

**EL TEXTO EXPOSITIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
POTENCIAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIANTE UN WEB SITE EN LOS
ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL
CASO: INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MIXTO SANTÍSIMA TRINIDAD**

JESSICA ANDREA CAMPOS MENDIVELSO

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2022**

**EL TEXTO EXPOSITIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
POTENCIAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIANTE UN WEB SITE EN LOS
ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL**

JESSICA ANDREA CAMPOS MENDIVELSO

TUTORES

ESP. ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2022**

DEDICATORIA

Este trabajo de grado se lo dedica a mi madre, por ser mi inspiración y gran motivación, por enseñarme a amar lo que hago. Gracias Mamá, por ser la Madre más valiente y decidida del mundo, invencible ante la vida. Gracias por hacerme crecer, por defenderme, por darme tu apoyo siempre y tu amor infinito.

A mis dos papás gracias a ellos y a sus esfuerzos he podido culminar mi carrera. Son mis reyes sin corona, mis súper héroes sin capa, para mí son todo eso y mucho más.

A mi hermano Raúl Nereo Campos M, por ser mi apoyo incondicional, mi felicidad siempre estará vinculada a la tuya hermano, ¡porque en esta vida quiero que seas feliz y asegurarme de que estés bien!

A mi hermano Néstor Raúl Campos, por su nobleza y gran corazón, somos como un árbol: crecemos con las ramas de un árbol en diferente dirección... pero nuestras raíces son las mismas, La André lo quiere y en México celebraremos.

A mis sobrinos Anne Salome y José Sneider porque son mi motivación, quiero ser un ejemplo para ustedes y lo estoy logrando la tía-mami los adora. Cuando les digo los adoro, no lo hago por hábito, lo hago para recordarles que son lo mejor que me ha pasado en la vida.

A mis amigas Ana María y Ana Karina porque a lo largo de estos cinco años creamos una gran hermandad.

A todas aquellas personas que no nombre pero que de una u otra manera hicieron parte de este hermoso proceso.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios, por haberme dado la sabiduría para culminar este proceso y por haber puestos en mi camino a todas a aquellas personas que han sido mi apoyo y compañía durante mi carrera profesional, Le doy infinitas gracias a mis padres por ser mi pilar y mi motivación constante, Agradezco a la vida por haberme permitido disfrutar cada momento de estos cinco años.

A los Docentes en general de Licenciatura en lengua castellana y comunicación, a la Docente, Alba Rocío Becerra Riaño y al Docente, Fabián Vladimir Luna Duran, por haberme asesorado y acompañado en todo este proceso de investigación.

RESUMEN

Este trabajo de grado tiene como objetivo desarrollar la producción textual mediante el uso de estrategias didácticas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (tics). Se busca una evolución en la producción textual en los educandos logrando desarrollar habilidades y capacidades en cada uno, ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe enfrentar los retos que le impone la sociedad por la evolución de las TIC, por lo tanto, es necesario el trabajo conjunto de los docentes y los estudiantes para integrar y hacer uso adecuado de todas estas estrategias mediadas por las tecnologías y así lograr un aprendizaje significativo.

Se aplica el diseño de estrategias que estructure nuevos espacios para mejorar dicha competencia con la ayuda de las Tics en el escenario educativo y así lograr un aprendizaje participativo y significativo, que desarrolle de forma integral las competencias en los estudiantes de media vocacional.

ABSTRACT

The objective of this degree project is to develop textual production through the use of didactic strategies and Information and Communication Technologies (ICT).

It seeks an evolution in textual production in students, developing skills and abilities in each one, since the teaching and learning process must face the challenges imposed by society due to the evolution of ICT, therefore, it is necessary the joint work of teachers and students to integrate and make appropriate use of all these strategies mediated by technologies and thus achieve meaningful learning.

The design of strategies is applied to structure new spaces to improve this competence with the help of ICTs in the educational scenario and thus achieve a participatory and

meaningful learning, which comprehensively develops competencies in vocational middle school students.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
1. PROBLEMA.....	11
1.1 TÍTULO.....	11
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	13
1.4. OBJETIVOS.....	13
1.4.1 OBJETIVOS GENERAL.....	13
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	14
1.5. JUSTIFICACIÓN	14
1.6. LIMITACIONES.....	16
2. MARCO DE REFERENCIA	17
2.1 ANTECEDENTES	17
2.1.1 INTERNACIONALES.....	17
2.1.2 NACIONALES.....	19
2.1.3 LOCALES O REGIONALES.....	21
2.2 MARCO CONCEPTUAL	24
2.2.1 BASES TEORICAS	26
2.3 MARCO CONTEXTUAL.....	30
2.4 MARCO LEGAL	31

2.4.1 Leyes	31
2.4.2 Circulares	32
3.DISEÑO METODOLÓGICO	33
3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA	33
3.2 UNIVERSO Y MUESTRA.....	34
3.2.1 POBLACIÓN	34
3.2.2 MUESTRA	35
3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	35
3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	37
3.4.1 VALOR DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA.....	37
3.4.2 PROCESO DE CONSTRUCCIÓN	38
3.4.3 RECURSOS NECESARIOS.....	45
3.4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	46
CONCLUSIONES	47
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	49
ANEXOS	52

INTRODUCCIÓN

La producción textual es considerada una de las destrezas importantes para el desarrollo de la comunicación y del pensamiento por tal razón se realizó una observación con los estudiantes de décimo grado del colegio mixto santísima trinidad, en la que se evidencio las necesidades presentes y esto conlleva a planear y ejecutar la presente investigación hacia una intervención a través de las clase de lengua castellana, teniendo en cuenta y aprovechando los recursos con los que cuenta la institución y los estudiantes los cuales permiten implementar procesos de enseñanza y aprendizaje mediado por las tic, el propósito de este proyecto es desarrollar e implementar un web site teniendo como estrategia didáctica los textos expositivos para mejorar la producción textual en los estudiantes de media vocacional dicho proceso se da a partir de las experiencias observadas, las cuales se validan con la aplicación de una prueba diagnóstica en el cual se evalúan los cinco ejes curriculares expuestos en los estándares básicos de competencia y se realiza un análisis para evidenciar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, asimismo, con la ayuda de los gráficos y tabulación de los resultados, los cuales en su análisis arrojan que los estudiantes de media vacacional presentan bajos resultados en el eje de la producción de textos, por lo cual, se hace uso de las herramientas digitales entre ellas; Classroom allí se agrupan el material didáctico entre ellos los videos a proyectar referente a los temas, las actividades interactivas, las guías con los talleres y una página wix para llevar a cabo las actividades planeadas para mejorar la producción de textos estas herramientas son fundamental en la educación ya que son un medio motivacional para el estudiante, allí podrán explorar y fortalecer o adquirir todo aquello que se necesita al momento de escribir correctamente.

El uso de las herramientas digitales es un medio que fomenta en el estudiante ser un lector y escritor de ideas o es por medio del mismo que revoluciona a sus maneras simples y sencillas de escribir, el propósito es que los estudiantes puedan lograr aprendizajes significativos para el recorrido de su vida profesional, donde se desenvuelva de una manera óptima en los procesos de la escritura, para el fin de ello, es primordial que se incorporen recursos digitales.

Se tiene en cuenta todos los aportes de autores reconocidos a nivel internacional, nacional y regional en el campo de la producción textual para que el desarrollo del trabajo y que sea óptimo y verificable, en este sentido, se tiene en cuenta las secuencias didácticas un instrumento para planear los momentos de cada una de las actividades propuestas, es así, como se cumple con las actividades con una estructura completa para que el aprendizaje que se quiere compartir sea significativo e importante a los estudiantes que fueron elegidos como la muestra.

1. PROBLEMA

1.1 TÍTULO

EL TEXTO EXPOSITIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIANTE UN WEB SITE EN LOS ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para entender el desarrollo de la producción textual mediante el uso de estrategias didácticas y las TICS presentes en el aula de clase, se debe conceptualizar cada estrategia y su direccionamiento enfocado en el fomento de la enseñanza y el aprendizaje con el fin de evaluar procesos que desarrollen dicha competencia en el aula y como dichas estrategias son utilizadas en la práctica docente.

En efecto, se debe tener en cuenta que estas herramientas usadas de manera correcta proporcionan en el estudiante la transformación en el proceso de aprendizaje, y así recrear un escenario educativo diversificado por esto, reestructurar cambios en el aprendizaje es el principal objetivo de los docentes, ya que la nueva era de la educación apoya estos procesos que están en constante evolución, debido a esto, mantener una linealidad didáctica dentro y fuera del aula hace que dichas estrategias complementen el proceso de fundamentación de las competencias del estudiante.

En este mismo orden de ideas, se evidencian falencias en la producción textual en los estudiantes además se logra visualizar en la falta de interés de los educandos por lo tanto se requiere de estrategias y recursos didáctico-pedagógico por parte del docente para solidificar

la formación, recrear las destrezas preminentes en el proceso de enseñanza estipulada mediante los nuevos modelos del aprendizaje.

Las TICS son una ventana de oportunidad en el ámbito educativo, que permite desarrollar los contenidos de una manera más dinámica, su interacción puede desenvolverse de diferentes maneras gracias a las diversas aplicaciones y plataformas que existen, así mismo, obtener información respecto a algún tema se convierte en una tarea de fácil acceso. Emplear estas tecnologías es una oportunidad para salir de la monotonía y el tradicionalismo, y por el contrario indagar en las posibilidades que ofrece la innovación tecnológica, de esta manera, el personal docente y a su vez los estudiantes, van a disfrutar de las muchas opciones, métodos y estrategias que se pueden diseñar y desarrollar gracias a la misma. En la educación superior, las tecnologías cumplen también un papel sumamente relevante, para generar realmente cambios en la educación con la implementación de estrategias de aprendizaje y el desarrollo de pedagogías progresivas.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (tics) han tenido un impacto progresivo en toda la sociedad, especialmente, en el ámbito educativo. Aunque este mundo tecnológico trae consigo enormes ventajas, también, traerá algunas desventajas. En los últimos años, la integración de las TICS en la educación ha ido adquiriendo importancia, se ha desarrollado tan rápido que el uso de estas tecnologías en las aulas se está convirtiendo en una necesidad y una herramienta básica de trabajo para estudiantes y docentes.

Es necesario lograr que se incorporen recursos y métodos digitales en el proceso de enseñanza para promover el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades digitales de los estudiantes, se debe plantear la utilización de la computadora y herramientas como recursos para favorecer diversas habilidades en los educandos.

1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA

En el proceso escolar es importante destacar la producción textual como eje orientador, enfocado a una función para organizar pensamientos, expresar ideas, lograr transversalidad con otros ejes y áreas, sobre todo en etapas como media vocacional, y es desde allí que surge la necesidad de dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo interviene el uso didáctico de las TICS como estrategia pedagógica para el desarrollo de la producción textual en los estudiantes del colegio Mixto Santísima Trinidad?

A partir de allí se reconoce que el uso de las plataformas digitales como la página Wix, que facilita y genera procesos de enseñanza-aprendizaje para brindar un desarrollo armónico, claro y eficaz en el acceso a la información y el conocimiento, en especial la producción de textual, puesto que la misma permite que se creen escenarios como la sección de comentarios que son fuente de crítica y opinión, así da paso a la creación de textos más elaborados o técnicos, donde el estudiante desarrolla capacidades con respecto a su producción escrita dentro de un proceso curricular.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVOS GENERAL

Aplicar el uso didáctico de las TICS como estrategia pedagógica para el desarrollo de la producción textual en los estudiantes de media vocacional del colegio mixto santísima trinidad.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar los diferentes saberes de los estudiantes de media vocacional inmersos en la producción textual.

Diseñar estrategias pedagógicas mediante el texto expositivo para el desarrollo de la producción textual a través de las TICS.

Evaluar la producción textual en los estudiantes de media vocacional del colegio mixto santísima trinidad mediante la aplicación y uso de las TICS dentro de la didáctica educativa.

1.5. JUSTIFICACIÓN

Para entender las TICS como estrategia para el desarrollo de la producción textual inmersas en el aula de clase, se debe analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de la práctica pedagógica la docente en formación se enfrenta a escenarios alternos, donde busca establecer metodologías que transformen el escenario educativo en busca de la formación integral del estudiante, para integrar la práctica escolar y la teoría en pro del desarrollo óptimo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Asimismo, dentro del escenario educativo como ya ha sido mencionado, las Tics juegan un papel transcendental, ya que a través de ellas se recrean escenarios pertinentes que enmarquen las nuevas estrategias pedagógicas y didácticas de la

Las estrategias utilizadas en la metodología de la enseñanza utilizadas al hablar de la aplicación y uso de la literatura en el aula son distintas, debido a que busca desarrollar las diferentes habilidades comunicativas en los estudiantes. La literatura es el recurso que fundamenta habilidades tales como; la lectura, la escritura y el pensamiento crítico, para

entender esto como eje central de esta estrategia, el docente visiona en esta didáctica debe hacer un diagnóstico de producción textual, para abordar desde allí las distintas habilidades a desarrollar en el campo educativo, así mismo, el estudiante debe entender la literatura como el arte de la palabra escrita y sus distintos códigos lingüísticos, para contextualizar esta didáctica como un proceso pedagógico que son parte fundamental de los nuevos escenarios del aprendizaje.

La didáctica como estrategia educativa dentro del paradigma escolar tiene la tarea de diseñar y proponer los nuevos escenarios de la enseñanza, debido a esto, se presentan las nuevas formas del aprendizaje, donde se manifiesta la producción de textos la cual se busca trabajar en la presente proyección investigativa. es por ello que en la didáctica literaria se encuentra la crítica, aquí se comprende el fomento de estipular un pensamiento que desfragmente la realidad de lo leído es decir se propone en el estudiante nuevas visiones acerca de lo que se lee, seguidamente, se aborda la producción textual, proceso que se desarrolla a partir del pensamiento crítico aquí el estudiante redacta y plasma lo interpretado y comprendido, para más adelante integrar en la lectura la didáctica más importante ya que por medio de una lectura significativa el desarrollo de dichas competencias se evalúa de manera óptima.

Para finalizar, el principal impacto pedagógico del presente proyecto se basa en diseñar mediante las Tics distintas estrategias pedagógicas que ayuden al estudiante a desarrollar la escritura, donde estas didácticas en el aula demuestran por medio de la practica pedagógica el trabajo optimo del docente en formación en búsqueda del principal objetivo en el aula de clase desarrollo integral del estudiante.

1.6. LIMITACIONES

Hoy en día, los jóvenes están más familiarizados con la tecnología, son estudiantes creativos, adeptos a la computadora y se sienten cómodos realizando diferentes tareas al tiempo. Pero en la mayoría de casos existen desventajas en cuanto a que estos aprendizajes se desarrollen positivamente, puesto que, muchos estudiantes no tienen las facilidades para acceder a las tecnologías, el acceso es desigual en la población, no todo se puede aprender de internet porque existen fuentes de información no confiables, limitaciones técnicas y, también, las diferentes herramientas digitales como las redes sociales pueden ser distractores para los estudiantes e impedir su concentración y en ocasiones, el aprendizaje puede ser lento y desmotivador.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

Elaborar una investigación requiere la consulta de antecedentes sobre estudios realizados con la misma línea ya que es necesario la validación del objeto de estudio, con el fin de apoyar y fortalecer el presente proyecto de investigación, para lo cual se tienen en cuenta; investigaciones de carácter internacional, nacional y local, los cuales, están enfocados al eje de producción de textual con la implementación de un web site.

2.1.1 INTERNACIONALES

Inicialmente *Castillo, M. (2019)* realizó una investigación que llevo como título *“Utilización de herramientas digitales para el desarrollo de habilidades en la producción escrita de textos informativos en estudiantes de 6º año básico del instituto San Sebastián De Yumbel”* Se enfocó en profundizar en el desarrollo de habilidades de producción escrita de textos informativos, a través de la implementación de transformaciones en las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante el uso de herramientas digitales como la aplicación Classroom, con el propósito de que los estudiantes alcancen aprendizajes útiles y significativos que les permitan desenvolverse competentemente en la escritura. Por lo cual se centró en instaurar una metodología de trabajo que incorpore el uso de recursos digitales para el desarrollo de las habilidades de producción escrita.

Buscando que los estudiantes organizaran las ideas, dando coherencia al texto y desarrollando las actividades propuesta se diera solución a la problemática que evidencia preocupación en este establecimiento tiene que ver con la dificultad que presentan los estudiantes en la escritura de textos. Ya la escritura es una competencia comunicativa

fundamental para desarrollar el pensamiento y expresar las ideas, creencias, sentimientos y emociones, sin embargo, ha sufrido una transformación con el paso de los años a causa del impacto y de la rápida propagación de aparatos digitales de uso personal y de nuevas plataformas que han transformado substancialmente los modos de producir y leer textos.

Ahora bien, se localizó en Perú la tesis de *Oskar Omar Crisóstomo Astonitas* titulado: «*Uso del blog en la mejora de la producción de textos en estudiantes del 5to grado de primaria*» realizado en la universidad cesar vallejo, la cual tiene el objetivo de determinar la influencia del uso del blog en la mejora de la producción de textos en los estudiantes, En afán de lograr una optimización en la producción de textos y a la vez ingresar al mundo tecnológico en la Institución Educativa, para que brinde apoyo en los aprendizajes del área de comunicación, se estableció como estrategia de mejora el uso del blog. El blog se convierte en una herramienta de apoyo en el aprendizaje, porque genera motivación al estudiante para realizar trabajos interactivos, además que ellos pueden crear sus propios blogs de conocimientos, o empezar a realizar comentarios acerca de una posible tarea que el profesor puede dejar en el aula, incentivando de esta manera a los niños de primaria empezar a enfocarse a una metodología de estudio más competitiva, ya que esto puede generar discusiones entre ellos en un nivel interpretativo y educativo, logrando de esta manera incrementar un pensamiento crítico en cada uno de los estudiantes. Realizada la aplicación se obtuvo como conclusión que el blog causa diferencias significativas para la mejora de la producción de textos en estudiantes del 5to grado de primaria.

Se halló el trabajo de investigación de *Agurto, M.* titulado: “*de qué manera el proceso de la escritura como estrategia mejora la producción de textos académicos en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala, Ecuador- 2017*”, El trabajo está fundamentado de acuerdo a uno

de los ejes de aprendizaje en el que presentan mayor dificultad los estudiantes es escribir y, por otro lado, los docentes, al enseñar procesos sobre cómo escribir. es necesario que los estudiantes aprendan las formas de organizar sus ideas y la información propia de la escritura; los grados donde determinan su aplicación es la básica media, ahí inician sus escritos a partir de la extrapolación, El proceso de la escritura mejora la producción de textos por estar ligada a un orden jerárquico que permite al estudiante ordenar las ideas en su estructura cognitiva. La implementación del enfoque de la escritura por proceso, se convierte en un patrón a seguir como un mecanismo posible de mejora para la producción de textos académicos.

La finalidad de esta investigación es demostrar al docente y estudiante que hay procesos y estrategias que se deben aplicar, seguir y enseñar desde la Básica media, y no esperar que el estudiante lo haga por sí solo, sino que tenga un referente de cómo escribir textos y no fatigarse, ni el alumno ni docente frente a esta debilidad que debe ser una fortaleza.

2.1.2 NACIONALES

Se encontró un trabajo de investigación titulado: *«Escritores en la web: una propuesta para el fortalecimiento de la producción textual a través de una secuencia didáctica desde las historias de vida»* de los autores *Luis G. Cruz, Oswaldo Ortiz y Ruth P. Rivera*. El estudio resume la propuesta de fortalecer la producción textual en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz de la ciudad de Cali a través de las secuencias didácticas desde las historias de vida, mediante el uso de una página web en Wix.

La presente investigación dio aportes didácticos ofrecidos por la enseñanza que ayuden a los estudiantes a lograr sus objetivos de poder contar, informar, narrar, justificar,

desde el uso de sus competencias escritoras, en este sentido fue pertinente realizar una mirada de cómo fortalecer la producción textual a través de la implementación de una secuencia didáctica desde la escritura de historias de vida, mediante el uso de una página web en Wix, Se emplea una página web en Wix como herramienta tecnológica la cual enriqueció el proceso, además que generó motivación por la escritura al lograr que sus producciones no se vuelvan una tarea más, teniendo la oportunidad de compartirlas con otras personas.

Seguidamente, se halló un trabajo de grado titulado *“rincón de los escritores” una estrategia lúdica para fortalecer la producción de textos escritos en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la institución educativa manuela Beltrán*. Realizado Por *Claudia Arroyo García Y Yorlene Montiel Álvarez*, en el año 2017 de la universidad de Cartagena en convenio universidad del Tolima, el cual surge después de una serie de pruebas diagnósticas y talleres de observación, donde se logra identificar que los estudiantes presentan dificultades en sus procesos de producción de textual y de manera concreta en la redacción con coherencia y cohesión de un texto escrito. Teniendo en cuenta este problema surge el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer la producción de textos escritos a través de estrategias lúdicas en los estudiantes de quinto grado de básica primaria de la institución Manuela Beltrán? Del anterior interrogante, nace el siguiente objetivo: Fortalecer la producción de textos escritos en los estudiantes de grado quinto de Básica Primaria de la Institución Manuela Beltrán a través de la lúdica. Para esta propuesta, se diseñaron 10 actividades orientadas a minimizar la problemática encontrada en la producción de textos escritos de los estudiantes, en un ambiente acogedor que facilita la creatividad y la imaginación desarrollando en ellos el gusto y el placer por escribir sus propios textos, desde sus vivencias. Para el diseño de esta propuesta, se tuvo en cuenta diferentes referentes

teóricos como eje de orientación, como también, los estándares básicos de competencia de lengua castellana, los lineamientos curriculares y proyectos similares que tenían las mismas finalidades.

Finalmente, se encontró en la ciudad capital el proyecto de *Damaris Prieto Calderón* titulado: «*Propuesta metodológica para potenciar las competencias escriturales, por medio de la narrativa digital en estudiantes de octavo grado del colegio Alexander Fleming I.E.D*» en el año 2016 de la universidad Libre, el cual basa su desarrollo en el uso de las narraciones digitales para crear un aprendizaje virtual y ambientes los programas y temas que se destacaron son el uso de las TIC en Colombia, donde su objetivo es el diseño, construcción y aplicación de un ambiente virtual de aprendizaje que permita la creación de narrativas digitales en los estudiantes de grado octavo del Colegio Alexander Fleming I.E.D, bajo la metodología Grace, el cual es un método empleado por algunos docentes, ingenieros y diseñadores para plantear, construir e implementar software o aplicaciones informáticas, asimismo, se obtuvo resultados favorables para los procesos comunicativos y metodologías en el aula de clase en Lengua Castellana.

2.1.3 LOCALES O REGIONALES

Se encontró en la ciudad de Cúcuta el proyecto de *Sandra Milena Ochoa Carvajal* titulado: «*secuencia didáctica para fortalecer la producción textual de los estudiantes del grado sexto de la institución educativa Colegio integrado Juan atalaya Cúcuta*» publicado en el año 2018, el cual fue realizada en la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, con estudiantes de grado sexto de la jornada de la tarde. Este proyecto, presentó como objetivo principal el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes por

medio del desarrollo de una secuencia didáctica. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que de alguna manera facilitan la vida del hombre, gracias a la inmediatez en la comunicación, han hecho que los jóvenes dejen a un lado la manera correcta de escribir; y es donde se observa que muchos de ellos no tienen clara esta habilidad comunicativa, no escriben textos que tengan sentido, repiten palabras manejando muy poco vocabulario, dado al mal hábito de lectura que tienen tanto en el colegio como en sus hogares, también incurre el uso y abuso del manejo de redes sociales, donde no hay reglas en la escritura, lo importante es comunicar un mensaje.

Por lo tanto, crece la necesidad de crear estrategias por parte de los docentes que estimulen a los estudiantes a producir textos creativos, que contengan sentido, que lleven historias, que registren un sin número de actividades donde ellos vean la necesidad de contarlas y que sean escuchadas.

Infante y Naranjo realizaron una investigación titulada: «*Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*», La cual fue desarrollado por dos estudiantes de la universidad Francisco de Paula Santander, cuyo propósito es implementar el método global y la multimodalidad como una de las potencialidades de las TIC para fortalecer las habilidades de la escritura y la lectura en estudiantes. La propuesta se desarrolla en tres momentos: el primer momento se fundamenta en la caracterización e identificación de saberes previos, aplicando y revisando encuestas y diagnósticos para conocer el contexto y las necesidades e intereses de la población objeto de estudio; el segundo momento, refiere el inicio del proceso lector y escritor a través del método global y el tercer momento, se construye aunando elementos de la cuarta fase del método global (la producción), la multimodalidad y estrategias para promover el trabajo cooperativo,

registrando las experiencias mediante diarios de campo que permitieron el análisis y descripción de la información cómo resultados se obtienen avances significativos en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes y se concluye que el método global enriquecido con la multimodalidad posibilita el aprendizaje natural, lúdico, participativo y fortalece la creatividad y la imaginación.

Finalmente se encontró un proyecto titulado: *«Talleres Creativos para el Fortalecimiento de la Producción Textual en los Estudiantes de Décimo Grado 01 de la Institución Educativa San Luis Gonzaga del Municipio de Chinácota»* realizado por *María Eugenia Contreras Rubio*, el cual aborda la escritura como herramienta fundamental para la expresión humana y propende por el desarrollo y fortalecimiento de esta habilidad no solo desde el punto de vista académico o literario sino como ejercicio práctico en las diversas actividades cotidianas que lo requieren. El trabajo investigativo estuvo definido dentro de la investigación acción con un enfoque cualitativo y se llevó a cabo a través de las fases de planeación, acción, observación y reflexión constantes. La pretensión de esta investigación es lograr fortalecer la capacidad de producción escrita de los jóvenes estudiantes y promover el ejercicio de la creatividad a través de sus composiciones, dejando a un lado las prácticas tradicionales de transcripción o dictado. Durante el desarrollo de la investigación se abordaron diversas tipologías textuales, se estudiaron sus características y estructuras y a partir de este conocimiento se construyeron textos que respondían a intencionalidades determinadas pero que se crearon desde la libertad expresiva y la creatividad de cada uno de los estudiantes, la aplicación de los talleres se puede evidenciar en las producciones escritas un mejoramiento en el uso efectivo del lenguaje, y en la capacidad para expresar con claridad y pertinencia sus pensamientos o requerimientos.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Es fundamental abordar una conceptualización sobre los términos que se desarrollan en este proyecto, en el cual, la producción textual es el eje central ya que se reconoce como aquella capacidad que tiene el individuo estudiantes para expresar sus emociones, ideas y pensamientos de una forma escrita, además se destacan los textos expositivos y los webs site, por lo tanto.

Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) son aquellas herramientas las cuales permiten adquirir conocimientos, intercambiar información y la comunicación entre las personas, Asimismo.

García–Valcárcel (1998) señala que “son todos aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, fundamentalmente los sistemas de video, informática y telecomunicaciones” en este último concepto se observa una concepción limitada del término, porque se puede percibir en Internet un ambiente en el que se intercambian códigos, significados, sentimientos y emociones y los internautas construyen una nueva cultura, la cultura digital, en el ámbito educativo a esto se le denomina un tercer entorno. “Son medios colectivos para reunir, almacenar, procesar y recuperar información electrónicamente, así como el control de toda especie de aparatos de uso cotidiano hasta las fábricas automatizadas” (Gerstein citado por Reboloso, 2000).

Lo expresado es un sustento para comprender porque en este apartado se busca brindar un conjunto de herramientas, actividades y propuestas que ayuden a desarrollar de manera pertinente aspectos relacionados con la misma. De esta forma, se tiene en cuenta el término didáctico: «propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir» (R.A.E., 2020, s. p). Aquí es donde nuestra labor docente juega un papel fundamental, las

indicaciones e instrucciones deben partir desde fundamentos relacionados con la didáctica para que sea un proceso armónico el que se emerja en las actividades y talleres que se elaboran en las plataformas digitales que han sido elegidas para llevar a cabo el proceso, a su vez, lo creativo: «que posee o estimula la capacidad de creación, invención» (R.A.E., 2020, s. p).

Producción textual, Daniel Cassany acota:

La escritura es el medio de información más antiguo. Un método que permitió generar diversos sistemas alfabéticos no sólo para establecer comunicación, sino también para almacenar y administrar información y conocimiento. Sin embargo, el concepto de escritura que se aborda en este estudio es el de instrumento cognitivo para el aprendizaje, bajo la premisa de que practicar la escritura ayuda a comprender mejor (1993, s. p.),

Con lo mencionado anteriormente es de carácter relevante dejar claro la importancia de la producción textual en el ámbito educativo lo cual consiste en redactar un escrito con un orden de ideas que tiene como propósito combinar palabras, frases, oraciones o párrafos para expresar las ideas y pensamientos.

las líneas anteriores permiten confirmar la importancia que el estudiante avance en sus procesos de producción textual, puesto que, es lo que permite dar sentido a sus actos, a sus emociones y actitudes, además es un medio de carácter relevante para los procesos de su enseñanza-aprendizaje.

Texto expositivo es aquel que se destaca por abordar un tema o una información de forma objetiva con el objetivo de dar a conocer o informar los acontecimientos y se caracteriza por buscar aclarar y detallar toda la información relacionada con los datos que

proporciona. por ello se trae a colación Halté (1989:100) cuando afirma que, en el conjunto de los discursos explicativos, los más representativos, los más puros, los más «objetivos», son, por definición, los discursos científicos, cuyo principal objetivo es explicar. En este género sigue diciendo Halté el esfuerzo de objetividad es máximo, y las marcas lingüísticas de subjetividad posible son tan escasas que se llega incluso hasta la formalización y al lenguaje matemático. Citado por Teodoro Alvarez Angulo, en su trabajo de investigación titulado: El texto expositivo-explicativo: su superestructura y características textuales.

Página Web es una herramienta ofrecida por Internet para la presentación y construcción de datos, cuyo objetivo es proveer acceso uniforme y fácil a cualquier tipo de información. Es un cuerpo de referencias, un espacio de común conocimiento. Cada portal Web tiene su dirección en Internet, la cual comienza con las siglas WWW, cuyo significado es World Wide Web (González y Cordero, 2001).

2.2.1 BASES TEORICAS

Los tics son parte en el hoy de todos y cada uno de los procesos de aprendizaje a desarrollar dentro del aula es por esto que, para fundamentar esta estrategia como parte del desarrollo de la producción textual, es necesario exponer y diseñar escenarios educativos virtuales que se compaginen con la linealidad de promoción de dicha estrategia en el aula de clase:

[...]las TIC fomentan lectores en vías de la educación literaria en tres niveles; 1) TIC para la información: donde los estudiantes se sitúan a un nivel de usuario y ejecutor de tareas. 2) TIC para la socialización: Donde los estudiantes socializan experiencias en torno a la lectura literaria. 3) TIC para la creación: Donde los estudiantes pasan de

usuarios a creadores de productos literarios abordando los temas desde una visión reflexiva y analítica. (Correa & Hernández, 2020, p. 22).

Por consiguiente, se puede recrear un escenario educativo por medio de la tecnología a través de estrategia como sección de comentarios o foros virtuales, que fortalezcan la producción textual y el pensamiento crítico y así mismo, también el desarrollo de estructuras de lecturabilidad propuestas por el docente donde el estudiante muestre la producción de textos por medio de las TICS. Para esto, se rediseñar los espacios de aprendizaje requiere de nuevas formas de enseñanza, reordenar ambientes para posibilitar el aprendizaje activo. Debido a esto, se recrea nuevos estilos de aprendizaje y espacios con intenciones didácticas acorde a las necesidades presentes en el aula. Un espacio más conectado, para promover el proceso de escritura y la creatividad. En definitiva, las aulas deben cambiar, de hecho, están cambiando.

Cassany (2009) establece diversos enfoques desde los cuales abordar la lectura, ya sea el lingüístico, psicolingüístico o sociocultural, así como un enfoque centrado en el código escrito. Este último, si bien es el más subvalorado en la actualidad, no pierde su importancia, dado que es la base fundamental de los procesos más avanzados de lectura. Los procesos basados en el código exigen la descodificación, es decir, identificar las grafías, determinar sus unidades sintácticas, gramaticales, signos de puntuación, coherencia y cohesión textual. La lectura, en este enfoque, está asociada a ampliar el vocabulario y conocer las reglas gramaticales, pero estos procesos son solo la base de un proceso de lectura y comprensión de la misma. Por su parte, el enfoque psicolingüístico plantea que el significado se construye; es decir, la descodificación por sí sola no dotará de significado el proceso de lectura, pues es

necesario reconstruir la base del texto e identificar argumentos e inferencias dentro del texto para, finalmente, situar el texto en el contexto comunicativo.

De allí que el enfoque psicolingüístico se base en herramientas cognitivas que propendan la construcción del significado, además de tareas como identificar un dato exacto, hallar la idea principal y elaborar inferencias son tareas encaminadas a la coherencia global del texto. En cambio, en la propuesta sociocultural, Cassany establece que la lectura es una práctica social, colectiva, que implica mucho más que los conocimientos lingüísticos y que también exige conocimientos de la cultura en el que se esté desarrollando el acto de leer, costumbres e ideologías propias de una comunidad: «Leer no es sólo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales» (Cassany, citado en Cifuentes, 2018 p.11).

En conclusión, hay que poner el texto en contexto. En este enfoque también se hace necesario la familiarización del texto con el lector. Por ello, desde este enfoque se propone la implementación de otros tipos de texto diferentes al escrito, imágenes, videos, audios, infografías entre otros. (Cassany 2009). Con ello Cassany diversifica el concepto de lectura, apartándolo del puro sentido de la decodificación lingüística, en el que la importancia se centra en el texto mismo, sus estructuras gramaticales, sintácticas y léxicas. Todo esto para llevarlo a planos psicolingüísticos y socioculturales en las que la importancia del proceso lector incorpora elementos como el entorno, el lector, la situación comunicativa y las características socioculturales que rodean el texto.

Kenneth S. Goodman (1982) afirma que el aprendizaje de la lectura no es el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista. Con esta reflexión se expone, en definitiva, por qué el estudiante corriente no supera el nivel literal de la lectura ni tiene una fluidez sobresaliente en su oralidad. Los educandos, posiblemente por una sobrecarga de plataformas para el entretenimiento, consideran que leer es saber qué significa una palabra u oración. No hay análisis ni investigación para cerciorarse, expandir su conocimiento o refutar los textos que consumen día a día: «Leer es un juego de adivinanzas psicolingüísticas; implica una interacción entre pensamiento y lenguaje». (Goodman, 1982).

La didáctica como estrategia educativa dentro del paradigma escolar tiene la tarea de diseñar y proponer los nuevos escenarios de la enseñanza, debido a esto, se presentan las nuevas formas del aprendizaje, donde se ejecuta cada competencia literaria a trabajar en la presente proyección investigativa, es por ello que en la didáctica literaria se encuentra la crítica, aquí se comprende el fomento de estipular un pensamiento que desfragmente la realidad de lo leído es decir se propone en el estudiante nuevas visiones acerca de lo que se lee, seguidamente, se aborda la producción textual, proceso que se desarrolla a partir del pensamiento crítico aquí el estudiante redacta y plasma lo interpretado y comprendido, para más adelante integrar en la lectura la didáctica más importante ya que por medio de una lectura significativa el desarrollo de dichas competencias se evalúa de manera óptima:

Esta descompensación de los estudios hacia el diseño de materiales para el aula seguramente sea la respuesta natural de la didáctica de la literatura a la ausencia de programaciones escolares que incorporen los nuevos objetivos de la educación literaria. Sería deseable, entonces, que un progresivo arraigo y penetración de las líneas de renovación

escolar de la educación literaria permitiera la profundización en algunas líneas de investigación sobre las prácticas que ya han empezado a despuntar, tanto respecto de las observaciones de las situaciones “naturales” de aula, como de los resultados de intervenciones diseñadas para incidir en el aprendizaje literario. (Munita & Margallo, 2019, p. 166).

2.3 MARCO CONTEXTUAL

El proyecto se llevó a cabo en el Colegio Mixto Santísima Trinidad ubicado en Carrera 6 # 5 - 38, Barrio Centro Villa del Rosario - Norte de Santander, El cual está a cargo del Mg. Diego Hernando López Daza actual rector. Ahora bien, la institución tiene como fundamento el desarrollo educativo, que tiene en cuenta las necesidades, aspiraciones, expectativas, sueños de todos los miembros de la comunidad educativa y propicia, además, una reasignación del ser humano y la institución generando un cambio de relación entre todos los integrantes, actores educativos y sectores productivos.

El colegio busca desarrollar principios filosóficos y valores que tiene como fin la formación integral de la persona, guiados por un espíritu cristiano de libertad y amor; proporcionando un bienestar, estableciendo una relación abierta entre los distintos estamentos con el fin de tener una apertura de cambio de cara al siglo XXI. El Colegio Mixto Santísima Trinidad busca Formar una nueva generación de personas capaces de trascender, innovar y transformar hacia un nuevo ciudadano que apoyándose en la tecnología pueda incidir de manera positiva en su Municipio y Departamento, contribuyendo a la construcción de un nuevo país.

2.4 MARCO LEGAL

El desarrollo de este apartado permite identificar como los aspectos legales ayudan a fundamentar el diseño de la presente propuesta de carácter pedagógico y académico, además es necesario reconocer los referentes legales, como aquellas estructuras legislativas para el desarrollo investigativo con principios de la constitución política de Colombia sobre los derechos que tiene el estudiante en sus procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas de clase.

2.4.1 Leyes

En primera instancia se trae a colación lo planteado en la Ley 115 de febrero 8 de 1994 donde estipula en el ARTÍCULO 1o. Objeto de la ley. «La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes» lo dicho se fundamenta en las normas por las cuales se rige el Servicio la Educación esta ha sido considerada en Colombia una pieza fundamental del proceso de construcción nacional.

ARTICULO 4o. Objeto de la ley. «Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento» Se destaca la importancia de la familia ya que es la base de la sociedad y es ahí donde se reciben las primeras enseñanzas.

ARTICULO 28. Objeto de la ley. «Carácter de la educación media. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras» este artículo se trae a colación ya que la investigación se desarrolló con los

estudiantes de media vocacional, los cuales salen como bachilleres técnicos cosa que es muy oportuna porque van adquiriendo conocimiento y experiencia acerca de una formación profesional.

2.4.2 Circulares

Es necesario destacar que a través del decreto 490 de 2021 se impartieron instrucciones para evitar la propagación del covid-19 en las instituciones de la ciudad; partiendo de este mismo, el Ministerio Nacional de Educación, todo esto en el marco de la crisis sanitaria mundial que se afronta desde comienzos del 2020.

Este decreto establece que la prestación del servicio educativo presencial se realizará en 2022 con cumplimiento estricto de los protocolos de bioseguridad y autocuidado. Razón por la cual, los estudiantes, docentes y administrativos de los colegios deberán utilizar de manera permanente el tapabocas o cubre bocas, lavar frecuentemente las manos, usar gel antibacterial, mantener el distanciamiento social, entre otras medidas, es por ello que el desarrollo de esta investigación se dio netamente presencial con algunas restricciones de aforo según lo establecido por la institución educativa a través de circulares y demás.

3.DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA

La investigación es cualitativa, dentro de una investigación interpretativa, ya que por medio de los factores analizar se expondrá el cómo se analiza las competencias a evaluar dentro de la investigación escribir dentro de las TICS debido a que, los estudiantes deben interactuar con el medio de forma espontánea para obtener los resultados esperado.

Se desarrolla una investigación de tipo cualitativa, ya que se recopilará aquellas acciones previstas desde la observación en el campo de desarrollo del proyecto, que evaluará los resultados en cuanto a la lectura y escritura presentes en los tics en los estudiantes de 10° del colegio Mixto Santísima Trinidad, De tal modo con el uso de los diarios de campo y ejecución de la prueba diagnóstica permite reconocer por medio de estos métodos la falta de competencia en algunos de los ejes, asimismo, las causas por las cuales los estudiantes presentan dificultades en los procesos de producción escrita, así se ejecutan los métodos didácticos que van a permitir un desarrollo en sus capacidades y destrezas a mayor profundidad, es decir, obtener resultados positivos en los fenómenos encontrados.

El colegio mixto santísima trinidad efectúa el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo la pedagogía basada en la teoría constructivista del aprendizaje de jean Piaget , En el que el constructivismo es un término utilizado por Piaget significa que el sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental) va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en nosotros es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se orienta bajo el enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje, ya que es una manera de entender la educación lingüística este enfoque busca contribuir en las mejoras de las competencias comunicativas: destrezas comunicativas: ver, hablar, leer y escribir. A lo largo del desarrollo de esta propuesta pedagógica se implementarán diversas estrategias que fortalezcan la producción textual en los estudiantes es decir la destreza escrita.

De acuerdo al análisis del diagnóstico aplicado a los estudiantes los ejes con mayor deficiencia fueron los ejes de producción textual y de comprensión e interpretación textual, por lo tanto el eje a desarrollar en la presente propuesta pedagógica es el eje de producción textual, Este eje curricular señala para el conjunto de grados de decimo a once, los siguientes objetivos a cumplir: el estudiante debe producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN

El presente estudio se realizó en el Colegio Mixto Santísima Trinidad, ubicada en el municipio de villa del rosario, la cual es de orden privado, para la elaboración de la propuesta se tomó el grado octavo de básica secundaria, asimismo, el grado decimo de media vocacional de la jornada de la mañana, teniendo como un total de 35 estudiantes a los cuales se les aplico la prueba diagnóstica.

Donde, el grado octavo está conformado por un total de 26 estudiantes, de los cuales 13 pertenecen al género femenino y 13 al masculino los cuales oscilan en las edades

13 a 14 años, seguidamente el grado decimo está conformado por un total de 19 estudiantes, de los cuales 10 pertenecen al género femenino y 9 al masculino los cuales oscilan en las edades 15 a 17 años.

3.2.2 MUESTRA

El grupo que fue tomado para la muestra es el grado 10 – 01 conformado por 19 estudiantes, donde 10 pertenecen al género femenino y 9 al masculino, los estudiantes oscilan entre las edades de 15 a 17 años, Esta propuesta pedagógica está enfocada a los textos expositivos para promover la producción textual en los estudiantes de décimo grado del colegio Mixto Santísima Trinidad implementado diversas estrategias didácticas.

Como sabemos textos expositivos son susceptibles y presentar distintas las modalidades textuales (expositiva, argumentativa, científica, entre otras), esto depende del tema, de la intención y de los recursos de que se valga su autor para escribirlo. Con esto se pretende que los educandos mejoren la habilidad de escritura, hagan uso de los signos de puntuación y sobretodo tiene finalidad de que los estudiantes den a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos, las actividades se implementaron con material didáctico (guías de aprendizaje) y un web site en este caso de desarrollo una página wix.

3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para tener secuencia en el desarrollo del proyecto se ha tenido en cuenta tres momentos, en primera instancia se realiza una observación y exploración de los comportamientos actitudinales y académicos del estudiante, luego se plantean algunas actividades, después de las debidas orientaciones y por último la elaboración del producto,

en este sentido, en los siguientes párrafos se realiza una explicación más detallada de cada una de las etapas.

En un primer momento, se realiza la observación aquí se vislumbra la forma incorrecta de utilizar las reglas de la escritura, la interacción de interpretación lexical y del mismo modo como se lee y comprende lo que se lee, bien sea mediante un texto argumentativo, la descripción de una imagen o en efecto una conversación individual, la observación realizada en cada momento se plasma en el diario de campo, con este instrumento se plasma los aspectos más importantes como la metodología que emplea el docente formador externo y los percances que son naturales en los encuentros.

En el segundo momento, se realizó la aplicación de la prueba diagnóstica a los grados asignados, el diseño de la prueba diagnóstica está compuesta por los cinco ejes: Comprensión e interpretación textual, Literatura, Producción textual, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación.

En cada eje los estudiantes debieron de contestar cuatro preguntas, entre ellas de selección múltiple y preguntas para argumentar o justificar, cada pregunta contó con una, calificación de 0, 25 para sumar una nota total de 5.0 como nota máxima del Colegio Mixto santísima trinidad.

En el tercer momento, se realizó la tabulación de los resultados por medios de los instrumentos asignados por el programa, los cuales son muy importante para el análisis de los resultados y se determina que el eje que presenta menos aciertos es el de producción de textual, donde las respuestas son de forma literal de los textos bases con lo cual se evidenció que los estudiantes no son capaz de justificar o argumentar frente a los cuestionamientos realizados, otro aspecto que es relevante es la falta de signos de puntuación o lógica para

interpretar las preguntas.

Por consiguiente, se da inicio a la segunda etapa del proyecto la cual da inicio con la transversalidad de las temáticas que se desarrollan, en este sentido se toma al grado décimo 01 para la ejecución, en el segundo periodo académico los estudiantes abordan en sus encuentros diversos temas y finalmente se hace una prueba diagnóstica para determinar la eficacia del proyecto ejecutado.

3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.4.1 VALOR DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA

Elaborar la prueba diagnóstica y aplicarla en los estudiantes tiene como propósito la obtención de información sobre la situación actual del educando en cuanto a sus competencias en los cinco ejes, asimismo, identificar cuáles son esas capacidades necesarias para iniciar con la propuesta, analizar los resultados permiten dar un punto de partida o enfoque de nuestra propuesta pedagógica, es decir el apoyo y afianzamiento del eje que lo requiera con mayor precisión.

Ahora bien, la prueba diagnóstica diseñada está constituida por 20 preguntas, para cada eje se estipulan 4 ítems, donde cada una tiene una equivalencia de (0,25) para una calificación total de (5.0) si todas las respuestas son acertadas. En este sentido, la prueba fue aplicada a los estudiantes luego de dar cada una de las pautas e indicaciones, se les hace entrega de la prueba y se asigna un tiempo de 40 minutos.

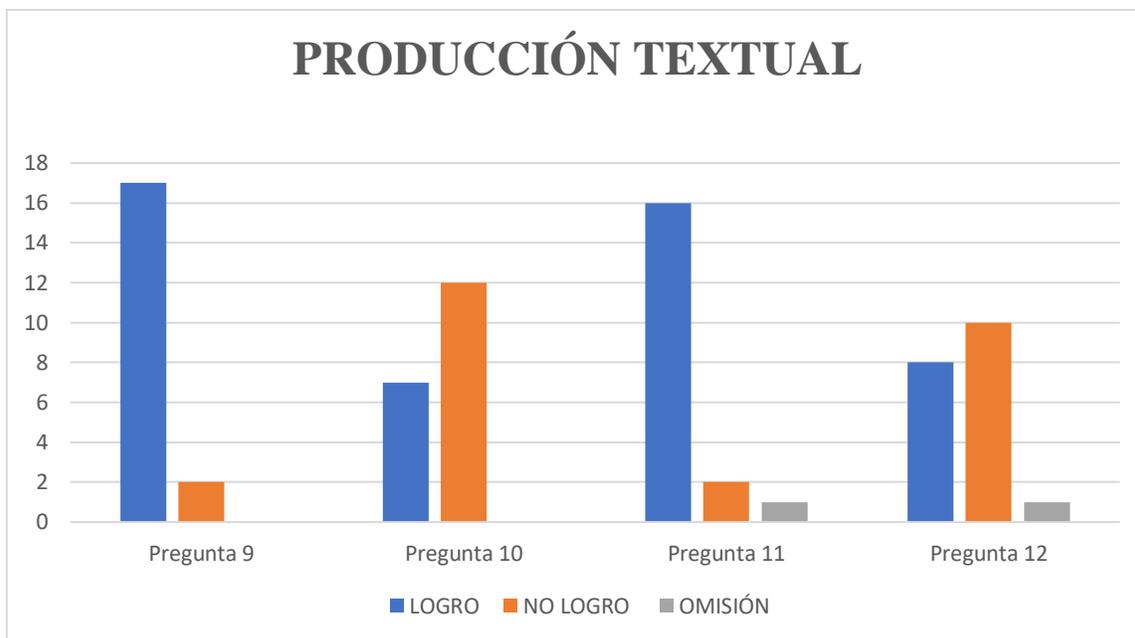
3.4.2 PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

El proceso de construcción se basa en el estudio estadístico que se realiza a las respuestas obtenidas de la prueba diagnóstica para determinar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo grado del colegio mixto santísima trinidad en cuanto a los cinco ejes evaluados los cuales se van a exponer a continuación con los rendimientos de cada uno.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

El eje evaluado de producción textual, en el cual se evidencio que los estudiantes de grado décimo responden las preguntas de forma literal es decir copian tal cual está en el texto sin realizar una justificación de sus respuestas, en él tiene en cuenta criterios como la coherencia, cohesión, uso de las normas ortográficas y la extensión de sus respuestas, además de un sentido crítico y argumentativo, aunque obtuvieron un desempeño regular este eje fue el elegido para ejecutar la propuesta pedagógica para dar un apoyo en los aspectos de la escritura de los estudiantes para afianzar sus competencias.

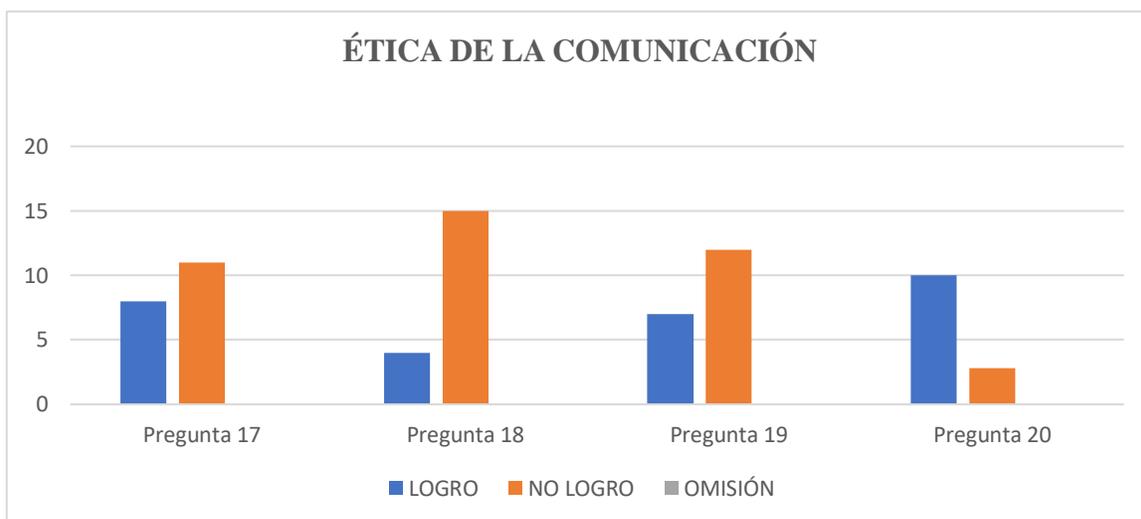
ÍTEM	LOGRO (Aciertos)	NO LOGRO (equivocación)	NO LOGRO (omisión)
Pregunta 9	17	2	
Pregunta 10	7	12	
Pregunta 11	16	2	1
Pregunta 12	8	10	1



ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

El cuarto eje evaluado es ética de la comunicación en el cual el estudiante debe tener en cuenta aquellas fundamentaciones previas con respecto a la diversidad cultural y social que hay en la vida cotidiana, en la prueba se exponen dos situaciones y para cada una de ellas dos preguntas con respecto a las creencias religiosas, donde se tiene en cuenta lo que expone la constitución política de Colombia en cuanto a la libertad de cultos, además acerca de las comunidades indígenas y el respeto que debemos tener en cuanto a sus ideologías, los resultados obtenidos son los siguientes:

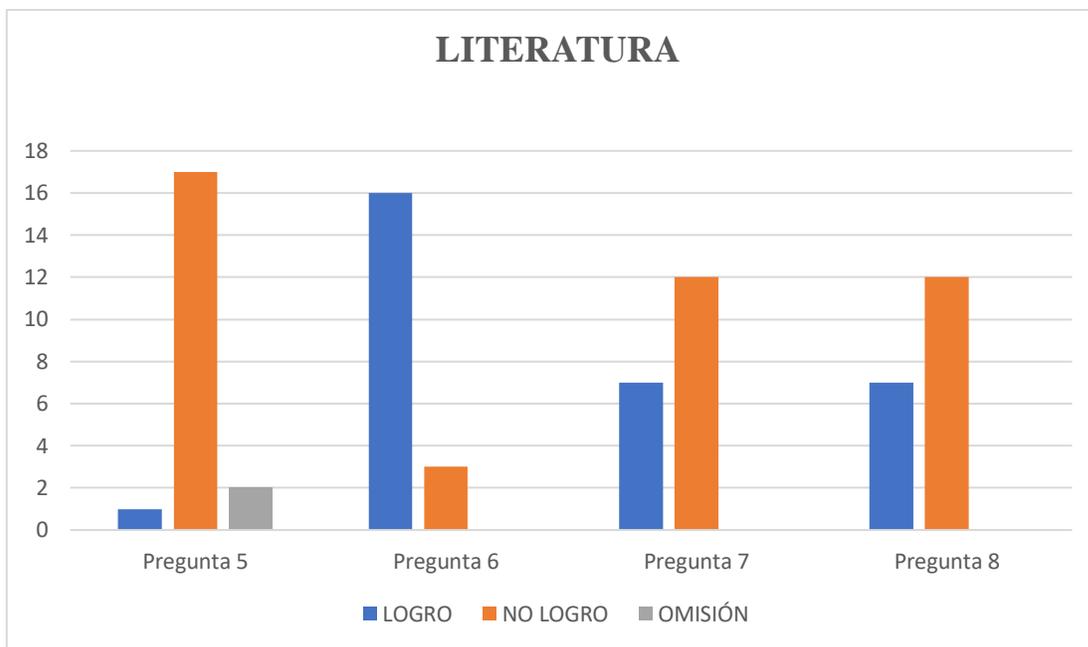
ÍTEM	LOGRO (Aciertos)	NO LOGRO (equivocación)	NO LOGRO (omisión)
Pregunta 17	8	11	
Pregunta 18	4	15	
Pregunta 19	7	12	
Pregunta 20	10	9	



LITERATURA

En el eje de literatura los estudiantes deben tomar una postura crítica y analítica para la solución de los 4 ítems de selección múltiple con única respuesta, teniendo como base un texto titulado «discursos afectivos» el cual contaba de 4 párrafos.

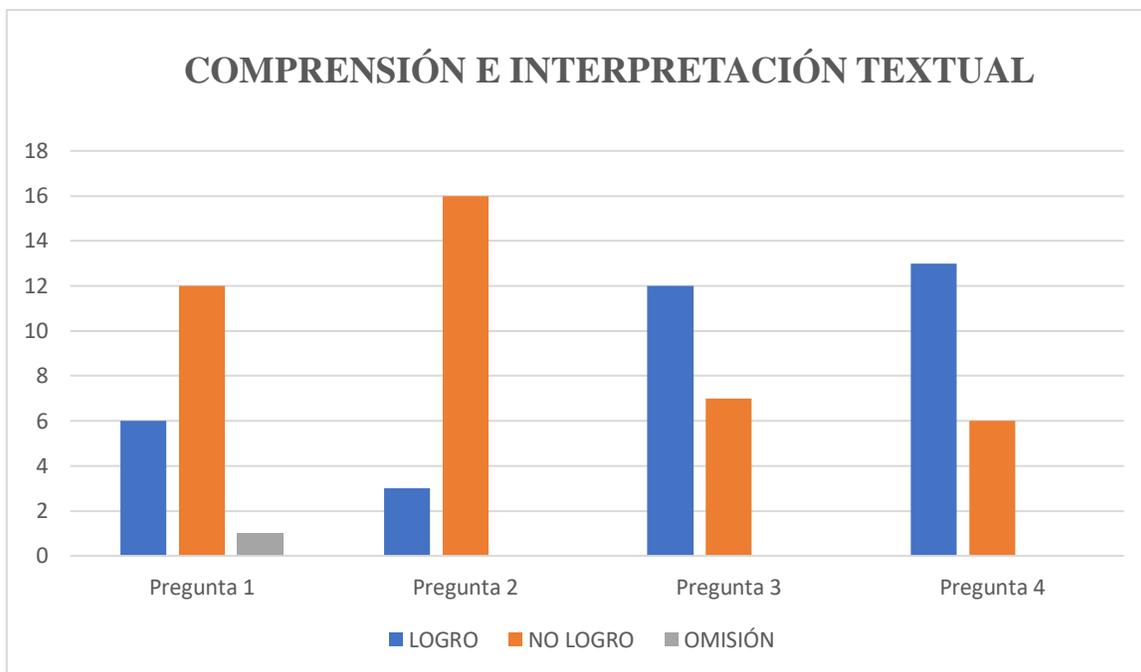
ÍTEM	LOGRO (Acertos)	NO LOGRO (equivocación)	NO LOGRO (omisión)
Pregunta 5	1	17	1
Pregunta 6	16	3	
Pregunta 7	7	12	
Pregunta 8	7	12	



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

En el eje de comprensión e interpretación textual, en el cual, los estudiantes deben mantener una interpretación con actitud crítica y aquella capacidad argumentativa para solución de los cuatro ítems que corresponden a preguntas de selección múltiple con única respuesta a partir de un texto titulado «géneros periodísticos».

ÍTEM	LOGRO (Acertos)	NO LOGRO (equivocación)	NO LOGRO (omisión)
Pregunta 1	6	12	1
Pregunta 2	3	16	
Pregunta 3	12	7	
Pregunta 4	13	6	

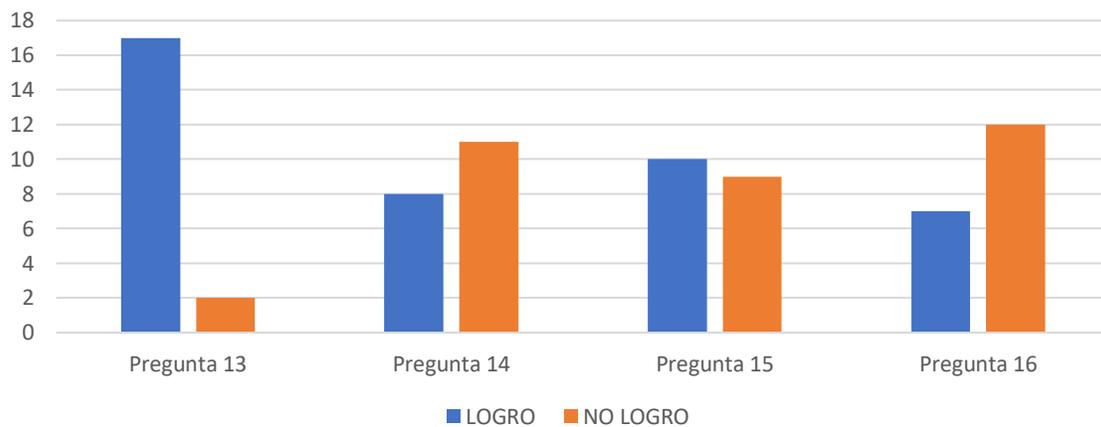


MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

El eje de Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, en el cual, el estudiante tendrá en cuenta los lenguajes no verbales para dar paso a aquellos procesos comunicativos con intención, en este grupo de preguntas el estudiante debe tener una lectura.

ÍTEM	LOGRO (Aciertos)	NO LOGRO (equivocación)	NO LOGRO (omisión)
Pregunta 13	17	2	
Pregunta 14	8	11	
Pregunta 15	10	9	
Pregunta 16	7	12	

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS



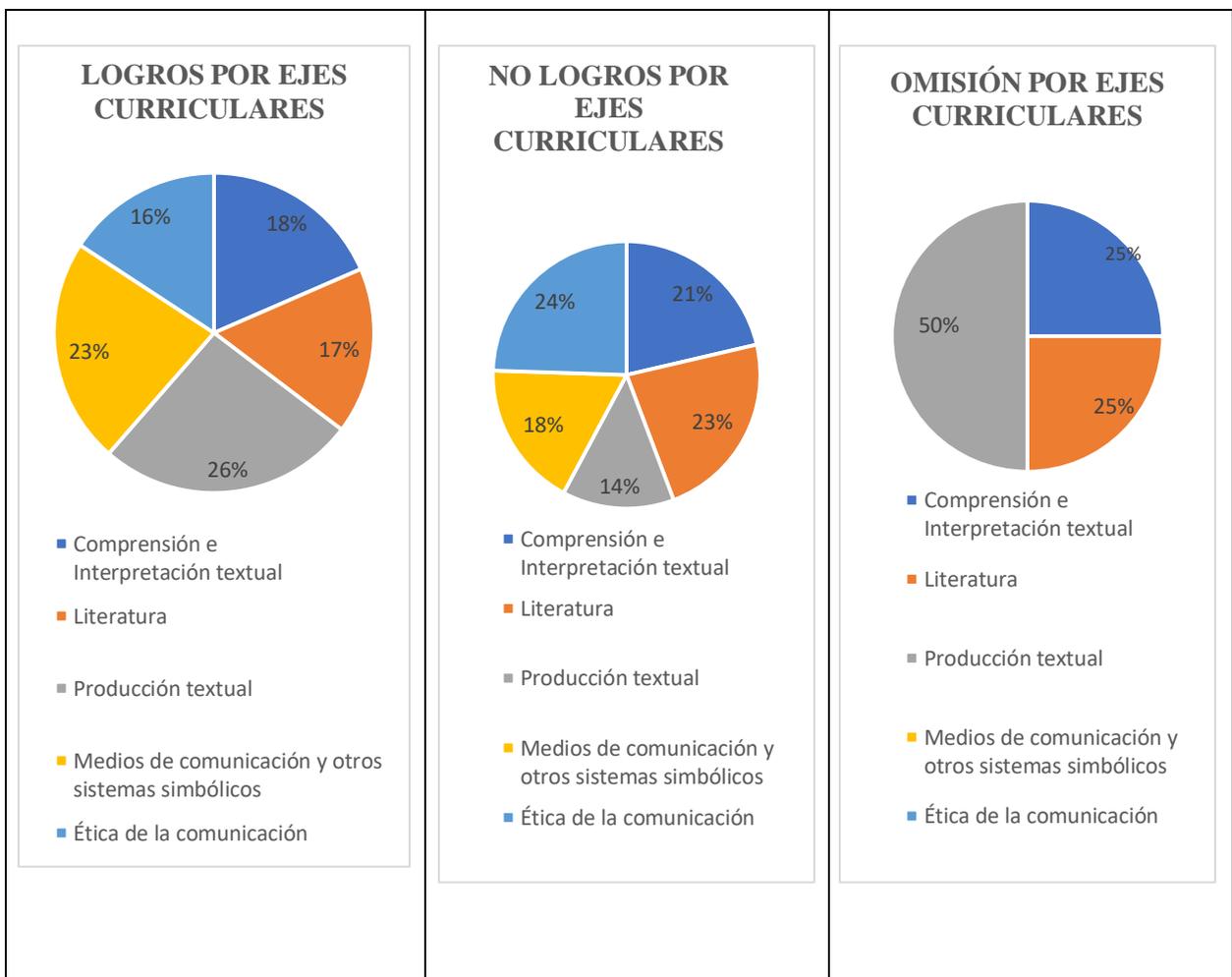
RESULTADOS GENERALES DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA

En este apartado se encontraron los resultados generales de los logros, no logros y las omisiones según el resultado de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado decimo del colegio mixto santísima trinidad, en la siguiente tabla se evidencian dichos resultados.

Eje curriculares	Total, de logros (aciertos)	Total, de no logros (equivocación)	Total, de no Logros (omisión)
Comprensión e Interpretación textual	34	41	1
Literatura	31	44	1
Producción textual	48	26	2
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	42	34	0

Ética de la comunicación	29	47	0

Así se evidenciaron los resultados de los estudiantes en la prueba diagnóstica, no fueron del todo favorables porque, más de la mitad del curso tuvo un bajo desempeño esto puede ser por varios factores como la falta de motivación o de un comportamiento de compromiso por algunos de ellos, en los cuales se evidencio la falta de atención a las indicaciones dadas antes de la asignación del diagnóstico, en las siguientes graficas se evidencia lo mencionado anteriormente.



3.4.3 RECURSOS NECESARIOS

El colegio Mixto Santísima Trinidad, tiene las aulas adaptadas con internet, televisor y computadores para el desarrollo de las clases ya que se realizan de forma presencial, Además se maneja la plataforma Classroom allí se aginan el material didáctico entre ellos los videos a proyectar referente a los temas, las actividades interactivas, las guías con los talleres y se asigna un taller excusa para los estudiantes que no asisten a la clase para que puedan cumplir con las actividades asignadas, también se hace uso de un web site que en este caso las actividades con los estudiantes se realizaron mediante una página wix por consiguiente, esas dos plataformas han sido un recurso importante, puesto que, El colegio busca desarrollar en los estudiantes habilidades en el manejo y uso de las tic.

Para el desarrollo del trabajo se hizo uso de distintos recursos digitales como PowerPoint bastante relevante al momento de explicar las actividades a los estudiantes, por supuesto, Word para acomodar todos aquellos textos, guías y talleres, el desarrollo de una página wix , la cual fue fundamental en este proyecto, fue la mediadora entre los educandos y la docente en formación porque ha sido diseñada precisamente para este grado, en este sentido, las bibliotecas de las universidades para la búsqueda de los teóricos y antecedentes.

Por último, la construcción y navegación fue mediante el equipo electrónico computador portátil, el cual, permitió diseñar todas aquellas guías y talleres, asimismo, para la creación del producto se hizo uso de un web site el cual que permite el diseño gráfico de la página wix con recursos de imágenes y plantillas que lo hacen más estético, por consiguiente, el recurso humano sin el cual no hubiese sido posible la ejecución del trabajo, donde el colegio junto con el señor rector quien fue el encargado de presentarme a la docente

formador externo mi ayuda y orientadora en el proceso de la práctica, asimismo, los estudiantes que fueron participe de todas las actividades.

3.4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

En el cronograma de actividades se encuentran especificado todo lo ejecutado desde la presentación de la practicante, la observación institucional, diseño, aplicación y análisis de los diagnósticos, la realización de las secuencias y hasta la realización del producto final realizado con los estudiantes de grado decimo. (ver anexo I)

CONCLUSIONES

Entender el cómo los estudiantes interactúan de forma constante con una aplicación como las tics mediante sus escritos, imágenes y conversaciones de forma espontánea va más allá de observar dicho trabajo colectivo, en este caso, es ver como los escenarios de la producción textual se expanden y recrean mediante diversas herramientas, por esto, la relación entre la escritura y las plataformas virtuales son hoy la principal fuente de investigación, para ver como los estudiantes compaginan una linealidad de enseñanza-aprendizaje única, que estimule la nuevas formas de educación.

En efecto, estipular que los jóvenes en la actualidad recrean ambientes de aprendizajes nuevos sin ser conscientes de ello es un punto importante de destacar, la interacción en este caso de las tics hace que el estudiante este constantemente en búsqueda de una identidad escrita, donde el publicar textos, imágenes, videos entre otros, necesite de una mínima explicación e interpretación desde lo personal, permiten interpretar este campo como un ambiente de aprendizaje en desarrollo en pro de la conceptualización y fundamentación de desarrollar la escritura.

En el trabajo desarrollado, se pudo identificar ese nivel de formación que tenían los estudiantes en el ámbito de la escritura, cuáles eran sus lecturas frecuentes y atractivas, asimismo, los temas de interés. La prueba diagnóstica y los diarios de campo fueron los instrumentos para condensar todos los comportamientos de este tipo, de ahí surgen las ideas para el diseño de las actividades que fueron realizadas.

Finalmente , se determina que el uso de las herramientas digitales siempre genera un impacto atractivo en los estudiantes y más aún en aquellos que están en la etapa de adolescencia, donde están muy familiarizados con el uso de las mismas, por último, la

compilación de las actividades desarrolladas para la creación del producto es la muestra de todas aquellas destrezas y competencias adquiridas por el estudiante a través de cada una de las actividades las cuales le aportaban un poco más en sus procesos de escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agurto, M. (2019). El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador, 2017. Tesis para optar grado de Doctor en Educación. Unidad de Posgrado, Facultad de Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Link recuperado de: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11572/Agurto_fm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Astonitas, O (2019) Uso del blog en la mejora de la producción de textos en estudiantes del 5to grado de primaria. Perú: Universidad cesar vallejo. Link recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12649/Crisostomo_AOO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo, M., A. (2019). Utilización de herramientas digitales para el desarrollo de habilidades en la producción escrita de textos informativos en estudiantes de 6º año básico del instituto san sebastián de yumbel. Chile: universidad del desarrollo. <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2847/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz, L, Ortiz, O y Rivera, R. (2021). Escritores en la web: una propuesta para el fortalecimiento de la producción textual a través de una secuencia didáctica desde las historias de vida. Universidad de Cartagena. Link recuperado de: https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13569/TGF_Luis%20Gabri

[el%20Cruz%20Gonzalez%2c%20Oswaldo%20Ortiz%20Ocampo%2c%20Ruth%20Patricia%20Rivera%20Silva.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Quitara, f, (2018). Desarrollo de la producción escrita para la publicación de textos narrativos, Universitaria uniagustiniana, link recuperado de: <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/551/QuitaraCampos-FredyBernardo-2018.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Infante, N (2019). Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas Link recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22943/InfanteGarciaNuryAndrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cassany, D. (1997). «La Importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura». Ecuador: Ed. Grado. Recuperado de: http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo_anio LENGUA.pdf

Munita, F., & Margallo, A. (2019). La didáctica de la literatura Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v41n164/0185-2698-peredu-41-164-154.pdf>

Correa, L., & Hernández, M. (2020). Usos didácticos de las TIC para la educación literaria en la escuela. Colombia: Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12129/Usos%20did%C3%A1cticos%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Prieto, D. (2016). Propuesta metodológica para potenciar las competencias escriturales, por medio de la narrativa digital en estudiantes de octavo grado del colegio Alexander Fleming I.E.D. Bogotá, Colombia: Universidad Libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9558/TESIS%20DAMARIS%20PRIETO%20CALDER%c3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arroyo García, C y Montiel Álvarez, Y. (2017). “Rincón de los escritores”: Una estrategia lúdica para fortalecer la producción de textos escritos en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Manuela Beltrán. Universidad de Cartagena.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/6321/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>