



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INFORME FINAL PRACTICA INTEGRAL

CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN MIGUEL

DOCENTE EN FORMACION

HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL

CC. 1094276387

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FISICA RECREACION Y DEPORTES

PAMPLONA

2021-1



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INFORME FINAL PRACTICA INTEGRAL

CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN MIGUEL

PRESENTADO POR:

HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL

CC. 1094276387

ASESOR: SEBASTIAN MANTILLA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FISICA RECREACION Y DEPORTES**

PAMPLONA

2021-1



SCCER96940

"Formadores para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DEDICATORIA

Dedico este logro principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, a mi madre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional por ser mi guía y mi motivación más grande, por permitirme cumplir esta meta, a mi padre por ser el ejemplo de no rendirme a pesar de las adversidades y los retos que trae la vida, a mis hermanos por ser mis compañeros, mis amigos y las personas que me brindaron su total apoyo y confianza de que si podía lograrlo, a mi compañera de vida que siempre ha estado junto a mí, incondicionalmente que me ha brindado su cariño y apoyo creyendo en mí, porque desde el inicio me ha motivado a terminar cada objetivo que me propongo, este logro es para ustedes.



SCCER96940



“Formadores para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por darme las fuerzas para enfrentar cada reto propuesto en este camino gracias por iluminarme acompañarme en cada paso que doy, agradezco a la universidad de pamplona, a mis amigos y compañeros que de una u otra forma fueron parte de mi vida en estos tres años de formación, mi agradecimiento eterno a todos los Docentes que fueron parte de mi formación académica.



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2.CAPITULO 1. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL DIAGNOSTICO.....	8
2.1 RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA	8
2.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.....	10
3. MARCO LEGAL.....	11
4. HORIZONTE INSTITUCIONAL.....	13
4.1 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES.....	13
4.1.1 MISION.....	14
4.1.2 VISIÓN.....	14
4.1.3 FILOSOFIA.....	14
4.2 PERFIL.....	14
4.2.1 PERFIL DEL DOCENTE	14
4.2.2 PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA.....	16
4.2.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE	16
4.3 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL	17
5. TABLA 1 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL DE ACTIVIDADES CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN MIGUEL 2020.....	19
5.1 SIMBOLOS INSTITUCIONALES	23
5.2 MANUAL DE CONVIVENCIAS.....	23
5.2.1 DERECHOS Y DEBERES ESTUDIANTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES.....	25
5.2.3 DERECHOS DE LOS DOCENTES	28
5.2.4 DEBERES.....	29
5.2.5 DERECHOS PADRES DE FAMILIA	30
5.2.6 DEBERES.....	31
6. LEY DEL MENOR.....	33
6.1. UNIFORMES.....	35
6.2 . INFRAESTRUCTURA	35
7. II CAPITULO.....	0
7.1 TITULO	0
7.2 OBJETIVO GENERAL.....	0
7.3 OBJETIVO ESPECIFICOS.....	0
7.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	1
7.5 JUSTIFICACIÓN	2



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



7.6 POBLACIÓN	3
8.CAPITULO III	4
8. INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	4
8.1 DISEÑO	4
8.2 CRONOGRAMA	4
tabla 9. EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES	5
8.3 EVALUACIÓN CUALITATIVA	48
8.4 RESULTADOS	48
CAPITULO IV	49
9 ACTIVIDADES INTER INSTITUCIONALES	49
CAPITULO V	52
9.1 CONCLUSIONES	57
9.2 ANEXOS	58
9.3 RECIBIDO PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	71
10.BIBLIOGRAFÍA	73



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1. INTRODUCCIÓN

El presente informe se evidenciará el trabajo realizado para la práctica integral docente en la institución educativa CER SAN MIGUEL en la cual se estableció un diagnóstico, con base a la situación actual del covid-19, el entorno sociocultural del estudiante y de la misma institución educativa, donde se planteó la estructuración de los planes de área de educación física en base al modelo educativo escuela nueva, también se evidenciará el desarrollo de actividades previamente estructuradas y planteadas para ejecución y realización de la práctica integral 2021 (1), con estas actividades se buscó llevar la educación física al entorno socio cultural de los estudiantes, ya que la ubicación de la población intervenida es de zona rural. ya que este modelo permite mayor flexibilidad académica, trabajo multigrado y excelente desempeño en zonas rurales, de igual forma al estar pasando por una situación de pandemia se hace útil la implementación de este modelo y así seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2. CAPITULO 1. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL DIAGNOSTICO

IMAGEN 1. institución educativa CER SAN MIGUEL



Fuente: propia.

2.1 RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

El Centro Educativo Rural San Miguel del municipio de Pamplona, se encuentra ubicado al occidente de la zona urbana del municipio, vale la pena resaltar que se encuentra ubicado en la zona céntrica del Asentamiento Poblado Laureano Gómez, donde convergen todas las comunidades de la Región, se encuentra bañada por el río La Plata y la quebrada Caimas, está inmersa en un pequeño valle de 150.000 m² propiedad del municipio.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El 49% de las familias que hacen parte de nuestro Centro pertenecen al estrato 1 Bajo – Bajo ya que su principal actividad económica y productiva deriva de la agricultura de pancoger y los cultivos de morón, arracacha y en menor escala la ganadería. Por otra parte, el 51% de la población adscrita a nuestro Centro pertenece a estrato 2 bajo, siendo su principal actividad económica y productiva los cultivos de morón, arracacha y en menor escala frijol, maíz y la ganadería. Por tal motivo el Centro Educativo dentro de su plan de estudios contempla el desarrollo de proyectos pedagógicos productivos los cuales se implementan teniendo en cuenta las características del contexto.

De la misma manera están presentes en nuestras comunidades familias con el 62% de tipo nuclear completa, 15% nuclear incompleta, 9% Extensa incompleta, el 3% compuesta y 5% recompuesta. Es así como en el CER San Miguel se desarrollan procesos con el fin de fortalecer el núcleo familiar, dando importancia a cada uno de sus integrantes y así dar valor a la unión de la familia, sin embargo, se tiene en cuenta la existencia de diferentes tipos de familias y se tienen en cuenta sus características.

Por otra parte, el Centro Educativo no cuenta con ningún tipo de población diferente a la mestiza, por tal motivo el CER no refleja ningún enfoque relevante sobre la atención a otros tipos de población. De igual manera el tipo de población atendida es la rural dispersa.

Su única vía de acceso es una carretera no pavimentada y desde ella los caminos de herradura que conducen hacia cada vereda, las cuales se encuentran en las estribaciones de la cordillera oriental y se caracterizan por presentar un terreno quebrado y montañoso. Su población es de aproximadamente 1740 habitantes distribuidos en 290 familias con un promedio de 6 miembros cada una.

En lo referente a sus servicios públicos hay que señalar que, aunque un buen porcentaje de familias goza del servicio de energía eléctrica, aún existe un



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



considerable número de ellas que carece de este servicio; el agua que se utiliza tanto para el consumo humano, como para el riego de cultivos y las actividades domésticas proviene del río La Plata, las quebradas y nacimientos que atraviesan la región, sin que ella reciba ningún tipo de tratamiento ni purificación. No se cuenta con ningún otro tipo de servicio público.

En lo educativo hay que señalar que el nivel académico de la población no es el óptimo, ya que entre las personas adultas muchas son analfabetas, otros cursaron la básica primaria incompleta y unos pocos culminaron su básica primaria solamente.

En la actualidad esta realidad se ha empezado a modificar lentamente, pero con mucha seguridad, gracias al trabajo colectivo que vienen desarrollando las escuelas en sus comunidades.

Es así como este Centro Educativo se constituye en el principal promotor para el mejoramiento de vida de sus estudiantes y sus familias, forjando un desarrollo integral para beneficio de esta comunidad campesina en todos los ámbitos de su vida social.

2.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

El PEI de la institución educativa CER SAN MIGUEL, es la carta de navegación de la institución que involucra a toda la comunidad educativa, docentes, administrativos, padres de familia y estudiantes. Donde se contemplan los fundamentos, normas, concepciones, enfoques, objetivos, estrategias las estructuras y sistemas de la misma, que permitirán la orientación en la ruta educativa de un correcto desempeño y desarrollo hacia el mejoramiento de la calidad de vida y la excelencia de la institución.



SCCER96940



“Formadores para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



3. MARCO LEGAL

Dentro del marco legal establecido a continuación el CER SAN MIGUEL se ampara bajo los siguientes lineamientos:

LA LEY 115 DE 1994, por la cual se organiza el sistema Educativo Colombiano. Establece los fines de la educación, plantea los objetivos por niveles, define las áreas obligatorias y fundamentales, diferencia la educación formal, no formal e informal, apoya modalidades de atención educativa a poblaciones excepcionales a la educación para adultos y grupos étnicos. Obliga a todos los colegios a poseer un **PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**. Define el currículo y plan de estudios y los procesos de evaluación. También establece la formación y capacitación para los docentes, orienta la organización del escalafón docente. Establece el carácter de los directivos docentes, clasifica los establecimientos educativos, organiza la participación democrática a través del Gobierno Escolar. Finalmente establece la dirección, administración, inspección y vigilancia del Sistema Educativo Colombiano.

DECRETO 1860 DE 1994, reglamentario de la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Primero organiza la educación formal en niveles, ciclos y grados y define la organización de la educación preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, y la educación Media Vocacional.

DECRETO 1743 DE 1994, por el cual se establece el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establece los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.

DECRETO 230 DE 2002, por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.



SCCER96940



“Formadores para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ACUERDO 04 DEL AÑO 2005, Por el cual se crean los comités institucionales de convivencia.

DECRETO 1290 DE 2009, por el cual se establecen los criterios y maneras de evaluar a partir del 2010 y se crea el sistema Institucional de Evaluación para todos los colegios oficiales y privados

DECRETO 1075 de 2015. Recopilación que regula toda la normatividad educativa.



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



4. HORIZONTE INSTITUCIONAL

4.1 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

El Centro Educativo Rural San Miguel retoma los principios de la Educación Colombiana consagrado en la Constitución Política de 1991, para ser desarrollados de manera integral en todos los procesos administrativos, pedagógicos y comunitarios.

Para que el proceso educativo responda a las necesidades del educando y la comunidad se oriente hacia su formación integral, se fundamenta en los siguientes principios:

- ✓ Formar en el respeto y buen trato logrando una sana convivencia, aceptando las diferencias para facilitar las relaciones con los demás.
- ✓ Desarrollar actitudes responsables en los educandos que posibiliten la construcción de una sociedad más justa y de promoción auténtica del ser humano.
- ✓ Brindar a cada estudiante la posibilidad de adquirir conciencia de su papel como miembro activo de una sociedad nueva, cimentada en el respeto así mismo a los demás y al entorno, teniendo en cuenta las diferencias y promoviendo la tolerancia.



SCCER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4.1.1 MISION

Formar personas integrales, a través de programas educativos, que privilegien los aprendizajes significativos, con el uso de las TIC`S, teniendo en cuenta los criterios de inclusión, de tal modo, que se posibilite el cambio para el mejoramiento de calidad de vida en el sector rural.

4.1.2 VISIÓN

El Centro Educativo Rural San Miguel, para el año 2025 será reconocido a nivel Municipal y departamental, como institución educativa rural comprometida permanentemente con la excelencia producto de los criterios explícitos en su misión y su proyecto educativo institucional.

4.1.3 FILOSOFIA

El hombre es una construcción social, histórica y cultural que, a través de los procesos de adquisición de ideas, valores y costumbres, forma su concepción del mundo y de él mismo, haciéndola evidente en su actuar cotidiano por medio del desarrollo de la actitud crítica y el perfeccionamiento continuo del conocimiento.

4.2 PERFIL

4.2.1 PERFIL DEL DOCENTE

El docente debe ser un mediador del aprendizaje y la formación, un verdadero orientador y formador del estudiante. Con el apoyo de acudientes y/o padres de familia le corresponde al docente motivar a los estudiantes en la responsabilidad e interés por el conocimiento y los diferentes saberes.



SCCER96940

Formandolos para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Poseer sólidas bases deontológicas (fundamentos del deber y las normas morales), investigativas, profesionales y pedagógicas y su espíritu debe estar abierto a la adopción de nuevas tecnologías que de manera trascendente modifiquen las normas educativas tradicionales y en consecuencia tendrá el docente el siguiente perfil:

- ✓ Mediador del proceso de formación del estudiante.
- ✓ Orientador de las actividades y procesos de aprendizaje.
- ✓ Auténtico, de aceptación incondicional y de comprensión empática con los estudiantes.
- ✓ Inspirador de confianza al estudiante para que desarrolle sus capacidades y posibilidades.
- ✓ Flexible y con capacidad de adaptarse a los ritmos de trabajo de los estudiantes.
- ✓ Promueve el desarrollo del pensamiento, la creatividad y el compromiso a través de procesos formativos y de investigación.
- ✓ Orientar la resolución de problemas y conflictos de las personas, las instituciones y la sociedad.



SCCER96940



Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



4.2.2 PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA

El desarrollo del Proyecto Educativo Institucional persigue que los padres de Familia o Acudientes del Centro Educativo Rural San Miguel logren el siguiente perfil:

- ✓ Asistir oportunamente a las convocatorias que realice este Centro Educativo.
- ✓ Cumplir con lo establecido en el Manual de Convivencia y con los compromisos que adquiere en el momento de matricular a sus hijos en la institución.
- ✓ Profesar y demostrar con sus actitudes los principios y valores de acuerdo con su religión, capaces de formar a sus hijos por la coherencia de vida, transmisión del mensaje de Dios y celebración de su fe en comunidad.
- ✓ Contribuir en la construcción de un ambiente armónico en su hogar que propicie el sano desarrollo afectivo, moral, espiritual, social e intelectual de sus hijos.
- ✓ Acompañar responsablemente el proceso educativo de sus hijos siendo tolerantes, justos y firmes en sus correcciones, sin maltratos ni intransigencias.
- ✓ Comprometidos con la formación integral de sus hijos, con la filosofía, objetivos y actividades formativas del Centro, con sentido de pertenencia que se manifiesta en actitudes de apoyo, respeto y cooperación.

4.2.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE

La educación recibida en el Centro Educativo Rural San Miguel le permite al estudiante un desarrollo cultural, de los que se destaca:



SCCER96940



Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- ✚ Fomentar el amor al trabajo y deseos de superación, □ Aprender a manejar objetos y herramientas.
- ✚ Aplicar la investigación con la ayuda de las TIC'S
- ✚ Desarrollar la actividad científica
- ✚ Interesarse por las manifestaciones religiosas y expresiones artísticas.
- ✚ Desarrollar la identidad nacional.
- ✚ Respetar los símbolos patrios.
- ✚ Identificar y manejar distintas fuentes de información.
- ✚ Utilizar los contenidos aprendidos en los distintos medios de comunicación
- ✚ Interesarse por obtener un mejoramiento cotidiano de la calidad de vida
- ✚ Dar ejemplo a su comunidad desarrollando comportamientos honestos y respetando las diferencias entre los miembros de su entorno.

4.3 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

La organización, es una función secuencial de la planeación que se refiere a la combinación óptima de un conjunto de actividades estratégicas, operativas, administrativas, en correlación con las potencialidades de los actores de la comunidad educativa y los recursos técnicos que se requieren para la consecución de los objetivos.

Por organigrama se entiende la forma diagramática que muestra las principales funciones y sus respectivas relaciones, los canales de la autoridad de acuerdo a las respectivas funciones. La estructura puede considerarse como el marco



Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

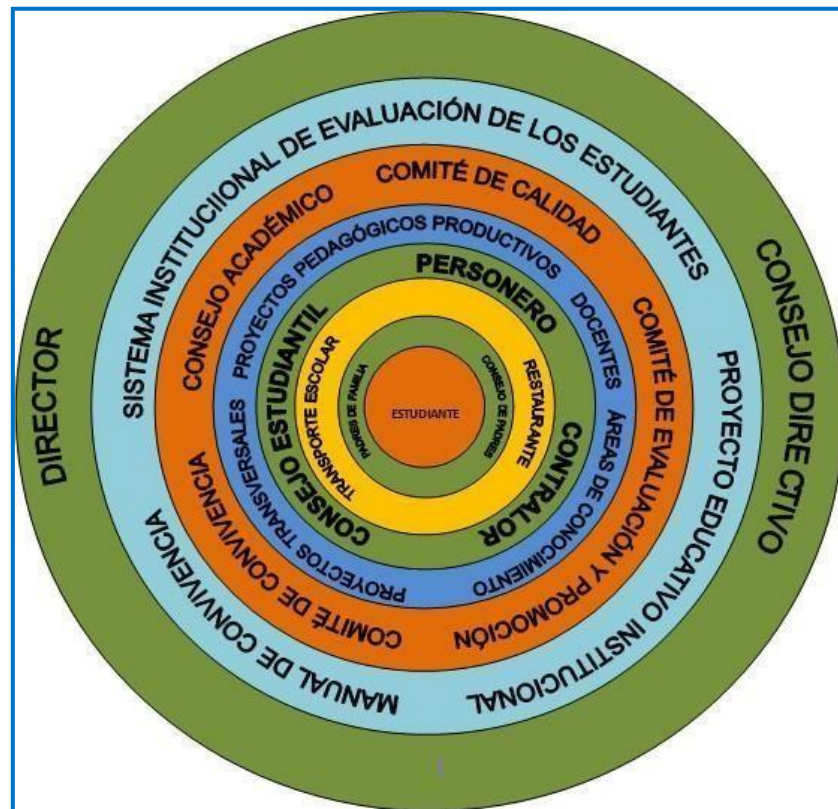
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



que mantiene unidas las diversas funciones organizacionales como resultado de un modelo administrativo, que define el flujo de autoridad y de interacciones, las cuales se reflejan en el organigrama del CER.

El organigrama del CER está diseñado en forma circular, demostrando que el centro de locación es el estudiante y alrededor se encuentran los demás órganos, estamentos y procesos que le garantizan su formación integral.

Figura 2. organigrama del CER.



Fuente: institución organigrama del CER



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5. TABLA 1 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL DE ACTIVIDADES CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN MIGUEL 2020

FECHA	ACTIVIDAD
Enero 7 - 17	Desarrollo institucional. (2 Semanas)
ENERO 20 A MARZO 27	PRIMER PERIODO LECTIVO
Enero 20	Iniciación de Clases
Enero 23	Reunión Consejo Directivo.
Enero 30	Reunión de padres de familia, Elección de representantes al Gobierno Escolar y Gobierno Estudiantil, Panorama de Riesgos, Asistencia de los estudiantes a Clase en cada sede.
Enero 24 a Febrero 28	Campaña del Personero Estudiantil y Contralor Estudiantil.

Febrero 4	Reunión de la comunidad educativa de todas las sedes para la elección de representantes a los estamentos del Gobierno Escolar y Comité de Convivencia del CER. Sede San Miguel, Socialización PEI.
Febrero 25	Rendición de Cuentas
Febrero 28	Jornada Pedagógica
Marzo 3	Elección del Personero Estudiantil y Contralor Estudiantil todas las sedes. Izada de Bandera. Visita Director sede Sabagüá.
Marzo 4	Visita Director Sede Chilagaula
Marzo 6	Visita Director Sede Llano Castro
Marzo 9	Izada de Bandera. Conmemoración día Internacional de la mujer en cada sede.



SCCER96940



Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Marzo 11	Visita Director Sede Santa Ana
Marzo 12	Reunión Consejo Directivo. Sede San Miguel
Marzo 19	Celebración Día de San José
Marzo 31	Jornada Pedagógica. (Planes de Área)
Marzo 23 a Marzo 27	Semana de refuerzo y Nivelación (1° periodo académico)
Marzo 27	Comisión de Evaluación (Inasistencia) en todas las sedes.
ABRIL 1 a JUNIO 12	SEGUNDO PERIODO ACADEMICO
Abril 6 a Abril 12	Receso estudiantil – Tercera semana de desarrollo institucional
Abril 14	Reunión de padres de familia. Entrega informe de desempeño de los estudiantes I Período. Escuela de padres. Reunión consejo académico.
	Día “E” – Excelencia Educativa
Abril 21	Reunión Comité de Convivencia
Abril 23	Izada de Bandera. Celebración Día del Idioma. Día de la Tierra.
Abril 30	Celebración Día del Niño en cada sede
Mayo 7	Reunión de Casos Especiales
Mayo 15	Día del Educador del CER.
Mayo 28	Izada de Bandera y Día de la familia. Todas las sedes.
Junio 2	Reunión Consejo Directivo.
Junio 8 - 12	Semana de Refuerzo y Nivelación Curricular II Periodo
Junio 15– Julio 6	Receso Director, Docentes y Estudiantes primer semestre.
JULIO 6 A SEPTIEMBRE 11	TERCER PERIODO LECTIVO



SCCER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Julio 6	Iniciación de Clases Tercer Período.
Julio 9	Comisión de Evaluación (Inasistencias) en todas las sedes. Reunión Consejo Académico
Julio 14	Reunión de padres de familia. Entrega informe de desempeño de los estudiantes II Período. Escuela de padres. Reunión consejo académico.
Julio 17	Reunión Comité de Convivencia. Izada de Bandera Celebración día de la Independencia. Celebración día del medio ambiente.

Julio 20 – 24	Olimpiadas Matemáticas 6° - 11°
Julio 28	Reunión Casos Especiales. Sedes Principales. Reunión Consejo Directivo. San Miguel
Julio 31	Jornada Pedagógica (Áreas de gestión)
Agosto 6	Izada de Bandera. Conmemoración Batalla de Boyacá.
Septiembre 1 al 4	Semana por la Paz.
Septiembre 7 - 11	Semana de Refuerzo y Nivelación Curricular III Periodo.
SEPTIEMBRE 14 A NOVIEMBRE 27	CUARTO PERIODO LECTIVO
Septiembre 14	Inicio del cuarto período Académico.
Septiembre 15	Comisión de Evaluación y promoción en todas las sedes.
Septiembre 17	Reunión de padres de familia. Entrega informe de desempeño de los estudiantes III Período. Escuela de padres. Comité de convivencia.



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Septiembre 24	Izada de Bandera. Festividad de San Miguel. Actividad Cultural y Religiosa.
Septiembre 25	Festividad de San Miguel. Celebración Juegos Intramulares.
Septiembre 29	Reunión Casos Especiales. Consejo Académico
Octubre 1	Reunión Consejo Directivo.
Octubre 5 – 9	Receso estudiantil. IV Semana Desarrollo Institucional.
Octubre 15	Izada de Bandera. Celebración Día de la Raza, Descubrimiento de América, día del árbol.
Noviembre 3	Izada de Bandera Fundación del Municipio de Pamplona
Noviembre 13	Recepción Listado Menciones, Diplomas, Reconocimientos, etc.
Noviembre 16 – 20	Semana de Refuerzo y Nivelación Curricular IV Periodo
Noviembre 23 - 27	Semana de Refuerzo y Nivelación Curricular Año Lectivo 2020
Noviembre 27	Comisión de Evaluación y Promoción.
Noviembre 30	Clausura General
Nov. 30 a Diciembre 4	Semana Desarrollo Institucional
Diciembre 4	Ceremonia de Graduación Bachilleres 2020
Diciembre 7 - enero 3 2021	Vacaciones docentes Segundo semestre.

FUENTE: PROPIA.



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5.1 SIMBOLOS INSTITUCIONALES

Figura 3. BANDERA Y ESCUDO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN MIGUEL



FUENTE: PAGINA WEB CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN MIGUEL

Se representa en los colores:

VERDE, BLANCO, VERDE.

5.2 MANUAL DE CONVIVENCIAS

El Manual de convivencia se define como el conjunto de valores, principios, derechos y deberes que regulan el comportamiento de la comunidad educativa del CER San Miguel. Las normas establecidas en él son mecanismos para la organización escolar y se convierten en la herramienta de acción para el desarrollo, promoción y defensa de los derechos y deberes de los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa. (Parte 3. Título 5. Decreto 1075. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar). En el manual de convivencia se ha



Formandores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



establecido la manera de cómo deben actuar las personas que conforman la comunidad educativa, los recursos y procedimientos para solucionar conflictos, así como las consecuencias de incumplir los acuerdos. (Chaux, Vargas, Ibarra & Minski, 2013).

Este MANUAL DE CONVIVENCIA forma parte del P.E.I tiene en cuenta toda la comunidad educativa, compartiendo normas establecidas de común acuerdo con los diferentes estamentos del Centro Educativo. En su actualización han participado directora, docentes, padres de familia, estudiantes, y demás miembros de la comunidad, con el ánimo de lograr consensos que comprometan los ambientes propicios para la formación integral

Para este manual presente manual se han tenido en cuenta la Constitución Política de Colombia (1991), la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), La ley de la infancia y la adolescencia (Ley 1098 de Nov del 2006), los Decretos reglamentarios de la Ley 115 (Decreto 1860), el Estatuto Docente (Decreto 2277 Sep. 1979) y el Código Disciplinario Único (Ley 200 de 1995), la ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario 1965 de 2013, sentencia 478 de 2015, Decreto 1075 y los fallos de la Corte Constitucional en lo respectivo a la educación.



SCCER96940



Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



5.2.1 DERECHOS Y DEBERES ESTUDIANTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

Definición. Por el hecho de ingresar o permanecer en la institución de acuerdo a las normas establecidas, el estudiante tiene derecho a:

- ❖ Recibir una formación integral (Art. 44 y 67 Const. Pol. de Col art. 42 Ley de la infancia y la adolescencia, Art. 91 y 92, Ley General de Educación 115, 1620 de 2013).
- ❖ Recibir formación en los valores para la convivencia social (Art. 13 y 67 de la Const. Pol. de Col., art. 21 y 22 Ley General de Educación 115, 1620 de 2013).
- ❖ Ser reconocido, respetado y valorado por todos los miembros de la comunidad educativa.
- ❖ Recibir y compartir un trato amable, cordial e imparcial con los integrantes de la comunidad educativa.
- ❖ Ser respetado en su vida íntima (la actuación en público de un miembro del centro educativo rural lo obliga a mantener el buen nombre del mismo).
- ❖ No ser discriminado en razón de sus creencias políticas, religiosas, ni por distinciones fundadas en condiciones raciales, sociales, de identidad sexual o ideológica.
- ❖ Toda persona tiene derecho al libre desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico (art.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



16, Const. Pol. de Colombia) y las normas de convivencia aquí citados.

- ❖ Ser atendido respetuosamente en las diferentes dependencias del CER.
- ❖ Ser escuchado cuando requiera una explicación y a que su justo reclamo sea atendido oportunamente por la instancia competente y dentro de los plazos establecidos en este Manual.

DEBERES

DEBERES DEL DIARIO CONVIVIR. El estudiante debe: Conocer, asumir y respetar la filosofía, los objetivos, Manual de Convivencia y las normas que rigen la institución.

- ❖ Valorar y respetar la vida del otro como su propia vida. (Art. 11, Const. Pol. de Colombia)
- ❖ Respetar y darse a respetar ante sus compañeros y demás personas con quienes convive.
- ❖ Identificarse con la filosofía de la institución y regirse por sus normas internas.
- ❖ Aceptar que: “Existen diferentes ideologías con las cuales se pueden acordar reglas para resolver las diferencias y los conflictos, para luchar juntos por la vida”; la conciliación ayuda a una mejor convivencia.
- ❖ Participar de las mesas de conciliación y del comité de convivencia en las aulas, siguiendo los protocolos para la solución de conflictos.



SCCER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- ❖ Valorar las diferencias como una ventaja que permite ver y compartir otros modos de pensar, de sentir y de actuar.
- ❖ Respetar las cosas ajenas (uniformes, útiles, equipos, dinero, documentos)
 - Respetar la vida íntima de los demás (Art. 15 Const. Pol. de Colombia) □Responder y pagar daños causados a terceros o en cosa ajena.
- ❖ Cumplir las normas de comportamiento en todo momento y lugar en representación del colegio.
- ❖ Cumplir a cabalidad con el reglamento para el uso de todas las dependencias de la institución y el transporte escolar.
- ❖ Portar los uniformes de acuerdo con las normas consignadas en el Manual de Convivencia.
- ❖ Mantener en buen estado y presentación salones de clase, aulas especializadas y zonas comunes.
- ❖ Portar el carné del CER, con foto y laminado.
- ❖ Representar dignamente al CER en cualquier comité para el cual sea elegido o designado.
- ❖ Conservar los ecosistemas y colaborar con el reciclaje.
- ❖ Participar activa y responsablemente en las actividades programadas y desarrolladas por el proyecto de gestión del riesgo.
- ❖ Permanecer en los salones cuando el profesor esté ausente sin entorpecer el normal desarrollo del trabajo académico de los demás cursos.
- ❖ Aceptar la comunicación, como base de la autoafirmación personal y grupal.
- ❖ Conocer y respetar el conducto regular establecido en el presente Manual.



SCCER96940



“Formadores para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



5.2.3 DERECHOS DE LOS DOCENTES

- a. Recibir llamadas de atención en forma individual, discreta, en el lugar y momento oportuno acorde con el rango que se desempeña.
- b. Participar en los programas de capacitación y bienestar social y gozar de los estímulos de carácter profesional.
- c. Solicitar y obtener los permisos y licencias de acuerdo con las disposiciones legales, para el caso de calamidades domésticas e incapacidad según la respectiva EPS a la que se encuentre afiliado.
- d. Permanecer en el servicio y no ser desvinculado o sancionado, sino de acuerdo a las normas y procedimientos contemplados en el estatuto docente y otras disposiciones legales vigentes.
- e. No ser discriminado en razón de sus creencias políticas, religiosas, ni por distinciones fundadas en condiciones raciales, sociales, de identidad sexual o ideológica.
- f. Ser tratado por los integrantes de la Comunidad Educativa, con la consideración, respeto y justicia que todo ser humano merece y de acuerdo con la naturaleza de su cargo.
- g. Ser atendido en sus reclamos y solicitudes particulares que haga a través del conducto regular, según Manual de Procedimientos y Funciones.
- h. Conocer previamente todo tipo de queja o informe que se pase a las distintas instituciones administrativas y/o jurídicas del estado, que tengan que ver con actuaciones inherentes a su Cargo.
- i. Que las decisiones tomadas en la Asamblea de Docentes se respeten. (Art. 22, Decreto 1860).
- j. Elegir y ser elegido para las distintas instancias participativas de la comunidad educativa a que tengan derecho.
- k. Disfrutar de las instalaciones y mobiliario asignado.
- l. Ser reconocido en público cuando se haga merecedor de ello.
- m. Disfrutar de los servicios de bienestar que ofrece el CER



- n. Que le se respete la libre expresión.
- o. Ser informados de las actividades asignadas con anterioridad y otras del CER.
- p. Que le sea otorgado tiempo para las capacitaciones.

5.2.4 DEBERES

- a. Conocer, asumir y respetar la filosofía, los objetivos, Manual de Convivencia y las normas que rigen la institución.
- b. Desempeñar con responsabilidad y eficiencia las funciones de su cargo
- c. Defender e inculcar los derechos humanos y la convivencia pacífica.
- d. Respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios.
- e. Velar por el cumplimiento del Manual de Convivencia.
- f. Proteger los recursos e instalaciones de la institución y contribuir en la protección de los recursos naturales.
- g. Proponer ideas que contribuyan al desarrollo y crecimiento de la Institución.
- h. Participar activamente en el desarrollo de los proyectos pedagógicos de carácter obligatorio y la implementación de los programas para el desarrollo de las competencias ciudadanas, la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos. (Ley 1620 de 2013, artículos 15 y 20)
- i. Brindar un trato cortés a sus compañeros, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, evitando el maltrato verbal y moral.
- j. propiciar un ambiente de sana convivencia dentro de un espíritu solidario y participativo.
- k. Cumplir la jornada laboral y dedicar la totalidad del tiempo reglamentario a las funciones propias de su cargo.



- l. Velar por la conservación de documentos, útiles, equipos, muebles y bienes que le sean confiados.
- m. Mantener una conducta propia de su cargo.
- n. Contribuir con la conservación de los ecosistemas y el ambiente sano.
- ñ. Presentar propuestas y sugerencias para el mejoramiento del proceso educativo.
- o. Dar y recibir buen trato en sus relaciones interpersonales.
- p. Asistir a cursos de capacitación y actualización que le permitan como docente estar informado de la realidad, la actualidad de los conocimientos, metodologías y avances educativos.
- q. Asistir a las jornadas pedagógicas y de capacitación programadas.
- r. Elegir y ser elegido en las distintas instancias de participación a que tiene derecho.
- s. Asistir oportunamente a todos los actos programados por la institución inherente a su cargo.
- t. Presentar las excusas y soportes correspondientes por inasistencia a la jornada laboral.
- u. Cumplir con los turnos de control de disciplina durante los descansos presentarse puntualmente y asumir con responsabilidad las respectivas funciones.

5.2.5 DERECHOS PADRES DE FAMILIA

Los padres de familia, tutores y acudientes de los estudiantes del CER san Miguel tienen derecho a:

- a. Elegir y ser elegidos miembros del Consejo de Padres de Familia (Art. 7 Ley Gral. de Ed., Dec. 1286 de abril del 2005).





- b. Formar parte de la Asamblea de Padres de Familia.
- c. Ser escuchados, respetados y atendidos, por profesores, directivas, en los horarios establecidos por el CER.
- d. Ser estimulado por su trabajo, en público por las directivas del colegio, cuando sea el caso.
- e. Recibir asesoría y orientaciones para mejorar la formación de sus hijos (art. 7, Ley Gral. de Ed.).
- f. Nombrar los representantes para el Consejo Directivo de la Institución (Art. 14 Ley Gral. de Ed.).
- g. designar al presidente del Consejo de Padres como su representante ante el comité de convivencia escolar (ley 1620 de 2013)
- h. Recibir con suficiente anterioridad las citaciones, circulares y boletines.
- i. Participar en la planeación, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, reforma del Manual de Convivencia de acuerdo con los mecanismos estipulados por la institución.
- j. Recibir informes verbales y escritos del rendimiento académico y disciplinario de sus hijos en horario establecido.

5.2.6 DEBERES

Los padres de familia, tutores y acudientes son los primeros y principales educadores de sus hijos, por consiguiente, deberán desempeñar eficazmente su papel como agentes educativos. (Llámesese acudiente a la persona que firma la matrícula en representación del padre de familia. Tutor es la persona que administra y orienta los bienes y formación hasta que sea persona mayor de edad).

Son deberes de los padres de familia, tutores o acudientes:





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- a. Conocer y asumir la Filosofía, objetivos de la institución, Manual de Convivencia y normas que la rigen.
- b. Enterarse diariamente del estado de salud de sus hijos, de los progresos, dificultades y comportamiento en el CER; de la calidad de sus amigos, con el fin de brindar oportunamente la orientación y ayuda que necesiten.
- c. Brindar oportunamente la orientación y ayuda que necesiten.
- d. Ejercer la autoridad como padres con amor, respeto y firmeza.
- e. Asumir responsablemente el compromiso de ser los primeros educadores de los niños y jóvenes.
- f. Colaborar con los niños y jóvenes en la formación de la responsabilidad, evitando excusarlos en la falta de estudio, incumplimiento de tareas, no asistencia a clases, prácticas y actividades programadas por la institución.
- g. Participar en la formación moral de sus hijos y en la toma de decisiones a este respecto.
- h. Asistir a talleres, reuniones, actividades y eventos programados por el CER.
- i. Respetar y dar buen trato a todo el personal docente, que laboran en la institución.
- j. Cumplir con las citaciones en la fecha y hora señaladas.
- k. No interrumpir las horas de clase.
- l. Utilizar el conducto regular para el trámite de cualquier inquietud, sugerencia o reclamo (profesor, titular de curso, director, Consejo Directivo).
- m. Asumir los costos ocasionados por sus hijos en el deterioro o daño de muebles y enseres del colegio, a terceros (docentes, compañeros, personas de la comunidad) al igual que por lesiones físicas causadas a otros (ley 1098 de 2006, artículo 170).
- n. Colaborar para que su hijo cumpla con todas las normas del presente Manual de Convivencia.



SCCER96940



Formandóse para la construcción un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- o. Proporcionar los útiles y medios adecuados para que los menores puedan cumplir con las labores escolares dentro y fuera del colegio. (Resolución 1740 de 2009 de la SED, Art 6).

6. LEY DEL MENOR

La protección de la infancia y de la adolescencia es un compromiso de la comunidad mundial. en Colombia se destaca la nueva Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006, mediante la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, cuyo objeto es

“establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizarles el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los Instrumentos Internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección se hará obligación de la familia, la sociedad y el Estado”. Es necesario su promulgación y divulgación en toda la comunidad académica, para que las personas que la integran sirvan de gestores de los nuevos avances formativos, lográndose su socialización, su conocimiento y lo más importante, su efectividad, pues todos somos co-responsables del cumplimiento de los derechos y garantías de sus destinatarios.

La orientación de la nueva Ley 1098 de 2006, gira alrededor de la protección integral: la prevalencia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, la corresponsabilidad, la exigibilidad de tales derechos, la perspectiva de género, la participación, las normas de orden público, la responsabilidad estatal, social y familiar.



SCCER96940

“Formadores para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Artículo 44. Obligaciones complementarias de las instituciones educativas. Los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para:

1. Comprobar la inscripción del registro civil de nacimiento.
2. Establecer la detección oportuna y el apoyo y la orientación en casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar, y explotación económica y laboral, las formas contemporáneas de servidumbre y esclavitud, incluidas las peores formas de trabajo infantil.
3. Comprobar la afiliación de los estudiantes a un régimen de salud.
4. Garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.
5. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros o profesores.
6. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia los niños, niñas y adolescentes, con dificultades de aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños o adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.
7. Prevenir el tráfico y consumo de todo tipo de sustancias psicoactivas que producen dependencia dentro de las instalaciones educativas y solicitar a las autoridades competentes acciones efectivas contra el tráfico, venta y consumo alrededor de las instalaciones educativas.
8. Coordinar los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para el acceso y la integración educativa del niño, niña o adolescente con discapacidad.
9. Reportar a las autoridades competentes, las situaciones de abuso, maltrato o peores formas de trabajo infantil detectadas en niños, niñas y adolescentes.

10. Orientar a la comunidad educativa para la formación en la salud sexual y reproductiva y la vida en pareja

6.1. UNIFORMES

Figura 3. Uniformes diario y edufisica del centro rural san Miguel



Fuente: Propia.

6.2 . INFRAESTRUCTURA

El Centro Educativo Rural San Miguel en concordancia con la Ley 115 de 1994, en los artículos 138, 139, 140, 141, donde se orienta a los establecimientos educativos sobre los elementos y la infraestructura que deben poseer con el objeto de proveer un ambiente escolar óptimo que permita prestar un servicio eficiente que garantice la continuidad y el bienestar de los estudiantes,

desarrolla acciones que se adaptan al contexto de cada una de las sedes que la conforman.

Tabla 2. conformacion de aulas

AULAS SEDE SIMITARUGUA	GRADOS
1	TRANSICION, PRIMERO SEGUNDO
1	TERCERO, CUARTO, QUINTO
1 ORGANIZACIÓN TIPO RESTAURANTE	DE SEXTO A ONCEAVO GRADO
1	INFORMATICA Y BIBLIOTECA
1 CANCHA	TODOS
4 BAÑOS	TODOS
1 ORINAL	TODOS

FUENTE: PROPIA

TABLA 3. SALON DE DEPORTES

MATERIALES	CANTIDAD	ESTADO
Lazos	10	Regular
Conos	10	Regular
Aros	10	Regular
Balones	10	Regular

FUENTE: PROPIA



TABLA 4. ANEXO HORARIOS

HORARIO PREESCOLAR			AR	
JORNADA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	TIEMPO DE DESCANSO	TIEMPO DE PERIODO DE CLASE
MAÑANA				
TARDE				
COMPLETA	8:00:00 a. m.	12:05:00 p. m.	30 Min.	55
UNICA				

HORARIO PRIMARI			A	
JORNADA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	TIEMPO DE DESCANSO	TIEMPO DE PERIODO DE CLASE
MAÑANA				
TARDE				
COMPLETA	7:30:00 a. m.	12:45:00 p. m.	30 Min.	55
UNICA				

HORARIO SECUNDARIA				
JORNADA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	TIEMPO DE DESCANSO	TIEMPO DE PERIODO DE CLASE





MAÑANA				
TARDE				
COMPLETA	7:45:00 a. m.	1:45:00 p. m.	30 min.	55
UNICA				

HORARIO JORNADA UNICA				
JORNADA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	TIEMPO DE DESCANSO	TIEMPO DE PERIODO DE CLASE
MAÑANA				
TARDE				
COMPLETA				
UNICA				
TECNICA				

Fuente: propia.

Table 5. horarios de clase de educacion fisica para cada uno de los grado .

HORARIO DE CLASE EDUCACION FISICA			
dia	grado	hora	cantidad
lunes	10	5a-6a	2h
miercoles	9	3a	1h
miercoles	7	4a-5a	2h



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



miércoles	11	6a	1h
jueves	6	4a-5a	2h
jueves	9	5a	1h
jueves	8	6a	1h
viernes	11	2a	1h
viernes	8	6a	1h

Fuente: propia.



SCCER96940

Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

TABLA. 6 MATRIZ DOFA- Centro Educativo Rural San Miguel.

MATRIZ DOFA	DESCRIPCIÓN
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Difícil situación económica de las familias que dificulta el acceso a internet. ✚ No cuenta con un himno para institución educativa ✚ Debido a la problemática sanitaria global que se afronta actualmente la falta de contacto presencial y digital dificulta el entorno de enseñanza aprendizaje de manera más didáctica. ✚ Reestructuración del plan de estudio de educación física ✚ Dificultad para el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por la situación geográfica y políticas actuales de gobernabilidad. ✚ Deficiencia de materiales e infraestructura para desarrollo de la educación física
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se cuenta con personal altamente calificado, y cumplen con el perfil y especificaciones para el que están nombrados. ✚ Docentes comprometidos con el rol de enseñanza aprendizaje, que permite transmitir conocimientos claros.



✚ desde la institución se trasmitió el conocimiento para el manejo de las TIC como una base de apoyo a la problemática mundial.

✚ Planteamiento del desarrollo de la reestructuración para nuevo plan de estudios de educación física. ✚ Apoyo entre sedes educativas de la misma institución

OPORTUNIDADES

✚ Proyección del mejoramiento de transmisión de saberes a través de las TIC

✚ Es la única entidad educativa presente en esta zona rural. ✚ Ofrecemos todos los niveles educativos desde pre- escolar hasta grado once.

✚ Contamos con el personal calificado y suficiente para prestar un adecuado servicio educativo.

✚ El CER cuenta con un PEI acorde al contexto y enmarcado dentro de las políticas actuales de educación nacional. ✚ Maneo de Modelos pedagógicos flexibles que permiten que los educandos aprendan a su ritmo y con los recursos del entorno.

AMENAZAS

✚ En base a la problemática mundial, el declive del factor económico afecta de manera fuerte cada núcleo familiar, generando que los educandos dediquen su tiempo a trabajar y descienda su enfoque a nivel educativo.

✚ Problema de accesibilidad a las TIC debido a las ubicaciones de vivienda rural.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- ✚ Deserción en el interés de estudiar y mejorar en el entorno educativo por parte de los estudiantes.
- ✚ Poco contacto presencial y digital del estudiante y docente.
- ✚ Falta de metodología didáctica para la trasmisión de conocimientos.

Fuente: propia.



SCCER96940



Formadores para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



7. II CAPITULO

7.1 TITULO

TRANSFORMACION Y ADAPTACION DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA AL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACION FISICA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN MIGUEL PARA LOS GRADOS 6° A 11° DEL AÑO 2021.

7.2 OBJETIVO GENERAL

Realizar un perfeccionamiento acorde al plan de estudios de educación física de la institución educativa rural san miguel para los grados 6° a 11°, que mejore las condiciones educativas de manera integral.

7.3 OBJETIVO ESPECIFICOS

- Recolección de información sobre el plan de estudios de la educación física para los grados de 6 a 11
- Definir un plan de estudios de educación física partiendo del modelo educativo trabajado por el colegio educativo rural san miguel para los grados de 6 a 11
- Ejecutar los ajustes pertinentes al plan de estudios de educación física con base al modelo educativo del CER SAN MIGUEL para los grados de 6 a 11
- Realizar el plan de área de educación física más acorde y conveniente para el colegio educativo rural san Miguel.



7.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Un plan de estudios bien estructurado acorde al modelo educativo escogido por la institución educativa y bajo los lineamientos del ministerio de educación nacional permite al docente tener una idea clara de las capacidades habilidades y destrezas que puede planificar, con el fin de llevar un orden adecuado para el desarrollo de las clases según cada grado.

Teniendo en cuenta la normativa establecida por la ley 115 de 1994 del MEN, los docentes cuentan con la responsabilidad de elaborar el PEI, donde se establecerán los planes de área de cada asignatura, sin embargo, establecer un plan de área adecuado según el modelo educativo adoptado por la institución es lo más acorde, para el correcto desempeño de la enseñanza aprendizaje junto a la dirección y guía que ayudara al docente a desarrollar la planificación de las clases.

En base a lo anteriormente expuesto se entiende que una de las situaciones que más se evidencia, en los entes educativos es la diversidad en el diseño, la planificación curricular y la deficiencia que hay en el plan de estudio de las mismas instituciones educativas.

Por esta razón, se plantea varias inquietudes dado el contexto al interior de las instituciones educativas en cuanto al diseño estructuración y la planificación curricular dentro de las preguntas a las que se llegan son ¿cómo son los planes de área para la educación física en la educación de los grados 6 a 11 en un modelo educativo escuela nueva?, ¿cómo debería estructurarse un plan de área para la formación de la educación física para los estudiantes de los grados de 6 a 11 en modelo educativo escuela nueva?,

¿cómo se pueden mejorar estos planes de área en base a un modelo educativo como lo es la escuela nueva?

Todas estas preguntas nos llevaron a proponer una modificación coherente, acorde y viable al modelo educativo tomado por el colegio educativo rural san miguel.



7.5 JUSTIFICACIÓN

En el año de 1994 en Colombia, se dio autonomía a las instituciones para que adaptaran el currículo a su entorno en base a modelos educativos escogidos para la misma, así pues, los docentes encargados de cada área se encargaron de establecer el diseño curricular en cada área, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos por MEN.

Por consiguiente, el currículo que se adopte por el establecimiento educativo debe tener en cuenta lo siguiente para poder lograr el objetivo de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes:

- ◆ Los fines de la educación, los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la Ley 115 de 1994.
- ◆ Las normas técnicas, tales como estándares básicos de competencias para el currículo en las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento u otros instrumentos para la calidad, que defina y adopte el Ministerio de Educación Nacional.
- ◆ Los lineamientos curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Es decir, si los PEI deben tener en cuenta estas directrices para lograr el aprendizaje de los estudiantes, como fue expuesto en la parte del planteamiento del problema y que parafraseo el plan de área “permite al docente tener una idea clara de las capacidades habilidades y destrezas que puede planificar, con el fin de llevar un orden adecuado para el desarrollo de las clases según cada grado”.

Por tanto, el plan de área que es elaborado y establecido por los docentes, se establecerá según criterios y lineamientos, debe tener como finalidad mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el estudiante, por ello este debe ser algo que funcione en sinergia en pro de un mejor desempeño y rendimiento educativo.



Por lo cual este propósito de readaptar y mejorar el plan de área de los grados de 6 a 11 para el desempeño y desarrollo de la educación física en base al modelo educativo escogido por la la institución, se hace necesario para el mejoramiento de la calidad educativa.

7.6 POBLACIÓN

TABLA 7. Población de estudiantes para cada grado desde sexto a once.

Grados	Número de estudiantes	Niñas	Niños
Sexto	15	6	9
Séptimo	15	7	8
Octavo	21	8	13
Noveno	12	8	4
Decimo	15	6	9
Once	15	10	5
TOTAL	93	55	48

Fuente: propia.



8.CAPITULO III

8. INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

8.1 DISEÑO




En este apartado se referenciará las actividades que se plantearon para el desarrollo y ejecución de la propuesta con base al diagnóstico realizado y establecido en la institución educativa CER SAN MIGUEL las cuales se desarrollaron a través de guías de trabajo con los estudiantes de los grados de 6 a 11 grado, en estas se aplicó una metodología de acuerdo al modelo educativo “ESCUELA NUEVA” dado la problemática actual por el covid-19 también en conformidad a la necesidad de la institución educativa.

8.2 CRONOGRAMA

TABLA 8. cronograma de actividades durante la etapa de practicas con sus respectivas fechas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																				
FECHAS	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
Actividades	1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Presentacion Supervisor	■																			
Diagnostico			■																	
Desarrollo y Planteamiento de Guías			■																	
Desarrollo, Tutoría Y Asesoría Guía					■															
Desarrollo, Tutoría Y Asesoría Guía										■										
Desarrollo, Tutoría Y Asesoría Guía													■							
Establecimiento De Los Planes De Area de 6-11					■															

tabla 9. EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES.

<p>ACTIVIDAD #1</p> <p>GRADO 6-7</p>	<p>ATLETISMO</p>
<p>DESCRIPCION METODOLOGICA</p>	<p>DESCRIPCION GRAFICA</p>
<p>HABILIDAD</p> <p>TECNICA DE LA PARTIDA DE VELOCIDAD</p> <p>ESTANDARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco la técnica de la partida de carrera de velocidad y su importancia durante la carrera • Reconozco la importancia de una buena salida de carrera como estructura base para el buen desempeño de la velocidad de salida <p>DESEMPEÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la técnica de partida de carrera sus variantes y ejecución • Reconozco las diferentes posiciones y función según la modalidad • Desarrolla la capacidad física de la velocidad a través de sus capacidades motrices <p>ACTIVIDAD #1:</p> <p>Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.</p> <p>ACTIVIDAD #2</p> <p>Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño</p> <p>para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.</p> <p>ACTIVIDAD #3</p>	  



Ejercicios en casa de atletismo.

- **CORRER EN PUNTA DE PIES:**

para este ejercicio hacemos una línea y nos ubicamos detrás de ella **SIN HACER LA POSICIÓN DE SALIDA ALTA**, con nuestros papas un hermano o alguien de tu familia, quien te de las siguientes indicaciones (LISTOS-YA) al escuchar el saldrás corriendo en punta de pie hasta donde puedas.

- **SALIDA ALTA CON CARRERA EN PUNTA DE PIE**

tomando como referencia el ejercicio anterior nos ubicamos en posición de salida alta haciendo la mecánica (EN SUS MARCAS, LISTOS, YA) y salimos en carrera para este ejercicio debemos hacer la posición de salida alta y correr en punta de pie.

- **SALIDA ALTA CON CARRERA NORMAL**

para esta solo debemos escuchar la señal del familiar que nos esté ayudando y salir a carrera con nuestra máxima velocidad.

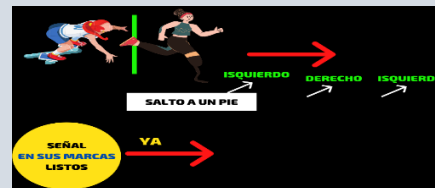
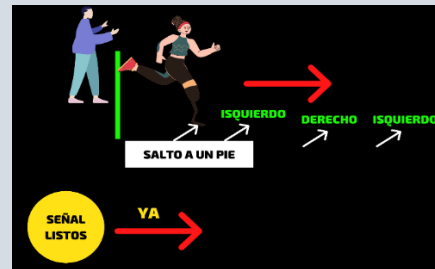
- **SALTOS A UN PIE CON DESPLAZAMIENTO FRONTAL**

para este ejercicio ubicándonos en la misma línea y junto a nuestro familiar o acompañante a la voz de (LISTOS- YA) salimos haciendo saltos de un pie a otro lo más lejos posible.

- **SALIDA BAJA CON SALTO A UN PIE** colocándonos en salida baja a la voz de nuestro familiar o persona que nos ayude esperamos (EN SUS MARCAS LISTO YA) hacemos posición de salida baja y salimos dando saltos largos de un pie a otro.

- **SALIDA POSICION BAJA CON CARRERA**

para esta tomaras de referencia los ejercicios anteriores y a las señales correspondientes (en sus marcas, listos, ya) realizaras posición baja y saldrás en carrera normal con tu máxima velocidad.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de los tipos de salida en el atletismo y a las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3.

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

República de Colombia
Departamento Norte de Santander
Centro Educativo Miguel San Miguel Pamplona
Creado bajo el Decreto 1022 de abril 22 de 2003. Cta. Promocional Resolución 001738 de 03 de 2004
NIT 9000444-7 DANE 24263000200

ACTIVIDAD #5
RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. Tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES:

DOCENTE: HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL
CONTACTO: 3112043569 EMAIL: Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #2 GRADO 8-9	FUTBOL																		
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA																		
<p>HABILIDAD</p> <p>CONTACTO CON EL BALON</p> <p>ESTANDARES</p> <ul style="list-style-type: none"> Conozco las superficies de contacto con el balón de futbol, y la importancia de estas durante el periodo de juego. Reconozco la importancia de saber las superficies de contacto con el balón como parte técnica del buen desarrollo dentro del terreno de juego <p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico las superficies de contacto con el balón a través de actividades en clase. Reconozco los diferentes tipos de superficie de contacto con el balón y los pongo en practica Desarrolla las capacidades, habilidades y destreza para un buen contacto del balón mediante actividades físicas en clase <p>ACTIVIDAD #1:</p> <p>Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para</p>	<p>GUÍA DE TRABAJO No 1</p> <p>DOCENTE PRINCIPAL: RODRIGO FLOREZ DOCENTE EN FORMACIÓN: HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL AREA: EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES GRADOS: OCTAVO NOVENO TEMA: FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL HABILIDAD: CONTACTO CON EL BALON</p> <p>ESTANDARES 1. Conozco las superficies de contacto con el balón de futbol, y la importancia de estas durante el periodo de juego 2. Reconozco la importancia de saber las superficies de contacto con el balón como parte técnica del buen desarrollo dentro del terreno de juego</p> <p>DESEMPEÑOS 1. Identifico las superficies de contacto con el balón a través de actividades en clase 2. Reconozco los diferentes tipos de superficie de contacto con el balón y los pongo en practica 3. Desarrolla las capacidades, habilidades y destreza para un buen contacto del balón mediante actividades físicas en clase</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MOVIMIENTO</th> <th>CANTIDAD DE TIEMPO</th> <th>REPETICIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3"> </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"> </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"> </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> </tbody> </table>	MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES		20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS		20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS		20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS
MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES																	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20 SEG INTENSOS																		
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20 SEG INTENSOS																		
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20 SEG INTENSOS																		



que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

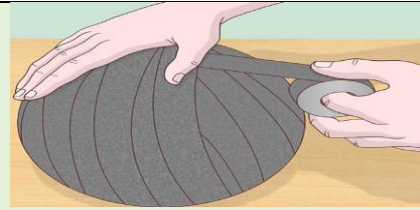
Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño, para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predisponer nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

ACTIVIDADES DE DESEMPEÑO

1. Como primera actividad realizaremos nuestro propio material para la ejecución de nuestra guía, lo primero que aremos es hacer nuestro propio balón o nuestra propia pelota, así que manos a la obra (la podemos hacer con camisetas viejas, trapos viejos papel periódico o reciclable)
2. Después de tener hecha nuestro implemento pasaremos a realizar e afianzamiento de contacto con las superficies permitidas en el futbol, así que comenzaremos con la cabeza, así que, en ayuda de un familiar o un amigo de tu círculo familiar, quien te lanzara el balón en el aire y tu saltaras o lo recibirás con la cabeza tratando de devolvérsela a él a las manos.
3. También ayuda de un familiar que te habilite o lance la pelota o el balón por el aire y tú lo recibas haciendo contacto solo con el pecho devolviéndoselo nuevamente
4. Nuevamente con tu familiar o amigo quien seguirá habilitándote el balón en el aire, tendrás que hacer contacto con el balón con la zona de tu muslo tratando de devolvérsela a el mismo a sus manos
5. De nuevo con tu familiar o amigo este realizando el lanzamiento del balón en el aire tu harás contacto con el balón con tus pies y devolviéndole el balón nuevamente

ACTIVIDAD #4





Con base a la información proporcionada de las superficies de contacto con el balón y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE: HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL

CONTACTO: 312043569 EMAIL: Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #3 GRADO 10-11	SOFTBOL																		
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA																		
<p>HABILIDAD</p> <p>FUNDAMENTOS TECNICOS DEL SOFTBOL</p> <p>ESTANDARES</p> <ul style="list-style-type: none"> Conozco la técnica de bateo del softbol, y la importancia de estas durante el periodo de juego. Reconozco la importancia de saber posicionarme para ejecutar correctamente la técnica de bateo. <p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico las superficies de contacto con el bate de softbol a través de actividades en clase. Reconozco los diferentes tipos de superficie de contacto con el bate de softbol y los pongo en practica Desarrolla las capacidades, habilidades y destreza para una buena ejecución de bateo con el bate de softbol. <p>ACTIVIDAD #1:</p> <p>Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>MOVIMIENTO</th> <th>CANTIDAD DE TIEMPO</th> <th>REPETICIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3"> SKIPPING </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"> DESPLAZAMIENTOS LATERALES </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"> TALONES AL GLUTEO </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20SEG INTENSOS</td> </tr> </tbody> </table>	MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES	 SKIPPING	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS	 DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS	 TALONES AL GLUTEO	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20SEG INTENSOS
MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES																	
 SKIPPING	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20 SEG INTENSOS																		
 DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20 SEG INTENSOS																		
 TALONES AL GLUTEO	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20SEG INTENSOS																		



ACTIVIDAD #2

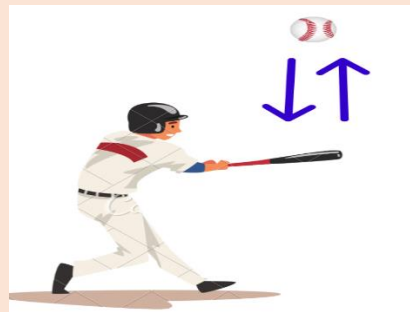
Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.



ACTIVIDAD #3

1. Como primera actividad vamos a hacer nuestro material de práctica, en este caso será nuestro bate de softbol y nuestra pelota, el bate puede ser un palo de escoba no mayor a 90 cm y un pelota no tan pequeña más bien que pueda ser agarrada con la palma de la mano.
2. Para la segunda actividad lo que vamos a realizar es ubicarnos de manera lateral donde podamos tomar el bate de softbol, y frente a nosotros estará posicionada sobre algo a pelota el objetivo será golpear la pelota sin estar en movimiento esta.
3. Como tercera actividad será de la siguiente manera en la mano no dominante tomaremos el bate y en la otra tomaremos la pelota, (trata de que sea un espacio abierto) con la mano que tienes la pelota deberás lanzarla hacia arriba, debes de calcular que te dé tiempo de poder posicionarte con el bate para poder golpear la pelota en plena caída.
4. En ayuda de un amigo que te ayude, vas a tomar la posición para poder impactar la pelota con el bate y la persona que te ayuda va ubicarse a cierta distancia quien te lanzara la pelota a una altura media de forma que tu puedas darle con facilidad.



ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada del fundamento técnico del bateo y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el vídeo, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #4	ATLETISMO
GRADO 6-7	
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA
<p>HABILIDAD</p> <p>TECNICA EN SALTO LARGO</p> <p>ESTANDARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco la modalidad de salto largo dentro del atletismo y su desarrollo técnico a través de mis habilidades y destrezas motrices • Reconozco la importancia de la modalidad de salto largo dentro del atletismo como una de sus ramas deportivas, en las cuales puedo desempeñar mis capacidades físicas <p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la técnica de ejecución para aplicación dentro de la modalidad deportiva • Reconozco las diferentes fases para la ejecución correcta del salto largo • Desarrolla la capacidad física de la velocidad y salto a través del acondicionamiento físico <p>ACTIVIDAD #1:</p>	



Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño, para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

1. Para nuestro primer ejercicio haremos un pequeño esquema de pliometria por estaciones para generar una mayor activación de nuestros músculos y fortalecimiento de estos, el esquema constara de 4 ejercicios los serán:

- Saltos a pie junto en punta de pie hacia adelante y hacia atrás
- Saltos en zigzag a dos pies en punta de pie
- Saltos en escalón a dos pies
- Escaladores en escalón

2. Para nuestro tercer ejercicio vamos a realizar saltos verticales con desplazamiento frontal de diferentes maneras

- Salto en extensión
- Salto natural
- Salto caminando

3. Para nuestro segundo ejercicio vamos a trazar o hacer una línea de un metro o dos metros a lo largo la cual nos servirá de referencia, nos ubicamos en uno de los extremos de la línea y a pie junto hacemos un pequeño balanceo hacia adelante y hacia atrás que nos permita tener un impulso para poder dar un salto a pie junto lo más lejos posible. Vamos realizar varios intentos antes de comenzar

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICION
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	3 MIN	
	3 MIN	



a registrar los mejores saltos que hicimos, recuerda que tomaremos la medida del ultimo pie óseo el que queda más retrasado.

4. Para nuestro cuarto ejercicio vamos a articular todo lo aprendido así que trazaremos una línea a lo largo y ancho, esto lo realizaremos en un espacio amplio que podamos ejecutarlo, la línea que se trace a lo ancho nos indicara que debemos saltar y la línea de lo largo nos indicara la medida del salto que realizamos, vamos a realizar TRES (3) saltos haciendo todo el procedimiento de aproximación, pique, vuelo y caída, los cuales deberán registrarlos para la actividad final.

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada sobre la modalidad de salto largo del atletismo y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo que hallas aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3, recuerda anexar las medidas de tus saltos para para los ejercicios 3 y 4 de la actividad 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



SALTOS	DISTANCIA
SALTO 1	
SALTO 2	
SALTO 3	

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. Tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

<p align="center">ACTIVIDAD #5</p> <p align="center">GRADO 8-9</p>	<p align="center">FUTBOL</p>																		
<p>DESCRIPCION METODOLOGICA</p>	<p>DESCRIPCION GRAFICA</p>																		
<p>HABILIDAD</p> <p>CONDUCCION</p> <p>ESTANDARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco la conducción de balón y la importancia del mismo durante el periodo de juego. • Reconozco la importancia de la conducción del balón como habilidad útil dentro del terreno de juego <p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el fundamento técnico de la conducción del balón por medio de actividades en clase • Reconozco los diferentes tipos de conducción de balón y los pongo en practica • Desarrolla la capacidad habilidad y destreza de la conducción del balón mediante actividades físicas en clase <p>ACTIVIDAD #1:</p> <p>Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.</p> <p>ACTIVIDAD #2</p> <p>Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño</p> <p>para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.</p> <p>ACTIVIDAD #3</p> <p>1.como primera actividad ya teniendo la pelota o balón casero que diseñamos con anterioridad en el taller anterior, el cual utilizaremos de nuevo,</p>	  <table border="1" data-bbox="846 1104 1256 1440"> <thead> <tr> <th>MOVIMIENTO</th> <th>CANTIDAD DE TIEMPO</th> <th>REPETICIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">  SKIPPING </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">  DESPLAZAMIENTOS LATERALES </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">  TALONES AL GLUTEO </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20SEG INTENSOS</td> </tr> </tbody> </table> 	MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES	 SKIPPING	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS	 DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS	 TALONES AL GLUTEO	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20SEG INTENSOS
MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES																	
 SKIPPING	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20 SEG INTENSOS																		
 DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20 SEG INTENSOS																		
 TALONES AL GLUTEO	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																	
	20 SEG MODERADOS																		
	20SEG INTENSOS																		



vamos a plasmar un circuito en cual podemos utilizar zapatos, palos de escoba y una cuerda. Y amos a realizar la conducción del balón con el barde externo del pie derecho y luego con el borde externo del pie izquierdo.

2.manteniendo el mismo circuito que hemos realizado pasamos a ejecutarlo con el borde interno del pie recuerden trabajar ambos pies primero el pie dominante y luego el no dominante de forma que se maneje un equilibrio de lateralidades.

3. manteniendo el mismo esquema del circuito pasamos a desarrollarlo ahora conduciendo el balón con el empeine, recuerda trabajar con tu pie derecho y con tu pie izquierdo.

4. ahora modificaremos el circuito con el objetivo de que realices la conducción del borde interno, externo y empeine dentro del mismo circuito el cual lo repetirás tanto con tu pie derecho como izquierdo

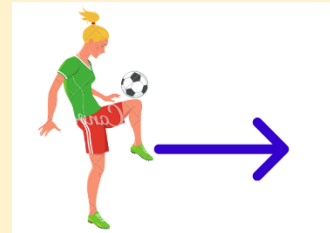
5. para nuestra última actividad tendrás que auto habilitarte llevando o conduciendo el balón con el muslo lo más lejos posible sin dejar caer el balón al piso.

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de la conducción del balón y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el vídeo, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #6	SOFTBOL
GRADO 10-11	
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA



HABILIDAD, RECEPCIÓN, ESTANDARES

1. Conozco la recepción técnica de la pelota de softbol y la importancia del mismo durante el periodo de juego.
2. Reconozco la importancia de los diferentes tipos de recepción de la pelota de softbol como habilidad útil dentro del terreno de juego

DESEMPEÑOS

3. Identifico el fundamento técnico de la recepción de la pelota de softbol por medio de actividades en clase
4. Reconozco los diferentes tipos de recepción de la pelota de softbol y los pongo en practica
5. Desarrolla la capacidad habilidad y destreza de la recepción de la pelota de softbol mediante actividades físicas en clase

ACTIVIDAD #1: Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera

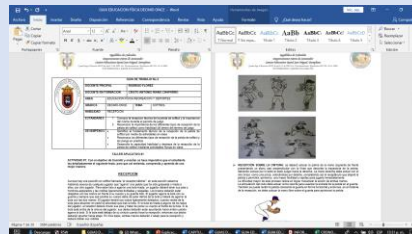
ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

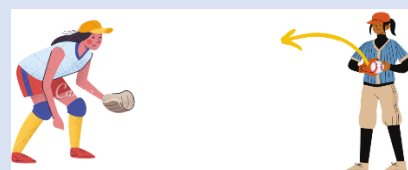
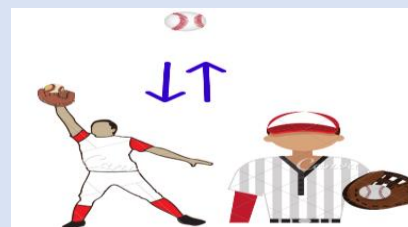
ACTIVIDAD #3

1. Como primera actividad vamos a auto habilitarnos con la mano dominante lanzamos la pelota unos metros arriba, luego vas a recepcionarla esperándola en la parte alta ó sea por encima de tu cabeza, como variante un amigo o un familiar puede tirarnos la pelota lo más alto y tú vas a recepcionarla.



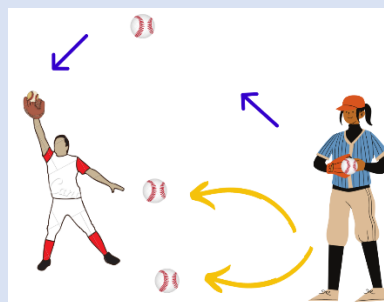
MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	3 MIN	
	3 MIN	





2. Como segunda actividad con un amigo que se ponga enfrente tuyo, el cual va a tener la pelota este va a lanzarnos la pelota a una altura media no superior a la cintura y tú vas a recepcionar a esa altura.
3. Como tercera actividad vas a recepcionar la pelota que va a ser lanzada de manera rastrera por un amigo o un familiar
4. Ahora vas a recepcionar la pelota en la dirección que tu amigo o familiar escoja así que tendrás que estar pendiente para poder recepcionarla.



ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de la recepción o agarre de la pelota de softbol y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #7 GRADO 6-7	ATLETISMO
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA
HABILIDAD, TECNICA EN SALTO TRIPLE, ESTANDARES <ul style="list-style-type: none"> • Conozco la modalidad de salto triple dentro del atletismo y su desarrollo técnico a través de mis habilidades y destrezas motrices • Reconozco importancia y ejecución de la modalidad de salto triple dentro del atletismo como una de sus ramas deportivas, en las 	

cuales puedo desempeñar mis capacidades y habilidades físicas

DESEMPEÑOS

- Identifico la técnica de ejecución para aplicación dentro de la modalidad deportiva
- Reconozco las diferentes fases para la ejecución correcta del salto triple
- Desarrolla la capacidad física de la velocidad y salto a través de la preparación física.

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño, para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller

ACTIVIDAD #3

1. Para nuestro primer ejercicio haremos un circuito enfatizado a la musculación del tren inferior o de nuestras piernas, basado en 4 ejercicios pliometricos, con el objetivo de fortalecer nuestras piernas y hacerlas más fuertes.

- Sentadilla con salto
- Estocadas con salto
- Saltos frontales a dos pies.
- Saltos de cajón (pueden usar una silla como reemplazo del cajón o un escalón de sus casas).

2. Para este ejercicio aremos una línea y situándonos detrás de ella comenzamos a saltas de adelante hacia atrás primero con un pie y luego con el otro.

3. Para nuestro segundo ejercicio aremos 3 marcas en el piso y dos líneas las cuales nos servirán de referencia para saber cuándo comenzar a realizar

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	3 MIN	
	3 MIN	





los saltos previos para ejecutar el salto más largo
 Recordemos que apenas pasemos la primera línea debemos comenzar a saltar de la siguiente manera (derecha-derecha-izquierda) o (izquierda-izquierda, derecha) el cual será el último pie con el cual nos apoyaremos para lograr alcanzar una mayor longitud en el foso de arena.

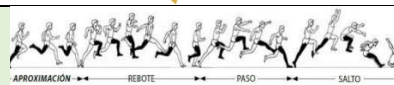
4. Para nuestro tercer ejercicio encadenaremos la fase de aproximación con los saltos previos al impulso del vuelo y caída.

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada sobre la modalidad de salto triple del atletismo y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo que hallas aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #8	FUTBOL
GRADOS 8-9	
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA

HABILIDAD

RECEPCION

ESTANDARES

- Conozco la técnica de recepción de balón y la importancia del mismo durante el periodo de juego.
- Reconozco la importancia de la recepción del balón como habilidad útil dentro del terreno de juego

DESEMPEÑOS

- Identifico el fundamento técnico del lanzamiento de softbol por medio de actividades en clase
- Reconozco los diferentes tipos de lanzamiento de softbol y los pongo en practica
- Desarrolla la capacidad habilidad y destreza del lanzamiento de softbol mediante actividades físicas en clase

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño, para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

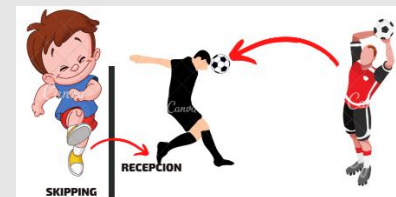
1. Para nuestra primera actividad en compañía de un amigo o un familiar y con la pelota que hicimos de manera manual y casera, la persona que te ayude te lanzara la pelota de manera aérea y tu realizando un skipping bajo vas a parar y vas a recepcionarla con la cabeza sin devolverla

2. vamos a realizar un circuito similar a que hicimos para el taller pasado en el cual hacemos desplazamientos en zig zag y luego después hacemos desplazamiento lateral entre conos al final la persona que está ayudándonos nos pasara el balón de manera rastrera por el piso y lo vamos a decepcionar con el borde interno del pie.



MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	3 MIN	
	3 MIN	





3. ya teniendo el circuito anterior pasamos a realizar recepción con el empeine el balón no lo enviaron a media altura para que así podamos recepcionarlo con el empeine

4. copiando el mismo circuito vamos a realizar la recepción con el muslo

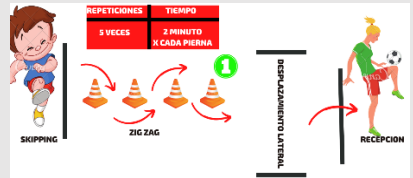
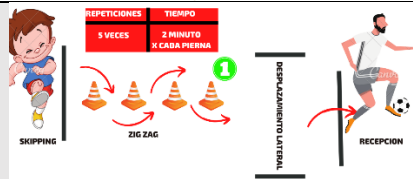
5. realizamos el mismo circuito pasamos a realizar la recepción la planta del pie

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de los tipos de recepción con el balón y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3.

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas

	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. Tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE: HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL
CONTACTO: 3112043569 | EMAIL: Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #9	SOFTBOL
GRADO 10-11	
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA



HABILIDAD

LANZAMIENTO

ESTANDARES

- Conozco la técnica de lanzamiento o de pitching de softbol y la importancia del mismo durante el periodo de juego.
- Reconozco la importancia del lanzamiento o pitching del balón como habilidad útil dentro del terreno de juego

DESEMPEÑOS

- Identifico el fundamento técnico del lanzamiento de softbol por medio de actividades en clase
- Reconozco los diferentes tipos de lanzamiento de softbol y los pongo en practica
- Desarrolla la capacidad habilidad y destreza del lanzamiento de softbol mediante actividades físicas en clase

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

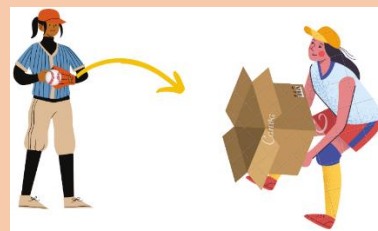
ACTIVIDAD #3

1. para la primera actividad junto con un amigo o un familiar que te ayude y participe de la actividad, tu compañero va a tener en sus manos una caja o un recipiente que te permita meter la pelota que previamente diseñaste para las actividades, que nos permita realizar el lanzamiento de softbol
2. Colocándonos enfrente de nuestro compañero o familiar pasamos a lanzarnos la pelota realizando el movimiento y técnica de lanzamiento de softbol,



MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	3 MIN	
	3 MIN	





atrapamos la pelota y la devolvemos con la técnica de lanzamiento

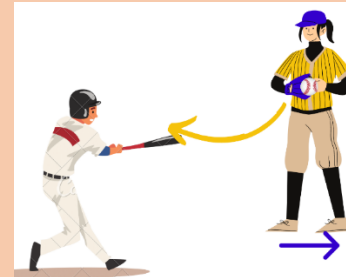
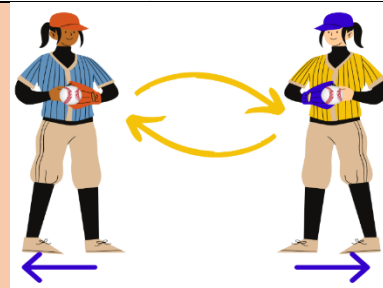
3. Para la tercera actividad vamos tu compañero va a tener posición del bate y tú vas a realizar el lanzamiento el objetivo es lanzarla a una altura apropiada.

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada del lanzamiento de softbol y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3.

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el vídeo, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #10	ATLESTISMO
GRADO 6-7	
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA



HABILIDAD

LANZAMIENTO DE JABALINA

ESTANDARES

- Conozco la modalidad del lanzamiento de jabalina dentro del atletismo y su desarrollo técnico a través de mis habilidades y destrezas motrices
- Reconozco la importancia y la ejecución de la modalidad del lanzamiento de jabalina dentro del atletismo como una de sus ramas deportivas, en las cuales puedo desempeñar mis capacidades y habilidades físicas

DESEMPEÑOS

- Identifico la técnica y ejecución para aplicación dentro de la modalidad deportiva
- Reconozco las diferentes fases para la ejecución correcta del lanzamiento de jabalina
- Desarrolla las capacidades físicas de la velocidad y lanzamiento través de la preparación física

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

1. Nos ubicamos frente a la pared y con una pelota (puede ser una pelota artesanal echa con tapo o medias), frente a la pared realizamos lanzamientos contra ella de forma que golpee la pared y revote volviendo a nuestras manos para volverla a lazar, esto con las dos manos por encima de la cabeza
2. Para la siguiente actividad nos ubicamos igual que el ejercicio anterior y lanzamos la pelota contra la pared por encima del hombro con una sola mano y tomamos la pelota después del rebote con una sola mano, bien sea derecha o izquierda.



MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
 SKIPPING	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 TALONES AL GLUTEO	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

 SENTADILLAS DINAMICAS	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 MOVIMIENTO ARTICULAR	3 MIN	
 ESTIRAMIENTO DINAMICO	3 MIN	





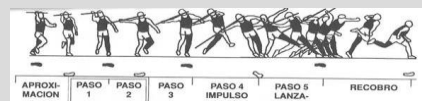
3. Pare este ejercicio nos colocaremos de rodillas y haciendo un arco con nuestro torso nos inclinamos hacia atrás y tratamos de lanza la pelota lo más lejos posible con una sola mano por encima del hombro
4. Pare este ejercicio nos colocaremos de rodillas y haciendo un arco con nuestro torso nos inclinamos hacia atrás y tratamos de lanza la pelota lo más lejos posible con una sola mano por encima del hombro
5. Para el cuarto ejercicio igual que la actividad anterior vamos a agregarle la fase de carrera donde contemos entres pasos antes de hacer el lanzamiento lo más fuerte y lejos posible

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada sobre la modalidad de lanzamiento de jabalina del atletismo y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo que hallas aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL
CONTACTO	3112043569 EMAIL Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #11

GRADO 8-9

DESCRIPCION METODOLOGICA

FUTBOL

DESCRIPCION GRAFICA



HABILIDAD

TIRO A PORTERIA

ESTANDARES

- Conozco la técnica de tiro a portería y la importancia del mismo durante el periodo de juego.
- Reconozco la importancia del tiro a portería con el balón como habilidad necesaria y útil dentro del terreno de juego

DESEMPEÑOS

- Identifico el fundamento técnico del tiro a portería por medio de actividades en clase
- Reconozco los diferentes tipos de tiro a portería y los pongo en practica
- Desarrolla la capacidad habilidades y destreza del tiro a portería mediante actividades físicas en clase

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

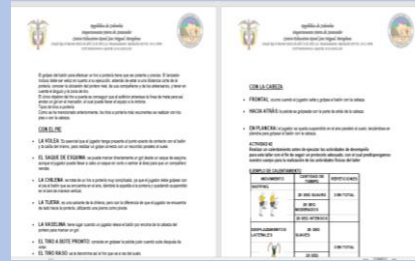
Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

1. para la siguiente actividad vamos a desarrollar un circuito para afianzar nuestras habilidades y cualidades motrices en el cual al final de su realización ejecutaremos el tiro razón (tiro rastrero)

este circuito lo podemos hacer en la sala de casa o en el patio de la misma, podemos añadir un banco o una caja a donde apuntemos nuestra pelota después de ser golpeada.



MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
 SKIPPING	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 TALONES AL GLUTEO	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

 SENTADILLAS DINAMICAS	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 MOVIMIENTO ARTICULAR	3 MIN	
 ESTIRAMIENTO DINAMICO	3 MIN	





2. realizamos el circuito que previamente hemos realizado en casa y terminamos ejecutando el tiro a portería de volea y trataremos de darle al banco o a la caja que hemos dispuesto para la ejecución de la actividad

3. volvemos a realizar el circuito y pasamos a ejecutar el tiro de vaselina o englobado para este deberemos patear el balón en la parte as baja con el fin de que esta coja altura al igual que el ejercicio anterior el objetivo será darle al blanco o a la caja que hemos destinado para ello.

4. realizamos nuevamente el circuito y ahora con ayuda de un familiar o amigo que haga la posición de portero, en el momento de realizar de terminar el circuito pasaras a ejecutar el tiro a portería como si fuera un tiro penalti

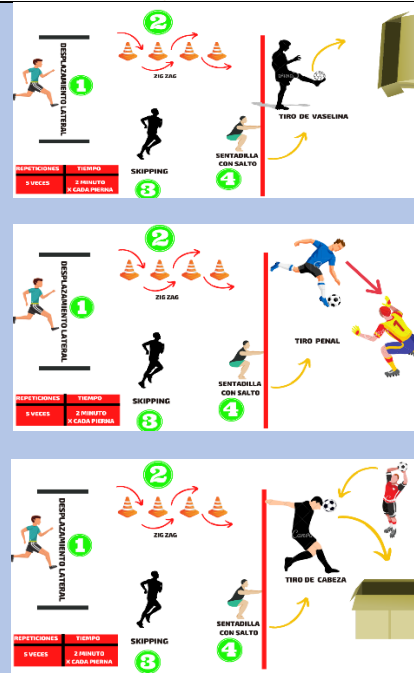
5. para finalizar realizamos nuevamente el circuito y nuevamente en ayuda de nuestro familiar o amigo, que en el momento que termines el circuito, te enviara el balón de manera aérea y realizaras el tiro a portería con u golpe de cabeza frontal, en este caso trataras de darle al blanco o a de meter la pelota en la caja

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de los tipos de tiro a portería y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION





















ACTIVIDAD #5
 RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para sus desarrollos?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. Tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

DE: OBSERVACIONES :

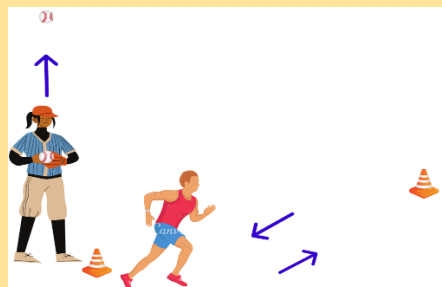
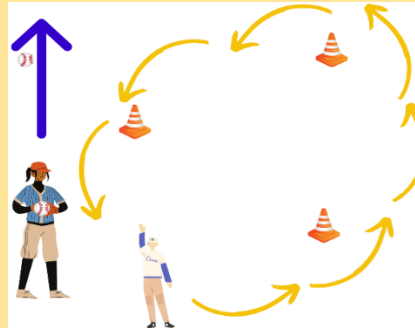
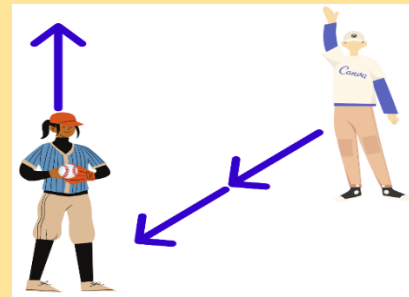
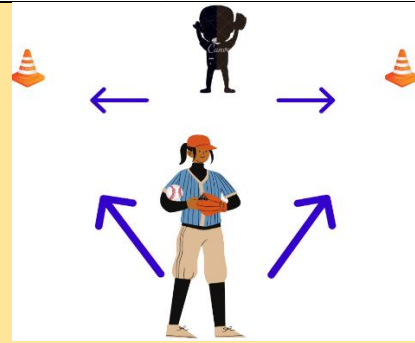
DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

<p align="center">ACTIVIDAD #12</p> <p align="center">GRADO 10-11</p>	<p align="center">SOFTBOL</p>																													
<p align="center">DESCRIPCION METODOLOGICA</p>	<p align="center">DESCRIPCION GRAFICA</p>																													
<p>HABILIDAD</p> <p>CARRERA DE BASES</p> <p>ESTANDARES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozco la técnica de carrera del softbol y la importancia del mismo durante el periodo de juego. 2. Reconozco la importancia de la carrera de softbol como habilidad necesaria y útil dentro del terreno de juego <p>DESEMPEÑOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifico el fundamento de la carrera de softbol por medio de actividades en clase 4. Reconozco la carrera de softbol y la pongo en practica 5. Desarrolla la capacidad habilidades y destreza de la carrera de softbol mediante actividades físicas en clase <p>ACTIVIDAD #1:</p> <p>Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.</p> <p>ACTIVIDAD #2</p> <p>Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño</p> <p>para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.</p>	<div data-bbox="954 478 1356 720" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p align="center"><small>EDICION</small></p> <p align="center"><small>TALLER APLICATIVO #1</small></p> <p><small>ACTIVIDAD #1. Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera</small></p> <p align="center"><small>CORRIENDO BASES - RUNNING BASES</small></p> <p><small>"Correr" a través de las bases es lo que el jugador hace después de que ha bateado la bola. Los jugadores siempre corren alrededor de las bases en dirección opuesta al reloj, como se demuestra aquí. Los corredores de bases deben solo correr hacia la siguiente base que ellos creen que pueden alcanzar, antes de ser eliminados con la bola, por la defensa. Y también siempre usar sus cascos para proteger sus cabezas, en caso de que sean golpeados por una bola bateda o bateada.</small></p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">MOVIMIENTO</th> <th style="width: 30%;">CANTIDAD DE TIEMPO</th> <th style="width: 40%;">REPETICIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20SEG INTENSOS</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">3 MIN</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">3 MIN</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES		20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS		20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS		20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20SEG INTENSOS		20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS		3 MIN			3 MIN	
MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES																												
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20 SEG INTENSOS																													
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20 SEG INTENSOS																													
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20SEG INTENSOS																													
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20 SEG INTENSOS																													
	3 MIN																													
	3 MIN																													



ACTIVIDAD #3

1. Como primera actividad será mejorar la velocidad de desplazamiento entre base y base. Primero realizaremos desplazamientos laterales lo más rápido posible, para esto vamos a colocar dos puntos de referencia y en ayuda de un compañero vamos a pararnos en la mitad de los dos puntos de referencia, nuestro compañero lanzara la pelota a uno de los dos lados el objetivo es desplazarnos lo más rápido posible de manera lateral y atrapar la pelota.
2. Vamos a ubicarnos en una posición y nuestro compañero en otra, los dos debidamente distanciados, nuestro compañero tirar la pelota lo más alto posible, nuestro objetivo será llegar a la posición de él lo más rápido posible antes de que atrape la pelota.
3. Ahora realizaremos un esquema que simulé las tres bases de softbol nuestro compañero va a lanzar la pelota lo más alto posible el objetivo será llegar a las bases posibles antes de que atrapé nuevamente la pelota.
4. Ahora muy similar al ejercicio anterior nuestro amigo tirara la pelota lo más alto posible vamos a ir lo más rápido posible a cierta posición y volver lo más rápido posible antes de que la atrape



ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de la carrera de bases y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUACION


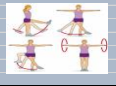


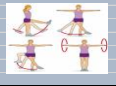


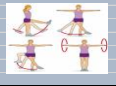

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. Tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com



<p>evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3</p> <p><u>ACTIVIDAD #5</u></p> <p>RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION</p>	
---	--

<p>ACTIVIDAD #13</p> <p>GRADO 6-11</p>	<p>DANZAS</p>																								
<p>DESCRIPCION METODOLOGICA</p>	<p>DESCRIPCION GRAFICA</p>																								
<p>HABILIDAD</p> <p>SAN JUANERO</p> <p>ESTANDARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco Los pasos básicos del baile san juanero y su importancia durante la coreografía • Reconozco la importancia de aprender los pasos básicos del baile san juanero como estructura base para el buen desempeño de la danza dentro de la coreografía <p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los pasos básicos del san juanero y sus variantes • Reconozco los diferentes posos del san juanero y su función dentro de la coreografía • Desarrolla la capacidad físicas motrices y coordinativas a través de la danza <p>ACTIVIDAD #1:</p>	<div data-bbox="868 1234 1286 1486" data-label="Image"> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">SENTADILLAS DINAMICAS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">20 SEG SUAVES</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">20 SEG MODERADOS</td> <td style="text-align: center;">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">20 SEG INTENS OS</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">MOVIMIENTO ARTICULAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">3 MIN</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ESTIRAMIENTO DINAMICO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">3 MIN</td> <td></td> </tr> </table>	SENTADILLAS DINAMICAS				20 SEG SUAVES			20 SEG MODERADOS	3 EN TOTAL		20 SEG INTENS OS		MOVIMIENTO ARTICULAR				3 MIN		ESTIRAMIENTO DINAMICO				3 MIN	
SENTADILLAS DINAMICAS																									
	20 SEG SUAVES																								
	20 SEG MODERADOS	3 EN TOTAL																							
	20 SEG INTENS OS																								
MOVIMIENTO ARTICULAR																									
	3 MIN																								
ESTIRAMIENTO DINAMICO																									
	3 MIN																								

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

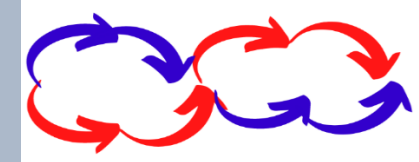
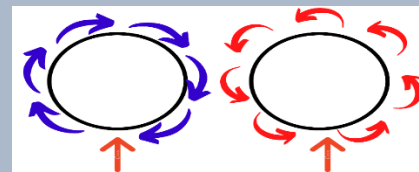
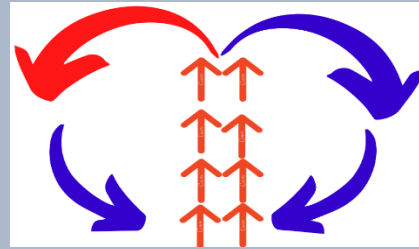
para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

1. Para el primer paso vamos a realizar la entrada correspondiente ejecutando los pasos básicos del sanjuanero huilense con su música de fondo.
2. Para la segunda actividad que realizaremos en casa nos dispondremos realizar la segunda figura de una pequeña coreografía, que Junto a un familiar en tu casa comenzaras a practicarla, la cual será una figura circular puedes usar la canción del san juanero huilense para sentir más el ritmo y ejecutar con más confianza los pasos del san juanero
3. La siguiente figura que realizará a continuación será tomarse de gancho por la articulación de codo y girar 3 veces, por un lado, luego cambiar de brazo y girar tres veces al lado contrario
4. Para el cuarto movimiento de manera individual vamos a realizar la figura de un ocho donde la mujer se dirija hacia un lado y el varón se dirija hacia el otro.
5. Para el último paso y figura nos volvemos a juntar en pareja y vamos a realizar desplazamientos laterales, cuatro pasos a la derecha y cuatro pasos hacia la izquierda.

ACTIVIDAD #4

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	





Con base a la información proporcionada de para la danza de san juanero huilense y a las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el vídeo, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. Tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #14

GRADO 6-11

DANZAS

DESCRIPCION METODOLOGICA

DESCRIPCION GRAFICA

HABILIDAD

CUMBIA

ESTANDARES

1. Conozco Los pasos básicos de la cumbia y su importancia durante la coreografía
2. Reconozco la importancia de aprender los pasos básicos de la cumbia como estructura base para el buen desempeño de la danza dentro de la coreografía

DESEMPEÑOS

3. Identifico los pasos básicos de la cumbia sus variantes y ejecución
4. Reconozco los diferentes posos de la cumbia y su función dentro de la coreografía
5. Desarrolla la capacidad físicas motrices y coordinativas a través de la danza




ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.


ACTIVIDAD #2


Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

SENTADILLAS DINAMICAS	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	

MOVIMIENTO ARTICULAR	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	3 MIN	

ESTIRAMIENTO DINAMICO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	3 MIN	



cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

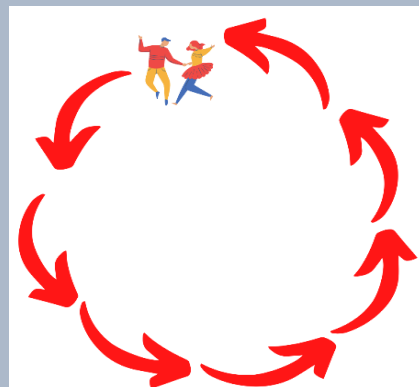
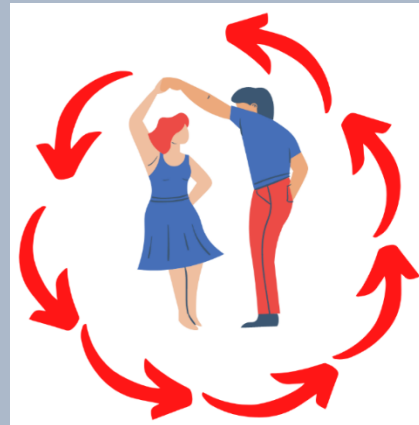
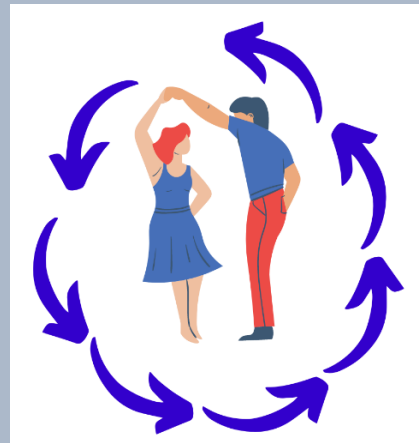
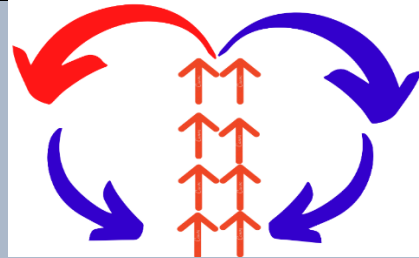
1. Para la primera actividad que realizaremos en casa nos dispondremos realizar la primera figura donde saliendo con tu pareja en línea recta haciendo el paso de la cumbia, después de haberse desplazado en línea recta se separan haciendo un corazón como figura.
2. La siguiente figura que realizará a continuación la mujer va quedarse en un punto fijo bailando mientras el hombre la rodea con su sombrero y pañoleta
3. Para el tercer movimiento ahora la mujer de igual forma que el hombre rodeara al hombre abanicando su falda mientras gira
4. Para el ultima paso hacen una figura circular donde el hombre y la mujer se desplazarán mientras el uno corteja al otro con sus miradas

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de para la danza de la cumbia y a las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #15

GRADO 6-11

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUACION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. Tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE: HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL

CONTACTO: 3112043569 EMAIL: Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #15

GRADO 6-11

DANZAS

DESCRIPCION METODOLOGICA

DESCRIPCION GRAFICA

HABILIDAD

CARRANGA

ESTANDARES

- Conozco Los pasos básicos de la carranga y su importancia durante la coreografía
- Reconozco la importancia de aprender los pasos básicos de la carranga como estructura base para el buen desempeño de la danza dentro de la coreografía

SENTADILLAS DINAMICAS 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENS OS	
MOVIMIENTO ARTICULAR 	3 MIN	
ESTIRAMIENTO DINAMICO 	3 MIN	

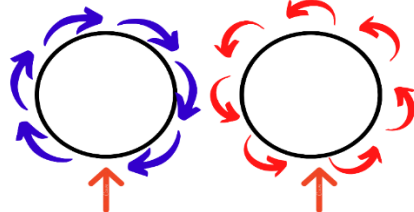
DESEMPEÑOS

- Identifico los pasos básicos de la carranga sus variantes y ejecución
- Reconozco los diferentes posos de la carranga y su función dentro de la coreografía
- Desarrolla la capacidad físicas motrices y coordinativas a través de la danza

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
SKIPPING 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
DESPLAZAMIENTOS LATERALES 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
TALONES AL GLUTEO 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.



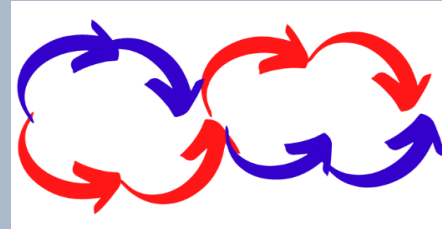
ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

1. Para la primera actividad que realizaremos en casa nos dispondremos realizar la primera figura de una pequeña coreografía, que Junto a un familiar en tu casa comenzaras a practicarla, la cual será una figura circular puedes usar la canción de las diabluras de Jorge velosa para sentir más el ritmo para que la ejecutes.
2. La siguiente figura que realizará a continuación será tomarse de gancho por la articulación de codo y girar 3 veces, por un lado, luego cambiar de brazo y girar tres veces al lado contrario
3. Para el tercer movimiento de manera individual vamos a realizar la figura de un ocho donde la mujer se dirija hacia un lado y el varón se dirija hacia el otro.
4. Para el último paso y figura nos volvemos a juntar en pareja y vamos a realizar
5. desplazamientos laterales, cuatro pasos a la derecha y cuatro pasos hacia la izquierda.



ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de para la danza de carranga y a las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ACTIVIDAD #16 GRADO SEXTO A ONCE	ESTILO DE VIDA SALUDABLES
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA

HABILIDAD

HABITOS SALUDABLES

ESTANDARES

- Conozco Los hábitos y estilos de vida saludable que mejoran mi calidad de vida como ser humano.
- Reconozco la importancia de los hábitos y estilos de vida saludable como base fundamental en el desarrollo de mi vida

DESEMPEÑOS

- Identifico los hábitos y estilos de vida saludable y la diferencia entre ellos.
- Reconozco los diferentes estilos de hábitos y estilos de vida saludable que pueden ayudar mi salud.
- Desarrolla la capacidad de elegir y poner en práctica estilos de vida saludable más amenos con mi salud.

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

- Para esta actividad vamos a realizar dos circuitos de fuerza los cuales serán por tiempo sin importar la cantidad de repeticiones que en estos se puedan hacer, deberemos de tener en cuenta que los materiales pueden ser cosas pesadas de sus hogares y

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	3 MIN	
	3 MIN	





que les permitan desarrollar la actividad.

- Recuerda hidratación antes durante y después del ejercicio.
- Recuerda para cada circuito lo vamos a ejecutar unos 3 veces cada vez que terminemos una vuelta descansamos entre 3 a 5 mn y volvemos a realizarlo
- Toma los descansos acordes y adecuados después de cada vuelta en cada circuito
- Usar ropa cómoda durante la actividad física

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada de los hábitos y estilos de vida saludable y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

<i>Responda SI o NO a las siguientes preguntas</i>	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		



OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

GRADO SEXTO A ONCE																														
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA																													
<p>HABILIDAD</p> <p>HABILIDADES MENTALES</p> <p>ESTANDARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco Los juegos de mesa como modalidad viable para afianzar mis capacidades y habilidades mentales • Reconozco la importancia de entrenar mis cualidades y habilidades mentales potenciando mi nivel cognitivo en las otras materias <p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diferentes juegos de mesa y su forma de juego • Reconozco las diferentes juegos de mesa y sus reglas • Desarrolla capacidades cognitivas y habilidades de memorización junto a la agilidad para dar una respuesta. <p>ACTIVIDAD #1: Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.</p> <p>ACTIVIDAD #2</p> <p>Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño</p> <p>para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.</p> <p>ACTIVIDAD #3</p> <p style="text-align: center;">JUGUEMOS DAMAS</p> <p>Para la siguiente actividad vamos a elaborar nuestro propio juego de damas con material reciclado.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>MOVIMIENTO</th> <th>CANTIDAD DE TIEMPO</th> <th>REPETICIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3"> SKIPPING  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"> DESPLAZAMIENTOS LATERALES  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"> TALONES AL GLUTEO  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"> SENTADILLAS DINAMICAS  </td> <td>20 SEG SUAVES</td> <td rowspan="3">3 EN TOTAL</td> </tr> <tr> <td>20 SEG MODERADOS</td> </tr> <tr> <td>20 SEG INTENSOS</td> </tr> <tr> <td> MOVIMIENTO ARTICULAR  </td> <td>3 MIN</td> <td></td> </tr> <tr> <td> ESTIRAMIENTO DINAMICO  </td> <td>3 MIN</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center;">  <p>shutterstock.com • 183320222</p> </div>	MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES	SKIPPING 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS	DESPLAZAMIENTOS LATERALES 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS	TALONES AL GLUTEO 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20SEG INTENSOS	SENTADILLAS DINAMICAS 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL	20 SEG MODERADOS	20 SEG INTENSOS	MOVIMIENTO ARTICULAR 	3 MIN		ESTIRAMIENTO DINAMICO 	3 MIN	
MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES																												
SKIPPING 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20 SEG INTENSOS																													
DESPLAZAMIENTOS LATERALES 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20 SEG INTENSOS																													
TALONES AL GLUTEO 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20SEG INTENSOS																													
SENTADILLAS DINAMICAS 	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL																												
	20 SEG MODERADOS																													
	20 SEG INTENSOS																													
MOVIMIENTO ARTICULAR 	3 MIN																													
ESTIRAMIENTO DINAMICO 	3 MIN																													



Materiales: Cajas de cartón, lápices de colores.

Instrucciones para la elaboración de nuestro juego de mesa

Toma un cartón de 18 x18 cm, deja un margen de 1cm que será el borde del tablero, traza una cuadrícula de 8x8 cuadros, (16x16cm), cada cuadrito debe tener una medida de 2cm por cada uno de sus lados. Una vez tenga la cuadrícula, con pintura o color, colorea alternadamente, ver imagen, elabora tus propias fichas, pinta 12 estrellas o tapitas de un color y doce de otro.... ya tenemos nuestro tablero y fichas, ahora a jugar

ARMAR FIGURA

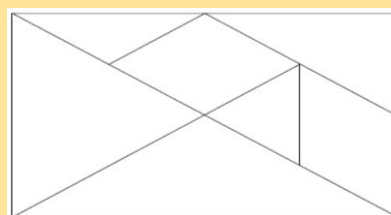
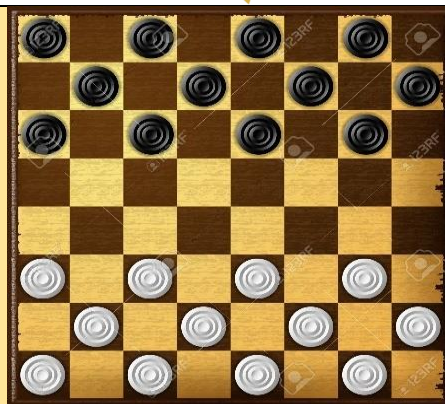
a continuación, luego recorta el cuadro, pégalo sobre un cartón o cartulina, una vez seco, recorta una a una las fichas de tu tangram, cuando ya esté listo intenta construir las figuras que se presentan.

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada sobre la modalidad de juegos de mesa y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo que hallas aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3, recuerda anexar las medidas de tus saltos para para los ejercicios 3 y 4 de la actividad 3

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #18

GRADO SEXTO A ONCE

DESCRIPCION METODOLOGICA

ERGONOMIA

DESCRIPCION Grafica

HABILIDAD	MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES	
POSTURA CORPORAL ESTANDARES <ul style="list-style-type: none"> Conozco las posturas ergonómicas adecuadas y que debo tener en cuenta en mis periodos de estudio en la época de pandemia. Reconozco la importancia de tomar una postura ergonómica adecuada que mejore el desempeño y el cuidado de mi salud postural. DESEMPEÑOS <ul style="list-style-type: none"> Identifico las posturas adecuadas para una ergonomía correcta en mis periodos de estudio. Reconozco los diferentes tipos de posturas ergonómicas Desarrolla la capacidad de aplicar las posturas adecuadas según la ergonomía de mi cuerpo. 	SKIPPING	20 SEG SUAVES 20 SEG MODERADOS 20 SEG INTENSOS	3 EN TOTAL	
	DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES 20 SEG MODERADOS 20 SEG INTENSOS	3 EN TOTAL	
	TALONES AL GLUTEO	20 SEG SUAVES 20 SEG MODERADOS 20SEG INTENSOS	3 EN TOTAL	
	SENTADILLAS DINAMICAS	20 SEG SUAVES 20 SEG MODERADOS 20 SEG INTENS OS	3 EN TOTAL	
	MOVIMIENTO ARTICULAR	3 MIN		
	ESTIRAMIENTO DINAMICO	3 MIN		
	ACTIVIDAD #1:			
	<p>Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.</p>			
	ACTIVIDAD #2			
<p>Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.</p>				

ACTIVIDAD #3

A continuación, se plantearán una serie de ejercicios a trabajar en casa con el objetivo de concientizar una mejor postura en nuestras áreas de trabajo

1. Sentado cómodamente, relajarse todo lo posible. Cerrar los ojos y cubrirlos totalmente con las manos ahuecadas sin ejercer presión sobre ellos. Los codos pueden apoyarse sobre la mesa o las rodillas. Adoptar una posición relajada de cuerpo y ojos. La práctica mínima aconsejada es de 5 minutos y 3 veces al día.
2. Cabeza quieta y relajada. Mover los ojos hacia arriba y hacia abajo (lo más que se pueda, pero sin hacer esfuerzos excesivos), lenta y regularmente. Se aconseja realizar 5 movimientos en dos series, descansando 3 segundos entre ellos.
3. Empezar de pie y con los brazos caídos. A continuación, levantar los hombros y, en esa posición, echarlos hacia atrás y bajarlos a la posición inicial. Repetir la acción 10 veces.
4. Igual al anterior, pero en dirección contraria. Echar los hombros hacia atrás, levantarlos, llevarlos hacia delante y bajarlos. Realizarlo 10 veces.
5. Cuerpo recto. Girar la cabeza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda lo máximo posible, pero sin forzar el





<p>movimiento. Repetirlo 10 veces.</p> <p>6. Cuerpo recto. Inclinar la cabeza hacia el hombro derecho manteniendo la mirada al frente. Desde esta posición, llevar la cabeza de igual manera al hombro. Se aconsejan 10 repeticiones.</p> <p>ACTIVIDAD #4</p> <p>Con base a la información proporcionada sobre la ERGONOMIA y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo que hallas aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y</p> <p><u>ACTIVIDAD #5</u></p> <p>RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION</p>	<p>ACTIVIDAD #5</p> <p>RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Responda SI o NO a las siguientes preguntas</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>OBSERVACIONES :</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20%;">DOCENTE</td> <td colspan="3">HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL</td> </tr> <tr> <td>CONTACTO</td> <td>3112043569</td> <td>EMAIL</td> <td>Hernanrobles104@gmail.com</td> </tr> </table>	Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO	1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL			CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com
Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO																			
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL																				
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com																		

ACTIVIDAD #19	EL JUEGO
GRADO SEXTO A ONCE	
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA



HABILIDAD, HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES

ESTANDARES

- Conozco el juego como una estrategia y herramienta útil para mejorar los patrones de coordinación a través de ellos en mi casa.
- Reconozco la importancia del juego como estrategia útil para desarrollar mis habilidades y destrezas físicas.

DESEMPEÑOS

- Identifico los diferentes tipos de juegos que puedo realizar en mi casa en compañía de mis padres o familia.
- Reconozco las diferentes tipos de juegos y sus beneficios en tiempos de pandemia.
- Desarrolla la capacidad física a través del juego.

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

1 DADO YOGA

Realicemos algo de Yoga, con este yogui- juego sencillo te vas a ejercitar un poco. Necesitas armar el dado pegándolo primero en cartulina, luego recorta y pega, cuando ya tengas tu dado, en grupo con tus familiares, uno lanza el dado y los demás deberán realizar la postura que les corresponda, quien lanza el dado observara a los demás y elige a quien vuelve a lanzar el dado. Se presentan cuatro series de ejercicios, gana quien logre realizar el mayor número de posturas correctamente. No olvides realizar un breve calentamiento antes y un estiramiento cuando termines.

ACTIVIDAD #2 RESUELVE LA SOPA DE LETRAS:

TIEMPOLIBRE VIDEOJUEGOS

DANZA DEPORTE

TEATRO PINTURA

DIBUJO JUEGODEDAMAS

Tipos de Juegos

- **Juego Sensorial**
Le enseña los hechos esenciales de su cuerpo y las cualidades de las cosas del ambiente, con el fin de conocer nuevos sonidos, sabores, olores y texturas.
- **Juego de Movimiento**
El juego que se disfruta por sí mismos, como correr, saltar y dar vueltas. Estas rutinas son emocionantes y estimulantes, además permiten ejercitar la coordinación corporal.

INDIVIDUAL	COOPERACIÓN	COOPERACIÓN Y OPOSICIÓN
 SALTO A LA COMBA	 POLICIAS Y LADRONES	 BAILAR EL ARO
 EL PARACAÍDAS	 LA BANDERA	 SOGA-TIRA

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
 SKIPPING	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 DESPLAZAMIENTOS LATERALES	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 TALONES AL GLÚTEO	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

 SENTADILLAS DINÁMICAS	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
 MOVIMIENTO ARTICULAR	3 MIN	
 ESTIRAMIENTO DINÁMICO	3 MIN	



PARQUES DOMINO
 AJEDREZ MANUALIDADES
 RECREACION JUEGOSDEMESA
 TROMPO SICUELA
 JUEGOSTRADICIONALES OCIO
 JUEGo

- Recorta pequeños trozos de papel de colores y busca algo de pegamento. Antes de comenzar, te recomendamos que protejas la mesa que hayas elegido como superficie de trabajo. Puedes poner sobre la mesa un mantel viejo o cualquier funda plastificada que te permita limpiar después con facilidad los restos de pegamento. Sobre una hoja de papel blanca o de color, puedes realizar cualquier dibujo.

- caras
- formas de animales
- figuras
- medios de transporte

tendrás que rellenar el dibujo pegando los trozos de papel hasta completar la figura.

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada sobre LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES de jabalina del atletismo y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo que hallas aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com

ACTIVIDAD #20	AEROBICOS
GRADO SEXTO A ONCE	
DESCRIPCION METODOLOGICA	DESCRIPCION GRAFICA



HABILIDAD

HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES

ESTANDARES

- Conozco sobre los aeróbicos como una estrategia y herramienta útil para mejorar los patrones de coordinación a través de ellos en mi casa.
- Reconozco la importancia de los aeróbicos como estrategia útil para desarrollar mis habilidades y destrezas físicas.

DESEMPEÑOS

- Identifico los diferentes tipos de aeróbicos que puedo realizar en mi casa en compañía de mis padres o familia.
- Reconozco los diferentes tipos de aeróbicos y sus beneficios en tiempos de pandemia.
- Desarrolla la capacidad física a través de los aeróbicos.

ACTIVIDAD #1:

Con el objetivo de transmitir y enseñar se hace imperativo que el estudiante lea detalladamente el siguiente texto, para que así entienda, comprenda y aprenda de una mejor manera.

ACTIVIDAD #2

Realizar un calentamiento antes de ejecutar las actividades de desempeño

para este taller con el fin de seguir un protocolo adecuado, con el cual predispongamos nuestro cuerpo para la realización de las actividades físicas del taller.

ACTIVIDAD #3

Para la siguiente actividad vamos a realizar una coreografía básica fácil y sencilla para la cual vamos a aprender una serie de pasos básicos que llevando el ritmo de la



MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20SEG INTENSOS	

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	20 SEG SUAVES	3 EN TOTAL
	20 SEG MODERADOS	
	20 SEG INTENSOS	

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	3 MIN	

MOVIMIENTO	CANTIDAD DE TIEMPO	REPETICIONES
	3 MIN	





música vamos a ejecutar, para esto vamos a tener en cuenta una serie de especificaciones:

- Como primera que cada paso debe espetarse 4 veces
- Debe ir con el ritmo de la música que escojas
- Después de repetir cada paso cuatro veces pasas al siguiente paso y lo haces nuevamente
- Puedes repetir la música las veces que seas necesario hasta que termines la coreografía

ACTIVIDAD #4

Con base a la información proporcionada sobre los aeróbicos de jabalina del atletismo y las actividades de desarrollo planteadas realice un breve resumen de todo lo que hallas aprendido de todo lo plasmado en el taller junto a evidencias fotográficas de su trabajo en casa desarrollando los ejercicios de la actividad 2 y 3.

ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION



ACTIVIDAD #5

RESPONDA LA SIGUIENTE COEVALUCION

Responda SI o NO a las siguientes preguntas	SI	NO
1. Cree que la metodología que se ha utilizado en la guía, es clara, entendible y fácil para su desarrollo?		
2. ¿La información suministrada en la guía y el video, para realizar las actividades, ha sido suficiente?		
3. tiene alguna sugerencia u observación que permita un mejor desempeño de las actividades		

OBSERVACIONES :

DOCENTE	HERNAN ALONSO ROBLES CARVAJAL		
CONTACTO	3112043569	EMAIL	Hernanrobles104@gmail.com



EVALUACIÓN CUALITATIVA

de acuerdo con la propuesta y establecida para el CER SAN MIGUEL sede simitarigua en la cual se planteaba la estructuración y mejora de los planes de área con el fin de mejorar el canal de educación, se estructuraron actividades acordes con la propuesta y su modelo pedagógico a implementar “escuela nueva” ya que es un modelo propicio para trabajar a nivel de multigrados, mejor flexibilidad académica, permitiendo mejorar los niveles de dificultad según los grados y sobre todo que es adaptable y acorde con el entorno sociocultural del sector educativo y de los estudiantes, tanto la entidad educativa en respaldo del señor rector y el supervisor encargado de la práctica estuvieron abiertos a la reforma, mejoramiento y estructuración de los mismos como base fundamental de la propuesta y que las actividades planteadas fueran acordes al modelo pedagógico “escuela nueva”, cabe plantear que se realizó la estructuración de 20 talleres divididos en tres guías de trabajo de los cuales solo fueron aplicables y evaluables 15 actividades quedando un total de cinco actividades planteadas sin ejecutar pero aprobadas por el supervisor de la práctica, al realizar el establecimiento de guías de trabajo se vio optativo un canal de comunicación el cual era vía WhatsApp para las asesorías y tutorías de las actividades, junto con las evidencias de trabajo en casa y aplicación de los mismos talleres, la creación de página de Facebook donde se compartió video tutoriales de las actividades a realizar por los estudiantes, con el fin de que aquellos estudiantes que pudieran acceder al canal virtual tuvieran un soporte explicativo de los talleres, los que no pudieran acceder podían hacer constancia entregando resúmenes de las actividades programadas.

8.4 RESULTADOS


Teniendo en cuenta la problemática que afectó el 2020 por el covid-19 y las medidas tomadas por el ministerio de salud y de educación al implementar las clases de manera virtual y ver como en esta migración estratégica del sistema educativo, se evidenciaron falencias por instituciones educativas para afrontar esta medida, en la propuesta planteada para el CER SAN MIGUEL se evidenciaron falencias durante su diagnóstico la cual fue el foco central de la ejecución de la



propuesta actual, por tanto se dio desarrollo y estructuración de los planes de área de educación física para institución educativa los cuales fueron aprobados y aceptados por el supervisor y el señor rector, en base a este mismo se establecieron actividades acordes al modelo educativo, al sector socio cultural de los estudiantes y a la situación actual del covid-19.

CAPITULO IV

9 ACTIVIDADES INTER INSTITUCIONALES

FECHA	ACTIVIDAD	GRAFICA
15 de marzo del 2021	Charla acerca de educación sexual para estudiantes, padres de familia y docentes con la participación directa de psicóloga egresada.	



<p>29 de marzo del 2021</p>	<p>Entrega de guías de las diferentes áreas que componen el currículo de la institución educativa.</p>	
<p>5 de abril del 2021</p>	<p>Proyecto orientado por la alcaldía de pamplona "BRUJULAS" con acompañamiento y participación de los practicantes de educación física, vereda monte adentro.</p>	 



16 de abril del
2021

Proyecto orientado por la alcaldía de Pamplona "BRUJULAS" con acompañamiento y participación de los practicantes de educación física, barrio jurado.





9.1 CONCLUSIONES

El 2021 fue un año complejo en el ámbito de la educación y en mayor escala para la población rural debido a que no cuentan con los medios necesarios para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje. obligándonos a emplear nuevas estrategias para lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo y de calidad teniendo en cuenta las diferentes situaciones que se puedan presentar debido a las dificultades que los estudiantes puedan presentar por causa de las limitaciones que presenta la institución educativa.

durante la ejecución de la propuesta actual, se tuvo en cuenta la problemática por la que se pasa a nivel mundial, el contexto socio cultural del sector educativo y de los estudiantes como también la solicitud hecha por la institución educativa, la cual era la estructuración de los planes de área de educación física, fue un honor poder haber hecho parte y dejar huella colaborando con un granito de arena para la institución educativa. Logrando así trabajar desde las diferentes plataformas digitales de la institución educativa CER san miguel buscando un aprendizaje significativo para la población siendo muy fructífero el proceso de enseñanza aprendizaje.



10. BIBLIOGRAFÍA

- Alexis Nicolás Díaz Pedrozo, N. E. (2019). Historia y evolución de la Escuela Nueva como modelo educativo en Colombia. Obtenido de <http://repositorio.uco.edu.co/bitstream/handle/123456789/223/ARTICULO%20DE%20REFLEXION%20Escuela%20Nueva.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20Escuela%20nueva%20se%20plantea,el%20aula%2C%20que%20est%C3%A1%20al>
- ART67, C. P. (1991). CONSTITUCION POLITICA DE 1991. Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- DECRETO1290. (2009). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- DECRETO1860. (1994). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- FLOREZ, R. (1995). La dimensión pedagógica Formación y Escuela Nueva en COLOMBIA. Revista Educación y Pedagogía, 14-15.
- GINNA LIZETH GALINDO CRUZ, Z. D. (s.f.). Características de la propuesta Escuela Nueva sugerida. Obtenido de <file:///C:/Users/R5WARRIOR/Downloads/1371-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3795-2-10-20190121.pdf>
- LEY1029. (2006). Obtenido de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1029_2006.html#:~:text=Por%20la%20cual%20se%20modifica,la%20Ley%20115%20de%201994.&text=e\)%20La%20educaci%C3%B3n%20sexual%2C%20impartida,los%20educandos%20seg%C3%BA n%20su%20edad.&text=La%20presente%20](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1029_2006.html#:~:text=Por%20la%20cual%20se%20modifica,la%20Ley%20115%20de%201994.&text=e)%20La%20educaci%C3%B3n%20sexual%2C%20impartida,los%20educandos%20seg%C3%BA n%20su%20edad.&text=La%20presente%20)
- LEY115. (1994). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf
- LEY181. (1995). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85919_archivo_pdf.pdf
- MEN, M. D. (2010). https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- MEN, M. D. (2 de FEBRERO de 2016). <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-printer-329722.html>. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-printer-329722.html>
- NACIONAL, M. D. (2010). ESCUELA NUEVA . Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



NUEVA, F. E. (s.f.). <http://escuelanueva.org/portal1/es/inicio/42-respuestas-faq/271-modeloescuela-nueva-activafaq.html#:~:text=El%20modelo%20Escuela%20Nueva%20es,agentes%20administrativos%2C%20familias%20y%20comunidades>. Obtenido de <http://escuelanueva.org/portal1/es/inicio/42-respuestas-faq/271-modelo-escuela-nuevaactivafaq.html#:~:text=El%20modelo%20Escuela%20Nueva%20es,agentes%20administrativos%2C%20familias%20y%20comunidades>.