



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA INICIACIÓN DEL PROCESO LECTO-
ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO KINDER DEL COLEGIO
BILINGÜE HOWARD GARDNER DE AGUACHICA, CESAR.**

**ANDREA PAOLA URIBE CASTILLO
AUTOR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CÚCUTA
2018**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA INICIACIÓN DEL PROCESO LECTO-
ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO KINDER DEL COLEGIO
BILINGÜE HOWARD GARDNER DE AGUACHICA, CESAR.**

AUTOR: ANDREA PAOLA URIBE CASTILLO

CODIGO: 1.093.774.838

**TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

ESP. DIANA CAROLINA MOGOLLON GAUTA

DIRECTORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSE DECÚCUTA

2018

DEDICATORIA

En primer lugar a dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Ilse Castillo por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona fuerte, de bien, pero más que nada, por su amor. A mi padre Ubernel Uribe por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre. A mi hermana Karen Uribe por motivarme a ser el ejemplo de ella y de la cual me acompañó en momentos difíciles y a todos aquellos que ayudaron directa o indirectamente a realizar este documento.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de antemano la colaboración de mi tutor asignado a este proceso a la docente Esp. Diana Carolina Mogollón Gaita quien fue de gran ayuda su sabiduría y comprensión para la orientación del proyecto.

Así mismo, a la rectora Eslendy Ruedas y la coordinadora Tatiana Ruiz dueñas del Colegio Bilingüe Howard Gardner por brindarme la oportunidad de realizar la practica integral y a su vez abrirme las puertas al ámbito laboral.

A mi familia por el apoyo incondicional que me brindaron.

A la docente de grado Kínder A y del Colegio Bilingüe Howard Gardner por la acogida que le Dio al proyecto y por su colaboración prestada.

A los directivos de la universidad de Pamplona de Licenciatura en Pedagogía Infantil por brindar un espacio de educación en donde muchos jóvenes hemos accedido a la educación superior.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
....6	
CAPÍTULO I.....	8
 INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO	8
CAPITULO II	11
 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	11
JUSTIFICACIÓN:.....	11
 TÓPICO GENERADOR.....	13
 ESTANDAR:.....	14
 COMPETENCIAS: (COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES)	14
 OBJETIVOS:	15
 OBJETIVO GENERAL	15
MARCO REFERENCIAL.....	16
 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	16
 MARCO TEÓRICO:	20
 MARCO LEGAL	24
 ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE AULA.....	26
 INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCIÓN Y	
EVALUACION.....	33

ETAPA I	33
METODOLOGÍA	35
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	41
CONCLUSIONES.....	44
RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS.....	46

INTRODUCCIÓN

El propósito de este proyecto de aula es dar inicio al proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado Kinder A del Colegio Bilingüe Howard Gardner, a través de estrategias pedagógicas y en el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas. Por tanto, se pretende identificar las características de la motricidad fina, incentivando al estudiante a trabajar con las técnicas implementadas para realizar un correcto trabajo práctico ya que los niños de 4 años están en pleno proceso de desarrollar la motricidad fina, corregir sus posturas y fortalecer la coordinación óculo-manual.

Para alcanzar el éxito del presente proyecto se quiere un trabajo creativo para sus metas y logros, guiados por los estándares y competencias propuestos para el desarrollo integral en términos de organización actual modificando las demandas del medio. El colegio Bilingüe Howard Gardner tiene en cuenta y fortalece las inteligencias múltiples para lograr transmitir conocimientos por medio de ellas. (Gardner, 1991). El desarrollo como talentos; inteligencia verbal, lógico - matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Este proyecto de aula pretende acercar a los estudiantes al proceso lecto-escritor por medio de estrategias pedagógicas como elementos que puedan contribuir a proporcionar a los estudiantes información, motivación y técnicas que faciliten sus procesos de enseñanza; el uso de la TIC, asesorías, la organización en el aula, el espacio, los materiales didácticos, el tiempo proporcionar, la información necesaria cuando sea precisa.

CAPITULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

El Colegio Bilingüe Howard Gardner está ubicado en la Cra. 29 #5-65, barrio La Unión del municipio de Aguachica, Cesar. El colegio cuenta con espacios adecuados para la demanda esperada de estudiantes, condicionando sus aulas alrededor de 20 a 25 niños, su misión ofrece una educación integra en la cual se prioriza el desarrollo de las inteligencias múltiples impulsados por las docentes basándose en los modelos pedagógicos que la institución maneja. Esta institución educativa se visiona a corto plazo continuar con los niveles escolares buscando no interrumpir el proceso educativo y formativo que brinda la institución en sus diferentes disciplinas fortaleciendo las lenguas extranjeras. El Colegio Bilingüe Howard Gardner perfila a sus estudiantes como excelentes en formación integral, física, psíquica, intelectual y moral, entre otros valores propios para la adquisición de conocimientos de sí mismos. Por otro lado, esta institución busca el fomento e integración entre familia, escuela, comunidad promoviendo jornadas culturales en las que se hace participe los padres o acudientes respectivos al realizar jornadas institucionales como izadas de bandera y espacios promovidos por la asociación de padres de familia.

El contexto social de la sede según su ubicación estratégica se denota que la escuela está en un nivel socioeconómico entre 2 y 3. Con referencia a las familias de los estudiantes mediante lo observado que los acudientes responsables de los estudiantes habitan cerca de la escuela o en su mayoría los cuentan con un vehículo propio.

Según lo establecido en el PEI, el Colegio Bilingüe Howard Gardner su órgano institucional son una rectora y dueña, coordinadora académica, una secretaria, cuatro docentes de primaria, cinco docentes de preescolar, dos auxiliares quien colaboran en la entrada y salida de los niños, una psicóloga para solventar las necesidades educativas que la comunidad educativa estudiantil tiene y una persona para atender la cafetería. Por otro lado, los docentes de esta institución utilizan metodologías para el desarrollo de temáticas en el aula de clase parten desde la iniciación de la jornada académica con una oración, toma de asistencia, pertinencia hacia los temas previos, realización de actividades en los libros guías del colegio y finalización de la clase con una actividad de recreación, proyección de videos educativos o recreación en el aula.

Existen algunas docentes que emplean algunas estrategias para condicionar el aula de clase dependiendo de la temática a abordar y el tiempo que ésta les tome. Basado en la interacción con los docentes facilitadoras y los estudiantes del grado kínder A se logró identificar características del desarrollo multidimensional en los niños y niñas. Dichas características como la dimensión cognitiva inicia desde que el estudiante sale de la institución con un sin número de ideas y conceptos respecto a una temática. Esta dimensión es básicamente la que más se trabaja durante la jornada académica con los niños, de igual forma, la dimensión espiritual se inculca desde el inicio de la jornada con una oración y dando gracias por el día que se inicia; Durante la jornada académica las docentes facilitadoras en conjunto con las docentes en formación se reitera el habito de higiene y presentación personal que resulta ser un componente clave e indispensable para el fortalecimiento de la dimensión corporal; Ciertos casos que se presentan algún tipo de altercado o problema ocasionado por un estudiante es solucionado de inmediatamente en busca de promover la paz y tolerancia entre pares

(dimensión socio afectiva). Se finaliza la jornada académica en el colegio realizando la evaluación de aprendizaje mediante preguntas sobre el tema al finalizar el tema o realizando una actividad en el tablero.

Por otro lado, los proyectos transversales del colegio son dirigidos hacia la parte ambiental con el cuidado de la institución; La higiene para formar hábitos de limpieza y pulcritud a sus estudiantes y los deberes; finalmente el proyecto lecto-escritor que se trabaja en Español, lecto-escritura y caligrafía. La interacción que los estudiantes tienen es participativa y activa durante el desarrollo de temáticas abordadas en las clases, además las relaciones interpersonales entre pares es tranquila y se respetan entre sí.

Los apoyos técnicos y tecnológicos que se emplean en el grado Kínder A solo han ingresado los estudiantes 2 veces durante lo que va corrido del año a la sala de informática debido a que el aula cuenta con televisor pantalla plana o el colegio facilita un video been en caso de proyectar videos, las docentes facilitadoras realizan adecuadamente las mediaciones pedagógicas a los estudiantes que presentan alguna dificultad de aprendizaje o afectación en la atención (atención dispersa) dando las debidas adaptaciones curriculares en las tareas, evaluaciones y participación de actividades.

En conclusión es importante que las docentes en formación implementen herramientas didácticas y tecnológicas para solventar procesos inconclusos a los estudiantes, dicho esto, la metodología debe ser diferente y creativa para incentivar al estudiante a la participación y realización de las actividades, de manera en que se evalué si el proceso de enseñanza y aprendizaje se dio o en que se falló para corregirse en la siguiente jornada de intervención.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA INICIACIÓN DEL PROCESO LECTO- ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO KINDER DEL COLEGIO BILINGÜE HOWARD GARDNER DE AGUACHICA, CESAR.

PROYECTO: BAILANDO CON MIS MANOS.

JUSTIFICACIÓN:

La realización de este proyecto está basado en la proposición de estrategias pedagógicas que ayuden a encaminar el proceso discursivo y lector escritor parte del fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas del colegio bilingüe Howard Gardner mediante las técnicas gráficas y no gráficas propuestas en el presente proyecto que surgió mediante la intervención participante de la docente en formación en donde se encontraron diversos problemas asociados a la coordinación viso manual, agarre de pinza y estímulos disociadores que afectan la atención, comprensión de las lecturas o situaciones propuestas en clase y la realización de actividades que requieran técnicas gráficas y no gráficas inmersas a la motricidad fina. Es por ello que es importante que se atienda esta necesidad ya que contribuye en el desarrollo multidimensional de

los niños en edades 4-5 años y motiva a los estudiantes a trabajar en actividades llamativas que estimulen su aprendizaje.

Actualmente existen diversas estrategias pedagógicas que promueven esta disciplina motriz e incluso involucran las técnicas graficas como ayuda didáctica para realizar actividades. Es importante que esta necesidad sea solventada debido a que los niños se encuentran en edades iniciales el cual debe ser aprovechada por los docentes para iniciar el proceso lecto-escritor, discursivo y correcciones en cuanto a motriz fina. Este proyecto es necesario contar con la participación e intervención de las docentes facilitadoras y los padres de familias concedores de los procesos que los estudiantes tienen en el aula y para su vida.

Se desea lograr con este proyecto que se comparta el conocimiento por medio del siguiente proyecto para el mejoramiento e iniciación lectura y escritura, también recibir experiencias dadas por los estudiantes brindando conocimiento con amor, confianza a sí mismo, mutuo respeto y entrega en este proceso, buscando que la evaluación tenga mejores resultados para fortalecerse en el desarrollo escolar.

TÓPICO GENERADOR

¿Cómo plantear estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad fina e iniciación del proceso lectoescritor de los estudiantes del grado Kínder A del colegio bilingüe Howard Gardner de Aguachica, Cesar?

HILOS CONDUCTORES

- ¿Qué es proceso lectoescritor?
- ¿Cómo acercar a los niños hacia el proceso lectoescritor y discursivo?
- ¿Qué es motricidad fina?
- ¿Cómo fortalecer la motricidad fina mediante las técnicas gráficas y no gráficas?

EJES TEMÁTICOS

Técnicas gráficas y no graficas

- Manejo de pinza, punzado, repisado
- Pictografía: pintura dactilar y dibujar
- Relleno de superficies con colores
- Inscripción: utilización de los dedos para realizar trazos sencillos
- Rasgado, Arrugado, Trenzado, Enhebrado, Punteado, Rellenado
- Proyección de videos con fines educativos

ESTANDAR:

Comunicativa: manifestar agrado por el tema a través de la realización de las actividades

Cognitiva: identificar el tema a trabajar mediante las dinámicas de motivación

Motriz: Participar en la lúdica de las actividades para desarrollar el tema

Socio-afectiva: Interactuar con sus compañeros durante la ejecución de las actividades

Ética: Valorar el juego y la actividad (positiva o negativa)

Religiosa: Dar gracias a Dios por la realización de la jornada y actividad

Estética: Utilizar las dinámicas, canciones y materiales didácticos para entender el tema abordado

COMPETENCIAS: (COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES)

Cognitivas: tener mejor apreciación e interpretación de representaciones visuales hacia la lectura o comprensión de un video educativo para que a su vez ayuda al desarrollo y progreso del proceso lector escritor y proceso discursivo.

Actitudinales: ser más participativos ante las preguntas de retroalimentación o de evaluación de la temática, ya sea por comprensión o por realización de una actividad que involucren técnicas gráficas.

Procedimentales: los niños fortalecerán su motricidad fina debido a que con la ayuda de este proyecto se corregirá eficazmente las dificultades en el aula.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Plantear estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad fina e iniciación del proceso lecto-escritor de los niños de kínder del colegio bilingüe Howard Gardner de Aguachica-Cesar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las estrategias pedagógicas que las docentes facilitadoras usan dentro del aula.
- proponer actividades didácticas que impliquen técnicas gráficas y no gráficas.
- Adecuar ambientes apropiados dentro del aula para trabajar con los niños.
- Estimular a los estudiantes mediante incentivos o dinámicas motivadoras.

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

ANTECEDENTE INTERNACIONAL:

Malva Villalón, María Ziliani y María Viviani “Fomento de la Lectura en la Primera Infancia Programa de Formación de Educadores y/o Técnicos de Centros de Educación Infantil” en la Pontificia Universidad Católica de Chile, en mayo, 2009.

Dicho trabajo, tuvo como objetivo general: Aprender a leer y escribir desde un proceso temprano en la vida infantil, a través del uso de conductas de lectura y escritura genuinas, en el contexto familiar y en los centros educativos. La lectura, escritura y lenguaje oral son procesos psicolingüísticos que evolucionan de manera interrelacionada y no secuencial, desde el inicio del desarrollo. El proceso de alfabetización se desarrolla en contextos reales, a través de actividades significativas, dirigidas a resolver un problema y no como una actividad aislada.

Esto implica el compromiso que el docente tiene con sus estudiantes y las estrategias que debe elaborar para atender las necesidades que en el aula presenta es por ello que dicha investigación se condiciona en una guía de expertos en la adquisición progresiva de la estrategia a través de un proceso de coaching o acompañamiento en donde la lectura compartida es un apoyo de parte de los educadores hacia los niños, al iniciarlos en la alfabetización y la lectura, promover el desarrollo del lenguaje oral descontextualizado y el aprendizaje de conocimientos. La diferencia entre este método y la forma de lectura tradicional, es que al leer en voz alta, le estamos leyendo a los niños, durante la lectura compartida, leemos con los niños. El usar la lectura compartida, le permite al educador que los niños participen activamente en el proceso de la lectura.

Partiendo de lo anterior es de resaltar que las estrategias pedagógicas que han sido implementadas en la actualidad han sido una buena opción para los procesos educativos en instituciones, permite algo nuevo de adquirir aprendizaje como también una interrelación con los estudiantes, permitiendo que con estas herramientas técnicas y didácticas se apoyen para una mejor evaluación.

ANTECEDENTE NACIONAL:

Dentro de los referentes nacionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren los siguientes:

CLAUDIA VALENCIA Y DENISSE OSORIO “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo” en Bogotá, 2011

Dicho trabajo, tuvo como objetivo general: Fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego. Nuestro objetivo no es otro que mediante dinámicas que educan jugando, los niños lean con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta en un rato agradable y paulatinamente en algo habitual. Es por esto que el objeto de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. La propuesta consta de ocho talleres que se diseñaron teniendo en cuenta la población a quien va dirigida, sus gustos e intereses y por supuesto la edad. Cada uno de ellos cuenta con unos objetivos, una justificación, unos recursos, una metodología y unos criterios de evaluación correspondientes a cada situación.

Durante el desarrollo del trabajo se ejecutaron diversas etapas: una etapa diagnóstica en la que se detecta y precisa las causas del problema, unos objetivos y una metodología investigativa para así poder elaborar el proyecto.

Se pueden crear estrategias pedagógicas que van centrada en una innovada forma de adquirir aprendizaje para que el estudiante desarrolle habilidades y fortalezca el habito lecto-escritor.

ANTECEDENTE LOCAL:

El proyecto educativo la lecto-escritura un mundo mágico 2 implementado por el Instituto Educativo Guillermo León Valencia corregimiento Barranca Lebrija - cesar en el año por Ivan Rico (2017). Dicho proyecto se ejecutó en la Institución Educativa Guillermo León Valencia, de barranca Lebrija en el Municipio de Aguachica cesar con los educandos del grado segundo dos de la jornada tarde. Pretender mejorar las competencias comunicativas de la lectura y escritura n el área lengua castellana y matemáticas dentro del eje de formación didáctica para que estudiante este motivado activamente con las ayuda de las TIC.

La finalidad de este proyecto es generar hábitos de lectura y escritura diaria puesto que los estudiantes son pocos esforzados a la hora de tomar la iniciativa al leer y a escribir. Es probable que la gran cantidad de educandos de esta Institución Educativa, suelen tener falencias al momento de leer y escribir, analizar y comprender las lecturas y los escritos.

Cuyos objetivos generales fueron el Incentivar la lectura y la escritura, desde el placer y el interés propio de los niños y niñas del grado tercero utilizando las TIC y la biblioteca como una estrategia innovadora para desarrollar en interés por la lectura.

Esto evocó que se concluyera que la enseñanza de alguna temática se hace más interesante y más llamativa para los niños cuando se hace por medio de proyectos con herramientas didácticas y tecnológicas como las TIC para integrar más de un área ya que no se torna aburrida ni monótona la metodología de la realización del proyecto.

MARCO TEÓRICO:

El aporte teórico, que soportan este proyecto se enfoca en las definiciones de motricidad fina, técnicas no gráficas, y los ambientes de aprendizaje adecuados para la iniciación del proceso lecto-escritor y discursivo de los estudiantes.

González, (1998) Menciona que la motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Dichos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. Así pues la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad.

Por otro lado Piaget, (1997) entiende por Técnica No Gráfica a todas aquellas actividades que sirven para estimular la motricidad fina del niño (a). Estas se realizan a fin de lograr que el niño(a) desarrolle la suficiente flexibilidad y habilidad fina para poder dar paso a las técnicas o actividades de índole graficas como ser el uso de la crayola, el pincel y el lápiz. Se llaman Técnicas No Gráficas porque no se utiliza lápiz, todo se realiza con movimientos de su cuerpo, manos y dedos. “La motricidad fina incluye las actividades que el niño(a) adquiere para realizar movimientos y acciones finas y precisas con sus manos; persigue además la coordinación óculo – manual”. Partiendo de lo anterior, este proyecto tuvo como estrategia pedagógica la implementación de las técnicas no graficas con el fin de acercar hacia la iniciación de la lectura y escritura; y para el mejoramiento de la coordinación viso-manual y posición del lápiz.

Para García, (2010) habla sobre los ambientes de aprendizaje significativo, planteando la necesidad de generar nuevos ambientes de aprendizaje para la formación actual de la integralidad de niños y niñas en edad preescolar, en donde se permita una educación multidimensional, que enriquezca con diferentes recursos y variedad de materiales las prácticas pedagógicas articuladas con las nuevas generaciones y los autores Loughlin y Suina, (1997) también hacen el aporte hacia los ambientes de aprendizaje como un escenario donde coexisten condiciones que garantizan los procesos de aprendizaje, materiales, currículo, relaciones interpersonales básicas, socialización de experiencias, infraestructura y requerimientos generales para poner en marcha la propuesta educativa. La disposición de materiales consiste en seleccionar y reunir los elementos o materiales que serán necesarios, organizarlos de forma llamativa que además de permitir el fácil acceso y uso por parte de los niños, promuevan el interés y estimulen hábitos de orden.

Se trae a colación el concepto de Gardner en las Teoría de las inteligencias múltiples, debido a que durante la participación de los estudiantes parte de esta teoría revelándose ante la visión tradicional que delimita la inteligencia como una capacidad unitaria. El desarrollo como talentos; inteligencia verbal, lógico - matemática, espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Dado que la metodología curricular que se emplea en el colegio Bilingüe Howard Gardner tiene como bases pedagógicas la teoría de Gardner.

MARCO CONCEPTUAL:

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento, del docente al alumno. **Campos, (2000).**

MOTRICIDAD FINA: Refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. **Catalina González, (1998).**

TECNICAS GRAFICAS: Las técnicas gráficas, son todas aquellas que se basan en la expresión gráfica del sujeto (letra, dibujo, garabato). Algunos autores también incluyen las técnicas de dactilopintura donde se analizan los trazos, tonos, figuras, etc.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE: El ambiente está compuesto por elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos, pedagógicos, humanos, biológicos, químicos, históricos, que están interrelacionados entre sí y que favorecen o dificultan la interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento. **Romo (2012)**

COORDINACION VISO-MANUAL: La coordinación viso manual se entiende como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-

manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción. **Marcote (1998)**

MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Bilingüe Howard Gardner está ubicado en la Cra. 29 #5-65, barrio La Unión del municipio de Aguachica, Cesar. El colegio cuenta con espacios adecuados para la demanda esperada de estudiantes, condicionando sus aulas alrededor de 20 a 25 niños, su misión ofrece una educación integral en la cual se prioriza el desarrollo de las inteligencias múltiples impulsados por las docentes basándose en los modelos pedagógicos que la institución maneja. Esta institución educativa se visiona a corto plazo continuar con los niveles escolares buscando no interrumpir el proceso educativo y formativo que brinda la institución en sus diferentes disciplinas fortaleciendo las lenguas extranjeras. El Colegio Bilingüe Howard Gardner perfila a sus estudiantes como excelentes en formación integral, física, psíquica, intelectual y moral, entre otros valores propios para la adquisición de conocimientos de sí mismos. Por otro lado, esta institución busca el fomento e integración entre familia, escuela, comunidad promoviendo jornadas culturales en las que se hace participe los padres o acudientes respectivos al realizar jornadas institucionales como izadas de bandera y espacios promovidos por la asociación de padres de familia. El contexto social de la sede según su ubicación estratégica se denota que la escuela está en un nivel socioeconómico entre 2 y 3. Con referencia a las familias de los estudiantes mediante lo observado que los acudientes responsables de los estudiantes habitan cerca de la escuela o en su mayoría los cuentan con un vehículo propio.

MARCO LEGAL

Para la comprensión del tema de investigación es necesario abordar el marco legal LEY 115 DE 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. EL CONGRESO DE COLOMBIA decreta: SECCIÓN TERCERA. ARTÍCULO 20. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. Son objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana; d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa; y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución.

En el marco de esta línea estratégica, desde el año 2013, se implementa la Campaña Cuento contigo, iniciativa desarrollada de la mano del BBVA y Fundalectura con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en lo referente al acceso y el uso de colecciones bibliográficas, así como del fortalecimiento de la biblioteca escolar. Gracias a las acciones adelantadas en el marco de esta Campaña, se han entregado colecciones con libros a 9.068 establecimientos educativos ubicados en 1.118 municipios y ciudades principales de los 32 departamentos del país.

” Teniendo en cuenta que la lectura es el proceso de comunicación por el cual se desarrollan las habilidades básicas para la comprensión lectora en los estudiantes, es de suma importancia contar con estrategias que sean útiles para motivar a los niños a seguir por este camino. 29 y establece en su artículo 21, como objetivos específicos en el literal c “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.” Igualmente en las herramientas curriculares en la resolución 2343 de 1996 en donde se establecen los indicadores de logros curriculares los cuales le permite al niño(a) de la primera infancia, cuando ingresa a nivel Preescolar, En su dimensión comunicativa, desarrollar la habilidad para comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones, y cuentos breves, que a partir de estos, ellos como son pequeños puedan formular y responder preguntas según sus necesidades de comunicación, haciendo conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones, desarrollando formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas, además, disfrutan con lecturas de cuentos.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS:

Evaluación del Aprendizaje de los niños fue basado en el desarrollo y adquisición de las competencias (cognitiva, actitudinal y procedimental).

EVALUACION DEL ALUMNO CON RESPECTO AL PROCESO			
ASPECTOS	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Atiende y muestra el interés por las actividades	X		
Participa y responde las preguntas		X	
Realiza los trabajos en clase	X		
Ayuda a sus compañeros	X		
Realiza los trabajos en el tiempo determinado		X	
Se preocupa por aprender	X		
Realiza preguntas sobre las temáticas		X	
Lleva los trabajos al día	X		

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.

Castillo y Vásquez (2003) señala que los informantes son los que conocen su mundo, el cual puede ser completamente diferente al mundo del investigador. Éste tiene la tarea de captar el mundo del informante de la mejor manera que él lo pueda conocer, crear o concebir lo cual a menudo es un reto.

Los estudiantes del Colegio Bilingüe Howard Gardner de Aguachica, Cesar del grado Kínder A cuenta con una cantidad 18 estudiantes que oscilan entre edades de 4 a 5 años, la estratificación de dicha institución es medio - alto.

ETAPA I

A través de la observación llevada a cabo por la docente en formación en el colegio Bilingüe Howard Gardner de Aguachica, Cesar en compañía de la docente facilitadora Herenia Niz; se pudo establecer las necesidades de buscar estrategias para que los estudiantes se interesen e inicien su proceso lector y escritor, de igual forma también se buscó fortalecer su motricidad fina para hacer correcciones en su coordinación viso manual y posición del lápiz para que esta dificultad no se vea afectada en el próximo año a cursar.

ETAPA II

En esta etapa o fase se da inicio a la propuesta pedagógica titulada “bailando con mis manos” una vez terminada la observación se incorporó el desarrollo de las actividades o estrategias pedagógicas relacionadas al tema entre ellos; técnicas gráficas y no gráficas, videos educativos, lectura de cuentos, manualidades, entre otros.

ETAPA III

Una vez llevado a cabo las diferentes actividades se logró concluir que las estrategias pedagógicas que contribuyeron con la iniciación del proceso lectoescritor y fortalecimiento a la motricidad fina que eran necesarias darle solución para el mejoramiento motor y cognitivo de los niños. de igual forma esto apporto ventajas durante el proceso de enseñanza, intercambio de ideas, interacción con sus pares y de esta manera se promueve la comunicación asertiva y la competencia cognitiva y comunicativa de los estudiantes.

Metodología del proyecto

Se realizarán actividades de trazos, dibujos y coloreado de figuras utilizando recortes de papel seda y rellenos en algodón.

Moldeado con plastilina.

Realización de trabajos manuales, punzadas, recortes, ensartados, entorchados.

Dactilopintura y pictografía.

Apoyos tecnológicos para videos educativos.

Juegos ejercicios de lateralidad y coordinación espacial.

METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo cualitativo donde Según Taylor y Bogdan, (1992) El investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo integral, que obedece a una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación”.

Para la recolección de la información se implementó la observación participante para diagnosticar la necesidad de los estudiantes hallada en el aula de clases.

Grajales, (2000) señala que los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis.

La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada para González (citado por Cifuentes, 2011,) “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones.

ESCENARIO

El escenario asignado fue el Colegio Bilingüe Howard Gardner de Aguachica, Cesar.

POBLACIÓN

La población, de este proyecto son los educandos de Kínder A, del Colegio Bilingüe Howard Gardner con edades de 4 a 5 años.

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Observación Participante para Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado. Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio".

Diarios de Campo (R, 2007) El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas.

CAPITULO IV

INFORME DE EVALUACIONES DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.

Objetivo: Día del idioma.

Propósito: por medio de una izada de bandera se presentaran diferentes puntos alusivos al día del idioma y actividades culturales como bailes, acrósticos, fono mímicas y dramatizados.

Desarrollo: la actividad se realizó el día 23 de abril del 2018. La izada de bandera por el día del idioma se llevó a cabo toda la jornada donde hubo cese de actividades académicas para abrir paso a actividades interinstitucionales como dramas, musidramas, coplas, canciones, historia se hicieron notar en presentaciones donde los docentes y niños participaron dando a conocer su arte, destreza y participación con sus respectivos vestuarios, el grado kínder se destacó por realizar el musidrama de la canción “La invitación” organizando pequeños grupos donde los niños se disfrazaron de vestuario de curramba, carnaval, conjunto vallenato y la camisa de la selección junto con la bandera de la selección Colombia.

Webgrafía: <https://www.youtube.com/watch?v=8hSuUrK53io>

ANEXOS:

CAPITULO V

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

En la Practica Integral que se realizó en el Colegio Bilingüe Howard Gardner de Aguachica, Cesar se logró el objetivo y gran participación de los estudiantes donde se mostraron sus habilidades y curiosidad por cada una de estas actividades realizadas y propuestas en el proyecto de aula, Esto se ve reflejado en el interés por conocer nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias pedagógicas como lo son las técnicas gráficas y no gráficas para la iniciación de los procesos de lectura y escritura; y a su vez fortalecer la motricidad fina.

También se evidencias fortalezas y debilidades en la práctica integral donde serán de gran importancia para mejoramiento del día a día de nuestra labor docente.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Dominio de grupo	Manejo de situaciones dentro del aula
Creatividad	
Responsabilidad	
compromiso	

AUTOEVALUACION DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

Se evaluaba el proceso cognitivo de los estudiantes por medio de guías de trabajo desarrolladas en clase, la participación de los estudiantes después de observar un video educativo o la lectura de un cuento. Lo que más les gustaba para trabar en las actividades propuestas eran las que implicaban técnicas gráficas y no gráficas y las actividades de deporte en la cancha para la coordinación motora, coordinación espacial y lateralidad.

Se evidenció que los estudiantes adquirirían mayor información realizando estas actividades para su desarrollo cognitivo; se les realizaba una serie de preguntas orales y por medio del juego.

CO EVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE

En el proceso de supervisión se realizó la visita periódica, para verificar el cumplimiento y desarrollo del proyecto de aula planteado desde el inicio de la práctica. La comunicación con la coordinación académica y docente facilitadora de la institución fue permanente para la cual se dio el visto bueno y la aprobación de la práctica como trabajo realizado para optar por el título de Licenciada en Pedagogía Infantil.

Diana Carolina Mogollon Gaita
Esp. Educación Especial e Inclusión Social



EVALUACION DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

En mi trabajo de grado, la Esp. Diana Carolina Mogollón tuvo una intervención constante por medio de las tutorías virtuales, los diarios de campo y las asesorías fue gratificante su apoyo continuo para el mejoramiento de las dificultades que se iban presentando y se iban realizando correcciones para mejorar el desarrollo continuo de los temas a desarrollar en clases.

Cabe destacar que la docente facilitadora Herenia Niz del grado Kínder A del Colegio Bilingüe Howard Gardner fue de gran apoyo y guía para realizar las clases planteadas también la docente era encargada de calificar cada una de las clases de forma cuantitativa de 0.0 a 5.0 basándose en el reglamento y actas de la Universidad de Pamplona.

CONCLUSIONES

Se puede concluir que la practica integral ejecutada en el colegio Bilingüe Howard Gardner de Aguachica, Cesar fue un reto de crecimiento personal, profesional y superación de las debilidades que dejaban huella en los anteriores procesos porque la interacción diaria que se dio con los estudiantes me apporto como docente a no perder el enfoque ni dirección ya que soy la guía impartidora de conocimiento hacia los niños, La práctica integral en el Colegio me apporto como docente los nuevos retos de la educación preescolar y el desarrollo de sus competencias que todos los niños deben desarrollar. Es algo único e imaginable el desempeño y desarrollo de habilidades, nos lleva a ser partícipes de su diario vivir como nuevas docentes que es llevar a cabo nuevos métodos de trabajo para cada estudiante compartir y disfrutar cada día lo bueno que en ellos hay para así ser mejores y demostrar que cosas así se pueden lograr, en este escenario se ve o se marca la diferencia entre otros.

RECOMENDACIONES

Las pertinentes recomendaciones que se hace al colegio Bilingüe Howard Gardner es que se siga implementando este proyecto de aula que resulto efectivo para los niños del grado Kinder.

A la docente facilitadora se le recomienda mejorar un poco la metodología de trabajo con los estudiantes para que sigan con el interés por trabajar y participar en las clase y así seguir fortaleciendo los procesos de lectura y escritura; y discursivo de los estudiantes para sus habilidades académicas.

REFERENCIAS

- Gardner, H. (1991) Teoría de las inteligencias múltiples.
- Romo, V. (2012). Espacios educativos desafiantes en educación Infantil. En V. Peralta y L. Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana (pp.141-145). OEI y UNICEF. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>
- Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Argentina: Noveduc.
- Malva Villalón, María Ziliani y María Viviani (2009) “Fomento de la Lectura en la Primera Infancia Programa de Formación de Educadores y/o Técnicos de Centros de Educación Infantil” en la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- CLAUDIA VALENCIA Y DENISSE OSORIO (2011) “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo” en Bogotá.
- Fernández-Marcote, A. (1998). Juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física. Madrid: Gymnos.
- Campos (2003). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf.
- Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1995). Designing qualitative research. Newbury Park, CA: Sage.
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. On line)(27/03/2.000). Revisado él. Disponible:
<https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=investigacion+descriptiva&btnG=&lr=>

- Taylor y Bogdan, (1992) Tipos de investigación. Disponible: http://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf.
- García, A. (2010). Ambientes de aprendizaje que respetan las diferencias individuales. Segundo Congreso Internacional de Educación Infantil Cartagena, Colombia. ASPAEN, Centro de Educación Infantil.
- Loughlin, E. y Suina H. (1997). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid: Morata.
- González, R. (1998) “Caracterización Motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles”. La Habana.