



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE LA  
PLATAFORMA WATTPAD EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL NO 26**

**PAOLA ANDREA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
CÚCUTA, 2020**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE LA  
PLATAFORMA WATTPAD EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL NO 26**

**PAOLA ANDREA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en  
Lengua Castellana y Comunicación**

**TUTOR DE TRABAJO DE GRADO, LILIBETH CETINA HERNÁNDEZ**

**Lic. Lengua Castellana y Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA, 2020**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### Nota de aceptación

---

---

---

### Jurados

---

---



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Agradecimientos

*Quiero agradecerle primeramente a Dios por permitirme estar donde estoy, por regalarme la sabiduría y el crecimiento espiritual para continuar con mis metas.*

*A mis padres, quienes con mucho amor y afecto se han convertido en mí fuente de inspiración para llegar al máximo escalafón de mis estudios.*

*A mi abuelo que desde el cielo sé me ilumina, y está orgulloso porque seguí con la promesa cometida.*

*A mis hermanas que han creído en mí y me han visto como ejemplo a seguir, lo cual me llena de orgullo saber que cuento con personas maravillosas que me ven como ejemplo de superación y perseverancia.*

*Al Doctor Zain Humberto Cuadros y la Doctora Olga de Cuadros, quienes desde mis inicios universitarios me brindaron apoyo y convicciones de que todo se puede lograr.*

*Gracias infinitas.*



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo de investigación a aquellos futuros docentes que buscan innovar en la educación utilizando recursos digitales para fomentar la didáctica en sus prácticas educativas, a Dios como elemento principal, a mi familia, y a mis compañeros que creyeron en mí desde el principio de estudio Universitario.*



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Tabla de contenido INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

1.1 Título.....	13
1.2 Problema.....	13
1.3 Planteamiento del problema.....	13
1.4 Justificación.....	19
1.5 Objetivos.....	24
1.5.1 General.....	24
1.5.2 Específicos.....	24

### CAPÍTULO II

2. Marco Teórico.....	25
2.1 Antecedentes.....	25
2.2 Marco teórico conceptual.....	40
2.3 Marco contextual.....	48
2.4 Marco Legal.....	50

### CAPÍTULO III

#### 3. Metodología

3.1 Diseño de la investigación.....	51
3.1.1 Investigación Cualitativa.....	51
3.1.2 Enfoque de investigación acción-participación.....	56



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



3.2 Universo y Muestra.....	59
3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información.....	60
3.4 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información.....	69
<b>CAPÍTULO IV</b>	
4.1 Falencias en lectoescritura.....	87
4.2 Conocimiento a los estudiantes sobre la plataforma Wattpad.....	87
4.3 Implemento de la lectoescritura a través de la plataforma Wattpad.....	88
4.4 Colección de escritos.....	88
4.1.1 Conclusiones y recomendaciones.....	89
4.1.1.1 Conclusiones.....	89
4.1.1.2 Recomendaciones.....	90
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	92
ANEXOS.....	97
ANEXO A.....	97
ANEXO B.....	104
ANEXO C.....	106
ANEXO D.....	109
ANEXO E.....	116
ANEXO F.....	118
ANEXO G.....	125
ANEXO H.....	134





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## RESUMEN

El presente trabajo comprende el análisis de problemáticas encaminadas en el ámbito de la lengua castellana, siendo esta el área de estudio principal, de tal modo, se opta por instaurar herramientas virtuales para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de 6º1 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26. Es necesario acotar que esta investigación pretende también dar a conocer nuevas formas de enseñar, que generen atención y brinden al ambiente educativo, aires de innovación, para poder impartir conocimientos y a su vez fortalecer las habilidades que necesitan de total acompañamiento en la educación.

Por tal motivo, se presenta a la plataforma Wattpad como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, tomando como soportes teóricos a Ferreiro y Teberosky, Smith, Gómez, Jackson Ong, Martínez, Valey, Lagneaux, Muñoz, Polo Rojas, Márquez Grell, Díaz Barriga y Parra, los cuales en sus teorías fundamentan las ideas previas y le dan apoyo a esta investigación para el requerir a la implementación tanto de enfoques metodológicos como al diseño de estrategias didácticas.

**PALABRAS CLAVE:** Wattpad, lectura y escritura, TIC, fortalecimiento.





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## ABSTRACT

This work includes the analysis of problems in the field of Spanish language, being this the main area of study, so it was decided to establish virtual tools to strengthen reading and writing in students from 6°1 of the College Oriental Educational Institution No 26. It is necessary to note that this research also aims to raise awareness of new ways of teaching, which generate attention and provide the educational environment, air of innovation, to provide knowledge and also strengthen the skills that need full support in education.

For this reason, the Wattpad platform is presented as a didactic strategy for the strengthening of reading and writing, taking Ferreiro and Teberosky as theoretical supports, Smith, Gómez, Jackson Ong, Martinez, Valey, Lagneaux, Muñoz, Polo Rojas, Marquez Grell, Diaz Barriga and Parra, who in their theories base the previous ideas and give support to this research to require the implementation of both methodological approaches and the design of didactic strategies.

**KEY WORDS:** Wattpad, reading and writing, ICT, empowerment.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1. INTRODUCCIÓN

Con el paso de los años la comunicación ha ido evolucionando, por lo que ha surgido la construcción o implementación de plataformas digitales, algunas de ellas con el fin de fortalecer aspectos que intervienen en el proceso comunicativo, entre ellos la lectura y la escritura. Como solución a ello, se opta por las plataformas digitales o virtuales, las cuales son espacios en internet que permiten la ejecución de diversas aplicaciones o programas en un mismo lugar para satisfacer distintas necesidades, sean el aprender o reforzar la lectura, escritura o comunicarse con las demás personas alrededor del mundo.

Lo importante de las plataformas virtuales o digitales es que son herramientas de conocimientos que ayudan en las habilidades comunicativas de las personas, además de que enriquecen la creatividad en sus competencias. Según afirma Sanz de Acedo Lizagarra en su libro *Competencias cognitivas en Educación Superior*: “Una persona competente es aquella que posee la creatividad, la disposición, y las cualidades necesarias para hacer algo cada vez mejor y justificar lo que hace, es decir su conducta”. (2010, p. 15)

Este proyecto consiste en identificar la influencia que tienen las plataformas u aplicaciones como "Wattpad" en la enseñanza del aprendizaje del entorno lector y escritor, ya que es una plataforma para aquellos lectores y escritores donde a través de ella pueden fortalecer los procesos nombrados anteriormente; por medio de artículos, poemas, relatos, blogs, FanFiction, historias de ciencia ficción, etc. Esto como actividad permite el goce y el conocimiento del mundo, se pone a prueba esas destrezas que involucran la imaginación, lectura y escritura de contenidos.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En el presente proyecto de investigación se resaltaré la importancia que tiene el implementar plataformas virtuales, digitales en los procesos educativos, específicamente para el fortalecimiento de la lectura y escritura, adicional a ello se pretende dar a conocer una de las aplicaciones que hoy en día juegan un papel muy importante en la creación de textos, fomentación de lectura y transformación de la enseñanza facilitando el aprendizaje en niños del nivel elemental en base a su educación.

Es importante este proyecto porque muestra la relevancia que trae el uso de plataformas o aplicaciones digitales en la educación, pues hoy por hoy en tiempos de aislamiento total por la

Emergencia de sanidad es necesario implementar estrategias que truquen y fortalezcan el desarrollo educativo, que conlleven a fortalecer o llevar a cabo los procesos más fundamentales en la enseñanza de la lengua castellana como lo son la lectura y la escritura que se han visto a lo largo de los años desfavorecidos, sean por el mal uso de la lengua, de factores de aprendizaje o de situaciones que recurren a la utilización de plataformas digitales. El objetivo principal de este trabajo es fortalecer los procesos de lectoescritura mediante la plataforma virtual “Wattpad” de los estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, San José de Cúcuta, departamento de Norte de Santander, para lo cual es importante en primer lugar, observar las falencias de lectoescritura de los estudiantes del grado 6, seguidamente dar a conocer o enseñarles una de las plataformas que hoy en día están jugando un papel muy importante en el ámbito lector y escritor como lo es Wattpad, de igual manera, se busca implementar esta estrategia al proceso educativo para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de grado 6.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El problema se pretende resolver de la siguiente manera: partiendo de los diferentes factores en la educación, el hacer uso de plataformas que brinden la posibilidad de flexibilidad, creatividad, comprensión de lectura y escritura por parte del alumno y a su vez estos obtengan valores éticos, morales, cívicos lo cual les otorga un desarrollo equilibrado que estimula la participación y comunicación en un mundo donde nuestra actuación viene marcada por las fronteras de los derechos y libertades.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPÍTULO I

### 1.1 TÍTULO

Fortalecimiento de la lectoescritura a través de la plataforma "Wattpad" en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26

### 1.2 PROBLEMA

¿CÓMO FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 6-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL No 26?

### 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las plataformas digitales se basan en brindar la posibilidad de educación sin estar en un espacio físico, donde solo se necesita contar con una conexión a la web, las cuales tienen como función pretender las mismas condiciones de aprendizaje que se ven o que se dan en el aula, es bien sabido que cada plataforma presenta diferentes características, donde no necesariamente exigen la interrelación que se da entre docente y alumno; también permiten de manera liberada el reforzamiento de habilidades como la lectura y la escritura contando con diversas vías de comunicación como chat, foros, etc.

El problema que se desea abordar aquí es la lectura y la escritura, ya que son procesos que merecen total análisis en el ámbito educativo, sea a nivel inicial o general. Según Olson, leer y escribir:

“...se constituyen en verdaderas herramientas intelectuales, que tienen profunda influencia en el individuo en función de las prácticas en las que él interviene y del uso que hace de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



ellas como instrumentos para pensar y comunicarse. Su uso para el pensamiento permite, a quienes ponen en marcha la lectura y la escritura, operar sobre las ideas, transformarlas y producir nuevos conocimientos, al mismo tiempo que incide sobre la constitución de la mente por el contacto permanente con las actividades letradas”. (1998, s.p)

Es importante reconocer que el leer y escribir son dos fundamentos primordiales los cuales otorgan un nuevo conocimiento, es decir, al momento de leer se aprenden cosas nuevas, de igual manera al escribir, gracias a ello se pueden formar pensamientos únicos, ideas nuevas, de igual forma el ser humano puede comunicarse con otras personas y comunicar pensamientos o ideales, sea esto a través de la lectura o la escritura. La lectura y escritura designan un papel muy importante en la educación porque son herramientas indispensables en la comunicación, son instrumentos del lenguaje, habilidades humanas que permiten plasmar en letras y pensamientos el conocimiento; cuando una persona logra dominar bien la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de las letras, los signos y sus reglas. La escritura trabaja la concentración, ya que se debe tener la capacidad de crear y organizar las ideas de igual manera la lectura, pues esta organiza ideas otorgando la comprensión de lo que está escrito.

Actualmente los procesos de lectura y escritura han cambiado, los niños no leen por medio de libros físicos; y si lo hacen son muy pocos, en relación a ello, cabe destacar al experto en educación Marc Prensky quien en el año 2001 marcó el término “*nativos digitales*”, el cual hace referencia a los niños y jóvenes que tienen preferencia común por las lecturas en pantalla, debido a que poseen un alto nivel en formación digital, pues hoy en día hasta los más pequeños saben manejar un teléfono móvil o un aparato digital como computadores, por lo que el gusto hacia la



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



lectura a través de libros físicos ha disminuido, por otra parte, los procesos nombrados anteriormente se han visto desfavorecidos por aspectos sociales que impiden la interacción total o presencial entre docente alumno, como punto de referencia es importante mencionar la emergencia sanitaria que en estos momentos está afectando al mundo, la pandemia Covid-19, la cual ha dejado puntos negativos para la educación, debido a que por seguridad y salvaguardar la salud de todos los niños, se optó por cerrar las escuelas y universidades, lo cual designó llevar a cabo la enseñanza remota, esto sin duda alguna ha marcado un punto crucial en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, implicando a los centros educativos por optar a implementar estrategias virtuales como plataformas, pues estas sirven como fuente para favorecer o fortalecer procesos que hacen parte del lenguaje, sean orales o escritos.

El conocer la infinidad de plataformas digitales o virtuales que existen y además de ello, centrarse en las necesidades de manera individual de cada alumno resulta por lo general muy complicado, sobre todo cuando la mayoría de alumnos hoy día presentan problemas en las habilidades de lectura y escritura, esto desafortunadamente afecta en los actos del lenguaje oral y escrito, disminuyendo en ocasiones el rendimiento académico del alumno. Por esta razón, el uso de las plataformas digitales comprende asimilar ese propósito que tiene el sistema educativo, el cual se enfoca indiscutiblemente en los docentes y estudiantes que refuerzan las competencias sean de lectura y escritura, igualmente se enfocan en obtener resultados significativos siendo una estrategia competitiva cuando no se es posible llevar a cabo la enseñanza de estos procesos (lecto escritores) de manera presencial.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En relación a lo anterior, Según Muñoz en su escrito “*Análisis de la influencia de la aplicación Wattpad en el hábito de la lectoescritura*” afirma que:

“Es cierto que a muchos niños y jóvenes les gusta escribir en sus teléfonos móviles y tablets, pero no generan contenidos que amplíen su lenguaje, refuercen su pensamiento crítico, y mejoren su ortografía. Porque la escritura está estigmatizada como aburrida, compleja y necesita dedicación, para escribir un texto que sea interesante de leer hay que tener talento, estilo y sobre todo conocimiento. En la actualidad a nivel global le damos prioridad a lo fácil y sencillo, por lo que cada vez el interés por escribir ha venido perdiendo fuerza, lo que conlleva a que el estudiante no desarrolle su capacidad y muchos otros beneficios. Es necesario que el joven vaya engrandeciendo su vocabulario y sea incentivado a leer y escribir, ofreciéndole diferentes alternativas de trabajo relacionadas con la lectura y escritura, siendo la aplicación Wattpad la estrategia de solución por cuanto las estadísticas indican que son billones de personas que están utilizando esta aplicación en otros países y que va en aumento su uso, puesto que se trata de provocar una afición más cercana a una actividad gozosa que a una imposición” (2017, p. 5)

De lo anterior, se puede observar que cuando existe poco interés a la hora de leer o escribir, no se pueden desarrollar las capacidades con respecto al lenguaje como es de esperarse, es decir, de una manera significativa, equilibrada y óptima, ya que para reforzar saberes o habilidades es necesario hacer uso de la práctica, adicional a esto, también hace referencia a Wattpad, de cómo ésta por ser una de las plataformas que hoy en día maneja en su funcionamiento primordial el énfasis hacia la lectura y la escritura, igualmente conlleva a fortalecer y enriquecer estos



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



procesos debido a que es una plataforma que incentiva, que genera curiosidad ya que sus contenidos están aptos para todas las edades, contando con un sinfín de gustos entre lectores y escritores. El hacer uso de esta plataforma, le da la posibilidad al niño, joven o adulto, el ampliar su vocabulario, a conocer nuevos conceptos, nuevas ideologías, culturas, y no solo a pasar el rato leyendo historias que otras personas escriben, sino a poder ser partícipe de igual manera de este proceso denominado leer y escribir.

“La lectura y la escritura son una preocupación reciente del docente que permanece interesado en los cambios inherentes a este proceso. No se trata solamente de ver si se escribe con buena letra y si son legibles los trazos, es decir, de cómo se escribe, sino más bien qué se escribe: poesías, cuentos, fábulas, adivinanzas, otros, y para qué se escribe: para distraerse, para alimentar la imaginación, para autorrealizarse, para autotranscender u otras intencionalidades”. (Perdomo, 2011, p.5)

Los procesos de leer y escribir no solo deben centrarse en lo sistemático sino también en lo didáctico, acercar a los estudiantes desde el afecto a la lectura y escritura, y que mejor manera que haciendo uso de plataformas que le dan un nuevo ambiente a los procesos educativos, en este caso plataforma social que muestra que la lectura y escritura es la vía para conocer y crear en un mundo posible y realista.

Cámara Serrano en su escrito: *uso de una plataforma virtual como recurso didáctico en la asignatura de filosofía* afirma que:

Gracias a las plataformas virtuales, los profesores y los alumnos pueden disponer de un aula presencial y una virtual, que puede utilizarse como complemento de la primera. Este



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



nuevo espacio didáctico sitúa al alcance de los alumnos, materiales de la clase presencial, como por ejemplo, programaciones, apuntes de las explicaciones de clase, ampliaciones de estos, lecturas complementarias, ejercicios, etc.” (2006, p. 102)

Los alumnos siempre valoran de manera significativa cuando el docente emplea estrategias didácticas, nuevas para llevar a cabo la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que ellos entienden que todo se vuelva más dinámico cuando ellos tienen la libertad de elegir el contenido que será objeto de su lectura y escritura, por ello el poder emplear la aplicación “Wattpad” la cual pertenece a plataformas virtuales el alumno se siente seguro, ya que da a sus disponibilidad la práctica de leer y escribir, pues eso de alguna u otra forma complementa los procesos explicados que se dan o que se imparten en la clase, ellos la ven como un espacio didáctico que está a su alcance, donde además se les permite publicar sus propias historias, con ello se desarrollan las habilidades y competencias que hacen parte de la lengua con temas absolutamente libres que dinamizan la transversalidad con diversos campos o áreas en la educación, no solo de lengua castellana.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1.4 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, los procesos de lectura y escritura se han visto interrumpidos de una manera crucial, sea por aspectos sociales o por que el gusto de dichos procesos es mínimo, esto se puede ver reflejado cuando el alumno se dispone a leer un texto y presenta una comprensión lectora con un bajo nivel, es decir, no logra recordar o entender lo que acaba de leer, de igual manera cuando se solicita proceder a realizar cualquier texto escrito, pues es imposible no observar las falencias que se presentan a la hora de realizar el acto comunicativo sea de leer o de escribir, para lo cual no tienen presente que el comunicarse no es solo hablar, saludar o despedirse, sino también el implementar la lectura y escritura, ya que desde allí se empiezan a adquirir destrezas que le ayudarán a desarrollar de manera correcta la expresión o comunicación con las demás personas en un futuro, teniendo en cuenta que la lectura y escritura son dos procesos yuxtapuestos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es preciso mencionar a Valverde, quien en su artículo denominado *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*, afirma que:

“La enseñanza de la lectura y la escritura deben avanzar paralelamente, la lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura que es uno de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ambas actividades se complementan, porque sin un escrito no puede haber lectura”. (2014, p. 80)

En virtud de lo señalado, se puede justificar que tanto la lectura como la escritura, son procesos paralelos, es decir, deben ir unidos para que se facilite la comprensión del niño, ya que ese



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



es uno de los objetivos más importantes hoy en día en la educación, porque una persona que escribe: lee, y una persona que lee: comprende.

La lectura y la escritura son procesos dinámicos los cuales no puede ser entendidos como: un simple hecho de descifrar un código gráfico (escribir) relacionado con un código acústico (leer), es preciso ir más allá donde se pueda desarrollar la capacidad de utilizarlas en situaciones y funciones comunicativas y sociales; en relación a lo anterior, citando a Colomer y Campos quienes expresan que:

"la escuela ha de partir de la idea de un sujeto que amplía sus posibilidades de expresión lingüística con la incorporación de un nuevo código de uso social, que aprende a elaborar y encontrar el sentido de un texto tal y como ha visto que funcionaba socialmente ese tipo de comunicación. Y este es un proceso mental único, imposible de disociar en dos etapas - adquisición y utilización- ya que el aprendizaje del nuevo código es inseparable del aprendizaje, de las finalidades, para las cuales ha sido inventado y de la utilización que de él hace la sociedad". (1990, p. 376)

La lectura y escritura no puede ser vista como un proceso lineal, sino como aspectos o procesos que merecen estar asociados con lo dinámico, y que el sujeto o persona amplía sus conocimientos cuando incorpora o hace uso de nuevos códigos sociales, lo que le permite tener un proceso mental único, pues una cosa es el aprendizaje y otra el ponerlo en práctica, pero cuando ambas van de la mano reflejan lo que hace al ser humano un ente partícipe de la sociedad.

Las causas que generan este problema anteriormente mencionado pueden variar, como las situaciones que acontecen en el entorno accediendo a buscar estrategias para mejorar o enseñar los



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



procesos lecto-escritores, los ambientes en el aula son factores importantes para el aprendizaje, pero cuando no se es conveniente la interacción entre docente y alumno es necesario acudir a otras alternativas.

Cuando los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura no se pueden llevar a cabo de manera presencial, como ocurre actualmente debido a la emergencia sanitaria del covid-19, yace la idea y necesidad de recurrir a la *educación remota*, de implementar estrategias o métodos que equilibren esos vacíos que quedan en los procesos de leer y escribir. El impacto que genera la educación presencial y la educación virtual es distinto, no se aprende de la misma manera, los niños extrañan las aulas educativas, participar presencialmente y compartir con sus compañeros todos sus conocimientos, por ello, para reflejar unión en este caso, es necesario avanzar y no desistir en estos tiempos de aislamiento, de lucha; el ser partícipes en el ámbito virtual o digital le ha demostrado al mundo que se puede contribuir a la adaptación, pues es un cambio totalmente drástico pasar de recibir clases en un salón a recibirlas a través de un dispositivo móvil.

En consecuencia a lo anterior, es importante acoplarse a las diversas alteraciones que la vida presenta, en estos momentos la educación ya cruzó una brecha entre la posibilidad e imposibilidad donde una vez más se ha evidenciado que el ser humano puede ser competitivo, analítico y partícipe del ámbito virtual o digital, a requerir o hacer uso de algunas plataformas virtuales, pues ellas pretenden dar como resultado el brindar la posibilidad de educación sin estar en un espacio físico. En las presentes circunstancias, es necesario hacer uso de plataformas que tengan énfasis con la lectoescritura ya que es ese el eje principal en este proyecto investigativo.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Afortunadamente, se cuenta con un sinnúmero de plataformas virtuales que enriquecen a la lectoescritura, dentro de ellas se encuentra Wattpad, la cual es según Estables, Guerrero-Pico y Contreras-Espinosa:

“Más que un repositorio de libros, constituyen una red social de apasionados por la lectura y escritura creativa. Por un lado, los lectores tienen la posibilidad de leer numerosos textos categorizados por su temática principal y agruparse en función de sus intereses relacionados con subgéneros” (2019, p. 20)

Según lo anterior, la plataforma Wattpad aborda temáticas diferentes para que se pueda elegir entre gustos, adicional a ello es importante reconocer que por ser una plataforma que le permite el gozo por la lectura a quienes aman leer, también permite fortalecer la escritura, ortografía y demás factores, pues está apta para ambos procesos, lo que la hace más prometedora para reforzar estos aspectos que en la educación son una tarea difícil de enseñar o aprender; cuenta además con la aplicación móvil lo que facilita su acceso a cualquier persona.

La importancia de este proyecto de investigación, radica en determinar la relevancia del uso de plataformas digitales como "Wattpad" para fortalecer la lectoescritura. Es conveniente primero porque la plataforma nombrada anteriormente es una organización que permite la realización personal en los procesos verbales y escritos, pues ya se ha resaltado que cumple varios aspectos a desarrollar y enriquecer en la educación, uno de ellos es el despertar el gusto por la lectura y escritura, pero en primer lugar está el fortalecimiento de las mismas.

Ahora bien, el carácter de esta área cuenta de alianzas didácticas como lo son: la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación oral y escrita, de aquí nace la adquisición inicial de la lectura y



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



escritura, para ello el docente debe implementar o utilizar estrategias prácticas de escritura para reforzar los conocimientos previos del alumno en cuanto a su escritura y lectura, además es importante el deber respetar los aspectos creativos que presenta el alumno cuando se les da el espacio para crear o producir un texto (sin dejar a un lado la corrección por parte del docente: la ortografía y demás aspectos sintácticos).

Los autores de lectura y escritura tomados como punto de referencia hacia la lectura fueron Ferreiro, Teberosky, Smith y Gómez, en consecuencia de la escritura se abordaron los teóricos Ong, Martínez y Valery.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1.5 OBJETIVOS

### 1.5.1 GENERAL

Fortalecer los procesos de lectoescritura mediante la plataforma virtual “Wattpad” de los estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, San José de Cúcuta, departamento de Norte de Santander.

### 1.5.2 ESPECÍFICOS

Identificar las falencias en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 6.

Capacitar a los estudiantes de grado 6, en el funcionamiento de la plataforma Wattpad.

Implementar el uso de la lectoescritura a través de la plataforma Wattpad a los estudiantes del grado 6.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPÍTULO II

### 2. Marco teórico

#### 2.1 ANTECEDENTES

La comunicación es un proceso que ha ido evolucionando con el paso de los años, un procedimiento que involucra la interacción entre emisor y receptor, lector-escritor y texto, con el fin de intercambiar información entre cada uno de los hablantes, permitiéndole a la persona ser un ente activo, de igual modo, le otorga la posibilidad de desarrollar las habilidades tanto en la oralidad como en la escritura.

La tecnología cada vez es más fuerte, el impacto que ha generado en la comunicación ha ido creciendo según las particularidades, actualmente le permite al hombre ser partícipe de esta era tecnológica para así saciar sus necesidades, sea en el ámbito laboral como educativo, pues en esta época de aislamiento total se requiere del uso de lo digital para poder comunicarse con otros, poder educarse y laborar.

Para llevar a cabo la ejecución del presente proyecto de investigación, fue necesario recurrir a los antecedentes como documentos soportes para el desarrollo de la estrategia didáctica en el mundo de las herramientas virtuales. En este caso se cuenta con 5 antecedentes de ámbito internacional, 5 nacionales y 3 locales. En la mayoría de los antecedentes se consideran las dos habilidades, algunos de los antecedentes no se basaron en fortalecer ambas habilidades, es decir, algunos se enfocan en el fortalecimiento de la lectura y otros en la escritura.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Antecedentes Internacionales

Un primer antecedente titulado “*Análisis de la influencia de la aplicación Wattpad en el ámbito de la lectoescritura*” (2017) de Muñoz Arcentales, tesis de grado la cual contó con el objetivo general de analizar la influencia del uso de la aplicación Wattpad para lograr estimular, fomentar y reforzar el hábito lectoescritor, la población u objeto de estudio en este caso fueron jóvenes. Se contó además con la utilización de varios métodos metodológicos, entre ellos: el descriptivo, de campo, experimental, exploratorio, cuantitativo, cualitativo, bibliográfico. Las técnicas o instrumentos que se utilizó en este trabajo de investigación fueron: las encuestas, las entrevistas, adicional a ello contó con una población de 256 estudiantes de séptimo semestre de FACSO.

Se propuso un material muy factible como lo es el implementar la aplicación Wattpad para fortalecer los procesos de lectura y escritura dándole paso a las nuevas herramientas digitales, la importancia que éstas originan, además que propone fomentar el uso de nuevas tecnologías como la aplicación anterior nombrada que le dará oportunidad a que el autor sea comunicador y el lector sea omnidireccional, también dar a conocer esta aplicación para que pueda obtener mucho más éxito del que ya tiene a nivel mundial.

Del anterior trabajo, se puede tomar como aporte para la presente investigación el hecho de proponer un material muy viable como lo es el implementar la aplicación Wattpad para fortalecer los procesos de lectura y escritura dándole paso a las nuevas herramientas digitales, la importancia que éstas originan, además que propone fomentar el uso de nuevas tecnologías como la aplicación



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



anterior nombrada que le dará oportunidad a que el autor sea comunicador y el lector sea omnidireccional.

En su trabajo titulado "*Aplicaciones y redes sociales de lectura*" presentado para la Universidad de Alicante por Rovira, Llorens, Díez-Mediavilla, Martín, Fernández, López, Mendiola, Molina, Navarro, Navas (2015), artículo donde se abordaron teorías como: la socialización de la lectura, lectura social y colaborativa, literatura, y literatura infantil y juvenil en la web social. Se profundizó en la lectura social a través del uso de aplicaciones móviles, redes sociales generalistas y específicas para la lectura. El objetivo de este trabajo fue presentar los conceptos de lectura social y LIJ 2.0 como dos dinámicas fundamentales para la formación del alumnado universitario, haciendo uso de algunas herramientas como las aplicaciones y redes sociales de lectura, con el fin de ofrecer más posibilidades al alumnado en la práctica docente.

Esta labor se centró en dar a conocer las nuevas posibilidades de interacción social que ofrece internet, las cuales, algunas de ellas pueden ser descargadas en dispositivos móviles y a su vez éstas pueden brindar oportunidades de aprendizaje a través de lectura y escritura, entre ellas se nombraron aplicaciones como: Aldiko, Wattpad, iBooks, Anabii, Groodreads o entre lectores Facebook y Twitter.

Tuvo como conclusión mostrar que desde la Didáctica de la Lengua y la Literatura, estas aplicaciones y redes sociales de lectura son herramientas imprescindibles para conjugar todo el aparato teórico de nuestra área respecto a la formación del lector literario y el desarrollo de la competencia lectoliteraria, con las nuevas tecnologías, ya las consideremos TIC, TAC o TEP. En



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



estos momentos de pandemia, las redes sociales y plataformas digitales, virtuales son una herramienta idónea para animar, fomentar y fortalecer la lectura en cualquier nivel educativo.

El trabajo antes mencionado se relaciona con el proyecto en curso porque da a conocer o resalta una de las aplicaciones que hoy en día pueden ser utilizadas para fortalecer los procesos de lectura y escritura sea para niños, jóvenes y adultos, también porque hace revisión de herramientas digitales y de cómo estas benefician a la educación por medio de dinámicas de lectura, atendiendo a su vez las necesidades del contexto con fines específicos; en este caso darle mayor a las plataformas que nos brindan sus servicios y beneficios para lectores y escritores en la comunicación.

Un tercer trabajo titulado "**Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad**" por García-Roca y De-Amo (2015), presentado para la universidad de Almería, artículo de investigación en el cual se abordaron teorías como: escritura creativa, alfabetización mediática, habilidades de escritura y Wattpad. Como objetivo se centró en explorar el perfil general de usuarios de Wattpad con el fin de analizar las entrevistas escritas voluntariamente entre usuarios de la plataforma, en las que se exponen sus reflexiones meta literarias sobre el proceso creativo y la contratación de su lectura personal. En esta investigación se realizó una exploración descriptiva no experimental, el instrumento de recolección de datos fue una metodología mixta o híbrida, es decir entrevistas mediante un análisis discursivo, la muestra o población en este caso fueron 146 usuarios de la plataforma Wattpad.

El proyecto constató un alto nivel de corrección, cohesión y coherencia textual en las respuestas dadas por los enunciados, dando como resultado la conclusión de que la plataforma



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



favorece la formación de la lectura y la escritura en contextos informales, tomándola como un medio que satisface las necesidades emocionales, sociales y cognitivas de los participantes, el aprendizaje aquí se basa en la retroalimentación entre lectores y escritores. Una vez más se demostró que Wattpad es una comunidad que favorece y fortalece los procesos de lectura y escritura de la mano de formas lúdicas y voluntarias en contextos informales.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para la presente investigación el hecho de tomar como referencia a la plataforma Wattpad y su impacto que tiene en la lectura y escritura, donde no son ajenas las necesidades de las personas como lo son leer y escribir textos de su agrado, además porque los resultados en su totalidad muestran factibilidad con lo que se busca defender en el proyecto en curso (veracidad de usar la plataforma Wattpad para fortalecer la lectura y escritura) producción creativa y el poder comunicarse con otros jóvenes estudiantes.

***“Literatura 2.0: ¿de qué modo afecta la interactividad a una obra de arte en desarrollo?***

***Análisis de la lectura, escritura social y la relación entre escritores y lectores en la comunidad de literatura web Wattpad”*** trabajo realizado por Valero (2015) para la Universidad Argentina de la empresa, en este trabajo de grado se abordaron teorías como: Wattpad, Escritura Social, Lectura Social y Colaborativa, Narrativas Transmedia, Convergencia Mediática, Redes Sociales entre otros.

El propósito general de esta investigación fue observar cómo ingresa la actividad literaria en una plataforma social y de qué manera afecta esta característica comunitaria a las formas de lectura y escritura. Para llevar a cabo el trabajo se procedió a analizar la red social Wattpad en general y, en particular, los comentarios de dos textos seleccionados por sus características relevantes al objeto de



SC-CER96940



***“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”***

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



estudio. Contó con una metodología cualitativa de la temática. Fue una tesina descriptiva porque se observó qué sucede efectivamente con este fenómeno que está hecho de gente que tiene algo para decir. La metodología que se utilizó a lo largo del trabajo fue la observación del proceso. Para ello se realizó en primera instancia una descripción en profundidad de los elementos que componen el objeto de estudio, tanto la plataforma Wattpad, como los discursos (comentarios) y sus escenarios (textos).

Como conclusión se obtuvo que, las herramientas que brinda Wattpad modifican las características más rígidas de la literatura tradicional, dándole lugar a nuevos mundos. Durante la investigación se buscó probar si los comentarios de los lectores y la relación interactiva que esto genera con el escritor, afectan la trama de una obra en desarrollo y crean un nuevo tipo de escritura social. En este final del recorrido, se pudo afirmar que así es, pues se evidenció que los comentarios eran positivos, lo que dio a concluir que Wattpad genera motivación para leer, que los escritos que están en esta plataforma son de total agrado para los lectores, además de quienes escriben se llevan buenos comentarios por parte de los que leen, fortaleciendo a su vez a la lectura y escritura.

Del trabajo mencionado anteriormente, se pueden tomar como referencia los resultados positivos obtenidos, pues el hacer uso de esta plataforma no debilita los procesos de la lectura y escritura, al contrario, los fortalece ya que esta es una herramienta lúdica y motivadora, lo cual genera curiosidad en el estudiante.

En un último antecedente internacional titulado ***“b-lectum: círculo de lectura con estudiantes del bachillerato tecnológico “computación del golfo” en la ciudad de Veracruz”***



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



realizado por Martínez González (2017) la intención de este proyecto radica en promover el hábito de la lectura en estudiantes de Media Superior por medio del uso de herramientas tecnológicas, considerando a la lectura como una actividad placentera y no aburrida, pues lo digital se encarga de eso, de otorgar visiones lúdicas y recreativas, en este caso se encargándose de la lectura. Su objetivo principal era promover la lectura en estudiantes del Bachillerato Tecnológico Computación del Golfo implementando las TIC como herramienta didáctica, lo que les permitiría acercarse a los textos literarios de una manera placentera como ya se nombró anteriormente. La metodología utilizada en este caso tuvo un enfoque cualitativo y se llevó por medio del análisis de contenido; la técnica elegida para la recolección de datos fue la entrevista semiestructurada cualitativa ya que es más abierta y flexible. La población o muestra contó con estudiantes de Bachillerato con un rango de edad entre los 15 a 18 años.

Las conclusiones de este trabajo fueron positivas, pues la metodología utilizada fue aceptada por los jóvenes de buena manera, los estudiantes denominaron a la experiencia vivida como algo “nuevo”, también se resaltó que desde el teléfono podían realizar las lecturas y emitir su opinión sobre las obras de los otros participantes, pues aquí se leía y se escribía. Adicional a ello, el hacer uso de las TIC para leer y escribir, crea espacios nuevos e innovadores donde se le brinda la oportunidad a nuevos lectores y escritores de fortalecer esos procesos, dándole un uso ameno y llamativo. El autor afirma que: *“gracias al sincronizar las TIC con la educación hacen que el mundo se vuelva una oportunidad palpable para cualquier persona”*. (2017, p. 47).



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El trabajo mencionado sirve como referencia a la presente investigación por el motivo de promover la lectura con el uso de las TIC como herramientas didácticas, con el fin de fortalecerla, haciendo de ésta un proceso placentero y dinámico.

### **Antecedentes Nacionales**

En el año (2017) un artículo de investigación titulado "*Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones transmedia*" realizada por Polo Rojas para la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. En esta investigación se abordaron teorías como: narración, Transmedia, alfabetización, lectoescritura y FanFiction. Su objetivo fue analizar las prácticas de lectoescritura y estrategias de aprendizaje informal de estudiantes de colegios públicos colombianos en relación a las narraciones Transmedia, dentro de esas estrategias se encontraba la aplicación Wattpad. Se manejó un enfoque cualitativo y metodología etnográfica, el resultado fue un estudio descriptivo sobre las competencias desarrolladas por los jóvenes a partir de la apropiación de narrativas; la muestra fueron estudiantes del colegio entre (14 y 18 años) las metodologías fueron descriptivas y significativas.

Este trabajo demostró que la plataforma Wattpad promueve los ejercicios lectoescritores que involucran un sentido comunidad a través de mecanismos como concursos de escritura, temas de escritura y lectura, reconoce a los usuarios como autores populares donde pueden desplegar competencias para la lectoescritura Transmedia como producir, colaborar y evaluar. Por ser una aplicación móvil les puede servir a los estudiantes para que realicen los procesos en sus tiempos libres. Resaltó además que Wattpad es un espacio privilegiado para visualizar las múltiples manifestaciones de cómo los estudiantes se involucran en ejercicios interactivos y significativos de lectura y escritura. En consecuencia, las observaciones realizadas en dicho trabajo buscaron hacer



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



una descripción de estas prácticas, desde una comprensión del mundo juvenil hasta un lugar propio de construcción de sentido.

El trabajo antes mencionado se relaciona con la presente investigación porque piensa en las estrategias de aprendizaje desde la informalidad de lo cotidiano, es decir, buscando el aprendizaje por medio de lo digital, enriquecer la lectura y escritura en los jóvenes con el cambio del entorno mediático; el recuperar esas competencias que se han ido perdiendo y a su vez fortalecerlas, a partir de narraciones transmedia, resaltando que cada persona que escribe refleja una historia, un mundo, a su vez enriquece su comprensión de lo escrito y las habilidades en desarrollo.

Un segundo antecedente nacional titulado ***"Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante las tic, en estudiantes del grado octavo en la institución educativa Bernardo Arango Macías"*** realizado por Suarez y Murillo (2015) para la Universidad Pontificia Bolivariana, tesis en la cual se diseñó un sitio web, se buscó el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura teniendo en cuenta la motivación y gustos de los estudiantes, también se abordaron teorías sobre el uso de las nuevas tecnologías y lectoescritura. Se trata de un proyecto factible apoyado por una investigación de campo en el cual se realizó la técnica de pruebas pilotos a través de dos grupos focales; la muestra está constituida por 70 estudiantes de grado octavo obtenida por muestra intencional. Para la prueba piloto, se usó un enfoque cualitativo, cual se basó en cualificar y describir la realidad del objeto investigado. Al momento de recopilar la información se utilizó la técnica cualitativa de los grupos focales, con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Este estudio demostró la pertinencia de incorporar en la planificación de diversas asignaturas, plataformas o estrategias virtuales como recursos didácticos para fortalecer la lectura y escritura, los cuales son procesos que favorecen el aprendizaje, adicional a ello se resalta que el maestro debe incluir a las TIC como nueva forma para aprender, como un agente nuevo que le de motivación al alumno en la lectura y escritura, porque gracias a ellas se les da a los estudiantes nuevas posibilidades de aprender teniendo en cuenta los intereses de cada uno.

De este trabajo mencionado, es preciso mencionar que se relaciona con la presente investigación en el sentido de que ambos estipulan la importancia de incorporar a los procesos educativos estrategias mediadas desde la virtualidad para fortalecer la lectoescritura, también es importante adaptarse a los cambios en el nuevo aprender, como lo es la enseñanza remota, el cual ha evolucionado los procesos educativos, lo que exige crear o implementar estrategias fuera de la cotidianidad.

En su tesis doctoral *“La interactividad en Wattpad una experiencia de narrativa digital en diálogo con la didáctica del lenguaje”* López (2020) para la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tuvo como objetivo general comparar la didáctica del lenguaje con las formas de interactividad que se promueven a través de las escrituras que producen los jóvenes en la plataforma Wattpad, es decir, en las clases de lenguaje se incorporó el uso de la plataforma Wattpad para brindar la posibilidad de leer y escribir. La intención de esta tesis doctoral fue sentar un precedente que contribuyera al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en diferentes instituciones educativas y futuras investigaciones relacionadas con los aspectos que enmarcan este trabajo (la lectura y escritura). La investigación en ese caso fue de tipo exploratorio que se inscribe en un



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



enfoque cualitativo, por el carácter social; las técnicas e instrumentos de recolección de información son afines a las características que plantean la etnografía multisituada y la etnografía virtual. La población fueron los jóvenes de grado noveno del Colegio Nueva Alianza Integral (CNAI).

Como conclusión se obtuvo que: fuera del contexto escolar los jóvenes tienen también una experiencia de lectura y escritura, de igual forma al incorporar Wattpad a las clases de lenguaje se observó dinamismo, interés y eficacia en la lectura y escritura pues estos procesos fueron fortalecidos, ya que se consolidaron los propósitos que se proyectaron en el desarrollo de la misma, también se tuvo como conclusión que el usar Wattpad en el contexto escolar, permite evidenciar otras maneras de habitar el lenguaje, de establecer formas de interactividad de participación-intervención, lo cual permite dar otra mirada más amena que propicia el acercamiento con la tecnología y con los intereses temáticos de los estudiantes, pues como ya se ha nombrado anteriormente, Wattpad es una plataforma hecha para que tanto lector como escritor pueda escoger a su gusto a la hora de leer o escribir lo que le propicia a cada uno una manera diferente de ver el mundo, de comprenderlo.

En cuanto a los aportes que ofrece esta investigación a la presente, cabe mencionar la fiabilidad del impacto que tiene la plataforma Wattpad al incorporarse al ámbito educativo, pues se permite evidenciar otra manera de habitar el lenguaje desde una perspectiva dinámica y social.

Un cuarto antecedente nacional corresponde al trabajo de grado presentado a la Fundación Universitaria Los Libertadores, por Rosas y Ordoñez (2016) titulado ***“Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del***



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



*grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del tambo – cauca*” el cual contó con el objetivo general de construir una estrategia pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura, mediante la implementación de una página web, alusivamente haciendo uso de las TIC. Tuvo como fundamento la metodología cualitativa sustentada en el enfoque histórico hermenéutico, se clasificó como un estudio exploratorio de corte trasversal; la información se fue recolectando en la observación inicial, observación participante y encuesta diagnóstica. La muestra en este caso fue de tipo no probabilístico, pero se contó con la participación de todas las personas que cumplían con las características señaladas por las investigadoras, los cuales fueron 7 estudiantes de tercer grado.

En sus conclusiones se obtuvieron resultados positivos por parte de los estudiantes de la sede Porvenir, pues les pareció llamativo, dinámico, despertó el interés en ellos hacia la lectura y escritura y también porque fortalece las habilidades analíticas, creativas del alumno; cabe resaltar adicional a ello que se logró el objetivo trazado, el cual era satisfacer y fortalecer las necesidades en la competencia de lectoescritura en los niños de tercer grado.

En lo que se refiere a las aportaciones del trabajo en mención a la presente investigación, se debe precisar que el uso de las tic para fortalecer las habilidades de lectura y escritura también posibilitan el fortalecimiento y enriquecimiento de la comprensión lectora, análisis y creatividad, lo que hace aún más factible relacionar lo educativo con lo virtual, en este caso una plataforma virtual que conlleva al reforzamiento de la lectoescritura.

Un último antecedente nacional pertenece a Cardozo, Duarte y Fernández (2018) quienes realizaron el artículo de investigación titulado *“Estrategia didáctica, mediado por tic, para mejorar*



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



*las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria”* para la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, el cual contó con el objetivo de proponer una estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. El problema en ese caso se abordó desde el enfoque cualitativo, buscando la descripción del fenómeno a través de la caracterización de la población, la cual se constituyó por 34 estudiantes del grado primero de la institución educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá. El diagnóstico se realizó a través de una lista de cotejos donde se permitió establecer que diez estudiantes presentaban desempeño básico, bajo. Los resultados obtenidos fueron positivos por parte de los alumnos, pues se evidenció que la estrategia didáctica mediada por las TIC promovió nuevas formas de leer y escribir, donde se tomó como apoyo dentro del aula de clase el material audiovisual disponible en la web. Además, se concluye que el uso de software libre como Sebran's ABC's y G Compris, facilitaron su integración en el aula, permitiendo a su vez mejorar, fortalecer las habilidades de lectoescritura de los educandos. Lo anterior, se puede analizar de la siguiente manera: cuando se integran estrategias virtuales, digitales a los procesos educativos, estos se hacen más didácticos y amenos, pues se observan como innovación en la educación, en este caso en la lectura y escritura los cuales son procedimientos que merecen ser enseñados y fortalecidos de una forma dinámica y no tan lineal.

El trabajo en mención le aporta al presente proyecto de investigación, la fiabilidad del uso de la tecnología a la hora de fortalecer aspectos referentes a la lengua castellana, la integración de estrategias digitales hacen posible que la educación tome un rumbo innovador y dinámico.

### **Antecedentes Locales**



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Un primer antecedente local pertenece al artículo investigativo ***“Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria”*** por Ballestas (2015) el cual fue presentado para la Universidad del Norte, allí se abordaron teorías como: Tic, lectura y escritura, habilidades, comunicación y mediación. Su objetivo fue comprender la relación que hay entre usar las Tics y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en algunos de primer grado de básica primaria. Se trata de un trabajo factible donde se diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos, la muestra está constituida por 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia.

Este artículo demostró que es importante incorporar las Tic y herramientas digitales para la ejecución de procesos de lectoescritura en la educación, también porque permitió darle a conocer a los docentes que existen plataformas que favorecen y hacen más dinámicos los encuentros educativos.

Un aporte muy significativo que deja este trabajo en mención para la presente investigación, es el darle a conocer a los demás profesores, que en el mundo de la era digital existen plataformas que favorecen la lectoescritura, todos esos procesos de enseñanza gracias a lo digital hoy en día pueden llevarse a cabo con un ambiente dinámico y factible.

En su tesis doctoral ***“Implementación de un software educativo hipermedial, (leo y escribo) como apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura”*** por López y López (2017) presentada para la Universidad Francisco de Paula Santander, se presentó una estrategia para mejorar el proceso de lectoescritura en los niños del centro educativo el Tarra, Norte de Santander, sede Monte



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Tarra del municipio de Hacarí Norte de Santander. Su objetivo general fue contribuir en el manejo de la tecnología como medio para mejorar la lectoescritura de los educandos, ya que las tecnologías de la información y la comunicación están impactando en los procesos del entorno educativo; partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes. La muestra fueron los estudiantes del colegio anteriormente mencionado, como resultado se obtuvo que la implementación del software haciendo uso de las tic y el mundo de la tecnología en plataformas digitales, confirmaron que el uso y desarrollo de estos programas permiten la buena atención y aprendizaje en los estudiantes. Este trabajo sirve de apoyo para el proyecto en curso porque confirma que el manejo de la tecnología no deteriora los procesos en la educación, al contrario, los fortalece. En relación con el presente proyecto de investigación, se muestra que el utilizar las plataformas digitales como medio de educación puede mejorar los procesos de lengua castellana y otras áreas. A veces se convierte en un reto para los docentes el llevar a cabo la enseñanza de la lectoescritura, afortunadamente se cuenta con materiales didácticos que facilitan este proceso, en el caso de la era digital donde encontramos plataformas como Wattpad u otras.

Un último antecedente local titulado ***“La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama parte alta del municipio de ábrego, basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”*** realizado por García (2016) trabajo de grado el cual tuvo como objetivo hacer uso de las TIC como estrategia didáctica para transformar los procesos de enseñanza aprendizaje encaminados a la lectura y la escritura. Se realizaron actividades de lectoescritura, se desarrolló además una metodología a su mismo modo de lectoescritura, la cual estaba basada en el uso de TIC para leer y escribir adecuadamente. La investigación fue de carácter cualitativo de tipo



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



estudio de caso; las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron los siguientes: entrevistas, talleres de lectoescritura y observación directa. La población o muestra fueron 11 alumnos de la escuela rural ya mencionada anteriormente. El trabajo de grado obtuvo conclusiones y resultados positivos pues se logró evidenciar la importancia de implementar las TIC para el aprendizaje de lectoescritura como estrategia didáctica para transformar esa enseñanza que se ha llevado a cabo a lo largo de los años como lo es la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, según la autora se pudo observar una práctica más humana basada en “la pedagogía del amor”, pues afirma que hubo un estímulo positivo en las competencias comunicativas y tecnológicas de los alumnos, donde se les dio la oportunidad de expresar sus sentimientos, pensamientos y acciones que llevaban en la cotidianidad pero de una manera más dinámica, obteniendo a su vez aprendizajes significativos mediados por las TIC. El trabajo en mención sirve de apoyo para la presente investigación porque destaca que la implementación de las TIC para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños son totalmente positivas, además sirve de apoyo para transformar la educación tradicional a un ámbito más dinámico que ofrece total confianza a los estudiantes en el aprendizaje y fortalecimiento de la lectoescritura.

## **2.2 Marco teórico conceptual**

### **Las TIC en la educación**

Designa en sus iniciales el término de Tecnologías de la Información y la Comunicación, *grosso modo*, son herramientas útiles en el mundo informático que posibilitan el crear nuevas formas de comunicación, y su vez facilitar el proceso de emisión y recepción de mensajes.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Dentro de los tipos de TIC, actualmente las más utilizadas son las **redes**, estos son sistemas de comunicación que conectan varios equipos, contando con ventajas como el intercambiar y compartir información.

En relación a lo anterior, Marqués Graells en su escrito *Las TIC y sus aportaciones a la Sociedad*, define a las TIC como “...un conjunto de avances tecnológicos, posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas éstas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación” (Marqués Graells, 2008, p. 2).

El previo aporte permite analizar que las herramientas digitales innovan la manera de comunicarse entre los partícipes de una sociedad, es decir, permite la creación de nuevos pensamientos, conceptos o ideologías, a su vez surge la innovación de instrumentos para generar información y poder difundirla, un ejemplo claro de ellos son las plataformas digitales y los dispositivos tecnológicos, tales como teléfonos móviles, computadores, tabletas etc.

Hoy por hoy, en el **ámbito educativo** las TIC cumplen con un papel muy importante, pues sus recursos digitales ofrecen la posibilidad de hacer más didácticos los encuentros entre docente y alumno, contando con estrategias que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello, cabe resaltar a Díaz-Barriga al afirmar que:

“al incorporar las TIC a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación”. (2013, S, p.).

El integrar las nuevas tecnologías en la educación, consolida la construcción de ambientes didácticos en el aula, lo que incentiva a la creación de nuevas enseñanzas, donde tanto al docente como al alumno le permite generar aprendizajes significativos, ya que en el proceso educativo aprende no solo el moderador sino también los participantes receptores, es un proceso simultaneo que al relacionarse con las TIC construye la relación que existe entre educación y didáctica.

De acuerdo con Parra en su escrito *TIC, CONOCIMIENTO, EDUCACIÓN Y COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS* afirma que “uno de los lugares donde la tecnología ha influenciado mayoritariamente es en la escuela, y este a su vez en el oficio maestro, llegando a formar parte de la cotidianidad escolar”. (2012, p. 147). Vale decir, que la tecnología en la educación se ha convertido actualmente en un ámbito de uso diario, los centros educativos requieren y necesitan hacer uso de instrumentos enfocados en la informática para poder afianzar o reforzar aspectos que hacen parte de la enseñanza y el aprendizaje, tales como el uso de plataformas virtuales o aparatos tecnológicos donde el docente puede impartir sus conocimientos y el alumno reciba esa información, pues el aislamiento total le ha dado el paso a las nuevas tecnologías para realizar todos aquellos procedimientos escolares que se realizaban presencialmente en las aulas, a su vez, cabe resaltar a las TIC como un recurso con herramientas positivas en las escuelas, sirviendo como apoyo para los docentes en la actualidad.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Wattpad

La tecnología actualmente cumple un papel muy importante y satisfactorio en la sociedad, permite la participación y diálogo entre sus integrantes, igualmente, brinda la posibilidad de obtener en su ámbito tecnológico herramientas digitales que fortalezcan y desarrollen las habilidades de lectura y escritura, los cuales son procesos importantes en la educación, dentro de esas herramientas digitales cabe mencionar a Wattpad, hoy en día una plataforma que ha marcado positivismo en el fortalecimiento de las habilidades mencionadas anteriormente, pues su funcionamiento permite ser una de las plataformas más usadas por los jóvenes, en ella reposan tanto libros, cuentos, poesías y frases de todo gusto, lo que la hace aún más llamativa, su disponibilidad se encuentra para todo tipo de público, siendo apta tanto para quien le gusta leer como para el que ama escribir.

En primera instancia, cabe resaltar a Muñoz Arcentales, quien en su escrito titulada *“Análisis de la influencia de la aplicación Wattpad en el hábito de la lectoescritura”* denomina a Wattpad como:

“una multiplataforma para lectores usada por medio de su sitio web, ordenador o desde una aplicación gratuita para teléfonos móviles. En la que sus usuarios pueden interactuar y compartir artículos, relatos o poemas sobre cualquier tema o género literario con miles de personas a nivel mundial, generando un plus al dar oportunidad a que la comunicación autor - el lector sea omnidireccional”. (2017, p. 10).

De ello podemos concluir que Wattpad es una plataforma que posee en su funcionamiento diversos géneros literarios, lo que la vuelve aún más llamativa, pues sabemos que a no todos les gusta leer el mismo género en cuanto a literatura, a su vez también crea conexiones entre escritor y lector.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Wattpad les brinda la posibilidad a los niños, jóvenes y adultos el poder dar a conocer sus historias al mundo, creando nuevos escritos o haciendo adaptaciones a los que ya existen. Es grande la cantidad de escritores que se han podido mostrar en la sociedad gracias a esta aplicación donde lo más importante es fortalecer los procesos lectoescritores.

Desde el punto de vista de Polo Rojas, en el año 2018, en su escrito *Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones Transmedia* resalta algunas competencias que se desarrollan gracias a Wattpad, afirmando lo siguiente:

“Los usuarios de Wattpad despliegan competencias de lectoescritura Transmedia como producir, colaborar y evaluar. Además, la plataforma se ha convertido en una fuente importante de material de lectura para los participantes: muchos tienen la aplicación en sus dispositivos móviles y realizan estas actividades durante su tiempo libre” (2018, p. 59).

Wattpad además de ser una plataforma que abarca diversos temas entre gustos literarios, sirve para abrirle paso al desarrollo de las competencias que están encaminadas en la lectoescritura, adicional a ello, cuenta con la disponibilidad de ser descargada en los teléfonos móviles para darles mayor acceso y facilidad a sus usuarios, pues pueden utilizarla en cualquier momento.

Con base en Lagneaux cabe afirmar que Wattpad es una red social donde

“...lectores y escritores virtuales, podemos encontrar poesías, novelas amateurs, como también trilogías e historias que fueron llevadas a las librerías. La plataforma divide los escritos en más de 24 géneros que los enmarcan en acción, clásicos, aventura, fantasía,



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



historia corta, novela histórica, juvenil, poesía, romance y terror, entre otros”. (2018, p. 154).

De lo anterior se puede observar que esta aplicación es más que una biblioteca virtual, permite no solo el actuar del escritor sino también del lector, ya que él puede elegir la temática que sea de su agrado, así mismo el escritor puede realizar sus gestos con diversos géneros, sean de terror, romance, acción, suspenso etc., lo que posibilita al actuar de manera libre en la escritura y lectura.

## **Lectura**

La lectura corresponde al acto de descifrar e interpretar mediante la vista todos esos signos que se encuentran escritos en los textos. El lector posee la capacidad de recibir información mediante palabras, números o símbolos, decodificarlos y después aprender de ellos. A continuación se nombrarán algunos teóricos, los cuales hacen parte del marco conceptual en referencia a la lectura.

Ferreiro y Teberosky en su escrito *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* se refieren a la lectura como: “un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información” (2005, p. 38).

Lo anterior permite analizar que la lectura le otorga a cada persona el organizar la información que recibe a través de letras donde no solo se pone a prueba o actúa la vista como tal, sino también interviene la comprensión, aspecto que juega un papel muy importante pues desde allí el niño entiende lo que lee, y puede procesar la información, lo que le permite crear reflexiones



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



personales.

De esta forma, en referencia hacia la lectura se resalta a Smith el cual en su libro *Para darle sentido a la lectura* concibe a la lectura como: “Un proceso psicolingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. En este proceso las marcas impresas en el texto activan los conocimientos relevantes con los que cuenta el lector, para construir significados, para darle sentido al texto”. (1997, p.4).

En relación a lo citado, se llega a la conclusión de que es imposible que al momento de leer no se estén creando pensamientos, no se analice lo que está sucediendo en el texto, pues el acto de leer está ligado al lenguaje escrito, a la hora de leer se ve reflejado en la mente el sentido hacia lo que está allí plasmado, ya que el lector es quien aporta coherencia y cohesión al texto.

La lectura y la escritura son dos procedimientos que siempre van de la mano, ya que la persona aprende a leer de lo que está escrito y viceversa, es por ello según Gómez en su escrito *Con el computador aprendo y me divierto en el mágico mundo de la lectoescritura*: “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”. (2010, p.67).

Es indiscutible que las habilidades de lectura y escritura están relacionadas en el acto comunicativo, ya que a la hora de leer en realidad se observa lo que está escrito, se logra descifrar palabras, mensajes que tienen significados. Es importante el reconocer que son dos procesos fundamentales los cuales está conexos pero que a su vez cumplen dos papeles totalmente distintos, uno trabaja la comprensión y el otro la coherencia y la cohesión.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Escritura

El escribir se refiere al hecho de plasmar en letras todo aquello que se piensa utilizando signos, lo que lo convierte en uno de los procesos más antiguos en el mundo, ya que es necesario que la persona desarrolle esta habilidad para poder interactuar e integrarse en la sociedad. De tal modo, existen teóricos que integran su concepto hacia la escritura, dentro de ellos se encuentra Jackson Ong, quien en su escrito *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra* se refiere a la escritura como:

“una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa, por este motivo es valorada como una herramienta o instrumento de la humanidad que permite no solo la interacción entre individuos, sino entre épocas y visiones de mundos. A diferencia de la oralidad, la escritura propone una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo “una distancia entre el habla y su contexto”. (1987, p. 41).

De lo anterior, se rescata que la escritura otorga el beneficio de que la palabra pueda mantenerse vigente con el paso de los años, de igual modo, por medio de ella el ser humano puede conocer los diferentes puntos de vista de las demás personas, pensamientos y culturas, pues la escritura tiene una importancia histórica en la evolución de la humanidad.

Desde un enfoque comunicativo, Martínez en su escrito *Introducción a la lengua española* determina a la escritura como “un instrumento de la mediación social y cognitiva, al permitir el dialogo asincrónico de las ideas y perspectivas del mundo, que “amplifica de modo peculiar el



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



constituido por el lenguaje oral” (Martínez, 2003), es decir, la escritura es un instrumento comunicador, el cual rompe las barreras de tiempo, ya que no necesariamente implica coincidencia temporal o una emisión y recepción de los mensajes al mismo tiempo, pues los textos permanecen vigentes con el paso de los años para que los lectores puedan descubrirlos, igualmente, al momento de escribir se amplifica el lenguaje debido a que surgen nuevas ideas, nuevos pensamientos y próximas reflexiones sobre un tema en particular; la escritura además de permitirle a quien realiza este acto, dar a conocer sus ideas o sus reflexiones, también le permite romper esas tradiciones que existen haciendo uso de su propio estilo a la hora de escribir o en el momento de plasmar sus ideas, pues cada uno posee una manera distinta de ver el mundo y de reflejar eso en letras.

Teniendo en cuenta a Valery, quien en su escrito *“reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky”* expresa que “la escritura nos permite la expresión de ideas y sentimientos, que podemos comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio” (2000, p. 41).

Con lo anterior se puede analizar que, la escritura como tal le permite al ser humano expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, además de cumplir un papel muy importante en la historia, pues los escritos pueden ser compartidos, leídos por muchas más personas a través del tiempo, estén en el lugar que estén; es decir, puede ser definida como un instrumento que prevalece por muchos años.





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 2.3 Marco contextual

### Contexto local



La Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, presenta reciente creación jurídica, donde en Mayo de 2004 nació como institución educativa pero su historia yace en 1968 como escuela, la cual llevaba por nombre Escuela del Buen Pastor No 32, como reformatorio para niñas entre menos de los 21 años de edad que presentaban problemas con las drogas, prostitución y delincuencia, ubicada en la comunidad del Buen Pastor, instalación en la que hoy en día es una cárcel que lleva el mismo nombre. Actualmente, es un establecimiento oficial que brinda educación formal a niños entre los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media académica, aproximadamente a 1040 estudiantes, contando a su vez con la labor de 32 docentes.

La Institución Educativa Colegio Oriental No 26, hoy por hoy se encuentra ubicada en el departamento de Norte de Santander, CALLE 19 A N 4-89, barrio Prados del Norte. Así mismo, está ubicada cerca a algunos establecimientos educativos, tales como el Centro Tecnológico del SENA, la Universidad Libre y la Universidad de Santander (UDES).



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La población que atiende pertenece a estudiantes de estrato medio-bajo (1,2). A nivel social, las familias conformadas por esta comunidad educativa un 43%, residen en barrios como Tasajero, Niza, Portachuelo, El Bosque, Los Ángeles, Zulima y el mismo Prados del Norte, entre otros barrios.

La población de este proyecto de investigación corresponde al grado sexto uno, conformado por estudiantes entre edades de 11 y 13 años. La sede presta sus servicios educativos a estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria.

## **2.4 Marco Legal**

### **DBA**

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Entendiendo que, las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; que son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones y que disfrutan aprender y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo, los DBA proponen diversas maneras de vivir estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que ellos y ellas pertenecen lo cual propone los DBA como marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve lo que redundará en la construcción colectiva de un mejor país.

## **LINEAMIENTOS CURRICULARES**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana proponen conceptos de la lingüística del texto, la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica y la sociología del lenguaje. Sin embargo, la selección que se realice en cuanto a conceptos clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje, debe resultar de la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula.

## ESTÁNDAR

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados.

## DERECHO A LA EDUCACIÓN

Derecho a la Educación En cuanto a la normativa del derecho a la educación, la Constitución Política de Colombia (1991), expone lo siguiente:

**Artículo 27.** El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra.

**Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

## **DECRETO DE EMERGENCIA ECONÓMICA Y SANITARIA**

### **Decreto de aislamiento covid-19**

El gobierno colombiano decretó por medio del Ministerio de Salud y Protección Social, para dar control al manejo de la pandemia y aplicar los protocolos de salud decretado por la O.M.S, la resolución número 385 del 12 de marzo del 2020, declarando lo siguiente

## **EL MINISTERIO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En ejercicio de sus atribuciones contenidas en los artículos 69 de la ley 1753 de 2019, el artículo y 2.8.8.1.4.3 del decreto 780 de 2016 y en desarrollo del artículo 2 del decreto Ley 4107 de 2011, y considerando que el artículo 49 de la Constitución Política determina, entre otros aspectos, que toda persona tiene el deber de procurar el cuidado integral de su salud y la de su comunidad y el artículo 95 del mismo ordenamiento dispone que las personas deben “obrar conforme al principio de solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias, ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud” la Ley 1751 de 2015 regula el derecho fundamental a la salud y dispone en el artículo 5° que el Estado es responsable de respetar, proteger y garantizar el goce efectivo del derecho fundamental a la salud, como una de los elementos fundamentales del Estado Social de Derecho.

Todo esto es promulgado por el gobierno nacional para que la población se apropie de la situación y tome las medidas necesarias ante la crisis. De esta forma, se concientizan del cuidado tanto como individuo y en comunidad, ayuda mutua entre sus semejantes



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa es un método de estudio que propone evaluar e interpretar información obtenida a través de recursos como observaciones, entrevistas, cuestionarios, conversaciones etc., teniendo como propósito analizar en su significado profundo. Por tal motivo, cabe destacar a Cerda (2011) quien considera que

“la investigación cualitativa, permite interpretar con profundidad y detalle lo que está sucediendo con un objeto de estudio que parte de la realidad pero que dicha interpretación se hace de manera integral, donde el sujeto investigador hace parte del fenómeno u objeto que está estudiando” (citado de Chaves, Zapata & Arteaga, 2014, p. 88).

Por esta razón, para poder establecer si la investigación aplicada en este proyecto es cualitativa, es necesario en primera instancia que exista una interacción entre investigado e investigador o el fenómeno que está siendo sujeto de estudio, para sí cumplir con el fin de conocer y comprender el interrogante de por qué surge la problemática abordada.

Teniendo en cuenta lo anterior, el método de esta investigación es cualitativo porque desde el inicio se tienen claros los conceptos de lo que se estudia (*lectura y escritura*) de igual manera, la investigadora y autora del presente proyecto participa en la investigación a través de la interacción con los sujetos que se están observando (ver ANEXO B) en este caso estudiantes de grado sexto de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



la institución educativa colegio oriental No 26, de igual manera la investigación está orientada a los procesos de lectura y escritura, cumpliendo la misma función de estar encaminada al resultado de las observaciones, las cuales son naturales ya que no se hace un control en número y esquemas de recolección de datos como gráficos, a diferencia de la investigación cuantitativa; a su vez, es generalizable por que se identifica a la lectura y escritura en los estudiantes y la influencia de una plataforma virtual que pretende fortalecer dichas habilidades.

En secuencia de las anteriores afirmaciones, esta investigación se aplica con la finalidad de localizar una solución al problema planteado, como resultado nace la implementación de los recursos tecnológicos, los cuales hacen del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura un acto dinámico y significativo. Es importante resaltar los tipos de investigación que hacen posible la presente, dentro de esos tipos se encuentra la **investigación participativa** y la **investigación-acción**, siendo una forma de análisis que vincula el estudio de los problemas de un determinado contexto llevando a cabo programas de acción social, todo con el fin de lograr un cambio social de la problemática abordada, adicionalmente, cabe mencionar que para que exista aplicación de este tipo de investigación se busque el cambio mediante la utilización de recursos sean didácticos, virtuales y demás; por ende, la investigación-acción se aplicó en el actual proyecto con la finalidad de dar una posible solución implementando las nuevas tecnologías, específicamente la plataforma **Wattpad** (ver ANEXO C) para el fortalecimiento de las habilidades nombradas en el problema trazado, cuyo énfasis radica en la lectura y escritura en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa colegio oriental No 26.

### 3.1.2 Enfoque de investigación acción-participación



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El presente proyecto aborda la investigación acción- participativa porque el investigador desarrolla la metodología y la investigación realizando intervención social, existe además participación de la población o muestra para poder analizar la realidad y en las acciones presentadas poder modificarla, es decir, es un proceso donde ambos actores participan simultáneamente para lograr los objetivos planteados en la investigación, en este sentido, es necesario mencionar a Lewin quien en (1946) definió a la investigación-acción como

“una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.  
(Citado de Gómez Esquivel, 2010, p. 2).

El proyecto en curso también pertenece a la investigación acción debido a que el explorador en su práctica profesional, proyecta del mismo modo el objetivo de mejorar sus conocimientos mediante avanza su experiencia en el entorno educativo según sean las situaciones en las que los hechos se llevan a cabo, a su vez, crea una reflexión crítica de las actitudes de los investigados con el propósito de mejorarlas y afianzar aquellas cuestiones en un determinado contexto.

### **Enfoque y paradigma pedagógico**

### **Enfoque heurístico de Javier Peralta**

Peralta en el año (2000) define al método heurístico, como la actividad del estudiante en el proceso de aprendizaje; actividad mental, como es obvio, pero que en determinados niveles



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



puede ser simplemente manipulativa. De esta forma el estudiante se convierte en sujeto activo, eje del proceso, mientras que la labor del profesor se centra en despertar el interés (motivar) y orientar su actividad. De la misma forma, el docente debe acompañar al estudiante para ayudar a resolver errores en los que incurra, y aprovecharlos para empezar la estrategia intelectual cuyo fin es que el estudiante descubra por sí mismo los conceptos y las soluciones a los problemas. (Citado de Cocinero Pérez, 2015, p. 10).

Del aporte anterior, se puede afirmar que para aplicar este enfoque a la presente investigación, debe existir interacción entre docente-alumno, de tal modo, la labor del docente en este proyecto, se centra en motivar a través de la didáctica, generar interés por aprender haciendo uso de herramientas tecnológicas tales como plataformas virtuales, lo que convierte al momento educativo un encuentro dinámico y lúdico, así mismo el docente acompaña al estudiante a resolver cuestiones o preguntas que surgen a medida avanzan los acercamientos educativos. De allí, nace la idea de ejecutar a la plataforma virtual **Wattpad** para fortalecer la lectura y escritura, la cual no solo refuerza las habilidades nombradas, sino también permite que el investigado descubra y desarrolle su aprendizaje en un ambiente innovador, dinámico y lúdico, donde a través de las experiencias que surjan a lo largo de las actividades, él pueda fomentar nuevos conocimientos desde un enfoque crítico y analítico.

En los encuentros formativos con los estudiantes de grado 6-1 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, se inclinó por hacer de cada jornada un momento dinámico, para que cada



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



estudiante participara de manera activa y sin miedos a la hora de intervenir en las cuestiones que la autora del presente proyecto realizaba, por ende al momento de proceder con las lecturas y talleres en clase, se pudo observar que los estudiantes interactúan y participan más cuando se implementan herramientas didácticas, sienten motivación por aprender y agradecen del apoyo que la docente les brinda para su formación académica, integral y personal.

### **Paradigma socio cognitivo**

El paradigma de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26 es **Socio cognitivo**, el cual es un modelo que reconoce que el aprendizaje es producido a través de la experiencia, de la interacción con la sociedad, además, representa la realidad que trae consigo un cambio permanente por acción del aprendizaje; está formado por dos componentes, el **cognitivismo** y el **social**. El primero está centrado en la persona y en sus experiencias o conocimientos previos, el segundo se centra en la intención de formar personas conscientes de su papel activo dentro de la sociedad, los ambientes sociales como el aula de clases, le brindan oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa lo que facilita que todos los participantes aprendan de cada uno de ellos, haciendo del proceso educativo un acto cooperativo. Este paradigma al ser proyectado a los estudiantes, les genera una personalidad nueva, autónoma y reflexiva que le permite ser entes críticos y argumentativos. Desde una perspectiva social, cabe mencionar a Vygotsky quien en (1979) expresa que

“el aprendizaje puede acelerar la maduración de los alumnos. Esto se obtiene siempre y



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



cuando haya un desarrollo y comprensión de la conciencia junto con los factores biológicos, considerados como procesos psicológicos inferiores; después habrá de emplearse las técnicas de intervención cultural (en particular el lenguaje), que da lugar a los procesos psicológicos superiores, los cuales resultan indispensables para alcanzar un desarrollo social". (1979, p. 28).

Por consiguiente, es válido afirmar que el fortalecimiento de la lectura y la escritura se consigue a través de la práctica, de la interacción con los demás entes participativos en la sociedad, del mismo modo, es preciso mencionar que el ser humano es comunicador por naturaleza, necesita de la conexión con otras personas, de factores biológicos para analizar los diversos puntos de vistas que existen, poder interactuar para fomentar nuevos conocimientos, nuevos códigos, por lo tanto, al manifestar su participación activa en el mundo demuestra su autonomía y superación.

De modo que, el implementar en la educación escenarios didácticos, tecnológicos e innovadores, posibilita la participación activa de los estudiantes, hace que ese proceso de fortalecimiento y aprendizaje de la lectura y escritura sea más fructífero, en este caso se opta por la plataforma virtual **Wattpad** como medio para fortalecer las destrezas ya nombradas anteriormente, la cual busca que el estudiante mediante la praxis, sea el fortalecedor de sus propias habilidades, con ella puede afianzar no solo la lectura sino también la escritura, alimentar su imaginación, argumentación, desarrollar pensamientos críticos, crear nuevos horizontes, nuevas ideas, tener un gusto por la lectura mucho más amplio, enriquecer su vocabulario y a su vez su oralidad. En relación con lo planteado, es necesario enfatizar el gran apoyo que brindan las TIC y como estas



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



pueden ir de la mano con el paradigma abordado, ya que una participación activa y conjunta de la sociedad hace que la adquisición de los conocimientos sea mucho más dinámicos y puedan verse orientados hacia la motivación del querer aprender.

### 3.2 Universo y muestra

Pese a las incidencias que impiden la interacción presencial entre docente y alumno, es importante mencionar primeramente que los procesos educativos de esta investigación se llevaron a cabo de manera virtual (ver ANEXO B) donde se implementaron las **TICs** (tecnologías de la información y comunicación) para facilitar la comunicación y enseñanza de saberes, así mismo, de la implementación de la estrategia **Wattpad** para fortalecer las habilidades de lectura y escritura, por lo que no se dio un contacto directo con el universo y muestra de esta investigación.

El presente proyecto tiene como **universo** a un grupo de **20** estudiantes del grado 6º de los cuales se tomaron a los mismos 20 de muestra, pertenecientes a la Institución Educativa Colegio Oriental No 26 (ver ANEXO E), ubicado en la ciudad de Cúcuta departamento de Norte de Santander. El estrato socioeconómico a la que la población perteneciente se encuentra entre **1** y **2**, oscilan entre las edades de **11** a **12** años de edad; los estudiantes no presentan ninguna discapacidad ni física ni cognitiva. En las prácticas realizadas se puede evidenciar la participación activa de los estudiantes, son un grupo que se esmera por aprender y hacen realmente ameno los encuentros educativos, realizan preguntas si no entienden, aclaran dudas y participan de manera dinámica.

### 3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La recolección de la información en la presente investigación se llevó a cabo mediante la virtualidad, la institución educativa optó mediante la emergencia sanitaria por implementar la plataforma **EducaRed**, como mediadora y facilitadora de los procesos de enseñanza, simulando a su vez las clases presenciales desde la virtualidad; por ende, las observaciones e intervenciones no pudieron llevarse a cabo directamente, todo se vio mediado a través de las **TICs**, así mismo, se debe resaltar que para poder implementar una herramienta digital como **Wattpad** en los procesos educativos para fortalecer la lectura y escritura, se consideraron otras investigaciones relacionadas a los procesos a abordar en la presente investigación, tales como 5 antecedentes de carácter internacional, de igual manera 5 nacionales y por último 3 locales, ellos cumplieron con la finalidad de servir de apoyo para fundamentar esta idea generada a partir de las **observaciones** que permitieron identificar la problemática estudio de este trabajo. Al mismo tiempo, se debe mencionar que en las prácticas educativas siempre será necesario recurrir a los instrumentos de recolección de información de datos, los más utilizados son **la observación, talleres de clase** (ver ANEXO F), los diarios de campo y las **evaluaciones finales** (ver ANEXO A) que demuestran los saberes aprendidos y en qué nivel estos se encuentran.

## Implementación de la estrategia didáctica mediada por las TIC

### Ejecución de la estrategia de intervención “Wattpad”



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**Cronograma de ejecución para la intervención de la herramienta didáctica Wattpad para fortalecer la lectura y la escritura a través de medios tecnológicos.**

Nº	Momentos	Objetivo	Descripción	Materiales o recursos
Uno	Conocimiento inicial	Conocer las temáticas a abordar en los encuentros educativos y a su vez las plataformas utilizadas por la institución frente a la educación virtual.	Gracias al apoyo de la docente supervisora, la autora del presente proyecto investigativo reúne información acerca de la lectura y escritura de sus estudiantes.	Comunicación vía plataforma webcolegios BigBlueButton.  Interacción vía Gmail.
Dos	Diagnóstico (observaciones y talleres)	Identificar las dificultades o falencias que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua castellana referente a la lectura y escritura.	Se toma en evidencia con los talleres y ejercicios en los que los estudiantes presentan falencias en cuanto a la lectoescritura.	Información tomada mediante las observaciones realizadas, talleres y datos otorgados por la docente a cargo del curso.





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Tres	Conocimiento final	Concientizar a los estudiantes sobre el funcionamiento de la plataforma virtual Wattpad.	La docente en formación dialoga con los estudiantes sobre la existencia de la plataforma Wattpad, da a conocer su funcionamiento, para qué sirve y cómo se utiliza.	Interacción con la plataforma utilizada para llevar a cabo los encuentros educativos.
Cuatro	Implementación en curso	Establecer talleres o actividades integrando a la herramienta didáctica Wattpad.	De acuerdo a los estándares básicos de aprendizaje y a los lineamientos curriculares del grado en estudio, se realizan actividades en clase donde los estudiantes pueden entender mejor	Información relevante tomada de Wattpad (fragmentos, cuentos) para desarrollar las actividades que fortalezcan la lectura y escritura respectivo a los



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



			Los temas en relación a la plataforma Wattpad, a su vez aprenden temáticas nuevas y fortalecen sus habilidades de Lectura y escritura.	Temas abordados en cada clase.
Cinco	Retroalimentación	Observar nuevamente las temáticas para afianzar los conocimientos.	Se explican nuevamente los temas vistos, los estudiantes participan de manera activa gracias a la implementación de la plataforma Wattpad en actividades que	Interacción vía BigBlueButton.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



			Refuerzan sus saberes.	
Seis	Evaluación	Evidenciar mejorías en las habilidades de lectura y escritura.	Se recopilan los temas vistos en la evaluación final, así se puede evidenciar mediante las respuestas de los estudiantes sus avances y mejorías en cuestión de la lectura y escritura.	Cuestionario vía google. Recopilación para elaborar las preguntas vía Wattpad.
Siete	Socialización	Observar el proceso de lectura de cada estudiante.	Después de crear un escrito en la plataforma Wattpad, cada estudiante lo lee, para observar la lectura y	Comunicación vía BigBlueButton. Wattpad.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



			Escritura del mismo. Se dan recomendaciones a cada uno acerca de lo observado en la actividad.	
--	--	--	--	--

### Presupuesto del proyecto- plan de intervención

Para el desarrollo de este proyecto investigativo se necesitará un espacio virtual, debido a la emergencia sanitaria del Covid-19 no es posible establecer un espacio presencial como lo son las aulas de clase, esto se llevará a cabo en los hogares de cada uno de los participantes, los cuales son estudiantes de grado 6-1 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26.

Semanas	Tiempo
1 y 2	4 horas
3 y 4	4 horas
5 y 6	4 horas
7 y 8	4 horas
<b>TOTAL</b>	<b>16 horas</b>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Las horas o el tiempo empleado para el desarrollo del proyecto serán 16, 2 por cada semana, así se podrá llevar a cabo la ejecución del presente proyecto.

<b>EQUIPOS TECNOLÓGICOS Y DEMÁS INSTRUMENTOS</b>	
Computadores	Vía de comunicación
Teléfonos móviles	Vía de comunicación
Guías de apoyo- talleres en clase	Si no es posible asistir a las clases virtuales, los estudiantes contarán con guías donde se realizan interrogantes y actividades sobre cada tema, teniendo un costo máximo de \$1.000. (solo en cuestión de la primera guía, las demás de desarrollarán en clase, por lo que no habrá costo ninguno)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La presente investigación encaminada hacia **Wattpad** como herramienta didáctica para fortalecer la lectura y escritura, da lugar primeramente en las **observaciones** que se llevan a cabo en las practicas docentes de lengua castellana por medio de la página web **BigBlueButton**, donde la docente supervisora del curso le permite el ingreso a las clases virtuales de los niños de 6º1 , a la docente en formación; en otras palabras, la página web mencionada se convierte en el medio para comunicar y recibir información en las clases virtuales, mediante ella, es posible observar la lectura, la escritura, los comportamientos, el lenguaje que utilizan los estudiantes a la hora de participar, así se pueden precisar los aspectos a tener en cuenta para fortalecerlos mediante las estrategias o actividades que se vayan a realizar y aplicar a los estudiantes.

Gracias a las observaciones realizadas, es posible identificar las dificultades que comúnmente presentan los estudiantes de grado 6º1. En relación a la escritura, se evidencian falencias en la ortografía (errores de escritura, combinación de mayúsculas con minúsculas, no utilizan debidamente los signos de puntuación) y en la lectura, la dificultad más notoria es el ritmo a la hora de interpretar un texto, pues algunos lo hacen muy rápido dejando a un lado la marcación de los debidos signos de puntuación como la (,) el (.) los signos de (¡!) o (¿?), lo que demuestra un bajo desempeño en la competencia lectora, en consecuencia a ello, se opta por la plataforma virtual **Wattpad** para fortalecer la lectura y la escritura, ya que es una herramienta innovadora que proporciona no solo el potenciar la lectoescritura sino también el vocabulario, imaginación, creatividad, pensamientos críticos y argumentativos.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Para dar inicio a la ejecución o implementación de la plataforma mencionada anteriormente en el ámbito educativo del grado 6º en las clases de lengua castellana, se inclina por realizar talleres escritos y de lectura donde el estudiante pueda participar como ente activo, reflejando así sus conocimientos previos y la construcción de nuevos pensamientos.

Todas las clases se realizan mediante el sitio web **BigBlueButton**; al inicio de las clases se presentan oraciones con el fin de fortalecer el crecimiento espiritual, a su vez, se presentan las temáticas a abordar y las actividades que incluyen tanto la lectura como la escritura, luego y más adelante se procede a la explicación del tema haciendo uso de la didáctica para que el proceso sea más fructífero y agradable a la vista, si surgen cuestiones mediante va avanzado la clase, la docente en formación trata de resolverlos de la mejor manera y en el mismo momento para que el aprendizaje sea simultaneo. Al finalizar las explicaciones y la resolución de dudas que surgen, se procede a describir cada ítem del taller a realizar o solucionar, el cual tiene un objetivo general a cumplir en relación con la investigación planteada.

En secuencia del primer taller realizado, el cual tiene como objetivo producir textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes, aquí se incorpora la plataforma **Wattpad** en el uso de fragmentos y de imágenes con el fin de observarlas e identificar **los elementos de la comunicación** y producir textos a partir de lo que puedan percibir de ello. En la primera parte de este taller o (**el inicio**) se sugieren preguntas que refieren al análisis, identificación, argumentación, complementación,



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



relacionada con **Wattpad** para que los estudiantes puedan argumentar mediante imágenes y textos escritos extraídos de ella.

Seguidamente, el taller número dos como el anterior, tiene también un objetivo, en este caso es reconocer el concepto de narración e identificar los principales elementos del cuento, novela etc., en este taller se afianza la lectura crítica del estudiante, mediante preguntas que integran el análisis y la crítica de enunciados, tales como “*el hada y la sombra*” y “*el flautista de Hamelin*” (cuento extraído de **Wattpad**) donde el estudiante deberá completarlo e identificar los personajes (**texto narrativo**). Cabe mencionar que a la hora de realizar los respectivos correctivos se debe enfatizar el aspecto analítico, argumentativo y descriptivo.

En un siguiente caso, se destaca el tercer taller, teniendo como objetivo comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, en él se tienen en cuenta escritos de Wattpad como “*la mariposa y el caracol*” para entender el contenido del texto y fortalecer la lectura y expresividad, donde se evidencia el análisis e interpretación los cuales son factores óptimos **del teatro** como características, pues cada representación plantea un tema determinado y cuenta con personajes.

Para un último taller, es decir, el número cuatro, se trazan diversos objetivos, en primera instancia el comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones y su clasificación en una tipología textual, seguidamente leer obras literarias de género narrativo, lírico, y dramático de diversa temática, época y región, para enriquecer el enfoque crítico, y por último



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, las temáticas abordadas en este taller son las mismas que se expresan en el taller **1,2** y **3**, en este punto se debe tener en cuenta el aspecto fonológico, escrito, argumentativo y analítico para así evaluar los conocimientos aprendidos. En este último taller se optó por utilizar fragmentos cortos y completos de **Wattpad** como ejemplos para el hallazgo de los elementos que interfieren en la comunicación, características de los géneros narrativos y afianzamiento de las características del teatro.

Finalmente se elabora una actividad de valoración final (ver ANEXO A) en el que se evalúa la lectura y escritura de los estudiantes (**muestra de investigación**) en relación a la descripción de imágenes (se manejó **la escritura**) relatar historias mediante la observación de imágenes (**comprensión y escritura**) seleccionar respuestas correctas (**análisis**) proposición de personajes (**producción escrita, creatividad e imaginación**) plantear finales a escritos extraídos de la estrategia abordada **Wattpad (producción escrita)** y proposición de moralejas (**producción, creatividad escrita**).

El fin u objetivo de la evaluación final, es observar si dio resultado la implementación de la plataforma u estrategia planteada para fortalecer la lectura y escritura (**Wattpad**) en estudiantes de 6º1 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26.

## RUTA METODOLÓGICA



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**TABLA No 1.**

<b>Ruta metodológica</b>	
<b>Fase 1: el Diagnóstico</b>	Observación llevada a cabo mediante las <b>TIC</b> , junto con la información externa de los estudiantes por parte de la docente del área de lengua castellana de 6º1.
<b>Fase 2: la Actividad y Motivación.</b>	Oraciones iniciales, frases reflexivas para generar pensamientos críticos y expresión de conocimientos previos sobre los temas.
<b>Fase 3: IMPLEMENTO DE LA PLATAFORMA WATTPAD EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA.</b>	Talleres que implementan escritos de <b>Wattpad</b> , y a su vez fortalecen en clase la lectura mediante fragmentos de inferencia que abordan las temáticas a trabajar en clase. (con los textos extraídos de <b>Wattpad</b> se pueden relacionar a los talleres e identificar los temas que están siendo producto de enseñanza)
<b>Fase 4: la Socialización</b>	Los talleres son entregados vía Gmail, allí se resuelven las dudas (si existen) sobre las actividades vistas en clase. En este caso el intercambio no se da en tiempo real pero si se da un proceso de comunicación al recibir y responder información, cabe mencionar que de los cuatro talleres solo uno se entregó vía correo, los demás se solucionaron en clase.
<b>Fase 5: La Evaluación</b>	Es la prueba final, en ella se reúnen los temas vistos a lo largo del desarrollo de las clases. Con ella se requiere que el alumno pueda crear textos a partir de imágenes, fragmentos de Wattpad, a su vez analizar imágenes y darle sentido a su escritura (tener relación de lo que se observa con lo que se escribe), de esta manera se desarrolla la coherencia y cohesión, a la hora de argumentar lo que observa.





<p><b>Fase 6: la Retroalimentación</b></p>	<p>Este apartado consiste observar nuevamente las temáticas y aclarar las dudas, de tal modo que si existían errores en las respuestas, participaciones se logren corregir otorgando un nuevo y verdadero conocimiento. Es importante que antes de desarrollar la retroalimentación, se destaquen o se pretendan fortalecer las falencias que anteriormente los estudiantes presentaron para a la hora de hacer los repases de temática logren discrepar los conocimientos erróneos.</p>
<p><b>Fase:7 el Mejoramiento</b></p>	<p>Presenta relación con la retroalimentación, pues se busca el mejoramiento de los acontecimientos en los que se obtuvieron falencias mediante el repaso o retroalimentación, esto se puede afianzar mediante el uso de material de apoyo, como guías o videos.</p>

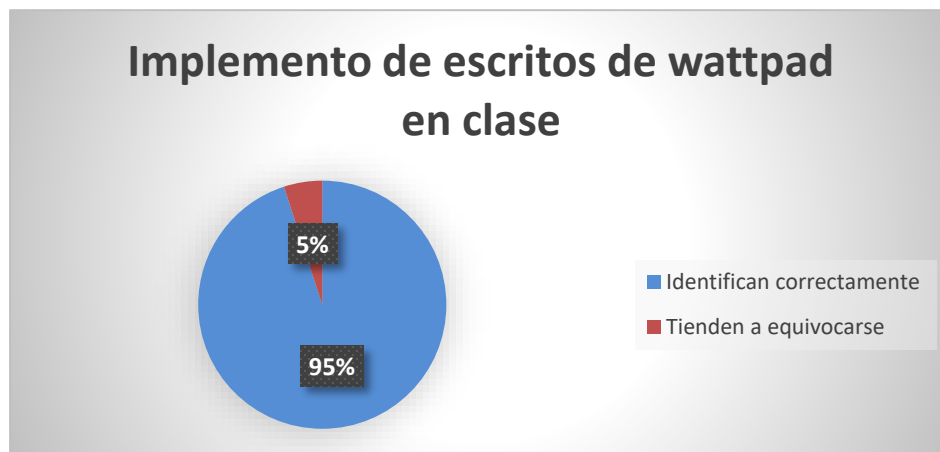
**Explicación de la ruta metodológica. Fase 2**





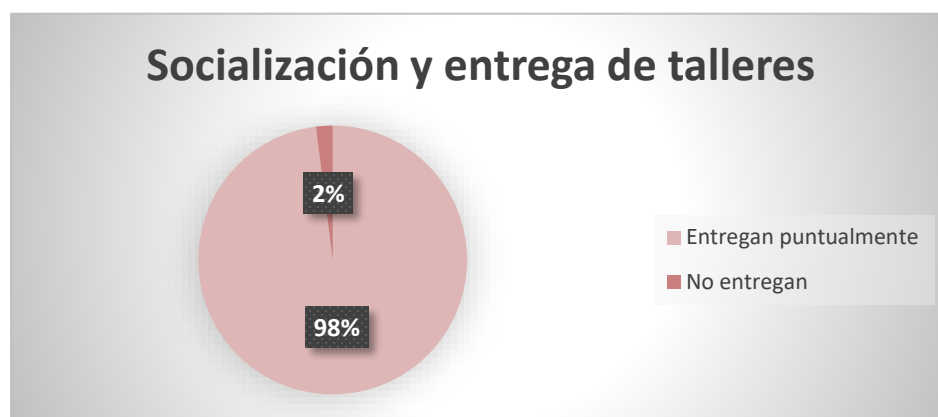
A la hora de participar en clase, un 90% lo hace activamente, para el resto 10 % es necesario insistir y motivarlos a que si se equivocan en su participación pueden aprender de sus errores.

### Fase 3



En esta fase, se evidencia que con el implemento de escritos de Watsapp para desarrollar talleres en cuanto al tema abordado, un 95% logra identificar aspectos correctamente, mientras el 5% restante tiende a equivocarse, pero gracias a la explicación de la investigadora y autora del presente proyecto se aclaran las dudas existentes en los estudiantes.

### Fase 4



SC-CER96940



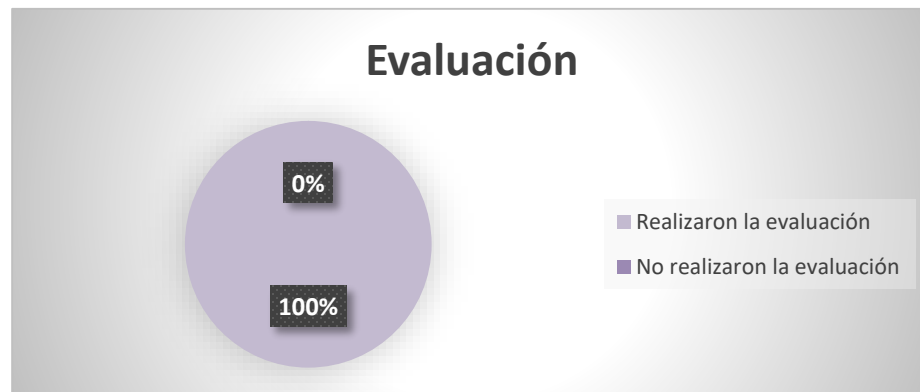
*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



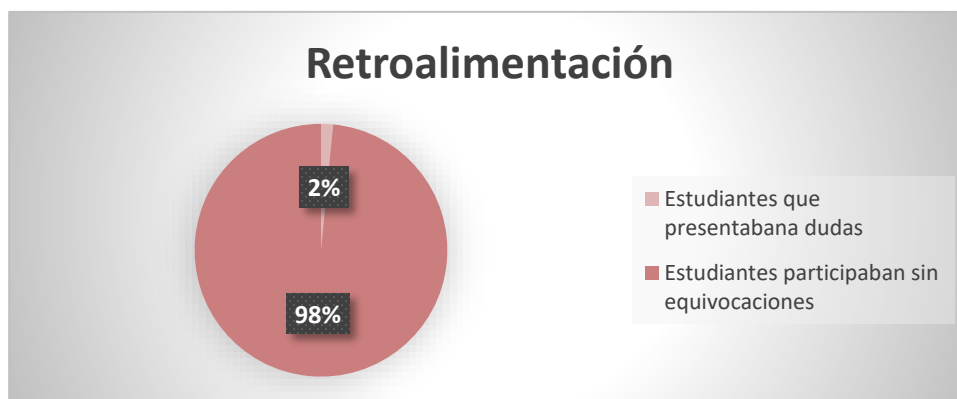
En este caso, a la hora de hacer envío de los talleres vía Gmail, en el primer taller un 98% lo entregaron, el resto 2% no lo hizo, resaltando además que por ese medio solo se logró hacer envío de un solo taller, pues los demás fueron desarrollados en clase respectivamente sacando su calificación a cada uno de los estudiantes.

### Fase 5



Para realizar la evaluación final se contó con todos los estudiantes de la muestra, un 100% participó respondiendo todos los interrogantes que en ella estaban establecidos.

### Fase 6





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En las retroalimentaciones, un 2% presentaban dudas sobre el tema de la clase anterior, mientras que el 98% restante tenían claro el tema que había sido objeto de estudio, por lo que era necesario aclarar dudas para poder avanzar seguir fortaleciendo los procesos necesarios.

### 3.4 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información

Para el siguiente procedimientos, se optó por diseñar una rúbrica de valoración general tipo evaluativa cualitativa, los criterios a evaluar son **excelente**, **bueno**, **regular** y **malo**, todo ello en relación a la prueba final que se aplicó a los estudiantes de grado 6º1; el diseño se verá estructurado en una tabla donde se organiza los aspectos a tener en cuenta en la **lectura** y **escritura**. La prueba se realizó a través del cuestionario **Google**, lo cual hizo que los resultados fueran más verídicos y claros, igualmente cabe mencionar que las preguntas son de carácter cualitativo donde los estudiantes deben crear sus propias respuestas de manera escrita, sea seleccionando la opción correcta o escribiendo su respuesta correspondiente (aquí se trabaja tanto la **lectura** como la **escritura, comprensión y argumentación**)

#### Modelo de la rúbrica general de valoración al estudiante





**TABLA No 2.**

<b>Escritura</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Maneja espacios entre palabras y párrafos.		<b>x</b>		
Hace uso de los signos de puntuación en sus composiciones escritas.		<b>x</b>		
Organiza sus ideas y las plantea de forma coherente.		<b>x</b>		
Atribuye significado a los términos que utiliza en sus escritos.		<b>x</b>		
Construye textos escritos a partir de imágenes.	<b>x</b>			
Escribe enseñanzas morales con base a escritos e imágenes.	<b>x</b>			
Emplea la creatividad y la imaginación para producir textos narrativos.	<b>x</b>			
<b>Lectura</b>				
Lee con fluidez.	<b>x</b>			
Vocaliza correctamente los términos que se encuentran dentro de un texto.		<b>x</b>		
Marca signos de puntuación en la lectura.		<b>x</b>		
Maneja el ritmo y la entonación al leer.		<b>x</b>		
Responde a interrogantes literales e inferenciales apoyados en textos previamente leídos.		<b>x</b>		
Realiza lecturas de imágenes.	<b>x</b>			

En referencia a la **escritura**, los resultados permiten analizar que los estudiantes manejan el orden entre las palabras y los párrafos, lo que hace visible el evidenciar que organiza bien sus ideas, dándole sentido en cuanto a la estética de un orden establecido dentro de las producciones escritas, el desempeño en este criterio es **alto** debido a que a medida se creaban textos escritos el



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



estudiante respetaba los espacios a tener en cuenta dentro la gramática de los textos, realizaban una escritura ordenada separando cada palabras que daba lugar a una oración y su vez esta daba paso a frases y posteriormente a los párrafos completos.

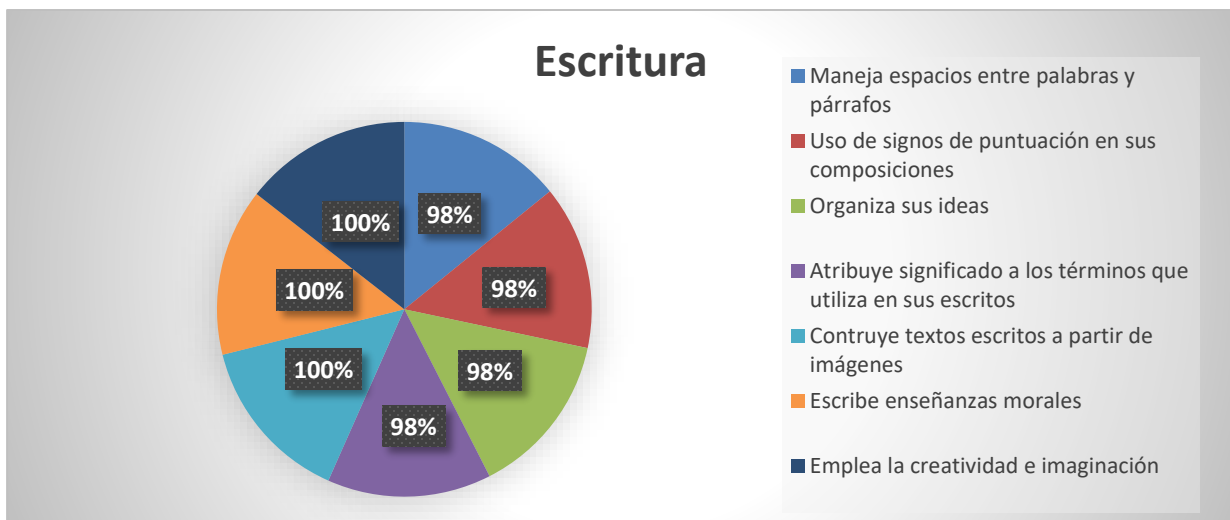
Continuamente, el desempeño en el criterio de *Hace uso de los signos de puntuación en sus composiciones escritas* fue **bueno**, ya que se evidencia el empleo en sus producciones escritas de los signos de puntuación, no los lleva a cabo de una forma excelente pero si los tiene en cuenta para organizar sus ideas, presentar un orden a la hora de sintetizarlas, lo que se puede identificar una coherencia en medida avanza el *escrito*, esta afirmación se ve evidenciada en el criterio de *Organiza sus ideas y las plantea de forma coherente*, de la misma manera *Atribuye significado a los términos que utiliza en sus escritos*, es decir, explica lo que escribe detalladamente, el desempeño presentado en este ítem junto con el anterior también es **bueno**. Cabe destacar que emplean la marcación de los signos a la hora de leer los escritos, pues se lee tal cual se escribe. En el criterio de *Construye textos escritos a partir de imágenes*, se identifica un **buen** desempeño, pues si se le presenta una imagen al estudiante, él es capaz de realizar un texto o de explicar lo que infiere de ella, por lo que juega un papel muy importante en este ítem la imaginación como la argumentación. A medida avanzaron las prácticas docentes, se optó por aplicar imágenes a los talleres con el fin de que el estudiante desarrollara su comprensión analítica, donde fuera participe de sus capacidades para crear a través de los signos gráficos textos escritos.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



*Escribe enseñanzas morales con base a videos*, un sexto criterio, permite concluir que el desempeño moral y ético en el estudiante es **excelente**, su capacidad para identificar valores dentro de un texto está arraigada a su pensamiento analítico, observa y analiza lo que está escrito entendiendo que cada texto narrativo deja una enseñanza o moraleja que le beneficia en crecimiento integral y personal. Posteriormente el criterio que evalúa el *Empleo de la creatividad y la imaginación para producir textos narrativos*, es **excelente**, gracias al avance de cada encuentro educativo el estudiante pudo comprender que su opinión y su punto de vista es importante para la otra persona que lee lo que él escribe, lo que genera en él una imaginación sana, donde produce textos con su creatividad, su intelecto y su propio lenguaje; dentro del curso trabajado se evidencia que tienen muy buena imaginación pues tienen la capacidad de elaborar y construir textos completos auténticos, con personajes y situaciones no tan comunes como los que el ser humano está acostumbrado a leer y escribir. A continuación se verán los resultados en general:



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Posteriormente, dándole paso a los resultados que encaminan la lectura, se evidencian los siguientes criterios, *lee con fluidez*, el estudiante en los ejercicios de lectura mediante avanza la práctica educativa, demuestra su lectura fluida, en ocasiones era necesario recomendar realizar pausas a la hora de leer los cuentos en clase pues el nivel de lectura es **excelente**, lo que logra identificar los aspectos fonéticos en el estudiante, como el tono de voz y desempeño en su oralidad. Un segundo y tercer criterio, hacen referencia a *Vocaliza correctamente los términos que se encuentran dentro de un texto* y *Marca signos de puntuación en la lectura*, los que dan como resultado un desempeño **bueno**, pues pese a que presentan fluidez a la hora de leer, en ocasiones por leer rápido no se pueden identificar los signos de puntuación que deben ir marcados en la lectura; al inicio de las clases se daban recomendaciones de que si la persona desea que el texto se logre entender correctamente, es necesario que se empleen los signos de puntuación a la hora de vocalizar, pues genera más estética y argumento a su oralidad.

Seguidamente, un cuarto criterio enfocado hacia la lectura es el *Manejo del ritmo y su entonación al leer*, el cual en su desempeño fue **bueno**, por ende, los ejercicios estuvieron enfatizados en la entonación de los textos escritos, para ser relacionados con uno de los pilares a fortalecer en la presente investigación, (**lectura**), existen estudiantes que al principio de los encuentros educativos les daba pena leer en voz alta, ya después con lecturas de textos sacados de Wattpad, ese temo se fue desvaneciendo, ya manejaban un buen ritmo de la entonación a la hora de leer, se centraban en relacionarse con los personajes de las historias, tendían a utilizar todo de voz



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



adecuados y gestos en el rostro en relación a lo que están leyendo, como también hay alumnos en los cuales es necesario seguir trabajando su motivación lectora, los cuales son muy pocos.

Dándole lugar al quinto criterio de *Responde a interrogantes literales e inferenciales apoyados en textos previamente leídos*, se evidencia un **buen** desempeño, los estudiantes son capaces de solucionar preguntas de textos previos, sean literales o partiendo desde su propio punto de vista, donde se le da protagonismo a su subjetividad, con ello se logra reconocer la capacidad analítica a la hora de leer un texto, expresar sus ideas y sus métodos de argumentación.

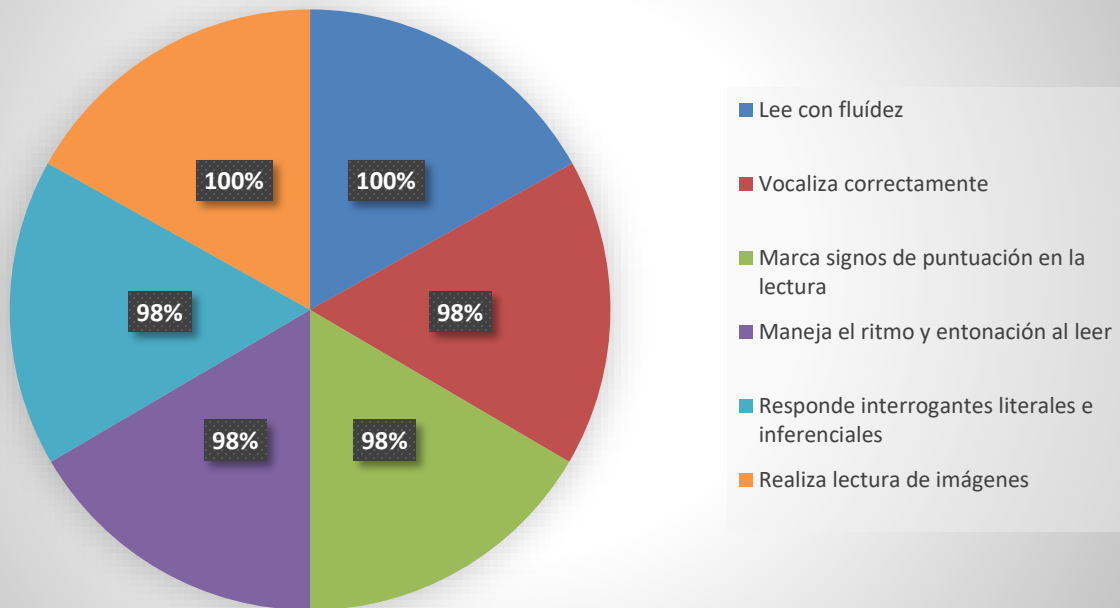
De lo anterior, se permite concluir que el desempeño de los estudiantes en su mayoría fue **positivo**, son un grupo que presenta interés por aprender, dinámico, participativo y activo, se acoplan a las necesidades de cada uno y a las circunstancias mediadas por la virtualidad, los desempeños establecidos oscilan en su totalidad a **excelente** y **bueno**, lo que permite analizar que la plataforma virtual **Wattpad** genera un impacto efectivo tanto en fortalecimiento de la lectura como de la escritura, para lo cual es necesario como recomendación seguir implementándola, pues las habilidades de lectura y escritura son aquellas que deben estar en crecimiento constantemente, debido a que con ellas los participantes de la sociedad pueden emitir y recibir información apta para desempeñar su comunicación sea oral como escrita. A continuación se evidenciarán los resultados en referencia a la lectura:



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Lectura



### Evaluación final- preguntas y ejes evaluativos (ver ANEXO A)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**TABLA No 3 preguntas de la evaluación y ejes.**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa la joven que se muestra en la imagen y descríbela.</li> <li>2. Relata una historia cuyo contexto sea el siguiente.</li> <li>3. Lee el siguiente cuento <i>“la princesa del bosque”</i> y responde, los personajes del cuento son.</li> <li>4. Propone otros personajes para que intervengan en la historia anterior.</li> <li>5. Plantea un final a la fábula <i>“Del zorrillo que se quedó sin hogar”</i>.</li> <li>6. ¿Por qué los demás animales del bosque no dejaron pasar al zorrillo?</li> <li>7. ¿Cómo perdió el zorrillo a su familia?</li> <li>8. ¿Cuál debió ser la actitud de los demás animales?</li> <li>9. ¿Por qué las personas le tenemos miedo a lo desconocido?</li> <li>10. Propone una moraleja para la fábula anterior.</li> </ol>	<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>Literatura</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p><b>Literatura</b></p>
--	--



**Rubrica de evaluación general de la evaluación final**

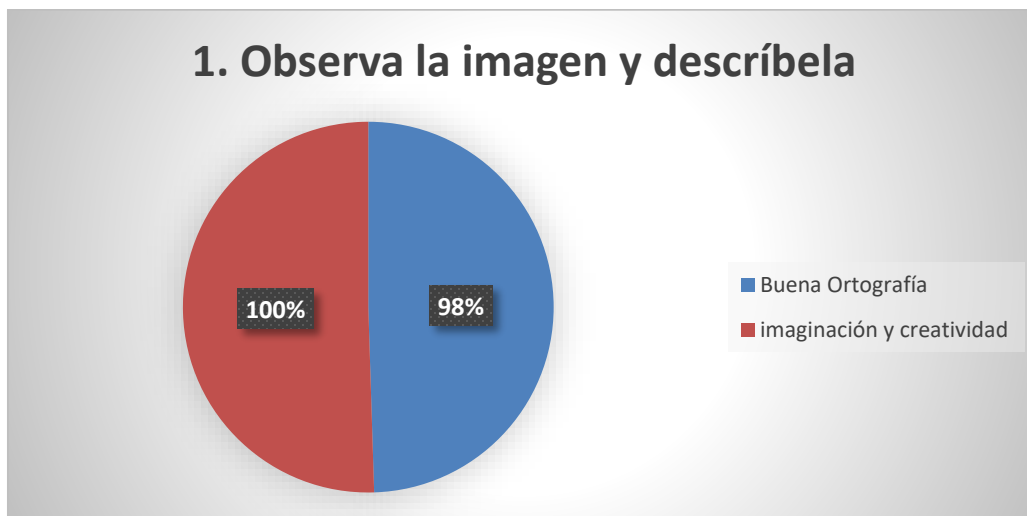
**TABLA No 4**

Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. Observa la joven que se muestra en la imagen y descríbela.		X		
2. Relata una historia cuyo contexto sea el siguiente.	X			
3. Lee el siguiente cuento “la princesa del bosque” y responde, los personajes del cuento son.	X			
4. Propone otros personajes para que intervengan en la historia anterior.		X		
5. Plantea un final a la fábula “Del zorrillo que se quedó sin hogar”.		X		
6. ¿Por qué los demás animales del bosque no dejaron pasar al zorrillo?	X			
7. ¿Cómo perdió el zorrillo a su familia?		X		
8. ¿Cuál debió ser la actitud de los demás animales?		X		
9. ¿Por qué las personas le tenemos miedo a lo desconocido?			X	
10. Propone una moraleja para la fábula anterior.	X			



## Análisis de resultados de la evaluación final

En la primera pregunta “*observa la joven que se muestra en la imagen y descríbela*” fue necesario observar la imagen para poder dar solución a la pregunta, a su vez, en las respuestas dadas por los alumnos, se identifica que la mayoría de ellos tienen buena ortografía y crean escritos según lo que observan, presentan una imaginación crítica y analizan muy bien la imagen.



En esta primera pregunta de la evaluación final, se evidencia que el 98% de los estudiantes presentan una buena ortografía y hacen uso de los signos de puntuación, por otra parte, respecto a la imaginación y creatividad, presentan un alto nivel pues debían describir la imagen, el 100% fue muy analítico y representativo.

Para una segunda pregunta “*relata una historia corta cuyo contexto sea el siguiente*”, igual a la anterior, constó como eje principal la producción textual, pues cada alumno debía observar la



imagen, analizar para finalmente escribir un pequeño relato o una situación donde ellos fueran los protagonistas, por ende se evidenció, coherencia en cuanto a contexto, buena ortografía, creatividad e imaginación.



Los estudiantes del grado 6º1 presentaron buena ortografía en la evaluación final, se evidenció que asocian imágenes con texto, es decir, son capaces de producir escritos a partir de imágenes, presentan gran imaginación, pues cada una de las respuestas de los 20 estudiantes fue diferentes y llenas de creatividad.

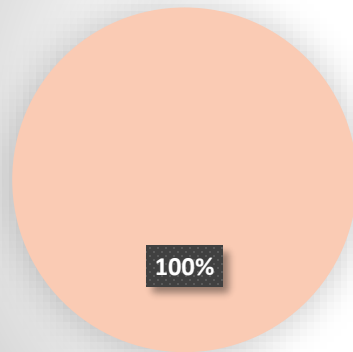
“*Lee el siguiente cuento y responde*” fue denominada como la tercera pregunta, la cual consistía en leer un pequeño fragmento de la plataforma **Wattpad** titulado “*La princesa del bosque*” teniendo como objetivo poner en práctica la lectura y comprensión, ya que debían identificar los personajes del cuento, esta pregunta evaluó la comprensión, el análisis y la lectura.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 3. Lee el siguiente cuento y responde



100%

Comprensión, análisis y lectura

En esta pregunta se evidenció un acierto del 100% de los estudiantes, pues la pregunta consistía en identificar los personajes del cuento, lo que permitió evaluar la comprensión y el análisis.

Seguidamente, para la cuarta pregunta “*propone otros personajes para que intervengan en la historia anterior*” se establecía una pequeña relación con la pregunta previa, ya que los evaluados debían proponer otros personajes para intervenir en el cuento en observación, por lo que fue fácil identificar la creatividad de cada alumno y también la coherencia, pues en su mayoría plantearon personajes del mismo contexto que los que ya estaban en el cuento “*la princesa del bosque*”.



SC-CER96940

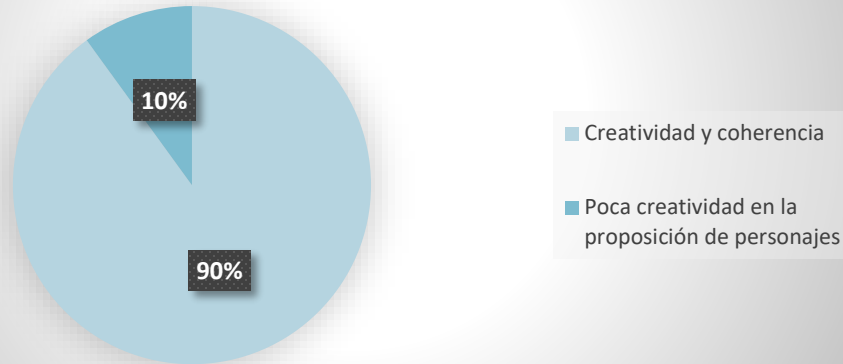


“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



#### 4. Propone otros personajes para que intervengan en la historia anterior



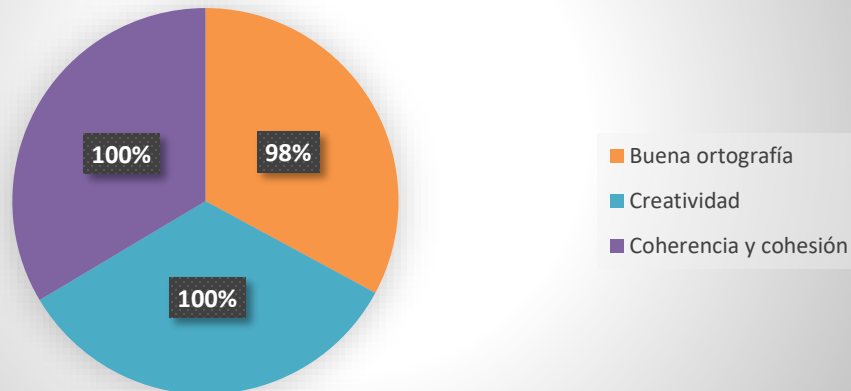
Para la cuarta pregunta de la evaluación, se obtuvo el siguiente resultado, un 90% de los estudiantes propuso varios personajes y diferentes a los que comúnmente se conocen en los cuentos, algunos de ellos se mencionaron en sus respuestas, el resto 10% se limitó en proponer solo dos o un personaje o a nombrar los mismos que estaban en el cuento que debían leer.

En el quinto punto evaluativo *plantea un final a la fábula “Del zorrillo que se quedó sin hogar”* se evidenció la escritura, creatividad, coherencia y cohesión, análisis y argumentación de cada estudiante, debido a que se les fue otorgado un cuento como base de lectura para que ellos libremente le asignaran un posible final. Los estudiantes fueron muy creativos y se evidenció mejoría en los ejes que se estaban evaluando en esta pregunta.





## 5. Plantea un final a la fábula "Del zorrillo que se quedó sin hogar"

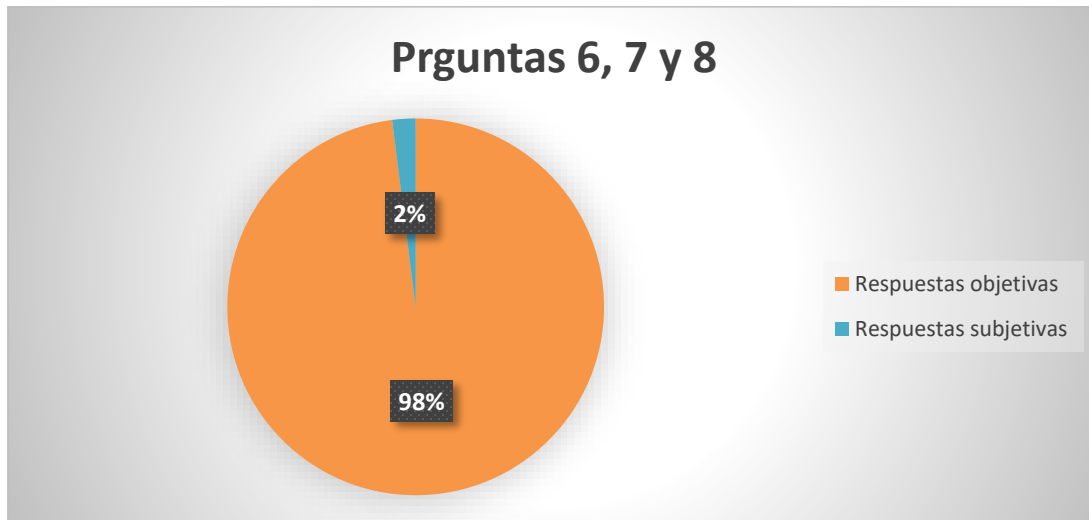


Aquí se pudo evidenciar una buena ortografía por parte de los estudiantes, al otorgarle un final a la fábula “*Del zorrillo que se quedó sin hogar*” cada uno pudo ser creativo, se tuvo coherencia pues siguieron el hilo conductor del inicio del escrito que se les otorgó para poder culminarlo con sus propias palabras.

Las preguntas seis, siete y ocho mantenían relación con la quinta cuestión, ya que hacían énfasis y análisis en el mismo cuento en comprensión, se evaluó a su vez la comprensión lectora y la observación objetiva; cabe resaltar que algunos estudiantes le dieron solución a esta pregunta guiándose por la posición de cada uno, es decir, por lo que ellos en lugar de los personajes de la historia harían.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Para las preguntas número 6, 7 y 8 se obtuvo un total del 98% quienes respondieron de acuerdo a lo establecido en la fábula anterior, el otro 2% respondió de manera subjetiva, es decir, lo que ellos en cuestión personal hubiesen hecho en la situación de los personajes, por lo que se dio una confusión en este apartado tomando como resultado que los estudiantes no analizan la pregunta antes de responderla, es necesario trabajar la comprensión.

En continuación a la secuencia de las preguntas, se debe mencionar el noveno interrogante “¿por qué las personas le tenemos miedo a lo desconocido?” esta preguntaba guardada una mínima relación junto a los 4 enunciados anteriores, por lo que debían hacer hincapié y observación en ella. Aquí se evaluó el análisis y la interpretación de cada estudiante, también se tuvo en cuenta la interpretación subjetiva.



## 9. ¿Por qué las personas le tenemos miedo a lo desconocido?

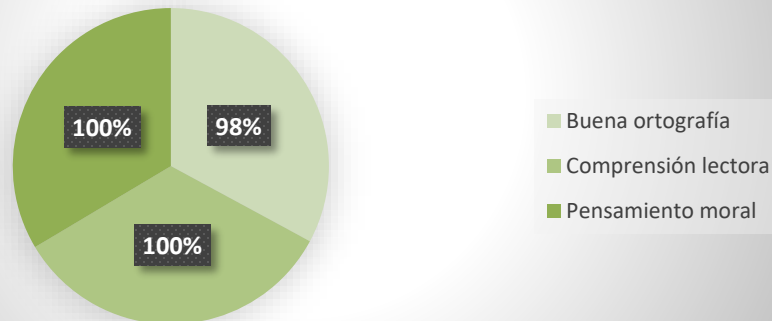


La pregunta No 9 mantenía relación con la fábula “*Del zorrillo que se quedó sin hogar*”, los estudiantes debían dar solución al interrogante de acuerdo al escrito, un 90% respondió asertivamente y el otro 10% dio respuesta en base a su percepción subjetiva, se pudo evidenciar que las respuestas dadas por ese 10% tuvieron similitud a la observación correcta, por lo que se concluye que presentan análisis crítico pero no lo relacionan al escrito que está siendo objeto de evaluación.

Por último, el enunciado número diez le daba lugar al eje de producción textual, cabe mencionar que debían realizar una lectura previa al cuento “*Del zorrillo que se quedó sin hogar*” para darle respuesta a ello, pues consistía en proponer una moraleja según sus diferentes puntos de vista; no solo se evaluó la producción textual sino también la interpretación, creatividad e imaginación.



## 10. Propone una moraleja para la fábula anterior



En esta última pregunta se evidenció en un 98% que los estudiantes manejan buena ortografía, respecto a la comprensión lectora en esta última pregunta, se concluye que resolvieron el interrogante de acuerdo al texto leído, pues la moraleja debía ser planteada de acuerdo a la fábula “*Del zorrillo que se quedó sin hogar*”, teniendo buena interpretación por parte del 100% de estudiantes, tienen un pensamiento moral excelente, pues en todas las respuestas se reflejaron valores éticos, por ende se evaluó también el eje de la ética de la comunicación.

Como conclusión general de la evaluación final la cual constó de 10 preguntas, tanto de selección múltiple como de respuestas abiertas, para lo cual es de suma importancia recalcar que se puso en práctica la lectura, lo que permite analizar que es necesario comprender los textos, analizarlos muy bien, sean imágenes o escritos, pues las imágenes desarrollan la comprensión visual, el pensamiento crítico y la imaginación, a su vez, se evaluó la escritura ya que en 5 de las 10 preguntas ellos debían redactar sus respuestas, por lo que se evidenció coherencia, cohesión y



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



signos de puntuación, factores a tener en cuenta en cualquier ámbito si se desea fortalecer la lectoescritura.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## IV CAPÍTULO

### 4.1 Falencias en lectoescritura

En este apartado se cumplió con el primer objetivo de *Identificar las falencias en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 6*, aquí se realizaron observaciones y talleres en clase donde se evidenciaron algunas falencias que los estudiantes del grado mencionado anteriormente de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26 presentan, tales como ortografía, donde los signos de puntuación no eran marcados correctamente o simplemente no los usaban, así mismo, a la hora de leer lo hacían de una manera rápida donde era difícil poder identificar los signos de puntuación a la hora de interpretar un texto.

### 4.2 Conocimiento a los estudiantes sobre la plataforma Wattpad

Con el resultado de las observaciones y percepciones realizadas mediante los encuentros educativos virtuales, se optó por recurrir a un siguiente objetivo, el cual era *Capacitar a los estudiantes de grado 6, en el funcionamiento de la plataforma Wattpad*, darles a conocer sobre qué trataba, qué era, cómo funcionaba, qué fortalecía y para qué se usaba. El acto comunicativo de capacitación a los estudiantes en todos los encuentros, se realizó por medio de la plataforma Webcolegios Educared BigBlueButton, cabe mencionar que la respuesta tanto de la docente supervisora como de los estudiantes fue positiva, pues en tiempos donde la virtualidad toma lugar siempre será bien recibido y aceptado nuevos instrumentos educativos.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



#### 4.3 Implemento de la lectoescritura a través de la plataforma Wattpad

Seguidamente, se procedió a ejecutar el tercer objetivo de *Implementar el uso de la lectoescritura a través de la plataforma Wattpad a los estudiantes del grado 6*, allí se realizaron actividades en clase donde se aplicaron 4 talleres, teniendo resultados positivos por parte de los estudiantes. Se obtuvo que por medio de escritos de **Wattpad** tales como *el flautista de Hamelin*, *la princesa de las flores*, *Alondra*, *Anahís*, los estudiantes empezaron a demostrar capacidades de buena lectura, de dicción y buena comprensión, de análisis de ortografía, todo ello relacionando los temas que se estaban trabajando en clase, dando como conclusión a una buena percepción de los alumnos al participar, aprender y a resolver interrogantes.

#### 4.4 Colección de escritos

Por medio de la plataforma virtual **Wattpad** se recibieron escritos de obras literarias creadas por los estudiantes de 6-1 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, gracias a ello se logró evidenciar que las habilidades de escritura si fueron fortalecidas, los estudiantes manejaron de manera correcta los signos de puntuación en sus creaciones, aplicaron coherencia y cohesión a la hora de relacionar las ideas, lo que permitió entender los escritos en su totalidad; seguidamente y en referencia a la lectura, se procedió a leer los cuentos de cada uno en clase, en efecto el proceso fue positivo, lo que se había reflejado en la primera clase ya para un final de encuentros fue fortalecido, es decir, manejaban bien el tono de voz, se apropiaban de sus textos, por lo que a su vez se reflejaba seguridad, hubo respeto tanto de espacios entre líneas como de signos de puntuación.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



En relación a lo anterior, se evidenció también que los estudiantes presentan habilidades para imaginar, pues en su mayoría no se enfocaron en emplear los mismos personajes que comúnmente se emplean en cuentos. Princesas, dragones etc., se manejó uso también se la moral, todos los escritos de los estudiantes de 6-1 dejaban un mensaje significativo, dándole paso al crecimiento tanto educativo como personas, el aprendizaje fue bien tomado por ellos.

#### **4.1.1 Conclusiones y recomendaciones**

##### **4.1.1.1 Conclusiones**

Después de identificar las falencias en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes fue necesario plantear soluciones ante esta situación. Actualmente existen diversas herramientas didácticas que ayudan a efectuar el procedimiento de fortalecer dichas habilidades, por ello antes de implementar alguna plataforma o estrategia, fue necesario capacitar a los estudiantes de grado 6 en el funcionamiento de la plataforma Wattpad, identificar su impacto, afortunadamente su recibimiento fue muy positivo ya que no solo les permitió conocer una nueva herramienta sino también despertó su interés por aprender, pues lo innovador siempre será el centro de atención, y más aún cuando la tecnología hoy por hoy está cumpliendo un papel muy importante en la sociedad. El implementar la plataforma Wattpad para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes que cursan 6 grado en la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, permite concluir que:





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Las plataformas virtuales o digitales como Wattpad, ayudan a fortalecer las habilidades de lectura y escritura, a su vez fomentan el gusto por aprender, por participar y por conocer nuevos conceptos o nuevas herramientas que hacen más dinámicos los encuentros educativos que benefician tanto a los estudiantes como a los docentes que quieren innovar y fortalecer la lectoescritura en los niños. Con lo anterior se puede concluir que el objetivo principal de fortalecer los procesos de lectoescritura mediante la plataforma virtual “Wattpad” de los estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, San José de Cúcuta, departamento de Norte de Santander, se cumplió significativamente.

Es importante reconocer que los medios de comunicación, plataformas digitales y las **TIC**, le han brindado la posibilidad a los docentes hoy en día de llevar a cabo sus encuentros educativos, haciendo más factibles y dinámicos estos acercamientos con los estudiantes, a su vez, cabe reconocer que la tecnología le otorga a los maestros herramientas lúdicas para sobrellevar la situación actual en el mundo, los docentes se han visto en la obligación de ser entes participativos en el ámbito tecnológico, para impartir sus conocimientos y así formar personas integrales y responsables.

Los alumnos se han mostrado satisfechos y entusiasmados cuando en clases se manejan nuevos contenidos, también en el momento en que se emplean recursos tecnológicos como plataformas virtuales para contribuir a la lectura y escritura. Ahora bien, los estudiantes no presentan una gran frecuencia para utilizar plataformas digitales en el ámbito académico, por lo que



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



en ocasiones les genera miedo el participar en talleres donde se integre la tecnología, pues sienten miedo a equivocarse, para lo cual es necesario incentivarlos a intervenir así se haga de manera equivocada y explicarles que de los errores se aprende y que mientras más dialoguen más conocimientos se obtienen.

#### **4.1.1.2 Recomendaciones**

Se recomienda seguir fortaleciendo la lectura y escritura en los estudiantes, a su vez, seguir implementando estrategias didácticas que integren la virtualidad y el ámbito tecnológico, ya que son una visión innovadora que genera curiosidad y nuevos aprendizajes en cada uno de los participantes en la sociedad.

Redactar de forma acertada los escritos literarios, para lograr que los lectores identifiquen y puedan entender los mensajes, enseñanzas y moralejas que estos dejan, también, en la lectura se recomienda utilizar un tono de voz adecuado, marcar los signos de puntuación cuando se lee, respetar los espacios entre oraciones, enunciados e ideas para que se logre observar dinamismo y apropiación de la oralidad y no se generen cansancios en el momento de leer.

Es de suma importancia que en el primer momento en que se evidencian las falencias que se presentan en la lectura y escritura en los estudiantes, se opte por fortalecerlas, no dejar que estas se sigan desarrollando pues le ocasionaría inconvenientes más adelante cuando se quieran comunicar empleando el lenguaje sea oral como escrito, a su vez, se recomienda recordar que desde la práctica se generan nuevos horizontes y visiones hacia un mundo mejor.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Igualmente y en relación a lo anterior, incitar a los docentes a ser partícipes de las nuevas herramientas tecnológicas especialmente de esta plataforma virtual, que además de enriquecer la creatividad de cada persona que escribe, también fortalece la habilidad de lectura de quien observa textos que allí se encuentran publicados, ya que se considera una herramienta apropiada para inculcar en los estudiantes el gusto por la lectoescritura en presentaciones de todo tipo, apta para los diversos gustos literarios en la sociedad.

En última instancia, se recomienda que las instituciones capaciten a los estudiantes sobre las plataformas digitales que existen, cuáles le brindan la posibilidad de fortalecer su lectura y escritura, comprensión, creatividad, su uso correcto y los beneficios que estas le otorgan tanto a su crecimiento personal como institucional.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### Referencias bibliográficas

- Arias, D. (2013). LA ESCRITURA COMO PROCESO, COMO PRODUCTO Y COMO OBJETIVO DIDÁCTICO. TAREAS PENDIENTES. Universidad de Salamanca y UQÀM. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/DialnetLaEscrituraComoProcesoComoProductoYComoObjetivoDid-4736534.pdf>
- Sanz de Acedo Lizagarra, M. (2010) Competencias cognitivas en Educación Superior. Recuperado de: <http://www.adventista.edu.br/source/asped-gtc/lizarragaCompetencias-cognitivas-completo.pdf>
- Olson, R. D. (1998). El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. Barcelona: Gedisa.
- Jackson Ong, W. (1987). Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica. Edición original en inglés de 1982. Recuperado de:  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>
- Ferreiro, Emilia & Teberosky, Ana. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Editores Siglo XXI. 22 Edición. Recuperado de:  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura (2º ed., J. Collyer, Trad.). Madrid: Visor (Trabajo Original publicado en 1978). Recuperado de:

<http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo35.pdf>

Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa. Volúmenes 1 y 2. ISSN 1794-8061. Recuperado de:

<http://revista.iered.org/v1n2/html/csandoval.html>

Valero, c. (2015). Literatura 2.0: ¿De qué modo afecta la interactividad a una obra de arte en desarrollo? Análisis de la lectura, escritura social y la relación entre escritores y lectores en la comunidad de literatura web Wattpad. Universidad Argentina de la Empresa. Argentina. Recuperado de:

[file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Literatura\\_2\\_0\\_De\\_que\\_modos\\_afecta\\_la\\_int.pdf](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Literatura_2_0_De_que_modos_afecta_la_int.pdf)

García, A; De Amo, J. (2019). Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad. Universidad de Almería. Ocnos Revista de estudios sobre lectura. España. P. 18-28. Recuperado de: <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/1968->

<file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/1968-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9159-2-10-20191128.pdf>

Suárez, M; Murillo, N. (2015). FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA MEDIANTE LAS TIC, EN ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERNARDO ARANGO MACÍAS (LA ESTRELLA, ANTIOQUIA). Universidad Pontificia Bolivariana. Colombia. Recuperado de:



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



[https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2580/Trabajo%20de%20grado-NeidyMurillo\\_MariluSuarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2580/Trabajo%20de%20grado-NeidyMurillo_MariluSuarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López, A. (2020). La Interactividad en Wappad una experiencia de Narrativa Digital en diálogo con la Didáctica del Lenguaje. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia.

Recuperado de:

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/22833/1/L%C3%B3pezCasanovaAmanda2020.pdf>

Polo, N. (2018). Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones Transmedia. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. Editorial: comunicación y sociedad Departamentos de estudios de la comunicación social Universidad de Guadalajara. Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n33/0188-252X-comso-33-41.pdf>

Rosas, M; Ordoñez, Y. (2016). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA IMPLEMENTAR ACTIVIDADES MEDIADAS POR TIC EN COMPETENCIAS DE LECTOESCRITURA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 4 ESQUINAS SEDE PORVENIR DEL MUNICIPIO DEL TAMBO – CAUCA. Fundación Universitaria Los Libertadores. Colombia. Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/868/Ordo%C3%B3ñezCarvajalYaqueline.pdf?sequence=2&isAllowed=y>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Martínez, M. (2017). B-LECTUM: Círculo de lectura con estudiantes del Bachillerato Tecnológico “Computación del Golfo” en la ciudad de Veracruz. Universidad Veracruzana. México.

Recuperado de: [https://www.uv.mx/veracruz/lectura/files/2016/03/Reporte\\_Marco-Martinez-131217.pdf](https://www.uv.mx/veracruz/lectura/files/2016/03/Reporte_Marco-Martinez-131217.pdf)

Lagneaux, M. (2018). La escritura literaria en las redes sociales. Recuperado de:

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61389/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61389/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1)

Navarro, D. (2016). LA LECTOESCRITURA EN EL AULA MULTIGRADOS DE LA ESCUELA RURAL LA URAMA PARTE ALTA DEL MUNICIPIO DE ÁBREGO, BASADA EN EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña. Colombia. Recuperado de:

<http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/1686/1/30587.pdf>

Gómez, K. (2010). “Con el computador aprendo y me divierto en el mágico mundo de la lectoescritura.” (Documento en Línea). Recuperado de:

<http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptosb%C3%A0sicos/>

Martínez, M. (2013). Introducción a la lengua española. España: Editorial Universitaria Ramón

Areces. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8480046791>

Marqués Graells, P. (2008). Las TIC y sus aportaciones a la Sociedad. Recuperado el 30 de 01 de 2014, de Las TIC y sus aportaciones a la Sociedad:



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<https://docs.google.com/document/d/1rKWgUcP2MkUfrYAQm1j6pWeuSfan3xCPvEUt4vfXQJE/edit?hl=es&pli=1>

Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 4(10), 3-21. Doi: 10.1016/S2007-2872(13)71921-8. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v4n10/v4n10a1.pdf>

Parra, C. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. Nómadas, 36, 145-159. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105124264010.pdf>

Gómez Esquivel, G. (2010). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. Universidad Autónoma Metropolitana. México. Recuperado de: [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf)

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104. Recuperado de: [http://www.actiweb.es/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, Crítica. Recuperado de: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ANEXOS

### ANEXO A (EVALUACIÓN FINAL)

1. Pregunta	Respuestas
<p><b>*Observa la joven que se muestra en la imagen y descríbela</b></p> <p>¿Cómo es?</p> 	<p><b>1. Yuletsy Yerimar Vargas</b></p> <p>1. Observa la joven que se muestra en la imagen y descríbela. *</p> <p>Observo una joven muchacha muy hermosa, de cabello ondulado rojizo, con unas flores rojas y hojas verdes sobre su cabellera, con una diadema de flores sobre su frente, de ojos marrones, una nariz bonita y unos labios llamativos. Sobre su mano derecha sostiene un corazón, y en su mano izquierda sostiene tres calaveras con un racimo de flores acompañado de uvas. Tiene un vestido gris oscuro que queda muy acorde con su cuerpo. Para mí esta mujer representa a la diosa de la muerte.</p> <hr/> <p><b>2. Gloria Stefany Quintero Castro</b></p> <p>1. Observa la joven que se muestra en la imagen y descríbela. *</p> <p>Es una mujer bonita y malvada porque sostiene unas calaveras, tiene el cabello rojo con flores de su mismo color y en su mano tiene una fruta, viste con un vestido negro.</p> <hr/>



## 2. Pregunta

**\*Relata una historia corta cuyo contexto sea el siguiente**



## Respuestas

### 3. Lina Zajanna Barranco

2. Relata una historia corta cuyo contexto sea el siguiente: \*

Eran las vacaciones y el señor Juan quiso llevar a su familia de paseo para que tuvieran un día muy feliz y relajante, el padre se llevó a sus dos hijos para darles un paseo en su barco inflable al montar a su primer hijo llamado Pablo, luego al querer montarse empujaron el barco para más allá el padre trato de agarrarlo pero fue casi imposible se pusieron tristes el papá dijo No te preocupes nos pasa a todos es un error entonces para que no estuvieran tristes fueron los tres a comer helado y también de paso llamaron a la madre y después se metieron a la playa y la pasaron muy feliz.

### 4. Sharon Stephanie Villamarín

2. Relata una historia corta cuyo contexto sea el siguiente: \*

El lago paraíso

Un día una familia conformada por su mamá y su hija querían conocer el lago paraíso pero la niña no era lo suficientemente obediente. Un día la mamá le dijo a la niña que si no era más obediente para cuando sea navidad no la iba a llevar al lago paraíso, en la semana siguiente la niña no se había portado lo suficientemente bien pero la mamá si la quería llevar. Al día siguiente la mamá se le había ocurrido una idea de explicarle porque tiene que ser obediente, la mamá no creía mucho en esa idea pero le explicó y le dijo. Necesito que hablemos, tú sabes que en estos días no te has portado de lo mejor necesito que me cuentes algo que te haya pasado o que te hayan hecho, la niña toda intimidada no sabía si contarle o no, la mamá le dijo que podía confiar en ella que ella no la iba a castigar. La niña le contó que no le había ido muy bien en el cole y se sentía muy triste porque se sentía muy sola la mamá entendiendo el problema le dijo a la hija que no te preocupes que ella no está sola y que le va a ayudar en lo que no entiendas, y así fue la hija ya no era tan grosera con la mamá. Llegó diciembre la mamá estaba muy orgullosa de la hija, la mamá cumplió con su promesa y la llevó al lago paraíso y fue la mejor experiencia que habían pasado era todo un paraíso  
 FIN.



### 3. Pregunta

**\*Lee el siguiente cuento y responde.**

**¿Los personajes del cuento son?**

Cuento: "La princesa del bosque".



### 5. Elí Saúl Álvarez

Lee el siguiente cuento y responde. 3. Los personajes del cuento son: \*

- Las princesas, el príncipe Peter y una bruja.
- La princesa Scarlet, el príncipe Peter y la bruja.
- El mago, la princesa Scarlet y el príncipe Peter.
- Otro: \_\_\_\_\_

### 6. Danna Marcela Guzmán Solano

Lee el siguiente cuento y responde. 3. Los personajes del cuento son: \*

- Las princesas, el príncipe Peter y una bruja.
- La princesa Scarlet, el príncipe Peter y la bruja.
- El mago, la princesa Scarlet y el príncipe Peter.
- Otro: \_\_\_\_\_



<p><b>4. Pregunta</b></p> <p><b>*Propone otros personajes para que intervengan en la historia.</b></p>	<p><b>7. Danna Sandrith Romero Quintero</b></p> <p>4. Propone otros personajes para que intervengan en la historia anterior. *</p> <p>Una bruja buena, un hada madrina, un lobo, y personas.</p> <hr/> <p><b>8. José Puentes Méndez</b></p> <p>4. Propone otros personajes para que intervengan en la historia anterior. *</p> <p>un personaje hubiera sido un mago que ayudara a la princesa y al príncipe o unos caballeros que hubieran ido con el príncipe a rescatar a la princesa , también los padres de la princesa osea el rey o una reina</p>
--	---

<p><b>5. Pregunta</b></p> <p><b>*Plantea un final a la fábula “Del zorrillo que se quedó sin hogar”</b></p> <p>Fábula: “Del zorrillo que se quedó sin hogar”.</p>	<p><b>9. Isabella Dorica Uribe Guillin</b></p> <p>5. Plantea un final a la fábula “Del zorrillo que se quedó sin hogar”, *</p> <p>pero luego de tanto caminar un conejo se dio cuenta de aquel zorrillo y al notarlo triste con miedo le pregunto asomadoce a la ventana, oye tu pequeño zorrillo que te a pasado, y el zorrillo le contesto no consigo a mi familia y estoy todo mojado, y el conejo le propuso algo, si tu no me comes vas a poder entrar en mi casa y cuando acabe de llover te ayudare a buscar a tu familia, el zorrillo acepto y cuando acabo de llover, se pusieron en busca de la familia del zorrillo después de buscar en todo el bosque no consiguieron nada así que el zorrillo se quedo vivir con el conejo se hicieron muy buenos amigos, y a demás el conejo enseño al zorro a ser vegetariano para que los demás animales del bosque no le tuvieran miedo.</p> <hr/> <p><b>10. Valery Gisell Araque Cárdenas</b></p> <p>5. Plantea un final a la fábula “Del zorrillo que se quedó sin hogar”, *</p> <p>sin embargo paso un león de prisa y paso a toda furia corrió y camino para ponerse al lado de el y le dijo zorro ven conmigo no te mojes mas y entonces el zorro se sintió tan feliz que inmediatamente acepto la propuesta de el león le dio las gracias al león. Cuando llegaron al hogar del león estaba toda su familia los pequeños le tenían miedo los grandes se acercaron . comprendió que al menos el león era enemigo suyo por naturaleza fue quien lo invito a su hogar y lo cuidó al zorro .</p>
---	--



<p><b>6. Pregunta</b></p> <p><b>*¿Por qué los demás animales del bosque no dejaron pasar al zorrino?</b></p>	<p><b>11. María Paula Romero Rodríguez</b></p> <p>6. ¿Por qué los demás animales del bosque no dejaron pasar al zorrino? *</p> <p><input type="radio"/> Porque les daba frío, pues era una noche lluviosa.</p> <p><input type="radio"/> Porque el zorrino no pidió el apoyo de ningún animal.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Porque tenían que se los comiera.</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p> <p><b>12. Nicol Taliana Orozco Antolínez</b></p> <p>6. ¿Por qué los demás animales del bosque no dejaron pasar al zorrino? *</p> <p><input type="radio"/> Porque les daba frío, pues era una noche lluviosa.</p> <p><input type="radio"/> Porque el zorrino no pidió el apoyo de ningún animal.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Porque tenían que se los comiera.</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p>
--	---

<p><b>7. Pregunta</b></p> <p><b>*¿Cómo perdió el zorrino a su familia?</b></p>	<p><b>13. Silvana Jaimes Parada</b></p> <p>7. ¿Cómo perdió el zorrino a su familia? *</p> <p><input checked="" type="radio"/> La tormenta de una noche borró las huellas y no pudo seguirlos.</p> <p><input type="radio"/> Se comportó rebelde y quiso huir de casa.</p> <p><input type="radio"/> Su familia decidió excluirlo de manada, por ello tuvo que independizarse.</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p> <p><b>14. Isis Valeria Contreras Sierra</b></p> <p>7. ¿Cómo perdió el zorrino a su familia? *</p> <p><input checked="" type="radio"/> La tormenta de una noche borró las huellas y no pudo seguirlos.</p> <p><input type="radio"/> Se comportó rebelde y quiso huir de casa.</p> <p><input type="radio"/> Su familia decidió excluirlo de manada, por ello tuvo que independizarse.</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p>
--	---



<p><b>8. Pregunta</b></p> <p><b>*¿Cuál debió ser la actitud de los demás animales?</b></p>	<p><b>15. Isabella Parra Prado</b></p> <p>8. ¿Cuál debió ser la actitud de los demás animales? *</p> <p><input type="radio"/> Sentir lástima por él.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Acogerlo en sus casas y brindarle apoyo.</p> <p><input type="radio"/> Alcanzarle algo de comer por la ventana.</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p> <p><b>16. Santiago Andrés Ríos Contreras</b></p> <p>8. ¿Cuál debió ser la actitud de los demás animales? *</p> <p><input type="radio"/> Sentir lástima por él.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Acogerlo en sus casas y brindarle apoyo.</p> <p><input type="radio"/> Alcanzarle algo de comer por la ventana.</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p>
--	---

<p><b>9. Pregunta</b></p> <p><b>*¿Por qué las personas le tenemos miedo a lo desconocido?</b></p>	<p><b>17. Juan Diego Piffano</b></p> <p>9. ¿Por que las personas le tenemos miedo a lo desconocido? *</p> <p><input checked="" type="radio"/> Porque no nos gustan las diferencias.</p> <p><input type="radio"/> Porque no nos gusta compartir.</p> <p><input type="radio"/> Porque le tenemos al fracaso.</p> <p><input type="radio"/> Otro: _____</p> <p><b>18. Emely Guerrero</b></p> <p>9. ¿Por que las personas le tenemos miedo a lo desconocido? *</p> <p><input type="radio"/> Porque no nos gustan las diferencias.</p> <p><input type="radio"/> Porque no nos gusta compartir.</p> <p><input type="radio"/> Porque le tenemos al fracaso.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Otro: porque no sabemos qué consecuencias va a traer</p>
---	--



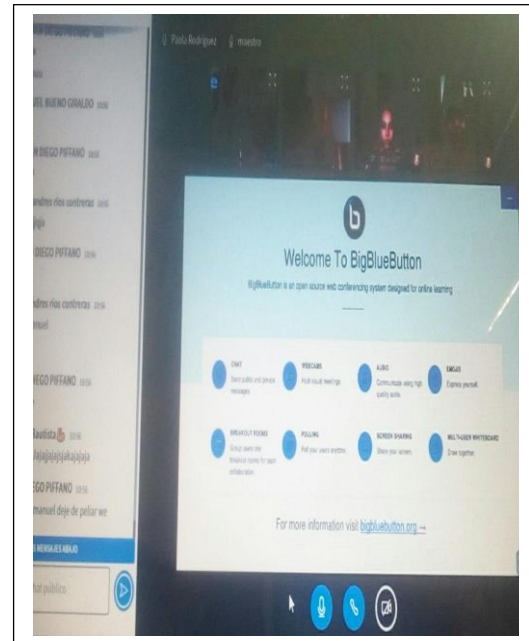
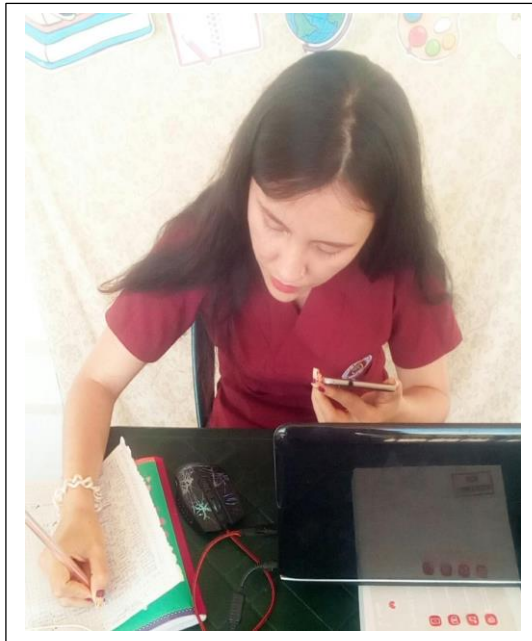
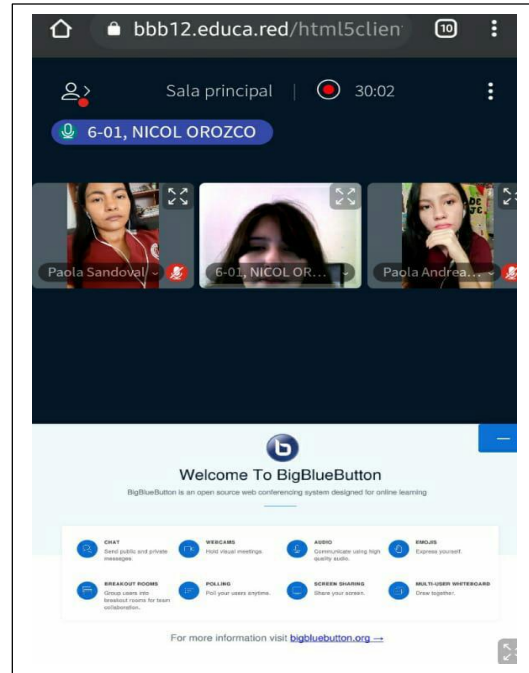
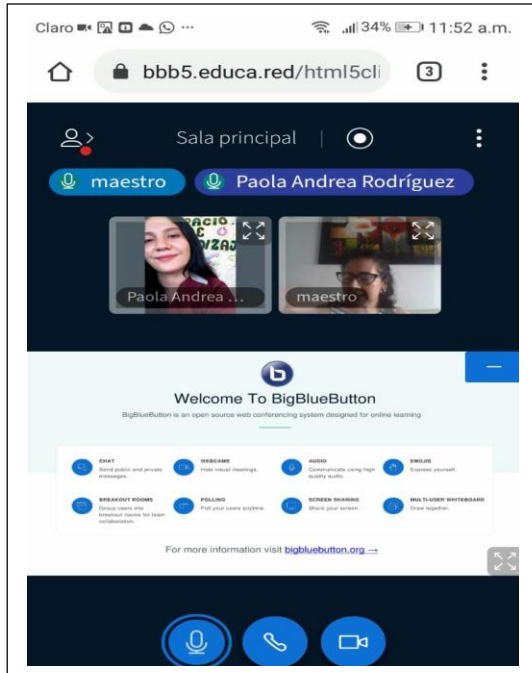
<p><b>10. Pregunta</b></p> <p><b>*Propone una moraleja para la fábula anterior</b></p>	<p><b>19. Luna Valentina Torres Rojas</b></p> <p>10. Propone una moraleja para la fábula anterior. *</p> <p>Debemos ayudar a las personas solas y solitarias para que no se sientan mal o burlados esas personas porque ellos se sienten mal</p> <hr/> <p><b>20. Jesús David Rojas</b></p> <p>10. Propone una moraleja para la fábula anterior. *</p> <p>Nunca le tengas miedo a intentar algo nuevo porque si intentas y caes de esas caídas vas a aprender</p> <hr/>
--	--



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## ANEXO B (encuentros educativos virtuales en BibBlueButton, Educared)



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

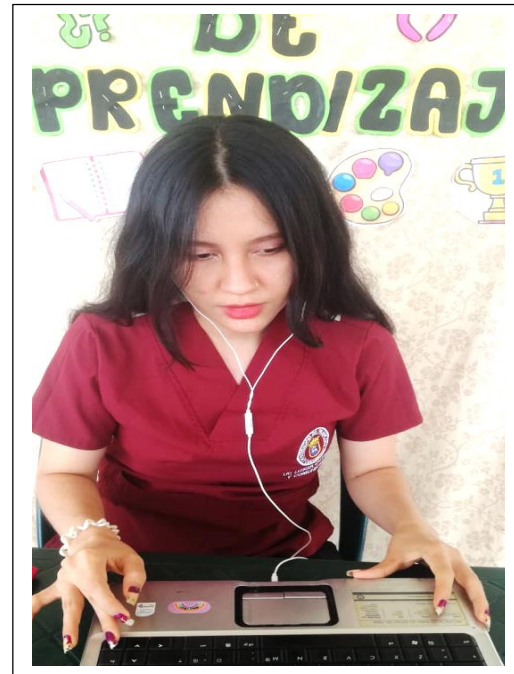
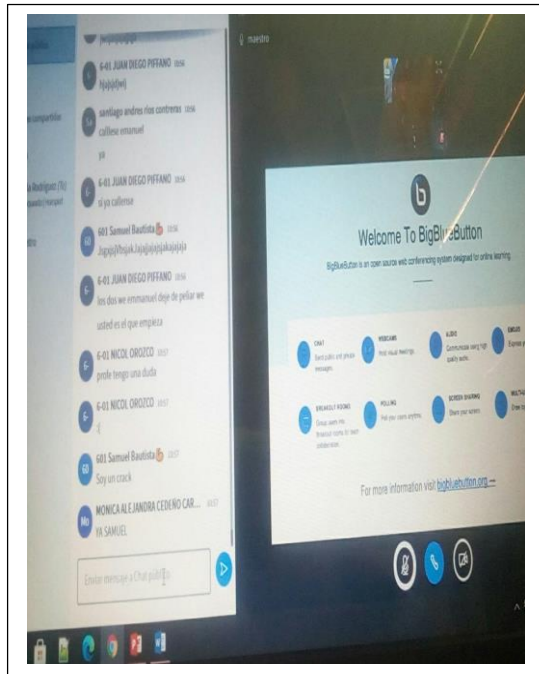
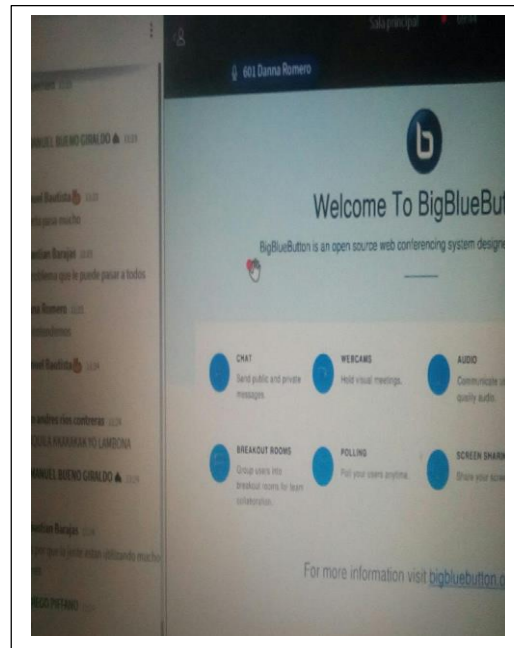
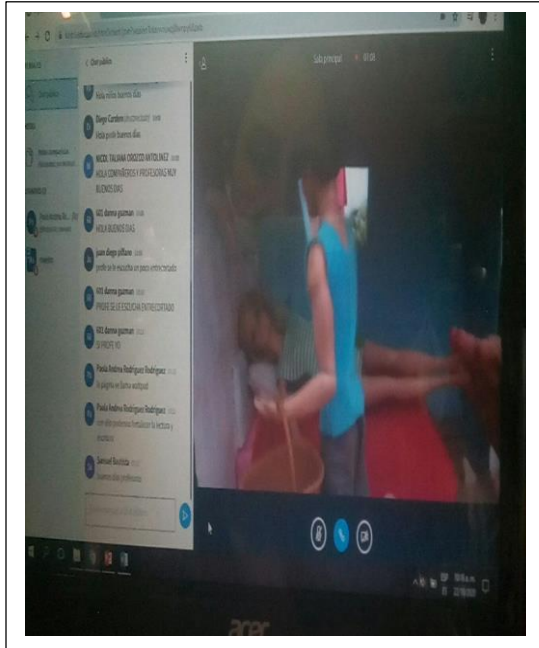
SC-CER96940





# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

**ANEXO C (presentaciones en el programa Microsoft Power Point. Actividades de lectura en clase)**

**Elementos de la comunicación- comunicación visual.**

**TEXTO NARRATIVO**

- Es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un tiempo y lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes y que permite al lector imaginarse la situación.

**Texto narrativo-elementos del texto narrativo-tipos de narración.**



## CARACTERÍSTICAS DEL TEATRO:

- ✚ Representar algo que está escrito, de alguna historia o situación en los que interactúan distintos personajes.
- ✚ Generalmente se representa ante un público o audiencia.
- ✚ Requiere de la actuación de profesionales entrenados en la representación (actores), que encarnan a los diferentes personajes del relato y que les dan vida.
- ✚ Los relatos representados siempre ocurren en presencia del público, o sea, en un presente recreado. Rara vez interviene un narrador que cuente parte de la historia, aunque también es posible.
- ✚ El teatro también puede ser la interpretación de cuentos, poemas, canciones, lo cual es necesario tener un buen tono de voz, y entonar adecuadamente lo que está escrito en la obra para poder interpretar bien.

### El teatro- características- elementos.

sentados a la mesa preparados para comer.

—¿Me puedes pasar la jarra con agua?— le preguntó el hada a Anahís.

Ella se molestó por el pedido.

—Dígale a la sirvienta o tómela usted misma— respondió la linda pero nada amigable princesa.

Cada vez que el hada decía algo, Anahís se molestaba, y delante de sus padres reclamaba el que la hayan invitado.

—No deberías hablarle así a tus padres jovencita— dijo dulcemente el hada, pero ese comentario molestó aún más a Anahís, ella no sabía

que la señora era un hada, ella solo quería que se fuera.

—¡Usted no se meta anciana intrusa!— dijo muy molesta Anahís y sus padres se sintieron muy avergonzados —¡Usted no debería estar aquí metiéndose en conversaciones ajenas y pidiéndome favores, es usted una señora muy intrusa!

—Y usted una jovencita muy egoísta y con mal comportamiento— dijo el hada.

—Puedo hacer lo que yo quiera— dijo Anahís —Soy una princesa.

—Pues ahora viene tu castigo princesa: Hasta que no dejes de pensar solo en tí, te quedarás sin voz. Cuando ayudes a alguien de



# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<p>wattpad  Navegar • Comunidad • <input type="text" value="Buscar"/></p> <p>Cuentos infantiles de Lobby-M</p> <p>Compartir corazón, tendrás tu voz nuevamente— al decir eso, el hada desapareció y Anahís se quedó sin voz.</p> <p>Ella se encerró en su habitación y lloraba en silencio, las lágrimas bajaban como lluvia por sus mejillas. Pasaron días después de eso, pero Anahís no había ayudado a nadie, por lo tanto seguía sin voz. Así que decidió salir del castillo a ayudar a la gente del pueblo esperando que su voz estuviera de regreso, pero no funcionó porque no lo hacía de corazón. En eso estuvo toda una semana.</p> <p>Luego de esa semana, Anahís conoció a una chica de su edad en el pueblo y decidió ayudarla a ella, pero aún lo hacía para recuperar su voz. Aunque le estaba empezando a gustar pasar tiempo con Angela,</p>	<p>wattpad  Navegar • Comunidad • <input type="text" value="Buscar"/></p> <p>Cuentos infantiles de Lobby-M</p> <p>Compartir su nueva amiga. Sí, nuestra princesa por fin tenía una amiga, aunque no podía hablar con ella, siempre escribía lo que quería decir.</p> <p>Anahís invitaba a su amiga al castillo para que jueguen allá. Pero a Angela no le gustaba que Anahís la visitara porque su casa era pobre y pequeña, cuando Anahís se enteró de cómo vivía su amiga le escribió una carta a sus padres, los reyes de ese pueblo, para que ayudaran a los padres de Angela.</p> <p>Y así fue, cuando los padres de Angela fueron convocados por el rey, al principio se asustaron, pero aún así fueron.</p> <p>Los reyes les dijeron que estaban muy agradecidos de que Angela fuera amiga de Anahís, porque desde que son amigas Anahís ha</p>	<p>wattpad  Navegar • Comunidad • <input type="text" value="Buscar"/></p> <p>Cuentos infantiles de Lobby-M</p> <p>combiado.</p> <p>Compartir Les dijeron a los padres de Angela que podían trabajar y vivir en el castillo, y que dicha petición fue sugerida por la princesa Anahís. Ellos aceptaron muy felices y apareció Anahís corriendo junto a Angela.</p> <p>—¡Mi voz ha vuelto!— gritó con alegría nuestra princesa. ¡Ya Anahís no era egoísta! Ahora gracias a ella su amiga tenía un hogar. Así que ella estaba muy feliz, y todos juntos con ella.</p> <p>Fin.</p>
--	--	--



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

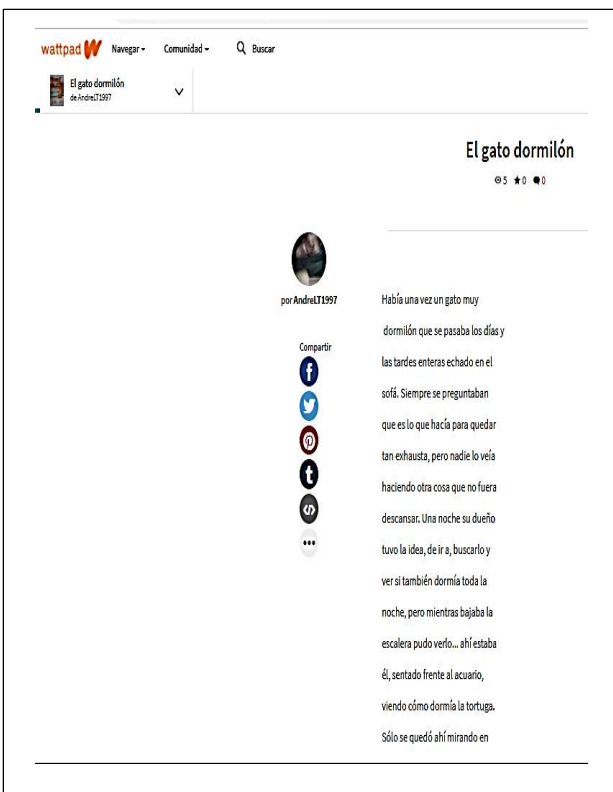
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**ANEXO D (escritos de los estudiantes, producto).**



## El gato dormilón

**Autora: Sharon Stephanie Villamarín**

**Link: <https://www.wattpad.com/980141291-el-gato-dormil%C3%B3n>**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



SIEMPRE BRILLARAS

por Andrea72957

Compartir

Había una vez en la ciudad de Gurú, una niña llamada Bambi que le encantaba bailar, ella sentía que el baile la transportaba a lugares que la liberaban de lo que vivió en su realidad. Bailaba todo el tiempo y en todo lugar, su ritmo favorito era el urbano pero bailaba un poco de todo, siempre practicaba los mismos pasos, llevaba varios meses practicando una coreografía creada por ella misma.

Una noche mientras Bambi se encontraba en el comienzo de un sueño extraordinario, sueño con el que ella no contaba que aprendería algo muy lindo para su vida.

En su sueño ella estaba participando en la competencia de baile más exitosa de todos los tiempos, eran los bailes olímpicos, donde participaban los mejores bailarines del mundo con sus mejores coreografías y los mejores vestuarios, Bambi claramente se encontraba ahí, en su sueño ella hacía la coreografía que más practicaba todos los días, tenía un vestuario fantástico con un peinado y maquillaje de ensueño, se veía hermosamente perfecta.

Era su turno de participar se sentía muy nerviosa tanto que por un momento olvidó como era la coreografía y se sentó muy asustada porque no quería perderse la oportunidad de participar, pero en su

por Andrea72957

Compartir

sueño recordó a alguien muy especial que la hizo sentir y le recordó que era fantástica y muy talentosa para bailar y que así ganara o no siempre iba a brillar más que una estrella, esa era su abuela que tanto quería, la cual ya no estaba con ella.

Al final Bambi hizo su presentación dando un espectáculo perfecto tanto que los aplausos de la gente eran imparables, faltaba poco para que dijeran quien había ganado la competencia pero para la poca suerte de Bambi su alma para ir a estudiar la despertó sin saber si había ganado o no, para ella al final no era muy importante saber si había ganado o no porque ella ya tenía claro que ganadora o no siempre brillaría más que las estrellas porque sabía el gran talento que tenía.

Y es así como Bambi decide poner más dedicación al baile y enfocarse mucho en su coreografía, para que algún día ese sueño se haga una realidad.

Autora: María Paula Romero Rodríguez

## Siempre brillarás

**Autora: María Paula Romero Rodríguez**

**Link: <https://www.wattpad.com/979086867-siempre-brillarás>**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La niña del campo

por Andrea1297

Compartir

Mariana era una niña del campo que vivía con sus padres y sus abuelos tenía un hermano llamado Juan, Mariana y Juan iban al pueblo a vender los frutos que cosechaban sus padres y sus abuelos de la finca, con lo que vendía Mariana compraba lo que se necesitaba en el hogar de sus padres, ella es una niña muy amable y cariñosa con sus vecinos, el vecino Pablo le regaló un perro a Mariana y lo llamó Toby, Mariana estaba contenta con su regalo, Mariana le dijo a Pablo

Gracias Pablo por regalarme esta pequeña mascota

Mariana le dijo a Toby

Yo cuidare de tí y le dió un abrazo al Toby

Ella y su hermano estaban muy contentos porque tenían una pequeña mascota.

Al día siguiente se fueron al pueblo a vender unas verduras Toby se le pegó atrás ella y su hermano no se dieron cuenta, tuvieron que pasar por una quebrada Toby al pasar quebrada se lo llevo la corriente del agua y se ahogó al regreso los niños del pueblo encontraron a Toby y al ver a Toby ahogado al orillo de la quebrada los niños se pusieron a llorar luego los dos agarraron a Toby se lo llevaron para la finca y los niños le contaron a los abuelos y a los papas que Toby se ahogó en una

quebrada la familia toda triste enterraron a Toby en la finca, pasaron varias semanas y al ver sus padres la tristeza que había en sus hijos ellos se fueron y compraron un perro, pasaron tres días y era el cumpleaños de Mariana, ella estaba muy triste por el fallecimiento de Toby al igual que su hermano Juan sus papas le dieron la sorpresa a Mariana, cuando la niña lo abrió era un perro. Ella se puso muy feliz les dijo a sus padres

gracias mamá y papá

Mariana le dijo a su perro

Yo te voy a llamar Lucas y te voy a cuidar mucho

Después paso una semana la niña y su hermano Juan llevaban siempre a Lucas a donde fueran, lo cuidaron mucho a Lucas y vivieron felices para siempre.

Fin

La enseñanza

Siempre cuida mucho a tu mascota no sabes en qué lugar vas a dejar a tu mascota por eso cuidalo mucho.

Autor: Valery Gisell Araque Cárdenas

## La niña del campo

Autora: Valery Gisell Araque Cárdenas

Link: <https://www.wattpad.com/977504164-la-ni%C3%B1a-del-campo>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El cumpleaños del señor oso

ppp Andrea121997

Estaban conversando, la jirafa y el elefante, muy animados y sabes de que hablaban?

¿quierían celebrarte el cumpleaños al señor oso?

¿e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don Salvo fueron los encargados de avisar por toda la selva.

Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron una gran torta que alcanzaría para todos.

Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito Titi fue el encargado de ir a buscar al oso y su familia, que no sabían nada.

Cuando llegó, el oso se emocionó y se puso muy feliz.

Le cantaron el cumpleaños y feliz comenzó la celebración que duró toda una semana.

El cumpleaños del señor oso

ppp Andrea121997

Autor: José Puentes Méndez

## El cumpleaños del señor oso

**Autor: José Puentes Méndez**

**Link: <https://www.wattpad.com/978533302-el-cumplea%C3%B1os-del-se%C3%B1or-oso>**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

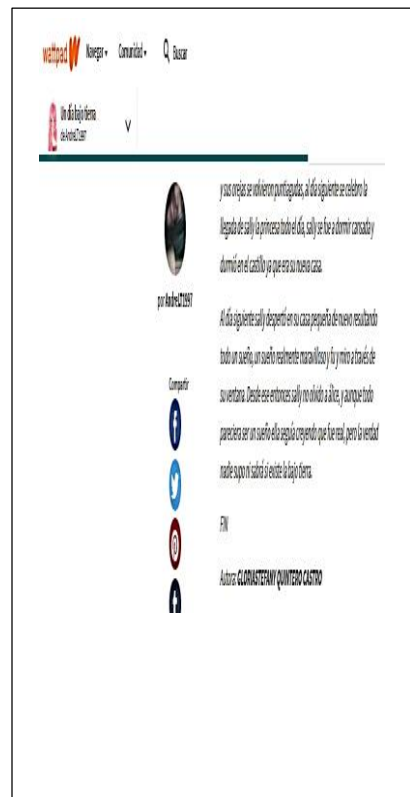
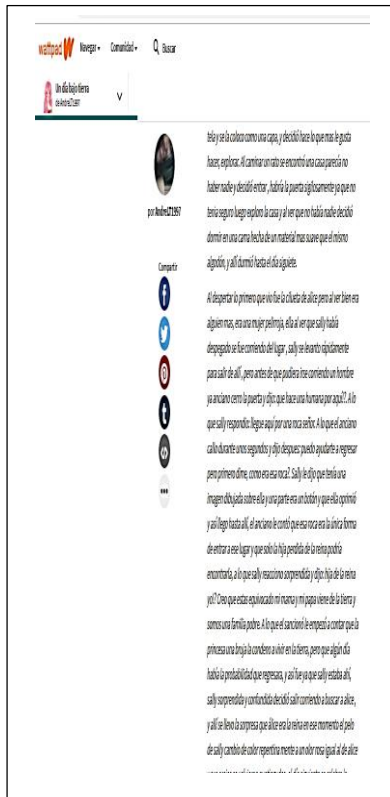
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



## Un día bajo tierra

Autora: Gloria Stefany Quintero Castro

Link: <https://www.wattpad.com/980568096-un-d%C3%ADa-bajo-tierra>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**El cuento de Paola**  
**La chica soñadora**  
**El sueño de Camilo**

**La navidad feliz**  
**Un día bajo tierra**  
**El gato dormilón**

**La biblioteca ambulante**  
**Amor de naturaleza**  
**El anciano de bigotes color nieve**  
**Los días de Alicia**

**El fantasma solitario**  
**El perro callejero**  
**La mariposa del bajo árbol**

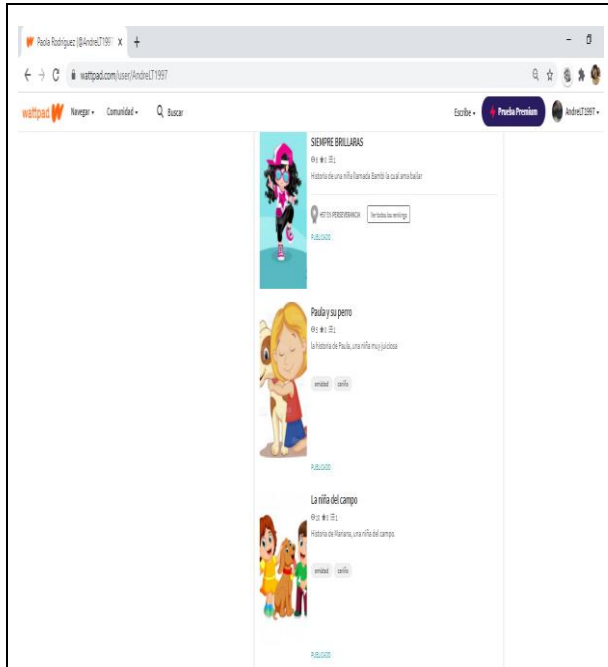


*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

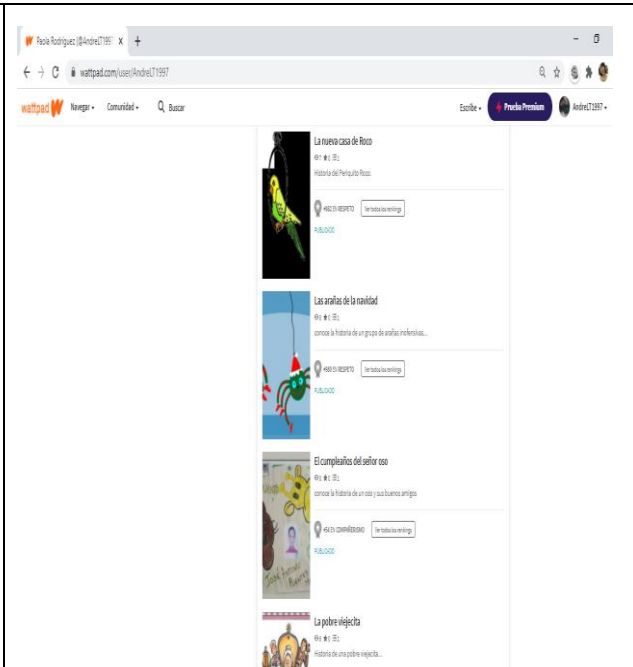
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**Siempre brillarás**  
**Paula y su perro**  
**La niña del campo**



**La nueva casa de Roco**  
**Las arañas de la navidad**  
**El cumpleaños del señor oso**  
**La pobre viejecita**

Link de todos los 20 escritos: <https://www.wattpad.com/user/AndreLT1997>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**ANEXO E (evaluación diagnóstico de la institución)**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL No 26</b>		
<b>ÁREA:</b> Lengua Castellana.	<b>GRADO:</b> Sexto	
<b>NOMBRE DOCENTE FACILITADOR:</b> Nubia Graciela Peña.	<b>FECHA:</b> 15/10/20	
<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> Paola Andrea Rodríguez Rodríguez.		
<b>OBJETIVO:</b> Observar e interpretar el estado en diferentes aspectos de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26.		

✓ **Responder los siguientes interrogantes con responsabilidad y respeto reflejados a la institución.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se llama la Institución?</li> </ul>	Institución Educativa Colegio Oriental No 26
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Dónde está ubicada?</li> </ul>	Calle 19 No 4-89 Barrio Prados Norte
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Es una institución privada o pública?</li> </ul>	Institución pública
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo maneja la institución el entorno virtual?</li> </ul>	Si
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué plataformas está utilizando el colegio?</li> </ul>	Webcolegios



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



✓ ¿Qué dispositivos tecnológicos tienen los estudiantes y profesores?	Teléfonos celulares Computadores
✓ ¿El padre de familia acompaña al estudiante durante el encuentro virtual?	Si
✓ ¿Cómo el colegio maneja las plataformas?	De una manera responsable, pues únicamente a las clases educativas ingresan los alumnos y los padres de familia. Hacen uso de webcolegios.
✓ ¿La institución ha adecuado en las plataformas el PEI, misión, visión?	Si las ha adecuado, tanto la misión, visión como modelo pedagógico de la Institución.
✓ ¿La institución maneja página web?	Si, la institución maneja la página web: BigBlueButton

**ANEXO F (guías de clase)**



SC-CER96940





*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL N° 26 MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA		GA-F29			
	GUIAS , TALLERES Y EVALUACIONES		Versión: 2 Fecha: 2015-02-02		COSC-CR348586	
FECHA: Octubre-Noviembre 2020	GUIA		TALLER	4	EVALUACIÓN	
DOCENTES: NUBIA GRACIELA PEÑA ZÚÑIGA PAOLA ANDREA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ <a href="mailto:saanci1997@gmail.com">saanci1997@gmail.com</a>			AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana			
ESTUDIANTE:			GRADO: 6-1		CALIFICACIÓN:	

**DERECHOS BÁSICO DE APRENDIZAJE:** Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. Analiza imágenes y las clasifica según el tipo de lenguaje al que pertenece. Clasifica la comunicación verbal y escrita.  
**OBJETIVO:** identifica los elementos liricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.

**TEMA: Elementos de la comunicación visual/Texto narrativo/El teatro.**

**Elementos de la comunicación** son aquellos elementos que intervienen en el proceso de envío y recepción de un mensaje.

- ✓ Cada uno de ellos desempeña un papel importante.
- ✓ Nos ayudan a mejorar o distorsionar la información.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



1. Vamos a realizar el siguiente ejercicio, teniendo en cuenta un fragmento de un cuento extraído de la plataforma **Wattpad**, donde identificaremos los elementos de la comunicación: emisor, receptor, código, mensaje, canal y contexto.

The screenshot shows the Wattpad interface. At the top, there is a navigation bar with 'wattpad' logo, 'Navegar', 'Comunidad', and a search bar labeled 'Buscar'. Below the navigation bar, the story title 'Cuentos para niños :-)' by 'Aikoysupiano' is visible. The main content area is titled 'EJERCICIOS' in large, bold letters. On the left side, there is a 'Compartir' (Share) section with icons for Facebook, Twitter, Pinterest, Tumblr, and a code icon. The text of the story is as follows:

Había una vez una princesa que era muy hermosa. Un día fue donde su padre y le dijo:  
 -¿Qué puedo hacer por ti, padre?  
 -Ve a recoger 8 flores de muchos colores.  
 -Sí, padre mío.  
 Entonces la princesa fue donde su madre y la llamó para recoger las flores. Cuando llegaron al jardín, adivinen lo qué encontraron.  
 -¡Oh no! ¡Solo hay 5 flores y todas son de un mismo color!  
 -Calma, hija- le respondió su madre-, recogeremos estas y mañana de seguro habrá otras flores.

Dentro de la comunicación visual, se emplean algunos tipos de lenguaje, los cuales son:

- Lenguaje visual objetivo
- Lenguaje visual publicitario
- Lenguaje visual artístico
- Lenguaje visual corporativo



2. Es hora de **identificar** en los siguientes ejemplos el tipo de lenguaje que se utiliza, sea **artístico**, **corporativo**, **publicitario** u **objetivo**.



### TEXTO NARRATIVO

Es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un tiempo y lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes y que permite al lector imaginarse la situación.



Los textos narrativos se pueden clasificar en: narraciones literarias, narraciones históricas y narraciones periodísticas...

3. Según lo anterior, identifica en el siguiente enunciado a qué tipo de narración pertenece (el ejemplo es un fragmento de **Wattpad**)





wattpad 

Navegar ▾

Comunidad ▾

🔍 Buscar



EJERCICIO...

- Identifica a qué tipo de narración pertenece el siguiente ejemplo...

Compartir



En una pequeña Villa de Francia, vivía una joven mujer y su nombre era Alondra. Ella era muy egoísta y odiaba la sociedad. Ella venía de una familia muy rica y eso hacía que ella fuera más egoísta y presumida todavía. Siempre trataba mal a los demás y se creía la mejor del pueblo.

Por otro lado, en esa villa también vivía un joven cuyo nombre era Esteban. Él era todo lo contrario de Alondra: era colaborador y amistoso, ayudaba a todos y no le importaba si se ensuciaba o no. Era un joven querido por toda la Villa y vale mencionar que también era apuesto.

## EL TEATRO

Es una representación artística que implica o hace uso de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en recrear de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música o escenografía.



### Elementos para una representación teatral:

Es necesario tener en cuenta algunos elementos para realizar una representación teatral, estos son:

PERSONAJES

TEMA

GUIÓN

ESCENOGRAFÍA

VESTUARIO

4. A continuación leerás el pequeño cuento tomado de **Wattpad**, debes tener en cuenta el tono de voz adecuado, y una buena acentuación de los signos de puntuación. ¡Animo!



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



wattpad 

Navegar ▾

Comunidad ▾

 Buscar



Cuentos infantiles  
de Lubby-M



Compartir



## Anahís

En un pequeño pueblo llamado Encantia había un castillo, y en él una princesa muy bonita llamada Anahís, pero ella era una chica muy egoísta.

Anahís quería que todo fuera de ella, no le gustaba compartir nada de lo que tenía, no le gustaba salir del castillo porque decía que no quería juntarse con las personas del pueblo.

Sus padres ya no sabían que hacer para que ella cambiara, así que convocaron a un hada mayor al castillo para que haga algo. Así que el hada, una muy sabia asistió al llamado del rey y la reina. Había sido convocada para la hora del almuerzo, así que ya estaban todos

Compartir



sentados a la mesa preparados para comer.

—¿Me puedes pasar la jarra con agua?— le preguntó el hada a Anahís.

Ella se molestó por el pedido.

—Dígale a la sirvienta o tómela usted misma— respondió la linda pero nada amigable princesa.

Cada vez que el hada decía algo, Anahís se molestaba, y delante de sus padres reclamaba el que la hayan invitado.

—No deberías hablarle así a tus padres jovencita— dijo dulcemente el hada, pero ese comentario molestó aún más a Anahís, ella no sabía



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Compartir que la señora era un hada, ella solo quería que se fuera.



—¡Usted no se meta anciana intrusa!— dijo muy molesta Anahís y sus padres se sintieron muy avergonzados —¡Usted no debería estar aquí metiéndose en conversaciones ajenas y pidiéndome favores, es usted una señora muy intrusa!



—Y usted una jovencita muy egoísta y con mal comportamiento— dijo el hada.

—Puedo hacer lo que yo quiera— dijo Anahís —Soy una princesa.

—Pues ahora viene tu castigo princesa: Hasta que no dejes de pensar solo en tí, te quedarás sin voz. Cuando ayudes a alguien de

Compartir

corazón, tendrás tu voz nuevamente— al decir eso, el hada desapareció y Anahís se quedó sin voz.



Ella se encerró en su habitación y lloraba en silencio, las lágrimas bajaban como lluvia por sus mejillas. Pasaron días después de eso, pero Anahís no había ayudado a nadie, por lo tanto seguía sin voz. Así que decidió salir del castillo a ayudar a la gente del pueblo esperando que su voz estuviera de regreso, pero no funcionó porque no lo hacía de corazón. En eso estuvo toda una semana.

Luego de esa semana, Anahís conoció a una chica de su edad en el pueblo y decidió ayudarla a ella, pero aún lo hacía para recuperar su voz. Aunque le estaba empezando a gustar pasar tiempo con Angela,



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Compartir



su nueva amiga. Sí, nuestra princesa por fin tenía una amiga, aunque no podía hablar con ella, siempre escribía lo que quería decir.

Anahís invitaba a su amiga al castillo para que jueguen allá. Pero a Angela no le gustaba que Anahís la visitara porque su casa era pobre y pequeña, cuando Anahís se enteró de cómo vivía su amiga le escribió una carta a sus padres, los reyes de ese pueblo, para que ayudaran a los padres de Angela.

Y así fue, cuando los padres de Angela fueron convocados por el rey, al principio se asustaron, pero aún así fueron.

Los reyes les dijeron que estaban muy agradecidos de que Angela fuera amiga de Anahís, porque desde que son amigas Anahís ha cambiado.

Compartir



Les dijeron a los padres de Angela que podían trabajar y vivir en el castillo, y que dicha petición fue sugerida por la princesa Anahís. Ellos aceptaron muy felices y apareció Anahís corriendo junto a Angela.

—¡Mi voz ha vuelto!— gritó con alegría nuestra princesa. ¡Ya Anahís no era egoísta! Ahora gracias a ella su amiga tenía un hogar. Así que ella estaba muy feliz, y todos juntos con ella.

**Fin.**

Cuento realizado por Lubby M.

<https://www.wattpad.com/636529608-cuentos-infantiles-5-anah%C3%ADs>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**ANEXO G (control de asistencias)**

 <p><b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.</b> Programa Lengua Castellana y Comunicación</p> <p><b>Práctica Pedagógica 2 (Básica secundaria y Media)</b></p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL No 26</b></p> 
<p><b>DOCENTE FORMADOR EXTERNO (A)</b> <b>NUBIA GRACIELA PEÑA ZUÑIGA</b></p>	<p><b>DOCENTE EN FORMACIÓN</b> <b>PAOLA ANDREA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ</b></p>
<p><b>ÁREA: HUMANIDADES</b></p>	<p><b>ASIGNATURA: Lengua Castellana</b></p>

**ASISTENCIA 2020-2**

FECHA	HORA-DURACIÓN DE LA CLASE	GRADO	ACTIVIDAD DE CLASE	FIRMA
17-09-2020	10:00-12:00	6-1	<b>Presentación de las practicantes/ Tema: exposición sobre la <b>biografía</b> de cada estudiante.</b>	
24-09-2020	10:00-12:00	6-1	<b>Tema: Elementos de la comunicación; comunicación visual: “la imagen”.</b>	
01-10-2020	10:00-12:00	6-1	<b>Actividad: repaso de los elementos de la comunicación- ejercicios y revisión de taller.</b>	
15-10-2020	10:00-12:00	6-1	<b>Tema: textos narrativos- realización del taller en clase</b>	



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



22-10-2020	10:00-12:00	6-1	<b>Actividad: repaso de los textos narrativos- ejercicios de lectura: todos los niños participan leyendo un cuento y lo personifican.</b>
29-10-2020	10:00-11:15	6-1	<b>Continuación de los textos narrativos. Vista del tema nuevo: el teatro/género dramático</b>
05-11-2020	10:00-12:00	6-1	<b>Talleres de temas vistos: elementos de la comunicación, textos narrativos, el teatro/ realización de talleres con Wattpad.</b>
12-11-2020	10:00-11:30	6-1	<b>Lectura de escritos realizados por los estudiantes en Wattpad/entrega de menciones por participación.</b>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ANEXO SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

### 1.1 COMPONENTE ADMINISTRATIVO

#### 1.1.1 BREVE PRESENTACIÓN DEL PEI

El Colegio oriental No 26 ha realizado este Proyecto Educativo institucional encaminado hacia los siguientes objetivos

- ✓ Estimular permanentemente y al máximo los potenciales de inteligencia de los estudiantes.
- ✓ Impartir una educación de calidad, fundamentada en el desarrollo de los potenciales de inteligencia de los estudiantes.
- ✓ Favorecer el desarrollo de valores humanos, morales, éticos, culturales, artísticos, sociales con el fin de formar ciudadanos constructores de nueva una sociedad.
- ✓ Alcanzar los estándares y las metas de calidad establecidos por la comunidad educativa.
- ✓ Despertar e incentivar en los alumnos el interés por las actividades de tipo investigativo que los lleve a entender las realidades y a explorar aspectos de la vida.
- ✓ Ofrecer cobertura y permanencia desde el nivel de preescolar hasta la educación media a los niños, niñas y jóvenes que conforman nuestro entorno.

El PEI permite estimular permanentemente y al máximo los potenciales de inteligencia de los estudiantes, utilizando ambientes enriquecedores que favorezcan los aprendizajes significativos, para lograr en ellos un desarrollo integral, que genere procesos de cambio para su propio bien, el de su familia, el de la comunidad y el de la sociedad.

#### PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

En la Institución Educativa Colegio Oriental No 26 con base en la filosofía de su quehacer educativo, destacan los siguientes principios o valores:

- ✓ Vivir en armonía consigo mismo, con los demás, con las cosas que uso y con el entorno.
- ✓ El respeto a la individualidad.
- ✓ La integridad.
- ✓ La participación.
- ✓ La democracia.
- ✓ La identidad
- ✓ La autonomía.

#### PERFIL DEL ESTUDIANTE





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El perfil del estudiante Colorientalista se caracteriza por la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la bondad, la convivencia pacífica y el cuidado del medio ambiente, a su vez practica los valores democráticos participativos, aceptación y tolerancia a la diferencia en observancia de los deberes y derechos que les corresponden como miembros de la institución.

El estudiante del colegio Oriental No 26 demuestra sentido de pertenencia a la institución manifestado en su alegría, en la práctica de los valores enseñados desde “Tratolín” y por sus deseos de permanecer en ella. Su interés por aprender, investigar y apropiarse del conocimiento empleando las TICS de manera adecuada, desarrollar habilidades para la vida.

### **DATOS DEL ESTABLECIMIENTO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL No 26

Dirección: Calle 19 A N 4-89, barrio Prados del Norte.

Teléfono: (57) (7) 5819047

Decreto de funcionamiento: progresamos estimulando inteligencias.

Resolución de aprobación: N° 001375 de Agosto 19 del 2009.

Institución de carácter: público.

Sede: principal. (Única).

Correo: [coloriental26@yahoo.es](mailto:coloriental26@yahoo.es)

### **1.1.2 BREVE RESEÑA HISTÓRICA**

La Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, presenta reciente creación jurídica, donde en Mayo de 2004 nació como institución educativa pero su historia yace en 1968 como escuela, la cual llevaba por nombre Escuela del Buen Pastor No 32, como reformatorio para niñas entre menos de los 21 años de edad que presentaban problemas con las drogas, prostitución y delincuencia, ubicada en la comunidad del Buen Pastor, instalación en la que hoy en día es una cárcel que lleva el mismo nombre. Actualmente, es un establecimiento oficial que brinda educación formal a niños entre los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media académica, aproximadamente a 1040 estudiantes, contando a su vez con la labor de 32 docentes.

### **1.1.3 MISIÓN**

### **1.1.4 VISIÓN**



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Garantizar una educación inclusiva, de calidad y pertinente con en el desarrollo de las inteligencias y manejo de las TICs, formando así jóvenes comprometidos con su desarrollo personal, el de su familia y el de la sociedad.

En un lapso de 10 años, a partir del 2014 fecha de otorgamiento del SGC nos constituiremos en una de las mejores instituciones de la ciudad que brinde formación integral, con educación inclusiva y de calidad en preescolar, básica y media, fundamentada en el desarrollo de las inteligencias, estimulación de saberes, formación en valores y manejo de las TIC'S de nuestros estudiantes, haciendo énfasis en las competencias comunicativas y en la investigación.

### 1.1.5 MANUAL DE CONVIVENCIA

#### 1.1.6 DERECHOS Y DEBERES DEL ESTUDIANTE

Todo estudiante tiene derecho a expresarse con libertad, a recibir orientación escolar y profesional, así mismo, se le otorga el derecho de no ser discriminado por su nacionalidad, raza, sexo, discapacidades físicas o creencias religiosas.

También se le garantiza el derecho a que su rendimiento académico sea evaluado con objetividad sin importar favoritismos personales y académicos, lo que implica el contar con el apoyo tanto de padres de familia como de los docentes de cada área.

Principalmente, como derecho al estudiante Colorientalista está el conocer y ser protagonista del manual de convivencia establecido en su institución.

Todo estudiante Colorientalista tiene el deber de cumplir las normas de convivencia, entre ellas se encuentra el respetar la integridad física sin intimidar a nadie a su alrededor, sus creencias y su religión, a su vez, cumple con el deber de ser responsable y puntual en todos sus encuentros educativos en los que participe, ya que optimiza su desarrollo personal y educativo.

### 1.2 COMPONENTE ACADÉMICO

#### 1.2.1 PLANEAMIENTO GENERAL DEL ÁREA EN LA INSTITUCIÓN

En la Institución Educativa Colegio Oriental No 26 se trabaja según los lineamientos de lengua castellana, teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias sobre los ejes de Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación, también los Derechos Básicos de Aprendizaje para todos los grados, así mismo se formulan los indicadores de logros u objetivos se cumplirán en cada jornada de clase.

En este mismo sentido, se trabaja esta área a través de manuales o guías donde se encuentran las actividades a desarrollar en cada temática.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**PLANEADORES (ver ANEXO H)**

**1.2.2 PLAN DE UNIDAD O PROYECTO POR PERÍODO**

**GRADO SEXTO**

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo	Cuarto periodo
			Elementos de la comunicación- comunicación visual, "la imagen" El texto narrativo El teatro

**1.2.3 ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

**1.2.3.1 ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ÁREA EN LA INSTITUCIÓN**

La actividad del día del idioma realizada el 23 de Abril, es el evento principal en el área de lengua castellana; cada grado se organiza para realizar su actividad académica.

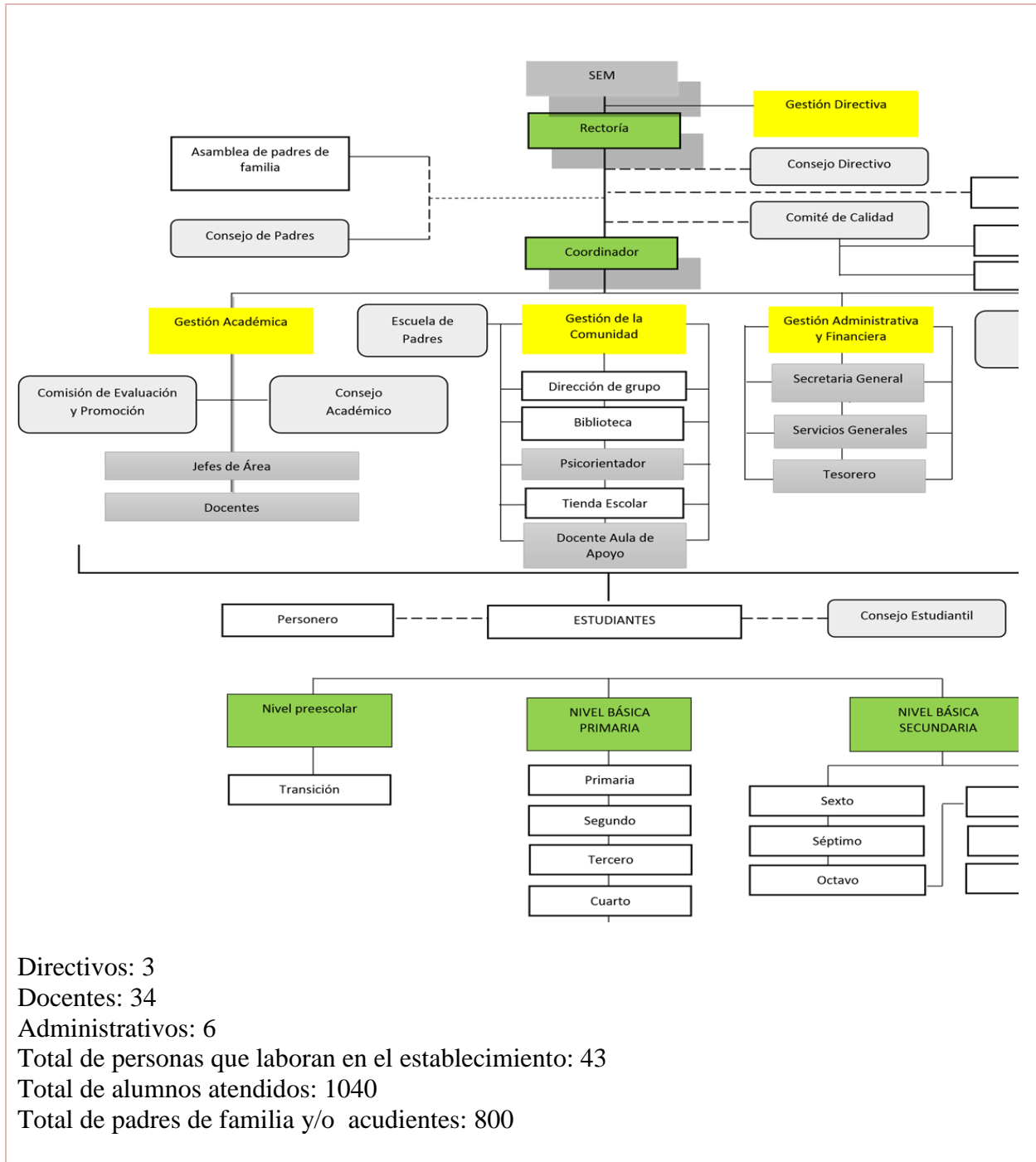
**1.2.3.2 LISTADO DE DOCENTES DE ÁREA Y DISTRIBUCIÓN POR GRADOS Y CURSOS**

**BÁSICA SECUNDARIA**

<b>SEXTO A NOVENO</b>	<b>DÉCIMO A ONCE</b>
<b>LIC. Lengua castellana y comunicación</b> Nubia Graciela Peña Zúñiga	<b>LIC. Lengua castellana y comunicación</b> Yajaira Meneses Manzano

**1.2.3.3 ORGANISMOS REPRESENTATIVOS DE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES, ESTUDIANTES**





Directivos: 3  
 Docentes: 34  
 Administrativos: 6  
 Total de personas que laboran en el establecimiento: 43  
 Total de alumnos atendidos: 1040  
 Total de padres de familia y/o acudientes: 800

**1.4 COMPONENTE CULTURAL**  
**ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## REFLEXIÓN

Debido al confinamiento mundial, las actividades que se llevaban a cabo de manera presencial como la celebración del día de la mujer, del hombre, el día del idioma, del maestro, la celebración del día de la madre y el padre, de la familia, del estudiante, del niño y la semana cultural se han realizado de manera virtual, es decir, por medio de la página **web colegios (BigBlueButton)** tanto docentes como estudiantes tenían interacción y procedían a dar un pequeño reconocimiento ante las respectivas celebraciones, pues son actividades importantes que generan unión y felicidad entre los participantes de todas las instituciones. Pese a que todos los alumnos no podían acceder a las clases virtuales, tenían la posibilidad de obtener las guías educativas con los talleres desarrollados en clases.

Por otra parte, el acompañamiento de los docentes y de los padres de familia han tomado un papel muy importante incluso más cuidadoso que el que se tenía desde la presencialidad, a su vez, el apoyo de la investigadora en este proyecto se hacía de manera enfatizada, pues los encuentros educativos empezaban con una pequeña motivación como oración o frases de interés para dar inicio a un nuevo tema de aprendizaje, seguidamente dudas sobre los temas vistos con anterioridad para así aclarar pequeños vacíos y empezar con una temática nueva, mediante avanzaban los encuentros, los estudiantes participaban de manera activa para poder tener un aprendizaje significativo, todo ello gracias al apoyo virtual generado en la página web que la institución adecuó para poder seguir con la finalidad de la educación, es decir, formar personas integrales y autónomas avanzando ante los impedimentos sociales (**Covid- 19**).

### 1.5 COMPONENTE PLANTA FÍSICA Y AYUDAS EDUCATIVAS, MEDIOS Y RECURSOS

La Institución Educativa Colegio Oriental No 26 está ubicado en la Calle 19ª No. 4-89 Urbanización Prados del Norte, Norte de Santander.

#### **Presencialidad, cuenta con:**

Sede central (sede principal).  
Un piso.  
Cancha cubierta y cancha normal.  
Una caseta para la compra de alimentos.  
Materiales deportivos.

#### **Virtualidad, cuenta con:**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## REFLEXIÓN

La Institución Educativa Colegio Oriental No 26 ha adecuado las clases hacia un entorno virtual, contando con la plataforma webcolegios (**BigBlueButton**), esta herramienta ha sido de gran apoyo para manejar la educación en la institución, pues no necesita ser descargada en los equipos tecnológicos para poder ingresar a las clases, lo que la hace más accesible tanto para docentes como para los estudiantes, su funcionamiento permite el ingreso solo a Colorientistas, lo que hace imposible que existan inconvenientes en cada grado escolar.

Respecto a la cantidad de alumnos que cuentan con los recursos tecnológicos, se pudo evidenciar que la gran mayoría tiene los medios para comunicarse en las clases, tales como teléfonos móviles y computadores; igualmente, cuentan con red para poder ingresar a las clases, en ocasiones la plataforma presentaba inconvenientes pero ya era cuestión de su funcionamiento, por lo que se debía retomar el tema de las clases para no quedar con vacíos de aprendizaje.

En el transcurso de las prácticas educativas no hubo deserción escolar por parte de ningún estudiante, los mismos que empezaron el año educativo culminaron con él, lo que pudo dar evidencia de la responsabilidad y empeño tanto de padres de familia como de estudiantes por salir adelante pese a la emergencia sanitaria culminando uno de tantos ciclos escolares.

## ANEXO H (PLANEADORES DE SECUENCIAS DIDACTICAS O CLASES)

**Septiembre 24, 2020.**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTAL N° 26**

<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>		
<b>CENTRO EDUCATIVO</b>	Institución Educativa Colegio Oriental No 26	
<b>ÁREA</b>	Lengua Castellana y Literatura-   Grado: 6   Curso: 1   I.H S:	
<b>FECHA</b>	<b>24-09-2020</b>   Hora clase: de 10:00 a.m. A 12:00 a.m.	
<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	
<b>#1 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</b>	<b>Elementos de la comunicación</b>	
Fecha de inicio: 17/09/2020	Fecha de terminación: 12/11/2020 <span style="float: right;">Total de Horas:</span>	
<b>PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Conceptuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el concepto y beneficio de los elementos de la comunicación.</li> <li>• Identifica los tipos de lenguajes presentados en la comunicación visual y a su vez comprende la importancia que estos le generan a su vida en cuando al desarrollo de su pensamiento crítico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Procedimentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza textos narrativos e informativos.</li> <li>• Lee textos e interpreta contenidos a partir de imágenes.</li> <li>• Interpreta caricaturas y avisos publicitarios.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por analizar y leer los diversos tipos de comunicación y lenguaje en las actividades asignadas.</li> <li>• Expresa sus puntos de vista frente a la temática expuesta.</li> </ul>

<b>EJE CURRICULAR:</b>	Comprensión e interpretación textual
<b>SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE:</b> Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	
<b>COMPETENCIA DEL ÁREA:</b> lectura critica	
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Análisis</b></li> <li>✓ <b>Vocalización</b></li> <li>✓ <b>Argumentos</b></li> </ul>
<b>ETAPAS DE LA CLASE</b>	
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Manifiestar saberes y conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Crear espacios participativos y dinámicos.</p> <p>Motivar frente a la producción textual.</p>	<p>Saludo, Oración (ángel de la guarda).</p> <p>Motivación del día.</p> <p>Exploración de los saberes previos: se realizarán interrogantes a los estudiantes acerca de los elementos de la comunicación, si ¿conocen los tipos de lenguaje que en ella se presentan? Etc.</p> <p>Motivación: los estudiantes deben identificar a través de ejemplos (videos animados) los elementos de la comunicación.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Aprender conceptos importantes sobre los elementos de la comunicación.</p> <p>Observar y analizar diferentes imágenes.</p> <p>Crear espacios de participación.</p> <p>Realizar críticas argumentativas a través de la observación de imágenes.</p>	<p>Exposición del tema de los elementos de la comunicación, comunicación visual y tipos de lenguaje utilizados en ella, los beneficios que estos otorgan para desarrollar y fortalecer la comunicación humana y el analizar las diversas imágenes que se encuentran en nuestro entorno.</p> <p>Observación de una imagen comunicativa donde se identifica el emisor, receptor, código, canal, mensaje y contexto.</p> <p>Lectura y análisis de imágenes, (publicitarias, objetivas, corporativas y artísticas).</p> <p>Resolución de preguntas, (se selecciona y a su vez se justifica la respuesta correcta).</p> <p>Observar imágenes e identificar a qué tipo de lenguaje pertenece.</p>



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE

Se realizan preguntas complementarias donde los estudiantes afirman si el tema ha quedado claro o no, a su vez se realizan preguntas capciosas.

Los estudiantes crean un ejemplo donde identifican los elementos de la comunicación.

Explicación y solución de la guía #1 sobre los elementos de la comunicación.

### CIBERGRAFÍAS

<https://www.youtube.com/watch?v=S-8g-Uj4NkY>

<https://www.youtube.com/watch?v=m68qaZN806Y>

**Octubre 01, 2020.**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>		
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Colegio Oriental No 26	
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura-   Grado: 6   Curso: 1   I.H S:	
FECHA	<b>01-10-2020</b>   Hora clase: de 10:00 a.m. A 12:00 a.m.	
<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	
<b>#2 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO	Repaso de los elementos de la comunicación	
Fecha de inicio: 17/09/2020	Fecha de terminación: 12/11/2020 <span style="float: right;">Total de Horas:</span>	
<b>PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Conceptuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el concepto y beneficio de los elementos de la comunicación.</li> <li>• Identifica los tipos de lenguajes presentados en la comunicación visual y a su vez comprende la importancia que estos le generan a su vida en cuando al desarrollo de su pensamiento crítico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Procedimentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza textos narrativos e informativos.</li> <li>• Lee textos e interpreta contenidos a partir de imágenes.</li> <li>• Interpreta caricaturas y avisos publicitarios.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por analizar y leer los diversos tipos de comunicación y lenguaje en las actividades asignadas.</li> <li>• Expresa sus puntos de vista frente a la temática expuesta.</li> </ul>

<b>EJE CURRICULAR:</b>	Comprensión e interpretación textual
<b>SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE:</b>	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
<b>COMPETENCIA DEL ÁREA:</b>	lectura crítica
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b>	Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis</li> <li>✓ Vocalización</li> </ul>
<b>ETAPAS DE LA CLASE</b>	
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Manifiestar saberes y conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Crear espacios participativos y dinámicos.</p> <p>Motivar frente a la producción textual.</p>	<p>Saludo, Oración (señor Jesús).</p> <p>Motivación del día. “Sí preguntamos a alguien: ¿podría ayudarme por favor? Muchas veces vamos a recibir una respuesta positiva” (Newman)</p> <p>Exploración de los saberes previos: se realizarán interrogantes a los estudiantes acerca de los elementos de la comunicación.</p> <p>Motivación: los estudiantes deben identificar a través de ejemplos (cómo es el proceso de comunicación) y los elementos de la comunicación.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Aprender conceptos importantes sobre los elementos de la comunicación.</p> <p>Observar y analizar diferentes imágenes.</p> <p>Crear espacios de participación.</p> <p>Realizar críticas argumentativas a través de la observación de imágenes.</p>	<p>Repaso sobre el tema de los elementos de la comunicación, comunicación visual y tipos de lenguaje utilizados en ella, los beneficios que estos otorgan para desarrollar y fortalecer la comunicación humana y el analizar las diversas imágenes que se encuentran en nuestro entorno.</p> <p>Observación de un ejemplo comunicativo donde se identifica el emisor, receptor, código, canal, mensaje y contexto.</p> <p>Lectura de ejemplos para identificar los elementos de la comunicación.</p> <p>Lectura de un pequeño fragmento de Wattpad titulado “la cabaña encantada” para identificar los elementos de la comunicación.</p>





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE

Se realizan preguntas complementarias donde los estudiantes afirman si el tema ha quedado claro o no, a su vez se realizan preguntas capciosas.

Los estudiantes crean un ejemplo donde identifican los elementos de la comunicación.

Socialización de la guía sobre los elementos de la comunicación.

### CIBERGRAFÍAS

<https://www.youtube.com/watch?v=wSJ9JjpIVEo>

<https://www.wattpad.com/396223286-cuentos-de-hadas-la-caba%C3%B1a-encantada>

Octubre 15, 2020



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>		
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Colegio Oriental No 26	
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura-   Grado: 6   Curso: 1   I.H S:	
FECHA	<b>15-10-2020</b>   Hora clase: de 10:00 a.m. A 12:00 a.m.	
<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	
<b>#3 LITERATURA</b>	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</b>	Texto narrativo	
Fecha de inicio: 17/09/2020	Fecha de terminación: 12/11/2020 <span style="float: right;">Total de Horas:</span>	
<b>PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO</b>		
<p><b>Conceptuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el concepto y características del texto narrativo.</li> </ul> <p>Identifica la estructura y elementos de un texto narrativo, a su vez comprende la importancia que estos le generan a su vida en cuando al desarrollo de su pensamiento crítico y literario.</p>	<p><b>Procedimentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos (cuentos)</li> <li>Comprende la información que se narran en los textos narrativos.</li> <li>Identifica aspectos importantes en relación al tema abordado, como la estructura del cuento.</li> <li>Realiza críticas sobre textos escritos.</li> <li>Complementa los textos en curso.</li> </ul>	<p><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por analizar y leer los diversos tipos de narración que existen.</li> <li>Expresa sus puntos de vista frente a la temática expuesta. Valora cada actividad en pro de sus conocimientos.</li> </ul>

<b>EJE CURRICULAR:</b>	Literatura
<b>SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE:</b> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	
<b>COMPETENCIA DEL ÁREA:</b> lectura crítica	
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> Reconoce el concepto de narración e identifica los principales elementos del cuento, novela etc.	



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis</li> <li>✓ Interpretación</li> <li>✓ Vocalización</li> <li>✓ Criticas</li> </ul>
<b>ETAPAS DE LA CLASE</b>	
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Manifiestar saberes y conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Se motiva frente a la lectura de enunciados.</p> <p>Con su participación frente a las actividades demuestra interés por aprender del tema.</p>	<p>Saludo, Oración (amado Dios).</p> <p>Motivación del día (frase reflexiva).</p> <p>Exploración de los saberes previos: se realizarán interrogantes a los estudiantes acerca del texto narrativo, sus elementos, estructura, si ¿conocen los tipos de narración que existen dentro del mundo literario?</p> <p>Motivación: los estudiantes deben identificar las diferencias entre la estructura de la narración literaria, histórica y periodística.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Aprender todo acerca del texto narrativo, como tipología y sus estructuras.</p> <p>Observar y analizar diferentes enunciados.</p> <p>Crear espacios de participación mediante la didáctica.</p> <p>Realizar críticas argumentativas a través de la lectura de cuentos en clase.</p>	<p>Exposición del tema el texto narrativo, elementos de la narración, características y estructura, los beneficios que estos otorgan para el fortalecimiento del pensamiento crítico, la lectura y escritura.</p> <p>Análisis de enunciados, ejemplos de narraciones literarias, periodísticas e históricas, comunicativa donde se identifica a qué tipo de narración pertenece.</p> <p>Lectura y análisis del cuento (el hada y la sombra). De Pedro Pablo Sacristán</p> <p>Resolución de preguntas, (se analiza y a su vez se justifica la respuesta correcta).</p>





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



	Lectura del cuento sacado de Wattpad “ <i>el flautista de Hamelin</i> ” donde el estudiante deberá terminarlo e identificar los personajes.
<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</b>	
<p>Se realizan preguntas complementarias donde los estudiantes afirman si el tema ha quedado claro o no, se hará una breve retroalimentación.</p> <p>Explicación y solución de la guía #2 sobre el texto narrativo.</p> <p>Se asignará una actividad para la siguiente clase, donde los estudiantes deben personificar un cuento.</p>	

## CIBERGRAFÍAS

<https://www.wattpad.com/682638378-cuentos-infantiles-el-flautista-de-hamelin>

**Octubre 22, 2020.**



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>		
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Colegio Oriental No 26	
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura-   Grado: 6   Curso: 1   I.H S:	
FECHA	<b>22-10-2020</b>   Hora clase: de 10:00 a.m. A 12:00 a.m.	
<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	
<b>#4 LITERATURA</b>	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</b>	<b>Repaso del texto narrativo</b>	
Fecha de inicio: 17/09/2020	Fecha de terminación: 12/11/2020 <span style="float: right;">Total de Horas:</span>	
<b>PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO</b>		
<p><b>Conceptuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el concepto y características del texto narrativo.</li> </ul> <p>Identifica la estructura y elementos de un texto narrativo, a su vez comprende la importancia que estos le generan a su vida en cuando al desarrollo de su pensamiento crítico y literario.</p>	<p><b>Procedimentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos (cuentos)</li> <li>Comprende la información que se narran en los textos narrativos.</li> <li>Identifica aspectos importantes en relación al tema abordado, como la estructura del cuento.</li> <li>Realiza críticas sobre textos escritos.</li> <li>Complementa los textos en curso.</li> </ul>	<p><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por analizar y leer los diversos tipos de narración que existen.</li> <li>Expresa sus puntos de vista frente a la temática expuesta. Valora cada actividad en pro de sus conocimientos.</li> </ul>

<b>EJE CURRICULAR:</b>	Literatura
<b>SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE:</b> Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	
<b>COMPETENCIA DEL ÁREA:</b> lectura crítica	
<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> Reconoce el concepto de narración e identifica los principales elementos del cuento, novela etc.	



<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretación</li> <li>✓ Vocalización</li> </ul>
<b>ETAPAS DE LA CLASE</b>	
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Manifiestar saberes y conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Se motiva frente a la lectura de enunciados.</p> <p>Con su participación frente a las actividades demuestra interés por aprender del tema.</p>	<p>Saludo, Oración (amado Dios).</p> <p>Motivación del día (frase reflexiva).</p> <p>Exploración de los saberes previos: se realizarán interrogantes a los estudiantes acerca del texto narrativo, sus elementos y su estructura.</p> <p>Motivación: los estudiantes deben leer un cuento creado por ellos y a su vez deben personificarlo.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Aprender todo acerca del texto narrativo, como tipología y sus estructuras.</p> <p>Observar y analizar diferentes enunciados.</p> <p>Crear espacios de participación mediante la didáctica.</p> <p>Realizar críticas constructivas a través de la lectura de cuentos en clase.</p>	<p>Repaso del tema el texto narrativo, elementos de la narración, características y estructura, los beneficios que estos otorgan para el fortalecimiento del pensamiento crítico, la lectura y escritura.</p> <p>Análisis de enunciados, lecturas de narraciones literarias, periodísticas e históricas, comunicativa donde cada estudiante personifica su escrito.</p> <p>Lectura de cada cuento.</p> <p>Recomendación a cada estudiante.</p>





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE

Se realizan preguntas complementarias donde los estudiantes afirman si el tema ha quedado claro o no, se hará una breve retroalimentación.

Socialización de la guía #2 sobre el texto narrativo.

**Octubre 29, 2020.**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>		
<b>CENTRO EDUCATIVO</b>	Institución Educativa Colegio Oriental No 26	
<b>ÁREA</b>	Lengua Castellana y Literatura-   Grado: 6   Curso: 1   I.H S:	
<b>FECHA</b>	<b>29-10-2020</b>   Hora clase: de 10:00 a.m. A 12:00 a.m.	
<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	
<b>#5 LITERATURA</b>	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</b>	El teatro	
Fecha de inicio: 17/09/2020	Fecha de terminación: 12/11/2020 <span style="float: right;">Total de Horas:</span>	
<b>PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Conceptuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el concepto de teatro, sus características y elementos.</li> <li>• Identifica las características de una representación literaria, y aspectos que se deben tener en cuenta. Comprende la importancia de participar en actividades donde se refuerce la oralidad, lectura y escritura mediada por el teatro, y de cómo el teatro sirve para enriquecer su imaginación.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Procedimentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee e interpreta textos narrativos (cuentos)</li> <li>• Comprende la importancia del teatro para el fortalecimiento de la expresividad personal.</li> <li>• Identifica aspectos importantes en relación al tema abordado, como características del teatro (buen tono de voz, oralidad)</li> <li>• Realiza críticas sobre textos escritos (cuentos), a su vez identifica en cuentos leídos los personajes y el tema central.</li> <li>• Personifica cuentos, dándole carácter a las características del teatro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa interés por aprender, pues analiza los beneficios y componentes del teatro para la educación.</li> <li>• Expresa sus puntos de vista frente a la temática expuesta.</li> <li>• Valora cada actividad en pro de sus conocimientos.</li> </ul>



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretación</li> <li>✓ Vocalización</li> </ul>
<b>ETAPAS DE LA CLASE</b>	
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Personificar un cuento usando tono de voz adecuado y buen discurso.</p> <p>Manifiestar saberes y conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Se motiva frente a la lectura y personificación de textos narrativos (cuentos, poemas, canciones).</p> <p>Con su participación frente a las actividades demuestra interés por aprender y mejorar sus habilidades.</p>	<p>Saludo, Oración (Te pido señor).</p> <p>Personificación del cuento de la clase anterior, cada estudiante deberá participar leyendo su cuento, poema o canción (de manera dramatizada).</p> <p>Exploración de los saberes previos: se realizarán interrogantes a los estudiantes acerca del teatro, sus elementos, características, se preguntará si alguna vez han participado en una obra teatral, o si ¿conocen las características del teatro?</p> <p>Motivación: los estudiantes después de realizar su participación de personificación, deberán leer un cuento de la plataforma Wattpad.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Aprender todo acerca del teatro, como características y elementos.</p> <p>Interpretar y escuchar a sus compañeros a la hora de participar.</p> <p>Crear espacios de participación mediante la didáctica.</p> <p>Realizar críticas argumentativas a través de la lectura de cuentos en clase.</p>	<p>Exposición del tema el teatro, elementos del teatro, características y beneficios que le otorga al alumno, tanto para desarrollar su imaginación como para fortalecer la oralidad (voz), lectura y escritura.</p> <p>Análisis de cuentos, ejemplos de cuentos. Solución a interrogantes personales, ¿por qué crees que es importante el teatro?</p>



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



	<p>Lectura en voz alta y análisis del cuento “<i>la mariposa y el caracol</i>” de MaJo C9, cuento sacado de Wattpad.</p> <p>Después de la lectura se identifican los personajes y el tema central del cuento, donde se evidencia el análisis e interpretación los cuales son factores óptimos del teatro como características, pues cada representación plantea un tema determinado y cuenta con personajes</p>
<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</b>	
<p>Se realizan preguntas complementarias donde los estudiantes afirman si el tema ha quedado claro o no, se hará una breve retroalimentación.</p> <p>Explicación y solución de la guía en clase #3 sobre el teatro.</p> <p>Se pregunta a cada estudiante que aprendió de la clase.</p>	

## CIBERGRAFÍAS

<https://www.wattpad.com/682561298-cuentos-infantiles-la-mariposa-y-el-caracol>

**Noviembre 05, 2020.**



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>		
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Colegio Oriental No 26	
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura-   Grado: 6   Curso: 1   I.H S:	
FECHA	<b>05-11-2020</b>   Hora clase: de 10:00 a.m. A 12:00 a.m.	
<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>	
<p><b>#6 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p><b>LITERATURA</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lirico, y dramático de diversa temática, época y región.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación.</p>	
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</b>	<b>Elementos de la comunicación, texto narrativo y el teatro.</b>	
Fecha de inicio: 17/09/2020	Fecha de terminación: 12/11/2020 <span style="float: right;">Total de Horas:</span>	
<b>PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO</b>		
<p><b>Conceptuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el concepto de teatro, sus características y elementos; tanto del texto narrativo como del teatro.</li> <li>• Identifica las características de elementos literarios que brindan la posibilidad de enriquecer la imaginación, producción de textos y lectura.</li> </ul>	<p><b>Procedimentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee e interpreta textos narrativos (cuentos)</li> <li>• Comprende la importancia del dinamismo y las plataformas digitales para el fortalecimiento de la expresividad personal, lectura y escritura.</li> <li>• Identifica aspectos importantes en relación a los temas abordados.</li> </ul>	<p><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa interés por aprender, pues analiza los beneficios y diversidad que ofrecen las plataformas digitales en pro de su conocimiento y a su vez le genera curiosidad hacer uso de ellas.</li> <li>• Expresa sus puntos de vista frente a la temática expuesta.</li> </ul>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de participar en actividades donde se establezca el fortalecimiento de saberes, y a su vez de la lectura, escritura, análisis y comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza críticas sobre textos escritos (cuentos), a su vez identifica en cuentos leídos los personajes y el tema central.</li> <li>• Participa personificando cuentos, y leyendo enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus saberes frente a los temas expuestos.</li> <li>• Valora cada actividad en pro de sus conocimientos.</li> </ul>
--	--	---



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretación</li> <li>✓ Vocalización</li> <li>✓ Análisis</li> </ul>
<p><b>ETAPAS DE LA CLASE</b></p> <p><b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b></p>	
<p>Manifiestar sus conocimientos sobre los temas expuestos.</p> <p>Se motiva frente a la lectura de textos escritos para personificarlos, y poner en práctica su habilidad de lectura.</p> <p>Crea espacios participativos y dinámicos.</p> <p>Con su participación frente a las actividades demuestra mejoramiento de sus habilidades.</p>	<p>Saludo, Oración (amado Dios).</p> <p>Recuento de los conocimientos aprendidos, donde se realizan interrogantes acerca del tema en proceso de explicación, como los elementos de la comunicación, teatro y texto narrativo.</p> <p>Motivación: los estudiantes después de realizar su participación de personificación, deberán crear un escrito para ser publicado en la plataforma virtual Wappad, allí se observará su producción textual.</p>
<p><b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b></p>	
<p>Aprender y recordar todo acerca de la comunicación visual, los textos narrativos, el teatro sus características y elementos.</p> <p>Interpretar y participar en su debido momento y escuchar a sus compañeros a la hora de participar.</p> <p>Crear espacios de participación mediante la didáctica.</p> <p>Realizar análisis de imágenes, y lecturas de textos en clase.</p>	<p>Exposición del tema los elementos de comunicación, texto narrativo y el teatro, sus elementos, características y beneficios que le otorga al alumno, tanto para desarrollar su imaginación como para fortalecer la oralidad (voz), lectura y escritura.</p> <p>Solución de ejercicios y respuesta a interrogantes con ejemplos extraídos de la plataforma Wappad, allí se identificarán los elementos de la comunicación, a qué tipo de narración pertenece, si periodística, histórica o narrativa, a su vez, lectura de un cuento de Wappad, en voz alta (personificándolo y haciendo uso de las características del teatro) titulado <i>“Anahís”</i> por Lubby M.</p>





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



	Después de la lectura y personificación se responden los interrogantes de: ¿Quiénes son los personajes del cuento? Quien es el emisor-receptor, ¿cuál es el canal, código, mensaje y contexto? ¿Qué tipo de narración es? ¿Periodística, histórica o literaria?, con ello se evalúan los conocimientos y aprendizajes.
<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</b>	
Se realizan preguntas complementarias donde los estudiantes afirman si el tema ha quedado claro o no, se hará una breve retroalimentación.	
Se pregunta a cada estudiante que aprendió de la clase y en qué le benefician para su comunicación.	

### CIBERGRAFÍAS

<https://www.wattpad.com/165441743-cuentos-para-ni%C3%B1os-la-princesa-y-las-flores>

<https://www.wattpad.com/152688922-cuentos-para-ni%C3%B1os-un-amor-extra%C3%B1o>

<https://www.wattpad.com/636529608-cuentos-infantiles-5-anos>

**Noviembre 12, 2020.**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Colegio Oriental No 26
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura-   Grado: 6   Curso: 1   I.H S:
FECHA	<b>12-11-2020</b>   Hora clase: de 10:00 a.m. A 12:00 a.m.
<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA</b>
<b>#7 LITERATURA</b> <b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Leo obras literarias de género narrativo, lírico, y dramático de diversa temática, época y región.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación.
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</b>	Lectura de escritos realizados por los estudiantes en Wattpad y entrega de menciones por participación y colaboración.
Fecha de inicio: 17/09/2020	Fecha de terminación: 12/11/2020 <span style="float: right;">Total de Horas:</span>
<b>PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Procedimentales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee e interpreta textos narrativos (cuentos)</li> <li>• Comprende la importancia del dinamismo y las plataformas digitales para el fortalecimiento de la expresividad personal, lectura y escritura.</li> <li>• Realiza críticas sobre textos escritos (cuentos), a su vez identifica en cuentos leídos los personajes y el tema central.</li> <li>• Participa personificando cuentos, y leyendo enunciados.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus saberes frente a los temas expuestos.</li> <li>• Valora cada actividad en pro de sus conocimientos.</li> <li>• Expresa interés por aprender.</li> <li>• Demuestra respeto ante las lecturas de sus compañeros.</li> <li>• Es agradecido y respetuoso con las docentes ante sus procesos educativos.</li> </ul>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretación</li><li>✓ Vocalización</li><li>✓ Escritura</li></ul>
<b>ETAPAS DE LA CLASE</b>	
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE Y DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Inicio del último encuentro con una pequeña oración y motivación.</p> <p>Agradecimiento por parte de la autora del presente proyecto hacia los estudiantes por su participación y dedicación en cada encuentro educativo.</p> <p>Motivación: cada estudiante lee su escrito realizado en la plataforma Wattpad.</p>	
<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE LA CLASE</b>	
<p>Se realizan preguntas complementarias donde los estudiantes afirman si los temas han quedado claros o no.</p> <p>Entrega de menciones a los estudiantes por participación y colaboración.</p> <p>Se pregunta a cada estudiante qué aprendió sobre todas las clases y cómo les pareció la labor de la autora del presente proyecto investigativo, a su vez, la docente supervisora regala unas palabras de recomendación y agradecimiento por la labor realizada.</p>	

**Inicio: 17/09/2020**

**Culminación 12/11/2020**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**Cronograma de actividades**

SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
→									
MES	Sep.	Sep.	Sep.	Oct.	Oct.	Oct.	Oct.	Nov.	Nov.
DÍA	08	17	24	01	15	22	29	05	12
ACTIVIDAD-									
(1)Trámites de presentación de practicantes	X								
3. Inicio de Práctica docente-Observación Institucional	17/09/2020	X							
4. actividad: elementos de la comunicación			X						
5. Actividad: repaso de los elementos de la comunicación-ejercicios y revisión de taller.				X					
6. Tema: textos narrativos-realización del taller en clase					X				
7. Actividad: repaso de los textos narrativos-ejercicios de lectura: todos los niños participan leyendo un cuento y lo personifican.						X			





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



8. Continuación de los textos narrativos. Vista del tema nuevo: el teatro/género dramático							<b>X</b>		
9. Talleres de temas vistos: elementos de la comunicación, textos narrativos, el teatro/ realización de talleres con Wattpad.								<b>X</b>	
10. finalización práctica entrega de menciones, lectura de escritos realizados en Wattpad.	<b>12/11/2020</b>								<b>X</b>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750