



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Narrativas digitales un reto para la lengua castellana en tiempos de pandemia

Martha Eufemia Alba Gallo

Universidad de Pamplona

Facultad de ciencia de la educación

Licenciatura en Lengua castellana y comunicación

San José de Cúcuta

2021-1



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Narrativas digitales un reto para la lengua castellana en tiempos de pandemia

Martha Eufemia Alba Gallo

TUTOR:

MG. Fabián Mauricio Ramírez Álvarez

Universidad de Pamplona

Facultad de ciencia de la educación

Licenciatura en Lengua castellana y comunicación

San José de Cúcuta

2021-1



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Dedicatoria

Al dueño de la vida al creador y guía del universo quien me dio las fuerzas para alcanzar esta meta, DIOS.

A mis padres, a Angylo, a mis hermanos, sobrinos, por el acompañamiento y recorrido de sacrificio trabajo, voluntad, amor y apoyo para aportar a mi formación profesional.

A mis familiares y amigos por ser el más grande e impredecible guía en cada momento.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Agradecimientos

A cada uno de los docentes que durante el proceso de formación aportaron de forma significativa para lograr esta meta. Especialmente al MG. Aurelio cuy Esteban quien con su experiencia y conocimientos me enseñó la importancia de educarse en la sociedad.

Al tutor de la investigación MG Fabián Mauricio Ramírez Álvarez, por el arduo trabajo de, asesoría, orientación académica en el proceso investigativo, así mismo, por su vocación, de trabajo y espiritualidad para enseñarme a enfrentar las adversidades.

A los jurados de trabajo de grado por contribuir con su aprendizaje aportes para fundamentar y fortalecer el proyecto.

A la Universidad de Pamplona por ser el alma mater orientada a transformar la educación.

A la alcaldía de San José de Cúcuta por el acuerdo 1055, quienes hicieron que este proyecto fuera posible.

A mis colegas, y compañeros que encontré en este largo camino por sus aportes académicos y afectivos en las diferentes circunstancias de la vida.



Resumen

La educación permite el cambio en la sociedad para crear ambientes participativos e interactivos mediante la comunicación, de este modo inciden en los conocimientos que se adquieren con el uso de las habilidades comunicativas determinando los actos comunicativos. La existencia de estrategias didácticas construidas mediante herramientas tecnológicas que contribuyen en los discentes significativamente en los procesos de enseñanza aprendizaje, se han visto inmersas en la actualidad de acuerdo a la situación COVID-19 que promovió su uso a nivel individual y en conjunto.

Este trabajo investigativo presenta la necesidad de adaptar métodos y herramientas para fortalecer las habilidades comunicativas como objetivo general, para lo cual se aplica un enfoque cualitativo de investigación acción con el propósito de reconocer plantear y aplicar estrategias para contribuir al cambio, por medio de la observación, exploración y construcción que determina, las dificultades de habla, escucha, escritura y lectura que se presenta en el entorno educativo, fomentando la adaptación de narrativas digitales como método didáctico.

Palabras clave: habilidades comunicativas, narrativas digitales, comunicación, estrategia didáctica.



Abstrac

Education allows change in society to create participatory and interactive environments through communication, thus influencing the knowledge acquired with the use of communication skills determining communicative acts. The existence of didactic strategies built by means of technological tools that contribute significantly to the teaching-learning processes in the learners, have been immersed in the actuality according to the COVID-19 situation that promoted their use individually and together.

This research work presents the need to adapt methods and tools to strengthen communication skills as a general objective, for which a qualitative approach to action research is applied in order to recognize, propose and apply strategies to contribute to change, through observation , exploration and construction that determines, the difficulties of speaking, listening, writing and reading that occur in the educational environment, promoting the adaptation of digital narratives as a didactic method.

Keywords: communication skills, digital narratives, communication, didactic strategy.



Tabla de contenido

Introducción 10

Capítulo 1..... 12

Problema..... 12

 1.1 Descripción del problema: 12

 1. Formulación del título: 16

 1.2 Justificación..... 17

1.4 Objetivos 20

 1.4.1 Objetivo general 20

 1.4.2 Objetivos específicos 20

Capítulo II..... 21

2.1 Marcos de referencia 21

 2.2 Antecedentes 21

 2.2.1 Antecedentes internacionales 21

 2.2.2 Nacionales..... 25

 2.2.3 Locales 28

2.3 Marco teórico 31

2.4 Marco conceptual..... 33

 2.4.1 Qué son las habilidades comunicativas?..... 33

 2.4.2 ¿Qué son narrativas digitales? 34

 2.4.3 ¿Qué es Pandemia?..... 35

 2.4.5 ¿Qué es lengua? 35

2.5 Marco contextual 35

2.6 Marco legal 37

 2.6.1 Constitución política de Colombia 1991- Artículo 67..... 37

 2.6.2 La ley general de educación o ley 115 de 1994 38

 2.6.3 Artículo 20 de la ley general de educación ley 115 de 1994 38

 2.6.4 Artículo 22. de la ley general de educación ley 115 de 1994 38

 2.6.5 Artículo 23 de la ley general de educación ley 115 de 1994 39

 2.6.6 La ley 1978 de 2019 –Artículo 6 39





2.6.7 Estándares curriculares	39
2.6.8 Resolución 385 de 2020	40
2.6.9 Resolución N° 003963.....	40
2.6.9.1 Directiva n° 04.....	40
2.6.9.2 Directiva n° 05 de 2020.....	40
2.6.9.3 Directiva n° 09.....	41
2.6.9.4 Circular n° 21.....	41
Capítulo III.....	42
3.1 Metodología.....	42
3.1.1 Enfoque de la investigación.....	42
3.1.2 Diseño de la investigación.....	43
3.1.3 Informantes clave.....	45
3.1.4 Fases de la investigación.....	45
3.1.5 Definición de variables y categorías	47
3.1.5.1 Narrativas digitales estrategia de enseñanza aprendizaje	47
3.1.5.2 Narrativas digitales para fortalecer la comunicación	48
3.1.5.3 Habilidades comunicativas en tiempos de pandemia	48
3.1.5.4 importancia de la lectoescritura	49
3.1.6 Instrumentos para la recolección de información.....	50
3.1.6.1 Observación	50
3.1.6.2 Diario de campo	51
3.1.6.3 Entrevista.....	51
3.1.6.4 Prueba diagnóstica.....	52
3.1.7 Recomendaciones	53
3.1.8 Referencias.....	54
3.1.9 Anexos	57



Introducción

La comunicación entre los seres humanos más que un proceso fundamental de competencias necesarias comprende una habilidad para su desarrollo dentro del contexto social, que por ende se adquieren para tener la visión del mundo y así mismo de la perspectiva cultural convirtiéndolos en personas competentes. Las habilidades comunicativas como unidades lingüísticas buscan favorecer la calidad de interacción fomentando su participación.

En el aprendizaje se han construido diferentes contenidos didácticos para que se orienten hacia un proceso cognitivo, la transmisión racional de conocimientos, de modo que, el acto social de la comunicación sea ese sistema que resulte apremiante para ejecutar acciones para mejorarlas y fortalecerlas, dentro del contexto escolar el promover la enseñanza a partir de narrativas digitales es una estrategia que no solo refuerza la lengua castellana, sino las demás áreas, ahora en tiempos de pandemia.

Las habilidades comunicativas serán adaptadas de tal modo que se debe aprenderá a hacer uso de ellas de manera asertiva, su definición engloba esas competencias que desarrollan los individuos, Monsalve (2009) señala que son “las destrezas que posee cada persona para expresar lo que piensa, siente, desea, necesita, quiere, sus sueños, empleando el lenguaje oral y escrito; así también la capacidad para comprender los mensajes transmitidos por medio de estos canales” (p. 24). De manera que las habilidades han de ser ese conjunto de capacidades para lograr dar a conocer lo que desea expresar.



El presente trabajo de grado aborda como objetivo general el fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de las narrativas digitales, puesto que, se considera eje primordial y procesador de información para que los discentes capten lo que se da a conocer en los contenidos de enseñanza. De tal forma que sienta gusto, estimulen, y despierten interés de acudir a su uso diario.

Durante los últimos tiempos las narrativas digitales han sido de gran auge en los diferentes entornos para enriquecer los espacios de enseñanza-aprendizaje. Abordar estas prácticas formativas vincula a la escuela, así como al profesorado a impulsar su uso de manera didáctica, construyendo un modelo educativo, dinámico y flexible combinado con la tecnología.

Al respecto diversos autores han demostrado que el uso de las narrativas digitales fomenta capacidades en los individuos que permiten el logro de ventajas adicionales a los procesos convencionales de lectura y escritura. Por ejemplo, desarrollan habilidades inherentes a los medios digitales y al uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), e incentivan una mirada reflexiva de los temas que se analizan en el aula.



Capítulo 1

Problema

1.1 Descripción del problema:

En la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya existen pocas metodologías implementadas en la enseñanza a través de las tecnologías lo que produce en los estudiantes no se motiven para la realización de las diferentes actividades, por tanto, se hace necesario la aplicación de las narrativas digitales para lograr fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado noveno además se vinculen las estrategias para el desarrollo de la lectura, escritura, escucha y habla de modo que se fortalezcan estas competencias con mayor facilidad para la interacción dentro del contexto escolar y social, transformando así la práctica pedagógica.

De manera que antes de culminar el año académico, se ha de ejecutar una transversalidad con diferentes metodologías que sean útiles para favorecer la adquisición del entendimiento, de manera que se les facilite comprender e interpretar cada uno de los contenidos que abordan las herramientas digitales que el aprendizaje y enseñanza genere interés, y trabajo colaborativo, promoviendo ambientes participativos e interactivos.

Se permitirán aplicar estrategias para que los discentes logren fortalecer las habilidades que son indispensables para el proceso comunicativo, así mismo con la investigación se pretende promover la expresión de ideas, sentimientos, comprensión lectura, producción textual, y la escucha activa de forma didáctica y creativa fomentando espacios interactivos y cognoscitivos.



(Cassany & M. Luna y G. Sanz., 2007). Quien afirma en cuanto a las habilidades comunicativas que “el usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana por ello, la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo” (p.193.) El desarrollo de las habilidades comunicativas permite aprender a desenvolverse comunicativamente en los diferentes entornos de manera asertiva, por ende, el entorno educativo tiene la misión de plantear estrategias que inciten a la construcción de las mismas para favorecerlas y llevar a cabo el lenguaje.

(Herrera & T. Gallego, , 2005) aseguran que:

Escuchar, implica comprender, puesto que el escuchar atento y comprensivo influye en los procesos de aprendizaje y el escuchar analítico se constituye en un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, permitiéndole al individuo asumir diferentes posiciones en un determinado dialogo (p.194).

La habilidad de la escucha relaciona a demás el habla competencias fundamentales dado que, enfatiza hacia los procesos del conocimiento sin embargo más que captar atento lo que se informa se logra capacidad crítica para refutar dar opiniones y tomar su postura frente a situaciones comunicativas. De aquí surge la necesidad que los discentes fortalezcan la escucha dado que, si se maneja de forma asertiva se lograra comprender diálogos que se expongan en distintas modalidades.



Las falencias que se presentan en cuanto a la habilidad lectora se evidencia en el informe del observatorio de realidades educativas (ORE) emitido por la revista SEMANA 2020 en el cual el resultado que arroja el estudio al analizar cinco ciudades evidencia la preocupación y reafirma los resultados obtenidos de las pruebas PISA en las que Colombia ocupó el último lugar de los países de OCDE solo el 18,2 % logran desarrollar las cuatro habilidades que enmarca la prueba saber 11.

Lo que representa a nivel nacional una desmejora en comparación con el año 2016 que el 24,9 % desarrollaron adecuadamente las competencias, lo que indica una reducción de 6,7 puntos porcentuales. Además este informe indica que el país desmejoró en 13 puntos en la competencia de lectura.

El experto en educación Nicolás de Zubiría argumenta que los malos resultados en Colombia se deben tanto a la necesidad de implementar otro currículo, por ende, considera que el lenguaje debe ser ese eje transversal de la educación básica y media en el país, de esta manera concluye que la mejora de la lectura crítica, debe ir sujeta a trabajar el lenguaje la competencia lectora más que trabajar en ortografía y gramática se debe optar por competencias comunicativas.

Teniendo en cuenta estas las explicaciones, son muchos factores asociados al bajo nivel de lectura crítica, falta de argumentación en los discentes lo que afecta no solo la lengua castellana sino las demás materias. De lo anterior se puede acotar la necesidad de fortalecer las habilidades para promover espacios comunicativos como lo indica Miguel Zubiría el lenguaje debe pasar a entenderlo como una competencia transversal.



(Rodríguez, 2006) expresa que “La narración digital, frente a la oral, escrita, o audiovisual implica enfrentarse a un nuevo entorno discursivo, el hipertexto, que organiza los contenidos de un modo no lineal (p.233). Al hacer uso de los medios digitales conlleva a cambiar la forma como se emiten las informaciones, puesto que, se acompaña no solo de palabras, sino, de imágenes y signos que permiten cambiar la estructura que se aborda en otras narraciones creando nuevas técnicas.

Teniendo en cuenta el avance tecnológico se requiere el uso de las metodologías digitales, para que los discentes se adapten a estos cambios, lo que los acerca a competencias básicas para construir en su formación una buena comunicación para aprender a relacionarse con los del entorno.



1. Formulación del título:

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas a través de las narrativas digitales en tiempos de pandemia?



1.2 Justificación

El desarrollo y uso de las habilidades comunicativas del ser humano evolucionan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y eficacia en todos los contextos (Familiar, educativo, social y cultural) a los que se enfrentan en su diario vivir. Es así como nace la formulación de este proyecto, con la necesidad de saber ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas a través de las narrativas digitales? y a su vez cuáles son aquellas falencias que impiden que dichas habilidades (hablar, escuchar, leer y escribir) se desarrollen libremente.

Lo anterior juega un papel fundamental por tanto se aplica la investigación narrativa digitales un reto para la lengua castellana en tiempos de pandemia, para fortalecer la formación contribuyendo a educar líderes en cualquier ámbito, dirigentes con pensamiento crítico e intérpretes innatos y subjetivos. Hay que mencionar, además, uno de los pilares importantes en todo lo que refiere al desarrollo de las habilidades comunicativas del niño “La Familia” siendo esta la que debe cultivar lo anterior desde la primera infancia, llevándolo a interactuar de forma positiva con el contexto, iniciándolo a su vida con la sociedad y la cultura.

Este trabajo de grado busca contribuir al fortalecimiento de las habilidades de comunicativas para alcanzar el mayor nivel de aprendizaje, de acuerdo con los procesos educativos. Teniendo en cuenta la relevancia de los códigos lingüísticos; para contribuir al logro y al desarrollo de las competencias comunicativas a través de las narrativas digitales, se aborda con el propósito de transformar la practica pedagógica para adaptar nuevos métodos orientados a la asimilación de los contenidos de forma dinámica y creativa.



Los parámetros que se rigen en la educación son determinantes en la formación del discente, sin embargo, se requiere agregar al currículo herramientas u alternativas nuevas que logren perfeccionar las habilidades comunicativas.

Estas herramientas han de transformar la construcción de nuevos aprendizajes su funcionamiento hace parte de método didáctico, con base a esto Ribeiro (2015) afirma que son un “proceso capaz de agregar y fomentar el desarrollo positivo de los estudiantes en general, así como la mejora de las relaciones interpersonales y el auto-conocimiento mientras que mejora la alfabetización digital”(p.200). Esto significa que al ser aplicadas se verán inmersas la interacción con los demás, lograrán entender y comprender mejor las informaciones contenidas además les permitirá incluir las tecnologías en su día a día.

En este trabajo de grado investigación a partir de las narrativas digitales, las habilidades serán temáticas que tienen diferentes ventajas para la educación ofreciendo una mirada integral de sonidos e imágenes para potencializar las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar) generando cambios, no solo en las relaciones personales sino también en la lengua castellana.

Barret (2004) afirma que: “las narraciones digitales incentivan dinámicas para promover el aprendizaje profundo, y facilitan la aplicación de enfoques constructivistas y basados en el aprendizaje situado y por proyectos(p.4). De manera que lo digital ha de ser ese canal que además de desarrollar el conocimiento por medio de aspectos didácticos e interactivos, contribuyen a aprendizajes significativos que generen cambios para llevarlos a la práctica creando nuevas enseñanzas.



Las narrativas digitales buscan el problema del entorno humano y las relaciones que en su contexto existen; fortalecer desde una mirada más amplia e interdisciplinar las habilidades comunicativas para que sean útiles dentro del contexto escolar y social, sus aportes serán determinantes puesto que, es una necesidad. en estos tiempos de pandemia.

Mayan (2015) expone que: “La narración digital facilita la convergencia de cuatro estrategias de aprendizaje: Participación del alumnado, reflexión profunda del aprendizaje, integración de la tecnología en la educación de manera eficaz y productiva, desarrollo de procesos de aprendizaje” (p.13). De manera que en el aprendizaje a partir de la aplicación de las narrativas digitales se promueve la interacción de los discentes en los contenidos abordados, así como el reconocimiento de estrategias innovadoras en el contexto escolar, por ultimo usar en el proceso de enseñanza la tecnología para acompañar los procesos que se seleccionan para impartir conocimientos.



1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades comunicativas mediante estrategias didácticas basadas en las narrativas digitales.

1.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer las dificultades que se presentan en el desarrollo continuo de las habilidades comunicativas.
- Plantear estrategias que permitan la utilidad de las narrativas digitales para mejorar las habilidades comunicativas.
- Aplicar las narrativas digitales como método didáctico en las diferentes habilidades comunicativas.



Capítulo II

2.1 Marcos de referencia

2.2 Antecedentes

Una de las estrategias fundamentales de las narrativas digitales es transformar al hombre en relación con el contexto a la adquisición de conocimientos y aprendizajes con base a los contenidos, además que potencialicen las habilidades comunicativas en el desarrollo de dicho proceso.

Es así que se han convertido indispensables estas nuevas estrategias de enseñanza permitiendo que el ser humano establezca relación directa y constante, con mayor facilidad, y que día a día sus habilidades se fortalezcan para su relación con el medio.

A continuación, se presentan los antecedentes, internacionales, nacionales y locales.

2.2.1 Antecedentes internacionales

Se encontró el artículo de Jennifer Sobeida Moreira-Chóez titulado: “*Narrativas digitales como didáctica educativa*” (2011)Guayaquil, Ecuador. Investigación que tiene como objetivo analizar las narrativas digitales y como contribuyen en las didácticas de enseñanza y estrategias que promueven el aprendizaje significativo del alumno en el contexto educativo. Con respecto a la metodología este estudio es de metodología analítica, el método de trabajo son las referencias bibliográficas de investigadores expertos en el tema, mediante el análisis documental, el cual soporta para que se realicen las respectivas discusiones teóricas, para sustentar y



argumentar de qué forma impacta las narrativas digitales en los procesos educativos a la enseñanza aprendizaje para el conocimiento del educando.

En cuanto a la investigación se promueve el uso de las narrativas digitales como métodos didácticos educativos, la aplicación para el aprendizaje de esta era digital como propósito comunicativo puesto que, como recurso pedagógico es fundamental y significativo en los discentes, mediante la comprensión de los contenidos de forma didáctica se logra vincular las habilidades cognitivas para fortalecerlas.

Aborda un análisis que enfatiza en las narrativas digitales partir de los diversos sistemas de lenguajes del cual se integra texto, imagen, animación, video y sonido generando la lectura, escritura, habla y la escucha habilidades que son fundamentales para aprender a relacionarse en la sociedad.

Este artículo recomienda a las instituciones educativas ofrezcan herramientas para fomentar el interés de los aprendizajes de una forma más interactiva, objetivo que abarca este proyecto, para crear espacios comunicativos, didácticos y asertivos, a través de estas metodologías digitales. Transformar los contenidos que se imparten en el aula mediante alternativas que faciliten el modo de procesar la información, generando interés permitiendo que las habilidades comunicativas se potencialicen de manera asertiva e interactiva.

Se encontró en Arequipa Perú la tesis de grado: Rosario Irma Butrón Ortiz, Jessica Noelia Collana Adriazola (2018) titulada *“La socialización y su relación con las habilidades comunicativas en niños de 5 años en la Institución Educativa 40625 -Corazón de Jesús” B-1*



del distrito de majes provincia CAylloma, región Arequipa- 2018.” realizada en Universidad Nacional de San Agustín.

la misión de esta tesis es conocer las habilidades comunicativas que evidencian los estudiantes para comprender y expresarse, de forma oral y escrita. Como competencias que permiten la capacidad de relacionarse con los demás, de acuerdo a ello se logran entender diferentes puntos de vistas, inferir argumentos, dirigirse de forma correcta, explicar los mensajes escritos, y mediante la escucha captar las informaciones emitidas. Es un estudio descriptivo – correlacional de corte transversal, se utilizó la técnica de observación a través de la lista de cotejo.

Mediante sus resultados de evaluación de las características de desarrollo social y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años se evidencio una diferencia amplia en cada uno de los ítems, como resultado final en el 87% (34 estudiantes) presentan dificultades lo indica que los niveles en los procesos comunicativos no están fortalecidos.

Con base a este resultado se sugiere que los docentes deben hacer y aplicar actividades de incite a la lectura, de manera que motive a los niños y se interesen en ellas, así mismo fomentar la vinculación de la familia para crear espacios orientadores para que ejerciten y fortalezcan los procesos lingüísticos.

De manera que la investigación anterior se relaciona con este proyecto dado que los procesos que se desarrollan para fomentar las habilidades comunicativas están encaminados desde temprana edad adaptados por metodologías que vinculan el docente la familia y el contexto social.

Finalmente se encontró en Quito, el artículo de investigación de Acosta Andrés Hernan Acosta (2018) titulado “*Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas*” realizada en la Universidad Católica de Cuenca Este artículo tiene como objetivo mostrar mediante las tecnologías y narrativas digitales y el storytellg permiten configurar el proceso de innovación en la educación, pretendiendo abarcar lo pedagógico y metodológico consolidando lo sensorial visual y auditivo.

Estos procesos permiten entornos de aprendizaje transferidos a una comunicación multidireccional superando las dificultades encontradas en el sistema educativo. Promueve el uso de las narrativas digitales para la concepción del lenguaje.

Enfatiza mediante los aportes de diferentes autores en las investigaciones, documentales de bibliotecas y sitios web precisar la relevancia que fomenta los logros educativos mediados por lo digital, se considera que el mejoramiento de los aprendizajes se centra en la vinculación de las tecnologías, herramientas que han cambiado de sentido al estar inmersas no solo en lo laboral sino en el sistema educativo, por ello se hace énfasis a la necesidad de implementar entornos apropiados para llevar a cabo este procesos.

Se sugiere algunas recomendaciones como la innovación de modelos educativos, estrategias y metodologías que generen participación, también capacitación a los docentes para aprender a usarlas para lograr aplicarlas en los procesos de enseñanza.

Las narrativas digitales y su aplicación en la educación contextualizado en este artículo tienen relación con este proyecto, al plantear que son un recurso que permite la adquisición del conocimiento. Al fomentar su uso, genera un cambio en la competencia comunicativa, en la



búsqueda de asimilar mejor los aprendizajes permitiendo la aceptación por parte de los discentes para construir aprendizajes significativos e interactivos.

2.2.2 Nacionales

Se halló un trabajo de grado Elsy Marina Martínez López y Mónica Patricia Martínez López. (2021) Titulado “*Estrategia didáctica mediada por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora*” realizada en la Universidad de la Costa en Barranquilla. El objetivo que busca es desarrollar a través de una estrategia didáctica mediadas por las TIC para fortalecer la comprensión lectora, así mismo se enfoca mediante una ruta de investigación de paradigma emergente basándose dos elementos; metacognición y autorreferencia referidas para lograr niveles superiores de conocimientos. aborda un enfoque mixto de tipo explicativa expositiva y descriptiva, bajo el instrumento de prueba diagnóstica.

Dentro de este proyecto se puede identificar que la comprensión lectora se debe desarrollar porque es una competencia básica que facilitan a los discentes aprender a desenvolverse en los diferentes contextos, la vinculación de las TIC es una estrategia para fortalecer las competencias lectoras. lo que implica un proceso complejo para el hábito lector encaminado a la necesidad de crear metodologías que propicien el interés en cada uno de los contenidos abordados en el aula.

En este sentido, el trabajo de investigación permite la construcción de metodologías y adaptar herramientas para alcanzar el mejoramiento de las competencias comunicativas. Dentro de los resultados obtenidos se puede identificar que al aplicar una secuencia didáctica mediada por las TIC el nivel inferencial presento un bajo desempeño sin embargo el nivel inferencial y crítico de la lectura tuvo un mejoramiento significativo, lo que indica que la vinculación de las



herramientas digitales genero un cambio significativo en cuanto a la competencia lectora.

Se encuentra en el anterior trabajo con el presente cierta relación, puesto que, plantea fomentar mediante nuevos métodos tecnológicos la comprensión lectora competencia lo que implica que las habilidades comunicativas se fortalezcan objetivo que aborda este proyecto a través de técnicas y herramientas digitales para aplicar en el aula, teniendo en cuenta la relevancia que abordan para los discentes en los actos comunicativos.

Se encontró el proyecto de investigación de Alba L. Jerez Sáenz Johana P. Jerez Sáenz Mayerlin Jerez Sáenz (2020) titulado *“Impacto de las estrategias didácticas implementadas en lengua castellana a estudiantes de grado primero en tiempos de COVID-19”* realizada en la Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, D.C.

Esta investigación aborda como objetivo Determinar el impacto de las estrategias implementadas con los estudiantes de grado primero del Cedid Ciudad Bolívar Sede C jornada tarde en el área disciplinar de humanidades lengua castellana durante el segundo y tercer periodo académico del año 2020 en tiempos de COVID-19. Se realiza bajo un enfoque descriptivo con el propósito de generar nuevos conocimientos sobre el saber pedagógico de los docentes, el instrumento usado fue el diario de campo, así como encuestas y entrevistas. Aplicadas a padres de familia y docentes.

la investigación hace énfasis en las estrategias didácticas puesto que son necesarias para fortalecimiento de las competencias de la lengua castellana, dado que, al presentarse la pandemia COVID- 19 situación que surgió de manera imprevista, generando a las instituciones educativas han adoptar herramientas para aplicar en el aula de clase vinculando las TIC hacia los nuevos ambientes de aprendizaje, por ende, es fundamental en el área para el proceso comunicativo.



Según los resultados que se llevaron a cabo mediante diferentes ítems abordados desde la importancia que implica la lengua castellana, las habilidades comunicativas mediadas por métodos didácticas evidencian gran impacto positivo en todos los procesos escucha, habla lectura y escritura. Al analizar estos resultados se evidencia que el objetivo de los docentes es generar aprendizajes significativos vinculados todos los métodos que puedan aportar al mismo.

A demás reconocer algunas dificultades que se estaban llevando a cabo en la educación y como la pandemia COVID rompió paradigmas para unirlos al conocimiento. Se realizan una serie de recomendaciones basadas en la capacitación a los nuevos docentes, en cuanto a las instituciones educativas que inciten a la incorporación de tecnologías.

Se encuentra en el artículo de investigación Deysi Amapola Vásquez Guerrero (2020) titulado *“Texto multimodal digital para fortalecimiento de las habilidades lectoras en estudiantes de básica primaria Tunja-Boyacá”* realizada en IE Gran Colombiano de Tunja Boyacá. Este artículo tiene como objetivo evaluar el impacto de estrategias didácticas con uso de texto multimodal digital en el mejoramiento de habilidades lectoras, enfatizado en un enfoque cualitativo, por ende, vincula el docente, planeación didáctica, implementación didáctica.

La técnica usada es la recolección son instrumentos como diario de campo y encuesta. de manera que al evaluar lo que implica las habilidades comunicativas en el proceso de formación frente a las condiciones que se transforman en cuanto a lo social, cultural y tecnológico los textos multimodales cumplen una función relevante porque incide en el aprendizaje fortaleciendo las habilidades lectoras.

Por ende, este artículo enfatiza en crear nuevos mecanismos metodológicos que promueva la participación de los discentes en los procesos lectores destacando la necesidad que



tiene aplicar métodos didácticos, que intervengan en el intercambio de ideas y se fomente la lectura, generando la capacidad crítica ante los diferentes textos o argumentos expuestos reconociendo la utilidad que ofrece TIC dentro de las dinámicas del aula.

Enfatiza en el rol de docente y su compromiso para crear ambientes de aprendizaje mediante el uso de las tecnologías, puesto que, al aplicar formatos digitales de lectura se genera la comunicación y la participación en cuanto a los resultados obtenidos muestra el impacto positivo de los textos multimodales, como función didáctica y pedagógica, aunque se evidencia desinformación de los docentes en cuanto a las herramientas tecnológicas por otro lado ese desconocimiento arroja que la necesidad de cambiar o mejorar métodos de enseñanza.

Con base en lo anterior la relación que permite la era tecnológica con la educación es oportuna para propiciar nuevos ambientes de aprendizajes, que generen la práctica lectora y el buen desarrollo de la misma.

2.2.3 Locales

Se encontró el artículo del municipio del Zulia de William R. Avendaño C. Gerson Rueda V y Torcoroma Rolón B. (2018) titulado “ *Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria*” su objetivo es desarrollar las habilidades teniendo en cuenta la importancia que implica el lenguaje como medio de interacción cognición y conocimiento.

Se trata de una investigación de paradigma histórico hermenéutico-interpretativo dentro de un enfoque cualitativo, el instrumento usado es de recolección de información pruebas para la evaluación de las habilidades comunicativas antes y después de la intervención. En la cual el discente aplica la producción textual, así como el habla, escucha y la lectura.



La matriz aplicada permitió recopilar información en cuanto a los hechos, situaciones y actuaciones las diferentes actividades aplicadas para conocer las destrezas y habilidades que poseen. En cuanto a los resultados se evidencia que participantes muestran en un menor y mayor predominio en cuanto a sus habilidades de acuerdo a cada una de los hallazgos arrojan que las mayores partes de las falencias se encuentran al exponer las ideas porque no son claros al hablar.

Se hace referencia al trabajo del docente para el desarrollo de estas habilidades, para que promueva la práctica en los entornos educativos fomentando el aprendizaje significativo, al relacionar esta investigación con la presente se vincula de acuerdo a la aplicación de la práctica comunicativa por la necesidad de aprender relacionarse dentro del contexto así como, las ventajas que implica el lenguaje en la formación del ser humano desde sus inicios para aprender a construir ambientes de convivencia.

Se halló la tesis de investigación de Nelly Katherine Acevedo Flórez (2018) titulada *“Técnicas de escritura creativa como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria del colegio Antonio Nariño sede nuestra señora de Lourdes del municipio de san José de Cúcuta”* de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Este trabajo plantea como objetivo general Fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria del colegio Antonio Nariño sede Nuestra Señora de Lourdes del municipio de San José de Cúcuta mediante el desarrollo de técnicas de escritura creativa.

Esta investigación se orienta hacia en el uso de la producción de textos narrativos mediante estrategias aplicadas de forma creativa y didácticas enfocada hacia una investigación acción cualitativa. Basadas en los bajos porcentajes de las pruebas saber a partir de ello implantar



recursos en mejora. Al crear y aplicar pruebas diagnósticas y secuencias didácticas relacionadas con los cuentos se logra identificar la competencia comunicativa escritora.

Los resultados obtenidos evidencian la mejora del nivel de cada uno de los procesos que se rigen hacia la competencia escritora, la comprensión, la intención del texto y el proceso de abstracción de información lo que genero la producción de nuevos textos, despertando además el gusto por la lectura.

En relación con la presente investigación se caracteriza porque se sitúan en la necesidad de la mejora de la escritura lo cual hace parte de las habilidades comunicativas, mediante el uso de nuevas metodologías aplicables en la formación, teniendo en cuenta que la importancia que implica la lengua castellana como eje transversal para el desarrollo de la comunicación.

Por otro lado, se encontró el proyecto de investigación de Mariana cárdenas Sánchez titulado *“La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del colegio club de leones de Cúcuta”* (2019) realizada en la ciudad Cúcuta, por la universidad Santo Tomas. La cual estuvo enfocada hacia con el objetivo proponer la escucha activa como estrategia para el fortalecimiento de la comunicación asertiva en los estudiantes del grado sexto del Colegio Club de Leones.

Enfatiza la importancia que tiene la comunicación en los diferentes contextos centrándose en habilidad de escucha, la cual constituye una competencia necesaria que al fortalecerla vincula otras capacidades como la comprensión e interpretación, procesos que son un desafío en el proceso de aprendizaje. Por ende, se orienta hacia la necesidad de favorecer la escucha activa



para favorecer la autoestima, seguridad sentimientos intereses no solo del receptor recibe el mensaje, también del emisor.

Investigación llevada a cabo bajo el método mixto que representa conjunto de procesos sistemáticos mediante un enfoque hermenéutico y descriptivo, así mismo se usó la técnica cualitativa interpretando los datos obtenidos del diagnóstico del diario de campo, la encuesta de la prueba diagnóstica. La investigación acción se desarrolló para generar la práctica de la habilidad escucha, las estrategias implementadas fueron, cuentos, canciones, dramatizados, juegos competencias y juegos de roles.

Las Metodologías arrojaron como resultado la habilidad de escucha mejoro rompiendo esas dificultades de fala de actitud, expresar sus emociones e ideas, destacando la resolución de conflictos entre ellos.

La investigación se relaciona con la presente en el sentido que, al hacer referencia hacia el fortalecimiento de la habilidad de escucha, hace parte de los cuatros habilidades fundamentales que se requieren usar y mejorar, además busca lograr crear espacios interactivos y comunicativos. Al estar fortalecidas las habilidades comunicativas se ha de alcanzar mayor seguridad en las acciones, ante las situaciones expuestas, proceso que la situación sanitaria conllevo a su adaptación.

2.3 Marco teórico

Para la investigación se adjuntarán teorías y conceptos que fundamentan la propuesta investigativa. Se tomará la importancia que implica las habilidades comunicativas así, como el

impacto de la pandemia COVID-19 y la vinculación de las narrativas digitales como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza –aprendizaje, en la lengua castellana.

. (Cassany, D., 2006). afirma que:

La lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas. La lectura varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adaptado de manera irrepetible a sus circunstancias (p.194).

Abordar la lectura y la escritura implica el contacto que se construye en las relaciones con los demás dentro de los diferentes entornos sociales, así mismo, la adaptación de nuevas metodologías para hacer uso de la producción escrita son medidas que se emplean teniendo en cuenta la vinculación de tecnologías lo que se ajusta de acuerdo a las situaciones.

Las dificultades presentadas al realizar la prueba diagnóstica logran contrastar los problemas que existen en cuanto a las habilidades comunicativas, lo que incide en la baja comprensión e interpretación, la producción textual, lectura y escucha, realización, lo que genera inconvenientes para aprender a interactuar en los contextos educativos y sociales

Girmen, Özkanal, & Dayan (2019): menciona que: “Las narrativas digitales reúnen una mezcla de gráficos digitales, texto, narración de audio grabada, video y música para presentar información sobre un tema específico. El enfoque de la narración digital tiene un potencial importante, que puede ser un modelo educativo para la era actual” (p.11). La importancia que ejercen nuevas metodologías facilita la adquisición del conocimiento por tanto se caracterizan por el conjunto de imágenes, sonidos, y dibujos que permiten sustentar lo que se quiere dar a conocer, así mismo implica una estrategia de vital importancia para tener en cuenta en entornos



educativos puesto que, en la actualidad permiten ser aplicadas como apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se han adaptado nuevas metodologías en los entornos educativos de acuerdo a la situación pandemia según Morata (2020)“se ha clasificado en cuatro, las posibilidades tecnológicas: las plataformas y herramientas educativas, las redes sociales y herramientas de comunicación, las herramientas para crear y compartir contenido y las herramientas de carácter interactivo/para el desarrollo del trabajo diario”(p.21). Con lo anterior se puede decir que se ha considerado pertinente la adaptación de todas las estrategias que se consideren necesarias para acompañar el proceso de enseñanza y que se ajusten a las necesidades, las cuales se caracterizan por las alternativas que ofrecen para impartir los aprendizajes como propósito comunicativo.

2.4 Marco conceptual

2.4.1 Qué son las habilidades comunicativas?

La relevancia que tienen el desarrollo de las habilidades comunicativas fundamenta las relaciones sociales del ser humano, puesto que, por medio de ellas se logran interactuar asertivamente en todos los entornos, creando nuevos espacios comunicativos.

Peñarrieta (2010) señala que, las habilidades comunicativas son entendidas como las destrezas que una persona tiene para poder expresar sus pensamientos, ideas, necesidades, sueños y deseos, utilizando el lenguaje tanto oral como escrito; como también las capacidades para comprender mensajes que se transmiten a través de estos canales (p.31).



las habilidades comunicativas se pueden evidenciar mediante las diferentes formas de expresión proceso que permite comprender cada uno de las informaciones que se quieren dar a conocer.

Para Salellas (2010), las habilidades comunicativas son una estructura general de acción, son procedimientos y destrezas que permiten desarrollar capacidades y competencias comunicativas (p.31). lo que quiere decir que, mediante el desarrollo de las habilidades, se lograr crear la capacidad para aprender a desenvolverse dentro de la sociedad

Las habilidades comunicativas se deben fortalecer dentro del contexto escolar, esto implica crear metodologías para aplicarlas en el aula de manera que se logre fomentar su uso adecuado, y así despertar el interés para perfeccionarlas cada vez más.

2.4.2 ¿Qué son narrativas digitales?

Villalustre & Del Moral (2014) Es una novedosa técnica narrativa que facilita un multiformato, apoyado en el uso de soportes tecnológicos y digitales de diversa índole, entre ellas las herramientas la presentación de ideas, la comunicación o transmisión de conocimientos, mediante un peculiar modo de organizar y presentar la información de carácter Web 2.0(pp. 22-23).

Las características que aborda el uso de las narrativas digitales son un complemento para la educación de esta forma se propician aprendizajes en la cual los discentes expresan mayor interés, puesto que, al estar integradas de imágenes videos y sonidos propician su uso y el gusto. La función que cumple es fundamental en cuanto a la lectura, escritura escucha y habla porque a través de los contenidos abordados se fortalecen cada una de estas habilidades.

Herman-Acosta, (2015). Afirma que las narrativas digitales son estrategias de aprendizaje significativo aportando de manera positiva la retención, evocación del conocimiento por lo tanto repercute es optimizar el tiempo invertido para adquirir un conocimiento.

La vinculación de narrativas posibilita la facilidad para adquirir el conocimiento, al crear los contenidos de forma didáctica se asimila fácilmente la información y esto permite generar a su vez nuevos aprendizajes.

2.4.3 ¿Qué es Pandemia?

Según la RAE enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región. En la actualidad situación presentada a nivel mundial por la cual se ha visto inmerso en un cambio drástico, conllevando a adoptar medidas urgentes para mitigar el contagio. El nuevo Coronavirus (COVID-19) ha sido catalogado por la Organización Mundial de la Salud como una emergencia en salud pública de importancia internacional.

2.4.5 ¿Qué es lengua?

Saussure define la lengua como parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos

2.5 Marco contextual

Uno de los cambios que se han generado debido a situación de la pandemia COVID-19 es en la educación, transformando las metodologías usadas por nuevas herramientas para llevar a



cabo el proceso de enseñanza, lo cual ha causado que el sistema educativo replantee el desarrollo de formación de los discentes en cuanto a sus contenidos y métodos de manera que se creen entornos de aprendizajes que permitan romper las barreras a las cuales se encuentran inmersos.

De acuerdo a la necesidad para impartir la enseñanza frente a la situación presentada se replanteo en las instrucciones educativas, adoptar mecanismos asertivos para llevar a cabo cada uno de los contenidos a trabajar, por ello, se han implementado nuevas propuestas pedagógicas en la cual el uso de las tecnologías de la información TIC han sido fundamentales.

El reto que enfrentan la educación, instituciones educativas, y docentes es determinante para lograr fomentar el aprendizaje por ende, los conocimientos que ha de tener el docente y los elementos que estén a su disposición propiciara un aprendizaje significativo fortaleciendo las capacidades cognitivas.

Las transiciones de los canales de aprendizaje han permitido al docente apoyarse en nuevas plataformas digitales modalidad que ha permitido la interacción de una forma diferente a como se llevaba a cabo en el aula.

El proyecto investigativo titulado “Narrativas digitales un reto para la lengua castellana en tiempos de pandemia” se desarrollará en la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya” ubicada en la zona noroccidental del municipio de la ciudad de la ciudad de Cúcuta capital del departamento Norte de Santander, ciudad fronteriza.

La Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya se encuentra ubicada en el barrio tucunare comuna 7 ciudadela de Juan Atalaya barrio claret, palmeras tucunare cuenta con 5



sedes. Ofrece educación básica primaria y secundaria y media técnica. En horarios mañana y tarde esta zona se encuentra clasificados en estrato 1-2-3.

La institución es de carácter oficial a cargo de la especialista María Luisa López Rolón con un total de 127 docentes 6 coordinadores 6 auxiliares administrativos 3 porteros 3 auxiliares de servicios generales y 1 auxiliar técnico. La institución ofrece la modalidad de bachillerato académico, bachillerato técnico con especialidades en convenio con las siguientes instituciones: fundación de estudios superiores FESC: procesos aduaneros, procesos contables y mercadotecnia.

2.6 Marco legal

Para el desarrollo pedagógico del presente proyecto investigativo, cómo fortalecer las habilidades comunicativas a través de las narrativas digitales en tiempos de pandemia, se contextualizan artículos acuerdos y decretos fundamentados para sustentar el proyecto de investigación.

2.6.1 Constitución política de Colombia 1991- Artículo 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

De manera que corresponde al estado y la familia la responsabilidad de la educación, la cual será obligatoria y gratuita, así mismo, el estado debe regular que la educación para su

cumplimiento y calidad. Por ende, la educación es la base para que se desarrolle los aprendizajes asertivamente.

2.6.2 La ley general de educación o ley 115 de 1994

Se creó y estableció con el fin de organizar el sistema educativo colombiana estableciendo normas generales para regular el servicio público de educación.

2.6.3 Artículo 20 de la ley general de educación ley 115 de 1994

plantea los objetivos generales de la educación dentro de los cuales se presenta:

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

2.6.4 Artículo 22. de la ley general de educación ley 115 de 1994

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

2.6.5 Artículo 23 de la ley general de educación ley 115 de 1994

Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

- Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

2.6.6 La ley 1978 de 2019 –Artículo 6

Definición de TIC: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

2.6.7 Estándares curriculares

Constituyen los criterios implementados por el Ministerio de Educación Nacional que constituyen los niveles básicos que ha de aprender y alcanzar los discentes en cada uno de los grados escolares. Se hace referencia a la importancia de adquirir el lenguaje y la comunicación,



lo cual dé es vital en la formación del ser humano porque a través de estas se desarrolla las habilidades comunicativas.

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Ministerio de Educación Nacional (2006)

2.6.8 Resolución 385 de 2020

Por la cual se declara emergencia sanitaria por causa del COVID-19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus.

2.6.9 Resolución N° 003963

Por la cual se suspenden los términos legales dentro de las exploraciones administrativas adelantadas por el Ministerio de Educación Nacional en contra de las Instituciones de Educación Superior por motivos de salubridad pública.

2.6.9.1 Directiva n° 04

Uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.

2.6.9.2 Directiva n° 05 de 2020

Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y la implementación de una modalidad de complementario alimentario para consumo en

casa.





2.6.9.3 Directiva n° 09

Orientaciones para garantizar la continuidad de las jornadas de trabajo académico en casa entre el 20 de abril y el 31 de mayo de 2020.

2.6.9.4 Circular n° 21

Orientaciones para llevar a cabo el trabajo académico teniendo en cuenta la planeación la implementación y el seguimiento educativo de herramientas digitales con el propósito de prestar una calidad de educación en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19)

Cada una de la anteriores se fundamentan con el propósito de garantizar el apoyo a las instituciones educativas, y a cada uno de los programas que hacen parte del sistema educativo, para que funcione de manera asertiva. Con relación a la enseñanza la implementación de estrategias a partir de herramientas y métodos que faciliten el aprendizaje para que el discente se adapte a los nuevos cambios ante la situación sanitaria que se presenta.

Capítulo III

3.1 Metodología

3.1.1 Enfoque de la investigación

La investigación se trabaja bajo el enfoque cualitativo el cual fue fundamental para el tema investigativo, puesto que se pretendió descubrir la necesidad e importancia de fortalecer las habilidades comunicativas dentro de los entornos educativos y sociales.

Pérez Serrano (1994) define la investigación cualitativa como:

Un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio. El foco de atención de los investigadores está en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones tal como son esperadas por ellos mismos. (p.28).

Por lo tanto, se tiene en cuenta en la investigación cualitativa cada uno de los sistemas de interacción de quienes se investiga en los diferentes procesos para lograr los resultados propuestos, de acuerdo a ello se toma acciones para llevarlos a la práctica.

Albert Gómez (2009) explica que la metodología cualitativa “se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales” (p.28) lo que indica que mediante las relaciones sociales que se dan se logran identificar situaciones presentadas en el entorno escolar y social y es de aquí que se fundamenta la investigación principalmente enfocada en conocer como inciden lo investigado con el entorno.

Los aspectos que abarca la investigación cualitativa van orientados a analizar, u observar situaciones o constructos para llevarlos hacia el horizonte de mejora, presentadas en las conductas que subyacen en los procesos formativos.

3.1.2 Diseño de la investigación

Elliott (1993) como se citó en Latorre(2004) define la investigación-acción como “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”(p.26). Lo que indica que las situaciones y acciones en los diferentes contextos se pueden tomar como objeto de estudio de esta manera generar cambios en el entorno aplicado. Es preciso señalar que en las circunstancias dadas se puede hacer uso de las narrativas digitales para fortalecer las habilidades comunicativas a través de la como un proceso secuencial

La investigación acción permite conocer los factores que requiere ser valorados dentro del contexto escolar o social. Su estudio se realiza a través de instrumentos y estrategias con el fin de lograr el propósito requerido.

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para

- empezar la acción siguiente, la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a: - La puesta en marcha del primer paso en la acción. - La evaluación. - La revisión del plan general.

Kemmis 1988 define:

La investigación acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo (p.25).

Dentro de la propuesta se destaca la concepción de los implicados con base al desarrollo de la secuencia en los procesos de formación académica, enfocadas por medio de herramientas oportunas para obtener los resultados.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto-reflexiva de conocimiento.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- ✓ El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- ✓ Un acuerdo para poner el plan en práctica.

- ✓ La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- ✓ La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos

3.1.3 Informantes clave

La presente investigación se aborda desde la participación de la docente y un grupo de estudiantes que proporcionaron a través de sus acciones y desempeños la información para llevar a cabo el proceso de estudio de la propuesta, por ende, se convirtieron en los informantes claves.

Informantes claves					
Docente	D.1				
Estudiantes	E.1	E.2	E.3	E.4	E.5

3.1.4 Fases de la investigación

De acuerdo a las acciones que constituyen la practica en las habilidades comunicativas orientadas hacia el uso de herramientas metodológicas y para que esta investigación se ejecute en las aulas, se realiza bajo el proceso de investigación acción soportado en los aportes del teórico Elliot quien basa su modelo en fases:



Fase 1. Identificación de una idea general descripción e interpretación del problema que hay que investigar.

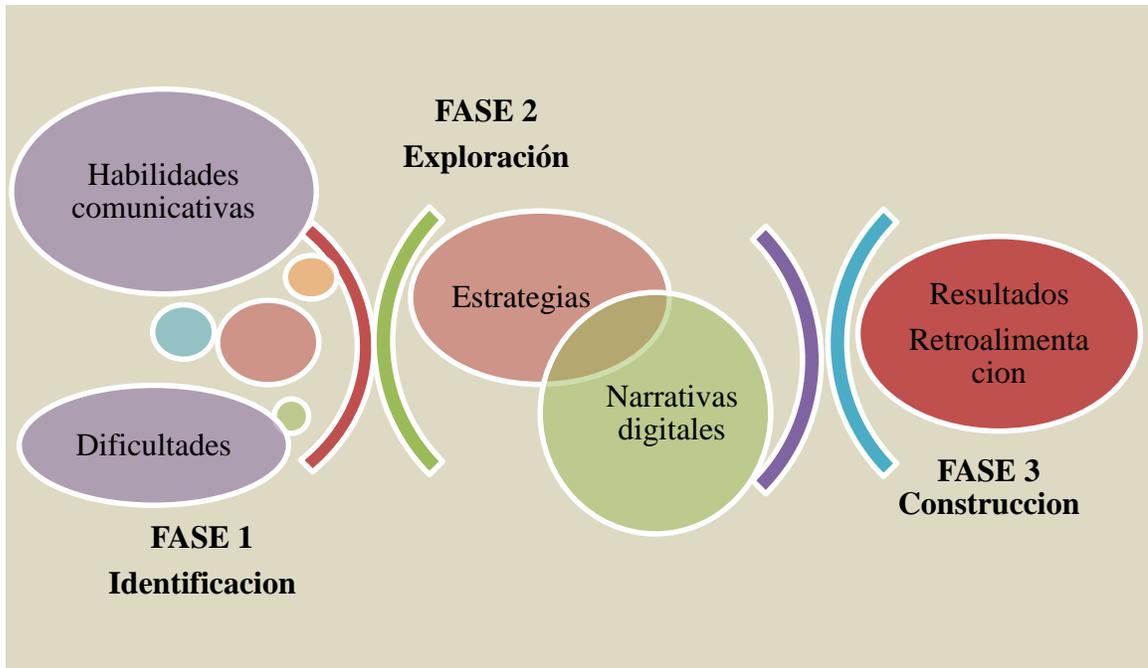
Con base a la investigación se aborda las habilidades comunicativas a partir de las falencias o dificultades presentadas en la Institución Educativa colegio integrado Juan Atalaya en los estudiantes de grado 9. Se Realiza de prueba diagnóstica.

Fase 2: Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.

Teniendo planteadas las necesidades que abordan se construyen estrategias integrando las narrativas digitales con base al planteamiento del problema. La implementación y acciones y de métodos van orientados hacia el logro de objetivos, temáticas que van desde la realización de talleres didácticos, imágenes y videos,

Fase 3: Construcción del plan de acción. la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas.

Una vez se realiza la inspección mediante la prueba diagnóstica de la dificultad presentada se seleccionan las estrategias para ser aplicadas, de tal manera que las habilidades comunicativas se fortalezcan. Las de narrativas digitales han de ser ese instrumento innovador para el proceso de enseñanza de docentes – discentes.



3.1.5 Definición de variables y categorías

Las variables y categorías validan el proyecto investigativo se conceptualizan conceptos que son pertinentes las unidades concretas de la investigación se hace referencia a de la definición de las categorías abarcando los siguientes:

Por lo general una variable contiene algún factor decisivo en la explicación de un fenómeno. Las variables presentan diferencias en términos de su magnitud por ello están asociadas a unidades concretas

3.1.5.1 Narrativas digitales estrategia de enseñanza aprendizaje

Existen muchos factores que inciden en la educación para llevar a cabo el proceso de enseñanza las narrativas digitales son esas herramientas que surgieron para fortalecer las

habilidades y competencias comunicativas dado que, al estar integradas de imágenes, vídeos, textos, y gráficos transforman los conocimientos en el entorno educativo, teniendo en cuenta que en la actualidad la función que cumplen las nuevas tecnologías es generar la práctica y ser guía para el profesorado, para crear espacios interactivos que generen nuevos aprendizajes.

Hernan -Acosta, 2015), afirma que las narrativas digitales son estrategias de aprendizaje significativo aportando de manera positiva la retención, evocación del conocimiento por lo tanto repercute es optimizar el tiempo invertido para adquirir un conocimiento (p.341).

3.1.5.2 Narrativas digitales para fortalecer la comunicación

Dentro de las ventajas que existen a nivel tecnológico las narrativas digitales son en la actualidad herramientas creadas para favorecer los procesos comunicativos, si bien la comunicación es parte fundamental para aprender a relacionarse, el uso de estas estrategias promueve la activación de los sentidos, dado que al estar integradas por imágenes, textos, sonidos, facilita la adquisición del conocimiento, permitiendo la comprensión, escritura, escucha y el habla, para aprender a interactuar con los demás.

3.1.5.3 Habilidades comunicativas en tiempos de pandemia

Algunos de los aspectos a tener en cuenta en el desarrollo de las habilidades comunicativas es la situación presentada por la pandemia, sin embargo, se han creado distintas herramientas para que el discente se adapte a estas nuevas metodologías, en actualidad se ha propiciado un momento oportuno para fomentarlas, fortalecerlas y lograr llevar a cabo asertivamente en el acto comunicativo.

La importancia que implica aprender a expresarse ante los demás, ser un buen receptor, escribir y comprender, permite aprender a desenvolverse en la sociedad, por ende, la contingencia sanitaria, origino que la instituciones y educadores, buscaran nuevas alternativas de esta forma las habilidades comunicativas se vieran inmersas, a través las diferentes aplicaciones y plataformas que generaran interés, conocimientos, creatividad y la participación en su uso.

Para Salellas (2010), las habilidades comunicativas son una estructura general de acción, son procedimientos y destrezas que permiten desarrollar capacidades y competencias comunicativas. (p.31).

3.1.5.4 importancia de la lectoescritura

Dentro del contexto social y escolar la forma que se lleva a cabo la lectoescritura es determinante para las situaciones comunicativas, mediante este proceso que organiza el conocimiento y el pensamiento se desarrolla el lenguaje, puesto que, en la medida que se identifican los códigos lingüísticos, se construyen la significación para ser llevada la práctica escritural.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEÓRICO
Narrativas digitales estrategia de enseñanza aprendizaje.	Narrativas digitales para fortalecer la comunicación.	Hernan Acosta 2015
Habilidades comunicativas en tiempos de pandemia.	Importancia de la lectoescritura	Salellas 2010

3.1.6 Instrumentos para la recolección de información

Los instrumentos y técnicas que se utilizaron para la recolección de información con el propósito de recoger, validar y analizar resultados frente a los factores que inciden en el estudio de la realización de la investigación son: la observación, diario de campo, entrevista y prueba diagnóstica.

Al hacer énfasis a la observación fue el contacto directo que se hizo para conocer el entorno de enseñanza aprendizaje, seguidamente el diario de campo fundamenta lo evidenciado durante el proceso de estudio el paso a paso lo que se vivenciaba, para conocer acerca de los aspectos a tener en cuenta se aborda la entrevista la cual indica las perspectivas a enfrentar, finalmente se aplica la prueba diagnóstica para conocer el nivel de cada uno de los implicados, como método para adaptar mejoras, soluciones y cambios en la investigación.

3.1.6.1 Observación

Como apoyo para el procesamiento de datos se realiza la observación para conocer características, ideas y aspectos de los participantes con el objetivo de crear el contacto el aula de clase, las situaciones que requieran ser tenidas en cuantas para soportar la investigación.

Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”.

3.1.6.2 *Diario de campo*

Con el propósito de consignar y describir las diferentes estrategias pedagógicas, así como la observación en los diferentes momentos se hizo uso del diario de campo lo que permite llevar acabo el paso a paso de análisis y reflexiones sobre la misma. Proceso durante los encuentros dados, referenciados para sustentar la práctica educativa se Realiza a los estudiantes de grado noveno de la institución educativa integrado Juan Atalaya.

Los encuentros que dieron lugar para plasmar en el diario de campo, se hizo bajo la dirección de la docente titular de grupo, de aquí se lograban evaluar acciones que conllevan a identificar el planteamiento de la investigación.

El diario de campo se convierte en ese block de notas que en el ejercicio de escribir se argumentan las situaciones reflejadas en los contextos para (Latorre, 1996,citado por Gonzalo,2003) “Es un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole”(p.13).

3.1.6.3 *Entrevista*

Se toma la técnica de la entrevista como método para recopilar información concerniente a la identificación de los diferentes aspectos de la institución educativa integrado Juan Atalaya, realizada a la docente y estudiantes.



La entrevista es la técnica que compila los datos relacionados con el contexto social de la cual se obtiene la información, con este instrumento se lograron recopilar además resultados

entorno a las habilidades comunicativas. Aspectos que fundamentan la entrevista: Datos de la institución, plataformas usadas, para el proceso aprendizaje.

(Galicía, 1976) afirma que, “la entrevista es una forma de comunicación interpersonal que tiene por objeto proporcionar o recibir información, y en virtud de las cuales se toman determinadas decisiones”

3.1.6.4 Prueba diagnóstica

Para la investigación se hace uso de la prueba diagnóstica que se aplica para llevar a cabo el diagnóstico a investigar en el entorno escolar basada en ítems que se desarrollan para detectar las dificultades presentadas a partir de ello adaptar las estrategias que sea pertinentes para dar resultado. al proyecto.

La prueba diagnóstica se organiza acorde a las necesidades que se requieren analizar

Según Brenes (2006).La evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción”

3.1.7 Recomendaciones

La aplicación de herramientas innovadoras que promuevan la enseñanza aprendizaje permitirá fundamentar la formación educativa en los docentes, generando interés y participación asertiva e interactiva, teniendo en cuenta que la investigación no se terminó debido al cese de actividades en la institución educativa se hace relevante que a partir de los datos recopilados en este proyecto se logre ejecutar de forma constructiva para que sean alcanzados los resultados propuestos, el fortalecer las habilidades comunicativas haciendo uso de las narrativas digitales herramienta que consigna desde las imágenes y el sonido la lectura de diferentes actividades abordadas en el aula de clase.

Desde la transformación de la educación se sugiere a los docentes emplear técnicas metodológicas que promuevan la vinculación de diferentes plataformas digitales con el propósito de cambiar los métodos de enseñanza.

A la institución educativa facilitar a los docentes el apoyo o asesoría hacia los usos didácticos a partir de las tecnologías de la información para impartir la enseñanza de forma participativa.

Finalmente, a quienes deseen continuar la ruta metodológica para alcanzar los resultados propuestos adjuntar e investigar nuevas formas en cuanto a juegos, plataformas interacción para el procesamiento de la información que se logre desde la formación inicial fortalecer las habilidades para aprender a relacionarse en la sociedad.

3.1.8 Referencias

- Acevedo, N. (2018). *Técnicas de escritura creativa como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria del Colegio Antonio Nariño sede Nuestra Señora de Lourdes*. Cùcuta.
- Acost, A. H. (2015). *Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilacion y retencion del conocimiento*. Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Acosta, A. (2018). *Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas*. Quito.
- Avendaño, R., & Vera, G., & Rolon, T. (2018). *Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria*. Universidad Francisco de Paula Santander: Cùcuta.
- Barret. (2004). *Las narraciones digitales como estrategia para promover la expresión libre y creativa. Leer y escribir en ambientes digitales*. Obtenido de <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/5144.pdf>
- Bravo, y. S. (1984). *Tesis de investigacion*. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/la-observacion.html>
- Brenes. (s.f.). *Buenos aires educación*. Obtenido de Evaluación diagnóstica. Fundamentos: http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/narrativadocente2014/narrativas_brandsen/Eva_Evaluacion_diagnostica_fundamentos_EESN1.pdf
- Butron, R., & Collana, j. (2018). *La socializacion y su relacion con las habilidades comunicativas en niños de 5 años*. Arequipa Peru.
- Cardenas, M. (2019). *LA ESCUCHA ACTIVA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMUNICACION ASERTIVA ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL COLEGIO CLUB DE LEONES*. Cùcuta.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*,. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D., & M. Luna y G. Sanz,. (2007). *Enseñar lengua*,. Barcelona: Grao.

El diario de campo como instrumento para lograr una práctica educativa. (2017). Obtenido de Prácticas educativas en espacios escolares : <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Elliott, (1993 citado en Latorre, A. 2004). (1993). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa.* Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.Francesc Tarrega, 32-34. 08027 B.

Galicía, F. (1976). *Introducción a las Técnicas de Investigación.* México: Grijalbo.

Girmen, Özkanal, & Dayan . (2019). *Digital Storytelling in the Language Arts Classroom.* 7(1), 55-65.: Universal Journal of Educational Research.

Gomez, A. (2009). *“LA COMPETICIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA.* Segovia: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Herrera, O., & T. Gallego, . (2005). *El lenguaje oral en la infancia: aproximación didáctica al área de lenguaje en preescolar y primaria*,. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Jerez, A., Jerez, J., & Jerez, M. (2020). *Impacto de las estrategias didácticas implementadas en lengua castellana a estudiantes de grado primero en tiempos de Covid-19.* Bogota.

K, M. (2020). Uso de TIC en orientación educativa en tiempos de COVID-19. *Revista AOSMA*, 28, 88-99.

Kemmis. (1988). *La investigación- Acción conocer y cambiar la practica educativa.* GAO.

Latorre, 1996,citado por Gonzalo,2003. (s.f.). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva.* Obtenido de prácticas educativas en espacios escolares: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Latorre, A. (2004). *La investigación -acción conocer y transformar la práctica educativa.* Barcelona: Graó, de IRIF, S.L C/ Frances.

Martinez, E., & Martinez, M. (2021). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR LAS TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA.* Barranquilla: Universidad de la costa de Barranquilla.

Monsalve. (2009). *Metacognición y habilidades comunicativas en los estudiantes de avanzado del Centro de Educacion Básica Alternativa Alfonso Ugarte, Calleo, .* Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27352/Nizama_JPA.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Moral, V. &. (2014). *Aplicación de la Narrativa Digital para mejorar el aprendizaje de la Lectoescritura a través de un cuento interactivo en scratch de segundo año de Educación General Básica en la unidad educativa "Federico García Lorca" periodo 2018-2019* . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19866/1/T-UCE-0010-FIL-566.pdf>
- Moreira, J. (2011). *Narrativas digitales como didáctica educativa*. Guayaquil Ecuador.
- Peñarrieta. (2010). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 9 a 13 años a través de la radio*. Revista en comunicación y desarrollo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21459/Jara_ZKL.pdf?sequence=4
- Raffull, V. (2006). *Evaluación diagnóstica. Fundamentos*. Obtenido de http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/narrativadocente2014/narrativas_brandsen/Eva_Evaluacion_diagnostica_fundamentos_EESN1.pdf
- Ribeiro. (2015). *El papel de las narrativas digitales como nueva estrategia educativa: resultados desde un análisis bibliométrico* . Obtenido de http://vip.ucaldas.edu.co/kepes/downloads/Revista13_10.pdf
- Rodríguez, G. (s.f.). *El cuestionario y la entrevista*. Obtenido de <https://femrecerca.cat/meses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf>
- Salellas. (2010). *Habilidades sociales, habilidades comunicativas y manejo de conflictos en estudiantes de secundaria*. Lima Peru: Universidad cesar Vallejo . Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21459/Jara_ZKL.pdf?sequence=4
- Serrano, P. (1994). *La competencia en educación física una investigación cualitativa sobre la opinión de expertos y maestros* . Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30724/TFG-B.1181.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez, D. (2020). *TEXTO MULTIMODAL DIGITAL PARA FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES LECTORAS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA*. TUNJA-BOYACÁ.