

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN EN LA PAZ Y  
“NOVIOLENCIA” DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS DE EDAD

SANDRA MARCELA HERNÁNDEZ BOHÓRQUEZ

SERGIO ANDRÉS RAMÍREZ MUÑOZ



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN EN LA PAZ Y  
“NOVIOLENCIA” DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS DE EDAD

SANDRA MARCELA HERNÁNDEZ BOHÓRQUEZ

CÉDULA: 1.090.372.338

SERGIO ANDRÉS RAMÍREZ MUÑOZ

CÉDULA: 88.266.998

ASESOR:

DRA. LUCY GOMEZ MINA



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

## Resumen

La siguiente investigación analiza la influencia de las estrategias pedagógicas para una formación en Paz y “Noviolencia” conforme a la disminución de la violencia escolar presente en estudiantes de ocho a diez años de edad. Para Paulo Freire “existir es un concepto dinámico el cual implica un diálogo eterno del hombre con el hombre; del hombre con el mundo y del hombre con su Creador”. Con relación a lo anterior, el presente trabajo afirma que: el diálogo liberador permite exponer las ideas diferentes de los participantes, aprender a decir su palabra y lograr llegar a la reflexión para que cada uno de ellos pueda obtener sus propias conclusiones. Mientras tanto, se debe tener en cuenta que dicha investigación es de tipo cualitativa descriptiva. Además se estructura en cuatro momentos; identificar las manifestaciones de violencia, seleccionar las estrategias pedagógicas, proponer dichas estrategias y finalmente evaluar el proceso.

**Palabras clave:** Paz, “Noviolencia”, Violencia escolar, Enfoque socio-afectivo, Estrategias pedagógicas.

### **Abstract**

This next research analyses the influence of pedagogical strategies for a Peaceful and “Noviolent” formation according to scholar violence diminishing in 8 to 10 year old boys and girls. For Paulo Freire “existing is a dynamic concept which implies an eternal dialogue for man with man, of man with the world and of man with his creator”. In relation to the previous concept. This assignment states that liberating dialogue allows to expose the different ideas from the participants, learn how to use their words and be able to achieve reflection so that each one of them can get their own conclusions. In the meantime, it’s necessary to keep in mind that this research is of a qualitative-descriptive type. Moreover, it is structured in four moments: Identifying violence manifestations, selecting the pedagogical strategies, proposing those strategies and finally evaluating the process.

Key words: Peace, "Noviolence", Scholar violence, Socio-affective approach, Pedagogical strategies

### **Dedicatoria**

Queremos dedicar principalmente este trabajo a Dios por darnos la vida y la oportunidad de trabajar por la paz de nuestro pueblo.

A nuestras madres Alix Maria Bohórquez y Carmen Alicia Muñoz. A nuestros padres Marco Tulio Hernández Cuellar y Darío Ramírez Ramírez por dedicar su vida a nuestra formación humana y por permitirnos volar para lograr cumplir nuestros sueños.

Al Maestro Emilio Arranz Beltrán por creer en nosotros, por su apoyo incondicional y por enseñarnos como lograr la paz interior.

Al infinito universo por darnos la oportunidad de conocernos, por permitirnos regalar cada vez ese amor incondicional, la mejor actitud y la mayor paciencia durante la investigación pues gracias a ello hoy en día somos compañeros de vida, de academia, amigos y hermanos.

A la profesora Lucy Gómez Mina por haber aceptado de manera altruista ser nuestra tutora de investigación, siempre la llevaremos en nuestro corazón, siendo un ejemplo de mujer y persona humana a seguir.

A cada uno de los profesores, por compartirnos sus conocimientos y experiencias para hacer de nosotros excelentes profesionales.

### **Agradecimientos**

A la Asociación Educar En La NoViolencia de Madrid España, por formarnos, apoyarnos y asesorarnos y por brindarnos las herramientas y estrategias para educar en la Paz y la NoViolencia.

A la Asociación Educar En La NoViolencia SOÑAREJU, de Cúcuta Colombia, por brindarnos todo su acompañamiento y apoyo para el desarrollo de la investigación.

A la Dra. Lucy Gómez, por habernos propiciado los espacios de investigación necesarios y brindado todos sus conocimientos científicos para lograr el cumplimiento de los objetivos.

A las maestras, coordinadores y rectores de las instituciones donde realizamos nuestro trabajo formativo por abrir las puertas de su institución y permitir una educación diferente.

A la Institución Educativa Colegio CASD María Concepción Loperena sede B N° 25 Guaimaral, por abrir los espacios a la investigación y por toda la colaboración brindada.

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	14
1. El Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Descripción del Problema	16
1.3 Formulación del Problema	18
1.4 Justificación	19
1.5 Objetivo	21
1.5.1 Objetivo general	21
1.5.2 Objetivo específicos	21
2. Marco Referencial	22
2.1 Antecedentes Investigativos	22
2.2 Marco Teórico	25
2.3 Marco Conceptual	31
2.4 Marco Contextual	35
2.5 Marco Legal	41
3. Metodología	47
3.1 Tipo de Investigación	47
3.2 Informantes	47
3.3 Técnicas de Recolección de Información	47
3.4 Análisis de los Resultados	50
4. Propuesta Pedagógica	94

Justificación	95
Objetivos	96
Objetivo General	96
Objetivos Específicos	96
Fundamentación Teórica	97
Metodología	98
Resultado de la Propuesta	134
5. Conclusiones	135
Referencias Bibliográficas	137
Anexos	143



**Lista de Tablas**

	<b>pág.</b>
Tabla 1. Identificación de las manifestaciones de violencia escolar	51
Tabla 2. Grado que presenta mayor incidencia de violencia en la institución	52
Tabla 3. Situaciones vistas en el colegio	67
Tabla 4. Entrevista dirigida a docentes	77
Tabla 5. Proyecto de investigación “estrategias pedagógicas para la formación en la paz y “noviolencia” dirigido a niños y niñas entre ocho y diez años de edad”	99
Tabla 6. Resultados de la Estrategia Pedagógica teatro de títeres obra “No te burles de mi”	104
Tabla 7. Taller 1: ¿Qué es la Paz y la “Noviolencia”?	106
Tabla 8. Taller 2: ¿Qué es la Paz y la “Noviolencia”?	110
Tabla 9. Taller 3: ¿Cómo vivir en Paz y “Noviolencia”?	115
Tabla 10. Taller 4: ¿Cómo vivir en Paz y “Noviolencia”?	119
Tabla 11. Taller 5: ¿Qué acciones contribuyen a la Paz y la “Noviolencia”?	123
Tabla 12. Taller 6: ¿Qué acciones contribuyen a la Paz y “Noviolencia”?	127

## Lista de Figuras

	<b>pág.</b>
Figura 1. Grado que presenta mayor incidencia de violencia en la institución	52
Figura 2. Observación participante durante una jornada académica	56
Figura 3. Observación participante durante el descanso y en una clase de Educación Física	56
Figura 4. Manifestaciones de violencia observadas durante una clase de matemáticas en el grado 3-02 del colegio María Concepción Loperena sede Guaimaral	58
Figura 5. Manifestaciones de violencia observadas durante una clase de Educación Física	59
Figura 6. Manifestaciones de violencia observadas durante la hora de descanso	61
Figura 7. Consolidado de las manifestaciones más recurrentes observadas en el grado 3-02	62
Figura 8. Consolidado de las categorías emergentes de las manifestaciones de violencia observadas en el grado 3-02	63
Figura 9. Consolidado de la observación realizada a los docentes	64
Figura 10. Situaciones vistas en el colegio	68
Figura 11. Estado de ánimo de los estudiantes	70
Figura 12. Cuando sales a descanso ¿Qué haces?	71
Figura 13. ¿Cuándo crees que hay más violencia?	71
Figura 14. Cuando alguien te pega ¿Qué haces?	72
Figura 15. ¿Sientes que eres importante en el grupo?	73
Figura 16. ¿Recibes algún tipo de amenazas por parte de tus compañeros?	74
Figura 17. ¿Hay compañeros que te molestan o te pegan?	74
Figura 18. ¿Tus familiares te pegan para corregirte?	75
Figura 19. ¿La docente te ayuda cuando tienes alguna pelea con algún compañero?	75

Figura 20. ¿El coordinador o rector del colegio te ayuda cuando ha sucedido una pelea?	76
Figura 21. ¿Conoces que es la Paz y la “Noviolencia”?	101
Figura 22. ¿Realizas actividades sobre la Paz y la “Noviolencia”?	102
Figura 23. ¿Crees que la maestra enseña la Paz y la “Noviolencia” Adecuadamente?	102
Figura 24. ¿Das a conocer la Paz y la “Noviolencia” a otros que no lo saben?	103
Figura 25. ¿Ha realizado acciones significativas para contribuir en la paz y la “Noviolencia” en la institución?	103
Figura 26. Estudiantes sentados en círculo realizando la actividad masaje del panadero	109
Figura 27. Dibujo de un niño sobre una escuela de paz y una de violencia	114
Figura 28. Ole mi pozo, tocando su cabeza	119
Figura 29. Actividad Expresando emociones	122
Figura 30. Bailando sobre el periódico un grupo	126
Figura 31. Madres y padres conversando sus hijos en el semáforo del silencio	129
Figura 32. ¿Conoces que es la Paz y la “Noviolencia”?	131
Figura 33. ¿Realizas actividades sobre la Paz y la “Noviolencia”?	131
Figura 34. ¿Crees que la maestra enseña la Paz y la “Noviolencia” Adecuadamente?	132
Figura 35. ¿Das a conocer la Paz y la “Noviolencia” a otros que no lo saben?	133
Figura 36. ¿Ha realizado acciones significativas para contribuir en la paz y la “Noviolencia” en la institución?	133

## Lista de Anexos

	<b>pág.</b>
Anexo 1. Registro fotográfico	143
Anexo 2. Participación del Rector del colegio CADS María Concepción Loperena en el Noveno Concurso de Cuento	149
Anexo 3. Validación Instrumentos de recolección de información por Dr. Yovanni Ruiz	150
Anexo 4. Validación Instrumentos de recolección de información por Mg. Ariel Dotres	152
Anexo 5. Instrumento Encuesta Selección población Objeto de estudio	154
Anexo 6. Instrumento Datos de la institución para el desarrollo del trabajo de investigación	155
Anexo 7. Instrumento Observación participante Estudiantes y Docente	157
Anexo 8. Instrumento Encuesta Estudiantes	160
Anexo 9. Instrumento Entrevista a docentes	162
Anexo 10. Instrumento Entrevista Familiares	163
Anexo 11. Ponente en el 3 Seminario Nacional de Experiencias Significativas en Educación y Pedagogías para la Paz realizado el 28 y 29 de Noviembre en Cúcuta y 30 de Noviembre en Ocaña del año 2012	164
Anexo 12. Cronograma propuesta pedagógica	165
Anexo 13. Formatos planeación, diario de campo y memorias para los talleres de Paz y “Noviolencia”	166
Anexo 14. Instrumento Ficha Diagnostica de Entrada	170
Anexo 15. Guión de la obra no te burles de mi	171

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación, analiza la influencia de las estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” conforme a la disminución de la violencia escolar, para lo cual se han establecido cuatro propósitos específicos tales como: identificar las diferentes manifestaciones de violencia escolar, seleccionar las estrategias pedagógicas para dicha formación teniendo en cuenta las situaciones de violencia más frecuentes, proponer las mismas y posteriormente evaluar éstas en un contexto educativo determinado, en donde su población objeto de estudio son niños y niñas entre ocho y diez años de edad.

En un primer momento se realiza una amplia descripción del problema, la cual expone que la violencia escolar es una manifestación negativa que se da a partir de la interacción humana enmarcada en el mal manejo de los conflictos y poco control de las emociones; además se determina lo importante que es desarrollar estrategias alternativas que contribuyan a minimizar esas manifestaciones violentas, como también espacios que posibiliten potenciar capacidades y habilidades sociales en el buen trato y la transformación de los conflictos utilizando rutas pacíficas.

Ahora bien, la educación para la paz no es una opción más, sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en el interés mayor ante cualquier proceso educacional y un imperativo legal que según la Ley 174 de 2014, obliga a los establecimientos educativos (desde preescolar hasta educación superior) a implementar una “cátedra de la paz”, en donde su mayor objetivo es “consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible”.

De igual forma, es fundamental tener en cuenta que todo contexto educa, por tal motivo entre más situaciones de violencia experimente un niño sin duda más violento será, luego, entre más situaciones de paz experimente un niño más pacífico será; lo que se pretende con la presente propuesta es ofrecer estrategias que permitan vivir y sentir la paz para que así las conductas pacíficas logren interiorizarse y de esta manera se conviertan tan cotidianas que puedan ser transferidas a otros escenarios sociales.

La conclusión de este proyecto de investigación consiste en construir una propuesta sociocultural para el fomento de una formación en Paz y “Noviolencia” donde puedan desarrollarse algunas estrategias pedagógicas que contribuyan a la disminución de la violencia escolar dirigido a estudiantes entre los ocho y diez años de edad, favoreciendo desde luego a la comunidad educativa generando que esta pueda desarrollarse dentro de todos y cada uno de los escenarios de enseñanza-aprendizaje en cualquier institución educativa que posea características similares.

## **1. El Problema**

### **1.1 Título**

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN EN LA PAZ Y “NOVIOLENCIA” DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS DE EDAD.

### **1.2 Descripción del Problema**

La violencia escolar es una manifestación negativa que se da a partir de la interacción humana enmarcada en el mal manejo de los conflictos y poco control de las emociones, lo que genera conductas agresivas que en la mayoría de las situaciones afecta a las demás personas provocando daño físico, psicológico tanto individual como colectivo; según investigaciones, la pobreza, el pandillismo, las drogas, la violencia intrafamiliar, los medios de comunicación, el conflicto armado y una larga lista de factores, se suman a las causas que desencadena la violencia, lo que va creando con el tiempo según Galtung (2003) “una violencia cultural entendida como aquellos aspectos de la cultura, el ámbito simbólico de nuestra existencia como lenguaje y arte, que puede utilizarse para justificar o legitimizar la violencia directa o estructural”, enmarcada en la cotidianidad de los niños, las niñas y los adolescentes vivenciada en el interior de las familias y otros espacios que luego dan réplica dentro del aula escolar.

En Colombia la educación en la actualidad se define según el Ministerio de Educación Nacional M.E.N. como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que facilita el aprendizaje y para ello es importante que ésta se desarrolle en un entorno adecuado de sana convivencia. El proceso educativo en las últimas décadas se ha visto afectado por diferentes situaciones de violencia escolar, presentando casos alarmantes, en algunas instituciones de la ciudad de San José de Cúcuta se ha evidenciado que las relaciones interpersonales en las aulas de

clase carece de ciertas normas de convivencia básicas y mediaciones para la transformación de conflictos, desmejorando el quehacer pedagógico evidenciado en el bajo nivel en la calidad educativa.

Tal es el caso del colegio María Concepción Loperena, en donde gracias a una constante observación directa por parte de los investigadores a través de un Proceso de Investigación Formativa realizado en el segundo semestre del año 2014, se han identificado diferentes acciones violentas dentro de las aulas de clase y estas a su vez manifestadas de formas diversas como: maltrato físico y psicológico, matoneo, bullying, ciberbullying, entre otros; esto ha generado ambientes poco favorables para el proceso de enseñanza aprendizaje en el quehacer pedagógico cotidiano, desmejorando la calidad de la educación, evitando llevar a cabo las temáticas planeadas, cumplir mínimamente con el contenido programático y aún más fomentando el bajo desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Por otra parte, según la Organización Red Papaz (Red de padres y madres colombianos que se organiza a partir de instituciones educativas y/o de asociaciones de padres de familia, que trabaja de la mano de las instituciones sociales y del Estado, construyendo una sociedad más protectora con niños, niñas y adolescentes desde la perspectiva de los derechos ciudadanos) el 19 de Julio del 2015 en el diario local la opinión indica que en el país uno de cada cinco estudiantes ha sido víctima de ‘bullying’ y por su parte, Myriam Támara directora de La fundación Resplandecer para vivir “Funresvi” que es un organismo que promueve programas educativos y psicosociales en niños, niñas y adolescentes para el mejoramiento de la educación y la práctica y defensa de los Derechos humanos y DHI (Derecho Internacional Humanitario), sostiene que este panorama es también consecuencia del hacinamiento, “pues en muchas escuelas hay salones hasta con cincuenta alumnos”. Respecto al tipo de violencia, el 58% de las



situaciones corresponde a violencia física; el 15,46%, psicológica; y el 8% es 'bullying'. En otro artículo publicado el 08 de Junio del 2012 expresó: "Cabe resaltar que las peleas entre pares, guardando las proporciones, son normales. Por ejemplo, dos compañeros que se peleen por una silla o un maletín. Pero el matoneo es algo intencionado, premeditado, algo que genera miedo, rechazo, y lo que puede llevar a la deserción escolar y suicidio. En ese análisis hemos detectado que en Norte de Santander un 32% de niños y niñas sufren de violencia escolar",

San José de Cúcuta está catalogado como una de las cinco ciudades más violentas del país según el ranking realizado por el Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal, publicado en el diario El Espectador el 21 Enero de 2015. Debido a ello, en las instituciones educativas los efectos colaterales de la violencia se evidencian en casos preocupantes como el del Colegio Instituto Nacional de Enseñanza Media (INEM) y el de la Escuela Mercedes Ábrego de la ciudad de Cúcuta, que en el año 2015 según el comité de convivencia Escolar Municipal, un niño no aguantó la burla de sus compañeros y apuñaleó a otro en un glúteo con una navaja, terminando este último en un centro asistencial, informó Luis Carlos Guzmán, secretario de Educación de Cúcuta.

De acuerdo a lo anterior, es importante desarrollar estrategias alternativas que contribuyan a minimizar esas manifestaciones violentas, espacios que posibiliten potenciar capacidades y habilidades sociales en el buen trato y la transformación de los conflictos utilizando rutas pacíficas.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo influyen las estrategias pedagógicas para una educación en paz y “noviolencia” en la disminución de la violencia en los niños y niñas entre ocho y diez años de edad del colegio María Concepción Loperena de la ciudad de San José de Cúcuta?

## 1.4 Justificación

La educación para la paz no es una opción más, sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en una necesidad educativa y un imperativo legal que según la Ley 174 de 2014, obliga a las instituciones educativas (desde preescolar hasta educación superior) a implementar una “cátedra de la paz”, en donde su mayor objetivo es “consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible”. En otras palabras, se trata de conseguir que el derecho formal de la paz se convierta en un derecho real para todos y todas, afirma el Ministerio de Educación Nacional en un artículo publicado el 09 de Agosto del 2014 en el diario El Espectador.

Ahora bien, todo contexto educa, lo que permite a los seres humanos educarse constantemente en comunidad, por tal motivo entre más situaciones de violencia experimente un niño sin duda más violento será, luego, entre más situaciones de paz experimente un niño más pacífico será; lo que se pretende con la presente propuesta es ofrecer estrategias que permitan vivir y sentir la paz para que así las conductas pacíficas logren interiorizarse y de esta manera se conviertan tan cotidianas que puedan ser transferidas a otros escenarios sociales. Para ello es necesario que el docente facilitador (aquél maestro consciente de la importancia de formar en la paz) reconozca tres principios: lenguaje, acción y humanización; teniendo en cuenta el proceso coyuntural por el que atraviesa Colombia, ya es hora de tener escuelas con ambientes tranquilos, sin miedos, pero sí con pedagogías propositivas que orienten el desarrollo del niño desde su “Realidad Inmediata”.

Es posible realizar una breve retrospectiva histórica, recordando que la educación para la paz se inicia con el movimiento de la Escuela Nueva, recibe el apoyo institucional de la UNESCO, se

enriquece con el ideal de no-violencia y continúa su andadura a través de la Investigación para la Paz y el Desarrollo. Superada la clásica oposición paz contra guerra, actualmente se propone la paz como antítesis de la violencia, la llamada paz positiva. Este aspecto encuentra su mejor marco de actuación pedagógica dentro del modelo socio-cognitivista de Vigotsky (1979).

Implementar la educación para la paz en el proceso de enseñanza puede ser fruto del temor a la guerra y sus consecuencias o, mejor aún, de la convicción ante la llamada de la historia y el concepto de la dignidad del hombre sobre la tierra. Los grandes retos educativos son aprender a ser, a hacer, a pensar y a convivir. Lucini (1994), en “Temas Transversales y Áreas Curriculares”, señala once objetivos de educación para la paz que pueden ser muy útiles.

En las instituciones educativas son frecuentes las amenazas verbales, los rumores, las agresiones físicas, los robos, entre otros.

Así mismo las reformas educativas insisten en la necesidad de una educación para la ciudadanía y los valores en general. Todas estas buenas intenciones deben concretarse en disposiciones legales positivas.

Por ello el presente trabajo de investigación “Estrategias pedagógicas para la formación en la paz y “noviolencia” responde a la necesidad educativa de la institución, ya que se trabaja desde el enfoque socioafectivo, basado en el vivir, sentir y actuar. De esta manera el estudiante puede expresar (emociones, necesidades, miedos, dificultades, memorias) y experimentar una situación que posteriormente reflexione en conjunto con sus compañeros y en últimas comprometerse con la acción, que no es otra cosa que todas aquellas prácticas cotidianas que realiza; dicho de otra forma, es una propuesta alternativa en la que el estudiante se involucra como ser humano, para la respectiva transformación social.

## **1.5 Objetivo**

**1.5.1 Objetivo general.** Analizar la influencia de las estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” conforme a la disminución de la violencia escolar presente en niños y niñas de ocho a diez años de edad del Colegio María Concepción Loperena de la ciudad de San José de Cúcuta.

**1.5.2 Objetivo específicos.** Identificar las diferentes manifestaciones de violencia escolar que se presentan en los niños y las niñas de ocho a diez años de edad.

Seleccionar las estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” teniendo en cuenta las situaciones de violencia más frecuentes en el aula de clase.

Proponer estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” en niños y las niñas de ocho a diez años de edad.

Evaluar la influencia de las estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” en la disminución de la violencia escolar.

## 2. Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes Investigativos

Haciendo una revisión bibliográfica selectiva enfocada a la temática de formación para la Paz y la “Noviolencia” para dar soporte a esta investigación se encontró lo siguiente.

**Antecedentes internacionales.** Son muchas las organizaciones y autores en particular que a nivel mundial se han interesado desde hace un gran tiempo por el tema de la Paz, a continuación están presentes algunos de ellos.

Tal es el caso de la Cátedra Unesco de Cultura y Educación para la Paz en la Universidad Técnica Particular de Loja en Ecuador por ejemplo, la cual es un espacio de cooperación y colaboración internacional entre instituciones de educación superior y otros actores sociales, que busca favorecer la formación de capacidades en el ámbito de la cultura y enseñanza para la misma, a través, de la producción y socialización de conocimientos especializados.

Así mismo, se encuentran las Peace Brigades International - Brigadas Internacionales de Paz (PBI), que promueven soluciones de construcción de la paz y la no-violencia en situaciones de conflicto armado y represión, ofreciendo acompañamiento protector no armado a individuos, organizaciones y comunidades amenazadas de violencia y abusos contra sus derechos humanos; es una organización no gubernamental e independiente que trabaja para la protección de los derechos humanos y la promoción de la resolución de conflictos a través de la no violencia. De igual manera, el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) es una organización social de inspiración cristiano - ecuménica que tiene como finalidad promover los valores de la Solidaridad y la “No violencia” e impulsar la construcción de una sociedad que se funde en el reconocimiento pleno de los Derechos de la Persona y de los Pueblos, sus orígenes se remontan a fines de los años 60' y propiamente, es fundado en 1974 como confluencia de diversos grupos comprometidos en dar

vida a una entidad que promoviera los valores cristianos y la metodología de la acción No violenta.

**Antecedentes nacionales.** Ahora bien, Colombia ha sido un país marcado por la violencia desde hace mas de 50 años, familias, poblaciones que han sido afectadas por un conflicto armado, una guerra que no les pertenece pero que los llevo a dejar su tierra y su comunidad para convertirse en los sobrevivientes, que con cierto temor se alimentan con la esperanza de aquella “firma del acuerdo de paz en la Habana”, y que para ello desarrollan proyectos educativos y sociales con el objetivo de preparar a los colombianos para la paz, sin embargo se tiene presente que para lograrlo es necesario llevar consigo un proceso de memoria del conflicto, perdón y reconciliación con los diferentes actores involucrados.

A nivel nacional el proceso de negociación en la Habana entre las FARC- EP y el Gobierno Nacional ha sido la gran motivación para que diversos grupos, colectivos y plataformas que trabajan desde hace más de una década en temas de educación en derechos humanos, educación para la democracia y la ciudadanía, educación para la convivencia, resolución de conflictos, y otros temas conexos con la educación para la paz, se interesen nuevamente en llevar a cabo este proceso formativo.

En este sentido, la subcomisión de Educación y Comunicación para la Paz, en conjunto con la Red Universitaria por la Paz –REDUNIPAZ-, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana, la Fundación Escuelas de Paz y una amplia gama de organizaciones, – entre las que se cuentan el Ministerio de Educación Nacional, las Secretarías de Educación y Cultura de Bogotá, integrantes de organizaciones sociales y no gubernamentales, universidades y agencias de cooperación internacional-, se integran para diseñar una estrategia de información, reflexión y construcción de opinión pública sobre los retos de la paz en el actual contexto. Una opinión que se traduzca en

la participación ciudadana activa y deliberativa consolidada en una propuesta coherente de educación para la paz en ámbitos de educación formal, no formal e informal, permitiendo de esta forma la construcción de condiciones de paz en territorios urbanos y rurales de todo el país.

De ahí, que sea indispensable anudar esfuerzos entre educadores de todos los niveles y sectores: instituciones educativas, educadores sociales y comunitarios, que tengan trayectorias y compromisos con la paz, para desarrollar estrategias pedagógicas y comunicativas, que contribuyan a construir entornos favorables para comprender y emprender las nuevas tareas de la democracia, la justicia y los derechos humanos en clave de paz. A su vez, la Fundación Ideas para la Paz (FIP) es un centro de pensamiento independiente creado en 1999 por un grupo de empresarios colombianos. Su misión es generar conocimiento, proponer iniciativas, desarrollar prácticas y acompañar procesos para contribuir a la construcción de una paz estable y duradera en Colombia. También busca aportar a la comprensión de las conflictividades de nuestro país, ejerciendo el liderazgo necesario para movilizar a ciudadanos, servidores públicos y empresarios alrededor del objetivo común de construir una sociedad en paz.

Mientras tanto, según información general sobre el Programa Cercapaz Portafolio de Proyectos (2010) – Agosto (2013) y de acuerdo con criterios definidos en el marco de la cooperación uno de los Departamentos que se prioriza para el trabajo es Norte de Santander. Por su parte, la GIZ (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit)- Cooperación Alemana en colaboración con contrapartes nacionales (Acción Social, ahora Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional en Colombia APC y el Departamento Nacional de Planeación DNP) diseñó a finales del 2006 el programa Cercapaz que tiene como objetivo fomentar la cooperación entre el Estado y la Sociedad Civil para la inclusión social y la construcción de procesos de paz. Cercapaz, (vigencia: 2007-2015) reconoce que los esfuerzos del

país en la construcción de un escenario favorable para la paz están por concretarse (estar cada vez más cerca de la paz), y que para ello se requiere focalizar los esfuerzos técnicos en la edificación de las capacidades para alcanzarla y mantenerla de forma sostenible.

**Antecedentes locales.** En la ciudad de Cúcuta se encuentra establecida la Asociación “SOÑAREJU” (soñar, reír y jugar es paz) la cual está planteada desde el año 2011 como una propuesta educativa desarrollada en colegios y fundaciones de la comuna 8, que invita a un modelo más justo y solidario de relacionarse con los demás y con el entorno que se habita a través de talleres de educación para la paz desde estrategias como el juego cooperativo, el teatro, cuentos entre otros. Esta organización considera que la “Noviolencia” rechaza cualquier tipo de violencia como forma de resolver los conflictos y cree mediante la superación de estos, se pueda conseguir un mundo en el que se contribuya a la creación de estructuras más justas y a la transformación de las que ya existen.

Otras organizaciones afines trabajan desde diferentes dinámicas y enfoques como el colectivo Quinta con Quinta que a través de la música transmiten la memoria del conflicto, cabe resaltar que organizaciones nacionales también hacen presencia en esta ciudad como la Fundación Creciendo Unidos que trabaja por la dignificación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes trabajadores cuya sede está ubicada en el barrio Ceci de la Comuna 8.

## **2.2 Marco Teórico**

Este proyecto está fundamentado desde las teorías pacifistas y humanistas , a nivel mundial personas se han preocupado por contrarrestar cualquier tipo de violencia de forma pacífica, tal es el caso de Mahatma Gandhi líder político de la India que en su legado dice “La fuerza del amor y de la compasión es infinitamente mayor que el poder de las armas” , sus ideologías pacíficas lograron cambios importantes en su país, tanta fue su influencia en todo el mundo que se ha



declarado en honor a la fecha de su muerte El Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP) reconocido por la Unesco en 1993, muchas escuelas en todo el mundo dedican el 30 de Enero a

Conmemorar y resaltar la importancia de un cambio educativo hacia la Educación para la Paz y la “Noviolencia”.

Además personas responsables de la formación en la sociedad pensaban que a través de la educación se podría contrarrestar la violencia, tal como lo afirma Montessori (1998) “la educación es la mejor arma para la paz” también considera a la educación como piedra angular para la paz e implica para ella desarrollar la espiritualidad del hombre, realzando su valor como individuo y ciudadano del mundo.” Según lo anterior se puede decir que la educación cumple un papel fundamental como uno de los principales generadores de paz, de ahí la responsabilidad que tiene consigo el proceso formativo de la misma dando como resultado la sensibilización de la persona humana. Por ello es importante desde muy temprana edad realizar procesos de formación con los estudiantes para que se reconozcan a sí mismos y comprendan que hacen parte de una sociedad donde su actuar influirá positiva o negativamente en los otros y en su entorno.

El ser humano debe reconocer que no es el centro del mundo sino que por el contrario solo es una parte de él, donde debe procurar establecer relaciones de equilibrio y armonía con los otros, cada acción que se realiza es educativa para sí mismo y para los demás, por ello el niño se forma y está formando continuamente a los otros, el individuo es una construcción sociocultural constante e inacabada en acuerdo con las teorías de Vigotsky las cuales se basan principalmente en el aprendizaje sociocultural.

Es urgente la transformación de las practicas pedagógicas actuales hacía una formación en Paz y “Noviolencia”, donde las instituciones responsables de educación de los ciudadanos generen espacios para lograr la humanización, seres sensibles que aporten al desarrollo social de

su país y se impida que por el contrario sean personas violentas y destructivas; no se puede seguir ignorando o peor aun normalizando la violencia escolar, es una realidad inmediata de las instituciones educativas, sobre todo las que existen en contextos vulnerables donde se violan a diario los derechos humanos, “comprobar esta preocupación implica reconocer la deshumanización no solo como viabilidad ontológica, sino como realidad histórica” Freire (2005).

Por otra parte, en el artículo Transformación Social y Creación de Sentido en los Testimonios de Maestros y Alumnos, se expresa que “Freinet otorga protagonismo al trabajo conjunto y cooperativo, a la solidaridad y al intercambio entre los alumnos y alumnas sin importar el contexto del que provienen. Para lo cual él manifiesta: “Nuestro objetivo no es el éxito de un método ni la difusión de un material por perfecto que sea. Nuestra finalidad es la renovación y modernización de la Escuela popular.” Es por ello que el objetivo de las estrategias pedagógicas para la formación en Paz y “Noviolencia” seleccionadas en esta propuesta no pueden ser consideradas como el centro de la metodología, cabe resaltar que se considera el enfoque socio-afectivo como la herramienta principal que permitirá al grupo de estudiantes relacionarse entre si y aprender otras realidades que desde un dialogo reflexivo y liberador permitirá a cada participante llegar a un nivel de conciencia de su acción pacífica o violenta, considerando así las actividades como elementos generadores y las estrategias como aquellas que direccionaran las actividades mediadas por el docente facilitador dentro de un contexto educativo.

Por tal motivo dentro de la formación para la Paz y la “Noviolencia” no se puede caer en desarrollar una propuesta pedagógica de solo activismo, donde se realicen un sin fin de actividades sin ningún tipo de reflexión o peor aún donde la docente no tenga claro el objetivo del porqué de su quehacer, el espacio de dialogo es fundamental después de cada actividad, para

Paulo Freire y de acuerdo con la Revista Iberoamericana de Educación. N° 46 (2008), pp. 155-173 en su artículo Ideas Filosóficas que Fundamentan la Pedagogía de Paulo Freire “existir es un concepto dinámico el cual implica un diálogo eterno del hombre con el hombre; del hombre con el mundo y del hombre con su Creador”. Dicho autor a su vez afirma que: “La dialogicidad es la máxima fuerza revolucionaria que puede darse en el mundo.” Bien entendido que dialogar no es consensuar, ni renunciar a la utopía.”

Esto quiere decir que el diálogo liberador permite exponer las ideas diferentes de los participantes, aprender a decir su palabra y lograr llegar a la reflexión para que cada uno de ellos pueda obtener sus propias conclusiones, pero sin perderse a sí mismo ni dejarse llevar por las ideas de los demás, sino por el contrario reflexionar sobre muchas miradas para construir su propio conocimiento del mundo.

Ahora bien, desde el Ministerio de Educación Nacional los privilegios de los que disfruta la niñez en Colombia se establecen gracias a la Declaración de los Derechos del Niño a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchen por su observancia con medidas legislativas y de otra índole. Es por ello que el sistema educativo está en la obligación de garantizar el derecho a la paz de todos los niños y las niñas.

Mientras tanto y según Humanium quien es una ONG internacional de apadrinamiento de niños comprometida a acabar con las violaciones de los Derechos del Niño en el mundo, basado en la Convención de los Derechos del Niño (1989) establece diez principios tales como: igualdad, protección, nacionalidad, alimentación, educación, tratamiento especial, comprensión,

recreación, ayuda, no explotación y crianza adecuada”. Principios importantes ya que en vez de pensar en remediar el daño, estableciendo políticas y normas castigadoras de violencia, se debe de pensar en propuestas de prevención que permitan adquirir habilidades sociales y comunicativas que el estudiante pueda utilizar en el momento en que se encuentre en una situación de conflicto con el objetivo de que las utilice asertivamente y pueda encontrar rutas pacíficas a la solución de estos.

Diversos autores se han referido a la formación interdisciplinar a partir del desarrollo de proyectos de aula, los cuales tienen que ver con las necesidades e intereses de los estudiantes, para su satisfacción y desde luego inmersos en un contexto educativo; desde la experiencia de la Asociación Soñareju quién desarrolla procesos de Formación en educación para la paz y la “Noviolencia” en la ciudad de Cúcuta afirma que una vez el docente interioriza la pedagogía para la paz empieza a formar desde sus clases y desde su ejemplo a los estudiantes sin necesidad de realizar una clase independiente solo para ello, cabe anotar entonces que procesos pedagógicos como los proyectos de aula contribuyen a la continuidad de la formación buscando relacionar todas las áreas del saber con un enfoque de paz y “noviolencia” orientada a abordar las problemáticas de violencia escolar más recurrentes tal como lo afirma González (2002). “El proyecto de aula es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas, desde los procesos formativos, en el seno de la academia”.

De acuerdo con los instrumentos internacionales de derechos humanos, la importancia de la formación de derechos en la escuela puede definirse como “Aquella educación formativa e informativa orientada a crear una cultura universal en la esfera de éstos y mediante la transmisión de conocimientos, la enseñanza de técnicas y la formación de actitudes para fomentar comportamientos”, afirma la UNESCO, 2006. Según lo anterior nace la pregunta

¿Cuáles son las actitudes que fomentan comportamientos que permitan formar en derechos en el proceso de enseñanza aprendizaje? y ¿cuáles son las técnicas apropiadas a utilizar para que niños y niñas de 8 a 10 años de edad interioricen lo que realmente significa ser sujetos de derechos?.

Pues bien se considera que es fundamental utilizar el juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje, ya que es inherente ante la presente propuesta y sin duda permite a la autora Yuri Rodríguez, 2012, por ejemplo, hacer el siguiente planteamiento “Las actividades lúdico-pedagógicas para la enseñanza y práctica desarrollan las habilidades sociales en los niños y niñas”. Lo anterior permite resaltar la importancia de conocer y reconocer aquellas acciones cotidianas que permiten las relaciones interpersonales, herramientas que permitirán a los estudiantes hacer una lectura del otro y el reconocimiento de si mismo como pilar para la construcción de la propia dignidad humana.

Se han llevado a cabo grandes aportes a la educación, como es el caso del Pedagogo Bronfenbrenner (1979), quien en su teoría establece que las personas son afectadas por los sistemas sociales y que estos influyen en su comportamiento, es decir que si un niño o niña se desarrolla en un ambiente violento tendrá más probabilidades de ser un adulto violento y transmitirá a su vez esa violencia a sus hijos generando una cadena de violencia que evolucionará a través del tiempo.

Así mismo, el Psicólogo Terry Orlick (1988), en su teoría juegos cooperativos donde expresa que " las personas deben jugar juntas y no unas contra otras" anula todo concepto de competición que va en contra de sistemas educativos y culturales tradicionales propios del contexto y heredados desde la familia, donde se orientan modelos de ganar y perder lo que incita a la exclusión y rivalidad del niño para con los otros.

Según los postulados anteriores se puede concluir, que la educación en Paz y “Noviolencia” debe estar orientada por procesos activos, participativos, donde el estudiante se involucre y experimente momentos de paz apropiándose de comportamientos más justos que pueda luego transmitir en otros espacios sociales; es por ello que se considera que el reto educativo no es otro que encontrar estrategias alternativas que permitan el aprendizaje de la cooperación en procura de crear un conciencia de transformación social permitiendo el mejoramiento de la calidad de vida del estudiante y la comunidad donde se desarrolla.

### **2.3 Marco Conceptual**

Por marco conceptual se entiende la representación general de toda la información que se maneja en el proceso de investigación. Para el siguiente trabajo de grado se tuvieron en cuenta ciertos conceptos claves e importantes, los cuales permiten de alguna forma fundamentar el cuerpo del mismo. Estos son:

**La Violencia.** Hay muchos conceptos que se han construido a través del tiempo, al referirse al termino coherente con la presente propuesta se evoca el expuesto en la Cartilla para promotores de Convivencia elaborada por la oficina del Alto Comisionado para la paz en el 2004, donde se expresa que “la violencia que se pretende deslegitimar, combatir y disminuir, a través de la enseñanza de herramientas para la transformación pacífica de conflictos, es aquella que está relacionada con la amenaza o uso de la fuerza para hacer algún tipo de mal físico y/o psicológico a otro ser humano, con la finalidad de obtener algo que deseamos o creemos merecer”.

**La “Noviolencia”.** Para explicar el concepto de “Noviolencia” todo seguido diferente al término No violencia que se considera este último como ausencia de la violencia o sin violencia, o el concepto No-violencia con el guión utilizado para fundamentar las luchas contra la guerra,

se tomara la investigación de Mario López Martínez Profesor de Historia Contemporánea e Investigador del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada (España), en su texto “Noviolencia Teoría política y experiencias históricas” (2012) en el cual hace referencia al término “Noviolencia” como una práctica cuando dice: Cuando decido usar la “noviolencia” estoy negándome a deshumanizar al otro, estoy dándole oportunidades para que crezca, se regenere, se libere del mal de la violencia”. También hace referencia a la historia del término y la confusión del cómo escribirlo dice: “Ya el propio Mohandas Gandhi fue consciente de esta confusión en el mundo occidental. En diversas ocasiones trató de aclarar que si el concepto ahimsa se quería asimilar, en el mundo europeo, al de «no violencia», no se podría interpretar ésta como simple ausencia de violencia física o directa o, aún más como «no matar» o no violentar (ni siquiera tomado como un concepto en negativo), sino que iba mucho más allá: «Ahimsa no significa simplemente no matar. Himsa significa causar sufrimiento y destruir una vida, por cólera, con un propósito egoísta o con la intención de hacer daño. Ahimsa es [por tanto] abstenerse de actuar de ese modo» (Young India, 4-XI-1926), es decir, es una voluntad consciente de hacerlo de manera activa”. Según lo anterior se reconoce que el término “Noviolencia” no está aceptado científicamente pero si tiene un reconocimiento histórico en escenarios políticos, sociales y culturales referentes a temas relacionados con la Paz, es por ello que la propuesta pedagógica no solo está orientada a la Educación para la paz como ese desarrollo de habilidades sociales y comunicativas que le permitirán al niño relacionarse de forma más justa y pacífica sino también Educarlo en la “Noviolencia” que significa dar unas herramientas para que el niño pueda abordar los conflictos sin causar daño al otro y permitiendo que el otro se humanice durante este proceso de transformación, es permitir que la diferencia de un sujeto se exponga y se argumente pero que sea de igual forma respetada la posición y

argumentación del otro, donde las dos partes involucradas en el conflicto puedan aprender una de la otra, reconocer sus necesidades y realidades y a través del dialogo logren entenderse hasta llegar a un acuerdo, la educación Colombiana no puede seguir educando sobre los valores propios, desconociendo los valores, sentimientos, cultura y necesidades afectivas del otro.

**Tipos y Manifestaciones de Violencia.** El triángulo de la violencia es un concepto introducido por Johan Galtung (2003) para representar la dinámica de la generación de la violencia en conflictos sociales. Según Galtung, la violencia es como uniceberg, de modo que la violencia visible es solo una pequeña parte del conflicto. Solucionarlo supone actuar en todos los tipos de violencia, que serían tres: La violencia directa, la cual es visible, se concreta con comportamientos y responde a actos de violencia. La violencia estructural, (la peor de las tres), que se centra en el conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades y se concreta, precisamente, en la negación de las necesidades. La violencia cultural, la cual crea un marco legitimador de la violencia y se concreta en actitudes.

**La Paz.** Para Galtung (2003), la paz supone condiciones de respeto mutuo, dignidad, igualdad y reciprocidad. Por otro lado, Fisas (1987) considera que la paz, en sentido amplio, supone la ausencia de violencia directa y estructural; ello implica generar bienestar, satisfacción de las necesidades humanas básicas, identidad y libertad para todos.

**Educación para la paz.** Según nuestra carta Magna “la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia...” estipulado en el artículo 67 de la constitución del 1991, respaldo que permite desarrollar en el contexto educativo propuestas, que permitan la formación en paz y “noviolencia” a los niños a través de espacios participativos donde se resalte la defensa de los derechos de los niños y las niñas, por otra parte desde el M.E.N. la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y



social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, según lo anterior los procesos educativos no deben desconocer procesos de humanización donde lograr una vida digna sea una meta conjunta a la que puede aspirar una sociedad. Muchos procesos educativos se han desarrollado en Colombia entorno a la paz tal es el caso de la Corporación Observatorio para la Paz quien desde el 2000 ha construido una pedagogía para la paz como cultura el cual al referirse a este proceso enuncia que “se trata de fortalecer las potencialidades para vivir en comunidad, las cuales se expresan en prácticas, hábitos, costumbres y lenguajes, comunes, así como en una memoria compartida frente a distintos hechos de la vida, pero también en el manejo argumentado de las diferencias y en el respeto por el otro en cualquier circunstancia y lugar” según lo anterior la educación para la paz debe formar para la vida, para lograr relacionarnos de forma más justa y humana.

**Enfoque socioafectivo.** Según la Asociación Educar en la “Noviolencia” de Madrid, España (2016) este tiene tres fases:

“1. SENTIR. Mediante la experimentación vivenciada en un juego, una dinámica o una situación de la vida real. 2. REFLEXIONAR. Sobre las vivencias experimentadas. Después de cada juego, para luego dedicarse por un momento a reflexionar sobre la actividad realizada y su relación con nuestra vida real. El instrumento básico para la reflexión es la pregunta. 3. ACTUAR. El proceso educativo termina exitosamente cuando las personas participantes llevan a la vida real su nuevo aprendizaje. Tras la reflexión, se utiliza parte del tiempo para de esta manera llevar a la práctica los valores de conducta acabados de vivenciar y analizar”.

**Juego cooperativo.** Según la Asociación educar en la “noviolencia” de Madrid, España (2016) los Juegos Cooperativos son actividades lúdicas en la que participa todo el grupo, juegan cooperando, no compitiendo, no se elimina a nadie y ponen énfasis en aspectos como conocerse

más, confiar, distensión, estima, cooperación, relajación, contacto, confianza interpersonal. Las anteriores mencionadas hacen referencia a aquellas habilidades sociales que necesita el ser humano para relacionarse asertivamente con el otro, y una de las mejores estrategias que se pueden utilizar cuando a niños de 8 y 10 años de edad se refiere es el juego, cabe resaltar que para el desarrollo de los juegos cooperativos la facilitadora de paz debe de tener muy claro cuál es la diferencia entre la competencia y la cooperación y tener presente cual es el objetivo, que no es otra cosa que la habilidad que quiere incentivar en el grupo de estudiantes.

#### **2.4 Marco Contextual**

La Institución Educativa CASD “María Concepción Loperena” Sede B #25 está ubicada en la Avenida 12E No. 9BN Barrio Guaimaral de la Ciudad de San José de Cúcuta, en sus alrededores se encuentran el puesto de salud de la zona, el cuerpo de la defensa civil, escenarios deportivos, viviendas y establecimientos de comercio que han sido poco a poco reemplazados por impetuosas edificaciones, torres de apartamentos que en el pasado correspondieron a las instalaciones de la gran licorera que allí se ubicaba, entre otros.

El Centro Auxiliar de Servicios Docentes CASD María Concepción Loperena de la ciudad de Cúcuta, fué creado por el Decreto número 327 del 19 de febrero de 1979 e inició labores con el apoyo de diez colegios de la ciudad, los cuales fueron los primeros en utilizar sus servicios. En cumplimiento a lo establecido por la Ley 715 DE 2002 fué necesaria su reestructuración y adaptación a las nuevas políticas del Ministerio de Educación Nacional, por lo que funcionó hasta la fecha como CASD. Es importante resaltar como anécdota educativa curiosa, que solo hasta Diciembre 11 de 2003 por Decreto Número 001040 emanado por la Gobernación del Departamento Norte de Santander y bajo el mandato del Gobernador Luis Miguel Morelli Navia, fué creada la nueva Institución Educativa CASD María Concepción Loperena, quien por parte de

la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres de la Presidencia de la República de Colombia (UNGRD), tuvo una inversión de ciento cincuenta millones de pesos, permitiendo al centro educativo ofrecer formación Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica y con un total de mil ciento ochenta y cuatro estudiantes distribuidos en las dos sedes; la principal ubicada en la Av. Libertadores No.16E-30 Barrio San Eduardo y el Colegio Básico en la dirección mencionada anteriormente.

Además el Centro Auxiliar de Servicio Docente (CASD), es una institución creada hace 33 años que proporciona ciertos apoyos y asistencia técnica a 15 colegios de la ciudad de San José de Cúcuta, como también ofrece las modalidades de sistemas, salud pública, industrial, agroindustrial, ciencias y mecánica industrial. Actualmente su Rector es el Magister Serafin Bautista Villamizar y la Coordinadora Académica y de Convivencia Escolar es la docente Gladys Rojas.

En su misión institucional se contempla ofrecer un servicio educativo, liderando estrategias administrativas y pedagógicas que posibilitan el desarrollo integral del estudiante; generando ambientes tecnológicos, productivos, artísticos, científicos y ecológicos, con el propósito de mejorar progresivamente la calidad de vida y el progreso de la comunidad. Así mismo, dicho establecimiento pretende el desarrollo de competencias básicas ciudadanas y como visión institucional se ha propuesto para el año 2017 consolidarse como una institución líder que asuma los retos de la transformación social y con capacidad de desenvolverse.

Por otra parte, el centro educativo tiene dentro de su infraestructura diferentes apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales, como por ejemplo una amplia sala de informática, una sala de audiovisuales, televisores, video beam, equipos de sonido, cafetería, servicio de papelería y fotocopiado, dos auditorios generales, adecuados escenarios para actividades culturales,

deportivas y de recreación, zona verde en el área de preescolar, allí se encuentran también una sala de juntas, la oficina de secretaría y un espacio físico que funciona como Aula de Apoyo en donde interviene un equipo interdisciplinar las Dificultades en el Aprendizaje y Necesidades Educativas Especiales presentes en algunos educandos; la educación básica primaria y la educación secundaria están separadas. Sin embargo los equipos existentes para el uso de las NTICS (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) son insuficientes para el proceso de aprendizaje-enseñanza teniendo en cuenta el número de estudiantes por aula.

Ahora bien, el proceso de enseñanza que allí se desarrolla es con base a la “Pedagogía Participativa hacia un Aprendizaje Elocuente” y la formación para la convivencia durante las jornadas académicas resalta la responsabilidad escolar y el respeto por los compañeros.

Entendida la Metodología para una educación participativa como aquella que hace referencia a los postulados del pedagogo Paulo Freire el cual expresa en su libro Extensión o comunicación que en el proceso de aprendizaje, sólo aprende verdaderamente, aquel que se apropia de lo aprendido, transformándolo en aprehendido; con lo que puede, por eso mismo, reinventarlo, aquel que es capaz de aplicar lo aprendido / aprehendido, a las situaciones existenciales concretas. Por el contrario aquel que es “llenado” por otro, de contenidos cuya inteligencia no percibe, de contenidos que contradicen su propia forma de estar en su mundo, sin que sea desafiado, no aprende.”

La institución además cuenta con una Aula de Apoyo Especializada (A.A.E.) donde se realiza un programa de ayuda pedagógica para niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.), la cual está encaminada a orientar y estimular el proceso de formación en los niños, niñas y Adolescentes que presentan dichas necesidades como Asperger, retraso cognitivo, dificultades de aprendizaje, entre otros, el acompañamiento pedagógico del programa está

basado en concepciones a nivel cognitivo, funcional y emocional, para de esta forma encaminar su desarrollo integral y contextual, propio de su realidad e individualidad. Este proceso está cimentado en la participación activa y conjunta entre docentes, estudiantes y familiares; aunque la presencia de éstos últimos es muy baja y poco común pues el tiempo que pudieren utilizar para su “acompañamiento escolar”, lo emplean en sus puestos de trabajo u ocupaciones. Así mismo, el sentido de pertenencia hacia la Institución por parte de los acudientes es mínimo puesto que pocas veces participan de las actividades programadas y no son todos los que se identifican a nivel cultural y social con el establecimiento educativo, dando como resultado una asistencia menor a dichos momentos.

El plantel educativo presta su servicio únicamente en la jornada de la mañana, está organizada por dos grandes bloques de aulas, uno para básica secundaria y otro para básica primaria, donde en los primeros los docentes responsables rotan según su especialidad académica caso contrario para el segundo grupo en el que cada uno tiene un docente titular asignado para las áreas básicas y como complemento formativo se es asignado un profesional para las áreas de Educación Física, Inglés e Informática, cabe aclarar que estos docentes reciben el aporte económico proveniente de los maestros titulares, además de ello los educadores son licenciados en las diferentes áreas del saber; la hora del descanso no es compartida entre los grupos, en el bloque de primaria existen dos cursos por grado los cuales en su totalidad suman 10 cursos, con 36 a 40 educandos por aula aproximadamente, para el caso de los grados tercero, en el grado 3-01 hay 39 estudiantes, mientras que la población objeto de estudio que corresponde al grado 3-02 tiene 36 estudiantes, por aula.

El estudiante Loperista es emprendedor capaz de enfrentarse ante cualquier situación que se le presente y estando siempre atento a la innovación tecnológica, pues en virtud de ello siempre

está a la vanguardia de lo que hoy en día se denomina Globalización; por otro lado, las características socioculturales de la población son diversas ya que en las aulas podemos encontrar niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), niños en extra edad, desplazados por la violencia o por dificultades económicas, hijos de padres privados de la libertad entre otros casos, que generan a su vez un sin número de formas violentas en cuanto a las relaciones interpersonales se refiere y que son propios de su cultura.

Además de ello, el colegio CASD María Concepción Loperena se ha visto afectado en los últimos años por diferentes situaciones de violencia, que se encuentran inmersas dentro del contexto social en el cual se desenvuelve la comunidad, como el maltrato intrafamiliar, pobreza, consumo de drogas alucinógenas entre otras; además, la institución está ubicada en una zona la cual se estratifica entre uno (1), dos (2) y tres (3) en donde habitan personas con discapacidad, madres cabeza de hogar, deportados, comerciantes informales y por consiguiente requieren de un mayor apoyo educativo-social, las familias cuentan con bajos niveles de formación en pautas de crianza asertivas dentro del hogar, en la mayoría de los casos la ruta para abordar los conflictos es el maltrato físico y psicológico que contribuye a la violencia directa afectando inmediatamente a la institución, pues los estudiantes luego replican en el aula estas acciones viéndose afectada la convivencia escolar.

El colegio forma en valores para la construcción de la paz, a partir de reflexiones y sensibilizaciones realizados por los docentes titulares dentro de sus grupos y elaboración de carteles alusivos a la paz, la coordinadora dentro de las izadas de bandera realiza oraciones en el marco de la religión católica y reflexiones sobre la sana convivencia y además de ello el rector de la institución se reconoce como un ser humano sensible de cara a los aspectos con relación a la violencia; uno de sus aciertos y siendo consecuente con ello por ejemplo, se refiere a la

clasificación al Noveno Concurso Nacional De Cuento (2015), en el que a través de su historia “De vuelta al corazón de los principios”, hace una reflexión muy puntual sobre una situación de violencia familiar finalizada con una transformación hacia la paz, finalizando este con una frase alusiva “En tiempos de infiernos y egoísmos nada mejor que habitar los espacios de la reconciliación. Necesitamos vivir en paz” (Ver Anexo 2)

Según lo anterior, se puede reconocer que la institución educativa en mención está comprometida en la construcción de un tejido social con inclusión y los diferentes retos educativos actuales; teniendo en cuenta las características de los estudiantes y su diversidad cultural, entonces se puede también afirmar que todos son diferentes y que cada niño y niña necesita una atención personalizada o mejor aún, una educación diferente, por ello será necesaria una revisión constante del currículo para realizar las adaptaciones necesarias que respondan a los retos educativos actuales y para el caso tal de niños diagnosticados con una condición de discapacidad física o cognitiva el reto será definir cuáles procesos pueden reestructurarse para poder realizar una intervención pedagógica con calidad, no con la intención que estos educandos vayan a la par con los otros compañeros, pero sí para que avancen en su proceso de aprendizaje y sin duda alguna en su formación humana e integral.

Es importante incluso determinar que otras actividades y estrategias educan para la paz como las acciones directas no violentas por ejemplo, las cuales permiten la vinculación de otros agentes que pertenecen a la comunidad educativa, pensándose sobre a quién debe ir dirigida la educación para la paz y cómo es posible colocarla en práctica dentro del quehacer pedagógico, considerando de antemano qué es la paz y cuál es la paz que se desea en el aula. En otras palabras, ofrecer las herramientas pedagógicas pertinentes para el desarrollo de habilidades y

competencias que permitan a los estudiantes y familiares vivir en un mundo más justo y transformado hacia la educación en la “noviolencia”.

## **2.5 Marco Legal**

A lo largo de la historia el hombre y la mujer siempre han tenido la noble intención de referirse a las diferentes problemáticas que aquejan a la humanidad, tal es el caso por ejemplo, de los llamados “Hechos de Paz y Sana Convivencia”; situaciones puntuales que de alguna u otra manera involucran a la humanidad misma y que debido a su gran importancia, desde entonces, son cobijados por ciertas normas legales que sin duda alguna salvaguardan dichas situaciones de equívoco. A nivel mundial, una muestra de ello tiene que ver con la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y de la Niña, que según la UNICEF en el artículo 2 manifiesta: “1. Los estados partes respetaran los derechos enunciados en la presente Convención y aseguraran su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico, o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales. 2 “Los estados partes tomaran todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares”.

Así mismo, la Constitución Política de Colombia de 1991, norma de normas en el país, en el Artículo 22 establece La paz como un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento y según su Artículo 67 expresa que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a



los derechos humanos, a la paz y a la democracia; De igual manera, la Ley 115 o Ley General de Educación, del Ministerio de Educación Nacional, en su artículo 1. Objeto de la ley” promulga que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, De igual forma, se resalta en la Ley 1620 del 2013 en el Artículo 3. Creación: Créase el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, cuyos objetivos serán cumplidos a través de la promoción, orientación y coordinación de estrategias, programas y actividades, en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado, Con esta Ley el Gobierno logra crear mecanismos de prevención, protección, detención temprana y de denuncia de aquellas conductas que atentan contra la convivencia como lo son la violencia, la deserción escolar, el embarazo en la adolescencia, entre otros.

Con relación a lo anterior es importante también mencionar Los fines de la educación, que sin lugar a duda son aquellos que rigen el hacer de todo maestro, los cuales se encuentran establecidos en la Ley general de educación de 1994, fines que contempla también el objetivo de este proyecto, lo que se quiere para el país, quiere decir un país en paz. Para tal propósito es fundamental entonces plantear dichos fines:

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la

calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

También se enmarca bajo la LEY 1098 de 2006 artículo 41 numeral 20 que reza:

Obligaciones del Estado. El Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá: Numeral 20. Erradicar del sistema educativo las prácticas pedagógicas discriminatorias o excluyentes y las sanciones que conlleven maltrato, o menoscabo de la dignidad o integridad física, psicológica o moral de los niños, las niñas y los adolescentes. y artículo 43 numeral 2 y 3: Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación, Numeral 2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores. Numeral 3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

Por otra parte cabe mencionar que Las Competencias Ciudadanas están organizadas en tres grandes grupos Cada grupo representa una dimensión fundamental para el ejercicio de la ciudadanía y contribuye a la promoción, el respeto y la defensa de los derechos humanos, presentes en nuestra Constitución.

“1: Convivencia y paz, La convivencia y la paz se basan en la consideración de los demás y, especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano. 2: La participación y la

responsabilidad democrática se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad. 3: La pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás”.

Para cumplir con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, la formación para el ejercicio de la ciudadanía y las responsabilidades que tiene el Ministerio de Educación en el marco de la Ley 1620 de 2013 de Convivencia Escolar, se ha desarrollado la Guía 49: Guías pedagógicas para la convivencia escolar, donde se encuentra el apartado - Manual de Convivencia -, siendo este un tema que articula a toda la comunidad educativa.

Es una herramienta en la que se consignan los acuerdos que la comunidad académica establece en pro de garantizar la convivencia escolar. En su construcción, se deben tener en cuenta los intereses, motivaciones y aportes de estudiantes, docentes, padres de familia, entre otros, cuyos acuerdos serán pactos establecidos a partir de la participación real de toda la comunidad.

La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual (i) así: “ La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as ”

Se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares.

En la actualidad es común ver padres trabajando e hijos pegados a la televisión o el computador. El tiempo libre de los niños debe ser organizado por los padres de tal manera que permita que el niño interactúe más con seres humanos que con aparatos. Lo ideal es organizar el tiempo libre de los niños desde temprana edad, para poder convertirlo en un hábito.

Durante el tiempo libre se debe fomentar actividades y/o juegos grupales, pudiendo realizarlos con sus hermanos, amigos, padres, etc.

Los adultos deben involucrarse en el juego y actividades de los niños: jugar juntos. Si están los niños jugando o realizando alguna actividad, los adultos deben darles las herramientas y guías para que puedan hacerlo correctamente: intervenir para que esperen su turno.

La Formación Integral sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto sociocultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo.

Otros artículos relacionados con el matoneo escolar son los Artículo 23: del Ministerio de Salud y Protección Social, Art 24: Del ICBF, Art 25: Ministerio de Cultura, Art 26: De los Personeros Art: 27...

Desde el pasado 17 de julio del año 2014, la página virtual “verbien magazín” publicó en su portal que el Congreso de la República aprobó la ley que ordena la inclusión en los colegios y universidades, de la Cátedra de la Paz, una clase que enseñará a las personas a convivir y a respetarse. Será una asignatura independiente, pero obligatoria. Dicho proyecto hizo cumplir el Artículo 22 de la Constitución Nacional, que establece la paz como un derecho y un deber de

obligatorio cumplimiento para todos los colombianos. Y el artículo 95, que consagra el deber de “participar en la vida política, cívica y comunitaria y propender al logro y mantenimiento de la paz”.

Bogotá D.C., 25 de mayo del 2015. Min. Educación. El Presidente de la República Juan Manuel Santos, en compañía de la Ministra de Educación Gina Parody y el Presidente de la Confederación Colombiana de Consumidores Ariel Armel Arenas, firmó hoy el decreto que reglamenta la Ley 1732 de 2015 correspondiente a la implementación de la Cátedra de La Paz en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado.

A su vez, podría hablarse de la cátedra para la paz y los estándares de competencias ciudadanas, que según la maestra Nancy Palacios Mena en el año 2015, deben ser un proceso transversal que articula, de manera responsable y compartida, a todas las áreas de la institución escolar. En otras palabras, es apremiante y muy pertinente que las temáticas que se proponen en el decreto 1038 de 2015, se articulen con los tres grupos de competencias contenidos en los estándares de competencias ciudadanas publicados en el año 2004: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. El llamado es por lo tanto, a la articulación y a la complementariedad, y a no empezar a trabajar la cátedra desde una especie de borrón y cuenta nueva.

### **3. Metodología**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación referente en este proyecto es de carácter cualitativo, con un enfoque descriptivo. Se considera como investigación descriptiva aquella en que, como afirma (Bernal Cesar 2006), “se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio”.

Por lo tanto el tipo de investigación desarrollada en la Institución Educativa CASD María Concepción Loperena es de tipo descriptivo porque se inició con una caracterización de la población objeto de estudio y de las diferentes manifestaciones de violencia más recurrentes presentes en dicho contexto escolar, para luego realizar el análisis de la influencia de las estrategias pedagógicas desarrolladas que darán respuesta a las problemáticas encontradas.

#### **3.2 Informantes**

Los informantes principales sujetos objeto de estudio corresponde a 36 estudiantes del grado 3-02 de E.B.P, los cuales realizan su proceso educativo en la jornada de la mañana y pertenecen a la Institución Educativa CASD María Concepción Loperena; niños y niñas entre los 8 y 10 años de edad.

Los informantes secundarios corresponden a la docente titular, docentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, familiares y miembros de la comunidad educativa que tengan relación directa con los informantes principales.

#### **3.3 Técnicas de Recolección de Información**

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades: oral o escrita

(cuestionario), la entrevista, el análisis documental, el análisis de contenido, según Fidias G. Arias (2012).

Para la obtención de la información necesaria, que permitió conocer las manifestaciones de violencia más recurrentes en el grado 3-02 de la Institución Educativa CASD María Concepción Loperena, fueron utilizados los siguientes métodos investigativos:

**La observación participante.** En este tipo de observación, el observador es parte de la situación que observa. Según Cerda, una de las premisas del investigador que opta por tal técnica de obtención de información es que debe estar el mayor tiempo en la situación que se observa, con el propósito de conocer de forma directa todo aquello que a su juicio puede constituirse en información para el estudio.

**La encuesta.** Este método consiste en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, actitudes o sugerencias.

**La entrevista semiestructurada.** Es una entrevista con relativo grado de flexibilidad tanto en el formato como en el orden y los términos de realización de la misma para diferentes personas a quienes está dirigida.

**Metodología observación participante.** La observación participante se realizará utilizando el Instrumento “Observación participante Estudiantes y Docente” donde se registrará la recurrencia de las manifestaciones de violencia escolar en el grado 3-02, correspondiente a la violencia directa, esta se realizará en tres momentos significativos y diferentes, durante una jornada académica, durante el descanso y en una clase de Educación Física, a su vez se registrarán aspectos importantes del docente a cargo dentro de su rol como mediador de los conflictos, cada investigador dedicará 30 minutos en cada uno de los momentos para un total de 180 minutos de observación lo que equivale a 3 horas, cabe resaltar que cada investigador registrará la

información por separado, y solo marcará el ITEM en la casilla del “SI” en caso de que la manifestación de violencia tuviera una recurrencia de tres(3) veces, para el caso del “NO” si durante la observación la manifestación no se observaba ni una sola vez, y en la casilla de “ALGUNAS VECES” si se presenta entre una y dos veces la manifestación, al final se sistematizarán los resultados haciendo un análisis a cada momento y un consolidado para las tres situaciones determinando las manifestaciones de violencia más recurrentes en este grado sobre las cuales se seleccionaran las estrategias y actividades a desarrollar.

**Metodología entrevista dirigida a docentes.** La entrevista se realizará a tres (3) docentes y tres (3) familiares que intervienen en la formación directa de los estudiantes del grado 3-02 de la institución, a través de una grabación de audio. Al inicio de la entrevista se preguntarán los datos básicos: nombre de la institución, fecha, hora, nombre del docente entrevistado, titulación, cargo dentro del proceso de formación al grado 3-02. Al final de la entrevista se agradece por la participación y por contribuir a la investigación.

**Metodología entrevista dirigida a familiares.** Esta entrevista se realizará a 3 familiares acudientes de los estudiantes identificados como los casos más graves de manifestaciones de violencia dentro del aula pertenecientes al grado 3-02 de la institución, esta será una entrevista abierta registrada a través de una grabación de audio. Al inicio de la entrevista se preguntarán los datos básicos: fecha, hora, nombre del familiar sin apellido, edad, ocupación, barrio donde reside, nombre del estudiante a quien representa, Institución donde estudia el hijo o hija, grado al que pertenece, edad, caracterización del niño o niña. Al final de la entrevista agradecemos por la participación y por contribuir a la investigación.

**Validación de los instrumentos de recolección de la información.** Para la validación de los instrumentos Encuesta a estudiantes y Entrevista a familiares y docentes primero se realizó la



validación con la tutora de la investigación Dr. Lucy Gómez Mina, luego de hacer las respectivas correcciones se realizó la validación con el Docente Investigador Dr. Yovanni Ruiz (Ver Anexo 3) quien realizó las sugerencias al formato con las cuales se ajustaron los instrumentos y por último se presentaron los instrumentos ante el último docente validador el Dr. Ariel Dotres (Ver Anexo 4).

**Muestra testigo para la validación de los instrumentos.** Una vez se realizó la validación por parte de los docentes investigadores, se llevó a cabo la validación con la muestra testigo, aplicando el instrumento de encuesta estudiante a cinco educandos del grado tercero del Colegio Claudia María Prada ubicado en la Calle 2 entre Av. 7 y 8 del barrio Niña Ceci, comuna 8 de la Ciudad de San José de Cúcuta, acto seguido se efectuó la entrevista a la titular de este mismo grado y a una madre de familia.

Luego de la validación a la muestra testigo no fue necesario corregir los formatos pero este proceso fue importante en cuanto a las orientaciones que se deben dar a los estudiantes para el diligenciamiento del instrumento, los tiempos y ritmos de los estudiantes, y la intervención de la docente responsable.

### **3.4 Análisis de los Resultados**

**Resultados primer objetivo.** Identificar las diferentes manifestaciones de violencia escolar que se presentan en los niños y las niñas de ocho a diez años de edad.

**Identificación de las manifestaciones de violencia escolar.** Gracias a un proceso de investigación iniciado en el semillero de investigación Aula Pedagógica orientado por la maestra Maritza Toscano actual coordinadora del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, se logró realizar una selección de 21 categorías de las manifestaciones de violencia como se observan en la Tabla 1 presentes en las instituciones educativas de la comuna 8 de la ciudad de

San José de Cúcuta. Investigación en curso socializada en el Encuentro de Semilleros realizado en Pamplona el 27 de Enero del 2012 (Ver Anexo 5), Además de ello estas categorías fueron revisadas y actualizadas un seis meses antes desde la observación directa como tutores de paz desarrollada en el marco del Proyecto Educar para la Paz y la “Noviolencia” dirigido por la Asociación Soñareju en diez (10) instituciones educativas igualmente de la comuna 8.

**Tabla 1. Identificación de las manifestaciones de violencia escolar**

Empujones		Exclusión	
Provocación a la Violencia		Robo	
Patadas		Discriminación	
Daño a útiles escolares		Acoso sexual	
Agarronzos		Acoso grupal (matoneo)	
Gritos a un compañero		Bullying	
Golpes con las manos		Ciberbullying	
Insultos		Provocación de lesiones	
Intimidación		Intimidación con armas	
Golpes con objetos		Consumo de droga	
Arañazos			

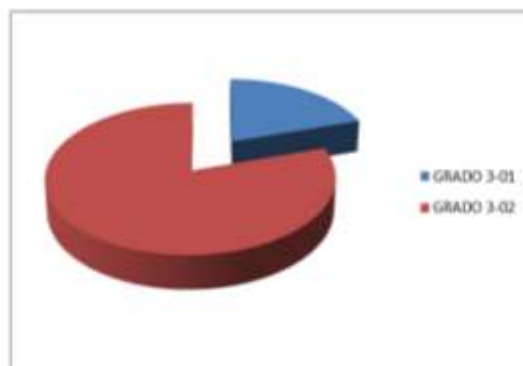
Fuente: Autores del proyecto.

**Selección de los informantes que presentan más índices de violencia escolar.** El colegio CASD María Concepción Loperena sede B Guaimaral, institución en la cual se desarrolló la investigación cuenta actualmente con dos grados terceros, por lo tanto teniendo en cuenta el primer objetivo de la investigación fue necesario determinar cuál de los dos grados presentaba más índices de violencia, para ello se aplicó el instrumento de encuesta “Selección de la población objeto de estudio” (Ver Anexo 6), a cinco (5) Miembros de la comunidad educativa que tuvieran relación directa con los informantes principales, para ello se realizó la encuesta a la coordinadora, las docentes titulares de los grados terceros y dos docentes del aula de apoyo quienes desarrollan una intervención pedagógica con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) con los mismos. Esta fue realizada el día Lunes 14 de Marzo del 2016 a las 6:30 am, en la

institución, en la cual luego del análisis de los resultados cuatro (4) votos a uno (1) se pudo evidenciar que el grado tercero que presenta mayores manifestaciones de violencia es el grado 3-02 como se evidencia en la Tabla 2 y Figura 1, por lo tanto se determinó que la investigación debía de centrarse en este grado escolar.

**Tabla 2. Grado que presenta mayor incidencia de violencia en la institución**

GRADOS	N. DE VOTOS
3-01	1
3-02	4



**Figura 1. Grado que presenta mayor incidencia de violencia en la institución**

**Caracterización de los informantes.** Antes de realizarse la observación participante hubo la necesidad de llevar a cabo una caracterización de la población para tener en cuenta las conductas de los niños y niñas “casos especiales” que presentan más manifestaciones de violencia. De igual forma cabe resaltar que la docente titular permanece la jornada con ellos casi en su totalidad y no rota, esto quiere decir que es responsable de enseñar las áreas básicas en un 90%, por tal motivo la maestra Miryan Quintero fue considerada una fuente principal que dio información clave para la investigación, La entrevista se realizó a la docente titular del grado 3-02 considerados en el marco de la investigación como informantes principales, la cual se llevo a cabo por parte de los investigadores el día 14 de Marzo del año 2016 a las 7:30 a.m., utilizando

el Instrumento “Datos de la institución para el desarrollo del trabajo de investigación” (Ver Anexo 4) donde se registraron aspectos importantes a tener en cuenta para realizar una observación incluyente, obteniendo los siguientes resultados:

La institución educativa CASD María Concepción Loperena Sede B No. 25 ubicada en la calle 8 Norte #30 Av Libertadores #16 Barrio San Eduardo, con teléfono número 5741222, dirigido por el rector Serafín Bautista Villamizar.

La sede de la Institución donde se desarrollará la investigación es CASD María Concepción Loperena sede B ubicada en la Av 12E N. 9BN – 49 Barrio Guaimaral Coordinada por la señora Gladys Rojas, con teléfono 5743177.

La docente titular del grado 3-02 es la señora Miryan Quintero, con teléfono número 3138509537.

La jornada académica está comprendida en el horario de 6:45 a.m. hasta las 12:00 del mediodía.

El grado 3-02 cuenta con 36 estudiantes matriculados pero dos de estos reciben el proceso de enseñanza en el aula de apoyo pedagógico de la institución.

Las edades de los estudiantes están comprendidas entre los 7 a 12 años sin embargo hay casos de extra edad como el de Isabella que tiene 15 años.

Los docentes que intervienen en el aprendizaje son la docente titular la señora Miryan Quintero, el docente de Inglés el señor Marlon Lesmes y el docente de Educación Física el señor Alex Díaz.

El grado 3-02 cuenta con el apoyo de la docente Carmen Elena Contreras responsable del proceso de Apoyo Pedagógico.

A la fecha se han reportado dos casos especiales, el primero de la estudiante Gisell Paola Dávila Torres de quien se sospecha ha sufrido un caso de acoso donde la docente visibiliza baja autoestima, y el segundo del estudiante Michel Alejandra Montañez la cual presenta caso de abandono por parte de sus padres y actualmente vive con sus abuelos.

Los casos de extra edad que se presentan en el grupo son cuatro, Sebastián Tejeda 12 años, Isabela Guevara 11 años, Alejandro Toro 11 años y Karla Hernández 15 años.

En el grado 3-02 se presentan 9 casos de N.E.E. (Necesidades Educativas Especiales) y Dificultades del aprendizaje tales como déficit de atención y cognitivo e hiperactividad, entre los cuales se encuentran los estudiantes Lina Beltrán, Juan David Manzano, Gisell Dávila, Isabela Guevara, Oscar Pava, Marco A. Quintero, Alejandro Toro, Nicol Figueroa, Karla Hernández.

Los estudiantes a los cuales la docente titular les lleva procesos disciplinarios son tres, Danny Sebastián Sánchez Medrano el cual presenta mal comportamiento a causa de la separación de sus padres, el estudiante Alejandro Toro quien no trabaja en clase ya que presenta dificultades cognitivas lo cual dificulta su aprendizaje para las matemáticas, y finalmente el estudiante Juan Sebastián Tejeda.

Al grupo han llegado cinco(5) estudiantes transferidos de institución por mala conducta, dentro de la lista encontramos a los educandos Cristian Franco Berbecí, Danny Sebastián Sánchez, Isabella Guevara, Andrés Felipe Landinez Ariza, Johan Sebastián Ospina.

Otros casos especiales se presentan dentro de este contexto educativo como el del estudiante Sebastián Ospina Guerrero en el que se observan comportamientos de acoso a otras estudiantes y el de la estudiante Valeri Montañez quien presenta conductas agresivas como consecuencia de la falta de orientación por parte del padre que se encuentra actualmente privado de la libertad.

**Resultados de la caracterización de los informantes.** Luego de realizar una reflexión sobre las diferentes características del grupo se determinó que es importante realizar un análisis del contexto social, educativo y cultural, en el cual se encuentran inmersos los estudiantes, esa realidad inmediata la cual no se debe desconocer ya que de ahí se originan las respuestas a los interrogantes sobre las causas de los comportamientos violentos o agresivos de los estudiantes.

Educar en medio de tantas dificultades y recuerdos dolorosos de los estudiantes es una tarea difícil que solo la pedagogía del amor podría dar esperanza para que estos estudiantes superen estas dificultades y logren aportar desde su transformación personal a la sociedad la cual hoy los margina y violenta.

Esta caracterización responde al porqué de las conductas manifestadas por los estudiantes y permitirá objetividad a la hora de registrar las manifestaciones más recurrentes de violencia presentes dentro del grado 3-02 en el proceso de la observación.

**Observación participante.** Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se realizó la observación participante por parte de los investigadores los días 29 y 31 de Marzo del año 2016 , utilizando el Instrumento “Observación participante Estudiantes y Docente” (Ver Anexo 7) donde se registró la recurrencia de las manifestaciones de violencia en tres momentos significativos y diferentes para los estudiantes del grado 3-02, durante una jornada académica como se observa en la Figura 2, durante el descanso y en una clase de Educación Física ver Figura 3, a su vez se registraron aspectos importantes del docente a cargo dentro de su rol como mediador de los conflictos, cada investigador dedicó 30 minutos en cada uno de los momentos para un total de 180 minutos de observación lo que equivale a 3 horas, obteniendo los siguientes resultados :

A continuación se presenta el consolidado según la observación de los dos investigadores, cabe resaltar que cada investigador tomo la información por separado, y solo marcaba el ITEM en la casilla del “SI” en caso de que la manifestación de violencia tuviera una recurrencia de 3 veces, para el caso del “NO” si durante la observación no se observaba ni una sola vez, y en la casilla de “ALGUNAS VECES” si se presentaba entre una y dos veces la manifestación.



**Figura 2. Observación participante durante una jornada académica**



**Figura 3. Observación participante durante el descanso y en una clase de Educación Física**

**Análisis de los formatos.** Para realizar una adecuada lectura de los resultados que aparecen en las tablas se deben tener presentes los siguientes aspectos:

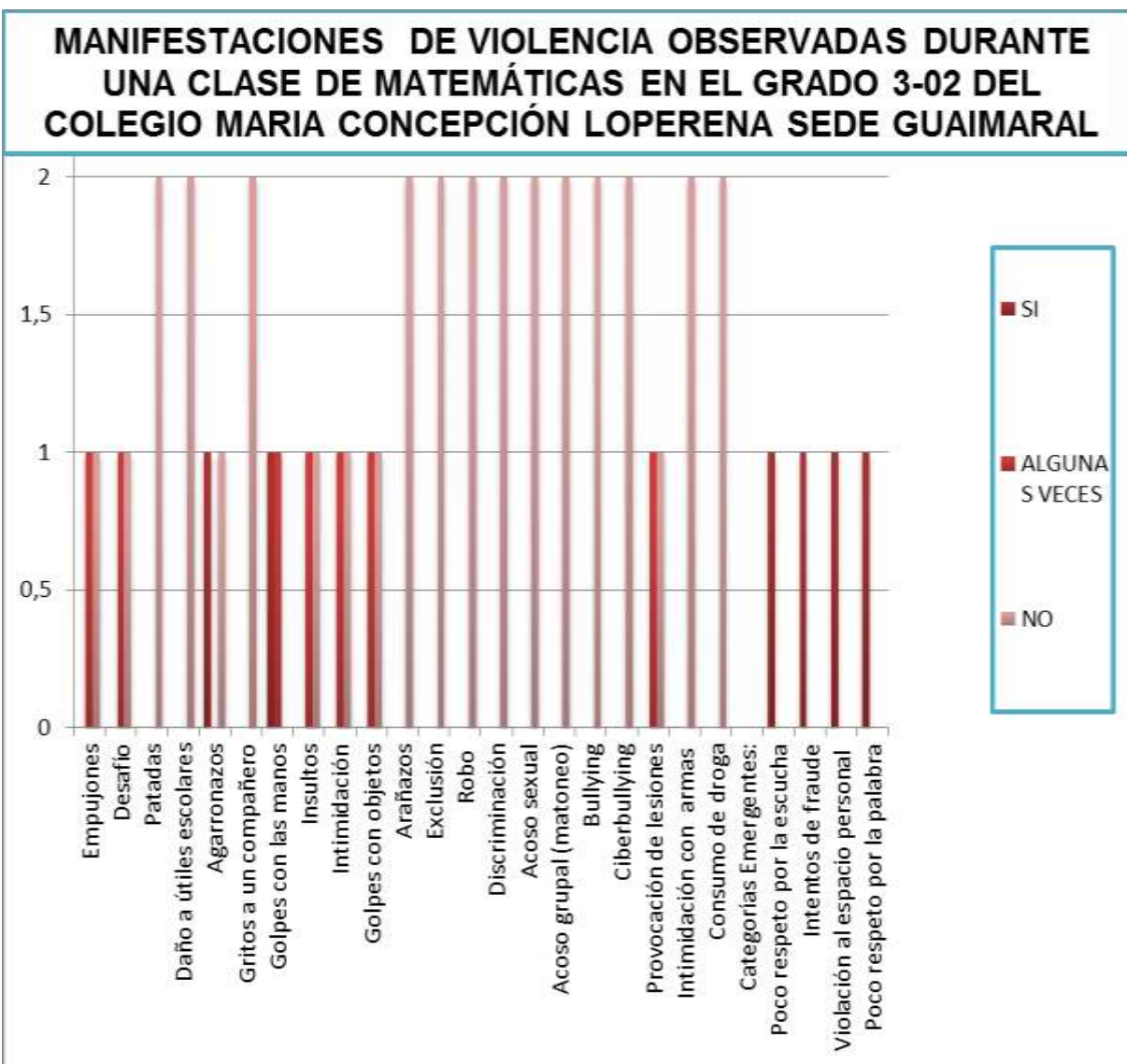
**Colores:** En las tablas es posible observar que las manifestaciones con color rojo son las que SI se presentan, las de color naranja las que se presentan ALGUNAS VECES y las de color violeta las que NO se presentaron durante la observación participante.

**Estructura:** Al inicio se encuentran las tablas organizadas por los diferentes momentos y al final se presenta la tabla con el consolidado de los tres momentos, luego de los resultados de los estudiantes se presentan los resultados de la observación a los docentes, cada tabla tiene una reflexión seguida de esta que orientara la lectura así como una apreciación de los investigadores.

**Numeración:** En caso de que las barras tengan una altura que alcance al número uno (1), esto quiere decir que la recurrencia de la manifestación violenta la observo un solo investigador, y si la barra esta mas alta llegando al número dos (2) quiere decir que los dos investigadores registraron la misma respuesta.

**Manifestaciones de violencia observadas en una clase con la docente titular.** Como se puede observar en la Figura 4 las manifestaciones de violencia más recurrentes (color rojo) que se presentaron en una clase de matemáticas fueron: Empujones, desafío, Agarronazos, entre otros y se observaron 4 categorías emergentes como: poco respeto por la palabra e intentos de fraude.





**Figura 4. Manifestaciones de violencia observadas durante una clase de matemáticas en el grado 3-02 del colegio María Concepción Loperena sede Guaimaral**

De lo anterior se puede inferir que en ambientes controlados como evaluaciones y talleres, las manifestaciones de violencia se presentan en un bajo nivel ya que los estudiantes están sentados, concentrados en la actividad y con la presión del factor tiempo para entregar completo su trabajo y del que además depende su calificación.

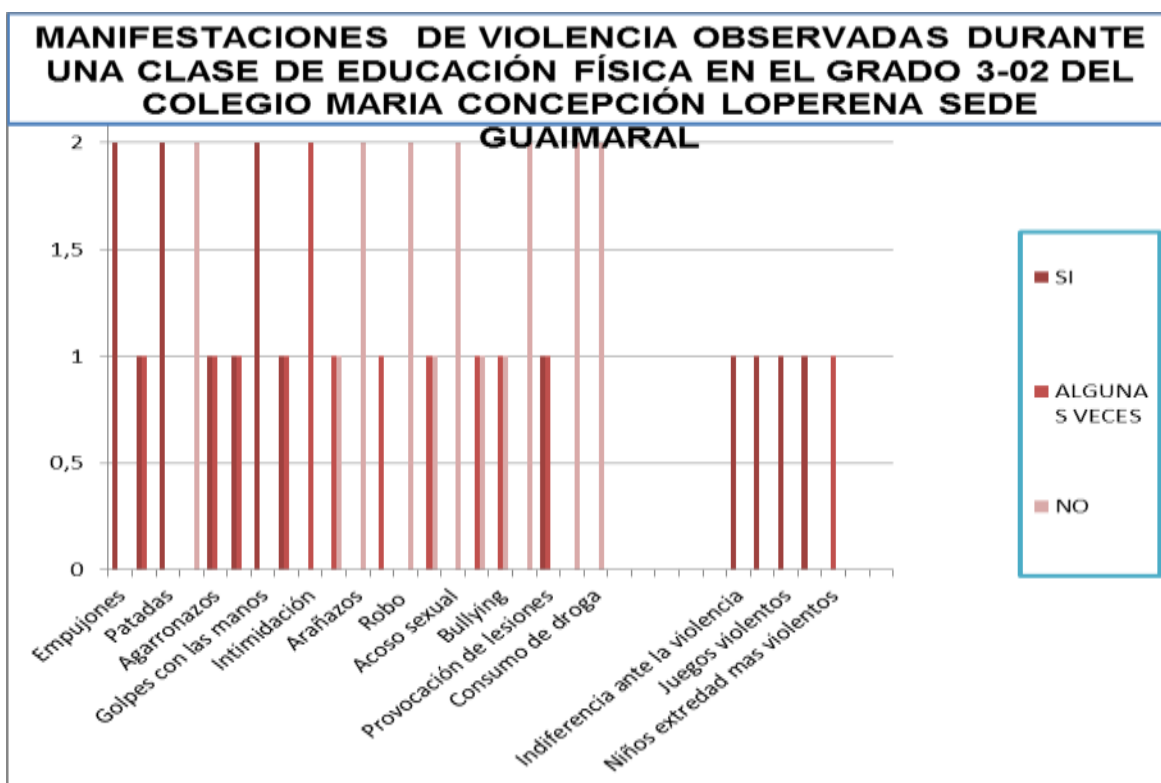
Cabe resaltar algunas variables que posiblemente influyeron en el comportamiento de los estudiantes:

La observación se realizó en las primeras horas de clase, momento donde los niños tienen más disposición para concentrarse.

Durante la clase se desarrolló un taller evaluativo extenso que duro más de 50 minutos

La docente calificó el comportamiento de los estudiantes antes de que llegaran los investigadores.

**Manifestaciones de violencia observadas durante una clase de Educación Física.** Como se puede observar en la Figura 5 las manifestaciones de violencia más recurrentes (color rojo) que se presentaron en la clase de educación física fueron: Empujones, patadas, golpes con las manos e intimidación, entre otros, y se observaron 5 categorías emergentes en las que se resaltan: juegos violentos y tendencia violenta femenina, para este momento los investigadores coincidieron en 4 categorías relacionadas con la violencia directa observada.



**Figura 5. Manifestaciones de violencia observadas durante una clase de Educación Física**

De lo anterior se puede inferir que en espacios abiertos y menos controlados, las manifestaciones de violencia aumentan significativamente ya que los estudiantes están realizando actividades de contacto, lo que genera roces entre ellos y pareciera que disfrutan al golpearse, en pocas palabras les gusta jugar a violentarse.

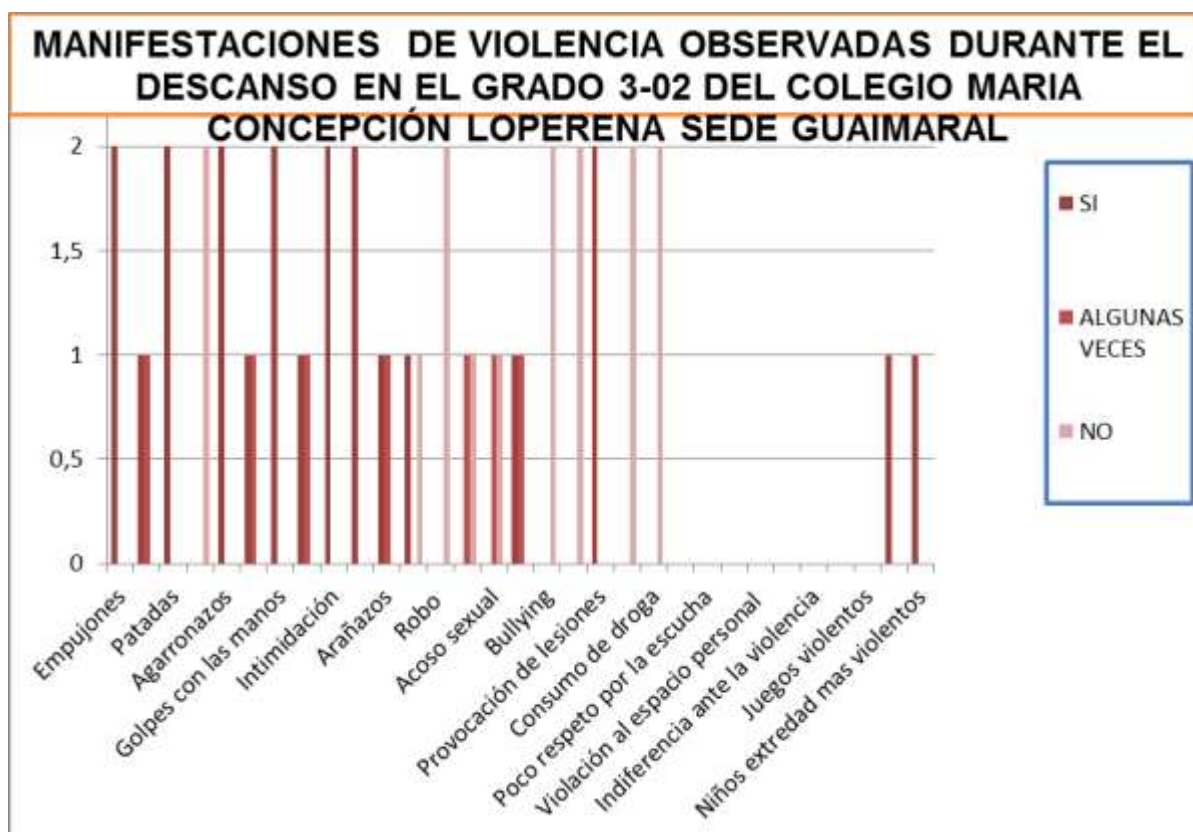
Hay que tener en cuenta también las variables que posiblemente influyeron en el comportamiento de los estudiantes:

Espacio abierto como la cancha al lado del colegio.

Cambio de docente, no se encontraban con la titular la cual lleva los procesos disciplinarios.

El docente tiene una actitud muy permisiva ante las manifestaciones de violencia de los estudiantes.

**Manifestaciones de violencia observadas durante la hora de descanso.** Para el momento de descanso se identificaron las manifestaciones de violencia más recurrentes (color rojo) que se presentan como: Empujones, patadas, Agarronazos, golpes con las manos e intimidación, entre otros, ver Figura 6 y se observaron dos (2) categorías emergentes en las que se resalta: tendencia violenta femenina y niños extra edad más violentos, a su vez los investigadores coincidieron en 7 categorías lo que quiere decir que es un espacio donde se genera bastante violencia.



**Figura 6. Manifestaciones de violencia observadas durante la hora de descanso**

De lo anterior se puede inferir que en espacios donde no existe el control constante de un docente, las manifestaciones de violencia aumentan.

Hay que tener en cuenta también las variables que posiblemente influyeron en el comportamiento de los estudiantes:

Espacio abierto patios, baños, pasillos del colegio.

Solo una docente supervisando el comportamiento de los estudiantes.

Es un espacio donde se dispersa el grupo y no es posible visualizarlos a todos al mismo tiempo.

Los estudiantes se integran con otros grados, esto quiere decir que el niño se relaciona con estudiantes mayores y menores que el.

Los estudiantes a través del ejercicio físico cambian su estado emocional, son más activos.

**Consolidado de las manifestaciones más recurrentes observadas en el grado 3-02.** Luego de haber realizado el consolidado de los resultados de las manifestaciones violentas más recurrentes (color rojo) en los tres momentos seleccionados que se presentaron durante la observación las categorías presentes fueron evidentes en la Figura 7:

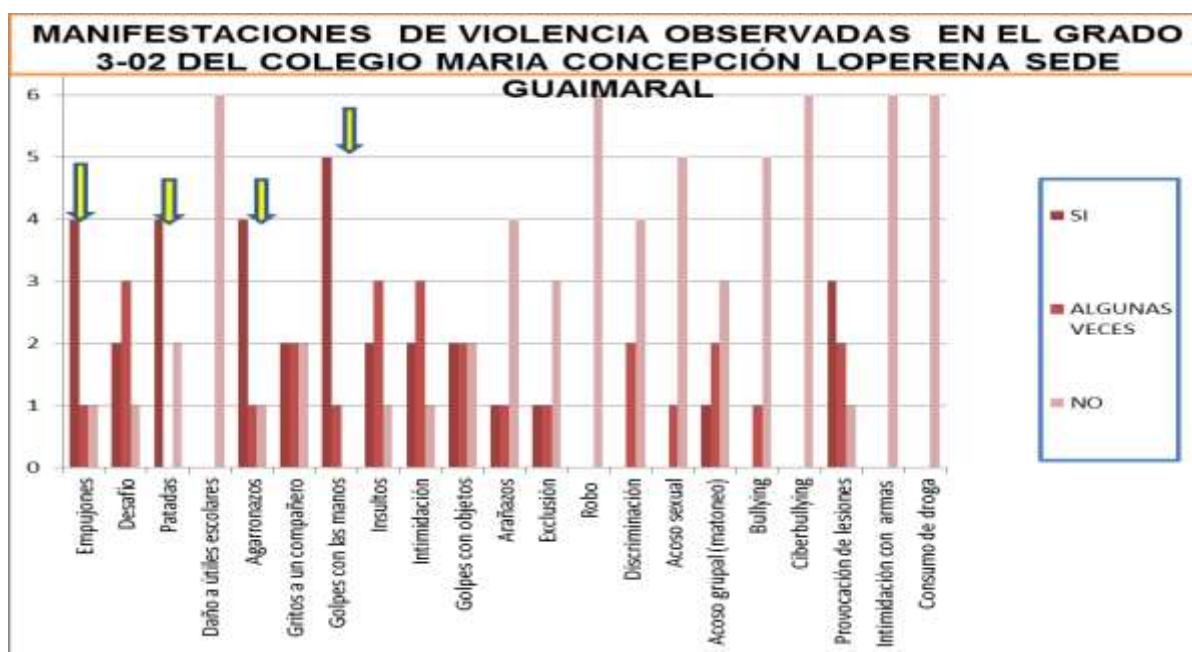
Empujones.

Patadas.

Agarronazos

Golpes con las manos.

Siendo esta última “Golpes con las manos” la más recurrente durante la observación.



**Figura 7. Consolidado de las manifestaciones más recurrentes observadas en el grado 3-02**

También hay que resaltar que hay cuatro (4) categorías que NO se presentaron (color violeta) durante las observaciones:

Daño a útiles escolares.

Robo.

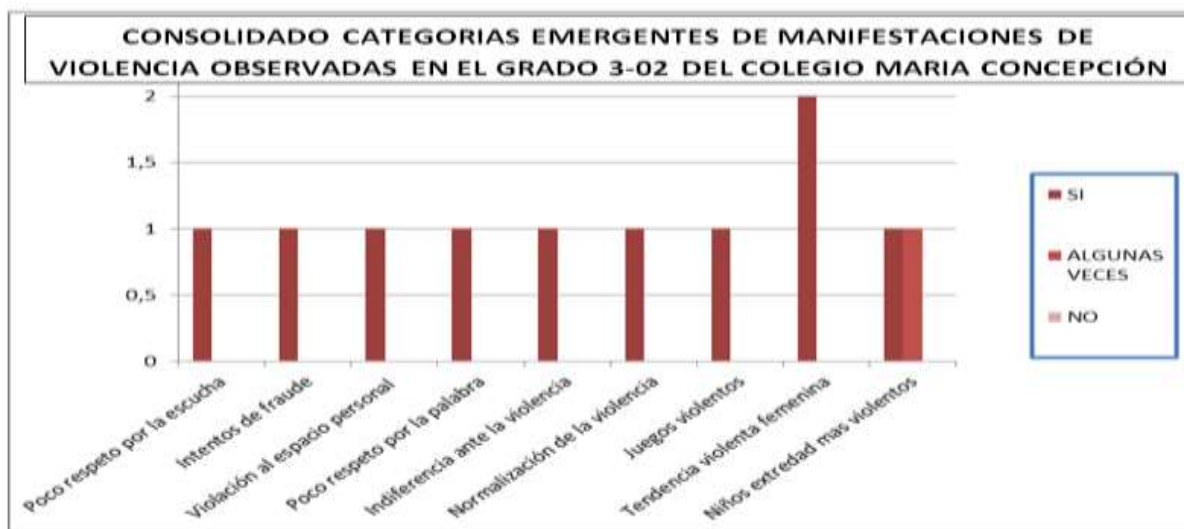
Ciberbullying.

Intimidación con armas.

Consuma de droga.

De lo anterior se puede inferir que las manifestaciones de violencias directas y observables están estrechamente relacionadas con el contacto físico y su recurrencia esta mediada por la vigilancia del docente responsable, también se puede determinar que acciones que tengan consecuencias disciplinarias graves se evitan dentro de la institución.

**Consolidado de las categorías emergentes de las manifestaciones de violencia observadas en el grado 3-02.** En la observación participante se identificaron nueve (9) categorías emergentes resultantes de los tres espacios diferentes en los cuales se realizó la observación como se puede observar en la Figura 8:

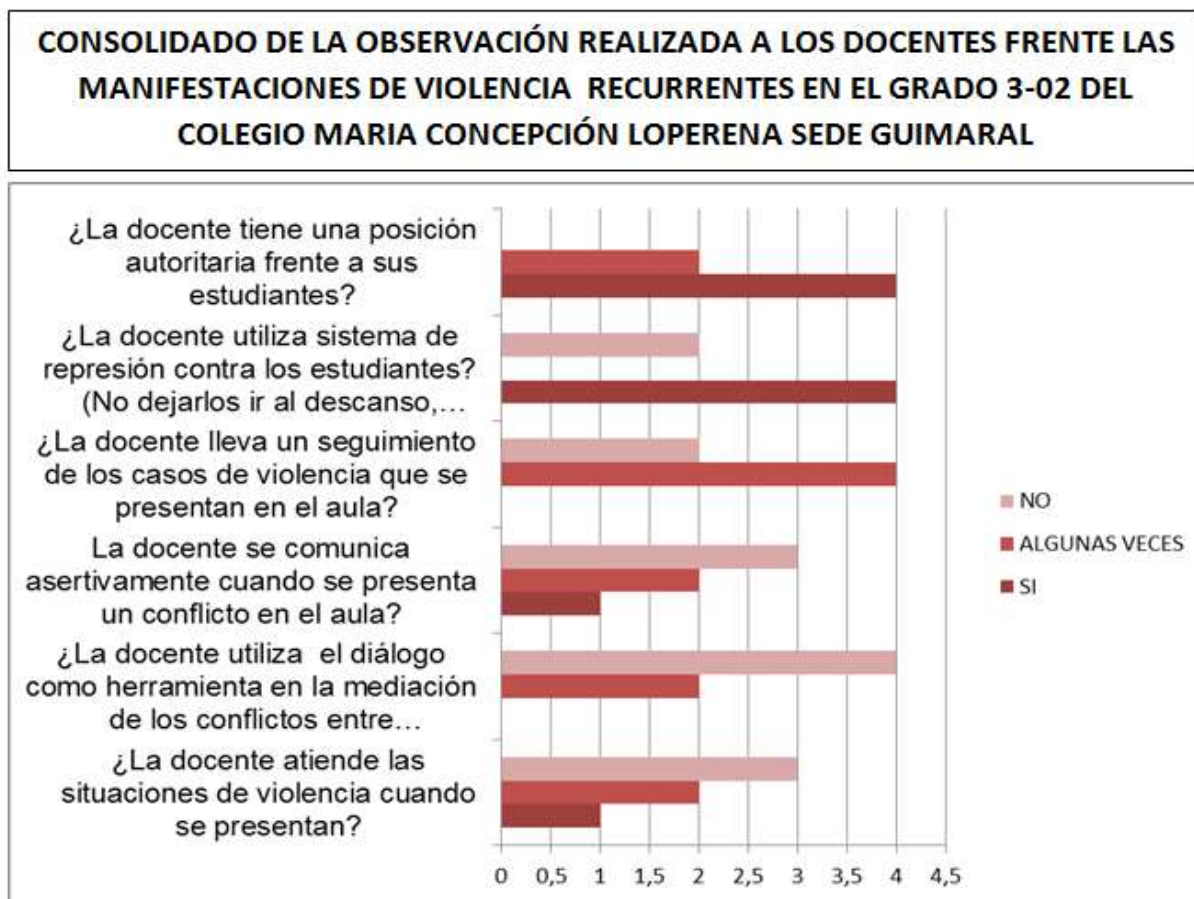


**Figura 8. Consolidado de las categorías emergentes de las manifestaciones de violencia observadas en el grado 3-02**

Del anterior listado cabe resaltar la categoría “Tendencia violenta femenina” significativa en el proceso ya que los dos investigadores la determinaron como una recurrencia importante, también cabe resaltar que la mayoría de las categorías emergentes se relacionan con la

comunicación y manifestaciones violentas debido a la violencia estructural como niños extra edad más violentos.

**Consolidado de la observación realizada a los docentes.** En la Figura 9 se puede observar que las situaciones más recurrentes son la posición autoritaria de los docentes frente a sus estudiantes y la utilización de un sistema de represión contra los mismos.



**Figura 9. Consolidado de la observación realizada a los docentes**

De lo anterior se puede inferir que estos aspectos de autoridad y represión no contribuyen en la comunicación asertiva entre docente mediador y los estudiantes en el marco de abordar un conflicto por medio del diálogo logrando rutas pacíficas.

**Resultados generales del proceso de Observación.** En la observación resultaron categorías emergentes que no se esperaban, manifestaciones violentas que no se habían considerado al inicio de la observación.

Cada vez es más común que haya extra edad en las aulas de clase, niñas de 14 y 15 años estudiando con pares entre 8 y 9 años de edad.

Cada vez es mayor el asinamiento en los colegios públicos, el poco espacio en el aula de clase genera que se presenten más contactos entre los estudiantes originando manifestaciones de violencia física.

El docente más que un mediador de paz entre los conflictos dentro del aula es considerado como un ente de autoridad y vigilancia.

Los estudiantes en espacios menos condicionados y vigilados aumentan las manifestaciones violentas.

Espacios como el descanso estimulan al estudiante a que corra, su estado emocional se altera lo que genera que no reflexione sobre su acción.

La violencia directa en muchos de los casos es consecuencia de una violencia estructural y cultural.

**Encuesta aplicada a estudiantes.** Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se aplicó el instrumento Encuesta Estudiantes (Ver Anexo 8) a los informantes sujetos objeto de estudio correspondiente al grado 3-02 de la Institución Educativa CASD María Concepción Loperena sede B No. 25 Guaimaral, la encuesta se realizó el día 19 de abril del 2016 siendo las 8:30 de la mañana, antes de aplicar dicho instrumento fue revisado y autorizado por la docente titular la señora Miriam Quintero previa validación de expertos, obteniendo los siguientes resultados:



**Análisis de los formatos.** La encuesta a estudiantes se estructuró en 3 bloques:

**Bloque 1:** El primer bloque corresponde a determinar las manifestaciones de violencia observadas por los estudiantes del grado 3-02 dentro de la institución educativa, para lo cual se les pidió que marcaran con una X aquellas manifestaciones que se hubieran presentado en la institución educativa, se realizó la aclaración que no era necesario que les hubiese pasado a ellos directamente, solo si la habían presenciado u observado.

Para realizar la lectura de los resultados que aparecen en las tablas se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

**Manifestaciones de violencia:** Las diferentes categorías se encuentran en la parte inferior de la figura.

**Porcentaje:** Se encuentra en la parte lateral izquierda de la figura, teniendo como un 100% a los 34 estudiantes encuestados.

**Organización de las manifestaciones:** las diferentes categorías están organizadas de mayor a menor, en el lado izquierdo se encuentran las que obtuvieron un mayor resultado.

**Tabla de resultados:** Para una mayor claridad sobre los resultados obtenidos se presenta una tabla con los resultados, en la primera columna se encuentran las manifestaciones de violencia, en la segunda columna el número de registros realizados por los estudiantes, cabe aclarar que cada estudiante podía realizar un solo registro por manifestación, y en la tercera columna se encuentran los porcentajes correspondientes, de igual forma que en la figura están organizados de mayor a menor para este caso el primero de la lista es el que obtuvo mayor puntuación.

**Resultados manifestaciones observadas por los estudiantes.** Según los resultados es posible determinar que las manifestaciones de violencia más evidentes observadas dentro del establecimiento educativo son: Empujones (94%), Arañazos y provocación de lesiones (88%),

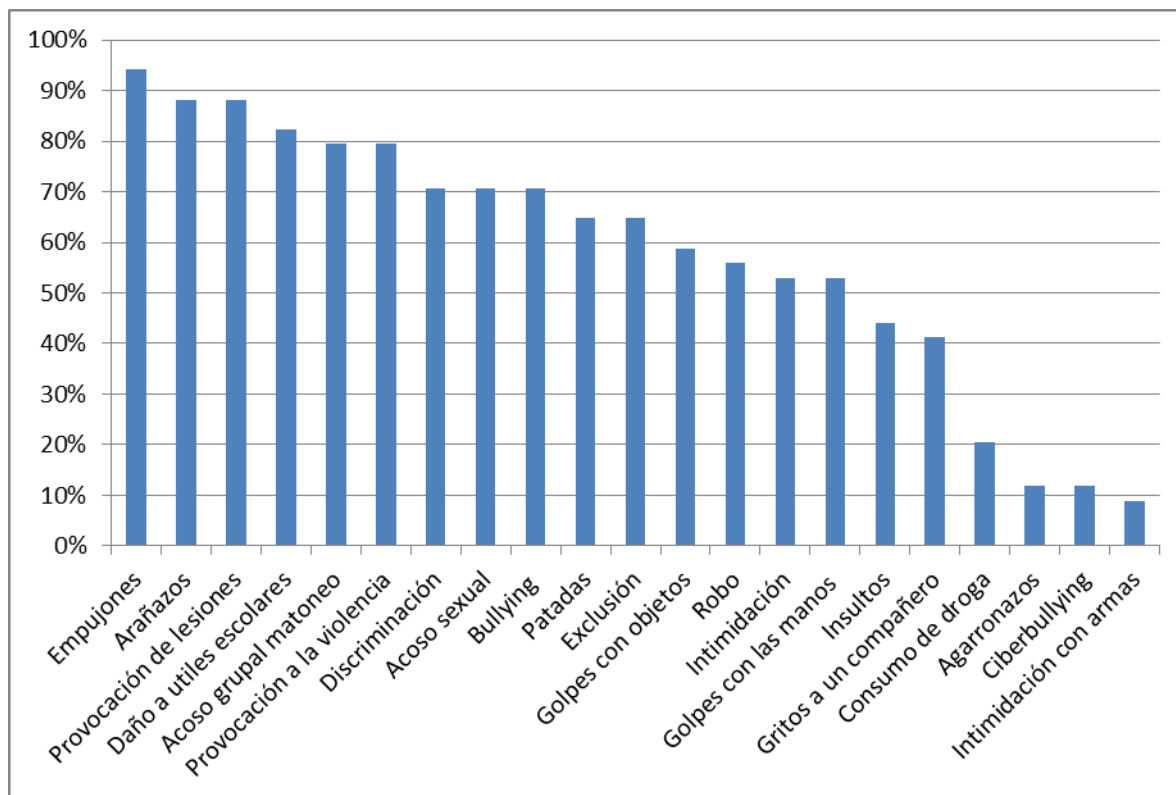
daño a útiles escolares (82%), Acoso grupal matoneo y provocación a la violencia (79%) como se puede evidenciar en la Tabla 3, Figura 10.

Es importante resaltar que de 36 estudiantes matriculados, 34 asistieron a clases, tomando este último registro del total de estudiantes como el 100% de la población objeto de estudio.

**Tabla 3. Situaciones vistas en el colegio**

Marque con una X si usted ha visto en el colegio algunas de estas situaciones:

CATEGORÍA	N. DE REGISTROS	PORCENTAJE
Empujones	32	94%
Arañazos	30	88%
Provocación de lesiones	30	88%
Daño a útiles escolares	28	82%
Acoso grupal matoneo	27	79%
Provocación a la violencia	27	79%
Discriminación	24	71%
Acoso sexual	24	71%
Bullying	24	71%
Patadas	22	65%
Exclusión	22	65%
Golpes con objetos	20	59%
Robo	19	56%
Intimidación	18	53%
Golpes con las manos	18	53%
Insultos	15	44%
Gritos a un compañero	14	41%
Consumo de droga	7	21%
Agarronzos	4	12%
Ciberbullying	4	12%
Intimidación con armas	3	9%



**Figura 10. Situaciones vistas en el colegio**

De lo anterior se puede inferir que las manifestaciones de violencia observadas por los estudiantes se refieren principalmente a la violencia física.

A continuación cabe resaltar algunas variables que posiblemente influyeron en la respuesta de los estudiantes:

Antes de aplicar la encuesta los investigadores realizaron pausas activas enfocadas a la concentración y atención de los estudiantes para lograr mayores resultados.

El formato presentado estilo ficha es similar al formato presentado por los docentes para realizar las evaluaciones.

La encuesta se realizó en las primeras horas de clase, momento donde los estudiantes tienen más disposición para concentrarse.

Tres niños se quedaron atrasados durante la encuesta.

Una niña expresó no saber leer por lo cual se le realizó un acompañamiento al final para que culminaran sus respuestas.

Tres niños expresaban sus respuestas en voz alta, respecto a ello se hizo la aclaración en tres oportunidades que la encuesta era individual y que por favor no dijeran las respuestas porque podría influenciar en las respuestas de los compañeros.

Al cambiar de bloque de preguntas se realizó la explicación en el tablero de la forma como debían contestar sin leer ninguna pregunta en particular.

La lectura de las preguntas se realizó de forma lenta y muy alto ya que los estudiantes no paraban de hablar todo el tiempo.

**Bloque dos:** El segundo bloque está estructurado en cuatro preguntas, la primera pregunta ¿Cómo te sientes el día de hoy?, además de ser orientadora para el tipo de respuesta organizada en (a-b-c) pretende tener un acercamiento al estado emocional del niño en el momento en que se le aplica la encuesta ya que esto podría alterar las respuestas, el objetivo de la segunda pregunta ¿Cuándo crees que hay más violencia? pretende determinar en cual de los ambientes antes observados, ellos evidencian más manifestaciones de violencia; la tercera pregunta Cuando sales a descanso ¿Qué haces?, está orientada a conocer como se relaciona el niño en un ambiente menos vigilado por los docentes, y la cuarta pregunta Cuando alguien te pega ¿Qué haces? pretende determinar cuál es la ruta para abordar la violencia directa, si elige un estilo asertivo, pasivo o agresivo.

Para este bloque de preguntas se les pidió que encerraran en un círculo la respuesta, se realizó la aclaración que solo debían de elegir una de las respuestas.

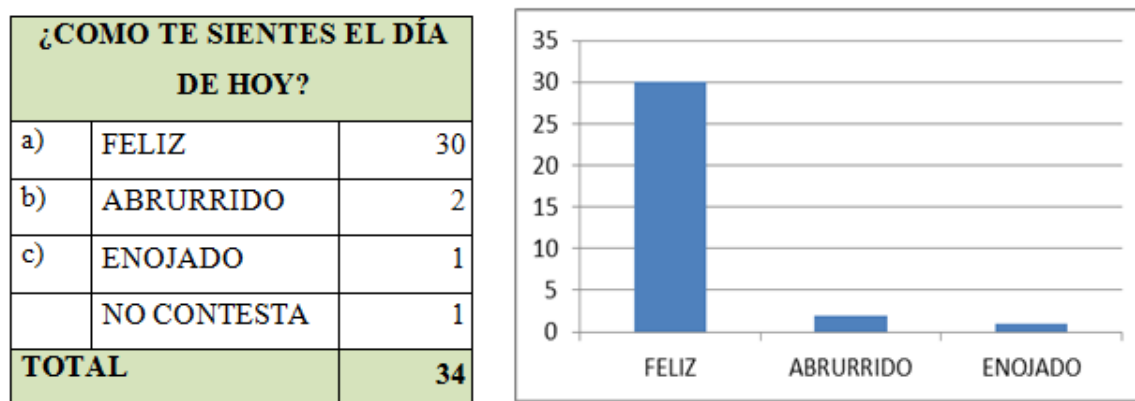
**Análisis de los formatos.** Para realizar la lectura de los resultados que aparecen en la figura se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

En la parte inferior se encuentran las opciones de respuesta presentadas por los estudiantes.

En la parte lateral izquierda de la figura se encuentra el número total de estudiantes que respondieron.

Además de la figura los resultados se presentan en una tabla donde está la información detallada del número de estudiantes que marcaron cada una de las respuestas.

**Bloque 2, Pregunta 1, Estado de ánimo de los estudiantes.** De estados de ánimo como feliz, aburrido o enojado 30 de 34 estudiantes dicen que se sienten felices, de lo anterior se puede inferir que los estudiantes se sentían emocionalmente estables para contestar con tranquilidad la encuesta observar la Figura 11.



**Figura 11. Estado de ánimo de los estudiantes**

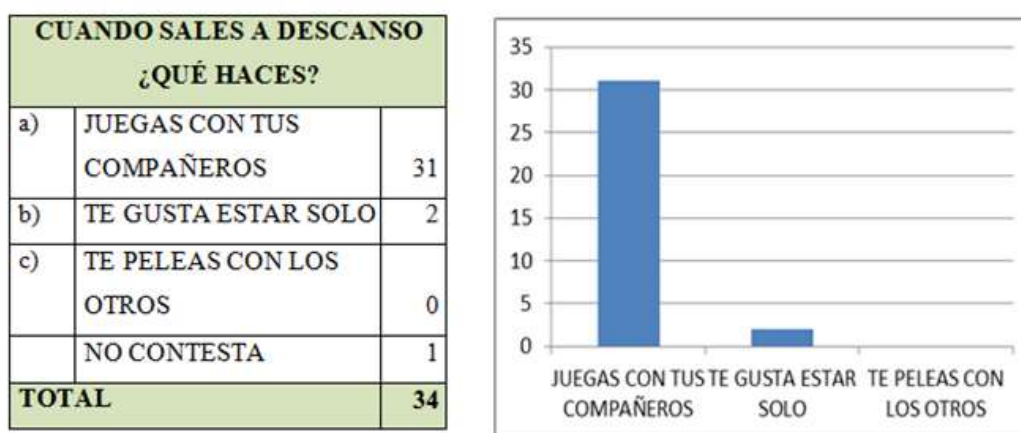
**Bloque 2, Pregunta 2, Cuando sales a descanso ¿Qué haces?** Como se observa en la Figura 12 de las actividades a realizar en el descanso como Jugar con los compañeros, estar solo, o pelear con los otros, 31 de 34 estudiantes respondieron que durante el descanso juegan con los compañeros, de lo anterior se puede inferir que los niños prefieren jugar con los otros compañeros como actividad principal propia de su edad.



**Figura 12. Cuando sales a descanso ¿Qué haces?**

**Bloque 2, Pregunta 3: ¿Cuándo crees que hay más violencia?**

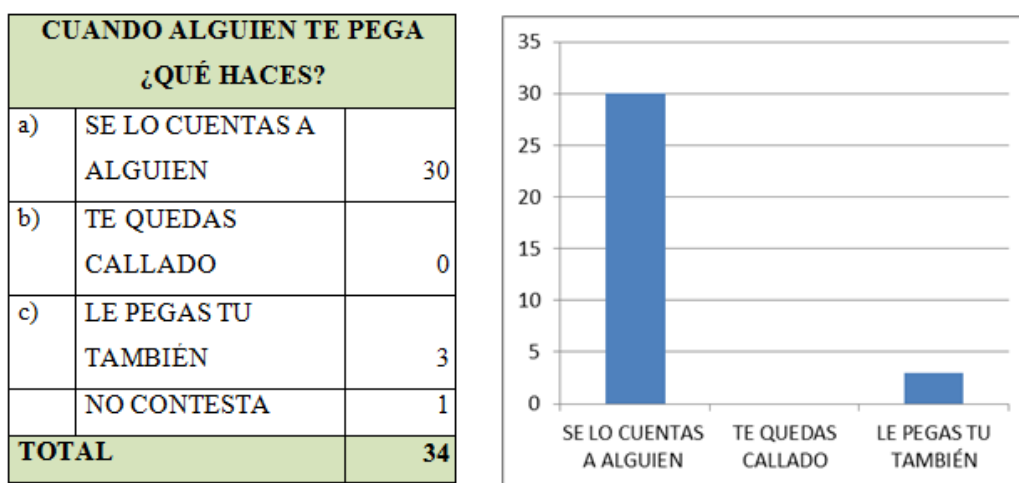
De los espacios como una clase con la titular, el descanso o una clase de educación física, 32 de 34 estudiantes respondieron que durante el descanso es donde se presenta más violencia, de lo anterior se puede inferir que en ambientes libres poco mediados por los docentes se incrementan las manifestaciones de violencia como se pueden observar en la Figura 13.



**Figura 13. ¿Cuándo crees que hay más violencia?**

**Bloque 2, Pregunta 4: Cuando alguien te pega ¿Qué haces?** Como se observa en la Figura 14 de las opciones, se lo cuentas a alguien, te quedas callado o le pegas tú también 30 de 34

estudiantes respondieron que cuando alguien les pega lo que hacen es contarlo a alguien, de lo anterior se puede inferir que los estudiantes sienten la confianza para expresar las situaciones de violencia lo que es una oportunidad dentro de la investigación para socializar rutas de prevención.



**Figura 14. Cuando alguien te pega ¿Qué haces?**

**Bloque tres:** El tercer bloque está estructurado en seis preguntas que van orientadas al reconocimiento que el estudiante tiene dentro del grupo, si recibe amenazas o violencia directa y a la violencia intrafamiliar, así como también a los procesos de acompañamiento y mediación por parte de docentes y administrativos.

Para este bloque de preguntas se les pidió que marcaran con una x una de las tres opciones de respuestas, “SI”, “ALGUNAS VECES” o “NO” se realizó la aclaración que solo debían de escoger una de las respuestas.

Para realizar la lectura de los resultados que aparecen en la figura se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

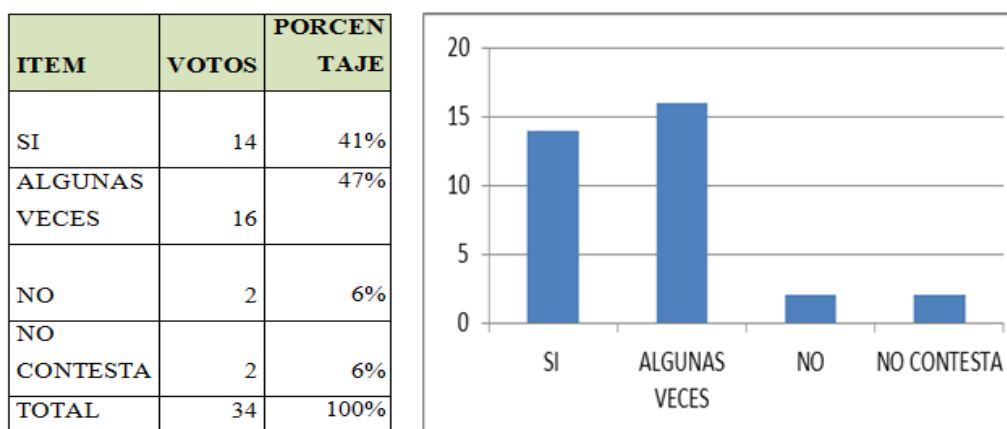
En la parte inferior se encuentran las opciones de respuesta presentadas por los estudiantes.

En la parte lateral izquierda de la figura se encuentra el número total de estudiantes que respondieron.

También se presenta una tabla para cada una de las preguntas donde está la información detallada del número de estudiantes que marcaron cada una de las respuestas.

### **Bloque 3, Pregunta 1: ¿Sientes que eres importante en el grupo?**

Como se puede evidenciar en la Figura 15, solo un 47% de los estudiantes manifiestan que algunas veces se sienten importantes, esto es preocupante porque esta pregunta está orientada a determinar el reconocimiento que cada uno tiene dentro del grupo.



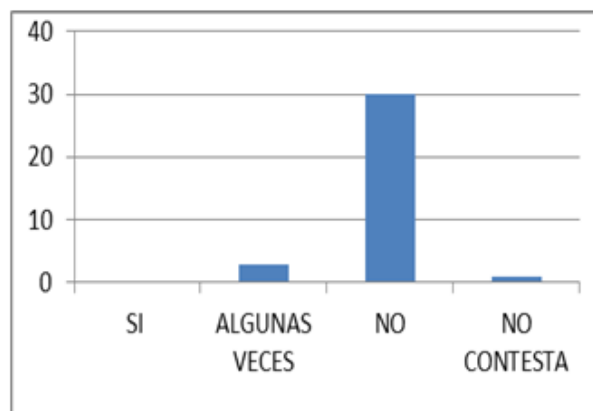
**Figura 15. ¿Sientes que eres importante en el grupo?**

### **Bloque 3, Pregunta 2: ¿Recibes algún tipo de amenazas por parte de tus compañeros?**

Como se puede observar en la Figura 16 el 88% dice que no recibe amenazas hay un 9% que afirma que si ha recibido amenazas por parte de un compañero, cabe resaltar que este tipo de amenazas son difíciles de observar ya que este tipo de manifestaciones violencias los estudiantes se aseguran de no ser vistos por los docentes.



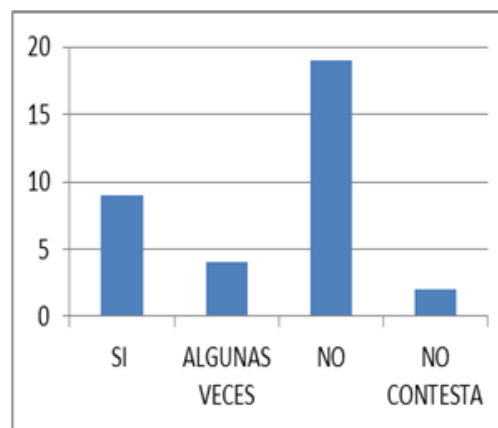
ITEM	VOTOS	PORCENTAJE
SI	0	0%
ALGUNAS VECES	3	9%
NO	30	88%
NO CONTESTA	1	3%
TOTAL	34	100%



**Figura 16. ¿Recibes algún tipo de amenazas por parte de tus compañeros?**

**Bloque 3, Pregunta 3, ¿Hay compañeros que te molestan o te pegan?** Como se puede observar en la Figura 17 hay un porcentaje de 9 de 34 estudiantes un 26% que afirma que si le pegan los compañeros y 4 de 34 estudiantes un 12% más que dice que algunas veces.

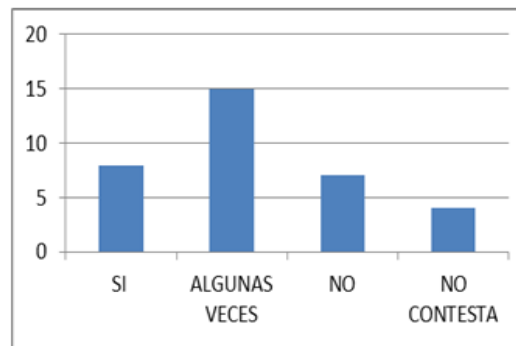
ITEM	VOTOS	PORCENTAJE
SI	9	26%
ALGUNAS VECES	4	12%
NO	19	56%
NO CONTESTA	2	6%
TOTAL	34	100%



**Figura 17. ¿Hay compañeros que te molestan o te pegan?**

**Bloque 3, Pregunta 4, ¿Tus familiares te pegan para corregirte?** Los resultados que se pueden observar en la Figura 18 arrojan que 8 de 34 estudiantes un 24 % afirma que le pegan para corregirlo, y 15 de 34 estudiantes un 44% expresa que algunas veces, lo que quiere decir que un 68% del grado recibe violencia física dentro de su hogar.

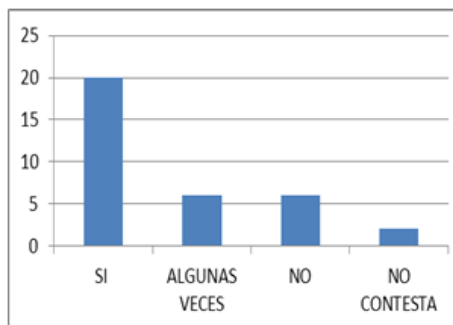
ITEM	VOTOS	PORCENTAJE
SI	8	24%
ALGUNAS VECES	15	44%
NO	7	20%
NO CONTESTA	4	12%
TOTAL	34	100%



**Figura 18. ¿Tus familiares te pegan para corregirte?**

**Bloque 3, Pregunta 5, ¿La docente te ayuda cuando tienes alguna pelea con algún compañero?** Como se puede observar en la Figura 19 solo 20 de 34 estudiantes un 59% expresa que si reciben ayuda de la docente en el caso de una pelea con un compañero, todavía hay 6 de 34 estudiantes un 18% que dice que no le ayuda y otro número igual un 18% que solo algunas veces.

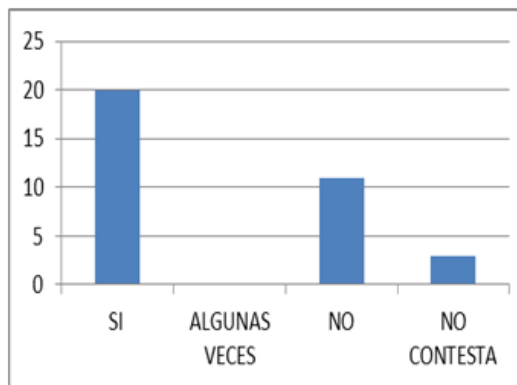
ITEM	VOTOS	PORCENTAJE
SI	20	59%
ALGUNAS VECES	6	18%
NO	6	18%
NO CONTESTA	2	6%
TOTAL	34	100%



**Figura 19. ¿La docente te ayuda cuando tienes alguna pelea con algún compañero?**

**Bloque 3, Pregunta 6. ¿El coordinador o rector del colegio te ayuda cuando ha sucedido una pelea?** Aunque el 20 de 34 estudiantes 59% de los niños afirma que si, todavía hay 11 de 34 estudiantes un 32% que dice que NO recibe esa ayuda por parte del coordinador o rector del colegio en caso de presentarse una pelea, esto quiere decir que no hay rutas claras para la transformación de los conflictos escolares dentro de la institución (Ver Figura 20).

ITEM	VOTOS	PORCENTAJE
SI	20	59%
ALGUNAS VECES	0	0%
NO	11	32%
NO CONTESTA	3	9%
TOTAL	34	100%



**Figura 20. ¿El coordinador o rector del colegio te ayuda cuando ha sucedido una pelea?**

**Resultados generales de la encuesta a estudiantes.** Los estudiantes del grado 3-02 respondieron que han visto en el colegio las siguientes situaciones: Empujones (94%), Arañazos y provocación de lesiones (88%), Daño a útiles escolares (82%), Acoso grupal matoneo y provocación a la violencia (79%).

32 de 34 (94%) de los estudiantes respondieron que durante el descanso es donde se presenta más violencia

8 de 34 (24 %) estudiantes afirma que los familiares le pegan para corregirlo, y 15 de 34 (44%) estudiantes expresa que algunas veces, lo que quiere decir que un 68% del grado recibe violencia física dentro de su hogar.

11 de 34 (32%) de los estudiantes afirman que el coordinador o rector del colegio NO los ayuda cuando ha sucedido una pelea.

**Entrevista dirigida a docentes.** Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se realizaron las entrevistas (Ver Anexo 9) dirigidas a tres (3) docentes, la docente titular, el docente de Educación Física y la docente encargada del aula de apoyo la cual lleva el proceso a los niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) ya que estos intervienen directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la población sujetos objeto de estudio correspondiente

al grado 3-02 de la Institución Educativa CASD María Concepción Loperena sede B N° 25 Guaimaral, estas entrevistas se llevaron a cabo los días 03 y 05 de Mayo del 2016 en las horas de la mañana, antes de aplicar dicha entrevista fue valorado y autorizado por cada docente, luego de realizar la sistematización de las respuestas dadas por los tres docentes se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 4. Entrevista dirigida a docentes**

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
1	¿Qué es para usted la violencia escolar?
MYRIAN QUINTERO	Son todas aquellas acciones que hacen sentir mal a otra persona y que le causan daños a veces irreparables
ALEX DÍAZ	A lo personal se entiende como violencia el cambio brusco o si, el cambio que pueda haber sobre algo que se encuentra en su estado natural, y escolar pues se encuentra en el medio donde se encuentran los estudiantes, entonces para mí la violencia escolar, es como... son todas aquellas acciones o actitudes que se toman dentro de las aulas o dentro de un plantel o dentro de una institución educativa, las cuales llevan a actitudes que no son, más bien negativas, eso sería para mí la violencia escolar.
CARMEN CONTRERAS	La violencia es uno de los factores que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes, es todo acto, o toda ofensa, o todo comportamiento que atente contra el aprendizaje que deben recibir los niños en su grado correspondiente
Consolidado	Los docentes reconocen la violencia escolar como una acción negativa que causa daño, y que atenta contra el aprendizaje.
2	¿Qué opina de la violencia escolar en la Institución María Concepción Loperena Sede B #25 Guaimaral?
MYRIAN QUINTERO	En nuestra institución hemos luchado por erradicar la violencia escolar, todos los profesores estamos comprometidos, no solo en el aula de clase, sino en los momentos de descanso de los estudiantes, cuando llegan a la institución o en ese momento cuando están

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
	esperando ya para regresar a sus hogares, no interesa si nos corresponde o no la disciplina pero todos estamos atentos
ALEX DÍAZ	Pues tanto como en la institución como fuera de ella, la violencia es algo que no se genera, o no se da aquí solamente aquí, eso viene de la calle, viene de la casa y los comportamientos que generan los muchachos digo que son respuesta a ejemplos que ellos ven externos a la institución.
CARMEN CONTRERAS	La violencia que se da en la institución en comparación a otras instituciones pues es un poquito menor el grado de violencia, pero si nos preocupa porque esa violencia que se presenta en el grado 3 está afectando el aprendizaje, y está afectando la formación de los estudiantes.
Consolidado	En la institución los docentes están comprometidos, creen que la violencia se genera por factores externos, afecta el aprendizaje y la formación de los estudiantes.
3	¿Cuáles manifestaciones de violencia se presentan con frecuencia en el grado 3-02 de la Institución María Concepción Loperena Sede B #35 Guaimaral?
MYRIAN QUINTERO	La más frecuentes es irrespetar al niño cuando le corresponde hablar, esa partecita si estamos trabajándola porque a veces no quieren dejar escuchar al otro, otra forma de violencia es cuando es el momento de la lonchera, el que no trajo de repente va y en forma de chanza le quita la lonchera o va y lo conquista para que le de lo que trajo, de la plata que trajo para comprar y lo hace tan sutilmente que el otro termina dándole su plata con la que pensaba comprar para él solo.
ALEX DÍAZ	Teniendo en cuenta mi quehacer pedagógico va más enfocado hacia la parte del desarrollo físico-motor de los muchachos, entonces, pues me doy cuenta de que las actitudes negativas por la parte de la violencia que ellos demuestran son empujones de pronto, golpes, insultos y de pronto esto se asocia a la concepción que ellos creen de competencia, entonces por ejemplo en el medio de la educación física si vamos a un partido, si vamos a un juego entonces la parte de la competencia es como lo que incita a que se presenten estas

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
	actitudes, porque no sabemos competir, no sabemos de pronto asumir que perdimos, de pronto no somos capaces de felicitar a alguien que ganó, entonces ahí es como que se basa el principio de la violencia en la parte de la autoestima.
CARMEN CONTRERAS	Las principales manifestaciones de violencia en este grado son las bromas pesadas, el raparle las cosas que los compañeros tengan, los sobrenombres, el burlarse de la familia, el colocar apodos, y los golpes.
Consolidado	Las manifestaciones más recurrentes son el irrespeto a la participación del otro, falta de escucha, engaño, empujones, golpes, insultos, competencia, falta de autoestima, bromas pesadas, rapar cosas, sobrenombres, burlas y apodos.
4	Cuando una manifestación de violencia sucede en el aula, ¿Cuál es la estrategia que utiliza?
MYRIAN QUINTERO	Primero llamarle la atención y hacerlo aterrizar en lo que acaba de hacer, el hacerle sentir si él ocupa el lugar del que fue agredido como se sentiría, el porqué es importante dejar de hacerlo y que tampoco lo hagan en cualquier momento, de eso que yo no quiero recibir tampoco debo manifestarlo
ALEX DÍAZ	Primero que todo pues hacer como un alto, he pues es complejo darle manejo a esto de una forma en que uno diga bueno esta es la forma correcta, porque hay muchas formas de pensar de cómo se debe manejar un conflicto si, por mi parte hago un alto, hago un llamado al orden, he separo las partes implicadas, converso le pregunto porque lo hizo, que lo motivo, porque llego a tomar esta acción, y le pongo ejemplos que sean fáciles para entender de que si le gustaría de pronto esa acción le tocara a él o que si le parece justo o injusto, para que de tal forma que él mismo se responda y se dé cuenta que el mismo está respondiendo y está asumiendo de que la actitud que el tomo fue negativa.
CARMEN CONTRERAS	El dialogo, la clase se paraliza totalmente porque en ese ambiente pues no se puede continuar con la clase y se va a la explicación del dialogo y el respeto de las normas y de los compañeros.

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
Consolidado	Cuando una manifestación de violencia se presenta en el aula los docentes manifiestan que realizan un alto, preguntan qué paso, utilizan el dialogo, la reflexión, ponen ejemplos, y hablan del respeto por las normas.
5	¿Cómo lleva el seguimiento a las manifestaciones de violencia?
MYRIAN QUINTERO	Primero trato de hablarles, de hacerles entender porque esa acción es incorrecta, porque debemos cambiar, y si insiste en esa manifestación se inscribe en un documento que se llama seguimiento escolar, y es un seguimiento diario que se hace en el aula de clase. Si se sale de ahí que ya se le dialogo, se le hablo, se le escribió ya varia veces manifiesta la misma acción, entonces ya se lleva donde la señora coordinadora, o se lleva donde la profesora esperanza que está encargada del proyecto escuela sin violencia.
ALEX DÍAZ	Pues el seguimiento que yo le hago más que todo es observación si, y yo se lo transmito ya a la parte de la titular, ella sería la encargada de hacer lo que es el registro escrito.
CARMEN CONTRERAS	El seguimiento se hace en la parte de la repetición del hecho, cuantas veces o en qué momento en los alumnos, porque no son todos los alumnos que son agresivos lo hacen y también se empieza a averiguar en qué entorno familiar vive el estudiante.
Consolidado	El seguimiento ante las manifestaciones de violencia expresan los docentes que va desde la observación, el dialogo, la reflexión sobre la acción, la anotación en el libro de seguimiento escolar, se lleva a coordinación o ante la docente encargada del proyecto Escuela sin violencia y el análisis del entorno familiar.
6	A su juicio, ¿cuáles son los factores que causan que los estudiantes presenten esas manifestaciones violentas?
MYRIAN QUINTERO	Las manifestaciones violentas estoy convencida que tienen que tratarse primero en el hogar, un hogar donde no se preocupe por ese amor de los integrantes de la familia, siempre va a tener esas dificultades de estar expresando violencia, hasta con la sola mirada.
ALEX DÍAZ	Podríamos decir que la convivencia es algo que ni siquiera las personas adultas son

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
	capaces de llevar y manejar, podríamos decir que los muchachos son el reflejo de lo que vivencian en su hogar o en su medio en el cual se están desarrollando, más que todo en el colegio pasan una gran parte del día pero lo que usted es, y lo que usted demuestra, y lo que usted como quien dice su parte moral fue fundamentada fue en su hogar.
CARMEN CONTRERAS	El abandono en que se encuentran los estudiantes debido a la situación familiar, son muy pocos los estudiantes que tienen un hogar constituido, además los pocos hogares constituidos pues hay familias muy disfuncionales y los niños se encuentran en un abandono constante.
Consolidado	Los docentes dicen que los factores que causan las manifestaciones violentas son violencia y abandono en el hogar y en el medio en el que se desarrollan.
7	¿Siente que su quehacer pedagógico se ve afectado por las manifestaciones violentas? ¿En qué aspectos?
MYRIAN QUINTERO	Esas agresiones que ellos manifiestan impiden el desarrollo normal de la clase porque hay que detener la clase, hablarle a cada niño involucrado en el problema, y buscar que todo esté en normalidad para continuar, y eso nos está interrumpiendo y nos quita tiempo que se puede utilizar en una actividad más significativa en cuanto a la parte conceptual.  Afecta en la parte del cumplir con los desempeños que deben desarrollarse en cuanto la parte de conocimiento de temas, si pero definitivamente esos eventos enriquecen la parte emocional, que es muy importante porque es la manera como ellos van a desarrollar sus relaciones durante su vida, pero en la parte de conocimientos si viene una evaluación por parte del gobierno van a estar temas que no se habrán podido tratar por falta de tiempo porque se empleó en la parte emocional.
ALEX DÍAZ	Sí, en algunos momentos, porque tiende uno a que, a tener que parar la clase, tiene uno que tratar de desarrollar una actividad que trae uno preparada para tener que, llegar a tomar alguna acción o alguna corrección en ese momento.
CARMEN	Sí, porque es muy difícil cambiar las culturas de las familias si, y uno como docente pues



<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
CONTRERAS	prácticamente lo único que tiene es el quehacer docente, el consejo, la sugerencia pero no puede hacer ningún otro cambio a nivel social o a nivel económico de las familias.
Consolidado	Los docentes manifiestan que el quehacer pedagógico se ve afectado por las manifestaciones violentas porque impiden el desarrollo normal de la clase y no se logra cumplir con los desempeños que deben desarrollarse en cuanto al conocimiento de temas.
8	¿Cómo reaccionan los estudiantes ante una manifestación violenta de un compañero?
MYRIAN QUINTERO	Los estudiantes todavía algunos están ahí mirando riéndose, otros son muy indiferentes pero todavía la mayoría se preocupan corren a buscar ayuda, se entristecen si ven a al otro llorando, si ven que está sufriendo, eso lo hace la mayoría pero sin embargo hay unos que todavía disfrutan al ver que otro niño es agredido.
ALEX DÍAZ	La mayoría de los estudiantes y es algo que se puede vivenciar, su primera reacción, bueno los dos implicados siempre van a ver dos partes o mas involucradas en alguna manifestación violenta o puede ser si, el agresor en cierta forma y el perpetrado o la víctima se podría decir, o a veces también cuando respondo resulta ser un agresor, y el resto de muchachos en vez de ayudar a calmar, manejan es el morbo, por así decirlo eso es lo que se maneja un morbo, porque estamos acostumbrados de que donde vemos algo nos asomamos a ver, he en vez de ayudar a disipar lo que hacemos es como quien dice leña al fuego.
CARMEN CONTRERAS	Inicialmente empiezan por juego, después se van a una burla, a seguir incitando la pelea, a seguir incitando el mal comportamiento, y en muchas ocasiones se da con agresión física.
Consolidado	Los docentes expresan que los estudiantes ante una manifestación violenta están ahí mirando riéndose, manejan lo que es el morbo, otros son indiferentes, la mayoría se preocupan, corren a buscar ayuda, se entristecen, y unos disfrutan al ver que otro niño es agredido, en ocasiones empiezan por juego, luego la burla, incitan la pelea, y luego se da la agresión física.
9	¿Cuántos casos de violencia intrafamiliar se han presentado durante el año?

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
MYRIAN QUINTERO	Violencia intrafamiliar que ellos hayan manifestado puedo decir que cinco
ALEX DÍAZ	En el lapso de tiempo que yo comparto con los alumnos no he podido evidenciar nada acerca de ese tema.
CARMEN CONTRERAS	Esa pregunta no la podría contestar específicamente pero si se de los niños que presentan abandono y dentro de un maltrato verbal, digámoslo así en las casas porque ellos muchas veces lo manifiestan.
Consolidado	La titular expresa que cinco (5) casos de violencia intrafamiliar se han presentado, la docente Carmen dice que los niños manifiestan abandono y maltrato verbal y el docente Alex expresa no tener conocimiento por el poco tiempo compartido con los estudiantes.
10	¿Cuál es el conducto regular a seguir en la institución ante un caso de matoneo o abuso?
MYRIAN QUINTERO	Cuando ya no hubo conciliación en el salón de clase, entonces ya se acude a la señora coordinadora y la señora coordinadora lleva el caso a la profesora esperanza Gil que es la encargada del proyecto Escuela sin Violencia.
ALEX DÍAZ	El conducto regular de mi parte, lo que yo puedo hacer, bueno, observo que es lo que está pasando, y yo miro que tan repetitiva es, trato de dialogar con el estudiante ver y si la acción se vuelve a repetir, si no es un evento sino es algo que se está dando repetitivamente entonces hay si toca comentarle a la titular y la titular comienza a tomar las acciones en ese caso.
CARMEN CONTRERAS	Es diferente para el caso del matoneo se le da a conocer la situación al padre, luego a la parte de orientación, a la parte de coordinación y al rector del colegio, y ellos se encargan de avisar a las entidades encargadas ya sea la policía de menores o el bienestar familiar.
Consolidado	El conducto regular ante un caso de matoneo según los docentes entrevistados es: observación, dialogo, titular, conciliación, Docente Esperanza Gil encargada del proyecto Escuela sin Violencia, se le da a conocer el caso al padre, orientación, coordinación, rector, policía de menores o Bienestar familiar.

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
11	¿Qué programas se desarrollan actualmente o se han desarrollado en el Centro educativo para educar en la paz y la “noviolencia”?
MYRIAN QUINTERO	Buscando educar en la paz y la “noviolencia”, se están trabajando lo de Escuela sin violencia.
ALEX DÍAZ	Pues en este momento no podría darle información acerca de eso porque pues vuelvo y le digo el tiempo que yo comparto con los estudiantes es muy limitado.
CARMEN CONTRERAS	Se están llevando proyectos de información sobre abuso sexual, y la transversalidad que existe ahorita a nivel de educación, se hacen charlas, se le da información a los estudiantes, sobre lo que es el abuso, la violencia y sobre todo las consecuencias que estos comportamientos sociales pueden traer a las personas a futuro.
Consolidado	Los docentes manifiestan que en la institución se desarrolla el programa Escuela sin Violencia, proyectos de información sobre abuso sexual, charlas sobre la violencia y sus consecuencias.
12	¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para educar en la Paz y la “Noviolencia”?
MYRIAN QUINTERO	Estrategias, si se busca bajarles su comportamiento a través de actividades lúdicas o a través de actividades espirituales.
ALEX DÍAZ	En la parte de la educación física yo a los pelaos trato de orientarlos hacía que es mantener la calma, les enseño en la parte de la educación física a regular su respiración y podrá sonar sí, bueno pero esto que tiene que ver, yo les enseño que cuando usted se sobresalta ya sea físicamente por ejercicio o sea por algún acontecimiento o suceso, por llanto por ira o por esto, mantener su respiración y esto lo ayuda a contenerse a calmar y no tomar decisiones equivocadas, y por ese lado trato de irles orientando a mantener la calma en cualquier tipo de situaciones, es lo mejor que se puede hacer .
CARMEN CONTRERAS	Se utilizan relatos, las películas y se está implementando la parte lúdica.
Consolidado	Los docentes expresan que las estrategias pedagógicas utilizadas son las lúdicas,

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
	actividades espirituales, regular la respiración para mantener la calma, relatos y películas.
13	La institución ha implementado la cátedra de la paz, ¿De qué forma?
MYRIAN QUINTERO	Sí, la cátedra de la paz debe ser transversal, y debe estar presente en cada momento escolar, pero todo eso se tiene en cuenta en las diferentes áreas y se hace énfasis en la de ética.
ALEX DÍAZ	Pues, vuelvo y le digo es muy poco el tiempo que yo comparto aquí en la institución más que todo yo vengo es a ciertas horas a dictar la clase, entonces no tendría conocimiento de eso.
CARMEN CONTRERAS	Se ha implementado la cátedra de la paz dentro del programa de sociales, entonces los docentes de sociales han dejado una hora de su horario semanal para esta cátedra.
Consolidado	Los docentes expresan que se implementa la cátedra de la paz de forma transversal, con énfasis en el área de ética y sociales.
14	¿Cómo se siente usted cuando sucede algún caso de violencia?
MYRIAN QUINTERO	Se siente decepción por sentir que todo eso que se les ha enseñado, de la forma de cómo auto controlarme, de tener dominio, que yo puedo dominar y ver que en un segundo se pierde todo eso por falta de dominio propio.
ALEX DÍAZ	Cuando yo veo un caso de violencia, yo de una vez me regreso y pienso, me pongo en ese sitio, me pongo en el sitio tanto de agresor como del agredido, porque siempre como dice, causa y efecto tiene que haber algo que ha incitado a que se realice ese movimiento de violencia si, entonces muchas veces hay factores sociales o familiares que traen a que la persona que inicia un conflicto, muchas veces después de que usted se pone a analizar bueno el tiene la razón pero el otro también tiene la razón, entonces si nos ponemos a mirar todos tienen la razón, entonces la culpa no es de nadie aquí sino es cuestión de manejo, y bueno cuando sucede algo así pues me digo yo que estoy haciendo de pronto para incitar a una situación de algún tipo de violencia, entonces hago como una reflexión.
CARMEN	Me siento en ocasiones impotente porque horita todo se tiende a confundir, si usted le

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
CONTRERAS	habla duro a un estudiante esto no..., en ese momento no aceptara la corrección, el llamado de atención, me siento impotente cuando los padres no le creen al docente la falla que está cometiendo su hijo, me siento impotente cuando los padres creen en las mentiras que dicen sus hijos sí, porque todo esto conlleva a violencia aquí en el aula.
Consolidado	Los docentes sienten decepción, impotencia y realizan una auto reflexión ante un caso de violencia.
15	Según su experiencia, ¿Cuál propuesta pedagógica se podría desarrollar para la formación en paz y “noviolencia”?
MYRIAN QUINTERO	La formación en paz y “noviolencia” debe centrarse en el amor, ese amor ágape por el bienestar de todos pero debo tener en cuenta que primero debo tener una autoestima fortalecido, si yo no me amo, si yo no me cuido soy incapaz de amar a quien me rodea.
ALEX DÍAZ	Los docentes se pueden matar muchísimo la cabeza tratando de educar a un muchacho y pues si en algún momento influye en su vida, pero usted no puede venir solamente a hablarles, usted tiene que mostrarle más que todo es con ejemplo y un muchacho aprende es por imitación, usted no puede llegar a un muchacho a hablarle sobre ser correcto, sobre ser honesto sobre ser pasivo cuando sus actitudes son violentas, cuando usted no es una persona en la que se pueda fiar, cuando usted no es esto, entonces más que todo como nosotros como orientadores a dar un ejemplo, en vez de estar dando tanta charla en cierta forma es lo que yo pienso.
CARMEN CONTRERAS	Yo me inclino hacia la parte moral, hacia la parte espiritual de la formación nuevamente de valores, a constituir nuevamente las familias, porque cada uno ha perdido el rol de papá, el rol de mamá, los niños actualmente se encuentran muy solos.  Agradecerles nuevamente a ustedes por haber tenido en cuenta nuestra institución, cada proyecto es un granito de arena que contribuye a la formación de los estudiantes.
Consolidado	Los docentes manifiestan que la propuesta pedagógica debe centrarse en el amor y bienestar por el otro, teniendo en cuenta los principios morales y espirituales de valores, la

<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES</b>	
	autoestima; el docente debe ser ejemplo para los estudiantes, constituir nuevamente los roles familiares.

Consolidado de las respuestas dadas por los docentes en la entrevista realizada.

- ¿Qué es para usted la violencia escolar?

Los docentes reconocen la violencia escolar como una acción negativa que causa daño, y que atenta contra el aprendizaje.

- ¿Qué opina de la violencia escolar en la Institución María Concepción Loperena Sede B #25 Guaimaral?

En la institución los docentes están comprometidos, creen que la violencia se genera por factores externos, afecta el aprendizaje y la formación de los estudiantes.

- ¿Cuáles manifestaciones de violencia se presentan con frecuencia en el grado 3-02 de la Institución María Concepción Loperena Sede B #35 Guaimaral?

Las manifestaciones más recurrentes son el irrespeto a la participación del otro, falta de escucha, engaño, empujones, golpes, insultos, competencia, falta de autoestima, bromas pesadas, rapar cosas, sobrenombres, burlas y apodos.

- Cuando una manifestación de violencia sucede en el aula, ¿Cuál es la estrategia que utiliza?

Cuando una manifestación de violencia se presenta en el aula los docentes manifiestan que realizan un alto, preguntan qué paso, utilizan el dialogo, la reflexión, ponen ejemplos, y hablan del respeto por las normas.

- ¿Cómo lleva el seguimiento a las manifestaciones de violencia?

El seguimiento ante las manifestaciones de violencia expresan los docentes que va desde la observación, el dialogo, la reflexión sobre la acción, la anotación en el libro de seguimiento escolar, se lleva a coordinación o ante la docente encargada del proyecto Escuela sin violencia y el análisis del entorno familiar.

- A su juicio, ¿cuáles son los factores que causan que los estudiantes presenten esas manifestaciones violentas?

Los docentes dicen que los factores que causan las manifestaciones violentas son violencia y abandono en el hogar y en el medio en el que se desarrollan.

- ¿Siente que su quehacer pedagógico se ve afectado por las manifestaciones violentas?  
¿En qué aspectos?

Los docentes manifiestan que el quehacer pedagógico se ve afectado por las manifestaciones violentas porque impiden el desarrollo normal de la clase y no se logra cumplir con los desempeños que deben desarrollarse en cuanto al conocimiento de temas.

- ¿Cómo reaccionan los estudiantes ante una manifestación violenta de un compañero?

Los docentes expresan que los estudiantes ante una manifestación violenta están ahí mirando riéndose, manejan lo que es el morbo, otros son indiferentes, la mayoría se preocupan, corren a buscar ayuda, se entristecen, y unos disfrutan al ver que otro niño es agredido, en ocasiones empiezan por juego, luego la burla, incitan la pelea, y luego se da la agresión física.

- ¿Cuántos casos de violencia intrafamiliar se han presentado durante el año?

La titular expresa que cinco (5) casos de violencia intrafamiliar se han presentado, la docente Carmen dice que los niños manifiestan abandono y maltrato verbal y el docente Alex expresa no tener conocimiento por el poco tiempo compartido con los estudiantes.

- ¿Cuál es el conducto regular a seguir en la institución ante un caso de matoneo o abuso?

El conducto regular ante un caso de matoneo según los docentes entrevistados es: observación, dialogo, titular, conciliación, Docente Esperanza Gil encargada del proyecto Escuela sin Violencia, se le da a conocer el caso al padre, orientación, coordinación, rector, policía de menores o Bienestar familiar.

- ¿Qué programas se desarrollan actualmente o se han desarrollado en el Centro educativo para educar en la paz y la “noviolencia”?

Los docentes manifiestan que en la institución se desarrolla el programa Escuela sin Violencia, proyectos de información sobre abuso sexual, charlas sobre la violencia y sus consecuencias.

- ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para educar en la Paz y la “Noviolencia”?

Los docentes expresan que las estrategias pedagógicas utilizadas son las lúdicas, actividades espirituales, regular la respiración para mantener la calma, relatos y películas.

- La institución ha implementado la cátedra de la paz, ¿De qué forma?

Los docentes expresan que se implementa la cátedra de la paz de forma transversal, con énfasis en el área de ética y sociales.

- ¿Cómo se siente usted cuando sucede algún caso de violencia?

Los docentes sienten decepción, impotencia y realizan una auto reflexión ante un caso de violencia.

- Según su experiencia, ¿Cuál propuesta pedagógica se podría desarrollar para la formación en paz y “noviolencia”?

Los docentes manifiestan que la propuesta pedagógica debe centrarse en el amor y bienestar por el otro, teniendo en cuenta los principios morales y espirituales como los valores y la



autoestima; el docente debe ser ejemplo para los estudiantes, constituir nuevamente los roles familiares.

**Resultados de la entrevista realizada a los docentes.** Los docentes reconocen que la violencia escolar afecta negativamente su quehacer pedagógico porque interfiere con el desarrollo de la clase impidiendo así el aprendizaje y la formación de los estudiantes.

Las manifestaciones violentas más recurrentes están relacionadas con la violencia verbal y física.

La estrategia utilizada en la mediación de los conflictos es el dialogo enfocado al respeto por el otro y por las normas.

Se evidencia claridad en el conducto regular a seguir con relación a la sanción disciplinaria para el caso del matoneo se le informa al padre de familia y autoridades competentes, pero no expresan un seguimiento con respecto al proceso de transformación del conflicto.

El contexto y la violencia intrafamiliar (a la fecha cinco casos reportados), son las principales causas de la violencia escolar.

La sensibilización de los estudiantes ante una acción de violencia es fundamental para el proceso de mediación del conflicto.

Actualmente en la institución se desarrolla el proyecto Escuela sin Violencia basada en la espiritualidad, la lúdica y la literatura.

Los docentes no expresan con claridad las acciones con las cuales implementan la cátedra de la paz.

Los docentes se ven afectados emocionalmente ante los casos de violencia escolar.

La responsabilidad del docente como modelo a seguir va más allá de la enseñanza ya que su ejemplo como ser humano es importante para el proceso de formación de los educandos.

**Entrevista a familiares.** La entrevista a los familiares de aquellos casos especiales (Ver Anexo 10), niños que llevaban procesos disciplinarios por causa de la violencia escolar no se pudo realizar debido a que el tiempo de contacto del padre de familia con la institución es mínimo, solo se acercan para acompañar a los estudiantes devuelta a casa y además de esto en la hora de medio día fue difícil que el familiar dedicara tiempo a la entrevista, uno de los estudiantes se va solo para la casa a diario, se visibilizó la posibilidad de ir con el niño hasta la casa, efectivamente se realizó el contacto con la madre , pero la señora atiende un restaurante y no se logró que dedicara el tiempo para la entrevista, luego se visito dos veces en horas de la mañana y la tarde para lograr contactarla pero no se obtuvo respuesta, también cabe resaltar que el tiempo estipulado dentro del cronograma para realizar esta aplicación es corto, así que se decidió no realizar este proceso, ya que con los procesos anteriores realizados había información suficiente para organizar la propuesta.

**Resultados de la entrevista a familiares.** Las dinámicas familiares limitan el acceso a la información.

El tiempo previsto para hacer contacto comunitario en este caso debe ser más extenso.

**Resultados del segundo objetivo.** Seleccionar las estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” teniendo en cuenta las situaciones de violencia más frecuentes en el aula de clase.

**Seleccionar las estrategias pedagógicas para la “Noviolencia”** Para realizar este proceso se tomo información de la web publicada por EMILIO ARRANZ BELTRÁN, educador por más de 25 años de la paz y la “Noviolencia”, quien es también representante de la Asociación Educar en la “Noviolencia” de Madrid España, quien ha realizado a lo largo de su quehacer pedagógico una recopilación de Estrategias en las cuales se encuentran los juegos cooperativos, el teatro, danzas,

canciones, cuentos , y dinámicas de grupo que permiten educar desde el enfoque socioafectivo, Además de ello ha realizado un consolidado de estas organizándolas por edades y por temáticas según las habilidades a desarrollar.

En esta selección se tuvo en cuenta las manifestaciones más recurrentes presentes en el grado 3-02, las características y necesidades de los estudiantes, así como la asesoría de Asociación Soñareju organización que desarrolla un trabajo de acompañamiento en Educación para la paz y la “Noviolencia” con más de 2500 niños de la comuna 8 de Atalaya de la Ciudad.

Se analizaron cada una de las estrategias y actividades que iban acorde con la metodología y objetivos de la investigación, se realizaron algunas adaptaciones ya que se aplicarán en un contexto diferente al de Madrid.

Según la observación participante se tuvo en cuenta el nivel de relaciones interpersonales en espacios abiertos y diferentes al del aula, como uno de los resultados fue que en el descanso aumentaban las manifestaciones violentas se decidió aplicar las estrategias en un espacio más abierto como la sala de audiovisuales.

Como no se tenía conocimiento de la reacción de los estudiantes a una nueva metodología se decidió no planear la siguiente sesión hasta no analizar los resultados de la primera, para ello el estudiante construiría una memoria en cada taller que nos diera luces pedagógicas para realizar los ajustes al taller de paz, lo que se pretende es no presionar al grupo sino que este avance según sus tiempos y ritmos, respetando así su proceso de transformación individual pero también grupal.

Para el proceso de selección también se tuvieron en cuenta actividades que estuvieran orientadas al desarrollo de las habilidades comunicativas que permitirían el avance en el desarrollo de las habilidades sociales básicas para lograr relacionarse de forma pacífica.

Algunas de las actividades fueron creadas por los investigadores.

Estrategias seleccionadas:

Dentro de las estrategias seleccionadas para el desarrollo de la propuesta se encuentran:

Juegos de presentación.

Juegos de relajación.

Juegos de comunicación.

Juegos de cooperación.

Juegos de contacto.

Juegos de confianza.

El teatro de títeres.

La dramatización.

El dibujo libre.

La escritura reflexiva.

Banes.

Rondas.

Canciones.

Cuentos.

#### 4. Propuesta Pedagógica



**Viaja con tus amigos por un mundo en Paz y Noviolecia**

## **Justificación**

La siguiente propuesta surge de las necesidades identificadas en un proceso de investigación que se llevo a cabo con los niños y niñas de edades entre 8 y 10 años de edad estudiantes en el grado 3-02 del colegio CASD María Concepción Loperena sede B N. 25 Guaimaral, uno de los objetivos de la investigación fue determinar las manifestaciones más recurrentes de violencia escolar presentes en el aula para desde ahí iniciar un trabajo de intervención pedagógica que además de ello tuviera en cuenta las características de los niños como las N.E.E. presentes, el conocimiento y aplicación de estrategias de los docentes que intervienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es importante resaltar los altos índices de violencia observados por los estudiantes, el incremento de los niveles de violencia en espacios abiertos y libres como el descanso, la afectación emocional de los docentes ante los casos de violencia. De ahí la necesidad de realizar un proceso de formación en Educación en la Paz y la “Noviolencia” donde los estudiantes vivencien experiencias significativas de paz en grupo, reflexionen en torno a la actividad según lo que vivieron y sintieron en el desarrollo de la misma, que les permita llegar a una conciencia de la implicación de su obrar y se comprometan finalmente con su acción que no es otra cosa sino empezar a transformar sus comportamientos hacía relaciones más justas y más humanas con el otro.

El propósito de esta propuesta pedagógica es lograr que los estudiantes adquieran ciertas habilidades de comunicación como la escucha activa, expresión de las emociones de forma asertiva, para contribuir al desarrollo de las habilidades sociales lo que conlleva a relaciones más pacíficas y un trato más humano, ya que la mayoría de los conflictos en el aula se presentan debido a que no saben cómo expresar lo que sienten y piensan sin hacer daño al otro, el dialogo libera al ser humano de una presión de no poder decir su palabra por causa sistemas de opresión

y miedo Se espera que en el desarrollo de esta propuesta pedagógica se disminuya los niveles de violencia escolar, y logren llevar lo aprendido en estas experiencias a espacios abiertos como el descanso y dentro de sus cotidianidades como su vida familiar y social.

Por tal motivo lo que se pretende es generar espacios donde los estudiantes puedan comparar un ambiente de paz y uno de violencia y decidan en que espacio quieren crecer y vivir, que sean ellos mismos los que realicen propuestas de cómo deben contribuir a la paz y la “noviolencia” de su institución educativa y dentro de su aula escolar.

Teniendo en cuenta el 3 objetivo de la investigación: Proponer estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” en niños y las niñas de ocho a diez años de edad se ha estructurado la propuesta pedagógica para que responda al siguiente objetivo:

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar una propuesta pedagógica orientada a la formación en Paz y “Noviolencia” a partir de estrategias que contribuyan a la disminución de la violencia escolar presente en niños y niñas de ocho a diez años de edad del Colegio María Concepción Loperena de la ciudad de San José de Cúcuta.

### **Objetivos Específicos**

1. Sensibilizar a los estudiantes sobre que es la Paz y la “Noviolencia”
2. Experimentar situaciones de Paz y “Noviolencia” que faciliten la comprensión de cómo vivir en paz y “Noviolencia”.
3. Lograr que el estudiante se reconozca como actor social y sus acciones estén orientadas al como contribuir a la Paz y la “Noviolencia”

4. Ofrecer a la docente titular una metodología alternativa para la Educación para la paz y la “noviolencia”.

### **Fundamentación Teórica**

La propuesta pedagógica se basa en la experiencia educativa de la Asociación Educar en la “Noviolencia” (ESPAÑA) y la Asociación Educar para la Paz y la “Noviolencia” Soñareju (COLOMBIA) organizaciones que educan para la paz desde una metodología activa socio-afectiva y desde los postulados del pedagogo Brasileño Paulo Freire quien plantea “Nadie educa a nadie, nadie se educa solo, nos educamos en comunidad”.

El método socio-afectivo se basa principalmente en tres fases:

**SENTIR** mediante la experimentación vivenciada en un juego, una dinámica o una situación de la vida real.

**REFLEXIONAR** sobre las vivencias experimentadas. Después de cada juego, dedicamos un tiempo a reflexionar sobre la actividad realizada y su relación con nuestra vida real. El instrumento básico para la reflexión es la pregunta.

**ACTUAR.** El proceso educativo termina exitosamente cuando las personas participantes llevan a la vida real su nuevo aprendizaje. Tras la reflexión, dedicaremos parte del tiempo a ver la manera de llevar a la práctica los valores de conducta que acabamos de vivenciar y analizar.

Emilio Arranz Beltrán director de la Asociación Educar en la “Noviolencia” de Madrid España(2016) ha realizado una recopilación de estrategias pedagógicas utilizadas en todo el mundo, estructuradas en cartillas que ha organizado por edades, temáticas de paz y habilidades sociales las cuales coloca a disposición de los facilitadores de paz en todo el mundo desde la web, sobre su trabajo Emilio dice que “ Las actividades se imparten principalmente en colegios y en sesiones de formación para docentes y estudiantes de universidades que buscan convertirse en



dinamizadores. Las experiencias didácticas que se van realizando son publicadas en la Web <http://www.educarueca.org/spip.php?article700>".

Las estrategias pedagógicas a desarrollar en la siguiente propuesta responden a las necesidades escolares actuales, a las edades de los niños gracias a la observación permanente sobre manifestaciones de violencia realizada a los niños y niñas en las instituciones de la periferia, población en situación vulnerable que corresponden a los estratos económicos 0, 1, y 2, además de ello han sido practicadas y evaluadas en otras instituciones desde la participación como tutores de paz en el marco del proyecto Educar para la Paz y la "Noviolencia" organizada por la Asociación Soñareju experiencias significativas de paz socializadas en el 3 Seminario Nacional de Experiencias Significativas en Educación y Pedagogías para la Paz realizado el 28 y 29 de Noviembre en Cúcuta y 30 de Noviembre en Ocaña del año 2012 (Ver Anexo 11)

### **Metodología**

La propuesta pedagógica está organizada en tres fases como se puede observar en la Tabla 5, en la primera fase se pretende sensibilizar a los estudiantes sobre la comprensión de que es la paz, para ellos se realizarán actividades de escucha activa, participación inclusiva, clama y relajación, la segunda fase está orientada a que los estudiantes experimenten situaciones que faciliten la comprensión de cómo vivir en Paz y "Noviolencia" por eso se realizarán actividades que permitan la vivencia de la comunicación asertiva, el expresar las emociones y sentimientos sin hacer daño al otro, y por ultimo en la tercera fase la propuesta se quiere que los estudiantes se reconozcan como actores sociales y lograr que sean conscientes que sus acciones deben estar orientadas al como contribuir a la Paz y la "Noviolencia" en su comunidad o grupo en el que se encuentran, en esta parte se generaran espacios de participación colectiva, cooperación , confianza y estima.

**Tabla 5. Proyecto de investigación “estrategias pedagógicas para la formación en la paz y “noviolencia” dirigido a niños y niñas entre ocho y diez años de edad”**

<b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN EN LA PAZ Y “NOVIOLENCIA” DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS DE EDAD”</b>		
<b>PROPUESTA PEDAGOGICA</b>		
FASE 1	SENSIBILIZACIÓN	¿Qué es la Paz y la “Noviolencia”?
FASE 2	PROFUNDIZACIÓN	¿Cómo vivir en Paz y “Noviolencia”?
FASE 3	VALORACIÓN	¿Qué acciones contribuyen a la Paz y la “Noviolencia”?

Se realizarán dos (2) talleres a la semana por cada fase para un total de seis (6) talleres, cada taller tendrá una duración de 90 minutos lo que equivale a 2 horas académicas, se aplicarán después de la hora del descanso ya que es este momento en que el grupo se encuentra más activo, durante cada taller se planearán 5 actividades según el objetivo de cada fase, las planeaciones de cada taller se realizarán una vez se desarrolle el anterior.

Antes de iniciar el proceso de aplicación se aplicará una prueba diagnóstica de entrada y la misma prueba diagnóstica de salida al finalizar la propuesta pedagógica para el análisis respectivo de los resultados y medir el impacto de la propuesta en términos de continuidad en procesos futuros.

**Evaluación de la propuesta pedagógica.** Teniendo en cuenta el cuarto objetivo de la investigación: Evaluar la influencia de las estrategias pedagógicas para la formación en la paz y la “noviolencia” en la disminución de la violencia escolar se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

Resultados de la prueba diagnóstica de entrada aplicada a los estudiantes.

Respuesta de los estudiantes a las estrategias y actividades durante el proceso.

Necesidades observadas durante el proceso.

Dificultades encontradas durante el proceso.

Memoria escrita por los estudiantes al final de cada taller.

Reflexiones realizadas en el diario de campo por parte de los investigadores.

Observaciones generales concertadas con la docente y los investigadores.

Resultados de la prueba diagnóstica de salida aplicada a los estudiantes.

Este proceso permitirá una evaluación constante y una formación más apropiada para el grupo, no se quiere caer en solo activismo sin tener en cuenta el contexto, en la medida en que se conozca las dinámicas del grupo se determinará su nivel de confianza, tolerancia y comunicación y se podrán plantear las actividades.

## **FASE 1: SENSIBILIZACIÓN**

### **RESULTADOS PRUEBA DE ENTRADA APLICADA A LOS ESTUDIANTES**

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se aplicó el instrumento Ficha Diagnostica de Entrada tipo encuesta (Ver Anexo 14) a la población sujetos objeto de estudio correspondiente al grado 3-02 de la Institución Educativa María Concepción Loperena sede Guaimaral, la encuesta se realizó el día Miércoles 25 de Mayo del 2016 siendo las 9:30 de la mañana, antes de aplicar dicho instrumento fue revisado y autorizado por la docente titular la señora Miriam Quintero y la Coordinadora de la Institución Educativa.

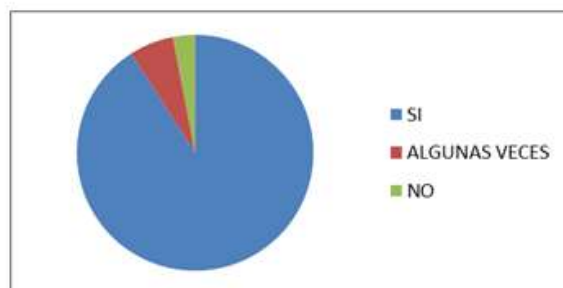
**Análisis de los formatos.** La encuesta se estructuro en 5 preguntas orientadas a determinar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la Paz y la “Noviolencia”, conocer si los estudiantes son conscientes que realizan acciones en torno a la paz, la percepción que tienen los estudiantes sobre la forma como enseña la docente la paz y la “noviolencia”, conocer si los

estudiantes se sienten multiplicadores de paz dentro del grupo y por ultimo si los estudiantes realizan acciones por la paz y la “noviolencia”. Cabe resaltar que de los 36 estudiantes matriculados 33 participaron en esta encuesta, muestra representativa que es tomada como el 100%.

Luego de la sistematización de las encuestas se obtuvieron los siguientes resultados:

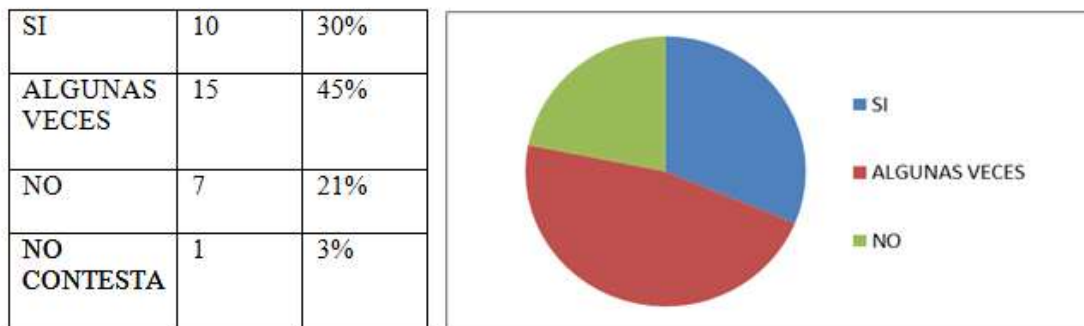
**Pregunta 1. ¿Conoces que es la Paz y la “Noviolencia”?** Como se puede observar en la Figura 21, 30 de 33 estudiantes un 91% afirman tener conocimiento sobre la Paz y la “Noviolencia”.

SI	30	91%
ALGUNAS VECES	2	6%
NO	1	3%



**Figura 21. ¿Conoces que es la Paz y la “Noviolencia”?**

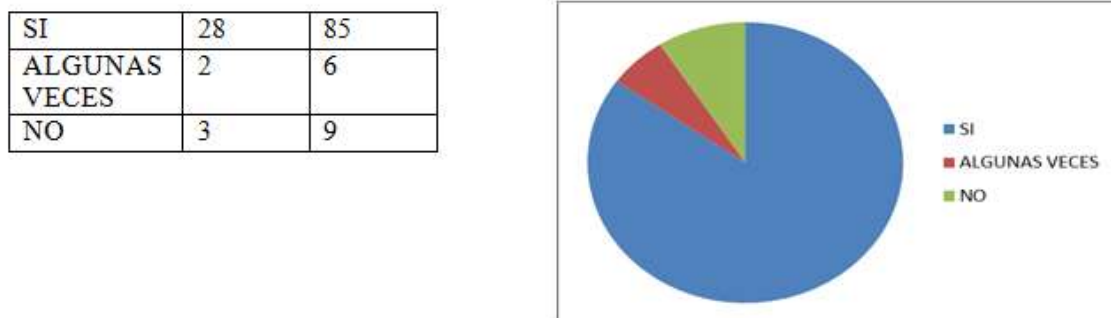
**Pregunta 2. En la institución ¿Realizas actividades sobre la Paz y la “Noviolencia”?** 10 de 33 estudiantes un 30% consideran que si realizan actividades de Paz y “Noviolencia” en la institución, este resultado es preocupante ya que en la entrevista a los docentes manifestaban que se está desarrollando un proyecto transversal llamado escuela sin Violencia (Ver Figura 22).



**Figura 22. ¿Realizas actividades sobre la Paz y la “Noviolencia”?**

**Pregunta 3. ¿Crees que la maestra enseña la Paz y la “Noviolencia” Adecuadamente?**

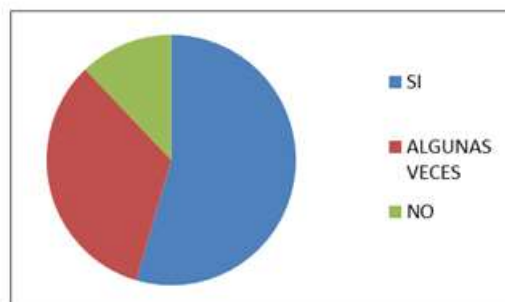
Como se puede observar en la Figura 23, 28 de 33 estudiantes 85% consideran que la maestra enseña la paz adecuadamente, esto es un muy buen índice ya que del interés de la docente por la formación en Paz y “Noviolencia” dependerá la multiplicación de la propuesta.



**Figura 23. ¿Crees que la maestra enseña la Paz y la “Noviolencia” Adecuadamente?**

**Pregunta 4. ¿Das a conocer la Paz y la “Noviolencia” a otros que no lo saben? 18 de 33** estudiantes un 55% afirman que si dan a conocer la paz y “noviolencia” a otros pero aún un 33% de los estudiantes afirman que algunas veces dan a conocer la Paz y la “Noviolencia” y un 12 % que NO, según lo anterior se puede inferir que algunos de los estudiantes de este grupo no se consideran actores participes de la construcción de la Paz (Ver Figura 24).

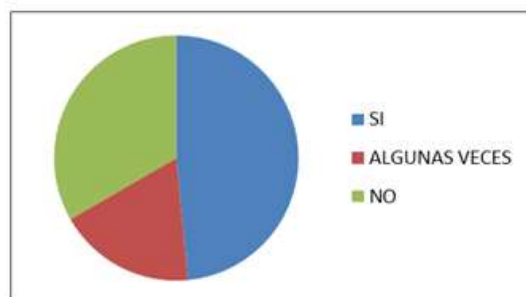
SI	18	55%
ALGUNAS VECES	11	33%
NO	4	12%



**Figura 24. ¿Das a conocer la Paz y la “Noviolencia” a otros que no lo saben?**

**Pregunta 5. ¿Ha realizado acciones significativas para contribuir en la paz y la “Noviolencia” en la institución?** Como se puede observar en la Figura 25, solo 16 de 33 estudiantes 49% afirman haber realizado acciones significativas que contribuyan a la Paz y la “Noviolencia” en la institución, 11 estudiantes afirman que no realizan acciones.

SI	16	49%
ALGUNAS VECES	6	18%
NO	11	33%



**Figura 25. ¿Ha realizado acciones significativas para contribuir en la paz y la “Noviolencia” en la institución?**

**Resultados generales de la prueba diagnóstica de entrada.** Los estudiantes poseen conocimientos previos sobre la Paz y la “Noviolencia”.

Las actividades realizadas en la institución no tienen gran impacto en los estudiantes.

Los estudiantes consideran que la maestra enseña sobre la Paz y la “Noviolencia” de forma adecuada.

Los estudiantes de este grupo no se consideran actores participes de la construcción de la Paz.

Los estudiantes no se reconocen como facilitadores de paz dentro del contexto educativo.

### **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TEATRO DE TÍTERES**

Antes de iniciar la propuesta educativa la docente conocedora del tema de investigación, solicitó realizar una estrategia pedagógica dirigida a todos los niños y niñas de la escuela primaria con el tema del matoneo escolar, para la cual se preparó una obra de títeres titulada “No te burles de mí”, (Ver Anexo 15) la historia trata de un niño que sufre las burlas de sus amigos y compañeros por su nombre y apellido, el guión de la obra fue elaborado por los investigadores basada en la entrevista realizada dentro de la investigación dirigida a una madre de familia para la validación de los instrumentos de recolección de datos de la primera parte de la investigación, donde expresaba las dificultades familiares debido al desánimo de su hija a causa de las burlas de los compañeros solo por el hecho de tener un apellido diferente.

**Resultados de la Estrategia Pedagógica teatro de títeres obra “No te burles de mí”.** Al final da presentación de la obra de títeres se encuestaron a 10 miembros de la comunidad educativa correspondiente a 6 Estudiantes y 4 docentes para medir el impacto de está obteniendo los siguientes resultados evidenciados en la siguiente tabla 6:

**Tabla 6. Resultados de la Estrategia Pedagógica teatro de títeres obra “No te burles de mí”**

ITEM	SI	ALGUNAS VECES	NO
¿Crees que la obra de títeres “No te burles de mí” contribuye a prevenir el matoneo escolar?	10		
¿La situación por la que está pasando “Pablito” personaje de la obra, sucede en tu colegio?	9	1	
¿Crees que la solución que le da Pacífico a Pablito contribuye a la paz?	10		

Según lo anterior se puede afirmar que:

Los 10 miembros de la comunidad educativa un 100% afirman que la obra contribuye a prevenir el Matoneo escolar.

Nueve personas de la comunidad educativa un 90% afirman que la situación de Pablito, caso de matoneo escolar sucede en el colegio.

Los 10 miembros de la comunidad educativa un 100% expresaron que la solución que le da Pacifico a Pablito que consiste en el dialogo y la comunicación asertiva contribuye a la paz.

### **TALLER 1: ¿Qué es la Paz y la “Noviolencia”?**

**OBJETIVO:** Sensibilizar a los estudiantes sobre que es la Paz y la “Noviolencia”

Para el desarrollo de los talleres de Paz y “Noviolencia” todos los estudiantes del grado 3-02 se desplazaran al aula de audiovisuales, llevarán solo su cartuchera y se sentarán en círculo, es muy importante que la docente este presente durante el proceso para que apropie la metodología y pueda luego multiplicarla en otros espacios.

Por ser el primer taller se dedicará un tiempo al inicio para la presentación de la propuesta y la aplicación de la ficha diagnostica de entrada.

Los investigadores diligenciaran el formato diario de campo al finalizar el taller de paz y “Noviolencia”. (Ver Anexo 13)



**Tabla 7. Taller 1: ¿Qué es la Paz y la “Noviolencia”?**

TEMÁTICA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
Presentación	Reconocer las diferencias entre los participantes	1. Mi nombre es... y vengo del planeta...
Reconocimiento	Generar un primer contacto pacifico con el otro	2. Dame la mano, dame la otra
Comunicación	Generar un ambiente tranquilo en Paz y “Noviolento”	3. El semáforo del silencio
Cooperación	Diferenciar la Paz de la violencia desde la forma como se relaciona con el otro	4. Sillas competitivas vs Sillas cooperativas
Estima	Reconocer la humanidad del otro	5. Escucho tu corazón

### **CONSOLIDADO MEMORIAS PRIMER TALLER DE PAZ Y “NOVIOLENCIA”**

#### **Consolidado de las reflexiones de los investigadores por cada actividad**

##### **Actividad 1. Mi nombre es... y vengo del planeta**

Se trabajó el grupo completo debido al poco espacio en el aula ya que está lleno de pupitres, Al principio se presentó dificultad para que los niños hicieran silencio y atendieran, la actividad se realizó a manera de cuento para lograr la atención de los niños.

##### **Actividad 2. Dame la mano dame la otra**

No había las condiciones para trabajar este tipo de actividad, el grupo estaba muy disperso, algunos se tiraban en el centro del círculo llamando la atención de sus compañeros, hay estudiantes que se agreden todo el tiempo con el compañero de al lado, se paso a la siguiente por ser una actividad de escucha necesaria en ese momento.

### **Actividad 3. El semáforo del silencio**

Se realizó satisfactoriamente, en los momentos de silencio se aprovechó para preguntar en qué momento sentían que había paz en los momentos de ruido o de silencio, se llegó a la conclusión que debían estar tranquilos y con esta actividad los estudiantes comprendieron que el silencio genera paz.

### **Actividad 4. Sillas competitivas vs sillas cooperativas**

Se realizó el primer juego de las sillas excluyendo y luego compartiendo la silla, en actividades de contacto el grupo se dispersa y algunos de los niños no quisieron participar de la actividad.

### **Actividad 5. Escucho tu corazón**

La actividad se reemplazó por el masaje del panadero, se realizó sentados en el piso y se finalizó con una ronda llamada Aran san san, en estas actividades los niños sintieron que es posible estar tranquilo y en paz.

### **Observaciones generales del 1 taller de Paz y “Noviolencia”**

El taller se realizó el día miércoles 25 de Mayo del 2016 en el tiempo y espacio establecido, se tuvo que adelantar una actividad y la última cambiarla debido al poco silencio y bajo nivel de escucha. Sin embargo los niños y las niñas deducen que sí es posible aprender a estar en paz, que la tranquilidad y el respeto por el otro son muy importantes para jugar sin violencia.

### **Consolidado de la memoria de los niños y las niñas del 1 taller de formación en Paz y “Noviolencia”**

Los niños y las niñas al finalizar el taller respondieron en su ficha de apuntes: Cuéntame que has aprendido en este taller de Paz y “Noviolencia”:

Nos reunimos a aprender la paz.

Jugando aprendimos que es la paz.

Me sentí muy bien porque jugué con mis compañeros.

Aprendí que no debemos hacer la violencia.

Me siento feliz por la armonía del mundo.

Aprendí a compartir.

Aprendí a dar la paz.

Sentí que me juego la paz.

Aprendí a hacer silencio.

Una niña se cayó porque no había paz.

Aprendí que la violencia no puede contra la paz.

Hoy estuve en paz.

Aprendí a creer en la paz.

Aprendí que somos un grupo.

Aprendí a estar juntos.

Para aprender jugamos a escuchar.

Aprendí que la paz llega en mi corazón.

Qué bueno es la paz y la armonía.

Aprendí a Conservar la paz.

Aprendí a controlar mi rabia.

Gran paz.

Aprendí a estar unidos para poder formar la paz.

Aprendimos a estar en paz.

Aprendí a aplaudir en silencio, a contar en silencio y a hablar en silencio.

Aprendí a decir mi nombre.

### **Propuesta de formación para el siguiente taller**

Se recomienda actividades de escucha, coordinación, y escritura, actividades como el grillo, la pipa, una escuela ideal para hacer la comparación de una escuela violenta con una escuela de paz.

### **Evidencias del proceso primer (1) taller de Formación de Paz y “Noviolencia”:**

Niños y niñas elaborando su memoria escrita (Ver Anexo 1).

Estudiante reflexionando sobre el taller de paz (Ver Anexo 1).

Estudiantes sentados en círculo realizando la actividad masaje del panadero (Ver Anexo 1)



**Figura 26. Estudiantes sentados en círculo realizando la actividad masaje del panadero**

Memoria de un estudiante donde expresa que aprendió que era la paz, la tranquilidad y el silencio (Ver Anexo 1).

Facilitadora de paz participando activamente dentro del grupo de estudiantes (Ver Anexo 1)

## TALLER 2: ¿Qué es la Paz y la “Noviolencia”?

**OBJETIVO:** Sensibilizar a los estudiantes sobre que es la Paz y la “Noviolencia”

Antes de iniciar el taller se recordará la sesión anterior y las experiencias significativas que se trabajaron, se les leerá el consolidado de las memorias escritas elaboradas por los estudiantes.

**Tabla 8. Taller 2: ¿Qué es la Paz y la “Noviolencia”?**

TEMÁTICA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
Presentación	Saludar al otro de forma pacífica y sin violencia	1. Saludo namaste
Reconocimiento	Identificar las diferencias entre una escuela de violencia y una escuela de paz	2. Mi escuela de paz
Comunicación	Desarrollar la habilidad de escucha y atención	3. El grillo
Cooperación	Reconocer acciones cotidianas que contribuyan a la paz	4. Lluvia de ideas ¿Cómo lograr una escuela de paz?
Estima	Expresar emociones y sentimientos	5. Lágrima, colmillo y flor

### CONSOLIDADO MEMORIAS SEGUNDO TALLER DE PAZ Y “NOVIOLENCIA”

#### Consolidado de las reflexiones de los investigadores por cada actividad

##### Actividad 1. Saludo namaste

El grupo inició con muy buena disposición de escucha, todos se saludaron, el facilitador retomo la estrategia de hacerlo a manera de cuento y logro captar la atención de los niños y niñas, la docente participó de la actividad positivamente.

### **Actividad 2. Mi escuela de Paz**

Se realizó satisfactoriamente los niños y las niñas expresaron que desean su colegio en paz y sin violencia, los participantes se sintieron muy cómodos, acostados en el piso, en la escuela de violencia los dibujos reflejaban armas y diálogos violentos y en la escuela de paz dibujaban flores, sonrisas y mucho color.

### **Actividad 3. El grillo**

Esta actividad motivo mucho a los estudiantes, no todos cerraron los ojos pero participaron activamente, se hablo sobre la violencia que no es solo los golpes sino que va desde interrumpir una clase ya que se le está quitando el derecho de aprender al compañero.

### **Actividad 4. Lluvia de ideas, ¿Cómo lograr una escuela de Paz?**

Se pegó la cartelera en la pared para evitar el desorden, los niños participaron diciendo como era una escuela sin violencia, en ese momento un niño le quito una pistola de juguete a otro niño, se reflexionó sobre eso.

### **Actividad 5. Lágrima, colmillo y flor**

No se hizo la actividad porque en lugar de ello, el niño que trajo la pistola de juguete pasó al frente y se comprometió a no volverla a traer.

La docente nos pidió la colaboración de ensañar una canción de paz para el día de las madres.

### **Observaciones generales del 1 taller de Paz y “Noviolencia”**

El taller se realizó el día jueves 26 de Mayo del 2016, se adelantó según la fecha establecida ya que el viernes los estudiantes celebraran el día de la madre. Los niños empiezan a reconocer situaciones y objetos violentos y objetos de paz, el niño expreso miedo y trato de ocultar la situación porque temía el castigo, los niños empiezan a permitirse relacionarse de forma más tranquila, durante la elaboración del dibujo de la escuela de violencia se les facilito y es claro

para ellos que una escuela de violencia está llena de ira, armas y malos tratos, y una escuela de paz está llena de flores y niños felices estudiando.

### **Consolidado de la memoria de los niños y las niñas 2 taller de Paz y “Noviolencia”**

A nivel general la mayoría de los niños han dibujado la escuela con violencia con lunas rojas, paredes negras, sangre, niños llorando, armas, peleas, diálogos con palabras groseras, y por el contrario la escuela de paz con sol, flores, con diálogos amistosos, niños felices.

En el consolidado de ¿cómo lograr una escuela de paz?, la lista de la cartelera finalizó con el siguiente listado:

Con armonía.

No pelean.

Con paz.

Ayudando al que lo necesita.

Haciéndose muy amigos.

Alegría.

Generosidad.

Amor.

Cariño.

Bondad.

Respeto.

Los niños y las niñas al finalizar el taller respondieron en su ficha de apuntes: Cuéntame que has aprendido en este taller de Paz y “Noviolencia”.

Aprendí a contribuir a la paz para saber que es la paz y también para que la escuela María Concepción Loperena sea una escuela de paz porque yo la quiero con paz

Hoy aprendimos a diferenciar el bien y el mal, la paz de la violencia.

Jugamos al silencio.

La paz es genial para todos en el mundo entero.

La que más me gusta es la paz porque la violencia es fea.

Aprendí a no ser violento a hacer buenas cosas.

Nos gustó contribuir a la paz en el colegio y a contribuir con las personas y jugar con ellos.

Yo quisiera que todos los días fuera lo mismo y que todos los días seamos felices.

Aprendí a estar en paz, en calma, a hablar sin tener que abrir mi boca, a saludar sin tener que decir hola, aprendí a hacer la “noviolencia”.

Hoy aprendí a estar con mis compañeros y que hacer amigos no es difícil.

Aprendí que la paz es más fuerte que la violencia, a escuchar los sonidos con los ojos cerrados, a hacer movimientos en silencio.

Hoy todo el mundo se comportó bien.

Nos enseñaron a no traer pistolas de mentiras.

Aprendí a contener la paz.

No ser violentos con mis compañeros y con la gente.

Aprendí que tenemos que estar en equipo, jugamos divertidos me gusta todo, quiero volver a hacer una clase así gran paz.

Mantener la paz en todos nosotros.

Debemos recordar los valores que nos enseñan nuestros maestros que contribuyen a la paz con toda la alegría.

Jugué, cante, recoché con mis compañeros en paz y armonía.



### **Propuesta de formación para el siguiente taller de Paz y “Noviolencia”**

Se debe relacionar la canción que la docente escoja para que se logre transversalizar la propuesta en esta actividad dirigida a todas las madres de la institución.

Se realizaran banes para la escucha como tapa tapita, tapón, la canción de Don Pirolo

### **Evidencias del proceso segundo taller de Formación de Paz y “Noviolencia”:**

Actividad el grillo (Ver Anexo 1).

Reflexión sobre el juguete bélico de un niño (Ver Anexo 1).

Juguete bélico encontrado sobre la memoria de paz de un niño (Ver Anexo 1).

Dibujo de un niño sobre una escuela de paz y una de violencia (Ver Anexo 1).



**Figura 27. Dibujo de un niño sobre una escuela de paz y una de violencia**

Dibujo de una niña sobre una escuela de paz y una de violencia (Ver Anexo 1)

## FASE 2: PROFUNDIZACIÓN

### TALLER 3: ¿Cómo vivir en Paz y “Noviolencia”?

**OBJETIVO:** Experimentar situaciones de Paz y “Noviolencia” que faciliten la comprensión de cómo vivir en paz y “Noviolencia”.

Antes de iniciar el taller se recordará la sesión anterior y las experiencias significativas que se trabajaron, se les leerá el consolidado de las memorias escritas, para el ensayo de la canción los estudiantes se trasladarán al patio de descanso.

**Tabla 9. Taller 3: ¿Cómo vivir en Paz y “Noviolencia”?**

TEMÁTICA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
Presentación	Crear espacios de paz para la realización de actividades	1. Tapa tapita, tapón
Reconocimiento	Reconocer al otro y a sí mismo como parte del grupo	2. Canción de paz
Comunicación	Sentir el cuerpo como un medio de vida y relación con el otro	3. Dibujar el rostro
Contacto	Generar un contacto básico con respeto y armonía	4. Ole mi pozo
Cooperación	Identificar escenarios donde se puede experimentar la paz	5. Apartamentos, inquilinos

## **CONSOLIDADO MEMORIAS TERCER TALLER DE PAZ Y “NOVIOLENCIA”**

### **Consolidado de las reflexiones de los investigadores por cada actividad**

#### **Actividad 1. Tapa tapita tapón**

El día jueves 26 de Mayo al finalizar el taller dos (2) de paz nos desplazamos con los estudiantes al patio del descanso y se trabajó con los estudiantes el ban del silencio tapa tapita, tapón para lograr que cada niño aportara sus ideas de como dramatizar el sentimiento, acción o emoción mencionada en la canción, los niños participaron activamente, durante el proceso se unieron a la actividad niños y niñas del grado 3-01.

#### **Actividad 2. Canción de Paz**

El día viernes 27 de Mayo a las 7:40 am se ensayó con los niños y niñas de nuevo la canción con todos sus movimientos y luego presentaron esta ante más de 200 madres y familiares que participaron al evento.

#### **Actividad 3. Dibujar el rostro**

Se inició con una actividad de reconocimiento llamada dibujar el rostro, cuando el facilitador dijo que se pintaran las cejas algunos niños expresaron que pintarse era cosa de mujeres, el grupo se concentró y bajaron los niveles de ruido.

#### **Actividad 4. Ole mi pozo**

En la actividad de ole mi pozo coordinaron los movimientos pero en el momento de decir ole mi pozo se dispersaron y se empezaron a tirar al piso, hay alrededor de 8 estudiantes que generan que el grupo se desconcentre.

### **Actividad 5. Apartamentos, inquilinos**

En la actividad de apartamentos y inquilinos no estaban todos los estudiantes con menos estudiantes el grupo puede concentrarse más, la necesidad de organizarse en grupos más pequeños en este caso 3 estudiantes propicia que los estudiantes motiven a los otros a participar.

### **Observaciones generales del 3 taller de Paz y “Noviolencia”**

El taller se realizó el día viernes 27 de Mayo del 2016 se adelantó la fecha con el objetivo de articular la propuesta con la comunidad, ya que este día se celebraba el día de la madre y estaban invitadas todas las madres de los niños. Todos los niños que participaron de la acción de cantar y dramatizar con el cuerpo la letra de la canción se sintieron muy felices de que su madre o familiares los escucharan y vieran, este reconocimiento social del grado 3-02 es muy importante para empezar a generar otras posibilidades ajenas a que sea el grado con más índices de violencia.

La educación para la paz y la “Noviolencia” está orientada a transmitir relaciones más pacíficas en otros escenarios diferentes a la escuela, espacios donde se propicia la humanización para que de esta forma otros también tengan la oportunidad de humanizarse.

Crear que la bondad y la verdad existen y se transmiten a través de las acciones reales puede ser más significativo que las cantidades de fichas, charlas y cuentos dentro de un currículo.

Los estudiantes empiezan a tener momentos de calma y de silencio, se reconoce que hay una necesidad enorme de liberar energía, se han minimizado las acciones violentas durante el taller y algunos empiezan a identificar cuando algún compañero no está contribuyendo a la paz del grupo.

### **Consolidado de la memoria de los niños y las niñas**

Los niños y las niñas al finalizar el taller respondieron en su ficha de apuntes: Cuéntame que has aprendido en este taller de Paz y “Noviolencia”:

Aprendí a creer en la paz

Aprendimos a jugar

Hoy aprendí que hay que estar en paz y no estar en violencia

Hoy aprendí a jugar y aprendí la paz y algunos niños no aprendieron que es la paz, sino que aprendieron la violencia

Cuando decíamos pozo se formaba desorden después jugamos a la manzana y en ese juego si se estaban en silencio, me gusta la paz porque es bonita.

Yo hoy aprendí juegos y canciones y bastantes cosas, y además yo en el colegio que estudiaba a nosotros no nos llevaban cosas como estas, gracias profesora Marcela y profesor Sergio.

Fue difícil estar con niños gritones y peliones pero me concentre y pude estar en calma, fue genial hoy me gusta estar acá porque aprendo y me divierto.

### **Propuesta de formación para el siguiente taller**

Se debe avanzar a expresar emociones en forma grupal de forma pacífica, el cómo moverme en el mundo sin hacerle daño al otro.

Continuar con actividades de escucha, actividades para la coordinación grupal.

El cómo vivir la paz tiene la intención de que los niños reflexionen sobre su actuar, su forma de relacionarse sin la intención de lastimar.

### **Evidencias del proceso tercer (3) taller de paz y “noviolencia”**

Dibujando el rostro (Ver Anexo 1)

Ole mi pozo, tocando la nariz del otro (Ver Anexo 1)

Ole mi pozo, tocando su cabeza (Ver Anexo 1)



**Figura 28. Ole mi pozo, tocando su cabeza**

#### **TALLER 4: ¿Cómo vivir en Paz y “Noviolencia”?**

**OBJETIVO:** Experimentar situaciones de Paz y “Noviolencia” que faciliten la comprensión de cómo vivir en paz y “Noviolencia”.

Teniendo en cuenta la metodología de la propuesta se dedicará un tiempo para la socialización del consolidado de las memorias escritas por los estudiantes en la sesión anterior

**Tabla 10. Taller 4: ¿Cómo vivir en Paz y “Noviolencia”?**

<b>TEMÁTICA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Distención	Generar un ambiente de paz	1. Cojo la manzana
Contacto	Aprender a compartir un espacio sin violencia	2. Estatuas
Comunicación	Expresar emociones y sentimientos sin violencia	3. Expresando emociones
Cooperación	Cooperar con los demás sin exclusión	4. Circulo humano

TEMÁTICA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
	alguna	
Estima	Integrar a los estudiantes que presentan manifestaciones violentas	5. En un salón francés

## CONSOLIDADO MEMORIAS DEL CUARTO (4) TALLER DE PAZ Y “NOVIOLENCIA”

### Consolidado de las reflexiones de los investigadores por cada actividad

#### Actividad 1. Cojo la manzana

Todos los estudiantes se sentaron en círculo, lograron estar en calma y coordinaron muy bien sus movimientos como un gran grupo, en la actividad de cojo la manzana se evidencia que los niños y niñas les gusta jugar con reglas simples donde todos y todas pueden participar sin limitación alguna.

#### Actividad 2. Estatuas

Esta actividad permite establecer pausa dentro de una actividad, el tiempo que se necesita para que los estudiantes mantengan cierta calma, sin embargo su emoción les incita a golpearse y realizar movimientos bruscos y de contacto, permitió que los estudiantes experimentaran como estar e movimiento sin lastimarse, los estudiantes que no participaron también tienen la oportunidad de ver como las personas se mueven sin lastimarse por eso se considera que todos participan aunque no todos de la misma forma.

#### Actividad 3. Expresando emociones

Se les pidió a los participantes que expresaran sensaciones como frío, calor, luego se les pidió que expresaran emociones como alegre, triste, entre otras formas de expresión, durante esta actividad los niños y las niñas se concentraron en dramatizar y no se golpearon, pensarse a si

mismos y concentrarse en lo que están transmitiendo permite además de un autoconocimiento centrar la atención en el yo y dejar de concentrarse en el otro.

#### **Actividad 4. Circulo humano**

En esta actividad se pidió al grupo que hiciera un círculo cerrado, un compañero voluntario debía de entrar al círculo, el llegó y le pidió a los compañeros que lo dejaran entrar, el grupo se cerró y lo rechazo con manifestaciones violentas como empujones.

#### **Actividad 5. En un salón francés**

Esta actividad permitió al finalizar el taller que los participantes experimentaran la unidad y el contacto respetuoso con el otro

#### **Observaciones generales del cuarto (4) taller de Paz y “Noviolencia”**

El taller se realizó el día martes 31 de Mayo del 2016 se adelantó la fecha un día ya que el miércoles 01 se programó un paro educativo a nivel nacional, la comunicación constante con la docente titular así como la socialización de los objetivos de la propuesta y sus actividades permiten una dinámica acertada y el cumplimiento de la misma.

Así como contribuir con las necesidades de la institución, esta vez se desarrollaban las pruebas saber para la cual los niños debían de llenar un cuestionario de inscripción antes de iniciar la prueba, se logró colaborar a los niños en la prueba después del taller, se considera importante que los estudiantes observen de sus maestros el altruismo, la bondad y la cooperación.

El sentirse apoyados y seguros en el ambiente escolar permite la confianza para relacionarse con los otros.

#### **Consolidado de la memoria de los niños y las niñas**

Hoy aprendí a respetar



Aprendí a respetar a mis compañeros y jugamos a la estatua

Hoy hicimos desorden, mucho desorden y no dejamos a la profesora hablarnos, hicimos también violencia, y después nos calmamos, hicimos un círculo como la otra vez, pero un compañero quiso entrar al círculo él dijo permiso pero nosotros lo rechazamos y hicimos canciones.

### **Propuesta de formación para el siguiente taller**

Al sentir la diferencia entre un ambiente de paz y uno violento, y luego de reflexionar sobre cómo vivir esa paz en comunidad, es necesario que los participantes reconozcan rutas de comunicación y prevención para lograr estar preparados a situaciones de conflicto o de violencia.

### **Evidencias del proceso cuarto (4) taller de Paz y “Noviolencia”**

Actividad Estatuas (Ver Anexo 1).

Actividad Expresando emociones (Ver Anexo 1).



**Figura 29. Actividad Expresando emociones**

Actividad Círculo cerrado (Ver Anexo 1)

### FASE 3: VALORACIÓN

#### TALLER 5: ¿Qué acciones contribuyen a la Paz y la “Noviolencia”?

OBJETIVO: Lograr que el estudiante se reconozca como actor social y sus acciones estén orientadas al como contribuir a la Paz y la “Noviolencia”.

Teniendo en cuenta la metodología de la propuesta se dedicará un tiempo para la socialización del consolidado de las memorias escritas por los estudiantes en la sesión anterior.

**Tabla 11. Taller 5: ¿Qué acciones contribuyen a la Paz y la “Noviolencia”?**

TEMÁTICA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
Distención	Generar un ambiente de paz y liberar energía	1. Yo me llamo cumbia
Cooperación	Aprender a compartir un espacio sin violencia	2. Bailando sobre el periódico
Transformación de conflictos	Abordar un conflicto sin violencia	3. Dramatizando el conflicto
Ruta de comunicación, actores implicados	Establecer una herramienta de comunicación para abordar los conflictos de forma pacífica	4. Comunicación empática
Estima	Integrar a los estudiantes que presentan manifestaciones violentas	5. Esto es un abrazo

## **CONSOLIDADO MEMORIAS QUINTO (5) TALLER DE PAZ Y “NOVIOLENCIA”**

### **Consolidado de las reflexiones de los investigadores por cada actividad**

#### **Actividad 1. Yo me llamo cumbia**

Primero la realizaron las niñas y luego los niños, en esta actividad todos los estudiantes participaron activamente

#### **Actividad 2. Bailando sobre el periódico**

Esta actividad se realizó primero con 3 participantes voluntarios, luego se realizó con otros 7 grupos más , cada vez que se doblaba el periódico debían de abrazarse para no caer y tocar el mar, esto permitió trabajar el contacto y la cooperación.

#### **Actividad 3. Dramatizando el conflicto**

Se pidió la colaboración de dos estudiantes para que dramatizaran un conflicto en el cual se veían afectados la mayoría de estudiantes, una niña se quejó del comportamiento de su compañero Danny y se trabajó sobre ello a partir de la comunicación empática.

#### **Actividad 4. Comunicación empática**

Para el desarrollo de la obra de teatro se pidió que recordaran los cuatro pasos que Violeta le aconsejó a Pablito en la obra de títeres realizada al inicio de la propuesta, y la estudiante fue paso a paso expresando lo siguiente:

Cuando yo veo... que tu Danny molestas en clase y hablas a toda hora

Me siento... con dolor de cabeza y me da rabia

Porque tengo la necesidad de... que haya paz

Quisiera saber si estás dispuesto a contribuir a la paz del grupo.

### **Actividad 5. Esto es un abrazo**

Se inició la actividad pero algunos niños expresaron que no les gustaba abrazar, entonces se realizó la reflexión sobre la importancia del amor y los abrazos.

### **Observaciones generales del quinto (5) taller de Paz y “Noviolencia”**

La docente participó activamente de las actividades y contribuyo para que el grupo estuviera ordenado y en silencio, se reconoce en el grupo el orden al organizarse en círculo y a la hora de participar, todavía les cuesta mucho mantenerse en silencio, han minimizado las agresiones físicas hacía otros compañeros.

### **Consolidado de la memoria de los niños y las niñas 5 taller de Paz y “Noviolencia”**

Juntos construimos paz

En paz me la paso genial

Aprendí a abrazar sin un pie

Aprendí a creer en la paz

La paz es para todos

Ser violento no es dar la paz

La paz existe si la ayudamos a renacer

Ayudar a alguien cuando alguien se le cae

Dany conservó la paz

Dany demostró que si se puede abrazar

Estoy feliz en este taller de la paz

Dany trabajo como todos

### **Propuesta de formación para el siguiente taller**

Es necesario que antes de finalizar la propuesta pedagógica se realice una escuela de familiares resaltando la importancia el afecto, el amor, la comprensión y el dialogo como elemento principal en la mediación de los conflictos familiares.

### **Evidencias del proceso**

Dramatizando el conflicto (Ver Anexo 1)

Bailando sobre el periódico un grupo (Ver Anexo 1)



**Figura 30. Bailando sobre el periódico un grupo**

Bailando sobre el periódico todo el grupo (Ver Anexo 1)

### **TALLER 6: ¿Qué acciones contribuyen a la Paz y “Noviolencia”?**

**OBJETIVO:** Lograr que el estudiante se reconozca como actor social y sus acciones estén orientadas al como contribuir a la Paz y la “Noviolencia”

Para el desarrollo de este de Paz y “Noviolencia” se citaran a los familiares de los estudiantes del grado 3-02, participaran junto a sus hijos, se socializará el proceso de formación realizado y

se profundizará en temas como el amor, el cuidado y el acompañamiento, es muy importante que la docente este presente durante el proceso para que apropie la metodología y pueda luego multiplicarla en otros espacios.

**Tabla 12. Taller 6: ¿Qué acciones contribuyen a la Paz y “Noviolencia”?**

TEMÁTICA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
Presentación	Generar un acercamiento más humano hacia sus hijos	1. Esto es un abrazo
Comunicación	Reflexionar sobre la importancia del silencio y la relajación	2. El semáforo del silencio
Participación	Socializar las experiencias significativas en el proceso de formación en la Paz y la “Noviolencia” desde la mirada de los participantes	3. La maraca de la palabra
Ruta de prevención, mediación	Sensibilizar a los familiares de los estudiantes para acercarse de forma afectiva	4. Cariño al muñeco
Estima	Socializar los objetivos y el desarrollo de la propuesta	5. Socialización de la propuesta de paz y “Noviolencia”

## **CONSOLIDADO MEMORIAS DEL SEXTO (6) TALLER DE PAZ Y “NOVIOLENCIA”**

### **Consolidado de las reflexiones de los investigadores por cada actividad**

#### **Actividad 1. Esto es un abrazo**

En esta actividad se pidió a los participantes que se saludaran con el de la derecha, con el de la izquierda, luego que se dieran un abrazo con sus hijos, se reflexionó sobre las dificultades que

tienen los niños para abrazar y relacionarse pacíficamente con sus compañeros, se realizó la invitación para asumir el abrazo como parte de las tradiciones familiares dentro del hogar.

### **Actividad 2. El semáforo del silencio**

Se repitió la actividad del semáforo ya antes realizada con los estudiantes, todos participaron activamente, y se reflexionó sobre el ideal de lograr una escuela de paz, una escuela donde el nivel de escucha sea alto para así mejorar la calidad educativa, se recomendó iniciar dinámicas familiares donde se bajen los niveles de ruido.

### **Actividad 3. La maraca de la palabra**

Se pasó una maraca por los puestos y cada medio minuto se detenía para dar la participación a los niños y así pudieran contar con sus propias palabras sobre las experiencias significativas en el proceso de formación en la Paz y la “Noviolencia”.

### **Actividad 4. Cariño al muñeco**

En esta actividad se mostró el peluche y se personificó como un estudiante del grado 3-02 explicando algunas de las problemáticas con las que venía a estudiar ese niño un día en particular, las problemáticas socializadas fueron las que se obtuvieron gracias a la caracterización en el proceso de investigación, se reflexionó con los familiares sobre las formas como se comunican con sus hijos, y el afecto que les proporcionan para que haya una confianza para lograr abordar los conflictos.

### **Actividad 5. Socialización de la propuesta de paz y “Noviolencia”**

Se explicaron los objetivos de la formación en Paz y “Noviolencia”, las fases de la propuesta, la respuesta por parte de los estudiantes, las dificultades encontradas durante el proceso.

### **Observaciones generales del 1 taller de Paz y “Noviolencia”**

El taller inicio a las 6:10 am el día jueves 9 de Junio del 2016, se desarrolló dentro del aula, asistieron 30 familiares aproximadamente en su mayoría madres de familia y abuelas solo 2 padres participaron, se realizaron las actividades propuestas, y se logró reflexionar sobre la importancia de estar cerca de los hijos, comunicarse con amor para que tengan la confianza de contar sus problemas escolares y así los familiares puedan participar más activamente dentro de la ruta de prevención para la transformación de los conflictos.

### **Propuesta de formación para el siguiente taller**

La docente titular solicito la continuación de la propuesta pedagógica al menos con dos talleres más, los cuales se gestionaran desde la Asociación Soñareju para continuar con la Formación en Paz y “Noviolencia”.

### **Evidencias del proceso**

Madres y padres conversando sus hijos en el semáforo del silencio (Ver Anexo 1)



**Figura 31. Madres y padres conversando sus hijos en el semáforo del silencio**



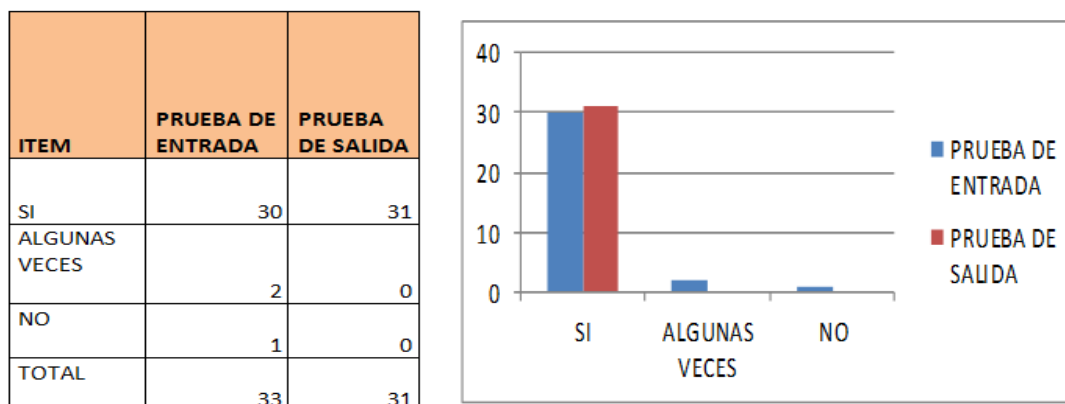
## **RESULTADOS PRUEBA DE SALIDA APLICADA A LOS ESTUDIANTES**

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se aplicó el instrumento Ficha Diagnostica de Salida tipo encuesta, mismo formato de la prueba de entrada para lograr realizar la comparación de los resultados iniciales con los finales, dirigida a la población sujetos objeto de estudio correspondiente al grado 3-02 de la Institución Educativa María Concepción Loperena sede Guaimaral, la encuesta se realizó el día viernes 10 de Junio del 2016 siendo las 7:30 de la mañana.

**Análisis de los formatos.** La encuesta se estructuro en 5 preguntas orientadas a determinar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la Paz y la “Noviolencia”, conocer si los estudiantes son conscientes que realizan acciones en torno a la paz, la percepción que tienen los estudiantes sobre la forma como enseña la docente la paz y la “noviolencia”, conocer si los estudiantes se sienten multiplicadores de paz dentro del grupo y por ultimo si los estudiantes realizan acciones por la paz y la “noviolencia”. Cabe resaltar que de los 36 estudiantes matriculados 31 participaron en esta encuesta, muestra representativa que es tomada como el 100%.

Luego de la sistematización de las encuestas de la prueba de salida se obtuvieron los siguientes resultados:

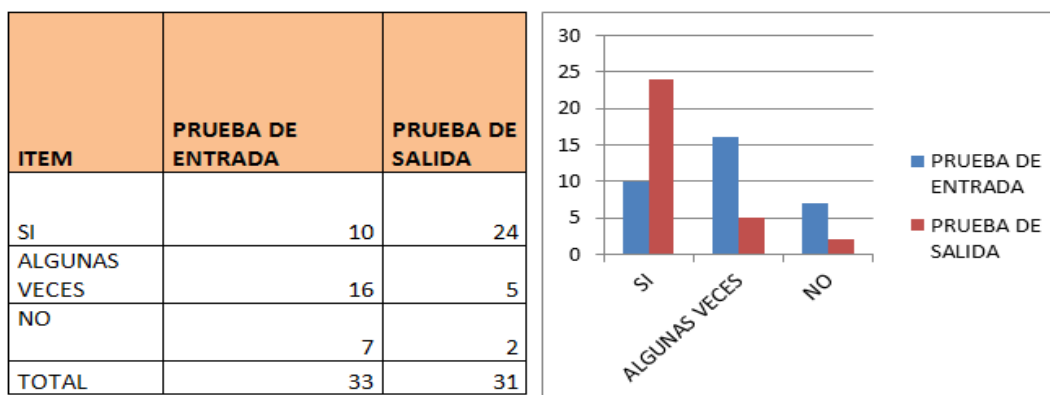
**Pregunta 1. ¿Conoces que es la Paz y la “Noviolencia”?** Como se puede observar en la Figura 32, 31 de 31 estudiantes un 100% afirman tener conocimiento sobre la Paz y la “Noviolencia”, En comparación con la prueba de entrada se logró que luego de desarrollarse la propuesta pedagógica el total de los estudiantes llegaran a tener un conocimiento más amplio y claro sobre lo que significa la paz y la “noviolencia”.



**Figura 32. ¿Conoces que es la Paz y la “Noviolencia”?**

**Pregunta 2. En la institución ¿Realizas actividades sobre la Paz y la “Noviolencia”?**

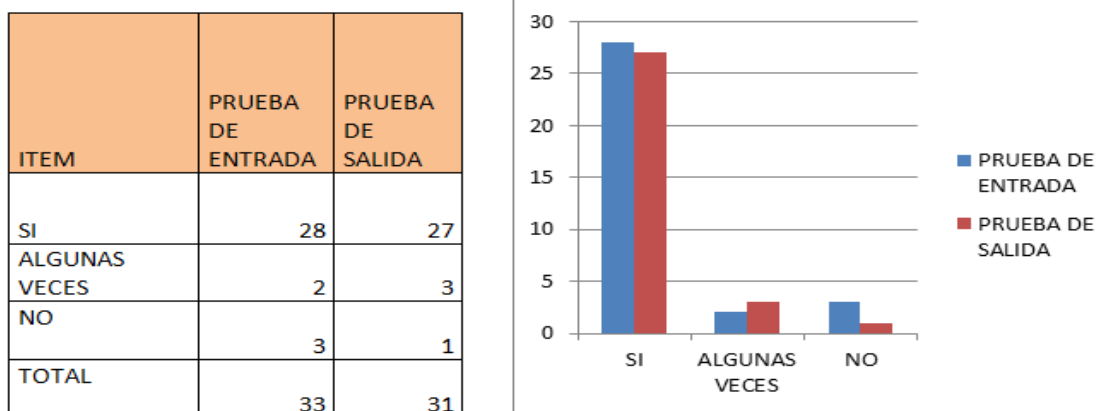
Como se puede observar en la Figura 33, los estudiantes que ahora afirman que realizan actividades sobre la paz y la noviolencia supera en más del doble la cifra de la prueba de entrada, al inicio solo 10 afirmaban que realizaban actividades y ahora son 24 de 31 estudiantes quienes consideran que si realizan actividades de Paz y “Noviolencia” en la institución, este resultado es alentador ya que a partir de la propuesta lo niños son conscientes que la escuela los está educando en este tema tan importante y a su vez se están comprometiendo a realizar actividades diarias por la paz.



**Figura 33. ¿Realizas actividades sobre la Paz y la “Noviolencia”?**

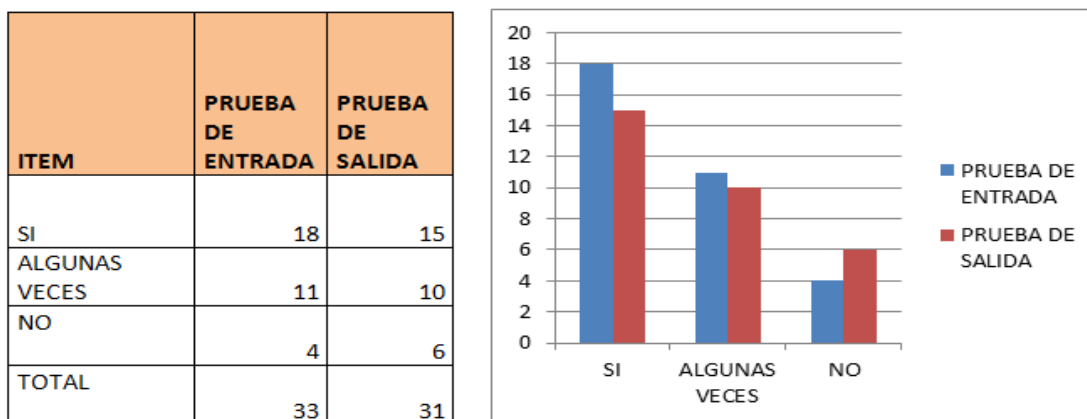
**Pregunta 3. ¿Crees que la maestra enseña la Paz y la “Noviolencia” Adecuadamente?**

Como se puede observar en la Figura 34, los resultados no varían significativamente en comparación a los resultados de la prueba de entrada, esta percepción de los estudiantes como se analizaba en la prueba de entrada en favorable para la continuación de la propuesta ya que está relacionada directamente con la comunicación entre docente-estudiante.



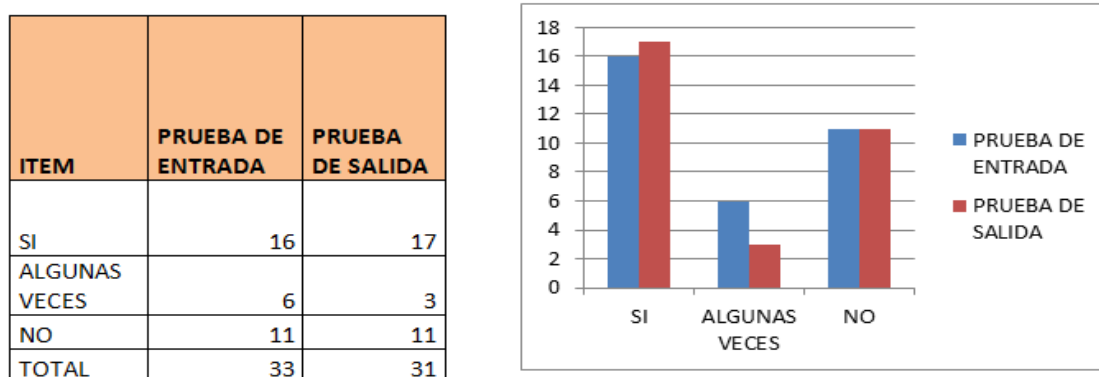
**Figura 34. ¿Crees que la maestra enseña la Paz y la “Noviolencia” Adecuadamente?**

**Pregunta 4. ¿Das a conocer la Paz y la “Noviolencia” a otros que no lo saben?** Como se puede evidenciar en la Figura 35, disminuyó el número de estudiantes que consideran que dan a conocer la Paz y la “Noviolencia” a otros que no lo saben, aunque la diferencia es poca 18 en la anterior y 15 ahora, se debe tener en cuenta este resultado para que la continuidad de la propuesta este orientada a ¿cómo lograr ser multiplicador de paz dentro de la comunidad?



**Figura 35. ¿Das a conocer la Paz y la “Noviolencia” a otros que no lo saben?**

**Pregunta 5. ¿Ha realizado acciones significativas para contribuir en la paz y la “Noviolencia” en la institución?** Como se puede observar en la Figura 36, el porcentaje aumento en relación al número de estudiantes que participaron de la encuesta, pero no es una diferencia considerable, este resultado debe analizarse y ser tenido en cuenta para la continuación de la propuesta hacia ¿Qué acciones significativas realizar para contribuir a la paz y la “Noviolencia en la institución?”, como a través por ejemplo de un acto cultural, una feria escolar, durante el descanso se pueden llevar a cabo esas acciones directas “Noviolentas”.



**Figura 36. ¿Ha realizado acciones significativas para contribuir en la paz y la “Noviolencia” en la institución?**

### **Resultado de la Propuesta**

Se logró que un 100% de los estudiantes tuvieran conocimiento sobre la paz y la “Noviolencia”.

Se logró sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de ambientes de paz y “noviolencia” dentro de la escuela.

Los estudiantes son conscientes de que en la institución educativa realizan actividades sobre la paz y la “Noviolencia” y como estas permiten relacionarnos con los demás de forma más humana.

Se desarrolló una estrategia como el teatro de títeres para abordar problemáticas de violencia escolar como matoneo.

Los estudiantes participan activamente de las actividades sin hacer daño a los demás compañeros.

La docente se interesó por las estrategias y quiere continuar el proceso en el próximo semestre.

Los niños expresaron en sus memorias escritas que sintieron lo que era la paz, asumieron la responsabilidad individual de contribuir a la paz del grupo, y lograron identificar cuando un compañero había perdido su paz o estaba generando violencia.

La propuesta logró dirigirse a todos los cursos de primaria desde la estrategia teatro de títeres, a los estudiantes del grado 3-02 desde los 5 talleres realizados con el grupo, a la docente titular desde la participación activa de esta en los talleres, a los familiares a través de la escuela de padres realizada en el último taller.

## 5. Conclusiones

Las estrategias para la formación en Paz y “Noviolencia” permiten a los niños y las niñas relacionarse humanamente, desde el respeto de su infancia, el reconocimiento de lo que sienten y todo aquello en lo que piensan; además su rol inicial de estudiante pasivo se transforma, convirtiéndose en infantes que se reconocen a sí mismos, expresando sus necesidades, realizando “una lectura del otro”, con la noble intención de comprender el porqué de su actuar. También permite a los participantes reflexionar sobre sus acciones comprendiendo que estas pueden afectar negativamente al otro e incluso causar daño aunque su finalidad en primera instancia no sea malintencionada, y, finalmente contribuyen a disminuir la violencia escolar ya que sin duda les demuestra reconocer que es mejor vivir en paz que en violencia.

Cuando existe el interés del docente titular en educar en la Paz y la “Noviolencia” y la disponibilidad para experimentar nuevas estrategias, la propuesta es mucho más efectiva, ya que es este quien tiene el mayor contacto con los estudiantes y a si mismo en su quehacer pedagógico puede multiplicar día a día dicha metodología hacia los niños y las niñas de los cuales es responsable.

Los niños y las niñas muestran interés en realizar actividades donde se les permita relacionarse con los otros, la institución educativa debe garantizar espacios de formación donde los educandos aprendan a relacionarse de forma pacífica.

La participación de la docente dentro de los talleres de paz es muy importante, pues gracias a ello los niños y niñas logran relacionarse con ella de forma más humana, desarticulando las relaciones de poder y autoridad.

Es necesario antes de planear todas las actividades tener en cuenta el proceso investigativo que se realiza antes de la intervención ya que la formación debe responder a las necesidades del

grupo, a su contexto y su realidad, no es recomendable aplicar algo desconociendo lo anterior, porque de esta forma se evita que todo se convierta en solo activismo.

El tiempo ideal para realizar los talleres es la primera hora escolar, después del descanso el estado emocional de los niños y niñas se convierte en alteración y cansancio debido a la dinámica (actividad física) presente en dicho momento y lo que ellos consumen como alimento, sin embargo, una vez que se interiorice la metodología, posteriormente no habrá necesidad de realizar talleres de Paz, en donde a partir de cada área del conocimiento sea posible trabajar la educación para la Paz de la que tanto se habla en esta investigación, a través de adaptaciones curriculares necesarias, las cuales garantizan que el proceso de enseñanza aprendizaje permita al niño vivir, reflexionar y comprometerse a contribuir en mantener la paz.

Se reconoce a la educación para la paz como una gran tarea del docente y a su vez debe considerarse responsabilidad social de toda la comunidad educativa.

### Referencias Bibliográficas

- Arenas, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento. Editorial Magisterio. Google Books. Citado, 19-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Arenas%2C+A.+C.+%282005%29.+Mapas+conceptuales%2C+mapas+mentales%3A+y+otras+formas+de+representaci%C3%B3n+del+conocimiento.+Editorial+Magisterio.+Google+Books.+Citado%2C+19-05-2016.link+&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Arenas%2C+A.+C.+%282005%29.+Mapas+conceptuales%2C+mapas+mentales%3A+y+otras+formas+de+representaci%C3%B3n+del+conocimiento.+Editorial+Magisterio.+Google+Books.+Citado%2C+19-05-2016.link+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Birle, P. (2016). El rol de la cooperación alemana en la construcción de la paz en Colombia. Google Académico. Citado, 03-06-2016. link [http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/44763524/Birle\\_2016\\_Cooperacion\\_Alemana\\_Paz\\_Colombia.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1465881316&Signature=MVbgKxwo2AKoUK%2FMagwmktTDAkQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl\\_rol\\_de\\_la\\_cooperacion\\_alemana\\_en\\_la\\_c.pdf](http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/44763524/Birle_2016_Cooperacion_Alemana_Paz_Colombia.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1465881316&Signature=MVbgKxwo2AKoUK%2FMagwmktTDAkQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_rol_de_la_cooperacion_alemana_en_la_c.pdf)
- Díaz del Corral, E. (1987). Historia del pensamiento pacifista y no-violento contemporáneo. Hogar del Libro, Barcelona, p. 128. Google Académico. Citado, 19-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=D%C3%ADaz+del+Corral%2C+%281987%29.Historia+del+pensamiento+pacifista+y+no-violento+contempor%C3%A1neo.+Hogar+del+Libro%2C+Barcelona%2C+p.+128.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=D%C3%ADaz+del+Corral%2C+%281987%29.Historia+del+pensamiento+pacifista+y+no-violento+contempor%C3%A1neo.+Hogar+del+Libro%2C+Barcelona%2C+p.+128.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Fernández, O. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la Escuela. Educere, 10(33), 251-256. Revista Venezolana de Educación. Citado, 23-04-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Fern%C3%A1ndez%2C+O.+%282006%29.+Una+aproximaci%C3%B3n+a+la+cultura+de+paz+en+la+Escuela.Educere%2C+10%2833%29%2C+251-256.+&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Fern%C3%A1ndez%2C+O.+%282006%29.+Una+aproximaci%C3%B3n+a+la+cultura+de+paz+en+la+Escuela.Educere%2C+10%2833%29%2C+251-256.+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)



- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo xxi. Google Books. Citado, 14-04-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Freire%2C+P.+%282005%29.+Pedagog%C3%ADa+de+l+oprimido.+Siglo+xxi&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Freire%2C+P.+%282005%29.+Pedagog%C3%ADa+de+l+oprimido.+Siglo+xxi&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Freire, P. & Guerrero, M. (1985). *Paulo Freire y la educación liberadora*. Unam. CulturaSep, Dirección General de Publicaciones. Revista Instituto Emmanuel Mounier de España. Citado, 10-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Freire%2C+P.%2C+%26+Guerrero%2C+M.+E.+%281985%29.+Paulo+Freire+y+la+educaci%C3%B3n+liberadora.+CulturaSep%2C+Direcci%C3%B3n+General+de+Publicaciones.+++&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Freire%2C+P.%2C+%26+Guerrero%2C+M.+E.+%281985%29.+Paulo+Freire+y+la+educaci%C3%B3n+liberadora.+CulturaSep%2C+Direcci%C3%B3n+General+de+Publicaciones.+++&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Gandhi, M. (2001). *Palabras para la paz* (Vol. 131). Editorial Sal Terrae. Google Books. Citado, 07-04-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Gandhi%2C+M.+%282001%29.+Palabras+para+la+paz+%28Vol.+131%29.+Editorial+Sal+Terrae&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Gandhi%2C+M.+%282001%29.+Palabras+para+la+paz+%28Vol.+131%29.+Editorial+Sal+Terrae&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Jiménez Bautista, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia*, 19(58), 13-52. Scielo. Citado, 25-04-2016. link [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-14352012000100001&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-14352012000100001&script=sci_arttext&tlng=en)
- Linares, E., Vilariño, C, Villas, M., Álvarez, S. & López, J. (2002). The bronfrenbrenner ecological model as theoretical framework of the psychooncology. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 18(1), 45-59.. Google Académico. Citado, 29-05-2014. link [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0,5&q=Bronfenbrenner+las+personas+son+afectadas+por+los+sistemas+sociales+y+estos+influyen+en+su+comportamiento](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=Bronfenbrenner+las+personas+son+afectadas+por+los+sistemas+sociales+y+estos+influyen+en+su+comportamiento)

- López Martínez, M. (2004) Enciclopedia de paz y conflictos. Granada, Consejería Educación y Ciencia-Editorial Universidad de Granada. Google Académico. Citado, 08-06-2016.[link http://www.ugr.es/~mariol/files/publicaciones/capitulos\\_de\\_libro/noviolenia/41.pdf](http://www.ugr.es/~mariol/files/publicaciones/capitulos_de_libro/noviolenia/41.pdf)
- López Martínez, M. (2001). La no violencia como alternativa política. *La paz imperfecta, Granada: Universidad de Granada*, 196-199. Google Académico. Citado, 09-06-2016.[link https://scholar.google.com/scholar?q=M+L%C3%B3pez+Mart%C3%ADnez+-+La+paz+imperfecta%2C+Granada%3A+Universidad+de+Granada%2C+2001&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=M+L%C3%B3pez+Mart%C3%ADnez+-+La+paz+imperfecta%2C+Granada%3A+Universidad+de+Granada%2C+2001&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Martínez Miguélez, M. (2002). Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa. CANDIDUS, 1(21-22), 27-30. Alianza SIDALC. Citado, 28-04-2016.[link https://scholar.google.com/scholar?q=MARTINEZ+MIGUELEZ%2C+M.+%282002%29.+C%C3%B3mo+hacer+un+buen+proyecto+de+tesis+con+metodolog%C3%ADa+cualitativa.+CANDIDUS%2C+1%2821-22%29%2C+27-30.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=MARTINEZ+MIGUELEZ%2C+M.+%282002%29.+C%C3%B3mo+hacer+un+buen+proyecto+de+tesis+con+metodolog%C3%ADa+cualitativa.+CANDIDUS%2C+1%2821-22%29%2C+27-30.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Martínez, M. (2012). *Noviolencia. Teoría, acción política y experiencias*. Editores Educatori Izquierdo. Google Académico. Citado, 10-06-2016.[link http://www.centropaz.com.ar/publicaciones/paz/paz38.pdf](http://www.centropaz.com.ar/publicaciones/paz/paz38.pdf)
- Miguélez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. Paradigma, 27(2). Google Académico. Citado, 15-05-2016.[link https://scholar.google.com/scholar?q=Migu%C3%A9lez%2C+M.+M.+%282006%29.+Validez+y+confiabilidad+en+la+metodolog%C3%ADa+cualitativa.+Paradigma%2C+27%282%29.+&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Migu%C3%A9lez%2C+M.+M.+%282006%29.+Validez+y+confiabilidad+en+la+metodolog%C3%ADa+cualitativa.+Paradigma%2C+27%282%29.+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Montaño Ballesteros, F. & Rodríguez Mondragón, O. (2015). Implementación de juegos cooperativos como herramienta didáctica, para promover la mediación de conflictos en los estudiantes del grado aceleración del IED Robert F. Kennedy. Google Académico.

Repositorio Unilibre. Citado, 14-04-2016. link <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7655/MontanoBallesterosFreddyAntonio2014.pdf;jsessionid=156B54D68AE8F66C6A22903E386D8E6E?sequence=1>

Ortiz, L. (2009). La Convención de los Derechos del Niño veinte años después. Universidad de Manizales. Scielo. Ensayo Convención Derechos del Niño. Citado, 18-04-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Ortiz%2C+L.+G.+%282009%29.+La+Convenci%C3%B3n+de+los+Derechos+del+Ni%C3%B1o+veinte+a%C3%B1os+despu%C3%A9s.+Universidad+de+Manizales.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Ortiz%2C+L.+G.+%282009%29.+La+Convenci%C3%B3n+de+los+Derechos+del+Ni%C3%B1o+veinte+a%C3%B1os+despu%C3%A9s.+Universidad+de+Manizales.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)

Porlán Ariza, R., Rivero García, A. & Martín del Pozo, R. (1997). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I: Teoría, métodos e instrumentos. Enseñanza de las Ciencias, 15(2), 155-171. Google Académico. Artículo de Las Revistas Catalanas con Acceso Abierto del Departamento de Didáctica de las Ciencias. Citado, 23-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Porl%C3%A1n+Ariza%2C+R.%2C+Rivero+Garc%C3%ADa%2C+A.%2C+%26+Mart%C3%ADn+del+Pozo%2C+R.+%281997%29.+Conocimien+to+profesional+y+epistemolog%C3%ADa+de+los+profesores+I%3A+Teor%C3%ADa%2C+m%C3%A9todos+e+instrumentos.+Ense%C3%B1anza+de+las+Ciencias%2C+15%282%29%2C+155-171.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Porl%C3%A1n+Ariza%2C+R.%2C+Rivero+Garc%C3%ADa%2C+A.%2C+%26+Mart%C3%ADn+del+Pozo%2C+R.+%281997%29.+Conocimien+to+profesional+y+epistemolog%C3%ADa+de+los+profesores+I%3A+Teor%C3%ADa%2C+m%C3%A9todos+e+instrumentos.+Ense%C3%B1anza+de+las+Ciencias%2C+15%282%29%2C+155-171.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)

Rubio Serrano, R. (2016). Una paz estable, duradera y sensible a niños, niñas adolescentes y jóvenes: Meta. Google Académico. Repositorio Organización Integral Para Las Migraciones. Citado, 12-04-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Rubio+Serrano%2C+R.+%282016%29.+Una+paz+estable%2C+duradera+y+sensible+a+ni%C3%B1os%2C+ni%C3%B1as+s+adolescentes+y+j%C3%B3venes%3A+Meta.+&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Rubio+Serrano%2C+R.+%282016%29.+Una+paz+estable%2C+duradera+y+sensible+a+ni%C3%B1os%2C+ni%C3%B1as+s+adolescentes+y+j%C3%B3venes%3A+Meta.+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)

- Salas, L. (2011). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. Google Académico. Portal de Revistas Académicas Universidad de Costa Rica. Citado, 04-06-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Salas%2CA.+L.+C.+%282011%29.+Implicaciones+educativas+de+la+teor%C3%ADa+sociocultural+de+Vigotsky.+Revista+Educaci%C3%B3n%2C+25%282%29%2C+59-65.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Salas%2CA.+L.+C.+%282011%29.+Implicaciones+educativas+de+la+teor%C3%ADa+sociocultural+de+Vigotsky.+Revista+Educaci%C3%B3n%2C+25%282%29%2C+59-65.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Sampieri, R., Collado, C., Lucio, P. & Pérez, L. (1998). *Metodología de la investigación* (Vol. 1). McGraw-Hill. Google Académico. Documento Universidad del Oriente El Salvador. Citado, 07-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0,5&q=www.univo.edu.sv](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=www.univo.edu.sv)
- Sánchez, R. (2009). Reseña de " La meta es el camino: Gandhi hoy" de Johan Galtung. *Invenio*, 12(23), 159-160. Redalyc. Artículo de la Universidad Centro Educativo Latinoamericano Argentina. Citado, 02-06-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=S%C3%A1nchez%2C+J.+R.+P.+%282009%29.+Rese%C3%B1a+de%22+La+meta+es+el+camino%3A+Gandhi+hoy%22+de+Johan+Galtung.+Invenio%2C+12%2823%29%2C+159-160.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=S%C3%A1nchez%2C+J.+R.+P.+%282009%29.+Rese%C3%B1a+de%22+La+meta+es+el+camino%3A+Gandhi+hoy%22+de+Johan+Galtung.+Invenio%2C+12%2823%29%2C+159-160.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Santos, G. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. *Dialnet. Revista Iberoamericana de Educación*. N° 46 (2008), pp. 155-173. Citado, 25-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Santos%2C+G.+%282008%29.+Ideas+filos%C3%B3ficas+que+fundamentan+la+pedagog%C3%ADa+de+Paulo+Freire.+SciELO.+Revista+Iberoamericana+de+Educaci%C3%B3n.+N%C2%BA+46+%282008%29%2C+pp.+155-173+citado%2C+25-05-2016.link&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Santos%2C+G.+%282008%29.+Ideas+filos%C3%B3ficas+que+fundamentan+la+pedagog%C3%ADa+de+Paulo+Freire.+SciELO.+Revista+Iberoamericana+de+Educaci%C3%B3n.+N%C2%BA+46+%282008%29%2C+pp.+155-173+citado%2C+25-05-2016.link&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)

- Sarasa, C. (2015). Transformación social y creación de sentido en los testimonios de maestros y alumnos de la segunda etapa del movimiento Freinet en España. Hipatia Press, 288. Google Académico. Revistas Científicas Universidad de Barcelona España. Citado, 13-04-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Sarasa%2C+C.+F.+%282015%29.+Transformaci%C3%B3n+social+y+creaci%C3%B3n+de+sentido+en+los+testimonios+de+maestros+y+alumnos+de+la+segunda+etapa+del+movimiento+Freinet+en+Espa%C3%B1a.+Hipatia+Press%2C+288.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Sarasa%2C+C.+F.+%282015%29.+Transformaci%C3%B3n+social+y+creaci%C3%B3n+de+sentido+en+los+testimonios+de+maestros+y+alumnos+de+la+segunda+etapa+del+movimiento+Freinet+en+Espa%C3%B1a.+Hipatia+Press%2C+288.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Tapia, M. (2006). La práctica solidaria como una pedagogía de la ciudadanía activa. Fundación Jaume Bofill. Google Académico. Libro Virtual. Citado, 27-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Tapia%2C+M.+N.+%282006%29.+La+pr%C3%A1ctica+solidaria+como+una+pedagog%C3%ADa+de+la+ciudadan%C3%ADa+activa.+Fundaci%C3%B3n+Jaume+Bofill.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Tapia%2C+M.+N.+%282006%29.+La+pr%C3%A1ctica+solidaria+como+una+pedagog%C3%ADa+de+la+ciudadan%C3%ADa+activa.+Fundaci%C3%B3n+Jaume+Bofill.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Torrecilla, J. (2013). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. Google Académico. Trabajo Investigativo. Citado, 04-06-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Torrecilla%2C+J.+M.+La+entrevista.+Madrid%2C+Espa%C3%B1a%3A+Universidad+Aut%C3%B3noma+de+Madrid.+&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Torrecilla%2C+J.+M.+La+entrevista.+Madrid%2C+Espa%C3%B1a%3A+Universidad+Aut%C3%B3noma+de+Madrid.+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)
- Torres, A. (2006). Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Pearson Educación. Google Books. Libro de la facultad de Ciencias Económicas y administrativas Universidad de la Sabana. Citado, 31-05-2016. link [https://scholar.google.com/scholar?q=Torres%2C+C.+A.+B.+%282006%29.+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n%3A+para+administraci%C3%B3n%2C+econom%C3%ADa%2C+humanidades+y+ciencias+sociales.+Pearson+educaci%C3%B3n.&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](https://scholar.google.com/scholar?q=Torres%2C+C.+A.+B.+%282006%29.+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n%3A+para+administraci%C3%B3n%2C+econom%C3%ADa%2C+humanidades+y+ciencias+sociales.+Pearson+educaci%C3%B3n.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)