

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**



**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES HACIA EL  
LOGRO DE UNA SANA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A EN  
EL COLEGIO COMFANORTE**

**MARIANYER HERNÁNDEZ CONTRERAS**

**2016**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**



**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES HACIA EL  
LOGRO DE UNA SANA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A EN  
EL COLEGIO COMFANORTE**

**MARIANYER HERNÁNDEZ CONTRERAS**

**1093767595**

**Trabajo de grado en la modalidad de práctica integral para optar al título de licenciado en  
pedagogía infantil**

**ASESOR: YUSBELY CASTRILLÓN JAIMES**

**MAGÍSTER EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

**2016**

## DEDICATORIA

A un Amoroso Padre Celestial que está en el cielo, el cuál le debo todo, aún la vida misma; gracias a la fe que tengo en Él he podido salir adelante, bajo la guía espiritual que me ha brindado, el conocimiento que tengo de que todo el trabajo realizado, aun con las dificultades que se hayan presentado en el camino me servirán para bien, para crecer como persona y para entender que no hay labor más importante que pueda hacer un ser humano que ser **Maestro**.

A mis padres por ser esos ángeles maravillosos que Dios me ha dado en éste camino de la vida, los cuales me han enseñado a seguir adelante con firmeza, han sido mis mayores ejemplos de fortaleza en tiempos de dificultad y han sido verdaderamente los protagonistas de mis logros personales, han sido ellos esa fuente de motivación que me ha permitido no rendirme aún en momentos en los que he sentido que no puedo más.

A aquellas mujeres que han sido mis compañeras en este camino privilegiado de las cuales he recibido apoyo incondicional y su más valiosa amistad.

A la memoria de Mayra Eloísa Gutiérrez Corredor siendo ella un gran ejemplo de perseverancia, constancia y valentía en este maravilloso camino como pedagoga en formación, un ejemplo de ternura y sencillez como mujer, que aunque físicamente ya no está entre nosotros seguirá siendo esa persona especial que siempre fue.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Colegio COMFANORTE por haberme permitido realizar el Proceso de Investigación Formativa **Práctica Integral**, a la profesora Bertha Patricia Villamizar por permitirme dar de mis conocimientos, mis capacidades y mi afecto a mis estudiantes de Primero A, los cuales siempre recordaré gracias a esta experiencia que he podido vivir.

A la docente Carolina Mogollón, nuestra coordinadora del programa la cual siempre estuvo atenta y diligente en brindarnos oportunamente la información necesaria y las indicaciones puntuales para la realización del proceso formativo en 10 semestre.

A la docente Yusbely Castrillón por las orientaciones brindadas en cada una de las asesorías y por la buena disposición para ayudarnos en la realización del proceso.

## Contenido

|  |     |
|--|-----|
| RESUMEN .....  | 11  |
| INTRODUCCIÓN .....   | 13  |
| CAPITULO I .....   | 15  |
| INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO.....   | 15  |
| CAPITULO II.....   | 19  |
| PROPUESTA PEDAGÓGICA (CRONOGRAMA) .....  | 19  |
| OBJETIVOS.....   | 19  |
| OBJETIVO GENERAL .....   | 19  |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....  | 19  |
| JUSTIFICACIÓN.....   | 20  |
| MARCO TEÓRICO .....  | 22  |
| ANTECEDENTES.....  | 24  |
| INTERNACIONAL.....   | 24  |
| NACIONAL .....   | 24  |
| REGIONAL.....  | 25  |
| TÓPICO GENERADOR.....  | 26  |
| EJES TEMÁTICOS .....   | 27  |
| ESTÁNDAR.....  | 31  |
| COMPETENCIAS .....   | 32  |
| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....   | 33  |
| METODOLOGÍA .....  | 34  |
| POBLACIÓN Y MUESTRA .....  | 35  |
| TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....   | 35  |
| ESTRATEGIAS .....  | 37  |
| CAPÍTULO III.....  | 40  |
| INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y<br>EVALUACIÓN .....                          | 40  |
| EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS .....  | 40  |
| EVALUACIÓN DEL PROYECTO .....  | 41  |
| INFORME DE LAS ESTRATEGIAS CON LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO<br>APLICADAS EN EL GRUPO DE PRIMERO A..... | 42  |
| CAPÍTULO IV.....   | 100 |

|   |     |
|---|-----|
| INFORME DE LAS ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES ..... | 100 |
| CAPÍTULO V.....                                       | 108 |
| INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL.....    | 108 |
| AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....           | 109 |
| COEVALUACIÓN DOCENTE.....                             | 112 |
| EVALUACIÓN DE SUPERVISIÓN .....                       | 113 |
| RECOMENDACIONES.....                                  | 123 |
| BIBLIOGRAFÍA .....                                    | 124 |
| ANEXOS .....  | 132 |

**LISTA DE FIGURAS**

|   |     |
|---|-----|
| Figura 1. Hilos conductores .....                       | 27  |
| Figura 2 . Estándar de Competencia .....                | 31  |
| Figura 3 Competencias .....                             | 32  |
| Figura 4 Día de amor y amistad.....                     | 100 |
| Figura 5 Informe Académico .....                        | 101 |
| Figura 6 Día del inglés .....                           | 102 |
| Figura 7 Simulacro terremoto .....                      | 103 |
| Figura 8 Rumba Sana.....                                | 104 |
| Figura 9 Eucaristía Kevin Marcelo .....                 | 105 |
| Figura 10 Día del alumno .....                          | 106 |
| Figura 11 Izada de banderas y entrega de insignias..... | 107 |

## LISTA DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. Ejes Tematicos .....               | 28 |
| Tabla 2 Cronograma de actividades.....      | 33 |
| Tabla 3 Población y Muestra .....           | 35 |
| Tabla 4 Descripción de la información ..... | 37 |
| Tabla 5 Actividad 1 .....                   | 43 |
| Tabla 6 Actividad 2.....                    | 45 |
| Tabla 7 Actividad 3.....                    | 48 |
| Tabla 8 Actividad 4.....                    | 51 |
| Tabla 9 Actividad 5.....                    | 53 |
| Tabla 10 Actividad 6.....                   | 55 |
| Tabla 11 Actividad 7.....                   | 57 |
| Tabla 12 Actividad 8.....                   | 59 |
| Tabla 13 Actividad 9.....                   | 61 |
| Tabla 14 Actividad 10.....                  | 63 |
| Tabla 15 Actividad 11.....                  | 65 |
| Tabla 16 Actividad 12.....                  | 67 |
| Tabla 17 Actividad 13.....                  | 69 |
| Tabla 18 Actividad 14.....                  | 71 |
| Tabla 19 Actividad 15.....                  | 73 |
| Tabla 20 Actividad 16.....                  | 76 |
| Tabla 21 Actividad 17.....                  | 79 |
| Tabla 22 Actividad 18.....                  | 82 |
| Tabla 23 Actividad 19.....                  | 84 |
| Tabla 24 Actividad 20.....                  | 86 |
| Tabla 25 Actividad 21.....                  | 88 |
| Tabla 26 Actividad 22.....                  | 90 |
| Tabla 27 Actividad 23.....                  | 93 |
| Tabla 28 Actividad 24.....                  | 95 |
| Tabla 29 Actividad 25.....                  | 98 |



## LISTA DE ANEXOS

|  |     |
|--|-----|
| Anexo A Imágenes de las notas y dibujos hechos por los estudiantes .....   | 132 |
| Anexo B Fotos de los estudiantes .....   | 142 |
| Anexo C Foto del dibujo y redacción del cuento "Jugando con el sol" .....  | 144 |
| Anexo D Foto del dibujo y redacción del cuento "El gran lío del pulpo" .....   | 145 |
| Anexo E Foto del dibujo y redacción del cuento "La cara perfecta" .....  | 146 |
| Anexo F Foto del dibujo y redacción del cuento "La paloma y la abeja" .....  | 147 |
| Anexo G Foto del dibujo y redacción del cuento "El caballero de poncho y sombrero" .....                                 | 148 |
| Anexo H Foto del dibujo y redacción del cuento "Carrera de zapatillas" .....   | 149 |
| Anexo I Foto del dibujo y redacción del cuento "El niño y los clavos" .....  | 150 |
| Anexo J Foto del dibujo y redacción del cuento "Cadena de sonrisas" .....  | 151 |
| Anexo K Foto del dibujo y redacción del cuento "Fumihormiga: el fútbol de las hormigas" .                                | 152 |
| Anexo L Foto del dibujo y redacción del cuento "El camino al cielo" .....  | 153 |
| Anexo M Foto del dibujo y redacción del cuento "Gotita de agua copito de nieve" .....                                    | 155 |
| Anexo N Fotos de la redacción y dibujo del cuento; Guía descriptiva del recurso utilizado en la actividad (títere) ..... | 156 |
| Anexo O Fotografía de los estudiantes del grupo compartiendo en el descanso .....  | 158 |
| Anexo P Ficha Evaluación de Lengua Castellana .....  | 159 |
| Anexo Q Fichas de Geometría .....  | 160 |
| Anexo R Fichas de Cátedra de la Paz .....  | 164 |
| Anexo S Fichas de Geografía .....  | 171 |
| Anexo T Ficha de Matemáticas aplicada .....  | 174 |
| Anexo U Imagen del baile ejercicio para niños "Mah na mah na" .....  | 175 |
| Anexo V Imagen del baile ejercicio para niños "The Lion Sleeps Tonigth" .....  | 176 |
| Anexo W Estudiante Samuel Bermúdez en clase. Utilizando el frasco de la calma .....                                      | 177 |
| Anexo X . Foto Actividad Rumba Sana .....  | 179 |
| Anexo Y Foto estudiante fallecido Kevin Marcelo Parra .....  | 180 |
| Anexo Z Fotos simulacro de terremoto .....   | 181 |
| Anexo AA Foto Día del Alumno .....   | 182 |
| Anexo BB Fotos Entrega de banderas .....   | 183 |

## RESUMEN

El presente informe de Práctica Integral da a conocer las experiencias vividas en la realización de la modalidad “Práctica Integral” que se realizó en el Colegio COMFANORTE con los estudiantes del grupo de Primero A jornada de la mañana. La práctica pedagógica fue una experiencia significativa donde se pudo tener una interacción con el contexto educativo, los estudiantes, los maestros, directivos y personal administrativo, siendo importante todo éste conjunto para que se lleve a cabo el proceso educativo con éxito. La modalidad de Práctica Integral permite que la maestra en formación tenga oportunidades de aplicar proyectos pedagógicos, que lleguen a ser bases de apoyo educativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y que les permitan vivir experiencias en el campo escolar que lleguen a ser significativas. De acuerdo a lo anteriormente mencionado, la maestra en formación tuvo la oportunidad de aplicar un proyecto de aula en el grupo, el cual está basado principalmente en el diseño y la creación de estrategias que permitan a los estudiantes mejorar en cuanto a la convivencia escolar y manejar las emociones, lo cual es importante para que la vida escolar en los estudiantes llegue a ser más emotiva y más tranquila ayudando de manera indirecta hacia un mejoramiento en el rendimiento académico del grupo.

Éste informe se incluye una descripción completa del proyecto de aula que se ha ejecutado como propuesta pedagógica, implementando estrategias en el ámbito escolar, las cuales se aplicaron en el transcurso de las diferentes jornadas académicas intervenidas.

**Palabras Claves:** Aprendizaje, Convivencia, Emociones,

Estrategias.

## INTRODUCCIÓN

En el presente informe de práctica integral se evidencia cada uno de los pasos que permitieron dar desarrollo el proceso de la práctica integral docente; en un primer momento se describe lo referente a la práctica en general, lo cual se entiende como el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeñar su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje y las competencias intelectuales propias del enfoque de estudio; las aptitudes y desventajas para la gestión de proyectos que integran la docencia y la investigación a través de actividades diseñadas como factor indispensable en el ejercicio de la profesión de educador.

También se muestra una descripción el contexto escolar donde se gestiona la práctica integral, siendo este escenario educativo el Colegio COMFANORTE, donde la docente en formación tuvo la oportunidad de realizar un proceso de observación participante y diagnóstico de las problemáticas y dificultades de aprendizaje que se presentaba en el grupo, siendo un aspecto fundamental para la creación del proyecto que permitió intervenir de manera pedagógica logrando un avance académico en los estudiantes del grupo.

Así mismo, se hace una descripción detallada de las diferentes actividades que se aplicaron en el aula de clase a los estudiantes relacionados con la temática del proyecto, la cual buscaba principalmente el mejoramiento de la convivencia escolar en el grupo y un manejo de las emociones en el aula de clase. De igual manera, se presenta un

informe de las actividades intrainstitucionales que se vivieron en el colegio lo cual permitió que la comunidad educativa se integrara de manera significativa.

## CAPITULO I

### INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

El Colegio COMFANORTE es una institución de carácter privado que ofrece el servicio educativo a niños, niñas y adolescentes desde los grados de Jardín en el Preescolar hasta la Educación Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica en los grados 10 y 11 en jornadas Mañana y Tarde, el cual se encuentra ubicado en el barrio la Floresta del Municipio los Patios. Actualmente se encuentra a cargo del rector Jorge Enrique Galvis Carrillo. Se caracteriza principalmente por tener como misión ser una institución con gran sentido de responsabilidad, comprometida con el servicio al cliente, contribuyendo al desarrollo integral de los individuos y sus familias mediante la prestación de servicios que generen satisfacción, fidelización, bienestar e inversión social con equilibrio económico mediante modelos educativos efectivos e innovadores.

Asimismo, se muestra como visión que para el año 2018 COMFANORTE sea la Caja de Compensación Familiar de mayor crecimiento en lo social y económico, con servicios educativos cautivantes contribuyendo al bienestar del ser humano y su entorno.

De la misma manera, se puede destacar que el colegio cuenta con objetivos institucionales los cuales pretender guiar un horizonte formativo a todos los estudiantes; entre los objetivos establecidos para formar al estudiante se encuentran formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;

proporcionar una sólida formación ética y moral fomentando la práctica del respeto de los derechos humanos; desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual entro del respeto por la equidad de los sexos, afectividad, el respeto mutuo y preparase para una vida familiar armónica y responsable; crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

En el Colegio COMFANORTE se realizan actividades donde los estudiantes, docentes, directivos docentes y en general la comunidad educativa tienen la oportunidad de unirse para celebrar fechas especiales, jornadas académicas lúdicas y actividades deportivas y recreativas que generan espacios importantes para que se pueda lograr una interacción social entre toda la comunidad, no dejando de lado el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino adaptando cada una de las actividades realizadas para que se pueda lograr transmitir una enseñanza significativa.

En relación con la infraestructura, el colegio es privilegiado en muchos aspectos empezando por tener zonas amplias para la recreación, aulas de clase climatizadas que generan un buen ambiente para recibir las clases, zonas verdes como las canchas de futbol profesionales que sirven como espacios recreativos para practicar deportes como el futbol, parqueadero, gimnasios biosaludables, canchas de tennis, Punto vive digital que brinda el servicio de la tecnología y acceso a la red Internet lo cual facilita los procesos de aprendizaje para los estudiantes.

Durante el proceso de Práctica Integral la maestra en formación ha intervenido en las diferentes jornadas académicas con los estudiantes del grupo de Primero A Jornada Mañana, siendo en total 38 estudiantes 21 niños y 17 niñas que se encuentran entre las edades de 6 y 7 años. Es importante destacar que ésta población se encuentra en una

etapa muy importante de la infancia llamada “Niñez Intermedia”, lo cual refleja el desarrollo multidimensional de los estudiantes que se encuentran en el grupo. Estos niños se caracterizan principalmente porque desarrollan rápidamente habilidades físicas, sociales y mentales, las cuales les permiten adquirir confianza en todas las áreas de la vida, como en las amistades, las actividades escolares y los deportes. Son niños un poco más independientes de los padres debido a que comienzan la etapa de la Educación Básica Primaria, siendo en algunos niños algo traumáticos éste cambio y en otros niños siendo una nueva etapa adaptándose exitosamente a los cambios generados. Debido a éste aspectos, se pueden presentar problemáticas tanto individuales como grupales en los estudiantes, aspectos precisamente analizados por la maestra en formación en el presente grupo, lo cual pudo concluir que el grupo ha tenido problemas de convivencia y en el manejo de las emociones relacionando también algunas dificultades en el aprendizaje relacionados con la lectoescritura, siendo en éste nivel de Primaria un aspecto normal pero que se debe hacer un seguimiento y trabajar por el mejoramiento académico de los estudiantes.

La maestra en formación ha podido realizar una observación del contexto socio familiar concluyendo lo importante que es para los padres de familia y acudientes de los estudiantes el proceso académico de sus hijos y niños a cargo, lo cual refleja también cualidades de amabilidad y respeto de estos por la maestras facilitadora y la maestra en formación que guían la vida escolar de los estudiantes en las diferentes jornadas académicas.

Se ha podido tener experiencias específicamente en el aula de clases donde se ha reflejado la interacción que tienen los estudiantes con la maestra facilitadora y la maestra en formación, lo cual ha sido exitoso el proceso de la interacción tanto en el aula como fuera de ella. En relación con la interacción entre maestra facilitadora y maestra en formación se han reflejado



dificultades generadas por la mala comunicación entre ambas maestras, pero que ha ido mejorando levemente en el transcurrir del proceso de la práctica.

Asimismo, se ha podido ver reflejado en el proceso de la práctica integral la vivencia de hábitos por parte de los estudiantes de grupo asignado a la maestra en formación, entre los cuales se consideran como positivos la realización de ejercicios físicos en el aula que estimulan la motricidad fina para una preparación motora y emocional para las diferentes actividades que se realizan en las jornadas académicas; y entre los negativos se encuentra el desperdicio de alimentos por parte de los estudiantes en la hora del descanso, generando contaminación en el colegio.

En conclusión, el Colegio COMFANORTE es privilegiado por contar con apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales los cuales hacen del colegio una institución que se preocupa por la calidad de vida tanto de los estudiantes, como docentes y directivos docentes. Entre los apoyos que se encuentran están el apoyo de psicoorientación, vigilancia, limpieza y aseo, así como también personas encargadas de la venta de alimentos en las cafeterías disponibles para los estudiantes del colegio.

## **CAPITULO II**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA (CRONOGRAMA)**

#### **TITULO**

“Diseño e implementación de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el manejo de las emociones hacia el logro de una sana convivencia en los estudiantes de Primero A en el Colegio COMFANORTE”

#### **OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar estrategias vinculadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje para el manejo de las emociones hacia el logro de una sana convivencia en los estudiantes de Primero A en el Colegio COMFANORTE.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Distinguir los diferentes estados anímicos que traen los estudiantes al aula de clases

Desarrollar actividades académicas que promuevan la convivencia dentro y fuera del aula de clase

Relacionar al núcleo familiar en la implementación de las estrategias para la convivencia escolar

Socializar los resultados de las estrategias implementadas  
al grupo de estudiantes

## **JUSTIFICACIÓN**

El Proceso de Investigación formativa Práctica Integral permite que la maestra en formación viva experiencias en el campo escolar con los estudiantes que cumplen una función generadora de aprendizaje que se requiere para obtener una formación de calidad. Mediante el trabajo que se desarrolle en las jornadas de intervención pedagógica, se aplicarán de manera implícita en el proyecto educativo estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la convivencia escolar y el manejo de las emociones en estudiantes de grado Primero Primaria, que permita la generación de aspectos importantes para el logro de una sana convivencia, así como un conocimiento relacionado con las emociones expresadas y la adquisición de un manejo de éstas emociones de acuerdo a las diferentes situaciones que se presentan en el ámbito escolar, las cuales pueden ser muy variadas relacionadas directamente con relaciones interpersonales que se presenten en el grupo, con aspectos personales no conocidos y con la relación que se tenga con el núcleo familiar.

En el documento **La Disciplina y La Convivencia como Procesos Formativos**, Martiñá (2006) plantea: “La convivencia es un hecho propiamente humano. Con-vivir implica “vivir con”. En una sociedad que realza el valor del individualismo, nos olvidamos que somos seres bio-psico-sociales, es decir seres que sólo pueden vivir en

relación”. Es importante reconocer entonces que desde los primeros años de vida de todo ser humano es necesario que haya un vínculo social con los demás para suplir la necesidad de convivir con el otro que por naturaleza se tiene.

Así mismo, Martins (1977) en la **Enciclopedia de Psiquiatría** presenta dos teorías básicas relacionadas con las emociones las cuales son: “La Teoría Periférica. La emoción sería resultante de la percepción de las reacciones somáticas y viscerales desencadenadas por el estímulo sobre el organismo. La tristeza sería secundaria al llanto y la alegría a la risa” y “La Teoría Central. La emoción sería resultante del significado adquirido por el estímulo, interpretado por las estructuras de integración del sistema nervioso central. Estímulo= significado + tendencias = experiencia emocional, comportamiento emocional”.

Es importante entonces analizar que hay una estrecha relación entre la emoción con los comportamientos que las personas tengan en los diferentes ámbitos en los que se encuentran, reflejando así de ésta manera que no son ajenos éstos aspectos en el ámbito escolar donde los estudiantes expresan constantemente emociones que vincula tanto el comportamiento como el vínculo que tienen con las personas que le rodean.

Durante la realización del Proceso de Investigación Formativa Práctica Integral en el escenario educativo asignado se cumplirá con la aplicación de jornadas académicas y una jornada institucional por medio de las cuales logrará la aplicación de las estrategias para complementar la propuesta pedagógica del proyecto que la maestra en formación ha formulado.

## MARCO TEÓRICO

### MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA El

constructivismo en su dimensión pedagógica concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el maestro.

El modelo busca en primera medida que cada individuo acceda progresivamente y secuencialmente a la rama de su desarrollo intelectual de acuerdo a sus necesidades y condiciones particulares; el maestro debe crear en el estudiante un estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas en la etapa inmediatamente anterior.

### DAVID AUSUBEL (APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO)

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel, 1983:18).

## LEV VIGOTSKY TEORÍA SOCIOCULTURAL

(INTERACCIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO) Vigotsky (1979) señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

**ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO** “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

**MARIA MONTESSORI:** En su libro “Educación de las potencialidades humanas” Montessori desarrolla su visión sobre la Educación Cósmica: “La educación entre los seis y los doce años no es una continuación de la etapa anterior, pero se basa en dicha etapa. Dice que en lo psicológico cambia decididamente la personalidad, y conforme lo ha determinado la naturaleza, durante este período el niño adquiere todo cuanto tiene que ver con la cultura”.

## ANTECEDENTES

A través de la búsqueda de documentos, artículos e investigaciones tanto a nivel internacional y nacional como regional, se ha podido observar que hay muchos autores y teóricos han visto la necesidad de investigar sobre la importancia de la convivencia escolar y el manejo de emociones; entre la información obtenida se encuentra la siguiente:

### INTERNACIONAL

**Pearce y Littlejohn (1977)** plantean que “los sentimientos y las emociones son factores fundamentales que influyen en la convivencia social, hasta el punto de consolidarse como base original de la posible emergencia de situaciones conflictivas”. Por todo ello, resulta coherente plantearse la necesidad de desarrollar trabajos que optimicen las habilidades sociales de los estudiantes para que puedan llegar a gestionar correctamente sus emociones negativas y así mejorar la convivencia escolar. Es importante entender que las emociones influyen directamente en el desempeño académico de los estudiantes, afectando también la convivencia que se viva en el aula educativa; de ahí se genera la importancia de trabajar estos dos aspectos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### NACIONAL

¿Qué tan importante son las emociones en el aula? Las prácticas educativas actuales están replanteando los procesos y las relaciones que se desarrollan al interior de las aulas, apostando a brindar una real importancia a uno de los aspectos fundamentales del ser humano: Las emociones. **Bisquerra-Alzina (2003)** plantean que “el desarrollo de competencias emocionales son la base de la formación y se busca contribuir a un mayor

bienestar personal y social”. No cabe duda de que es primordial educar a nivel emocional, siendo esto clave para crear ambientes seguros, de sana convivencia, y de comunicación asertiva, lo cual –en consecuencia– propicia mejores procesos de aprendizaje y desarrollo humano. Para obtener una buena convivencia escolar es necesario llevar de la mano un estudio de competencias relacionadas con el manejo de las emociones en el aula de clase.

## **REGIONAL**

Se considera la propuesta realizada por **León Torres Nora; Mora Pérez, Gloria; Roa Mora Adela (2007)** la cual lleva el nombre de “Diseño de los acuerdos de convivencia escolar como herramienta de formación ético-social en los escolares de la U.E.B Peribeca del Municipio de Independencia del Estado Táchira” de la Universidad de Pamplona mediante el cual presentan la aplicación de los acuerdos de convivencia escolar como un conjunto de normas que regulan la vida dentro de toda organización educativa y en consecuencia determina el deber ser de la misma a la par de garantizar un clima de convivencia bajo el paradigma del respeto, la disciplina y la tolerancia, entre otras, constituyó un factor importantes para abordar el presente estudio de investigación sobre la influencia de tales acuerdos en la formación ética-social de los escolares. El estudio se enmarcó dentro del tipo de investigación aplicada, diseño de campo, se empleó la técnica de la encuesta y se hizo uso del cuestionario, se diseñaron tres modelos dirigidos respectivamente a: padres y representantes, escolares y docentes de la U. E. B. “Peribeca”, se realizó la selección de la muestra de manera intencional, quedando conformada por alumnos, padres y representantes y docentes de 4to. Y 6to. Grado.



## **TÓPICO GENERADOR**

La maestra ha podido observar en las jornadas de observación y diagnóstico que los estudiantes presentan variedad de deficiencias relacionadas con la lectoescritura, ubicación espacial, lateralidad y motricidad fina. Se destaca una problemática con un estudiante que no trabaja en clase, pero su rendimiento académico es excelente. Según lo observado, el niño presenta problemas relacionados con el mal comportamiento, pataletas, ideas de agresión a otros compañeros especialmente cuando no se hace lo que él quiere. Se muestran dificultades en la convivencia entre los niños del grupo, afectando a la mayoría de los estudiantes. Asimismo, se refleja un trato tradicional por parte de la maestra titular hacia el grupo.

De acuerdo a lo observado por parte de la maestra se llega a la pregunta problematizadora, la cual es la siguiente:

*¿Qué estrategias se podrían implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje para el manejo adecuado de las emociones mejorando la convivencia escolar?*

## HILOS CONDUCTORES

Figura 1. Hilos conductores



**Fuente:** autora, 2016

## EJES TEMÁTICOS

La aplicación del proyecto que la maestra ha propuesto y diseñado se realizaron en los momentos de las áreas académicas que los estudiantes tenían según el horario de clases. La maestra en formación orientó la enseñanza y la aplicación de las actividades en las materias donde intervenía la maestra facilitadora, de las cuales se hace una descripción a continuación:

Tabla 1. Ejes Tematicos

| Asignaturas                    | Ejes temáticos  |
|--------------------------------|---|
| <b>Matemáticas (Geometría)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adiciones por tres cifras</li> <li>• Adiciones con tres sumandos</li> <li>• Sustracción con desagrupación de decenas y centenas</li> <li>• Ejercicios combinados de adición y sustracción</li> <li>• Escalas Ascendentes y descendentes</li> <li>• Ubicación en el plano</li> <li>• Traslación de figuras</li> <li>• El reloj</li> <li>• El año y los meses</li> </ul> |
| <b>Lengua Castellana</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los jeroglíficos</li> <li>• Señales de tránsito</li> <li>• Medios de comunicación correo e internet</li> <li>• El proceso de la comunicación</li> <li>• Los elementos de la comunicación</li> <li>• La intención comunicativa</li> </ul>   |
| <b>Comprensión Lectora</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de cuentos y fábulas</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | infantiles   |
| <b>Ciencias Sociales (Historia y Geografía)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fuente orales</li> <li>• Lugares del barrio</li> <li>• Las fuentes gráficas y nuestras tradiciones</li> <li>• Calles y carreras</li> <li>• Familias indígenas colombianas</li> <li>• Los servicios públicos</li> <li>• Muebles y vestuario a través de la historia</li> <li>• Locales comerciales del barrio</li> </ul> |
| <b>Ciencias Naturales</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos naturales y artificiales</li> <li>• Tipos de energía</li> <li>• Movimientos de los objetos</li> <li>• Clases de movimientos</li> <li>• El sol y la luna; Fases</li> <li>• Características de los cuerpos celestes</li> </ul>  |
| <b>Cátedra de la Paz</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas en el colegio</li> <li>• Deberes de los adultos para con los niños</li> <li>• La buena comunicación entre las</li> </ul>   |

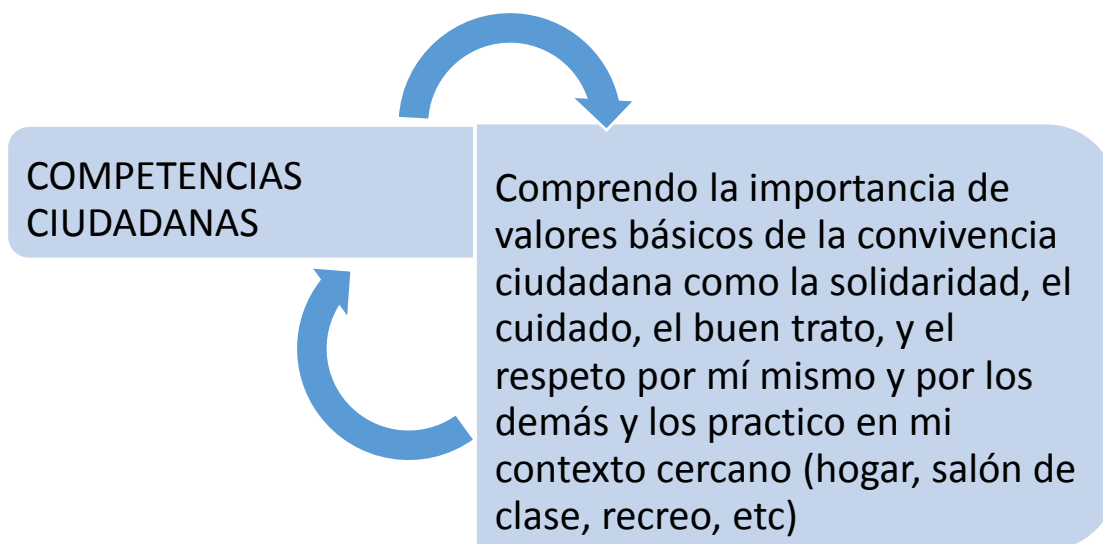
|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | personas   |
|                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mi proyecto personal de vida</li></ul>   |
| <b>Ética-Religión</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Visión cristiana de la vida humana</li><li>• El bautismo</li><li>• Jesús ayuda a las personas</li><li>• La solidaridad</li></ul> |

**Fuente: autora, 2016**

## ESTÁNDAR

Para el nivel de Educación Básica Primaria en Colombia la formación académica se rige por estándares de competencia, los cuales permiten cumplir con los diferentes aspectos educativos que los estudiantes deben adquirir a medida que va avanzando el grado que van cursando. Durante la aplicación del proyecto, la maestra utilizó las competencias ciudadanas con el estándar que se nombra a continuación.

Figura 2 . Estándar de Competencia

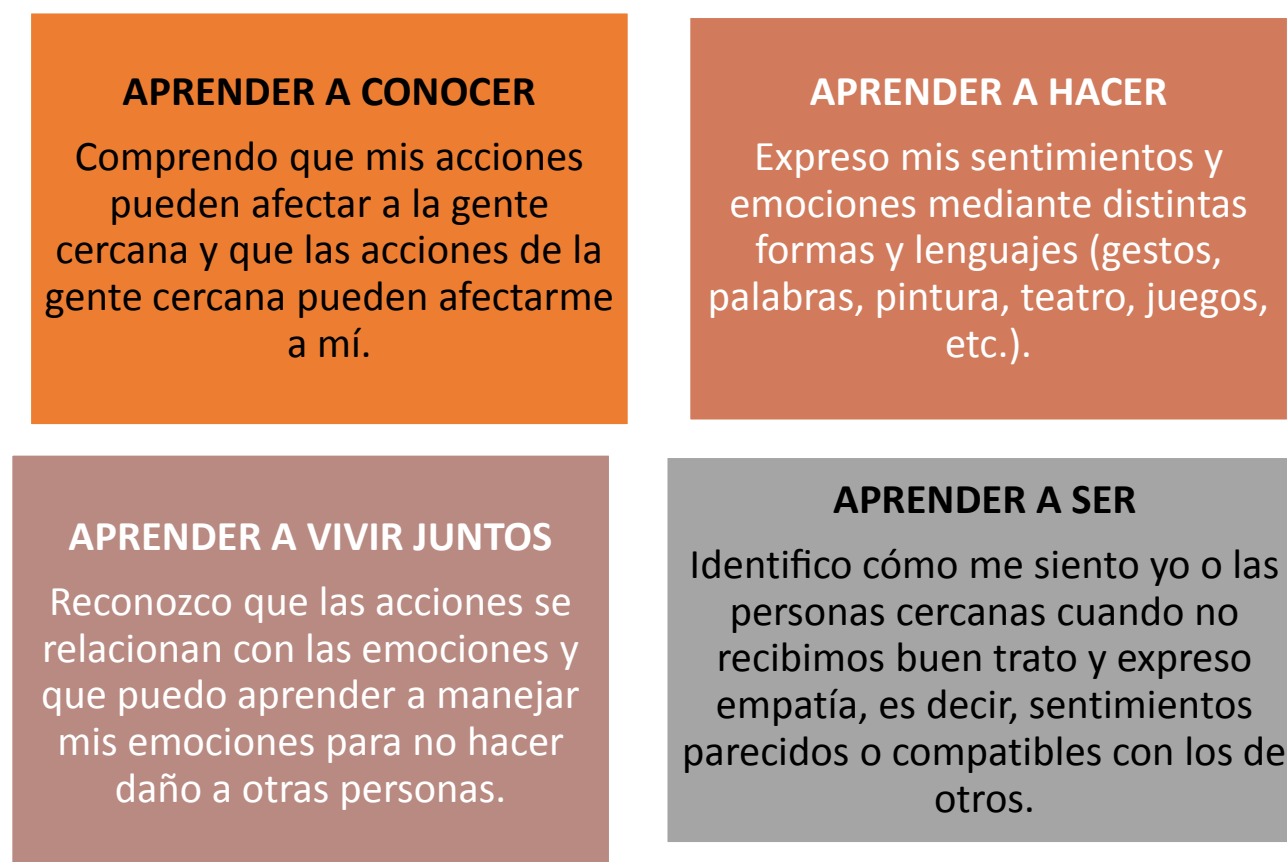


**Fuente:** autora, 2016

## COMPETENCIAS

Para la aplicación del proyecto en las diferentes jornadas académicas la maestra fundamentó el trabajo realizado en el aula de clase en los cuatro pilares de la educación, las cuales se basan en aquellas competencias que debe adquirir el estudiante, relacionado específicamente con los indicadores de logros a cumplir referente a las competencias ciudadanas, como se observa a continuación:

Figura 3 Competencias



Fuente: autora, 2016

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Tabla 2 Cronograma de actividades**

| Tiempo / actividad   | Mes I | Mes II | Mes III | Mes IV |
|--|-------|--------|---------|--------|
| <b>Observación</b>   | X     |        |         |        |
| <b>Diagnóstico</b>   |       |        |         |        |
| <b>Identificación del problema</b>                                       |       |        |         |        |
| <b>Planteamiento del problema</b>  | X     |        |         |        |
| <b>Búsqueda de información:</b><br>(Antecedentes, teorías, bibliografía) | X     |        |         |        |
| <b>Formulación de la propuesta</b>                                       |       | X      |         |        |
| <b>Diseño y elaboración de la propuesta</b>                              |       | X      | X       |        |
| <b>Desarrollo y aplicación de la propuesta</b>                           |       |        | X       |        |
| <b>Análisis de los resultados</b>  |       |        | X       | X      |
| <b>Socialización</b>   |       |        | X       | X      |

**Fuente:** autora, 2016



## METODOLOGÍA

### INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (I.A.P)

Referenciando autores que han hablado acerca de éste tipo de investigación se expone el aporte de **Kemmis y MacTaggart (1988)**; el cual enseña que la I.A.P “se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión”. Durante el proceso de la ejecución del proyecto en el campo educativo se reflejaron diferentes aspectos que mostraron la importancia de éste tipo de investigación en el entorno escolar basado principalmente en la interacción entre el maestro-alumno investigador con los estudiantes, docentes y directivos docentes con los cuales se trabaja en un proceso de interacción social en el entorno escolar.

## POBLACIÓN Y MUESTRA

**Tabla 3 Población y Muestra**

| <b>POBLACIÓN</b> | <b>Estudiantes del colegio COMFANORTE</b> |
|------------------|---|
| <b>MUESTRA</b>   | <b>Estudiantes grado Primero A</b>        |
| <b>NIÑOS</b>     | <b>21</b>                                 |
| <b>NIÑAS</b>     | <b>17</b>                                 |

**Fuente:** autora, 2016

## TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

### OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Marshall y

**Rossman (1989)**; definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio (**Erlandson, Harris, Skipper & Allen**); **1993**. A través de la observación participante la maestra en formación ha podido recolectar información necesaria para la realización del proyecto en el grupo, por medio del cual se han visto avances y resultados de cada una de las actividades aplicadas; por eso es fundamental que en todo proyecto de aula se aplique ésta técnica por medio de la cual se registran de primera mano aquellos avances, dificultades, análisis y aún aspectos por mejorar en las diferentes actividades que se realizan en la ejecución del proyecto.

**DIARIOS DE CAMPO** Éste instrumento va de la mano con la Observación Participante el cual sirve de registro físico para anotar aquellos aspectos observados durante el proceso investigativo. Según **Vásquez (2008)**; sustenta que “la escritura se convierte en un material óptimo para el ejercicio de la docencia y, más que ello, como herramienta para la investigación”. Es una herramienta necesaria en el proceso de la investigación en el aula, debido a que cada una de las experiencias y resultados obtenidos se deben registrar cuidadosamente, teniendo referentes que sustenten lo vivido, así como también los aportes que el investigador realice de acuerdo a los aspectos analizados en la aplicación de las diferentes actividades.

**LECTURA DE CONTEXTO** Es una de las herramientas que se utilizan principalmente en la investigación educativa, en donde se hace necesario que el maestro-investigador conozca a manera general los diferentes aspectos del lugar, la población y vivencias de una institución en específico. Según Prieto Castillo (1990:41), plantea que “las personas realizamos lecturas del contexto que permiten una comprensión de lo que sucede y una reconstrucción histórica destinada a arrojar claridad sobre ese presente”. En la realización del proyecto se realizó una lectura de contexto detallada, donde se tuvieron en cuenta aspectos como los elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales), integración familia-escenario-comunidad, infraestructura, características del desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, observación del contexto socio-familiar, interacción entre pares, formación y vivencia de hábitos y apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales.

## ESTRATEGIAS

**Tabla 4 Descripción de la información**

| ESTRATEGIA  | DESCRIPCIÓN   |
|---|---|
| <p><b>Palabras de halago y ánimo a los estudiantes</b></p>                              | <p>La maestra implementó la estrategia desde el inicio de las interacciones en las jornadas académicas, siendo importante tanto para conocer cada uno de los estudiantes como para apreciar las cualidades, talentos y habilidades que tienen logrando que se sientan motivados cada día para realizar las diferentes actividades en el aula de clases y para aprender a conocerse por medio de otra persona. La maestra juega un papel muy importante en la aplicación de la estrategia.</p> |
| <p><b>Momento de abrazos entre estudiantes y maestra</b></p>                            | <p>Fue importante para la maestra implementar la estrategia para lograr que los estudiantes se puedan llegar a ver como verdaderos compañeros de clase, que se aprecien y se respeten, generando una sana convivencia entre ellos, así como también una muestra de cariño que genere expresión de emociones positivas. Se realizó en el inicio de las interacciones en las jornadas académicas.</p>   |
| <p><b>Proyección de video y relatos de cuentos infantiles con valores incluidos</b></p> | <p>La estrategia se aplicó teniendo como herramienta principal el diálogo para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de una comprensión lectora de los diferentes relatos y cuentos que se presenten en el aula de clases, dejando enseñanzas que permitan a los estudiantes dar sus propias opiniones y entender lo importante que es tener una buena</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Dramatización de títere vivencias escolares en el aula</b>                               | <p>convivencia en el grupo.</p> <p>Se realizó la presentación con un títere para enseñar a los estudiantes algunas vivencias escolares que se reflejan en el grupo, demostrando lo importante que es tener una sana convivencia en el grupo, reconociendo también las emociones expresadas por los niños en el proceso de la convivencia que se vive en el grupo.</p>  |
| <b>Lonchera compartida</b>  | <p>Se llevó a cabo la actividad en las horas de descanso de los estudiantes, permitiendo que puedan tener un momento de convivencia al compartir entre sí parte de la lonchera que ellos llevan al colegio para tomar en el descanso. Se reunió a los niños en un lugar específico en el colegio y se les explicó lo importante que es compartir con el otro, evitando también que se desperdicie la comida y que no vaya a parar a la basura.</p> |
| <b>Realización de fichas educativas relacionadas con la convivencia escolar y emociones</b> | <p>La maestra llevó a cabo la estrategia en el aula a través de las áreas en las que se interviene académicamente, haciendo una relación de las habilidades en lectoescritura que deben adquirir los estudiantes con la temática de la convivencia escolar y el manejo de las emociones que deben aprender los estudiantes del grupo.</p>  |
| <b>Ejercicios físicos en el aula</b>  | <p>Es una estrategia que la maestra vinculó en el aula para que los estudiantes pudieran expresar sus emociones y además, para estimular la motricidad fina necesaria para que el estudiante</p>   |

pueda realizar una labor académica satisfactoria.

### **El frasco de la calma**

Esta es una estrategia de la cual fueron partícipes los estudiantes. Su objetivo es calmar la ansiedad, los nervios o el estrés del niño, concentrando la atención en los movimientos relajantes del interior del frasco. Se aplicó la estrategia cuando los estudiantes presentaron sentimientos de enojo, estrés, tristeza, sea en el aula de clase como fuera del aula.

**Fuente:** autora, 2016

### **CAPÍTULO III**

## **INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN**

### **EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS**

De acuerdo con las estrategias aplicadas y experiencias vividas en las diferentes jornadas académicas y actividades extracurriculares de la institución se pudo analizar que para los estudiantes del grupo de Primero A fue significativo la aplicación del proyecto, debido a que las actividades realizadas mostraban interés en ayudarles personalmente relacionando y dando algunos pasos de solución en cuanto a la problemática de la convivencia escolar y el manejo de las emociones en los estudiantes, siendo esto primordial para tener un proceso de enseñanza-aprendizaje que permitió a los estudiantes adquirir los conocimientos transmitidos de una manera más emotiva, con más confianza en sí mismo y ser autónomo en vivir experiencias de aprendizaje tanto dentro del aula como fuera de ella, permitiendo que aun en momentos de descanso y recreación pudieran seguir un proceso de aprendizaje que los llevó no sólo a ser académicamente excelentes sino como personas también, apropiando particularmente lo importante que es mantener en el colegio una buena relación entre compañeros y el conocimiento que tienen de sí mismos para saber el porqué de las diferentes emociones que presentan en el aula de clase y cómo pueden expresarlas para que no haya inconvenientes en el grupo. Se puede destacar también que algunas de las estrategias diseñadas iban dirigidas específicamente a algunos estudiantes, los cuales respondieron positivamente a las diferentes actividades realizadas.

## EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Por medio de las estrategias aplicadas por la maestra en formación en el aula al grupo de Primero A se puede analizar que el proyecto tuvo un impacto positivo en los estudiantes, demostrando así lo importante que es educar para la convivencia escolar desde los primeros años de la Educación Básica Primaria, así también lo fundamental que es a partir de ahora y en años futuros el establecimiento de hábitos que ayuden a los estudiantes a manejar las emociones en el aula de clases, lo cual permitirá que la adquisición de conocimientos y las experiencias académicas que se vivan sean experiencias agradables, emotivas y sobretodo que den la posibilidad al estudiante para ser verdaderamente el principal agente de la educación, que lo maestros puedan aprender de los estudiantes y viceversa, no sólo académicamente sino como personas, que la educación sea más que números y cantidad de estudiantes por aula, sino que sea una educación de calidad donde verdaderamente se formen personas. Es importante agregar en ésta parte que el tiempo para la aplicación del proyecto fue relativamente corto, lo cual no permitió que se vieran avances notables en los resultados obtenidos de las estrategias que se aplicaron, pero aun así se logró aplicar las actividades y dejar un impacto positivo en los estudiantes del grupo.



## **INFORME DE LAS ESTRATEGIAS CON LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO APLICADAS EN EL GRUPO DE PRIMERO A**

### **PRIMERA ESTRATEGIA: PALABRAS DE HALAGO Y**

**ÁNIMO A LOS ESTUDIANTES** La estrategia mencionada se logró aplicar en las áreas de Matemáticas, Geometría y Lengua Castellana específicamente al inicio de las clases, siendo también el inicio de las jornadas académicas de las respectivas áreas mencionadas. De acuerdo con lo realizado se describe a continuación las actividades realizadas para la aplicación de la estrategia:

Tabla 5 Actividad 1

| <b>ACTIVIDAD MOMENTO<br/>DE BIENVENIDA A LOS<br/>ESTUDIANTES EN LA CLASE<br/>DE MATEMÁTICAS</b> |   |
|---|---|
|               |   |
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Matemáticas y Geometría.  |
| <b>OBJETIVO</b>   | Iniciar la jornada académica de los estudiantes de una manera emotiva permitiendo que se puedan generar sentimientos de autoestima propia y colectiva.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | <p>La maestra en formación dirige el momento de la oración iniciando primero con el saludo en general a todos los estudiantes, hablando y dando algunas indicaciones para realizar en la jornada que está por transcurrir. A continuación, la maestra les expresa palabras de aliento y ánimo como por ejemplo “Hoy se ven muy bellos”, “Ustedes son niños muy inteligentes”, “Debemos aceptar a las demás personas como son, debemos querer a todas las personas”, “Hoy se van a sacar un diez en las evaluaciones, claro que sí”, “Si no sacan diez ustedes saben que los más importante es el esfuerzo realizado”, “Ustedes son niños muy importantes para mí, los quiero mucho”, “Ustedes pueden hacerlo, son capaces de hacerlo”, “Mis niños muchas gracias por las noticas que me dan, son muy importantes para mí”. La maestra concluye el momento con la Oración de la Mañana a Dios dando gracias y haciendo peticiones por cada una de las necesidades particulares que los niños tuvieran. Seguidamente, se inicia la clase.</p> |
| <b>RESULTADOS</b>   | Gracias a la estrategia aplicada se pudieron obtener resultados positivos en el grupo, generando en los   |

estudiantes la necesidad de expresar y recibir palabras de comprensión, que permitieron a los estudiantes conocerse entre sí mismos, así como a la maestra, a la cual se le fue permitido conocer a cada uno de los estudiantes del grupo, llegar a apreciarlos y ayudarles de manera implícita en cada una de las experiencias vividas enseñando siempre a los estudiantes lo importante que es ayudarse mutuamente empezando con la expresión de palabras positivas entre ellos mismos. Se pudo analizar que a niños en etapas iniciales de la Básica Primaria como el grupo de Primero A se sienten agradecidos con las muestras de cariño expresadas por medio de las palabras y de acuerdo a esta muestra de gratitud la maestra recibió por parte de algunos de los estudiantes dibujos y notas relacionados con la necesidad de dar a conocer lo que ellos reciben en el aula de clases.

|                |   |
|----------------|---|
| <b>FUENTE</b>  | <a href="http://www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf">www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf</a> Proyecto Emociones Positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa (28 Septiembre 2016) |
| <b>ANEXO 1</b> | Imágenes de las notas y dibujos hechos por los estudiantes  |

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 6 Actividad 2

| <b>ACTIVIDAD RECITANDO</b><br><b>POEMAS PARA LOS</b><br><b>ESTUDIANTES DEL GRUPO</b> |  |
|--|--|
|  |    |
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Lengua Castellana  |
| <b>OBJETIVO</b>  | Expresar a los estudiantes del grupo palabras motivadoras a través de figuras literarias como el poema.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | Al iniciar las clases de Lengua Castellana la maestra realiza un diálogo con los estudiantes acerca del comportamiento que están presentando como grupo, lo cual es importante para observar y ayudar en aquellos aspectos en los cuales se deben mejorar. La maestra les expresa palabras motivadoras a través de poemas, los cuales hablan especialmente acerca de cualidades que como niños ellos tienen, haciendo que cada uno se pueda sentir identificado con las palabras que la maestra les expresa. Como ejemplo de los poemas que la maestra les recita se encuentran Poema “Caritas de cielo” y “Cuando me miro al espejo”. A continuación, la maestra inicia la clase. |
| <b>RESULTADOS</b>  | Con la estrategia aplicada en la clase de Lengua Castellana se pudo lograr que los estudiantes comenzaran a comprender lo importante que son las figuras literarias en momentos donde se quiere expresar buenos sentimientos y palabras a otras personas. De igual manera, se obtuvieron resultados positivos en cuanto al recibimiento de éstas palabras por parte de los estudiantes, siendo de agrado y   |

una forma de motivación para ellos en la realización de las clases. Así mismo, los estudiantes pudieron sentir curiosidad por conocer el significado de algunas palabras que se expresaban en los poemas, lo cual muestra un avance en la comprensión lectora que los estudiantes deben tener en el nivel que se encuentran de la Básica Primaria.

**FUENTE**

Poema “Caritas de cielo” Recuperado de mispoemas.com (23 Octubre 2016)

Poema “Cuando me miro al espejo” Recuperado de 4tobescuela11.blogspot.com.co/2012/07/cuando-me-veo-al-espejo-yo-me-veo-como.html (23 Octubre 2016)

**ANEXO 2**

Poemas “Caritas de cielo” y “Cuando me miro al espejo”

**Fuente:** autora, 2016

## SEGUNDA ESTRATEGIA: MOMENTOS DE ABRAZO ENTRE ESTUDIANTES Y MAESTRA

La estrategia mencionada anteriormente se logró aplicar teniendo como referencia la materia de ética y valores, de donde la maestra pudo enseñar a los estudiantes la importancia de dar esta muestra de cariño entre el grupo solucionando muchas veces de ésta manera algunos pequeños problemas en la convivencia.

**Tabla 7 Actividad 3**

| <b>ACTIVIDAD DOY UN<br/>ABRAZO</b> |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ASIGNATURAS</b>                 | Ética y Valores  |
| <b>OBJETIVO</b>                    | Expresar de manera no verbal muestras de cariño entre los estudiantes del grupo.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                 | Más que una actividad realizada una vez la estrategia se aplicó durante toda la realización de la Práctica Integral de la maestra en formación, en momentos importantes de la jornada académica como la bienvenida, en momentos donde los estudiantes se sentían tristes o desanimados, en momentos de alegrías y compartir hasta el último momento de la despedida al finalizar el año escolar. En la clase de ética la maestra recordó siempre a los estudiantes que un abrazo es una de las muestras de cariño que se debe tener con la familia, con los amigos más cercanos y con personas que se quieren mucho. Fue importante también la participación en la experiencia de la maestra facilitadora. |
| <b>RESULTADOS</b>                  | Gracias a la estrategia aplicada se ha podido observar que se ha generado un impacto positivo en el grupo, destacando lo importante que es para los estudiantes que se les muestre gestos de cariño sinceros por parte de la maestra en formación, los cuales intervienen de manera indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo que puedan sentirse tranquilos y sobretodo aceptados en el grupo.  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>FUENTE</b>  | <a href="http://www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf">www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf</a> Proyecto Emociones Positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa (28 Septiembre 2016) |
| <b>ANEXO 3</b> | Fotografía de los estudiantes   |

**Fuente:** autora, 2016



### TERCERA ESTRATEGIA: PROYECCIÓN EN VIDEO Y RELATOS DE CUENTOS INFANTILES CON VALORES INCLUIDOS

La estrategia mencionada anteriormente se aplicó en las jornadas académicas donde se enseñó la clase de Comprensión Lectora, por medio de actividades significativas que lograron la apropiación de diferentes valores relacionados con la convivencia escolar y el manejo de emociones.

Tabla 8 Actividad 4

| <b>ACTIVIDAD CUENTO</b><br><b>“JUGANDO CON EL SOL”</b> |  |
|--|--|
| <b>ASIGNATURAS</b>                                     | Comprensión Lectora  |
| <b>OBJETIVO</b>  | Enseñar a los estudiantes los valores de la Comprensión y el Compañerismo a través del relato y proyección del cuento realizando una socialización en clase.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                     | Al iniciar la clase la maestra relata al grupo el cuento llamado “Jugando con el sol” ayudándose de la voz propia y la expresión corporal. Por medio de la ayuda tecnológica del televisor la maestra proyecta el cuento con imágenes animadas, lo cual es una herramienta que permite la apropiación de los contenidos más significativamente en los estudiantes. Seguidamente, se realiza una conversación con los estudiantes acerca de lo comprendido. Los estudiantes escriben el cuento en los cuadernos y realizan un dibujo creativo sobre lo comprendido de la enseñanza que ha dejado el relato. |
| <b>RESULTADOS</b>                                      | De acuerdo con la actividad realizada los estudiantes mostraron un impacto positivo en la comprensión y aplicación de la actividad en clase, observando la maestra que algunos de los estudiantes aplicaron la experiencia de ser buenos compañeros con los estudiantes del grupo, en algunas ocasiones escuchando entre ellos mismos recordarse mutuamente lo aprendido en la clase.  |
| <b>FUENTE</b>  | Cuento “Jugando con el sol” Recuperado de <a href="http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/jugando-con-el-">cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/jugando-con-el-</a>   |

sol (19 Septiembre 2016)

Video del cuento "Jugando con el sol" Recuperado de  
[www.youtube.com/watch?v=95wrB8sk9oy](http://www.youtube.com/watch?v=95wrB8sk9oy) (19  
Septiembre 2016)

**ANEXO 4**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno  
de los estudiantes

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 9 Actividad 5

| <b>ACTIVIDAD CUENTO</b><br><b>“EL GRAN LÍO DEL PULPO”</b> |   |
|---|---|
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Comprensión Lectora   |
| <b>OBJETIVO</b>   | Relatar el cuento a través del manejo de la expresión corporal y la observación de imágenes en papel de los personajes principales destacando la enseñanza de los valores de la gratitud y la valentía.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | Para dar inicio con la clase la maestra relata de manera dinámica el cuento que ha llevado que se relaciona con dos valores muy importantes para las personas los cuales son la gratitud y la valentía; se utilizan recursos como la propia voz y la expresión corporal para el relato. La maestra pega en el tablero imágenes de los principales personajes del cuento para motivar la imaginación en el relato. A continuación, se realiza una pequeña socialización de aquellos aspectos comprendidos acerca de la enseñanza principal que ha dejado el relato. Los estudiantes escriben la enseñanza que les dejó el cuento en los cuadernos y se realizará un dibujo sobre los personajes principales. |
| <b>RESULTADOS</b>   | De acuerdo con la actividad realizada la maestra puede concluir que la aplicación de la estrategia en éste tipo de actividad ha generado que los estudiantes puedan comprender las historias con las ayudas visuales que se les ha llevado, lo cual ha mostrado un resultado positivo para ellos porque les permite apropiarse mejor la historia y las enseñanzas cuando tienen la posibilidad de observar  |

imágenes animadas por medio de las cuales se logra un aprendizaje significativo. Se ha observado también que los estudiantes procuran a través de la realización de preguntas conocer los conceptos de palabras nuevas, llevando a cabo de ésta manera un proceso de comprensión lectora flexible y dinámica.

**FUENTE**

Cuento “El gran lio del pulpo” Recuperado de [cuentosparadormir/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo](http://cuentosparadormir/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo) (20 Septiembre 2016)

**ANEXO 5**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 10 Actividad 6

| <b>ACTIVIDAD CUENTO</b><br><b>“LA CARA PERFECTA”</b> |   |
|--|---|
| <b>ASIGNATURAS</b>                                   | Comprensión Lectora   |
| <b>OBJETIVO</b>                                      | Conocer la importancia del valor de la Alegría hacia el logro de una buena convivencia en el grupo.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                   | <p>La maestra inicia la clase hablando con los estudiantes acerca de un valor muy importante para todas las personas como es la alegría. Se realiza un diálogo con los estudiantes en donde se les pregunta por qué es tan importante que una persona sea alegre. Los estudiantes tienen la oportunidad de dar las propias opiniones respecto al tema. A continuación, la maestra proyecta el cuento por medio de un video, contando con la ayuda tecnológica del televisor en el aula de clases. Los estudiantes tienen la oportunidad de compartir con las maestras aquello que aprendieron acerca del cuento, especialmente sobre la enseñanza que les ha dejado. Como complemento de la actividad, la maestra coloca un pequeño taller de cuatro preguntas, el cual sirve de ayuda en el proceso de comprensión lectora del cuento.</p> |
| <b>RESULTADOS</b>                                    | De acuerdo con la actividad realizada se puede concluir que los estudiantes lograron apropiarse la importancia de vivir el valor de la alegría en el grupo, destacando principalmente algunos comentarios que hacían los estudiantes entre sí para enseñarse el uno al otro, o más bien, recordar aquellas cosas que pudieron aprender en la  |

actividad. Resultó ser un buen tema de conversación entre los mismos estudiantes sintiéndose motivados para aplicar lo aprendido en la clase.

**FUENTE**

Cuento “La cara perfecta” Texto recuperado de: [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-cara-perfecta](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-cara-perfecta) (26 Septiembre 2016)

Video Cuento “La cara perfecta” Texto recuperado de: [www.youtube.com/watch?v=LilkcBisOso](http://www.youtube.com/watch?v=LilkcBisOso) (26 Septiembre 2016)

**ANEXO 6**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 11 Actividad 7

| <b>ACTIVIDAD FÁBULA “LA PALOMA Y LA ABEJA”</b> |   |
|--|---|
| <b>ASIGNATURAS</b>                             | Comprensión Lectora   |
| <b>OBJETIVO</b>                                | Expresar por medio de palabras lo importante que es vivir el valor del servicio en el grupo.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                             | <p>Para iniciar con la clase la maestra saluda a los estudiantes empezando un diálogo con los estudiantes acerca de lo que significa hacer el bien a las demás personas y prestarles servicio. La maestra da la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar sus palabras relacionado con el tema. A continuación, la maestra les relata la fábula utilizando recursos como la voz propia y la expresión corporal. Como complemento del proceso de comprensión, la maestra les proyecta un video con imágenes animadas de la historia de la fábula, la cual quiere dejar como enseñanza hacer el bien a las demás personas para que también se puedan recibir buenos gestos de servicio cuando lo necesitemos. Los estudiantes realizan un dibujo sobre la enseñanza que les ha dejado la fábula.</p> |
| <b>RESULTADOS</b>                              | De acuerdo con la actividad realizada se puede demostrar que los estudiantes pudieron aprender de una manera significativa la enseñanza que la maestra les quiso transmitir, destacando que la enseñanza de éste valor en especial tuvo lugar no sólo durante la realización de la actividad sino también en varios momentos de bienvenida donde la maestra les recordaba lo que se había aprendido   |



en la clase, incentivándoles a hacer el bien a sus compañeros en la clase y a todas las personas en general. Cabe anotar también que tanto la enseñanza del presente valor como de todos los demás la maestra los utilizaba en momentos de descanso con los estudiantes con diálogos que permitieron tener un aprendizaje fuera del aula de clases.

**FUENTE**

Fábula “La paloma y la abeja”; Texto recuperado de: Libro Nuevas Estrategias en Lenguaje4; Rocío Centeno Rojas 2015; Editorial Libros & Libros; 200 páginas; Página 95 (27 Septiembre 2016)

Video de la fábula “ La paloma y la abeja” Recuperado de: [www.youtube.com/watch?v=W67zGVye3u](http://www.youtube.com/watch?v=W67zGVye3u) (17 Septiembre 2016)

**ANEXO 7**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 12 Actividad 8

| <b>ACTIVIDAD FÁBULA “EL CABALLERO DE PONCHO Y SOMBRERO”</b> |  |
|---|--|
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Comprensión Lectora  |
| <b>OBJETIVO</b>   | Demostrar actos de bondad ayudando a los compañeros del grupo  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | <p>Para iniciar la clase la maestra realiza una lectura de la fábula. En el tablero pega imágenes de los personajes. Seguidamente, empieza a relatar la fábula para que los estudiantes puedan conocer la historia. Se realiza un diálogo acerca de lo que entendieron y la enseñanza que les ha dejado en relación con la importancia de ayudar a otras personas. Se da a los estudiantes la oportunidad de conversar sobre lo aprendido y se escribe a continuación el relato en el cuaderno con un dibujo respectivo. A través del dibujo la maestra puede observar el nivel de comprensión lectora que llevan los estudiantes.</p> |
| <b>RESULTADOS</b>   | <p>De acuerdo con la actividad realizada la maestra ha podido observar lo bien que han recibido los estudiantes el valor de la bondad, demostrándose entre sí ayuda en algunos momentos de la jornada académica, tanto en el aula como fuera de ella. Además, los estudiantes a través de los dibujos que realizan se pueden ver reflejado también la buena comprensión que han obtenido de la lectura.</p>  |



|                |   |
|----------------|---|
| <b>FUENTE</b>  | Fábula “El caballero de poncho y sombrero” Texto recuperado de: <a href="http://naloalvaradochiquian.blogspot.com">naloalvaradochiquian.blogspot.com</a> (29 Septiembre 2016) |
| <b>ANEXO 8</b> | Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.   |

**Fuente:** autora, 2016

**Tabla 13 Actividad 9**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>CUENTO“CARRERA DE ZAPATILLAS”</b></p> |   |
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Comprensión Lectora   |
| <b>OBJETIVO</b>   | Relacionar el valor de la amistad con las experiencias que se viven en el colegio con los compañeros.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | La maestra proyecta un video del cuento llamado “carrera de zapatillas” el cual enseña el valor de la amistad. Se realiza una conversación con los estudiantes acerca del valor destacando la importancia que es vivir en amistad con los compañeros del aula de clase. Los estudiantes escriben el cuento en los cuadernos y relacionan u dibujo con la enseñanza que les ha dejado el cuento. La experiencia de la enseñanza del valor es fundamental para mejorar en aspectos de la convivencia que se vive en el grupo. |
| <b>RESULTADOS</b>   | De acuerdo con la actividad realizada se observó que los estudiantes comprendieron el mensaje principal que les quería transmitir a través del cuento, se destacaron algunos estudiantes por las opiniones dadas en la clase y también por la realización del dibujo el cual refleja que para las niñas es más estrecho el vínculo de la amistad que para los niños, en cambio, ellos tienden a ser libres en cuanto a las relaciones de amistad.   |
| <b>FUENTE</b>   | Cuento escrito “Carrera de zapatillas” Texto recuperado de:<br>Elrinconcitodelaconvivenciaescolar.blogspot.com/2012/09/Cuentos-sobre-valores.html (03 Octubre 2016)<br>Video cuento infantil “Carrera de zapatillas” Recuperado de:   |

[www.youtube.com/watch?v=PbNRnpcLQ5g](http://www.youtube.com/watch?v=PbNRnpcLQ5g) (03 Octubre 2016)

**ANEXO 9**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 14 Actividad 10

| <b>ACTIVIDAD</b><br><b>CUENTO“EL NIÑO</b><br><b>Y LOS CLAVOS”</b> |  |
|---|--|
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Comprensión Lectora  |
| <b>OBJETIVO</b>   | Ser un niño más amable que pueda controlar temperamento cuando haya dificultades en el aula de clase.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | Para iniciar con la clase la maestra proyectará el video cuento relacionado con el tema. A continuación, se realiza una conversación con los estudiantes sobre la enseñanza principal que les ha dejado la historia. Los estudiantes escriben el relato del cuento en los cuadernos y también realizan un dibujo de los personajes, respondiendo también el porqué es tan importante que podamos controlar nuestro mal carácter siempre. Es importante para la maestra que los estudiantes puedan apropiarse las enseñanzas para que haya un buen ambiente en la convivencia entre compañeros. |
| <b>RESULTADOS</b>   | De acuerdo con la actividad realizada los estudiantes recibieron de manera positiva la enseñanza del valor de la amabilidad, lo cual es importante porque en relación con el valor aprendido se destacó la enseñanza sobre el control del temperamento, lo cual vincula directamente a la enseñanza del manejo de las emociones que la maestra quiere enseñar al grupo.  |
| <b>FUENTE</b>   | Cuento escrito “ El niño y los clavos” Texto recuperado de: <a href="http://elrinconcitodelaconvivenciaescolar.blogspot.com/2012/09/cuentos-sobre-valores.html">elrinconcitodelaconvivenciaescolar.blogspot.com/2012/09/cuentos-sobre-valores.html</a> (04 Octubre 2016)<br>Video cuentos infantiles en español: “El niño y los clavos” Recuperado de: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BnbTDQQWyLI">www.youtube.com/watch?v=BnbTDQQWyLI</a> (04  |

Octubre 2016)

**ANEXO 10**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 15 Actividad 11

| <b>ACTIVIDAD</b><br><b>CUENTO“CADENA DE SONRISAS”</b> |   |
|---|---|
| <b>ASIGNATURAS</b>                                    | Comprensión Lectora   |
| <b>OBJETIVO</b>                                       | Expresar sentimientos como la alegría a través del gesto de la sonrisa  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                    | <p>Como parte de la dinámica para la actividad a realizar, la maestra llevará una caja pequeña con la imagen de una sonrisa adentro para realizar una dinámica en donde se muestra secretamente la imagen de la sonrisa en la caja a varios de los estudiantes. Se realiza un diálogo con los estudiantes acerca de lo importante que es tener siempre una sonrisa en nuestro rostro para alegrar a las personas que nos rodean, especialmente como compañeros de clase es importante siempre sonreír para tener una buena convivencia. A continuación, se proyecta el video y se realiza un dibujo correspondiente, a lo que también los estudiantes responderán preguntas relacionadas con la enseñanza que dejó el cuento.</p> |
| <b>RESULTADOS</b>                                     | De acuerdo con la actividad realizada los estudiantes los estudiantes se sintieron motivados especialmente por la dinámica de la sonrisa sorpresa en la caja, demostrando así que para ellos es importante recibir y dar sonrisas siempre como muestra de compañerismo en el grupo.   |
| <b>FUENTE</b>   | Relato del cuento “Cadena de sonrisas” Texto recuperado   |



de [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/cadena-de-sonrisas/](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/cadena-de-sonrisas/) (17 Octubre 2016)


Video cuento infantil “Cadena de sonrisas” Recuperado de: [www.youtube.com/watch?v=EniLonHUvYM](http://www.youtube.com/watch?v=EniLonHUvYM) (17 Octubre 2016)

#### **ANEXO 11**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016


Tabla 16 Actividad 12

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CUENTO “LA HORMIGA REBELDE”</b></p> |    |
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Comprensión Lectora  |
| <b>OBJETIVO</b>   | Demostrar la importancia del trabajo en equipo para las personas especialmente en los estudiantes del grupo  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | Para la aplicación de la actividad en la clase la maestra realiza con los estudiantes una conversación acerca de la importancia que tiene el trabajo en equipo. A continuación, se proyecta el video cuento de “la hormiga rebelde” y se realizará un dibujo relacionado con la enseñanza que les ha dejado el cuento así también se escribe en el cuaderno el relato del cuento. Para la maestra es importante el momento de la conversación tener muy presente aquellos estudiantes que se sientan reacios a trabajar en equipo y aquellos que sí le encuentren agrado para realizar actividades en grupo. |
| <b>RESULTADOS</b>   | De acuerdo con la actividad realizada en clase la maestra ha podido observar que la enseñanza del tema fue bien recibida por los estudiantes del grupo, así también se ha reflejado el avance que han tenido en la comprensión lectora a través de la realización de los dibujos y en los momentos de conversación sobre la enseñanza que ha dejado el cuento.   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>FUENTE</b>   | Relato del cuento “La hormiga rebelde” Texto recuperado de: <a href="http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-hormiga-rebelde">cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-hormiga-rebelde</a> (20 Octubre 2016)<br>Video cuento “La hormiga rebelde 2” Recuperado de: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SBr268E">www.youtube.com/watch?v=SBr268E</a> (20 Octubre 2016) |
| <b>ANEXO 12</b> | Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.   |

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 17 Actividad 13

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CUENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“FUMIHORMIGA EL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FUTBOL DE LAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>HORMIGAS”</b></p> |    |
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Comprensión Lectora  |
| <b>OBJETIVO</b>  | Comprender que los juegos son un momento de diversión sana en donde se debe evitar las discusiones y las peleas.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <p>La maestra inicia la clase haciendo un diálogo con los estudiantes acerca del valor de la tolerancia, haciendo preguntas acerca del valor para determinar aquellos conocimientos previos que tienen en cuanto al tema. A continuación, se proyecta un video relacionado con el trabajo en equipo llamado “Furmiga, el fútbol de las hormigas” el cual deja una enseñanza importante en los estudiantes el trabajo en equipo. Se escribe en el cuaderno parte del relato del cuento y los estudiantes realizarán un dibujo sobre la enseñanza que les ha dejado la historia.</p> |
| <b>RESULTADOS</b>  | <p>De acuerdo con la actividad realizada en el aula de clases la maestra ha podido observar que los estudiantes pudieron comprender el valor de la tolerancia, vinculando principalmente al comportamiento que se vive en el grupo, haciendo reconocer a la mayoría de los estudiantes que es importante aceptar a todos los compañeros independientemente de las diferencias que hallan entre ellos. Fue recibida de manera positiva la actividad realizada. Los estudiantes pudieron evidenciar lo aprendido a través de la realización de los dibujos.</p>                      |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>FUENTE</b>   | Relato del cuento “Furmiga: el fútbol de las hormigas”<br>Texto recuperado de:<br>cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/furmiga-el-<br>futbol-de-las-hormigas (24 Octubre 2016)<br>Video cuento “Furmiga: el fútbol de las hormigas”<br>Recuperado de: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=jHZ_doBssjo">www.youtube.com/watch?v=jHZ_doBssjo</a><br>(24 Octubre 2016) |
| <b>ANEXO 12</b> | Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno<br>de los estudiantes.   |

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 18 Actividad 14

| <b>ACTIVIDAD</b><br><b>CUENTO “EL CAMINO</b><br><b>AL CIELO”</b> |  |
|--|--|
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Comprensión Lectora  |
| <b>OBJETIVO</b>  | Relacionar la enseñanza de la actividad del cuento con valores como la imaginación y la emoción  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | Para iniciar con la realización de la actividad la maestra les muestra a los estudiantes imágenes relacionadas con el cuento que se les va a relatar llamado “El camino al cielo”. La maestra relata el cuento en voz alta ante los estudiantes; asimismo, se realiza un diálogo acerca de la enseñanza principal que se quiere transmitir. Los estudiantes escriben el cuento en los cuadernos y realizan un respectivo dibujo, como forma simbólica para evidenciar lo aprendido en la actividad   |
| <b>RESULTADOS</b>  | De acuerdo con la actividad realizada es importante destacar que los estudiantes se sintieron motivados, especialmente en lo relacionado con la imaginación, en donde la maestra les enseñaba que sin imaginación no se puede tener una comprensión lectora de todo lo que se lee; sin la ayuda del recurso tecnológico del televisor, la maestra al valerse sólo de imágenes en papel ha permitido a los estudiantes vivir el proceso de la imaginación, donde cada uno de ellos puede apropiarse la historia del cuento de acuerdo al entendimiento propio que tengan. |
| <b>FUENTE</b>  | Cuento “El camino al cielo” Texto recuperado de: <a href="http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-camino-al-">cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-camino-al-</a>  |

cielo (27 Octubre 2016)

**ANEXO 13**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 19 Actividad 15

| <b>ACTIVIDAD</b><br><b>CUENTO “GOTITA DE AGUA COPITO DE NIEVE”</b> |   |
|--|---|
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Comprensión Lectora   |
| <b>OBJETIVO</b>  | Recordar a los estudiantes que el trabajo en equipo es importante para que haya una buena convivencia en el grupo   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | Para iniciar con la realización de la actividad en clase la maestra realiza un diálogo con los estudiantes acerca de lo importante que es el trabajo en equipo. A continuación, se proyecta un video infantil animado llamado “gotita de agua copito de nieve”. La maestra escucha las opiniones que tienen los estudiantes en cuento a lo que aprendieron de la historia del cuento. A continuación, los estudiantes escriben el texto del cuento en los cuadernos, realizan un dibujo y responderán algunas preguntas relacionadas con la enseñanza del cuento, como las siguientes: ¿Cuáles son los personajes del cuento?, ¿Por qué es mejor recibir la ayuda de otras personas cuando la necesitamos?, ¿Qué hizo la gotita de agua para convertirse en un copito de nieve? |
| <b>RESULTADOS</b>  | De acuerdo con la actividad realizada los estudiantes se sintieron motivados por la enseñanza del cuento, por la historia que enseñaba, la cual lleva también el valor del trabajo en equipo que la maestra quería recordar   |





nuevamente con otra historia, viviendo un aprendizaje significativo entre lo que se había aprendido anteriormente en una actividad pasada con la presente actividad que se ha vivido en la jornada. Los estudiantes se han aceptado hasta el momento cada una de las actividades realizadas, demostrando lo importante que es para ellos aprender de una manera significativa para vivir experiencias que les permitan tener una buena convivencia con el grupo y que puedan conocer sus emociones y aprender de ellas.

**FUENTE**

Lectura cuento “Gotita de agua, copito de nieve” Texto recuperado de :  
[cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/gotita-de-agua-copito-de-nieve](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/gotita-de-agua-copito-de-nieve) (31 Octubre 2016)

Video cuento infantil “Gotita de agua copito de nieve” Recuperado de:  
[www.youtube.com/watch?v=t\\_kLO4bN80kC31](http://www.youtube.com/watch?v=t_kLO4bN80kC31) (31 Octubre 2016)

**ANEXO 14**

Fotografía del dibujo y redacción del cuento en el cuaderno de los estudiantes.

**Fuente:** autora, 2016

#### CUARTA ESTRATEGIA: DRAMATIZACIÓN DE TÍTERE

VIVENCIAS ESCOLARES EN EL AULA La estrategia mencionada anteriormente se aplicó específicamente en una jornada académica donde la maestra representó el personaje de un títere, haciendo la voz del personaje en donde se realizó principalmente un diálogo con el grupo y se relató también un cuento.

Tabla 20 Actividad 16

|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>REPRESENTACIÓN EN<br/>MONÓLOGO CON TÍTERE<br/>CUENTO EL PASTORCITO<br/>MENTIROSO</b></p> |   |
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Comprensión Lectora   |
| <b>OBJETIVO</b>  | Realizar una conversación con los estudiantes acerca de las vivencias escolares que se viven en el aula de clases a través de la utilización de un recurso didáctico como el títere   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | Para iniciar con la actividad de la clase la maestra les presentará a los estudiantes un personaje de títere para realizar una conversación con ellos, hablando específicamente de lo malo que es decir mentiras, lo cual es un problema que se ha presentado en el grupo donde se ha podido observar que algunos de los estudiantes han dicho mentiras en asuntos delicados. La maestra contará a través de la representación del personaje el cuento de “El pastorcito mentiroso”. Se realiza la interacción con los estudiantes acerca de la enseñanza que les ha dejado el cuento. A continuación, los estudiantes escriben un escrito de lo entendido sobre el cuento y se realiza un dibujo representativo. |
| <b>RESULTADOS</b>  | De acuerdo con las experiencias vividas en la actividad realizada los estudiantes recibieron con agrado el recurso didáctico utilizado el títere; los estudiantes pudieron  |

entender que no está bien decir mentiras, entendiendo también que si se dicen mentiras se pueden generar problemas en el grupo y no se puede tener un buen ambiente en el aula de clases. Fue una actividad significativa para los estudiantes la cual se logró apropiarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**FUENTE**

Relato del cuento “El pastorcito mentiroso” Texto recuperado de: [www.juegosyeducacion.com/fabula-de-el-pastorcito-mentiroso.html](http://www.juegosyeducacion.com/fabula-de-el-pastorcito-mentiroso.html) (08 Noviembre 2016)

**ANEXO 15**


Guía descriptiva sobre el recurso didáctico utilizado “títeres”

**Fuente:** autora, 2016

#### QUINTA ESTRATEGIA: LONCHERA COMPARTIDA

La estrategia mencionada anteriormente se aplicó en las horas de descanso de los estudiantes, y más que una actividad realizada por la maestra fueron momentos de enseñanza donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir entre sí el momento de tomar los alimentos que llevaban como lonchera, lo cual también sirvió para que se pudiera solucionar una problemática que se relacionaba con el desperdicio de los alimentos en los momentos de los descansos.

Tabla 21 Actividad 17

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“COMPARTIENDO MI<br/>LONCHERA CON LOS<br/>COMPAÑEROS DEL<br/>COLEGIO”</b></p> |    |
| <p><b>ASIGNATURAS</b></p>   | <p>Ciencias Sociales (Historia y Geografía)</p>  |
| <p><b>OBJETIVO</b></p>  | <p>Compartir un momento agradable con los compañeros del grupo en las horas de descanso logrando la oportunidad de consumir todos los alimentos sin tener la necesidad de botarlos.</p>  |
| <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>   | <p>Durante la aplicación de la estrategia con los estudiantes del grupo la maestra se reunía con ellos en los momentos de descanso, donde tuvo la oportunidad de enseñarles que es un acto bondadoso compartir los alimentos con aquellas personas que lo necesitan, específicamente compartir de los alimentos de la lonchera con aquellos compañeros que no llevaban para consumir. Se utilizaron espacios físicos como el parque infantil, la cafetería, el pasillo que se encuentra fuera del salón de clase y la entrada al bloque de preescolar para que los estudiantes pudieran consumir sus alimentos y compartirlos.</p> |
| <p><b>RESULTADOS</b></p>  | <p>De acuerdo con las experiencias vividas la maestra ha podido observar que los estudiantes sintieron la necesidad de compartir con los compañeros parte de su lonchera, lo que permitió que se pudiera compartir, además de los alimentos, momentos agradables de risas y juegos que</p>   |

permitieron a los estudiantes relacionarse más entre sí y ayudarse logrando mejorar e la convivencia que se vive en el grupo.

**FUENTE**

Emociones Positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa; Autores: Unai Sáenz de Ocáriz, Pere Lavega, Mercé Mateu y Gloria Rovira (Universidad de Barcelona, Universidad de Lleida, Universidad de Girona) España. Recuperado de [www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf) (28 Septiembre 2016)

**ANEXO 16**

Fotografía de los estudiantes del grupo compartiendo en el descanso

**Fuente:** autora, 2016

## SEXTA ESTRATEGIA: REALIZACIÓN DE FICHAS

### EDUCATIVAS RELACIONADAS CON LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LAS

EMOCIONES La estrategia mencionada anteriormente se aplicó en la semana previa a la realización de las bimestrales del cuarto período por parte de los estudiantes del grupo; las fichas fueron preparadas por la maestra en formación como actividades preparatorias para el desempeño de las bimestrales. Las preguntas de las actividades fueron estructuradas a fin de que los estudiantes pudieran comprender lo que se debía hacer en cada una, haciendo referencia a la mención de nombres de niños que ellos debían ayudar para resolver las preguntas de cada una de las actividades.



Tabla 22 Actividad 18

|   |   |
|---|---|
| <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>FICHA EDUCATIVA</b></p> <p><b>EVALUACIÓN DE LENGUA</b></p> <p><b>CASTELLANA REPASO 4</b></p> <p><b>PERIODO PREPARACIÓN</b></p> <p><b>PARA BIMESTRALES</b></p> |   |
|   |   |
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Lengua Castellana   |
| <b>OBJETIVO</b>   | Preparar a los estudiantes para la realización de los exámenes bimestrales incluyendo preguntas estructuradas en relación con la convivencia escolar entre los estudiantes del grupo.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | En la jornada académica la maestra realizó el trabajo educativo con los estudiantes a través de la aplicación de la ficha en la clase de Lengua Castellana, la cual representaba una evaluación que se preparó con el fin de ayudar a los estudiantes en el estudio de los temas que se habían visto en el cuarto periodo en la materia mencionada como por ejemplo los elementos de la comunicación, la intención comunicativa, la buena comunicación con las personas y diferentes medios de comunicación que existen. Los estudiantes recibieron la guía, la maestra les leyó en voz alta la explicación de cada uno de los puntos, haciendo referencia a los niños mencionados en la guía, a los cuales ellos debían ayudar con la realización de cada uno de los puntos. Para realizar esta actividad se tomó un tiempo de una hora académica del colegio. |

**RESULTADOS**

De acuerdo con la actividad realizada la maestra pudo observar que los estudiantes necesitaban ayuda para la solución de algunas de las preguntas, lo cual la maestra pudo orientarles para que pudieran responderlas lo más acertado posible. Se logró un impacto bueno al colocar de manera ficticia los nombres de niños como personajes en los puntos.

**FUENTE**

Imagen de niña (Recuperada de [imagenesdedibujosanimadosparadibujar.com/bonitas-imágenes-de-caricaturas-de-ninas-animadas](http://imagenesdedibujosanimadosparadibujar.com/bonitas-imágenes-de-caricaturas-de-ninas-animadas) 7 Noviembre 2016)

Imagen de niña (Recuperada de [es.123rf.com/photo\\_30339347\\_dibujos-animados-poco-feliz-nina-html](http://es.123rf.com/photo_30339347_dibujos-animados-poco-feliz-nina-html) 7 Noviembre 2016)

Imagen niños bailando (Recuperado de [sp.depositphotos.com/vector-images/niños-bailando.html](http://sp.depositphotos.com/vector-images/niños-bailando.html) 7 Noviembre 2016)

Imagen niña cantando (Recuperado de [es.123rf.com/photo\\_39561235\\_stock-vector-ilustration-de-dibujos-animados-de-una-nina-asiatica](http://es.123rf.com/photo_39561235_stock-vector-ilustration-de-dibujos-animados-de-una-nina-asiatica) 7 Noviembre 2016)

**ANEXO 17**

Ficha evaluación aplicada

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 23 Actividad 19

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GUÍA EDUCATIVA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GEOMETRÍA REPASO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4 PERIODO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PREPARACIÓN PARA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BIMESTRALES</b></p> |  |
|    |  |
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Geometría  |
| <b>OBJETIVO</b>  | Preparar a los estudiantes para la realización de los exámenes bimestrales incluyendo preguntas estructuradas en relación con la convivencia escolar entre los estudiantes del grupo.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | En la jornada académica la maestra realizó el trabajo educativo con los estudiantes a través de la aplicación de la guía de Geometría, la cual fue preparada para que los estudiantes pudieran repasar algunos de los temas que aprendieron en el transcurso del cuarto período. La maestra les ayudó con la explicación de cada uno de los puntos para la solución, destacando especialmente aquellos puntos donde aparecían personajes con nombres de niños, lo cual hace referencia a la ayuda que debían darle a estos niños para la solución de las preguntas. La realización de la guía tomó un tiempo de una hora académica, donde la maestra pudo realizar el trabajo de apoyo pedagógico para los estudiantes que aún tenían dificultades con el entendimiento de los temas vistos en la clase. |
| <b>RESULTADOS</b>  | De acuerdo con la actividad realizada la maestra pudo observar que los estudiantes necesitaban ayuda para la solución de algunas de las preguntas, lo cual la maestra pudo orientarles para que pudieran responderlas lo más acertado posible. Se logró un impacto bueno al  |

colocar de manera ficticia los nombres de niños como personajes en los puntos.

**FUENTE**

Autora, 2016

Imagen parque de diversiones ( Recuperada de es.123rf.com/imágenes-de-archivo/parque\_caricatura.html 07 Noviembre 2016)

Imagen niñas (Recuperada de es.123rf.com/clipart-vectorizado/niña\_rubia\_de\_ojos\_azules.html 07 Noviembre 2016)


Imagen colegio (Recuperada de afrontandoelautismoconsensibilidad.wordpress.com/2013/09/10/es-la-escuela-la-que-tiene-necesidades-especiales-no-el-nino 07 Noviembre 2016)

**ANEXO 18**

Ficha realizada por uno de los estudiantes del grupo

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 24 Actividad 20

|  |   |
|--|---|
| <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>GUÍA EDUCATIVA</b></p> <p><b>CÁTEDRA DE LA PAZ</b></p> <p><b>REPASO 4 PERIODO</b></p> <p><b>PREPARACIÓN PARA</b></p> <p><b>BIMESTRALES</b></p> |   |
| <p><b>ASIGNATURAS</b></p>  | <p>Cátedra de la Paz</p>  |
| <p><b>OBJETIVO</b></p>   | <p>Preparar a los estudiantes para la realización de los exámenes bimestrales incluyendo preguntas estructuradas en relación con la convivencia escolar entre los estudiantes del grupo.</p>  |
| <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>  | <p>En la jornada académica la maestra realizó el trabajo educativo con los estudiantes a través de la aplicación de la guía de Cátedra de la Paz, la cual fue preparada para que los estudiantes pudieran repasar algunos de los temas que aprendieron en el transcurso del cuarto período. La maestra les ayudó con la explicación de cada uno de los puntos para la solución, destacando especialmente aquellos puntos donde aparecían personajes con nombres de niños, lo cual hace referencia a la ayuda que debían darle a estos niños para la solución de las preguntas. La realización de la guía tomó un tiempo de una hora académica, donde la maestra pudo realizar el trabajo de apoyo pedagógico para los estudiantes que aún tenían dificultades con el entendimiento de los temas vistos en la clase.</p> |

**RESULTADOS**

De acuerdo con la actividad realizada la maestra pudo observar que los estudiantes necesitaban ayuda para la solución de algunas de las preguntas, lo cual la maestra pudo orientarles para que pudieran responderlas lo más acertado posible. Se logró un impacto bueno al colocar de manera ficticia los nombres de niños como personajes en los puntos.

**FUENTE**

[Pintardibujo.com/laminas-de-normas-en-el-colegio.para-pintar](http://Pintardibujo.com/laminas-de-normas-en-el-colegio.para-pintar). (07 Noviembre 2016)

[Es.pinterest.com/pin/](http://Es.pinterest.com/pin/)

[Juguetesdesiempre.wordpress.com/page/2/](http://Juguetesdesiempre.wordpress.com/page/2/) (07 Noviembre 2016)

[Es.123rf.com/imágenes-de-archivo/niños\\_leyendo\\_caricatura.html](http://Es.123rf.com/imágenes-de-archivo/niños_leyendo_caricatura.html) (07 Noviembre 2016)

[Todaslasimagenes.net/dibujos-infantiles-para-imprimir-y-colorear-del.dia-mundial-del-agua](http://Todaslasimagenes.net/dibujos-infantiles-para-imprimir-y-colorear-del.dia-mundial-del-agua) (07 Noviembre 2016)

**ANEXO 19**

Ficha realizada por uno de los estudiantes del grupo.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 25 Actividad 21

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GUÍA EDUCATIVA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFÍA REPASO 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PERIODO PREPARACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PARA BIMESTRALES</b></p> |    |
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Geografía  |
| <b>OBJETIVO</b>  | Preparar a los estudiantes para la realización de los exámenes bimestrales incluyendo preguntas estructuradas en relación con la convivencia escolar entre los estudiantes del grupo.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | En la jornada académica la maestra realizó el trabajo educativo con los estudiantes a través de la aplicación de la guía de Geografía, la cual fue preparada para que los estudiantes pudieran repasar algunos de los temas que aprendieron en el transcurso del cuarto período. La maestra les ayudó con la explicación de cada uno de los puntos para la solución, destacando especialmente aquellos puntos donde aparecían personajes con nombres de niños, lo cual hace referencia a la ayuda que debían darle a estos niños para la solución de las preguntas. La realización de la guía tomó un tiempo de una hora académica, donde la maestra pudo realizar el trabajo de apoyo pedagógico para los estudiantes que aún tenían dificultades con el entendimiento de los temas vistos en la clase. |
| <b>RESULTADOS</b>  | De acuerdo con la actividad realizada la maestra pudo observar que los estudiantes necesitaban ayuda para la   |

solución de algunas de las preguntas, lo cual la maestra pudo orientarles para que pudieran responderlas lo más acertado posible. Se logró un impacto bueno al colocar de manera ficticia los nombres de niños como personajes en los puntos.

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>FUENTE</b>   | Imagen laberinto (Recuperada de <a href="http://www.jugarycolorear.com/2010/02/700-laberintos-para-ninos.html">www.jugarycolorear.com/2010/02/700-laberintos-para-ninos.html</a> 10 Noviembre 2016) |
| <b>ANEXO 20</b> | Ficha realizada por uno de los estudiantes del grupo.   |

**Fuente:** autora, 2016



Tabla 26 Actividad 22

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GUÍA EDUCATIVA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS REPASO 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PERIODO PREPARACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PARA BIMESTRALES</b></p> |    |
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Matemáticas  |
| <b>OBJETIVO</b>  | Preparar a los estudiantes para la realización de los exámenes bimestrales incluyendo preguntas estructuradas en relación con la convivencia escolar entre los estudiantes del grupo.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | En la jornada académica la maestra realizó el trabajo educativo con los estudiantes a través de la aplicación de la guía de Matemáticas, la cual fue preparada para que los estudiantes pudieran repasar algunos de los temas que aprendieron en el transcurso del cuarto período. La maestra les ayudó con la explicación de cada uno de los puntos para la solución, destacando especialmente aquellos puntos donde aparecían personajes con nombres de niños, lo cual hace referencia a la ayuda que debían darle a estos niños para la solución de las preguntas. La realización de la guía tomó un tiempo de una hora académica, donde la maestra pudo realizar el trabajo de apoyo pedagógico para los estudiantes que aún tenían dificultades con el entendimiento de los temas vistos en la clase. |

**RESULTADOS**

De acuerdo con la actividad realizada la maestra pudo observar que los estudiantes necesitaban ayuda para la solución de algunas de las preguntas, lo cual la maestra pudo orientarles para que pudieran responderlas lo más acertado posible. Se logró un impacto bueno al colocar de manera ficticia los nombres de niños como personajes en los puntos.

**FUENTE**

Autora, 2016

Video SEP M25 1.8.2 Eventos probables y poco probables  
Recuperado de [www.youtube.com/watch?v=SxiL8mgw9fc](http://www.youtube.com/watch?v=SxiL8mgw9fc)  
30 Octubre 2016.

**ANEXO 21**

Ficha realizada por uno de los estudiantes del grupo.

**Fuente:** autora, 2016

### SÉPTIMA ESTRATEGIA: EJERCICIOS FÍSICOS

EN EL AULA La estrategia mencionada anteriormente se aplicó en algunas jornadas académicas, especialmente en momento de la bienvenida y dos momentos en la clase de Ciencias Naturales, lo cual permitió a los estudiantes iniciar la jornada con más ánimo y tener unas clases más significativas. Fue importante la aplicación de las estrategias para incentivar a los estudiantes aún en medio de las clases a realizar ejercicios que les permitieran descansar un poco y estimular especialmente la motricidad fina, la lateralidad, la coordinación y el ritmo.

Tabla 27 Actividad 23

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MOMENTO DE LA CLASE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DE CIENCIAS NATURALES I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BAILE EJERCICIO PARA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NIÑOS “MAH NA MAH NÁ”</b></p> |    |
| <b>ASIGNATURAS</b>   | Ciencias Naturales   |
| <b>OBJETIVO</b>  | Realizar ejercicio físico en el aula de manera dinámica vinculando la música y el baile como fuente de motivación para los estudiantes.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <p>Para dar inicio con la clase la maestra explica el tema relacionando el movimiento de los objetos como el movimiento humano, los carros, las pelotas, relojes, personas trabajando. La maestra les explica a los estudiantes que los objetos se quedan donde están a menos que algo o alguien los empuje o tire de ellos. La maestra realiza varios ejemplos de movimientos de objetos que se encuentran en el salón de clases como pelotas y el mismo cuerpo de los estudiantes; para demostrar un ejemplo más significativo de movimiento la maestra prosigue con la realización de una actividad dinámica llamada “Baile ejercicio para niños Mah ná Mah ná”. La maestra les da la orden de ponerse de pie a los estudiantes al lado de cada uno de sus pupitres. A continuación, coloca en el televisor el video del baile, el cual los estudiantes tienen que imitar lo que realizan los personajes que aparecen en el video. De ésta manera, se complementa lo enseñado en la clase y se trabaja con la importancia de los ejercicios para expresar y aprender a manejar las emociones.</p> |

**RESULTADOS**

De acuerdo con la actividad realizada la maestra ha podido observar que los estudiantes se sintieron motivados por la participación en la actividad realizada en la clase; así mismo, los estudiantes pudieron comprender el tema de la clase con más significancia gracias a la misma actividad realizada. Fue un momento de relajación para los estudiantes en medio de la labor académica realizada en la jornada académica.

**FUENTE**

Baile ejercicio para niños Mah ná Mah ná ; Recuperado de [www.youtube.com/watch?v=iiEUGU219i8](http://www.youtube.com/watch?v=iiEUGU219i8) (03 Octubre 2016)

**ANEXO 22**

Imágenes del baile ejercicio realizado en la clase.

**Fuente:** autora, 2016

Tabla 28 Actividad 24

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MOMENTO DE LA CLASE<br/>DE CIENCIAS NATURALES<br/>II BAILE EJERCICIO PARA<br/>NIÑOS “THE LION SLEEPS<br/>TONIGHT WII RIP”</b></p> |   |
| <b>ASIGNATURAS</b>  | Ciencias Naturales  |
| <b>OBJETIVO</b>   | Realizar ejercicio físico en el aula de manera dinámica vinculando la música y el baile como fuente de motivación para los estudiantes.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  | Para dar inicio con la clase la maestra aplica la estrategia de los ejercicios físicos en el aula; se lleva a cabo un momento dinámico para estimular mediante los ejercicios la motricidad fina y gruesa, además de tener un momento divertido durante las labores académicas del día. Se utiliza el baile ejercicio para niños como forma de motivación para la realización de la actividad. Los estudiantes realizan los ejercicios con el video titulado “The lion sleeps tonight wii rip”. Los estudiantes se ubicarán de pie al lado de sus pupitres; se pondrá en el televisor del aula la proyección del video del baile, donde ellos tendrán que imitar a los personajes que allí aparecen para hacer los ejercicios. A continuación, la maestra prosigue con la clase planeada que se relaciona con la temática de las características de los cuerpos celestes. |
| <b>RESULTADOS</b>   | De acuerdo con la actividad realizada la maestra ha podido observar que los estudiantes se sintieron motivados por la   |

participación en la actividad realizada en la clase; así mismo, los estudiantes pudieron comprender el tema de la clase con más significancia gracias a la misma actividad realizada. Fue un momento de relajación para los estudiantes en medio de la labor académica realizada en la jornada académica.

**FUENTE**

Baile ejercicio para niños “The lion sleeps tonight wii rip”  
Recuperado de: [www.youtube.com/watch?v=CIE6CBjh0aE](http://www.youtube.com/watch?v=CIE6CBjh0aE) (31 Octubre 2016)

**ANEXO 23**

Imágenes del baile ejercicio realizado en la clase.

**Fuente:** autora, 2016

## OCTAVA ESTRATEGIA: EL FRASCO DE LA CALMA

La estrategia mencionada anteriormente se aplicó en algunas jornadas académicas, siendo más que una actividad en sí fue un material didáctico basado en el modelo pedagógico de María Montessori, el cual consiste en la creación de un frasco transparente de vidrio o plástico, escarcha de colores, pegamento transparente, agua tibia, colorante alimentario y una cuchara de postre. El frasco de la calma permite principalmente trabajar el control de las emociones en niños especialmente con problemas de agresividad y apatía en el ambiente escolar. Además, en todos los niños se puede utilizar como ayuda para controlar emociones como la tristeza, el desánimo y el aburrimiento.



Tabla 29 Actividad 25

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“AYUDANDO A SAMUEL<br/>CON EL FRASCO DE LA<br/>CALMA”</b></p> |   |
| <p><b>ASIGNATURAS</b></p>   | <p>Ética</p>  |
| <p><b>OBJETIVO</b></p>  | <p>Aplicar la estrategia mencionada con los estudiantes del grupo, específicamente con el estudiante Samuel Bermúdez.</p>   |
| <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>   | <p>En el grupo de Primero A la maestra cuenta con 38 estudiantes, los cuales todos son diferentes en cuanto a la actitud, los gustos y el interés que le toman a las clases. También se caracterizan por ser estudiantes la mayoría excelentes académicamente hablando. Uno de los estudiantes, el niño Samuel Bermúdez se caracteriza por ser un estudiante algo diferente al resto del grupo, debido a que académicamente es excelente pero tiene dificultades para trabajar en las clases a causa de un cierto grado de agresividad, apatía y desinterés para hacer lo que la maestra le indica. En algunos momentos de la clase tanto de Ética como de las demás clases intervenidas por la maestra, el niño tuvo la oportunidad de utilizar un material didáctico llamado “el frasco de la calma” el cual la maestra había creado especialmente para ayudar con el control de las emociones presentadas por Samuel. La maestra da a utilizar el material al niño en momentos donde se reflejan sentimientos como la tristeza y la agresividad, emociones presentadas por el estudiante la mayoría de las veces en la realización de la práctica integral. El niño toma el frasco</p> |

con las manos, puede darle vueltas, mirarlo mientras realiza los movimientos, en fin hacer del frasco como una especie de juguete en medio de las labores académicas de la jornada. Cuando es necesario, la maestra pasa el frasco a otros estudiantes también para que puedan utilizarlo como forma de manejar las emociones presentadas en los diferentes momentos de las clases.

## **RESULTADOS**

De acuerdo con la estrategia aplicada en el grupo se ha podido observar que la utilización del material ha sido emotivo para el estudiante Samuel, le ha ayudado a calmarse en momentos de las clases donde ha tenido expresiones de emociones negativas, ha sido un material llamativo para los estudiantes y aun también en momentos de estrés durante las jornadas para la maestra también. Tuvo un impacto positivo el material creado.

## **FUENTE**

¿Qué es el frasco de la calma? Recuperado de publicación “El bote de la calma: bote que ayuda a los niños a relajarse y concentrarse”  
[www.lamilagrosaontinyent.com/UserFiles/Image/2015-16/Comunitat\\_Aula/BOTE%20DE%20LA%20CALMA.pdf](http://www.lamilagrosaontinyent.com/UserFiles/Image/2015-16/Comunitat_Aula/BOTE%20DE%20LA%20CALMA.pdf)  
 (16 Octubre 2016)

## **ANEXO 24**

Fotografía del estudiante Samuel Bermúdez utilizando el material

**Fuente:** autora, 2016

## CAPÍTULO IV

## INFORME DE LAS ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

*Figura 4 Día de amor y amistad*

## Día de amor y amistad

**Objetivo:** celebrar el día de amor y amistad con la comunidad educativa.

**Fecha:** 16 de septiembre de 2016

**Descripción:** la jornada transcurrió de forma normal las primeras tres horas, después del descanso en cada salón se jugó el amigo goloso, donde los estudiantes entregaron y recibieron regalos, para finalizar se hizo un compartir con las golosinas que trajeron los estudiantes.

La jornada finalizó las 12:00 pm

*Figura 5 Informe Académico*

## Informe académico

**Objetivo:** informar a los padres de familia el desempeño académico de sus hijos durante lo que va del año escolar

**Fecha:** 23 de septiembre de 2016

**Descripción:** en esta jornada se llevó a cabo la entrega de informe académico a los padres de familia en el aula de clase, la maestra facilitadora se reúne con cada uno de los padres de familia dándole un informe de su desempeño en cada una de las asignaturas.

Esta actividad se realizó durante las dos primeras horas

## DIA DEL INGLÉS

**Objetivo:** promover en los estudiantes la participación en el día de inglés por medio de juegos y actividades orientados por los maestros de esta área.

**Fecha:** 05 de Octubre

**Descripción:** en esta jornada se llevó a cabo la actividad del día de inglés, el cual consistió, cada maestro del área de inglés elaboro un juego para cada curso y durante la hora estipulada se debía llevar a cabo siguiendo las orientaciones dadas, después de finalizado el juego los estudiantes se organizaron en el patio central para continuar con el día de inglés, y se realizó un concurso de canciones en inglés

*Figura 7 Simulacro terremoto*

## SIMULACRO TERREMOTO

**OBJETIVO:** Generar conciencia de prevención y preparación frente a este tipo de riesgo. Así mismo pretende familiarizar a los estudiantes en las formas y maneras de actuación ante una situación de emergencia dentro de los condicionantes físicos y ambientales que cada centro posee.

**DESCRIPCIÓN:** Para la realización de esta actividad los estudiantes se encontraban en sus salones, sonó un primer timbre que indicaban posible terremoto y en momento los estudiantes se refugiaron debajo de sus pupitres, en el segundo timbre se les indicó que debían salir ordenadamente al patio, estando en el patio debieron formarse en círculo y contarse entre ellos mismos para asegurarse de que todos se encontraran bien.

*Figura 8 Rumba Sana*

## RUMBA SANA

**OBJETIVO:** Incentivar a los estudiantes a la realización del ejercicio diario para un buen cuidado y funcionamiento de su organismo.

**DESCRIPCIÓN:** Para la actividad de la rumba sana los estudiantes fueron llevados al patio grande y con la colaboración de un instructor de baile realizaron una hora de bailoterapia, con ejercicios y movimientos que permitían ejercitar todo el cuerpo. Los estudiantes estuvieron acompañados de sus docentes, quienes también hicieron participación del desarrollo de esta actividad.

A medida que se desarrollaba esta actividad se les iba indicando a los estudiantes que alimentos les generaban beneficios muy positivos a su organismo. (Ver anexo 25)

*Fig*

## EUCARISTÍA ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO ESTUDIANTE KEVIN MARCELO

**OBJETIVO:** Rendir un homenaje a la memoria del estudiante fallecido en la institución en Octubre del año 2013

**FECHA:** 28 de Octubre del 2016

**DESCRIPCIÓN:** La comunidad educativa integrada por los estudiantes, docentes, directivos docentes y administrativos se reunieron en el patio central del colegio para celebrar una eucaristía donde se recordó al estudiante fallecido; toda la comunidad educativa llevó puesta camisetas blancas como símbolo del recordatorio. La Eucaristía tuvo lugar en las dos primeras horas de la jornada académica. Ver



*Figura 10 Dia del alumno*

## CELEBRACIÓN DIA DEL ALUMNO

**OBJETIVO:** Celebrar el día del alumno con toda la institución educativa enlazando la celebración de Halloween día de disfraces

**FECHA:** 04 Noviembre 2016

**DESCRIPCIÓN:** La jornada inició a las 7:30 Am donde los maestros de cada uno de los grupos recibieron a los estudiantes para unirse luego a la realización de actividades sociales y recreativas que se les ofrecieron a los estudiantes en éste día. Entre las actividades que realizaron estuvieron los brinki brinkis, presentación grupo de teatro y juegos dinámicos donde se interactuó en grupos. La

*Figura 11 Izada de banderas y entrega de insignias*

## IZADA DE BANDERA Y ENTREGA DE INSIGNIAS

**OBJETIVO:** Conmemorar el 11 de Noviembre, día de la independencia de Cartagena y hacer entrega de insignias de los estudiantes del grado 11°.

**FECHA:** 21 de Noviembre

**DESCRIPCIÓN:** en esta oportunidad la izada de bandera estuvo a cargo de los estudiantes de los grados 10° y 11°, se realizaron todos los actos protocolarios (himnos, oraciones). Hicieron lectura de sucedido en la independencia de Cartagena por último los estudiantes del grado 11° hicieron entrega de las insignias (banderas, libros, uniformes, instrumentos musicales etc.) a los estudiantes del grado 10°.

La izada de bandera tuvo lugar en el patio central y se dio inicio a las 8:00 am y finalizo a las 10:00 am. (Ver anexo 28).

## **CAPÍTULO V**

### **INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL**

En el presente capítulo se hace una relación general de la evaluación del proceso vivido por parte de la maestra en formación en la modalidad Práctica Integral. Se hace referencia a una autoevaluación de la práctica docente, donde la maestra incluye aquellos avances que ha tenido en el proceso y los aspectos por mejorar en la labor docente; así mismo, se hace referencia a una coevaluación de la práctica docente, la cual es realizada por la maestra facilitadora Bertha Patricia Villamizar. De la misma manera, se hace referencia a la evaluación de la supervisión de la práctica docente, la cual fue realizada por la asesora de la práctica para la maestra en formación Mg. Yusbely Castrillón Jaimes.

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| VALORACION  |         | AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACION  | ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES  | Escala de Valoración |   |   |
|---|---------|---|--|----------------------|---|---|
|   |         |   |  | P                    | V | D |
| FECHA:<br>13 Sept -<br>18 Sept  | ..... 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Enfoque Investigativo para iniciar con la observación participante en el grupo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad al llegar a las jornadas académicas</li> <li>• Compromiso con el grupo asignado para realizar la práctica integral.</li> </ul> | <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar el tono de la voz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar en el manejo del grupo</li> </ul>                        |                      |   |   |
| FIRMA:<br>EDUCADOR(A) EN<br>FORMACION:<br>Marianyzer Hernández<br>Contreras |         |   |  |                      |   |   |
| FECHA:<br>19 Sept -<br>23 Sept  | ..... 2 | <input checked="" type="checkbox"/> Enfoque Investigativo en la observación de las necesidades y problemáticas que presenta el grupo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursividad</li> <li>• Compromiso con la realización de la práctica</li> </ul>  | <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar en el dominio del grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la relación con la maestra facilitadora.</li> </ul> |                      |   |   |
| FIRMA:<br>EDUCADOR(A) EN<br>FORMACION:<br>Marianyzer Hernández<br>Contreras |         |   |  |                      |   |   |
| FECHA:<br>24 Sept -<br>28 Sept  | ..... 3 | <input checked="" type="checkbox"/> Creatividad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdisciplinariedad</li> <li>• Enfoque Investigativo para la formulación de la propuesta para el proyecto de aula</li> <li>• Buena interacción con los estudiantes del grupo</li> </ul>                      | <input checked="" type="checkbox"/> Mejorar manejo del grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la interacción con la maestra facilitadora.</li> </ul>     |                      |   |   |
| FIRMA:<br>EDUCADOR(A) EN<br>FORMACION:<br>Marianyzer Hernández<br>Contreras |         |   |  |                      |   |   |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS MENORES, CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
**INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN:** PLANADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Marianyzer Hernández Contreras  
 Firma Educador(a) en formación



Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Proceso de Investigación Formativa  
TRABAJO DE GRADO  
PRÁCTICA INTEGRAL

### SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Mariányer Hernández Contreras

SEDE EDUCATIVA:

GRADO: Primero A

| VALORACION   | AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACION  | ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES  | DOCUMENTOS |   |   |
|--|---|--|------------|---|---|
|  |   |  | P          | V | D |
| FECHA DE OBSERVACIONES<br>..... 4<br>FECHA EDUCADOR(A) EN FORMACION<br>Mariányer Hernández Contreras | ✓ Enfoque Investigativo en la planificación de la propuesta para el proyecto de aula que se aplicará en el grupo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Buena interacción en los estudiantes</li> </ul>       | ✓ Manejo del grupo en entornos diferentes al aula de clases. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con la maestra facilitadora.</li> <li>• Presentar a tiempo las planeaciones académicas.</li> </ul>               |            |   |   |
| FECHA DE OBSERVACIONES<br>..... 5<br>FECHA EDUCADOR(A) EN FORMACION<br>Mariányer Hernández Contreras | ✓ Enfoque Investigativo (Aplicación del proyecto de aula en el grupo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad con el grupo</li> <li>• Recursividad</li> <li>• Desarrollo de competencias básicas y del docente</li> </ul>                    | ✓ Manejo en el tono de la voz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del grupo</li> <li>• Presentar planeaciones académicas a tiempo</li> <li>• Interacción con la maestra facilitadora</li> </ul>                        |            |   |   |
| FECHA DE OBSERVACIONES<br>..... 6<br>FECHA EDUCADOR(A) EN FORMACION<br>Mariányer Hernández Contreras | ✓ Enfoque Investigativo (Aplicación del proyecto de aula en el grupo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Desarrollo de competencias básicas y del docente</li> <li>• Compromiso con la realización de la práctica</li> </ul> | ✓ Manejo del grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar tono de voz en entornos diferentes al aula de clases.</li> <li>• Presentar planeaciones a tiempo</li> <li>• Interacción con la maestra facilitadora</li> </ul> |            |   |   |

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PRODUCCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS MENÚS (AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CLASE, VALORACIÓN

Mariányer Hernández Contreras  
Forma Educador(a) en Formación



Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Proceso de Investigación Formativa  
TRABAJO DE GRUPO  
PRÁCTICA INTEGRAL

### SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Marianyer Hernández Contreras  
SEDE EDUCATIVA:

GRADO: Primero A

| VALORACION  | AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACION   | ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES  | documentos |   |   |
|---|--|--|------------|---|---|
|   |  |  | P          | V | D |
| FECHA: 21 Oct- 28 Nov<br>..... <b>7</b>                                     | ✓ Enfoque investigativo (Aplicación proyecto de aula en el grupo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Responsabilidad y compromiso</li> <li>• Buena interacción con los estudiantes en espacios diferentes al aula de clase</li> </ul>   | ✓ Manejo del grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar tono de la voz</li> </ul>  |            |   |   |
| FORMA:<br>EDUCADOR(A): IN<br>FORMACION:<br>Marianyer Hernández<br>Contreras |  |  |            |   |   |
| FECHA: 08 Nov- 11 Nov<br>..... <b>8</b>                                     | ✓ Enfoque investigativo (Aplicación proyecto de aula en el grupo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Buena interacción con los estudiantes</li> <li>• Compromiso con la realización de la práctica</li> <li>• Desarrollo de las competencias básicas y del docente</li> </ul> | ✓ Manejo de grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con la maestra facilitadora</li> <li>• Presentar planeaciones a tiempo</li> </ul> |            |   |   |
| FORMA:<br>EDUCADOR(A): IN<br>FORMACION:<br>Marianyer Hernández<br>Contreras |  |  |            |   |   |
| FECHA: 15 Nov- 17 Nov<br>..... <b>9</b>                                     | ✓ Buen acompañamiento a las evaluaciones bimestrales de los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de las competencias básicas y del docente</li> <li>• Compromiso con la realización de la práctica</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>  | ✓ Manejo del grupo   |            |   |   |
| FORMA:<br>EDUCADOR(A): IN<br>FORMACION:<br>Marianyer Hernández<br>Contreras |  |  |            |   |   |

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(A), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANADOR, DEARSO DE CAMPO, VALORACION

Marianyer Hernández Contreras  
Forma: Educador(a) en formación

## COEVALUACIÓN DOCENTE





Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Proceso de Investigación Formativa  
TRABAJO DE GRADO  
PRACTICA INTEGRAL

**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

La docente en general tuvo un desempeño bueno, al principio algunas observaciones sobre el manejo de grupo y estrategias por mejorar para lograr un buen aprendizaje en los estudiantes, tuvo en cuenta las observaciones sugeridas para mejorar en los aspectos mencionados.

Patricia Villanueva

# EVALUACIÓN DE SUPERVISIÓN

*¡Esigo comprometido!*

Facultad de Ciencias de la Educación  
 Licenciatura en Pedagogía Infantil  
 Proceso de Investigación Formativa  
**TRABAJO DE GRADO  
 PRACTICA INTEGRAL**

---

FACULTAD: Ciencias de la Educación

PROGRAMA: Licenciatura en pedagogía Infantil

CURSO: Práctica Integral

DOCENTE: Yusbely Castrión

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Marianyer Hernández, C. CÓDIGO: 1093767596

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_

FECHA: 21 Octubre 2016

ASUNTO: Asistencia y participación al proceso de acreditación

OBSERVACIONES:

Asistencia a la socialización de los factores y trabajo realizado por directivos del programa en proceso de acreditación de alta calidad Mg Gladys Quintana

---

COMPROMISOS:

Presentar la propuesta a la tutora para que pueda ser leída y corregida por un docente lector.

---

Marianyer Hernández C  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_ FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Firma]  
FIRMA DEL DOCENTE





*¡Estoy comprometido!*

Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Proceso de Investigación-Formativa  
TRABAJO DE GRADO  
PRÁCTICA INTEGRAL

FACULTAD: Ciencias de la Educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: Práctica Integral

DOCENTE: Yusbely Castrillón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Marianyer Hernández C CÓDIGO: 1093767575

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_

FECHA: 18 octubre 2016

ASUNTO: presentación ante la tutora lo que llevo de la propuesta.

OBSERVACIONES:

Asignar un docente lector para correcciones de la propuesta

del proyecto de aula a desarrollar en la práctica integral.

COMPROMISOS:

Presentar la propuesta el martes de la semana siguiente.

Marianyer Hernández Castrillón  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Firma]  
FIRMA DEL DOCENTE



Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Proceso de Investigación Formativa  
TRABAJO DE GRADO  
PRACTICA INTEGRAL

FACULTAD: Ciencias de la Educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: Práctica Integral

DOCENTE: Yoshely Castellón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Marianyer Hernández C CÓDIGO: 1093763598

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_

FECHA: 05 Noviembre 2016

ASUNTO: Revisión de planeador, actividades realizadas en el proyecto de aula.

OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_


COMPROMISOS:

Próximo encuentro presentar avances del informe final, evidencias, protocolo.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Marianyer Hernández C.  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Handwritten Signature]  
FIRMA DEL DOCENTE

|   |                      |        |             |
|---|----------------------|--------|-------------|
|  | Asistencia Asesorías | Código | FGA-22 v.01 |
|   |                      | Página | 1 de 1      |

FACULTAD: Ciencias de la Educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: Práctica Integral

DOCENTE: Yusbely Castillón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Marianyer Hernández C. CÓDIGO: 1093367895

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_

FECHA: 01 diciembre 2016

ASUNTO: Revisión planeador, protocolo, informe final

OBSERVACIONES:  
Correcciones en citas de autores, introducción, cronograma de actividades.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

COMPROMISOS:


Próximo encuentro presentar completo informe final corregido, notas, hojas de asistencia escaneadas enviarlas al correo de la profesora.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Marianyer Hernández Contreras  
 FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Firma manuscrita]  
 FIRMA DEL DOCENTE

|   |                             |               |             |
|---|-----------------------------|---------------|-------------|
|  | <b>Asistencia Asesorías</b> | <b>Código</b> | FGA-22 v.01 |
|   |                             | <b>Página</b> | 1 de 1      |

**FACULTAD:** Ciencias de la Educación

**PROGRAMA:** Licenciatura en Pedagogía Infantil

**CURSO:** Trabajo de grado Práctica Integral

**DOCENTE:** Yusbely Castellón

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Mariamyer Hernández Contreras **CÓDIGO:** 1093767595

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **CÓDIGO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** 08 Septiembre 2016

**ASUNTO:** Presentación a la coordinación del colegio Comfenovate

**OBSERVACIONES:**

Se realizó la presentación en la institución, con la aceptación del Sr. Rector, coordinadora y docente facultadora. Queda participando en grado 1A. Inicio el lunes.


**COMPROMISOS:**

Iniciar el trabajo de Práctica. Acta. asistir al horario de asesoría asignado. Jueves de 4:00- 6:00pm.

Mariamyer Hernández Contreras.  
**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

[Firma manuscrita]  
**FIRMA DEL DOCENTE**

|   |                             |               |             |
|---|-----------------------------|---------------|-------------|
|  | <b>Asistencia Asesorías</b> | <b>Código</b> | FGA-22 v.01 |
|   |                             | <b>Página</b> | 1 de 1      |

**FACULTAD:** Ciencias de la Educación

**PROGRAMA:** Licenciatura en Pedagogía Infantil

**CURSO:** Trabajo de grado práctica integral.

**DOCENTE:** Yusbely Castrillón

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Marianyer Hernández Contreras **CÓDIGO:** 1093767595

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **CÓDIGO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** 12 Septiembre 2016

**ASUNTO:** Presentación del docente, documentos, instituciones, trabajo para el periodo académico 2016-II.

**OBSERVACIONES:**

Buscar los documentos respectivos al proceso de práctica integral para iniciar el desarrollo de la misma.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COMPROMISOS:**

Protocolo, carta de presentación, hoja de vida, documentos.

\_\_\_\_\_

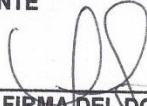
\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Marianyer Hernández Contreras  
**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

  
\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL DOCENTE**

|   |                             |               |             |
|---|-----------------------------|---------------|-------------|
|  | <b>Asistencia Asesorías</b> | <b>Código</b> | FGA-22 v.01 |
|   |                             | <b>Página</b> | 1 de 1      |

**FACULTAD:** Ciencias de la Educación

**PROGRAMA:** Licenciatura en Pedagogía Infantil

**CURSO:** Trabajo de grado Práctica Integral

**DOCENTE:** Yusbely Castrillón

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Marianyer Hernández C. **CÓDIGO:** 1093767595

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **CÓDIGO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** 22 Septiembre 2016

**ASUNTO:** Inicio de Asesoría para desarrollo de trabajo de la práctica integral - Proyecto de Aula

**OBSERVACIONES:**

Revisión de documentos, protocolo, planear el Acuerdo 022, proceso de observación participativa, proyecto de Aula.

**COMPROMISOS:**

Desarrollar el proceso de observación durante 3 semanas.


Iniciar con la búsqueda de Antecedentes, teorías y bases bibliográficas - institucionales.

Plantear tentativamente un posible objetivo general y 5 específicos

Marianyer Hernández Contreras  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

Yf  
FIRMA DEL DOCENTE

|   |                             |        |             |
|---|-----------------------------|--------|-------------|
|  | <b>Asistencia Asesorías</b> | Código | FGA-22 v.01 |
|   |                             | Página | 1 de 1      |

FACULTAD: Ciencias de la Educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: Trabajo de grado Práctica Integral

DOCENTE: Yusbely Castrillón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Mariamyer Hernández C. CÓDIGO: 1093167595

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_

FECHA: 06 octubre 2016.

ASUNTO: Revisión de protocolo y Proyecto de Acta.

OBSERVACIONES:

Leer los documentos (Artículos, proyectos y textos)  
descargados para formular (metodología, instrumentos)  
técnicas para recoger información

COMPROMISOS:

Plantear la preputa formuladora basar 2 bibliografías  
en un segundo idioma (inglés)  
Visitar bases de datos institucionales.

Mariamyer Hernández Contreras.  
 FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL ESTUDIANTE

Yl  
 FIRMA DEL DOCENTE



*¡Estoy comprometido!*

Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Proceso de Investigación Formativa  
TRABAJO DE GRADO  
PRACTICA INTEGRAL

FACULTAD: Ciencias de la Educación

PROGRAMA: Licenciatura en pedagogía Infantil

CURSO: Práctica Integral

DOCENTE: Yusbely Castrillón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Marianyer Hernández C. CÓDIGO: 1093167995

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_

FECHA: 11 Noviembre 2016

ASUNTO: Revisión planeación protocolo y proyecto

OBSERVACIONES:  
Iniciar la sistematización de las actividades y resultados del proyecto.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

COMPROMISOS:  
Elaborar matriz con resultados obtenidos en cada actividad aplicada para el desarrollo del proyecto.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Marianyer Hernández C.  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Handwritten Signature]  
FIRMA DEL DOCENTE



## CONCLUSIONES

En conclusión el proceso de investigación formativa Práctica Integral fue significativo para la formación profesional de la maestra en formación en todos los aspectos en el campo aplicado, se vivieron momentos de interacción con los estudiantes del grupo, los docentes y los directivos docentes los cuales permitieron conocer un poco más la realidad de la labor como educador en instituciones de carácter privado, el desarrollo de las diferentes actividades planificadas para vincularlas con el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grupo Primero A, complementando la formación integral para finalizar la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil mediante la adquisición de competencias educativas, experiencias humanas personales y conocimiento de los diferentes contextos educativos para la realización de la labor pedagógica.

Asimismo, en cuanto a la aplicación del proyecto de aula se pudo ver reflejado la necesidad cada vez mayor que tienen y tendrán los educadores para trabajar en el ámbito educativo estrategias que les permita a los estudiantes tener una buena convivencia en un grupo así como también un conocimiento de las emociones que se pueden llegar a expresar en el campo educativo, siendo los dos aspectos fundamentales para la formación humana de los estudiantes, en este caso del grupo de Primero A, lo cual permitió la observación de un leve avance debido específicamente al corto tiempo que se tuvo para la aplicación del proyecto. El proyecto logro tener un impacto positivo para el grupo.

## RECOMENDACIONES

La recomendación que realiza la maestra en formación referente al Proceso de Investigación Formativa Práctica Integral, el cual está fundamentado en el Acuerdo No. 032 (19 de julio de 2004), que puedan permitir a los docentes en formación elegir la Institución Educativa para realizar la práctica, de acuerdo a las necesidades personales no siendo la Universidad la que asigne el escenario educativo para la realización de la labor docente. Así mismo, se recomienda también que el proceso de la práctica integral se inicie un poco más temprano al comienzo del semestre universitario, para que el tiempo que se da para la aplicación de los proyectos sea de calidad y se pueda alcanzar a aplicar todas las actividades organizadas que se requieran en cada proyecto en específico.

## BIBLIOGRAFÍA

¿Cómo hacer un títere?; Recuperado de [titereandote.blogspot.com.co/p/titeres-de-calcerin.html](http://titereandote.blogspot.com.co/p/titeres-de-calcerin.html)

(30 Noviembre 2016)

¿Qué es el frasco de la calma? Recuperado de publicación “El bote de la calma: bote que ayuda a los niños a relajarse y concentrarse”

[www.lamilagrosaontinyent.com/UserFiles/Image/2015-](http://www.lamilagrosaontinyent.com/UserFiles/Image/2015-)

[16/Comunitat\\_Aula/BOTE%20DE%20LA%20CALMA.pdf](http://16/Comunitat_Aula/BOTE%20DE%20LA%20CALMA.pdf) (16 Octubre 2016)

30 Octubre 2016.

Autora, 2016

Baile ejercicio para niños “The lion sleeps tonight wii rip” Recuperado de:

[www.youtube.com/watch?v=CIE6CBjh0aE](http://www.youtube.com/watch?v=CIE6CBjh0aE) (31 Octubre 2016)

Baile ejercicio para niños Mah ná Mah ná ; Recuperado de

[www.youtube.com/watch?v=iiEUGU2I9i8](http://www.youtube.com/watch?v=iiEUGU2I9i8) (03 Octubre 2016)

Belsy González Latorre y Paola Andrea Quintero Vargas; Promoción del desarrollo de la

conciencia emocional desde la primera infancia: una estrategia clave para fomentar climas

de aula positivos (Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca, Colombia) Recuperado

de [intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/25962](http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/25962) (28 Septiembre 2016).

Competencias Ministerio de Educación Nacional de Colombia; Recuperado de

[www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-printer-249280.html](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-printer-249280.html) (05

Octubre 2016)

Convivencia Escolar: Documento “La disciplina y la convivencia como procesos formativos”

Recuperado de: portales

[.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/20110304108480.valorasUCLA\\_Disciplina\\_y\\_la\\_convivencia\\_como\\_Procesos\\_Formativos.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/20110304108480.valorasUCLA_Disciplina_y_la_convivencia_como_Procesos_Formativos.pdf) Martiñá (2006) (05 Octubre 2016)

Cuento “El camino al cielo” Texto recuperado de: [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-camino-al-cielo](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-camino-al-cielo) (27 Octubre 2016)

Cuento “El gran lío del pulpo” Recuperado de [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gran-lio-del-pulpo) (20 Septiembre 2016)

Cuento “Jugando con el sol” Recuperado de [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/jugando-con-el-sol](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/jugando-con-el-sol) (19 Septiembre 2016)

Cuento “La cara perfecta” Texto recuperado de: [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-cara-perfecta](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-cara-perfecta) (26 Septiembre 2016)

Cuento escrito “ El niño y los clavos” Texto recuperado de:

[elrinconcitodelaconvivenciaescolar.blogspot.com/2012/09/cuentos-sobre-valores.html](http://elrinconcitodelaconvivenciaescolar.blogspot.com/2012/09/cuentos-sobre-valores.html) (04 Octubre 2016)

Cuento escrito “Carrera de zapatillas” Texto recuperado de:

David Ausubel “Aprendizaje Significativo”; Recuperado de blog “aulaneo”

<https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/definiciones-y-tipos-de-aprendizaje-significativo/> (28 Septiembre 2016)

Diarios de campo; Tomado de publicación “El diario pedagógico como herramienta de investigación” Alexandra Yulieth Monsalve Fernández; Eliana María Pérez Roldán. Pág. 118. Párrafo 5

docentesinnovadores.perueduca.pe(wp-content/uploads/2016/02/contenido\_C.1.1.1\_Monsalve.pdf (28 Noviembre 2016)

El frasco de la calma; Recuperado de [www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/como-hacer-una-botella-de-la-calma-o-bote-magico-para-ninos/](http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/como-hacer-una-botella-de-la-calma-o-bote-magico-para-ninos/) (19 Octubre 2016).

[Elrinconcitodelaconvivenciaescolar.blogspot.com/2012/09/Cuentos-sobre-valores.html](http://Elrinconcitodelaconvivenciaescolar.blogspot.com/2012/09/Cuentos-sobre-valores.html) (03 Octubre 2016)

Emociones: Documento “Desarrollo de la afectividad”

[es.123rf.com/imágenes-de-archivo/niños\\_leyendo\\_caricatura.html](http://es.123rf.com/imágenes-de-archivo/niños_leyendo_caricatura.html) (07 noviembre 2016)

[es.pinterest.com/pin/juguetesdesiempre.wordpress.com/page/2/](http://es.pinterest.com/pin/juguetesdesiempre.wordpress.com/page/2/) (07 Noviembre 2016)

Fábula “El caballero de poncho y sombrero” Texto recuperado de:

[naloalvaradochiquian.blogspot.com](http://naloalvaradochiquian.blogspot.com) (29 Septiembre 2016)

Fábula “La paloma y la abeja”; Texto recuperado de: Libro Nuevas Estrategias en Lenguaje4;

Rocío Centeno Rojas 2015; Editorial Libros & Libros; 200 páginas; Página 95 (27 Septiembre 2016)

Foto del estudiante fallecido Kevin Marcelo Parra ; Revista SOMOS

<http://somoslarevista.com/2013/10/sin-vida-fue-encontrado-nino-que-desaparecio-ayer-en-colegio-de-comfanorte/> (30 Noviembre 2016)

Fotos Simulacro de terremoto; Recuperado de COMFANORTE- Donde queremos estar

[https://www.facebook.com/pg/Comfanorte.co/photos/?ref=page\\_internal&\\_\\_mref=message\\_bubble](https://www.facebook.com/pg/Comfanorte.co/photos/?ref=page_internal&__mref=message_bubble) (28 Noviembre 2016)

Historia de la Masonería en España y América en la Universidad Nacional de Educación a

Distancia (UNED), España. Pág. 205; Párrafo 3 file:///C:/Users/user1/Downloads/22697-55256-2-PB.pdf (28 Septiembre 2016)

Imagen colegio (Recuperada de

[afrontandoelautismoconsensibilidad.wordpress.com/2013/09/10/es-la-escuela-la-que-tiene-necesidades-especiales-no-el-nino](http://afrontandoelautismoconsensibilidad.wordpress.com/2013/09/10/es-la-escuela-la-que-tiene-necesidades-especiales-no-el-nino) 07 Noviembre 2016)

Imagen de niña (Recuperada de [imagenesdedibujosanimadosparadibujar.com/bonitas-imagenes-de-caricaturas-de-ninas-animadas](http://imagenesdedibujosanimadosparadibujar.com/bonitas-imagenes-de-caricaturas-de-ninas-animadas) 7 Noviembre 2016)

Imagen de niña (Recuperada de [es.123rf.com/photo\\_30339347\\_dibujos-animados-poco-feliz-nina-html](http://es.123rf.com/photo_30339347_dibujos-animados-poco-feliz-nina-html) 7 Noviembre 2016)

Imagen laberinto (Recuperada de [www.jugarycolorear.com/2010/02/700-laberintos-para-ninos.html](http://www.jugarycolorear.com/2010/02/700-laberintos-para-ninos.html) 10 Noviembre 2016)

Imagen niña cantando (Recuperado de [es.123rf.com/photo\\_39561235\\_stock-vector-ilustration-de-dibujos-animados-de-una-nina-asiatica](http://es.123rf.com/photo_39561235_stock-vector-ilustration-de-dibujos-animados-de-una-nina-asiatica) (7 Noviembre 2016)

Imagen niñas (Recuperada de [es.123rf.com/clipart-vectorizado/niña\\_rubia\\_de\\_ojos\\_azules.html](http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/niña_rubia_de_ojos_azules.html) 07 Noviembre 2016)

Imagen niños bailando (Recuperado de [sp.depositphotos.com/vector-images/niños-bailando.html](http://sp.depositphotos.com/vector-images/niños-bailando.html) 7 Noviembre 2016)

Imagen parque de diversiones ( Recuperada de es.123rf.com/imágenes-de-archivo/parque\_caricatura.html 07 Noviembre 2016)

Investigación Acción Participativa; Tomado de publicación “La docencia a través de la investigación acción” Esperanza Bausela Herreras; Becaria de investigación de la Universidad de León, España. Pág. 2. Párrafo 2

Lectura cuento “Gotita de agua, copito de nieve” Texto recuperado de : cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/gotita-de-agua-copito-de-nieve (31 Octubre 2016)

Lectura de Contexto; Tomado de publicación “Contexto escolar y prácticas docentes”; Lic. Patricia Cusel. Prof. Claudia Pechin, Mr. Sonia Alzamora. Instituto Superior de Bellas Artes “Municipalidad de Gral Pico” (ISBA) Gral Pico, La Pampa; Pág. 1. Párrafo 4 (28 Noviembre 2016)

León Torres, Nora; Mora Pérez, Gloria; Roa Mora, Adela. Diseño de los acuerdos de convivencia escolar como herramienta de formación ético-social en los escolares de la U.B.E “Peribeca” del Municipio Independencia del Estado Táchira. Facultad de estudios avanzados, virtuales y semiescolarizados Universidad de Pamplona (2007). Recuperado de catálogo en línea Biblioteca José Rafael Faría Universidad de Pamplona (05 Octubre 2016)

Lev Vygotsky Teoría Sociocultural “Interacción entre aprendizaje y desarrollo”

Margen [www.lindascaratulas.com/2010/04/hola.html](http://www.lindascaratulas.com/2010/04/hola.html) 01 Diciembre 2016

María Montessori; Recuperado de publicación “María Montessori y la educación cósmica” Juan José Morales Ruiz Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor del Master de

Modelo Pedagógico Constructivista; Recuperado de blog “Metodología Constructivista”

<http://narcyrosasmetodologiaconstructivista.blogspot.com.co/2015/12/p-margin-bottom-0.html> (28 Septiembre 2016)

Observación Participante; Tomado de publicación “La observación participante como método de recolección de datos”; Bárbara B. Kawulich. Pág. 2. Párrafo 2.

[www.trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/observacion.pdf](http://www.trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/observacion.pdf) (28 Noviembre 2016)

[Pintardibujo.com/laminas-de-normas-en-el-colegio.para-pintar](http://Pintardibujo.com/laminas-de-normas-en-el-colegio.para-pintar). (07 Noviembre 2016)

Poema “Caritas de cielo” Recuperado de [mispoemas.com](http://mispoemas.com) (23 Octubre 2016)

Poema “Cuando me miro al espejo” Recuperado de

[4tobescuela11.blogspot.com.co/2012/07/cuando-me-veo-al-espejo-yo-me-veo-como.html](http://4tobescuela11.blogspot.com.co/2012/07/cuando-me-veo-al-espejo-yo-me-veo-como.html) (23 Octubre 2016)

Publicación: “Los títeres: un recurso educativo” Miguel Ángel Oltra Albich. Pág. 166 Párrafo 2.

[Users/user1/Downloads/267203-385843-1-PB.pdf](http://Users/user1/Downloads/267203-385843-1-PB.pdf) (30 Noviembre 2016)

Recuperado de publicación “Vygotsky: Enfoque Sociocultural” Pág. 43. Párrafo 2 (28

Septiembre 2016)

Recuperado de [www.eljuegoinfantil.com/psicología/evolutiva/emocional/](http://www.eljuegoinfantil.com/psicología/evolutiva/emocional/) Martins (1977) (05

Octubre 2016)



Recuperado de [www.youtube.com/watch?v=SxiL8mgw9fc](http://www.youtube.com/watch?v=SxiL8mgw9fc)

Relato del cuento “Cadena de sonrisas” Texto recuperado de [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/cadena-de-sonrisas/](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/cadena-de-sonrisas/) (17 Octubre 2016)

Relato del cuento “El pastorcito mentiroso” Texto recuperado de: [www.juegosyeducacion.com/fabula-de-el-pastorcito-mentiroso.html](http://www.juegosyeducacion.com/fabula-de-el-pastorcito-mentiroso.html) (08 Noviembre 2016)

Relato del cuento “Furmiga: el fútbol de las hormigas” Texto recuperado de: [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/furmiga-el-futbol-de-las-hormigas](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/furmiga-el-futbol-de-las-hormigas) (24 Octubre 2016)

Relato del cuento “La hormiga rebelde” Texto recuperado de: [cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-hormiga-rebelde](http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-hormiga-rebelde) (20 Octubre 2016)

[S3.amazonal.us.com/academia.edu.documents/45393698/Bausela-4.pdf](http://S3.amazonal.us.com/academia.edu.documents/45393698/Bausela-4.pdf) (28 Noviembre 2016)

[todaslasimagenes.net/dibujos-infantiles-para-imprimir-y-colorear-del.dia-mundial-del-agua](http://todaslasimagenes.net/dibujos-infantiles-para-imprimir-y-colorear-del.dia-mundial-del-agua) (07 Noviembre 2016)

Unai Sáenz de Ocáriz, Pere Lavega, Mercé Mateu y Gloria Rovira. Emociones Positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa (Universidad de Barcelona, Universidad de Lleida, Universidad de Girona) España.

Recuperado de [www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/2833/283331396003.pdf) (28 Septiembre 2016).

Video Cuento “a cara perfecta” Texto recuperado de: [www.youtube.com/watch?v=LilkcBisOso](http://www.youtube.com/watch?v=LilkcBisOso) (26 Septiembre 2016)

Video cuento “Furmiga: el fútbol de las hormigas” Recuperado de:

[www.youtube.com/watch?v=jHZ\\_doBssjo](http://www.youtube.com/watch?v=jHZ_doBssjo) (24 Octubre 2016)

Video cuento “La hormiga rebelde 2” Recuperado de: [www.youtube.com/watch?v=SBr268E](http://www.youtube.com/watch?v=SBr268E)

(20 Octubre 2016)

Video cuento infantil “Cadena de sonrisas” Recuperado de:

[www.youtube.com/watch?v=EniLonHUvYM](http://www.youtube.com/watch?v=EniLonHUvYM) (17 Octubre 2016)

Video cuento infantil “Carrera de zapatillas” Recuperado de:

[www.youtube.com/watch?v=PbNRnpcLQ5g](http://www.youtube.com/watch?v=PbNRnpcLQ5g) (03 Octubre 2016)

Video cuento infantil “Gotita de agua copito de nieve” Recuperado de:

[www.youtube.com/watch?v=t\\_kLO4bN80kC31](http://www.youtube.com/watch?v=t_kLO4bN80kC31) (31 Octubre 2016)

Video cuentos infantiles en español: “El niño y los clavos” Recuperado de:

[www.youtube.com/watch?v=BnbTDQQWyLI](http://www.youtube.com/watch?v=BnbTDQQWyLI) (04 Octubre 2016)

Video de la fábula “ La paloma y la abeja” Recuperado de:

[www.youtube.com/watch?v=W67zGVye3u](http://www.youtube.com/watch?v=W67zGVye3u) (17 Septiembre 2016)

Video del cuento Jugando con el sol” Recuperado de

[www.youtube.com/watch?v=95wrB8sk9oy](http://www.youtube.com/watch?v=95wrB8sk9oy) (19 Septiembre 2016)

Video SEP M25 1.8.2 Eventos probables y poco probables