

**TITULO: “PEQUEÑOS LECTORES, GRANDES ESCRITORES.”**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE APORTA AL PLENO DESARROLLO DEL  
PROCESO LECTOR Y ESCRITOR DE LOS ESTUDIANTES GRADO 1-02 DEL  
COLEGIO BICENTENARIO, CÚCUTA.**

**THAIS VERA CHONA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2016**

**TITULO: “PEQUEÑOS LECTORES, GRANDES ESCRITORES.”**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE APORTA AL PLENO DESARROLLO DEL  
PROCESO LECTOR Y ESCRITOR DE LOS ESTUDIANTES GRADO 1-02 DEL  
COLEGIO BICENTENARIO, CÚCUTA.**

**AUTOR:  
THAIS VERA CHONA  
CÓDIGO. 37551652**

**Trabajo de grado en la modalidad de practica integral para optar al título de Licenciada en  
pedagogía infantil.**

**TUTORA: ESP. LUZ MARITZA TOSCANOFERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2016**

## **DEDICATORIA**

Agradezco primeramente a Dios por regalarme la oportunidad de cumplir este sueño que ahora se hace realidad.

Agradezco a mis padres, que gracias a ellos tuve la oportunidad de realizar mis estudios con su apoyo económico y emocional.

A los docentes que tuve la oportunidad de tener a lo largo de esta carrera por brindarme los conocimientos necesarios y la motivación para formarme como docente y persona.

Especialmente dedico este logro a mis tres seres especiales que se encuentran con Dios, siempre estuvieron presente cuando lo necesite con su amor y paciencia.

**THAIS VERA CHONA**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la institución educativa Colegio Bicentenario por permitir el espacio para el desarrollo de este proceso de practica integral, la cual fue satisfactoria gracias a los estudiantes que estuvieron siempre a la disposición, a la docente Belén Karime Rodríguez por su gran apoyo y motivación día a día a las directivas de la institución por estar siempre al pendiente, los compañeros de practica integral de los diferentes programas.

A la universidad de Pamplona por abrir estos espacios para el fortalecimiento en los diferentes aspectos del ser como docente, a la tutora Luz Maritza Toscano por su orientación durante el desarrollo de este proceso.

**THAIS VERA CHONA**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE APORTA AL PLENO DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR Y ESCRITOR DE LOS ESTUDIANTES GRADO 1-02 DEL COLEGIO BICENTENARIO, CÚCUTA.**

**AUTOR (A):**Thais Vera Chona

**TUTOR:** ESP. Luz Maritza Toscano F.

**FECHA:** 15 de junio 2016

**RESUMEN**

Esta propuesta está basada en la creación de una cartilla de lectoescritura que nace a partir de la observación de la dificultad de lectura y escritura de los niños del grado 1-02 del colegio Bicentenario.

Se utilizó un método didáctico por medio de fichas de trabajo que motivarán al estudiante a adquirir el hábito lector y afianzar la correcta escritura, logrando que los niños y niñas participaran activamente en las actividades propuestas en cada jornada siendo esto articulado con las áreas del plan de trabajo de la institución.

De acuerdo a los resultados y evaluación realizada con la aplicación de las fichas de trabajo y actividades se pudo crear el material que intervenga en el proceso de lecto escritura de los estudiantes, siendo también una herramienta para el docente de aula y así poder dar un cambio armónico a sus clases al mismo tiempo que refuerza las competencias comunicativas de sus estudiantes.

**Palabras claves:** Lectura, escritura, estrategias, refuerzo, práctica integral.

## **ABSTRAC**

This proposal is based on the creation of a literacy primer born from the observation of the difficulty of reading and writing children 1-02 bicentennial grade school.

a teaching method used by worksheets that will motivate students to acquire the habit of reading and enhance the correct spelling, making children participate actively in the activities proposed in each day this being articulated areas plan work of the institution.

According to the results and assessment to the implementation of the worksheets and activities could create the material used in the process lectu student writing, and is also a tool for the classroom teacher so we can make a change overtone to their classes while strengthening communication skills of their students. For proper development of integral practice it is pertinent to mention the legal aspects that support and then be mentioned.

Keywords: Reading, writing, strategies, reinforcement, integral practice.

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>CAPITULO I</b> .....	14
<b>OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO</b> .....	14
<b>CAPITULO II</b> .....	21
<b>PROPUESTA PEDAGÓGICA-CRONOGRAMA</b> .....	21
<b>PROPUESTA</b> .....	22
<b>METODOLOGÍA</b> .....	26
<b>CAPITULO III</b> .....	35
<b>DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN</b> .....	35
<b>CAPITULO IV</b> .....	44
<b>ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES</b> .....	44
<b>CAPITULO V</b> .....	46
<b>EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE</b> .....	46
<b>CONCLUSIONES</b> .....	50
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	51
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	52
<b>DIARIOS DE CAMPO</b> .....	55

<b>EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....</b>	<b>87</b>
-------------------------------------	-----------



## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Temáticas de la propuesta -----	27
Tabla 2. Momentos de aplicación -----	28
Tabla.3. Cronograma de la institución colegio Bicentenari -----	30
Tabla 4. Cronograma trabajo de grado universidad de Pamplona -----	33
Tabla 5. Cronograma de aplicación de la propuesta -----	34
Tabla 6. Planeación del área de ciencias naturales-----	36
Tabla 7. Planeación del área de matemáticas. -----	37
Tabla 8. Planeación del área de lenguaje -----	38
Tabla 9. Primera actividad -----	39
Tabla 10. Segunda actividad -----	42
Tabla 11. Tercera actividad -----	42
Tabla 12. Cuarta actividad -----	42
Tabla 13. Quinta actividad-----	42
Tabla 14. Sexta actividad-----	43

## **LISTA DE FIGURAS**

<b>Ilustración 1. Imagen de la propuesta .....</b>	<b>23</b>
<b>Ilustración 2. Actividades grafomotoras .....</b>	<b>41</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El presente informe pretende dar a conocer el conjunto de actividades, para la estimulación de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 1-02. Esta propuesta surge de las necesidades encontradas en la Práctica integral docente, se diseñó una propuesta pedagógica con el fin de desarrollar estrategias didácticas que aporte a la mejora de la lectura y la escritura en los estudiantes.

En tal sentido el informe está estructurado en los siguientes capítulos; el primer capítulo evidencia la observación y diagnóstico, las problemáticas y dificultades que se presentan en los estudiantes del grado 1-02 principalmente enfocado en conocer el lenguaje escrito en las áreas principales relacionado con el proceso lecto-escritor.

El capítulo II, contiene el diseño de la propuesta llamada “Pequeños lectores, grandes escritores, en la cual se hizo necesario plantear un objetivo general junto con tres objetivos específicos, alcanzándolos mediante una serie de actividades que conllevaron a tener un buen desarrollo académico de los estudiante, teniendo en cuenta los cronogramas pertinentes, institución educativa, universidad y aplicación de la propuesta.

El capítulo III describe el proceso de planeación en las áreas trabajadas durante el proceso de practica integral haciendo transversalidad con las planeaciones necesarias

para la propuesta, seguido se evidencia el desarrollo y ejecución de cada una de las temáticas planeadas anteriormente.

El capítulo IV da continuidad a las jornadas académicas con espacios para las actividades intrainstitucionales allí planteadas, se evidencia el proceso de desarrollo de cada una de estas y afirma la importancia de incluirlas en el proceso de enseñanza del estudiante.

En el capítulo V se observa el proceso de evaluación, autoevaluación y coevaluación de la práctica integral, la estructura, aspectos e ítems a evaluar y así mismo los instrumentos utilizados para esto.

Por último se encontrara anexos y evidencias que demuestran el desarrollo y aplicación de las temáticas y actividades planeadas.

## **CAPITULO I**

### **OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO**

En este capítulo se evidencia el proceso de observación que se llevó a cabo al inicio de la práctica integral y un análisis como resultado del diagnóstico establecido mediante la observación directa y participante.

Dicha observación se realizó en el Colegio Bicentenario ubicado Calle 9ª No.47-15 Barrio los Olivos (antes San Gabriel) fue creado en el año 2008, como resultado de un proyecto formulado por la Universidad de Pamplona en el año 2007, ante una convocatoria del MEN (ministerio de educación nacional) para organizar, como mega colegio, una institución que pudiera atender con calidad, desde el preescolar hasta la educación media, a la población desplazada hacia la ciudad de Cúcuta, capital del departamento del Norte de Santander.

Actualmente La institución cuenta con 1.540 educandos y para responder a este compromiso, el nuevo Colegio cuenta con un rector, 2 coordinadores, 47 profesores licenciados de diferentes áreas, 1 psicólogo(a), 1 trabajador social, 3 celadores y 4 personas para servicios generales.

La institución educativa Bicentenario en sus aspectos cuenta con elementos teleológicos, como misión formar desde el preescolar hasta la educación media, niños, niñas y jóvenes con mentalidad crítica, planificadora y productiva, en unos procesos de enriquecimiento permanente de todas las dimensiones humana. El colegio bicentenario se visiona a un futuro con una institución que habrá implementado un modelo educativo con identidad caracterizadora por la flexibilidad, pertinente y calidad en todos sus procesos formativos, por el papel creativo y participante de todos los miembros de la comunidad educativa, y por su presencia significativa como factor de desarrollo de la localidad. Sus objetivos institucionales es crear, fortalecer y mantener las condiciones pedagógicas eficientes y eficaces, que posibiliten la satisfacción de las necesidades presentes de cada uno de los procesos formativos y cognitivos, adquirir, mantener, innovar y asegurar los recursos y servicio complementarios a la dirección institucional.

El perfil de los estudiantes esta por estar dispuestos a participar en el proceso permanente de aprendizaje, respetuosos con los demás miembros de la comunidad, a mantener bien cuidado su cuerpo, asumir compromiso de buena voluntad, desarrollar su capacidad de iniciativa y creatividad.

Adapta su diseño curricular con base en las particularidades de los educandos, sus intereses, motivaciones y expectativas mediante los planes de estudio, los cuales corresponden a los estándares que hay que cumplir en los grupos de grados, según el MEN (ministerio de educación nacional, los planes de estudios estructurales que se trabajan en cada GGE (gestor de guías de estudio) son los proyectos que establecen los

educandos orientados por los docente, los planes de estilo emergentes según los ciclos de aprendizaje junto con proyectos transversales de la actuación humanamente productiva, la crítica, la autonomía institucional, la familia, la sexualidad, el respeto, la democracia como forma de vida.

La institución busca integrar la familia escuela y comunidad, esta integración se da a través de las reuniones con los acudientes, el día de la familia, de igual forma participan en la elección del personero, entrega de notas, entre otras actividades que requieran de las asistencias de los padres de familia.

Se trabajó con los estudiantes del grado 1 - 02 del colegio bicentenario entre edades de 5, 6 y 7 años el buen desarrollo de las capacidades emocionales de los niños aumenta la motivación para aprender y experimentar el desarrollo individual y colectivo en todas sus dimensiones humanas, afectivas, cognitivas, social, política, espiritual, corporal, entre otras, se observó gran variedad de familias como: familias nucleares, familias extensas, familias mono parental. La cuales tienen trabajos como: sastrería, vigilancia, ama de casa, y oficios varios.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución está enfocado en los aprendizajes productivos que permiten al educando una formación situada en su realidad y a su vez sentirse incluido y reconocido como protagonista de su propio proceso educativo, razón por la cual, el P.E.I garantiza que el educando aprenda productivamente en su condición de ser intelectual, social, afectivo, cultural, desde su propia realidad.

Fomentado también los hábitos como: el aseo persona, el vocabulario, orar a Dios, entre otras.

En sus mediaciones pedagógicas la institución cuenta con los recursos educativos y tecnológicos necesarios para el proceso educativo del estudiante. El proceso de evaluación del aprendizaje se realiza permanentemente bajo la supervisión de la docente como una estrategia más formación y aprendizaje.

Para la adaptación curricular del colegio bicentenario el enfoque del aprendizaje se constituye en una orientación clara para que la institución educativa implemente una serie de estrategias de trabajo escolar que le permita a cada estudiante ubicarse, racional actitudinal mente en situaciones de aprendizaje. Respecto a esto se hace una mirada reflexiva y crítica como maestro en formación acerca de la observación participante.

La institución educativa bicentenario posee una infraestructura amplia y adecuada para la cantidad de estudiantes que hay en el colegio, los salones son amplios y con buena iluminación pero tienen calados en las partes laterales donde es fácil que la voz se pierda y que los estudiantes se distraigan mirando hacia fuera del salón. Los estudiantes tienen grandes beneficios como un comedor infantil y un cura que se encarga de la parte espiritual de los estudiantes, también tienen colaboración de diversos estudiantes de la universidad de Pamplona, con el fin de tratar a cada estudiante de una manera integral.



En lo académico como en lo disciplinario son estrictos ya que buscan modificar pensamientos de pobreza que tienen algunos estudiantes.

La institución desarrolla su trabajo educativo con el enfoque pedagógico de aprendizajes productivos y busca que su organización escolar garantice la formación de los niños, niñas y jóvenes con formas de pensar, sentir, comunicar y actuar bajo la perspectiva del pensamiento crítico, planificador y productivo. Es por ello que se ha asumido el lema: “Aquí los educandos nos formamos productivamente”.

En este proceso de observación como resultado diagnóstico se percibe que la lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lecto-escritura.

La etapa de observación fue basada principalmente en conocer el lenguaje escrito del estudiante, durante este proceso se pudo observar que la estructura del lenguaje escrito en el área de matemáticas no es buena ya que los estudiantes no reconocen los números, aunque lo citen, se confunde al escribirlo y en algunas ocasiones lo hacen al revés.

De la misma manera en el desarrollo de la estructura del lenguaje escrito en el área de español los estudiantes en algunos casos no reconocen las letras, confunden las letras como la b con la d, la p por a g e. Se notó que la escritura de los escolares en la

pizarra o tablero es pegada sin estética de presentación ya que la maestra no les ha guiado el proceso de utilización de medios de enseñanza. Los estudiantes utilizan la excusa de “que no ven desde su puesto” su aprendizaje no es duradero tiene que ser repetitivo para que el conocimiento sea adquirido por los estudiantes.

Para llevar a cabo el diagnóstico de observación se tuvo en cuenta como instrumento la prueba diagnóstica psicopedagógica, del instituto colombiano de bienestar familiar (I.C.B.F), esta consta de una observación del desarrollo psicosocial, comunicativo, psicomotor, cognitivo, posteriormente se procedió a analizar el desarrollo de cada uno de los estudiantes. En el desarrollo psicosocial la actitud de los estudiantes ante la llegada a la institución, presentaban en su mayoría un comportamiento positivo y los demás un comportamiento pacífico, la reacción del adulto en su totalidad es indiferente, ante el espacio dentro de la unidad básica la mayoría de estudiantes explora el medio y la minoría se mueve indiferentemente, la actitud ante los otros niños y niñas todos se relacionan, ante el juego la mayoría acepta propuestas y participa, ante los hábitos de higiene actualmente los estudiantes expresan sus necesidades y controlan sus esfínteres y ante la comida todos comen bien, comen solos y la admiten. En el desarrollo comunicativo el desarrollo del lenguaje de los estudiantes por medio del comportamiento se expresan poco, hablan bajo y ejecutan ordenes sencillas. En el desarrollo psicomotor la motricidad gruesa y fina, los estudiantes caminan sin ayuda, los demás aspectos como diferenciar izquierda y derecha, colorear correctamente, recortar siguiendo patrones, punzar siguiendo patrones y correcta postura no los cumplen en totalidad. En el desarrollo cognitivo, en el manejo de conceptos y nociones espacio-

temporales los estudiantes identifican todos los colores, reconocen las nociones espaciales, como arriba, abajo, adelante, atrás encima y debajo, cerca y lejos dentro y fuera, las nociones temporales como el día, la noche, ayer, hoy, mañana y las nociones de cantidad como muchos, poco, ninguno, alguno, todos y nada.

Este diagnóstico permitió conocer el comportamiento de los estudiantes en su proceso psicopedagógico para reconocer las falencias que se presentan en cada estudiante y la realidad del grupo en general y así poder buscar estrategias que ayuden en el proceso de aprendizaje.

## **CAPITULO II**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA-CRONOGRAMA**

Conociendo ya las problemáticas de los estudiantes en su proceso de aprendizaje es necesario implementar nuevas técnicas pedagógicas para encaminarlos a la interpretación de lo que leen y escriben, fomentando en ellos el hábito de aprendizaje por construcción de ideas, según lo afirma el teórico Lev Semiónovich Vygotsky en uno de sus aportes en el año 1932, este teórico es seleccionado para tener en cuenta este proceso de práctica integral; él plantea la escritura y lectura como sistema de mediación semiótica que activa y posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas, estructura los procesos cognitivos permite el paso del razonamiento práctico situacional al razonamiento teórico-conceptual. Basado en la teoría de Vygotsky y relacionándolo con la problemática de los estudiantes se precisa la creación de una estrategia didáctica que facilite el proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado 1-02 y que haga dinámico, divertido e interesante el aprendizaje

**PROPUESTA**

PEQUEÑOS LECTORES

GRANDES ESCRITORES



*Ilustración 1. Imagen de la propuesta*

## **JUSTIFICACIÓN**

Esta propuesta nace a partir de lo evidenciado al inicio de la práctica integral en el desarrollo del proceso de observación, donde se hace importante el fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 1-02 del colegio Bicentenario,

institución donde las falencias en la lectura y escritura de los estudiantes se hace presente en un gran porcentaje de la población estudiantil, afectando el proceso de aprendizaje ya que el estudiante no comprende, interpreta ni analiza lo que se le enseña por su falencia en la problemática anteriormente mencionada.

Por lo anterior se hace importante generar estrategias que motiven al estudiante a afianzar y fortalecer el proceso de lectura y escritura y siendo consciente que el proceso de aprendizaje deja en el niño una huella que perdura toda su vida, por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje y para esto se hace pertinente la creación de una cartilla que permita al estudiante reforzar su falencia de manera didáctica.

El docente debe ser un motivador y fiel ejemplo de lector crítico y analítico que promueva en el estudiante la necesidad de analizar e interpretar. "Las concepciones del docente sobre la lengua escrita y sobre el proceso de su adquisición, se reflejan en las concepciones que sobre ella se hagan sus alumnos." teorías sobre el pensamiento y el lenguaje de Vygotsky (1977)

Esta propuesta será dirigida a los estudiantes del grado 1-02 del Colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, ofreciendo una serie de actividades estructuradas en 6 diferentes temas que desarrollaran y buscarán lograr que se mejore el proceso lecto-escritor, logrando así innovar en el uso de estrategias para motivar a los estudiantes en el uso de sus habilidades comunicativas como desarrollo necesario en su proceso de

enseñanza-aprendizaje e impactando en la educación del educando y la manera como el docente puede impartir una temática con el uso adecuado de fichas y herramientas que fortalezcan la dificultad del estudiante al mismo tiempo que este va adquiriendo el conocimiento.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una estrategia pedagógica que contribuya al pleno desarrollo del proceso lector y escritor de niños y niñas del grado 1-02 del colegio Bicentenario, Cúcuta.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

-Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento del proceso lecto-escritor.

-Aplicar las fichas que se propone desde la estrategia pedagógica como herramienta de desarrollo lecto-escritor para reforzar este proceso.

-Lograr que los estudiantes del grado 1-02 puedan leer y escribir correctamente.



## **METODOLOGÍA**

En la propuesta se podrá observar la búsqueda de un desarrollo lecto-escritor óptimo en los estudiantes que presentan falencia en este proceso.

En primer lugar se encontrará tres actividades de grafo motricidad que busca desarrollar la habilidad manual y el desarrollo motor fino del estudiante como preámbulo a la escritura, seguido se encontrará tres actividades viso motoras que continua el proceso iniciado en las actividades anterior pero ahora involucrando la parte visual como preámbulo para la lectura.

Estas dos fases anteriores buscan desarrollar las principales habilidades comunicativas del estudiante para adentrarlo al mundo lecto-escritor mediante el desarrollo de la habilidad motora, expresión corporal y motivación.

Luego se iniciara el conocimiento de las vocales y letras mediante tres actividades del abecedario, haciendo énfasis no solo en el reconocimiento de este si no en la fonética y escritura de cada una.

Seguido se iniciara un proceso dinámico con los estudiantes por medio del cancionero y las fábulas, coplas y trabalenguas que pretende incentivar el desarrollo social, emocional y coordinación motora y lingüística a través del canto y la música.

Todas estas actividades desarrolladas en 4 momentos mediante la fase inicial, fase intermedia, fase final y evaluación.

Cada temática cuenta 3 actividades diferentes, acordes a la edad, ritmo de aprendizaje y necesidad del estudiante para que el proceso de aprendizaje sea óptimo y se logre cumplir con los objetivos planteados en esta propuesta evidenciados en la siguiente tabla:

<b>TEMÁTICA</b>	<b>OBJETIVO</b>
GRAFOMOTRICIDAD	Potenciar el desarrollo psicomotriz del niño a través de actividades de grafomotricidad
VISOMOTORA	Desarrollar la coordinación visual y manual a través de actividades visomotoras.
LOS NÚMEROS	Enseñar los números de manera lúdica a los estudiantes.
EL ABECEDARIO	Enseñar el abecedario didácticamente a los estudiantes.
CANCIONERO	Incentivar el desarrollo social, emocional y coordinación motora y lingüística a través del canto y la música.
FÁBULAS, COPLAS, TRABALENGUAS	Desarrollar rapidez y precisión en el habla del estudiante.

*Tabla 1. Temáticas de la propuesta*

Para el desarrollo de esta propuesta se dará inicio a la aplicación de las actividades del libro lecto escritor en cuatro momentos:

<b>MOMENTOS</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>Fase inicial</b>	Se iniciará con la motivación y la introducción al estudiante a la temática mediante juegos o dinámicas para mantener el deseo de aprender durante el desarrollo del proceso.
<b>Fase intermedia</b>	Se dará la introducción a la temática del día partiendo de los conocimientos previos del estudiante y haciendo énfasis en la falencia que presenta el estudiante.
<b>Fase final</b>	Se aplicara la ficha pedagógica que busca poner en práctica la teoría adquirida por el estudiante.
<b>Evaluación</b>	será evaluada a través del resultado de la ficha pedagógica trabajada por cada estudiante

*Tabla 2. Momentos de aplicación*

Para el desarrollo de la propuesta se tendrá en cuenta el tiempo disponible por la institución educativa Bicentenario, desde el primer periodo hasta el segundo periodo,

abarcando así el primer semestre en el cual se tendrá intervención por medio de la práctica integral.

El colegio Bicentenario maneja un cronograma de actividades la cual está plasmada de la siguiente manera.

<b>CRONOGRAMA PRIMER PERIODO DEL 2016</b>	
<b>COLEGIO BICENTENARIO</b>	
<b>CRONOGRAMA I PERIODO</b>	
Receso estudiantil (semana santa)	Del 21 al 25 de marzo de 2016
Día del hombre	19 de marzo
Reunión comité de convivencia	28 de marzo de 2016
Reunión de delegados consejo de padres	30 de marzo de 2016
Comisión de evaluación y promoción de convivencia 1 periodo	30 de marzo de 2016
Cierre del primer periodo académico	31 de marzo de 2016
<b>CRONOGRAMA II PERIODO</b>	
Inicio calendario académico segundo periodo 2016	1 de abril de 2016
Eucaristía primer viernes – reunión consejo académico	1 de abril de 2016
Entrega de informes del primer periodo académico - trabajos de recuperación del primer periodo	12 de abril de 2016
Celebración día de la tierra, acto cultural día del idioma, celebración día del niño.	22 de abril de 2016
Celebración día de los niños y niñas	29 de abril 2016
Día de la secretaria	26 de abril de 2016

Semana de nivelación del I periodo	Del 25 al 29 de abril de 2016
Reunión de consejo académico, día del trabajo	29 de abril - 01 de mayo de 2016
Día del buen pastor	03 de mayo de 2016
Eucaristía del primer viernes	6 de mayo de 2016
Día de la enfermera	12 de mayo de 2016
Día del maestro	15 de mayo de 2016
Reunión consejo directivo	18 de mayo de 2016
Reunión consejo académico	27 de mayo de 2016
Evaluaciones bimestrales fundamentales segundo periodo	31 de mayo al 03 de junio de 2016

*Tabla.3. Cronograma de la institución colegio Bicentenari*

Así mismo se tendrá en cuenta la estructura del tiempo de la universidad de Pamplona para el proceso de trabajo de grado y el tiempo que se estipula para el desarrollo adecuado de la propuesta que busca la creación de la cartilla de lecto-escritura, las actividades institucionales y las planeaciones académicas, también la profundización de temáticas a través de los seminarios propuestos por la universidad para reforzar los conocimientos de los docentes en formación.

**CRONOGRAMA  
TRABAJO DE GRADO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**I semestre 2016**

SEMANA	MES	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1	Febrero	22	Inicio de clases	Programa
		24	Entrega de documentos iniciales (ficha de inscripción, elección de modalidad, acta de compromiso, fotocopia de cédula)	Estudiantes
		24	Reunión estudiantes (protocolo, normas APA, intensidad horaria, pensum)	Coordinación de programa Comité trabajo de grado
		29	Reunión docente (proyección trabajo de grado)	Coordinación de programa Comité trabajo de grado
2	Marzo	<b>2</b>	<b>1 Seminario profundización: Reglamento Estudiantil- Trabajos de Grado</b>	<b>Mónica Jurgensen Rangel</b>
		4	Asignación de Tutores	Coordinación de programa Comité trabajo de grado
3		<b>7</b>	<b>2 seminario profundización: Investigación</b>	<b>Lucy Gómez- Ariel Dotres</b>
4		<b>17</b>	<b>3 Seminario profundización: Normas APA</b>	<b>Lorena González</b>
		14 -18	Capítulo I. Problema (revisión y ajustes del capítulo: descripción, formulación, objetivos, justificación -anteproyecto-)	Tutores Estudiantes
			Construcción y profundización de conceptos a investigar	Tutores Estudiantes
	5		28 – 31	Capítulo II. Marco Referencial (construcción del capítulo: banco conceptual, antecedentes, marco teórico, marco conceptual, marco legal)
		<b>29</b>		<b>4 seminario de profundización Manejo de la información académica</b>
6		Abril	<b>8</b>	Capítulo II. Marco Referencial (revisión y ajustes del capítulo: banco conceptual, antecedentes, marco teórico, marco conceptual, marco legal)
	Estudiantes			
	<b>5</b>		<b>5 Seminario profundización:</b>	<b>Luz Maritza Toscano</b>

			<b>primera infancia</b>	<b>Fernández</b> <b>Álvaro Alfredo Jáuregui</b>
7		<b>12</b>	<b>6 Seminario profundización: Desarrollo humano</b>	<b>Carolina Prieto Rivera</b> <b>Ricardo Suárez Jáuregui</b>
		<b>19</b>	<b>Seminario profundización: Hábitos de vida saludables</b>	<b>Nhora Salamanca</b> <b>Fredy Cruz</b>
8		11-28	Capítulo III. Diseño metodológico (construcción del capítulo: tipo de investigación, población y muestro, elaboración y convalidación de instrumentos de investigación)	Tutores
9				Estudiantes
		<b>27</b>	<b>7 Seminario profundización: Educación inclusiva</b>	<b>Edith Castro</b> <b>Luz Eliana Figueroa</b>
10	Mayo	2 - 6	Capítulo III. Diseño metodológico (Revisión y ajustes del capítulo: tipo de investigación, población y muestro, elaboración y convalidación de instrumentos de investigación)	Tutores
				Estudiantes
11		<b>6</b>	<b>8 Seminario profundización: Formación integral</b>	<b>Zain Cuadros Villamizar</b> <b>Olga Belén Castillo de Cuadros</b>
12		16 - 20	Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados (construcción del capítulo: revisión y ajustes del capítulo, aplicación de instrumentos, recolección de la información)	Tutores
				Estudiantes
		<b>12</b>	<b>9 Seminario profundización: Evaluación y pruebas Saber PRO</b>	<b>Olga Lucia Jaramillo Ramírez</b> <b>María Yaneth Caballero</b>
13		23	Informe parcial de la investigación	Estudiantes
		27	Entrega de informe parcial y aprobación parcial del informe por el tutor	Tutores Estudiantes
		<b>23</b>	<b>10 Seminario profundización: Educación continuada</b>	<b>Lucy Gómez Mina</b> <b>Martha Isabel Navia López</b>
14	Junio	1- 3	Asignación de jurados	Comité trabajo de grado
			Capítulo V. Propuesta Investigativa (construcción del	Tutores
				Estudiantes

			capítulo: formulación y aplicación)	
		<b>1</b>	<b>11 Seminario profundización: Creación de instituciones, legalización</b>	<b>Martha Cecilia Rodríguez Ortiz</b>
15		7 - 10	Mesas de trabajo (sugerencias de los jurados)	Tutores Estudiantes Jurados
		7 - 14	Elaboración del informe final	
16		15	Entrega del informe final	Estudiantes
17		20 - 25	Registro y corrección de calificaciones	Tutores
		20- 24	Sustentaciones	Estudiantes
18		27 - 30	Entrega de actas de sustentación y recepción de Informes finales al programa (Sede Cúcuta)	Coordinación de programa

*Tabla4. Cronograma trabajo de grado universidad de Pamplona*

Según lo anterior, se procede a estructurar el tiempo de desarrollo para la aplicación de la estrategia por medio de la cartilla que será llamada “Pequeños lectores, grandes escritores”. Esta estrategia busca hacer transversalidad con las áreas de ciencias naturales, matemáticas y lenguaje con el fin de contribuir en el proceso lecto-escritor del estudiante y así intervenir en la dificultad lectora y escritora que se observó anteriormente en el grado 1-02.

La duración para aplicar la metodología será la misma que se utiliza para el desarrollo de las jornadas académicas logrando hacer la transversalización de las áreas trabajadas con la propuesta.

## **CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**



<b>FECHA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>RESPONSABLE</b>
22 abril	GRAFO MOTRICIDAD	1 hora por actividad	Thais Vera
29 abril	VISO MOTORA	1 hora por actividad	Thais Vera
6 mayo	LOS NÚMEROS	1 hora por actividad	Thais Vera
13 mayo	EL ABECEDARIO	1 hora por actividad	Thais Vera
20 mayo	CANCIONERO	1 hora por actividad	Thais Vera
27 mayo	FÁBULAS, COPLAS, TRABALENGUAS	1 hora por actividad	Thais Vera

*Tabla 5. Cronograma de aplicación de la propuesta*

## CAPITULO III

### DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

En esta fase se diseñará las temáticas y actividades a desarrollar con los estudiantes según el proceso curricular que se lleva en la institución.

Así mismo se hará inclusión de la lectura dentro de las actividades programadas para la explicación de la temática, involucrando a los estudiantes en la construcción del concepto e incentivándolos al desarrollo de la comprensión e interpretación textual.

Se inicia entonces con la planeación de actividades académicas acorde a los ejes de formación de la maestra facilitadora, teniendo en cuenta la fase de fundamentación teórica de la Practica Integral, los ejes temáticos y según los lineamientos de los estándares en el área de ciencias naturales, lenguaje y matemática, se procede a planear las siguientes actividades de acuerdo a lo que requiere el plan emergente manejado por el colegio Bicentenario y según el ritmo de aprendizaje y necesidades de los estudiantes del grado 1-02.

CIENCIAS NATURALES		
EJE TEMÁTICO	ACTIVIDAD	ESTÁNDAR
-Partes del cuerpo Clasificación de los seres vivos e inertes (animales plantas y hongos).  -Características de los animales (vivíparos, ovovivíparos y ovíparos).	* Uso de textos informativos  *Nombres de las partes  *Crucigramas  *Clasificación de animales según el medio	*Propongo y verifico necesidades de los seres

<p>-Clasificación animal según sus estructuras Oseas (vertebrados e invertebrados).</p> <p>-Clasificación animal según su desplazamiento (caminan recta saltan vuelan y nadan).</p> <p>-Clasificación animal según su alimentación (carnívoro herbívoros granívoros).</p> <p>-Clasificación de los animales según el medio donde viven Germinación.</p>	<p>*Clasificación de animales aéreos terrestres acuáticos</p> <p>*Coloreo</p> <p>*Identifica las partes del cuerpo</p>	<p>vivos.</p>
---	--	---------------

*Tabla6. Planeación del área de ciencias naturales*

En el área de matemáticas se trabajaron los siguientes ejes temáticos que dan respuesta al conocimiento de los números del 1 al 99, el aprendizaje de los procesos básicos matemáticos de la suma y la resta, mayor y menor y el uso de instrumentos de medición, esto por medio de actividades que faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESTÁNDAR</b>
<p>-Suma con número de dos dígitos.</p> <p>-Escritura de números del 1 al 19</p> <p>-Familia del 10 al 19 Docena (conjunto de 12 cosas)</p>	<p>* Uso de textos informativos</p> <p>*Realiza las siguientes sumas y las siguientes restas</p> <p>*Uso de instrumentos de medición</p> <p>*Ordena de menor a mayor</p>	<p>* Utilizo los números para contar, medir, comparar, y describir situaciones de la vida como cuanto he crecido, cuánta plata tengo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura y escritura de números del 10 al 20</li> <li>-Lectura y escritura de números del 30 al 39</li> <li>-Lectura y escritura de números del 40 al 59</li> <li>-Lectura y escritura de números del 50 al 59</li> <li>-Sumas y restas llevando y prestando</li> <li>-Lectura y escritura de números del 60 al 69</li> <li>-Lectura y escritura de números del 70 al 79</li> <li>-Mayor y menor</li> <li>-Lectura y escritura de números del 90 al 99</li> <li>-El centímetro</li> <li>-Sistema geométrico</li> </ul>	<p>Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Poner anterior y posterior</li> <li>*Sigue el orden</li> <li>*Nombre de los números en escritura</li> <li>*Completar secuencias</li> <li>*Seguir los puntos en orden de los números y halla la imagen</li> <li>*Completa con signos mayor o menor</li> <li>*Ordena de mayor a menor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Uso fracciones para medir, repartir y compartir.</li> <li>*Descubro que los objetos y situaciones se pueden medir.</li> </ul>
---	--	---

*Tabla7. Planeación del área de matemáticas.*

En el área de lenguaje se trabajaron los siguientes ejes temáticos que den respuesta a los conocimientos sobre las letras del abecedario, sustantivos, articulo, singular, plural y fábula, por medio de actividades que involucren el uso de la lectura como preámbulo al conocimiento.

<b>LENGUAJE</b>		
<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESTÁNDAR</b>
-Sustantivos (singular y plural)	*comprensión de lectura	
-Sustantivos (propios y comunes)	*Narración de historias	
-Letra B	*Coloreo de letras aprendidas	
-El sustantivo y el artículo	*Identificar nombres de objetos	*Utilizo, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
-Letra Dd	*Repisado de letras	
-Letra Hh	*Crucigramas	
-Letra Gg	*Encierro de palabras de letras vistas	*Utilizo la entonación y los matices efectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas
-Letra Jj	*Unión de palabras	
-Singular y plural	*Estructura de fabula	
-Letra Kk	*Coloreo de estructura de fabula	
-Letra Ññ	*Reconocer la estructura ( inicio nudo y desenlace)	
-Aumentativo y diminutivos	Reconocer personajes, acción y efecto	
-Letra Qq		
-Letra Rr	*Completa con la silaba las palabras	
-La fábula	*Marcación de alternativa correcta	
-Estructura de la fábula		
-Letra Vv	*Completar tablas Palabras aumentativo diminutivo	
-Letra Ww		
-Letra Xx	*Vocabulario	
-Letra Yy - Zz		

*Tabla8. Planeación del área de lenguaje*

## ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

### PRIMERA ACTIVIDAD

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS
Grafomotricidad	Potenciar el desarrollo psicomotriz del niño a través de actividades de grafo motricidad	Ficha didáctica Lápices de colores

*Tabla 9. Primera actividad*

#### **Fase inicial**

En esta fase se dará la bienvenida a los estudiantes y se realizará una oración de agradecimiento a Dios. Seguido se hará junto con los estudiantes una dinámica para motivar el inicio de la temática.

#### **DINÁMICA: 'Saco una manita'**

Saco una manita la hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco otra manita la hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco las dos manitas las hago bailar,

Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

A mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo, y las paseo,  
a mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo haciendo así:

Haciendo ruido, y mucho ruido, golpeamos los pies, las manos también

**Instrucción:** Los niños deberán aprender la dinámica y expresar con su cuerpo las indicaciones de esta que serán repetidas por la maestra en voz alta generando activismo en los estudiantes, mejorando su coordinación motora y su expresión corporal.

### **Fase intermedia**

En esta fase se hablara y compartirá con los estudiantes lo que es la grafomotricidad con preguntas tales como: ¿Alguien sabe qué es la motricidad? ¿A qué podrá hacer referencia? ¿Será parte de nuestro movimiento?

Seguido se le indicara a cada estudiante que escriba de manera imaginaria su nombre sobre la espalda del compañero que tiene sentado frente a él, mientras se le ira dando un claro y preciso concepto de la grafomotricidad y porque es importante desarrollarla.

Actividad: se les indicara a los estudiantes que entre todos escojamos un objeto que observemos diariamente en nuestro salón, y se propondrá hacerlo de una manera diferente. ¿Qué tal un balón cuadrado? ¿Qué tal el tablero redondo?

Después de realizar esta actividad se reflexionara sobre ¿Qué dificultades tendríamos si esos objetos tuviesen una forma diferente a la habitual?

-El balón no rodaría

-La escritura en el tablero fuese más corta

De esta manera hablaremos de lo importante que es el desarrollo grafomotor para cada uno.

## Fase final

En esta fase se entregara las fichas de trabajo indicando las instrucciones que están ya consignadas en cada ficha

### Ficha #1

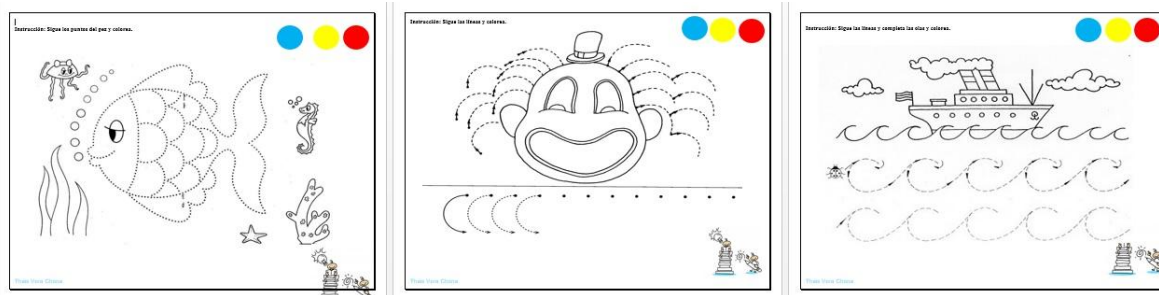
Instrucción: Sigue los puntos del pez y colorea.

### Ficha #2

Instrucción: Sigue las líneas y colorea.

### Ficha #3

Instrucción: Sigue las líneas, completa las olas y colorea.



*Ilustración 2. Actividades grafomotoras*

## Evaluación

La evaluación de dará por medio de la observación y resultado final de las fichas realizadas por los estudiantes.



## SEGUNDO ACTIVIDAD

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS
Visomotor	Desarrollar la coordinación visual y manual a través de actividades visomotoras.	Ficha didáctica Lápices de colores Bolitas de papel seda Colbon Escarcha

*Tabla 10. Segunda actividad*

## TERCERA ACTIVIDAD

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS
Abecedario	Enseñar el abecedario didácticamente a los estudiantes.	Ficha didáctica Lapiz Lapices de colores

*Tabla 11. Tercera actividad*

## CUARTA ACTIVIDAD

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS
Números	Enseñar los números de manera lúdica a los estudiantes.	fichas, papel seda, escarcha, plastilina, colores, lápiz, colbon

*Tabla 12. Cuarta actividad*

## QUINTA ACTIVIDAD

<b>TEMA:</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS:</b>
<b>CANCIONERO</b>	<b>Incentivar</b> el desarrollo social, emocional y coordinación motora y lingüística a través del canto y la música.	Ficha de trabajo y colores.

*Tabla 13. Quinta actividad*

## SEXTA ACTIVIDAD

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>FÁBULAS, COPLAS, TRABALENGUAS</b>	Desarrollar rapidez y precisión en el habla del estudiante.	ficha de trabajo

*Tabla 14. Sexta actividad*

## **CAPITULO IV**

### **ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES**

En medio del desarrollo del proceso académico se llevó a cabo también actividades intrainstitucionales que son jornadas complementarias realizadas fuera del aula de clase con toda la comunidad educativa de la institución que buscan conmemorar días especiales, fechas importantes y reuniones que integren a los padres de familia al proceso de aprendizaje de sus hijos como la entrega de notas, atención a padres de familia colegio abierto, entre otras.

En la reunión de padres de familia se tuvo el espacio para la presentación como docente en formación, las áreas en las que se iba a intervenir con los estudiantes, las temáticas que se iban a reforzar y el tiempo que se estaría haciendo el acompañamiento.

Se realizó también la primer escuela de padres del primer trimestre, donde se realizó el “día E”, día de la excelencia educativa, se contó con la intervención del rector, coordinadora, psicóloga y trabajo social junto con la personas que realizan proceso de practica dentro de la institución, en este día se habló sobre el progreso infantil y se realizó una serie de actividades para padres con motivo

Así mismo se realizó una izada de bandera con motivo del día del idioma donde se realizó de manera lúdica y cultural en conmemoración a Roberto Gómez Bolaños en su trabajo personificado del chavo del ocho y Chespirito esto desarrollado en las 2

primeras horas seguido de un compartir por parte de la maestra en formación, a la sexta hora se llevó a los estudiantes a un paseo por los 6 stand dedicados a la vida de los personajes del chavo y estructurados de la siguiente manera: La escuela del profesor Jirafales, La vecindad del chavo, El chapulín colorado, Chespirito, El doctor chapatín, La bruja del 71. Esto permite que el proceso de aprendizaje del estudiante sea dinámico por medio de actividades institucionales que diviertan al estudiante al mismo tiempo que se le transmite un conocimiento de una temática especial en un día conmemorativo. Es por esta causa que diseñar y planear jornadas académicas e institucionales es una labor de entrega, dedicación y empeño. En el momento de darle cuerpo a un eje temático la principal intención siempre debe ser educar, fortalecer el proceso de enseñanza que se viene desarrollando, encabezado por la docente del grado. Son actividades que se trabajan fuera de las jornadas académicas que están organizadas por la institución educativa haciendo parte de su cronograma del 2016.

## **CAPITULO V**

### **EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE**

Todo proceso es evaluado, de esta manera la evaluación de la práctica integral docente fue realizada por la maestra Mónica Salazar docente titular del grado 1-02, se evaluaron 13 items por medio de un instrumento evaluativo facilitado por la universidad de Pamplona a través del protocolo donde se evidencia el progreso de competencias de la docente en formación. El primer item promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo, este pretende incentivar en el estudiante el pensamiento crítico que conlleve a la investigación y reflexión del conocimiento. El segundo, conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño, este aspecto permite que el docente en formación se apropie del contexto en totalidad conociendo las demandas que esto implica. El tercero, permite la articulación entre la teoría y la práctica, esto pretende que el docente en formación sea capaz de articular la teoría con la práctica de manera que lleve al niño a comprender la realidad de lo que se le transmite. El cuarto, se apropia del campo disciplinar y profesional, esto permite que el docente en formación se apropie del campo profesional permitiendo que se adapte al contexto educativo. El quinto, utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación, este pretende que el docente lleve un hilo conductor de la temática. El sexto usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños, este permite que el docente utilice los medios tics

para ambientar el proceso de aprendizaje.El séptimo promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños, este permite tener en cuenta el contexto del estudiante y su desarrollo multidimensional de la manera en cómo influye en su proceso educativo. El octavo,integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños genera interés, gusto, asombro y expectativas, este permite que se logre una integración adecuada de todo el proceso de aprendizaje. El noveno genera en los niños interés, gusto, asombro, y expectativas, esta incentiva al docente a generar en el estudiante el interés por adquirir su conocimiento sin ser impuesto.El décimo, valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales, este aspecto permite que se valore el avance de cada estudiante según su dificultad y/o ritmo de aprendizaje. El décimo primer, gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil, este permite intervenir de manera investigativa y formativa en las problemáticas que se puedan presentar en el aula y/o en cada estudiante. El décimo segundo,se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal,este permite que se valore el proceso comunicativo como parte fundamental del aprendizaje. .El décimo tercer, aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros, este permite que el docente en formación este en constante aprendizaje y sea un docente investigativo que este al día de lo que ofrece el campo educativo.

De esta manera se realizó la evaluación de la docente facilitadora teniendo en cuenta los ítems planteados en el protocolo de la universidad de Pamplona para el proceso de práctica integral.

La calificación que la maestra facilitadora optaba por asignar en cada jornada de trabajo iba de 0.0 a 5.0, obteniendo calificaciones de 4.0 a 5.0 en adelante, donde la docente tuvo en cuenta la puntualidad, la planeación y ejecución de las jornadas académicas, el interés por el proceso de aprendizaje del estudiante y la estética.

En este proceso de practica integral se fortalecieron muchos aspectos, como la realización de fichas, la estructura, creación y desarrollo de una planeación, llevar la línea conductual del cómo se le plantea la teoría y explicación, la adaptación de temáticas de acuerdo a la edad del estudiante, adecuándola también al ritmo de aprendizaje y la forma didáctica en cómo se presentaba la temática.

Las planeaciones académicas estuvieron enfocadas a la educación con base en el aprendizaje observacional y grupal; observacional, porque es claro que un proceso de enseñanza y aprendizaje de población vulnerable debe mantener la dinámica del ejemplo, del ensayo y el error, de compartir experiencias en las que no solo puedan los niños escuchar, sino también, ver, ejecutar y proponer.

Fue un proceso enriquecedor, que abrió un antes y un después de la formación docente que se llevaba, realmente se pudo adquirir el rol docente conociendo el campo de desarrollo educativo.

Se fortalecieron procesos como el mantener un clase activa, como permitir a los estudiantes que intervinieran e hicieran parte de la construcción de las diferentes temáticas transmitidas, el no ser tan lineal para transmitir el conocimiento, sino permitir salir un poco de lo establecido y dejar que los estudiantes participen también de su aprendizaje con los aportes y sugerencias que estos propongan.

En general fue un buen proceso, se logró un trabajo en equipo con la docente facilitadora siendo los estudiantes los beneficiados en el proceso de enseñanza. Aunque algunas veces no se permitía por parte de la docente facilitadora la ejecución de las planeaciones aun así se pudo intervenir en las necesidades del estudiante para aclarar dudas y reforzar temáticas.



## CONCLUSIONES

La formación como docente se fortaleció de una gran manera, al interactuar en una zona vulnerable, donde cada reto era un generador de experiencia.

El proceso en general fue satisfactorio, ya que los niños casi siempre en su totalidad respondían a las actividades propuestas, que sin duda alguna es lo que genera más experiencia al momento de desenvolverse en el campo educativo.

Este proceso en el Bicentenario permite que como docente en formación se tome experiencia significativa, y esto permite que nos apropiemos del campo educativo.

El desarrollo de la propuesta fue dinámica, motivante y efectiva, ya que se logró que los niños avanzaran en el proceso de lectura y de escritura a través de la aplicación de las fichas de trabajo creadas a partir de la necesidad del estudiante.

Es importante que los docentes tengan en cuenta la creatividad a la hora de ejecutar las jornadas temáticas para que el estudiante se motive, además de hacer transversalidad con proyectos que intervengan en la necesidad y/o dificultad del estudiante en su aprendizaje.

## **RECOMENDACIONES.**

Es recomendable para los próximos docentes en formación que realicen práctica integral tener en cuenta que el proceso se realiza para la mejora del proceso educativo de los estudiantes resaltando la importancia de ayudar a la comunidad de manera general siempre que se pueda y no solo como un requisito para optar por el título de licenciatura.

Los procesos emprendidos por la institución necesitan un soporte tanto en casa como fuera de ella, es importante reconocer que los niños y niñas están en constante adquisición de conocimientos e incorporan formas, estilos y costumbres de vida y para la vida; por eso es que formar y educar no es algo que únicamente que le corresponda a la institución y los maestros.

Se recomienda a los docentes titulares crear canales de diálogo con los padres de familia para fortalecer el proceso educativo del estudiantey así mismo sensibilizar a los padres para que estén al tanto de la educación de sus hijos, ya que la mayoría de niños cumplen solos este proceso sin la dirección de sus padres en casa.

Es importante que los docentes tengan en cuenta la creatividad a la hora de ejecutar las jornadas temáticas para que el estudiante se motive, además de hacer transversalidad con proyectos que intervengan en la necesidad y/o dificultad del estudiante del aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**ACUERDO 032 DE LA PRÁCTICA EN LA UNIPAMPLONA. Recuperado de:**

[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIG/home\\_162/recursos/general/24022016/reglamento\\_practica\\_integral.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIG/home_162/recursos/general/24022016/reglamento_practica_integral.pdf)

**ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA I Leyendo, disfruto y aprendo.**

**Recuperado de:**

<https://carmenelenamedina.wordpress.com/actividades-de-lectoescritura/>

**Cuentos infantiles. Recuperado de:**

<http://www.cuentos-infantiles.org/coplas-cortas-para-ninos/>

**Canciones infantiles. Recuperado de:**

<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/canciones-cortas-para-ninos/>

**DIFICULTADES LECTORAS: LECTOESCRITURA. Recuperado de:**

<http://dificultadeslectoras.blogspot.com.co/2012/09/lectoescritura-cuaderno.html>

**LETRAS DE CANCIONES INFANTILES - con música de fondo. Recuperado de:**

<http://www.morellajimenez.com.do/letininfantiles.htm>

**MÉTODO DE LECTOESCRITURA. Recuperado de:**

[http://www.actiludis.com/?page\\_id=25884](http://www.actiludis.com/?page_id=25884)

**Números | Actividades Infantiles y Educación Preescolar. Recuperado de:**

<http://www.primeraesuela.com/themesp/numeros.htm>

**Plan Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado de:**

<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>

**Plan Nacional de Lectura y Escritura - Mundo de Competencias. Recuperado de:**

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-244105.html>

**¿Qué es la grafomotricidad? Recuperado de:**

<http://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>

**¿Qué es la grafomotricidad? Recuperado de:**

<http://grafo motricidad.blogspot.com.co/>

**¿Qué es visomotriz? Recuperado de:**

<http://integrandosensaciones.blogspot.com.co/2012/08/la-integracion-visomotriz-y-su.html>

**¿Qué es visomotriz? Recuperado de:**

<http://www.orientacionandujar.es/2008/12/06/coordinacion-visomotriz/>

**¿Qué es la fábula? Recuperado de:**

<http://www.significados.com/fabula/>

**¿Qué es la copla? Recuperado de:**

<http://literatura.about.com/od/A-C/fl/Copla.htm>

**¿Qué es el trabalenguas? Recuperado de:**

<http://definicion.de/trabalenguas/>

**Trabalenguas infantiles. Recuperado de:**

<http://trabalenguas.chiquipedia.com/-trabalenguas-cortos.html>