



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTO-ESCRITURA DIRIGIDAS  
A DOCENTES DE PREESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYA ‘FE Y ALEGRÍA’ EN EL  
MUNICIPIO DE CÚCUTA**

**TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO  
DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**MARYURY LISBETH NUÑEZ PATIÑO**

**MONICA ANDREA VELANDIA HERNANDEZ**

**DIRECTOR DEL PROYECTO**

**DR. KLEEDER BRACHO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2016**



## ITULO

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTO-ESCRITURA DIRIGIDAS A DOCENTES DE PREESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR JAIME PRIETO AMAYA “FE Y ALEGRÍA” EN EL MUNICIPIO DE CÚCUTA

DQS is member of:





## CONTENIDO

TITULO .....	2
RESUMEN.....	16
ABSTRAC .....	17
INTRODUCCIÓN .....	18
Capítulo 1.....	21
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	21
Formulación del problema .....	22
Justificación .....	23
Objetivos .....	25
Objetivo General .....	25
Objetivos Específicos.....	25
Capítulo 2.....	27
MARCO REFERENCIAL.....	27
Antecedentes .....	27
Antecedentes internacionales .....	27
Antecedentes Nacionales .....	30
Aspectos importantes de la pedagogía y rol docente en el aula: una mirada desde diversos autores .....	34
Concepción de Lenguaje.....	41
Estrategias didácticas .....	44
Lecto-escritura .....	50
Marco conceptual.....	53



Principios estratégicos: .....	55
Etapas de la lecto-escritura.....	57
Marco Legal .....	60
Capítulo 3.....	64
METODOLOGÍA .....	64
Diseño de la Investigación .....	64
Método .....	64
Población y muestra .....	65
Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	66
Análisis de la información .....	67
Técnicas .....	67
Criterios para la población y muestra.....	67
Instrumento .....	68
CAPÍTULO 4.....	69
RESULTADOS.....	69
Tipos de modelos de la lectoescritura aplicadas por los docentes de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y Alegría’ en el municipio de Cúcuta.. .....	69
Identificar la forma en que hacen presencia los saberes disciplinares, didácticos y pedagógicos en la práctica de los docentes en lecto-escritura en niños de preescolar, de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y Alegría’ en el municipio de Cúcuta. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Establecer las concepciones disciplinares, didácticas y pedagógicas de los maestros del área de lecto-escritura del nivel de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y Alegría’ en el municipio de Cúcuta. ....	98
Componente epistemológico.....	98
Estrategias didácticas de lecto-escritura enfocadas a docentes de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y Alegría’ en el municipio de Cúcuta .....	104





CONCLUSIONES .....	123
RECOMENDACIONES .....	125
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	126
ANEXOS .....	132





## LISTA DE GRÁFICAS

- Grafica 1 Desarrolla actividades alfabéticas dentro del proceso de lectoescritura con niños de preescolar ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 2 Utiliza formas estandarizadas de alfabetizar a los niños en preescolar, que le permitan reconocer diferencias, singularidades, con los mismos métodos, los mismos libros y al mismo tiempo..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 3 Desarrolla actividades secuenciales que se establezca en una lista de palabras, en función del orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto en nuestra lengua para trabajar con los niños de preescolar..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 4 Considera importante en realizar actividades la sílaba abierta y sílaba cerrada relacionadas con el proceso de lectoescritura desde el preescolar. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 5 Implementa la estimulación de actividades con silabas mediante ejercicios escritos con el propósito de ayudarlos en de escritura ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 6 Propone actividades con caracteres que representan "ke", "ka" y "ko" explicándole a los niños si tienen o no una similitud gráfica para indicar el sonido "k" que comparten; **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 7 Emplea actividades que permitan desarrollar en los niños su constitución acústica y su percepción fonética de las palabras en el preescolar. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 8 Trabaja con los niños actividades relacionadas con los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 9 Desarrolla actividades con los niños en cuanto al estudio de los sonidos, como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 10 Desarrolla actividades donde despierte el interés en los niños desde temprana edad por el querer aprender ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 11 Considera que es importante exponer estrategias motivacionales que permiten despertar el interés de los estudiantes en el aprendizaje ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 12 Cree que se puede apreciar la importancia que tiene motivar al alumno, ya que no solo se requiere impartir conocimientos generales para acoplarlos a la enseñanza-aprendizaje; **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 13 Estima que el desarrollo de la percepción visual es importante para la adquisición de la información del medio hacia un óptimo desempeño ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 14 Considera que al recibir estímulos visuales adecuados ayudará para el propio proceso cognitivo de los niños si no es así se genera, incapacidad específica para aprender. **¡Error! Marcador no definido.**



- Grafica 15 Cree que el campo visual en la percepción, la cual tiene características estructurales bastante exploradas y conocidas facilita el proceso de aprendizaje en los niños. **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 16 Considera que el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva es uno de los factores críticos de éxito en el proceso de adquisición o aprendizaje..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 17 Desarrolla actividades encaminadas a la percepción auditiva como medio susceptible mediante el ejercicio y la práctica..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 18 Propone estrategias para que el niño desde temprana edad desarrollo una percepción auditiva en relación al aprendizaje ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 19 Utiliza la pre-caligrafía como herramienta en la escritura del niño cuando este presenta una serie de rasgos que manifiestan la inmadurez en la escritura; **¡Error! Marcador no definido.**
- grafica 20 Considera que a través de la pre-caligrafía los niños en educación inicial puede llegar a un proceso de lectura y la escritura a través de actividades pre-caligráficas; **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 21 Cree que el dominio de la pre caligrafía, dentro del proceso de lectoescritura se debe impartir y practicar en los niños desde el proceso de la educación inicial. **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 22 Considera que escribir implica, además, una tarea de orden conceptual, una operación altamente abstracta de la inteligencia. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 23 Utiliza actividades de caligrafía que permita en los niños potenciar, organizar y desarrollar la lengua escrita desde temprana edad. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 24 Cree que la caligrafía se forma a través del conjunto de letras que permiten dar un significado a una palabra, idea o pensamiento que se desee expresar .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 25 Considera que la post-caligrafía es una etapa donde observa una crisis de la escritura en ese período y una tendencia a realizar caligrafía personalizada; **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 26 Cree que la post-caligrafía juega un papel importante en el correcto desarrollo de la escritura y del mismo aprendizaje ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 27 Desarrolla actividades mediante las cuales el niño pueda construir correctamente frases, oraciones complejas ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 28 Realiza actividades en las cuales los niños logren establece las distinciones entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 29 Considera importante que los niños empiecen a preguntarse qué significado tiene cada una de las letras en relación a la palabra escrita con significado ... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 30 Desarrolla actividades con los niños que les permita trabajar desde una letra para cada sílaba y una letra para cada fonema. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 31 Considera que la etapa de lectoescritura no diferenciada es una etapa importante donde los niños no distinguen las grafías de los dibujos ..... **¡Error! Marcador no definido.**





Grafica 32 Utiliza actividades relacionadas con la etapa no diferenciada de lectoescritura para mejorar el aprendizaje en esta área en los niños. .... 89

Grafica 33 Realiza actividades donde los niños puedan ser capaces de distinguir entre dos formas de representación gráfica: icónica (dibujo) y no icónica (escritura). .... 90

Grafica 34 Considera que en esta etapa se requieren unos signos determinados que no son dibujos ni números, sólo usa letras para escribir..... 90

grafica 35 Cree que en esta etapa el niño ya está un poco avanzado en cuanto a su conocimiento, y tiene cierta capacidad para desenvolverse en ejercicios de escritura. .... 91

grafica 36 Desarrolla actividades mediante las cuales el niño pueda desenvolverse sin ningún problema en cuanto a ejercicios de escritura. .... **¡Error! Marcador no definido.**





## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Desarrolla actividades alfabéticas dentro del proceso de lectoescritura con niños de preescolar .....	70
Tabla 2 Utiliza formas estandarizadas de alfabetizar a los niños en preescolar, que le permitan reconocer diferencias, singularidades, con los mismos métodos, los mismos libros y al mismo tiempo.....	71
Tabla 3 Desarrolla actividades secuenciales que se establezca en una lista de palabras, en función del orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto en nuestra lengua para trabajar con los niños de preescolar.....	71
Tabla 4 Considera importante en realizar actividades .....	72
Tabla 5 Implementa la estimulación de actividades con silabas mediante ejercicios escritos con el propósito de ayudarlos en de escritura .....	73
Tabla 6 Propone actividades con caracteres que representan "ke", "ka" y "ko" explicándole a los niños si tienen o no una similitud gráfica para indicar el sonido "k" que comparten.....	73
Tabla 7 Emplea actividades que permitan desarrollar en los niños su constitución acústica y su percepción fonética de las palabras en el preescolar. ....	74
Tabla 8 Trabaja con los niños actividades relacionadas con los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto. ....	75
Tabla 9 Desarrolla actividades con los niños en cuanto al estudio de los sonidos, como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción .....	75
Tabla 10 Desarrolla actividades donde despierte el interés en los niños desde temprana edad por el querer aprender.....	76
Tabla 11 Considera que es importante exponer estrategias motivacionales que permiten despertar el interés de los estudiantes en el aprendizaje .....	77
Tabla 12 Cree que se puede apreciar la importancia que tiene motivar al alumno, ya que no solo se requiere impartir conocimientos generales para acoplarlos a la enseñanza-aprendizaje .....	77
Tabla 13 Estima que el desarrollo de la percepción visual es importante para la adquisición de la información del medio hacia un óptimo desempeño .....	78
Tabla 14 Considera que al recibir estímulos visuales adecuados ayudará para el propio proceso cognitivo de los niños si no es así se genera, incapacidad específica para aprender. ....	79





Tabla 15 Cree que el campo visual en la percepción, la cual tiene características estructurales bastante exploradas y conocidas facilita el proceso de aprendizaje en los niños. .... 79

Tabla 16 Considera que el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva es uno de los factores críticos de éxito en el proceso de adquisición o aprendizaje..... 80

Tabla 17 Desarrolla actividades encaminadas a la percepción auditiva como medio susceptible mediante el ejercicio y la práctica..... 81

Tabla 18 Propone estrategias para que el niño desde temprana edad desarrollo una percepción auditiva en relación al Aprendizaje ..... 81

Tabla 19 Utiliza la pre-caligrafía como herramienta en la escritura del niño cuando este presenta una serie de rasgos que manifiestan la inmadurez en la escritura..... 82

Tabla 20 Considera que a través de la pre-caligrafía los niños en educación inicial puede llegar a un proceso de lectura y la escritura a través de actividades pre-caligráficas..... 83

Tabla 21 Cree que el dominio de la pre caligrafía, dentro del proceso de lectoescritura se debe impartir y practicar en los niños desde el proceso de la educación inicial..... 83

Tabla 22 Considera que escribir implica, además, una tarea de orden conceptual, una operación altamente abstracta de la inteligencia. .... 84

Tabla 23 Utiliza actividades de caligrafía que permita en los niños potenciar, organizar y desarrollar la lengua escrita desde temprana edad. .... 84

Tabla 24 Cree que la caligrafía se forma a través del conjunto de letras que permiten dar un significado a una palabra, idea o pensamiento que se desee expresar ..... 85

Tabla 25 Considera que la post-caligrafía es una etapa donde observa una crisis de la escritura en ese período y una tendencia a realizar caligrafía personalizada..... 85

Tabla 26 Cree que la post-caligrafía juega un papel importante en el correcto desarrollo de la escritura y del mismo aprendizaje ..... 86

Tabla 27 Desarrolla actividades mediante las cuales el niño pueda construir correctamente frases, oraciones complejas ..... 86

Tabla 28 Realiza actividades en las cuales los niños logren establece las distinciones entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto..... 87

Tabla 29 Considera importante que los niños empiecen a preguntarse qué significado tiene cada una de las letras en relación a la palabra escrita con significado ..... 87

Tabla 30 Desarrolla actividades con los niños que les permita trabajar desde una letra para cada sílaba y una letra para cada fonema. .... 88

Tabla 31 Considera que la etapa de lectoescritura no diferenciada es una etapa importante donde los niños no distinguen las grafías de los dibujos ..... 89





Tabla 32 Utiliza actividades relacionadas con la etapa no diferenciada de lectoescritura para mejorar el aprendizaje en esta área en los niños. .... 89

Tabla 33 Realiza actividades donde los niños puedan ser capaces de distinguir entre dos formas de representación gráfica: icónica (dibujo) y no icónica (escritura). .... 90

Tabla 34 Considera que en esta etapa se requieren unos signos determinados que no son dibujos ni números, sólo usa letras para escribir..... 90

Tabla 35 Cree que en esta etapa el niño ya está un poco avanzado en cuanto a su conocimiento, y tiene cierta capacidad para desenvolverse en ejercicios de escritura. .... 91

Tabla 36 Desarrolla actividades mediante las cuales el niño pueda desenvolverse sin ningún problema en cuanto a ejercicios de escritura. .... 91





## LISTA DE FIGURAS

Figura 8 Saber epistemológico.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 9 Saber pedagógico .....	94
Figura 10 Saber didáctico.....	95





## AGRADECIMIENTOS

Con profundo sentimiento de cariño para nuestras queridas familias, quienes siempre nos han apoyado en nuestro constante crecimiento personal y profesional, a los niños, quienes son el centro de nuestra vocación

*Es de gran felicidad y satisfacción hoy finalizar un etapa más de mi vida, cumplir un sueño y ver el fruto de un gran esfuerzo, y por ellos quiero agradecer a Dios por permitirme estar aquí, a mi madre, hermana, tías y demás familiares que de una u otra forma siempre estuvieron presentes con su apoyo y comprensión.*

*A mi padre, quien no se encuentra conmigo, por haberme enseñado que con esmero, trabajo y constancia todo se consigue.*





*A la Universidad de Pamplona por brindarme la oportunidad de formarme como persona y profesionalmente en sus instalaciones educativas.*

### **MARYURY LISBETH NUÑEZ PATIÑO**

*En primer lugar le agradezco a Dios, artífice de mi vida y por consiguiente inspirador de cada una de mis acciones, incluyendo la culminación de mi carrera como profesional.*

*En segundo lugar este agradecimiento está dirigido a mis madres, tía y demás familiares, por su apoyo incondicional en cada una de las actividades que se han desarrollado en beneficio de mi crecimiento tanto personal como profesional, y también a aquellos que, aunque hoy no están junto a mí porque se han marchado al encuentro de Dios, desde allí me han seguido acompañando y hoy se satisfacen de orgullo por tan anhelado logro.*

### **MONICA ANDREA VELANDIA HERNANDEZ**





## RESUMEN

Se debe considerar que la enseñanza de la lecto-escritura en la educación inicial es un proceso fundamental, dentro de los que influyen aspectos tanto formales como cognitivos que se desarrollan de manera conjunta y de los cuales deben encargarse los docentes desde el nivel de preescolar. Por esta razón se procedió a realizar la presente investigación titulada “Estrategias Didácticas para la lecto-escritura dirigidas a docentes de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe Y Alegría” en el Municipio De Cúcuta. Desde aquí resalta la importancia que el docente dentro de su quehacer pedagógico, en esta área, detecte a través de su práctica pedagógica, debilidades en el proceso de enseñanza de lecto-escritura en niños de preescolar., solo así se podrá identificar los factores que inciden en el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula, logrando encontrar la falta de interés por parte de los educandos en cuanto al aprender desde esta lo concernientes a la lecto-escritura, y demás ejes temáticos que se orientan a través del preescolar.

Descriptores: Enseñanza – Aprendizaje – Lecto-escritura - educación inicial.





## ABSTRAC

It should be considered that the teaching of literacy in initial education is a fundamental process, within which both formal and cognitive aspects that are jointly developed and which must be addressed by teachers from the preschool level. For this reason, the present research entitled "Didactic Strategies for reading and writing directed to pre-school teachers in the Educational Institution Jaime Prieto Amaya " Fe Y Alegría " in the Municipality of Cúcuta was carried out. From here he emphasizes the importance that the teacher within his pedagogical work, in this area, detect through his pedagogical practice, weaknesses in the process of teaching reading and writing in preschool children, only this way we can identify the factors that They influence the development of activities inside and outside the classroom, managing to find the lack of interest on the part of the learners in terms of learning from this concerning reading and writing, and other thematic axes that are oriented through preschool.

Descriptorss: Teaching - Learning - Reading - writing - initial education.





## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es el primer eslabón en el sistema educativo, se dedica especial atención a la formación y desarrollo de los niños en edades comprendidas entre cinco y seis años, en los cuales desarrollan habilidades, conocimientos e interés; códigos y significado del lenguaje escrito y hablado.

Lectura y escritura con sentido y significado, en efecto, “la interacción directa con pequeños en edad preescolar demuestra que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño, por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él” (Alcívar, 2013 p. 14). La educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. En este sentido la falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es uno de los factores que están provocando al estudiante desinterés en las clases.

La enseñanza de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, por tal motivo se deben realizar ejercicios que



estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada y así permitiéndole descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse y lo que es aún mejor expresarse. Al estimular dicho pensamiento, se les da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones, de esa forma, se educan para la vida y no sólo para el momento.

Actualmente, en Colombia se concibe que la lectoescritura es un eslabón base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar este proceso de suma importancia:

Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr un buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de estos mismos para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de las mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento de cada uno de los implicados en el proceso lector, por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el aprendiz finalmente vaya aprendiendo de una forma diferente (Alcivar, (2013 p. 24).

Desde muy corta edad en sociedades alfabetizadas, los niños y niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender los códigos escritos, aprenden a escribir de manera natural y se apropian de la lengua escrita a través de experiencias de lenguaje





que se presentan en situaciones cotidianas y de juego que tienen sentido para ellos (Martínez, 1999 p. 15). Es importante resaltar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso. Las tareas tienen un sentido diferente, sirven para aprender a ser responsables, para compartir con la familia, la profesora y los compañeros; de esa manera, todos se enriquecen.

Los anteriores párrafos permiten observar la importancia del presente estudio, el cual a su vez está compuesto por capítulos, en el primer capítulo se plantea el problema y todo lo concerniente al tema de investigación como lo es la justificación, los objetivos. En el segundo capítulo se describe el marco referencial, en él se encuentran plasmados los antecedentes de la investigación, el marco teórico y el marco conceptual, marco legal; en el capítulo 3 se plantea el diseño metodológico y el tipo de investigación propuesto en el trabajo; de igual forma se agregan los capítulos: 4 en este se describen los resultados de los objetivos propuestos. Por último se describen las conclusiones, recomendaciones del trabajo y las referencias bibliográficas donde se plasman los teóricos citados dentro del trabajo y que sirvieron como soporte para el desarrollo del mismo.





## Capítulo 1

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como es bien sabido, uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, esencialmente al primer grado, desde aquí se imparte conocimiento previo a los niños en relación a la lectura y la escritura, por eso es de gran importancia una correcta preparación docente al momento de trabajar en el preescolar, desde este punto se empieza a formar los futuros estudiantes de la básica. En este sentido es importante que todo profesor de esta área desarrolle estrategias didácticas encaminadas a trabajar en forma activa las primeras nociones de lectura y escritura en niños de preescolar.

Es importante tener en cuenta las diversas causas que originan las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura en niños de preescolar en la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, entre ellas se podría encontrar, déficit cognitivo, lo cual puede ser origen de la metodología implementada en la institución la cual no se adapta a las necesidades del estudiante, o también la falta de formación por parte del docente.





Atendiendo a estas consideraciones y necesidades presentadas en los niños de educación inicial en relación con la lectoescritura (Dificultad al momento de realizar aprestamiento en los trazos, líneas, lectura y secuencia de imágenes, descripción de imágenes y reconocimiento de vocales y algunas letras vistas en clase) por tal motivo los estudiantes no logran iniciar un proceso de lectura y escritura formal. Esta propuesta se fundamenta en bases teóricas actuales sobre los impactos y avances que se han obtenido a través de las estrategias didácticas enfocadas a la enseñanza-aprendizaje, de aquí el interés por sugerir a los docentes de la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de Colombia en la ciudad San José de Cúcuta con el fin de que cuenten con herramientas pedagógicas enfocadas a la lecto-escritura en educación inicial, para que ofrezcan a sus estudiantes el interés, la motivación y el gusto por el aprendizaje correcto y dinámico de la lectoescritura como complemento de su vida cotidiana.

## Formulación del problema

Con referencia a lo anterior, la pregunta que guía el proyecto investigativo es:  
¿Cuáles son las estrategias didácticas de lecto-escritura enfocadas a docentes de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya “fe y alegría” en el municipio de Cúcuta?





## Delimitación de la investigación

La presente investigación se enmarca en el área de educación específicamente del programa de pedagogía infantil para diseñar y proponer en estrategias didácticas enfocadas a docentes de educación preescolar en el colegio público Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘‘Fe y Alegría’’ de la ciudad San José de Cúcuta en la República de Colombia.

## Justificación

Es importante enfocar la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura mediante estrategias didácticas para niños de la educación inicial ofreciendo principios y sobre todo las etapas importantes en dicho proceso, con la intención de lograr sobre las bases de la idea expuesta el beneficio no solamente de los niños de preescolar, sino también la educación a nivel general en todos y cada una de las instituciones que deseen aplicar e implementar estrategias didácticas de lectoescritura propuesto.

Las estrategias didácticas enfocadas a la lecto-escritura tendrán un impacto de mayor importancia logrando cada uno de los objetivos propuestos en torno a los buenos resultados que se espera obtener en la enseñanza de la lectoescritura en niños





de preescolar del presente colegio, dando bases de un buen aprendizaje y desenvolvimiento en su futura vida escolar, de igual forma se busca facilitar la labor de los docentes encargados de la educación inicial de los niños.

Por tal motivo, y de acuerdo a lo anterior, la presente investigación se enfocó en las dificultades del aprendizaje de la lecto-escritura, teniendo en cuenta lo que se entiende por dificultades de aprendizaje “cuando un niño tiene dificultades en una o más áreas escolares se encuentran claramente por debajo de sus posibilidades intelectuales” (Monedero, 1984 p. 13) es decir, cuando su rendimiento escolar no está acorde con sus capacidades intelectuales.

Por medio de la presente investigación se busca observar y analizar la práctica docente en el momento de trabajar con niños de preescolar en el área de lecto-escritura e identificar la forma en que planifica, prepara los temas a trabajar en esta área, así como observar las dificultades educativas, con el fin de proponer estrategias que favorezcan el desempeño de la comunidad docente en dicho tema.





Diseñar estrategias didácticas de lecto-escritura enfocadas a docentes de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y Alegría’ en el municipio de Cúcuta.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





## Capítulo 2

### MARCO REFERENCIAL

#### Antecedentes

##### Antecedentes internacionales

Jiménez & O'shanahan, (2008) en España realizaron una investigación titulada: Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. La presente investigación se realizó mediante tres ejes fundamentales en torno a la enseñanza de la lectura como son la teoría, la investigación y la práctica educativa. Los resultados de distintas evaluaciones, a nivel internacional, han puesto de manifiesto problemas serios en el dominio de la lengua escrita en muchos países de habla hispana. De acuerdo a los autores la educación inicial (preescolar) es indispensable para el aprendizaje del lenguaje, primero se aprende a leer y luego se lee para aprender. Evidentemente, cuando esto último falla es preciso revisar qué está pasando en esa parcela del conocimiento, que tiene que ver con las primeras etapas del aprendizaje, para poder prevenir problemas en el futuro. Para ello, dentro de esta investigación se analizaron las aportaciones provenientes de enfoques teóricos con



amplias implicaciones educativas para la enseñanza de la lectura como lo son el enfoque socio-cultural y la psicolingüística, así como las nuevas tecnologías como soporte instrumental de la teoría, y los resultados de las investigaciones que se han generado hasta ahora dentro de estos contextos y las prescripciones que se derivan para la práctica de la enseñanza de la lectura.

El anterior artículo de revisión, le brinda aportes importantes a la presente investigación, ya que permite observar la forma en que los autores plantearon, dentro de todo este contexto, las nuevas tecnologías como una alternativa prometedora para mejorar no sólo las destrezas académicas de los alumnos, sino también para contribuir en la formación del profesorado, especialmente cuando existe una sólida fundamentación teórica y científica.

El segundo trabajo consultado fue realizado en Buenos Aires Argentina, se trata de un artículo de reflexión, mediante el cual los autores analizaron la importancia de analizar el nivel inicial de la lectura.

Bello & Holzwarth, (2008) en Buenos Aires, Argentina, desarrollaron un estudio que titularon: La lectura en el nivel inicial. Los autores buscaron contribuir a la





reflexión del papel de la lectura y de la literatura para redefinir los modos de abordarlas en las instituciones del nivel inicial. Consideraron a la lectura como una práctica social del lenguaje y a la literatura como un uso particular del lenguaje que posibilita la creación de mundos alternativos, la expresión de ideas, emociones y sensaciones, en síntesis como una manifestación de la cultura humana. Mediante el estudio buscaron la forma de brindar un marco para re conceptualizar tanto teórica como prácticamente los “modos de hacer” con esos “objetos de la cultura”, transformados en contenidos escolares en los jardines de infantes.

Las anteriores investigaciones encontradas dentro de los antecedentes tanto nacionales como internacionales brindan un aporte teórico-práctico al presente estudio, puesto que a través de ellos se puede apreciar la forma en que cada autor trata el tema de la lecto-escritura en la educación inicial. Estos estudios permite revalorizar el rol profesional docente favoreciendo el análisis de su hacer y posibilitando la construcción de certezas que, aunque provisorias, son imprescindibles para la labor en la educación inicial. Estos antecedentes permiten observar las situaciones descritas en relación a la enseñanza validada por investigaciones didácticas, muchas de ellas desarrolladas en jardines de infantes.





A nivel regional no se encontraron estudios similares o iguales al aquí planteado, por consiguiente no existe antecedentes regionales.

### **Antecedentes Nacionales**

Flores, (2010) realizó un trabajo en la ciudad de Bogotá titulado: “saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura”. Esta investigación planteó como objetivo describir y caracterizar los saberes y prácticas en la enseñanza de la lectura de un grupo de docentes de preescolar y primero de un colegio público de Bogotá. El proyecto partió de los siguientes supuestos: a) existen unos saberes que guían las prácticas docentes en la enseñanza de la lectura; (b) los enfoques de los docentes son diversos en relación con las perspectivas desde las cuales se enseña la lectura a pesar de existir un plan de estudios conjunto y, c) existe un nivel de coherencia y relación entre saberes y prácticas. Se establecieron aspectos comunes frente a la formación inicial de los procesos lectores en la institución y su articulación entre los grados preescolar y primero.

Con base en los resultados, sugirieron algunas consideraciones pedagógicas en torno a la lectura en los grados iniciales. Para la realización de este estudio se empleó





una metodología cualitativa y se seleccionaron estrategias que posibilitaran el análisis descriptivo interpretativo de los datos a partir de la recolección de información de las docentes sobre su historia como lectoras, conceptos sobre la lectura y su enseñanza y el registro visual de las prácticas en el aula. Participaron siete docentes de los grados transición y primero de una institución educativa distrital que atiende niños y niñas, entre los 5 y 7 años de edad, perteneciente a los estratos 1 y 2 de la ciudad de Bogotá.

Este trabajo le brinda un aporte teórico a la investigación aquí propuesta, además que ser una guía al momento de diseñar las estrategias didácticas enfocadas en el área de lecto-escritura, además como antecedente permite observar la importancia que se da a este tema a nivel nacional en ciudades tan importantes como lo es Bogotá.

Flórez, (2011) realizó una investigación para la Universidad Nacional de Colombia titulada: “Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años”. Esta investigación, enmarcada en el grupo de investigación “Cognición y lenguaje en la infancia”, describe las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños de nivel preescolar y establecer relaciones entre ambos. Se diseñaron dos grupos de tareas para identificar las habilidades en estas dos



áreas (uno por cada área) y se observaron sus relaciones con el género, la edad y el nivel socioeconómico en 120 niños de tres a seis años, pertenecientes a diferentes grados de preescolar. Se encontró que las habilidades de pensamiento inferencial y las de comprensión de lectura presentan diferencias en distintas edades y en diferentes niveles socioeconómicos, con mejores desempeños en las inferencias complementarias y en la habilidad de relacionar el texto con el contexto. Existe correlación directa entre el pensamiento inferencial y la comprensión de lectura, que se refleja fuertemente en la correlación entre inferencias complementarias y conocimiento lingüístico.

El segundo antecedente consultado es producto de la tesis de Maestría en Educación - Línea Comunicación y Educación de la Universidad Nacional de Colombia La investigación abordó dos áreas de estudio: la primera referente a habilidades de pensamiento inferencial, y la segunda a la comprensión de lectura inferencial en niños de tres a seis años de preescolar. Esta investigación sirve de orientación pedagógica al estudio aquí propuesto, ya que se relaciona directamente con el tema de estudio.





Piñeros & Rodríguez, (2013) realizó un estudio para la Universidad del Rosario denominado “La efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en español Una revisión de literatura”. Para la enseñanza de lecto-escritura de español en niños existen diferentes métodos usados por los profesores. La importancia de los métodos de lecto-escritura usados para los niños de la primera infancia se vincula con el futuro educativo y profesional de la persona. Por tanto, la preocupación de este trabajo es hacer una revisión de literatura sobre cuáles son los métodos usados por las diferentes instituciones y evaluar la efectividad de dichos métodos en la enseñanza de lecto-escritura. Se hace la revisión de 26 artículos, de los cuales 15 son estudios hechos por diferentes autores para evaluar la efectividad de los diferentes métodos. En el contexto de los artículos revisados se encuentra el método global, el sintético, el fonético, el silábico, el ecléctico, junto con estrategias pictofónicas y el programa de Experiencias Comunicativas en Situaciones variadas de lectura y escritura (ECOS). Los hallazgos permiten concluir que sí hay métodos más efectivos que otros en la enseñanza de lecto-escritura de español en niños. También se puede concluir de acuerdo a la revisión, que la familiaridad de las palabras y el entrenamiento en habilidades fonológicas juega un papel importante en el desempeño de los niños en la realización de las diferentes tareas.





En cuanto al tercer trabajo consultado es un estudio de grado para optar al título de psicóloga. Se trató de una revisión de estudios acerca de la efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en español.

## Marco teórico

### Aspectos importantes de la pedagogía y rol docente en el aula: una mirada desde diversos autores

Desde la Ley 115 de 1994 (Ley general de educación) se han venido dando cambios en la práctica docente y por ende en los lineamientos pedagógicos colombianos, las instituciones educativas juegan un papel importante en la formación de conocimiento, los docentes por su parte son los encargados de transmitirlo apropiadamente a los estudiantes, tal como lo señala el artículo 1° de la precitada Ley “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana” (Ley 115, 1994 p. 1). Desde esta perspectiva se brinca una autonomía a las instituciones educativas para que sean libres de aplicar la pedagogía que a bien responda a las necesidades de la comunidad. A partir de estas concepciones se orienta al docente para que dentro de su quehacer pedagógico oriente, enseñe, transmita conocimientos, enseñando de manera





contextos, contenidos y estándares establecidos dentro del MEN, tal como se indica en los estándares por competencia en Lengua Castellana:

(...) se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (p. 29-30).

En sí, el educador debe reflexionar sobre su práctica, constituyéndola en un proceso formativo que involucre las relaciones docente-estudiante, docente entorno, estudiante entorno. La reflexión parte de una capacidad discursiva e interpretativa del docente que justifica el accionar pedagógico, la práctica pedagógica está fundamentada en el sentido del discurso teórico que se articula a un desarrollo práctico. Al respecto Porlán, (2002) señala “(...) el aprendizaje Frente a la idea de que los conocimientos se introducen en la mente de los alumnos por transmisión verbal, esta tendencia curricular defiende que esto ocurre a través de un proceso escalonado de asimilación de conceptos de niveles progresivos de dificultad” (p. 8).



Según Pozo, (2014) se debe concebir el aprendizaje como un proceso cognitivos que media entre el significado y los sucesos, de acuerdo al autor los docentes deben aprender a intervenir, a través de sus enseñanzas y pedagogía en el proceso de aprendizaje, guiar a los estudiantes, no solo en conocimiento, sino prepararlos ante la realidad del mundo que les rodea, es así como plantea:

Si los seres humanos nos diferenciamos como especie cognitiva es, entre otras cosas, por nuestra capacidad de transformarnos a nosotros mismos mediante la adquisición de conocimiento y el cambio personal, una mejor comprensión de los procesos mediante los que aprendemos es esencial para mejorar nuestra eficacia cognitiva ya sea en el trabajo, en la educación o en la intervención clínica o social (Pozo, 2014 p. 6)

De esta manera la práctica pedagógica es saber pedagógico proyectado, que implica una necesaria capacidad discursiva sobre los procesos formativos de las personas y un conocimiento profundo de la disciplina desde el cual se asumen posturas pedagógicas, el docente no solo debe preocuparse por transmitir conocimientos, sino que además debe velar por influir en la conducta de sus estudiantes, ya que como ente educador debe ser complejo: conocimiento-actitud-destrezas-entorno-sociedad. En pocas palabras, debe relacionar el conocimiento con las actitudes y destrezas que debe desarrollar el educando en su entorno social y familiar. Al respecto Pozo, (1996) señala “Toda conducta, por compleja que sea, es



reducible a una serie de asociaciones entre elementos simples, en este caso, estímulos y respuestas”. Desde esta perspectiva se puede observar que las concepciones sobre el aprendizaje, desde un punto de vista pedagógico, se entienden como las ideas de carácter intuitivo que poseen los sujetos respecto de los procesos, las condiciones y los resultados involucrados en la enseñanza impartida desde el aula de clase.

La pedagogía desde el sistema educativo va relacionado con el conocimiento, y el principal eje motor de dicho conocimiento es el docente, el quien se encarga de transmitirlos y generar en el estudiante una relación entre estos y la práctica, de acuerdo a Pozo & Scheuer, (2000) (...) los conocimientos generados pueden ser cualitativamente diferentes, y su riqueza y potencialidad puede variar en función de los contextos y los propósitos” (p. 21), no importa el tipo de conocimientos que se quieran o deseen transmitir, lo que interesa es bajo que planteamiento pedagógico los trasmite, con que herramientas cuenta el docente para su rol dentro del aula. Por consiguiente la práctica pedagógica dentro del proyecto de investigación en el aula ha de llevar a obtener, como plantea Echeverri y Zuluaga, (1998), "una mirada de arqueólogo y de epistemólogo que capte en el conjunto de las relaciones, las posibilidades, las rupturas, las continuidades y las caducidades” (p. 56), De todo lo anterior se comprende que la práctica pedagógica desde la perspectiva hermenéutica y





reflexiva debe conducir a reconstruir la propia práctica del docente en el aula como espacio físico y espacio conceptual, a partir de un sentido indagatorio y dialéctico que conduzca a plantear estrategias para la comprensión crítica.

Siguiendo este mismo orden de ideas, cabe citar a D'Amore, (2008) “Para tomar decisiones en el aula, los maestros usan explícita o implícitamente todo tipo de conocimientos, de métodos y de convicciones acerca de la forma como se busca, se aprende o se organiza un saber. Este bagaje epistemológico se construye, esencialmente, de forma empírica para responder a las necesidades didácticas” (p. 9). Es decir todo docente debe dominar su saber pedagógico a fin de aplicar conocimientos idóneos en su proceso de enseñanza. Toda práctica pedagógica debe orientarse desde un método que sea eje motor y orientador de las actividades que han de realizarse. Zuluaga, (2005) concibe ese saber pedagógico como aquello de lo que los sujetos de forma consciente pueden hablar en una práctica discursiva “El saber es el espacio más amplio y abierto de un conocimiento, en él se pueden localizar discursos de muy diferentes niveles, hasta aquellos que logran una sistematicidad que todavía no obedecen a unos criterios formales” (Zuluaga, 2005, p. 20). Por tanto, el saber es un espacio donde confluyen varios discursos que dan cuenta de las relaciones entre la educación, pedagogía, escuela y sociedad.





De acuerdo a D'Amore & Fandiño, (2010) “Los docentes necesitan de ejemplos bien presentados, bien descritos y sustentados por fuertes marcos teóricos; ciertas actividades no se hacen sólo porque son bellas o divertidas, sino porque sabemos que de dichas actividades nuestros estudiantes obtendrán un beneficio cognitivo, porque nos impulsan a explorar cuestiones teóricas que, de otra forma, hubiéramos ignorado” (p. 1). Dentro del campo del saber, la práctica discursiva se configura por el hacer, frente a la escuela, al maestro, a la enseñanza entre otros. Práctica y saber están ligados dentro del campo de la pedagogía. En dicho campo de saber, el sujeto desempeña un papel trascendental ya que a partir de él los discursos se transmiten dentro de los diferentes escenarios de poder. El sujeto se construye a partir de sus propias prácticas, las cuales dependen de la sociedad y el medio que lo rodea, ya que su cultura y grupo social posee unos determinados esquemas que le son propios a su mentalidad y convicción de mundo, los cuales le asignan al sujeto un papel y acción válida dentro de la sociedad.

Se puede decir que desde el ámbito educativo se puede hablar específicamente de dos formas de subjetivación: la primera está enmarcada desde el sujeto de la educación, quien es el maestro o intelectual poseedor de un saber. A su vez éste se evidencia como subordinado, ya que su campo de saber se encuentra restringido a un





método de enseñanza o instrumento de transmisión de los conocimientos que él aprende. Por otro lado se encuentra el sujeto de la enseñanza o alumno quien se piensa como susceptible de formarse tanto a nivel espiritual como a nivel de conocimiento. Su educación se restringe a un saber previamente seleccionado y adaptado para formar en él un sujeto dócil y disciplinado que atienda e interactúe con los valores propios de su cultura.

### Concepción de Lenguaje

Según la teoría de Chomsky, (1957) “el ser humano tiene un sistema de organización intelectual llamado “estado inicial” de la mente y que el cerebro humano tiene ciertas reglas básicas para organizar el lenguaje y que todos los lenguajes tienen una base estructural común” (p. 12). Desde esta perspectiva se puede decir que la lengua humana es un sistema complejo que funciona mediante el cerebro humano, el cual tiene la capacidad de sintaxis y una estructural. De igual forma Dell, (1972) considera que “el uso del lenguaje en acto comunicativos sociales lo determinan por aspectos socio-culturales ya que integran actitudes, valores, experiencias y motivaciones relacionadas con la lengua con otros códigos” (p. 23), el autor plantea que los enunciados lingüísticos, se refieren a actos de habla en situaciones reales (sociales, éticos y culturales). En este sentido el MEN, (2006)





plantea: “El lenguaje, como se ha planteado, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo. Según esto, se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones” (p. 21).

Desde esta teoría, Chomsky (1957) plantea el carácter innato del lenguaje se ha aducido como explicación de fenómenos lingüísticos muy significativos y aparentemente diferente, entre los que pueden citarse los siguientes: “La consecución de una capacidad lingüística plena a pesar de la pobreza del estímulo lingüístico que pueda rodear al niño durante su desarrollo; o dicho de otra forma, la consecución de un sistema capaz de generar e interpretar infinitas estructuras potencialmente informativas a partir de una experiencia que tiene un carácter finito” (p. 23). De esta forma el precitado autor define un concepto propio de la competencia lingüística donde demuestra un interés en el conocimiento a través de la naturaleza e importancia del lenguaje y de los procesos y estructuras mentales que fundamentan el uso y adquisición del mismo.





De igual forma Dell, (1972) describe lo siguiente:

La competencia lingüística es la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la aptitud de utilizarla. La adquisición de una competencia tal está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones y la acción que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencia” (p. 12).

Chomsky, (1980) considera que la capacidad de aprendizaje del lenguaje con la que nace el individuo incluye un conocimiento más o menos detallado acerca de hechos contingentes relativos a las lenguas naturales. Esto guarda cierta relación con lo dicho por el MEN, (2006):

“(…) diversas manifestaciones del lenguaje le brindan al individuo la posibilidad de expresar sus sentimientos más personales, en modalidades como el diario íntimo, la literatura, la pintura, la música, la caricatura, el cine, la escultura. Formar en el lenguaje para la expresión artística implica, pues, trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante, esto es, propiciar el reconocimiento de las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones, para formalizar su manera particular de ver y comprender el mundo, y así recrearlo y ofrecerlo a otras miradas y perspectivas (p. 22 - 23).

Desde los planteamientos anteriores, se puede decir que el individuo para poder adquirir conocimientos acerca del lenguaje debe programar el cerebro para analizarlo, escucharlo y extraer reglas específicas de cada entorno. Los niños desde la edad





escolar, no necesitan ningún tipo aprendizaje para adquirir el lenguaje, ya que se obtiene y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal, específico de la raza humana, pre programado en cada uno que comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto al entorno.

### **Estrategias didácticas**

El uso de estrategias permite planificar actividades donde se promueva la enseñanza – aprendizaje y se apliquen en forma adecuada para la enseñanza de cualquier área del saber. Es decir que todo proceso educativo debe combinar actividades y recursos que le permitan al docente atraer la atención del grupo, incentivar la participación en la resolución de problemas, entre otros aspectos en el desarrollo de un contenido programático.

El docente debe poseer una clara visión de los conocimientos para que el uso de estrategias didácticas dentro del aula permitan al estudiante abordar el aprendizaje; puesto que la responsabilidad fundamental corresponde al docente que tiene la misión de formarlo, es importante que éste oriente a sus educandos, los incentive, despertando su iniciativa, sus ideas y tiene el deber de capacitarse permanentemente. Las estrategias didácticas se pueden definir como una serie de pasos, habilidades,





métodos, técnicas y recursos que se planifican de manera flexible para ayudar al educando a obtener un aprendizaje apropiado en los educandos. De acuerdo a Sirvent, (2005) “la estrategia didáctica es un proceso de enseñanza- aprendizaje, donde el docente tiene unas técnicas y actividades que utiliza dependiendo de unos componentes como lo son la población, las posibilidades cognitivas de los estudiantes, los cuales facilitan la ejecución de dicha actividad”. El mismo autor señala que estas deben ser adecuadas y acordes a la edad, para lograr un aprendizaje más completo y enriquecedor, pues es de gran ayuda y apoyo tanto para el docente como para los estudiantes, donde se incluye las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Las estrategias didácticas o pedagógicas deben ser dirigidas por el docente, las cuales adapta a los recursos, objetivos y contenidos que se presentan en determinada área al principio del año escolar. Por otro lado, las estrategias pedagógicas, son elegidas de manera determinada por el profesor, para lograr sus objetivos propuestos en el proceso de enseñanza.

Según Garzón, (1999) el docente es un guía en el proceso de aprendizaje del estudiante, donde este como mediador busca las mejores formas de crear estrategias





didácticas en el aula y potencia nuevos conocimientos, donde los recursos son primordiales a la hora de generar aprendizajes, por ende, a través de las constituye en un organizador y mediador entre el estudiante y el conocimiento; busca la mejor manera de abordar los procesos de aprendizaje, implementa no solo estrategias si no también recursos didácticos en pro de un desarrollo de aprendizajes y habilidades en los estudiantes, donde se quiere que estos no se han solo implementados en la institución educativa si no en el ambiente social.

El termino estrategia se define como el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. En este sentido podemos hablar de estrategia militar, estrategia deportiva, estrategia política, estrategia empresarial y productiva y muchas más; ya en el campo educativo nos podemos referir a estrategia pedagógica, estrategia didáctica y más ampliamente a estrategia educativa (Garzón, 1999 p. 12).

Según Benedito (2000) las estrategias didácticas "son un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos procedimentales durante el proceso educativo" (p. 112). Estas estrategias representan un mecanismo





por medio del cual se logran los objetivos de aprendizaje, considerando que las mismas proporcionan al docente pautas precisas para la acción.

Las estrategias didácticas pueden considerarse como un conjunto de actividades donde le dan sentido al desarrollo de las clases, las cuales son llevadas a cabo por un modelo pedagógico a través de técnicas que son orientadas hacia el sujeto donde se determinan lugares, recursos y objetivos, Derry & Murphy, (1986) consideran las estrategias didácticas como una “unión entre actividades y recursos para facilitar la adquisición de nuevos aprendizajes”. Es decir, que el docente debe preparar nuevas estrategias didácticas las cuales permiten que el estudiante incremente sus potencialidades y que además de ello tengan el deseo por aprender el desarrollo de habilidades.

En este mismo orden de ideas, Brophy, (1998) define que “el docente debe lograr nuevas estrategias para que el estudiante tenga un buen aprendizaje, basado en unas enseñanzas donde logra el objetivo de motivación las cuales son: crear un ambiente favorable en el aula motivando el aprendizaje del estudiante desempeñando nuevas actividades”. Los docentes están obligados a estimular nuevos contenidos y objetivos de aprendizajes, este es un mediador el cual utiliza nuevas herramientas para llevar a



cabo el aprendizaje del estudiante y donde él pueda adquirir nuevos conocimientos y el docente evaluara el progreso de ellos.

Asimismo el docente puede alcanzar nuevos aprendizajes a partir de la enseñanza, creatividad e innovación para que el estudiante pueda demostrar sus habilidades y capacidades que tiene alrededor del proceso de enseñanza – aprendizaje. Díaz & Hernández, (1998) describen lo siguiente: “...el aprendizaje del estudiante no se constituye en solitario, sino que se hace desde su medición e interacción con los demás” (p. 1).

Dentro del campo de enseñanza se asume que el aprendizaje no se trata de proporcionar información por el docente, sino que debe ayudar a que el estudiante adquiera el conocimiento desde un estilo innovador y propicio en el que “...la actitud docente promueva e incentive al aprendizaje con un resultado significativo, teniendo en cuenta que a mayor dificultad de aprendizaje del estudiante mayor debe ser la intervención docente favoreciendo el mismo...” (Díaz & Hernández, 1998).

De acuerdo con Onrubia, (1993) “las estrategias didácticas desde aspectos tales como cambios en los procesos, en donde se toma en cuenta el conocimiento previo





del estudiante para que así el docente proponga retos y desafíos en donde se cuestione el aprendizaje incrementando la competencia desde la autonomía”. De esta forma el docente interactúa alrededor de lo que sucede en el aula permitiéndose planificar las diferentes actividades a partir de lo observado, llevando a generar el conocimiento desde lo didáctico, permitiendo la transformación de su actividad como docente con un análisis crítico constructivista integrando la temática de enseñanza desde una forma metodológica y epistemológica en donde se trabaje el proceso enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento bajo la asimilación de conocimiento y su evaluación.

Desde un punto de vista estratégico y didáctico Rogoff, (1984) cataloga al docente un individuo que se responsabiliza del estudiante, logrando que este tenga un dominio pleno e independiente del conocimiento, es así como se ve la importancia de las estrategias didácticas que son planteadas y desarrolladas tomando una postura propia para los estudiantes, pues son los profesores quienes van diseñando como pueden hacer para que sus discentes puedan aprender a partir de una forma llamativa e interesante a partir de los nuevos métodos de interés para ellos, siempre con un objetivo pedagógico en cumplimiento de lo establecido en las temáticas. El mencionado autor considera que “la formación docente debe abarcar lo conceptual,





reflexivo y práctico” (Rogoff, 1984 p. 4). Desde este planteamiento se deriva la importancia de las estrategias didácticas en la formación que imparte el docente hacia el estudiante desde la apropiación en conocimientos conceptuales, pero no siempre tomándolos como punto de partida, sino renovándolos ante la demanda de los estudiantes su contexto y cultura, generando alternativas estratégicas que posibiliten aplicar lo aprendido.

En sí, es a partir de las estrategias pedagógicas impuestas o utilizadas por los docentes como el estudiante reflexiona acerca de lo aprendido, tomando y apropiando sus conocimientos de una forma asequible desde una construcción mental que se hace, interiorizando este conocimiento llevándolo para sí mismo. De acuerdo con esto la calidad de aprendizaje hacia el estudiante recae en gran parte sobre el docente requiriendo de motivaciones de una forma continua que conduce al estudiante a una transformación en la adquisición del aprendizaje articulando su información de una forma reflexiva.

### **Lecto-escritura**

La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas (Gutiérrez,





(2003). De igual forma Núñez , (2012) considera que cuando se presenta un déficit del lenguaje escrito es debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura. En este mismo orden de ideas Eloísa, (2010) considera que el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos.

La enseñanza de lectoescritura, consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Es importante señalar que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida). Al respecto (Montealegre & Forero, 2006) consideran que “lectura constituye la base conceptual para el desarrollo cultural del individuo, por tanto, un



método de lectura efectivo puede garantizar el aprendizaje sobre cómo leer y comprender lo que se lee, para poner en práctica siempre que se desee”. Los precitados autores a su vez relacionan el aprendizaje de la lectura con una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta-cognición, la capacidad inferencial y la conciencia.

Según Acosta, (2007) se pueden encontrar diversos conceptos y tendencias metodológicas que corresponden a una determinada técnica de lectura y escritura, que se ven reflejados en la manera de expresarse y comprender la lectura. A esto cabe agregar que en la actualidad se considera que leer y escribir como habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Por ello el proceso de lecto-escritura en edad preescolar es indispensable e importante realizarlo bajo unos parámetros pedagógicos que permitan incentivar en el los niños a edad temprana el amor por la lectura y la escritura, dentro de su proceso del desarrollo del lenguaje, pues para que ellos dentro de su propia concepción aprendan a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.





## Marco conceptual

**Alfabético:** Es la secuencia que se establece en una lista de palabras, en función del orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto, la letra inicial de cada una. Sánchez, (2010) “Los conceptos “preescolar” y “alfabetización” antes distantes y ajenos entre sí, en las últimas décadas se estrechan cada vez más, generando una nueva manera de concebir la educación preescolar y la alfabetización”. Según Frank (2008) lo alfabético o alfabetismo se debe trabajar desde la escuela preescolar, donde la prioridad no es jugar, convivir, experimentar, si no que desde aquí es donde la cultura escrita se va descubriendo poco a poco, por parte de los niños. De igual forma, Solé, (2007) desde lo alfabético, considera que el problema no consiste en alfabetizar en preescolar, sino en la forma de hacerlo, que implica una prisa por ser competitivos, por lograr la excelencia, sin importar que en esta carrera se quedan muchos fuera y sean considerados poco aptos o, en términos de la escuela, “con retraso escolar”. Las formas estandarizadas de alfabetizar no reconocen diferencias, singularidades, todos con los mismos métodos, los mismos libros y al mismo tiempo.



**Silábico:** Es un conjunto de caracteres o símbolos escritos que representan (o aproximan) sílabas que forman las palabras. Un símbolo en un silabario normalmente representa un sonido consonántico seguido de un sonido vocálico. En un auténtico silabario no hay similitudes gráficas entre caracteres fonéticamente relacionados, aunque algunos sí tienen similitudes gráficas para las vocales. Esto quiere decir que los caracteres que representan "ke", "ka" y "ko" no tienen una similitud gráfica para indicar el sonido "k" que comparten. De acuerdo a Núñez, (1999) define sílaba a cada una de las entidades fonéticas en las que se divide una palabra. Según Xandre, 2011 existen dos tipos de sílabas, la sílaba abierta y la sílaba cerrada, la primera corresponde a la terminación de una vocal mientras que la segunda corresponde a la terminación de una consonante. La división silábica se realiza mediante guiones (-) y dependiendo del número de sílabas una palabra puede ser: Monosílaba: Una sola sílaba; en español no se acentúa salvo que haya dos palabras iguales para diferenciarlas (tilde diacrítica). Ej: sol, sí, más, dos, sed. (Fernández, 2007).

**Fonético:** Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas. Según Acosta & Moreno, 2001 la Fonética se ocupa “del estudio de los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista



funcional y abstracto” ( p. 79). La fonología estudia los fonemas a partir del código lingüístico, se interesa por el trazo distintivo del fonema y cómo es su función en la lengua. Por otro lado (Quilis, 1993. Citado por Villegas, (2004) afirma que la Fonética es “el estudio de los sonidos, como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción”. De igual forma Villegas, (2010) considera que los procesos fonológicos dentro de la fonética de los que dispone de manera innata, ajustándolos a los requerimientos del modelo de habla referencial.

### **Principios estratégicos:**

**Interés:** Según Dornyei, (2005) es importante despertar el interés en los alumnos a través de la motivación, de acuerdo al autor “La motivación está relacionada con uno de los aspectos más básicos de la mente humana y ésta tiene un rol determinante en el éxito o fracaso en cualquier situación de aprendizaje” (p.79). De igual forma Labrador, (2006) considera que para despertar el interés en los niños desde temprana edad en el aprendizaje, a los estudiantes se les ofrecen tareas a realizar donde se practique la lecto-escritura.





De acuerdo a Martínez. (2007) si los alumnos no se sienten realmente interesados por lo que aprenden o si no muestran una actitud favorable, a la labor docente se enfrentará a numerosos obstáculos difíciles de superar. Es importante como docentes despertar el interés por aprender en los estudiantes, un estudiante desmotivado no siente placer por el estudio, ve el estudio como una obligación más que algo importante en su diario vivir. La monotonía aburre al alumno y la motivación despierta en él el deseo por aprender cada día más y más.

**Percepción visual:** El desarrollo de la percepción visual es importante para la adquisición de la información del medio hacia un óptimo desempeño, “al recibir estímulos visuales adecuados ayudará para el propio proceso cognitivo de los niños si no es así se genera, incapacidad específica para aprender, atraso en el desarrollo, no registra estímulos visuales, problemas visuales perceptivos” (Kolb, 2006). En este sentido se puede decir que el campo visual en la percepción, la cual tiene características estructurales bastante exploradas y conocidas.

Así mismo Mejía & Escobar, (2012) han señalado que la percepción visual es “Aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos”. En este sentido, se puede decir que la



percepción visual es importante en la educación temprana, puesto que a través de ella los niños empiezan a desarrollar un aprendizaje significativo apoyado por las impresiones que llegan a su mente a través de las imágenes y lo que percibe a través de la enseñanza.

**Percepción auditiva:** El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva es uno de los factores críticos de éxito en el proceso de adquisición o aprendizaje de la lengua castellana, el niño debe aprender a pronunciar las vocales, consonantes, y articular palabras. De acuerdo a Mabel, (1985) “La percepción auditiva constituye un pre-requisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.

### Etapas de la lecto-escritura

**Iconica:** Esta etapa es también conocida como la etapa logográfica, es el momento en que el niño establece claras relaciones entre el lenguaje escrito y el oral. Para ellos es necesaria la mediación de otra persona que sepa leer y que le inicie en el establecimiento de tales relaciones. El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su





realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación, Ferreiro, Teberosky (1980).

Los docentes pueden ayudar a favorecer la superación de este nivel proponiendo tareas de reconocimiento de etiquetas y carteles variados en los que figure el nombre del niño o niña, el de sus compañeros y compañeras de clase, nombres de animales, de objetos fácilmente reconocibles acompañados de su correspondiente ilustración. También son muy adecuadas las actividades de juegos de segmentaciones de palabras, de rimas, y otras experiencias que contribuyan a concienciar sobre la correspondencia de las palabras escritas y sus significados, y entre los grafemas y su correspondencia fonológica.

**Pre-silábica:** Siguiendo las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1980) en esta etapa aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.

El niño utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado. El niño solo comprende que las letras se utilizan para escribir palabras. Sin embargo, esta primera forma de escritura espontánea no es totalmente arbitraria. Existen dos hipótesis que el niño arriesga respecto al funcionamiento de la lengua:





1. Hipótesis de la cantidad: el niño estima que no existen palabras de solo una letra. Establece un mínimo de dos o tres letras por palabra.
2. Hipótesis de la variedad: el niño estima que al menos dos de las letras deben ser diferentes. Dos letras iguales, “no dicen nada”.

**Silábica-alfabética:** Es una de las etapas de la lecto-escritura de acuerdo a Ferreiro, (2006) donde “Los niños establecen las distinciones entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto” (p. 12), en este periodo tanto letras como imágenes pueden encontrarse en el mismo espacio, y para los niños no tener ninguna relación entre sí. De acuerdo a Vaca, (2008) en la etapa silábica-alfabética los niños van de una letra para cada sílaba y una letra para cada fonema, por ejemplo si se le pide escribir “mariposa”, puede hacerlo así “maiosa”. Los niños denotan una evolución en su concepción del sistema escrito, a esta etapa también se le llama de manera errónea “omisión de letras”, debido a que la escritura del niño va de asignar una letra para cada sílaba a una para cada fonema. Estas etapas implican la evolución del sistema de representación silábica, lo que trae como consecuencia “que los niños empiecen a preguntarse qué significado tiene cada una de las letras en relación a la palabra escrita con significado” Regalado, (2006).



## Marco Legal.

En desarrollo del espíritu constitucional, el congreso de la República expidió la Ley General de Educación (ley 115 del 8 de febrero de 1994) donde señalan las normas generales para que la educación cumpla una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, fundamentada en el derecho a la educación, la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Igualmente esta misma ley plantea los fines de la educación, para la formación de un ciudadano participativo, justo, solidario; equitativo y tolerante, con capacidad crítica, reflexiva y analítica que pueda apropiarse de los bienes y valores de la cultura y adquirir los conocimientos de la ciencia y de la técnica.

Según el MEN, (mayo 1996). El Proyecto Educativo Institucional es el horizonte de trabajo hacia el cual debe tender la institución. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por ejemplo la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes. Estos elementos se articulan en una propuesta curricular que permite delinear caminos de avance desde el punto de vista pedagógico. Para ganar





claridad sobre el sentido de una propuesta curricular es necesario discutir algunos de los elementos que la determinan.

Las prácticas curriculares y la noción misma de currículo varían con los momentos históricos, dependiendo de los avances en las ciencias sociales, las investigaciones pedagógicas, el desarrollo de las disciplinas del conocimiento y de las didácticas correspondientes. Desde hace unas dos décadas, el currículo se ha entendido como una selección y organización de objetivos comportamentales, o como la secuenciación de temáticas, que se objetiva en una programación detallada en la que se hacen explícito los tiempos, los medios, los criterios evaluativos. Este modelo está sustentado en una racionalidad derivada de las ciencias básicas en las que “es posible” organizar y jerarquizar los conceptos y teorías consideradas fundamentales y que deben ser parte del trabajo escolar, para de este modo definir unidades de trabajo pedagógico. El criterio que se privilegia en este planteamiento es el conocimiento como eje organizador del currículo.

El Proyecto Educativo Institucional – PEI, (Sampier 1997) es la estrategia fundamental, ordenada por la Ley 115 de 1994, para propiciar la transformación de las instituciones como ejes de desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa; el





proyecto educativo como proyecto de desarrollo humano e institucional es un proceso permanente de construcción colectiva, que conlleva al crecimiento y desarrollo escolar y social de las comunidades educativas.

Se decreta, según el artículo primero, el artículo 16 del Decreto 1860 de 1994, definido así:

Todas las instituciones educativas oficiales y privadas, que prestan el servicio público de educación, deben registrar durante el primer semestre de 1997, en las Secretarías de Educación

Departamental o municipal, los avances logrados en la construcción participativa del proyecto educativo institucional. Una vez registrados las instituciones presentarán informes periódicos sobre los ajustes y avances obtenidos, según fechas establecidas por la secretaría de educación correspondiente. Las instituciones educativas que no procedieren así, se harán acreedoras a las sanciones establecidas en las normas vigentes. Las instituciones educativas deben presentar a la

Secretaría Departamental o Distrital, una propuesta de proyecto educativo institucional (PEI) de acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.





El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el marco de la ley del desarrollo integral para la primera infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado transición, definiéndolos como el conjunto de aprendizajes estructurados que construyen los niños y las niñas a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismo, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura permitiéndole al docente orientar la construcción de ambientes por medio de mediaciones y estrategias pedagógicas, entendidas como acciones intencionada, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes y desarrollo propios de los estudiantes que promueven la confianza en sí mismo, su autonomía, su creatividad, curiosidad, libre expresión y comunicación. En este sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.





## Capítulo 3

### METODOLOGÍA

#### Diseño de la Investigación

Se aplicará el paradigma cuantitativo, se recogerán y analizarán datos cuantitativos recolectados mediante un instrumento tipo cuestionario compuesto por 36 ítems, se empleará la estadística como herramienta clave del proceso, tal como lo define Martínez, (1994) “...propósitos diferentes, responder a preguntas muy diversas e interpretar sus resultados desde marco conceptuales a veces también diferentes”. La investigación cuantitativa muestra a los sujetos en estudio una serie de preguntas relacionadas con un tema en específico, y en muchos casos se puede tergiversar el contenido del instrumento.

#### Método

El presente estudio se plantea como una investigación transversal de carácter descriptivo cuyo interés es el “diseñar estrategias didácticas, enfocadas a los docentes, en lectoescritura para niños de educación inicial” Por consiguiente, es



importante describir cada aspecto relacionado con la práctica docente en el aula, especialmente de los encargados del área de preescolar o educación inicial del Instituto Educativo Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘‘Fe y alegría’’.

### **Población y muestra**

De acuerdo a Pérez (2002) se define la población como ‘‘un conjunto finito e infinito de unidades de análisis, individuos, objetos, o elementos que se someten a estudio, con la finalidad de obtener información confiable y representativa’’

Por consiguiente la población estará conformada por treinta y seis (36) docentes pertenecientes a la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amata ‘‘Fe y Alegría’’

De igual forma el mismo autor define la muestra como ‘‘porción de la población que suministrarán los datos relacionados con el problema o situación estudiada’’. Para el caso del correspondiente estudio, se tomará una muestra representativa de tres (3) docentes del área de preescolar de la misma institución educativa.



## Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Se definen como técnicas el conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos sobre estos conceptos “técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación” (Castro, 2003).

En cuanto a los instrumentos autores como Sabino, (1996) define un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. De este modo el instrumento sintetiza en si toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto a las variables o conceptos utilizados, para el caso propuesto en la presente investigación se utilizará una encuesta dirigida a la población tomada como muestra. Por consiguiente el instrumento a utilizar para la recolección de la información a través de la fuente primaria será el cuestionario compuesto por 36 ítems. (Anexo 1) logrando así identificar los saberes pedagógicos de los docentes, relacionando la teoría y la práctica que utilizan para el desarrollo de las clases.





## Análisis de la información

La información se analizó y tabuló utilizando herramientas electrónicas como Word y Excel.

## Técnicas

Con el propósito de dar cumplimiento a todos los pasos de la presente investigación, en relación a la técnica empleada para la recolección de datos se cumplirá con lo estipulado por: Morales (citado por Tamayo 2000) el cual dice “es en esta sección donde se explicará cómo se hará la investigación”: La presente investigación se desarrollará a base de consulta: de libros, página web, documentos, existentes enfocados al tema y todo lo relacionado con el modelo global y estrategias didácticas de lectoescritura.

## Criterios para la población y muestra

- A. Criterios de inclusión: Docentes que laboren en el área de preescolar pertenecientes a la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe y alegría” del Municipio de Cúcuta.



B. Criterios de Exclusión: Docentes que aunque laboren en la Institución Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y alegría’ no laboren en el área de educación preescolar.

## Instrumento

Cuestionario: Instrumento utilizado por las investigadoras para obtener la información acerca de los saberes pedagógicos de los docentes y el comportamiento de la variable como objeto de investigación.

Escala de Likert conformado por 36 ítems, y con sus respectivos

Niveles de respuestas: siempre - casi siempre - casi nunca – nunca (Anexo 1)

Observación Documental (Planes de área, asignatura, aula). Fuente de información práctica que revela los intereses y perspectivas de comprensión de la realidad; brinda información relevante para la investigación detallada en documentos institucionales formales e informales que permitan a los autores conocer más profundamente la complejidad de la temática.

Observación directa (observación en el aula con los docentes de preescolar). Se utilizó este mecanismos para la recolección de información se centran diarios de campo, con el fin de realizar dicha observación frente a la muestra escogida.



## CAPÍTULO 4

### RESULTADOS

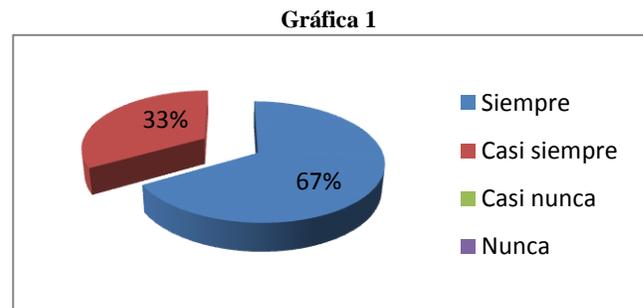
#### **Tipos de modelos de la lectoescritura aplicadas por los docentes de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y Alegría’ en el municipio de Cúcuta..**

Con el fin de cumplir con el objeto específico No. 1 se aplicó un instrumento tipo cuestionario en escala de Likert. El cual costó de 36 preguntas, esto teniendo en cuenta que el objetivo de la pedagogía en Fe y Alegría, es reflexionar sobre la teoría y la práctica educativa para impulsar acciones concretas de transformación y lograr un modelo congruente que responda a las intencionalidades y a los contextos. El saber educar implícito, se convierte en un saber sobre la educación, por lo tanto, para la institución el objetivo primordial es la formación integral y multidimensional de la persona en sus diversas fases evolutivas, en los contextos ambientales y culturales, de modo que se comprometa con la libertad, el bienestar y la dignidad de sí mismo y de los otros.

Se quiso caracterizar el proceso de los docentes en preescolar, y poder identificar la forma en que ellos trabajan con los niños de educación inicial el proceso de lecto-escritura se aplicó un cuestionario y un estudio de campo acompañado de la observación directa, los resultados se presentan a continuación:

**Tabla 1 Desarrolla actividades alfabéticas dentro del proceso de lectoescritura con niños de preescolar**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	2	67
<i>Casi siempre</i>	1	33
<i>Casi nunca</i>	0	
<i>Nunca</i>	0	
<i>Total</i>	3	100



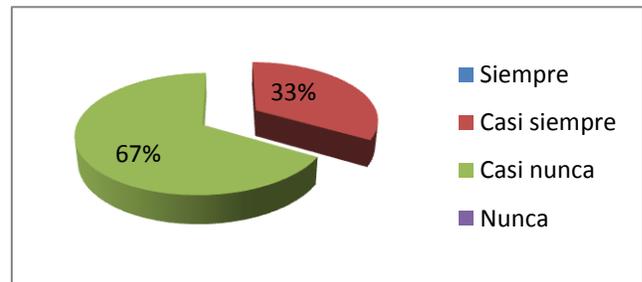
Fuente: Autoras

Se observa en la gráfica 1 que el 67% de los docentes de preescolar, desarrolla actividades alfabéticas dentro del proceso de lectoescritura con niños de preescolar; el 33% consideran que casi siempre realizan dichas actividades.

**Tabla 2 Utiliza formas estandarizadas de alfabetizar a los niños en preescolar, que le permitan reconocer diferencias, singularidades, con los mismos métodos, los mismos libros y al mismo tiempo**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	33%
Casi nunca	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Gráfica 2



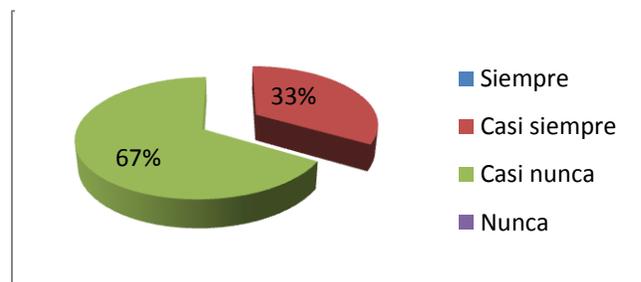
Fuente: Autoras

Se representa en la gráfica 2 que el 67% de los docentes de preescolar, casi nunca utilizan formas estandarizadas de alfabetizar a los niños en preescolar, que le permitan reconocer diferencias, singularidades, con los mismos métodos, los mismos libros; y al el 33% consideran que casi siempre realizan dichas actividades.

**Tabla 3 Desarrolla actividades secuenciales que se establezca en una lista de palabras, en función del orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto en nuestra lengua para trabajar con los niños de preescolar**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	33%
Casi nunca	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Gráfica 3



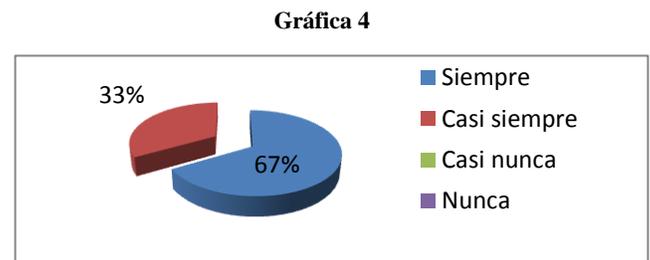
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 3 que el 67% de los docentes de preescolar, casi nunca desarrolla actividades secuenciales que se establezca en una lista de palabras, en función del orden en que se presenta en el abecedario o alfabeto en nuestra lengua para trabajar con los niños de preescolar; y al el 33% consideran que casi siempre trabajan dichas actividades.

**Tabla 4 Considera importante en realizar actividades**

**la sílaba abierta y sílaba cerrada relacionadas con el proceso de lectoescritura desde el preescolar.**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	2	67%
<i>Casi siempre</i>	1	33%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%



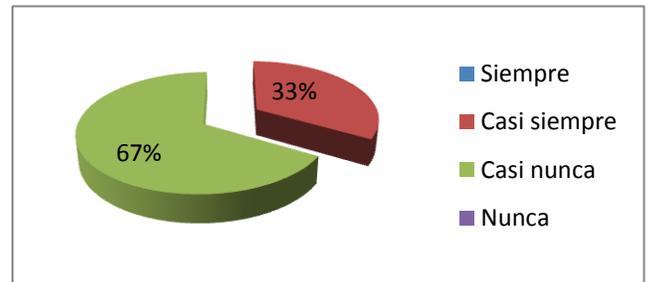
Los docentes de preescolar, siempre, considera importante en realizar actividades la sílaba abierta y sílaba cerrada relacionadas con el proceso de lectoescritura desde el preescolar y al el 33% consideran que casi siempre trabajan en las actividades mencionadas.

**Tabla 5 Implementa la estimulación de actividades con silabas mediante ejercicios escritos con el propósito de ayudarlos en de escritura**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	33%
Casi nunca	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoras

**Gráfica 5**



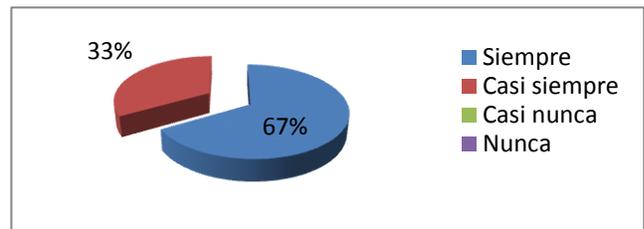
Se demuestra en la gráfica 5 que el 67% de los docentes de preescolar, casi nunca implementan la estimulación de actividades con silabas mediante ejercicios escritos con el propósito de ayudarlos en de escritura y al el 33% consideran que casi siempre trabajan dichas actividades

**Tabla 6 Propone actividades con caracteres que representan "ke", "ka" y "ko" explicándole a los niños si tienen o no una similitud gráfica para indicar el sonido "k" que comparten**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	67%
Casi siempre	1	33%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoras

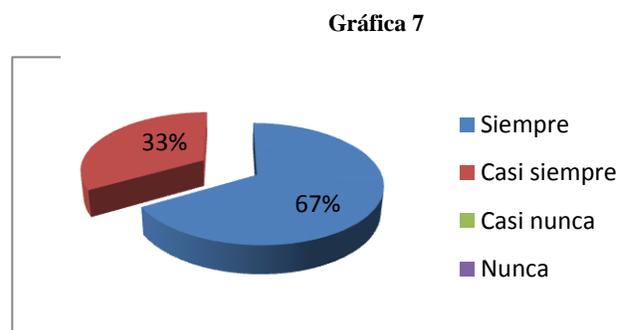
**Gráfica 6**



Se demuestra en la gráfica 6 que el 67% de los docentes de preescolar, siempre propone actividades con caracteres que representan "ke", "ka" y "ko" explicándole a los niños si tienen o no una similitud gráfica para indicar el sonido "k" que comparten. y al el 33% consideran que casi siempre trabajan en las actividades mencionadas.

**Tabla 7 Emplea actividades que permitan desarrollar en los niños su constitución acústica y su percepción fonética de las palabras en el preescolar.**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	67%
Casi siempre	1	33%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

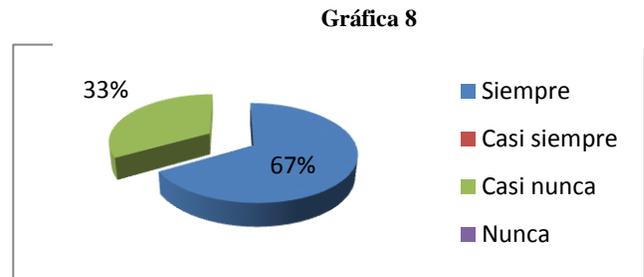


Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 7 que el 67% de los docentes de preescolar, siempre emplea actividades que permitan desarrollar en los niños su constitución acústica y su percepción fonética de las palabras en el preescolar; y al el 33% consideran que casi siempre trabajan en dichas actividades.

**Tabla 8 Trabaja con los niños actividades relacionadas con los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto.**

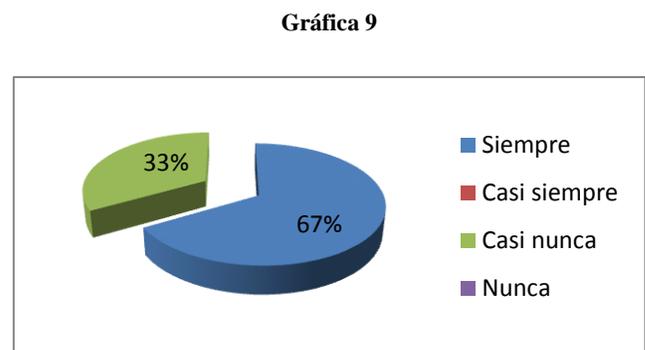
CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	2	67%
<i>Casi siempre</i>	0	0%
<i>Casi nunca</i>	1	33%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%



Se demuestra en la gráfica 8 que el 67% de los docentes de preescolar, siempre trabaja con los niños actividades relacionadas con los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto; y al el 33% consideran que casi nunca trabajan en dichas actividades.

**Tabla 9 Desarrolla actividades con los niños en cuanto al estudio de los sonidos, como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	2	67%
<i>Casi siempre</i>	0	0%
<i>Casi nunca</i>	1	33%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%



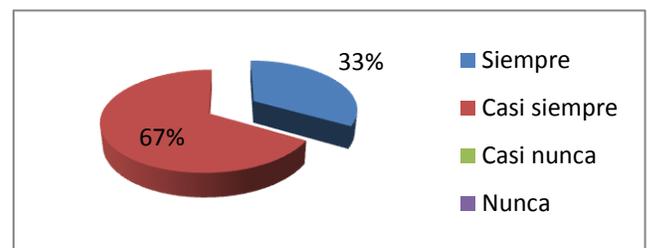
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 9 que el 67% de los docentes de preescolar, siempre, desarrolla actividades con los niños en cuanto al estudio de los sonidos, como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción; y al el 33% consideran que casi nunca trabajan en dichas actividades.

**Tabla 10 Desarrolla actividades donde despierte el interés en los niños desde temprana edad por el querer aprender**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	1	33%
<i>Casi siempre</i>	2	67%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

Gráfica 10



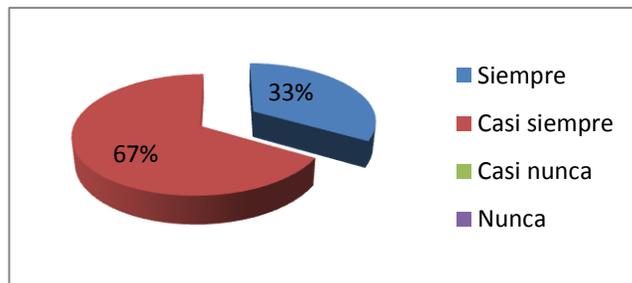
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 10 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre desarrolla actividades donde despierte el interés en los niños desde temprana edad por el querer aprender; y al el 33% consideran que siempre trabajan en dichas actividades.

**Tabla 11** Considera que es importante exponer estrategias motivacionales que permiten despertar el interés de los estudiantes en el aprendizaje

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 11**



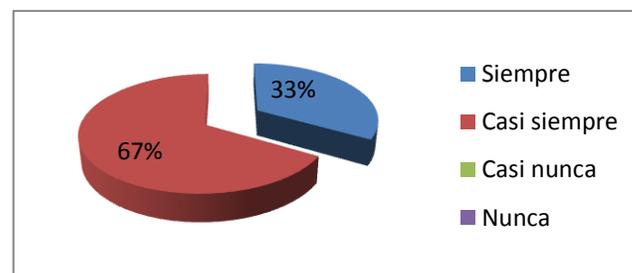
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 11 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre considera que es importante exponer estrategias motivacionales que permiten despertar el interés de los estudiantes en el aprendizaje; y al el 33% consideran que siempre trabajan en dichas actividades.

**Tabla 12** Cree que se puede apreciar la importancia que tiene motivar al alumno, ya que no solo se requiere impartir conocimientos generales para acoplarlos a la enseñanza-aprendizaje

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 12**



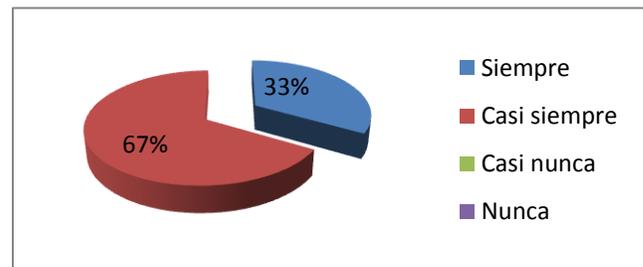
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 12 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre cree que se puede apreciar la importancia que tiene motivar al alumno, ya que no solo se requiere impartir conocimientos generales para acoplarlos a la enseñanza-aprendizaje; y al el 33% consideran que siempre trabajan en dichas actividades.

**Tabla 13** Estima que el desarrollo de la percepción visual es importante para la adquisición de la información del medio hacia un óptimo desempeño

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	1	33%
<i>Casi siempre</i>	2	67%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 13**



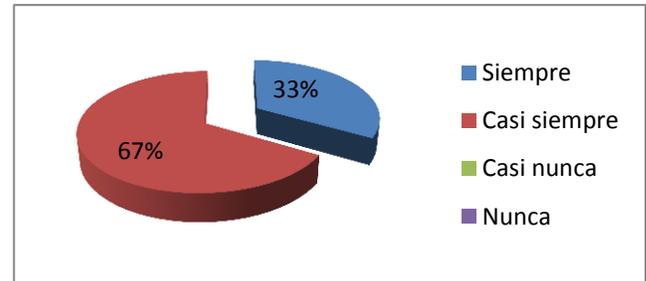
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 13 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre estima que el desarrollo de la percepción visual es importante para la adquisición de la información del medio hacia un óptimo desempeño; y al el 33% consideran que siempre trabajan en dichas actividades.

**Tabla 14** Considera que al recibir estímulos visuales adecuados ayudará para el propio proceso cognitivo de los niños si no es así se genera, incapacidad específica para aprender.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 14**

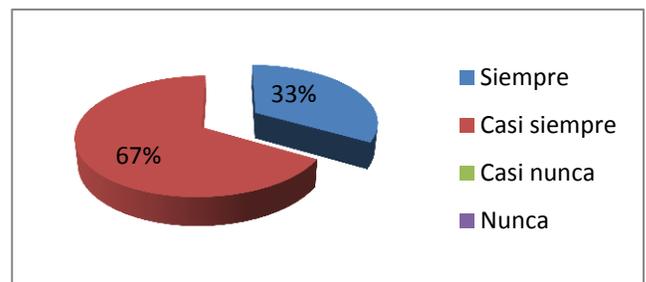


Se demuestra en la gráfica N° 14 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre considera que al recibir estímulos visuales adecuados ayudará para el propio proceso cognitivo de los niños si no es así se genera, incapacidad específica para aprender.; y al el 33% consideran que siempre trabajan en dichas actividades.

**Tabla 15** Cree que el campo visual en la percepción, la cual tiene características estructurales bastante exploradas y conocidas facilita el proceso de aprendizaje en los niños.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 15**



Fuente: autoras

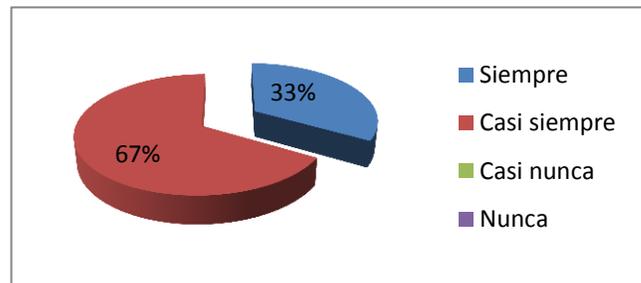
Se demuestra en la gráfica N° 15 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre cree que el campo visual en la percepción, la cual tiene características

estructurales bastante exploradas y conocidas facilita el proceso de aprendizaje en los niños.; y al el 33% consideran que siempre trabajan en las actividades mencionadas.

**Tabla 16** Considera que el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva es uno de los factores críticos de éxito en el proceso de adquisición o aprendizaje.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 16**



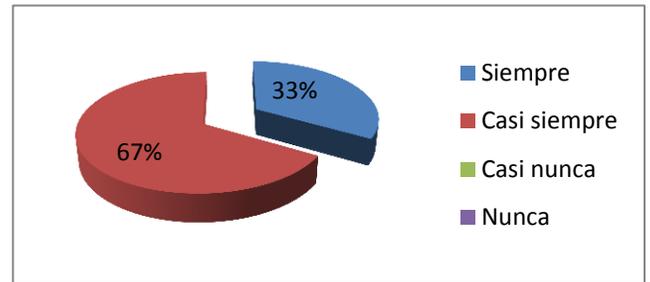
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 16 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre considera que el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva es uno de los factores críticos de éxito en el proceso de adquisición o aprendizaje; y al el 33% consideran que siempre trabajan en las actividades mencionadas.

**Tabla 17 Desarrolla actividades encaminadas a la percepción auditiva como medio susceptible mediante el ejercicio y la práctica**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 17**



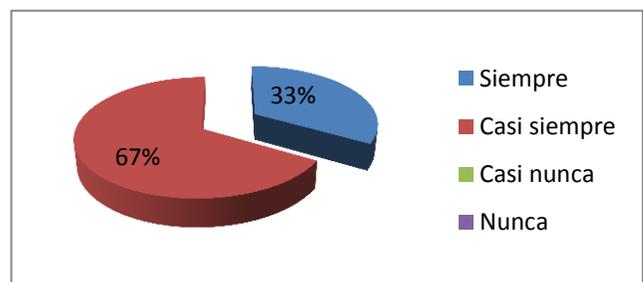
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 17 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre. Desarrolla actividades encaminadas a la percepción auditiva como medio susceptible mediante el ejercicio y la práctica; y al el 33% consideran que siempre trabajan en las actividades mencionadas.

**Tabla 18 Propone estrategias para que el niño desde temprana edad desarrollo una percepción auditiva en relación al Aprendizaje**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 18**



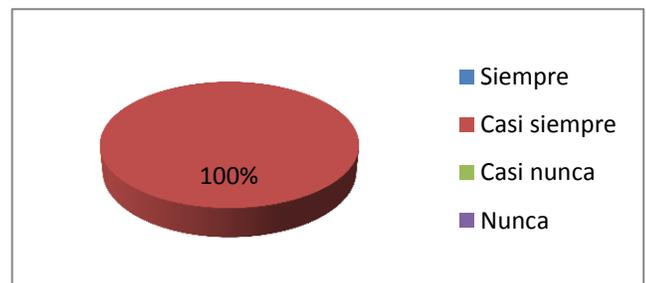
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 18 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre propone estrategias para que el niño desde temprana edad desarrolle una percepción auditiva en relación al aprendizaje; y al el 33% consideran que siempre trabajan en las actividades mencionadas

**Tabla 19 Utiliza la pre-caligrafía como herramienta en la escritura del niño cuando este presenta una serie de rasgos que manifiestan la inmadurez en la escritura**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	100%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Gráfica 19



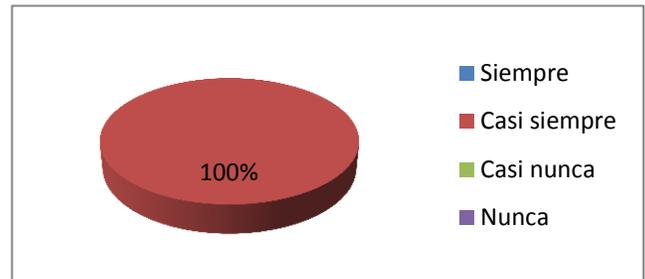
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 19 que el 100% de los docentes de preescolar, casi siempre utiliza la pre-caligrafía como herramienta en la escritura del niño cuando este presenta una serie de rasgos que manifiestan la inmadurez en la escritura.

**Tabla 20** Considera que a través de la pre-caligrafía los niños en educación inicial puede llegar a un proceso de lectura y la escritura a través de actividades pre-caligráficas

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	100%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 20**



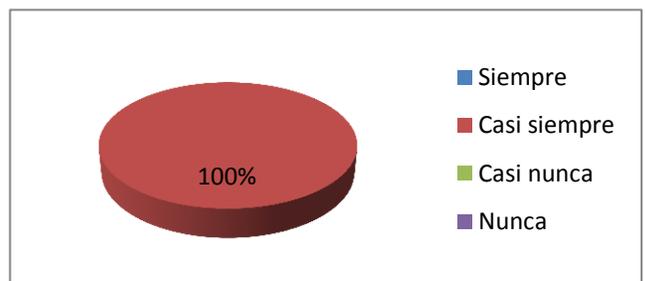
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 20 que el 100% de los docentes de preescolar, casi siempre considera que a través de la pre-caligrafía los niños en educación inicial puede llegar a un proceso de lectura y la escritura a través de actividades pre-caligráficas.

**Tabla 21** Cree que el dominio de la pre caligrafía, dentro del proceso de lectoescritura se debe impartir y practicar en los niños desde el proceso de la educación inicial.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	100%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 21**



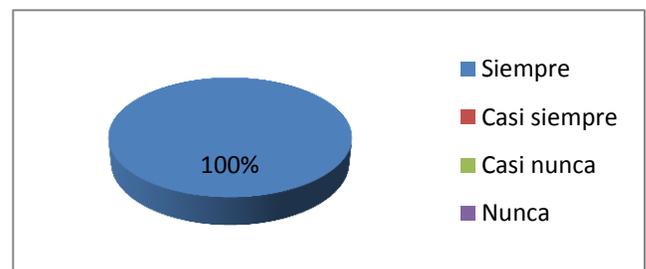
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 21 que el 100% de los docentes de preescolar, casi siempre cree que el dominio de la pre caligrafía, dentro del proceso de lectoescritura se debe impartir y practicar en los niños

**Tabla 22** Considera que escribir implica, además, una tarea de orden conceptual, una operación altamente abstracta de la inteligencia.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	3	100%
<i>Casi siempre</i>	0	0%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 22**



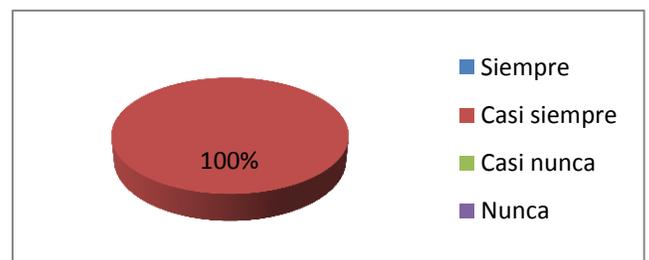
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 22 que el 100% de los docentes de preescolar, siempre considera que escribir implica, además, una tarea de orden conceptual, una operación altamente abstracta de la inteligencia.

**Tabla 23** Utiliza actividades de caligrafía que permita en los niños potenciar, organizar y desarrollar la lengua escrita desde temprana edad.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	0	0%
<i>Casi siempre</i>	3	100%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 23**



Fuente: Autoras

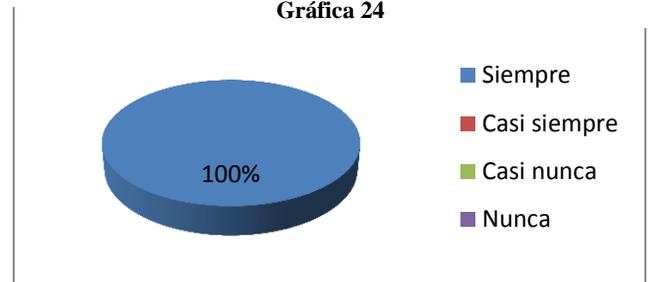
Se demuestra en la gráfica N° 23 que el 100% de los docentes de preescolar, casi siempre utiliza actividades de caligrafía que permita en los niños potenciar, organizar y desarrollar la lengua escrita desde temprana edad.

**Tabla 24 Cree que la caligrafía se forma a través del conjunto de letras que permiten dar un significado a una palabra, idea o pensamiento que se desee expresar**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoras

**Gráfica 24**

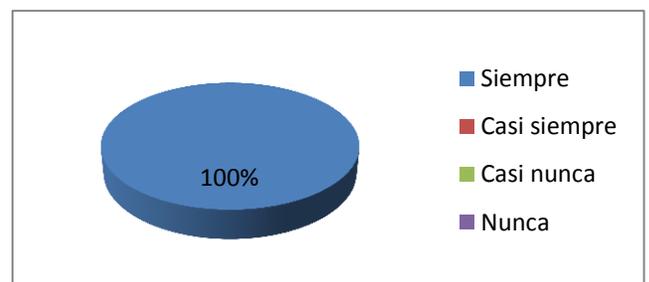


Se demuestra en la gráfica N° 24 que el 100% de los docentes de preescolar, siempre Cree que la caligrafía se forma a través del conjunto de letras que permiten dar un significado a una palabra, idea o pensamiento que se desee expresar.

**Tabla 25 Considera que la post-caligrafía es una etapa donde observa una crisis de la escritura en ese período y una tendencia a realizar caligrafía personalizada**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Gráfica 25**



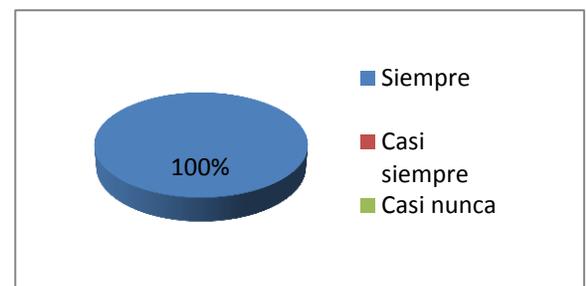
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 25 que el 100% de los docentes de preescolar, siempre, considera que la post-caligrafía es una etapa donde observa una crisis de la escritura en ese período y una tendencia a realizar caligrafía personalizada.

**Tabla 26 Cree que la post-caligrafía juega un papel importante en el correcto desarrollo de la escritura y del mismo aprendizaje**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	3	100%
<i>Casi siempre</i>	0	0%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 26**



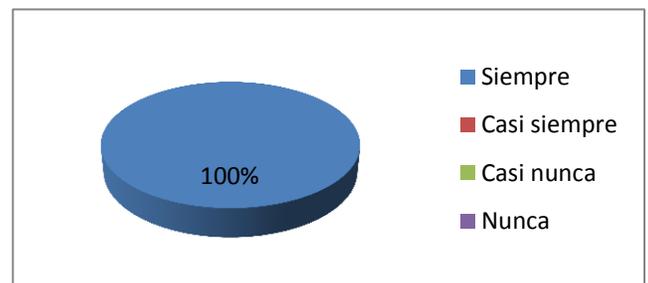
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 26 que el 100% de los docentes de preescolar, siempre cree que la post-caligrafía juega un papel importante en el correcto desarrollo de la escritura y del mismo aprendizaje.

**Tabla 27 Desarrolla actividades mediante las cuales el niño pueda construir correctamente frases, oraciones complejas**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	3	100%
<i>Casi siempre</i>	0	0%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 27**



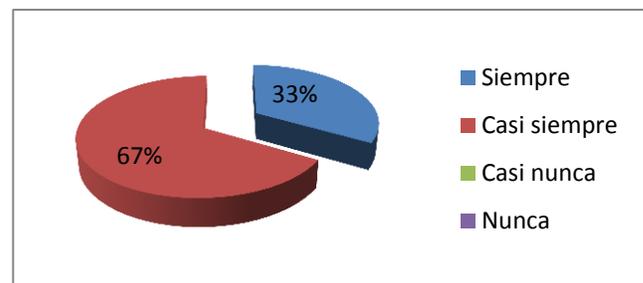
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N° 27 que el 100% de los docentes de preescolar, siempre desarrolla actividades mediante las cuales el niño pueda construir correctamente frases, oraciones complejas.

**Tabla 28 Realiza actividades en las cuales los niños logren establecer las distinciones entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	1	33%
<i>Casi siempre</i>	2	67%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 28**



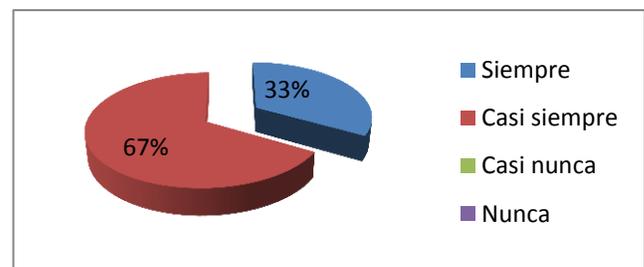
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica N°28 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre realiza actividades en las cuales los niños logren establecer las distinciones entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto; y al el 33% consideran que siempre trabajan en las actividades mencionadas

**Tabla 29 Considera importante que los niños empiecen a preguntarse qué significado tiene cada una de las letras en relación a la palabra escrita con significado**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	1	33%
<i>Casi siempre</i>	2	67%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

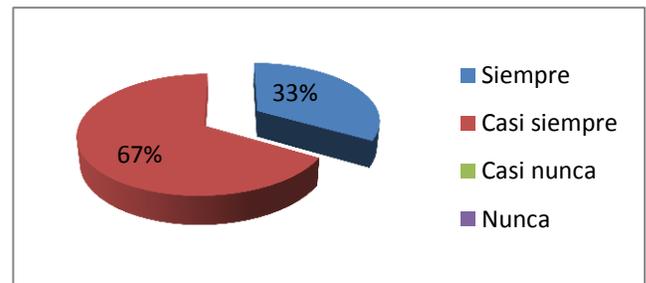
**Gráfica 29**



Se demuestra en la gráfica N°29 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre considera importante que los niños empiecen a preguntarse qué significado tiene cada una de las letras en relación a la palabra escrita con significado; y al el 33% consideran que siempre trabajan en las actividades mencionadas

**Tabla 30 Desarrolla actividades con los niños que les permita trabajar desde una letra para cada sílaba y una letra para cada fonema.**  
**Gráfica 30**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	1	33%
<i>Casi siempre</i>	2	67%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

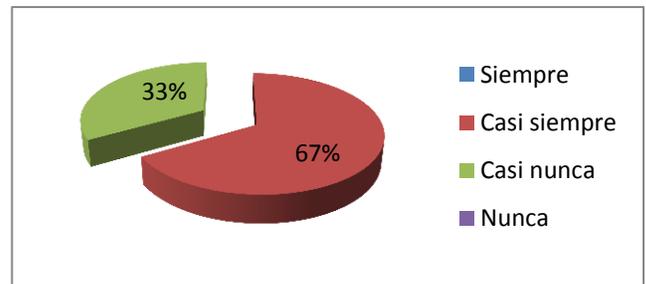


Se demuestra en la gráfica N°30 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre, desarrolla actividades con los niños que les permita trabajar desde una letra para cada sílaba y una letra para cada fonema; y el 33% consideran que siempre trabajan en las actividades mencionadas

**Tabla 31 Considera que la etapa de lectoescritura no diferenciada es una etapa importante donde los niños no distinguen las grafías de los dibujos**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	1	33%
<i>Casi siempre</i>	2	67%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 31**

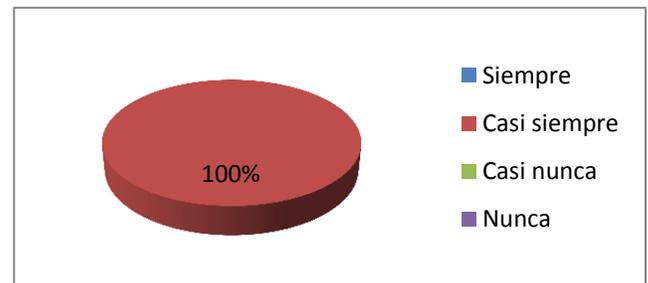


Se demuestra en la gráfica N°31 que el 67% de los docentes de preescolar, casi siempre consideran que la etapa de lectoescritura no diferenciada es importante, en donde los niños no distinguen las grafías de los dibujos; y al el 33% consideran que casi nunca trabajan en las actividades mencionadas.

**Tabla 32 Utiliza actividades relacionadas con la etapa no diferenciada de lectoescritura para mejorar el aprendizaje en esta área en los niños.**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	0	0%
<i>Casi siempre</i>	3	100%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Grafica 1**

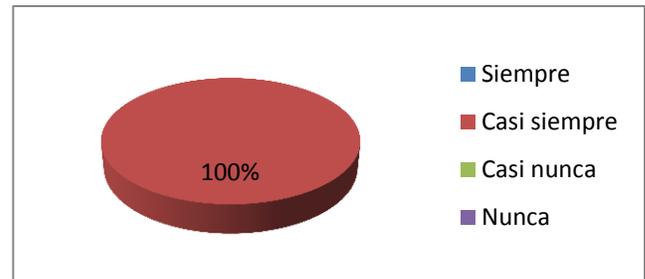


Se demuestra en la ilustración N° 32 que el 100% de los docentes de preescolar, casi siempre. Utiliza actividades relacionadas con la etapa no diferenciada de lectoescritura para mejorar el aprendizaje en esta área en los niños.

**Tabla 33 Realiza actividades donde los niños puedan ser capaces de distinguir entre dos formas de representación gráfica: icónica (dibujo) y no icónica (escritura).**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	0	0%
<i>Casi siempre</i>	2	100%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	2	100%

**Grafica 2**



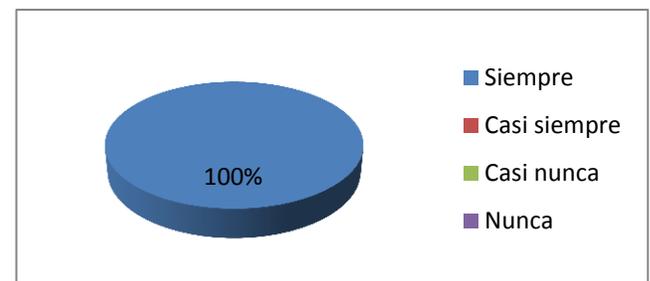
Fuente: Autoras

Se demuestra en la ilustración N° 33 que el 100% de los docentes de preescolar, casi siempre realiza actividades donde los niños puedan ser capaces de distinguir entre dos formas de representación gráfica: icónica (dibujo) y no icónica (escritura).

**Tabla 34 Considera que en esta etapa se requieren unos signos determinados que no son dibujos ni números, sólo usa letras para escribir**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	3	100%
<i>Casi siempre</i>	0	0%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Grafica 3**

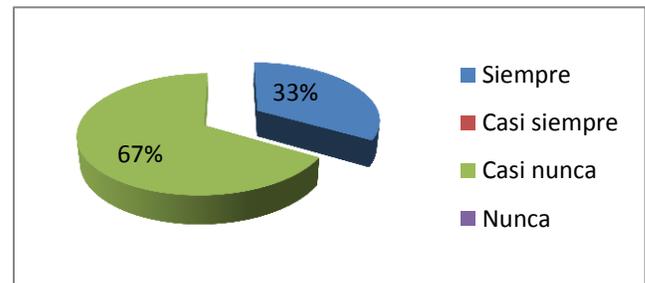


Se demuestra en la grafica N° 34 que el 100% de los docentes de preescolar, siempre, Considera que en esta etapa se requieren unos signos determinados que no son dibujos ni números, sólo usa letras para escribir

**Tabla 35 Cree que en esta etapa el niño ya está un poco avanzado en cuanto a su conocimiento, y tiene cierta capacidad para desenvolverse en ejercicios de escritura.**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	1	37%
<i>Casi siempre</i>	0	0%
<i>Casi nunca</i>	2	67%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Grafica 4**



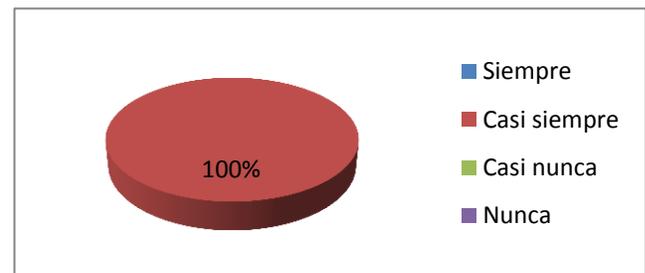
Fuente: Autoras

Se demuestra en la gráfica 35 que el 67% de los docentes de preescolar, casi nunca, cree que en esta etapa el niño ya está un poco avanzado en cuanto a su conocimiento, y tiene cierta capacidad para desenvolverse en ejercicios de escritura.; y el 33% consideran que siempre trabajan en dichas actividades.

**Tabla 36 Desarrolla actividades mediante las cuales el niño pueda desenvolverse sin ningún problema en cuanto a ejercicios de escritura.**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
<i>Siempre</i>	0	0%
<i>Casi siempre</i>	3	100%
<i>Casi nunca</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>Total</i>	3	100%

**Gráfica 36**



Fuente: Autoras





producción textual, discurso oral y escucha, sabiendo que a través de estos se puede desarrollar el pensamiento en los niños desde temprana edad.

De acuerdo a los resultados las docentes tienen claro que para poder dar significado a un aprendizaje es importante tener en cuenta la experiencia previa del estudiante, conceptos que ha adquirido durante el aprendizaje; establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los ya sabidos por medio de jerarquías conceptuales. Esto se logró observar a través de la observación directa (ver anexo diario de campo).

Desde lo pedagógico, se puede inferir que los docentes tienen bien claro todo lo concerniente a su práctica pedagógica en cuanto a su rol maestro en el aula al momento de transmitir conocimientos a través de los estándares orientadores enfocados en el área de preescolar. Las docentes tienen bien claro el enfoque que fundamenta el PEI de la Institución en cuanto al área de Lengua Castellana en preescolar, según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, de igual manera se tiene, por parte de este grupo educador lo establecido en el artículo 104 de la Ley 115 de 1994 el cual reza: “El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso



de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Figura 1 Saber pedagógico



Fuente: Autoras

La ilustración 8 permite analizar la claridad que los docentes entrevistadas tienen en relación a la pedagogía y la forma en que esta encarna una reflexión axiológica en torno al acto educativo en relación del conocimiento con el estudiante como sujeto, que por medio de símbolos y contenidos puede explicar el lugar de las concepciones, sus modos de pertenencia y las imágenes que van construyendo (ver anexo diario campo) Es así como a través de la pedagogía se puede llegar a focalizar la naturaleza social del saber y las prácticas efectivas en la escuela y la sociedad.

Mendoza & Díaz, (1997) definen la pedagogía como aquella ciencia que se encarga del proceso educativo, dotando a los docentes de diversas teorías o corrientes pedagógicas que pueden utilizar en la práctica o ejercicio de labor como maestro, como tramitador y orientador de conocimientos, en cursando su quehacer educativo mediante una unidad comprensiva enfocada hacia el estudiante mediante la acción de su trabajo escolar. Los docentes de la Institución La Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘‘fe y alegría’’ en el municipio de Cúcuta tienen bien claro sus objetivos como formadores e inculcadores de nuevos conocimientos en los estudiantes.

Figura 2 Saber didáctico





Fuente: Autoras

Si se analiza la ilustración 9 se puede observar claramente que la didáctica ofrece espacios facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, en esto deben tener bien claro los docentes que la principal función de la didáctica es el aprendizaje a través de herramientas de enseñanza en el aula. Por tal motivo la didáctica se debe considerar un espacio propicio para la investigación, desde la perspectiva de una ciencia social, lo cual le otorga un carácter de disciplina científica. Según Zambrano, (2005) “la didáctica permite crear espacios de reflexión de los saberes sociales, científicos, escolares y tecnológicos”.

De acuerdo a este autor, la didáctica puede ser considerada un campo de investigación que explica los modos de aprendizaje, las prácticas y los discursos. Por ello, no sólo comunica un saber, sino que también lo crea y propone. Es decir que a través de la didáctica se crean estrategias con la que el docente pretende facilitar el aprendizaje de los estudiantes, de esta forma el profesor en su proceso pedagógico integra una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes.



En charlas directas con los docentes manifestaron en cuanto a la evaluación, que la realizan de forma constante y formativa en el saber hacer y el saber ser al integrarla transversalmente con otras áreas, demostrándose el gusto por la lectura, la escritura y la investigación. De igual forma una considero que la evaluación se maneja en sus ámbitos de hetero-evaluación, autoevaluación, evaluación desde el sistema prueba saber hasta pregunta abierta teniendo en cuenta además los tres saberes para llevar ese niño -niña a la comprensión y aprehensión de los conocimientos que se retroalimentan incluso transversalmente.





## **Establecer las concepciones disciplinares, didácticas y pedagógicas de los maestros del área de lecto-escritura del nivel de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe y Alegría” en el municipio de Cúcuta.**

### **Componente epistemológico**

A lo largo de este trabajo se ha podido observar que la lecto-escritura en la educación inicial, niños de preescolar, permite la interacción de los niños. El interactuar del docente con los niños a través de esta área permite que el docente pueda desarrollar actividades relacionadas con cada fase de la lecto-escritura, facilitando la enseñanza y el aprendizaje

En relación al trabajo de campo con los docentes, se logró apreciar las características pedagógicas de un buen docente deben ser: tener una gran vocación para enseñar, guía, estimular y motivar a sus alumnos. Debe ser un buen líder, un modelo a seguir. Una buena comunicación, sus clases deben ser agradables, interesantes, didácticas y divertidas. Tener dominio del grupo demostrar que el profesor se interesa por sus alumnos mostrarle mucho afecto.





Se logró evidenciar, mediante el trabajo de campo, que los docentes, aunque no cuenta con un plan de aula, realizan sus respectivas actividades y las desarrollan en clase a través de diversos ejercicios como el juego lúdico, para que al niño se le facilite aprender

Se analiza que los documentos reglamentarios del proceso educativo de la Institución se insertaron actividades del proceso cognitivo, que las docentes del área de preescolar aplican en el aula de clase. De esta forma se cumple con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional en cuanto a los estándares básicos en el área de Lengua Castellana en los grados preescolar.

Los docentes utilizan con los niños trabajos de caligrafía, postcaligrafía, a partir de una imagen, listado de letras. Con esto el docente expresa que utiliza la producción de conocimientos y que sabe trabajar la comprensión en sus procesos lingüísticos al captar la atención de los niños en el desarrollo de sus saberes.

Los docentes de preescolar desde el aula de clase llevan un proceso de actividades de lecto-escritura debido a que las docentes las incorporan en sus clases, conociendo los estándares básicos mínimos que demanda el MEN, (2006) en sus Lineamientos Curriculares: “El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho



contenido” (p. 20). En este sentido se puede decir que las docentes incorporan estructuras teóricas en sus prácticas pedagógicas utilizando lo propuesto en la apuesta nacional con respecto a los diferentes espacios del proceso enseñanza aprendizaje en cuanto a “la producción y la comprensión como procesos de la actividad lingüística”.

Llevando lo anterior a la práctica docente, en cuanto a los resultados de la investigación, se logra discernir que los docentes del Instituto Educativo Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe y Alegría” ejercer su labor en forma práctica y concisa, teniendo en cuenta el lenguaje común que se orienta desde la familia hasta en la misma sociedad. En este sentido los docentes realizan actividades mediante talleres o ejercicios complementarios mediante los cuales buscan reforzar y afianzar conocimientos adquiridos, permitiendo al niño establecer relaciones que configuran el mundo.

De igual forma las docentes trabajan categorías de valor social del lenguaje de acuerdo al contexto en el que se puedan encontrar, proyectando en su quehacer pedagógico la manera de acercarse a los niños, teniendo en cuenta los conceptos relacionados con la representación social y estructural en la interacción con otros seres, que al ser bien usado influye de un modo notable en el buen desarrollo de la clase, tal como lo define el MEN, (2006) “Para poder desarrollar cabalmente las



competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la Lengua Castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y ante todo, sus particularidades como sistema simbólico” (p. 22).

Los docentes de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe y Alegría’ plantean desde el aula en el área de preescolar y a través de su práctica pedagógica expresiones de la lecto-escritura tal como el Ministerio de Educación Nacional a través de sus normas y documentos a sostenido la importancia del lengua a través estándares y competencias creadas para tal fin, dándole un valor imprescindible a este desde una óptica social y cultural. En este aspecto se puede analizar la concepción de la disciplina que orienta los estándares, tal como lo indica el MEN, (2016) “En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales” (p. 2). Se analiza que los docentes a través de las actividades que realizan en el área aplican lo descrito en los estándares mediante categorías inductivas, entre ellas las relacionadas con el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de preescolar a través de la lecto-escritura.





En cuanto a lo pedagógico, se puede decir en este aparte se tuvieron en cuenta el ideal de formación y la implicación social de la información. En cuanto a la primera se encontró por parte de los docentes de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya ‘Fe Y Alegría’ la aplican desde una pedagogía del amor y la alegría, que busca establecer en todos los ámbitos, tiempos, actividades educativas un clima democrático, de comprensión, simpatía y amistad, colaboración y cooperación para multiplicar los encuentros interpersonales e involucrando el respeto a la diversidad familiar. El amor crea seguridad, confianza, es inclusivo, respeta los ritmos y modos de aprender de cada uno y siempre está dispuesto a brindar una oportunidad.

Se asume la evaluación como un medio de conocer qué sabe cada educando, cómo aprende, cuáles son sus fortalezas y carencias, para tomar las decisiones pertinentes e introducir los cambios correctivos necesarios.

Durante el proceso investigativo en la Institución Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe y Alegría” se encontró categoría inductiva que permite identificar al docente como dinamizador y motivador del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el cuestionario surge como emergente, porque abiertamente no se encuentra en los estándares. Es decir que los docentes del área de preescolar se pueden considerar personas equilibradas que actúan con justicia en todas circunstancias, con conocimientos de los contenidos científicos de su área así como de la misma





fundamentación legal y normativas de los estantales por competencias en Lengua Castellana en preescolar a través de la lecto-escritura.

En cuanto a lo didáctico, se encontró, que los docentes llegan a percibir la lecto-escritura como un sistema estandarizado dentro de una actividad compleja, y por tanto a través de diferentes sistemas de signos, en la que el niño está implicado constantemente y de manera necesaria dentro del contexto social y familiar. Los individuos ante cualquier intercambio con los demás, reflexiona, al igual que cuando se escribe o lee, está construyendo significados. Se trata, por tanto, de una concepción de la lengua como facultad intrínseca del ser humano, que tiene en cuenta sus procesos de aprendizaje, y la mejor forma de facilitarlos es a través de la didáctica. Siendo esta un método o una herramienta indispensable para todo docente sin importar el área del saber donde se desempeñe.

En cuanto a las estrategias, se encontró que los docentes no le dan importancia a los planes de aula, dejando de un lado el interés por la aplicación de los lineamientos establecidos para tal fin. Las docentes no le dan mucha prioridad en la planeación desde los planes de aula y asignatura; en el trabajo de campo no logró evidenciar en las estrategias; sin embargo, aunque estas no estén planificadas dentro del aula, las docentes las aplican dentro de sus actividades didácticas-pedagógicas dentro y fuera



del aula, ya que en el quehacer diario de sus clases, utilizan diferentes actividades lúdicas, didácticas y pedagógicas.

### **Estrategias didácticas de lecto-escritura enfocadas a docentes de preescolar en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe y Alegría” en el municipio de Cúcuta**

Con el fin de cumplir con el tercer objetivo específico propuesto en la presente investigación, se procedió a diseñar una cartilla titulada “CAJA DIDÁCTICA”, enfocada a una serie de herramientas didácticas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en docentes de preescolar. A lo largo de la investigación se logró analizar que para una correcta enseñanza de la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes.

La aplicación de metodologías activas relacionadas con la lecto-escritura el rol de los docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el





guía de la construcción del aprendizaje. La base del aprendizaje, en la educación inicial es la lecto-escritura, por cuanto son los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral niños a medida que van creciendo.

## NOMBRE DE LA PROPUESTA

### “CAJA DIDÁCTICA”

#### PRESENTACIÓN:

Queridos docentes,

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es la actividad que más influye en el comportamiento de las personas; dada su importancia, no es de extrañar que la enseñanza del proceso de lecto-escritura es uno de los temas de mayor importancia durante la educación inicial (preescolar), en esta etapa se realiza la preparación adecuada del niño y la niña, la cual debe ser mediada por el uso de estrategias didácticas al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas de clases, es desarrollar las competencias básicas de la comunicación: lectura y escritura, en los estudiantes. La lectura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado, es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas.

Es importante aclarar que el proceso de la escritura no es determinante ni único, cada niño y niña es un ser único y con procesos distintos, es por eso que se debe tener en cuenta las etapas de la lecto-escritura y saber en cual se encuentra el estudiante.



De acuerdo a lo anterior “La caja didáctica” nace de la necesidad de material didáctico adecuado, para facilitar y mejorar el trabajo de las docentes. Se proponen una serie de estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de las clases con los estudiantes.

Esperamos que las disfruten al máximo y que aprovechen la facilidad de enseñar y aprender el proceso de la lecto-escritura.

#### INTRODUCCIÓN:

Esta “CAJA DIDÁCTICA” va dirigida a los docentes del grado preescolar, quienes desean orientar y enseñar a los estudiantes por medio del juego, la lúdica, y las estrategias enfocadas a la percepción visual y auditiva, logrando así, el interés del niño y la niña por querer mejorar y aprender cosas nuevas; algunas actividades se pueden desarrollar de forma individual o grupal.

Los materiales que serán usados para cada una de las actividades propuestas son:

- Tarjetas con imágenes
- Tarjetas del abecedario
- Fichas con imagen y grafema
- Lamina del árbol
- Un silabario
- Lotería
- Tarjetas de adivinanzas, trabalenguas, y canciones.
- Cartas de palabras
- Rompecabezas
- Tablas de figuras
- Tarjetas de palabras



Los estudiantes a partir de las actividades podrán observar, manipular, preguntar y construir conocimientos dentro de un ambiente de participación, facilitando el aprendizaje, la motivación, y la creatividad en el grado preescolar.

¡Para tener en cuenta!

“No todos los niños aprenden a leer y escribir de la misma manera ni en un momento determinado de su desarrollo”

“Solo se necesita disposición, ingenio y voluntad para realizar cualquier actividad”

#### JUSTIFICACIÓN:

La presente propuesta surge de la necesidad observada y encontrada en la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe y Alegría” de San José de Cúcuta, las docentes de los grados de educación inicial han descuidado la motivación en los estudiantes, es poco el interés de ellos, por aprender y mejorar sus conocimientos, existen muy pocas estrategias y recursos didácticos, las clases son mecánicas y algo dirigidas.

Se espera que los niños y niñas obtengan una adecuada formación y desarrollen las habilidades de la comunicación (lectura y escritura) y puedan por si mismos dominar dicho proceso.

La enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura es la base de la escolaridad, puesto que es la vía que más apunta a la apropiación de nuevos conocimientos y experiencias.

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Los referentes que soportan la fundamentación teórica de acuerdo al tema central de la propuesta se abordan los planteamientos de Gómez, (2010) y Casany, (2007 sobre la lecto-escritura, para hablar de escritura se retoman los fundamentos de Ferreiro y Teberosky, (1985) destacadas investigadoras de esta temática.





“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso busca llegar a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y se utiliza como un sistema de comunicación y meta-cognición integrado” (Gómez, 2010), lo cual se puede complementar con las aportaciones de Casany, (2007) junto con sus colaboradores quienes plantean que la “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo” , como la pre-silábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías, luego aparece la silábica, etapa en la se concientiza que cada letra posee un valor , enseguida aparece el silábico alfabética, que es la etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no y por ultimo aparece la alfabética, es donde se logra percibir que cada letra le corresponde un valor sonoro.

#### Lectura y escritura:

Según Gómez “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” Gómez, (2010), ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, es decir, solo hay lectura allí donde hay escritura.

Ferreiro, (1985) afirma con sus aportaciones, que la “escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto(significante) que representa y expresa algo” es decir que el aprender a escribir implica que el sujeto sea capaz de escribir no solo palabras sino textos, dado que la función de la escritura es comunicar un mensaje ya escrito.

#### OBJETIVOS:

- Facilitar el proceso didáctico del docente de preescolar en el área de lecto-escritura.
- Sugerir al personal docente una serie de opciones estratégicas para el desarrollo de la lecto-escritura en la Enseñanza Preescolar a través de actividades didácticas.





## ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA CAJA DIDÁCTICA

### 1. ¿Cuáles reconoces?

**Material:** Tarjetas con dibujos, tarjetas del abecedario.

#### Instrucciones:

Muestre al estudiante la tarjeta de algún dibujo colocándola en el tablero; hablen sobre lo que representa cada una. Seguidamente muestre las tarjetas del abecedario y pida voluntariamente a un estudiante que pase al frente y adicione a la tarjeta del dibujo el grafema correspondiente a la inicial del nombre del dibujo seleccionado.

Pida al estudiante que diga en voz alta el nombre del grafema, y el nombre completo del dibujo.

### 2. Buscando la pareja:

**Material:** Fichas con imagen y grafema (Rompecabezas)

#### Instrucciones:

Es importante hacer las representaciones pictóricas de cada una de los grafemas del abecedario que el niño va aprendiendo. Ubique las fichas con imagen y grafemas de forma desorganizada en el lugar de trabajo, pida al estudiante que encuentre y forme las parejas entre los grafemas escritos y los dibujos que los representan.

### 3. Asociando silabas:

**Material:** Silabario, laminas con imágenes

#### Instrucciones:

Entregue a los estudiantes el silabario por grupos, indique que deben formar el nombre de la imagen que se muestra en el tablero utilizando las silabas correspondientes.

### 4. Memoria inmediata:

**Material:** Lamina silábica, tarjetas de silabas



### Instrucciones:

Entregue a cada estudiante una lámina silábica, seguido de esto, la docente tomara una tarjeta de cualquier silaba para mostrarla a los estudiantes, el primero que identifique y encuentre dicha silaba se queda con la tarjeta, y tapara la silaba hallada.

### 5. Árbol del abecedario:

**Material:** Lamina del árbol, fichas del abecedario (circular)

### Instrucciones:

De forma grupal, entregue a los estudiantes la lámina del árbol, junto con las fichas del abecedario, indique a cada grupo que debe ubicar el grafema correcto sobre la letra que está en el árbol.

Puede pedir a los estudiantes que digan una palabra que inicie con cada letra del abecedario.

### 6. Lotería de silabas:

**Material:** Laminas de la lotería, fichas silábicas

### Instrucciones:

Entregue a cada estudiante una lámina de la lotería de silabas. Una vez todos tengan su lámina, la docente iniciara sacando la primera ficha silábica diciéndola en voz alta, para que el estudiante la busque en su lámina y con su material la tape.

Nota: La docente deberá pedir a los estudiantes con días de anticipación que lleven a clase cartones blancos de 4 x 4 cm hechos en casa, con los cuales se cubrirán las silabas que su lamina tenga.

### 7. Completa tu palabra en el tablero:

**Material:** Silabario

### Instrucciones:





Para esta actividad, haga que el estudiante reconozca los diferentes sonidos que produce cada silaba.

Ubique en el tablero una de las silabas del silabario en el centro del tablero, pida voluntariamente a un estudiante que pase al frente y arme una palabra utilizando la silaba puesta en el tablero, anexando otras silabas de forma escrita.

### 8. Copiemos palabras:

**Material:** Cartas de palabras, hojas de papel, lápices.

#### Instrucciones:

Entréguele a cada estudiante una carta con una hoja de papel y lápiz, pídale que escriba la palabra que está observando, y haga un pequeño dibujo que la represente. Cree historias con los dibujos elaborados por ellos mismos.

### 9. Busca la pareja:

**Material:** Cartas de palabras, laminas con imágenes

#### Instrucciones:

Esta es una actividad de diferenciación entre la palabra y la imagen. Con las cartas que están dispuestas de manera desorganizada, pídale al estudiante que encuentre y forme parejas entre las palabras escritas y las imágenes que las representan.

### 10. Rompecabezas

**Material:** Rompecabezas

#### Instrucciones:

Esta actividad se realizará de forma grupal, la docente entregará un rompecabezas a cada grupo con el fin de que lo armen. el grupo que vaya terminando la actividad, dirá en voz alta el dibujo que ha conformado y si es posible una oración con este mismo.

### 11. ¡Dibújame lo que tú sabes!

**Material:** Cartas de palabras





### Instrucciones:

El dibujo es una manera muy completa y espacial de detallar y expresar los significados. Pídale al estudiante que realice la representación pictórica de cada una de las palabras que va apropiándose. Puede crear un álbum de los dibujos de cada estudiante, organícelos, perfórelos y átelos con cordeles o lana de colores.

#### 12. Tu nombre es...

**Material:** Distintos carteles en los cuales estará escrito el nombre de los estudiantes y ubicados visibles a la altura de ellos.

### Instrucciones:

La docente leerá en voz alta un primer cartel, el cual va estar señalado por ella misma, el estudiante que escuche y reconozca su nombre, pasara al frente para que la docente le entregue o pegue su cartel representativo.

#### 13. Dibujando mímicas

**Material:** Hojas de papel, lápices de colores

### Instrucciones:

La docente realizara una representación gestual de cosas, animales, acciones o personas, es una forma de ir determinando las características de los significados de las palabras. Después de hacer las representaciones, formule preguntas a los estudiantes que le permitan contextualizar a partir de sus propias vivencias, por ultimo pídale que realice en la hoja de papel dibujos de las mímicas que se realizaron.

#### 14. Su nombre es...

**Material:** Carteles en los cuales estará escrito el nombre de los objetos que hay en el salón de clase.

### Instrucciones:

La docente leerá en voz alta cada uno de los carteles, los estudiantes deberán buscar e identificar el objeto que se ha leído para ubicarle dicho nombre.



## 15. ¿Qué es? ¿Qué será?

**Material:** Tarjetas de adivinanzas

### Instrucciones:

La docente leerá en voz alta las adivinanzas de las tarjetas, el estudiante deberá interpretar lo que se lee y así, resolver la adivinanza.

Tengo patas y no ando,  
Soy plana y no canto,  
Se me apoyan para escribir,  
Y no te puedo hacer reír.  
¿Qué es? **\*mesa\***

Tiene ojos de gato y no es gato,  
Orejas de gato y no es gato,  
Patas de gato y no es gato,  
Rabo de gato y no es gato.  
¿Qué es? **\*Gata\***

Va por el cielo  
Como un ventarrón,  
Lleva pasajeros  
Y anda a motor  
¿Qué es? **\*avión\***

Cien damas por un camino,  
y no hacen polvo ni ruido  
¿Qué es? **\*Las hormigas\***



## 16. ¡Repítelo uno y otra vez!

**Material:** Tarjetas de trabalenguas

### Instrucciones:

La docente dirá en voz alta uno de los trabalenguas de las tarjetas, para que el estudiante lo interiorice, seguidamente la docente pedirá al estudiante que repita después de ella, y así una vez lograra decir el trabalenguas por sí solo. Esta actividad puede ser de forma grupal.

- |   |  |
|---|--|
| ✓ Erre con erre, guitarra;<br>Erre con erre, carril:<br>Rápido ruedan los carros,<br>Rápido el ferrocarril. | Entonces la titina<br>De la tía Tomasa<br>Tiro los tomates<br>En todo el mantel  |
| ✓ Se cayó la luna,<br>Se cayó en la harina.<br>Ven a levantarla<br>Con tu grúa limpia.                      | ✓ Zapatero, zapatero<br>Zapatero remendón<br>Tengo rotos mis zapatos<br>En la suela y el tacón.<br>Con la lezna y el martillo<br>Tipitape tipitap. |
| ✓ El tío tomas<br>Tenía tapetes<br>Toditos pintados<br>De tonos pastel                                      | Zapatero, oiga, zapatero,<br>Mis zapatos tienes que arreglar.  |

## 17. Agujeta

**Material:** Tabla de figuras, cordones de colores, fichas de imágenes, papeles de colores, pegante

### Instrucciones:

Entregue al estudiante la figura o imagen y pídale que con el dedo índice repise el contorno de la figura que se le fue asignado, una vez terminado este proceso, entréguele el cordón y dígame que lo enhebre por cada agujero de la imagen hasta lograr que la figura quede bien tejida.



Finalizada dicha actividad entregue al estudiante la ficha anexo.... Y una hoja de papel de colore, pídale que con el dedo índice repise el contorno de la figura que se le fue asignado y que seguidamente rasgue trozos de papel y los pegue en el contorno de la imagen, con el fin de decorar solo el margen de la imagen.

### 18. Aprende cantando:

**Materiales:** Tarjetas con canciones

#### Instrucciones:

La docente dirá en voz alta una de las canciones de las tarjetas, para que el estudiante la interiorice, seguidamente la docente pedirá al estudiante, que repita la canción después de ella, y así una vez lograra decir la canción por sí solo. Esta actividad puede ser de forma grupal

- ✓ La ranita eres tu  
iglu...glu...glu!  
El sapito soy yo  
iglo...glo...glo!  
Cantamos asi  
igli...gli...gli!  
Que agüita se va  
igla...gla...gla!  
Que esta ronda  
Se fue en un globo  
igle...gle...gle!

A las ocho, jerez y bizcocho,  
A las nueve, nadie me mueve  
A las diez, salto otra vez.

- ✓ A la una, anda la cebra,  
A las dos, tira un coz,  
A las tres, tira otra vez,  
A las cuatro, pega un salto,  
A las cinco, pega un brinco,  
A las seis, salto como veis,  
A las siete, salta pronto y vete,





## 19. Corre, busca y completa

**Materiales:** Tarjetas con palabra, láminas de imágenes, pito

### Instrucciones:

Ubique todo el cumulo de imágenes en forma desordenada en el centro del salón, forme tres (3) grupos con los estudiantes y ubíquelos alrededor de las imágenes, cada grupo escoge un participante, una vez hecho lo anterior expuesto la docente escogerá una tarjeta con una palabra plasmada; ejemplo: abuelos, ella deberá leerla en voz alta para que los estudiantes escuchen con claridad y mostrara la tarjeta para que los estudiantes vean su escritura, una vez visualizada y escuchada la palabra después de esto la docente dará un silbido para indicar a los tres (3) participantes que ya pueden correr al centro y buscar rápidamente la imagen correspondiente a la palabra, el primer participante que encuentre la imagen ganara punto para su equipo.

Esto se realizara hasta terminar las imágenes con sus palabras. Para cada carrera deberá ser un participante diferente, con el fin de que todos los estudiantes participen y se beneficien de la actividad.

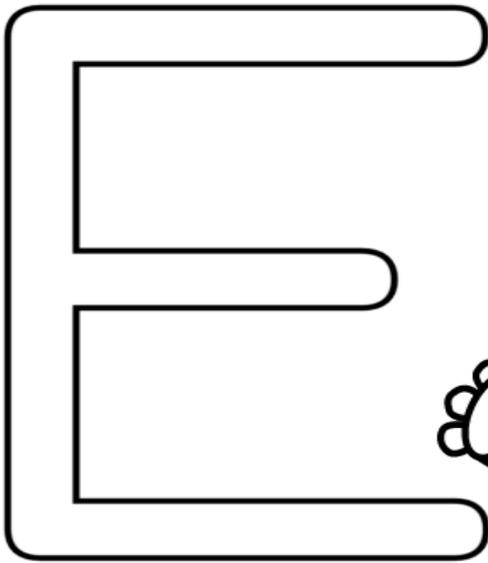
Nota: esta actividad se puede realizar en campo abierto y amplio (patio, cancha, polideportivo, entre otros.) por comodidad para la ejecución y para los participantes.

## 20. Trazos:

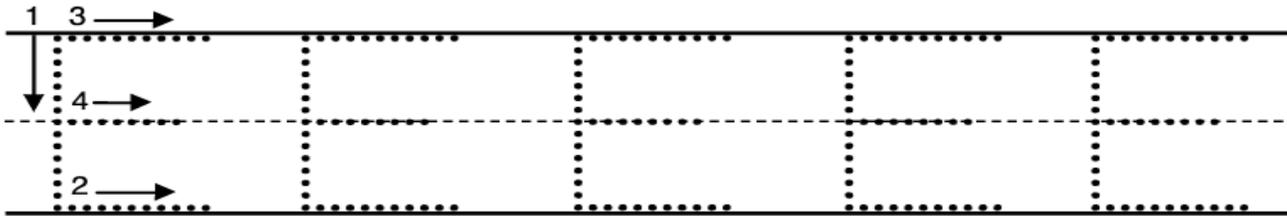
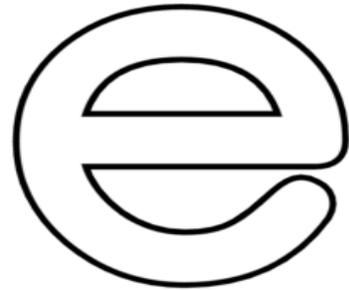
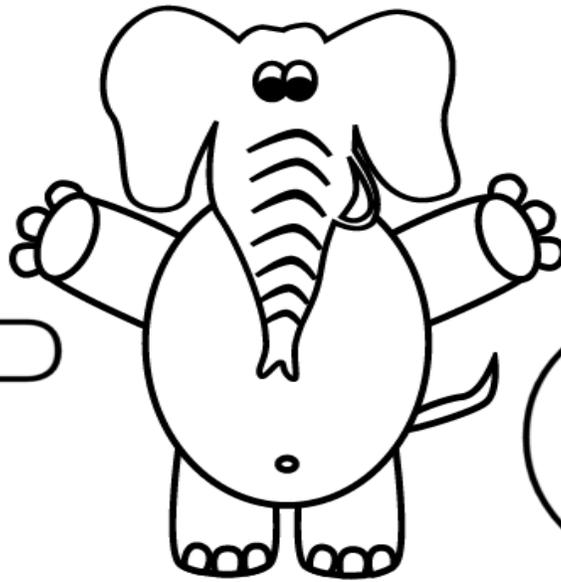


¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



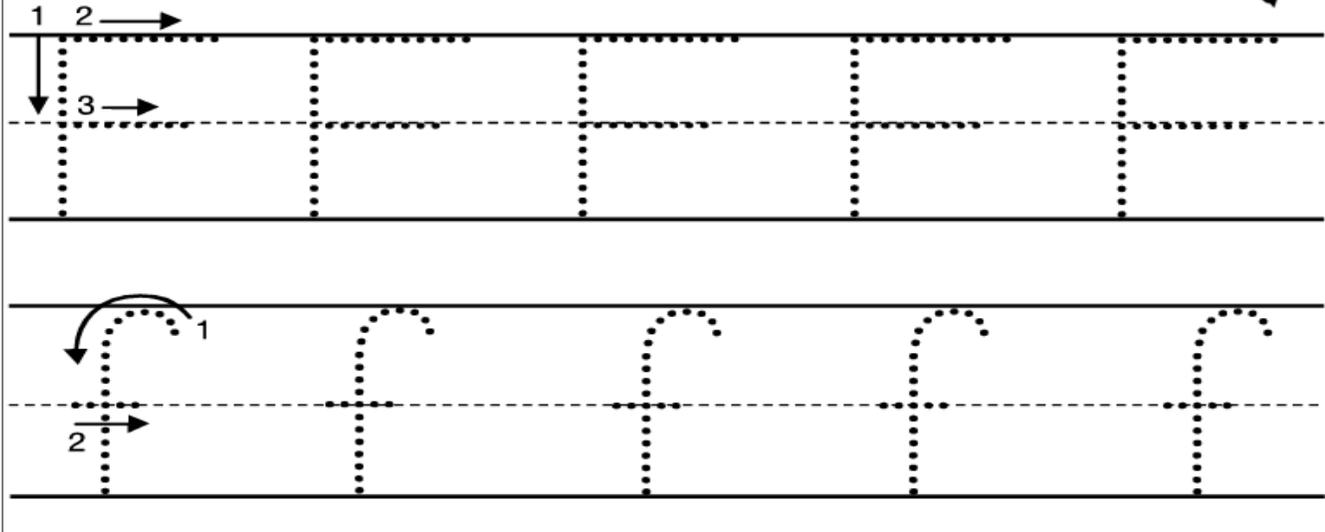
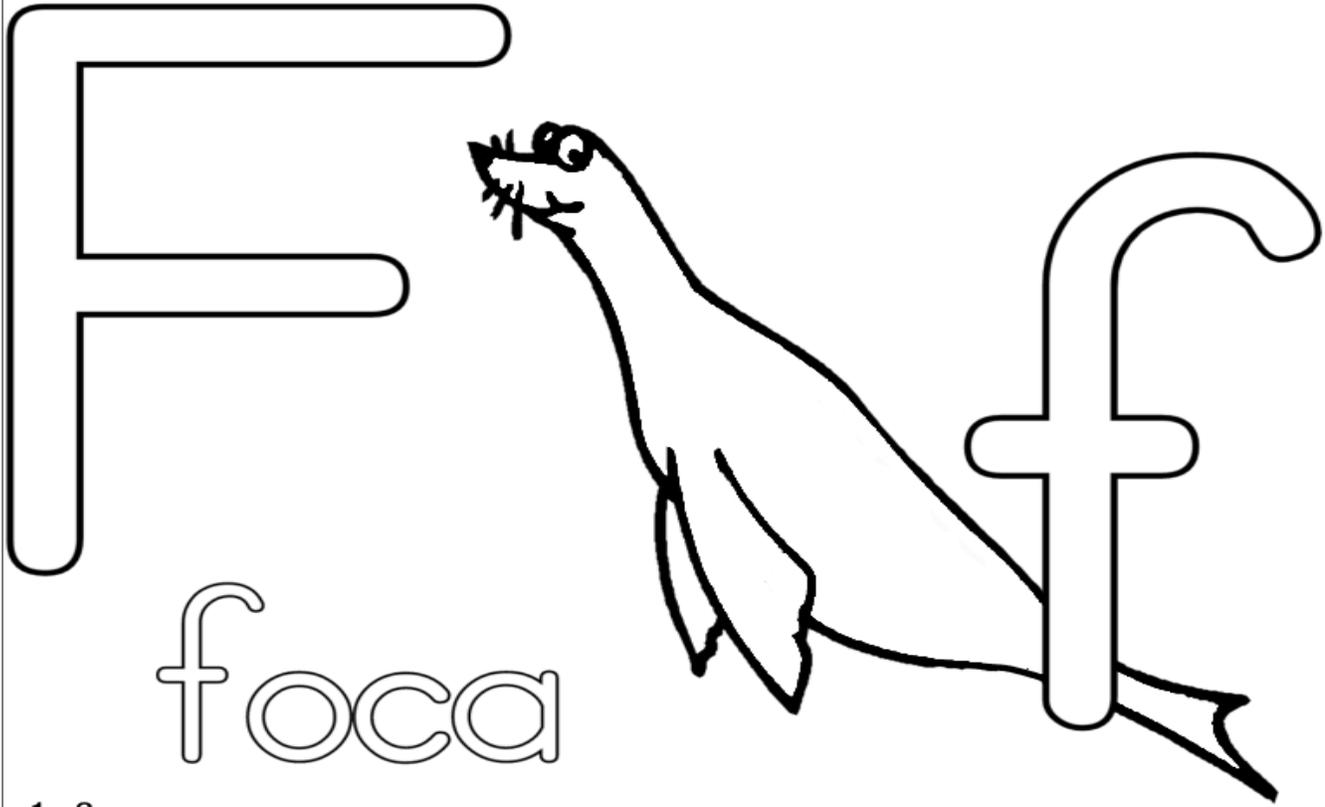
elefante





¡Estoy comprometido!

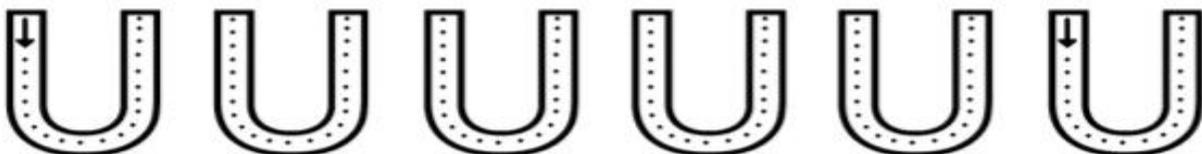
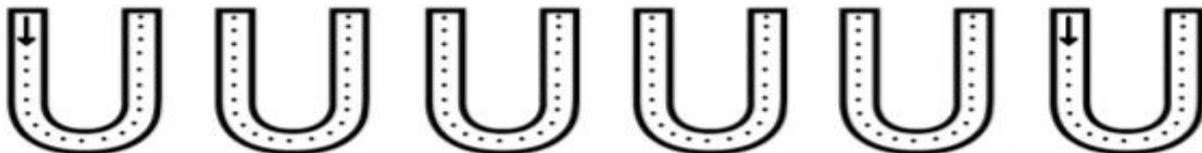
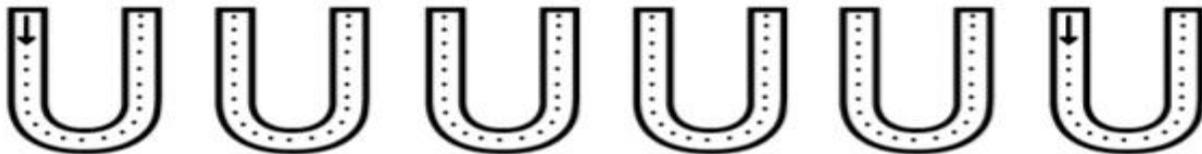
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co





¡Estoy comprometido!

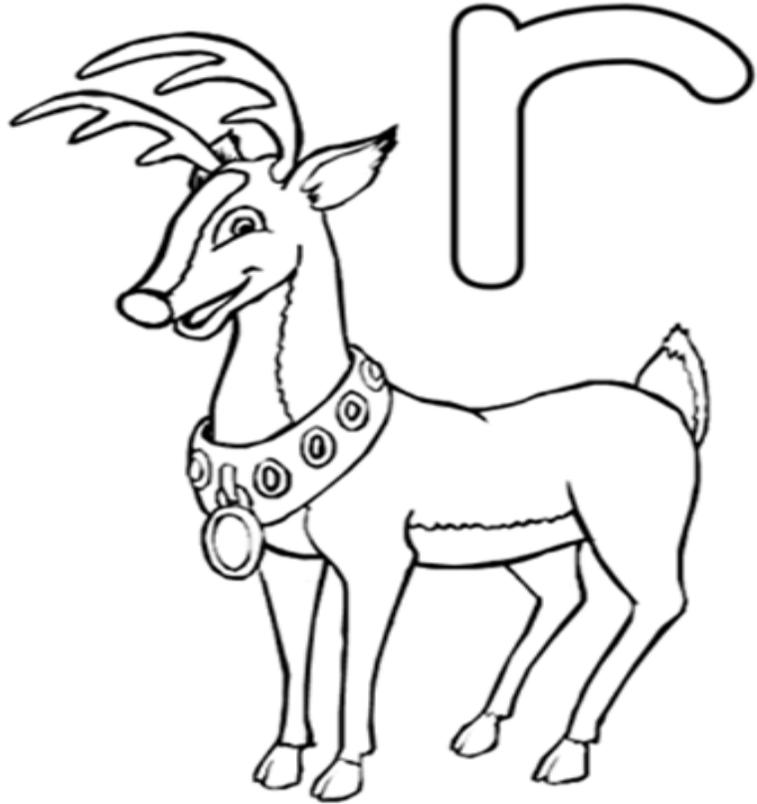
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



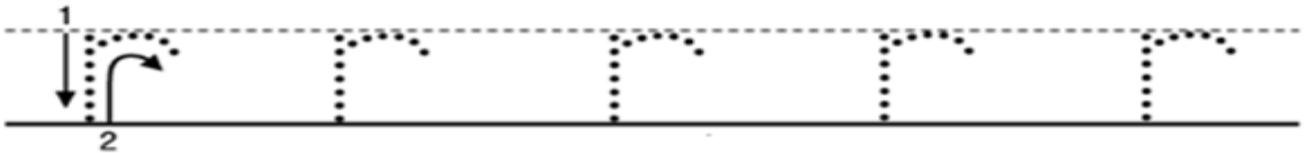
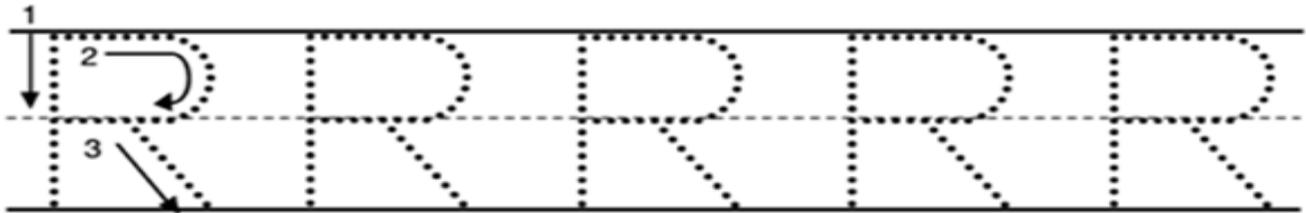


¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



reno





## ¿Cómo despertar el interés de los estudiantes?

Motivar a los alumnos en clase es posible. No hay nada más gratificante para un docente que conseguir captar la atención, la curiosidad y el interés de los estudiantes cuando se imparte una sesión lectiva. En ocasiones los docentes se quejan de que los alumnos demuestran poca motivación en aquello que se les transmite y eso puede deberse a que no se es capaz de conectar con ellos.

Algunos consejos que se deben tener presente a la hora de enfrentarse a una sesión lectiva son:

### **Cooperativismo:**

El docente debe ser consciente de que el concepto de clase magistral, de explicación unidireccional como modelo único del proceso de enseñanza-aprendizaje está obsoleto. Con ello no se quiere decir que se deba suprimir. Lo que se quiere decir es que cada vez más se debe abogar por un mayor cooperativismo dentro del aula, conseguir que los alumnos sean parte activa de ese proceso de enseñanza-aprendizaje, que sean conscientes de que forman parte de aquello que se les transmite, eso se consigue mediante el trabajo en equipo, mediante el aprendizaje cooperativo. En el aprendizaje cooperativo el alumno es parte activa de la sesión lectiva y el docente se sitúa en un segundo plano para organizar y asesorar a sus alumnos. El cooperativismo ayuda a motivar a los alumnos, porque se sienten partícipes de los contenidos que ofrece el docente. Fomentar el cooperativismo no sólo es un mecanismo útil para la motivación de los alumnos, sino que parte del principio de la Educación inclusiva, de una Educación de todos y para todos y en la que tiene cabida la heterogeneidad, la ayuda mutua y el apoyo.

### **Versatilidad:**

Siempre se ha pensado que el docente es un profesional en constante evolución. Aquel docente que no evoluciona se convierte en un docente monolítico y ello lo hace previsible, monótono y aburrido. No hay nada peor que un docente previsible a la hora de motivar a los alumnos de un grupo. Un profesor versátil es aquel que sabe adaptarse a las necesidades del grupo, que sabe cambiar la metodología en función de las múltiples circunstancias que tienen lugar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si el docente es capaz de adaptarse a todas las circunstancias que rodean a su grupo, conseguirá motivar a los alumnos y conectará mucho mejor con ellos.

### **Refuerzo positivo incondicional:**

Por refuerzo positivo incondicional se entiende el hecho de premiar y agradecer a los estudiantes por su participación e interés en el aula. Si se habla de que la Educación debe transmitir conocimientos de forma bidireccional, el refuerzo positivo incondicional cobra más sentido que nunca. Se debe saber premiar, valorar y agradecer de forma explícita la interacción y la participación de nuestros estudiantes.





## CONCLUSIONES

La presente investigación permitió analizar la caracterización de las prácticas pedagógicas de los docentes en preescolar, especialmente en cuanto a lecto-escritura, en la institución educativa Monseño Prieto Amaya “Fe y Alegría” en el municipio de Cúcuta, dicho estudio se realizó mediante trabajo de campo compuesto por: observación directa y cuestionario. Se trabajó con tres docentes del área de preescolar, se consultaron leyes, decretos y normas emanadas del Ministerio de Educación Nacional en relación a los estándares básicos de competencia en Lengua Castellana, y todo lo relacionado el PEI y Plan de Área.

En relación a lo anterior se tuvo en cuenta el siguiente interrogante: ¿Mediante estrategias didácticas enfocadas a la lecto-escritura se puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños en preescolar, de la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de la ciudad de San José de Cúcuta? Dicho interrogante se buscó darle respuesta a lo largo de la investigación a través de los instrumentos aplicados, especialmente en el trabajo de campo y el cuestionario. En cuanto al trabajo con los docentes se logró observar que los tres guardan cierta relación en cuanto al trabajo del aula, pro casi nunca aplican estrategias pedagógicas desde la didáctica fortaleciendo de esta manera su práctica docente y por ende el proceso de enseñanza-aprendizaje.



De igual forma tanto en el PEI de la Institución como en el mismo Plan de Asignatura, se plantea el modelo pedagógico que orienta la institución educativa, teniendo en cuenta que son documentos indispensables y orientadores de la planeación educativa dentro del proceso de enseñanza. No se encontró en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya “Fe y Alegría” Plan de Aula; aunque es importante que esta institución educativa realice una revisión de los documentos existentes a fin de direccionarlos hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje impuesto por el Ministerio de Educación Nacional, y de esta forma se pueda cumplir en un 100% con la planteado en la normatividad vigente de la “Apuesta Nacional de los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Lengua Castellana en el área de preescolar”.

Este requerimiento por cuanto se logró apreciar que pese a la documentación existente en la institución enfocada a los lineamientos curriculares que se desarrollan en el aula en razón de la Lengua Castellana en preescolar, se encuentra estipulada en el Plan de Área.

Los docentes demostraron orientar en forma acertada su práctica pedagógica bajo sus propios juicios valorativos.

En relación al proceso comunicativo las docentes utilizan lenguaje práctico, sencillo acorde a la edad de los niños y el contexto social y cultural, de esta forma se facilita el proceso de comunicación con los estudiantes, llevándoles el mensaje que se quiere transmitir a través de sus clases de manera clara y precisa.



## RECOMENDACIONES

Una vez terminada la investigación y diseñada la propuesta didáctica, las investigadoras recomienda lo siguiente:

Es importante que se le de seguimiento, por parte de la Institución Educativa, a la propuesta planteada y diseñada por el grupo investigador con el fin de comprobar que las docentes de preescolar apliquen lo propuesto en la enseñanza de la lecto-escritura a los niños de preescolar.

Se recomienda a futuro ampliar dicha investigación a fin de implementarla en los grados de primaria.

Los docentes dentro de su práctica pedagógica deben implementar estrategias didácticas enfocadas a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preescolar.

A la institución educativa se le recomienda hacer uso del nuevo documento estipulado por el MEN (Ministerio de Educación) el cual habla y se centra en los Derechos Básicos de Aprendizaje únicamente para el grado Transición.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcívar D. (2013) La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia De Pichincha. Ambato, Ecuador. Disponible en <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Álvarez A. (2007) Textos sociolingüísticos. Publicaciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad de los Andes. Editorial venezolana. Mérida, Venezuela.

Arnáez M. (2006) La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación. Letras v.48 n.73 Caracas. Scielo. Disponible en [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832006000200005](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832006000200005)

Ausubel D. (1968) Psicología de la Educación: Un punto de vista cognitivo. Editorial Trillas. Nueva

Balestrini M. (2002) Cómo se elabora el Proyecto de Investigación. Editorial Panapo, sexta edición. Caracas.

Bonilla E. & Rodríguez P. (1997) Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.



Carretero M. (2009) Constructivismo y Educación. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Ceballos M. (2004) “Manual para el desarrollo del mapeo de actores claves –MAC”, elaborado en el marco de la consultoría técnica GITEC-SERCITE Disponible en <http://www.gestiopolis.com/manual-para-el-desarrollo-del-mapeo-de-actores-claves-mac/>

- Chomsky N. (1970) Aspectos de la teoría de la sintaxis. Editorial Aguilar. Madrid.

Chomsky N. (1975) Aspectos de la teoría de la sintaxis. Editorial Aguilar. Madrid.

Conversiones digitales. Guía para diseñar una matriz de actores para una estrategia de comunicación. Disponible en <http://www.conversacionesdigitales.com/guia-para-disenar-una-matriz-de-actores-para-una-estrategia-de-comunicacion/>

Corbetta P. (2007). Metodología y técnicas de investigación. McGrawHill. Italia.

Cox L. (2004) Competencias requeridas para el ejercicio docente. Revista Extramuro N°3. Dialnet. Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1335881>

D’Amore B. (2008) Epistemología, didáctica de la matemática y prácticas de enseñanza. Enseñanza de la matemática. Revista de la ASOVEMAT (Asociación Venezolana de Educación Matemática). Vol. 17, n° 1, 87-106. Disponible en <http://welles.dm.unibo.it/rsddm/it/articoli/damore/655%20Epistemologia%20didactica%20y%20practicass.pdf>



D'Amore B.. & Fandiño M. (2010). Prefacio. Ejemplos de buena práctica. Prefazione al libro:  
Cabrera G. P., Bonyuan S. b(2010). Matemática, ni más ni menos. Córdoba: Comunicarte.

ISBN: 978-987-602-146-3. 9-12.Disponible en

<http://www.dm.unibo.it/rsddm/it/articoli/damore/738%20Prefacio%20Gabriela.pdf>

Dell H. (1972) Acerca de la competencia comunicativa. Sociolingüísticas. Editorial Edelsa.  
Madrid.

Gutiérrez P. (2007) Mapas sociales: método y ejemplos prácticos. Disponible en [www.preval.org](http://www.preval.org)

Londoño L. et al. (2009). Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y  
construcción del quehacer del psicólogo en formación. Revista Electrónica de Psicología  
Social Poiésis. Disponible en [www.funlam.edu.co/poiesis](http://www.funlam.edu.co/poiesis).

Martínez M. (1999) Comportamiento humano, Nuevos métodos de investigación. Editorial  
Trillas, México.

Mattos L. (1963) Compendio de didáctica general. Editorial Kapeluz. Barcelona.

MEN (2006) Investigación de los Saberes Pedagógicos. Disponible en  
[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-345504\\_anexo\\_13.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf)

MEN, (1998) Lineamientos curriculares de lengua castellana. Disponible en  
[http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf8.pdf).



MEN, (2003) Estándares básicos de competencias del lenguaje. Disponible en <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>

MEN, (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Disponible en [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

MEN, (2013) Documento guía • evaluación de competencias docente de básica secundaria y media - humanidades y lengua castellana. Disponible en [http://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/articles-328355\\_archivo\\_pdf\\_10\\_Lengua\\_Castellana.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/articles-328355_archivo_pdf_10_Lengua_Castellana.pdf)

Mendoza A. (2003) La evaluación en el área del lenguaje: modelo para un proceso formativo. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evaluacion-en-el-area-del-lenguaje-modelo-para-un-proceso-formativo--0/html/5a379c62-db38-43ad-a02f-258fea6f21f3\\_4.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evaluacion-en-el-area-del-lenguaje-modelo-para-un-proceso-formativo--0/html/5a379c62-db38-43ad-a02f-258fea6f21f3_4.html)

Mendoza E. & Díaz C. (1997) Pedagogía y didáctica. Aportes para cualificar la enseñanza. Documento CEID. Montería.

Moreira M. (2000) Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Editorial Visor. Madrid.

Nahoum C. (1985). La entrevista psicológica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.



Nieto D. (2011) El papel del lenguaje en las estrategias discursivas para fomentar la enseñanza-aprendizaje. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4043285.pdf>

Osorio K. & López A. (2014) La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7. Disponible en <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol7-num1/art1.pdf>

Porlán R. & Martín J. (1991) El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Editorial Dada. Sevilla, España. Disponible en <http://es.slideshare.net/javierdanilo1/el-diario-del-profesor-por-rafael-porln>

Porlán R. (2002) Constructivismo y Escuela Hacia un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación. Serie Fundamentos N° 4 Colección Investigación y Enseñanza 6ª edición. España Disponible en [http://cursosvirtuales.cfe.edu.uy/semipresencial/file.php/1/06/Cuarto/641didIII/mat/unidades/unidad\\_1/lecturas/PorlanLectura2.pdf](http://cursosvirtuales.cfe.edu.uy/semipresencial/file.php/1/06/Cuarto/641didIII/mat/unidades/unidad_1/lecturas/PorlanLectura2.pdf)

Pozo J. (1996) Aprendices y Maestros. La Nueva Cultura del Aprendizaje. Editorial Alianza. Madrid

Pozo J. (2014) Psicología del Aprendizaje Humano: Adquisición de conocimiento y cambio personal. 1ª edición, Editorial Morata. Madrid.

Rodríguez L. (2004) La teoría del aprendizaje significativo. Editorial Santillana. España.



Rojas N. (2012) Metodología de la investigación científica. Disponible en <http://nrojas.blogcindario.com/2012/04/00002-matriz-de-consistencia.html>

Rosenblat A. (1981) La gramática y el idioma en Venezuela. La educación en Venezuela 2ª ed. Monte Avila Editores. Caracas.

Sampieri H. et al. (2003) Metodología de investigación. Editorial McGraw Hill. México

Sandoval C. (2002) Investigación cualitativa ARFO Editores e Impresores Ltda. Bogotá.

Santos A., Baquero P., Molano M. & Pardo A. (2006) Prácticas pedagógicas universitarias: aproximaciones para su comprensión. Bogotá: Universidad de la Salle. 2006 Disponible en <http://republicana.redbiblio.net/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Universidad%20de%20la%20salle%20>