

**EL DISCURSO COMO MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA
COMPRESIÓN LECTORA EMPLEANDO LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA
BOOKTUBERKS EN LOS ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL**

AUTOR

BELCY MAGALY ACUÑA CACERES

TUTOR:

ESP. ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSE DE CÚCUTA

TRABAJO DE GRADO

2022-1

**EL DISCURSO COMO MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA
COMPRESIÓN LECTORA EMPLEANDO LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA
BOOKTUBERKS EN LOS ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL**

AUTOR:

BELCY MAGALY ACUÑA CACERES

TUTOR:

ESP. ALBA ROCIO BECERRA RIAÑO

TRABAJO DE GRADO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSE DE CÚCUTA

2022-1

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi hija , a mis padres y a mi abuela , también a una persona muy especial para mí , el cual siempre me dio los mejores consejos para continuar cuando sentía que no podía más, estas personas han sido mi pilar .En esta trayectoria académica , aprendí distintas enseñanzas , metodologías de nuestros docentes formadores , quienes con su arduo trabajo nos facilitaron de manera correcta diferentes conocimientos , que en un futuro no muy lejano serán de mayor ayuda y utilidad para nuestra nuestra labor docente.

Gracias a todos por ser parte mi proceso académico profesional

AGRADECIMIENTOS

Primeramente le agradezco a Dios por mantenerme con vida y salud para estar culminando mi carrera profesional, sin la voluntad de Dios no se llevaría a cabo muchas metas y proyectos que tengo trazados , gracias a él y a mi perseverancia y dedicación estoy en la etapa más importante de mi carrera universitaria , también les doy mis más sinceros agradecimientos a cada docente que pasó por mi proceso académico de quienes cada uno rescate conocimientos y aprendizajes en el aula de clase , gracias a mis docentes formadores puedo decir con orgullo que fui formada profesionalmente por excelentes seres humanos y con un alto nivel de conocimiento.

RESUMEN

El desarrollo de la educación ha evolucionado de manera significativa, donde la enseñanza y aprendizaje para la educación y junto a la era tecnológica ha hecho una presencia notable en las distintas aulas de clase, es por ello que se ha incorporado nuevas metodologías para el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes, con técnicas metodológicas se proyecten incentivar de manera eficaz y amena el aprendizaje a los educandos, con esto se planifica cambiar el paradigma tradicional que aún hace presencia en las diferentes aulas de clases con el principal propósito de despertar la curiosidad por la enseñanza en los individuos. De esta forma se diseñan nuevos aprendizajes y diversas estrategias; una de ellas es el discurso como mediación didáctica para fortalecer la comprensión lectora empleando la herramienta tecnológica Booktuberks en los estudiantes, buscando la manera más importante en el desarrollo de los conocimientos de los educandos, ya que mediante el discurso se aviva la curiosidad y despierta el interés por el auto aprendizaje y anudado el nivel de comprensión y la fluidez verbal. El objetivo principal identificado se enfoca al educando como acreedor del fortalecimiento en la interpretación y expresión oral, capaz de realizar una reflexión y crítica constructiva de su propia comprensión lectora, lo que representará un beneficio no solo en el ámbito académico, sino que se traslada a su vida social, cotidiana, laboral y personal.

PALABRAS CLAVES: *Educación, Metodología, estudiante, Discurso, Enseñanza, Herramienta, conocimiento, tecnología, comprensión lectora, paradigmas*

ABSTRAC

The development of education has evolved significantly, where teaching and learning for education and along with the technological era has made a notable presence in the various classrooms, which is why it has incorporated new methodologies for the development of knowledge of students, with methodological techniques are projected to encourage effective and enjoyable learning to learners, with this we plan to change the traditional paradigm that still makes presence in different classrooms with the main purpose of arousing curiosity for teaching in individuals. In this way new learning and diverse strategies are designed; one of them is the speech as didactic mediation to strengthen the reading comprehension using the technological tool Booktuberks in the students, looking for the most important way in the development of the knowledge of the students, since by means of the speech the curiosity is enlivened and awakens the interest for the self-learning and knotted the level of comprehension and verbal fluency. The main objective identified focuses on the learner as a creditor of the strengthening in the interpretation and oral expression, capable of making a reflection and constructive criticism of their own reading comprehension, which will represent a benefit not only in the academic field, but also in their social, daily, work and personal life.

KEY WORDS: Education, Methodology, student, Discourse, Teaching, Tool, knowledge, technology, reading comprehension, paradigms, paradigms.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	9
PROBLEMA... ..	12
1.1 TÍTULO	13
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	15
1.4 OBJETIVOS.....	16
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	16
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.6 LIMITACIONES	20
2.MARCO DE REFERENCIA.....	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Internacionales	22
2.1.2 Nacionales	25
2.1.3 Regionales O Locales.....	27
2.2 MARCO CONCEPTUAL	29
Booktuberks.....	<u>30</u>
Comprensión lectora	30
El discurso en la educación	30
Herramienta tecnológica	31
Mediación.....	31
2.2.1 Bases teóricas	32
2.3 MARCO CONTEXTUAL.....	36
2.4 MARCO LEGAL	38
3.DISEÑO METODOLOGICO	43
3.1 METODO Y METODOLOGÍA.....	44
3.2. UNIVERSO Y MUESTRA	45
3.2.1 Población.....	45
3.2.2 Muestra.....	46

3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	48
3.4 FUENTES Y PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	49
3.4.2 Proceso de construcción	<u>54</u>
3.4.3 Recursos Necesarios:	61
HALLAZGOS Y RESULTADOS.....	63
PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES	66
3.4.4 Cronograma actividades.....	67
CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se describe de manera procedimental el método y la metodología utilizada para fortalecer la dificultad en los estudiantes del grado once de la institución Misael Pastrana Borrero, de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander en lo que a comprensión lectora respecta. Así mismo se abarca la importancia de la comprensión lectora en la educación, ya que mediante la misma se desarrollan diferentes habilidades para el desarrollo académico, laboral y social; si el educando no desarrolla de manera correcta la comprensión de textos puede llegar a presentar diferentes dificultades para deducir el mensaje que cada texto transmite.

Anudado a lo anterior se anexa una serie de investigaciones, a nivel nacional, internacional y local o regional, que dan como sustento y apoyo a esta nueva investigación que concibe fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de media vocacional; se concreta la población objeto y muestra que se realizó en estudiantes que oscilan en estudiantes de 16 a 18 años, con muy poco gusto hacia la lectura, y con el propósito de contrarrestar este aspecto mediante la herramienta tecnológica se generaron acciones para incentivar y motivar el gusto por la lectura y así producir discursos mediante reflexiones de obras literarias.

Entender un texto significa que el lector es capaz de construir su propio modelo mental del mismo, Esto supone reconstruir todos los niveles textuales desde los niveles que se han considerado la superficie textual, el nivel morfosintáctico y léxico-semántico, hasta el nivel situacional-funcional (Elena, 2006) e integrarlos unos en otros para configurar un todo, que es el texto.

Cuando la lectura es eficaz se genera una representación óptima en la memoria, es decir, se alcanza el grado máximo de comprensión. Según van Dijk y Kitsch (1983) este resultado se obtiene cuando el lector ha llegado a formar un modelo de la situación del texto (Elena,2011, pág. 3)

Con base en lo anterior se puede afirmar que, un texto tiene diferentes niveles de construcción como lo es la superficie textual, el nivel morfosintáctico y léxico semántico, y el situacional funcional, es decir; para generar una comprensión textual el estudiante debe comprender el texto en sí es de mucha importancia que lo sepa abordar, que entienda el contexto social de un texto y lo que le sirve para sí, una representación adecuada en su mente, es por ello que en los momentos de clase se debe poner la importancia que se requiere en todos los aspectos anteriormente mencionados, es por ello que se debe plantear la importancia que radica en que los estudiantes conozcan el texto y todo lo que dé él se desprende para que exista una comprensión textual, claramente comprendiendo la relevancia de la lectura crítica en sus vidas.

El tema principal de este trabajo fue el discurso el cual fue encaminada con la mejora de la comprensión e interpretación textual. El discurso, es el modo de comunicarnos hacia un público en específico, el cual tiene como objetivo convencer o persuadir al receptor en cuanto a reflexiones de un tema en específico. Los discursos se pueden encontrar en la religión, en la política, y conferencias académicas. En cuanto a la comprensión lectora se define como la habilidad que mediante la infancia vamos adquiriendo para entender de manera correcta.

El proceso educativo, a medida que ha pasado los años ha modificado unas series de estructuras en cuanto a la educación, donde los maestros buscan distintas metodologías y estrategias para impartir de manera más factible el conocimiento para los estudiantes, por ello se llevan a cabo la aplicación de diferentes instrumentos como medio facilitador del conocimiento. Es por ello el uso actual de las herramientas tecnológicas en las aulas de clase, de esta manera el Booktuber, ofrece forma en donde mediante videos los estudiantes pueden realizar su discurso en cuanto a obras literarias. Entre las características más importantes del discurso, se puede tomar con relevancia la oralidad y su engranaje con los temores escénicos, la comprensión del texto leído y la motivación para el autoaprendizaje y la metacognición

El método utilizado es de investigación – acción participativa, establecido por Kurt Lewin y adjunto a la metodología planteada por John Elliot quien genera una estructura para la ejecución, observación y fortaleciendo de acuerdo a los resultados obtenidos durante cada etapa del proceso. Dentro del presente trabajo se refleja el uso del método y la metodología mencionada anteriormente mediante secuencias didácticas planeadas y estructuradas; primero otorgar el material teórico y semántico para la comprensión del discurso, seguidamente se optó por realizar material multimedia en el cual se anexaron tres videos: el primero de análisis para conocer cuál era el nivel de comprensión, el segundo enfocada en la corrección de las debilidades presentadas en el primero, y en el tercero el producto final con la comprensión exacta que obtuvieron acerca del discurso y todo lo que en él conlleva.

1. PROBLEMA

Este trabajo de investigación se llevó a cabo de la siguiente forma: Primero se realizó un análisis mediante instrumentos de observación, los resultados obtenidos en este mismo se analizaron y se evidencio en los resultados, una dificultad en la comprensión textual, en contraparte a esto se realizó la estructura mediante el discurso como herramienta y el medio Booktuber para el enfoque digital y actual, de tal manera que se concreta una ejecución significativa a la debilidad detectada.

El eje curricular enfocado en esta investigación es la comprensión e interpretación textual, de acuerdo a lo observado en la inmersión realizada en los estudiantes de media vocacional de la institución Misael Pastrana Borrero y lo analizado en la prueba diagnóstica, se presentaron como resultado limitaciones en cuanto al poco interés que mostraron los estudiantes por el fortalecimiento de la comprensión lectora, al conocer que la falta de comprensión genera un déficit en el desarrollo intelectual, académico y social, una grande consecuencia de la falta de comprensión de textos , la cual incide en el desarrollo personal y actitudinal de los individuos, desliga el léxico de su expresión oral lo que conlleva a cerrar oportunidades sociales e interpersonales y genera una brecha en la cognición y metacognición de los individuos. Un ejemplo de lo mencionado es una estudiante que no logre comprender las lecturas que se les ubica en las clases, muy probablemente reflejara una actitud de rechazo hacia la lectura y los textos; consecutivamente perderá la motivación para ejecutar las actividades escolares que se le encarguen, y aunque esté realice un esfuerzo por realizarlas en los resultados se reflejan las debilidades.

Esto generara una alta probabilidad a la deserción de sus responsabilidades o peor aún a las jornadas académicas y formadoras. Es por ello la importancia de hacer hincapié en estas intervenciones convenientes para fortalecer la comprensión lectora y actividades didácticas que encaminen al interés de la misma.

1.1 TÍTULO

EL DISCURSO COMO MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EMPLEANDO LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA BOOKTUBERKS EN LOS ESTUDIANTES DE MEDIA VOCACIONAL.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el proceso de la enseñanza -aprendizaje, es de vital importancia, la comprensión lectora, ya que por medio de ella se aprende distintos aprendizajes que puede servir para la adquisición de los distintos conocimientos, los cuales se pueden emplear tanto en la academia ámbito educativa o como para el resto de sus vidas.

Por lo tanto, la comprensión de textos es una competencia no una herramienta de mayor significación en para la vida del ser humano, ya que posee la habilidad de ayudar descodificar los distintos mensajes que se pueden encontrar en un escrito, el dar una interpretación acertada acerca de lo que trata ese libro en particular. Entre tanto se puede analizar que el proceso de la comprensión lectora, desprende dichas particularidades las cuales son: Es el proceso cognitivo, activo y constructivo del individuo,

En la institución educativa Misael pastrana borrero de la ciudad de Cúcuta norte de Santander se puede observar cómo los estudiantes de este plantel educativo, demuestran poco interés y apatía por la lectura, donde se visualiza gestos no agradables cuando se hace alusión del ámbito lector que se debe alimentar en ellos.

Este proyecto está encaminado hacia la comprensión lectora con la finalidad de lograr buscar el interés por voluntad propia del estudiante. De acuerdo a lo anterior se plantea el medio tecnológico la plataforma YouTube, para impartirles el discurso, puesto ya en que la actualidad, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación juegan un papel importante en todos los ámbitos de la vida de los seres humanos. Ya que en las instituciones educativas no se utilizan las tic de manera masiva, algo que ahonda más la problemática debido que los estudiantes no se sienten a la vanguardia en este siglo 21 ya que es tremendamente preocupante esas situaciones.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Dentro de la descripción del problema se expresa lo evidenciado en la institución educativa Misael pastrana borrero y en ella la principal dificultad: Falta de comprensión lectora, es decir; los estudiantes del grado once o media vocacional no poseen una buena comprensión de textos el cual se reflejó al momento de la lectura rápida obteniendo que no manejan coherencia al expresar lo comprendido del texto facilitado en el aula de clase, de esta manera se crea un interrogante ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?. Las herramientas tecnológicas de acuerdo a lo observado son uno de los principales obstáculos de distracción para la comprensión de las diferentes temáticas abordadas en el aula, los docentes solicitan que se anule el uso de aparatos móviles en el salón de clases lo que genera adicionalmente un enfrentamiento no físico sino anímico entre los estudiantes y los docentes, por ello con el auge de los videos multimedia que se suben a las diferentes plataformas multimedia en redes, se toma como una aliada y excusa didáctica perfecta para complementar la formulación del problema presentado a continuación y culminado así:

¿Cómo Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de once grados de la institución educativa Misael Pastrana Borrero mediante la herramienta Booktuber?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comprensión lectora usando el discurso como mediación didáctica a través de la herramienta tecnológica Booktuberks en los estudiantes de media vocacional de la institución educativa colegio Misael Pastrana Borrero.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar la prueba diagnóstica para identificar las debilidades en los estudiantes de media vocacional de la institución educativa Misael Pastrana Borrero.

Producir una estrategia didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora utilizando el discurso como mediador.

Ejecutar la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora utilizando el discurso como mediador a través de la herramienta Booktuberks

1.5 JUSTIFICACIÓN

Dada la era tecnológica actual y las nuevas innovaciones que en ella se presentan, como las plataformas de interacción social, las cuales son de fácil acceso desde diferentes dispositivos (celulares, tabletas, computadoras, entre otros). Se hace necesario compactarla con el desarrollo educativo e incluirla como una herramienta didáctica en cada uno de los procesos dispuestos en la enseñanza – aprendizaje. Este andamiaje construye un vínculo asertivo de las nuevas tecnologías de la información con la educación.

La comprensión lectora es uno de los procesos fundamentales para la educación de los estudiantes ya que esta será útil no solo en su proceso de aprendizaje de lengua castellana, sino que además abarca todos los ámbitos académicos y vivenciales de los educandos y su correcto desarrollo secuencial durante su proceso académico es indispensable iniciando principalmente en la lectura. Es importante mencionar que la lectura es uno de los más indispensables aprendizajes que se adquiere en la academia y se culmina con la decodificación de signos mediante libros, revistas y demás, de acuerdo a esto se referencia la lectura como una disciplina relevante, pero el descifrar signos escritos no es lo verdaderamente fundamental en la lectura.

La capacidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con lo que se lee. (Condemarín, 2001, p. 4).

Haciendo referencia se puede definir que la comprensión de textos, es mucho más que el hecho de saber que dice un texto ya que la comprensión de lo que se lee enriquece intelectualmente a los estudiantes además de incentivarla en ellos como un hábito de ocio

donde reforzaran su creatividad ya que al leer se realizan esquemas mentales que construyen ideas a fin de dar sentido y comprensión a lo leído.

Un aspecto relevante que los estudios aportan, es el mejoramiento significativo de la comprensión de lectura y la producción discursiva, lo cual posibilita la generación de escenarios, ideas y propuestas donde las TIC se puedan integrar a partir del desarrollo de nuevos tipos de documentos digitales que poseen su propio discurso y gramática, su propia lectura digital, con sus propias competencias y alfabetización. (Arteaga, J. V., & Calao, L. N. 2015. p, 9).

La influencia del discurso estimula el deseo de aprendizaje lector es por ello que, al incentivar el discurso, argumentación y demás factores de expresión oral está inmersa la necesidad de leer y comprender los diferentes textos, indagar en cada nivel de lectura y escudriñar en el proceso meta cognitivo sobre lo que se aprende. }

En este sentido Van Dijk afronta el discurso de la siguiente manera:

Van Dijk plantea que, si queremos explicar lo que es el "discurso", resulta insuficiente analizar sus estructuras internas, las acciones que se logran, o las operaciones mentales (procesos cognitivos) que ocurren en el uso del lenguaje. En este sentido es necesario dar cuenta que el discurso como acción social ocurre en un marco de comprensión, comunicación e interacción que a su vez son partes de estructuras y procesos socio-culturales más amplios. (Silva, 2002, p.4)

Acotando a los anterior se puede decir que, el discurso es una construcción social, que la interacción con los demás es lo más relevante, porque no se puede ligar solamente a

lo cognitivo del individuo sino a la sociedad que lo rodea, ya que es importante deducir que nuestras relaciones sociales, son procesos ligados que funcionan el uno con el otro.

La incorporación del discurso acompañado con la herramienta tecnológica Booktuber , se llevo a cabo mediante una obraría literaria , los cuales ellos habían hecho su análisis , y seguidamente su comprensión , partiendo de esas bases de conocimientos , se estructuro , una serie de secuencias didácticas , en donde se observo el primero , las distintas debilidades que presentaron en el primer análisis , próximamente se realizaron 2, 3 videos , en donde el segundo se reforzaron esas debilidades y el tercer video se observó la superación de esas debilidades presentadas en el primer video, los anteriores videos fueron incorporados en la herramienta Booktuber.

Las ventajas que contribuyeron fue un mejor desenvolvimiento en la expresión oral y corporal de los estudiantes, puesto que ellos mostraron bastantes interés y colaboración por tratarse de medio audiovisual.

Entre tanto se puede también decir que este trabajo de grado va generar en la institución educativa Misael Pastrana Borrero, una buena asimilación, puesto que los estudiantes viven sumergidos en todo lo referente al mundo tecnológico.

Cabe mencionar, que esta investigación, generara un interés en el contexto educativo y el perfil profesional de lengua castellana y comunicación. En donde se evidencia las búsquedas de nuevos métodos y metodologías para la enseñanza -aprendizaje

1.6 LIMITACIONES:

En institución educativa Misael Pastrana borrero se pudo observar que la falta de informativa limita el proceso de la enseñanza aprendizaje de manera didáctica ya que esta institución, solo cuenta con una sala de informática virtual lo que representa una dificultad para realizar el manejo de las Tic. Las actividades en clase son poco vinculadas a la nueva era tecnológica, lo que conlleva un déficit en el interés de los estudiantes por atender de manera satisfactoria las actividades propuestas en el aula.

Otra limitación se observa en la institución es el recurso económico de los estudiantes, quienes en un porcentaje elevado son de población vulnerable (venezolana), de acuerdo a esta situación los estudiantes no poseen la capacidad económica para adquirir una guía de trabajo o taller a desarrollar en el aula de clase. De acuerdo a lo anterior se genera la opción de copiar en el cuaderno u hoja la actividad de la guía, en muchos casos por la extensión textos no se lleva a cabo la terminación de actividad preparada en el aula de clase, esto produce un atraso en las temáticas que faltan por abordar.

En cuanto al cuerpo docente se genera una gran limitación ya que en su mayoría expresan y recrean un modelo tradicional al momento de desarrollar las clases; usan una metodología unificada en todas las actividades y los diferentes grados en los que ejercen clases, un ejemplo de esto es que llenan el tablero de texto lo que conlleva un desanimo de los estudiantes por prestar atención a los temas expuestos, adicionalmente las denominadas tareas para la casa son extensas y complejas.

2.

MARCO DE REFERENCIA

Se ha realizado el estudio de diferentes investigaciones de tipo internacional, nacional, local o regional, la metodología que se usó en cada una de las investigaciones y los aportes de apoyo más importantes para la elaboración del presente proyecto; el eje principal que se sustenta con la finalidad de presentar, el discurso, como mediación didáctica en compañía de la herramienta Booktuberks, ayuda a fortalecer la comprensión lectora en el aula de clase.

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

El primer antecedente internacional denominado *El discurso improvisado y la videorreseña booktuber como estrategias para desarrollar habilidades de lectura, síntesis y expresión oral.*” En específico, el artículo da cuenta del discurso improvisado y la videorreseña booktuber como estrategias para desarrollar habilidades de lectura, síntesis y expresión verbal en un curso de Expresión oral y escrita dirigido a estudiantes de primer semestre de la licenciatura en Relaciones Internacionales en la Universidad de Guadalajara en México. El trabajo presenta un ejercicio de innovación educativa en el nivel superior a partir de tres códigos compartidos que hacen posible el aprendizaje sustentado en la acción (learning by doing): libertad-responsabilidad, honestidad-confianza y respeto-apertura-creatividad” Dentro del presente proyecto se toma como aporte fundamental la herramienta y metodología ya que enfoca la novedad Booktubers como guía de actualización en la educación y su uso como enlace para el fortalecimiento de la comprensión lectora y demás habilidades que con este se desprenden.

Así mismo se evidencia un proceso estructurado en pasos a seguir y cada uno conlleva un aprendizaje ligado al siguiente, dicha secuencialidad está a la vanguardia de los procesos académicos y didácticos acordes al tiempo académico en que nos encontramos.

En el siguiente antecedente internacional denominado *Aprendizaje Cooperativo Y Redes Sociales. Propuesta Booktuber Para La Educación Literaria,*” Dentro de la propuesta se puede ver cómo las redes sociales pueden ayudar al trabajo del aprendizaje cooperativo en literatura, recoge los aspectos más esenciales de la investigación realizada junto con Gloria Carrera Fernández para potenciar su educación literaria. Con la utilización de metodologías activas se involucra al alumno en su propio aprendizaje y, al trabajar en equipo, se aporta a los estudiantes una mayor oportunidad para interactuar con sus compañeros en proyectos donde se comparte tanto el proceso como el resultado, lo que rompe con los individualismos y mejora las relaciones entre los estudiantes” Esta propuesta es de gran aporte ya que argumenta la herramienta Booktubers como una esencial en el desarrollo actitudinal, comportamental y social en el desarrollo de los estudiantes al fortalecer la actitud de cooperación en el aula de clases y como esta herramienta Booktubers ayuda a la formación literaria, enmarcando un proceso activo de participación y auto desarrollo, la motivación que genera en los estudiantes el aprender mediante herramientas actualizadas y tecnológicas; lo que genera un entorno más proactivo, poco exhausto y con mayores probabilidades de aprendizaje significativo en los resultados esperados.

En el siguiente antecedente internacional que se denomina *El Uso De Las TICS Y La Comprensión Lectora En Los Estudiantes De Cuarto Grado De Primaria De La Institución Educativa N° 20788, Chancay, 2018*, La tesis tuvo como objetivo determinar qué relación existe entre el uso de las TICS y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa N°20788, Chancay, 2018. “Esta investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo básico, de nivel correlacional y con un diseño no experimental, de corte transversal de alcance correlacional. La población y muestra estuvo conformada por 60 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 20788 de Chancay. Se aplicaron dos instrumentos, una encuesta y un cuestionario con aplicación de Escala de Likert validado por juicio de expertos, los resultados fueron procesados mediante el software estadístico SPSS versión 23” Las diferentes herramientas TICS son en estos tiempos parte de la estructura funcional de la educación y de la enseñanza – aprendizaje en las aulas, fomentando el buen uso de los medios digitales para la participación activa y auto aprendizaje, como estas permiten a los educandos procesar de manera activa la información que indagan ya que les permite realizar una metacognición concientizada, es decir que conocen como es su manera de aprender en estas herramientas TIC audiovisuales. En el campo lector y comprensivo aporta en gran medida ya que referencia la lectura digital como una alternativa para la adquisición de conocimiento y el uso favorable que el docente le puede enseñar a los educandos para lograr el mismo.

2.1.2 Nacionales

En el primer antecedente nacional que se denomina, *BOOK TUBE COMO ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA*, “El trabajo busca enfocar un diseño de una secuencia didáctica a fin de generar un impacto significativo en las habilidades lectoras, la implementación de la secuencia didáctica tiene tres fases las cuales fueron de preparación, producción y evaluación. La primera es la sensibilización de los participantes, donde se da a conocer el proyecto que se va a desarrollar, la segunda es la producción o desarrollo de cada una de las actividades propuestas con los estudiantes y por último tenemos la evaluación en donde analizamos cada una de las sesiones trabajadas con los participantes” Del presente proyecto se toma como referencia puntual la herramienta didáctica utilizada como booktuber para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, el grupo etario manejado en el proyecto de igual forma permite evidenciar la metodología, secuencia y herramientas como aliadas en el fortalecimiento de la comprensión lectora y en sus resultados la factibilidad del desarrollo satisfactoria de la propuesta. Así como la metodología usada ya que permite desde la observación ir analizando el progreso del diseño metodológico aplicado.

En el siguiente antecedente nacional que se titula, *Booktubers En El Aula: Desarrollando Hábitos Lectores Y Competencia Literaria*. “Dentro del proyecto se diseñó una propuesta de intervención pedagógica en donde se aplicaron estrategias en torno al análisis y reflexión profunda sobre las obras literarias, como también el reconocimiento de características de videos del fenómeno Booktuber con el fin de generar en las estudiantes no sólo el desarrollo de procesos cognitivos (Interpretar -Valorar) y actitudes (Sensibilidad -capacidad de reflexión) sino también una reflexión sobre la importancia de la lectura y

finalmente la expresión de un juicio valorativo argumentado en el respectivo análisis y reflexión acerca de la obra” Un aporte esencial es el uso de herramientas TIC como medio innovador para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes y junto con esto fortalecer la comprensión lectora de los mismos. Desarrolla e implementa una propuesta enfocada en la aplicación de Booktubers, análisis de sus características, puesta en práctica y análisis de resultados. Además de la metodología según el autor Elliot en donde refleja las fases para el desarrollo, análisis, intervención y mejoramiento en caso de ser necesario en el desarrollo de la propuesta.

El último antecedente nacional se denomina, *Optimización De La Competencia Lectora En El Nivel Crítico Intertextual Con Base En La Experiencia De Los Booktubers* “Dentro del proyecto se diseña una propuesta de intervención pedagógica en la que se aplicaron distintos métodos en función del desarrollo de habilidades lectoras, literarias y tecnológicas, se analizaron y valoraron críticamente los videos de los booktubers, se reflexionó sobre una obra literaria y se desarrolla una propuesta pedagógica para que los estudiantes realicen su propia producción literaria en diferentes formatos digitales” Dentro de este proyecto se toma la herramienta como Booktubers para el fortalecimiento de la competencia lectora desde el nivel crítico intertextual, y tomarla como una plataforma nueva de enseñanza, tomando los conocimientos previos que manejan los estudiantes acerca de esta plataforma digital y tomándola como un medio de aprendizaje significativo y como una manera entretenida, actualizada y fácil para aprender. Dentro del marco metodológico, se manifiesta la participación activa de los educandos en el proyecto lo que permite resultados satisfactorios y factibles para ser replicados.

2.1.3 Regionales O Locales

El primer antecedente regional titulado, *Fortalecimiento Del Proceso De Comprensión Lectora En Los Estudiantes De Cuarto Grado De La Institución Educativa Juan Pablo I De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander* “La investigación inició identificando el nivel de comprensión lectora en los 35 estudiantes del grado 403 de la institución educativa Juan Pablo I, enmarcado en una metodología cualitativa bajo el enfoque de investigación-acción, con el fin de implementar el uso de guías didácticas de lectura como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y fortalecer su desempeño escolar y finalmente, tras aplicar la estrategia y evaluar su efectividad, es posible hablar de avances significativos en tanto que se mejoró la capacidad de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes” La comprensión lectora comprende un rol fundamental en el óptimo desarrollo académico y cognitivo de los educandos por ello es esencial realizar prácticas enfocadas en el fortalecimiento de esta, ya que por medio de ella se ven favorecidas demás áreas de la academia y permite desenvolver a los estudiantes y manejar dominio temático de diferentes temas a tratar. La metodología cualitativa con enfoca de acción participativo ayuda a la observación del desempeño de los estudiantes durante el desarrollo metodológico y que los estudiantes sean actores principales en este proceso.

El siguiente antecedente regional denominado, *Uso De Las Tecnologías De La Información Y Las Comunicaciones (Tic), En Los Estudiantes De Los Grados Decimo Y Undécimo Del Colegio La Salle De Ocaña, Norte De Santander*, “esta investigación describe el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (tic), en los estudiantes de los grados decimo y undécimo del colegio la Salle de Ocaña, norte de

Santander, con participantes pertenecientes a estratos socioeconómico niveles 1 y 2. se llevó a cabo en medio del aislamiento preventivo a causa de la pandemia del covid-19 y determina las falencias a fortalecer para reducir la brecha digital” Lo que se acota de este proyecto es la importancia que resalta para el cierre de brechas digitales en la educación, el uso que le otorgan los jóvenes estudiantes a sus herramientas digitales y como se puede tomar este auge tecnológico como una aliada en los procesos académicos y formativos de los educandos, manejando la enseñanza del buen y correcto uso de las herramientas TICS para la superación de sus falencias académicas. Lo que lleva a reflexionar como se está tomando a la tecnología en las instituciones académicas. Si los docentes en lugar de hacerla una aliada la siguen tomando como enemiga obstaculizadora de la educación y como cambiar ese paradigma que se tiene en las aulas respecto a los aparatos tecnológicos.

El último antecedente local titulado, *Desarrollo De Una Estrategia Pedagógica Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En El Área De Lengua Castellana De Los Estudiantes De Grado Séptimo, De La Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto Sede Virgilio Barco – Cúcuta*, “En nuestra Institución Educativa nos encontramos con una comunidad escolar que manifiesta poco interés en la creación de hábitos de lectura, razón por la cual se hace necesario elaborar una propuesta que llene este vacío. Se pretende acercar a los estudiantes al concepto de comprensión lectora y de igual manera contestar al interrogante ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua Castellana de los estudiantes del grado séptimo? Partiendo del interés por los estudiantes y docentes de la institución en cuanto a propiciar el mejoramiento de los resultados en las pruebas saber y pruebas internas, específicamente en comprensión lectora y se hace uso de los niveles empleados por Pruebas Saber en coordinación con el Icfes

quienes se encargan de monitorear dichos avances de los logros académicos que adquieren los estudiantes de acuerdo a los lineamientos curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje” En esta propuesta se toma la necesidad y el interés de la necesidad para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado séptimo se crea una estrategia metodológica aplicable y factible con el fin de poderla recrear en conjunto con las herramientas TIC ya que como bien está reflejado en las pruebas ICFES se hace fundamental manejar un dominio de comprensión textual e inmersión dentro de los textos que se presentan en dicha prueba estatal. Es por ello se refleja la urgencia de aplicar estrategia enfocadas en la mejora de la comprensión y estas ligarlas a las diferentes herramientas TIC.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

El discurso es una forma de comunicación en donde el emisor crea un mensaje y lo transfiere a un receptor, el cual hace uso de un código, en donde es utilizado (el lenguaje) mediante un canal, en donde puede ser de manera oral o escrita. La definición del discurso más propia, hace alusión al hecho que efectúa un individuo, en el momento que se dirige a un auditorio y emana un mensaje.

En los hechos políticos, educativos, u económicos se acostumbra discursos los cuales algunos se basan en técnicas explicativas, con recursos tecnológicos los cuales son: diapositivas, imágenes ilustrativas, y videos con grandes reflexiones. El termino discurso de tal forma puede tener conexión con el termino relato, en cuanto al objeto ya sea cultural, e ideológico, que manifiesta un individuo o grupo en particular.

Según Van Dijk la definición del discurso, el cual es:

“Un estudio empírico de los actos de habla, nos conducirá necesariamente a observarlos en la dimensión específica del discurso, puesto que se entiende por discurso, tanto una forma específica del uso del lenguaje, como una forma específica de interacción social. Así, el discurso se interpreta como un evento comunicativo completo en una situación social” (Van Dijk ,1989. P.4).

El discurso es la mayor manifestación del lenguaje, en pocas palabras es la finalización de todos los procesos cognitivos en donde el individuo hace alarde de todos sus conocimientos y disposiciones sociales que tiene.

Booktuberks

Un Booktuberks es un YouTuber en el cual se caracteriza por tener contenidos con espacios de lecturas y reflexiones de libro de lectura, se puede definir como personas anónimas o personas apasionadas por la lectura que difunde su amor por este tema. En estos autores también se pueden encontrar autores, escritores, librereros o editores. La población Booktuberks han sido provenientes de la comunidad Bookstagramers, en otros términos, son usuarios que distribuyen este amor a través su cuenta de YouTube.

Comprensión lectora

Es un desarrollo cognitivo direccionado a tener claridad de un tema determinado, es la habilidad para captar los nuevos conocimientos que se adquiere mediante la lectura. Para poseer esta destreza involucrarse con textos escritos y tener mayor claridad lo que se refiere el texto, de esta manera se puede obtener la mayor facilidad de la comprensión en diferentes textos. La comprensión lectora implica un desarrollo de producir un buen significado, para obtener las distintas ideas que contiene cada texto y relacionarlas con los distintos presaberes que se han adquirido. En este proceso el lector se involucra de manera directa con el texto.

El discurso en la educación

El discurso en la educación, es una cuestión que a medida del tiempo toma mayor importancia, ya que favorece al estudiante su evolución dimensionar, los cuales pueden ser enlazados con distintas disciplinas, que sirven como apoyo en la construcción del conocimiento del estudiante, también contribuye de manera positiva en el aumento integral de los estudiantes.

El maestro sirve como mediador para proporcionar un desarrollo académico, libre de expresión para que los educandos edifiquen nuevos saberes en el aula de clase. Según van Dijk (2002) expresa que se debe tener la obligación, de contar con una tesis multidisciplinaria extensa de los saberes apropiados para un nuevo conocimiento, cual sea ancho y formador sobre la función que desempeña el conocimiento en la proyección y comprensión del discurso.

Herramienta tecnológica

Se pueden definir como la creación que realizó el ser humano con el fin de fortalecer la calidad en el producto así mismo con el fin de dividir y administrar los medios de manera pertinente las herramientas tecnológicas admiten de traspaso de vivencias e investigaciones en y su ámbito. En la manera global se puede decir que las herramientas tecnológicas puede ser algún software o hardware, el cualquier proporciona la ayuda en la realización de una tarea o investigación en pocas palabras por ejecutar bien el producto esperado, con una moderación de tiempo.

Mediación

Es un proceso que inspecciona un ambiente de comunicación para la solución de una problemática presentada en cualquier ámbito ya sea social, pedagógico, o cultural. Tiene como función el carácter directo y participativo entre un grupo de personas determinado, en donde el eje principal es la solución de una problemática. El objetivo principal es buscar alternativas diferentes de solución hacia esa problemática. Este método consiste en buscar de manera ágil y rápida soluciones prácticas y versátiles para la cual sea la dificultad que se presente. Este mecanismo conlleva a practicar herramienta accesible

hacia una comunidad no específica, pues comprende que puede ser utilizada en cualquier ámbito ya sea social, cultural, o educativo.

2.2.1 Bases teóricas

Para la fundamentación teórica empleada en el presente proyecto se tomaron las teorías de autores como Isabel Solé quien genera un gran aporte al concepto y práctica de la comprensión lectora en los educandos creando estrategias que faciliten este proceso en momentos lectores antes, durante y después del proceso de lectura y a teórico Daniel Casany quien comprende el modelo de un lector ideal en donde se logra un aprendizaje significativo y una comprensión lectora adecuada

Para Isabel Solé la comprensión maneja aspectos ligados al lector, el texto que lee y el entorno o contexto en que se encuentra ya que son directos factores que inciden en el proceso comprensivo del lector.

El poder leer, comprender e interpretar cualquier tipo de texto con un objetivo y una intencionalidad clara, le permite a una persona la autonomía para desenvolverse en la sociedad de la información y la comunicación. Por esta razón, la enseñanza de la lectura comprensiva debe ser un propósito primordial de la escuela, y un deber que compete a los Docentes de todas las áreas que intervienen en el proceso educativo de niños y niñas (Solé, I. 1998, citada por Rodríguez, L. G. V., & López, V. L. M. 2017).

De acuerdo a lo anterior acotado se comprende que una de las principales labores en el campo de la educación es la enseñanza de la comprensión ya que de esta comprende y liga directamente al desarrollo y desenvolvimiento del educando en diferentes aspectos cotidianos y no solo los logrados académicamente. La comprensión lectora incide en el

desarrollo argumentativo y cognitivo de los educandos y es deber de los docentes y la escuela reforzar esta característica indispensable para los estudiantes.

Así mismo Isabel Sole especifica 3 estrategias esenciales que deben ser manejados para que se pueda ejercer una lectura y con ella se logre la comprensión del texto antes, durante y después de mismo. Dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes. Indagar o tener una premisa de lo que se va a leer, comprender el ¿Por qué? Se va a realizar la lectura, cual es el propósito y con esto mantener la disposición de iniciar.

Realizar retroalimentaciones para identificar si se está comprendiendo lo leído, la metacognición es esencial en este aspecto, identificar como comprendo mejor o que características ayudan a la recepción de la información son estrategias audaces y de consideración en este momento. De encontrar dificultades para la comprensión de lo leído se opta por tomar posturas o actividades que ayuden a la misma como por ejemplo la búsqueda del significado de las palabras no conocidas.

Realizar una síntesis de lo leído, identificar cual es el objetivo del texto, lo comprendido literalmente y lo plasmado de manera inferencial. De tener dudas se refuerza o amplía el objetivo del texto leído, todo lo anterior para que no solo se logre una comprensión lectora adecuada, sino que también se mantenga el recuerdo de lo leído y comprendido.

El lector ideal según Casanny es el que logra profundizar en un escrito, ir más allá de la lectura literal e inferir completamente en la raíz textual, la cual el autor imprimió en el texto y poder desligar sus connotaciones e intenciones y poder clarificar completamente sin

sesgos de ningún tipo lo que realmente el texto aporta como se puede ver en el siguiente escrito:

Muestra la necesidad de incluir una perspectiva crítica en la enseñanza de la comprensión lectora y en las distintas tareas o disciplinas que se relacionan con ella: el comentario de texto, el análisis del discurso y el conjunto de disciplinas curriculares en las que se lee y escribe. La lectura crítica es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad. (Casanny, 2003, p.17).

Siguiendo en la misma línea se dice, la necesidad de incluir perspectivas que sean allegadas a lo crítico en cuanto se está enseñando a comprender los textos, la verdadera comprensión parte de aquel análisis profundo realizado por parte de los estudiantes, realizando comparaciones del mundo que los rodea, siendo consecuentes y conscientes de las relaciones entre el texto y sus realidad logrando comprender a profundidad dicho escrito, construyendo una opinión propia y que construyan e impacten positivamente en el colectivo social del cual es participe.

A pesar de que podamos involucrarnos activa o pasivamente en los aspectos sociales del AD y de un modo también lejano o desinteresado siempre tendremos en frente de nuestro trabajo las normas dominantes que requiere todo trabajo intelectual o académico con el fin de ser "objetivo". Igualmente nos comprometemos en los temas y/o fenómenos a estudiar. Como tal debemos asumir una posición más cuestionadora de la realidad circundante, principalmente cuando

se trata de cómo los discursos orales y escritos reproducen el abuso de poder, la dominación o la desigualdad social. (Silva, 2002, p.6)

Con base en lo anterior es claro decir que, al ver el discurso de manera crítica se tienen que tener en cuenta aspectos importantes que al ser sujetos sociales se vivencian aspectos importantes de la sociedad, que en muchos sentidos no se analizan de manera crítica, sino se dejan pasar, en cuanto el individuo analiza más a profundidad lo que rodea su existencia es cuando se convierte en un ser crítico que evidencia las falencias y busca mejorar su sociedad.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa Misael Pastrana Borrero, está ubicada en la comuna tres de la ciudad de Cúcuta, barrio San Mateo, avenida tercera, entre calles 21 y 22, número 21-23, la comuna 3, históricamente ha sido fuente de recursos minerales especialmente para la construcción ya que, proporciona arcilla para la producción de ladrillo. En cuanto a la fauna, en épocas pasadas era territorio “panchero”, apelativo dado por su cercanía con el río Pamplonita. Al igual la presencia de iguanas (mascota del colegio), zarigüeyas, gran variedad de pájaros es lo más representativo. La vegetación es espinosa en la zona más seca de la región.

En esta institución fue fundada el doce de mayo del 2000 en terrenos que antiguamente pertenecía obras públicas de la ciudad de Cúcuta N° 16 , este plantel educativo ofrece modalidades técnicas , mediante convenio con el servicio Nacional de Aprendizaje – SENA , también se destacan las modalidades de Diseño e integración de Multimedia, salud ocupacional, agroindustria alimentaria y un convenio con la Universidad de Pamplona con la que realizan un apoyo en la modalidad de mantenimiento de maquinaria y equipos industriales.

Actualmente ofrece educación a 1504 estudiantes en donde la mayor parte de la población son nivel socioeconómico bajo y entre la mitad del estudiantado esta la población vulnerable (población venezolana); Está a cargo del Mg Señor: Rector Mg. Pablo Guillermo Silva Melo y su plata directiva cuenta con 4 directivos, 46 docentes y 11 administrativos.

2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 Ley 115 de febrero 8 de 1994

El artículo 23 de la Ley general de la educación rige en su numeral siete a la lengua castellana, como una asignatura fundamental de las que no puede faltar en ningún currículo. La ambición por una educación integral del ciudadano y la pretensión de entenderlo en el marco de un proyecto inacabado de formación; se halla expresa en el artículo 1 de la ley 115/94, no obstante, ninguna formación sería integral y ningún proceso sería objetivo en la medida que adolezca del lenguaje. En el artículo 5, numeral 9 de la misma ley, la legislación educativa colombiana expresa como fin axiológico del nuevo ciudadano, el desarrollo de la capacidad crítica reflexiva que fortalezca el avance científico... en la búsqueda de la alternativa de solución de los problemas del país.

Es válido inferir que el área de lengua castellana integra la responsabilidad institucional de dinamizar el pensamiento crítico donde: El currículo orientado hacia los procesos no puede tomarse solo como una organización del conocimiento, debe ser entendido como la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas. Es decir, no solo se trata de contenidos temáticos, sino de aspectos como las formas, criterios y enfoque evaluativos, las competencias y habilidades a fortalecer y desarrollar, los saberes, las formas de comunicación, los enfoques para la construcción del conocimiento, la articulación correspondientes con las diferentes disciplinas, el desarrollo cognitivo y social, la diversidad étnica, social y cultural – las culturas y lenguas indígenas y la cultura lengua de los sordos, el caso de los ciegos y el sistema braille, no se trata de otra lengua, se trata de la lengua castellana pero representada en otro sistema, la función de la

lectura, la escritura y los demás soportes de significación, la importancia de los proyectos, entre otros.

2.4.2 Lineamientos curriculares:

La resolución 2343 de 1996 (p. 21-22), contempla no solo el desarrollo de los lineamientos curriculares, y los ejes para la construcción del currículo, plan de estudios, criterios de evaluación y formación escolar, sino también el refuerzo de las habilidades de comunicación, las cuales se encuentran vinculadas directamente con el área de lengua castellana.

En el decreto 1290 de 2009, se dan las especificaciones de los nuevos ejes curriculares a desarrollar, de la evaluación y valoración que el docente hace del proceso de aprendizaje de los estudiantes, además de los refuerzos y actividades de apoyo, entre otras disposiciones; y los textos de los nuevos Lineamientos curriculares de Lengua Castellana con la correspondiente revista de sus estándares de competencias (diseñados y publicados en el año 1998 y 2003 respectivamente).

En cuanto a los estándares de competencia que se utilizaron fueron los siguientes: Comprensión E interpretación textual, producción textual, Literatura, Medios de comunicación y elementos simbólicos y ética de la comunicación. Todos los anteriormente mencionado, se hicieron relación en la prueba diagnóstica elaborada al grado once.

Entre tanto el eje curricular de mayor debilidad y el cual fue trabajado fue el de Comprensión e interpretación textual

Estándares de competencia

Los estándares tanto de lengua castellana como de idioma extranjero son criterios claros y públicos que le permiten conocer a toda la comunidad, desde los padres de familia hasta las autoridades educativas que es lo que deben saber los estudiantes sobre la lengua, lo que deben saber hacer y desenvolverse como personas (ser) en un contexto determinado. El proyecto de ley se estructura en el concepto de protección integral, entendida como el reconocimiento como sujetos de derechos de los niños, niñas y adolescentes, el cumplimiento y garantía de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. Decreto 1421 del 29 de agosto del 2017 por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Los derechos de aprendizaje que fueron empleados también, los del grado once.

Circulares

“Para: Rectores y directores, de establecimientos educativos oficiales y no oficiales del municipio san José de Cúcuta.

de: secretaria de educación municipal

Asunto: reiteración regreso a la presencialidad

Con la Circular No. 061 del 28 de junio de 2021 expedida por este Despacho, se dio a conocer las orientaciones sobre el retorno a la presencialidad de las instituciones educativas oficiales y no oficiales del municipio de San José de Cúcuta.

Asimismo, a través de la Circular No. 081 del 29 de julio de 2021 la Secretaría de Educación procedió a aplicar lo estipulado respecto del retorno a clases presenciales de aquellas Instituciones Oficiales y No Oficiales que sí cuentan con las medidas de bioseguridad conforme lo establece la Resolución N.º 777 del 02 de junio de 2021 del Ministerio de Salud y de la Protección Social y su protocolo anexo y de la Directiva N° 05 del Ministerio de Educación Nacional del 17 de junio de 2021, las cuales se encuentren avalados por la Secretaría de Educación Municipal de Cúcuta, de conformidad con el fallo de tutela emitido por el Juzgado Primero Penal Municipal de Adolescentes con función de control de garantías.

Es pertinente aclarar que a las instituciones educativas que fueron amparadas en virtud de la citada providencia judicial, la Secretaría de Educación continuará adelantando las visitas de inspección de protocolos, por lo que el retorno a clases de manera presencial en

dichas instituciones se llevará a cabo una vez se dé cumplimiento a lo establecido en la orden impartida por el despacho judicial competente.

De igual manera, a través de auto proferido el día 08 de septiembre de 2021, de conformidad con la solicitud de aclaración remitida por la Secretaría de Educación, el Despacho Judicial manifestó que si verificado el cumplimiento de las medidas, por parte de la SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL DE CUCUTA, se evidencia que la instituciones educativas cumplen con lo preceptuado en la Resolución N.º 777 del 02 de junio de 2021 del MINISTERIO DE SALUD NACIONAL protocolo anexo y de la directiva No 05 del MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL del 17 de junio de 2021, las instituciones amparadas a quienes se le inaplicó la CIRCULAR N° 0061 emitida el día 28 de junio de 2021, pueden retornar a la presencialidad de manera inmediata.

En tal sentido, con la entrada en vigencia de la Resolución 777 del 02 de junio de 2021, emitida por el Ministerio de Salud y Protección Social, y la expedición de la Directiva 05 del 17 de junio de 2021, emanada del Ministerio de Educación Nacional, se orienta para garantizar la prestación del servicio educativo en el marco de la pandemia por COVID-19, llevándose a cabo una etapa de transición del esquema de alternancia a una presencialidad en condiciones seguras.

Por lo anterior, el servicio en educación inicial, preescolar, básica y media de los sectores oficial y no oficial debe prestarse de manera presencial, incluyendo los servicios de alimentación escolar, transporte y actividades extracurriculares complementarias, en consecuencia, es necesario reiterar a toda la comunidad educativa la importancia de dar cumplimiento a lo establecido en los citados lineamientos a fin de garantizar la prestación

del servicio, de acuerdo con las condiciones establecidas al respecto y garantizando la adopción del protocolo de bioseguridad. Para ello se deberá tener en cuenta, entre otros, los siguientes parámetros” Tomado de la circular 502 No. 005

3.

DISEÑO METODOLOGICO

3.1 Método y Metodología

En concordancia con el lineamiento cualitativo dentro de la investigación y con el análisis del objetivo principal establecido se visibiliza el método de Investigación – Acción participativa, dentro de lo que marca el parámetro para planificar, actuar, observar y reflexionar es por ello que se toma por referencia a los autores Kurt Lewin (1946) y John Elliot 1993 y para la metodología se traza una ruta enfocada a los objetivos propuestos en la presente investigación.

De acuerdo con Kurt Lewin el método de investigación- acción participativa permite acentuar la trascendencia de vincularse entre el medio y contexto para codearse del discernimiento humano, es un modo de investigación que se da al atañer el estudio de las dificultades en un ambiente específico con actividades de realización comunitaria y social, de modo que consiga el modo bidireccional y de igual manera saberes e innovación social lo que se considera una doble función dentro del método. El autor ejemplifica el método como un caracol de consecuciones: planificación, acción, observación y reflexión de los resultados obtenidos.

Basado en el modelo plateado por Lewin, el autor John Eliot resumió el mismo y lo adaptó al contexto educativo con el propósito de que este modelo de investigación acción sea práctico y aplicable en un ámbito social, para ello John Eliot genera 4 pasos determinantes, inicialmente se debe identificar la idea inicial, sigue con reconocer cuales son las acciones que se determinan para fortalecer este problema enmarcado en la idea inicial, aplicar las acciones que se consideren pertinentes, revisión de los resultados al aplicar la metodología y de acuerdo a estos resultados se procede a continuar o reformar la

idea pertinente de mejora a fin de llegar a un resultado esperado que responda a la mejora de la problemática.

Metodología

Primeramente, se realizó la observación, como se muestra en el modelo metodológico elegido, para seguidamente realizar la prueba diagnóstica con base en los cinco ejes establecidos en los estándares básicos de competencias de lenguaje, para luego realizar talleres, basados en la comprensión e interpretación textual, producción textual y la argumentación, se realizó de igual manera un taller donde mediante un mapa conceptual se especificó la estructura del discurso, de igual manera mediante un vídeo los estudiantes realizaban e iniciaban su camino como Booktuber .En el siguiente encuentro ellos realizaron otro vídeo en donde se muestra un avance con base en las correcciones y los conocimientos adquiridos, por ultimo y como muestra final se realizó un último vídeo como muestra de todo lo que se pudo realizar.

3.2. UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1 Población

El proyecto titulado El Discurso Como Mediación Didáctica Para Fortalecer La Comprensión Lectora Empleando La Herramienta Tecnológica Booktuberks En Los Estudiantes De Media Vocacional está enfocado en los estudiantes de once grado pertenecientes al colegio Misael Pastrana Borrero, jornada de la mañana, en totalidad se encuentran 152 estudiantes distribuidos en 4 grados: 11-A, 11-B, 11-C y 11-D, en su mayoría mantienen una inasistencia recurrente a la institución educativa; así mismo oscilan en edades comprendidas entre 15 a 18 años, la institución maneja un modelo inclusivo por ende dentro de los grados hay estudiantes con nacionalidad Colombiana y Venezolana, lo que motiva el compañerismo y la enseñanza bidireccional.

3.2.2 Muestra

Para la muestra de esta investigación se toma específicamente a los 30 estudiantes del grado 11-C y se realiza un estudio etario que se presenta a continuación de manera gráfica.

De acuerdo a la gráfica evidenciada en el anexo 2, se comprende que en un 57 % (17) de los estudiantes del grado 11-C de la institución educativa Misael Pastrana Borrero son hombre y el 43% (13) mujeres.

Las edades comprendidas corresponden entre los 16 y 18 años de edad, de acuerdo a la gráfica presentada, la edad que más se refleja en el grado 11-C es de 16 años y la máxima de 18 años, tomando esto en cuenta se puede mencionar que están en un rango académico adecuado y proporcional a su edad.

En concordancia al estrato social, que la institución maneja un estrato social general de 1 a 3 pero en el grado específico 11-C se puede observar que los estudiantes en su mayoría tienen un estrato medio, a los discentes de nacionalidad venezolana se comprende como población vulnerable debido a la condición de desplazamiento y migración en la que se encuentran dentro de Colombia.

3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Estructura del diagnóstico

Se realizó un encabezado en el cual se encontraba el nombre de la institución y el logo de la institución educativa y seguidamente el logo de la Universidad de Pamplona, en un espacio los datos del estudiante el cual se debía llenar con sus datos completos, también los datos de la docente facilitadora, y la docente en formación. El periodo en el que se encontraba la institución en este caso el primer periodo, la fecha de la aplicación de la prueba.

La prueba contenía los cinco ejes curriculares de lengua castellana, los cuales son: Comprensión e interpretación textual, literatura, producción textual, medios de comunicación, y ética de la comunicación y sus respectivos subprocesos, y los derechos de aprendizajes todo relacionado con el grado de media vocacional.

Contenida en totalidad veinte preguntas las cuales se encontraban preguntas abiertas y preguntas de selección múltiple con únicas respuestas (preguntas cerradas) en la parte derecha se realizó un espacio para la valoración de la prueba.

ANEXO: <https://docs.google.com/document/d/1uGfXefkES0zMsMyp7vjGLOB-4q1iw1I1/edit?usp=sharing&oid=115894651332811120188&rtpof=true&sd=true>

Diario de campo

En este documento se puede evidenciar todos los criterios que involucran el proceso académico en el aula de clase en donde en cual empieza con una descripción del grupo y al frente una reflexión en cuanto al comportamiento de los estudiantes en el

momento de la clase también se encuentran las estrategias utilizadas en el aula de clase y la forma de su aplicación. también se puede realizar una reflexión en cuanto a todos estos criterios formulados en el diario de campo. Este documento sirve como evidencia de la manera en que se desarrolla el conocimiento en el aula de clase.

ANEXO:

<https://docs.google.com/document/d/1rmZP1rvvsZCMc5GTS4Ec1f03oWwo4bue/edit?usp=sharing&oid=115894651332811120188&rtpof=true&sd=true>

Material didáctico:

Este espacio esta con todo lo relacionado con las estrategias didácticas relacionadas en el aula de clase, en el cual se puede observar talleres, guías de aprendizaje desarrolladas en el aula de clase.

ANEXO : https://drive.google.com/drive/folders/1cM_BMpYLnZ7wsihrHU4a-TEFvg5MtFIC?usp=sharing

Secuencias didácticas:

En este apartado se puede apreciar las seis secuencias didácticas, que se utilizaron en este trabajo de grado

ANEXO:

<https://drive.google.com/drive/folders/1GVaFZwIL9rvX6DjTLLnjIWs7aG5Ff-9u?usp=sharing>

3.4 FUENTES Y PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.4.1 valor de la prueba diagnostica

La prueba diagnóstica tuvo un valor de un porcentaje en cuanto a la calificación de la institución educativa la cual es: Nivel superior que va desde 4,2 – 5,0 Nivel Básico 3,9 3,0

Ficha técnica

FICHA TÉCNICA	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISAEL PASTRANA BORRERO	
DOCENTE FACILITADOR: YOLIMA CARVAJAL ARTEAGA	
DOCENTE EN FORMACIÓN: BELCY MAGALY ACUÑA CACERES	
GRADO: ONCE	NUMERO DE ESTUDIANTES: 30
NIVELES DE DESEMPEÑO	Nivel superior: (4.6 - 5.0) Logra sin dificultad ningunas los procesos académicos
	Nivel alto: (4.0 – 4.5) Comprende de manera rápida los procesos académicos
	Nivel Básico:(3.0-3.9) Identifica los conocimientos básicos de la competencia
	Nivel bajo (1.0 -2.9) Presenta dificultad en cuanto la práctica de los procesos académicos

Seguidamente se evidenciará los resultados de la prueba diagnóstica realizada en el grado once, en donde el cual, se presentó unas valoraciones que estuvieron dentro de los niveles, alto, básico, bajo. En esta muestra no se evidenció resultados a nivel superior dentro de la calificación de la prueba diagnóstica

De a los valores cuantitativos propuestos por la institución educativa Misael Pastrana Borrero los cuales son los siguientes:

Valores cuantitativos de evaluación	
Criterios de evaluación cuantitativa de la institución Misael Pastrana Borrero	Nivel superior: (4.6, 5-0)
	Nivel alto: (4,0 – 4,5)
	Nivel básico: (3.0 -3.9)
	Nivel bajo (1.0 – 2.9)

En la siguiente tabla se evidenciará los distintos resultados cuantitativos de acuerdo a la prueba diagnóstica aplicada en el grado once, se puede observar que las notas más visibles son de nivel bajo, seguidamente un porcentaje mínimo en cuanto al nivel alto, el nivel básico. De menor calificación.

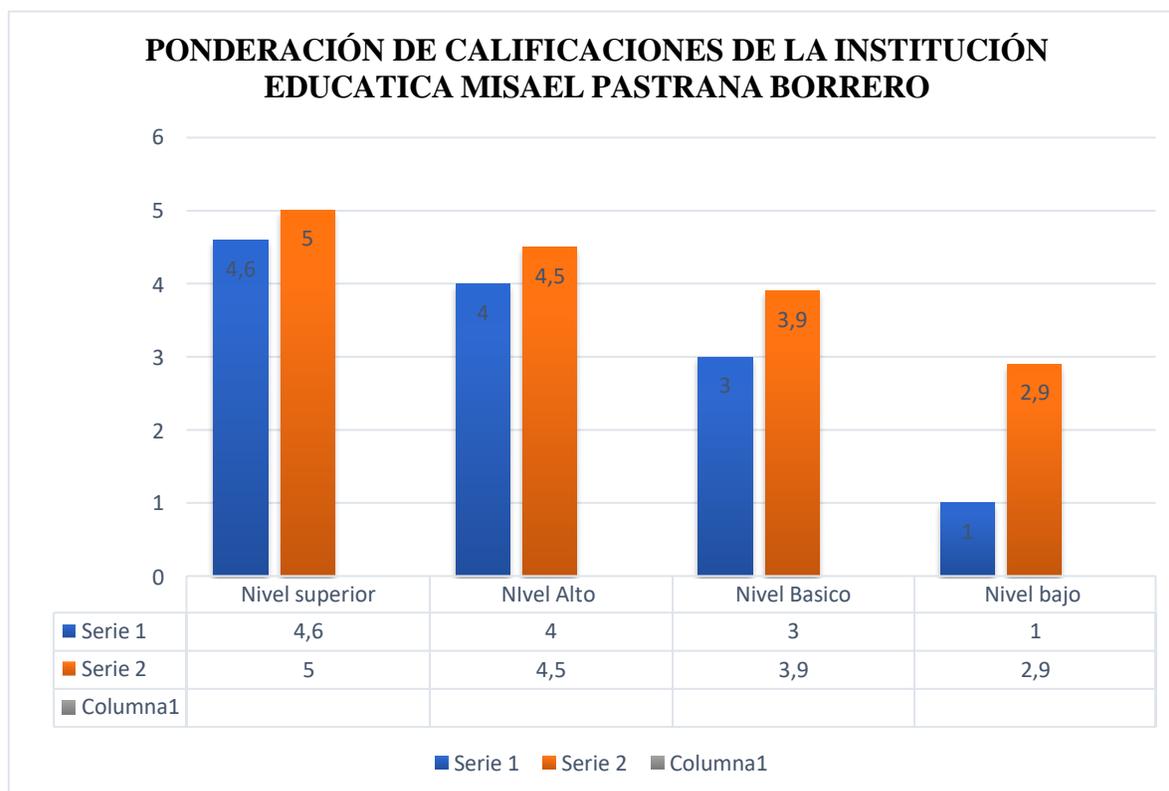
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MISAEEL PASTRANA BORRERO

GRADO ONCE C

APELLIDOS Y NOMBRES

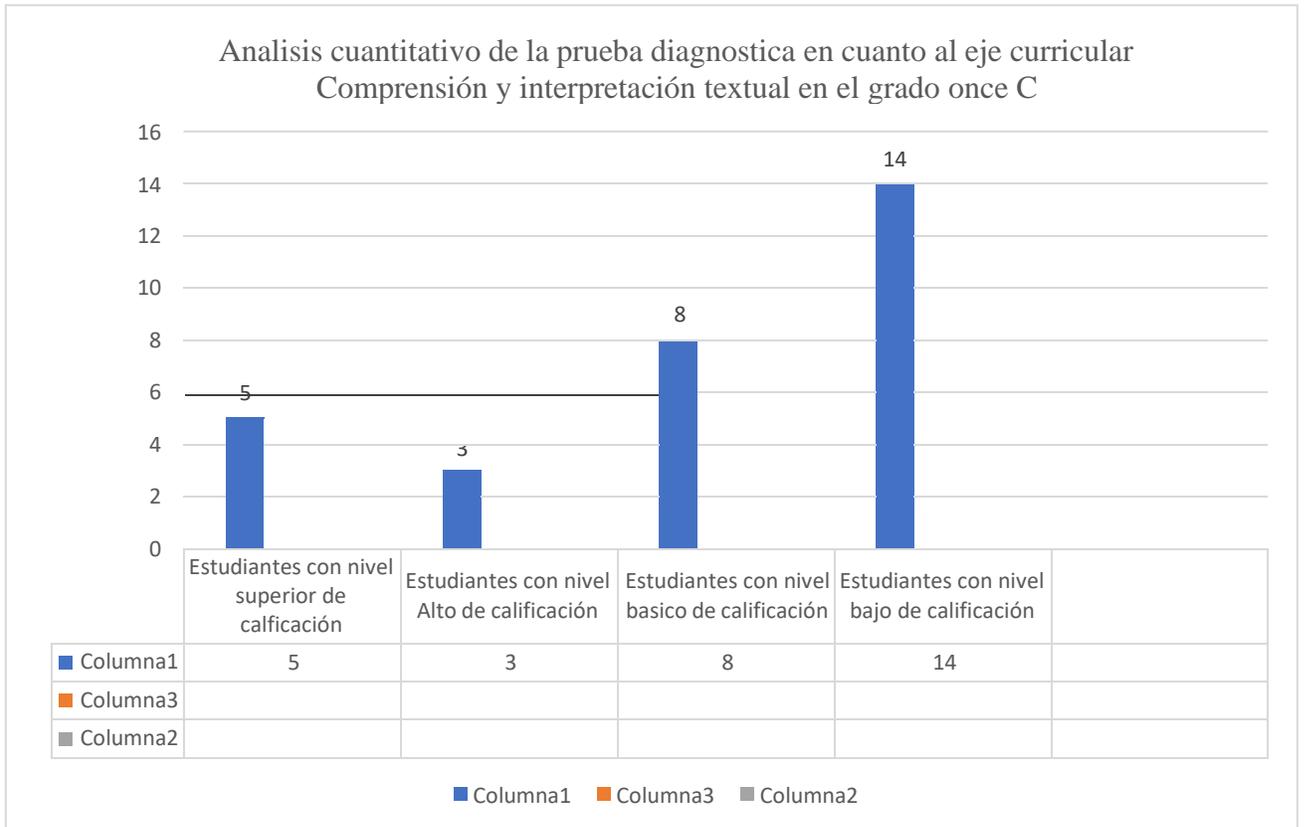
1. Altamar Bautista Valeria Dayana	2.0			Nivel bajo
2. Buitagro Villamizar Yireth Gabriela	1.9			Nivel bajo
3. Burgos Navas Nelson Esteban	2.3			Nivel bajo
4. Carrillo Loyo Juan david	1.8			Nivel bajo
5. Castellanos Barajas Yeinner Fernney	1.4			Nivel bajo
6. Castillo Rodriguez Emile Valeria	2.5			Nivel bajo
7. Castillo Serrano Mairey	2.6			Nivel bajo
8. Chacon Palencia Luna Stefania	1.9			Nivel bajo
9. Garces Carrero Yeferson Alexander	2.8			Nivel bajo
10. Guitierrez Villamizar Diego Alexer	2.3			Nivel bajo
11. Herrera Bautista Maro Sofia	4.0			Nivel alto
12. Lazaro Britney Valentina	4.2			Nivel alto
13. Lozano Gonzalez Fernando Alberto	2.8			Nivel Bajo
14. Medina Contreras Luis David	2.1			Nivel bajo
15. Mendoza Yepez Yanneris Sarai	2.4			Nivel bajo
16. Muñoz Fuentes oscar Javier	3.0			Nivel Básico
17. Murillo Serrano Merli Juliana	3.0			Nivel Básico
18. Neira Aporte Carlos Eduardo	3.5			Nivel Básico
19. Ospina Ardila Angely Dayana	3.2			Nivel Básico
20. Padron Perez Genesis Emirley	3.1			Nivel Básico
21. Parra Godoy Jesus Eduardo	4.2			Nivel alto
22. Ramirez Pancha Rolando Josue	2.0			Nivel basico
23. Rivera Arrieta Maria Camilia	3.0			Nivel bajo
24. Rolón Leon Ronald josue	2.3			Nivel básico
25. Rozo Garcia Juan Camilo	2.6			Nivel básico
26. Ruiz Solano Osmany Anaiby	2.4			Nivel bajo
27. Sanabria Niño Michell Vannessa	2.5			Nivel bajo
28. Vera Manrique Miler Camilo	2.6			Nivel bajo
29. Villamizar Lopez Deymar Josue	2.0			Nivel bajo
30. Villamizar Parra Fernando Joel	2.5			Nivel bajo

Ponderación cuantitativa de calificación en la institución educativa Misael Pastrana Borrero



Se puede observar en la gráfica anterior la ponderación de calificación que emplea la institución educativa Misael Pastrana Borrero, el cual es puesta en práctica, en momentos educativos y aplicados tanto en evaluaciones, talleres escritos, exposiciones, entre otros. De esta forma también es empleada en los boletines informativos de los estudiantes

Análisis Cuantitativo de los resultados de la prueba diagnóstica



En la anterior figura se puede evidenciar como los estudiantes del grado once c la gran mayoría presentan gran dificultad en cuanto al eje curricular de comprensión e interpretación Textual.

3.4.2 Proceso de construcción

La prueba diagnóstica se construyó teniendo en cuenta los diferentes criterios los cuales empezaban con el encabezado y nombre de la institución , seguidamente , el logo de la institución educativa y el logo de la universidad de Pamplona , de tal manera también conto los nombres , de la docente facilitadora y la docente en formación , después se realizó los datos requeridos los cuales fueron : Nombre completo del estudiante , grado , fecha , periodo en el cual se encontraban en el momento de la prueba inicial .

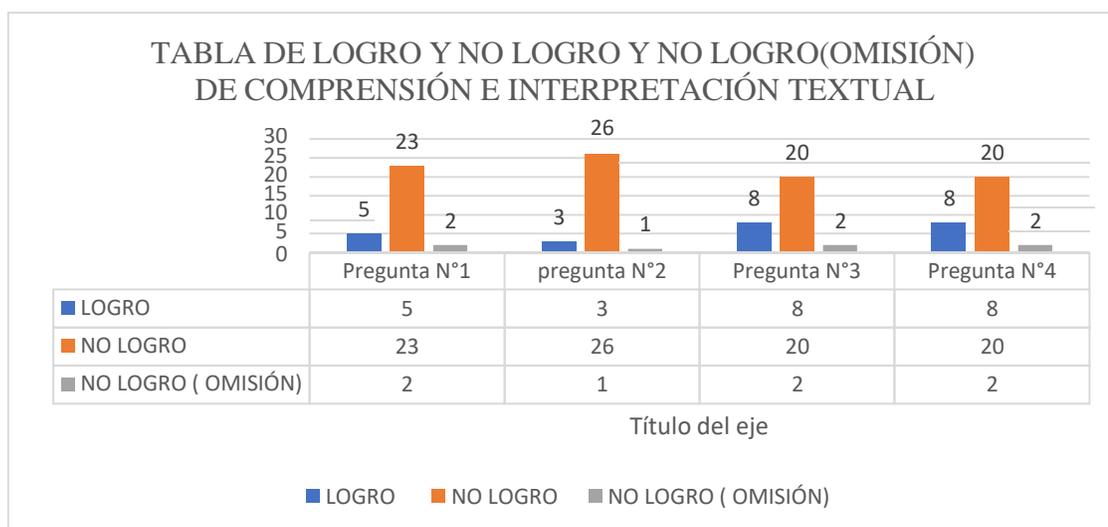
De tal modo se dio paso a seguir los criterios que se debían tener en cuenta los cuales fueron los cinco ejes curriculares correspondientes a lengua castellana, también se hizo uso de los estándares de competencia del área., y por último una serie de indicaciones que el estudiante debía cumplir para la presentación de esta prueba.

La aplicación de La prueba diagnóstica, permitió identificar las distintas debilidades en los grados once en los cuales se aplicó los cinco ejes curriculares los cuales fueron comprensión interpretación textual, literatura, producción textual, medios de comunicación y ética de la comunicación. Se hizo uso de los respectivos estándares de competencia en lengua castellana correspondientes a cada eje curricular.

En esta prueba diagnóstica se pudo evidenciar Mediante los resultados se observó como el grado once. que el eje curricular con menos aciertos fue Comprensión e interpretación textual, en cambios los ejes curriculares de producción textual, literatura, medios de comunicación y ética de comunicación obtuvo un mayor número de aciertos.

Tabla de ítems de logro y no logro, no logros (omisión) del grado once

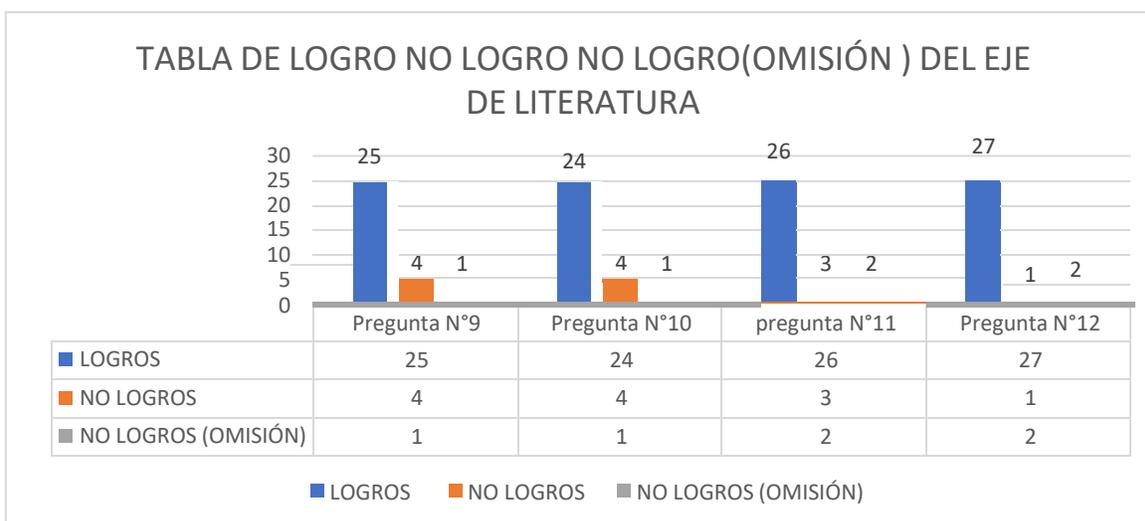
EJE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
No DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO	NO LOGRO(OMISIÓN)
Pregunta N°1	5	23	2
Pregunta N°2	3	26	1
Pregunta N°3	1	26	1
Pregunta N°4	8	20	2



En la tabla anterior se puede observar que los estudiantes del grado once no obtuvieron mayores aciertos en este eje curricular, el cual demuestra la mayor debilidad en cuanto al resultado final de aciertos y no aciertos en los ítems que se formularon en la prueba diagnóstica.

Tabla de ítem de logro no logros no logros (omisión) del eje de literatura

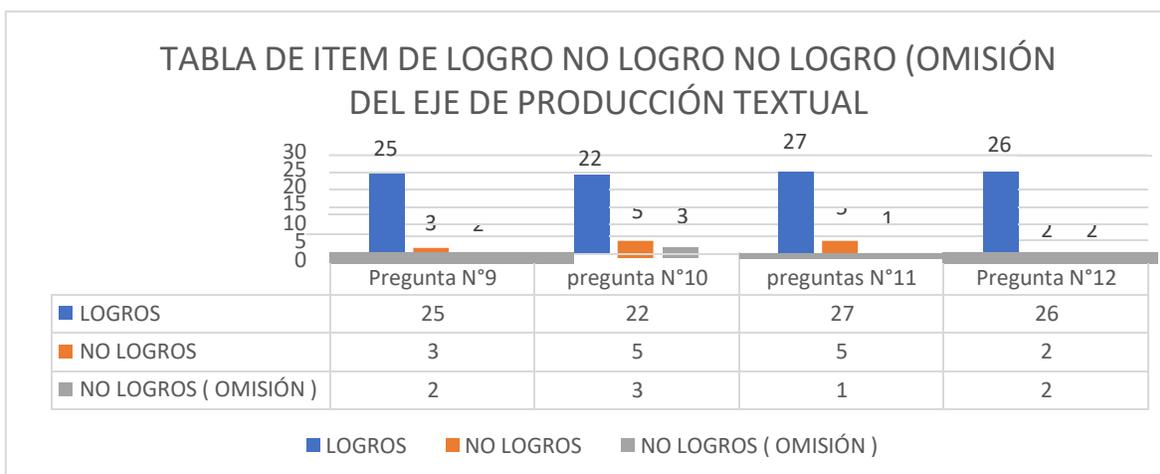
EJE DE LITERATURA			
No DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO	NO LOGRO(OMISIÓN)
Pregunta N°5	25	4	1
Pregunta N°6	24	5	1
Pregunta N°7	26	3	2
Pregunta N°8	27	1	2



En la tabla anterior se refleja que los estudiantes de once grados en el eje curricular de literatura poseen un numero de logros, en cuanto a los logros obtenidos, los cuales la cantidad de aciertos es mayor a la cantidad de no logros o no logros por omisión.

Tabla de ítem de logros no logros del eje de producción textual

EJE PRODUCCIÓN TEXTUAL			
No DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO	NO LOGRO(OMISIÓN)
Pregunta N°9	25	3	2
Pregunta N°10	22	5	3
Pregunta N°11	27	2	1
Pregunta N°12	26	2	2

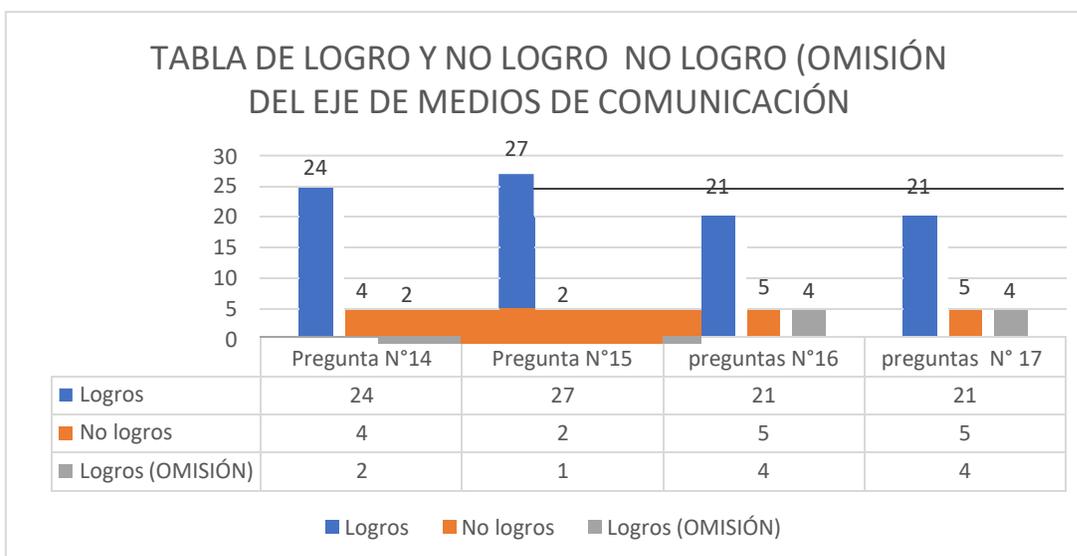


En la anterior grafica se puede observar que los estudiantes de once grados, en cuanto al eje curricular de producción textual obtuvieron en las calificaciones un mayor logro y en cuanto al número de no logro y no logro omisión fue una cantidad muy mínima, se puede decir que los estudiantes se encuentran en una manera aceptable en cuanto a la producción textual.

Tabla de ítem de logros y no logros y no logros (omisión) en el eje de medios de comunicación

EJE MEDIOS DE COMUNICACIÓN			
No DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO	NO LOGRO(OMISIÓN)
Pregunta N°13	24	4	2
Pregunta N°14	27	2	1
Pregunta N°15	21	5	4
Pregunta N°16	21	5	4

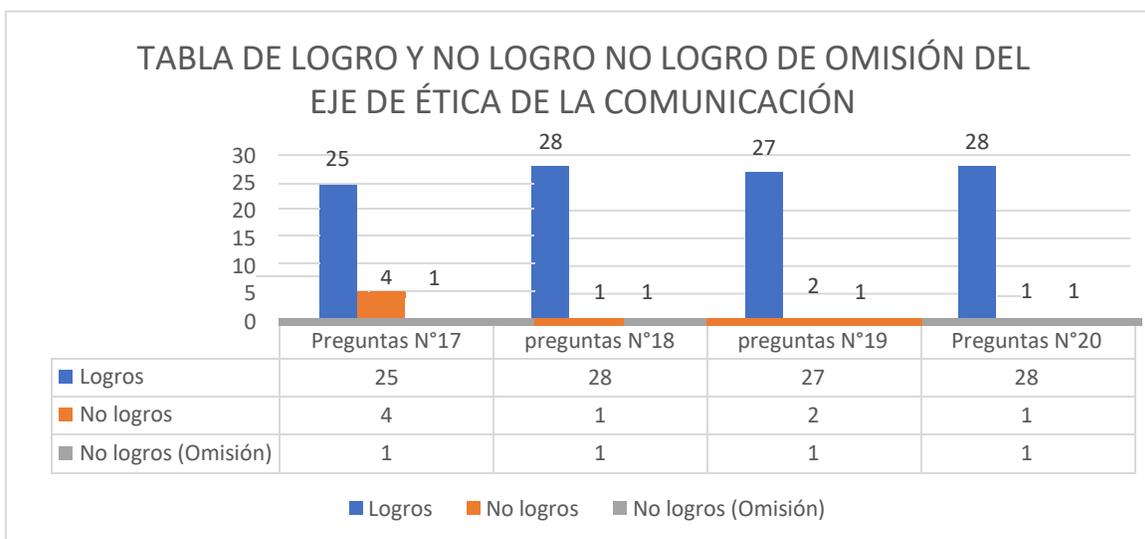
Tabla de Ítem de logros y no logros no logros (omisión) en el eje de medios de comunicación



En la anterior imagen se puede analizar que los estudiantes de once obtuvieron un mayor logro en cuanto al eje de medios de comunicación, ya que es posible analizar que el número de no logro no logros omisión no superan a los logros en cuanto a las preguntas relacionadas con eje de medios de comunicación.

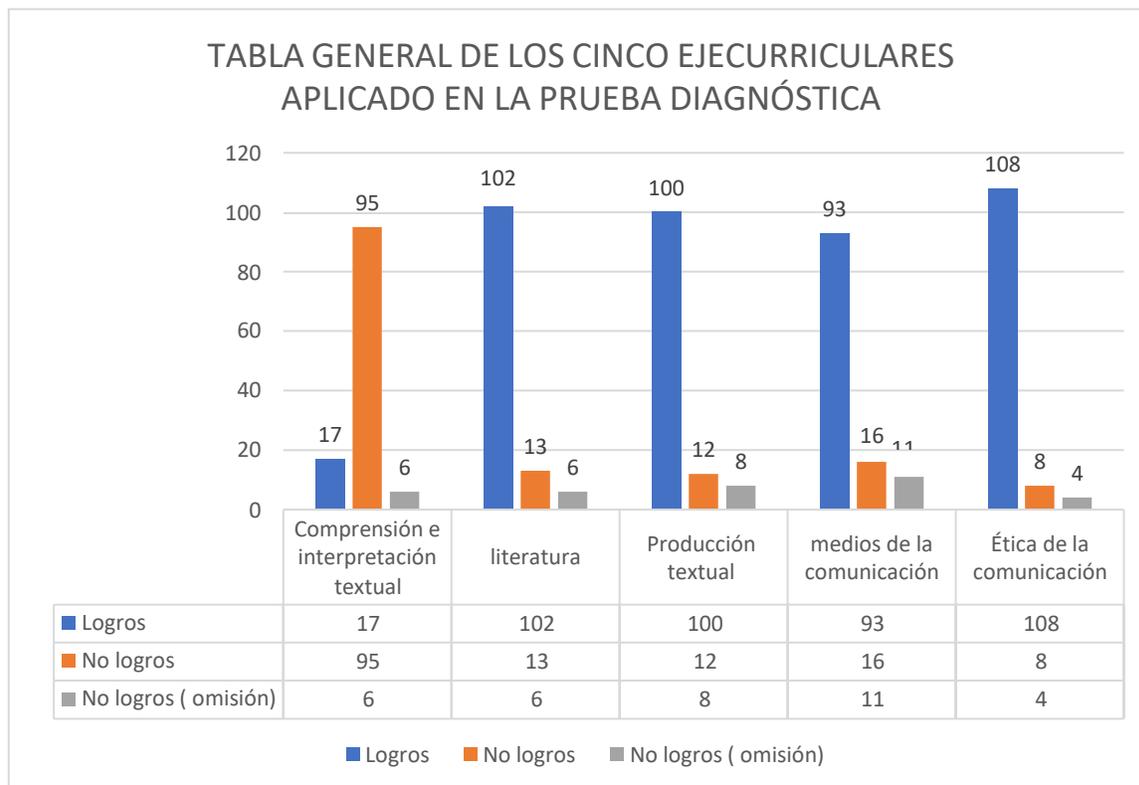
Tabla de Ítem de logros y no logros no logros (omisión) del eje curricular

EJE ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN			
No DE PREGUNTA	LOGRO	NO LOGRO	NO LOGRO(OMISIÓN)
Pregunta N°17	25	4	1
Pregunta N°18	28	1	1
Pregunta N°19	27	2	1
Pregunta N°20	28	1	1



En la anterior imagen se puede visualizar, que los logros son superiores en cuanto a los no logros y no logros (omisión) Esto quiere decir que los estudiantes de once, a nivel del eje curricular ética de la comunicación reflejan un resultado de mayores aciertos.

Tabla general de los cinco ejes curriculares aplicados en la prueba diagnostica



En esta figura se puede analizar que el eje curricular en los cuales los estudiantes presentan mayor debilidad es comprensión e interpretación textual, puesto que fue el eje con menos logros obtenidos en la prueba diagnóstica, en cuanto a los otros cuatro ejes curriculares se puede evidenciar que los logros y no logros y no logros de (omisión) se presentan con una gran diferencia entre los logros obtenidos por los estudiantes.

3.4.3 Recursos Necesarios:

Todos los materiales utilizados en este trabajo de grado fueron utilizados como herramienta para cambiar un poco la dinámica en el aula de clase, ya que los estudiantes, vienen un poco apáticos a los nuevos conocimientos en el aula de clase. Es muy notable la metodología tradicional evidenciada en las aulas de clase en donde la docente solo se limita a dar el conocimiento nuevo por medio del tablero, o simplemente con un dictado del tema se lleva a cabo el nuevo tema a conocer. Es por eso que de modo se implementó el uso de otros recursos didácticos en los que fueron diseñados: Talleres, Mesas Redondas, debates, y exposiciones orales con el fin de amenizar y cambiar el estilo de impartir el nuevo conocimiento a los estudiantes.

En cuanto a las exposiciones se llevó a cabo una rubrica de evaluación en donde se les evaluó desde la postura corporal hasta el límite de tiempo. En cual al producto de este trabajo es fortalecer mediante el discurso y acompañado con la herramienta tecnológica Booktuberk, la comprensión lectora de los estudiantes en los estudiantes de media vocacional de la institución educativa Misael Pastrana Borrero

El producto final de este trabajo de investigación es un video proyectado por un o una estudiante del grado once c el cual se evidencie, la mejora de comprensión lectora en cuanto a la reflexión de una obra literaria y leída en el aula de clase. En cuanto al producto final en este trabajo de grado consiste en mostrar mediante con teoría se les explica el proceso de la conceptualización del discurso como su origen , su importancia , su estructura después se les da paso a la realización del primer video analiza la comprensión que obtuvieron en la conceptualización de lo que era un discurso , en el segundo se obtiene la mejora de las debilidades presentadas en el primer video el tercero es un video en la

plataforma Booktuber, plasmado en canal de YouTube donde se lleva a cabo la realización del discurso mediante una obra literaria ya analizada en el aula de clase. En este video la estudiante realiza aproximadamente el discurso de un minuto a dos minutos, en donde evidencia la comprensión obtenida de un libro el cual se analizó y se dio a la comprensión en el aula de clase.

HALLAZGOS Y RESULTADOS

Se identifico una muestra como tal de treinta estudiantes pertenecientes al grado once de la institución educativa Misael pastrana Borrero de la ciudad de Cúcuta norte de Santander, el cual se obtuvo una recolección de información mediante una observación directa en el aula de clase, donde después se formuló la prueba inicial arrojando un porcentaje alto de debilidad en comprensión e interpretación textual.

Se pudo evidenciar que el problema fundamental de los estudiantes es su poco interés por la lectura, puesto que, en el momento de leer textos extensos, tienen apatía con el mismo, al principio de este proyecto en la muestra analizada se denotó la poca motivación que tenían, todo lo que concernía con lectura les parecía poco atractivo, se les explico que mediante YouTube se crearía un Booktuberk educativo en donde mediante los videos grabados por ellos en clase y también en clase, iba a ser plasmado en esta herramienta digital, donde se mostraron motivados con esta herramienta

Seguidamente se inició con el proceso de conceptualización como todo lo relacionado con el discurso, su estructura y la herramienta Booktuberk, mediante el proceso fue de gran motivación en el momento de realizar en el primer vídeo realizado por los estudiantes se evidenció la poca comprensión textual que manejan, debido a que no se denotó utilización adecuada del discurso, ya que fue confundida con un relato de la obra literaria, en el segundo vídeo se observó como las debilidades que se hicieron presentes en le primer vídeo fueron subsanadas y los errores fueron mínimos, en el tercer contenido audiovisual que se entiende como la muestra final y evaluación del proceso, se identificó una excelencia en el manejo discursivo.

Se dio paso a ese video en donde se superaron esas debilidades, en donde mostraron pocas debilidades por mejorar, el tercer video es el producto final el dónde se reflejó el discurso como tal se explicó en clase y su estructura, mediante la plataforma Booktuberks. Por último, se aplicó un diagnóstico por área ya enfocado en el eje curricular de mayor debilidad en donde los estudiantes mostraron una mejoría en cuanto al eje de comprensión e interpretación textual.

PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES:

En esta institución se recomienda que las nuevas tecnologías de la información y comunicación sean implementadas en su totalidad, ya que en este momento no se manejan, teniendo un proceso altamente tradicional, no es totalmente responsabilidad de las docentes, pero su incidencia en cuanto a esta actualización es mínima, sin desligar a las directivas y el gobierno nacional que en sí tiene total incidencia en que esta situación se siga presentando.

3.4.4 Cronograma actividades

En apartado se llevó a cabo desde el 28 de febrero el proceso de inducción de la practica pedagógica II, seguidamente desde el primero hasta el 1 de marzo hasta el 11 de marzo se inició la presentación de los practicantes a las instituciones educativas. El 18 de marzo se utilizó la observación institucional que duro aproximadamente una semana. El 24 de marzo se empleó la prueba inicial (diagnostica al grado once) El 29 de marzo se analizó la actividad del tema clases de textos, después de terminar el respectivo tema, el taller de figuras literarias, El 01 de abril se dio inicio al taller evaluativo de la obra literaria dante, continuamente el 27 de abril se ejecutó un ensayo de tema libre, el 27 de abril se realizó en la institución el simulacro de pruebas Icfes al grado once.

El 04 de mayo se aplicó la primera secuencia didáctica, la cual consistió en la conceptualización del tema que es el discurso. El 11 de mayo se dio inicio a la segunda secuencia didáctica que consistió en la estructura del discurso, el cual se impartió un video y después una actividad de un mapa conceptual en el aula de clase. El 18 de mayo se compartió la implementación de la tercera secuencia didáctica la cual fue la explicación de la plataforma Booktuber. El 25 de mayo se observó el primer video los cuales se crearon en el aula de clase El 01 de junio se realizó la corrección de las debilidades del primer contenido audiovisual. El 08 de junio se obtuvo el producto final el cual fue audiovisual con las correcciones de las debilidades presentadas en los anteriores.

ANEXO : https://docs.google.com/document/d/1GIPkAvLNnB1A_VhCmEnkfuFLgrC-a6Am/edit?usp=sharing&oid=115894651332811120188&rtfpof=true&sd=true

CONCLUSIONES

Al llegar a la institución educativa se tenía la idea clara de la herramienta que se utilizaría, YouTube presenta características innovadoras, que se pueden utilizar en el ámbito educativo, en cuanto a cómo se introdujo el proyecto lector que se maneja en el colegio, fue muy claro y sencillo porque se basa totalmente en las obras literarias universales, todo esto basado en la observación y en el enfoque metodológico utilizado, aquello planteado se llevó a cabo a cabalidad.

Los estudiantes mediante la estrategia utilizada lograron a través el discurso al momento de grabar, comprender el texto leído en su máxima expresión, denotándose un cambio radical en cuanto al inicio, la técnica discursiva en los jóvenes se evidenció, la tonalidad en su voz, la postura y motivación fue algo reluciente, cada vídeo fue hecho con disponibilidad ya que el proceso se alejó de lo tradicional, siendo manifestado por los dicentes.

Claramente la estrategia metodológica utilizada era totalmente distinta a la manejada en el colegio, porque se trabajan en su mayoría guías y transcripciones ligadas a lo tradicional, en cambio al proceso de este trabajo de grado buscaba diferenciarlo, ligado a las TIC como ya se ha evidenciado anteriormente, no fue un proceso sencillo debido a la poca conectividad y herramientas necesarias, pero utilizando los teléfonos celulares de los estudiantes y el internet compartido por la docente en formación, permitió grabar los vídeos y cumplir las metas planteadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, E. V. El Discurso Improvisado Y La Videorreseña Booktuber Como Estrategias Para Desarrollar Habilidades De Lectura, Síntesis Y Expresión Oral.

Bustos León, A. M. (2019). Booktubers En El Aula: Desarrollando Hábitos Lectores Y Competencia Literaria

Calvo, D. P. (2018). Lectura Y Comprensión Lectora Mediante Las Tecnologías De La Información Y Comunicación En Educación Básica. *Cultura Educación Y Sociedad*, 9(3), 567-580.

Doncel Garcia, A. Y., & Rincon Carvajalino, Y. L. (2020). Uso De Las Tecnologías De La Informacion Y Las Comunicaciones (Tic), En Los Estudiantes De Los Grados Decimo Y Undecimo Del Colegio La Salle De Ocaña, Norte De Santander (Doctoral Dissertation).

Guerra Yate, E. M., & Rodriguez Capera, M. A. Optimización De La Competencia Lectora En El Nivel Crítico-Intertextual Con Base En La Experiencia De Los Booktubers.

Millán Mancipe, P. Booktube Como Estrategia De Comprensión Lectora En Los Estudiantes De Tercer Grado Del Colegio Nuevo Liceo Académico.

Roa, J. X. (2017). Desarrollo de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el área de lengua castellana de los estudiantes de grado séptimo, de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto sede Virgilio Barco-Cúcuta.

Rosas Vargas, C. E. (2018). El Uso De Las TICS Y La Comprensión Lectora En Los Estudiantes De Cuarto Grado De Primaria De La Institución Educativa N 20788, Chancay, 2018.

Santiago, M. V., & Mariño, M. J. H. (2019). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. *Revista Paideia Surcolombiana*, (24), 110-122.

Sevilla-Vallejo, S. (2020). Aprendizaje Cooperativo Y Redes Sociales. Propuesta Booktuber Para La Educación Literaria. *CONTRIBUCIONES DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL EN EL DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL*, 188.

Silva, O. (2002). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. *Razón y palabra*, 26.