, media técnica y en los programas de inclusión como son aceleración del aprendizaje y caminar en secundaria.

El currículo y los programas extracurriculares son estrategias escolares que permiten una educación integral tanto en la modalidad presencial, como de trabajo en casa o con alternancia, en el contexto de la ciencia, la pedagogía y la tecnología, reconociendo que vivimos en un mundo y una sociedad cambiante, desarrollando así la capacidad crítico-evaluativa basada en argumentos razonables, el aprecio por las realizaciones culturales propias y ajenas, la creatividad intelectual y estética, la investigación, el cuidado preventivo de la salud, el medio ambiente, y responsabilidad social.

La institución está comprometida con la formación de ciudadanos líderes, democráticos, con sólidos principios éticos y morales, capaces de contribuir al avance de la región y del país, conscientes de la importancia del respeto y la tolerancia que los conduzcan a una convivencia de paz y una competitividad laboral y productiva.

La comunidad será el entorno que vinculado activa y democráticamente al proceso educativo, alimenta, complementa, y evalúa responsablemente todas y cada una de las acciones que tengan que ver con la formación integral de los estudiantes.

Siendo la Institución Educativa Pablo Correa León, un espacio abierto, se proyectará en el ámbito regional, departamental y nacional mediante convenios interinstitucionales que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida en todos los aspectos.

Modelo pedagógico del colegio pablo correa león

El modelo pedagógico que sustenta la propuesta curricular institucional tiene un enfoque de aprender haciendo considerando que el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimiento que rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje.

El propósito de la labor educativa es, preparar a los estudiantes para la vida, adaptar a los estudiantes al medio social donde viven.

Según este modelo el trabajo individual se coloca en primer plano, cada uno avanza a su ritmo y el trabajo en grupo reúne a quienes tienen preferencias comunes e igual nivel de progreso. El estudiante aprende a partir de la manipulación, la experimentación, la invención, el descubrimiento y lo va haciendo conforme su maduración se lo permita: «manipular es aprender». Este modelo pedagógico sitúa al docente en un papel de orientador y responsable que le permite construir los módulos acordes a los énfasis de la Institución y necesidades de los

estudiantes para su ingreso a la universidad o crear su propia empresa que es el lema de la Institución.

2.4 MARCO LEGAL

En esta sección se destacan sus respectivas leyes y decretos en el campo de la educación colombiana, los cuales contribuyen a la configuración de derechos y obligaciones con respecto a los temas abordados en este proyecto de investigación.

Artículo 67 Constitución política de Colombia

En este artículo de la Constitución Política de Colombia de 1991, se establece la definición de la educación, como elemento humano esencial, como el derecho de los ciudadanos a acceder al conocimiento para el mejoramiento de la cultura, y eso es una obligación. De garantizar una buena educación en el sistema educativo.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (Constitución Política de Colombia, 1991, s.p.)

Con base en este artículo, la educación en Colombia debe ser prioritaria en todos los puntos del país, donde niños, jóvenes y adultos tengan acceso gratuito a espacios educativos de calidad. Son los ciudadanos los que se forman en cultura, ciencia y tecnología. Y como es deber del Estado brindar una educación digna, debe atender a estándares asertivos para la educación en este tiempo de pandemia.

Ley 115 del 8 de febrero de 1994

En esta ley a partir de la preocupación por mejorar los diversos estándares de la educación en Colombia, se previó una hoja de ruta de decretos referentes a los estándares comunes de los servicios educativos públicos de acuerdo a las necesidades de los colombianos; Como enseñar y aprender a través de la indagación. De acuerdo con el artículo 20 de la ley aplicable, los objetivos de la educación básica deben interesar al estudiante preparándolo de manera amena para su viaje educativo.

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo. (Ley 115, 1994, s.p.)

A la luz de este artículo, se debe formar a los estudiantes en los conocimientos que ayuden a inculcar ideas desde el razonamiento lógico, a través del análisis y la interpretación. Además de promover los valores de la identidad nacional a través de la cooperación. Por otro lado, el inciso (b) de este artículo trata sobre la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas para expresarse adecuadamente en un entorno social, lo que conduce a propuestas para cumplir con los requisitos planteados en este artículo, en un análisis de mejora de los estudiantes. estudiar. Los principales aspectos a través de la tecnología.

Ley 30 de 1992

Esta ley ordena la regulación de las actividades públicas de la educación superior, con el fin de entenderla como un proceso de mejora de la formación académica de los estudiantes después de la enseñanza media y superior. Un lugar que garantice la independencia de la universidad y garantice la calidad de la educación superior.

La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra. (Ley 30, 1992, s.p.)

Esta ley exige la organización de un servicio público de tal forma que la educación superior debe estar al alcance de todos los colombianos, plenamente formados en cada campo del saber a través de la transferencia de conocimientos y se utilizan diferentes procesos en cada institución educativa, con el objetivo de realizar las funciones profesionales exigidas por el Estado.

El Ministerio de Educación

A través de una serie de estándares de competencias básicas, el gobierno nacional colabora con la educación desde hace varios años y, en conjunto con la comunidad educativa en su conjunto, ha establecido un proyecto educativo con el objetivo de implementar un sistema de calidad que contribuya a la mejora continua de educación. En este documento se presenta una variedad de información conceptual, como un plan de mejora de las diferentes áreas de conocimiento, para construir conocimiento en cada año académico, como una serie de herramientas de aprendizaje y planes de práctica pedagógica sobre temas que se integran en organizaciones

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel

de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. (MEN, 2006, s.p.)

Este proyecto nació con una visión que trasciende la preservación y transcripción de contenidos auditivos. Quería que los estudiantes comprendieran los conocimientos adquiridos en el aula para su uso dentro y fuera, por lo que abogó por una pedagogía basada en nuevos paradigmas que fomentaran el papel de maestro y alumno. En este sentido, los Estándares son una referencia para los estudiantes en el trabajo escolar, al permitirle evaluar el desarrollo de habilidades en función de las competencias, capacidades y aptitudes de los estudiantes.

Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual a lo largo de los diversos niveles de la educación, los estándares de cada área se expresan en una secuencia de complejidad creciente y se agrupan en grupos de grados, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y saber hacer al finalizar su paso por ese grupo de grados. (MEN, 2006, s.p.)

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

En este apartado se presenta la metodología que se instauró para esta investigación, todo con el fin de lograr que se fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Pablo Correa León, grado 7 de secundaria. Esta problemática se asocia a los dos años de virtualidad de los que fueron partícipes dichos estudiantes por lo siguiente fue necesario aplicar un diagnóstico educativo conformado por unos ejes curriculares del área de lenguaje, para lograr así, identificar las falencias y debilidades que se posee en este grado de escolaridad, esta falta de comprensión lectora contribuyó a que se tomara como herramienta educativa fortalecedora el

audiolibro que estimula la concentración de los estudiantes y a su vez mejora la capacidad de interpretación.

3.1 ENFOQUE LA DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación la cual se implementó en la institución educativa colegio pablo correa león, se instaura mediante el enfoque cualitativo que según Hernández se orienta como: «un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo, visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones». (2006, p. 41). Es decir que este enfoque nos complementara la parte interpretativa de nuestra comunidad a examinar y favorecer de manera abismal el análisis de los individuos.

Entonces es preciso decir que, se trabajó con una progresión de actividades donde se abordó el uso del audiolibro como herramienta educativa con el fin de mejorar la comprensión lectora, en tal caso este enfoque lleva a que se cumplan satisfactoriamente los objetivos planteados en esta investigación los cuales aportaron a que se identificara la problemática de la falta de comprensión de los estudiantes a la hora de leer y a su vez se optara por implementar la lectura con una herramienta didáctica que favoreciera este proceso de enseñanza aprendizaje, y cumplir así con el objetivo general que persiste en una ruta de audiolibros que ayudan a que el estudiante logre interpretar la información para posteriormente lograr contestar ejercicios prácticos.

Por otro lado, también se trabajó de la mano de un enfoque descriptivo porque se especifican cada una de las fases que ayudaron a lograr que el estudiante de séptimo grado de escolaridad interpretara e hiciera buen uso de esta información presentada por medio de audios es decir otra manera de leer fuera de la metodología establecida.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para dar inicio al manejo del diseño de esta investigación es necesario exclamar que se tuvo en cuenta como objetivo principal la implementación de la herramienta de audio en la hora de leer, pero antes de lograr dicha aplicación se les implementó una prueba diagnóstica de la cual se obtuvieron unos resultados según las competencias requeridas para el área de lengua castellana, para que posteriormente se obtuviera una matriz DOFA que es la encargada de estimar los indicadores que intervienen en cada eje de competencia que fue seleccionado según lo refiere Sabino:

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (1986, p. 51)

Agregado lo anterior, esta investigación se soporta bajo este diseño de investigación porque su objetivo es el análisis de las distintas variables, con el fin de enseñar el fortalecimiento que se da en la comprensión lectora, al partir de la viabilidad que tiene la implementación de la herramienta educativa el audiolibro. Es así que mediante el análisis de la matriz DOFA y la secuencia de actividades ejecutadas en las distintas sesiones permitidas por la institución, los estudiantes logran un progreso en la comprensión lectora debido a que se responde al alcance del marco teórico, el cual garantiza exactitud a la investigación.

Seguidamente, dentro de esta descripción es evidente los tipos de audiolibros que existen, ya que son estos los que apoyaran el proceso de los estudiantes, “complementar nuestra

experiencia literaria a través de la audición que se complementa con la lectura de los textos correspondientes. Quien escucha un audiolibro es estimulado a investigar sus contenidos y a adquirir posteriormente el texto impreso” (Vallorani, 2011, p. 46)

Asimismo, es por esto que la herramienta trabajada con los estudiantes y mediante la investigación descriptiva, es fundamental porque se permite motivar al educando a la inserción de la lectura de manera acentuada de escucha y lectura.

3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado, se presentan las fases que se implementaron para la recolección de información que favorece el desarrollo de la presente investigación.

3.4.1 Fase 1 diagnóstico.

El diagnóstico se denomina como una prueba que tiene como principal objetivo la descripción de información de un tipo de problema que se presenta en determinado lugar. Este diagnóstico condujo a la exposición de manera exclusiva porque en este no se plantean ningún tipo de didáctica correctiva a la problemática, sino que se reconocen las falencias que se establecen en la comprensión lectora.

3.4.2. Fase 2 análisis del diagnóstico.

En este apartado se trata de estudiar por medio de los ejes curriculares establecidos en la prueba como están de conocimiento los estudiantes en cada uno de los apartados cuantos acertaron en cada eje curricular de la lengua castellana o por lo contrario cuantos fallaron y a partir de esto se obtiene como resultado de este análisis la demostración de las falencias que se abarcan en la investigación.

3.4.2. Fase 3 matriz DOFA.

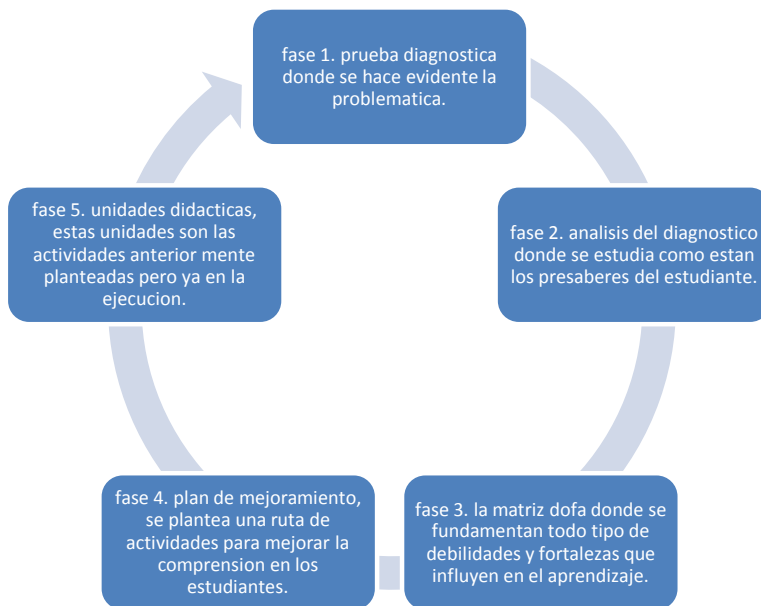
Ahora bien, luego del análisis se fundamentan todo lo que son las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades que fueron observadas en la indagación del diagnóstico para avaluar las condiciones en las que se presenta el aprendizaje de los estudiantes.

3.4.3. Fase 4 Plan de mejoramiento al grado.

Este plan de mejoramiento esta específicamente diseñado ya para iniciar el trabajo de avance con los estudiantes a los cuales se les identifico la falencia en la comprensión, partiendo así de una serie de actividades basadas en lecturas de nivel auditivo y la solución de respuestas acerca de este audio.

3.4.4. Fase 5 Unidades didácticas.

Las secuencias son identificadas como las actividades que llevaron al estudiante a comprender mejor la dinámica y al uso de la herramienta propuesta para cooperar con el aprendizaje significativo de los estudiantes, en este caso todas las secuencias parten de un audio para posteriormente lograr la buena retención de lo oído y resolver preguntas del tema.



3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas de recolección de datos, son definidas por Tamayo, como la expresión operativa del diseño de investigación y que específica concretamente como se hizo la investigación (1999, p. 126). Es por esto que en esta investigación se tienen en cuenta:

3.6.1. Prueba diagnóstica

Dicha prueba pretende que se identifique como es el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes según el área específica que en este caso se identifica como la lengua castellana, que niveles y que tipo de hipótesis se pueden plantear con base en las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de dar solución a esta prueba de conocimientos previos. Entonces podemos concluir con que según Ricard Marí Mollá, el diagnóstico es considerado como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (2001, p. 201).

3.6.2. Observación directa

Este tipo de observación es categorizada como el registro del estudio que por lo general es de carácter descriptivo de los eventos de valor que aparecen a lo largo de la investigación y que a su vez permite abordar la problemática en su totalidad, según Hernández, Fernández y Baptista: «la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta». (2006, p. 316)

CAPITULO IV

4.1. RESULTADOS

Dentro de los anexos, se puede evidenciar que se trabajó con una serie de fragmentos de audiolibros cuya temática era la trabajada en clase según el plan de área de la institución, para que el estudiante lograra desglosar la información comprendida dentro del audio y hiciera mapas conceptuales de las temáticas, identificara la estructura del texto, utilizara su imaginación mediante el dibujo, identificara características, personajes, que sucede en las historias y demás. Estos elementos de comprensión son los que normalmente se trabajan en clase dentro de preguntas denominadas actividades de aprendizaje que en este caso son trabajadas de manera espontánea y apoyados en una herramienta que tienen a la mano y que puede ser utilizada en el momento requerido sin intervenir en ningún otro proceso de análisis.

Es así que se logra que el estudiante, exprese que capacidad de retención tiene frente al sistema auditivo, demostrando que le cuesta más contestar unas preguntas de un texto que el mismo lee y no logra comprender, mientras que con el audio pudo repetir la lectura en las ocasiones que él lo deseó sin la necesidad de parar su proceso de interpretación para remitirse a la temática ya que escuchando iba analizando y a su vez dando solución a las distintas actividades facilitando así su trabajo gracias a esta herramienta que fue trabajada mediante un parlante o los dispositivos electrónicos.

4.2. CONCLUSIONES

Dentro de esta metodología aplicada se motivó la comprensión lectora en los estudiantes del grado séptimo del colegio Pablo Correa León, donde gracias a esto se evidenció una buena relación de parte de los estudiantes con la herramienta didáctica del audiolibro, como resultado de ello al inicio de toda la temática se ocasionó una confusión entre conceptos dados a los presaberes que ellos poseían, pero con la orientación necesaria cada estudiante por qué y para qué de la herramienta.

Los estudiantes lograron obtener conceptos útiles para la implementación de esta herramienta fundamentados específicamente para mejorar la hora de lectura en los ítems establecidos a tratar dentro de la clase y se puede notar el gran interés debido a que los estudiantes manifiestan haber hecho investigación previa en sus hogares para el inicio de sus talleres.

El audiolibro fue participe que dichos estudiantes encontraran otra manera de leer sus actividades de clase y a su vez contribuyo a que la comprensión lectora tomara parte de él buen análisis e interpretación de lo que se les presenta en los audios, al apoyar la imaginación y la motivación de cada uno. Es preciso decir que es necesario lograr que la herramienta continua como parte fundamental de las clases diarias para que este proceso no se pierda y el interés de los estudiantes sea constante hasta lograr que se dé un alto nivel educativo en el área de lengua castellana evidenciado a través del desempeño de logros.

4.3. RECOMENDACIONES

Dentro de este apartado es de suma importancia que el aula este orientada a la generación y utilidad de los recursos didácticos desde el inicio del año escolar, puesto que esto generara que los estudiantes afiancen su conocimiento en la comprensión lectora o en dado caso en todos los niveles educativos del área de lenguaje. Lograr que desde el inicio del ciclo sea de utilidad estas herramientas favorecerá la participación en clase, la interacción docente estudiante, desarrollo de habilidades, esto genera que los estudiantes sean colaboradores con los demás grados, en cuanto a la implementación del audiolibro, es buena idea que los decentes sigan la dinámica porque así el estudiante se motiva por comprender más y querrá seguir en indagación de esta herramienta de gran utilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Congreso de la república de Colombia. (1992). *Ley 30*. Colombia.

https://normograma.info/men/docs/pdf/ley_0030_1992.pdf

Congreso de la república de Colombia . (1994). *Ley 115*. Colombia.

Constitución política de Colombia. (1991). Colombia.

Diaz, L. (2019). «Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 3o, 4o y 5o de la institución educativa Colegio Argelino Durán Quintero, sede Balsamina modelo Escuela Nueva del municipio Sardinata, Norte de Santander». Cúcuta.

Erazo, J. et al. (2021). «Comprensión lectora e innovación educativa: estrategias para mejorar la lectoescritura en los jóvenes del bachillerato». Venezuela: Universidad Católica de Cuenca.

https://www.academia.edu/48195708/Comprensi%C3%B3n_lectora_e_innovaci%C3%B3n_educativa_estrategias_para_mejorar_la_lectoescritura_en_los_j%C3%B3venes_del_bachillerato

Guzmán, J. (2014). «El sonido como herramienta tecnológica de apoyo a la educación». México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.

<https://www.iiis.org/cds2008/cd2008csc/sieci2008/paperspdf/x654im.pdf>

Gonzales, S. (2021). «Una experiencia didáctica alrededor del audiolibro en lengua castellana y literatura (4^o de eso)». Aula de Encuentro, volumen 23:

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/download/6121/6370?inline=1>

Gomez, M. M. (2019, 22 julio). Comunidad e-Learning Masters. Comunidad eLearning Masters | edX. <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/09/20/audiolibros-como-herramienta-de-aprendizaje-virtual/>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México. Ed:

Ultra S.A.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares Básicos de Competencias*.

Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Mollá, R. (2001). «Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica».

Barcelona. Ed: *Ariel*.

Pin, L. (2021). «Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes

de básica superior». Ecuador: *Revista científica dominio de las ciencias*.

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1630/3127>

Roa, L. (2019). «El Audiolibro como agente atemporal dinamizador del ocio, la lectura, la

cultura y el sujeto homogeneizado (Tesis de Maestría)». Bogotá: Universidad Javeriana.

Solé, M. (2007). «Consideraciones Didácticas para la Aplicación de Estrategias de Lectura».

Costa Rica: *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*.

Solé, M. (2001). *Comprensión lectora el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona:

Laboratorio educativo

Vallorani, C. (2011). «La oralidad tecnológica-digital: Estudio pragmático-comunicativo sobre la

oralidad en el audiolibro». Alicante: Universidad de Alicante.

ANEXOS