

**LAS REDES SOCIALES Y EL CONTEXTO: FASES DE CORRECCIÓN DEL CONSTRUCTO ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL N° 26**

**AUTOR:**

**MARIELLY ORTEGA CHIA**



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**PROYECTO DE GRADO.**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2020- II**

**LAS REDES SOCIALES Y EL CONTEXTO: FASES DE CORRECCIÓN DEL CONSTRUCTO ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL N° 26**

**AUTOR:**

**MARIELLY ORTEGA CHIA  
COD: 1 090 524 457**

**ASESOR:**

**MG. SERGIO EDILBERTO GUAUQUE BENITES.**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN.**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**NORTE DE SANTANDER.**

**S.J. DE CÚCUTA**

**2020- II**

## AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a todas las personas que han sido participes en mi proceso de construcción como licenciada en lengua castellana y comunicación, primeramente a los docentes que me han orientado en las diferentes áreas del conocimiento instruyéndome para mejorar como persona y como profesional, agradezco su ayuda y tiempo a mi tutor el Mg. Sergio Edilberto Guauque Benites quién me guio durante mi proceso.

Muchas gracias a mi familia quienes me apoyaron de manera espiritual durante mi formación como docente, alentándome a ser mejor cada día en especial a mi Mamá y Papá Matilde Chia y Miguel Estrada ellos son mi inspiración para superarme, a mis hermanos que de una u otra manera han sido mi apoyo para seguir adelante, a DIOS por no dejarme desistir de mi gran sueño y por colocar a excelentes personas en mi camino y a mis amigos que han hecho de esta etapa una de las mejores.

Mi profundo agradecimiento a la Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

## TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS

RESUMEN

INTRODUCCIÓN.....11

CAPÍTULO 1:.....20

LA LINGÜÍSTICA EN LA EXPRESIÓN ORAL.....20

1.1 EL SIGNO LINGÜÍSTICO: AULA Y EDUCACIÓN.....20

1.1.1 LA LENGUA ORAL EN LA EDUCACIÓN.....21

1.1.2 EL LENGUAJE ORAL EN EL AULA.....23

1.1.3 EL HABLA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN INDIVIDUAL.....24

1.2 ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS EN LA COMUNICACIÓN

AUDIOVISUAL.....26

1.2.1 ANÁLISIS KINÉSICO EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.....27

1.2.2 EL VOLUMEN Y EL TONO DE LA VOZ.....29

1.2.3 CONSECUENCIAS PRAGMÁTICAS EN LA INTERPRETACIÓN.....31

1.3 LA EXPRESIÓN ORAL: VIRTUALIDAD Y PROCESOS DIGITALES.....32

1.3.1 LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS REDES SOCIALES.....33

1.3.2 LA EXPRESIÓN ORAL Y LAS TIC.....35

1.3.3 LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN.....36

CAPÍTULO 2 .....37

LAS REDES SOCIALES UN MEDIO PARA TRATAR PROBLEMÁTICAS SOCIALES COLOMBIANAS.....

2.1 LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE LAS REDES SOCIALES.....38

2.1.1 DISCURSO PERIODÍSTICO ANTE LOS PROBLEMAS SOCIALES.....39

2.1.2 PROBLEMÁTICAS SOCIALES A PARTIR DE LAS REDES SOCIALES.....	40
2.2 EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE LA LENGUA CASTELLANA.....	41
2.3 FUNDAMENTACIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES EN NORTE DE SANTANDER.....	43
2.3.1 GRUPOS ARMADOS EN NORTE DE SANTANDER.....	44
2.3.2 EL PÁRAMO DE SANTURBÁN Y LA EXPLOTACIÓN AMBIENTAL.....	45
2.3.3 CÚCUTA Y EL CIERRE FRONTERIZO.....	46.
2.4 LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA COVID-19.....	47
2.4.1 EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	49
2.4.1.1 LA EDUCACIÓN A PARTIR DE LA VIRTUALIDAD.....	51
2.4.1.2 RETOS EDUCATIVOS DESDE LA VIRTUALIDAD.....	53
CAPÍTULO 3.....	56
LA LINGÜÍSTICA Y EL USO DE LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA PARA GENERAR REFLEXIÓN SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES ACTUALES.....	
3.1 LA LINGÜÍSTICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INSTITUCIÓN A PARTIR DE LA VIRTUALIDAD.....	57
3.2 LAS REDES SOCIALES Y EL CONTEXTO: FASES DE CORRECCIÓN DEL CONSTRUCTO ORAL...59	
3.2.1 FASE INICIAL: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INSTITUCIÓN.....	61
3.2.2 FASE INTERMEDIA: CORRECCIÓN DEL CONSTRUCTO ORAL EN EL AULA VIRTUAL.....	63
3.2.3 FASE FINAL: USO DE LAS REDES SOCIALES COMO UN MEDIO PARA EXPRESAR PENSAMIENTO.....	66
3.3 METODOLOGÍA.....	68

---

3.3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	69
3.3.2. MÉTODO DE ESTUDIO.....	70
3.4. UBICACIÓN CONTEXTUAL.....	70
3.4.1. POBLACIÓN OBJETO.....	71
3.5. MUESTRA. ....	71
3.6. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	72
3.7. RESULTADOS.....	73
CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	82

## RESUMEN

El proyecto que se plantea consiste en implementar una estrategia que logre mejorar la expresión oral en los estudiantes al tener en cuenta las dificultades que presentan en la misma. La finalidad de este es el de propiciar ambientes virtuales que ayuden al fortalecimiento de la expresión oral del grado octavo de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.

La iniciativa busca que los estudiantes sean más participativos durante las clases ya sean virtuales o presenciales y que al mismo tiempo sus intervenciones estén compuestas de coherencia, en los cuales sus argumentos deben transmitir seguridad hacia un público al mismo tiempo que deben utilizar su lenguaje de manera adecuada para lograr que sus ideas o postura que posean frente a un tema sea viable ya sea en un aula o en su cotidianidad.

Este proceso se realiza mediante la utilización de plataformas virtuales como Web colegios y la red social Facebook donde se efectúa el desarrollo del proyecto mediante actividades que están encaminadas al fortalecimiento de la expresión oral, el proceso está dividido en fases que se enfocan en la corrección de su constructo oral, la primera se presenta como un medio en el cual se tendrá contacto directo con los estudiantes de manera sincrónica y la segunda como aquella herramienta donde podrán acceder a material complementario con mayor facilidad en cualquier momento del día y a partir de allí se podrá manifestar la mejora del constructo oral de los estudiantes puesto que allí están evidenciados los productos que se obtuvieron del proceso.

Para finalizar, este proyecto tiene como producto un video junto con un artículo de opinión donde a partir de ello se podrá evidenciar la mejora en la expresión oral en los estudiantes y la organización de sus ideas que se efectúa mediante un escrito para así poder llegar al objetivo propuesto, donde se tendrán en cuenta aspectos paraverbales, coherencia, cohesión y el uso debido de los marcadores textuales en sus argumentos, todo esto le servirá al educando para desenvolverse no solo en el contexto académico, sino en su cotidianidad al lograr que este argumente de manera correcta y clara sus ideas.

**Palabras clave:** expresión oral, participación, virtualidad, argumentación, aprendizaje, fases, constructo, red social.



## ABSTRACT

The proposed project consists of implementing a strategy that manages to improve oral expression in students by taking into account the difficulties they present in it. The purpose of it is to promote virtual environments that help strengthen the oral expression of the eighth grade of the oriental school No 26, located in Cúcuta, Norte de Santander.

The initiative seeks for students to be more participatory during classes, whether virtual or face-to-face, and that at the same time their interventions are made up of coherence, in which their arguments must convey security towards their audience at the same time that they must use their language in a suitable for making your ideas or position on a subject viable either in a classroom or in your daily life.

This process is carried out through the use of virtual platforms such as Webcolegios and the Facebook social network where the development of the project is carried out through activities, which are divided into phases focused on correcting its oral construct, the first is that tool in which will have direct contact with the students synchronously and the second as that tool where they can access complementary material more easily at any time of the day and where the improvement of the oral construct of the students can be manifested since they are evidenced there their products.

To conclude, this project has as a product a video together with an opinion article where the improvement in oral expression in students and the organization of their ideas through writing can be evidenced in order to reach their final product by being This is a video, where paraverbal aspects, coherence, cohesion and the proper use of textual markers in their arguments will be taken into account, all this will help the student to function not

only in the academic context but in their daily life by getting them to argue from your ideas correctly and clearly.

Keywords: oral expression, participation, virtuality, argumentation, learning, phases, construct, social network.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto investigativo está fundamentado desde la expresión oral como aquel medio donde se fortalecen aspectos en la argumentación de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26. Con este se pretende que los educandos se vinculen a una constante participación mediante argumentos sobre una problemática social en Colombia al ser este un tema relevante y de actualidad, y, además, se busca sensibilizar y concientizar a los discentes acerca de la situación actual.

Asimismo, es importante mencionar que la expresión oral es fundamental para el proceso de aprendizaje de los educandos, al ser esta una de las habilidades que está inmersa en todos los contextos de la vida de estos. Expresarse de manera correcta es relevante para las personas en general, debido a que es una de las facultades más utilizadas diariamente y al ser bien empleado permite el acceso a los nuevos saberes.

Además, esta tiene mayor utilidad en la población al ser el principal tipo de comunicación que se emplea para establecer una comunicación con las personas, pero un obstáculo existente es el temor que surge en los estudiantes cuando hacen uso de este, al argumentar algún tema en particular anteriormente se evidenciaba en las aulas cuando debían pasar y hablar frente a sus compañeros, en la actualidad y al tener en cuenta que se ha pasado desde lo presencial hacia lo virtual el temor aún sigue, puesto que no participan por temor a hacerlo de manera incorrecta.

De la misma forma, para abordar y fortalecer de manera correcta la expresión oral, los discentes deben tener en cuenta el impacto que se puede llegar a lograr, para así sembrar en ellos un incentivo de superación en sí mismos, para esto deben tener en cuenta los

marcadores textuales, actos de habla y una estructura para la organización de sus ideas que en este caso es un artículo de opinión, al ser este un tipo de texto centrado en la argumentación y exposición de ideas personales con una postura definida frente a un tema en particular.

Por otro lado, en la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, permite transversalizar las ciencias sociales junto con lengua castellana como un medio de enseñanza para los estudiantes del establecimiento, y, asimismo, promover el buen uso de la expresión oral en la comunidad educativa al tener en cuenta las diferentes asignaturas que visualizan los estudiantes en su plan de estudio.

Es por ello que este proyecto investigativo busca brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que logren desenvolverse en la argumentación de sus ideas, al tener en cuenta problemas sociales presentes en su contexto donde los discentes obtienen un sentido crítico- reflexivo para así alcanzar que estos no sean indiferentes ante la situación actual de su país y de manera enfática de su departamento.

Por lo anterior, se pretende que la comunidad estudiantil se involucre con temas relevantes y de actualidad alcanzando así una transversalización de las ciencias sociales junto con la lengua castellana, donde se desarrollan procesos de reconocimiento del contexto al igual que se le incentiva al estudiante su sentido crítico frente a las problemáticas, donde no solo se tendrá en cuenta la investigación y apropiación al momento de argumentar, sino que por otra parte se analizara su expresión oral y los elementos paralingüísticos que la componen.

Además, para lograr vincular a los estudiantes de la institución para así fortalecer la expresión oral, es importante acotar que este proyecto investigativo emprende el siguiente objetivo general fortalecer la expresión oral de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, por medio de la realización de videos apoyándose en la red social Facebook.

Asimismo, se trazan tres objetivos específicos: el primer consiste determinar herramientas virtuales que favorezcan la expresión oral en los estudiantes; el segundo es, generar reflexión y argumentación en los estudiantes respecto a los problemas sociales actuales en Colombia; el tercero, reconocer la expresión oral como un medio para mejorar procesos de pensamiento crítico frente a las problemáticas actuales.

En ese sentido, con el primer objetivo consiste en determinar herramientas virtuales que favorezcan la expresión oral en los estudiantes, al utilizar plataformas virtuales que faciliten a los estudiantes el acceso a la información, por medio de estas estrategias los estudiantes durante el proceso mejoraran su argumentación, al tener en cuenta el contexto en el cual se encuentran, las necesidades que presentan, el alcance y acceso que tienen a la virtualidad.

En el segundo objetivo se encamina a generar procesos de reflexión y argumentación en los estudiantes respecto a los problemas sociales de actualidad en Colombia, se busca que los estudiantes generen procesos de reflexión donde se busca que los educandos estén informados acerca de la situación que se presenta en su entorno y que del mismo modo sean generadores de argumentos válidos ya sean en pro o en contra de dichos problemas al tener en cuenta la postura que tomen frente al tema, para esto los discentes tienen completa autonomía en escoger aquella problemática que crean relevante.

El tercer objetivo se centra en reconocer la expresión oral como un medio para mejorar procesos de pensamiento crítico frente a las problemáticas actuales, para lo cual se manejan diferentes estrategias encaminadas a fortalecer el mismo, para comenzar esta el artículo de opinión al ser este un tipo de texto que le sirve al estudiante para organizar sus ideas y poder aclarar la postura que tenga frente a un tema y el segundo y más importante es el de un video donde argumente las características principales del tema y la postura que adopta frente al mismo, esto se realiza por medio de la red social Facebook, debido a que esta es una plataforma con mayor acceso e interacción entre la comunidad y que tienen mayor facilidades para acceder a la misma, se hará mediante un grupo cerrado llamado «Northexpression: el rincón de la expresión » donde estará disponible material de clase y algunos videos explicativos donde solo podrán tener acceso estudiantes, docentes y padres de familia.

Para lograr el cumplimiento de los objetivos de estudio se acude a las plataformas virtuales como una herramienta contribuye al aprendizaje, para lo cual este proceso se ha distribuido en tres fases cada una de ellas cumple con un objetivo específico para así llegar a uno general, se comienza con una fase inicial que a grandes rasgos trata de desarrollar en los estudiantes esa expresión oral que puede o no ser incorrecta, para lo cual se establecen espacios de dialogo donde se analice aquellos aspectos verbales y no verbales que se encuentre presentes, seguido a esto se corrigen aquellas particularidades del constructo oral, mediante actividades y ejercicios que se encaminen a la mejoría de dichos problemas donde el discente es el principal foco de atención, estas correcciones se logran mediante la orientación de los conocimientos que ayuden a mejorar su léxico como lo es el uso de conectores y los elementos paralingüísticos que se deben tener en cuenta.

La última fase se centra principalmente en la puesta en práctica de aquellos saberes que se han adquirido durante el proceso, en el cual mediante la argumentación de un problema social que se presente en Norte de Santander y que para ellos sea de interés, a partir de ello se establece un ambiente donde se logre que los educandos por medio de su expresión oral logren establecer y exponer su postura con todos aquellos aspectos que se les ha orientado durante el proceso.

De acuerdo con los propósitos de la investigación, el proceso que se lleva a cabo tiene miras de encontrar soluciones a aquellas dificultades que presentan los estudiantes frente a su argumentación y la fluidez que presenten en dicho momento.

Es importante fortalecer la expresión oral en los estudiantes más aun al tener en cuenta el grado que cursa, ya que comienzan ahondar en un nivel donde su argumentación es notable conforme a que avanzan de nivel de escolaridad a partir de allí se obtiene el acceso de nuevos saberes y de tal manera deben estar preparados para un campo académico superior como lo es el universitario.

Por tal motivo se deduce hipotéticamente, que los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Oriental No 26, adoptan y mejoran su expresión oral en los diferentes contextos que los rodeen por medio de las herramientas adoptadas para su fortalecimiento, donde se están preparados para argumentar las diferentes problemáticas que se encuentren presentes en su contexto social y manejan las plataformas virtuales en pro de la construcción del conocimiento.

Con este proyecto se pretende obtener un acercamiento no solo al estudiante, sino a aquel contexto que lo rodea y que puede incidir en su constructo oral y en aquellas

dificultades que pueda presentar, se debe tener en cuenta que todo este proceso se desarrolla mediante la virtualidad a raíz del COVID-19, se ha tenido que adoptar una nueva normalidad en la educación donde se implementó la virtualidad como una estrategia para continuar con los procesos académicos.

En este proceso se toma en cuenta la investigación de Yolima Fernanda Álvarez Rincón y Adela Liliana Parra Rivera titulada *«fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa»*, de Tunja, (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, donde se centra especialmente en el proceso que se debe tener para desarrollar la expresión oral en un contexto diferente al aula, por lo que es conveniente para esta investigación; de este modo, se desarrollan unas estrategias que permitan el fortalecimiento de esta expresión oral, para lo cual se trae a colación a Maryuri Yasmín Bohórquez Alba y Yomary Andrea Rincón Moreno con su trabajo de grado titulado *«La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento»*, de Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2018.

De otro lado y en un panorama más amplio, los instrumentos a emplear en el proceso del proyecto es una guía del uso y funciones de los conectores donde también se complementa con una actividad, por medio de esta actividad se logra un acercamiento a la gran diversidad de conectores que existen las funciones y el uso que se le puede otorgar dentro de una argumentación. Los estudiantes podrán conocer todo lo relación con el enriquecimiento de su expresión como aquellos elementos que la componen sea verbal o no verbal. Por otro lado, se trabaja el artículo de opinión como aquella herramienta que es utilizado para organizar la información en este caso las problemáticas sociales que han



elegido y así pasar a argumentarla al tener unas bases y una secuencialidad, a partir de ello, el docente debe realizar un análisis del constructo oral de los estudiantes.

Cabe resaltar, que este proyecto presenta un método de investigación mixto que se basa en una exploración e interacción con la población, es decir, se realiza un proceso inductivo. Por ende, este método mixto e inductivo tiene como finalidad, un estudio que va de lo particular a lo general, al tener en cuenta que los estudiantes presentan una serie de dificultades diferentes y que esto no se puede generalizar, al mismo tiempo que se lleva un proceso con los estudiantes para llegar al objetivo.

Es importante, acotar que, para la elaboración de los capítulos del proyecto investigativo, en primera instancia se tuvo en cuenta la hipótesis con la cual se dio inicio al proceso de la tesis. Cabe destacar que los capítulos que se han establecido radican a partir de los objetivos específicos, que son los propulsores en el desarrollo de la investigación.

Por ende el primer capítulo tiene como título La lingüística en la expresión oral, en este primer apartado se divide en unos subprocesos que están relacionados con el signo lingüístico desde la perspectiva del aula y la educación, enfocándose en la lengua, el lenguaje y el habla a partir de los entornos educativos y como medio de expresión individual dentro de este contexto, también se trae a colación el análisis de los elementos paralingüísticos en la comunicación audiovisual, al tener en cuenta el entorno virtual donde se desarrolla por lo que se relaciona con el análisis kinésico que se presenta en el entorno, aquellas variables en cuanto al volumen y a la voz, para lo cual se tienen en cuenta en aquellas consecuencias pragmáticas que trae consigo el uso de la expresión oral en los estudiantes.

Además, se presenta a la expresión oral a partir de la virtualidad y los procesos digitales, donde se plantea desde las diferentes perspectivas, a partir de estas plataformas y de las redes sociales todo esto centrándose en el contexto educativo de los estudiantes.

En el segundo capítulo se establece un título que tiene como nombre las redes sociales un medio para tratar problemáticas sociales colombianas, este se enfoca en presentar en primera instancia las ciencias sociales a partir de las redes sociales, debido a que estas se manifiestan en ellas de diferentes formas por otra parte se analiza el discurso que utilizan los medios de comunicación para presentar dichos problemas y a partir de ellos se desencadena el aprendizaje de las ciencias sociales desde la lengua castellana esto como una trasversalización donde se genera un pensamiento crítico- reflexivo en los estudiantes y los procesos que implican la expresión oral serán fortalecidos.

Por otro lado, se ahonda en los problemas sociales que se presentan en el departamento de Norte de Santander al ser este en entorno donde los estudiantes han crecido, y se desarrolla los diferentes aspectos de su vida, para lo cual ellos han escogido aquellos problemas sociales que crean más convenientes para desarrollar durante los encuentros virtuales.

Por consiguiente, se destacan tres problemas en específico como lo son los Grupos armados en Norte de Santander, el páramo de Santurbán y la Explotación ambiental y por último Cúcuta y el Cierre fronterizo; estos han sido aquellos problemas que han sido de gran relevancia para los estudiantes, para lo cual a partir de ellos se desarrolla un constructo oral.

Por consiguiente, se tiene en cuenta la educación adapta desde la virtualidad esto ocasionado por el virus que ha afectado al mundo, por lo que a partir de ellos se debe

cambiar el contexto donde usualmente se desarrollaba, mediante este proceso el Ministerio de Educación Nacional establece unos parámetros que giran en torno a las tecnologías de la información y la comunicación y es allí a partir de ese cambio que se desencadenan unos retos educativos que asume la comunidad estudiantil.

Igualmente está el tercer capítulo que lleva como nombre la lingüística y el uso de las redes sociales como herramienta para generar reflexión sobre las problemáticas sociales actuales, se menciona a la lingüística y la expresión oral desde un plano institucional, de tal modo que el desarrollo y fortalecimiento de la misma se presenta por medio de tres fases que se encaminan a desarrollar un proceso donde la mejoría y el fortalecimiento es el objetivo primordial.

Para lo cual, se emplea una metodología que ayuda al proceso formativo del estudiante frente a la expresión oral, es por ello que se aplica unas herramientas que están complementadas mediante el uso de guías, actividades y ejercicios tales como: las nociones del artículo de opinión, donde se explica su estructura, las características que la complementan, seguido a esto se encuentran con una guía acerca el uso de los conectores donde se les presenta las funciones que cumplen cada uno de ellos dentro de un texto sea escrito u oral, también se encuentra la actividad “que tanto puedes hablar” que se basa principalmente en argumentar de la mejor manera aquellos problemas sociales que los estudiantes han escogido, para así poder finalizar con un producto audiovisual que será el resultado de todo el proceso, con estas actividades se pretende que los estudiantes adquieran y fortalezcan la expresión oral.

## CAPÍTULO 1

### LA LINGÜÍSTICA EN LA EXPRESIÓN ORAL

En este primer capítulo se abordan algunos temas como lo son la lengua, el lenguaje y el habla, estos son importantes en la composición de la expresión oral, debido a que se necesita de estos tres para obtener una expresión oral apropiada.

Asimismo, estos aportan un desarrollo idóneo para el proyecto de investigación, el cual está encaminado a fortalecer la expresión oral en los estudiantes más aun para aquellos que presentan dificultades para expresar una idea o pensamiento de manera acertada, que se desenvuelven bien en este ámbito se verá beneficiado, puesto que sus conocimientos son fortalecidos.

Por otro lado, se tocan temas relacionados con las TIC y redes sociales al ser este el contexto en el cual se desarrolla la expresión oral debido a la situación actual de salud que atraviesa el mundo, el impacto que tiene desde un entorno virtual- educativo y los aspectos paralingüísticos que se analizan en la expresión que tienen los estudiantes cuando argumentan alguna idea o pensamiento ya sea para defender su postura o para fomentar un debate.

#### 1.1 EL SIGNO LINGÜÍSTICO: AULA Y EDUCACIÓN

El signo lingüístico desde el aula y la educación se ve expuesto como un medio por el cual el aprendizaje del estudiante se apoya en sus variantes de significado y significante, puesto que por medio de este signo se llegan a unos significados que necesita el estudiante para lograr la adquisición de los conocimientos donde se apoya de una imagen visual que guarda acerca de un objeto complementándolo así con su concepto.

Para (Saussure, 1916, p.23) «el signo lingüístico está compuesto por un concepto y una imagen acústica, es una entidad psíquica de doble cara», es decir que el proceso de interpretación que utiliza la persona está constituido por dos caras una está representada por el significado y por otra parte encontramos el significante, el primero se refiere a la idea que tiene la persona acerca de un objeto, por otra parte se encuentra el significante la cual es aquella producción del sonido, según él los signos lingüísticos se encuentran en la mente.

El significante por su parte complementa al signo lingüístico, puesto que esta trata de aquel orden que se le da a los fonemas, esto tiene relación con la expresión oral debido a que para que un argumento u oración tenga sentido debe estar en un orden específico para que una idea lleve a la otra y se complemente.

Del mismo modo, los signos lingüísticos en la expresión oral se ve fundamentada por medio de la percepción que tenga el estudiante acerca de la idea que argumenta, en esta caso las problemáticas sociales que se presentan en Colombia y que previamente han escogido el tema a tratar, como este influye en su contexto o aquella importancia que posee destacar dicha problemática, para esto se recurre a aquella imagen psíquica que tienen los estudiantes acerca de esta problemática y se busca que la argumenten desde su perspectiva al defender su postura.

### 1.1.1 LA LENGUA ORAL EN LA EDUCACIÓN

La lengua es definida como aquel conjunto de signos ya sean orales o escritos que se componen y que son utilizados para la comunicación, en este caso se centrara la atención aún más en la oralidad sin dejar a un lado la escritura, al tener en cuenta que ambas deben desarrollarse para que haya una convergencia y que el estudiante logré desenvolverse de manera apropiada en su argumentación.

Al respecto Saussure plantea que: «La lengua es un sistema en donde todos los términos son solidarios y donde el valor de cada uno no resulta más que de la presencia simultánea de los otros». (Saussure, El Curso de lingüística general, p.138), para lo cual este sistema es utilizado como una red donde cada palabra cobra significado si se ubica en un contexto, puesto que la palabra en si misma carece en algunas ocasiones del mismo, por lo tanto, el valor del lenguaje es tomado cuando es entendido y cuando se es comunicado.

En este punto, es de gran relevancia mencionar que la expresión oral tiene un objetivo en específico, el cual comunicar un mensaje que puede ser entendido e interpretado de muchas maneras y que al igual que la lengua este cobra valor y sentido cuando se es escuchado y comprendida, la lengua tiene una estructura definida que hace que esta sea comprendida, por otra parte la expresión oral está basada en esta estructura ya que sin la existencia de la misma los argumentos que se componen de oraciones ya sean simples o complejas carecerían de coherencia.

Para que esta lengua sea comprendida e interpretada se debe tener en cuenta el contexto social en el cual se desenvuelve, puesto que cada comunidad posee diferentes signos lingüísticos que no tienen el mismo significado en otras partes, por lo tanto Saussure dice que: «la lengua es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, que por sí solo no puede ni crearla ni cambiarla; y que existe debido a un acuerdo entre los miembros de una comunidad específica» (Saussure, F,1972.p.25), por lo anterior la interacción es una parte fundamental en el desarrollo del lenguaje ya que este es construido a partir del contacto directo que se tiene con la sociedad, el cual se integra en el desarrollo a medida que la persona crece e interactúa con diferentes entornos que se encuentren en su contexto.

### 1.1.2 EL LENGUAJE ORAL EN EL AULA

El lenguaje es aquella capacidad que tiene el ser humano para expresar ya sea de manera oral, escrita o gestual sus ideas o un mensaje con un fin comunicativo, para lo cual existen varias teorías acerca del desarrollo del lenguaje en los niños y como estos lo adquieren, por una parte se encuentra Chomsky con su teoría innatista donde plantea que: «el lenguaje es totalmente innato» (Chomsky, N, 1970.p.426), por lo anterior este autor propone que todo ser humano nace con la capacidad de desarrollar su lenguaje desde un enfoque biológico, genético y neurológico, por lo tanto tienen la capacidad de adquirir una lengua mediante la escucha y de la interacción que tenga con el entorno y llevarla a un plano comunicativo.

Por otra parte, esta Vygotsky con su teoría donde su premisa se fundamenta en que el desarrollo del lenguaje tiene un lugar en el nivel social dentro el contexto cultural que se desarrolla el niño, donde este interioriza su aprendizaje que ha tomado de la interacción social y lo individualiza tomándolo, así como sus conocimientos previos y que es utilizado como un medio de adaptación para así poder acceder a la comunicación.

Para lo cual señala que «todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño» (Vygotsky,1979. S. p), por lo tanto, el niño desde sus primeros días comienza a desarrollar un lenguaje el cual estaría constituido a través de gestos y cuando llega a la escolaridad cuenta con unos experiencias previas y conocimientos que transversaliza con los nuevos conocimientos que adquieren en el aula lo que lo convierte en un aprendizaje significativo.

El lenguaje se puede manifestar de dos maneras por una parte se encuentra el lenguaje escrito y el lenguaje oral, estos son representados por medio de cartas, un discurso o un artículo se caracterizan por ser racionales ya que se requiere del uso de la razón para asociar los signos y de esta forma se construyen palabras que se expresaran para dar un mensaje con un fin comunicativo.

### 1.1.3 EL HABLA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN INDIVIDUAL

El habla está constituido por tres elementos importantes y que sin estos no se podría producir, son la articulación la voz y el ritmo, para que el habla se produzca necesita de estos, la ausencia de algunos de estos afectaría seriamente la facultad de hablar, esta es una parte importante para lograr la expresión oral, ya que es a partir de esta que se comunicaran los argumentos necesarios acerca de la problemática social colombiana, donde se comunicara y defenderá la postura que tiene el estudiante acerca de dicha problemática.

Este necesita de las normas de la lengua para ser comprendido en el entorno que se utiliza, puesto que sin esta normativa no tendría sentido alguno lo que se quiere transmitir, se debe tener en cuenta el contexto socio-cultural en el cual se desarrolla el habla ya que este condiciona al estudiante a utilizarlo de cierta manera y con unas expresiones y significados referenciados.

John Austin en 1962, elaboró la conocida teoría sobre los actos de habla, esta teoría comprende a la comunicación oral entre una persona y otra, el mensaje es captado y produce un efecto sobre el receptor. Para lo cual se plantea que «El habla es un acto individual de voluntad y de inteligencia, en el cual conviene distinguir las combinaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua y el mecanismo psicofísico que permite exteriorizarlas» (Saussure, F, 1897. p.10), por lo anterior el habla es un acto individual del



hombre que permite tener una identidad propia, puesto que es del hombre que depende la forma en como la utiliza para comunicarse y desde allí adaptarse al acto comunicativo de su entorno, es decir, el habla es una manifestación de la inteligencia y destreza que posee el ser humano, por lo que el empleo de la misma demuestra que este es un ser pensante capaz de expresar sus ideas y pensamientos mediante un código lingüístico.

(Briz, 2008, S. p) plantea que «el buen hablar no se adquiere espontáneamente, sino que se aprende mediante una serie de técnicas y habilidades que pueden desarrollarse y mejorarse con observación, instrucción y práctica. Hablar correctamente no es algo que se encuentre solo al alcance de un grupo de comunicadores, profesores, intelectuales, políticos etc., sino de cualquier hablante que preste atención a las normas lingüísticas básicas del español estándar».

Por lo anterior, para desarrollarlo se debe requerir de un proceso de aprendizaje en el cual está fundamentado por medio de técnicas y actividades que se encaminen hacia un propósito continuo, es decir este no se adquiere mediante la espontaneidad esta necesita de estrategias y actividades que ayuden a concebir todo este fundamento, donde la interacción y los ambientes estimulantes son un factor de gran importancia para su desarrollo, por lo que esta habilidad requiere de un proceso arduo especialmente en los primeros años de escolaridad de los estudiantes, pero que si este no se ha logrado en esta etapa se podrá hacer durante las diferentes etapas escolares.

## 1.2 ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS EN LA COMUNICACIÓN

### AUDIOVISUAL

Los elementos paralingüísticos que se analizan en el aula cuando los estudiantes exponen o argumentan alguna idea de manera oral, se centra de manera especial en la kinesia, la voz y el volumen, el primero refiriéndose a aquel lenguaje corporal, aquellos gestos, movimientos corporales o silencios que se presentan durante la argumentación que son interpretados como inseguridad, ansiedad o en otros casos se puede destacar la confianza que tiene el estudiante cuando expone su postura; por otra parte se encuentra la voz la cual puede variar ya sea en cuanto a su composición como lo es el volumen ya que este cambia al finalizar o comenzar una conversación, se puede evidenciar la emotividad del hablante si esta es suave transmite timidez e inseguridad pero si por el contrario es fuerte se destaca confianza y seguridad.

Por lo anterior el análisis de los elementos paralingüísticos en la argumentación del estudiante arroja una interpretación desde otra perspectiva por consiguiente (Poyatos, 1994:28, vol. II) plantea que:

«Las cualidades no verbales de la voz y sus modificadores y las emisiones independientes cuasiléxicas, producidas o condicionadas en las zonas comprendidas en las cavidades supraglóticas (desde los labios y nares hasta la faringe), la cavidad laríngea y las cavidades infraglóticas (pulmones y esófago) hasta los músculos abdominales, así como los silencios momentáneos, que utilizamos consciente o inconscientemente para apoyar o contradecir los signos verbales, kinésicos, proxémicos, químicos, dérmicos y térmicos, simultáneamente o alternando con ellos, tanto en la interacción como en la no-interacción [...]».

Por lo anterior, los elementos paralingüísticos que se puede identificar en una pieza audiovisual están constituidos desde su lenguaje corporal hasta su lenguaje oral, ya que ambas estas complementadas, puesto que desde otra perspectiva el estudiante puede transmitir una información con sus palabras pero otra muy distinta con su cuerpo, asimismo es importante que la información se encamine a una misma dirección para lograr así una persuasión y manipulación del público hacia el cual se dirige que logre convencerlos acerca de su postura o ideal, por lo tanto se tienen en cuenta estos elementos para lograr un análisis más globalizado del mensaje que quiere transmitir el estudiante.

### 1.2.1 ANÁLISIS KINÉSICO EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

La kinesia es aquel lenguaje corporal que utilizan los seres humanos ya sea de manera voluntaria e involuntaria, por lo que se tiene en cuenta para interpretar una información o mensaje que se ha comunicado por una persona y que estos elementos son de vital importancia para entablar e interpretar una comunicación apropiada, puesto que es a partir del análisis de los elementos que la componen que se puede llegar a una comprensión más aproximada de lo que realmente se desea transmitir.

Mark L. Knapp, sostiene que el concepto ‘no verbal’ se usa «para describir todos los acontecimientos de la comunicación humana que trascienden palabras dichas o escritas» (1995:41-42), por lo anterior se sostiene que en la comunicación existen elementos que van más allá de las palabras y que transmiten en ciertas ocasiones un mensaje distinto al que se dice con las palabras, puesto que es mediante el cuerpo, los gestos, la utilización del espacio, la postura, el movimiento que se puede transmitir un mensaje distinto al que se argumenta con palabras, esto puede ser contraproducente ya que puede estar a favor de la persona o simplemente hará que su discurso no sea creíble.

Para lo cual, se plantea que «El movimiento que hacemos con el cuerpo es una forma de comunicación aprendida, pautada dentro de cada cultura y susceptible de analizarse en forma de sistema ordenado de elementos diferenciables» (Birdwhistell, 1979: 26), de modo que los seres humanos adoptan comportamientos, actitudes y un lenguaje en específico según el contexto en el cual se encuentre y que estos varían en cada comunidad de tal manera que aquel significado que se le atribuye a un gesto o un movimiento que se realice con nuestro cuerpo en una comunidad, es distinto o simplemente no posee de un significado en una comunidad distinta a la habitual, por lo cual es importante tener en cuenta estos aspectos debido a que esto puede ocasionar un choque entre el mensaje que se quiere compartir y lo que realmente llega a los receptores.

Judi James plantea en cuanto al gestualidad que:

« (...) resulta clave en la transmisión comunicativa porque refleja con fuerza el estado de ánimo de un interlocutor. (...) Debemos saber manejar esta gestualidad facial porque determinados movimientos no adecuados, realizados de forma inconsciente pueden contradecir nuestra comunicación no verbal, generar incongruencias y distorsionar el mensaje. Recordemos que las expresiones faciales y la mirada forman una parte fundamental de la kinesia» (2010:93. S.p).

Asimismo, cabe resaltar que la gestualidad juega un papel importante cuando se argumenta una idea, postura o una información ya que esto puede determinar la efectividad con la que llegue el mensaje al público, dado que esta puede contradecir o corroborar dicho mensaje lo que la convierte en una herramienta para un beneficio o simplemente, sino se es utilizada de manera apropiada no podrá generar una persuasión.

Por lo tanto, la kinesia es una herramienta que los estudiantes pueden utilizar en su argumentación, esto para mejorar aspectos de su expresión oral de tal manera que su desarrollo sea elocuente y apropiado, para lo cual se hace necesario su análisis y uso ya que se puede utilizar como una estrategia que ayude a persuadir al público acerca de la idea o postura que se esté por argumentar.

### 1.2.2 EL VOLUMEN Y EL TONO DE LA VOZ

El tono y el volumen son aspectos importantes en el análisis de la expresión oral de los estudiantes, dado que de estos dependen la interpretación que se le da al mensaje y la intencionalidad, es decir, si se usa de manera incorrecta el tono y el volumen su intención comunicativa puede cambiar fácilmente lo que ocasionaría que el objetivo principal de dicha información no sea cumplido.

En primer lugar, el volumen es aquella intensidad que se le da a la voz y que es utilizado según el contexto donde se encuentre la persona, por consiguiente «Un volumen de voz alto sería un buen indicador del nivel de energía de una persona en un momento dado.» (Glass, 2003. p.131), de tal manera que cuando la persona está por utilizar un volumen de voz alto se muestra enérgica y enfática ante la argumentación que está por tratar.

Ahora bien, se encuentra el tono este consiste en la elevación de la voz, en un discurso se debe usar de manera apropiada para atraer la atención de los oyentes, es decir se debe aprender a modularlo de tal manera que se utilice como una herramienta para la captación de la atención, de tal modo que si se maneja un tono en específico durante una argumentación este podría convertirse en algo monótono y poco atractivo para el público.

«El tono de voz de una persona nos habla de su estado de ánimo, de su estado psicológico y de su salud mental. Incluso diversos estudios ponen de manifiesto la importancia que los psicoterapeutas le asignan a los aspectos no verbales de sus propias voces y a las de sus pacientes» (Tomicic, Bauer, Matínez, Reinoso, y Guzmán, 2009).

Por lo anterior, el tono de la voz en una persona es un elemento importante en la interpretación del fin comunicativo que pretende, puesto que este expone signos extralingüísticos que no se captan por medio de las palabras, como lo son sus emociones y su psiquis, estos son de gran relevancia ya que influye de manera enfática en su expresión oral, de tal modo que puede entenderse como una ventaja o desventaja en el emisor, de manera que según el tono que utilice la persona se puede mostrar positivo y agradable o por el contrario puede expresar emociones negativas.

De forma que el estudiante en la puesta en escena ya sea de un discurso o exposición debe utilizar su tono de voz con un sentido agudo y fuerte esto crea un ambiente confortable, agradable y positivo para los oyentes lo que ocasiona que su argumentación sea aún más convincente.

### 1.2.3 CONSECUENCIAS PRAGMÁTICAS EN LA INTERPRETACIÓN

La pragmática en sí misma es el lenguaje en uso, por lo tanto, si el uso del mismo no es el apropiado existen unas consecuencias que surgen a partir de ello, de tal manera que de este uso depende la eficacia con el cual llega el mensaje que se quiere transmitir y la apropiación que se tiene acerca de este lenguaje, para lo cual se plantea que «La pragmática es una subdisciplina lingüística, y su objeto [es] el significado del lenguaje en uso». Reyes (1995:23), por lo anterior plantea que el lenguaje y su significado están

sujetos a un contexto en específico y al uso que se le dé en dicho contexto, para lo cual se debe utilizar el lenguaje de tal manera que sea claro y coherente para que el mensaje que se desea transmitir llegue al receptor sin contradicciones.

Asimismo, su estudio es fundamental para la interpretación de elementos extralingüísticos del lenguaje que se encuentran inmersos, se plantea que:

«El estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario», con lo que se convierte en “una disciplina que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje». (Escandell Vidal, 1996: p.13).

Por consiguiente, se sugiere la estipulación social de unas reglas pragmáticas para que el acto comunicativo se lleve a cabo, ya que un hablante no puede comunicar un mensaje de una manera distinta o con palabras ajenas al contexto en el cual se encuentra, puesto que se generaría una contradicción y la comunicación no se establecería.

### 1.3 LA EXPRESIÓN ORAL: VIRTUALIDAD Y PROCESOS DIGITALES

La expresión oral es una habilidad comunicativa que los estudiantes deben desarrollar en los primeros años de escolaridad y que si no se hace de manera conveniente se podrá ver afectada la argumentación y expresión de ideas de manera coherente frente a un público, por lo que se debe ser enfáticos en desarrollar esta habilidad en la primera fase de la educación del estudiante, actualmente el mundo es afectado por causa de un virus denominado COVID-19 que se originó en Wuhan, china a finales del año 2019, donde se

de manera descomunal la vida de las personas lo que las obligó a que estas se confinaran y se entrara en una cuarentena que en Colombia duro más de 3 meses por lo anterior la educación tuvo que adaptarse a una nueva normalidad al pasar de una presencialidad a virtualidad, al tener que desarrollar nuevas estrategias que permitieran que los conocimientos llegaran al estudiantes a por medio de las diferentes herramientas tecnológicas.

Por lo anterior, la expresión oral se ve fortalecida mediante las clases virtuales que se desarrollan con los estudiantes y que han sido posibles a causa de las plataformas virtuales como lo son Webcolegios, zoom, Google Meet entre otras, de tal modo estas y mediante la realización de talleres se nutre y enriquece el uso de la misma de manera apropiada.

Asimismo (Ramírez. J, 2002, pp. 57-72), plantea la expresión oral es una habilidad que se desarrolla desde lo pragmático y que no solo sirve para el ámbito académico, sino que por otro lado es de gran utilidad en la vida diaria del estudiante, al tener en cuenta que los nuevos saberes en ocasiones parten desde su contexto.

Este es un tema que en la educación tradicional no era visto como algo necesario para abordar, puesto que el método que era utilizado se veía al estudiante como un receptor, pero no como un emisor, lo que hacía que en muchas ocasiones su argumentación fuera escasa y carecía de fundamentación.

Por otra parte, actualmente el estudiante se encuentra en una realidad cambiante en la cual la expresión oral ha tomado gran importancia al ser este un medio para la adquisición de nuevos saberes y la educación se centra en que el estudiante sepa argumentar sus ideas de tal manera que logre desenvolverse en su contexto.



### 1.3.1 LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales actualmente son un elemento virtual de gran utilidad dentro de la comunidad, puesto que mediante este medio las personas se entretienen al mismo tiempo que se comunican con sus familiares y comparten contenido de toda clase, los jóvenes ocupan la mayor población que utilizan estas plataformas virtuales exponiéndolos a peligros si no se hace el uso debido de las misma y sin supervisión de un adulto, de modo que estas pueden traer muchos beneficios a las personas. Sin embargo el uso excesivo de las mismas ocasiona efectos negativos en la vida social de las personas y en su lenguaje, debido a que en ocasiones es muy frecuente encontrarse con los emoticones como un reemplazo de la escritura.

La expresión oral en las redes sociales se ha visto afectada, puesto que aquellas personas que habitualmente suben contenido a las redes con el fin de entretener, no tienen en cuenta su lenguaje por lo que suelen hablar de manera incorrecta, esto para los estudiantes es letal ya que para ellos es común imitar las modas que promulgan este tipo de personajes por lo que Facebook y twitter han creado políticas que limite el contenido, puesto que se debe hacer uso de la correcta escritura y expresión, esto con el fin de permitirle a los usuarios que piensen antes de escribir y hablar de lo contrario su contenido será censurado.

Silvia Ramírez Gelbes experta en lingüística en 2016 plantea que: «Vivimos en una cultura visual. La imagen de la 'carita' representa mejor cierta ambigüedad constitutiva del discurso, que puede ser que permanezcan o que a lo mejor son una moda pasajera», esto quiere decir que las personas reemplazan el uso de la escritura por los emojis lo que hace que se pierda en cierta medida el objetivo de la comunicación, ya que se somete a que

una cara animada exprese mucho más de lo que se puede escribir, al ser esto contraproducente puesto que puede ser interpretado de muchas formas y por ello es que se debe tener en cuenta el contexto para el acto comunicativo.

Un autor colombiano destacado hacer alusión a la facultad y habilidad de escribir en el internet dice que: « El único consejo que puedo dar para escribir bien en internet es saber escribir» Gabriel García Márquez, de modo que el uso del internet trae múltiples beneficios a la vida de las personas desde un simple entretenimiento hasta el aprendizaje de los conocimientos, pero si no se interactúa de manera adecuada en las redes aquella escritura que habitualmente se utiliza allí va a pasar a la vida cotidiana, por lo que primero se debe desarrollar las habilidades comunicativas para hacer un uso adecuado de las mismas.

### 1.3.2 LA EXPRESIÓN ORAL Y LAS TIC

Las TIC (tecnología de la información y comunicación) son un conjunto de herramientas virtuales que ayudan a las personas a comunicarse e informar acerca de las diferentes noticias y eventualidades que suceden en el mundo, por otra parte estas permiten crear contenido educativo, entretenimiento o de cualquier otro tipo, por consiguiente «Las conversaciones son algo fundamental para que los alumnos puedan desarrollar las destrezas orales, tanto la comprensión auditiva como la expresión oral» (Chapelle y Jamieson, 2008, s.p). Por lo anterior la interacción es fundamental durante el desarrollo de las clases virtuales por lo que interacción juega un papel importante en la vida estudiantil y en el desarrollo de la expresión oral, puesto que es

mediante ella que los estudiantes fortalecen y mejoran su expresión oral, ya que se encuentran en una constante práctica con el medio.

La interacción que es ejercida en el aula es tomada como una herramienta donde el docente sirve como mediador del conocimiento y es por medio de él que se concibe, narra o critica un tema en particular esto con el fin de iniciar interactividad constante e igualitaria entre los estudiantes.

Asimismo Plagwitz propone: « La comunicación virtual entre los alumnos es más dinámica y estos se involucran más en ella que en la que se realiza cara a cara» :(Plagwitz, C. 2009, s.p), de tal modo que la comunicación virtual debe ser vista más como una oportunidad para crear nuevas estrategias que como un obstáculo, al tener en cuenta aquellas dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al acceso a un dispositivo electrónico, de tal manera que esta comunicación virtual suele ser más interactiva ya que no existe aquel temor de dirigirse a un público, puesto que este no se es visto y es virtual.

### 1.3.3 LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN

La expresión oral refiriéndose de manera general es importante puesto que es utilizada como un medio de comunicación donde los seres humanos interactúan e intercambiar información, pero el papel de esta en el contexto educativo cobra aún más importancia dado que en este es donde el estudiante podrá tener contacto con individuos con niveles superiores, inferiores e igualitarios en cuanto al conocimiento lo que ocasiona que esta interacción llegue a convertirse en aprendizaje y en consecuencia se genera un apropiado proceso de interacción comunicativa.

« Por otra parte, convendría recordar que dentro del ámbito escolar, tienen especial relevancia, entre otros, los textos expositivos y argumentativos por su alto valor

cognitivo para la reflexión y la creación » (Reyzábal, C. 2002, p.3), del mismo modo este tipo de textos permiten que la expresión oral en los estudiantes se emplee de manera constante debido a que la estructura que los conforman se adapta y aborda este tipo de argumentación donde se encamina a exponer las ideas y postura de los estudiantes frente a un tema en específico, en este caso acerca de las problemáticas sociales en Colombia.

Asimismo, la expresión oral cumple el papel en la educación de permitir que el estudiante se adapte a los diferentes contextos mediante su argumentación y que por medio de esta logre desarrollar y adquirir nuevos conocimientos al estar en constante interacción con los demás individuos.

Para (Byrne D, 1989, s. p.) «La expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin». Por lo anterior se infiere que este no una habilidad que se desarrolla de manera independiente, sino que por el contrario para fortalecerla y mejorarla se necesita de la escritura y de lectura puesto que esto enriquece la argumentación del estudiante.

## CAPÍTULO 2

### LAS REDES SOCIALES UN MEDIO PARA TRATAR PROBLEMÁTICAS

#### SOCIALES COLOMBIANAS

Colombia es un país que por mucho tiempo ha tenido problemáticas sociales que han afectado a las diferentes poblaciones y comunidades que lo conforman, al ser afectadas ya sea de manera directa o indirecta al entender que ciertas partes del mismo por su ubicación geográfica o características del sector se ven aún más implicadas en dichas situaciones que otras, esto ha ocasionado que estos problemas trasciendan y se vean reflejados en la virtualidad, al utilizar estas herramientas virtuales como un medio para rechazar todo estos tipos de problemas que generan violencia y pobreza.

En este caso en las redes sociales son utilizadas como un medio donde a partir de los diferentes formatos se realiza manifestaciones que van en contra de dichos actos, los más comunes son mediante los memes al hacer una protesta compuesta de la sátira o también mediante videos de tipo expositivo que informa a la sociedad a cerca de la problemática al hacer que esta sea conocida por afectados o por los que no lo están esto con el fin de hacer justicia y se incentive un movimiento por el cambio, pero no solo se utilizan las redes sociales como un medio para rechazar todas estas problemáticas presentes sino como una herramienta para la manifestación de las ideas que tienen los estudiantes acerca de temas relevantes y que para ellos son de gran importancia, por lo que al ser estas una plataformas virtuales de fácil acceso y con gran alcance se logra que mediante ella se puedan llegar a las diferentes comunidades que la conforman.

## 2.1 LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE LAS REDES SOCIALES

Las ciencias sociales se conciben como aquellas ciencias que nos otorgan las herramientas necesarias para aprender a leer e interpretar la realidad social que rodea a los seres humanos, de modo que se concibe el entorno de manera diferente al tener en cuenta la historia y trascendencia que tiene esta con la situación actual. Además se hace necesario que la sociedad conozca y se informe acerca de la historia que ha vivido el país, para realizar un análisis desde la individualidad para así poder llegar a una conceptualización de la realidad y según esto ejecutar acciones sociales que estén acordes al pensamiento de la persona.

Al analizar las redes sociales se identifican que están partes de unos lineamientos donde hay grupos y estatus donde se clasifica a las personas según lo que comparte y lo que muestra en las redes, donde se categoriza teniendo en cuenta lo que tienen o aportan a los demás, lo que ocasiona que en ciertas ocasiones las redes sean un medio para crear contenido basura, pero por otra parte se encuentran los verdaderos influencers que por medio de sus perfiles comparten conocimientos para el beneficio de las personas que combaten la desigualdad social y las injusticias por medio de videos explicativos o memes que es una forma corta y divertida de hacerlo.

Por lo tanto, las redes sociales se presentan como: «Las mismas atraviesan las fronteras entre los países, las comunidades, las familias, los clanes, los oficios, los niveles y los agrupamientos» (Wellman 1979. p. 202), de tal manera que los usos correctos de estas redes sociales pueden ocasionar un efecto positivo en la sociedad y no solo en una parte en específico, sino que estas trascienden y atraviesa todas las barreras que pone la sociedad al

entender que son globales y la información que se comparte allí puede ser vista desde cualquier parte del mundo, lo que la hace una excelente herramienta de información y aprendizaje.

De tal modo, se propone «En materia relacional, el capital va al capital» (Héran, F.1988.p.206), por lo anterior se refiere a que las personas que poseen de unas ventajas económicas frente a los otros tiene más posibilidades de ascender en redes y de generar más ingresos por ser de un estrato social superior.

### 2.1.1 DISCURSO PERIODÍSTICO ANTE LOS PROBLEMAS SOCIALES

Actualmente los noticieros utilizan un discurso para presentarlas diferentes problemáticas que se presentan en el país, en ocasiones suele ser manipulador es allí donde se trae a colación las estrategias de manipulación de Noam Chomsky, donde se plantea diez estrategias que posibilitan a los emisores para así manipular la perspectiva de los receptores, por lo anterior Chomsky plantea que mediante de esta propuesta los líderes o en esta caso los noticieros las utilizan para hacer que la sociedad vea aquellos problemas como una consecuencia de sus actos, es decir los hace creer que aquello que pasa es generado por sus decisiones y no por la de ellos.

Los medios de comunicación juegan un papel importante en la manipulación ya que desvían la atención del público de los problemas realmente importantes y significativos hacia contenido poco útil y de entretenimiento, es decir noticias banales y de poca importancia, de esta forma mantienen ocupada la mente de las personas distrayéndolas de los problemas con mayor importancia.

Se presentan soluciones ante problemas que fueron ocasionados por ellos mismos, pero que debido a la manipulación se hacen ver como aquellas personas que resolverán aquella situación han ocasionado, la mayoría de veces estas soluciones son poco populares pero que al ser vista como la única salida.

De tal modo que los noticieros utilizan las emociones de las personas como su punto débil para acceder y persuadir su pensamiento hacia un contenido en específico, es decir utilizan sus emociones en contra de ellos como pasa en los noticieros que se utiliza imágenes tristes para romantizar dicho problema.

Para finalizar (Ibáñez.2003, S. p), plantea que: «la dicotomía mente/mundo es reemplazada por la dualidad discurso/mundo», de tal modo que el mundo ya no está regido por el pensamiento individualista y propio de la persona, sino por aquel discurso que es más atractivo y convincente para las personas, es decir lo que el público quiere escuchar.

### 2.1.2 PROBLEMÁTICAS SOCIALES A PARTIR DE LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales permiten que los problemas locales sean debatidos de manera global lo que genera que se busque una solución de una manera eficaz, puesto que cuando la atención el público se dirige hacia un problema en específico es más fácil que tenga una solución rápida, lo que permite que las redes sociales sean vistas como una herramienta para tratar problemas que habitualmente son ignorados por los entes gubernamentales, pero cuando la presión sube deben actuar en pro de la comunidad, las redes sociales se han convertido en un altavoz para la comunidad y un medio para que los administradores públicos compartan sus avances en cuanto a un proyecto y este sea valorado ya sea de manera positiva o negativa.



Las problemáticas sociales a partir de las redes sociales su buscan viralizarse para lograr así un impacto en la sociedad y que estas se informen sobre un tema en específico es decir que se mantengan informados y no permitan que la corrupción haga con los intereses de los ciudadanos cosas que no son las mejores para un bien común.

Asimismo, se puede difundir campañas e interés sociales que tengan un objetivo en pro de la sociedad y que han sido exitosas debido a su difusión en las redes, por lo que desde allí se exponen injusticias, hechos de violencia que al ser publicado queda en exposición acerca de la problemática que se vive.

Las redes sociales actualmente son plataformas de gran alcance dentro de las diferentes comunidades que la conforman, por lo que se torna como un medio idóneo para generar impacto dentro de la sociedad al tener en cuenta la gran variedad de problemáticas que se pueden exponer mediante las mismas, por lo que a partir de esta red se logra orientar y exponer las diferentes particularidades que conforman a un problema, la población afectada y las repercusiones que tiene en la sociedad.

## 2.2 EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE LA LENGUA CASTELLANA

Las ciencias sociales se centran de manera especial en el estudio en aquellas ramas que estudian la sociedad y el comportamiento humano para lo cual, se plantea que estos aspectos son de vital importancia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo tanto (Benejam, 1993.p.342), propone que:

«Ciencias Sociales son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad»

Por lo anterior, los estudiantes deben conocer y reconocer el entorno donde se encuentran viviendo es decir, que conozcan su historia, las problemáticas y todas aquellas particularidades que la componen, por lo que no solo deben tener conocimiento de los sucesos actuales, sino que por otra parte deben conocer el pasado de este territorio, puesto que es a partir de estos conocimientos que se crea estudiantes con pensamiento crítico y con autonomía para diferir su pensamiento en cuanto al contexto donde se desarrolla su aprendizaje, mediante el aprendizaje de las ciencias sociales se busca que el estudiante se desarrolle como un ser pensante y autónomo, donde por medio de su expresión oral logre argumentar aquellas problemáticas que presenta su territorio con bases sólidas donde demuestre mediante estos argumentos comprobar que es conocedor de aquel contexto donde se encuentra ubicado.

Además, «diferentes perspectivas que son necesarias para obtener una imagen completa de la conducta humana y de las sociedades humanas» (Browne y colabs., cit. en Gross y otros ,1983: 85), establecen que mediante un conocimiento más amplio acerca de un contexto se puede obtener un pensamiento objetivo frente a los comportamientos que presente una cultura, por lo que en ocasiones es necesario que los estudiantes conozcan la historia que complementa al entorno que los rodea para así poder establecer el entendimiento del comportamiento y costumbres que se vivencian allí, para lo cual se tienen en cuenta aspectos geográficos e históricos puesto que es a partir de ellos que se despliegan aquellas problemáticas que presenta el entorno.

El aprendizaje de las ciencias sociales mediante la lengua castellana es necesario, puesto que es a partir del conocimiento del comportamiento humanos de las personas, culturas, costumbres y problemas que enfrente el entorno donde se ubica el estudiante que

se puede fortalecer la expresión oral, puesto que es mediante estos saberes que se pueden debatir y socializar problemas de interés común, donde se transversalizan estas asignaturas con el fin de desarrollar un pensamiento crítico- reflexivo en los estudiantes debido a que a partir del estudio de los problemas sociales que se presente en el contexto de los estudiantes, permite crear argumentos donde mediante el estudio de los mismo se podrá corregir y construir una expresión oral adecuada y pertinente en los estudiantes, que no solo les servirá para hablar de un tema en particular, sino que por otra parte el desarrollo y fortalecimiento de la misma permite al estudiante que se desenvuelva en su cotidianidad.

### 2.3 FUNDAMENTACIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES EN NORTE DE SANTANDER

Los problemas sociales que enfrenta el país actualmente tienen una historia de muchos años es decir estos problemas no tienen un origen reciente, sino que aún se afronta mediante el paso de los años, han pasado más de cinco décadas con intento fallidos y muchas almas inocentes pérdidas.

Norte de Santander es un departamento muy golpeados por problemas sociales que afectan a gran población que la habita por lo que es de vital importancia que los estudiantes sean conscientes de aquellos problemas o situaciones que se presentan en su entorno, por lo que se incentiva el pensamiento crítico- reflexivo en los estudiantes.

Los estudiantes tuvieron la opción de elegir de manera autónoma el problema social el cual querían abordar, al tener en cuenta que si se le impone al estudiante un tema esto genera que no haya un resultado favorables, puesto que puede que no haya un interés personal del estudiante hacia el tema, por lo que se le ha dado esa libertad, donde los problemas más destacados entre la comunidad estudiantes han sido los grupos armados,

explotación ambiental y cierre fronterizo, el último es uno de los más destacados ya que es aquel que se encuentra de manera directa en el contexto o entorno de los estudiantes, al ser esta una ciudad fronteriza.

Muchos de estos problemas han sido ocasionados por diferencias de pensamientos e ideales lo que genera choques entre las personas que comparten diferentes premisas que los rigen, por otra parte, los intereses que se encuentren de por medio puede ser causa de un gran problema, esto refiriéndose a la explotación ambiental, ya que algunos defienden la naturaleza y lo que la compone, pero otros por su parte encuentran más valor en el dinero.

De tal modo que está el gremio de la salud que a pesar de ser una profesión respetada por la labor que desempeñan dentro de la sociedad, en Colombia es una de las más golpeadas a causa de la corrupción lo que ocasiona que el personal desista de sus labores diarias.

### 2.3.1 GRUPOS ARMADOS EN NORTE DE SANTANDER

Los grupos armados en Colombia son muy comunes en ciertos sectores del país al tener en cuenta su ubicación geográfica y características territoriales e intereses que están de por medio, estos se conforman de personas que tienen un pensamiento diferente a la del gobierno quien lidera actualmente y que por lo tanto no están de acuerdo con el pensamiento e ideales que utilizan para gobernar, por lo tanto “luchan” por un cambio, lo negativo en la conformación de estos grupos es que la población civil se ve directamente afectada ya que con los actos vandálicos como bombas, secuestros o sabotaje a las fuentes hídricas de la población afectan de manera directa a familias humildes, lo que ocasiona que muchas personas tengan que desplazarse de un lugar a otro y comenzar una nueva vida lejos de lo que ya conocían, adentrándose a lo desconocido, por lo que los estudiantes

vieron conveniente tratar este tema, ya que en Norte de Santander es una realidad que hayan asentamientos y que estos afecten la tranquilidad de la comunidad.

Por lo que los estudiantes se sintieron identificados con estas problemáticas sociales, ya que es un problema que se encuentra en su entorno y que en algunos casos los afecta de manera indirecta, puesto que algunos de ellos han perdido familiares a causa de la violencia o actos por parte de estos grupos armados.

La expresión oral en suma es una forma de comunicar aquella posición que tienen los estudiantes frente a los grupos armados ya sea en contra o a favor de la existencia y asentamiento de los mismos, por lo que esta se utiliza como una estrategia para exponer y argumentar esta problemática y la opinión personal de estos de una manera correcta al tener en cuenta el buen hablar que debe poseer un exponente.

### 2.3.2 EL PÁRAMO DE SANTURBÁN Y LA EXPLOTACIÓN AMBIENTAL

La explotación ambiental es un problema que se vive en el país de manera general, ya que Colombia se caracteriza por su gran biodiversidad y paisajes hermosos que se componen por la naturaleza, así como posee riquezas naturales, puesto que cuenta con minas de oro y otros metales preciosos por lo que es un país donde las personas que están en el negocio de la extracción que para ellos es de gran valor lo ven como un objetivo para realizarla.

Por lo anterior, surge una problemática que afecta de manera directa a la naturaleza y por consiguiente a las personas, ya que para que se puedan extraer estos metales de gran valor se debe acabar con una gran porción de la naturaleza lo que ocasiona un desastre ambiental irreversible y que daña el ecosistema de manera fatal, los estudiantes han decidido fijar su atención en un problema ambiental que es aún vigente y que se

encuentra cerca de su entorno como lo es la extracción de oro en el páramo de Sánturban, al tener en cuenta que esta fuente hídrica de gran valor se encuentra disponible para los Santandereanos y Norte santandereanos lo que ocasiona que los estudiantes se encuentren identificados con dicho problema al encontrarse en su entorno.

La argumentación de esta problemática busca defender la conservación de las fuentes hídricas donde e resalta así el valor del agua por encima de algo tan banal y corriente como lo es el oro, que, aunque es un metal precioso con un costo elevado no posee el valor inigualable del agua, por lo que los estudiantes creyeron conveniente tocar problemas que afectan a las personas en general y que sirve y aporta a la reservación de la humanidad.

### 2.3.3 CÚCUTA Y EL CIERRE FRONTERIZO

El cierre fronterizo es un problema social que actualmente se encuentra vigente en el contexto de los estudiantes, ya que Cúcuta es una ciudad que geográficamente está ubicada de tal forma que es frontera con Venezuela, este se da por diferentes situaciones que dependen del entorno en el cual viven y que en ocasiones ha sido por la gran afluencia de migrantes que pasan a la ciudad colombiana y que de modo proporcional aumenta la inseguridad, violencia, desempleo entre otros aspectos, actualmente se encuentra cerrada la frontera debido al virus Covid-19 esto como una medida preventiva para disminuir el contagio de dicho virus y que se generen pérdidas humanas.

Por lo anterior es un tema que afecta a la comunidad estudiantil de manera directa ya que al encontrarse en una ciudad fronteriza se ven expuestos a una cultura distinta, con unas costumbres y dialecto diferente al suyo consigo vienen inmersos problemas sociales que es la estigmatización de la población venezolana categorizándolas como una

población inferior por las necesidades que padecen y que en ciertas ocasiones debido a las diferentes situaciones que se han presentado en la ciudad y en los cuales se relaciona esta comunidad se estigmatiza como una población difícil de tratar.

Por tanto los estudiantes escogieron dicho tema ya que están expuestos a la presencia de los migrantes y que a medida que han crecido han conocido un poco de su cultura y los adoptan como propios del país, este cierre fronterizo lo toman desde una perspectiva social y económica, ya que afecta los bolsillos de los cucuteños puesto que estas poblaciones se abastecían de suministros de primera necesidad en Colombia.

#### 2.4 LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA COVID-19

La educación como habitualmente es conocida por desempeñarse desde la presencialidad ya que en esta se tiene un contacto directo con los estudiantes para lograr así un aprendizaje significativo en estos, al utilizar diferentes estrategias para que el conocimiento lo puedan inferir de la mejor manera, al tener en cuenta que cada uno de los discentes posee de unos procesos autónomos para adquirir el aprendizaje por lo que la orientación de los conocimientos no se puede establecer e impartir de una forma, ya que se debe utilizar de varias estrategias para que realmente se adquieran los conocimientos en todos los estudiantes.

La educación ha tenido grandes cambios en el año 2020, dado que el virus COVID-19 que se originó en el año 2019 y que se propago por el mundo en el año 2020 obligo a la sociedad a entrar en cuarentena por lo que las actividades que realizaban las personas de manera habitual tuvieron que estar en pausa por un tiempo, asimismo con la educación se contó con un tiempo prudente para diseñar estrategias

que logaran utilizar las herramientas tecnológicas para así poder orientar los conocimientos de tal manera que la educación de los niños no se viera afectada.

Para lo cual, se utilizaron plataformas virtuales como Classroom, Microsoft teams, Ovy, Google Meet, Webcolegios, entre otras, de tal manera que se hizo uso de plataformas que permitieran una interacción con los estudiantes para el envío y recepción de trabajos, de tal manera que las clases se ajustaran a la nueva normalidad, por otra parte hay una pequeña parte de la población que no cuenta con acceso a dispositivos electrónicos o internet, por lo tanto para ellos se utilizó el apoyo de los diferentes entes administrativos para que semanalmente llegara a sus manos guías y actividades que fortalecieran sus conocimientos y de tal modo su educación no se pausara.

La televisión y la radio han sido de gran ayuda en tiempos de pandemia, ya que se atiende a la problemática de los estudiantes sin acceso a internet, se diseñaron canales con horas específicas donde se explican temas educativos que ayuden de guía para su aprendizaje.

Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que «los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida», por consiguiente se tiene en cuenta a la interacción como aquel medio principal para lograr acceder al conocimiento, puesto que, es por medio de esta que los estudiantes están en contacto con el medio e intercambian saberes con los demás individuos, este se desarrolla en una constante relación con su entorno y adopta posturas y necesidades del medio que lo rodea.



La expresión oral necesita de la interacción, es por eso que, la primera no puede desarrollarse y fortalecerse de la manera correcta si el estudiante no entra en interacción con los demás individuos puesto que, el objetivo de una buena expresión oral es el de ser entendido de manera clara y utilizar el lenguaje no solo para expresar conocimiento, sino emociones y sentimientos, por lo tanto se necesita de un entorno en el cual el estudiante practique estas herramientas dadas por el docente y que asimismo se necesita de los demás individuos para adquirir nuevos saberes.

#### 2.4.1 EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

El Ministerio de Educación Nacional es el ente encargado de formular aquellas políticas donde se fortalezca la educación y por medio de esta se genere progreso y prosperidad en la sociedad, donde se utilizan las TIC como una herramienta que permite que los estudiantes accedan al conocimiento de una manera distinta con nuevas estrategias vinculándolos a la virtualidad, a partir de estas tienen acceso a información y a nuevos saberes que mediante la gamificación se logra orientar los conocimientos de una forma diferente a la tradicional, por lo que el Ministerio plantea a las TIC como una estrategia necesaria para el desarrollo de las clases, especialmente en tiempos de covid, donde se ha tenido que reestructurar la educación como se le conocía a elaborar una variedad de estrategias que se acoplaran a la nueva normalidad.

Asimismo, se debe agregar valor al uso de las tecnologías en el aula ya que estas son herramientas que se utilizan en pro del aprendizaje donde el docente debe tener un objetivo claro para desarrollar las clases de tal manera que logre un alcance favorable,

las TIC deben ser parte integral de la educación de tal modo que debe ser vista como una sola y no como algo particular que solo se vincula para así permitir el uso efectivo de la mismas lo que confiere su divulgación, las TIC no son solo plataformas de información, sino que por otra parte estas son de gran utilidad para los docentes puesto que es mediante las mismas que estas personas logran construir sus clases a partir de nuevos ambientes de aprendizaje donde el estudiante se encuentra en un escenario diferente y es participe en la construcción de su conocimiento.

«En este contexto, llegó la pandemia e hizo de este año, el más atípico y retador que haya tenido el sistema educativo y la sociedad recientemente, ante lo cual el sector educativo ha liderado un trabajo responsable y comprometido para garantizar el derecho a la educación junto con las Secretarías de Educación, los docentes y directivos docentes, las familias y las instituciones de preescolar, básica, media y superior»  
(Ministerio de educación, 2020)

Por lo anterior, el contexto en el que se desarrollan las clases actualmente es diferente en todos los aspectos puesto que es poco común teniendo en cuenta lo que habitualmente se está acostumbrado trabajar, pero esto no ha sido impedimento para continuar con el proceso de enseñanza- aprendizaje y la interacción que se tiene con los estudiantes, esto ha sido logrado gracias al trabajo en equipo que involucra desde los padres de familia hasta los administrativos de la institución todo lo anterior para brindar excelencia en la educación, por lo que se toma a la nueva normalidad como una oportunidad de desarrollar e implantar nuevas estrategias de aprendizaje donde los estudiantes se apoyen de la tecnología siendo más participes y sean generadores de un autoconocimiento, al logran que los mismos generen una administración y organización

de sus deberes, por lo que las tic son una herramienta necesaria para el aprendizaje de los estudiantes y el acceso a nuevos saberes.

#### 2.4.1.1 LA EDUCACIÓN A PARTIR DE LA VIRTUALIDAD

La educación en la virtualidad es un nuevo reto para los docentes y estudiantes ya que se han adaptado a una educación donde las estrategias han sido modificadas de tal manera que se ha pasado al plano de los procesos digitales donde se cuenta con una gran gama de plataformas educativas que facilitan el acceso a la información y la interacción entre docentes y estudiantes, para lo cual el proceso de un espacio a otro tuvo que ser estudiado y evaluado por los entes de control como lo es el Ministerio de Educación Nacional, al seguir minuciosamente los requerimientos que planteaba las instituciones comenzaron con el desarrollo de las clase virtuales.

Por lo anterior los docentes son una pieza fundamental en el desarrollo de la educación a partir de la virtualidad, puesto que este cumple con un rol en la vida de los estudiantes como lo plantea Zúñiga (2010) comenta que:

«Los académicos no deben limitarse a transmitir los contenidos de su especialidad, sino que están llamados a colaborar con los estudiantes para que construyan el conocimiento dentro de este nuevo contexto social, en el que la capacidad de autoformación se convierta en una actividad imprescindible»

Para lo cual, el rol docente se encamina a orientar a los estudiantes no solo en su adquisición de los conocimientos, sino que por otra parte deben guiarlos en los diferentes aspectos de su vida, al tener en cuenta el nuevo contexto donde se desarrollan las clases en el cual los estudiantes no interactúan directamente con sus compañeros y

docentes por lo que se debe preparar a los discentes a administrar sus saberes de tal forma que logre desarrollar en sí mismo tomar aquel conocimiento que el docente le está orientando y usarlo de tal manera que el educando desarrolle una autoformación lo que provoca que el aprendizaje sea significativo.

Por otra parte, los encuentros virtuales que se logren con los estudiantes deben ser espacios que propicien el uso de las emociones de una manera inteligente o en otras palabras la inteligencia emocional, donde se sea capaz de manejarlas y canalizarlas de tal manera que los estudiantes sean constructores de su estabilidad emocional, el docente debe propiciar ambientes de aprendizaje aptos para lo cual Borges (2005) señala que: «el docente debe ser consciente de las acciones y carencias en las que puede incurrir y que puedan estimular la desmotivación y frustración de sus estudiantes »,

De tal modo que se recomienda a los docentes que sean empáticos y comprensibles ante las diferentes situaciones que pueda presentar un estudiante, puesto que los entornos virtuales son una nueva normalidad a la cual no estaban preparados por lo que ante un nuevo reto como lo es la educación desde casa, ya que este está expuesto a un entorno que no cambia ya que ante el confinamiento debe permanecer en casa y en ocasiones el estudiante se encuentra en un ambiente violento o frustrante por lo que las clases virtuales deben ser un espacio para propiciar la motivación y los diferentes valores de los estudiantes que ayuden a llevar así su educación.

Moreira-Segura, C., & Delgadillo-Espinoza, B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Revista Tecnología en Marcha*, 28(1), 121-129, plantean un artículo donde se desglosa aquellas características

que componen a las aulas virtuales, los roles que cumplen los docentes durante la interacción con los estudiantes, las oportunidades que se presentan al manejar ambientes virtuales en cuanto a la adaptación y forma de presentar los saberes a los estudiantes, aquellos acontecimientos desde el punto de vista como estudiante y docente, comparando la educación tradicional con la educación que se orienta a través de la virtualidad aquellas estrategias que se han tenido que implementar para dar continuidad al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

#### 2.4.1.2 RETOS EDUCATIVOS DESE LA VIRTUALIDAD

Para comenzar la educación ha cambiado en los últimos años en especial en el año vigente, esto a causa de las diferentes situaciones de salud que se han presentado alrededor del mundo lo que generó la ambientación de nuevas aulas virtuales, en el cual a partir de esta nueva normalidad se desencadenaron nuevos retos en la educación, retos que no solo involucran a los docentes, sino que también se encuentran estudiantes y padres de familia, debido a que la virtualidad para el desarrollo de las clases es un factor esencial para su proceso.

Para comenzar la educación en Colombia se destaca por el poco porcentaje que se le asigna a su inversión lo que se traduce en falta de material didáctico para el desarrollo de las clases, dispositivos tecnológicos como computadores y video beam, esto durante el periodo presencial, ahora que estas han pasado a ser virtuales, la mayoría de los estudiantes no cuentan con un celular o computador para acceder a las mismas, por lo que tampoco cuentan con recursos para pagar una conexión a internet estable ya que los niños que se encuentran en instituciones públicas es porque son de bajos recursos por lo que no pueden acceder a este

tipo de recursos, por lo que gran porcentaje de los estudiantes no logran asistir a los encuentros virtuales donde se orientan los diferentes conocimientos. Esto ocasiona que el aprendizaje y el proceso en general se vea truncado puesto que la falta de los diferentes aparatos tecnológicos incapacita el proceso lo que hace que el estudiante no acceda a la educación.

Asimismo, esto es un reto para los docentes y administrativos ya que se debe lograr que el material de estudio llegue a los estudiantes de una u otra manera, para lo cual los docentes han tenido que utilizar plataformas virtuales de una manera estratégica para que este material esté disponible para los estudiantes, por otra parte la elaboración y acceso a guías de forma física para aquellos que no cuentan con una conectividad por lo que se ha recurrido a un sinnúmero de estrategias para que los estudiantes puedan acceder al conocimiento, esto al tener en cuenta las necesidades y diferentes situaciones por la cual este atravesando el estudiante, puesto que un gran porcentaje de los estudiantes del país pertenecen a la educación pública lo que quiere decir que la mayoría no cuenta con recursos económicos para solventar gastos extras relacionados con la educación.

Por otra parte, uno de los retos más importantes es el de la alfabetización digital donde muchos estudiantes, padres de familia y docentes que no manejan los programas tecnológicos de manera adecuada o como no era necesario en la presencialidad, desconocen muchas funciones de los dispositivos electrónicos lo que ocasiona que se deba capacitar a los docentes que usualmente son de edad avanzada para que así se apoyen de plataformas académicas para la realización de las clases virtuales.

Asimismo, estudiantes y padres de familia no tienen acceso a dispositivos electrónicos lo que ocasiona que no puedan acceder a las clases virtuales, por lo tanto, se

implementan diferentes estrategias que se adapten a las necesidades que se presenta en la población estudiantil, para que así se encaminen a la educación y a los conocimientos que se desean orientar.

Para finalizar, un reto que ha sido evidente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes es el de crear ambientes de aprendizaje aptos para los estudiantes, ya que hay que tener en cuenta que en ocasiones los discentes viven situaciones de violencia en sus entornos o familias, por lo que las clases virtuales deben ser una escapatoria para los educandos ya que a partir de estas se deben crear espacios de estimulación y de confianza donde se pueda mostrar a los conocimientos e interacción con los compañero y docente como un lugar seguro para interactuar, ya que en ocasiones si no se orientan las clases de una manera adecuada el estudiante termina por desertar de su educación ya que no encuentra una salida a aquellas problemáticas que vive en su entorno, por lo que el docente debe ser un guía capaz de desarrollar las emociones de los discentes a tal punto de crear una inteligencia emocional en cada uno de ellos.

### CAPÍTULO 3

#### LA LINGÜÍSTICA Y EL USO DE EXPRESIÓN ORAL COMO HERRAMIENTA PARA GENERAR REFLEXIÓN SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES ACTUALES.

La educación y todo su constructo de conocimiento no es una materia ajena a la realidad que viven muchas veces los estudiantes en su día a día, puesto que estos saberes que se orientan en las instituciones desde las aulas van encaminada a preparar al estudiante a enfrentar aquel mundo y a aquella realidad dotándolo de los saberes y herramientas necesarias para que así pueda desenvolverse de una manera favorable en la educación superior y seguido a esto en el campo laboral, por lo que se debe tener en cuenta la lingüística como un eje primordial a tratar al entender que este se centra en el estudio del lenguaje, por lo que es imprescindible fomentar el uso adecuado del mismo dentro y fuera de la institución.

Para empezar, se refiere a unas problemáticas por las cuales atraviesa el país, pero de manera especial el departamento de Norte de Santander, durante el trascurso de los años, donde los estudiantes han tenido la oportunidad de escoger aquellos problemas que sean de su mayor interés, por lo que se destacan grupo armados, explotación ambiental y cierre fronterizo, al tener en cuenta que la mayoría de estos se encuentra en el entorno de los estudiantes al ser Cúcuta una ciudad fronteriza por lo que atraviesa por diferentes situaciones que afecta a los ciudadanos, es necesario que los discentes tengan conocimiento de todo lo que sucede a su alrededor, su origen y por qué sucede a su alrededor, por lo que se enfatiza e argumentan dichos problemas sociales que sean presenten en la región y que ellos crean son convenientes para tratar durante los encuentros virtuales.



Asimismo, se plantea que: «Uso del lenguaje, como comunicación de creencias, como forma de interacción social, así, como las relaciones entre el uso de lenguaje, la comunicación y la interacción con el contexto social.» (VAN DIJK, Teun A., 2001: 27). Por lo anterior se tiene en cuenta que aquellos procesos y cotidianidad en la cual se encuentra el estudiante puesto que es a partir de ello que se utiliza la expresión oral como una herramienta para abordar problemáticas sociales que en este caso se encuentran en el contexto de los estudiantes, por lo que el lenguaje se plantea como un acceso a la interacción en la comunidad donde a partir de ella se logra debatir y socializar todos aquellos problemas que se presentan en su contexto.

### 3.1 LA LINGÜÍSTICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INSTITUCIÓN A PARTIR DE LA VIRTUALIDAD

Actualmente las instituciones del país han tenido que adaptarse a una nueva normalidad donde la virtualidad es el principal medio de interacción entre docentes y estudiantes, por lo que se han adoptado nuevas estrategias de orientación el aprendizaje en el cual los discentes tienen acceso a las diferentes plataformas educativas que se encuentran encaminadas a encaminar a los educandos en la adquisición de los conocimientos necesarios, orientándolos a formar de un autoaprendizaje mediante ambientes estimulantes creados por el docente, estas plataformas son planteadas como un acceso a la información donde se han adaptado los estándares básicos de competencia para implementar las diferentes temáticas y que le son orientadas.

Asimismo, se plantea que: «ello supone primar aquellos recursos y usos de las TIC que permiten, precisamente, que el profesor pueda seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje del alumno y ofrecer observaciones constructivas, sensibles y adecuadas» (Requena, 2008.s.p), de tal modo que se tiene que tener en cuenta las necesidades de los estudiantes para así adaptar las plataformas virtuales según a la identificación de las mismas, también se empleó en la institución por lo que se accedió a plataformas propias de la institución como lo es Webcolegios esto para obtener el debido registro de la participación de los estudiantes y al ser este un portal web que no requiere de una conexión a internet alta, a partir de ella se crearon ambientes de aprendizaje estimulantes que incentivan a los estudiantes a continuar con su educación a pesar de los acontecimientos presentados en su entorno.

Se hizo uso de Webcolegios puesto que para llegar a esta conclusión la institución realizó un diagnóstico a los padres de familia para así poder implementar las mismas, arrojando que la mayoría de los estudiantes tenían acceso a las mismas, por otra parte aquellos discentes que no disponían de los recursos necesarios para acceder a los encuentros virtuales se diseñaron de manera independiente una serie de estrategias que posibilitan a los mismos acceder al conocimiento.

Además, la expresión oral se presenta como una necesidad puesto que es a partir de la argumentación y de la comunicación oral en el cual se presenta el principal medio de interacción entre estudiantes y docentes, al ser este un factor importante para analizar y mejorar en la comunidad estudiantil, al tener en cuenta que su mejoramiento no solo se vería reflejado en las clases virtuales, sino que por otra parte el estudiante lo pondría en práctica en todos los ámbitos de su vida, al tener en cuenta el contexto en el cual se

desarrollan las clases se plantea el buen hablar como una necesidad y una falencia que se encuentra presente durante el desarrollo de los encuentros virtuales.

### 3.2. LAS REDES SOCIALES Y EL CONTEXTO: FASES DE CORRECCIÓN DEL CONSTRUCTO ORAL.

La expresión oral es un medio por el cual los estudiantes podrán exteriorizar sus pensamientos, ideas o posturas frente a un tema que se esté ahondando por lo que el empleo de las mismas se vuelve una necesidad común en la comunidad estudiantil al ser esta una de las principales interacciones de igual forma se encuentran los estudiantes y docentes.

Además, se emplea esta mediante las TIC y las redes sociales al ser estas herramientas necesarias para que se logre la interacción entre docentes y estudiantes al tener en cuenta aquella actualidad en la que la comunidad educativa se encuentra, donde se ha tenido que recurrir a estos medios tecnológicos para lograr establecer comunicación e interacción entre la misma, por lo anterior se plantea:

(Rodríguez, 2011.s.p), «el aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el proceso y el objeto de aprendizaje tendente a que el discente se pregunte qué quiere aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente».

Por lo anterior es importante hacer que el estudiante conozca la el papel fundamental del empleo adecuado de la expresión oral en su desarrollo como persona, ya que a partir de ello, este proceso de aprendizaje busca que se adquieran unos saberes para así fortalecerla de manera que el mismo que se adquiriera mediante la misma se vuelva significativo, puesto que hay un interés de por medio, se le hace saber al estudiante

aquellos factores positivos que indiquen la expresión oral en sus vidas en los diferentes contextos en los cuales se pueda encontrar, al tener en cuenta la virtualidad como un factor imprescindible en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, Para la Corporación Colombia Digital (2012) establece que:

«la flexibilidad y la capacidad de adaptación, el saber aprender a aprender, la habilidad de navegar entre mares de información reconociendo lo que es confiable y útil, la percepción de sí mismo como un generador de conocimientos y no solamente como un consumidor de estos»

De tal modo que para la ejecución del proyecto de investigación donde la expresión oral es aquella herramienta que los estudiantes utilizaran a lo largo de su vida, pero por la situación actual en la cual se encuentra la educación, se deben contar con una flexibilidad académica, donde se ha de tener en cuenta las diferentes problemáticas que presentan los estudiantes en sus hogares, por lo que se es necesario dotarlos de conocimiento a través de portales en los cuales puedan acceder desde cualquier dispositivo y en cualquier horario, es decir que este no sea solo sincrónico, sino asincrónico.

Para el proceso de fortalecimiento de la expresión oral se ha distribuido en unas fases en las cuales cada una de ellas cumple con un objetivo específico para así llegar a uno general, se comienza con una fase inicial que a grandes rasgos trata de desarrollar en los estudiantes esa expresión oral que puede o no ser incorrecta, visto que se establecen espacios de dialogo donde se analice aquellos aspectos verbales y no verbales en los estudiantes, seguido a esto se corrigen aquellas particularidades del constructo oral de los

discentes, mediante actividad y ejercicios que se encaminen a la mejoría de dichos problemas donde el estudiante es el principal foco de atención, estas correcciones se logran mediante la orientación de conocimientos que ayuden a mejorar su léxico como lo es el uso de conectores y los elementos paralingüísticos que debe tener en cuenta el estudiante, la última fase se centra principalmente en la puesta en práctica de aquellos saberes que se han adquirido durante el proceso, en el cual mediante la argumentación de un problema social que se presente en Colombia y que para ellos sea de interés, a partir de ello se establece un ambiente donde se logre que los estudiantes por medio de su expresión oral logren establecer y exponer su postura con todos aquellos aspectos que se les ha orientado durante el proceso.

### 3.2.1 FASE INICIAL: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INSTITUCIÓN

El proyecto de investigación se encamina a demostrar que la expresión oral es una competencia necesaria para la comunidad estudiantil puesto que mediante esta que se lograr argumentar ya sean ideas, pensamientos o posturas acerca de un tema por lo que esta no solo se debe emplear y desarrollar en el aula, sino en la institución en general, por lo que es mediante las TIC y las redes sociales que se promueve el uso adecuado del mismo destacando aquellas ventajas que conlleva su utilización en los diferentes contextos que se le presenten al estudiante, esta al ser la fase inicial los estudiante están expuestos a un análisis de sus argumentos, los elementos paralingüísticos con el fin de identificar aquellas falencias que presenten en la misma, para lo cual se tiene en cuenta el uso de conector y la fluidez con la cual presenta sus argumentos.

Según plantea la Corporación Colombia Digital (2012), «herramientas como los *blogs*, redes sociales y *wikis* están generando espacios virtuales de aprendizaje no formal que las instituciones formales educativas, en general, desaprovechan. Aquí prevalece la importancia de las instrucciones claras, precisas y sin ambigüedad».

Por lo anterior el uso de estas herramientas virtuales son necesarias para el proceso de desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral, al tener en cuenta que debido al cambio que se tuvo que hacer por la crisis mundial se han generado espacios virtuales en los cuales los estudiantes aprenden de una manera diferente pero que aun así se pueda generar un autoaprendizaje donde los estudiantes a través de estos ambientes estimulantes logren administrar su tiempo y por lo tanto se convierta en un individuo cooperativo y activo en su institución, para lo cual por medio de estas plataformas tecnológicas se identifican aquellas falencias que presentan los estudiante en la argumentación ya sea de una idea, postura un tema en particular, puesto que para ello se encuentran las clases virtuales que son aquellos ambientes virtuales que son encaminados a orientar el aprendizaje.

Por lo que el rol del docente en el proceso de fortalecimiento de la expresión oral debe ser el de crear las condiciones de puesta en marcha de una manera efectiva donde se tengan en cuenta las necesidades de los estudiantes y se solucionen mediante las estrategias implementadas, para lo cual se estructuran ambientes estimulantes para el estudiante donde no solo se centre en conocimientos, sino que por otra parte se tengan en cuenta sus intereses ya que a partir de ellos se genera un aprendizaje significativo, mediante la creación de ambientes de aprendizaje estimulantes los estudiantes logran desarrollar sus habilidades comunicativas, puesto que hablar no se desarrolla de una

manera espontánea, sino que está condicionada a unas estrategias y actividades que sean encaminadas al desarrollo del mismo, por lo que en esta fase se centra de manera especial en la identificación de todas aquellas falencias verbales y no verbales que posee el estudiante en su argumentación para a partir de esta identificación se denoten aquellas falencias y necesidades que los estudiantes padecen.

Asimismo, es importante resaltar que el fortalecimiento de la expresión oral es de suma importancia puesto que es mediante la misma que los estudiantes logran establecer y expresar aquellos pensamientos, ideas y posturas que tienen respecto a un tema en particular, por lo que el buen uso del mismo logra que los estudiantes puedan acceder a nuevos saberes, ya que en ocasiones los estudiantes aprenden de una manera más práctica y al ser este un medio práctico se presenta como una estrategia necesaria para el aprendizaje de los estudiantes.

### 3.2.2 FASE INTERMEDIA: CORRECCIÓN DEL CONSTRUCTO ORAL EN EL AULA VIRTUAL

El aula es un entorno que puede ser cambiante por una parte puede ser ambiente en el cual se genere estrés y por lo tanto el aprendizaje no logra llegar a los estudiantes de la manera que se quiere o por el contrario puede ser un ambiente estimulante donde a partir de las diferentes estrategias se implemente la educación de tal modo que los estudiantes aprendan de una manera diferente, para generar la segunda opción se plantea: «El docente debe trabajar conjuntamente con el estudiante, en el cual este sirva de orientador y guía, Fijador de metas, Garante de actividades controladas y proveedor de contextos» (Prensky, 2011.s.p), de tal modo que la aplicación de esta expresión oral se encamina a que los estudiantes se sientan interesados y a gusto con el ambiente de

aprendizaje que se está generando para cual los estudiantes deben ser individuos activos en el proceso que se desarrolle, por lo que el docente cumple un rol importante en el proceso puesto que es a partir de él que el proceso de aprendizaje se cumple a cabalidad por lo tanto el papel del docente en el proceso es el de orientar el aprendizaje del estudiante y guiarlo para cumplir a cabalidad los objetivos propuestos en el aula, por lo anterior,, (Moore y Kearsley,2011.s.p) destacan de la metodología virtual que:

«El estudiante dedica más tiempo a pensar en profundidad, dado que dispone de más tiempo para meditar sus respuestas y organizarlas en períodos más largos. Esto estimula el pensamiento reflexivo, Se estimula el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas prácticos»

Por lo anterior, se plantea que aunque no se logra un contacto directo con los estudiantes, mediante la virtualidad el estudiante genera procesos de reflexión donde se logra que se desarrolle un pensamiento crítico frente a la información que se le es presentada, al ser esto conveniente ya que para analizar y argumentar las problemáticas sociales en Colombia se necesita de un pensamiento crítico donde se cuestione la realidad que se le presenta al estudiante por lo que es a partir de este análisis de problemáticas donde se generar los procesos de expresión oral que se desean obtener en los estudiantes.

En esta fase de corrección del constructo oral del estudiante, ya se han identificado aquellas falencias o dificultades que poseen los estudiantes en su argumentación y a partir de este análisis se han puesto en marcha estrategias que ayuden al fortalecimiento de la expresión oral, para comenzar se trabajaron de manera continua ejercicios que mejoren la dicción, el primero de estos consiste en la utilización de un



lápiz que ayude a mejorar la pronunciación de las palabras este al ser puesto en la boca y leer un texto de la mejor manera posible.

Para continuar, se les facilita a los estudiantes los conocimientos del uso y función de los conectores mediante una guía compuesta de actividades esto con el fin de que los estudiantes logren enriquecer su léxico y que se apropien de estos conectores en su discurso sea oral o escrito, para lo cual se utiliza el artículo de opinión como una herramienta que ayuda a organizar las ideas que tienen acerca de la problemática social que han escogido y que es mediante este artículo que organizan la información referente a este problema, esto ya que el habla y la escrita son habilidades que no se pueden separar puesto que se complementan la una a la otra es así como mediante la realización del artículo de opinión que tiene una estructura y características similares a una exposición o argumentación a cerca de un tema en particular, que se logra que los estudiantes administren dicha información para así proceder a exponer sus ideas y postura mediante una intervención durante los encuentros virtuales, donde el estudiante tiene la oportunidad de exponer todas aquellas ideas y la postura que adopto frente a aquella problemática que ha escogido. A partir de la argumentación de estas ideas se identifican aquellos avances que ha tenido el estudiante, comparándolo con la fase inicial para así proseguir con la elaboración del producto deseado donde se evidencie la buena apropiación del estudiante y la mejoría de su expresión oral.

### 3.2.3 FASE FINAL: USO DE LAS REDES SOCIALES COMO UN MEDIO PARA EXPRESAR PENSAMIENTO

En esta fase los estudiantes han llevado un proceso en el cual se ha mejorado y fortalecido la expresión oral mediante diferentes estrategias y actividades todas estas encaminadas en incentivar ambientes de aprendizaje estimulantes donde los estudiantes logren desarrollar sus habilidades y destrezas que se direccionan hacia el mejoramiento de la expresión oral, donde esta sería aquella fase en el cual se pone en práctica todas aquellas estrategias y enseñanzas que se le han implementado durante las anteriores fases, para lo cual se hizo uso de las redes sociales en este caso Facebook, al ser esta una de las plataformas más usadas por la sociedad y en especial por los jóvenes, es decir es de fácil acceso para la gran mayoría de los estudiantes, por lo que por medio de esta red social se creó el grupo ‘‘NORTHEXPRESSION: EL RINCÓN DE LA EXPRESIÓN’’ mediante este grupo se comparte información referente y que tenga como objetivo mejorar la expresión oral de los estudiantes, tales como la explicación del artículo de opinión su estructura y características que lo componen, puesto que esta es una herramienta que ayuda a los estudiantes a organizar sus ideas para así proseguir a exponerlas.

Asimismo, el uso de la plataforma webcolegios fue de gran ayuda durante el desarrollo del proyecto de investigación al ser esta una plataforma oficial del colegio que permitió realizar encuentros virtuales con los estudiantes de manera sincrónica, lo que ayudó a realizar todas las actividades propuestas en las fases anteriores y donde se han identificado y analizado los avances de los estudiantes respecto a su expresión oral.

Para lo cual se optó por la realización de un video donde se analizó elementos como la paralingüística, el uso correcto de los conectores, la apropiación del tema, la seguridad del estudiante y todos aquellas falencias que en un principio se habían identificado y su mejoraría respecto a la realización de las actividades durante el proceso del proyecto de investigación donde mediante este se logra argumentar de una manera más completa aquella problemática que ha escogido desde el inicio de las fases y que conforme avanzaba el proceso se iba buscando y complementando la información acerca de la problemática que el estudiante escogió y que mediante un artículo de opinión organizado y expuso su postura frente al tema escogido y que mediante la búsqueda de información logra exponer su punto de vista.

Seguido a esto se procede a elaborar un video donde se exponga toda la información reunida por el estudiante y que mediante un discurso de tipo expositivo logra persuadir e informar a sus compañeros y docentes acerca de todas aquellas particularidades que componen al tema, el video tiene una serie de requerimientos como lo es el tiempo de duración y que en realidad se vea expuesta la postura del estudiante y claramente la mejoría que tiene el estudiante frente al proceso de mejora de la expresión oral una vez terminado el video procede a compartirlo para así proceder a ser publicado en el grupo anteriormente mencionado, al tener en cuenta que en este grupo solo podrán ser parte los estudiantes de la institución, docentes y padres de familia.

Facebook es tomado como una herramienta donde los estudiantes logran interactuar con sus compañeros de una forma más fácil puesto que el acceso a la plataforma contiene una variabilidad de facilidades al ser de gran alcance, por lo que es mediante esta red social que se ha subido el video que se toma como producto donde se

ve expuesto todo el avance que tienen los estudiantes respecto al proceso de fortalecimiento de la expresión oral.

### 3.3 METODOLOGÍA

La metodología “designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología”

Bogdan, T (1986)

La metodología que se orienta en este proyecto de investigación se fundamenta a partir del método de investigación, donde se describe aquel proceso que se llevó a cabo para la realización del proyecto investigativo, en el cual se tomó en cuenta un constructor de conocimientos que han aportado de manera significativa al desarrollo del proyecto investigativo seleccionado una población en particular describiendo su entorno, las necesidades y dificultades que presenta la misma esto ha de ser tenido en cuenta para el desarrollo apropiado de la investigación.

Asimismo, se tomó la muestra de una parte de la población donde se ve reflejado aquel desarrollo de la expresión oral, de igual modo se habla acerca de los instrumentos que se han utilizado para recolectar la información esto para comprobar la relevancia que tiene el uso adecuado de la expresión oral en la institución.

Para finalizar, se realiza el respectivo análisis de los datos recolectados a través de instrumentos, seguido a esto se valoran los resultados que obtuvo la implementación de dicha estrategia en el contexto estudiantil, como cierre a este primer acercamiento de la expresión oral se elaboran unas conclusiones enfocada a la interpretación de la información recogida y que tiene relevancia con la expresión oral.

### 3.3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación se realiza bajo un modelo de investigación cualitativa, puesto que se ajusta a las características mismas del proyecto de investigación, donde se ha tenido en consideración aquel contexto que componen la realidad de la población como lo es a partir de la realidad que viven los estudiantes y es allí donde se pone en práctica su expresión oral, a partir de ello se tiene en cuenta todas las características que componen al contexto donde se desarrolla dicha investigación esto con el fin de analizar la respuesta que tiene dicha comunidad acerca del fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes.

Asimismo, se plantea que: « La cuestión de la identidad cultural, de la cual forman parte la dimensión individual y de clase de los educandos cuyo respeto es absolutamente fundamental en la práctica educativa progresista, es un problema que no puede ser desdeñado». (Paulo Freire, 1998.s.p), del modo que se tiene en cuenta la identidad cultural con el cual la comunidad se identifica de tal forma que esto influye en los procesos etnográficos con el cual cuenta la comunidad.

### 3.3.2. MÉTODO DE ESTUDIO

El método de estudio que se implementó para la realización del proyecto e investigación se enfoca en aquella búsqueda de la expresión oral y sus componentes para lo cual se estudió la información que ha sido recolectada a cerca de dicha temática, asimismo, esta información fue recolecta mediante diversas fuentes como trabajos de grado, artículos e información que suministro el tutor a cargo.

Por lo anterior, el proyecto de investigación se fundamentó mediante el estado del arte, teóricos y antecedentes referentes a la expresión oral, donde esta documentación sirvió como constructo metodológico que en desarrollo y ejecución del proyecto de investigación que se titula: las tic como herramienta para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa colegio oriental No 26.

### 3.4. UBICACIÓN CONTEXTUAL

La Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, está ubicado en la calle 19AN # 4-89 de la Urbanización Prados del Norte. Se halla muy cercano a la zona industrial de la ciudad de Cúcuta, la cual se caracteriza por gran concentración de empresas, la institución es de carácter público ofreciendo educación desde preescolar hasta grados superiores como once, se encuentra ubicada en un estrato medio- bajo donde los estudiantes cuentan con las condiciones económicas para acceder una educación de calidad.

#### 3.4.1. POBLACIÓN OBJETO

Para el desarrollo del proyecto de investigación donde se pretende fortalecer y mejorarla expresión oral en los estudiantes, se toma como muestra a el conjunto de estudiantes ubicado en básica secundaria grado octavo de la Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, adaptados mediante las diferentes estrategias de virtualidad a causa de la situación que se presenta en el mundo.

Se toma como muestra a 4 estudiantes de 41 en total, esto al tener en cuenta que no todos los estudiantes cuentan con acceso a internet por lo que no todos han sido

participes del proyecto de investigación, de los cuales 2 son niñas y dos son niños sus edades oscilan entre los 14 a 15 años de edad.

### 3.5. MUESTRA.

Para la selección de la muestra se ha tenido en cuenta que la naturaleza de la investigación es descriptiva para lo cual se ha seleccionado el diez por ciento de la población disponible, por lo que se ha seleccionado de manera sistemática donde se sigue un patrón para seleccionar la muestra de aquella población, donde se tuvo en cuenta un análisis referencial de los estudiantes en cuanto a la expresión oral y argumentos que presentaban durante el desarrollo de las clases virtuales.

Para la selección de la muestra se tuvo en cuenta que hayan sido participes del proceso por lo que se evidencia el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral, de tal manera que es pertinente la selección de dichas personas.

Para lo cual se utiliza el muestreo no probabilístico ya que no se pretende seleccionar a los estudiantes al azar, sino aquellos que verdaderamente fueron participes de dicha proyecto, por lo que se tiene en cuenta estos aspectos que la componen para dicha selección.

### 3.6. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para proceso de recolección de la información se utilizaron como instrumento guías y clases explicativas compuestas de actividades que incentivaban en fortalecimiento de la expresión oral, se debe tener en cuenta que todo el proceso fue desarrollado de manera virtual debido al contexto en el cual se encuentra la población en general, por lo que no hubo contacto directo con los estudiantes estas actividades son:

Concepciones sobre el artículo de opinión: en esta actividad se hizo la explicación de la estructura, características y función del artículo de opinión, a partir de esta explicación ellos deberán realizar un artículo de opinión enfocado en las problemáticas sociales en Colombia, al ser el artículo de opinión una herramienta necesaria para la organización de las ideas de los estudiantes, de tal manera que puedan argumentar el tema escogido, se les pedirá que argumenten ¿por qué escogieron ese tema? y que explique dicho artículo, esto es con el fin de analizar su discurso de una manera instante y poder tener un antes y después de la elaboración y desarrollo del artículo de opinión donde se verá un cambio en su expresión oral mediante las herramientas que se les vaya facilitando, a partir de esto mejoran la forma en la cual ellos defienden una idea y la argumentan.

Guía “uso correcto de los conectores”: esta es una actividad que va encaminada a mejorar la expresión oral de los estudiando, debido a que cuando los estudiantes argumentan una idea ya sea de manera escrita u oral tienden a utilizar una y otra vez los mismos conectores, por lo que es necesario vincular al proceso un nuevo léxico mostrar su uso, para que así este sea nutrido y se evidencie en los argumentos de los estudiantes cuando exponen su postura a cerca de una problemática social en Colombia.

Actividad “que tanto puedes hablar”: esta actividad se hace durante la clase virtual esto para que los estudiantes puedan tener una interacciono n sus compañeros y se creen ambientes de aprendizaje a menos, consiste en ejercicios para mejorar la dicción de los estudiantes en el cual consiste en colocar un lápiz en su boca y leer un párrafo de su artículo, este ejercicio ayuda a qué los músculos faciales y la lengua se esfuercen y que el estudiante tenga una mejor pronunciación de las palabras haciendo que su participación sea más clara



y fácil de entender, el ganador de la actividad será aquella persona que pueda leer de manera más clara posible respetando los signos de puntuación.

Video de las problemáticas sociales colombianas: esta actividad se centra principalmente en la argumentación de los estudiantes con base en su artículo de opinión que ha tratado acerca de una problemática social colombiana que ellos han escogido, informándose a través de la búsqueda ya sea por internet o mediante artículos, esta actividad se realiza mediante las clases virtuales ya que los estudiantes no tienen acceso a una buena conexión de internet por lo que no se les puede solicitar un video ya que esto necesita de un proceso para lo cual se solicita de una conexión estable por lo que se recurre a una actividad interactiva.

### 3.7. RESULTADOS

La expresión oral en Colombia genera un impacto en las instituciones puesto que por medio de ella se puede generar conocimiento, donde se argumentan ideas y es mediante esta expresión que los estudiantes logran interactuar con las personas que los rodean generando saberes nuevos y que el aprendizaje que se logre sea significativo.

La expresión oral es una actividad que debe ser divulgada en los estudiantes ya que la educación actualmente prepara a los estudiantes en unos conocimientos particulares, pero poco se prepara para que este estudiante maneje su lenguaje de una manera estratégica en el cual logren desenvolverse en los diferentes aspectos de su vida ya que el fortalecimiento de la misma no solo servirá para la academia, sino para todos aquellos entornos que los rodean.

Para este proyecto de investigación se destaca el valor de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución colegio oriental No

26. Este proceso se logra mediante el eje de la lingüística bajo la reflexión de los problemas sociales que acontecen en Colombia y que es un tema de interés común, al tener en cuenta la ubicación en la cual se encuentran los estudiantes puesto que ellos deben generar crítica y reflexión acerca de lo que sucede en su entorno.

### CONCLUSIONES

Para comenzar los docentes no se centran de manera enfática solo en una línea del conocimiento, sino que por otra parte estos transversalizan las diferentes asignaturas, donde se crean ambientes estimulante para lo cual el docente no solo cumple un rol en específico, por el contrario este en ocasiones debe ser consejero, psicólogo, amigo o padre de familia puesto que en la educación no solo es importante aquellos conocimientos que se les pueda orientar a los estudiantes para su vida académica, también es importante formar personas con valores, empáticos y que sean capaces de ser resilientes ante las diferentes situaciones que se les presenten en su vida.

Por otra parte, para los estudiantes de la institución colegio oriental No 26 se implementó la expresión oral como un proceso de enseñanza- aprendizaje, asimismo se lleva a cabo este proyecto investigativo donde las redes sociales y las tic's sirven como herramientas para el desarrollo del proceso por el cual se destaca la transversalización de las ciencias sociales como un medio para fortalecer aspectos de la expresión oral.

Es importante agregar que aquellos teóricos y antecedentes que se abordan en el proyecto de investigación han servido como soporte para así lograr profundizar sobre las diferentes temáticas que se desarrollaron que han sido encaminadas al fortalecimiento de la expresión oral, de tal modo que las plataformas virtuales como las redes sociales y

webcolegios han sido de gran ayuda para llevar a cabo el proceso que ha sido tomado y desarrollado para que se creen ambientes de aprendizaje estimulantes.

Por consiguiente, en el primer objetivo específico estipulado en el proyecto de investigación tiene como título La lingüística en la expresión oral, para lo cual se realiza el estudio de documentos que fundamenten lo planteado anteriormente, de tal modo que se recurre a trabajos de grado, tesis, artículo, libros entre otros, todo relacionado a las nociones de la lingüística en la expresión oral.

Con lo anterior, se pudo evidenciar que la expresión oral es el principal medio de comunicación que establecen las personas, el cual se compone de elementos paralingüísticos que ayudan a su interpretación, para lo cual es de vital importancia que los estudiantes hagan el uso adecuado de las mismas, puesto que este es un medio que mediante los estudiantes asciendan en su educación consigue mayor importancia y relevancia en la vida de los estudiantes.

Asimismo, la expresión oral es un medio de comunicación que se usa principalmente en todos los ámbitos de los estudiantes, para lo cual se debe integrar en todos los escenarios académicos donde se transversaliza las ciencias sociales en conjunto con la lengua castellana.

Para lo cual, cuando se lleva acabo el tema de la expresión oral en el ámbito educativo a partir de allí se desencadenan un serie de obstáculos para su desarrollo, el primero es que los estudiantes debido a la crisis de salud mundial se debe orientar las clases mediante la virtualidad, por lo que gran parte de los estudiantes no logra asistir a los encuentros virtuales, también los estudiantes no ven a la expresión oral como un

aspecto importante para el desarrollo de su aprendizaje, por lo que se ha enfatizado en la importancia que tiene esta en su cotidianidad y en sus metas educativas.

De igual manera, cuando se propone la necesidad de expresarse de una manera correcta dentro de los diferentes entornos de los estudiantes, para esto se requiere una profundización en los conocimientos que para ello se acuden a textos relacionados con la lingüística y los componentes de la paralingüística, los cuales fueron de gran ayuda para el desarrollo del proyecto de investigación.

Por otro lado, es importante mencionar que dentro de las aulas la expresión oral es un medio comunicativo muy utilizado, ahora bien al tener en cuenta que el proyecto de investigación se desarrolló a partir de aulas virtuales esto crea una mayor interacción en cuanto a la argumentación que deben tener los estudiantes al convertirse este en una canal directo de comunicación, donde se destaca aspectos positivos, puesto que este se ha convertido en el principal medio de comunicación de los estudiantes con el docente.

Igualmente, el segundo objetivo específico titulado las redes sociales un medio para tratar problemáticas sociales colombianas en los estudiantes de la institución colegio oriental No 26, donde se abordan nociones de la lingüística, las ciencias sociales, la virtualidad en la educación, el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes y los retos que surgen a partir el cambio educativo. Con este propósito se abarca la importancia de la lingüística desde la institución y la virtualidad, de tal modo que se profundiza el fortalecimiento de la expresión oral.

Por otro lado, los docentes deben realizar actividades que se enfoquen principalmente en crear ambientes de aprendizaje estimulantes para los estudiantes,

donde a partir de ellas se logre la vinculación de asignaturas independiente a la lengua castellana al lograr así una transversalización de conocimientos donde no solo se tiene en cuenta temas que aborde la lengua castellana, sino que por otra parte se debe vincular al estudiante que sea consciente de la realidad que lo rodea y que se encuentra en su entorno.

El tercer objetivo específico se aplica la lingüística en las redes sociales donde a partir de ella se genera un pensamiento reflexivo a cerca de las problemáticas sociales en la actualidad en los estudiantes de la institución colegio oriental No 26. Está diseñado para la implementación de instrumentos y estrategias que están encaminadas a la mejora de la expresión oral en los estudiantes mediante un proceso de aprendizaje con la creación de ambientes estimulante para su desarrollo.

Por otro lado fue importante el desarrollo de este proyecto de investigación porque se plantea que los estudiantes logren la mejoría de su expresión oral, no solo para su aplicación en un contexto académico, sino que por otra parte este incurre en todos los aspectos de su vida donde al ser este uno de las formas de comunicación más utilizada suele ser uno de los medios para adquirir nuevos saberes.

Para finalizar hay que tener en cuenta que este proyecto de investigación se desarrolló en entornos virtuales, debido a la crisis de salud mundial que se vive durante el desarrollo de dicho proyecto, por lo que se optó por el uso de plataformas virtuales lo que generan nuevos obstáculos y retos para docentes y estudiantes en el desarrollo de la investigación, por lo que el proyecto no logro ser finalizado en su totalidad, puesto que el tiempo con el que se contaba no era el suficiente para conseguir la meta principal de proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Rincón Y, M; Parra Rivera A, L; (2015). «*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*». Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Area, M., & Adell, J. (2009). E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*, 391-424.

Bohórquez Alba, M, Y; Rincón Moreno Y, A. (2018). «*La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*». Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

BLANCO, Luisa (1997), *El lenguaje de los textos publicitarios*, en M.<sup>a</sup> do Carmo Henríquez y M.A. Esparza (eds.), *Estudios de Lingüística*, Vigo, Departamento de Filología Española, pp. 155-165.

Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.

Escudero, J. (2001). *La educación y la sociedad de la información: cuestiones de contexto y bases para un dialogo necesario*. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, ciencia y tecnología. Mérida, España

Galvis P., Á. H. (2014). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina Caso Colombia*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Buenos Aires.

García Duarte, J. (2015) « *Educación en las TIC's a niños en situación de pobreza*». Cúcuta, Colombia: Aibi revista de investigación, administración e ingeniería, vol. 3, no. 1, pp. 34-36.

Luca, P. (2020) « *Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. usos y paradojas*».

Moreira-Segura, C; Delgadillo-Espinoza, B. (2014) « *La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación*». Tecnología en Marcha. Vol. 28, Nº 1, Marzo. Pág 121-129

Morelos, M. (2011). *Los recursos tecnológicos en educación: recursos subutilizados en la actualidad*. Revista Digital de Investigación Educativa Conect@2. Año II, II Edición. Abril, 2011.

Moyano, J. E. (2004). Innovaciones educativas. Reflexiones sobre los contextos en su implementación. *Revista mexicana de investigación educativa*, 9(21), 403-424.

Pablos Pons, J. D., Sancho Gil, J. M., Litwin, E., Ávila Muñoz, P., Coll Salvador, C., Mauri Majós, M. T., ... & Cubero Pérez, R. (2009). *Tecnología educativa: la formación del profesorado en la era de Internet*. Archidona (Málaga): Aljibe, 2009.

Ponce, M. (2011). La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación. *Recuperado de <http://laimportanciadelalexpresionoral.blogspot>. Pe*

QUILIS, ANTONIO Y JOSEPH A. FERNÁNDEZ, Curso de Fonética y Fonología Españolas, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992, décimo cuarta edición

Reyzábal, M,V (1999). «*La comunicación oral y su didáctica*». Revista. Madrid,España: La Muralla.

Solano F., I. M. (2009). *Las Tics para la enseñanza en el aula de secundaria*. Universidad de Murcia

Sánchez C., P. (2014). *Tic y didáctica de la geografía: el papel del sig en la educación secundaria*. Universidad de Cantabria.

Torres, L., Prieto, E. & López, L. (2012). Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Evaluación del uso de las herramientas virtuales en el máster de educación para el desarrollo. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 39. Recuperado de [http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec39/pdf/Edutec-e\\_39\\_Torres\\_Prieto\\_Lopez.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec39/pdf/Edutec-e_39_Torres_Prieto_Lopez.pdf)



Zúñiga, C. & Arnáez, E. (2010). Comunidades virtuales de aprendizaje, espacios dinámicos para enfrentar el Siglo XXI. *Tecnología en Marcha*, 23(1), 19-28.

Díaz, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, D.F.: McGraw-Hill.



ANEXOS

DIAGNÓSTICO GEOGRÁFICO

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL N° 26</b>		
<b>MANUAL DE PROCESO MISIONAL</b>			
<b>GESTIÓN ACADÉMICA</b>			
<i>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</i>			
<b>Área o Asignatura:</b>	Lengua Castellana.	<b>Nombre del docente:</b>	Nubia Graciela Peña Zuñiga
<b>Objetivo:</b>	Analizar e interpretar el estado actual de los distintos hardware y software implementados por la institución con fines pedagógicos.		
<b>Nombre:</b>		<b>Grado:</b>	octavo





➤ **OBSERVACIONES:**

- Redacte en presente, verídicamente y sin ambigüedades.
- Evite acicalar la realidad compartida por los docentes, estudiantes y Administrativos.
- Emplee el discurso objetivo y procure resguardar la

¿Cómo se llama la Institución?	
¿Cuáles son los aparatos tecnológicos que utiliza para conectarse a las clases?	
¿Dónde está ubicada?	
¿Es una institución privada o pública?	
¿Cómo maneja la institución el entorno virtual?	

<b>¿Qué plataformas está utilizando el colegio?</b>	
<b>¿Cuenta con conexión a internet?</b>	
<b>¿El estudiante tiene acceso a las redes sociales?</b>	
<b>¿El padre de familia acompaña al estudiante durante el encuentro virtual?</b>	
<b>¿Cómo maneja el colegio las plataformas?</b>	
<b>¿La institución ha adecuado en las plataformas el PEI, misión, visión?</b>	
<b>¿La institución maneja página web?</b>	
<b>¿Cuenta con los dispositivos para enviar o recibir videos?</b>	

## GUÍA “USO DE CONECTORES”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL N° 26 MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA		GA-F29	 CO-SC-CR348586
	GUIAS , TALLERES Y EVALUACIONES		Versión: 2	
			Fecha: 2015-02-02	
FECHA:	<input type="checkbox"/> GUIA	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> TALLER	<input type="checkbox"/> EVALUACIÓN
DOCENTE: NUBIA GRACIELA PEÑA ZÚÑIGA DOCENTE EN FORMACION: MARIELLY ORTEGA CHIA			AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana	
ESTUDIANTE:			GRADO: OCTAVO	CALIFICACIÓN:

## Estándares

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos

Este taller debe ser enviado a los siguientes correos:

[marielly.ortega@unipamplona.edu.co](mailto:marielly.ortega@unipamplona.edu.co); [yefferson.agudelo@unipamplona.edu.co](mailto:yefferson.agudelo@unipamplona.edu.co)

Asunto: taller de conectores

## Los conectores

“Conectores” designa a un amplio y variado grupo de palabras que tiene como función relacionar unas palabras con otras dentro de la oración.

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), los conectores son elementos que ponen en conexión diferentes partes de un texto o diferentes textos.

### 1. CONECTORES ADITIVOS O DE ADICIÓN

Expresan que el enunciado siguiente va a aportar nueva información equivalente o más importante que el anterior. Este tipo de conector está asociado a enunciados independientes son:

Más aún, todavía más, incluso, asimismo, encima, de igual modo, de igual manera, igualmente, de la misma manera, por otro lado, por otra parte, también, tampoco, al mismo tiempo, sumando, al fin y al cabo, además, aparte de eso, para colmo, en otro orden de cosas, paralelamente.

**Ejemplo:** Juan escribe poesía desde los diez años. **Incluso**, escribía pequeños cuentos a una edad más temprana.

## 2. CONECTORES OPOSITIVOS Y/O ADVERSATIVOS

El enunciado a continuación modifica la argumentación u opone ideas del enunciado anterior, son:

Restringitivos (usados como "pero"): No obstante, por el contrario, con todo, aun así, ahora bien, sin embargo, de todas formas, de cualquier modo, después de todo, en todo caso, en cualquier caso, en contraste, por otra parte, en cambio, tampoco, pero, más que. **Ejemplo:** María desea ser periodista. No obstante (pero), no desea tener que viajar en la profesión que escoja.

Exclusivos (usados como "sino"): Más bien, antes bien.

**Ejemplo:** Pedro quiere salir a caminar. Más bien (sino), desea salir un rato de su casa.



## 3. CONECTORES CAUSATIVOS O CAUSALES

Son nexos textuales que se emplean para indicar la razón o la causa por la cual se ha producido un evento o una situación determinada. Este tipo de conector está asociado a enunciados dependientes.

Algunas de las expresiones causales más empleadas son: Porque, ya que, debido a que, dado que, pues, pues bien, puesto que, por el hecho de que, entonces, así pues, por eso, por ello, a causa de esto, por ende, de hecho.

**Ejemplo:** Sara vive sola porque su familia está fuera del país.

## 4. CONECTORES CONSECUTIVOS (A CONSECUENCIA)

Indican la consecuencia de lo que se acaba de enunciar. Puede aparecer en el interior del párrafo o encabezado un nuevo párrafo.

Algunos de los conectores consecutivos más utilizados son: así que, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, como resultado, de ahí que, entonces, de manera que, por esta razón, por eso, por ende, por lo tanto.

**Ejemplo:** Hace años que soy vegetariano, así que no fui yo quien se comió tu jamón.

## 5. CONECTORES DE FINALIDAD

Los Conectores Finales (o Conectores de Finalidad) son palabras o frases que estructuran un discurso con la finalidad de expresar un objetivo, son:

Para, para que, para así, con el fin de que, con la finalidad de que, con el propósito de que, con el objetivo de que, con la intención de que, con el objeto de que, a que, a fin de que.

**Ejemplo:** Debes agregar un poco de aceite a los fideos para que no se peguen entre ellos.

## 6. CONECTORES CONDICIONALES

Presenta la estructura tradicional de una condición que corresponde al cumplimiento de un requisito que se menciona en el texto.

La condición en español puedes expresarla generalmente mediante la conjunción condicional *si* o utilizando otra expresión condicional como: En vista de, aun cuando, aun así, pese a que, siempre que, siempre y cuando, en caso de que, a menos que, salvo que, a condición de que, aun cuando, a condición que con tal que, a no ser que.

El nexos puede ir al comienzo del párrafo o en un segundo lugar. El alcance de la condición, o del requisito que se plantea, no se limita al párrafo en el que aparece, es decir, es posible que se haga referencia a algo que se enunció anteriormente o que va a mencionarse en seguida en el texto.

**Ejemplo:** Julián es artista. Aun así, ha estudiado una carrera en el campo de la ciencia.



## 7. CONECTORES COMPARATIVOS

Establece entre los enunciados una comparación. Normalmente el conector demuestra si esta comparación es positiva o negativa, son: Del mismo modo, igualmente, análogamente, de modo similar, contrariamente, inversamente, en cambio.

**Ejemplo:** Camilo desea estudiar piano, de modo similar a como un día lo deseó su padre.

## 8. CONECTORES REFORMULATIVOS

El enunciado a continuación reproduce total o parcialmente, bajo otra forma, lo expresado en uno o más enunciados anteriores, son:

**Explicativos:** Es decir, o sea, esto es, a saber, en otras palabras.

**Ejemplo:** La fórmula química resultaba complicada para los estudiantes. En otras palabras, ningún alumno de la clase tuvo un resultado satisfactorio en la prueba.

**Recapitulación y/o Conclusión:** en resumen, en resumidas cuentas, en suma, total, en una palabra, en otras palabras, dicho de otro modo, en breve, en síntesis, finalmente, en definitiva, resumiendo, sintetizado, para concluir, por último.

**Ejemplo:** En síntesis, el simposio fue todo un éxito.

**Ejemplificación:** Por ejemplo, así, así como, verbigracia, particularmente, específicamente, incidentalmente, para ilustrar, o sea, es decir, sin ir más lejos, concretamente.

**Ejemplo:** El GPS tiene múltiples usos. Por ejemplo, se usa para medir distancias.

**Corrección:** mejor dicho, o sea, es decir.

**Ejemplo:** Paola estudia arduamente. Mejor dicho, dedica 6 horas al día a repasar sus lecciones.

## 9. CONECTORES ORDENADORES

Señalan las diferentes partes del texto, son:

**Comienzo del discurso:** En primer (segundo, tercer, etc.) lugar, ante todo, para comenzar, inicialmente, en principio.

**Ejemplo:** Para comenzar, el ambiente político de la reunión era tenso.

**Transición:** Llegado a este punto, por otro lado, por otra parte, en otro orden de cosas, a continuación, acto seguido, después, con respecto a.

**Ejemplo:** Llegados a este punto, los participantes de la comisión colombiana hicieron su intervención.

**Cierre del discurso:** Finalmente, en fin, por último, en suma, finalmente, terminando, para resumir, en conclusión, dicho de otro modo, brevemente.

**Ejemplo:** Finalmente, se firmó el acuerdo entre los representantes de todos los países.

## 10. CONECTORES TEMPORALES

Establecen relaciones temporales de los enunciados o entre los enunciados, son:

**Anterioridad:** Antes, hace tiempo, había una vez, al principio, al comienzo, previamente, tiempo atrás, en primer lugar, inicialmente.

**Ejemplo:** Hace tiempo, las selecciones de baloncesto de las dos universidades se habían enfrentado.



**Simultaneidad:** En este instante, al mismo tiempo, mientras tanto, a la vez, entonces, simultáneamente, actualmente, mientras que, a medida que.

**Ejemplo:** Actualmente comparten el segundo lugar en el ranking nacional del deporte.

**Posterioridad:** Más tarde, luego, después, con el paso del tiempo, posteriormente, después de.

**Ejemplo:** Después del partido de hoy, la selección de la universidad local pasa a ocupar el primer puesto.

## 11. CONECTORES ESPACIALES

Establecen relaciones espaciales de los enunciados o entre los enunciados, son: Al lado, arriba, abajo, a la izquierda (derecha), en el medio, en el fondo, junto a, por debajo de, aquí, allí, allá.

**Ejemplo:** Mi casa está al lado del centro comercial.

# Actividades

1. Completa el texto con los conectores correspondientes, en el orden en que los vas utilizando elabora una lista en donde identificas a qué tipo de conector corresponde y explica la función que cumple dentro del texto, cada conector seleccionado. Realizar en el cuaderno.

**TEXTO N°1:** A causa - además - así que - como - en conclusión - en primer lugar - en segundo lugar - finalmente - no obstante - sin embargo.

Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo.

\_\_\_\_\_, estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona. Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco. \_\_\_\_\_, desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física.

\_\_\_\_\_, ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y \_\_\_\_\_, nunca llegaba a tiempo. \_\_\_\_\_ del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches.

\_\_\_\_\_, aquí tengo una gran sensación de libertad. \_\_\_\_\_ trabajo a distancia y mis jefes nunca me ven, me pongo a trabajar cuando quiero y, a veces, lo \_\_\_\_\_ hago \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ pijama. \_\_\_\_\_, no suelo hacer el vago. Ahora soy mucho más productivo y eficiente, y gasto menos, \_\_\_\_\_ ahora gano más dinero.

\_\_\_\_\_, me alegro mucho de haber abandonado Barcelona.

2. Completa el texto con los conectores correspondientes, en el orden en que los vas utilizando elabora una lista en donde identificas a qué tipo de conector corresponde y explica la función que cumple dentro del texto, cada conector seleccionado. Realizar en el cuaderno.

**TEXTO N°2: en este sentido - sin embargo – por otra parte – en seguida – pero, por otra parte – en definitiva - ahora bien – incluso – por una parte – por supuesto – además – esto es – por supuesto.**

«Hace algo más de una semana que han comenzado las clases y todo ha vuelto a la normalidad, a la rutina diaria.

\_\_\_\_\_, está bien el retorno al estudio, pues se engrasan los rodamientos del cerebro, algo oxidados de tanta inactividad, y \_\_\_\_\_ vemos de \_\_\_\_\_ nuevo \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ compañeros.

\_\_\_\_\_ se echa en falta el poder dormir a pierna suelta, el poder organizarse el día libremente e \_\_\_\_\_ salir por las noches los días de diario.

Es evidente que la situación actual sería desoladora, a menos que, como he mencionado más arriba, de nuevo nos reencontramos con los compañeros de antiguos de clase y conocemos a otros con los que, indudablemente, haremos amistad. \_\_\_\_\_, pensando positivamente, se nos plantea un nuevo e interesante reto: ¡Sacar el curso!

\_\_\_\_\_, a mi parecer, no pueden existir unas buenas vacaciones si anteriormente no ha habido un esfuerzo y, \_\_\_\_\_, una gratificación, \_\_\_\_\_, el premio de haber aprobado el curso.

*Texto: vuelta al instituto*

Lee el siguiente texto:



Microsoft lanzará su sistema operativo NT5. Lo rebautizará como Windows 2000 para lograr que los usuarios de Windows 95 y 98 se cambien a esta plataforma estable, aunque muy costosa. Sin embargo, el coloso enfrenta retos como el de Linux, el sistema operacional de distribución gratuita.

También incidirá la disminución de la demanda de computadores personales ante la aparición de los set-top. Si además, el Departamento de Justicia de E. U. gana su demanda antimonopolio, Bill Gates tendrá que ser más cuidadoso.

*Semana No. 871 Enero 11-18 de 1999*

3. Analiza la forma como se empleó el conector condicional en el texto anterior  
¿En qué posición aparece?
4. ¿Qué otros conectores podemos encontrar en el fragmento? Enúncialos y señálos en el texto.
5. Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente texto expositivo. Identifica sus partes, resalta o subraya cada uno de los conectores empleados, escríbelos en forma de lista y explica cada uno de ellos (tipo y función).

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas. No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones

6. Teniendo en cuenta la explicación, estructura y características que conforman al artículo de opinión, realice un artículo de opinión que trate acerca de una problemática social en Colombia.

#### Requisitos

- El artículo debe ser escrito por el estudiante, no copiado de internet; de lo contrario se le asignara la nota más baja
- El estudiante debe tener presente los conectores que se presentan en esta guía para la construcción del artículo de opinión
- El artículo de opinión debe tratar de una problemática social Colombiana por la cual el estudiante presente interés, ya que el estudiante debe argumentarlo en clases futuras.
- Las fotos o evidencias que se envíen acerca del artículo deben ser legibles.
- El artículo de opinión debe ser de mínimo 1 página

7. Debes realizar un video de mínimo 1 minuto donde argumente los siguientes aspectos

- ¿Por qué escogió esta problemática social?
  - ¿Cuáles son los aspectos positivos?
  - ¿Cuáles son los aspectos negativos?
- El estudiante debe argumentar su artículo sin necesidad de leer
  - Puede tener ayudas visuales como carteleras o folletos
  - Debe salir el plano completo, de pies a cabeza con el uniforme de la institución

El video debe ser enviado al correo de la manera que más se le facilite al estudiante. (si tiene problemas para cargar el video enviar un mensaje a los correos que aparecen en la primera página de esta guía taller)

TABLA N°0 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA →	1	2	3	4	5	6	7	8
MES	S	S	O	O	O	O	N	N
DÍA	14/18	21/25	2	5/9	19/23	26/30	2/6	9/13
ACTIVIDAD-								
1. Inducción	X							
2. Explicación de literatura del siglo xx en COLOMBIA		X						
3. explicación artículo de opinión			X					
4. Explicación guía de conectores Realización en clase de actividad de conectores Explicación de pautas para realizar el artículo de opinión				X				
5. Explicación de la exposición artículo de opinión					X			
6. Exposiciones de los temas del artículo de opinión "problemáticas sociales de Colombia"						X		
7. cierre de exposiciones y notas							X	
8. cierre de ciclo escolar								X

## SISTEMATIZACIÓN

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS	COMPETENCIA DEL ÁREA	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES DE APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO HORAS
----------------	---------------------------	----------------------	-------------------------	---	--------------

	<b>NÚCLEOS DE APRENDIZAJE</b>				
Literatura (escritura)	Escritura	Producción textual	<p>Los estudiantes responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Se elabora una presentación apoyada de diapositivas donde se les presenta a los estudiante la estructura que debe contener un artículo de opinión, esta es utilizada como una herramienta que les permite organizar la información que ellos tienen acerca de la problemática social que han investigado, para que mediante este artículo logren llegar a la argumentación.</p>	<p>A partir de conocimientos previos los estudiantes deberán producir texto con base en una problemática social en Colombia, utilizando la estructura del artículo de opinión</p> <p>Conexiona internet Plataforma web colegios Presentación diapositivas</p>	2
Ética de la comunicación	Oralidad	Expresión oral	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda</p> <p>Se les brinda a los estudiantes conocimientos como “las 10 estrategias de manipulación mediática” de Noam Chomsky para que así analicen la información que es suministrada por los medios de comunicación, entendiendo que esta puede ser manipulada y el pensamiento crítico debe estar presente.</p>	<p>Los estudiantes reconocen las diferentes estructuras del texto, identifican sus diferencias y funciones</p> <p>Conexiona internet Plataforma web colegios Presentación diapositivas</p>	2

Ética de la comunicación	Escritura Oralidad	Expresión oral  Producción textual	Los estudiantes producen textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Los estudiantes producen texto a partir de unos parámetros establecidos, donde a partir de ello se produce un discurso con argumentos sólidos para presentar una postura.  Conexiona internet Plataforma web colegios	2
Ética de la comunicación	Oralidad	Producción oral	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa	Los estudiantes fortalecen su expresión oral mediante procesos enfocados en un constructo oral para que así argumenten su postura, idea o pensamiento acerca de un tema en específico.  Conexiona internet Plataforma web colegios	2
<b>TOTALES</b>					<b>16 HRS.</b>

<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b>	
CENTRO EDUCATIVO	Institución Educativa Colegio Oriental No 26
DOCENTE FORMADOR	Nubia Graciela Peña Zúñiga
DOCENTE EN FORMACIÓN	Marielly Ortega Chia
ÁREA	Lengua Castellana y comunicación   Grado: octavo   Curso: 1   I.H S:
FECHA	Hora clase: de 10:00 a.m a 12:00 p.m

<b>EJES CURRICULARES VISTOS DURANTE LAS</b>	<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA VISTOS DURANTE LAS INTERVENCIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN</b>
---	---

INTERVENCIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN	
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos</li> </ul>
Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</li> </ul>
Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> </ul>
Comunicación oral Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa</li> <li>- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas</li> <li>- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos</li> </ul>

	<p>en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>
--	--

CONCEPCIONES SOBRE EL ARTÍCULO DE OPINIÓN

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN AULA
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Se inicia dando el cordial saludo a los estudiantes, se les pregunta cómo van sus vidas y como se sienten con el proceso que se está adelantando, esto genera ambientes de interacción entre los estudiantes y el docente donde los encuentros virtuales no solo son espacios para adquirir conocimientos sino que también los estudiantes pueden sentirse seguros consigo mismos y utilizar estos espacios para charlar acerca de sus inquietudes y problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Se inicia con la explicación de lo que se realizara durante el desarrollo de la clase, esto para que los estudiantes sean conscientes y tengan presentes los objetivos de dicho encuentro, a partir de ello se facilita el desarrollo de las actividades</li> </ul>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Los estudiantes son el principal foco de atención, puesto que ellos son aquellas personas que tendrán más participación durante la clase, mediante la explicación de artículo de opinión, se logra vincular a los discentes para que estos sean constructores de su propio conocimiento donde se les pide que ejemplifiquen dicha estructura y seguidamente escojan aquella problemática social que ellos crean importante para realizar la investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta el tema del artículo de opinión explicándole de manera escalonada todas sus características, la función que cumple, la estructura que la conforma y seguido a esto se les ejemplifica dicho tipo de texto para que se les facilite el entendimiento.</li> <li>• El artículo de opinión es explicado mediante una presentación utilizando las diapositivas como material de apoyo, esto ayuda a visualizar todo lo que se le quiere explicar a los estudiantes y se les sugiere</li> </ul>

	participar mediante la ejemplificación del mismo.
<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</b>	
<p>Se les explica a los estudiantes que deben realizar de forma individual un artículo de opinión que trate sobre alguna problemática social que esté presente en su contexto y que ellos crean importante para desarrollar e investigar, se les explica aquellas directrices que debe contener dicho artículo de opinión.</p> <p>Para dar cierre al encuentro virtual, se otorga un espacio que se enfoca especialmente en resolver aquellas dudas e inquietudes que han surgido a raíz de la explicación del artículo de opinión y de la actividad que se les ha asignado, esto para que no se generen malos entendidos respecto a lo que se les solicita.</p>	

GUÍA “USO CORRECTO DE LOS CONECTORES”

<b>ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO</b>	<b>SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN AULA</b>
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Se inicia dando el cordial saludo a los estudiantes, se les pregunta cómo van sus vidas y como se sienten con el proceso que se está adelantando, esto genera ambientes de interacción entre los estudiantes y el docente donde los encuentros virtuales no solo son espacios para adquirir conocimientos sino que también los estudiantes pueden sentirse seguros consigo mismos y utilizar estos espacios para charlar acerca de sus inquietudes y problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Se inicia con la explicación de lo que se realizara durante el desarrollo de la clase, esto para que los estudiantes sean conscientes y tengan presentes los objetivos de dicho encuentro, a partir de ello se facilita el desarrollo de las actividades por lo que se les hace saber que se asignara una guía como material de apoyo sobre el tema de los conectores.</li> </ul>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>La guía sirve como una orientación y material de apoyo para los estudiantes, puesto que esta ayuda a los estudiantes a construir sus conocimientos y a recodarles aquellos saberes que deben tener en cuenta, en este caso las</p>	<p>Se proyecta durante el encuentro virtual el material de apoyo que consiste en una guía que contiene los diferentes tipos de conectores existentes y las funciones que cumplen dentro de un texto.</p>



<p>funciones que tienen los conectores dentro de un texto y donde sería la ubicación más adecuada.</p>	<p>Durante el encuentro virtual se le solicitaron a los estudiantes que realizaran oraciones que incluyeran algunos de los conectores y explicaran la función que cumplía dentro en la oración que habían creado.</p>
--	---

**DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE**

Para dar cierre al encuentro virtual se abren espacios de dialogo donde los estudiantes pueden realizar preguntas respecto a las actividades que están plasmadas en la guía que se les ha suministrado, esto para que tengan claridad acerca de lo que deben realizar y entregar.

ACTIVIDAD ‘‘QUE TANTO PUEDES HABLAR’’

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN AULA
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Se inicia dando el cordial saludo a los estudiantes, se les pregunta cómo van sus vidas y como se sienten con el proceso que se está adelantando, esto genera ambientes de interacción entre los estudiantes y el docente donde los encuentros virtuales no solo son espacios para adquirir conocimientos sino que también los estudiantes pueden sentirse seguros consigo mismos y utilizar estos espacios para charlar acerca de sus inquietudes y problemas.</p>	<p>- Saludo Se les plantea a los estudiantes una actividad diferente donde no se utilizaran guías, solo deben ser muy participativos durante el encuentro virtual, por lo que se inicia explicándoles todo lo referente a la actividad planteada para que se sientan orientados durante el desarrollo del encuentro virtual.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>La actividad está basada principalmente en crear espacios donde la participación sea constante a partir de temas como los problemas sociales que estén presentes en su contexto y que en clases anteriores ellos han</p>	<p>Esta actividad está encaminada a generar espacios donde los estudiantes puedan hablar y expresar sus pensamientos y la postura que tienen respecto a un tema en particular, donde a partir de argumentos darán a conocer una</p>

<p>investigado por lo que se expone toda la información que han recolectado mediante argumentos.</p>	<p>problemática que para ellos ha sido importante y expondrán todo lo referente a dicha problemática como la población que es afectada y todas las características que la componen.</p> <p>Hubo un intercambio de argumentos que permite conocer todas las temáticas que se han investigado.</p>
--	--

**DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE**

<p>Para cerrar la clase cada uno de los estudiantes dan su conclusión y postura respecto a dicha temática esto al ser un ensayo para la realización del video.</p>
--

VIDEO: LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES COLOMBIANAS

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN AULA
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<p>Se inicia dando el cordial saludo a los estudiantes, se les pregunta cómo van sus vidas y como se sienten con el proceso que se está adelantando, esto genera ambientes de interacción entre los estudiantes y el docente donde los encuentros virtuales no solo son espacios para adquirir conocimientos sino que también los estudiantes pueden sentirse seguros consigo mismos y utilizar estos espacios para charlar acerca de sus inquietudes y problemas.</p>	<p>- Saludo</p> <p>Se les plantea a los estudiantes una actividad diferente donde no se utilizaran guías, solo deben realizar un video argumentando la problemática social que han escogido o existe la opción de realizarlo durante el encuentro virtual si no tienen los dispositivos para enviar el video.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<p>La actividad está basada en realizar un video donde los estudiantes utilicen herramientas tecnológicas, allí argumentaran todo lo relacionado con su problemática social escogida.</p>	<p>En el video que se les ha solicitado a los estudiantes deben estar expuestos los conectores que se han visto en el desarrollo de las clases, reflejándose en su discurso donde argumentaran todo lo investigado del problema social.</p>

<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</b>	

ENCUENTRO VIRTUAL Y EXPLICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL ARTÍCULO DE  
OPINIÓN

< 8
Sala principal
⋮

maestro

Artículo de opinión y el artículo periodístico

**Textos informativos**

aquellos que tienen por objetivo transmitir una noticia o conocimiento general acerca de algo

Entre ellos encontramos

Artículo de opinión

Artículo periodístico

**Definición**

El artículo de opinión es un texto informativo que manifiesta el sentir o el pensar de una persona acerca de un asunto que despierta el interés de la opinión pública.

El artículo periodístico es un texto informativo de amplio contenido que refleja la interpretación que el autor hace sobre hechos actuales de especial importancia.

**Características**

- Predomina la **subjetividad**, al contener el pensamiento u opinión particular de una persona.
- Plantea una **tesis** con la que defiende o ataca una posición u opinión, y orienta al público sobre lo expuesto.
- **La primera frase y el primer párrafo**, es esencial, pues debe enganchar al lector.
- Utiliza un **lenguaje honesto** y de frases cortas.

- Debe ser **objetivo y riguroso** con los hechos.
- **Contenido significativo**: el autor presenta un conocimiento amplio sobre el tema para convencer al lector.
- **Claridad**: presenta un lenguaje sencillo con una visión clara y exposición puntual.
- **Densidad**: Emplear un vocabulario extenso para darle sentido al texto.

**Estructura**

- **Introducción**: es el primer párrafo donde aparece el tema sobre lo que se opina.
- **Tesis**: es una idea u opinión que el autor pretende defender o debatir.
- **Argumentos**: son las razones que apoyan la tesis.
- **Conclusión**: se hace un resumen de lo

- **La entrada**: es primer párrafo que proporciona información clave.
- **Tesis**: es una idea u opinión que el autor pretende defender o debatir.
- **Desarrollo**: son los argumentos donde se presentan las diversas interpretaciones de los hechos.
- **Conclusión**: se hace un resumen de lo

@

☎

✎

Configuración de PC para activar Windows.  
Activar Windows

## Muestra de algunos de los artículos de opinión realizados por los estudiantes



Maryvi Dayanna Giraldo Díaz, grado octavo

El presente artículo tiene mi interés de hablar sobre un tema que me preocupa como lo es el del abandono infantil en nuestro país. Pienso con tristeza en todos los niños que salen en el canal de televisión todas las noches presentados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, y los publican tratando de encontrar el hogar del cual están extraviados.

Me preocupa y me entristece que cada vez son más los niños que de manera irresponsable son abandonados por sus padres, afortunadamente el estado a través del ICBF se ocupa de ellos. Pero no solo se le llama abandono a quien deja a sus hijos en un lugar desolado o en su propia vivienda y se va. Según el Instituto Colombiano de Bienestar (ICBF), el abandono es una forma de maltrato infantil que ocurre cuando los padres o representantes legales de un niño dejan de darle todo el amor, el cuidado y la protección que necesitan, y dejan de suplir sus necesidades básicas. Es decir, el abandono también puede ser físico, emocional o psicológico.

Es común que quienes dejan abandonados a sus hijos, sean personas que experimentaron conflictos con su maternidad o paternidad, que se convirtieron en padres a una muy corta edad y no tienen la madurez suficiente para asumirlo. En otros casos son personas que han vivido situaciones difíciles como el abandono mismo, carencias afectivas, violencia intrafamiliar, rechazo, enfermedades mentales o consumo de drogas y alcohol. También hay casos de personas que tienen fuertes presiones familiares o simplemente deciden emprender otro proyecto de vida.

Abandonar un hijo puede ser el peor error de la vida de un padre de familia o cuidador. El Código Penal Colombiano establece una sanción de 32 a 108 meses de prisión para quien abandone a un niño, niña o adolescente. La Defensoría del Pueblo hizo un llamado de alerta por las altas cifras de abandono, abuso sexual y violencia que afectan a la infancia colombiana en el marco del mes de los niños y niñas.

Con gran preocupación y justo cuando se conmemora el mes de los niños en Colombia, la Defensoría del Pueblo registra un panorama desalentador respecto a los derechos de la población infantil, los cuales a pesar de los llamados a las instituciones del Estado y a la sociedad, siguen siendo vulnerados de manera continua. Mi deseo es que cada niño este con sus padres rodeado de amor cuidados que se acabe en forma definitiva el abandono infantil, por eso escribí este artículo.

Juan camilo Álvarez Toscano, grado octavo

6 Realice un artículo de opinión acerca de las problemáticas sociales de Colombia

## La falta de recursos para la salud en Colombia

Desde hace varios años, prácticamente todas las semanas sale al aire una novedad sobre nuevos liquidaciones, problemas de pagos con las IPS o denuncias de los usuarios.

El más reciente caso de **Medimás** vuelve a generar incertidumbre sobre todo el sistema. Exceso de deudas y falta de recursos para todos los actores, quejas por mal servicio y casos de corrupción parecen dejar en segundo plano los evidentes avances.

Claramente lo que hay que abordar es el diagnóstico de los problemas.

Por ahora todos siguen buscando salidas. El gobierno planea una ley de punto final que incluya sanear las cuentas del

Scribe

sector, convirtiéndolo en una deuda pública.

De otra parte, quien es capaz de garantizar que dentro de tres o cuatro años no sea necesaria otra inyección de liquidez para tapar un nuevo hueco como el que se a generado en los últimos años).

Dayana Michel Balaguera, grado octavo

## **Asesinato de los líderes sociales en Colombia**

**Autora: Dayanna Michael Balaguera Leal**

**Grado: 801\***

En Colombia existe un grave problema de violencia en contra de las personas defensoras de derechos humanos y aquellos con liderazgo social y comunitario. Los líderes sociales y defensores de derechos humanos se encuentran en una situación crítica en Colombia. Los actos de violencia contra este colectivo se están volviendo algo cotidiano, el fenómeno está directamente relacionado con la minería ilegal, el narcotráfico, zonas con el aumento de cultivos de coca, la restitución de tierras y la existencia de grupos ilegales en determinados territorios.

Para empezar, el tipo de agresión más frecuente lo constituyen las amenazas. Uno de los métodos más utilizados para amedrentar la labor de las personas defensoras de derechos humanos en Colombia es la distribución de panfletos amenazantes, este tipo de agresiones tiene un alto impacto en el ejercicio del derecho a defender los derechos humanos.

Por otra parte, el asesinato de los líderes sociales es una de las problemáticas más graves que ocurren en Colombia, en lo que va corrido del 2020 se han verificado 95 asesinatos de líderes sociales y defensores de los derechos humanos, según un Informe del Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz de Colombia.

Estos asesinatos no se detienen, aunque el fenómeno no es nuevo, parece no haber certeza sobre los motivos y los autores de los crímenes. Cabe destacar, que todas estas personas que fueron asesinadas o desaparecidas forzosamente tienen en común que son personas que están luchando por sus derechos, son personas que nacen en sectores marginados y excluidos. Lo que quieren es que se atiendan los derechos de unas comunidades que están marginadas y a las que les hace falta todo, buscaban mejorar las condiciones de vida de sus comunidades, generar condiciones de vida digna, generar procesos que empoderaran a las comunidades,

para conducir sus propios destinos. Asimismo, incentivan a la comunidad a participar activamente y por tanto, son constructores de paz y tejido social.

Por otra parte, pareciera que el gobierno no está haciendo lo suficiente para castigar los actos de violencia contra los líderes sociales, que desarrollan a diario una actividad de riesgo defendiendo los derechos humanos. De manera que, para acabar con esta situación la primera arma que se debe utilizar es la justicia. Si la justicia funciona, quienes asesinan, amenazan, atacan, van a ir a la cárcel.

Por consiguiente, el gobierno y los mandatarios departamentales y municipales deben incorporar urgentemente en su plan de desarrollo políticas para defender y proteger a los líderes sociales. Es decir, se debe otorgar las garantías para que exista un ambiente donde la gente no tenga miedo para ejercer su liderazgo.