



**Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza en educandos con
Síndrome de Down**

Autores:

Sandra Lisbeth Gualdrón Cáceres

Silvia Dayana Suescun Silva

**Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil
San José de Cúcuta
2016**



**Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza en educandos con
Síndrome de Down**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía
Infantil**

Autores:

Sandra Lisbeth Gualdrón Cáceres

Silvia Dayana Suescun silva

**Universidad de Pamplona
Facultad de ciencias de la Educación
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil
San José de Cúcuta
2016**

Contenido

Título.....	12
CAPÍTULO 1	14
Planteamiento del problema.....	14
Formulación del problema	18
Justificación	18
Objetivos	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos	20
Delimitación de la investigación.....	20
CAPÍTULO II	22
Marco referencial.....	22
Marco teórico	22
Antecedentes	22
Antecedentes nacionales	22
Internacionales	26
Marco contextual	28
MARCO CONCEPTUAL	30
Bases teóricas.....	30
Estrategias pedagógicas	30
Procesos de enseñanza	31
Tipos de estrategias.....	34
Lúdicas	35
Cuentos	36
Canciones.....	37
Juegos grupales	37
Pedagógicas.....	38
Didácticas.....	40

Personalización de la enseñanza	41
Estrategias de autorregulación	43
Aprendizaje cooperativo	45
Estilos de aprendizaje	47
Visual	48
Imágenes, dibujos y videos.	49
Auditivo	50
Audios, lecturas y debates.....	51
Kinestésico	52
Dramatizaciones, pintando y bailando.	53
Procesos cognitivos.....	54
Atención	56
Selectiva.....	57
Dividida.....	58
Sostenida.....	58
Percepción.....	59
Memoria.....	60
Marco legal	63
Ministerio de educación nacional	71
CAPÍTULO III.....	74
Marco metodológico	74
Tipo de investigación.....	74
Diseño de investigación	75
Población y muestra.....	75
Población.....	75
Muestra	76
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	76
Técnica.....	76
Instrumento	77
CAPÍTULO IV.....	78
Resultados de la investigación	78

Presentación de los Resultados	78
Variable: estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza.	78
CAPÍTULO V	87
PROPUESTA.....	87
TÍTULO: CLASES CREATIVAS, UNA PUERTA ABIERTA A LA INCLUSIÓN	87
INTRODUCCIÓN	87
Justificación	88
Objetivos	89
Metodología	90
Conjunto de estrategias pedagógicas	94
Estrategia N° 1 (canciones).....	94
Estrategia N° 4 (juegos grupales)	100
Estrategia n° 5 (dramatizados)	102
Estrategia N° 8 (imágenes y objetos).....	109
Estrategia N° 9 (dibujo)	111
Estrategia n° 10 (aprendizaje auditivo).....	112
Conclusiones	127
Recomendaciones	129
BIBLIOGRAFÍA	129
ANEXOS	138
Autoras: Sandra Lisbeth Gualdrón Cáceres y Silvia Dayana Suescun Silva.....	145
(Maestras en formación)	145
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	147
JUICIO DEL EXPERTO	151
INSTRUCCIONES	154

Lista de tablas

Tabla 1 Tabla General de la Dimensión: Tipos de estrategias.....	78
Tabla 2 Estilos de aprendizaje	80
Tabla 3 Procesos cognitivos.....	81
Tabla 4 Estrategias Pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza	83
Tabla 5 Tabla General del Instrumento de observación	85
Tabla 6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	91
Tabla 7 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE.....	139
Tabla 8 INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN.....	142
Tabla 9 Operacionalización de la Variable.....	150
Tabla 10 ESCALA DE FRECUENCIA	155
Tabla 11 Indicador didáctica y visual	156
Tabla 12 Indicador auditivo, visual y ESCALA DE ESTIMACIÓN.....	157
Tabla 13 Indicador percepción y memoria	158

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Melodía Angelical.....	94
Ilustración 2 Cuéntame un Cuento.....	96
Ilustración 3 Me divierto jugando.....	98
Ilustración 4 Ser flaco está de moda	100
Ilustración 5 Imítame	102
Ilustración 6 Pinto mi mundo de colores	105
Ilustración 7 Mi cuerpo en movimiento.....	107
Ilustración 8 Agrupando ando.....	109
Ilustración 9 Recreo mi imaginación	111
Ilustración 10 : Los sonidos de mi entorno	113
Ilustración 11 : Adivina qué es	115
Ilustración 12 Saboreo lo que no veo.....	117
Ilustración 13 Asocio palabra e imagen.....	119
Ilustración 14 Sigo la secuencia.....	121
Ilustración 15 Juego de roles.....	123
Ilustración 16 Mi drama.....	125

Dedicatoria

A Dios primeramente por el fortalecimiento y ayuda que me ha dado cada instante de mi vida, por la sabiduría que me concede día a día, porque me ha permitido culminar con éxitos mi estudio y proyecto de grado como Licenciada en Pedagogía Infantil.

A mis padres Rudecindo Gualdrón Goyeneche y Martha Isabel Cáceres Gamboa, quienes me brindaron todo su apoyo y comprensión para cumplir esta meta tan importante, pero sobre todo por su amor constante que me ha permitido ser una persona de bien; a mi pequeña hermana Ruth Isabella Gualdrón Cáceres, gracias por sus sonrisas y sus pequeños consejos porque fueron los que me motivaron y me llevaron a luchar y llegar a la meta final, con el objetivo de poderle brindar algo mejor en un futuro.

Sandra Lisbeth Gualdrón Cáceres

A Dios por ser mi fuente de vida, mi todo y mi inspiración, a mis padres Ana Tilcia Silva Rangel y Miltón Suescun Velandia, quienes formaron en mí las bases y valores para ser la persona que soy con la visión de ser cada vez mejor, también agradezco a mi amado esposo Jhon Jairo Avendaño Arguello, a mi hermosa hija Danna Stephanie Álvarez Suescun quienes con su amor, respeto, dedicación y admiración me brindaron todo su apoyo para este gran triunfo.

Silvia Dayana Suescun Silva

Agradecimientos

A Dios Padre por regalarnos el don de la vida, entendimiento y sabiduría para alcanzar el éxito de un deseo en conjunto con la culminación de este título obtenido.

A nuestros padres, hermanos y demás familiares, amigos, profesores, tutores, especialmente al Dr. Kleeder Bracho quien fue nuestra guía y fortaleza, gracias a su orientación logramos culminar con éxito este proyecto de grado. Agradecimientos a la Universidad de Pamplona por habernos abierto las puertas y haber permitido realizar tan magnífica carrera profesional en este centro educativo, al Centro Educativo Crecer y Crear por abrirnos las puertas y permitirnos conocer las estrategias que brindan los docentes a los educandos, a todas aquellas personas quienes con su espíritu de colaboración, disponibilidad, dedicación y apoyo incondicional nos dieron la fortaleza necesaria y los medios para lograr la culminación de este documento y además jugaron un papel preponderante a lo largo de nuestra carrera que con su ejemplo y colaboración lograron hacer de nosotros unas personas diestras en el desenvolvimiento global como futuras Licenciadas en Pedagogía Infantil.

Resumen

La presente investigación se enfocó en cuanto al diseño de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza en educandos con Síndrome de Down, esto teniendo en cuenta la importancia de la educación inclusiva en Colombia y la forma en que se ha venido llevando por las Instituciones Educativas. En este aspecto, se puede decir que la inclusión educativa de los alumnos con síndrome de Down es un proyecto que beneficia a todos. A estos alumnos, porque se forman en el ambiente real que más tarde encontrarán en la etapa adulta en la sociedad. A su vez los resultados esperados del proyecto servirán como guía no solo a docentes sino a Instituciones Educativas, que puede tomarlo como guía o modelo al momento de tener que trabajar en el aula con estudiantes con dicho síndrome, a través de la investigación se inculcan valores como la tolerancia y el respeto a quien es diferente. Con las estrategias propuestas se incentiva el aprovechamiento al máximo de las posibilidades que esa asistencia les proporciona. La metodología propuesta se enfocó desde un punto de vista cuantitativo, se usa la recolección de datos, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Dicho método fue acompañado del estudio no experimental, transeccional y de campo, se realizó una investigación de campo acompañada de la observación directa mediante el diario de campo. Los resultados permitieron observar dar la interpretación de todas las respuestas obtenidas a través de la aplicación de los instrumentos, así como el discurso en función de los objetivos planteados y las teorías utilizadas. Así mismo, considerando los resultados, las investigadoras dan respuesta al último objetivo específico planteado en el cual se propone elaborar estrategias de inclusión para fortalecer el proceso de enseñanza con educandos síndrome de Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander. Como conclusiones se consideró que los docentes que traten niños con síndrome de Down para lograr una correcta enseñanza-aprendizaje es necesario que realicen diversas actividades ricas en contenido y aprendizaje, donde estén inmersos no solo ellos, sino también los adultos significativos que rodean al niño y niña, pues, las capacidades bien desarrolladas será la llave que abra la puerta a un amplio abanico de destrezas y habilidades futuras a niños con problemas de aprendizaje.

Palabras claves: Síndrome de Down – Estrategias – Enseñanza – aprendizaje – Instituciones educativas.

ABSTRACT

The present research focused on the design of pedagogical strategies for strengthening the teaching process in students with Down Syndrome, taking into account the importance of inclusive education in Colombia and the way in which it has been carried out by the Institutions Educational. In this regard, it can be said that the educational inclusion of students with Down syndrome is a project that benefits everyone. To these students, because they are formed in the real environment that later find in adulthood in society. In turn, the expected results of the project will serve as a guide not only to teachers but to Educational Institutions, which can take it as a guide or model at the time of having to work in the classroom with students with said syndrome, through research values are inculcated Such as tolerance and respect for those who are different. The proposed strategies encourage the maximum use of the possibilities that this assistance provides. The methodology proposed was quantitatively focused, data collection is used, based on numerical measurement and statistical analysis, to establish behavioral patterns and to test theories. This method was accompanied by a non-experimental, transectional and field study, a field investigation was carried out accompanied by direct observation through the field diary. The results allowed to observe to give the interpretation of all the answers obtained through the application of the instruments, as well as the discourse in function of the raised objectives and the theories used. Considering the results, the researchers respond to the last specific objective in which it is proposed to elaborate inclusion strategies to strengthen the teaching process with Down Syndrome students, the Crecer and Create Education Center of the Municipality of Villa del Rosario, North of Santander. As conclusions, it was considered that teachers who treat children with Dow syndrome to achieve a correct teaching-learning are necessary to carry out diverse activities rich in content and learning, where they are immersed not only them but also the significant adults that surround the child and Well developed abilities will be the key that opens the door to a wide range of future skills and abilities for children with learning problems.

Key words: Down Syndrome - Strategies - Teaching - learning - Educational Institutions.

Título

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza en educandos con síndrome de Down.

Introducción

La integración escolar de los niños con síndrome de Down es un paso más en el proceso de inclusión social que comienza en la familia y culmina en la etapa adulta con su participación en la sociedad como ciudadanos de pleno derecho. La aceptación de los familiares (padres, abuelos, hermanos, tíos, primos), la integración en la esfera social y en el entorno cotidiano, la inclusión en el tiempo de ocio, la incorporación a diferentes ambientes sociales y recreativos o la integración laboral, son escalas en esa larga travesía hacia la inclusión social plena. Una travesía que queda truncada si en la etapa escolar, el momento en el que todos los niños acuden a centros educativos a ser preparados para poder superar los retos que la sociedad les presentará en la vida adulta, no comparten con los demás niños una educación en entornos ordinarios.

La escuela, por tanto, es otro escalón que nos dirige hacia la inclusión social de las personas con síndrome de Down. Un escalón que, en contra de la opinión de los que nos dedicamos a la educación, no es el más importante, pero sí es determinante. La inclusión educativa en centros ordinarios es la forma más adecuada de escolarizar a los niños con síndrome de Down en las Instituciones educativas. Eso sí, no basta con su presencia física en la escuela. Es preciso que se adopten las medidas metodológicas y organizativas precisas, que se les proporcionen los apoyos necesarios y que se realicen las oportunas adaptaciones curriculares, para que el proceso inclusivo sea real y no una mera declaración de intenciones, reflejada en los diferentes documentos, pero sin verdadera influencia en la vida del niño. La condición necesaria, no es suficiente para asegurar el logro de resultados positivos en el proceso educativo.

La intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha de planificarse teniendo en cuenta todos los factores que intervienen en él. No se trata únicamente de actuar sobre el niño, adaptando los objetivos y los contenidos a su estilo de aprendizaje, sino que se ha de plantear una actuación que incida sobre todos los factores y desde diferentes puntos de vista, con una perspectiva integral y sistémica de todo el proceso.

CAPÍTULO 1

Planteamiento del problema

A nivel mundial las estrategias pedagógicas han trascendido el ámbito educativo, repercutiendo positivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos; insistiendo en la necesidad de enseñar al estudiante las estrategias dentro del propio proceso de aprendizaje de los contenidos curriculares, el cuándo, dónde, para qué y el por qué emplear cada una, cómo aplicarlas y evaluarlas, donde diversos autores mencionados por (Pozo, Monereo, & Castelló, 2001 p. 226). “reivindican la necesidad de que las estrategias de aprendizaje se enseñen al mismo tiempo que se enseñan los contenidos pertenecientes a cada disciplina”.

En otras palabras es fundamental que el docente emplee estrategias pertinentes, adecuadas e innovadoras con el objetivo de hacer su clase más significativa, de esta manera; no olvidar que para la ejecución de cada temática hay que tener en cuenta cómo se va a realizar, con qué objetivos, para qué se va a desarrollar, entre otros aspectos que puedan enriquecer de forma oportuna en los procesos de enseñanza de los educandos, teniendo presente lo anterior y el saber cómo aplicar y cómo evaluar cada estrategia pedagógica en el aula de clases, es decir que podrían existir resultados favorables.

En tal sentido, las estrategias encaminadas a la mejora del aprendizaje están vinculadas con indicadores claves destinados a medir los adelantos, como el nivel de aprendizaje de los niños según el grado y la materia, el número de escuelas que reciben libros de texto en el primer mes del año y el porcentaje de docentes que participan en actividades de formación profesional permanente.

En efecto, cabe resaltar que los docentes luchan porque haya un progreso y un adelanto en el aprendizaje de los estudiantes, es por eso que la necesidad de implementar estrategias oportunas en el proceso de enseñanza se hace urgente con el objetivo de mantener niveles claves y positivos en la educación.

De lo anterior expuesto, se infiere que las estrategias pedagógicas constituyen un conjunto de procesos, acciones y reflexiones acompañados de varios métodos y recursos (instrumentos), que se diseñan para utilizarlas e implementarlas en casi todas las actividades escolares, cuyo objetivo es solucionar dificultades en la enseñanza y en el aprendizaje o para mantener y mejorar las labores académicas diarias.

Brevemente, las estrategias pedagógicas aglomeran diversas metodologías que se pueden emplear con el fin de contribuir a fortalecer los procesos de enseñanza.

Posteriormente los docentes necesitan verse respaldados por estrategias curriculares inclusivas y flexibles destinadas a atender las necesidades de los grupos desfavorecidos. Si disponen de contenidos, de programas y métodos de enseñanza apropiados, los docentes pueden reducir las diferencias, permitiendo a los alumnos que obtienen resultados insuficientes ponerse al nivel de los demás.

Cabe decir que, los maestros se ven en la necesidad de adquirir nuevos conocimientos sobre estrategias inclusivas que le permitan saber cómo trabajar en el aula de clases con estudiantes en condición de discapacidad y cómo atender a sus necesidades, de esta manera, si se dan las herramientas adecuadas en las diferentes Instituciones y los diversos contenidos programáticos adaptados a dicha población, los profesores pueden trabajar fácilmente adaptando las actividades que vayan a emplear con los demás estudiantes.

A nivel nacional, en la República de Colombia, las estrategias pedagógicas son utilizadas por los maestros en todos los niveles de educación formal según el MEN (Preescolar, educación básica primaria y básica secundaria y educación media) con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes; para llevar a cabo las estrategias mencionadas anteriormente, es necesario que los docentes se enriquezcan en teorías validas, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar el proceso de enseñanza.

Para Bravo, (2008) las Estrategias Pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. Schmeck, (1988) y Schunk, (1991), citados por el mismo autor las definen

como secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje.

Es decir, que las estrategias pedagógicas componen una pertinente organización en cuanto a las labores formativas durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, es una secuencia de planes guiados para seguir inculcando y fortaleciendo principios éticos y valores que se han venido fundamentando desde los hogares, así como, los diferentes conocimientos adquiridos dentro del seno familiar con el fin de alcanzar metas viables en el aprendizaje de los educandos.

Así, las estrategias pedagógicas implementadas en el aula escolar, deberán ser coherentes con un modelo pedagógico que responda a las necesidades que tienen los estudiantes con síndrome de Down, con quienes se deben promover aprendizajes significativos.

Por otra parte, las personas con síndrome de Down tienen un papel activo en la sociedad. La educación es posiblemente el mejor recurso que pueden tener para desenvolverse a lo largo de la vida y en todos los ámbitos con normalidad y autonomía (Guía para la atención educativa de los alumnos con síndrome de Down, (2004).

Lo que quiere decir, es que este tipo de población pueden progresar de forma diligente dentro de cualquier contexto, y para llevar a cabo este proceso, se parte de que las personas con síndrome de Down también sean escolarizadas y puedan aprender no como los demás, pero si adaptando las actividades para ellos teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje.

En la educación colombiana se está transitando de un modelo de integración a otro de inclusión de los estudiantes con discapacidad. Y ese concepto pretende que la escuela se transforme y que la gestión escolar se modifique para responder a sus condiciones particulares. La inclusión significa, entonces, atender con calidad, pertinencia y equidad a las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que, en consonancia, ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

Lo que quiere decir, es que en Colombia ya no solo se habla de integración sino de inclusión con estudiantes en condición de discapacidad, posteriormente lo que nos afirma el Ministerio de Educación Nacional sobre inclusión es entonces; prestar mayor atención con eficacia y desarrollar adaptaciones curriculares para este tipo de población. Por eso es considerable que la inclusión no se vea como una obligación sino como un logro a alcanzar donde se validan los derechos, valores y principios de estos estudiantes, de igual forma, se hace necesario el empleo de diversas estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta cada estilo de aprendizaje, capacidades y habilidades, con el fin de evaluar lo concerniente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el Municipio de Villa del Rosario del Departamento Norte de Santander; se encuentra ubicado el Centro Educativo Crecer y Crear en la (Calle 6 No. 7-40) Frente a la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Centro; donde se cuenta con una población de estratos 1, 2 y 3, este Centro Educativo permite la convivencia en el intercambio de ideas y de acciones compartiendo y aprendiendo con los demás, de igual forma, se misiona como una institución adecuada y pertinente que ofrece servicio de calidad educativa en los ciclos de preescolar y educación básica primaria, de esta manera, desarrolla la capacidad para el respeto por las normas establecidas, así mismo, se visiona como una Institución educativa en mejora continua facilitadora del aprendizaje, con pensamientos renovadores, emprendedores y tecnológicos con el objetivo de fomentar el desarrollo de valores que puedan permitir a los estudiantes en un mañana ser personas integrales, con bases pertinentes y fundamentales para el buen desenvolvimiento en la sociedad.

De acuerdo a lo anterior expuesto, la Institución afirma promover la inclusión educativa para educandos que presentan Necesidades Educativas Especiales, entre ellos estudiantes con síndrome de Down; según se ha visto, en el centro educativo no se fomenta la inclusión sino la integración, debido a que los docentes no están capacitados para contribuir con el proceso de enseñanza con este tipo de población, porque muchos de ellos no tienen conocimiento de cómo afrontar un caso en educandos con esta discapacidad; por lo tanto, no logran emplear estrategias pedagógicas que ayuden a potenciar las habilidades y capacidades que tienen los educandos y garanticen un apoyo permanente para la población con Necesidades Educativas Especiales, es decir, no una hay adaptación curricular en las diversas actividades de trabajo.

Por las consideraciones anteriores, se evidencia que no hay un avance en el proceso de enseñanza en estudiantes con síndrome de Down, en efecto, el bajo rendimiento académico es una de las consecuencias latentes que trae la falta de conocimiento en el uso adecuado de estrategias pedagógicas por parte de los docentes con el objetivo de promover la inclusión, cabe resaltar la importancia de combatir esta problemática a través del diseño de estrategias pedagógicas para contribuir en el fortalecimiento del proceso de enseñanza en educandos con síndrome de Down.

Formulación del problema

¿Cuáles serían las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza en educandos con síndrome de Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander?

Justificación

La labor del docente es implementar nuevas estrategias, que lleven a la evolución de las prácticas pedagógicas y respondan ante las diferentes necesidades de los estudiantes, buscando que la institución y los docentes orienten este proceso con diferentes herramientas que faciliten el acceso, orientación, y apoyo didáctico para la permanencia de los educandos. La educación requiere de educadores preparados para afrontar nuevos retos siendo profesionales con estrategias pedagógicas, de inclusión y metodologías diferentes, los docentes realizan estos procesos de manera empírica tratando de fortalecer el proceso de enseñanza en educandos síndrome de Down.

Se sustenta de teorías válidas y confiables que llevan a contribuir en el fortalecimiento del proceso de enseñanza, donde el docente plantea diversas estrategias pedagógicas para facilitar en el educando un proceso amplio de la información, de esta manera, se pueden implementar en el aula de clases múltiples estrategias, entre las cuales están: Didácticas, lúdicas y pedagógicas que llevan a favorecer el crecimiento personal del estudiante.

Como aporte práctico se hace necesario diseñar un plan de estrategias, que sea acorde a las necesidades y dificultades de enseñanza en los educandos, teniendo en cuenta el nivel que ellos presentan. Después de lo anterior expuesto, la presente investigación tiene como objetivo indagar sobre una propuesta pedagógica que fortalezca el proceso de enseñanza para los educandos con Síndrome Down, buscando orientar a los docentes del Centro Educativo Crecer y Crear, ofreciendo un cúmulo de estrategias pedagógicas.

Como aporte metodológico se diseñarán instrumentos con el objetivo de recopilar y contrastar la información con las bases teóricas de la investigación, verificando que los datos obtenidos sean viables y confiables con el fin de generar un impacto social durante la investigación.

Posteriormente en el aspecto social la propuesta de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza, está dirigido a los docentes del Centro Educativo Crecer y Crear, mediante la ejecución de capacitaciones y al mismo tiempo se facilitará un cúmulo de estrategias para que el maestro pueda acceder de manera oportuna y pertinente durante el trabajo en el aula de clases con estudiantes síndrome de Down.

De igual forma, busca beneficiar a los educandos con Síndrome de Down para brindar una oportunidad de equilibrio e inclusión según las dificultades que presenten. La inclusión según Stainback (1999) “significa acoger a todos los ciudadanos con los brazos abiertos, en las escuelas y comunidades. Este nuevo término permite que hablemos de incluir a los niños a la sociedad, de que sean las escuelas quienes se adapten a ellos, donde los niños no sean segregados ni etiquetados”.

Lo que quiere decir, es que hoy día ya no se habla de una integración sino de una educación inclusiva, se debe incorporar a cualquier estudiante en condición de discapacidad en las diferentes aulas regulares donde las Instituciones adapten sus currículos a las necesidades de estos educandos, de igual forma, que sean tratados como cualquier niño y que no sean clasificados o más conocidos como etiquetados.

Para que los docentes tengan acceso a , como apoyo pedagógico y estrategias, para el desarrollo de sus temáticas, así mismo potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez contribuir con la adquisición de conocimientos significativos, habilidades, destrezas pertinentes para los educandos con Necesidades Educativas Especiales, Cognitiva: Síndrome Down, se hace necesario

considerar la inclusión como un asunto de derechos y valores esto conlleva a implementar estrategias de enseñanzas flexibles e innovadoras que reconozca el estilo de aprendizaje y capacidades diferentes entre los educandos al acceso al conocimiento en donde todos puedan aprender y adquirir un conocimiento de una manera grupal.

Objetivos

Objetivo general

Proponer estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza en educandos con síndrome de Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Objetivos específicos

Identificar los tipos de estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza con educandos síndrome Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Describir el estilo de aprendizaje desde la perspectiva del docente en educandos con Síndrome Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Caracterizar el proceso cognitivo desde la perspectiva del docente en educandos con síndrome de Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Elaborar estrategias de inclusión para fortalecer el proceso de enseñanza con educandos Síndrome Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Delimitación de la investigación

La presente investigación se enmarca en el área de la Educación, específicamente en el programa de Pedagogía Infantil en la utilización de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento

del proceso de enseñanza en educandos con síndrome de Down en el Centro Educativo privado Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander en la República de Colombia.

Su basamento teórico en relación a la variable estará enmarcado en los sustentos teóricos de los autores: (Monereo 1999), (Parra 2003), (Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004), (Langdon Down 1866), (Pérez, 2001), (Rita Dunn & Kenneth Dunn 1978), entre otros. Para llevar a cabo el estudio se considerará al personal docente del Centro Educativo Privado Crecer y Crear. En lo que respecta la delimitación temporal, el estudio se llevará a cabo durante el período comprendido entre Mayo 2016 y Diciembre 2016.

CAPÍTULO II

Marco referencial.

Marco teórico

El marco teórico, denominado por algunos autores simplemente como la revisión de la literatura, (Creswell, & Mertens, 2005), afirman que es un proceso y un producto. Por otra parte, (Yedigis & Winbach, 2005), señalan que es un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con el planteamiento del problema, y un producto que a su vez es parte de un producto mayor: el reporte de investigación.

Antecedentes

Como parte del Marco Teórico, los antecedentes de la investigación se refieren a la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio, realizados por instituciones de educación superior. Los antecedentes pueden ser: trabajos de grado, postgrado, trabajos de ascenso, resultados de investigaciones institucionales, ponencias, conferencias, congresos, revistas especializadas.

“Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones.” Según Fideas Arias (2004). Se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad, en otras palabras es una guía donde posibilita realizar semejanzas y similitudes para el trabajo de investigación.

Antecedentes nacionales

(Cardona & Carmona 2012), estrategias pedagógicas en el área de matemáticas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva de los grados 1º, 2º y 3º de la Institución

Educativa Gimnasio Risaralda sede América mixta del Municipio de Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Educación, Licenciatura en Pedagogía Infantil. Pereira. Proyecto de investigación para optar el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil.

Esta investigación tuvo como objetivo principal reconocer las estrategias pedagógicas implementadas por los maestros en el área de matemáticas, para la atención educativa de escolares con discapacidad cognitiva de los grados nombrados anteriormente, con el fin de elaborar estrategias que faciliten su inclusión.

Para ello nos enfocamos en una investigación cualitativa de tipo descriptivo basada en el estudio de caso, la cual busca estudiar la realidad en su contexto natural, interpretando los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas, utilizando y aplicando la entrevista semiestructurada, que incorpora preguntas relacionadas con las categorías: Inclusión educativa, discapacidad cognitiva, estrategias y el área específica de investigación, al igual que se realizó una observación no participante, la cual consistió en el registro no estandarizado de comportamientos, en este caso, de las estrategias utilizadas por los docentes en el área de matemáticas.

Para realizar un análisis, se contrastaron los resultados de las entrevistas y de la observación, en relación con la teoría que sustenta la investigación, con el fin de dar cuenta de las estrategias pedagógicas predominantes en la atención educativa de los escolares con discapacidad cognitiva.

Así, analizando las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de la Institución Educativa América mixta, se encontró que las docentes implementan para la enseñanza de las matemáticas a estudiantes con discapacidad cognitiva estrategias alternativas que permite la construcción de una base conceptual sólida a partir de las situaciones que el estudiante puede construir y desarrollar bajo la orientación del docente, partiendo del contexto de los niños y niñas y con problemáticas que ellos puedan evidenciar llevándolos a aplicar los conceptos y las soluciones a la vida cotidiana.

Este antecedente proporciona información pertinente que permite a las investigadoras sacar ideas concernientes a las estrategias pedagógicas que se pueden trabajar dentro del aula de clases con estudiantes en condición de discapacidad cognitiva, en este caso solo se refiere a estudiantes con Síndrome de Down.

(Cifuentes, 2016), estrategias pedagógicas y experiencias significativas... herramientas para la vivencia de la inclusión, Universidad Libre, Facultad de Educación, programa de especialización en docencia Universitaria, Bogotá, trabajo de grado para optar por el título de especialista en docencia Universitaria.

Este trabajo presenta el análisis de 3 experiencias significativas descritas en el marco del encuentro de experiencias significativas de inclusión, (Boyacá 2011), desarrolladas con población con discapacidad cognitiva entre los 6 y los 18 años de edad y que permiten la comprensión de la vivencia de la inclusión a partir del uso de estrategias pedagógicas.

Una vez identificadas se tiene en cuenta para su análisis las estrategias pedagógicas utilizadas y la significación de la experiencia desde las dimensiones propuestas por el índice de inclusión como herramienta para la evaluación de este proceso en diversos contextos. Dichas dimensiones son la cultural, política y práctica, permitiendo parametrizar aspectos de gran relevancia para vivenciar cómo la educación inclusiva es necesaria en diversos escenarios permitiendo la construcción de procesos participativos y de fortalecimiento de habilidades y capacidades de la población con discapacidad cognitiva.

El antecedente de esta investigación sirve como base para tener en cuenta las estrategias pedagógicas adecuadas para la inclusión, que se transforman en instrumentos fundamentales para obtener buenos resultados en la problemática socioeducativa con la población en condición de discapacidad.

(Corrales & López, 2012), estrategias pedagógicas en el área de artes plásticas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva de la básica primaria en la Institución Educativa Byron Gaviria del Municipio de Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de

Educación, Licenciatura en Pedagogía Infantil, Pereira, proyecto de investigación para optar el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil.

Esta investigación buscó dar respuesta a la pregunta planteada, ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes en el área de artes plásticas para la atención educativa de escolares con discapacidad cognitiva en la básica primaria de la Institución Educativa Byron Gaviria de la ciudad de Pereira? para esta investigación se planteó un objetivo general el cual guio esta investigación y consiste en reconocer las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes en el área de artes plásticas, con el fin de elaborar estrategias pedagógicas que faciliten su inclusión escolar.

Para esto se partió de la investigación cualitativa, a través de la metodología de estudio de caso, la cual es una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, este podría tratarse de un único caso o de varios casos, en los cuales deben combinarse distintos instrumentos para recolectar información, de los cuales se tomó la observación no participante y la entrevista semi-estructurada.

Se elaboraron 6 formatos de entrevista que fueron aplicados a docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y a la docente de apoyo de la Institución Educativa Byron Gaviria. También se realizaron una serie de observaciones de las estrategias pedagógicas de los docentes de esta Institución durante las clases de artes plásticas buscando identificar las estrategias usadas por ellos para facilitar la inclusión de los escolares con discapacidad cognitiva de la básica primaria.

Como resultado de estas observaciones y entrevistas se pudo obtener que las estrategias implementadas por los docentes en el área de artes plásticas no coinciden con las respuestas dadas en las entrevistas ya que estas parten tanto de un modelo tradicional basado en la instrucción y el resultado como en un modelo conductista el cual se basa en refuerzo-elogio, además no se tiene en cuenta las capacidades y habilidades de los estudiantes para la selección de contenidos y la realización de actividades porque estas se aplican sin tener en cuenta un fin ni un objetivo claro dentro del currículo.

Finalmente se pasó a hacer un análisis de los datos, se sacó unas categorías y subcategorías que están sustentadas en el marco teórico, se clasificó y se analizó la información; para así sacar unas conclusiones, en el área de artes plásticas de la básica primaria de la Institución Educativa Byron Gaviria no se evidencia la implementación de estrategias alternativas y complementarias para la atención educativa de estudiantes con discapacidad cognitiva.

Esta investigación ofrece como producto treinta estrategias pedagógicas en área de Artes Plásticas para la atención educativa inclusiva de estudiantes con discapacidad que serán de gran ayuda para los docentes.

Este antecedente es fundamental porque permite a las autoras de la presente investigación adquirir un boceto sobre estrategias pedagógicas, con el objetivo de favorecer a estudiantes en condición de discapacidad, es decir, que exista una adaptación curricular, dar una respuesta a este tipo de población.

Internacionales

(Rincón & Solimar, 2005), estrategias inclusivas para docentes que imparten educación especial en niños en edad preescolar con síndrome de Down, Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación Departamento preescolar Mérida, trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Educación mención preescolar.

El tema desarrollado en esta tesis, se refiere al establecimiento de estrategias metodológicas inclusivas para docentes que imparten educación especial en niños con síndrome de Down en los Institutos, Amepane, Ciudad de Mérida, los Andes y Miyositos del municipio libertador del Estado Mérida. La importancia de este trabajo radica principalmente en que satisface una de las tantas necesidades de los docentes de preescolar a través de las estrategias aquí sugeridas, se les brinda a los docentes un panorama amplio y claro acerca de la importancia de su rol en la inclusión de estos niños a cada jornada diaria y a la vida. El estudio se enmarco dentro de la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo de tipo exploratorio, para la recolección de

información se aplica un cuestionario tipo Lickert; validado mediante el juicio de expertos, obteniendo una confiabilidad de 0.70 de acuerdo al alfa de Cronbach, lo cual indica que el instrumento estuvo acorde con la investigación. Los resultados obtenidos se analizaron mediante la técnica de relación porcentual, presentado en gráficos. La importancia de esta investigación radica en proponer estrategias de orden metodológico para la inclusión en los niños con Síndrome de Down en edad preescolar respetando así sus potencialidades.

La tesis expuesta anteriormente, apoya la investigación porque se basa en estrategias metodológicas inclusivas para los docentes que apoyan la formación Integral de niños con síndrome de Down; La importancia de dicha investigación radica principalmente en las necesidades que tienen los docentes de preescolar para educar e impartir conocimientos a dichos niños; por consiguiente, la autora propone una serie de estrategias efectivas para optimizar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños con Síndrome de Down.

(Salgado, 2015), estrategias motivadoras en el alumnado con síndrome de Down, Universidad de Valladolid España, Facultad de Educación y Trabajo Social, pregrado mención Educación Especial.

El presente trabajo tuvo como objetivo alcanzar la motivación dentro del aula en alumnos con necesidades educativas especiales, en concreto al alumnado con síndrome de Down. Por ello, en la primera parte del trabajo se realizó una fundamentación teórica, sobre síndrome de Down, así como las estrategias de aprendizaje ligadas hacia la motivación. La segunda parte del trabajo aborda la intervención educativa, desde la perspectiva de la Educación Especial. Así pues, se realizó una unidad didáctica dentro del área de las Ciencias Sociales, con el fin de garantizarles los recursos, ayudas y medios materiales necesarios para que su proceso de enseñanza y aprendizaje sea llevado a cabo acorde a las características que este tipo de alumnado necesita para conseguir la motivación.

La investigación mencionada anteriormente, apoya esta investigación ya que tiene como enfoque implementar estrategias que motiven a los educandos con síndrome de Down, una considerable problemática que tienen la mayoría de los educadores al momento de enfrentarse a

una población en condición de discapacidad; por lo tanto, es importante considerar esta tesis siendo que brinda un cúmulo de estrategias al infante para alcanzar una autonomía personal en la consecución de tareas a través de actividades motivadoras.

Marco contextual

En el Municipio de Villa del Rosario del Departamento Norte de Santander; se encuentra ubicado el Centro Educativo Crecer y Crear en la Calle 6 No. 7-40 Frente a la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Centro. Es una organización que ofrece el servicio de calidad educativa en los ciclos de preescolar y educación básica primaria; desarrollando en los estudiantes sus potencialidades, a través del aprendizaje de competencias: Capacidad para el trabajo en equipo, capacidad para respetar las normas y capacidad para gestionar el conocimiento.

Su visión es ser una Institución educativa en mejora continua facilitadora del aprendizaje, cimentado en fundamentos pedagógicos, holísticos, con pensamientos renovadores, emprendedores y tecnológicos comprometidos con el medio ambiente, la justicia y los ideales de la paz, de igual forma, cuenta con una filosofía que afirma que el espíritu que dinamiza los procesos de formación institucional es la orientación que tiene como objetivo desarrollar en los niños y niñas actitudes, motivaciones y estilos de pensamiento para que sean capaces de desenvolverse en la sociedad en que se viven y enfrentar los cambios históricos a que son expuestos.

Por otra parte, cumple con valores Institucionales como: La solidaridad: Actitud de ser sensible a la necesidad del otro, habilidad para tender puentes con otros a favor del débil y necesitado. La responsabilidad: Actitud de responder por los propios actos, habilidad de revisar las consecuencias de lo que se dice y hace, a través de la reflexión permanente y el cumplimiento de las normas de convivencia.

La tolerancia: Actitud de respeto y consideración hacia el otro diferentes en su manera de ser, pensar y actuar distinta a la propia y por último está la participación: Disposición de dar y proponer iniciativas, actitud de intercambiar ideas y solución a problemáticas de interés común.

Cabe agregar, que el Centro Educativo Crecer y Crear contiene el siguiente perfil del estudiante; desde una concepción humanística, queremos formar un niño y una niña con las siguientes características:

- Posea capacidad de gestionar el conocimiento en sus diversas formas y expresiones.
- Que posea la capacidad para trabajar en equipo.
- Que posea criterios para tomar decisiones y valorar situaciones e ideas.
- Que elabore con ayuda de la familia y del colegio su visión personal que le permita su autorrealización.
- Que posea actitudes de respeto y responsabilidad social, ambiental.
- Que posea identidad y pertenencia a las tradiciones, creencias y valores de su cultura.
- Que posea un espíritu de tolerancia con las diferentes ideas, creencias y estilos de vida diferentes al suyo.

Posteriormente, el Centro Educativo Crecer y Crear de Villa del Rosario trabaja con diversos proyectos transversales entre los cuales están: Educación ambiental, competencias ciudadanas y sexualidad. A manera de resumen final, el Centro Educativo Crecer Crear, es un espacio limpio y ordenado depende especialmente del cuidado de cada uno. Todos los miembros de la comunidad educativa deben colaborar con el mantenimiento del mismo, cuidando el mobiliario y la limpieza de las aulas.

MARCO CONCEPTUAL

Bases teóricas

VARIABLE: Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza.

Estrategias pedagógicas

En la educación, las estrategias pedagógicas son entendidas como un conjunto de actividades que el docente practica a diario en el aula de clase para dar a conocer el tema que se va a trabajar de una manera más sencilla y fácil para el educando, cuyo objetivo gira en torno a la mejora del rendimiento escolar; por ende, cada actividad debe ser planeada teniendo en cuenta el interés de cada infante para que así, se sienta motivado por el docente.

Según (Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004, p. 161) una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, se establece mediante cualquier método o actividad planeada en busca de mejorar la enseñanza, facilitando el crecimiento personal del estudiante. Por otra parte, en la labor de transformar la metodología de enseñar en los docentes, (Martínez 2005), define las estrategias pedagógicas como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Lo que quiere decir, que los docentes deben apoyarse en una rica formación teórica, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje despertando en los educandos la necesidad de aprender cada día más.

De acuerdo con (Bravo, 2008, p.52) señala que las estrategias pedagógicas “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. En otras palabras, las estrategias pedagógicas proporcionan variedad de alternativas de formación que se desaprovechan por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje y enseñanza.

Tomando en cuenta los postulados anteriores, se puede señalar que tanto (Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004), (Martínez 2005) y (Bravo 2008) las estrategias pedagógicas son las acciones que el docente propone en los escenarios educativos con el fin de facilitar al educando actividades que propendan a enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje contribuyendo a la mejora del rendimiento escolar; lo que quiere decir, que estos tres autores coinciden en que las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas giran no solo en torno al docente que es quien proporciona las actividades y tareas que se van a impartir en la práctica educativa, sino que también ruedan entorno a los estudiantes, los cuales adquieren los conocimientos que transmiten los educadores, para luego apropiarlo y adaptarlo a los procesos de aprendizaje; significa entonces, que las estrategias pedagógicas mediatizan la enseñanza para orientar acciones que procuren intervenir en las clases, teniendo en cuenta que la forma de actuar depende de cómo vemos el mundo que nos rodea, lo que quiere decir que si el docente se interesa por responder a las necesidades que tienen los estudiantes, investigará hasta encontrar la manera más adecuada y apropiada de dar respuesta a dicha necesidad.

Procesos de enseñanza

En la enseñanza el docente debe actuar como un mediador en el proceso de aprendizaje de los educandos; debe estimular y motivar, mostrando gran importancia al interés que tiene cada estudiante para aprender y adquirir nuevos conocimientos; en este proceso, el docente es quien se encarga de clarificar y aportar valores, ayudando a que sus estudiantes desarrollen sus propias habilidades para resolver situaciones que promuevan y faciliten las relaciones humanas en la clase, en la escuela, siendo su orientador personal y profesional.

En el proceso de enseñanza se involucra no solo el docente sino también el estudiante; lo que quiere decir que forman un conjunto, un equipo, donde el docente muestra e imparte los contenidos y conocimientos que posee utilizando las estrategias necesarias para que posteriormente el

educando reciba la información, se apropie de ella obteniendo así un aprendizaje significativo que le sirva para su desarrollo personal.

Para (Leontiev, 1991), el proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador. Es decir, que el infante tiene un cambio constante y progresivo donde escalonadamente se transforma no solo la personalidad del niño sino también los conocimientos que adquiere a lo largo de este proceso.

En la misma línea, (Leontiev 1991). Propone que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

Así mismo, para (Aguilar 1979) citado por (Flórez 2016) plantea que el proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

Por otra parte, (Álvarez, Gimeno & Pérez 1993) señalan que en la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad; es decir, en la enseñanza se agrupan conocimientos sobre un tema específico hasta llegar a tener un dominio de las habilidades y conductas manteniendo un aprendizaje constante y progresivo.

Partiendo de las postulaciones anteriores, cabe decir que los procesos de enseñanza para (Leontiev 1991) son un conjunto de transformaciones sistemáticas que mantienen un cambio gradual, para (Aguilar 1997) es un sistema vinculado a la actividad práctica del ser humano y dicho proceso se perfecciona constantemente, así mismo, (Álvarez, Gimeno & Pérez 1993) plantean que en la enseñanza se agrupan conocimientos manteniendo un aprendizaje constante y progresivo; por consiguiente, los autores citados coinciden en que los procesos de enseñanza están destinados a mantener cambios y transformaciones persistentes con el fin de mejorar y evolucionar los procesos de enseñanza y en efecto los de aprendizaje.

En ese mismo orden y dirección, las investigadoras consideran que los procesos de enseñanza son el medio por el cual se transmiten experiencias, conocimientos y valores que apoyen e influyan en el desarrollo no solo cognitivo de los infantes sino que también favorezcan al crecimiento de la personalidad de cada educando; en este proceso, se determinan los contenidos y métodos que quieren emitir para orientar el trabajo, estimular a los alumnos, resolver los problemas que se plantean, proponer actividades y evaluar los resultados.

En este sentido, el uso de estrategias pedagógicas en la educación es de gran importancia para fortalecer el proceso de enseñanza de los educandos, cada docente desarrolla en su clase diferentes acciones desde el proceso de enseñanza hasta la atención y disciplina de los mismos. Por lo tanto, todo docente tiene su toque especial para escoger la forma en que desarrollará las diferentes acciones y actividades que inciden significativamente en el aprendizaje de sus estudiantes; dichas estrategias son investigadas por el maestro, para transformar la realidad, potenciar al quehacer pedagógico y por consiguiente fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los infantes proporcionando motivación e interés para retroalimentar el conocimiento adquirido.

La acción de enseñar va más allá de instruir e impartir conocimiento que solo buscan producir una transformación progresiva en el desarrollo cognitivo del educando; la enseñanza abarca un aspecto más amplio que incluye los medios por el cual se van a comunicar los saberes, dentro de estos, están incorporadas las estrategias pedagógicas con las cuales el docente mediatiza la enseñanza buscando la manera adecuada que comprometa al educando a despertar un interés directo al desarrollo de habilidades que integren la práctica de explorar y construir saberes hasta obtener un aprendizaje significativo.

Tipos de estrategias

Los tipos de estrategias se entienden como un conjunto de decisiones donde cumplen un objetivo que guían los contenidos para lograr una meta del aprendizaje del estudiante, de esta manera se tiene en cuenta el cómo, con qué, y el para qué se va a enseñar, el docente debe ser un mediador y un guía durante la ejecución de las clases con el fin de generar aprendizajes significativos donde le permita a los educandos ser personas críticas y pensantes.

Según (Monereo, 1999) la estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)”. Por otro lado (Parra, 2003) dice que las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante.

Para complementar la definición sobre estrategia se le da parte a (Mialaret, 1984, p. 213), en el Diccionario de ciencias de la educación, define estrategia como “la ciencia o arte de combinar y coordinar las acciones con vistas a alcanzar una finalidad. Corresponde a una planificación para lograr un resultado con proposición de objetivos a alcanzar y medios considerados para lograrlo. Teniendo en cuenta lo que han expuesto los anteriores autores se dice entonces que la estrategia son aquellas metodologías que se emplean durante el desarrollo de las clases para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, de esta manera, se debe tener en cuenta que el tipo de estrategia que sea empleada podrá afectar de forma negativa o no en el aprendizaje de los educandos, es decir, que cada vez que se trabaje con un tipo de estrategia se tendrá presente el objetivo con el que se quiere llevar al aula de clase, de igual forma, que se pueda lograr alcanzar el objetivo establecido para dicho tipo de estrategia.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para (Monereo 1999), la estrategia es tomar determinaciones prudentes que trata de adaptarse lo mejor posible al contexto,

mientras que para (Parra 2003), establecen actividades conscientes e intencionales para guiar el aprendizaje, por otra parte (Mialaret, 1984, p. 213), afirma que es una habilidad de acoplar y compaginar las acciones para llegar a un fin determinado.

En resumen, para las investigadoras los tipos de estrategias que el docente implemente dentro del aula de clases es fundamental, porque él debe adaptar las diferentes estrategias al contexto donde se vaya a desarrollar el trabajo como tal, de igual forma, que los objetivos que se proponga el docente se cumplan a cabalidad y de manera eficaz con el fin de obtener un aprendizaje significativo, finalmente hay que tener en cuenta que las estrategias se llevan a cabo de forma intencional y con un objetivo para lograr contribuir en el proceso de enseñanza del educando.

Lúdicas

Los docentes deben tener en cuenta que a través de las estrategias lúdicas se hace amena y agradable la clase, de esta manera, la actividad lúdica es llamativa porque atrae a los educandos, así mismo, es una estrategia que permite captar la atención de los estudiantes durante la ejecución de las clases, con una excelente disposición y la forma como se ingenie el docente podrá desarrollar las estrategias lúdicas que se ajusten a lo que se quiere enseñar y que exista en los infantes un mayor interés por el tema que se esté trabajando.

Autores como Jiménez (2002, p. 42), respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que: La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

En el mismo orden de ideas (Nunez 2002, p. 8), considera que: La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando

la permanencia de los educandos en la educación inicial, de esta manera se le da parte a (Ortega 2003), acentúa que la actividad lúdica es una vía privilegiada de acceso al conocimiento y de potencialidad interactiva, una fuente de vivencia y aprendizajes dentro de la etapa educativa a la que nos estamos refiriendo. En otras palabras, las estrategias lúdicas son las que permiten que el estudiante tenga un espacio de interacción con sus demás compañeros, así mismo, que disfrute, comparta, ría, goce de las diversas actividades que están planeadas para el mejoramiento del aprendizaje.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para (Jiménez 2002, p. 42), la lúdica es una forma de relacionarse con la vida en diferentes contextos, a través de actividades donde el juego cumple un papel importante, mientras que para (Nunez 2002, p. 8), la lúdica bien preparada y ejecutada influirá en el mejoramiento del aprendizaje, por otra parte (Ortega 2003), afirma que la actividad lúdica es una ruta de interacción para llegar al conocimiento.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores, para las investigadoras las estrategias lúdicas son un compendio de actividades donde despliegan una relación con lo maravilloso de la vida, todos estos eventos se pueden llevar a cabo en esos espacios donde se disfruta las diferentes actividades que tienen que ver con el juego, de esta manera, comprende mejorar el aprendizaje y se fortalece el pensamiento crítico y aquellos principios, valores éticos y morales sin perder lo que se aprendió durante una edad inicial. En este mismo sentido, para las investigadoras los tipos de estrategias lúdicas son: Los cuentos, canciones y juegos grupales.

Cuentos

Se dice que un cuento es un relato breve y ficticio donde cumple con objetivos ya sean de carácter formativo o lúdico, es conveniente que los profesores empleen este tipo de estrategias lúdicas porque facilitan al estudiante una mejor comprensión del tema que se vaya a desarrollar durante el día, para esto, según (Martos 2007, p. 23) los cuentos “surgen históricamente como relatos en prosa, de extensión variable, que tratan de personajes y hechos bien ficticios o de un pasado reconocible”. Se componen siempre de una secuencia corta de motivos. En todo caso, le sirve al niño para dar vitalidad al espíritu, motivar la imaginación creadora, sensibilizarse, entre otros

aspectos. En otras palabras, es importante que el docente trabaje con este tipo de estrategias como lo son los cuentos, porque permite que el estudiante pueda estar atento a lo que se está leyendo y a lo que pueda pasar durante el relato del mismo.

Canciones

Resulta oportuno decir, que las canciones generan sensaciones ya sean de tristeza, alegría, y demás emociones, en otras palabras, al llevar este tipo de estrategias lúdicas al aula de clases se motiva al estudiante para que esté atento durante la ejecución de la misma, hay que tener en cuenta qué tipo de canciones son las adecuadas y pertinentes con el tema que se vaya a desarrollar para lograr el objetivo que se ha establecido.

Por otra parte, para definir el concepto de canción. (Serrano & Gil 2003, p. 65) expresan que, según el Diccionario Harvard de Música, la canción es una forma de expresión musical en la que la voz humana “desempeña el papel principal y tiene encomendada un texto; como término genérico, cualquier música que se cante; más específicamente, una composición vocal breve, sencilla, que consta de una melodía y un texto en verso”. Presenta por tanto, un texto, música y una relación entre ambos elementos. Por lo tanto, se dice, que es fundamental que el maestro inicie su clase con una canción de motivación con el objetivo de atraer a los estudiantes y así mismo que exista un interés por lo que se vaya a trabajar en el resto de la temática.

Juegos grupales

El juego grupal como estrategia lúdica posibilita que los educandos fortalezcan sus relaciones interpersonales, de esta manera, se desarrollan valores como el respeto por la opinión de sus compañeros, la tolerancia, el trabajo en equipo, el compañerismo y demás; por otra parte, los juegos grupales bien orientados permiten que se desarrollen y se generen aprendizajes para la vida.

Posteriormente, para definir la tercera estrategia lúdica que son los juegos grupales, (Jiménez 2004, p. 11), afirma que, “el juego se trata de una actividad natural del ser humano, en la que éste toma parte por la sola razón de divertirse y sentir placer”. En la etapa preescolar, cuando

comparten, cooperan y disfrutan el acompañamiento de los otros, se fortalecen en ellos los sentimientos de pertenencia al grupo social con el que comparten; es así como se va solidificando su sentimiento de solidaridad, cabe decir, que la implementación de los juegos grupales desarrollan en los educandos normas de respeto, responsabilidad y compañerismo, así mismo, se fortalecen las relaciones interpersonales.

En resumen, para las investigadoras los tipos de estrategias lúdicas: Cuentos, canciones y juegos grupales son indispensables para la ejecución de cada clase, permiten que el estudiante trabaje su imaginación, se interese por los temas que se vayan a desarrollar en el aula de clases y fortalezcan sus relaciones con los demás, es así, que el docente debe tener en cuenta que no solo es dictar una temática y que los educandos copien para que estén atentos, sino implementar estrategias lúdicas para hacer de las clases algo innovador y creativo con el objetivo de generar aprendizajes significativos.

Pedagógicas

Se entiende por estrategias pedagógicas aquellas actividades que desarrolla el docente con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, el maestro debe reducir la monotonía y no caer en el error de que solo son simples técnicas, debe sustentar con información valiosa e innovar sus clases para mejorar el proceso de educación, así mismo, emplear diversos métodos y recursos que le permitan lograr los objetivos de la enseñanza.

Para sustentar lo dicho anteriormente los autores (Barriga, Frida & Hernández, Gerardo 1998), exponen: “Las estrategias pedagógicas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Así mismo son todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

En referencia a lo anterior para (Ocando 2009 p. 76), son procedimientos utilizados por el docente en forma rígida o flexible y reflexiva para promover el logro de aprendizaje en sus alumnos, empleando para tal fin todos los medios y recursos necesarios, Asimismo, (Ronda 2002 p. 2), explica que es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un

basamento científico, que empleadas de manera iterativa y transfusional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma.

En otras palabras, las estrategias pedagógicas son métodos planeados por el profesor con el único fin de fortalecer y facilitar el proceso de información y conocimiento, de esta manera, se emplea todo lo necesario para lograr aprendizajes significativos, los recursos y medios que hacen parte de las estrategias pedagógicas se organizan de manera adecuada y pertinente para hacer de las clases un trabajo agradable.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para Barriga, (Frida & Hernández, Gerardo 1998), las estrategias pedagógicas son ayudas que el maestro propone para promover el aprendizaje de forma eficaz, mientras que para (Ocando 2009 p.76), son métodos usados por el docente en forma rígida o flexible para favorecer el logro de aprendizaje en los educandos, En contraposición a los postulados anteriores, para Ronda (2002 p.2), es un instrumento con técnicas fundamentadas en un apoyo científico.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores, para las investigadoras las estrategias pedagógicas son apoyos que utiliza el docente con el fin de llevar a cabo el mejoramiento del proceso de enseñanza en los estudiantes, de esta manera, permite llevar al salón de clases ideas innovadoras que generen interés por investigar más y proporcionan nuevos aprendizajes en el desarrollo de las temáticas durante la clase.

Barriga Frida realiza una clasificación de las estrategias precisamente basándose en el momento de uso y presentación, conformando las siguientes tipologías:

Preinstruccionales: Son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Entre éstas están los objetivos que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno y el organizador previo que es información introductoria, tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Coinstruccionales: Estas estrategias apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de

la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías y otras.

Posinstruccionales: Se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, para las investigadoras las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales, son pertinentes y adecuadas, antes de dar inicio a la clase se comienza con una introducción que desarrolla el docente para activar los conocimientos previos y dar apertura a la temática que se vaya a trabajar durante la clase, esto en cuanto a las estrategias preinstruccionales, por otro parte, en cuanto a las estrategias coinstruccionales se refiere a la detección de una nueva información del tema que se vaya a desarrollar y por último están las estrategias posinstruccionales que permiten que el estudiante de sus propias conclusiones del tema trabajado en clase.

Didácticas

El docente de hoy día debe saber que las estrategias didácticas son un constante método, que requieren de unos objetivos primordiales para cumplirlas y que se puedan llevar a cabalidad; la planeación de las diferentes estrategias didácticas son fundamentales porque se hace de forma organizada y pertinente, las actividades que se vayan a enseñar deben proporcionar al educando motivación y disposición para el desarrollo del trabajo durante la clase.

Resulta oportuno dar relevancia a lo que afirman (Velazco & Mosquera 2010), el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza _ Aprendizaje.” De esta manera existen otros autores como: Colom, (Salinas & Sureda 1988) se

utiliza el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporciona mayor flexibilidad y utilidad en relación al tratamiento de las TIC en el proceso didáctico.

En este mismo orden de ideas (Fernández Huerta 1985, p. 27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". En otras palabras las estrategias didácticas implican seleccionar actividades adecuadas y pertinentes, emplear las estrategias metodológicas y los recursos necesarios durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para (Velazco y Mosquera 2010), las estrategias didácticas es clasificar cada actividad en diverso momento, mientras que para Fernández Huerta (1985, p. 27) son decisiones que cumplen con una norma para llegar a aprender por medio de la metodología de la enseñanza. En contraposición a los postulados anteriores Colom, (Salinas y Sureda 1988), consideran todos aquellos métodos y técnicas que puedan influir en el proceso didáctico de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Posteriormente, para las investigadoras las estrategias didácticas son una estructura de diversas actividades planeadas en las que se deben hacer realidad los objetivos establecidos en cada una de ellas, de esta manera, en las estrategias didácticas influyen dos importantes, las estrategias de enseñanza, en las que abarca todo la parte metodológica como el docente quiere enseñar un contenido, y las estrategias de aprendizaje, es cómo el estudiante aprender a aprehender la información requerida. Cabe agregar, que dentro de las estrategias didácticas las investigadoras han definido tres: Personalización de la enseñanza, estrategias de autorregulación y aprendizaje cooperativo o colaborativo.

Personalización de la enseñanza

La enseñanza implica transmitir conocimientos, ideas, experiencias y habilidades. Todo docente que llega a un aula de clase debe conocer estrategias que innoven y transformen la

enseñanza y el aprendizaje, en efecto, el docente debe estar preparado y tener a disposición diversidad de estrategias que le ayuden a desarrollar a plenitud su clase; se debe tener presente que las estrategias varían según su necesidad, en este caso se hablan de estrategias de inclusión, dentro de estas se encuentran las de personalización de la enseñanza.

Para tener claridad del concepto de personalización de la enseñanza se cita a (García Hoz 1972), considera que “El fundamento de éste tipo de educación es la consideración personal como principio consistente de actividad que se manifiesta a través de las cualidades de singularidad, autonomía y apertura, cada una de las cuales presenta sus peculiares exigencias” significa entonces que en la educación personalizada se identifican los aspectos esenciales del ser personal que se deben tener en cuenta, aquí el docente debe dirigir al estudiante para que desarrolle todas sus habilidades teniendo confianza en sí mismo y en todos sus potenciales.

De la misma manera, (García Hoz 1986), padre de la educación personalizada, este autor señala que “la razón más profunda de la educación personalizada surge de la consideración del hombre como persona, su carácter de sujeto activo frente a un mundo de realidades objetivas, respecto del cual ocupa un plano superior de dignidad y cuya vida es plenamente humana, auténtica, sólo mediante el ejercicio de su libertad” en este tipo de educación, lo personal tienen la máxima importancia, es una pedagogía abierta y activa.

En la misma línea, (Bernardo, Javaloyes & Calderero 2007), afirman que para personalizar la educación supone, entre otras cosas, atender “a todas las exigencias de la naturaleza humana para conseguir que cada hombre o mujer llegue a ser la mejor persona posible, en todas sus notas constitutivas y dimensiones”, como consecuencia de esto, se requiere que el docente adapte los medios a su alcance, para que se ajuste a las necesidades de aprendizaje de los educandos.

Por otra parte, (Vélez & Escobar 1990), plantea que “La educación personalizada es una orientación del proceso formativo del hombre dándole importancia a aquello que lo hace más específicamente hombre, su ser personal”, Así mismo (Ferrini 1991), plantea que “en el sistema personalizante lo importante no es la técnica o el material, sino la aplicación de los principios que respetan la persona” esto quiere decir que en lo que respecta a este tipo de educación, lo más

relevante es el ser humano como persona íntegra en todos sus áreas, pues le interesan más las actitudes que los métodos e instrumentos que se usen.

Partiendo de los postulados anteriores, para (García Hoz 1972-1986), La educación personalizada gira en torno al ser humano como persona, como un sujeto activo, así mismo Bernardo, (Javaloyes & Calderero 2007), afirman que esta educación debe atender a las personas en todas sus dimensiones para que lleguen a ser mejores seres humanos; en la misma línea, (Vélez y Escobar 1990,) señalan que la educación personalizada debe estar orientada al hombre dándole la mayor importancia a su ser personal. Por consiguiente, se deduce que todos los autores citados coinciden en que la educación personalizada o la enseñanza personalizada deben girar al ser como persona íntegra, logrando el desarrollo de habilidades en todas sus áreas para que su aprendizaje sea autónomo.

Con respecto a los razonamientos anteriores, las investigadoras opinan la personalización de la enseñanza es un modelo innovador que reconoce al educando como un ser individual, único e irreplicable que tiene potenciales diferentes, por lo tanto es un ser creativo, con la capacidad de responder a cualquier estímulo, siendo un ser libre y participativo; el objetivo de esta educación debe ser el perfeccionar todas las habilidades del niño tanto a nivel intelectual como moral; para lograr esta enseñanza, es importante que el docente conozca los gustos, intereses, aficiones y su situación personal del infante donde pueda ser de gran ayuda en la construcción de aprendizajes significativos motivándoles para que realmente sientan los deseos de aprender.

Estrategias de autorregulación

Desde edad muy temprana, las personas necesitan sentirse protegidas, seguras y para esto acuden a sus padres ya que ellos brindan esa tranquilidad; a medida que el niño tiene la confianza en sí mismo sale a explorar el mundo que le rodea, aprende a conocer sus necesidades básicas, a estar atento a ellas buscando la satisfacción placentera; cuando esto sucede en cualquier ser humano, se le llama autorregulación.

Las estrategias de autorregulación que usan los estudiantes, tienen gran influencia en rendimiento académico. Para (Pintrich 2000) el aprendizaje autorregulado se define como “un proceso activo y constructivo por el cual el estudiante establece sus propios objetivos de aprendizaje, procurando monitorizar, regular y controlar sus pensamientos, su motivación y su comportamiento de acuerdo a dichos objetivos”. Esto no quiere decir que se va a dejar al estudiante hacer lo que quiera, por el contrario, el estudiante va a seleccionar lo que para él es importante y de acuerdo a esto va a fijar sus pensamientos.

En la misma dirección, (Schunk 1997) afirma que la autorregulación es el proceso que se refiere a los pensamientos, sentimientos y actos generados por un mismo y que están orientados sistemáticamente a la consecución de una meta; esto quiere decir que la autorregulación exige que cada persona se imponga metas y propósitos, supervisando su conducta para que así logre alcanzar las metas que se ha propuesto.

Siguiendo la secuencia de postulados anteriormente nombrados, La autora soviética (Bozhovich 1972) expresa que la autorregulación es la manifestación de un funcionamiento armónico de la personalidad, una dirección consciente del comportamiento, estimulada por motivaciones y necesidades específicamente humanas que se forman en las relaciones sociales, es decir, un sistema armónico de complejas formaciones motivacionales situadas en una estructura jerárquica que expresa motivos dominantes de la personalidad y que determinan una orientación de la misma y que alcanzan fuerza de estímulo, supeditando otros procesos e instancias de la personalidad. Esto significa que cuando se llega al grado de mantener una autorregulación activa, el ser humano dirige sus emociones llegando a alimentar la personalidad.

En el marco de más observaciones anteriores, la autorregulación tiene variedad de definiciones pero todas giran en torno a la capacidad que adquiere el ser humano para ser autónomo, por consiguiente, (Pintrich 2000) afirma que el aprendizaje autorregulado es un proceso activo que realiza el educando para establecer sus propios objetivos de aprendizaje; (Schunk 1997) señala que es un proceso orientado a la consecución de una meta; asimismo (Bozhovich 1972) expresa que la autorregulación se centra en el funcionamiento armónico de la personalidad; en efecto, se observa

claramente que para estos autores, la autorregulación está centrada en el desarrollo del ser como persona íntegra y autónoma, capaz de dirigir su aprendizaje.

En resumen, para las investigadoras la autorregulación es un proceso que se centra en los pensamientos, emociones y acciones dirigidas a lograr metas propuestas, sin necesitar la ayuda de nadie; cuando se llega a la autorregulación, el educando se interesa por aprender más e investigar hasta obtener lo que desea, siendo una persona autónoma; en consecuencia, cuando un docente tiene en el aula de clase a un estudiante autónomo, la carga se disminuye para él, ya que puede dedicar más tiempo a quienes tienen un aprendizaje más lento, así mismo, mientras más educandos autónomos hayan en un aula de clase, más tiempo tendrá el docente para preparar y enseñar a sus demás estudiantes.

Aprendizaje cooperativo

Estructurar la clase de una manera que el docente no sea solo el que transmita sus conocimientos sino que los mismos educandos sean los que realicen un aprendizaje cooperativo entre ellos mismos, este tipo de enseñanza y aprendizaje, permite que estudiantes en condición de discapacidad sean partícipes de las actividades. Para obtener una definición más clara del aprendizaje cooperativo, se postulan los siguientes autores:

De acuerdo con (Johnson, D. & Johnson, R. 1987), El aprendizaje cooperativo es un “Conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo”, esto quiere decir que cuando se practica este tipo de aprendizaje, el estudiante delegado proporciona estrategias de aprendizaje a todos los miembros del equipo.

Por otra parte, se cita a los autores (Hiltz & Turoff 1993), ellos señalan que “El aprendizaje cooperativo se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto

de estudiantes como profesores. El conocimiento es visto como un constructo social, y por lo tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales”, significa que este tipo de aprendizaje vincula no solo a los educandos sino que también a los docentes, manteniendo una interacción, evaluación y cooperación entre iguales.

Por otra parte, (Ovejero 1990), expresa que el aprendizaje cooperativo se define como una situación de enseñanza-aprendizaje en la que los estudiantes pueden conseguir sus resultados por sí solos y los demás que trabajan con ellos, consiguen también los suyos. Por lo tanto, para el docente, esta estrategia es una gran ayuda ya que le disminuye carga, tiempo y los niños mantienen un aprendizaje activo, motivado por sus propios compañeros de clase, aprendiendo a ser más autónomos y a su vez desarrollan habilidades y destrezas para expresar ideas.

Partiendo de las opiniones que han realizado los autores, se infiere que el aprendizaje colaborativo está siendo cada vez más implementado por los docentes en sus aulas de clase; (Johnson, D. & Johnson, R. 1987), plantean este aprendizaje como un conjunto de métodos e instrucciones que se desarrollan en pequeños grupos, así mismo, (Hiltz & Turoff 1993), lo plantea como un aprendizaje que enfatiza el grupo donde se mantiene una colaboración entre estudiantes y docentes, (Ovejero 1990), lo define como una situación de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes consiguen desarrollarse por sí solos. Teniendo en cuenta las diversas opiniones de los autores, se observa claramente que todos mantienen una posición firme de que el aprendizaje cooperativo se da en grupos y equipos de trabajo donde los estudiantes son los encargados de desarrollar y explicar los temas a trabajar por si solos.

De acuerdo a los razonamientos que se han venido realizando, las autoras de la presente investigación opinan que en la estructuración del aprendizaje cooperativo todos se ven beneficiados, los educandos aprenden más y la relación entre ellos mismos se mantiene. Este tipo de aprendizaje promueve una participación activa en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, favoreciendo la interacción entre pares y maximizando los saberes que cada miembro del equipo posee. El aprendizaje cooperativo permite que los estudiantes comprendan más la temática, ya que emplean un lenguaje que ellos utilizan diariamente y por esto es más fácil la comunicación siendo

que permite un aprendizaje más significativo; en consecuencia, se ven favorecidas sus debilidades personales como el expresar sus propias ideas, seguridad al hablar y leer en voz alta.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se refieren a las formas en el que los estudiantes adquieren sus aprendizajes, es decir, son peculiaridades cognitivas que se manifiestan en el educando durante el proceso de aprendizaje, de esta manera, comprenden, interpretan, argumentan y ordenan la información recibida; así mismo, se deduce que los educandos aprenden cuando hay una interacción con los demás.

En este orden de ideas se puede citar a (Keefe 1988), él afirma que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, cabe agregar que para (P. Guild & S. Garger 1985), definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

En este propósito para (Dunn, 1978), los Estilos de Aprendizaje resultan ser “La manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”. En efecto, los estilos de aprendizaje son características estables de la persona y se dan a través de una interacción con el otro, así mismo, responden de manera oportuna durante un ambiente de aprendizaje, por lo tanto, el estudiante comprende y contempla lo que se ha aprendido.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para (Keefe 1988), los estilos de aprendizaje son características cognitivas y emotivas que sirven como una señal para responder en el proceso de aprendizaje, cabe agregar que para (P. Guild & S. Garger (1985), son peculiaridades permanentes de la persona. En contraposición a los postulados anteriores para (Dunn 1978), resultan ser la forma en que los impulsos esenciales o primordiales intervienen en una persona para absorber y guardar la información.

En resumen, para las investigadoras los estilos de aprendizaje son aquellos métodos o estrategias que utilizan los estudiantes para aprender, es decir, que cada uno tiene una forma distinta de adquirir la información, y un ritmo de aprendizaje diferente para trabajar, cabe resaltar, que el educando inicia una concentración sobre aquella nueva información que está siendo transmitida para procesarla y retenerla de forma eficiente.

Visual

En la educación actual se debe tener en cuenta que todos los estudiantes no tienen los mismos estilos y ritmos de aprendizaje, todos son diferentes, unos aprenden a través del estilo de aprendizaje visual, otros a través del auditivo y otros a través del estilo de aprendizaje kinestésico, es decir, que el estilo de aprendizaje visual es una metodología de enseñanza teniendo en cuenta la organización de métodos visuales, con el objetivo de estructurar y ordenar la información en el educando, de esta manera, es un apoyo mediante el trabajo con representaciones y conceptos para aprender de forma eficaz.

La teoría de los estilos de aprendizaje es compleja y abarca diferentes modelos y posturas teóricas, de las cuales se tomará solo la de la programación neurolingüística, plantea que existen canales sensoriales preferidos para procesar la información. Este modelo clasifica a los estilos de aprendizaje en auditivos, visuales y kinestésicos.

En referencia a la clasificación anterior, (Pérez, 2001), afirma, Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas, cabe agregar que (Rita Dunn & Kenneth Dunn, 1978), afirman que el estudiante visual, es quien privilegia el canal visual para representar la información y almacenarla, con mayor rapidez, y mayor capacidad de abstracción.

Para complementar (Gessel, Getman & Kane, 1964) mantienen que el ser humano es la criatura viviente más orientada hacia la visión que existe y que aproximadamente el 80% de la información que recibe para su maduración neuropsicológica tiene lugar a través del canal visual. En otras palabras, el estilo de aprendizaje visual es aquel que le permite al estudiante aprender a través de diversas imágenes, números, letras, símbolos, códigos, entre otros, es un método en el que el

educando puede llegar a retener a largo plazo la información estipulada, de esta manera, se dice que existen personas con un aprendizaje visual, de igual forma, es la parte sensorial que les facilita guardar el contenido impartido.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para (Pérez, 2001), afirma, que se emplea el estilo de aprendizaje visual siempre que se recuerdan imágenes, mientras que para (Rita Dunn & Kenneth Dunn, 1978), afirman que el estudiante visual, es quien tiene derecho para representar la información, procesarla y guardarla con mayor prontitud, por otra parte (Gessel, Getman & Kane, 1964), afirman que la persona orienta el 80 % de la formación que se recibe.

Con referencia a lo anterior, para las investigadoras el estilo de aprendizaje visual es aquella representación que se desarrolla a través de las estrategias que emplea el docente durante sus clases, por ende, le permite mantener la información transmitida por más tiempo a la vez con mayor rapidez, son personas organizadas, con una imaginación y capacidad de conceptualización enorme, por lo que tienen facilidad para relacionar sus ideas con otras nuevas.

Imágenes, dibujos y videos.

Es primordial que el docente tenga en cuenta que en el estilo de aprendizaje visual siempre se debe trabajar con imágenes durante la ejecución de las clases con el fin de llamar la atención de los estudiantes a través de las mismas, ya que proporcionan al educando una mejor comprensión del tema que se esté desarrollando y permite que se trabaje la imaginación, así mismo, es esencial emplear en el estilo de aprendizaje visual dibujos que posibiliten la integración de nuevos conocimientos e información, posteriormente es importante que el maestro implemente recursos pedagógicos, en este caso la proyección de videos que ayuden a los estudiantes a interiorizar el contenido.

Partiendo de las consideraciones anteriores, De la (Parra Paz 2004), muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas al estilo de aprendizaje visual.

Imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.

En resumen, para las investigadoras los recursos pedagógicos como imágenes, dibujos y videos juegan un papel importante en el sistema de representación visual porque dan una mayor claridad de la temática que se esté trabajando, de igual forma, los estudiantes representarán la información y a su vez almacenarán o guardarán con mayor rapidez el conocimiento.

Auditivo

No todos los educandos desarrollan este estilo de aprendizaje, pero en este caso se dice que el estudiante que desarrolla el sistema de representación auditivo aprende aún mejor cuando se le explica verbalmente, de igual forma, absorbe la información fácilmente cuando ésta se da de manera auditiva, cuando el infante desarrolla este estilo de aprendizaje trabaja mejor cuando es capaz de escuchar instrucciones de cierta actividad y al escuchar hablar respuestas, por ejemplo cuando están repasando para un examen.

Después de las consideraciones anteriores, (Pérez, 2001), afirma que el sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo, resulta oportuno para (Rita Dunn & Kenneth Dunn, 1978), que el estudiante auditivo, es secuencial, usa la audición para memorizar, cabe agregar que para (Cobb, 1977), la presentación acústica que se debe codificar y procesar está controlada por la tasa de entrada del hablante y no por el lector.

En efecto, el estilo de aprendizaje auditivo es aquel que permite aprender de forma fácil al estudiante, teniendo en cuenta que se utiliza para memorizar ciertas cosas, así mismo, se recuerda más rápido cuando se escucha una canción o algo que haga referencia a lo que se quiere recordar, se aprende también a través de la enseñanza oral, exposiciones, música, entre otros.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para, (Pérez, 2001), el estilo de aprendizaje auditivo es el que posibilita aprender cuando se recuerdan las cosas a través del sonido, de una exposición o de la expresión oral, mientras que para (Rita Dunn & Kenneth Dunn, 1978), el estilo de aprendizaje auditivo, lleva una secuencia y se emplea para retener la información, Por otra parte (Cobb, 1977), afirma que la información transmitida por el hablante se procesa de forma adecuada y organizada.

De lo anterior, para las investigadoras el estilo de aprendizaje auditivo o el sistema de representación auditivo es, recordar pero llevando una secuencia y de forma ordenada, un estudiante aprende cuando escucha una grabación mentalmente, es decir, lo ordena paso a paso, memorizan, no se olvidan de ninguna palabra, los educandos auditivos aprender mejor cuando escuchan explicar el tema a otra persona.

Audios, lecturas y debates

Durante el transcurso del tiempo la implementación de recursos pedagógicos han venido cambiando, ya no se habla de una educación tradicional, sino más bien de un modelo constructivista, es por eso, que hoy día los docentes deben hacer de sus clases unas clases creativas, innovadoras y que dejen un gran enseñanza en los educandos, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje auditivo se pueden utilizar audios que permiten que el niño pueda escuchar grabaciones o reproducciones del sonido, con el fin de aprender lo que se está oyendo, en este caso una conversación o canción, por otra parte, al implementar una lectura el estudiante permite que su imaginación trabaje de forma adecuada, que sea creativo al escuchar lo que se está leyendo y por último al crear debates de un tema en el aula de clases proporciona al educando una facilidad en su libre expresión verbal y corporal.

Partiendo de las consideraciones anteriores, (De la Parra Paz 2004), muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas al estilo de aprendizaje auditivo.

AUDITIVO
Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas, audio, lecturas, hablar en público, telefonar, entrevistas.

En resumen, para las investigadoras los recursos pedagógicos como audios, lecturas y debates son indispensables utilizarlos durante cada clase, claro que no todo el tiempo se va a realizar lo mismo, porque esto se convertiría en una clase monótona, es decir, que se deben variar los recursos pedagógicos para hacer las clases significativas.

Kinestésico

Cuando se encausa una información o contenido a los movimientos de la parte corporal, a lo que se siente, se está empleando el estilo de aprendizaje kinestésico, este se usa de forma natural, es decir, cuando se aprende un juego, una dinámica, un deporte, gimnasia, y otros, el ritmo de aprendizaje para estudiantes kinestésicos, es más lento, estas personas aprenden cuando experimentan algo, en otras palabras, cuando hacen un experimento de laboratorio y necesitan que haya movimiento, por eso es evidente observar que existen educandos que necesitan estudiar paseándose para lado y lado, con el objetivo de obtener un aprendizaje eficiente.

En el mismo orden de ideas (Pérez, 2001), afirma que cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico, por otro lado se le da parte a (Rita Dunn & Kenneth Dunn, 1978), el estudiante kinestésico asocia la información procesándola con movimientos y sensaciones, de esta manera se complementa con lo que afirma (Pease, 2006), diciendo que el cuerpo comunica sentimientos y emociones por medio de los gestos sin duda podemos apropiarnos de estos para beneficio personal y social.

En otras palabras, el sistema de representación kinestésico es sin duda aquel estilo de aprendizaje que le permite al estudiante aprender a través de su cuerpo, ya sea cuando está tocando un instrumento, jugando, bailando, o realizando una dinámica que tenga que ver con afecto y compañerismo, de igual modo, al ejecutar actividades que intervenga el movimiento y el cuerpo generará sensaciones que proporcionarán aprendizajes significativos en los educandos.

Tomando en cuenta los postulados anteriores se puede señalar que para (Pérez, 2001), el estilo de aprendizaje kinestésico es recordar el sabor de una comida, de una canción preferida y no solo eso, se debe sentir lo que se está cantando, mientras que para (Rita Dunn & Kenneth Dunn, 1978), en el sistema de representación kinestésico se relaciona la información que es adquirida a través de movimientos y sentimientos, Por otra parte (Pease, 2006), dice que el cuerpo comunica sentimientos y emociones con el objetivo de adquirir un aprendizaje eficiente.

En este propósito, para las investigadoras el estilo de aprendizaje kinestésico es aquel contacto que tiene el educando con el medio y con los objetos, los estudiantes aprenden al tener una comunicación con las cosas que están a su alrededor, cuando tocan, palpan y sienten, se aprende cuando realizan una actividad ya sea un experimento, un juego o cualquier otra actividad.

Dramatizaciones, pintando y bailando.

Hoy día el maestro debe emplear estrategias pedagógicas teniendo presente el sistema de representación kinestésico, de esta manera, la planeación de actividades para este sistema deben ser asociadas a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, es decir, que cuando se utiliza la parte kinestésica se realiza de forma natural pero de forma lenta, para aprender alguna actividad utilizando este sistema, como por ejemplo aprender a bailar requiere de tiempo y paciencia, por otra parte, cuando se emplea la dramatización, el estudiante expresa sus sentimientos y emociones al representar un personaje de cualquier obra teatral, así mismo, cuando realiza un dibujo y emplea la técnica para pintar, allí trabaja con su creatividad e imaginación y por último responde a muestras de afecto y cariño utilizando su cuerpo al ejecutar un baile porque le gusta moverse y gesticular mucho, expresando lo que siente a través de la música y el baile.

Partiendo de las consideraciones anteriores, De la (Parra Paz 2004), muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas al estilo de aprendizaje kinestésico.

KINESTÉSICO
Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hace cosas, mostrar, reparar cosas.

En resumen, para las investigadoras los recursos pedagógicos como dramatizaciones, pintura y baile son unos de los seleccionados para trabajar con los estudiantes de forma oportuna con el objetivo de afianzar el aprendizaje kinestésico a través del movimiento, afecto y de hacer las cosas.

Procesos cognitivos

El síndrome de Down es detectable visiblemente en todas las etapas de su desarrollo, desde la prenatal hasta la del nacimiento. Es una alteración genética causada por la triplicación del material genético correspondiente al cromosoma 21.

El médico inglés (John Langdon Down, describió en 1866,) unas características comunes presentadas por un grupo particular de retrasados mentales que, por tener un pliegue especial en el ángulo interior de los ojos, ofrecía una cierta semejanza superficial con las razas orientales. Por eso le dio el nombre de mongolismo. Hoy en día se habla de síndrome de Down o de trisomía-21. La causa del síndrome de Down es la presencia de 47 cromosomas en las células, en lugar de los 46 repartidos en 23 pares que tiene una persona normal (del 1 al 22 se ordenan según su longitud, los llamados autosomas, y el par 23 lo forman los cromosomas sexuales XX en la mujer y XY en el varón). La trisomía-21 está causada por la presencia de un cromosoma suplementario en el par 21.

En base a los aspectos mencionados anteriormente, el síndrome de Down hace parte de la discapacidad cognitiva y de acuerdo a la teoría de Howard Gardner las personas con discapacidad cognitiva tendrían dificultad principalmente en el desarrollo de la inteligencia verbal y matemática, mientras que en la mayoría de casos conservan intactas sus demás inteligencias tales como artística, musical, interpersonal e intrapersonal.

Para comenzar a conceptualizar los procesos cognitivos, (Banyard 1995) señala que “son estructuras o mecanismos mentales” que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa,

lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos ejercen una labor esencial en la vida diaria. El ser humano todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje.

En este orden de ideas, puede señalarse, como bien lo establece (Viramonte 2000) que los procesos cognitivos básicos son aquellos que como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; significa entonces que el ser humano realiza los procesos cognitivos de forma inconsciente, por lo tanto no los puede controlar.

Teniendo presente las citas de los autores nombrados anteriormente, se puede deducir que los dos están de acuerdo con el concepto de procesos cognitivos, dichos autores afirman que los conocimientos se adquieren por medio de los procesos cognitivos, que son los procesos relacionados con percibir, atender, memorizar, recordar y pensar; para desarrollar estos procesos es necesario hacer uso de los sentidos que todo ser humano posee, siendo que es un aspecto básico para llevar a cabo los procesos cognitivos.

Por consiguiente, las autoras de la investigación opinan que los procesos cognitivos se adquieren y se captan por los sentidos, al leer, observar y atender, ya que mediante estas acciones, el ser humano capta la información, capta la atención hasta llegar a ser transformada y almacenada en la memoria; por lo tanto, deben ser orientadas para lograr el desarrollo de las habilidades en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones nuevas de cualquier índole. El educando es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados constantemente en cualquier contexto escolar. Existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el estudiante nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales.

Los procesos cognitivos se dividen en tres: La atención, la percepción y la memoria.

Atención

Desde pequeños, todo ser humano tiene la habilidad de fijar su atención, es decir, toman lo que es llamativo para ellos y lo percibe de manera consciente; así mismo, a medida que el niño crece, la capacidad de atención sigue siendo corta y limitada en cuanto a cantidad de contenido, lo que si cambia es la atención que tiene sobre cualquier objeto. Cuando pequeños es fácil distraerse con cualquier elemento del contexto que capte su atención ya que todo parece ser interesante a su vista.

La atención se da en cada ser humano cuando este comienza a captar lo que ve, lo que oye y de modo lucido, observa y escucha sin pasar la vista; esto se debe a que el ser humano tiene la capacidad de hacer mínimo dos cosas al mismo tiempo. Por consiguiente, Según afirma (García 1997) “La atención es un mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” por lo tanto, la atención es una función cognitiva que se realiza en el transcurso de una actividad de obtención de información en su entorno, ya sea de manera consciente e inconsciente.

Por otra parte (Reategui 1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. En otras palabras, es la capacidad que tiene el ser humano de entender las cosas, es un mecanismo que controla y normaliza los procesos cognitivos desde el aprendizaje hasta el razonamiento.

Atender es esencial para codificar y procesar información y por tanto para aprender. Para (Hernández 2008) la atención es una fuerza esencial para la percepción, actuando a nivel periférico sobre el sistema perceptivo, y seleccionando la información en las primeras etapas del procesamiento para conseguir mayor claridad perceptiva, este tipo de atención es controlada voluntariamente, y tiene tendencia natural a dirigirse a estímulos novedosos y a desengancharse de los irrelevantes. De esta manera, la atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del ser humano; así mismo, se puede decir que es el desglose que un ente realiza en el lapso de una actividad hasta obtener información de su entorno.

De los postulados mencionados, se deduce que los autores tienen partes de coincidencia en sus definiciones sobre la atención; ellos señalan que es una activación de los procesos cognitivos para llevar a cabo un procesamiento de la información que recogen de su entorno, este proceso es realizado de manera consciente estimulando así la capacidad que tiene el ser humano de entender las cosas, transformándola en un aprendizaje significativo.

Tomando como referencia los conceptos anteriores sobre atención, las autoras consideran que es una función que permite mayor afinidad y sensibilidad hacia el entorno, porque cumple un papel importante al estar unido a las emociones, a la motivación, al aprendizaje y a la memoria, permitiendo desarrollar habilidades que posibiliten el funcionamiento de los procesos cognitivos y psicológicos que posee el ser humano. Por lo tanto, para llegar a fijar la atención en algo, es necesario hacer uso de los sentidos, puesto que al escuchar y observar, el nivel de atención aumenta siempre y cuando el receptor sienta interés sobre dicho objeto.

Para los niños con síndrome de Down se hace aún más difícil mantener la atención a un punto en específico, por lo tanto se debe procurar una motivación que active el interés por lo que está desarrollando. El interés por aprender es fuerte pero no puede o no sabe cómo hacerlo; la atención es imprescindible para que se de aprendizaje, de ahí nace la importancia para mantener y retener la atención del niño teniendo en cuenta el momento, el modo y la participación directa en el aprendizaje.

Las investigadoras han tomado tres tipos de atención teniendo en cuenta el criterio de mecanismos implicados en la atención, es decir, por el interés del sujeto: Selectiva, dividida y sostenida.

Selectiva

Se dice que la atención selectiva se da cuando el estudiante dirige su interés hacia un solo estímulo, aunque en el contexto existan varios, como por ejemplo, hablar con un solo compañero cuando están todos en un salón de clases, para comprender un poco más acerca de esta parte se da paso a lo que afirma (García, 1997), facilitan la codificación y procesamiento de aquellos estímulos interesantes para la persona, sin considerar el resto de estímulos que los acompañan. En otras

palabras, cuando se presentan diversas actividades en un momento formativo, el educando solo centra su interés a una de ellas sin importar que estén realizando otro tipo de actividades.

Dividida

En este tipo de atención se refiere a la que se capta por varios estímulos simultáneamente, por ejemplo, cuando el estudiante está realizando un trabajo ya sea en su computador o a mano y a la vez está escuchando música, de esta manera el autor (García, 1997), afirma que mediante los procesos de división se pretende centrar la atención a más de un aspecto relevante simultáneamente. En efecto, la atención dividida es aquella que permite que el educando pueda responder a varios estímulos al mismo tiempo.

Sostenida

Se entiende por atención sostenida o también conocida como vigilancia, a aquella que el estudiante mantiene para localizar un estímulo sobresaliente pero único, se manifiesta en pausas, es decir, cuando el educando centra su atención en el desarrollo de un trabajo, toma un descanso y continua manteniendo el interés en la realización del mismo; para confirmar lo mencionado anteriormente, (García, 1997), afirma, así los procesos de mantenimiento o sostenimiento son parecidos a los procesos selectivos, con la única diferencia de que los procesos de mantenimiento actúan durante periodos de tiempo relativamente amplios.

En resumen, para las investigadoras es importante conocer que el educando puede manifestar durante la ejecución de las clases estos tres tipos de atención: Selectiva, dividida y sostenida, de esta manera, se hace necesario tener claridad en el concepto de cada una de ellas según lo que afirma (García, 1997), con el objetivo, de emplear estrategias pedagógicas que atiendan a las necesidades de los estudiantes en los tres tipos de atención.

Percepción

Para el desarrollo de la percepción es necesario el funcionamiento de los procesos de atención, ya que es la capacidad que posee el individuo para focalizar sus percepciones, en estímulos determinados, desestimando la relevancia de otras fuentes de estimulación; (Marina 1998), señala que la percepción implica “coger información y dar sentido” esto quiere decir, que la información no vincula solo el acto de ver, leer y oír sino la comprensión e interpretación de dicha información.

La percepción es un proceso activo, para esto (Balsebre, citado por Franco, 2007: 83). Señala que el acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos (sensaciones). Una sensación se transforma en percepción cuando tiene algún significado para el ser humano por eso es necesario analizar cuál es la experiencia que tienen las personas con esas sensaciones ya que la percepción aumenta o se fortalece conforme se enriquece dicha experiencia.

En el mismo orden de ideas, (Allport 1974) señala que la percepción es algo que comprende tanto la captación de las complejas circunstancias ambientales como la de cada uno de los objetos. En otras palabras, la percepción es un proceso cognitivo que interpreta sensaciones obtenidas del ambiente tanto físico como social. Lo comprendido es producto de la percepción de las señales por lo tanto, la percepción va más allá de los detalles sensibles.

Teniendo en cuenta los postulados anteriores, para (Marina 1998) la percepción implica coger información y dar sentido, para (Balsebre, citado por Franco, 2007) es el resultado de reunir y coordinar datos que se abastecen de los sentidos y para (Allport 1974) señala que la percepción comprende y capta todo lo que le rodea; por consiguiente, se deduce que los autores citados coinciden en que la percepción gira entorno a los sentidos que posee el ser humano para captar información del contexto.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, las investigadoras plantean que la percepción se da cuando se tiene un mínimo grado de atención, en algunos casos se muestra modo inconsciente el cual no percibe las cosas simplemente, sino que de alguna manera capta el significado de las mismas, así mismo, cuando se muestra de manera consciente, el ser humano comprende todo lo que siente, lo que observa a través de los sentidos; Por lo tanto, la percepción es la manera en la

que el cerebro de una persona interpreta los estímulos que recibe a través de los sentidos y los organiza a través de su experiencia previa.

Las investigadoras han tomado tres tipos de percepción según (Gómez 2010):

Tiempo: El único tiempo que percibimos es el actual, el pasado se encuentra en la memoria y el presente en la imaginación, esta varía según la edad, y la experiencia, por ejemplo el aburrimiento alarga el tiempo y el placer lo acorta.

Objetos: Para percibir un objeto se debe tomar en cuenta su textura, temperatura, color, olor, etc. para poder analizarlo en su totalidad, y de esta manera poder distinguirlo de los demás.

Color: Facilita la visión realista de las cosas al igual que permite distinguir los objetos.

En resumen, para las investigadoras los tres tipos de percepción: Tiempo, objeto y color son indispensables para el estudiante, de esta manera, se dice que el cerebro interpreta cada estímulo a través de los mismos para constituir una sensación consciente de la realidad del contexto donde se encuentre el educando.

Memoria

Durante la niñez, los niños presentan un desarrollo significativo de su memoria. Tanto en los niños de esta edad como en los adultos existe una diferencia entre el reconocimiento y el recuerdo. El reconocimiento es la capacidad para identificar algo ya conocido y que vuelve a verse, mientras que el recuerdo es la capacidad para rememorar el conocimiento de algo que está en la memoria, como describir una imagen que ya se ha visto antes sin que esté presente en ese momento. A cualquier edad resulta más fácil reconocer que recordar.

Después de lo anterior expuesto, la memoria resulta algo significativo en la vida de toda persona, por lo tanto, para (Viromonte 2000) “La memoria es la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual”, esto quiere decir, que la memoria es la

habilidad por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado, es la capacidad por la cual se almacena el conocimiento que se tiene sobre algo y las interpretaciones que se hacen de ello. En efecto, cada persona es quien es, gracias a lo que aprende y recuerda.

En el orden de las ideas anteriores, de acuerdo a (Banyard 1995) afirma que cuando se memoriza, en primer lugar, se necesita codificar la información, de modo que pueda formar alguna clase de representación mental (acústica para los acontecimientos verbales, visual para los elementos no verbales, o semántica para el significado). Una vez hecho esto, se almacena esa información durante un cierto período de tiempo (corto o mediano plazo), y luego, en una ocasión ulterior, se recupera. La codificación de la información puede implicar también el establecimiento de conexiones con otros detalles de información o su modificación. Así, pues, la memoria no es como una grabación, es un proceso activo. Esto quiere decir que cuando memorizamos algo, el cerebro se encarga de guardar e interpretar la información, el periodo de tiempo que pueda durar almacenada depende de la importancia que tuvo para el ser humano dicho acontecimiento.

En ese mismo sentido, (Tulving 1987) define la memoria como la capacidad que poseen los organismos de adquirir, retener y utilizar conocimiento o información. Así, la memoria participa de todo ingreso de información sea de manera voluntaria o completamente involuntaria. En consecuencia, (Klein 1994) señala que en el proceso de recordar una experiencia deben establecerse tres aspectos: 1) dicha experiencia debe ser almacenada en la memoria; 2) luego debe ser codificada u organizada de tal manera que tenga significado; y, por último 3) esta experiencia ya codificada debe ser recuperada; lo que quiere decir, que todo proceso de memorización que realice el ser humano de manera consciente e inconsciente debe responder a los tres pasos ya nombrados.

En referencia a la clasificación anterior, se concluye que para (Viromonte 2000) la memoria es la capacidad de retener y recordar información, para (Banyard 1995) la memoria no es una grabación sino un proceso activo y para (Tulving 1987) es la capacidad que posee el ser humano de adquirir, retener y utilizar la información. En consecuencia, se deduce que los autores mencionados comparten ideas similares sobre la definición de memoria, puesto que se da en el ser

humano a través de los sentidos, esta a su vez se divide en tres, la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y a largo plazo.

De los anteriores planteamientos las investigadoras deducen que la memoria es la capacidad que tiene todo ser humano de adquirir, almacenar y recuperar información; sin la memoria, las personas serían incapaces de aprender, de percibir y de expresar ideas, porque sin recuerdos, sería muy difícil saber quiénes son, esto significa que no tendrían identidad; por consiguiente, la memoria está dividida en tres aspectos: el primero es la memoria sensorial, esta memoria es la que se adquiere mediante el ambiente exterior, se recuerda por los olores, sabores, sonidos e imágenes entre otras, el segundo, la memoria a corto plazo, esta memoria se manifiesta al momento en que una persona recibe información y la organiza, dicha memoria es limitada; por último esta la memoria a largo plazo, esta memoria es tomada y almacenada por un largo periodo ya que esta a su vez es interpretada de manera significativa, cuando esto sucede se da el aprendizaje significativo.

De acuerdo a los razonamientos que se han venido realizando, se considera que tanto la atención como la percepción y la memoria, hacen parte de los procesos cognitivos de aprendizaje que desarrollan los estudiantes con síndrome de Down, estos procesos se dan mediante el conocimiento que día a día adquieren tanto del contexto exterior como de su propia personalidad, a medida que el ser humano se conoce, alcanza y desarrolla diferentes habilidades que le son de gran ayuda al momento de seleccionar la información que le genera interés.

La memoria es una función que permite al ser humano recopilar, es decir, codificar, procesar, almacenar y recuperar la información recibida, en este caso (Richard Atkinson & Richard Shiffrin 1968), desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria, y reconocieron tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí:

Sensorial: Permite reconocer las características físicas de los estímulos, registra las sensaciones y la información que proviene del ambiente externo (imágenes, sonidos, olores, sabores y el tacto de las cosas) durante un tiempo muy breve (un segundo), pero el suficiente para que esa información sea transmitida a la memoria a corto plazo. (P.140-141)

Corto plazo: Guarda la información que necesitamos en el momento presente, la información almacenada en la memoria sensorial se transfiere a la memoria a corto plazo, antes de pasar a la memoria a largo plazo. La función de la memoria a corto plazo es organizar y analizar la información (reconocer caras, recordar nombres, contestar en un examen, etc.) e interpretar nuestras experiencias. (P.140-141)

Largo plazo: Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente, la memoria a largo plazo contiene nuestros conocimientos de la realidad social y cultural, nuestros recuerdos autobiográficos, así como el lenguaje y los significados de los conceptos. Aquí la información está bien organizada, facilitando su acceso cuando es oportuno. (P.140-141)

En resumen, para las investigadoras existen tres tipos o sistemas de memoria: sensorial, a corto plazo y a largo plazo, la memoria sensorial es entendida como aquella donde el ser humano puede reconocer lo que está en el contexto a través de sus sentidos, por otra parte, la memoria a corto plazo, se refiere a aquella donde la persona almacena y guarda la información que se recibe y la que se necesita en un momento oportuno y por último está la memoria a largo plazo que es la que conserva la información para usarla posteriormente.

Marco legal

La atención Educativa de las personas que presentan Necesidades educativas especiales es una obligación del estado porque gracias a ella es posible el desarrollo de las personas y de las sociedades, los principales textos contienen en general planteamientos específicos en relación con los derechos de las personas con discapacidad, y señalan deberes del Estado y de la sociedad para con ellos, por consiguiente esta investigación muestra la siguiente información legal:

Declaración mundial sobre educación para todos: satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. (Jomtien 2009).

Artículo 1: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. Cada persona, niño, joven o adulto- deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo.

Educación para Todos: Una visión ampliada y un compromiso renovado.

Artículo 2: Perfilando la visión. Satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje exige algo más que una renovación del compromiso con la educación básica en su estado actual. Lo que se requiere es una “visión ampliada” que vaya más allá de los recursos actuales, las estructuras institucionales, los planes de estudios y los sistemas tradicionales de instrucción, tomando como base lo mejor de las prácticas en uso. Hoy día existen nuevas posibilidades que son fruto de la convergencia entre el incremento de la información y la capacidad sin precedentes de comunicación. Esas posibilidades debemos aprovecharlas con espíritu creador y con la determinación de acrecentar su eficacia.

Artículo 3: Universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad. La educación básica debe proporcionarse a todos los niños, jóvenes y adultos. Con tal fin habría que aumentar los servicios educativos de calidad y tomar medidas coherentes para reducir las desigualdades. Para que la educación básica resulte equitativa, debe ofrecerse a todos los niños, jóvenes y adultos la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de aprendizaje. Las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas precisan especial atención. Es necesario tomar medidas para garantizar a esas personas, en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo.

Artículo 6: Mejorar las condiciones de aprendizaje. El aprendizaje no se produce en situación de aislamiento. De ahí que las sociedades deban conseguir que todos los que aprenden reciban nutrición, cuidados médicos y el apoyo físico y afectivo general que necesitan para participar activamente en su propia educación y beneficiarse de ella.

Según la CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: ACCESO Y CALIDAD; creada en Salamanca, España, 7-10 de junio de 1994. Considera que: “Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades” y a su vez dice que: “Las escuelas ordinarias con esta orientación integradora representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo-eficacia de todo el sistema educativo”.

Según la **constitución política de Colombia de 1991** estipula que:

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Artículo 67: que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Además busca formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente y es el Estado, la sociedad y la familia los responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad, que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Siendo gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado vigilar e inspeccionar la educación velando por la calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizando el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Artículo 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.

La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.

La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.

Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

Ley 115, ley general de educación de la república de Colombia; nombra los siguientes artículos:

Artículo 4: Para el cumplimiento de los principios de la atención educativa a personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, definidos en el artículo anterior, el nivel nacional del sector público administrativo de la educación, integrado de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1o. del Decreto- Ley 1953 de 1994, coordinadamente con las entidades territoriales, promoverá acciones educativas de prevención, desarrollo humano, fomento y formación para el trabajo, en las instituciones estatales y privadas que ofrezcan programas de atención a esta población. De manera especial, el Ministerio de Educación Nacional coordinará con los Ministerios de Trabajo y Seguridad Social, Salud, Desarrollo Económico y Comunicaciones, y sus entidades adscritas y vinculadas, el diseño y ejecución de programas de atención integral en educación, salud, recreación, turismo, cultura, deporte y trabajo para las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, según sus competencias.

Artículo 14: Las aulas de apoyo especializadas se conciben como un conjunto de servicios, estrategias y recursos que ofrecen las instituciones educativas para brindar los soportes indicados en el inciso 3o. del artículo 2o. de este Decreto que permitan la atención integral de los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

Para integrar el componente humano de dichas aulas, las instituciones educativas podrán conformar equipos colaborativos o semejantes, integrados por docentes, padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa que contarán con la asesoría de organismos y profesionales competentes para atender las discapacidades o las excepcionalidades.

El Gobierno nacional apoyará financieramente a las entidades territoriales para el establecimiento de las aulas de apoyo especializadas definidas en el plan gradual regulado en los artículos 12 y 13 de este Decreto, directamente o a través del sistema de cofinanciación, de acuerdo con los procedimientos, mecanismos y condiciones definidos por la Junta Directiva del Fondo de Inversión Social, FIS.

Artículo 46. Integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos. El Gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente.

Parágrafo Primero. Los Gobiernos Nacional y de las entidades territoriales podrán contratar con entidades privadas los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para la atención de las personas a las cuales se refiere este artículo, sin sujeción al artículo 8° de la Ley 60 de 1993 hasta cuando los establecimientos estatales puedan ofrecer este tipo de educación.

Parágrafo Segundo. Las Instituciones Educativas que en la actualidad ofrecen educación para personas con limitaciones, la seguirán prestando, adecuándose y atendiendo los requerimientos de la integración social y académica, y desarrollando los programas de apoyo especializado necesarios para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales. Este proceso deberá realizarse en un plazo no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.

Artículo 47: se establece que el Estado apoyará a las Instituciones y fomentará programas y experiencias orientadas a la adecuada atención educativa de aquellas personas a que se refiere el artículo 46 de esta Ley. Igualmente fomentará programas y experiencias para la formación de docentes idóneos con este mismo fin. Por último en el Artículo 49. Se resalta que el Gobierno Nacional facilitará en los establecimientos educativos la organización de programas para la detección temprana de los alumnos con capacidades o talentos excepcionales y los ajustes curriculares necesarios que permitan su formación integral.

Artículo 49. Alumnos con capacidades excepcionales. El Gobierno Nacional facilitará en los establecimientos educativos la organización de programas para la detección temprana de los

alumnos con capacidades o talentos excepcionales y los ajustes curriculares necesarios que permitan su formación integral.

El reglamento definirá las formas de organización de proyectos educativos institucionales especiales para la atención de personas con talentos o capacidades excepcionales, el apoyo a los mismos y el subsidio a estas personas, cuando provengan de familias de escasos recursos económicos.

Decreto 2082, de 1996, (noviembre 18) Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

Las personas con capacidades o talentos excepcionales, se fundamenta particularmente en los siguientes principios:

Integración social y educativa. Por el cual esta población se incorpora al servicio público educativo del país, para recibir la atención que requiere, dentro de los servicios que regularmente se ofrecen, brindado los apoyos especiales de carácter pedagógico, terapéutico y tecnológico que sean necesarios.

Desarrollo humano. Por el cual se reconoce que deben crearse condiciones de pedagogía para que las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, puedan desarrollar integralmente sus potencialidades, satisfacer sus intereses y alcanzar el logro de valores humanos, éticos, intelectuales, culturales, ambientales y sociales.

Oportunidad y equilibrio. Según el cual el servicio educativo se debe organizar y brindar de tal manera que se facilite el acceso, la permanencia y el adecuado cubrimiento de las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Soporte específico. Por el cual esta población pueda recibir atención específica y en determinados casos, individual y calificada, dentro del servicio público educativo, según la naturaleza de la limitación o de la excepcionalidad y las propias condiciones de accesibilidad para efectos de la permanencia en el mismo y de su promoción personal, cultural y social.

Artículo 4: Para el cumplimiento de los principios de la atención educativa a personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, definidos en el artículo anterior, el nivel nacional del sector público administrativo de la educación, integrado de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1o. del Decreto- Ley 1953 de 1994, coordinadamente con las entidades territoriales, promoverá acciones educativas de prevención, desarrollo humano, fomento y formación para el trabajo, en las instituciones estatales y privadas que ofrezcan programas de atención a esta población. De manera especial, el Ministerio de Educación nacional coordinará con los Ministerios de Trabajo y Seguridad Social, Salud, Desarrollo Económico y Comunicaciones, y sus entidades adscritas y vinculadas, el diseño y ejecución de programas de atención integral en educación, salud, recreación, turismo, cultura, deporte y trabajo para las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, según sus competencias.

Artículo 14: Las aulas de apoyo especializadas se conciben como un conjunto de servicios, estrategias y recursos que ofrecen las instituciones educativas para brindar los soportes indicados en el inciso 3o. del artículo 2o. de este Decreto que permitan la atención integral de los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

Para integrar el componente humano de dichas aulas, las instituciones educativas podrán conformar equipos colaborativos o semejantes, integrados por docentes, padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa que contarán con la asesoría de organismos y profesionales competentes para atender las discapacidades o las excepcionalidades.

El Gobierno nacional apoyará financieramente a las entidades territoriales para el establecimiento de las aulas de apoyo especializadas definidas en el plan gradual regulado en los artículos 12 y 13 de este Decreto, directamente o a través del sistema de cofinanciación, de acuerdo con los procedimientos, mecanismos y condiciones definidos por la Junta Directiva del Fondo de Inversión Social, FIS.

Ministerio de educación nacional

DECRETO N°366 del 9 febrero de 2009 Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, En ejercicio de las facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el numeral 11 del

Artículo 189 de la Constitución Política, y de acuerdo con los artículos 1, 2 y 4.

Artículo 1. ÁMBITO DE APLICACIÓN. El presente decreto se aplica a las entidades territoriales certificadas para la organización del servicio de apoyo pedagógico para la oferta de educación inclusiva a los estudiantes que encuentran barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y a los estudiantes con capacidades o con talentos excepcionales, matriculados en los establecimientos educativos estatales.

Artículo 2. PRINCIPIOS GENERALES. En el marco de los derechos fundamentales, la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. La pertinencia radica en proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente. Se entiende por estudiante con discapacidad aquel que presenta un déficit que se refleja en las limitaciones de su desempeño dentro del contexto escolar, lo cual le representa una clara desventaja frente a los demás, debido a las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en dicho entorno. La discapacidad puede ser de tipo sensorial como sordera, hipoacusia, ceguera, baja visión y sordo ceguera, de tipo motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse como el síndrome de Asperger, el autismo y la discapacidad múltiple.

Se entiende por estudiante con capacidades o con talentos excepcionales aquel que presenta una capacidad global que le permite obtener sobresalientes resultados en pruebas que miden la capacidad intelectual y los conocimientos generales, o un desempeño superior y precoz en un área específica.

Se entiende por apoyos particulares los procesos, procedimientos, estrategias, materiales, infraestructura, metodologías y personal que los establecimientos educativos estatales de educación formal ofrecen a los estudiantes con discapacidad y aquellos con capacidades o con talentos excepcionales.

Artículo 4. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA, MOTORA y AUTISMO. Los establecimientos educativos que reporten matrícula de estudiantes con discapacidad cognitiva, motora, síndrome de Asperger o con autismo deben organizar, flexibilizar y adaptar el currículo, el plan de estudios y los procesos de evaluación de acuerdo a las condiciones y estrategias establecidas en las orientaciones pedagógicas producidas por el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, los docentes de nivel, de grado y de área deben participar de las propuestas de formación sobre modelos educativos y didácticos flexibles pertinentes para la atención de estos estudiantes.

Según la ley 1098 del 8 de noviembre del 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Artículo 36. Estipula: Los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad. Para los efectos de esta ley, la discapacidad se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana.

Además de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad tienen derecho a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del Estado para que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad. Así mismo:

1. Al respeto por la diferencia y a disfrutar de una vida digna en condiciones de igualdad con las demás personas, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades y su participación activa en la comunidad.
2. Todo niño, niña o adolescente que presente anomalías congénitas o algún tipo de discapacidad, tendrá derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamiento especializado, rehabilitación y cuidados especiales en salud, educación, orientación y apoyo a los miembros de la familia o a las personas responsables de su cuidado y atención. Igualmente tendrán derecho a la educación gratuita en las entidades especializadas para el efecto. Corresponderá al Gobierno Nacional determinar las instituciones de salud y educación que atenderán estos derechos. Al igual que el ente nacional encargado del pago respectivo y del trámite del cobro pertinente.
3. A la habilitación y rehabilitación, para eliminar o disminuir las limitaciones en las actividades de la vida diaria.
4. A ser destinatarios de acciones y de oportunidades para reducir su vulnerabilidad y permitir la participación en igualdad de condiciones con las demás personas.

CAPÍTULO III

Marco metodológico

A continuación se presentan los aspectos metodológicos asociados a esta investigación. Que indica la metodología a seguir en el estudio, para lograr los objetivos propuestos, en este se especifica el tipo de investigación, diseño, población, muestra, técnica e instrumento de recolección de datos, la validez, la confiabilidad del instrumento y plan para el análisis de los resultados.

Tipo de investigación.

La actual investigación está enmarcada en el paradigma o enfoque cuantitativo, usa la recolección de datos, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, (Hernández, Fernández & Baptista, 2003, p. 5), la presente investigación se considera de tipo descriptiva, por cuanto se buscó la información de hechos, calculando diversos aspectos o elementos del fenómeno investigado.

De acuerdo con (Hernández, Fernández & Baptista 2003), consideran que en los estudios descriptivos “el propósito del investigador consiste en describir situaciones, eventos y hechos” (p.117). Dichos autores señalan que los estudios descriptivos, sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes, (P.116). Es decir, que en el enfoque cuantitativo se tendrá en cuenta la medición numérica según lo que afirma Hernández, Fernández y Baptista, por otro lado, en cuanto al estudio descriptivo como su misma palabra lo dice se describirán circunstancias y acontecimientos dentro de la investigación.

Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental, transeccional y de campo, para (Hernández, Fernández & Baptista 2003), señalan “la investigación no experimental es la que se hace sin manipular las variables”, lo que se hace en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos (205 p). En otras palabras, se observa el problema que se está investigando, en este caso el lugar o contexto donde se esté llevando la investigación para después analizar los resultados. Por otra parte, el estudio es transeccional o transversal según (Hernández y otros 2003) plantean que “son aquellas estudios que recolectan datos en un solo momento y en un tiempo único” (208 p).

Igualmente, el estudio es de campo, porque se verifican los hechos en un lugar determinado. Al respecto, señala (Arias 2004) que “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos” (31 p). En efecto, se recogen los datos primarios y necesarios sin alterar la información recopilada.

Población y muestra.

Población

La población de la investigación está conformado por todas las personas que sirve de apoyo para el planteamiento del problema y que permite sacar información fundamental dentro de la investigación. (Palella & Martins 2002), define la población como un "conjunto de unidades de las que desea obtener información" sobre las que se va a generar conclusiones" (p.83).

(Tamayo, & Tamayo 2009), la población la define "la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población posee una característica común, lo cual se estudió y da origen a los datos de la investigación" (p. 176).

En otras palabras, lo que afirman los autores: (Palella, Martins, Tamayo, & Tamayo) la población está conformada por un conjunto de personas donde el investigador puede extraer información y sacar conclusiones del estudio que se esté llevando a cabo.

Muestra

Según (Tamayo & Tamayo 2009), define la muestra como "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada", (p.176).

(Palella & Martins 2004), define la muestra "constituye una parte o el subconjunto de la población dentro de la cual deben poseer características reproducen de la manera más exacta posible, (p.93). La muestra de esta investigación serán 6 docentes de 10.

Teniendo en cuenta lo que afirma (Tamayo & Tamayo,) (Palella & Martins) sobre la muestra, establece el subconjunto de la población dentro de la cual deben existir particularidades que sobresalgan a la totalidad de la población.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Técnica

Para (Arias 2004), se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información, (p.67). En este caso las técnicas a utilizar en la investigación son: la observación estructurada, es aquella que además de realizarse en correspondencia con unos objetivos, utiliza una guía diseñada previamente, en la que se especifican los elementos que serán observados, (p. 70), la segunda técnica que se empleará es la encuesta, se define como una técnica

que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular. (p. 72).

Instrumento

Para (Arias 2004), un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información, para la observación estructurada, se seleccionó la lista de cotejo o de chequeo: También denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada. (p.70). Por otra parte para la encuesta se seleccionó el cuestionario, se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. (p. 74).

CAPÍTULO IV

Resultados de la investigación

Presentación de los Resultados

Este capítulo expone el análisis de los instrumentos aplicados a los directivos y docentes de aula, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario. El análisis se encuentra constituido en base a tablas, presentando de manera frecuencial y porcentual los resultados obtenidos. De igual manera, se analiza el comportamiento de las dimensiones e indicadores de la variable estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza.

En efecto, se da la interpretación de todas las respuestas obtenidas a través de la aplicación de los instrumentos, así como el discurso en función de los objetivos anteriormente planteados y las teorías utilizadas. Así mismo, considerando los resultados, las investigadoras dan respuesta al último objetivo específico planteado en el cual se propone elaborar estrategias de inclusión para fortalecer el proceso de enseñanza con educandos síndrome de Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Variable: estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza.

Dimensión: Tipos de Estrategias

Tabla 1 Tabla General de la Dimensión: Tipos de estrategias

Alternativas de Respuesta	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Directivo	Docente	Directivo	Docente	Directivo	Docente
Indicadores	%	%	%	%	%	%
Lúdica	75,0	12,5	25,0	64,6	0,0	22,9
Pedagógica	62,5	28,1	37,5	53,1	0,0	18,8
Didáctica	21,4	3,6	78,6	55,4	0,0	41,1
Promedio	53,0	14,7	47,0	57,7	0,0	27,6
%	33,9		52,4		13,8	

Fuente: (Gualdrón & Suescun 2016)

A continuación se enseña el análisis de la tabla general de la dimensión tipos de estrategias, mostrando el valor del indicador lúdica, donde los directivos obtuvieron un 75,0% señalando que los docentes siempre implementan la lúdica como estrategia en el desarrollo de sus clases, mientras que en contraposición los docentes opinaron en un 64,6% que casi siempre se utilizan estrategias lúdicas para promover aprendizajes en los estudiantes, mediante cuentos, canciones y juegos grupales respondiendo a los intereses de los educandos.

Asimismo, para el indicador pedagógica los directivos señalan en un 62,5% que los docentes siempre emplean estrategias pedagógicas al inicio de la clase, durante y al finalizar la clase, mientras que los docentes señalan que casi siempre en un 53,1% se emplean estrategias pedagógicas (Preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales).

De igual forma, se estima el valor del indicador didáctica, donde los directivos opinan en un 78,6% que los docentes casi siempre utilizan estrategias didácticas en el desarrollo de cada clase, por otra parte un 55,4% de los docentes están de acuerdo en lo mismo que afirman los directivos en cuanto al uso de estrategias didácticas.

En referencia a la clasificación anterior, se observa que la dimensión tipos de estrategias el cual indica que el 52,4% de las respuestas de los directivos y docentes encuestados, se ubican en la alternativa casi siempre, indicando que en diversas ocasiones utilizan estrategias lúdicas, pedagógicas y didácticas para promover aprendizajes significativos en los estudiantes. En resumen, según las respuestas de los directivos y docentes señalan que se imparten dichas estrategias para transmitir conocimientos y responder a los intereses de los educandos del Centro Educativo Crecer y Crear de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Con base a los resultados obtenidos, según (Parra, 2003) dice que las estrategias componen actividades consecuentes que orientan las actividades a seguir para lograr objetivos específicos de aprendizaje por parte del educando.

En el contexto real los docentes deben emplear cada uno de los diferentes tipos de estrategias, en este caso lúdico, pedagógico y didáctico, con el objetivo de favorecer los procesos de enseñanza

y aprendizaje en los estudiantes. Por su parte, (Monereo, 1999) coincide con lo que afirma (Parra 2003), al referirse que las estrategias son determinaciones o actividades de forma consecuente e intencional con el fin de acomodarse en las circunstancias contextuales para lograr un objetivo eficiente, en otras palabras es importante señalar que los docentes deben cumplir con la implementación de los tipos de estrategias.

Dimensión: Estilos de Aprendizaje.

Tabla 2 Estilos de aprendizaje

Alternativas de Respuesta	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Directivo	Docente	Directivo	Docente	Directivo	Docente
Población						
Indicadores	%	%	%	%	%	%
Visual	30,0	2,5	50,0	57,5	20,0	40,0
Auditivo	33,3	12,5	50,0	58,3	16,7	29,2
Kinestésico	0,0	0,0	66,7	41,7	33,3	58,3
Promedio	21,1	5,0	55,6	52,5	23,3	42,5
%	13,1		54,0		32,9	

Fuente: (Gualdrón & Suescun 2016)

Ahora bien, se realiza el análisis de la anterior tabla sobre la dimensión estilos de aprendizaje, se enseña el valor del indicador visual, donde los directivos en un 50,0% opinan que los docentes casi siempre emplean estrategias para trabajar el estilo de aprendizaje visual, por otra parte un 57,5% de los docentes están de acuerdo en lo mismo que afirman los directivos en cuanto al uso de estrategias para fortalecer el sistema de representación visual.

De igual manera para el indicador auditivo, los directivos en un 50,0% respondieron que los docentes casi siempre emplean estrategias con el objetivo de favorecer el estilo de aprendizaje auditivo, entre las estrategias están; audios, lecturas y debates, mientras que para los docentes en un 58,3% respondieron que casi siempre implementan este tipo de recursos para trabajarlos durante la ejecución de sus clases.

Posteriormente, se presenta el valor del indicador kinestésico, en donde un 66,7% de las respuestas de los directivos es que los docentes casi siempre planean actividades donde se trabaje el estilo de aprendizaje kinestésico, mientras que los docentes con un 58,3% respondieron que

nunca preparan o planean actividades donde se conforme el sistema de representación kinestésico, es decir, no llevan actividades al aula de clases como; dramatizaciones, trabajos con pintura y bailes.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se observa que la dimensión estilos de aprendizaje el cual indica que el 54,0% de las respuestas de los directivos y docentes encuestados, se ubican en la alternativa casi siempre, señalando que se aplican actividades que interfieran en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico para que los estudiantes exploren sus diversas habilidades. En resumen, según las respuestas de los directivos y docentes indican que se plantean trabajos o actividades para generar aprendizajes en los educandos del Centro Educativo Crecer y Crear de Villa del Rosario, Norte de Santander, así mismo, que a través de los trabajos que se realicen puedan expresar sus sentimientos y emociones.

Con base a los resultados obtenidos, según (Keefe 1988), afirma que los estilos de aprendizaje son las características que posee una persona y que sirven como indicadores permanentes, donde el estudiante distingue o percibe relaciones y responden a su proceso de aprendizaje, Por su parte, (P. Guild & S. Garger 1985), coinciden con lo que afirma (Keefe 1988), al decir que los estilos de aprendizaje son esas características permanentes y estables en una persona y se da a través de la interacción con otra persona y cuando desarrolla un trabajo de aprendizaje, en otras palabras es importante señalar que los docentes tienen el deber de dar cumplimiento con actividades donde se trabajen los tres tipos de estilos de aprendizajes, con el objetivo de fortalecer las diferentes habilidades y destrezas en los educandos.

Dimensión: Procesos Cognitivos

Tabla 3 Procesos cognitivos

Alternativas de Respuesta	Alto		Medio		Bajo	
	Directivo	Docente	Directivo	Docente	Directivo	Docente
Indicadores	%	%	%	%	%	%
Atención	50,0	58,3	33,3	29,2	16,7	12,5
Percepción	62,5	71,4	37,5	14,3	0,0	14,3
Memoria	62,5	71,9	37,5	28,1	0,0	0,0
Promedio	58,3	67,2	36,1	23,9	5,6	8,9
%	62,8		30,0		7,2	

Fuente: (Gualdrón y Suescun 2016)

En referencia a la tabla general de la dimensión procesos cognitivos, se observa que en el indicador atención, los directivos opinan que un 50,0%, los educandos mantienen la atención en un nivel alto cuando los docentes imparten conocimientos en las aulas de clase; así mismo los docentes opinan que en un 58,3%, los estudiantes sostienen la atención en un nivel alto durante las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

Por otra parte para el indicador percepción, los directivos consideran que en un 62,5%, los infantes perciben el tiempo, los objetos de su alrededor y los colores en un alto nivel, mientras que para los docentes, la percepción de los educandos frente a los diferentes estímulos de su entorno es del 71,4% manteniéndose en un nivel alto.

Del mismo modo, el desempeño del indicador memoria, en el cual un 62,5% de las respuestas de los directivos se ubican en un nivel alto, significa entonces que los estudiantes memorizan ya sea a un corto o largo plazo; en este mismo sentido, las respuestas que manifestaron los docentes se situaron en un nivel alto con un 71,9% demostrando que los infantes realizan el proceso de memorización, dependiendo del grado de interés y significado que tengan para su vida.

Por consiguiente, se puede observar el promedio que presenta la dimensión procesos cognitivos el cual señala que el 62,8% de las respuestas tanto de directivos como de docentes se encuentran ubicados en la casilla de alto nivel, esto quiere decir que los procesos cognitivos como la atención, la percepción y la memoria son características que poseen los estudiantes del Centro Educativo Crecer y Crear para desarrollar habilidades y destrezas al momento de captar y procesar la información que recogen del entorno y del contexto ya sea escolar, familiar o social.

Es importante mencionar que los datos suministrados por los sujetos encuestados para esta dimensión, tienen relación con lo que afirma (Viramonte 2000), para este autor los procesos cognitivos son la percepción, la atención y la memoria, y se dan en todo ser humano ya sea de manera consciente o inconsciente, para este caso se demostró que los estudiantes del Centro Educativo Crecer y Crear presentan un nivel alto en el desarrollo de los procesos cognitivos; pero cabe agregar que para que se dé una evolución de dichos procesos en los estudiantes, es importante que el docente brinde las estrategias necesarias que promuevan el desarrollo de los mismos.

En tal sentido, (Banyard 1995) señala que los procesos cognitivos como la atención, la percepción y la memoria se ponen en marcha cuando el ser humano lee, escucha, observa y mira todo lo que sucede en su contexto escolar, familiar y social. Es necesario resaltar que la función que cumple el docente en el desarrollo de estos procesos es muy importante para los estudiantes, porque el maestro es quien brinda las pautas y orientaciones indispensables para desarrollar habilidades que respondan a las exigencias de estos procesos.

Variable: Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza.

Tabla 4 Estrategias Pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza

Alternativas de Respuesta	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Directivo	Docente	Directivo	Docente	Directivo	Docente
Dimensiones	%	%	%	%	%	%
Tipos de estrategias	53,0	14,7	47,0	57,7	0,0	27,6
Estilos de aprendizaje	21,1	5,0	55,6	52,5	23,3	42,5
Alternativas de Respuesta	Alto		Medio		Bajo	
Procesos cognitivos	58,3	67,2	36,1	23,9	5,6	8,9
Promedio	44,1	29,0	46,2	44,7	9,6	26,3
%	36,6		45,5		18,0	

Fuente: (Gualdrón y Suescun 2016)

En relación a la tabla 5, se contempla el desempeño de la variable estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza, y tomando como referencia la dimensión tipos de estrategias, donde los directivos obtuvieron un 53,0% ubicándose en la casilla siempre, donde se puede deducir que la implementación de estrategias no son fundamentales para los mismos; por consiguiente, el porcentaje que resultó de los docentes encuestados fue de un 47,0% ubicándose en la casilla casi siempre, esto quiere decir que para los docentes el hacer uso de estrategias pedagógicas en la ejecución de sus clases esta fuera de las planificaciones que día a día realizan.

De igual forma, para la dimensión estilos de aprendizaje, el porcentaje que se obtuvo por parte de los directivos fue del 55,6% ubicándose en la casilla casi siempre, demostrando un mediano interés por conocer el estilo de aprendizaje que manifiestan los estudiantes; en este mismo sentido, el porcentaje que se obtuvo de las respuestas dadas por los docentes, fue de un 52,5% situándose en la alternativa casi siempre, significa entonces que para los docentes es poco favorable conocer y entender los estilos de aprendizaje que poseen los educandos como el visual, auditivo y kinestésico para no hacer uso de métodos y estrategias de enseñanza que respondan a los mismos.

Por otra parte, para la dimensión procesos cognitivos los directivos acentúan en un 58,3% ubicándola en la alternativa alto nivel, esto significa que los directivos conocen medianamente las características que poseen los educandos en función de los procesos cognitivos; del mismo modo, algo semejante ocurre con las respuestas adquiridas por parte de los docentes, puesto que se posicionan en la alternativa de un nivel alto, esto quiere decir que al igual que los directivos, los docentes reconocen algunas características que identifican no solo a los niños con síndrome de Down sino a todos en general. Esto es realmente importante para los docentes, siendo que al familiarizarse con la singularidad de los infantes, podrá identificar posibles incógnitas aportando alguna solución que sea benéfica para todos.

En relación a la tabla general de la variable estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza, infiere que el promedio de las respuestas adquiridas tanto de directivos como de docentes se encuentran situadas en la alternativa de casi siempre, con un porcentaje del 45,5% alcanzando un nivel medio; vale la pena decir que para el docente resulta más cómodo impartir contenidos temáticos dejando a un lado las estrategias pedagógicas ya que estas pueden quitarle tiempo para cumplir con sus clases; en efecto, nace la necesidad de elaborar estrategias pedagógicas de inclusión para fortalecer el proceso de enseñanza en educandos con síndrome de Down, del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

En tal sentido, los resultados aportados por los sujetos en estudio con relación a la variable divergen de las afirmaciones (Martínez 2005), planteando que las estrategias pedagógicas son las acciones que realiza el docente en busca de mejorar la formación, la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas y disciplinas del conocimiento. De allí, el docente debe

enriquecerse de estrategias que innoven, y apropiarse de ellas para suministrar a los estudiantes con el fin de mediatizar la enseñanza para lograr personas integra, razonables, autorreguladas y autónomas de sus conocimientos.

Por otra parte, (Leontiev 1991) plantea el proceso de enseñanza como un conjunto de transformaciones en el ser humano sujetas a cambios constantes en busca de mejorar su efecto educativo con un único fin, la calidad en todos los sentidos; es aquí donde el docente se ve como el medio por el cual se trasmite información, experiencias y conocimientos, generando en el educando un conjunto de saberes que no solo serán para el momento sino para la vida.

ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN.

Tabla 5 Tabla General del Instrumento de observación

Alternativas de Respuesta	Parte Inicial		Parte de desarrollo		Parte final	
	Si	No	Si	No	Si	No
Indicadores	%	%	%	%	%	%
Canciones	0,0	100,0	16,7	83,3	0,0	100,0
Juegos	0,0	100,0	0,0	100,0	0,0	100,0
Cuentos	0,0	100,0	50,0	50,0	16,7	83,3
Lluvia de ideas	83,3	16,7	100,0	0,0	66,7	33,3
Imágenes	33,3	66,7	100,0	0,0	16,7	83,3
Recursos didácticos	0,0	100,0	50,0	50,0	16,7	83,3
Tic	16,7	83,3	33,3	66,7	16,7	83,3
Captar la atención	100,0	0,0	100,0	0,0	66,7	33,3
Planeación de clase	83,3	16,7	83,3	16,7	83,3	16,7
Enseñanza personalizada	0,0	100,0	33,3	66,7	33,3	66,7
Aprendizaje cooperativo	16,7	83,3	83,3	16,7	50,0	50,0
Aprendizaje colaborativo	16,7	83,3	83,3	16,7	50,0	50,0
Promedio	29,2	70,8	61,1	38,9	34,7	65,3

La tabla general del instrumento de observación muestra los resultados obtenidos en las jornadas de observación a 6 docentes del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander en segundo grado.

Al analizar los datos recogidos en la observación, se derivan los siguientes resultados:

Durante la parte inicial de las clases, el 70,8% de los docentes no emplean estrategias pedagógicas, no entonan canciones con los educandos, solo ingresan al aula de clase, toman asistencia, inician el tema a trabajar sin implementar actividades que motiven a los pequeños, sin realizar una lluvia de ideas donde los educandos opinen sobre un tema específico y teniendo en cuenta los resultados de las diferentes opiniones, la docente puede construir un concepto del tema que está trabajando, partiendo de los conocimientos previos de sus educandos.

Seguidamente, durante la parte de desarrollo de la clase, el 61,1% de las docentes utilizan diferentes estrategias al momento de impartir conocimiento a sus educandos, pero esto no quiere decir que todas las docentes lo realicen, ya que según la observación, algunas maestras solo escriben en el tablero la información del tema para que los infantes lo transcriban a sus cuadernos. En el caso del niño con síndrome de Down, el 66,7% de las educadoras enseñan individualmente al estudiante, pero con el poco tiempo que tienen y los pocos conocimientos que poseen de las necesidades que presentan y cómo atender a esta población, se les hace difícil personalizar la enseñanza en todo momento.

Posteriormente, durante la parte final de la clase, el 65,3% de las docentes no realizan actividades diferentes para finalizar la clase, el trabajo cooperativo y colaborativo no es de mayor importancia para ellos, pues solo se enfocan en dejar los talleres ya sea para la casa o para la misma clase sin realizar debates sobre el tema o preguntas concernientes al trabajo, con el fin de tener una seguridad de que el contenido y la información dada haya quedado claro.

Como resultado de las observaciones se pudo deducir que las estrategias implementadas por los docentes en el aula de clases, no coinciden con las respuestas dadas en las encuestas porque parten de un modelo tradicional basado en la instrucción, además no se tiene en cuenta las capacidades y habilidades de los estudiantes para la selección de contenidos y la realización de actividades, se aplican sin tener en cuenta un fin ni un objetivo claro dentro del currículo.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

TÍTULO: CLASES CREATIVAS, UNA PUERTA ABIERTA A LA INCLUSIÓN

INTRODUCCIÓN

Actualmente en la mayoría de las Instituciones Educativas no se pone en práctica lo que se conoce ahora como educación inclusiva, todavía se hace integración más no inclusión, es importante que el docente tenga en cuenta que la comunicación eficaz y la educación que se le pueda brindar a los estudiantes con síndrome de Down es primordial, necesaria, urgente y esencial como para cualquier otra persona, de esta manera, esta población presentan particularidades físicas y cognitivas que hacen que su lenguaje tenga una serie de dificultades.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la educación inclusiva y la implementación de estrategias pedagógicas para los niños con síndrome de Down a manera general son beneficiosas tanto para ellos como para sus demás compañeros, cuando un estudiante en esta condición de discapacidad ingresa a un aula regular de clases es preciso dar respuesta a las necesidades educativas que presentan, es decir, que son los maestros los encargados de responder ante esta situación.

En este mismo orden y dirección, es fundamental que en los Colegios brinden una atención adecuada y pertinente para estudiantes con síndrome de Down, en la mayoría de los casos los docentes se quejan por la falta de preparación para asumir este reto y de los recursos indispensables para responder ante sus diversas necesidades, ante esto lo que más intervine en el triunfo de la educación inclusiva, es la actitud adecuada del cuerpo de docentes junto con las pertinentes adaptaciones curriculares que realicen para los estudiantes en condición de discapacidad.

Resulta oportuno variar la metodología educativa con estos estudiantes empleando un enfoque personalizado, así mismo, se hace necesario poner en curso estrategias pedagógicas individualizadas, que se les enseñe cosas que sus demás compañeros aprenden naturalmente, se dice que aprenden de forma lenta y de manera diferente que el resto de educandos, la idea de

realizar adaptaciones curriculares conduce a dar respuestas educativas a las diferentes necesidades propias de los estudiantes.

Como consecuencia de lo anterior, se hace necesario proponer estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso de enseñanza en estudiantes con síndrome de Down, a continuación, en esta propuesta encontrará una variedad de estrategias para los docentes, con el objetivo de emplearlas y llevarlas al aula de clases, de esta manera puede contribuir a fortalecer ese proceso de enseñanza y aprendizaje en dichos educandos.

Justificación

El maestro de hoy tiene el deber de emplear estrategias pedagógicas adecuadas y pertinentes dentro del aula regular de clases para estudiantes en condición de discapacidad, en este caso para síndrome de Down, de esta manera, es importante que se oriente eficazmente el proceso de enseñanza dentro de todas las Instituciones Educativas, es por eso, que la educación requiere de maestros preparados para enfrentar estos casos que son notorios en el diario vivir, que sean profesores innovadores, con metodologías distintas saliendo de la monotonía para poder fortalecer la educación inclusiva.

Después de las consideraciones anteriores, es necesario diseñar y proponer un cúmulo de estrategias que respondan a las necesidades de los estudiantes con síndrome de Down, la presente propuesta pedagógica se hace con el fin de contribuir a fortalecer el proceso de enseñanza de los estudiantes con síndrome de Down del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

En ese mismo sentido, el diseño de las estrategias pedagógicas están dirigidas para los docentes de dicha Institución, de igual manera, busca beneficiar a los estudiantes con síndrome de Down ofreciendo una congruencia de igualdad e inclusión según los problemas que presenten, es necesario porque podrá contribuir en la enseñanza de los estudiantes, en los intereses y responder a sus necesidades. La propuesta pedagógica se ofrece como se mencionaba anteriormente a los

docentes del Centro Educativo Crecer y Crear, teniendo presente cada aspecto relevante que hace parte de esta investigación.

Objetivos

Objetivo general

- ❖ Contribuir a mejorar las dificultades que presentan los docentes que imparten educación a niños con síndrome de Down del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Objetivos específicos

- ❖ Diseñar estrategias y actividades que permitan contribuir a mejorar las dificultades que presentan los docentes que imparten educación a niños con síndrome de Down del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.
- ❖ Establecer dentro de las estrategias, la enseñanza basada en la responsabilidad, el trabajo cooperativo, la enseñanza personalizada y la autorregulación, respondiendo a los estilos de aprendizaje que presentan los educandos del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.
- ❖ Promover el interés del docente en el apoyo a las necesidades de cada uno de los estudiantes del Centro Educativo Crecer y Crear del Municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

Metodología

La metodología que se va a utilizar en los niños con síndrome de Down atendiendo a las necesidades educativas que presentan, se va a centrar en una atención y seguimiento individual para observar el desarrollo y evolución que logre alcanzar a lo largo del curso, por lo tanto se va a emplear la enseñanza personalizada, un aprendizaje tutorado.

Dadas las necesidades que presentan estos infantes, es muy importante tener en cuenta una buena organización y distribución de espacios en el aula, así como el tiempo que se toma con cada actividad.

En cuanto a las actividades y estrategias que se van a seguir para realizar una enseñanza adecuada que conlleven a un aprendizaje significativo para esta población, se realizarán estrategias lúdicas como los cuentos, las canciones y los juegos grupales, así mismo se plantean estrategias pedagógicas y didácticas respondiendo a las necesidades que muestran los niños con síndrome de Down y los intereses de los mismos. Por otra parte, los materiales que se puedan utilizar para llevar a cabo el desarrollo de las estrategias son de vital importancia, se deben adaptar a las necesidades de los educandos, así mismo, que sean lo más manipulables para ellos, siempre es mejor utilizar imágenes, videos que le permitan una experiencia directa será más acertado para ellos.

Por último, aclarar que aunque anteriormente se planteó que la enseñanza que se va a proporcionar sería individualizada, también es importante resaltar que se ejecutarán actividades donde se trabaje en equipo con el fin de obtener un aprendizaje cooperativo, para fomentar en la medida de lo posible la socialización, ya que aquí no solo se debe tener en cuenta los casos de síndrome de Down sino también el del resto de compañeros.

Tabla 6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	COMPONENTES PRIMORDIALES	RECURSOS
1	Melodía Angelical	Motivar al estudiante a través de la música para mejorar las relaciones interpersonales, mantener la atención y aprender conceptos educativos.	Aprendizaje auditivo, atención.	Audios, instrumentos musicales (si lo sabe tocar), y canciones.
2	Cuéntame un cuento	Mejorar la escucha y la comprensión a través de la lectura.	Aprendizaje auditivo y visual.	Imágenes, cuentos en friso.
3	Me divierto jugando	Desarrollar el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y habilidades esenciales para la vida.	Aprendizaje cooperativo y colaborativo.	Loterías, memory, rompecabezas, juegos de encajar, dominós.
4	Ser flaco está de moda	Fortalecer el aprendizaje cooperativo, la atención, la concentración y normas de convivencia.	Aprendizaje cooperativo y colaborativo, atención.	Grupo de estudiantes y docente.
5	Imítame	Expresar y representar corporalmente situaciones cotidianas.	Aprendizaje kinestésico, aprendizaje cooperativo.	Trajes de ratón, escenario (Casa de ratones), lo pueden construir con material reciclable, traje para el narrador.

6	Pinto mi mundo de colores	Percibir sensaciones consecuentes relacionadas con: Ubicación y relaciones espaciales, perfeccionando la motricidad fina.	Aprendizaje kinestésico y percepción.	Pinturas, pinceles, lápiz, borrador, hojas en blanco, marcadores, sacapuntas, colores, entre otros.
7	Mi cuerpo en movimiento	Desarrollar la coordinación motora a través del baile.	Aprendizaje kinestésico.	Música, bafles, micrófono, trajes adecuados según sea el baile.
8	Agrupando	Estimular la capacidad de relacionar imágenes u objetos reforzando así la comprensión de un tema o situación.	Aprendizaje cooperativo y colaborativo.	Imágenes de los medios de transporte, animales e instrumentos, objetos.
9	Recreo mi imaginación	Desarrollar la imaginación y la creatividad a través del dibujo.	Aprendizaje visual.	Hojas de papel, Crayones, Lápices, libros, entre otros según convenga el docente.
10	Los sonidos de mi entorno	Reconocer sonidos y ruidos de su entorno.	Aprendizaje auditivo, percepción y aprendizaje discriminativo.	Audios de instrumentos, audios de animales, sonidos de la naturaleza.
11	Adivina qué es	Discriminar táctilmente temperaturas, consistencias y texturas.	Memoria sensorial, aprendizaje discriminativo y percepción.	Objetos con diferentes formas, texturas y temperaturas, paño para tapar los ojos.
12	Saboreo lo que no veo	Identificar los sabores según sus características: dulce, salado, amargo y ácido.	Memoria sensorial, percepción y aprendizaje discriminativo.	Toalla, platos, cuchillo, alimentos y frutas, imágenes de alimentos y frutas.

13	Asocio palabra e imagen	Mejorar la capacidad de observación y atención.	Aprendizaje visual, asociación y personalización de la enseñanza.	Cartulina, tablas de madera, imágenes a color y nítidas con su respectiva palabra.
14	Sigo la secuencia	Desarrollar la percepción visual del estudiante, potenciando la capacidad de observación y atención visual.	Personalización de la enseñanza, asociación, percepción visual, atención y concentración.	Imágenes a color.
15	Juego de roles	Representar el papel de alguna profesión.	Autorregulación, aprendizaje cooperativo y colaborativo.	Los que el docente disponga y crea necesarios.
16	Mi drama	Adquirir mayor autonomía en sus actividades habituales y disfrutar colaborando con los demás en la creación de actividades dramáticas.	Aprendizaje kinestésico, autorregulación, aprendizaje cooperativo y colaborativo.	Audios, vestuarios a elección del personaje, maquillaje, pelucas, entre otras.

Conjunto de estrategias pedagógicas

Para que un estudiante en condición de discapacidad, síndrome de Down participe rápidamente y eficazmente en el salón de clases y en cualquier otro momento formativo, es importante brindarle especial atención en cuanto a sus relaciones interpersonales y a la contribución que el estudiante con síndrome de Down pueda realizar durante el trabajo en equipo.

Estrategia N° 1 (canciones)

Las canciones que hacen parte de las estrategias lúdicas son fundamentales para emplearlas dentro del aula de clases porque permiten que los estudiantes se motiven a estar activos y atentos durante el desarrollo de las temáticas, de esta manera, se coopera en el mejoramiento de las interacciones sociales y se pueden aprender conceptos educativos de forma significativa.

Ilustración 1 Melodía Angelical



Nombre de la actividad: Melodía Angelical

Objetivo: Motivar al estudiante a través de la música para mejorar las relaciones interpersonales, mantener la atención y aprender conceptos educativos.

Componentes primordiales: Aprendizaje auditivo, atención.

Instrucciones:

- ❖ El docente podrá utilizar de forma libre cualquier canción según sea el tema que se vaya a trabajar en la clase, por ende, sería necesario emplear una canción en la parte preinstruccional, es decir, al iniciar la clase; con el fin de motivar a los estudiantes a estar atentos a la apertura del tema para ese día.
- ❖ Por consiguiente, si no lo hace al iniciar, puede implementar una canción en el desarrollo de la temática, es decir, en la parte coinstruccional, se hace con el objetivo de aprender algún concepto educativo o lo que se quiera enseñar referente al trabajo del día.
- ❖ Posteriormente, si el profesor no emplea las canciones ya sea al inicio de la clase o durante el desarrollo de la misma, lo puede hacer al finalizarla, con el objetivo de afianzar los conocimientos o para fortalecer las relaciones interpersonales.
- ❖ Cabe agregar, que el docente es el que toma la decisión en qué momento de su clase implementa la canción acorde al tema que vaya a trabajar o para contribuir al fortalecimiento de las relaciones interpersonales.
- ❖ El maestro tiene el deber de permitir en los estudiantes con síndrome de Down y en general, el desarrollo de relaciones de afecto por medio de la parte musical.

- ❖ (Ruiz Rodríguez, 2012, p. 28), afirma que las actividades que supongan procesamiento auditivo van a tener una incidencia menor en su aprendizaje. Se ha de tener en cuenta, además, que el mensaje verbal es fugaz, instantáneo, repentino, y no se mantiene en el tiempo, salvo si es repetido, en otras palabras, cuando el docente vaya a emplear esta estrategia de canciones debe tener presente que se hace necesario que lo haga repetidamente con el objetivo de generar un mayor aprendizaje en el estudiante con síndrome de Down, puede repetirla en tres momentos de la clase o en tres momentos de la jornada pedagógica.

Recursos: Audios, instrumentos musicales (si lo sabe tocar), y canciones.

Estrategia N° 2 (cuentos)

Otra de las estrategias lúdicas que se pueden emplear en el aula de clases es la lectura de cuentos, éstos permiten que el estudiante comprenda y dé sus propias conclusiones de lo que ha escuchado, cuando se hace solo la lectura, posibilita que el estudiante esté atento e imagine lo que puede pasar a través de esa narración, por otra parte, cuando se hace a través de imágenes proporciona una comprensión total de la historia.

Ilustración 2 Cuéntame un Cuento



Nombre de la actividad: Cuéntame un Cuento

Objetivo: Mejorar la escucha y la comprensión a través de la lectura.

Componentes Primordiales: Aprendizaje auditivo y visual.

Instrucciones:

- ❖ Es considerable emplear el cuento para el desarrollo de las clases, el docente lo puede hacer en el momento que crea oportuno de la ejecución de las mismas, de esta manera, permite que los educandos puedan mejorar su comprensión a través de las narraciones.
- ❖ Resulta oportuno que siempre se lean cuentos, se ha demostrado a través de otras investigaciones que la lectura de estas narraciones contribuye para el desarrollo de la alfabetización.
- ❖ El profesor puede utilizar esta estrategia adecuando el salón de clases como quiera, una de las sugerencias que proponen las investigadoras, es hacerlo ubicando los pupitres en mesa redonda para dejar un espacio en la mitad del salón con el objetivo de poderse sentarse todo el grupo de estudiantes en el suelo, de esta manera, la maestra también se sentará quedando de frente a ellos para tener una mejor y mayor interacción, esta misma metodología la puede ejecutar en el patio de descanso, se recomienda que para una mejor comprensión de la lectura en estudiantes en condición de discapacidad, síndrome de Down, el docente tenga en cuenta que a la hora de realizar la lectura de los cuentos lo haga a través de imágenes.
- ❖ El autor (Ruiz Rodríguez 2012, p.28) afirma que los niños con síndrome de Down al presentársele una imagen, ésta permanece en el tiempo y eso favorece la consolidación de la información, Cabe agregar, que es primordial que el maestro prepare el material adecuado y pertinente para sus clases teniendo en cuenta los educandos con síndrome de Down, el profesor puede convertir su cuento en forma de friso lo cual es un recurso muy llamativo y de fácil

manejo, de esta manera, el educando lo puede manipular y observar, se dice que el estudiante con síndrome de Down aprende lentamente.

Recursos: Imágenes, cuentos en friso.

Estrategia N° 3 (juegos grupales)

Los juegos grupales es una tercera estrategia que hace parte de la lúdica, estos desarrollan en los niños el pensamiento crítico, el trabajo en equipo como también el desarrollo de valores.

Ilustración 3 Me divierto jugando



Nombre de la actividad: Me divierto jugando

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y habilidades esenciales para la vida.

Componentes primordiales: Aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Instrucciones:

- ❖ Una de las propuestas para los docentes en cuanto a los juegos grupales, se tendrá en cuenta aquellos como: Loterías, dominós con diferentes temáticas, juegos para encajar según sea la forma y el tamaño, rompecabezas, juegos memory, entre otros, estos juegos permiten que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, es decir, deben entender la manera en que se organiza de forma adecuada el juego, claro está que al ejecutar estos diferentes juegos grupales el profesor es quien debe orientarlos.
- ❖ Para ser más específicos según Troncoso (2009, p.74), afirma que los juegos memory, consisten en maderas o tarjetas individuales, con una imagen o gráfico que está repetido en otra madera o tarjeta exactamente igual, por ende, es fundamental este juego con niños síndrome de Down porque mantiene la concentración y la atención, de esta manera, el educando debe estar bien sentado y el docente es el que debe llamar la atención del estudiante con este tipo de juego, se muestra y se nombra por orden, de izquierda a derecha las diferentes imágenes, para ratificar que el educando con síndrome de Down y cualquier otro estudiante observa y escucha en esa misma dirección.

Recursos: Loterías, memory, rompecabezas, juegos de encajar, dominós.

Estrategia N° 4 (juegos grupales)

Esta es otra de las actividades que se pueden llevar a cabo con los estudiantes, el juego grupal permite fortalecer relaciones entre los educandos, el aprendizaje cooperativo, normas de convivencia y mucho más.

Ilustración 4 Ser flaco está de moda



Nombre de la actividad: Ser flaco está de moda

Objetivo: Fortalecer el aprendizaje cooperativo, la atención, la concentración y normas de convivencia.

Componentes primordiales: Aprendizaje cooperativo y colaborativo, atención.

Instrucciones:

- ❖ Los docentes pueden incluir dentro de sus clases cualquier juego grupal ya sea en el aula de clases o en el patio de descanso según sea el que se haya escogido, aunque sería indispensable que cuando se ejecute el juego grupal lo realicen en el patio por comodidad.
- ❖ Esta actividad titulada: Ser flaco está de moda, es una de las que proponen las investigadoras, es fácil y es recomendable realizarla fuera del aula de clases, se ubica a todo el grupo en general en el patio de descanso y deben formar una ronda, la maestra se ubicará dentro del círculo formado por los educandos, e iniciará cantando; ser flaco, ser flaco, ser flaco está de moda, de esta manera, lo repetirá una vez más, después dirá, cuando los flacos se juntan, cuando los flacos se juntan, se juntan de a dos, según el número que el profesor quiera mencionar para formar grupos.
- ❖ Cabe mencionar, que es una de las estrategias que se puede llevar a cabo con los estudiantes, pero el docente si quiere cambiar el juego lo puede realizar con otra canción, la idea es que se juegue grupalmente, y se adquiera un aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- ❖ Para concluir, Ruiz Rodríguez, (2012, p. 28), afirma que es fundamental utilizar un aprendizaje basado en el juego, que sea realmente lúdico, entretenido, atractivo, de forma que se sientan motivados a participar activamente en aquello que se les está enseñando, es decir, que el docente es el encargado de planear de manera adecuada cada juego grupal, de forma que los estudiantes con síndrome de Down y los demás compañeros participen activamente en la realización de la actividad y obtengan un aprendizaje significativo.

Recursos: Grupo de estudiantes y docente.

Estrategia n° 5 (dramatizados)

El niño puede tener una expresión corporal espontánea, cada movimiento que emplea con su cuerpo hace parte de su comunicación, los dramatizados propician beneficios en cuanto a la expresión de emociones, sentimientos y una gran variedad de ideas, a través del drama los educandos adquieren mayor autonomía para la realización de sus deberes, se aprende mejor conceptos de los cuales se esté trabajando durante la clase, se aprenden normas y valores.

Ilustración 5 Imítame



Nombre de la actividad: Imítame

Objetivo: Expresar y representar corporalmente situaciones cotidianas.

Componentes primordiales: Aprendizaje kinestésico, aprendizaje cooperativo.

Instrucciones: Se mostrará un ejemplo de cómo se puede llevar a cabo esta estrategia.

- ❖ Los maestros deben permitir que los niños con síndrome de Down también participen en este tipo de actividades con el objetivo de generar aprendizajes cooperativos y colaborativos con los demás compañeros.
- ❖ El siguiente guion teatral es corto de manera que el profesor lo puede incluir en cualquier momento de su clase, además el tema al cual hace relevancia es al cuidado del medio ambiente, es importante sensibilizar a los estudiantes todos los días de clase al cuidado del planeta y de la naturaleza.
- ❖ Claro está, es uno de los ejemplos que el maestro puede retomar, si él desea cambiar el guion lo puede hacer teniendo en cuenta que preferiblemente sean guiones cortos para que puedan participar de forma efectiva los estudiantes con síndrome de down, presentando al niño esta actividad de corta duración para retener la atención del mismo.

Obra de teatro: El ratón limpio y el ratón sucio

(Una adaptación de los poemas "La basura" y "Educación ambiental" de la poeta Luisa Teresa Sosa)

Personajes:

-Narrador

-Ratón limpio

-Ratón sucio

La obra se desarrolla en una casa de ratones.

Narrador: Esta es la historia de dos ratones que eran hermanos. Uno era muy limpio y siempre trabajaba para tener la casa en orden y el otro era muy cochino, desordenado y haragán, por donde quiera que pasaba iba dejando basura y desorden, por eso siempre estaban peleando.

Entran en escena los dos ratones.

Ratón limpio: (Preocupado y molesto)

No puedo seguir así, no colaboras en nada y siempre estas ensuciando, la paciencia se me acaba.

Ratón Sucio: (Despreocupado, bostezando)

Ah, no mijito querido, qué tú quieres que te diga limpiando todos los días ¿Quieres que pase mi vida?

R.L: Sólo espero que procures vivir en un ambiente sano porque si no acabarás comido por los gusanos.

R.S: (Asustado)

¡Hay mi hermano no me asustes! Qué cosas tan horribles hablas. Me tiemblan las pantorrillas si el corazón se me apaga.

R.L: Si tú eres organizado nunca sentirás temor porque te habrás preparado para así vivir mejor.

R.L: Te sentirás responsable por tu casa y por tu aldea. Por mejorar día a día el medio que te rodea.

R.S: Gracias mi hermano querido por tu buena orientación y preparar el ambiente para la conservación.

R.L: Si todos prestan su ayuda con voluntad decidida, pronto podrán mejorar la calidad de la vida

R.S: Vamos a decirle al pueblo a todos sus habitantes que eviten en lo posible los medios contaminantes

R.L: Así es, porque en mutua cooperación debe trabajar la gente, para poder resolver los problemas del ambiente.

Narrador: y así nuestros ratoncitos juntos fueron trabajando para poder vivir mejor en un ambiente más sano.

Oye amiguito tu ambiente tenerlo limpio procura pues factor contaminante siempre ha sido la basura si tú limpias tu casita los males serán menores no habrá plaguitas ni moscas tampoco malos olores

Todos: Unidos colaboremos y tendamos nuestra mano a todo recolector que tenga el aseo urbano.

Y colorín colorado esta obra ha terminado

RECURSOS: Trajes de ratón, escenario (Casa de ratones), lo pueden construir con material reciclable, traje para el narrador.

Estrategia N° 6 (pintura)

A través de la pintura los estudiantes exploran y conquistan un mundo completo de colores, formas, imaginación y creatividad, de esta manera, expresan su emociones y sentimientos, la pintura impulsa a la comunicación, aumenta la capacidad de concentración y de atención, esta estrategia se puede enseñar a través de la imitación, el docente debe tener en cuenta que el niño aprende por imitación, según (Ruiz Rodríguez 2012, p.26), afirma que se debe emplear más ayuda directa y demostraciones (por medio del modelado y la imitación) que largas explicaciones, en otras palabras, el docente es el comisionado para comportarse como un modelo a seguir por sus educandos y en especial para los estudiantes con síndrome de Down porque ellos aprenden a través de todo lo que pueden ver y observar.

Ilustración 6 Pinto mi mundo de colores



Nombre de la actividad: Pinto mi mundo de colores

Objetivo: Percibir sensaciones consecuentes relacionadas con: Ubicación y relaciones espaciales, perfeccionando la motricidad fina.

Componentes primordiales: Aprendizaje kinestésico y percepción.

Instrucciones:

- ❖ El docente puede iniciar diciéndole a los niños que piensen en algo que les gusta, es recomendable facilitarles formas de actuar, instrucciones concretas y claras a la hora de realizar el trabajo con pintura y con cualquier otra actividad, es importante explicar detalladamente los pasos para llevar a cabo lo que se quiere desarrollar, el maestro contribuirá ayudando en la parte inicial, después se dejará trabajar solo al estudiante.
- ❖ Posteriormente de haberles dicho a los educandos que piensan en algo que les gusta y después de dar las instrucciones concretas, el docente procederá facilitando el material adecuado y pertinente para iniciar con el trabajo, se les entregará las pinturas, colores, lápiz, borrador, entre otros.
- ❖ Por consiguiente, se dará el tiempo necesario para realizar la actividad, de esta manera, el profesor supervisará cómo va el trabajo de cada niño, en especial el de los estudiantes con síndrome de Down, en esta parte el maestro realizará un trabajo individualizado y personalizado con los mismos.
- ❖ Por otra parte el educador debe saber que los estudiantes con síndrome de Down tienen necesidades en diferentes aspectos, si el maestro ve que el niño en esta condición no quiere realizar el trabajo de pintura, es conveniente planear y tener a la mano diferentes actividades, es decir, tener un plan b que fortalezca la destreza manual del estudiante así como una adecuada y pertinente coordinación visuomanual.

- ❖ Al haber terminado cada estudiante con su trabajo se les pedirá que expongan lo que realizaron a todos sus compañeros.

Recursos: Pinturas, pinceles, lápiz, borrador, hojas en blanco, marcadores, sacapuntas, colores, entre otros.

Estrategia N° 7 (baile)

La danza o baile contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa, de esta manera, los estudiantes con síndrome de Down y los demás educandos aprenden a coordinar sus movimientos, a descubrir y explorar sus capacidades, se dice que los niños con esta condición de discapacidad tienen una inclinación particular por el baile, es una de tantas actividades que disfrutan y que realizan.

Ilustración 7 Mi cuerpo en movimiento



Nombre de la actividad: Mi cuerpo en movimiento

Objetivo: Desarrollar la coordinación motora a través del baile.

Componentes primordiales: Aprendizaje kinestésico.

Instrucciones:

- ❖ El docente puede formar un grupo de danza donde participen estudiantes con síndrome de Down.
- ❖ Por otra parte, se recomienda sacar un tiempo para ensayar con el grupo de educandos, se formaría este equipo de trabajo no solo para una presentación sino para cualquier otra actividad que esté prevista dentro del cronograma de actividades del Colegio.
- ❖ Un aspecto que debe tener en cuenta el maestro, son las pautas de actuación frente a estos niños porque ellos imitan el movimiento que el docente realice a la hora de los ensayos.
- ❖ Es recomendable que el profesor primero aprenda los pasos necesarios para orientar esta actividad.
- ❖ El educador también puede seleccionar otro género de música no solo las danzas, también pueden escoger canciones educativas o infantiles con el objetivo de dejar un mensaje y una enseñanza para los espectadores.

Recursos: Música, bafles, micrófono, trajes adecuados según sea el baile.

Estrategia N° 8 (imágenes y objetos)

Durante el desarrollo de las clases se pueden emplear estrategias que incluyan imágenes y objetos, estos permiten llamar y captar la atención de los estudiantes, de igual forma, genera en los mismos aprendizajes significativos y eficaces.

Ilustración 8 Agrupando ando



Nombre de la actividad: Agrupando ando

Objetivo: Estimular la capacidad de relacionar imágenes u objetos reforzando así la comprensión de un tema o situación.

Componentes primordiales: Aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Instrucciones:

- ❖ En esta estrategia el docente puede implementar juegos en los que el estudiante asocie las imágenes, un ejemplo sería realizar tarjetas de los diferentes medios de transporte, otras de animales y una tercera categoría de instrumentos musicales, si el maestro lo desea puede repetir las imágenes que ya haya seleccionado.
- ❖ Posteriormente se trabajará por equipos, el profesor debe tener presente que si es otro tema que va a trabajar puede cambiar las imágenes, continuando con la explicación de esta actividad, se darán indicaciones a los estudiantes de agrupar y asociar según la categoría que el maestro les nombre, en un primer caso les indicará que agrupen todas las imágenes que conforman el grupo de los medios de transporte y así lo harán con las demás imágenes.
- ❖ En este propósito si el profesor no quiere realizar la actividad con imágenes lo puede hacer con objetos que también cumplan con una característica.
- ❖ Un aporte importante que hace Troncoso (2009, p.69), ella afirma que la asociación o emparejamiento implica que el alumno perciba y discrimine visual y cerebralmente objetos y dibujos, entendiendo que debe ponerlos juntos porque son iguales, en otras palabras, los estudiantes relacionan cada imagen u objeto, los asocian según sus características y los agrupan.

Recursos: Imágenes de los medios de transporte, animales e instrumentos, objetos

Estrategia N° 9 (dibujo)

El dibujo es un medio que permite que el niño desarrolle la capacidad de captación de lo bello, expresando de una manera creativa experiencias de su mundo. Este tipo de actividades despiertan en el educando la imaginación, ejercitan la memoria, educan la capacidad de observación, atención y discriminación, reflejan la personalidad y carácter del mismo.

Ilustración 9 Recreo mi imaginación



Nombre de la actividad: Recreo mi imaginación

Objetivo: Desarrollar la imaginación y la creatividad a través del dibujo.

Componentes primordiales: Aprendizaje visual.

Instrucciones:

- ❖ Es importante que en cualquier momento de las clases se trabaje el dibujo como una estrategia didáctica donde el infante tenga la oportunidad de expresar sus ideas, pensamientos y experiencias vividas, los estudiantes con síndrome de Down llegan a mantener un aprendizaje significativo cuando pueden manipular los objetos.
- ❖ Si el niño aún no tiene la capacidad de realizar un dibujo por sí solo, el docente puede tomar su mano siempre y cuando el niño lo acepte, guiarle a realizar los trazos para que el estudiante se dé cuenta que él es el causante de ese dibujo tan bonito y llamativo.
- ❖ Es recomendable dar instrucciones claras y precisas, utilizar materiales que favorezcan la experiencia directa. El educador puede hacer de mediador para acercar los conocimientos al educando, pero siempre buscando que el niño sea protagonista de su propio aprendizaje.
- ❖ Es fundamental que los aprendizajes sean prácticos, porque el proceso de consolidación de lo que van a aprender es más lento y necesita de mayores ejemplos para que sea comprendido.
- ❖ Una sugerencia para el docente es que cuando realice la actividad donde el niño vaya a dibujar, elija diferentes espacios; puede ser la salida al patio de descanso, organizar una salida a exposiciones de artes, de pinturas, observar libros que tengan representaciones de imágenes para que los niños logren dibujar lo que para ellos fue significativo.

Recursos: Hojas de papel, Crayones, Lápices, libros, entre otros según convenga el docente.

Estrategia n° 10 (aprendizaje auditivo)

El aprendizaje auditivo no es el fuerte de los educandos con síndrome de Down, pues según Troncoso, tienen dificultades importantes en la percepción y memoria auditivas. Por esta razón, la utilización de métodos de aprendizaje que tengan un apoyo fuerte en la información verbal, en la audición e interpretación de sonidos, palabras y frases, no es muy eficaz. Si esos métodos además

exigen del alumno una respuesta verbal, la emisión de un sonido, una palabra o una frase, la tarea se complica aún más para el alumno con síndrome de Down, en otras palabras, esto no quiere decir que no lo puedan llegar a desarrollar, pues existen diferentes estrategias y métodos que contribuyen a mejorar la percepción del aprendizaje auditivo y cuando se realiza de manera repetitiva se obtienen mejores resultados.

Partiendo de lo anterior expuesto, se proponen unas actividades que pueden ayudar a mejorar la capacidad auditiva.

Ilustración 10 : Los sonidos de mi entorno



Nombre de la actividad: Los sonidos de mi entorno.

Objetivo: Reconocer sonidos y ruidos de su entorno.

Componentes primordiales: Aprendizaje auditivo, percepción y aprendizaje discriminativo.

Instrucciones:

- ❖ Es importante que el estudiante con síndrome de Down desarrolle habilidades para percibir sonidos y las docentes son las encargadas de brindar ayudas y recursos necesarios para que los niños logren adquirir dichas habilidades.
- ❖ Las investigadoras proponen para esta actividad, usar audios que tengan sonidos de instrumentos musicales, sonidos de la naturaleza, de animales en fin; este trabajo se puede llevar a cabo en el aula de clase para que los educandos reconozcan los sonidos que escuchan, así mismo, para que sean bien identificados en el caso de los niños con síndrome de Down, el sonido lo representarán al mismo tiempo con la imagen para que lo relacione y descubra dichos sonidos.
- ❖ Otra alternativa posible para que los estudiantes realicen este proceso de percepción de sonidos, es llevarlos al patio de descanso donde tengan la libertad de escuchar sonidos de toda clase, como el de las aves, el movimiento de los árboles, entre otros. Este procedimiento puede generar mayor aprendizaje auditivo.
- ❖ Cabe mencionar que el docente debe facilitar en el niño el proceso de discriminación en los diferentes sonidos que pueda percibir en su contexto.

Recursos: Audios de instrumentos, audios de animales, sonidos de la naturaleza.

Estrategia N° 11 (memoria sensorial)

La memoria sensorial es aquella que se obtiene a través de los órganos de los sentidos como ojos, oídos, nariz, manos y boca; esta memoria es como una cámara fotográfica, toma imágenes de lo que ve, oye, huele, saborea y palpa, mediante este proceso, se puede almacenar información que proviene de esta memoria, por ejemplo: cuando se perciben ciertos olores, la memoria sensorial los identifica y trae a la mente recuerdos de sucesos que acompañan ese olor.

Ilustración 11 : Adivina qué es



Nombre de la actividad: Adivina qué es

Objetivo: Discriminar táctilmente temperaturas, consistencias y texturas.

Componentes primordiales: Memoria sensorial, aprendizaje discriminativo y percepción.

Instrucciones:

- ❖ Esta actividad se puede usar de diversas maneras, las investigadoras proponen vendar los ojos de los educandos uno por uno y ubicarlo en el centro del salón, se le dará un objeto para que el infante lo describa e identifique, puede usar palabras como redondo, puntiagudo, largo, frío, caliente entre otras, los demás estudiantes deben permanecer en silencio y cuando el niño del centro logre identificar el objeto que está palpando los demás niños deben decir si es correcto o no; esta actividad se realizará con todos los estudiantes hasta terminar.
- ❖ Es importante que se tengan diferentes objetos a la mano con texturas variadas, para poder jugar y que el niño logre discriminar entre blando, duro, áspero, suave, rugoso y liso entre otras y hablar acerca de las semejanzas y diferencias que existen entre las distintas texturas.
- ❖ Las docentes pueden pedir a los niños identificar letras o números (según el nivel educativo que tenga) a través de representaciones táctiles en la piel, donde se le dibujará para que ellos logren mantener la atención y captar lo que se está dibujando y al mismo tiempo lo que siente.
- ❖ El docente debe facilitar en el niño el desarrollo de la capacidad de interpretar lo que no ve, lo que siente y lo que palpa empleando diferentes métodos de enseñanza donde el niño experimente sensaciones.
- ❖ Para concluir Troncoso (2009, p.55) afirma que el aprendizaje discriminativo facilitará al alumno con síndrome de Down el pensamiento lógico, el conocimiento de las formas, los tamaños, las texturas, los colores y otras propiedades de los objetos, los conceptos numéricos y la lectura. También le servirá para la adquisición de otros muchos aprendizajes en el área

social y natural, así como para una mejoría evidente en su lenguaje, en otras palabras, es importante que el maestro tenga en cuenta que se debe planear diversas actividades donde el estudiante pueda desarrollar un pensamiento lógico, palpar y sentir el material que se les facilite con el objetivo de generar en ellos una mejor interacción social y un excelente lenguaje, el docente debe entender que discriminación no es hacer a un lado a ningún estudiante, sino que es la habilidad para percibir semejanzas y diferencias, respondiendo de diferentes formas ante lo que se ha percibido.

Recursos: Objetos con diferentes formas, texturas y temperaturas, paño para tapar los ojos.

ESTRATEGIA N° 12 (MEMORIA SENSORIAL)

Ilustración 12 Saboreo lo que no veo



Nombre de la actividad: Saboreo lo que no veo

Objetivo: Identificar los sabores según sus características: dulce, salado, amargo y ácido.

Componentes primordiales: Memoria sensorial, percepción y aprendizaje discriminativo.

Instrucciones:

- ❖ En esta actividad “Saboreo lo que no veo”, el profesor puede realizarla de la siguiente manera, le pedirá a cada uno de los estudiantes que para la clase que se vaya a desarrollar esta actividad lleven una fruta, puede ser la fruta favorita del niño.
- ❖ Posteriormente ese día se acondicionará el aula de clases, el docente diseñará imágenes con frutas y comidas para pegarlas en las paredes del salón, se ubicará los pupitres en mesa redonda con el fin de dejar un espacio en el centro del aula para que se puedan sentar todo el grupo junto con el maestro.
- ❖ Se sentarán formando un círculo para dar las indicaciones concretas de la actividad, ya ubicados, el profesor tomará una toalla para vendar los ojos de cada uno de los estudiantes, cuando ya esté listo, se elegirá a cualquier educando para que tome uno de los alimentos que estarán ubicados en el centro de todos los niños.
- ❖ Después del estudiante tomar el alimento se pondrá frente a su compañero que tiene los ojos vendados para darle a probar, el estudiante que está saboreando lo que le dieron debe discriminar qué tipo de alimento es, si es ácido, dulce, amargo, salado, líquido, sólido, entre otros.
- ❖ Al finalizar con cada niño se le permitirá expresar qué sensaciones sintieron al probar cada alimento.

Recursos: Toalla, platos, cuchillo, alimentos y frutas variadas, imágenes de alimentos y frutas.

Estrategia N° 13 (personalización de la enseñanza)

La **personalización de la enseñanza** es la adaptación de las experiencias de aprendizaje de cada estudiante a sus necesidades individuales, contribuye a **mejorar la calidad de la enseñanza** atendiendo a la singularidad de los educandos y reflejando así lo mejor de estos.

Ilustración 13 Asocio palabra e imagen



Nombre de la actividad: Asocio palabra e imagen

Objetivo: Mejorar la capacidad de observación y atención.

Componentes primordiales: Aprendizaje visual, atención, asociación y personalización de la enseñanza.

Instrucciones:

- ❖ Las investigadoras proponen para esta actividad de asociar palabra e imagen, que las docentes diseñen unas tarjetas o fichas que contengan imágenes variadas con su respectiva palabra, estas deben pertenecer a la misma familia, por ejemplo que todas sean frutas o prendas de vestir, miembros de la familia entre otras. La docente debe ubicarse frente al educando y proseguir a mostrar las tarjetas indicando que la palabra que se encuentra hace referencia a la forma como se escribe la imagen representada; así mismo, cuando esté segura que el infante ya ha comprendido y procesado la información brindada, la docente debe poner encima de la mesa del niño, las tarjetas de las imágenes mostradas junto con las palabras por aparte para que el educando asocie la imagen y recurra a buscar la palabra pertinente a cada una.
- ❖ La asociación puede realizarse de diversos modos, uno, puede ser que en una hoja de papel una la imagen con la palabra correcta, o que agrupe objetos que pertenecen a un mismo conjunto.
- ❖ Es importante resaltar que si al niño con síndrome Down se le han trabajado desde muy temprana edad los procesos cognitivos como la atención, la percepción y la memoria visual, van a tener excelentes resultados en un periodo corto ya que su avance va a ser más rápido en este tipo de tareas.
- ❖ Es preciso que el material que utilice el docente sea llamativo y acorde a los intereses que muestre cada estudiante, las imágenes y dibujos deben ser evidentes y nítidos, con contornos bien delineados que permitan una percepción clara; asimismo, para el diseño de las tarjetas o fichas puede usar cartulina o maderas a gusto del docente.

Recursos: Cartulina, tablas de madera, imágenes a color y nítidas con su respectiva palabra.

Estrategia N° 14 (personalización de la enseñanza)

Cuando se tiene en cuenta la individualidad del niño, se atiende mejor las necesidades que cada uno presenta y se proporciona lo que verdaderamente necesita, así, el educando va a sentir que es importante para el docente y su aprendizaje va procesado significativamente ya que se siente motivado y con ganas de aprender cada día más.

Ilustración 14 Sigo la secuencia



Nombre de la actividad: Sigo la secuencia

Objetivo: Desarrollar la percepción visual del estudiante, potenciando la capacidad de observación y atención visual.

Componentes primordiales: Personalización de la enseñanza, asociación, percepción visual, atención y concentración.

Instrucciones:

- ❖ La actividad consiste en que el docente muestre al educando una serie de imágenes que llevan una secuencia sobre acciones del diario vivir como por ejemplo el cepillado de los dientes, los pasos para el lavado de manos entre otras, el infante debe organizarlas y expresar con sus palabras lo que observa en la imagen y lo que comprende, finalmente el docente explicará el proceso y la secuencia de las imágenes mostradas.

- ❖ La actividad de la secuencia se puede trabajar de diferentes formas, puede ser con la lectura de cuentos donde le muestre al estudiante las imágenes que transcurren a medida que lee la historia, o también que lo lleve a observar por ejemplo lo que hace una hormiga, y a partir de eso, realizar imágenes donde el niño pueda organizarlas de manera coherente y consecutiva. Estas actividades pueden generar en el educando un aprendizaje significativo.

- ❖ El docente debe permitirle al educando que exprese sus ideas con seguridad y que haya confianza en sí mismo.

Recursos: Imágenes a color.

Estrategia N° 15 (autorregulación)

Autorregulación es la capacidad que tiene el ser humano para ser autónomo, es un proceso que desarrollan las personas a medida que crecen y participan en actividades educativas; un estudiante autorregulado elige lo que quiere aprender, ayuda a los demás estudiantes a aprender y a ser responsables.

Ilustración 15 Juego de roles



Nombre de la actividad: Juego de roles

Objetivo: Representar el papel de alguna profesión.

Componentes primordiales: Autorregulación, aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Instrucciones:

- ❖ El juego de roles genera en los educandos un aprendizaje significativo porque están involucrados y comprometidos llegando a reflexionar sobre los roles que adoptan, cuando se implementa este juego en las aulas de clases, los educandos realizan un trabajo en equipo y cooperativo manteniendo un aprendizaje continuo.
- ❖ Para llevar a cabo el juego de roles en las aulas de clases, es necesario que el docente elija el tema e investigue sobre él, así mismo, se le entregará a los educandos los roles que le corresponden a cada uno para que ellos lo adopten y sean representado.
- ❖ Una opción para el juego de roles puede ser indicarle a cada estudiante que represente el papel de sus padres frente a los demás estudiantes, de esta manera se podrá observar y analizar la capacidad que tiene cada niño para tomar roles y representarlo.
- ❖ Es importante que el docente tenga en cuenta que el juego de roles exige imaginación y creatividad para escribir la historia, ya sea de la vida real o fantasiosa.
- ❖ Las reglas del juego deben ser precisas y claras, así como el tiempo que cada uno tiene para representar el personaje correspondiente; el docente debe estar pendiente de todos los detalles.
- ❖ La técnica del juego de roles permite acceder al conocimiento de forma significativa, pone en funcionamiento la memoria ya sea a corto o largo plazo, así mismo promueve lazos afectivos entre los integrantes del grupo como también el apoyo mutuo.

Recursos: Los que el docente disponga y crea necesarios.

Estrategia N° 16 (dramatizados)

La dramatización es la representación de situaciones o problemas reales, donde los participantes deben representar papeles siguiendo las instrucciones precisas en un determinado tiempo. Es una manera de expresar sentimientos y acciones del diario vivir.

Ilustración 16 Mi drama



Nombre de la actividad: Mi drama

Objetivo: Adquirir mayor autonomía en sus actividades habituales y disfrutar colaborando con los demás en la creación de actividades dramáticas.

Componentes primordiales: Aprendizaje kinestésico, autorregulación, aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Instrucciones:

- ❖ Los dramatizados contribuyen al desarrollo general de la personalidad, mejorando la observación y la comunicación, en esta actividad se involucra el aprendizaje kinestésico cuando utiliza su cuerpo en la adquisición de aprendizajes, el lenguaje corporal permite transmitir los sentimientos, actitudes y sensaciones hasta llegar al dominio del propio cuerpo.
- ❖ Las actividades dramáticas aportan grandes beneficios en el desarrollo integral de los niños y niñas como la construcción de una identidad y autoestima, desarrollar el lenguaje corporal, verbal y plástico.
- ❖ Las autoras proponen para la actividad “Mi drama”, implementar algunas técnicas de dramatizados donde se lleven a cabo múltiples estrategias que respondan a los intereses de los educandos una de estas puede ser el escenificar cuentos, canciones y obras teatrales, todas con el fin de permitir al educando aprender kinestésicamente y significativamente.
- ❖ Es importante que el docente tenga en cuenta que la expresión dramática debe estar basada en el juego, para permitir que el niño vea el mundo tal y como es, que opine libremente sobre él y se socialice con su entorno.

Recursos: Audios, vestuarios a elección del personaje, maquillaje, pelucas, entre otras.

Conclusiones

Como es bien sabido, la educación de todos los niños y niñas debe ir orientada a la adquisición y desarrollo de sus capacidades, de modo que, puedan actuar con madurez y responsabilidad, desarrollar su autonomía personal, y alcanzar conocimientos y destrezas que les permitan integrarse en el grupo social y cultural al que pertenecen. Los alumnos con Síndrome de Down no tienen por qué ser una excepción a esta regla general.

Las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de la básica primaria del Centro Educativo Crecer y Crear, parten de un modelo conductista que se basa en la transmisión por parte de los docentes y la ejecución por parte de los estudiantes, por ende, no se beneficia la inclusión educativa, el trabajo en cada área ni los procesos de enseñanza en busca de mejorar el aprendizaje.

A partir de los hallazgos se puede deducir que las estrategias pedagógicas actuales observadas en el proceso de enseñanza que imparte el docente del Centro Educativo Crecer y Crear no son las adecuadas porque no se plantean desde la inclusión educativa de estudiantes en condición de discapacidad, (Síndrome de Down), además, no están fundamentadas en los lineamientos curriculares de cada área, por lo tanto se ve afectado el proceso de inclusión, de enseñanza y de aprendizaje, ya que al no tener presente los objetivos y contenidos de las áreas del saber, se les dificulta la transversalidad y la planeación de estrategias pedagógicas que beneficien al educando con síndrome de Down.

Lo más educativo y eficaz a largo plazo es el desarrollo de las capacidades, y para alcanzar esto, es necesario realizar diversas actividades ricas en contenido y aprendizaje, donde estén inmersos no solo los docentes, sino también los adultos significativos que rodean al niño y niña, pues, las capacidades bien desarrolladas será la llave que abra la puerta a un amplio abanico de destrezas y habilidades futuras.

De esta forma, el educador, debe tener siempre presente el objetivo educativo fundamental preparando muchos y variados recursos para lograrlo. Durante la ejecución de las actividades, deberá tener suficiente creatividad y flexibilidad para variar las actividades, juegos o ejercicios, eligiendo aquellos que mejor ayuden a un niño y niña, en un momento concreto. Con frecuencia deberá posponer "la perfección", en beneficio de mantener alta la autoestima del niño y la niña, su

motivación y su alegría por el esfuerzo realizado aunque el resultado no sea el "ideal". La realidad de un niño y niña y todas sus características personales merecen toda aceptación y respeto. Lo importante es que el alumno siga progresando, a su propio ritmo sin la pretensión de alcanzar el mismo nivel de otro alumno "que va muy bien", o el de sus compañeros que no tienen Síndrome de Down.

Recomendaciones

Toda actividad pedagógica debe ser seleccionada de acuerdo a las características del niño y la niña (edad, sexo y necesidades especiales).

Es recomendable que los docentes reciban capacitaciones en cuanto a la concepción de discapacidad y la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la inclusión educativa y contribuyen para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda a los docentes del Centro Educativo Crecer y Crear tener en cuenta las estrategias pedagógicas que se brindan en el manual o cúmulo de estrategias, basadas en la inclusión educativa de los estudiantes con síndrome de Down y el desarrollo de sus clases, con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Explicar la actividad pedagógica de forma oral y mediante acciones claras y breves, para que el niño y la niña tengan una mejor comprensión de los pasos a seguir durante la actividad.

Estimular la participación de todos los niños y niñas con síndrome de Down.

Utilizar refuerzos positivos cuando los niños y niñas manifiestan conductas tanto positivas como negativas.

Al realizar las actividades pedagógicas se debe orientar a los niños y niñas para que actúen por la en forma amistosa, y corregir en el momento, aquellas conductas no deseables.

BIBLIOGRAFÍA

Cid Cid, Sofía, El Uso de Estrategias de Aprendizaje y su Correlación con la Motivación de Logro en los Estudiantes REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación [en línea] 2008, 6 () : [Fecha de consulta: 28 de septiembre de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160305>> ISSN

Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013/4, Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la calidad para todos. Pág. 243. Recuperado: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002261/226159s.pdf>

Revista Pensamiento Americano ISSN: 2027-2448 Vol 2 No. 6. Enero – Junio 2011. Pág 45, Las estrategias pedagógicas, una alternativa para solucionar dificultades académicas, Luis Gabriel Turizo Martinez, Recuperado: lturizo@coruniamericana.edu.co

Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013/4, Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la calidad para todos. Pág. 46. Recuperado: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002261/226159s.pdf>

MINEDUCACIÓN <http://mineduccion.gov.co/1759/w3-article-233834.html>

BRAVO SALINAS, Néstor H. Estrategias pedagógicas dinamizadoras del aprendizaje por competencias. Sinú (Colombia): Universidad del Sinú. 2008. 98 p.

Consejería de educación, dirección general de participación y solidaridad en la educación, Gobierno de Andalucía. (2004). Guía para la atención educativa de los alumnos con síndrome de Down. Recuperado de: <https://zaguan.unizar.es/record/18086/files/TAZ-TFG-2014-2897.pdf>

<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-141881.html>

[Stainback, S. y Stainback, W. \(1999\). Aulas Inclusivas. Madrid: Narcea.](#)

[Metodología de la Investigación, Cuarta edición, Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández- Collado, Pilar Baptista Lucio, p. 64, Marco teórico. Recuperado: \[https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf\]\(https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf\)](#)

<http://educapuntos.blogspot.com.co/2011/04/antecedentes-de-la-investigacion.html>

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2013/06/antecedentes-de-la-investigacion-ejemplo.html>

Estrategias pedagógicas en el área de matemáticas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva de los grados 1º, 2º y 3º de la Institución educativa gimnasio Risaralda sede América mixta del Municipio de Pereira. Disponible en:
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/2693>

Estrategias pedagógicas y experiencias significativas... herramientas para la vivencia de la inclusión. Disponible en: <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8379>

Estrategias pedagógicas en el área de artes plásticas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva de la básica primaria en la institución educativa Byron Gaviria del Municipio de Pereira.
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2694/37192886132C823.pdf;jsessionid=934DEAD5786F03133F8DFDF2106E5FA8?sequence=1>

MONEREO, Carles, POZO, Juan Ignacio, et al, (1999). "El aprendizaje estratégico" Aula XXI. Santillana, Madrid.

PARRA PINEDA, Doris M. "Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje", Ministerio de la Protección Social- SENA. Antioquia. 2003. Recuperado:
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.ufps.edu.co/ufpsnuevo/archivos/110_2013.pdf

Picardo Joao, O., Balmore Pacheco, R., & Escobar Baños, J. C. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. San Salvador: El Salvador. Recuperado:
<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf> arriba de primero ojo

Martínez, A. (2005). Estrategias pedagógicas utilizadas por el docente en la promoción de la lectura en alumnos de la II etapa de educación básica. Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Leontiev AN. Artículo de introducción sobre la labor creadora de LS Vygotsky. Vygotsky LS. Obras escogidas. Madrid: Visor; 1991. t.1

Álvarez Gómez M. Educación a distancia. ¿Para qué y cómo?. [sitio en Internet]. Disponible en: <http://www.sld.cu/libros/distacia/indice.html>.

Gimeno Sacristán L, Pérez Gómez A. Comprender y transformar la enseñanza. 2 ed. Madrid: Morata; 1993. http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm

Aguilar M. La asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana: Editorial de Libros para la Educación; 1979. Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm

Jiménez, B. (2002) Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio.
Recuperado: <http://docplayer.es/10986763-La-actividad-ludica-como-estrategia-pedagogica-para-fortalecer-el-aprendizaje-de-los-ninos-de-la-institucion-educativa-nino-jesus-de-praga.html>

Nunez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá D.C: Editorial Loyola.

Mialaret (1984). Diccionario de Ciencias de la Educación, Barcelona: Oikos – tau.

Ortega R (2003). El juego: la experiencia de aprender jugando. En JL Gallego y E Fernández (Eds.), Enciclopedia de Educación Infantil, I (pp. 765-787). Málaga: Aljibe.

Martos, E. (2007). Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica). España. Ediciones de la Universidad de Castilla.

Serrano, M. y Gil, J. (2003). Música. Volumen III. España. Editorial MAD S.A.

Jiménez, M. (2004). Jugar: la forma más divertida de educar. España. Ediciones Palabra. S.A.

Barriga Arceo, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill. Interamericana Editores, S. A. de C. V., 2002. p. 39. Disponible en: <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/handle/11323/213>

OCANDO, J (2009) La formación académica del profesor universitario y las Estrategias que utiliza para promover el aprendizaje significativo. Tesis de Grado. Doctorado en Ciencias de la Educación. URBE. Maracaibo. Venezuela.

RONDA, G (2002) Estrategias y dirección estratégica. España. Recuperado:
<http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/indice.htm>

Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP. Recuperado: <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>

COLOM, A.; SUREDA, J. Y SALINAS, J. (1988): Tecnología y medios educativos. Cincel-Kapelusz Barcelona, Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, Jesús Salinas.

FERNÁNDEZ HUERTA, J. (1974): Didáctica. Madrid: UNED. Recuperado:
<https://ticlibre.files.wordpress.com/2013/06/joan-mallart-definicion-de-didactica.pdf>

García Hoz, Víctor. 1972. Educación Personalizada. Editorial Moñón S.A. Valladolid. 1986. Educación Personalizada. Madrid. Rialp.

Bernardo, J., Javaloyes, J.J. Y Calderero, J.F. (2007). Cómo personalizar la educación. Madrid: Narcea. Recuperado: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num1/art10.pdf>

Vélez, Escobar, Álvaro. 1984. Práctica de la educación Personalizada. Bogotá. Indo-American Press Service.

Ferrini, Rita. 1991. Hacia una Educación Personalizada. México. LIMUSA.

Santos Guerra, M.A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Alicante: CAM.

Pintrich, P. (2000) The role of goal orientation in self-regulated learning. En M. Boekaerts, P.R. Pintrich and M. Zeidner (Eds.). Handbook of Self-Regulation (pp. 452-502). UK: Academic Press.

Schunk, D. Teorías del Aprendizaje, México, Prentice Hall, 1997.

Bozhovich, L. I. (1972), Estudios de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes", La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Johnson, D Y Johnson, R. Tomado de "Aprendizaje cooperativo apoyado por computador" del Proyecto Enlaces. Chile 1996.

Hiltz y Turoff, 1993. Tomado de "Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje: El proyecto GET. <http://.es.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/imagen/evea.htm>

Ovejero, A. (1990). El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Barcelona, PPU.

Keefe, J. (1988). Aprendiendo perfiles de aprendizaje. España: Asociación Nacional de Escuelas Secundarias. Recuperado: <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/handle/11323/397>

GUILD, Pat. Y GARGER, Stephen. Marching to different Drummers. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1988.

Revista Electrónica de Educación y psicología Numero 4, Diciembre del 2006, Revista Repes Año: 2 - Numero: 4 – Diciembre del 2006 Página 1 de 16, LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE EL MODELO V.A.K. Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO 5° DE PRIMARIA EN DIFERENTES ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS EN LA CIUDAD DE PEREIRA, COLOMBIA. Recuperado: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/viewFile/5263/2525>

Pérez Jiménez, J. (2001). "Programación neurolingüística y sus estilos de aprendizaje.

(Gessel, Getman y Kane, 1964). Capítulo 6. Sistema Sensoperceptivo.

De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004. Recuperado:
http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

(Cobb, 1977). Capítulo 6. Sistema Sensoperceptivo.

(Pease, 2006). Aportes del aprendizaje kinestésico en el aula universitaria. Recuperado:
<http://repository.unimilitar.edu.co/simple-search?query=Aportes+del+aprendizaje+kinest%C3%A9sico+en+el+aula>

Siegfried M. Pueschel (2002) Síndrome de Down: Hacia un futuro mejor, Ed. Masson.

NICHCY Centro Nacional de Disseminación de Información para Niños con Discapacidades. Hoja Informativa Sobre Discapacidades, FS4-Sp, enero de 2004.

JESÚS FLÓREZ BELEDO Y EMILIO RUIZ RODRIGUEZ, Síndrome de Down, Capitulo II, Fundación Síndrome de Down de Cantabria.
http://www.feaps.org/biblioteca/sindromes_y_apoyos/capitulo02.pdf

GARDNER, Howard. 1994. Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. FCE. México.

BANYARD, P. (1995). Introducción a los procesos cognitivos. Editorial Ariel. Barcelona.

VIRAMONTE, M. (2000). Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales. Ediciones Colihue. Buenos Aires (Argentina).

Villasmil, Yeriling, Fuenmayor, Gloria, La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual Revista de Artes y Humanidades UNICA [en línea] 2008, 9 (Mayo-Agosto) : [Fecha de consulta: 24 de octubre de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>> ISSN 1317-102X

García, J. (1997). Psicología de la atención. Ed. Síntesis. Madrid, 1997

TORRES ARBIETO, Kenny. Atención. Madrid, 2002. Disponible en:
<http://www.psicopedagogia.com/atencion>

PEREZ HERNANDEZ, Elena. Desarrollo de los procesos atencionales, Tesis doctoral en psicología. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de psicología, 2008.

Procesos psicológicos básicos, Universidad Interamericana para el desarrollo, bloque A, tipos de atención. Recuperado:
http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdI/ADI/PB/PB01/PBPP01Lectura1.pdf

MARINA, J.A. (1998). La selva del lenguaje. Editorial Anagrama. Barcelona.

FRANCO, A. (2007). Gramática comunicativa. Editorial Venezolana. Universidad del Zulia.

ALLPORT, FLOYD H, 1974 El problema de la percepción, Buenos Aires, Nueva Visión, 81 p.
Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Gómez, M. d. (2010). Aulas multisensoriales en educación especial. Ideas propias. Editorial S.L. Recuperado: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>

La memoria humana, Milan Kundera. Recuperado:
<http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>

Tulving, E. (1987). Multiple memory systems and consciousness. Human Neurobiology, 6, 67-80.

Klein, S. (1994). Aprendizaje: Principios y Aplicaciones. Madrid: McGraw-Hill.

VI Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial E Inclusión Educativa, Estrategias Para El Desarrollo De Escuelas Y Aulas Inclusivas, LA ANTIGUA GUATEMALA, 5 AL 9 DE OCTUBRE DE 2009.

GAETA GONZÁLEZ, Martha Leticia, Estrategias de autorregulación del aprendizaje: contribución de la orientación de meta y la estructura de metas del aula Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea] 2006, 9 (Sin mes) : [Fecha de consulta: 18 de octubre de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217017165001>> ISSN

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:
ACCESO Y CALIDAD; creada en Salamanca, España, 7-10 de junio de 1994

Constitución política de Colombia de 1991

Ley 115, ley general de educación de la república de Colombia

Decreto 2082, de 1996, (noviembre 18)

Ministerio De Educación Nacional Decreto N°366 Del 9 Febrero De 2009

Artículo 189 de la Constitución Política

Ley 1098 del 8 de noviembre del 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Metodología de la investigación, cuarta edición, Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. Recuperado:

https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf

Fidias G. Arias, el proyecto de investigación, introducción a la metodología científica, 5ta edición. Recuperado:

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/202030/Fidias_G._Arias_El_Proyecto_de_Investigacion_5ta_Edicion-.pdf

Parella, A. y Martins, C. (2004). Modalidades de Investigación. Argentina: Editorial UTEHA. Argentina: Editorial Humanistas.

Tamayo y Tamayo, (2009). Técnicas de Investigación. Editorial Me Graw Hill. México.

Evaluación del programa de Educación ambiental: Recuperación sustentable de pupitres, reutilizando papel en la unidad Educativa José Antonio Chávez. Chávez, N., (2001). Investigación Educativa. Editorial Ediluz. Universidad del Zulia. Maracaibo – Edo. Zulia. Recuperado: <http://200.35.84.131/portal/bases/marc/texto/9111-06-01002.pdf>

Síndrome de Down: Lectura y escritura, María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro. (2009)

Programación educativa para escolares con síndrome de Down, Emilio Ruíz Rodríguez. (2012)