



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPITULO I

### OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

INSTITUCION EDUCATIVA GONZALO RIVERA LAGUADO

RONALD ALEXANDER CASTAÑEDA BELTRAN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES

VILLA DEL ROSARIO

2022



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## RESEÑA HISTORICA

GONZALO RIVERA LAGUADO, GOBERNADOR DEL NORTE DE SANTANDER  
(1953-1957).

### DATOS BIOGRÁFICOS

Gonzalo Rivera Laguado nació en Pamplona el 10 de enero de 1911, siendo sus padres Don Narciso Rivera, oriundo de Cacota, y Doña Eva Laguado de Rivera, natural de Pamplona.

Inició su aprendizaje en su ciudad de nacimiento haciendo su primaria en el liceo de Doña Lola Lamus viuda de Rodríguez y Doña Zoila Gallardo, lo mismo que en el de San Tarcisio, bajo la experta dirección pedagógica de Don Isaac Flórez. Su preparación de enseñanza secundaria la hizo en el seminario de Pamplona, donde se inició en las disciplinas humanísticas y en el colegio San José Provincial de Pamplona quien le otorgo el diploma de Bachiller en 1931, habiendo empezado en 1925. Su preparación universitaria fue iniciada en 1934 en la Facultad de Derecho de la Universidad libre, para pasar luego a la misma facultad en la Universidad Nacional, donde hizo el resto de su carrera de 1935 a 1938, obteniendo el título en Derecho y Ciencias Políticas y Económicas el 5 de junio de 1939.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## FUNDADOR PADRE JOSÉ MANUEL CALDERON

El padre José Manuel Calderón García nació en el municipio de Chitagá, Norte de Santander, el 25 de marzo de 1900, fue ordenado sacerdote por el Obispo Rafael Afanador y Cadena en la Catedral de Pamplona el 23 de septiembre de 1933.

Se le conoció ampliamente en la ciudad de Cúcuta por su entrega a su sacerdocio, por el servicio prestado a los más necesitados y por su preocupación por la educación y promoción de niños, jóvenes y adultos, siendo el gestor de la creación y construcción de la Basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, los templos de

Santísima trinidad, Las Angustias, El Ave María, San Martín de Porras, el Convento de las Clarisas, cofundador del SENA Norte de Santander, del Cúcuta Deportivo en su segunda etapa, del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, miembro fundador de Utranorte, de la Confederación Obrera, de las instituciones Educativas Nacional de Comercio, El Perpetuo Socorro, El Espíritu Santo y el Gonzalo Rivera Laguado.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado es una institución de carácter público, orientada a la formación en valores de niños, niñas y jóvenes capaces de ser agentes transformadores de la realidad, siendo la evaluación un mecanismo potencializador de sus capacidades y competencias, sin dejar de lado, la posibilidad de identificar debilidades y generar el plan de mejoramiento pertinente para la superación de las mismas, garantizando su formación integral.

## MARCO LEGAL

el suscrito Rector y el Consejo Directivo de la institución, en uso de las facultades Constitucionales y legales conferidas por el artículo 144 de la Ley 115 de 1994, en concordancia con los artículos 6, 73, 78,79 y 80 de la misma Ley, y Decreto 1290 de 2009 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de preescolar, educación básica y media; presentan el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción del Estudiante – SIEE, estableciendo criterios claros según lo dispuesto en el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009. El presente documento está conformado por los siguientes aspectos establecidos en el artículo 4 del Decreto 1290 de 2009.

## MISION

Ofrecer un servicio educativo desde preescolar hasta la media técnica que permita la formación de líderes integrales (en lo cognitivo, social, axiológico y espiritual) que generen cambios dinamizadores en la comunidad teniendo como base la formación dada a través de los convenios SENA-MEN, EN LA MODALIDAD DE MARROQUINERIA, TÉCNICO EN SISTEMAS, fundamentado con el apropiamiento de la filosofía de su Proyecto Educativo institucional “EDUCANDO EN VALORES”.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### VISION

Al finalizar el año 2030 la institución educativa estará posicionada dentro de la sociedad educativa como un ente formador en valores de espiritualidad, respeto, responsabilidad social, sentido de pertenencia, reconversión y diálogo; desarrollando en sus estudiantes competencias a través del apropiamiento del conocimiento, la ciencia y la tecnología permitiendo un pensamiento empresarial, Humanista de líderes competitivos que se ajusta a los exigentes cambios de la sociedad del mundo actual.

### FILOSOFIA

- Respeto
- Responsabilidad social
- Sentido de pertenencia
- Tolerancia
- Diálogo



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CRONOGRAMA INSTITUCIONAL

### BÁSICA SECUNDARIA

ÁREAS		SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO	NOVENO
CIENCIAS SOCIALES		4	4
EDUC. ARTÍSTICA		3	3
ÉTICA Y VALORES		1	1
EDUC. FÍSICA		2	2
EDUC. RELIGIOSA		1	1
INGLÉS		3	3
LENGUA CASTELLANA		5	5
MATEMÁTICAS		5	5
TECN. E INFORMÁTICA		2	2
CIENCIAS NATURALES	BIOLOGÍA	2	4
	FÍSICA	1	
	QUÍMICA	1	
<b>TOTAL I.H.</b>		<b>30</b>	<b>30</b>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## HIMNO INSTITUCIONAL

### CORO

Compañeros del Rivera Laguado

entonemos un himno,

un himno sin igual

I

El colegio que es un templo sagrado

nos enseña el camino,

forjando un ideal.

II

Eres mi querido colegio

eres mi segundo hogar,

donde la niñez se allega

con ansias de progresar,

donde la niñez se allega

con ansias de progresar.

III

Ser alumno del Rivera Laguado

signo que enaltece y exalta de verdad,



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



su glorioso pasado ha forjado  
juventudes ilustres de orgullo nacional.

#### IV

Exaltemos siempre al Rivera  
como gran institución,  
ser patrimonio y herencia  
del padre Calderón,  
ser patrimonio y herencia  
del padre Calderón

## SÍMBOLOS INSTITUCIONALES

### ESCUDO

El escudo identifica la institución Gonzalo Rivera Laguado, está formado por un blasón de tipo español, cuadrilongo (rectangular, redondeado en la parte inferior), enmarcado con un borde negro expandiendo en su campo un Gules de color rojo que simboliza: valor, fortaleza, honor, osadía y victoria de nuestros estudiantes con el compromiso de forjar su futuro, resaltando el nombre de nuestra magnánima INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA LAGUADO, dentro del campo Gules se encuentra un redondel geométrico enmarcado en un color negro de inicio afortunado y cuyo campo tiene un color blanco símbolo de fe, luz, bondad,



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



seguridad y pureza de nuestros educandos, al interior de este se encuentra una antorcha emblema de iluminación espiritual y conocimiento (conformada de la siguiente simbología el mango de la antorcha es una G, alude a Gonzalo Rivera Laguado gobernador del Norte de Santander entre los años de 1953 -1957). Una flameante llama, símbolo de vida y poder regenerador de espíritu, "EDUCANDO EN VALORES".



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## LA BANDERA

La Bandera de nuestra institución fue adoptada el 20 de julio de 2019, tiene una forma rectangular y está dividida en cuatro bandas horizontales iguales, la parte superior e inferior de color blanco signo de la perfección, de connotación positiva. Se asocia a la luz, la bondad, la inocencia, la pureza y la paz, en la parte central dos colores que aluden al contexto del municipio de Cúcuta en la parte superior central el color naranja e inferior el color rojo cuya fusión semblanza el color terracota símbolo de nuestro suelo “Tierra caliente”, Transmiten sensaciones de estabilidad, contención, solidez, calidez. El rojo símbolo de nuestros héroes de independencia, y la batalla de Cúcuta el 28 de febrero de 1813, vinculo de la pasión, la energía y a la emoción por la intelectualidad. A la formación de su ser como persona fundada en los valores humanos y la competitividad laboral.

En la parte central va el escudo que identifica nuestra institución Gonzalo Rivera Laguado.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## MANUAL DE CONVIVENCIA

### OBJETIVO GENERAL DE CONVIVENCIA

- a. Recoger los alcances legales establecidos por la Ley 1620 del 15 de marzo de 2013 y el decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013 que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas asumiendo el objetivo de prevenir, evitar, sancionar y erradicar la violencia, el hostigamiento, la intimidación y cualquier acto considerado como acoso entre los alumnos de las instituciones educativas.”
- b. Reconocer que nuestros alumnos son el centro y razón de ser del Colegio GONZALO RIVERA LAGUADO.
- c. Entender que la convivencia es un objetivo formativo en sí mismo, los derechos humanos, la formación ciudadana, la tolerancia, la prevención de la violencia y la prevención de embarazos en nuestros adolescentes.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CONVIVENCIA

- a. Educar en valores, destacando el respeto a la dignidad, integridad, intimidad, ideas y creencias de toda persona.
- b. Inculcar los principios que sustentan una cultura de paz.
- c. Fomentar una convivencia pacífica, desarrollando habilidades de comunicación y relación social e intentando prevenir la aparición de conductas violentas.
- d. Aprender a resolver el conflicto, si lo hubiera, de forma dialogada y pacífica buscando las buenas relaciones entre las personas.
- e. Favorecer la escucha activa y la toma de decisiones por consenso desde la convivencia de las aulas.
- f. Establecer espacios de diálogo que faciliten la expresión pacífica de las tensiones y las discrepancias
- g. Crear un clima escolar ordenado y afectuoso pero exigente, recuperando los conceptos del deber, de la disciplina y del respeto al trabajo de todos los miembros de la Comunidad Educativa.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- h. Capacitar a los profesores en técnicas y estrategias en la resolución de conflictos.
- i. Fortalecer la autoridad del profesor a través del cumplimiento del reglamento interno, de sus funciones y del código de la ética.
- j. Conservar nuestro entorno manteniéndolo limpio y ordenado, cuidando las instalaciones y materiales.
- k. Implicar a la comunidad educativa en los procesos de reflexión y acción que ayuden a prevenir conflictos de convivencia en la institución (jornadas psicopedagógicas, orientación masculina, orientación femenina y escuela de padres)
- l. Mejorar continuamente el clima de convivencia en la institución en beneficio de una educación de calidad.
- m. Fomentar por medio de rondas, bailes y danzas los valores de: Responsabilidad, Disciplina, Organización, Respeto, Sentido de pertenencia, Compañerismo, Trabajo en equipo, Compromiso, Entrega y Dedicación, reconociendo la habilidad y talento de cada uno de los docentes y estudiantes.

### OBJETIVOS DEL MANUAL

- I. Informar a la comunidad Educativa sobre: los derechos y deberes de los alumnos.
  - Los correctivos, las sanciones y procedimientos a seguir para aplicarlos.
  - Los estímulos que ofrece la institución.
- II. Establecer las normas de convivencia que permitan la buena marcha de la labor educativa, normas que generen cambios positivos en el comportamiento de los alumnos, beneficien el aprendizaje y contribuyan a la formación integral del estudiante.

I. OBSERVACIONES AL PROCEDIMIENTO. La contravención de normas, reglas y principios contenidos en los reglamentos institucionales conlleva la aplicación de sanciones de acuerdo con el procedimiento señalado más adelante. Las faltas cometidas por un estudiante se valorarán de acuerdo con la edad, el grado de desarrollo físico o mental, el grado de participación en el evento, el impacto social causado, el daño ocasionado, la frecuencia y la concurrencia de otras faltas. Toda contravención conlleva un compromiso remedial por parte del estudiante. Éstos pueden ser asumidos de manera voluntaria (con el



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



visto bueno del titular) o por decisión, de la coordinación o el comité de convivencia). La intervención del Consejo Académico y Consejo Directivo se reserva para faltas graves y muy graves. Los compromisos se exigirán por escrito y deberán llevar el visto bueno de los padres o acudientes del afectado.

### 1. Autorregulación.

- Ante la ocurrencia de un acto de indisciplina, al o la estudiante le corresponde: Asumir la responsabilidad de sus actos.
- Determinar las acciones correctivas que le correspondan de acuerdo con las contravenciones de sus actos.
- Establecer la solución apropiada para resarcir daños ocasionados de común acuerdo con las partes involucradas.
- Informar de manera inmediata sobre daño causado en algún bien ajeno.
- Asumir con seriedad las consecuencias de los actos y las decisiones que de ellos deriven por voluntad propia o cuando se juzgue oportuna la intervención de comité de convivencia

1. Todas las decisiones sobre sanciones obligan a escuchar al estudiante, a verificar los hechos, notificar por escrito a los padres y al estudiante y a entrevistarlos a ambos.

2. Retornando los apartes sobre sanciones, estas procurarán ser de carácter formativo, insistiendo en el dialogo directo, los compromisos, refuerzo de los valores éticos, cívicos, patrióticos, estéticos, y demás normas establecidas.

3. Los hechos no contemplados en este manual se someterán al Consejo Directivo, quien decidirá la respectiva orientación.

4. El uniforme es de uso obligatorio y su porte debe estar de acuerdo con la normativa institucional en las reuniones de padres de familia, entrega de boletines académicos, salidas pedagógicas, salidas extracurriculares, representaciones científicas, humanísticas, culturales y deportivas dentro y fuera del colegio.

### 2. FALTAS, PROCEDIMIENTOS Y CORRECTIVOS

2.1 Constitución de una falta El Colegio establece consecuencias y sanciones con el fin de corregir la conducta y de esta manera formar sujetos respetuosos de las normas y salvaguardar los principios de la Comunidad Educativa para tener una sana convivencia. Cuando el estudiante asume una conducta contraria a la norma de convivencia debe conocer cuáles son las consecuencias que debe asumir según



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



lo establecido en el presente manual de convivencia

2.2 Clasificación de una falta Es de anotar que todo comportamiento o acción que afecta negativamente la sana convivencia se constituye en una falta. De acuerdo con su implicación pueden ser situaciones tipo

I, situaciones tipo

II, situaciones tipo

Son consideradas como situaciones tipo

I, las siguientes:

- El porte inadecuado del uniforme. Portarlo incompleto, con accesorios diferentes y portarlo en lugares no indicados.
- Uso de joyas de manera exagerada, piercing, maquillaje, cabello teñido, sucio, con cortes exagerados, con colas, mechones o trenzas.
- No informar a los padres o acudientes de las citaciones del colegio.
- Botar basura en lugares inadecuados.
- El uso no autorizado del teléfono celular, reproductores de música y otros aparatos electrónicos en horas de clase y en actos de comunidad.
- Utilizar en forma inadecuada los baños, recursos didácticos, mobiliario, equipos de cómputo, implementos deportivos, musicales y demás recursos institucionales.
- El uso de apodos, la falta de cortesía, las palabras y gestos obscenos y la altanería; los juegos bruscos o violentos.
- La permanencia en las aulas de clases sin autorización, antes de iniciar la jornada y en los descansos.
- La inasistencia reiterada o sistemática a clases.
- Las llegadas tardes a las clases.
- La impuntualidad a los eventos escolares curriculares y extracurriculares.
- La acumulación de inasistencias no debidamente justificadas por el apoderado y/o con certificado médico.
- Llamados de atención constante en los actos comunitarios, interrupciones indebidas en las clases o en los actos generales de la comunidad escolar por parte de los estudiantes.
- El daño a los bienes e inmuebles de la institución.
- Incumplimiento de los deberes contemplados en el manual y la normatividad vigente.
- El daño a los bienes de los compañeros, o el uso no autorizado de los elementos o utensilios escolares de los otros compañeros, o la no observancia del debido respeto por la propiedad ajena.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- La no entrega de las comunicaciones enviadas a sus acudientes.
- La indisciplina y el mal comportamiento en las clases.
- Los bajos rendimientos académicos.
- La no consecución de los útiles o materiales necesarios para el trabajo en las diferentes asignaturas.
- Traer o usar materiales, objetos, herramientas u otros objetos que perturben la tranquilidad escolar o el desarrollo normal de las actividades escolares.
- El uso del tiempo destinado para el desarrollo de las actividades pedagógicas o comunitarias para otro menester
- Comportarse de manera inapropiada (manifestaciones inoportunas o inapropiadas de expresiones de afecto en el colegio) o protagonizar escenas que puedan ser contrarias al pudor, la decencia y las buenas costumbres.
- Recolectar dineros, vender, hacer rifas u otras actividades que impliquen ganancias sin autorización.
- Falta de cuidado en la higiene personal y en el aseo y limpieza de la institución.
- Falta de cortesía y educación para atender las observaciones.
- Utilizar vocabulario vulgar, inadecuado e irrespetuoso para los compañeros, educadores y superiores o cualquier miembro de la comunidad.
- Incumplir normas de procedimiento en los exámenes.
- Otras, que a consideración del comité de convivencia escolar sean consideradas de este tipo, de acuerdo con lo establecido en el Art. 42. Decreto 1965/2013.

## DE LOS ESTUDIANTES DERECHOS, DEBERES Y PROHIBICIONES

### 1. DERECHOS

1. Recibir el manual de convivencia en el momento de la legalización de la matrícula. 2. Conocer, analizar e interpretar oportunamente el manual de convivencia. 3. Conocer la propuesta de la Institución educativa, con las programaciones y horarios de las distintas actividades a realizar. 4. Recibir una educación integral, personalizada y actualizada en todos y cada uno de los aspectos del desarrollo: Intelectual, moral, social, físico, cultural, afectivo y político. 5. Ser reconocido y recibir estímulos por sus cualidades, fortalezas, aciertos y logros obtenidos. 6. Recibir atención, pedagógica, psicológica oportuna y necesaria, para proteger su integridad física y emocional. 7. Contar con todo el apoyo serio y responsable por parte del padre o acudiente. 8. Recibir una formación ética, religiosa y



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



espiritual adecuada. 9. Recibir una información clara y objetiva de la realidad de nuestro país y del mundo a través de una educación con calidad, con enseñanzas actualizadas, claras y concretas. 10. Recibir formación cívica en valores patrios. 11. Ser respetado como persona y tener acceso al diálogo con profesores y compañeros, directivos, empleados y demás miembros de la comunidad educativa. 12. Recibir un trato indiscriminado en cuanto a género, raza, edad, religión e ideología. 13. Ser aceptado y respetado en su ritmo personal. Tener diversas alternativas para el cumplimiento de sus responsabilidades ordinarias, cuando sus condiciones físico psíquicas así lo requieran, previa certificación profesional. 14. Ser llamado y reconocido por su nombre. 15. Ser evaluados justa y objetivamente, conociendo con anterioridad los programas y temas de evaluación, contando con tiempo suficiente para preparar y desarrollar dichas evaluaciones. 16. Conocer y discutir oportunamente logros y dificultades académicas o de normalización, así como conocer la opinión que tienen los educadores y demás miembros de la I. E. de su desempeño. 17. Que sean manejados con toda discreción aspectos que hacen referencia a su información personal y familiar. 18. Tener maestros justos, amables, de calidad profesional y responsables para que les ayuden a crecer como personas a través de su ejemplo y orientación y que por lo tanto sepan exigir, corregir y estimular. 19. Contar con los recursos adecuados, como una buena planta física, útiles y material didáctico que se ajusten a sus necesidades e intereses. 20. Tener momentos de descanso y recreación, a través de un adecuado disfrute y utilización de los recursos y materiales de la I. E., así como de un medio ambiente sano, que permita el desarrollo de actividades deportivas y recreativas de forma ordenada y agradable. 21. La libre y sana expresión, que empieza cuando son escuchadas, respetadas y comprendidas sus opiniones, sentimientos, decisiones y reclamos. Igualmente, los estudiantes podrán participar en la organización, realización y evaluación de las actividades de la vida escolar, cuando se representa a la I. E. en los eventos de carácter académico, cultural, democráticos, deportivo, social, religioso que se realicen en otras instituciones. 22. Elegir y ser elegido en los organismos que permiten la participación estudiantil. 23. A que le sean respetados sus bienes personales y a que le sean devueltos los objetos extraviados que hayan sido encontrados en la I. E. 24. A que los problemas y situaciones de conflicto sean tratados con equidad y justicia. 25. Conocer y recibir oportunamente la información que la I. E. envía a través de los Medios de comunicación establecidos por la misma. 26. Recibir textos prestados de la biblioteca de la I. E. 27. Hacer uso de la biblioteca, del salón de computadores y de los equipos de la I. E. 28. Que se cumplan las disposiciones generales del Ministerio de Educación, así como los artículos 44 y 45 de la Constitución Nacional, todos los artículos del Código del menor y el código de la infancia y la adolescencia. 29. Ser promovido(a) de grado de acuerdo con lo



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



establecido en la Ley, la normatividad académica establecida en el manual de convivencia.  
30. Los demás que establece la ley. 2.

## DEBERES

1. Asistir a clases todos los días a tiempo y con el uniforme indicado 1. Estudiar, comprender y actuar de acuerdo con el Manual de Convivencia. 2. Respetar y acatar la propuesta pedagógica de la I. E. 3. Asistir puntual y oportunamente a todas las actividades, internas o externas, programadas por la I. E. en días ordinarios y ocasiones especiales. 4. Participar responsablemente y con entusiasmo en el estudio, trabajo individual y de grupo, deporte, actividades sociales y culturales de la I. E., siendo responsable y oportuno en la presentación de tareas, deberes, trabajos y compromisos adquiridos tanto en lo académico, como en otros aspectos. 5. Consultar con los profesores los trabajos y evaluaciones realizadas en su ausencia, para ponerse al día en los próximos tres días hábiles previa presentación de excusa justificada dentro de circunstancias ordinarias. Casos especiales serán acordados con los profesores de cada asignatura o con los titulares del grupo. 6. Ser fiel y leal con todos los valores, principios y personas que conforman la comunidad educativa de la I. E. 7. Reconocer y respetar la participación, ideas, sentimientos y opiniones de los compañeros y personas de la comunidad educativa. 8. Respetar símbolos patrios y de la I. E., así como los valores nacionales y socioculturales. 9. Respetar de hecho y de palabra a todas las personas de la comunidad educativa, acatar sugerencias de los directivos, orientadoras, docentes y personales de la I. E., sin importar su género, raza, edad, ideología y religión. 10. Demostrar una buena disposición para las clases y actividades extraescolares. 11. Asumir con actitud positiva la asesoría y orientación de los educadores. 12. Respetar y conservar las amonestaciones escritas que le envíen sus padres o acudientes 13. Evitar apodosos o gestos que hagan sentir mal al otro. 14. Realizar con honradez las evaluaciones asignadas. 15. Acatar con responsabilidad sus logros y dificultades académicas o normativas, así como las recomendaciones a que haya lugar. 5 16. Respetar la vida íntima de compañeros, docentes, directivas y de toda la comunidad educativa. 16. Respetar al maestro y asumir la condición de estudiante. 17. Cuidar los recursos que ofrece la I. E. y usar adecuadamente los materiales deportivos. Asumir con responsabilidad daños, pagándolos o reparándolos. 18. Respetar los sitios y espacios que no están asignados a los estudiantes. 19. Colaborar y proporcionar, con el comportamiento, un ambiente sano, tranquilo, agradable y ordenado en la I. E. Compartir elementos comunes, respetando los ajenos. 20. Informar, reclamar o solicitar información siguiendo los canales de comunicación establecidos por la I. E., sobre actividades o comportamientos



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



que puedan afectar el desenvolvimiento y bienestar de todas las personas de la Comunidad Educativa. 21. Acatar las instrucciones dadas por los profesionales de la salud en caso de incapacidades y/o enfermedades infectocontagiosas. 22. Asumir con responsabilidad el cargo representativo en el Gobierno Escolar para el cual ha sido elegido. 23. Llevar y tener siempre listos todos los implementos necesarios y los trabajos solicitados para cada día de actividades, todo marcado y en buen estado. 24. Entregar a los profesores y directivos de la I. E., los objetos que encuentre y no le pertenezcan. 25. Analizar y resolver los problemas y conflictos con los demás a través de diálogos respetuosos en todo lugar o en todo momento, para establecer relaciones interpersonales sanas. 26. Llevar oportunamente a los padres de familia o representante

legal ante la institución, la información que la I. E. les envíe, a través de los medios establecidos por la misma para devolverla diligenciada o firmada en el transcurso de tiempo indicado. 27. Entregar en el tiempo y condiciones establecidas los textos que la I. E. brinda a sus estudiantes en calidad de préstamo. 28. Respetar el reglamento de la biblioteca, del Salón de Computadores, laboratorios y talleres de marroquinería y hacer buen uso de los equipos de la I. E. 29. Respetar la orientación sobre el uso adecuado de celulares y equipos tecnológicos en clase y dentro de la institución educativa 30. Portar correctamente el uniforme como lo exige la institución 31. Para el personal masculino de la institución tener un corte de cabello y peinado discreto y correcto para las mujeres el uso correcto del uniforme, sin exageraciones en su arreglo personal. 32. Asumir una postura adecuada en el salón de clase al sentarse o pararse. 33. Los demás que establezca la ley 34. Porte adecuado del uniforme. 35. En caso de ausencia de clase sin justificación, se dará como realizada y el alumno responderá por los contenidos desarrollados y los trabajos y/o tareas asignadas. 36. Es deber de todos los miembros de la comunidad educativa hacer un correcto uso de las redes sociales. Comentarios, opiniones o aseveraciones que involucren a la institución como tal o a miembros de la comunidad en particular y que rompan el derecho constitucional al buen nombre, a la intimidad, integridad personal o institucional son susceptibles de procesos disciplinarios ya sean institucionales o por autoridad externa competente 37. El colegio es el lugar para el trato entre compañeros y amigos; las relaciones de noviazgo se deben enmarcar dentro del respeto y la prudencia; el colegio y las actividades curriculares o extracurriculares no son lugar o momentos para expresiones de enamoramiento. 38. Ser agente transformador de la sociedad y la conservación del



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



medio ambiente promoviendo la sana convivencia, la tolerancia y la paz. 3. PROHIBICIONES DE LOS ESTUDIANTES. Son faltas y prohibiciones al presente manual de convivencia y a las normas de disciplina, las actividades que determinen mal comportamiento y en las que se abuse de las libertades, derechos y se quebranten o incumplan los deberes y obligaciones. a. Presentarse a la Institución bajo el efecto de bebidas alcohólicas, estupefacientes o 6 cualquier sustancia no permitida; usarlas y/o consumirlas, distribuirlas, fumar o llevar cigarrillos, a la institución. b. Llevar a la institución, mirar o hacer circular dentro del mismo revistas, libros, folletos videos, o cualquier otro material de tipo pornográfico. c. Traer a la institución, o usar dentro de los mismos objetos que no sean necesarios para la labor escolar, generalmente éstas, distraen y perjudican a la comunidad estudiantil. (En especial prendas de vestir o accesorios diferentes del uniforme que corresponda, como gorros, cachuchas, celulares, MP3, walkman, cámaras fotográficas, manillas, collares, aretes, entre otras). d. Apropiarse, esconder o tomar libros, cuadernos, útiles escolares, aparatos tecnológicos o cualquier clase de objetos de sus compañeros, profesores, directivas o de cualquier otra persona, individualmente; en incurrir cualquier otra conducta violatoria de la disciplina y la moral exigidas por la institución. La

institución no se hace responsable de la perdida estos objetos. e. Entrar o salir de la institución en horas distintas de las establecidas o en días no hábiles, excepto cuando se programen actividades especiales o mediante autorización del funcionario competente. f. Ingresar a zonas restringidas salvo la autorización expresa de la autoridad competente. (secretarías, coordinaciones, rectoría, sala de cómputo, sala de profesores, talleres) g. Comercializar artículos dentro de la institución, a menos que se trate de actividad comunitaria programada por las directivas o exista autorización expresa del Rector. h. Alterar, adulterar o falsificar documentos, i. incurrir en fraude o en cualquier conducta que constituya contravención o infracción penal según la legislación colombiana. j. Realizar, divulgar o participar en actividades subversivas, o de narcotráfico y/o amenazas verbales o escritas contra docentes, estudiantes, directivos, padre de familia o administrativos y egresados. k. Portar, suministrar o utilizar armas o elementos que vayan en contra de la integridad física, social o moral de las personas que constituyen la comunidad educativa. l. Los acosos sexuales y similares. m. Trepase o montarse en árboles, muros, techos, cercas, entre otras. n. Bañarse durante las lluvias, lloviznas y similares, fomentando comportamientos inadecuados. o. Entrar o salir de la Institución a través de canales,



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## SALON DEPORTES



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## HORARIO

	LUNES						MARTES						MIÉRCOLES						JUEVES						VIERNES									
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6				
ME	603			701	604	702	601			604		602	604	701	602			603	701			601	702	603	604	601	603	604	601	603	604			
AUDE	601	604	601		602	602	604	603	601	602			602	601		604	603	604	602	601		602	603	603	604	601		602	602	601	601	603	604	604
LORY	602			603	601	601	604	602	603	604	601		603	603	604	602	602		603	604	601	702		802	702	802	803	703	801					
ISA	704	702	701	703	803	803		802	704	703	802	801	701	801	803		704			801	701	702		802	702	802	803	703	801					
LILU	604	704	702		701		801	602	803	601	601	803	601		801	703	702	802	604	602			802	603		704	703		603	701				
LUCY		601		602		603	603		703			701		602	601	604	703		601	603	604	701		604	701	702	701	704	703					
LADY		701	704	702	703	704	702		701	704	703			703	702	702	701	704	703	703	704		702	701	701	701	702	701	704	703				
WILL	702	803		801	802		704	704		802	702		704				702	801		803		704	704	704	801		802			803				
JOSE		802		803		702	703	803		802	701	801	703	703		802	801	701	702		803	801	802	803	801	802	701	702	801	802				
LUISA	803			802	801	802	802	801	801	803				803		803	802	801	803	802		801	803		801	803		801	802		802			
JESUS	701	703		703	704	701		701		702		704	702		704	703		702		702	701		703	703	704	704	701	702						
JAIRO		801		604				702			603		802		701		601	704		703			601	803	602			801		704				
GLAD	703		802	803	704	801	703	803		801	704	802	801		703	802	803	802		801	802		704	801	703		801			704				
ELBA		603	603	601		604	602	602	803		604		604	603	603	601	602	601	603	604	602	604		602	603	604	601	602						



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPITULO II

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

LA DANZA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES Y COORDINACION EN ALUMNOS DEL GRADO 6° Y 7° DEL COLEGIO GONZALO RIVERA LAGUADO DE LA CIUDAD DE CUCUTA

RONALD ALEXANDER CASTAÑEDA BELTRAN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES

VILLA DEL ROSARIO

2022



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*  
**ÍNDICE**



- INTRODUCCIÓN
- OBJETIVO GENERAL
- OBJETIVOS ESPECIFICOS
- DESCRIPCION DEL PROBLEMA
- JUSTIFICACION
- POBLACION
- MUESTRA
- MARCO TEORICO (ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN, BASES TEÓRICAS)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto fue enfocado en la problemática general que se encontró en los estudiantes del grado 6° y 7° que se generó por la virtualidad y la falta de actividad física en las casas, encontrándose una gran falta de habilidades básicas y coordinación en los estudiantes en el cual se realiza un diagnóstico para conocer las la motricidad gruesa que poseen los estudiantes de dicha institución, identificando así las diferentes problemáticas que al respecto se presentan y las cuales son descritas durante el desarrollo del documento, donde presentamos evidencias de las prácticas realizadas, para llegar a tener una información precisa que nos permite afirmar acerca de la existencia de una problemática, la cual debe ser intervenida, para así lograr que los estudiantes tengan un desarrollo integral y a su vez alcancen competencias importantes durante su proceso educativo.

A pesar de que son muchas las dimensiones que se pueden abordar desde la expresión corporal, este documento muestra al profesor su importancia con relación al desarrollo de la comunicación no verbal, desde la cotidianidad de su salón de clases. La propuesta parte de la danza como estrategia que reúne movimiento y gesto y que incluye la emoción, la imaginación, la fantasía y la memoria, en un solo acto creativo individual y colectivo.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## OBJETIVOS

### Objetivo general

Mejorar con facilidad quejas de aburrimiento, aumento de las dificultades para regular las emociones, episodios de enfado (aumento de la irritabilidad), conducta hipermotriz, dificultades para seguir indicaciones y conductas de oposición

### Objetivos Específicos

1. Identificar los conflictos que interfieren en las habilidades motrices y la coordinación en los estudiantes del colegio Gonzalo rivera laguado
2. Implementar talleres didácticos a través de la danza que fortalezcan las habilidades motrices y la coordinación en los estudiantes
3. Identificar los aspectos de la danza abordada desde la educación integral que contribuyeron en la construcción de una convivencia positiva en el aula



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El confinamiento en casa a raíz del coronavirus es una circunstancia anómala que altera el día a día de todas las personas que lo viven y puede generar malestar.

En el caso de los niños los efectos negativos del confinamiento pueden ser superiores debido a una serie de elementos como pueden ser:

- Los niños están en proceso de desarrollo y dependen en mayor grado del entorno para regular sus emociones y sus conductas. Cuando este entorno cambia, como es en el caso del confinamiento, se podrá detectar con mayor probabilidad dificultades en la regulación emocional y conductual.
- La necesidad de hábitos y rutinas: las rutinas y los hábitos ayudan a los niños a regularse, siendo especialmente sensibles a los cambios en los mismos. Por tanto, el confinamiento, el cual conlleva un cambio significativo en las rutinas y los hábitos, tendrá, con una elevada probabilidad, un impacto superior en los niños.
- La necesidad de actividad motriz al aire libre: el movimiento es imprescindible para el desarrollo de los niños y les ayuda a regular sus emociones. La situación de confinamiento, sobre todo en entornos urbanos, limitará de forma significativa la posibilidad de los niños de moverse en espacios abiertos.
- La necesidad de interactuar con iguales: la relación con otros niños es un elemento central en el día a día de estos, y este aspecto puede quedar claramente limitado durante el confinamiento.
- La necesidad de situaciones de estabilidad y certeza. Para el desarrollo saludable de los niños es importante limitar las situaciones de inestabilidad y de incertidumbre, ya que les genera intranquilidad y desconfianza. La situación de confinamiento tiene estos componentes de incertidumbre que pueden provocar malestar en los niños.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## JUSTIFICACIÓN

La educación entendida como proceso integral que lleva al alumno a reconocerse a sí mismo, perfeccionarse, expresarse y contribuir a su entorno, es resultado de una reflexión continua en la que se analizan las acciones llevadas a cabo dentro del aula y se ahonda en saberes teóricos, que conducirán a comprender el proceso educativo y todos los factores que en él influyen como fuente de desarrollo del ser humano.

Es importante tener en cuenta las características propias de los niños, en sus diferentes dimensiones físicas, cognoscitivas, y sociales, ya que, en estas edades, tienen un crecimiento rápido, sus capacidades corporales de motricidad fina y gruesa muestran un gran desarrollo, ya que son capaces de saltar, correr con más agilidad, su coordinación mano ojo va mejorando y su agilidad para recortar es mucho mejor (PAPALIA, 1990).

## POBLACION

Alumnos de los grados 6° y 7° del colegio Gonzalo rivera laguado



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## MUESTRA Y EJECUCION

### FASE 1: ANALISIS DE HABILIDADES MOTRICES Y DE COORDINACION

Fecha

28 de febrero al 18 de marzo

### REFERENTE TEÓRICO

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación (Lorenzo, Torres & Barrera, 2005).

Análisis de coordinación motriz			
Descripción	Objetivo	Desarrollo	Muestra
Caminar suave y rápido al frente acompañado de palmadas.	Mejorar la coordinación de brazos y piernas, mediante estímulos sonoros.	comenzando primero con las palmadas lentas y después más rápido, los niños ejecutarán el ejercicio disperso en el área, se tendrá en cuenta que se mantenga la postura correcta del cuerpo, este ejercicio mejora el sentido del ritmo, la postura, el equilibrio y la orientación, se realizará dos veces en la semana, se repetirán de 1 a 6 veces alternando.	

<p>Caminar en media punta de pie.</p>	<p>Mejorar el equilibrio y la postura mediante la disminución del apoyo plantar.</p>	<p>Este ejercicio se realizará combinando con brazos laterales para que ayude al niño a mantener mejor el equilibrio ya que aquí se disminuye el área de apoyo. Los niños pueden organizarse en hileras, así como dispersos en el área, este ejercicio, mejora el equilibrio, la coordinación, así como la postura y la orientación espacial, se debe trabajar dos veces por semana y de 1 a 6 repeticiones.</p>	
<p>Correr rápido distancias de 10 hasta 20 metros con estímulo de palmadas.</p>	<p>Mejorar el equilibrio y la coordinación a través de carreras rápidas.</p>	<p>El trabajo debe ser diferenciado ya que se debe tener en cuenta las características individuales de los niños, se debe trabajar en dúos y tríos, se harán de 4 a 6 repeticiones.</p>	
<p>Lanzar la pelota con una mano al frente.</p>	<p>Mejorar la coordinación de brazos y piernas mediante el lanzamiento.</p>	<p>Aquí la mano impulsora se colocará a la altura del hombro, se trabajará en parejas donde los niños se lancen unos a otros, a una distancia entre ellos de hasta dos metros, el lanzamiento deben hacerlo con la mano derecha y con la</p>	



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



		<p>izquierda se harán repeticiones, de 4 a 6 veces alternando el brazo.</p>	
--	--	---	--

FASE 2: ejercicios de perfeccionamiento motriz

Fecha

22 de marzo al 9 de abril

REFERENTE TEORICO

Se proponen como métodos: la observación, la medición. En correspondencia con los métodos fueron elaborados los siguientes instrumentos: guía de observación a las actividades realizadas y previamente planificadas para valorar el estado de la coordinación motriz en niños en las diferentes pruebas aplicadas, así como un registro de observación para cuantificar valores como tiempo, veces que se realizaban los movimientos, fluidez, exactitud en la ejecución de la tarea y perfección en el ejercicio.

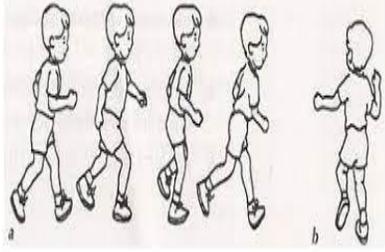
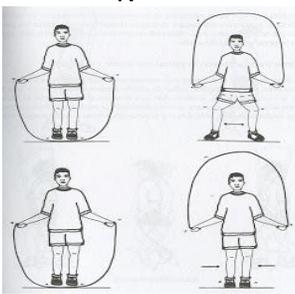


SC-CER96940

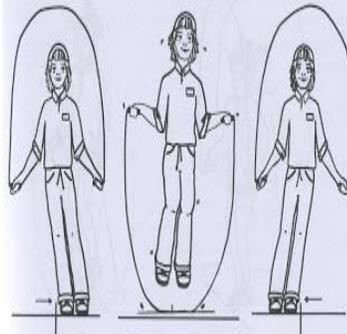


*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

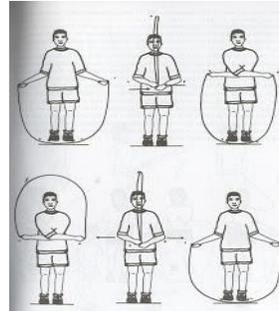
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Prueba de coordinación motriz			
Descripción	Objetivo	Desarrollo	Muestra
Marcha	Mejorar la coordinación por medio de la marcha	marcha en el lugar al ritmo de las palmadas.	
Salticado o caballito	Mejorar los saltos coordinados en forma alterna	Consiste en avanzar dando rebotes sobre un mismo pie, cambiando el pie de pique cada dos rechazos. El pie de pique, cuando el centro de gravedad pasa por la vertical del apoyo, se extiende en su totalidad. La pierna libre se lanza de atrás, hacia delante - arriba, flexionada en la rodilla. Los brazos acompañan el movimiento con una acción similar al braceo de carrera, con los codos algo separados del cuerpo. Variante: Doble impulsión de brazos.	 <small>© www.portaffitness.com</small>
Saltos con cuerda	Además de proporcionar beneficios al estado físico en general, los ejercicios con cuerda tienen efectos particularmente interesantes para determinadas personas y prácticas deportivas.	<p>1. ABRIR Y CERRAR PIERNAS</p> <p>2. SLALOM</p> <p>3. CRUCE Y DESCRUCE</p> <p>4. CRUCE O LÁTIGO LATERAL</p>	<p>1.</p>  <p>2.</p>

Los músculos de los brazos y de las piernas (pantorrillas, muslos y glúteos) se desarrollan y fortalecen, perdiendo su flacidez y mejorando su forma, mientras el cuello, los hombros y el pecho se ensanchan y se vuelven firmes. Si se salta hacia atrás, ayuda a fortalecer el busto y a mejorar la postura en general.



3.



4.





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**FASE 3: APLICACIÓN MUSICAL Y EJECUCION DE COREOGRAFIAS**

Fecha

20 de abril al 27 de mayo

**REFERENTE TEORICO**

La danza es el lenguaje que utiliza el cuerpo para expresar los sentimientos del alma. Del mismo modo, la danza es considerada una actividad que potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz. El baile es capaz de combinar armoniosamente en el espacio un sinnúmero de movimientos dentro de un tiempo musical, que crea y ordena los ritmos. Por lo tanto, además de ser considerada un arte, la danza es también una actividad que aporta beneficios integrales a cualquier edad, siendo especialmente beneficiosa en los niños.

Aplicación musical			
Descripción	Objetivo	Desarrollo	Muestra
Actividad física musicalizada	Mejorar la coordinación por medio de ritmos	Seguir las indicaciones dadas por el profesor	



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<p>Ensayo coreografía de presentación 6° y 7° grado</p>	<p>Logra una presentación musical logrando una mejora en las habilidades motrices básicas y coordinación</p>	<p>Ensayos guiados por el maestro y enfocados al perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas y la coordinación</p>	



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



#### FASE 4: PRESENTACION Y RESULTADOS EN INTERCLASES 2022

Fecha

4 de junio 2022

#### REFERENTE TEORICO

La definición de danza sea cual sea la fuente de información utilizada, está formada por los elementos de movimiento corporal, ritmo, música y expresión o comunicación. De hecho, la danza puede definirse de diversas formas, según el punto de vista que se adopte. Según Martin (2005) de una manera amplia, se puede decir que la danza es un arte visual que se desarrolla en el tiempo y en el espacio y se asocia a la música e incluso a la palabra. afirma Ferreira (2008) y complementa Añorga (1997) con “la formación integral está definida como la formación física, intelectual, técnica, político-ideológica, estético-artística”, ya que la danza está enmarcada en la formación estético-artística.

PRESENTACION MUSICAL			
Descripción	Objetivo	Desarrollo	Muestra
Presentación en las inter clases col Gonzalo rivera laguado 2022	La danza tiene validez pedagógica ya que puede ser un factor de conocimiento cultural, además puede ser un factor de educación intercultural favoreciendo el conocimiento y la aceptación y tolerancia de la realidad pluricultural de	Se presento un punto musical con los estudiantes de los grados 6° y 7°	



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



	la sociedad actual.		
--	---------------------	--	--

### MARCO TEORICO

El movimiento corporal en el individuo es un acto natural que forma parte de cualquier proceso de aprendizaje, sea de desarrollo psicomotriz, desarrollo físico o incluso intelectual. Si a este movimiento natural del niño le incluimos melodías y sonidos, este movimiento natural se enriquece con el ritmo musical y se transforma en movimiento rítmico o movimiento musical. Con el cual se expresan sensaciones y emociones a los demás. Para Emile Jacques-Dalcroze (Jacques-Dalcroze, 1965) existe una conexión instintiva entre el hecho sonoro y el movimiento corporal, de manera que las impresiones musicales despiertan imágenes motrices y la música no se percibe sólo con el oído, sino con todo el cuerpo. El cuerpo se convierte así en un gran oído interior, hasta el punto de que cualquier hecho musical, sea de carácter rítmico, melódico, armónico, dinámico o formal, puede ser representado con hechos corporales (Martin, 2005).

- Dentro del propio movimiento, se pueden distinguir diferentes factores los cuales forman parte de la formación y educación del niño:
- Objeto que se mueve (persona, personas, o incluso con complementos)
- Dirección (espacio y sentido)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- El grado de energía (intensidad)
- Tiempo (duración)

El concepto de tiempo, con el que se relacionan tanto la velocidad del movimiento como su duración, y sólo mediante ésta se pueden captar aspectos del mismo. La conciencia del tiempo es difícil de adquirir; sin embargo, es posible experimentar la percepción temporal de forma inmediata, instintiva y consciente a la vez, cuando los movimientos corporales se unen al ritmo, puesto que el ritmo natural se encuentra en todo ser humano.

Además, todo movimiento corporal tiene necesidad de espacio, concepto que conviene medir bajo distintos parámetros. Se entiende aquí por espacio el entorno en el que nos desenvolvemos. Se puede hablar de espacios pequeños, grandes, abiertos, cerrados...; pero el tipo de espacio que nos interesa destacar es el que está en relación con la persona. Existe un espacio personal que está inscrito en el propio cuerpo. A efectos del movimiento rítmico, se produce al conectar entre sí elementos corporales; por ejemplo, cuando se percuten palmas, chasquidos con los dedos, etc. Existe también un espacio parcial, el espacio inmediato al cuerpo, que comprende el espacio que nos rodea cuando no nos desplazamos. Los conceptos de derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, centro, alrededor, etc. pertenecen a este espacio próximo. También se conectan, en relación con este espacio, los tres niveles de planos: alto, medio y bajo. El conocimiento del espacio total, o espacio abarcado por el desplazamiento corporal, descentraliza a la persona de su yo, le ayuda a tomar conciencia de su lugar en relación con los demás y a utilizar el espacio de forma diferente. Su práctica incluye desplazamientos en diagramas geométricos curvos —círculos, espirales, arcos...—, rectos —líneas rectas, paralelas, diagonales; cuadrados, guardas, arabescos. —, evoluciones... Es, en definitiva, el espacio en el que se realiza el movimiento rítmico y la danza.

De esta manera, los planteamientos metodológicos que se presentan a través del movimiento ayudan a los alumnos no sólo a desinhibirse, y como consecuencia a expresarse corporalmente con mayor desenvoltura, sino a estar en consonancia con el hecho sonoro. Por eso Martin (2005) señala que es importante el uso de los sonidos en todos los planteamientos didácticos.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Probst (2008) lanza una propuesta de “Taller de movimiento y danza: dar forma y figura al movimiento”, en el cual insiste sobre la importancia de conocer los aspectos teóricos de la danza y llevarlos a la práctica, utilizando el movimiento como herramienta de creación para la danza, unificando teoría práctica de movilidad y movimiento.

En la pedagogía deportiva el taller de trabajo ya ha sido tratado (Landau, 1995; Laging, 1997; en Miedzinski, 2006). Ya que el concepto de taller se unas en el marco de la discusión sobre utilizar y transmitir en el movimiento, en el juego y en el deporte. Por ello, actualmente es muy común utilizar la herramienta de “taller deportivo en ...” según la modalidad deportiva en cuestión, con el principal objetivo de facilitar el aprendizaje deportivo al niño a través del movimiento rítmico en formas jugadas.

## BIBLIOGRAFÍA

Arguedas. C. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educación*. 28 (1): 123-131.

Arguedas. C. (2006). Cuentos musicales para los más pequeños. *Revista electrónica Actualidades investigativas en Educación*, 6, (1).

Añorga Morales, Julia. (1997) “Pedagogía y estrategia didáctica y curricular de la Educación Avanzada. Soporte digital. Caracas.

Ferreira, M. (2008). La educación artística y su incidencia en la transversalidad y calidad de ejecución. *Educación Física – Chile*, 267.

Fuentes, A.L. (2006). El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral, Universidad de Valencia.

Jaramillo, L.G., y Murcia, N. (2002). Danza, comunicación y educación. *Revista Educación Física y Deportes*, año 8, 54.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### CAPITULO III

## CARTILLA PEDAGOGICA

LA DANZA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS  
HABILIDADES MOTRICES Y COORDINACION EN ALUMNOS DEL GRADO 6° Y  
7° DEL COLEGIO GONZALO RIVERA LAGUADO DE LA CIUDAD DE CUCUTA

RONALD ALEXANDER CASTAÑEDA BELTRAN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

VILLA DEL ROSARIO



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*  
2022



## TABLA DE CONTENIDO

- 1. Introducción**
- 2. Propósito**
- 3. Justificación**
- 4. Estrategias o actividades**
- 5. Evaluación**
- 6. Bibliografías**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1. INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto fue enfocado en la problemática general que se encontró en los estudiantes del grado 6° y 7° que se generó por la virtualidad y la falta de actividad física en las casas, encontrándose una gran falta de habilidades básicas y coordinación en los estudiantes en el cual se realiza un diagnóstico para conocer las la motricidad gruesa que poseen los estudiantes de dicha institución, identificando así las diferentes problemáticas que al respecto se presentan y las cuales son descritas durante el desarrollo del documento, donde presentamos evidencias de las prácticas realizadas, para llegar a tener una información precisa que nos permite afirmar acerca de la existencia de una problemática, la cual debe ser intervenida, para así lograr que los estudiantes tengan un desarrollo integral y a su vez alcancen competencias importantes durante su proceso educativo.

A pesar de que son muchas las dimensiones que se pueden abordar desde la expresión corporal, este documento muestra al profesor su importancia con relación al desarrollo de la comunicación no verbal, desde la cotidianidad de su salón de clases. La propuesta parte de la danza como estrategia que reúne movimiento y gesto y que incluye la emoción, la imaginación, la fantasía y la memoria, en un solo acto creativo individual y colectivo.

## 2. PROPOSITO



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 2.1 Descripción del problema

El confinamiento en casa a raíz del coronavirus es una circunstancia anómala que altera el día a día de todas las personas que lo viven y puede generar malestar. En el caso de los niños los efectos negativos del confinamiento pueden ser superiores debido a una serie de elementos como pueden ser:

- Los niños están en proceso de desarrollo y dependen en mayor grado del entorno para regular sus emociones y sus conductas. Cuando este entorno cambia, como es en el caso del confinamiento, se podrá detectar con mayor probabilidad dificultades en la regulación emocional y conductual.
- La necesidad de hábitos y rutinas: las rutinas y los hábitos ayudan a los niños a regularse, siendo especialmente sensibles a los cambios en los mismos. Por tanto, el confinamiento, el cual conlleva un cambio significativo en las rutinas y los hábitos, tendrá, con una elevada probabilidad, un impacto superior en los niños.
- La necesidad de actividad motriz al aire libre: el movimiento es imprescindible para el desarrollo de los niños y les ayuda a regular sus emociones. La situación de confinamiento, sobre todo en entornos urbanos, limitará de forma significativa la posibilidad de los niños de moverse en espacios abiertos.
- La necesidad de interactuar con iguales: la relación con otros niños es un elemento central en el día a día de estos, y este aspecto puede quedar claramente limitado durante el confinamiento.
- La necesidad de situaciones de estabilidad y certeza. Para el desarrollo saludable de los niños es importante limitar las situaciones de inestabilidad y de incertidumbre, ya que les genera intranquilidad y desconfianza. La situación de confinamiento tiene estos componentes de incertidumbre que pueden provocar malestar en los niños.

## 2.2 pregunta problema

¿Qué dificultades puede generar el confinamiento en las habilidades motrices básicas y la coordinación en los estudiantes?

¿Cómo se puede mejorar las falencias encontradas en los estudiantes por medio de la danza?



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 3. JUSTIFICACIÓN

La educación entendida como proceso integral que lleva al alumno a reconocerse a sí mismo, perfeccionarse, expresarse y contribuir a su entorno, es resultado de una reflexión continua en la que se analizan las acciones llevadas a cabo dentro del aula y se ahonda en saberes teóricos, que conducirán a comprender el proceso educativo y todos los factores que en el influyen como fuente de desarrollo del ser humano.

Es importante tener en cuenta las características propias de los niños, en sus diferentes dimensiones físicas, cognoscitivas, y sociales, ya que, en estas edades, tienen un crecimiento rápido, sus capacidades corporales de motricidad fina y gruesa muestran un gran desarrollo, ya que son capaces de saltar, correr con más agilidad, su coordinación mano ojo va mejorando y su agilidad para recortar es mucho mejor (PAPALIA, 1990).

### ACTIVIDADES

Institución	Área	Fecha	Docente en formación
Gonzalo Rivera Laguado	Educación física	7/03/2022 11/03/2022	Ronald Alexander Castañeda Beltrán
<b>Objetivo</b>			



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Es un ejercicio básico que te ayudará a ir tomando conciencia de tu cuerpo y concentrarte.		
Contenido	Descripción de la actividad	Integrantes: 31 participantes
ELEVACIÓN DE TALONES	Colócate erguido, con las piernas abiertas a la anchura de la cadera y los brazos estirados a ambos lados del cuerpo. Toma aire y, al expulsarlo, eleva de manera coordinada los talones y los brazos, de manera que estos queden extendidos delante de ti a la altura del pecho.  En esa posición debes aguantar unos cinco segundos, después descender y luego repetir.	<b>Materiales:</b> espacio
Evidencia		<b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos
CAMINAR SUAVE Y RÁPIDO AL FRENTE ACOMPAÑADO DE PALMADAS	comenzando primero con las palmadas lentas y después más rápido, los niños ejecutarán el ejercicio disperso en el área, se tendrá en cuenta que se mantenga la postura correcta del cuerpo, este ejercicio mejora el sentido del ritmo, la postura, el equilibrio y la orientación, se realizará dos veces en la semana, se repetirán de 1 a 6 veces alternando.	
Evidencia		



<b>Institución</b> Gonzalo Rivera Laguardo	<b>Área</b> Educación física	<b>Fecha</b> 14/03/2022	<b>Docente en formación</b> Ronald Alexander Castañeda Beltrán
<b>Objetivo</b> Mejorar el equilibrio y la coordinación			
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la actividad</b>		<b>Integrantes:</b> 31 participantes
Correr rápido distancias de 10 hasta 20 metros con estímulo de palmadas.	El trabajo debe ser diferenciado ya que se debe tener en cuenta las características individuales de los niños, se debe trabajar en dúos y tríos, se harán de 4 a 6 repeticiones.		<b>Materiales:</b> silbato y conos
<b>Evidencia</b>			<b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos
Lanzar la pelota con una mano al frente.	Aquí la mano impulsora se colocará a la altura del hombro, se trabajará en parejas donde los niños se lancen unos a otros, a una distancia entre ellos de hasta dos metros, el lanzamiento deben hacerlo con la mano derecha y con la izquierda se harán repeticiones, de 4 a 6 veces alternando el brazo.		<b>Duración:</b> 1 hora



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<p><b>Evidencia</b></p>			
-------------------------	--	--	--

<p><b>Institución</b> Gonzalo Rivera Laguado</p>	<p><b>Área</b> Educación física</p>	<p><b>Fecha</b> 28/03/2022 01/04/2022</p>	<p><b>Docente en formación</b> Ronald Alexander Castañeda Beltrán</p>
<p><b>Objetivo</b> Mejorar la coordinación por medio de la marcha</p>			
<p><b>Contenido</b></p>	<p><b>Descripción de la actividad</b></p>		<p><b>Integrantes:</b> 31 participantes</p>
<p>Marcha</p>	<p>marcha en el lugar al ritmo de las palmadas.</p>		<p><b>Materiales:</b> tambor</p>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

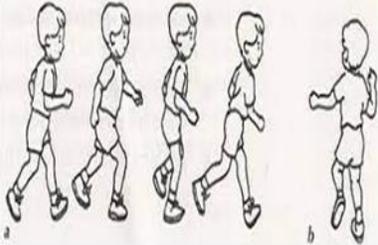
Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<p><b>Ejemplo</b></p>		<p><b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos</p>
-----------------------	---	--

<p><b>Institución</b> Gonzalo Rivera Laguado</p>	<p><b>Área</b> Educación física</p>	<p><b>Fecha</b> 04/04/2022 08/04/2022</p>	<p><b>Docente en formación</b> Ronald Alexander Castañeda Beltrán</p>
<p align="center"><b>Objetivo</b> Mejorar los saltos coordinados en formar alterna</p>			
<p><b>Contenido</b></p>	<p align="center"><b>Descripción de la actividad</b></p>		<p><b>Integrantes:</b> 31 participantes</p>
	<p>Consiste en avanzar dando rebotes sobre un mismo pie, cambiando el pie de pique cada dos rechazos. El pie de pique, cuando el centro de gravedad pasa por la vertical del apoyo, se extiende en su totalidad. La pierna libre</p>		<p><b>Materiales:</b> ninguno</p>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

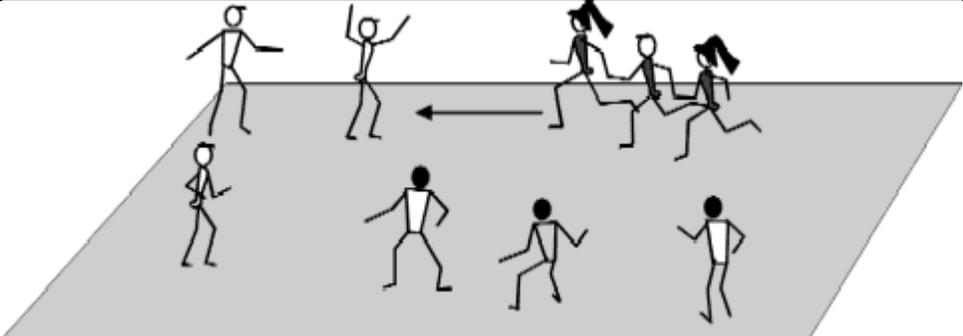
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Salticado o caballito	se lanza de atrás, hacia delante - arriba, flexionada en la rodilla. Los brazos acompañan el movimiento con una acción similar al braceo de carrera, con los codos algo separados del cuerpo. Variante: Doble impulsión de brazos.	
Ejemplo		<b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos
✓ La lleva en cadena	Un estudiante se ubicará en el centro del patio y los demás a un costado, los cuales deberán pasar al otro lado sin ser tocados, el estudiante que sea tocado se sumara al que este en el centro tomado de la mano junto a él, y sin soltarse de la mano deberán tocar a los demás. Los estudiantes que vayan siendo tocados se sumarán a ellos en el centro.	<b>Duración:</b> 1 hora
Ejemplo		



SC-CER96940



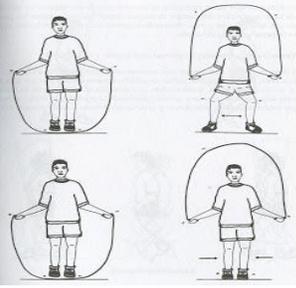
*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>Institución</b> Gonzalo Rivera Laguado	<b>Área</b> Educación física	<b>Fecha</b> 18/04/2022 22/04/2022	<b>Docente en formación</b> Ronald Alexander Castañeda Beltrán
<b>Objetivo</b> Mejorar la coordinación por medio de la cuerda			
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la actividad</b>		<b>Integrantes:</b> 31 participantes
Saltos con cuerda	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ABRIR Y CERRAR PIERNAS</li> <li>2. SLALOM</li> <li>3. CRUCE Y DESCRUCE</li> <li>4. CRUCE O LÁTIGO LATERAL</li> </ol>		<b>Materiales:</b> cuerda
<b>Ejemplo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. </li> <li>6.</li> </ol>		<b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos

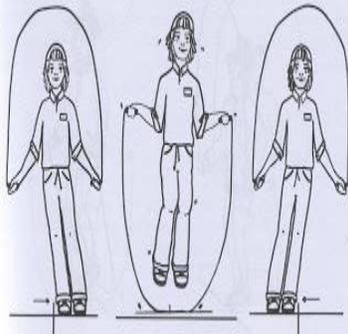


SC-CER96940

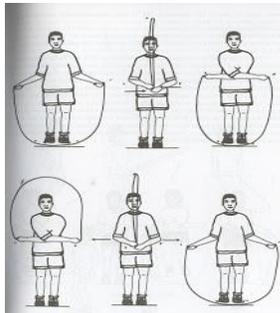


*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



7.



8.





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>Institución</b> Gonzalo Rivera Laguado	<b>Área</b> Educación física	<b>Fecha</b> 25/04/2022 29/04/2022	<b>Docente en formación</b> Ronald Alexander Castañeda Beltrán
<b>Objetivo</b> Mejorar la coordinación rítmica y la fuerza en los pies			
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la actividad</b>		<b>Integrantes:</b> 31 participantes
	Sube y baja de un escalón de unos 40 cm durante 5 minutos a un ritmo lento pero constante. Después, siéntate y tómate las		<b>Materiales:</b>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

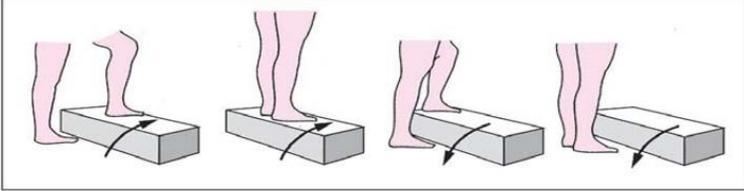
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<p>Prueba de escalón</p>	<p>de pulsaciones. Anota el tiempo que transcurre desde que terminas hasta que te encuentras por debajo de 120 ppm.</p>	<p>Escalón de 40 cm y metrónomo</p>
<p><b>Ejemplo</b></p>		<p><b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos</p>
<p>mejorar postura y el equilibrio</p>	<p>De pie en media punta, con diferentes posiciones de brazos y un objeto en la cabeza. Parado sobre un pie; el otro en diferentes posiciones. Avanzando con y sin líneas en el suelo Caminar en media punta de frente, de espalda, y lateral con un objeto sobre la cabeza. Caminar en cucullas en media punta.</p>	<p><b>Duración:</b> 1 hora</p>
<p><b>Ejemplo</b></p>		



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>Institución</b> Gonzalo Rivera Laguado	<b>Área</b> Educación física	<b>Fecha</b> 09/05/2022 13/05/2022	<b>Docente en formación</b> Ronald Alexander Castañeda Beltrán
<b>Objetivo</b> Mejorar la coordinación por medio de ritmos			
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la actividad</b>		<b>Integrantes:</b> 31 participantes
Actividad física musicalizada	Seguir las indicaciones dadas por el profesor por medio de la música		<b>Materiales:</b> equipo de sonido
<b>Evidencia</b>			<b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>Institución</b> Gonzalo Rivera Laguado	<b>Área</b> Educación física	<b>Fecha</b> 16/05/2022 03/06/2022	<b>Docente en formación</b> Ronald Alexander Castañeda Beltrán
<b>Objetivo</b>			
Logra una presentación musical logrando una mejora en las habilidades motrices básicas y coordinación			
<b>Contenido</b>	<b>Descripción de la actividad</b>		<b>Integrantes:</b> 31 participantes
Ensayo coreografía de presentación 6° y 7° grado	Ensayos guiados por el maestro y enfocados al perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas y la coordinación		<b>Materiales:</b> equipo de sonido
<b>Evidencia</b>			<b>Espacio:</b> espacio abierto libre de obstáculos



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## BIBLIOGRAFÍA

- Arguedas, C. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educación*. 28 (1): 123-131.
- Arguedas, C. (2006). Cuentos musicales para los más pequeños. *Revista electrónica Actualidades investigativas en Educación*, 6, (1).
- Añorga Morales, Julia. (1997) "Pedagogía y estrategia didáctica y curricular de la Educación Avanzada. Soporte digital. Caracas.
- Ferreira, M. (2008). La educación artística y su incidencia en la transversalidad y calidad de ejecución. *Educación Física – Chile*, 267.
- Fuentes, A.L. (2006). El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral, Universidad de Valencia.
- Jaramillo, L.G., y Murcia, N. (2002). Danza, comunicación y educación. *Revista Educación Física y Deportes*, año 8, 54.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750