

LECTURA CRÍTICA EN AMBIENTES VIRTUALES ENTORNO A LOS
CONTENIDOS DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EUSTORGIO
COLMENARES BAPTISTA

LUZ KARIME ANAYA FLÓREZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2020

DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA EN AMBIENTES
VIRTUALES ENTORNO A LOS CONTENIDOS DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ EN
LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA

LUZ KARIME ANAYA FLÓREZ

CÓDIGO:

1.090.473.036

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO LICENCIADA EN LENGUA
CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DIRECTOR

SERGIO EDILBERTO GUAUQUE BENÍTEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC.LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA

2020

INDÍCE

Resumen y Abstract	5
Introducción.....	7
Capítulo 1.....	14
1.El conflicto y los agentes generadores de violencia en la sociedad colombiana	14
1.1 Conflicto armado en Colombia	16
1.1.2 Consecuencias del Conflicto armado para la sociedad colombiana.....	18
1.2 Acciones generadoras de violencia en el entorno social	19
1.2.1 Violencia intrafamiliar.....	20
1.2.2 Bullying y cyberbullying.....	22
1.3 La cátedra de la paz una ruta de convivencia en el postconflicto	23
1.3.1 Educación para la paz	24
1.3.2 Convivencia pacífica.....	28
1.3.3 Resolución pacífica de conflictos.....	30
Capítulo 2	
2. la lectura crítica desde una visión psicolingüística y sociocultural.....	32
2.1 La lectura crítica desde un enfoque psicolingüístico.....	32
2.1.2 Procesos cognitivos implícitos en la lectura crítica.....	35
2.2 Procesos cognitivos básicos.....	37
2.2.1 La memoria.....	37
2.2.2 La atención.....	38
2.2.3 La percepción.....	39
2.3 Procesos Cognitivos superiores.....	39
2.3.1 La metacognición.....	39
2.3.2 Aprender a relacionar.....	41
2.3.3 Aprender a inferir	42
2.3.4 Aprender a argumentar.....	43
Capítulo 3	
3. Propuestas pedagógicas para la generación de espacios de sana convivencia	49

3.1 Propuestas innovadoras para la construcción de espacios de convivencia pacífica...	49
3.2 Metodología	50
3.2.1 Paradigma de Investigación.....	50
3.2.2 Enfoque de la investigación.....	50
3.2.3 Tipo de investigación.....	51
3.3 Marco contextual.....	51
3.3.1 Institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista.....	51
3.3.2 Reseña histórica	51
3.3.3 Misión y Visión	54
3.3.4 Símbolos institucionales	55
3.3.5 Ubicación	55
3.4 Población y muestra.....	56
3.5 Fases de la investigación.....	56
3.5.1 Descripción de la práctica pedagógica.....	58
3.5.2 Fase de observación.....	58
3.5.3 Primer encuentro.....	59
3.5.4 Segundo encuentro.....	60
3.5.5 Tercer encuentro.....	61
3.5.6 Cuarto encuentro.....	62
3.5.7 Quinto encuentro.....	63
3.5.8 Propuestas finales.....	63
Conclusiones.....	65
Bibliografía.....	
Anexos	

Resumen

La presente propuesta tuvo como fin el desarrollo de los procesos de lectura crítica en ambientes virtuales entorno a los contenidos de la cátedra de la paz, para su desarrollo se establece una serie de hipótesis a corroborar, las cuales sirvieron de punto de partida, la hipótesis principal tuvo como premisa que los procesos de lectura crítica contribuyen a identificar las consecuencias socioeconómicas generadas por el conflicto armado, el reconocimiento y reflexión sobre comportamientos generadores de violencia en entornos académicos, comunitarios, familiares y a la participación activa frente a la construcción de estrategias que propicien la creación de espacios de convivencia pacífica, a su vez se plantea que la interacción a través de los ambientes virtuales de aprendizaje fortalecen el pensamiento crítico reflexivo y el empoderamiento de los estudiantes de grado 9 de la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista frente a las diversas situaciones de conflicto suscitadas en su comunidad académica. Para su ejecución se establecen tres etapas, planificación, acción y reflexión. La etapa de acción se desarrolla en concordancia con lo planteado en los objetivos específicos, estos a su vez tienen como finalidad desarrollar procesos de lectura crítica desde los contenidos de la cátedra de la paz, para ello se estipula, inicialmente el reconocimiento del conflicto armado en Colombia, sus orígenes y consecuencias para la sociedad, de igual forma las acciones generadoras de violencia en el entorno académico, familiar y comunitario. Posterior a ello se visualizan los contenidos de la cátedra de la paz en respuesta a las problemáticas planteadas anteriormente, para finalmente formular propuestas innovadoras para la creación de espacios de convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

Abstract

The purpose of this proposal was to develop the processes of critical reading in virtual environments around the contents of the chair of peace, for its development a series of hypotheses to be corroborated were established, which served as a starting point, the hypothesis The main premise was that critical reading processes contribute to identifying the socioeconomic consequences generated by the armed conflict, the recognition and reflection on behaviors that generate violence in academic, community, family settings and active participation in the construction of strategies that promote the creation of spaces for peaceful coexistence, in turn, it was proposed that interaction through virtual learning environments strengthens reflective critical thinking and the empowerment of grade 9 students of the Eustorgio Colmenares Baptista educational institution in the face of different situations of conflict raised as in your academic community. For its execution, three stages were established: planning, action and reflection, the action stage was developed in accordance with what was stated in the specific objectives, these in turn had the purpose of developing processes of critical reading from the contents of the chair of peace, for this the recognition of the armed conflict in Colombia, its origins and consequences for society was initially stipulated, in the same way the actions that generated violence in the academic, family and community environment, after which the contents of the Chair of Peace, in response to the problems raised above, to finally formulate innovative proposals for the creation of spaces for peaceful coexistence and the peaceful resolution of conflicts

Introducción

La presente investigación aborda el tema de la lectura crítica desde un enfoque social, para su desarrollo se articulan contenidos de la cátedra de la paz debido a que esta aborda temas de alto impacto social. Por tanto, se proyecta el desarrollo de los procesos de lectura crítica no desde la tipología textual tradicional sino desde los textos contextualizados (a la realidad en la que se encuentran los estudiantes). Esta temática se establece luego de una reflexión acerca de la incidencia de la comprensión lectora en la formación integral del estudiante. Una de las causas del bajo rendimiento académico de los escolares radica en las falencias en cuanto al desarrollo del proceso lector, basta con analizar los últimos resultados de la participación de los estudiantes colombianos en el programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, PISA, para comprender que nuestro sistema educativo presenta serios problemas en los procesos de lectura y qué estos derivan en bajo rendimiento de las diferentes áreas. Según el informe por países.

Los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media de la OCDE en lectura (412 puntos), matemáticas (391) y ciencias (413), y su rendimiento fue más cercano al de los estudiantes de Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar, y el rendimiento en las pruebas del año 2018 fue menor al registrado en las pruebas del año 2015. (PISA, 2018, S.P).

Estas cifras son preocupantes, dado que, en el lapso de 3 años, periodo estimado para la presentación de las pruebas, Colombia no refleja un mejoramiento respecto a los resultados obtenidos en el año 2015. En cuanto a la lectura, esta se divide en tres niveles: literal, inferencial y crítica, este último nivel es el de mayor grado de complejidad y por ende el más complejo de desarrollar por parte de los estudiantes. En la secuencialidad de

los grados se propone optimizar los niveles literal e inferencial en los primeros cursos de básica secundaria y concederle mayor relevancia a la lectura crítica en los grados finales de formación. Allí nuevamente los resultados obtenidos en las pruebas PISA, no son nada alentadores.

Solo el 1% de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura, es decir; alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura (media de la OCDE: 9%). En estos niveles los estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer distinciones entre hechos y opiniones con base en señales implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información. En 20 sistemas educativos, incluidos los de 15 países de la OCDE más de 10% de los estudiantes de 15 años tuvieron el mejor rendimiento. (PISA, 2018, s.p).

Un mínimo porcentaje de los estudiantes ha alcanzado los niveles óptimos en lo referido a la lectura, ello hace pensar en la necesidad de articular esfuerzos en toda la comunidad educativa para superar estas falencias. Por tanto la investigación educativa cobra un papel protagónico en la producción de nuevo conocimiento que sirva de materia prima a los docentes del país en el objetivo de desarrollar procesos más efectivos en el campo de la lectura y todos los procesos que ella implica, ante esta necesidad nace la presente investigación que tiene como objeto central el desarrollo de los procesos de lectura crítica desde los contenidos establecidos en la cátedra de la paz en articulación con los ambientes virtuales de aprendizaje. Se decide articular los procesos de lectura crítica con los contenidos de la cátedra de la paz, con el fin de generar un impacto social que trascienda las barreras del aula y llegue tanto al seno familiar como a los entornos

comunitarios que generen ambientes de convivencia pacífica, resolución pacífica de conflictos y prevención de acciones generadoras de violencia como: el bullying y el matoneo, aportes que se hacen necesarios para un país que atraviesa una etapa de postconflicto en la cual se busca fomentar una nueva cultura de paz, que nazca en las familias y se fortalezca desde las instituciones educativas. Sin duda alguna para consolidar este objetivo, es necesario que los estudiantes hagan uso de su capacidad crítico-reflexiva a la hora de reconocer las diversas problemáticas que han afectado a la sociedad, producto de los conflictos en todos sus niveles, desde el conflicto armado que azota al país desde hace más de medio siglo hasta conflictos de índole personal presentes entre sus compañeros, familiares o vecinos. Finalmente, se espera que los estudiantes se hagan partícipes en la construcción de propuestas innovadoras que generen ambientes de sana convivencia en sus aulas, vecindarios y hogares.

La implementación de ambientes virtuales de aprendizaje se propone en relación a las falencias identificadas a través de la modalidad de educación virtual, producto de la emergencia sanitaria producida por el virus Sar-Cov2 (COVID 19) en la que se evidencia la falta de preparación tanto de la mayoría de los docentes, como del sistema educativo en general, el cual no cuenta con la infraestructura tecnológica apropiada para sostener los procesos de enseñanza desde la modalidad virtual. La investigación se realiza con los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista ubicada en el barrio el salado, perteneciente a la comuna seis del municipio de San José de Cúcuta. Para la implementación de la investigación se establecen tres etapas principales a desarrollar en todo el proceso: planificación, acción y reflexión. La primera de ellas se fundamenta en la búsqueda de las bases teóricas que sustenten la implementación de la propuesta investigativa, al respecto se identifica una amplia serie de antecedentes

investigativos, en primera instancia se destaca la investigación realizada en el año 2018 por Francisco de Paula Mosquera Bonilla, Titulada « la cátedra de la paz como herramienta para la construcción de convivencia en Yumbo» y realizada como requisito de grado para obtener el título Maestría en derechos humanos y cultura de paz, de la Universidad Javeriana sede Cali, como resultado de su implementación surgieron una serie de productos sociales como el observatorio social para la paz, el proyecto semilleros de paz de Yumbo, el foro educativo municipal « ambientes escolares» y el foro « escuelas protegidas» los cuales propiciaron ambientes de diálogo y reflexión frente a conflictos internos de los habitantes de Yumbo Valle. Por otra parte en el año 2019 en la ciudad de Bogotá, José Alexander Callejas Varón y Miguel Antonio Méndez Otalora, realizaron la investigación titulada «estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora» como trabajo de grado para optar al título de maestría en educación de la Universidad cooperativa de Colombia, seguidamente es destacable el trabajo realizado En el año 2017 en la Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, por Silva, Serrano y Medina, quienes realizaron una investigación titulada «La lectura crítica mediada por las tic en el contexto educativo» Continuando con el recorrido nacional encontramos el proyecto realizado por Ardila y Pinzón en el año 2016 titulado «Creación e implementación de un objeto virtual de aprendizaje para fortalecer los procesos de lectura de los y las estudiantes del grado noveno del colegio Fernando Soto Aparicio IED» trabajo realizado para optar al título de Especialista en pedagogía de la lúdica de la fundación Universitaria los Libertadores en Santa fe de Bogotá Colombia. En el plano local, Rodolfo Ballestas Camacho en el año 2015 realiza un proyecto titulado «Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria» dicho proyecto se ejecutó en la Escuela Pedro Fortoul de la

ciudad de Cúcuta, esta investigación se elabora como requisito para optar por el título de Maestría en tecnología educativa y medios innovadores para la educación del instituto tecnológico de Monterrey México en alianza con la Universidad autónoma de Bucaramanga Colombia. Seguidamente se reseña el trabajo titulado «Diseño del módulo de catedra Ocaña a través de la plataforma Moodle para los colegios del municipio de Ocaña Norte de Santander» realizado por Fabiana Andrea Durán Chinchilla y Liceth Liliana Arévalo Pérez en el año 2017 como tesis de grado para optar al título de especialización en informática educativa de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña. De igual manera es importante mencionar la investigación realizada por María Fernanda Duarte Montoya en el año 2019, titulada «Objetos virtuales de aprendizaje, para fortalecer la enseñanza de lectoescritura de los docentes de la asignatura de Lengua Castellana en el instituto adventista» investigación realizada como requisito de grado para optar por el título de licenciada en lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona Colombia, estas investigaciones, hacen visible el amplio estudio de los temas presentes en esta investigación lectura crítica, Tic y cátedra de la paz, con lo cual se convierten en un referente tanto teórico como metodológico para la elaboración de la presente propuesta. Posterior a la revisión de antecedentes se procede a determinar las bases teóricas. La psicolingüística emerge como la disciplina encargada de estudiar los procesos de comprensión del lenguaje y establecer los subprocesos que conllevan a los procesos de lectura crítica. Se ha establecido una ruta teórica en la que se hace alusión a autores como: Daniel Casanny, Isabel Solé, Teun Van Dijk, Paulo Freire y Jürgen Habermas, cuyas teorías fortalecen los planteamientos de la presente investigación, en relación con la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual y el pensamiento crítico reflexivo sobre su entorno social. Lo anteriormente descrito se solidifica cuando se piensa en generar una

reflexión sobre las acciones que de una u otra afectan la sana convivencia de los estudiantes, tanto con sus compañeros y profesores como con su familia y vecinos, para ello se establecen los contenidos temáticos inmersos en la cátedra de la paz; esta fue establecida como obligatoria en el currículo de las instituciones educativas del país mediante la promulgación de la ley 1742 de 2014, cuyo objetivo principal es generar ambientes más pacíficos desde las aulas. Esta cátedra debe propender por la creación de espacios de reflexión y discusión sobre los hechos históricos que han marcado el rumbo del conflicto armado en Colombia, el reconocimiento del conflicto como un fenómeno social presente en diversos escenarios como la familia, el vecindario y el aula. Así mismo, se establece como objetivo general de la presente investigación, desarrollar procesos de lectura crítica desde diversos ambientes virtuales de aprendizaje entorno a las temáticas establecidas en la cátedra de la paz con el fin de generar ambientes de convivencia pacífica. Para tal alcance se establece una ruta que comprende los siguientes objetivos específicos. Analizar críticamente el origen, auge y consecuencias del conflicto armado en nuestro país. Implementar los contenidos de la cátedra de la paz como respuesta a las acciones generadores de violencia en entornos sociales y propiciar espacios de participación en el marco de la construcción de propuestas innovadoras para la convivencia pacífica. Todo ello con el fin de validar las siguientes hipótesis: los procesos de lectura crítica contribuyen a identificar las consecuencias socioeconómicas generadas por el conflicto armado, el reconocimiento y reflexión sobre comportamientos generadores de violencia en entornos académicos, comunitarios, familiares y a la participación activa frente a la construcción de estrategias que propicien la creación de espacios de convivencia pacífica. Por otra parte, la interacción a través de los ambientes virtuales de aprendizaje fortalece el pensamiento crítico reflexivo y el empoderamiento de los estudiantes de grado 9 de la institución

educativa Eustorgio Colmenares Baptista, frente a las diversas situaciones de conflicto suscitadas en su comunidad académica. Como ruta metodológica para el diseño y ejecución de la propuesta investigativa se establecieron tres fases de trabajo, planificación, acción y reflexión, en la fase de planificación se ejecutaron actividades tales como: Establecer las temáticas centrales del proyecto (pilar carrera, eje transversal), fundamentar teóricamente los temas base de la investigación (antecedentes y teorías), determinar la población objeto, identificar el problema y establecer hipótesis. La fase de acción se desarrolló desde lo propuesto en los objetivos específicos en el capítulo primero, se establece el reconocimiento y análisis crítico del conflicto armado en Colombia, sus orígenes y las consecuencias que este ha traído para la sociedad colombiana. Así como las diversas manifestaciones de violencia en los espacios comunes, como el aula, el hogar y el vecindario, de igual forma se determinan los contenidos de la cátedra de la paz, educación para la paz, convivencia y resolución pacíficas de conflictos en respuesta a las consecuencias del conflicto y como punto de partida de la construcción de una nueva mentalidad de país. En el segundo capítulo se visualiza la lectura crítica desde dos enfoques, uno netamente psicolingüístico en el que se hace alusión a su carácter cognitivo, por otra parte, una visión sociocultural en la que se evidencia la interconexión entre sociedad y educación, conexión natural que hace valedera la articulación de un tema netamente social como la cátedra de la paz y los procesos de lectura crítica. Finalmente, en el capítulo tercero se presenta el resultado de la conjugación de estos dos temas, basado en la creación de propuestas innovadoras para la paz por parte de los estudiantes de la institución. Estas propuestas se basan en los tres temas centrales de la cátedra de la paz, y están pensadas para impactar directamente los entornos sociales, aula, hogar y vecindario.

CAPÍTULO 1

EL CONFLICTO Y LOS AGENTES GENERADORES DE VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA.

El ser humano por su naturaleza social está expuesto a enfrentarse a situaciones de conflicto en su cotidianidad, desde eventualidades muy sencillas como sacar a pasear su mascota, animar a su equipo de fútbol favorito o simplemente dar su opinión respecto a un tema controversial en una visión de sociedad civilizada y culta. Estos hechos deberían pasar por simples anécdotas sin mucha trascendencia disipada a través del diálogo y el respeto mutuo entre individuos. Infortunadamente, en nuestro país como en muchos otros, la intolerancia aflora entre la mayoría de los habitantes, a tal punto que se documenta un alto número de agresiones físicas producto de discusiones generadas por cuestiones de menor importancia, al respecto la Policía nacional de Colombia, reporta en su portal web que en lo que va corrido del año el número de agresiones personales asciende a 52070, una cifra realmente preocupante si entendemos que las cifras reportadas no equivalen al cien por ciento de los casos reales y que ellos representan solo casos de agresiones leves, sin sumar allí el número de hurtos, asesinatos y lesiones generadas por la violencia intrafamiliar. El panorama es aún más desalentador si tomamos como referencia el devenir histórico del conflicto armado en nuestro país, más de cincuenta años sumidos en escenarios de desplazamiento forzado, masacres, secuestros, atentados terroristas, ataques a estaciones de policía y una gran cantidad de campos minados a lo largo y ancho de la nación, esta problemática genera en la población una sensación de incertidumbre y pesimismo frente a un futuro cercano. Históricamente los gobernantes han tratado de encontrar una salida pacífica al conflicto armado y en varias ocasiones se hicieron intentos de crear mesas de

diálogo con los actores armados. Lastimosamente muchas de estas iniciativas de paz se quedaron plasmadas en el papel, sin llegar siquiera a encuentros reales entre las partes. Basta recordar los hechos sucedidos en el año 1999, en los que el entonces presidente Andrés Pastrana Arango asistió a la mesa de dialogo acordada con las Farc, pero los líderes de este grupo nunca llegaron, sin embargo, bajo la presidencia de Juan Manuel Santos Calderón quien dirigió el poder ejecutivo entre los años 2010 y 2018, se estableció un nuevo proceso de paz con las Farc. En esta ocasión mediado por organismos internacionales y llevado a cabo en un país neutral, como resultado de años de diálogo y concertación entre los negociadores del gobierno y los líderes del grupo armado, se firmó un histórico acuerdo de paz entre las partes, hecho que abrió una luz de esperanza para todos los colombianos, quienes en teoría dejarían en el pasado medio siglo de una absurda guerra para iniciar un proceso de postconflicto. Dichos acuerdos contemplan la ejecución de políticas sociales que propendan por una mejor calidad de vida de todos los habitantes, del mismo modo la elaboración de planes de acción en el campo educativo que busque orientar a los ciudadanos hacia una nueva cultura de la paz. Es así como mediante la ley 1742 de 2014 se establece la cátedra de la paz como cátedra obligatoria en todas las instituciones educativas del país, cuyo objetivo principal es generar ambientes más pacíficos desde las aulas. Su artículo primero establece que fue creada: «Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia. Establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.» (ley 1742, 2014, S.P). Del mismo modo la ley 1742 establece como plazo máximo para la implementación de la cátedra de la paz en todas las instituciones del país, el 31 de diciembre del 2015. Esta cátedra deberá propender por la creación de espacios de reflexión y discusión sobre los hechos históricos que han marcado

el rumbo del conflicto armado en Colombia. El reconocimiento del conflicto como un fenómeno social presente en diversos escenarios como la familia, el vecindario y el aula, en concordancia con ello, se pretende desde la implementación de los contenidos de la cátedra de la paz, generar procesos de resolución pacífica de conflictos y desarrollo de una nueva cultura de paz que toma como punto de referencia la escuela como institución formadora de ciudadanos de bien.

El conflicto y los agentes generadores de violencia en la sociedad colombiana desde hace más de medio siglo ha desencadenado una serie de problemáticas sociales que no solo abarcan las zonas rurales en donde se desarrolla mayoritariamente el conflicto armado en nuestro país, sino que se trasladan a las zonas urbanas, producto del desplazamiento forzado. Por tal motivo, es necesario que los estudiantes reconozcan en el conflicto armado la causa de alteración de la paz, seguridad y tranquilidad de la sociedad colombiana, del mismo modo comprender que no solo el conflicto armado es agente generador de violencia en nuestra sociedad, sino que, desde escenarios como la escuela, la familia y el vecindario, surgen acciones que, ante la falta de tolerancia reinante en la sociedad terminan por generar acciones violentas y en muchos casos tragedias. Con ello se busca que los estudiantes ejecuten procesos de lectura en concordancia con aspectos pragmáticos, socioculturales, críticos y reflexivos frente a la realidad de su propio entorno. Para tal fin, se diseñaron una serie de actividades en las que se articulan; los procesos de lectura crítica, los contenidos de la cátedra de la paz y herramientas digitales, como videos e imágenes.

Conflicto armado en Colombia

El nacimiento del conflicto armado colombiano data del año 1946 en donde los partidos Liberal y Conservador fueron los principales generadores de acciones violentas

que desangraron el país. Este periodo de fanatismo político se extendió por más de veinte años, los cuales dejaron como saldo cientos de miles de víctimas, unos a manos de conservadores y otros asesinados por el bando liberal. De este periodo surgen lo que hoy conocemos como las guerrillas, así lo señala Yaffle (2011).

[...]Desde ese período Colombia ha sido testigo de la aparición sucesiva de guerrillas, narcotraficantes y grupos paramilitares. Las guerrillas surgieron en la década de los sesenta, siendo las más importantes las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC, el Ejército de Liberación Nacional –ELN–, el Movimiento 19 de Abril –M-19– y el Ejército Popular de Liberación –EPL. El narcotráfico por su parte se inició con el cultivo y tráfico de marihuana en la década de los setenta, seguido por la cocaína en los ochenta. Los grupos paramilitares a su vez emergieron a comienzos de los ochenta como una forma de retaliación por parte de los narcotraficantes, ganaderos y algunos militares, quienes formaron grupos de autodefensa para protegerse de los actos violentos perpetrados por las guerrillas. (p.191).

Ante la aparición de estos grupos subversivos, quienes en sus inicios decían defender el interés del pueblo, surgen también acciones como ataques a bases militares, voladuras de oleoductos, secuestros, entre otros, lo más grave del caso es que nunca hubo unilateralidad de las acciones violentas de parte de los grupos armados para con el estado colombiano, sino que entre ellos mismos se formó una disputa, en muchos casos por los territorios desde donde perpetraban sus ataques, el elemento fundamental que permitió el fortalecimiento de estos grupos ilegales fue el narcotráfico, así mismo fue el factor que hizo que las guerrillas ya no lucharán por defender los derechos del pueblo, sino por sus propios intereses económicos. Con el surgimiento del narcotráfico, las acciones violentas se

expandieron a las zonas urbanas, entre los años 80 y 90 las grandes ciudades fueron blanco de atentados terroristas perpetrados por las guerrillas y los grandes capos del narcotráfico, esto generó gran zozobra aflicción entre la población, la guerra ya no era exclusiva de los espacios rurales, las urbes empezaban a sentir el rigor de la misma, si bien, los atentados terroristas estaban dirigidos hacia instituciones gubernamentales, tales como la fiscalía general de la nación, la policía nacional y el mismo congreso de la república, miles de civiles perecieron en los distintos ataques. Los grupos y organizaciones más peligrosas por aquella época fueron las FARC, M19, grupo que posteriormente se desmovilizó, y los carteles de Cali y Medellín,

Consecuencias del conflicto armado para la sociedad colombiana

La sociedad colombiana se ha visto afectada de múltiples formas y en diversos ámbitos como se mencionó al inicio de este capítulo. Las afectaciones son visibles en el territorio nacional, siendo las más renombradas: el desplazamiento forzado, las minas antipersona, atentados terroristas, violencia sexual, secuestro, entre otras. Al respecto el centro nacional de memoria histórica preparó una síntesis de las acciones y víctimas dejadas por el conflicto armado en las últimas décadas, cifras que dejan al descubierto la magnitud de la tragedia producida por los actores del conflicto armado. Se espera que a partir de esta información los estudiantes reconozcan el origen del conflicto, sus principales agentes y las consecuencias que esto ha traído para nuestra nación. A continuación, se presentan los datos publicados por el centro de memoria histórica.

entre los años 1958 y 2012 se produjeron 218.094 muertes, entre los años 1970 y 2010 la cifra de secuestros ascendió a 27.023, entre 1981 y 2012 se reportaron un total de 23.161 asesinatos selectivos, entre los años 1988 y 2012 se presentaron 5 138 ataques a bienes

civiles, dejando un saldo de 715 víctimas. En lo referente a las minas antipersona, se reportaron 10.189 víctimas entre 1988 y 2012, el dato más elevado es el total de personas desplazadas, cuya cifra es 4.744.046, entre 1996 y 2012 más allá de las cifras está la descomposición social en la que se sumió el país como producto de tantos años de conflicto. El estado se centró en combatir militarmente a los grupos armados y ha abandonado en gran medida el fortalecimiento del tejido social, educación, salud, vías, entre otros. Estas cifras permiten dimensionar el accionar violento de los grupos armados ilegales, del mismo modo sirven como punto de referencia a los procesos de análisis y reflexión crítica pensados para los estudiantes.

Acciones generadoras de violencia en el entorno social de los estudiantes.

La violencia no es exclusiva de los ambientes de conflicto armado, por el contrario la violencia se genera desde los ambientes de convivencia familiar y los entornos sociales como el vecindario, el aula y los espacios públicos, la intolerancia es aquí el principal agente generador de conflictos de esta índole, desde los espacios de convivencias familiar se determinan la violencia intrafamiliar ya sea física, verbal o psicológica, que se puede presentar entre los diferentes miembros de la misma. Es importante tratar este tipo de conflictos antes que trasciendan a planos más graves, es de vital importancia que el estudiante establezca acciones como el dialogo, la empatía, y el respeto como elementos claves a la hora de evitar o solucionar conflictos existentes. En el plano social, desde el aula se identifica una serie de comportamientos generados de violencia como el Bullying, cyberbullying, acoso sexual, violencia de género, racismo y xenofobia, que perturban la sana convivencia en los ambientes académicos. Es evidenciable que los espacios comunitarios como el vecindario, los parques y las zonas deportivas pueden presentar casos

en los que se genere violencia y por ende problemas de tipo social. La tarea imperante ante tal panorama consiste en la identificación de acciones como la intolerancia entre vecinos, hurto, drogadicción, agresiones físicas, entre otras, para luego pensar en la manera de mitigar estos efectos nocivos que acarrearán tales conductas.

Violencia intrafamiliar

La violencia intrafamiliar es aquella manifestación de intolerancia, irrespeto y violación de los derechos fundamentales de uno o varios miembros del núcleo familiar. En la mayoría de los casos la violencia intrafamiliar se manifiesta en relación con la Jerarquía establecida en el hogar, es decir; de los padres hacia los hijos, o del padre hacia la madre o entre hermanos mayores y menores.

Entendemos la VIF(violencia intrafamiliar) como el abuso que ejercen unos miembros de la familia sobre otros. Puede ser física, sexual o psicológica, y causar daño, sufrimiento físico, sexual y psicológico. Esto quiere decir que la (VIF) involucra desde los castigos, gritos, insultos, golpes, malos tratos, hasta la violación y muerte de alguno de los miembros. (Caicedo, 2005, p. 76).

Son diversas las causas que generan la manifestación violenta en el seno familiar, ninguna de ellas justifica el accionar violento entre los miembros de la familia, pero sí es importante identificarlos y caracterizarlos con el ánimo de construir con base en dicha caracterización acciones que vayan en vía de la resolución y prevención de acciones que afecten la sana convivencia. En primera instancia se reflejan los problemas de tipo económico, muchas de las discusiones entre parejas se derivan de la insuficiencia de dinero para cubrir gastos elementales como alimentación, vivienda, educación, entre otros, es importante mencionar que esta problemática es más común en familias de estratos 1 y 2 sin

desconocer que en las familias de estratificación mayor también se presenta, aunque no con el mismo nivel de incidencia. Por otra parte, los factores asociados a los celos y a la infidelidad son un factor de generación de conflictos entre las parejas, llegando en casos a situaciones lamentables en las que se cobran vidas humanas. En cuanto a las acciones violentas por parte de los padres hacia los hijos varia la causalidad, por ejemplo: bajo rendimiento académico, comportamientos rebeldes, desobediencia, trastorno narcisista de la personalidad o simplemente falta de tolerancia de parte de los progenitores para con sus hijos. Si bien la intervención en casos de violencia intrafamiliar es competencia de las autoridades tanto civiles como militares; instituto colombiano de bienestar familiar, policía de infancia y adolescencia, existe dificultad a la hora de identificar dichos casos, puesto que en su mayoría no son denunciados, quedándose muchas veces en la impunidad consentida por la parte afectada, al respecto Caicedo (2005) señala.

Hasta hace muy poco podría decirse que desde los años 90, la violencia dentro de la familia no era considerada como un problema. La complejidad de la VIF y la visibilidad de este tipo de violencia va observándose en la medida en que se va haciendo público lo privado. De acuerdo con Nancy Fraser la división de la esfera pública y privada puede contrastarse con lo que se han denominado intereses individuales e intereses públicos o de bienestar general y hasta hace muy poco lo que ocurriera dentro de la familia no era «algo» de interés general. (p.74).

Con ello la autora nos da a entender el carácter privado que primaba otrora, respecto a la familia y las acciones violentas que se pudieran presentar en ella, esto no ha cambiado en mucho en la actualidad, puesto que, en muchas ocasiones, la persona agredida no permite que las autoridades u otros actores civiles intervengan ante situaciones de agresión física o verbal. La violencia intrafamiliar es un factor externo que incide directamente sobre

el rendimiento académico y sobre el accionar del estudiante en todas sus dimensiones, son múltiples los casos en los que luego de un seguimiento a los estudiantes con bajo rendimiento o con problemas de disciplina, se identifica como un factor generador de esta problemática precisamente los casos de violencia intrafamiliar. Desde esta perspectiva, la violencia intrafamiliar debe ser un eje desde el cual establecer procesos de lectura crítica en los estudiantes partiendo del hecho que todos son parte de un núcleo familiar, en el cual podrán identificar las problemáticas anteriormente expuestas y reflexionar sobre las acciones que pueden llegar a generar violencia dentro de sus propios hogares.

Bullying y Ciberbullying

El bullying o acoso escolar es un problema que ha tomado auge en los últimos años, si bien el abuso o acoso en ambientes escolares se evidencia de mucho tiempo atrás, es en la actualidad donde se evidencia un número mayor de casos. Este fenómeno implica una serie de agresiones de diversa índole hacia un individuo o grupo de ellos en ambientes escolares.

El bullying se puede definir como la intimidación, el abuso, el maltrato físico y psicológico de un niño o grupo de niños sobre otro u otros. Incluye una serie de acciones negativas de distinta índole, como bromas, burlas, golpes, exclusión, conductas de abuso con connotaciones sexuales y desde luego, agresiones físicas. El término deriva de una palabra inglesa aceptada a nivel mundial para referirse al acoso entre compañeros, y definido como una forma ilegítima de confrontación de intereses o necesidades en la que uno de los protagonistas –persona, grupo, institución– adopta un rol dominante y obliga por la fuerza a que otro se ubique en

uno de sumisión, causándole con ello un daño que puede ser físico, psicológico, social o moral (Ortega, Ramírez y Castelán, Citado en Gómez 2013, p.7).

Con la evolución tecnológica propia de las últimas décadas el acoso escolar ha dejado de ser un problema netamente de espacios escolares, y se ha trasladado a espacios virtuales. El formato de redes sociales se presta para todo tipo de acciones de burla, acoso e intimidación, a ello se le conoce como el Ciberbullying, las consecuencias pueden llegar a ser trágicas, depresión, deserción escolar, baja autoestima, y el suicidio son factores asociados a este fenómeno social. En el año 2015 se presentó un lamentable hecho producto del acoso y la burla en ambientes escolares, un estudiante de último año de bachillerato, se quitó la vida lanzándose de un tercer piso en un reconocido centro comercial de la capital de la república, luego del hecho se hizo de público conocimiento que el estudiante era víctima de acoso escolar debido a su orientación sexual, hechos como estos abundan en el entorno escolar. De allí la importancia de abordar el bullying y el ciberbullying a la hora de desarrollar procesos de lectura crítica con el fin, no solo de llevar a cabo procesos de tipo cognitivo a la hora de abordar un texto, sino de trasladar la competencia crítica a los contextos vivenciales de los estudiantes.

La cátedra de la paz una ruta de convivencia pacífica en medio del postconflicto

Como resultado de los acuerdos de paz firmados por el Gobierno de Colombia y los líderes de las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia (FARC) surgen diversos programas sociales que buscan un cambio de mentalidad del pueblo colombiano en el que se deje atrás el conflicto y se visualice un nuevo país en paz, esta transición se ha denominado postconflicto y en aras de construir espacios de convivencia pacífica se ha

establecido la cátedra de la paz como asignatura obligatoria en todos los niveles de educación formal de la república de Colombia. Con la implementación de esta cátedra se busca que las instituciones educativas sean el pilar fundamental de una nueva visión de sociedad, para ello es indispensable tres elementos: la memoria histórica, la reconciliación y una educación para la paz, en este orden de ideas se debe partir del reconocimiento de las causas que originaron el conflicto armado en Colombia, de igual manera comprender las problemáticas de índole social que se han originado producto del conflicto; que no solo en el casco rural se desarrolla el conflicto, sino también conlleva a ello, un desacuerdo con un familiar, un vecino o un compañero de clase, que puede convertirse en un foco de violencia. Por ende, se hace hincapié en el rol que desempeña el ambiente social en la construcción de la paz; esta no se firma, se construye y son todos los miembros de la sociedad los principales actores para que esto suceda, las instituciones gubernamentales están en la obligación de crear las condiciones necesarias para que esto suceda, y la escuela es por excelencia la principal formadora de ciudadanos, esos mismos que se busca sean personas con sentido crítico frente al accionar violento, en cualquiera de sus manifestaciones.

Educación para la paz

La educación para la paz tiene como objetivo principal dotar de habilidades que les permitan a los estudiantes establecerse como seres socialmente pacíficos, esto implica un autocontrol de sus emociones y sentimientos frente a escenarios de discusión, enfrentamiento y diversidad de opiniones, ideologías, costumbres y creencias, respecto al concepto de educación para la paz se divisan varias conceptualizaciones.

Es el “proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas,

jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, intergrupar, nacional o internacional” (UNESCO, 2000).

La definición de educación para la paz dada por la UNESCO se enfoca en los comportamientos de las personas en general, estableciendo el concepto de conflicto a toda aquella disputa sea de tipo personal o colectivo, y enfoca su objetivo hacia la prevención de los conflictos y la resolución de los mismos. Desde otra perspectiva, Solomon (2002) expresa.

“la educación para la paz tiene muchos significados divergentes para diferentes individuos en diferentes lugares. Para algunos, la educación para la paz es principalmente un asunto de cambio de mentalidad; el propósito general es promover comprensión, respeto y tolerancia frente a los que eran enemigos en el pasado (...). Para otros, es principalmente un asunto asociado con cultivar un conjunto de habilidades; el propósito general aquí es adquirir una disposición no violenta y habilidades de resolución de conflictos (...) Para otros, especialmente en países del Tercer Mundo, educación para la paz es un asunto asociado con los Derechos Humanos, mientras que para países más ricos es frecuentemente un asunto de ambientalismo, desarme y promoción de una cultura de paz”. (Solomón,2002, p. 4).

En esta definición el autor deja entrever que existen diversidad de visiones sobre lo que es la educación para la paz, y que ellas se relacionan con las circunstancias sociales en las que se desenvuelve el individuo, muestra de ello, es la relación directa entre una de las

concepciones de la educación para la paz y los habitantes del ser mundo, es evidente que entre más cercanía se tenga con el conflicto y lo que este acarrea, la concepción de paz y por ende la de una educación para la paz va a diferir o más bien va a tomar vías divergentes a las que por ejemplo tomaría un habitante de un país del primer mundo en el que las condiciones sociales permiten su proyección como individuo en los ambientes que se elija ya sea académicos, artísticos deportivos, entre otros. Desde esta perspectiva la educación para la paz asegura el autor, toma líneas como el ambientalismo y la cultura, mientras que desde la visión tercermundista, imperan los derechos humanos. Nuestra realidad como nación, se establece desde la visión de los derechos humanos, aunque la cátedra de la paz articuló la protección del medio ambiente y el cómo este se convierte en víctima silenciosa del conflicto. La educación para la paz en nuestro país ha sido desde siempre un objetivo y un derecho constitucional, pero la realidad es que hasta hace poco tiempo esto solo se reflejaba en letras, con la creación de la cátedra de la paz, se pretende materializar lo promulgado tanto en la constitución política de 1991 como en la ley 115 de 1994 ley general de educación, la cual en su Art 5. Numeral 2 promulga.

«ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: [...] 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (Ley 115 de 1994, p.2).

La paz siempre ha estado dentro de las finalidades de la educación, formar ciudadanos con sentido humanitario, garantizar su actuar democrático enmarcado por

valores como el respeto, tolerancia y responsabilidad, harán del educando de hoy, un buen ciudadano del mañana, para tal fin, las instituciones deben unir fuerzas y cada una desde sus competencias, fomentar una nueva educación para la paz, bajo esta premisa, la presidencia de la república de Colombia establece mediante la ley 1742 del 1 de septiembre del 2014, la cátedra de la paz, como cátedra obligatoria en todos los niveles educativos, con el fin de promover una cultura de la paz desde las aulas.

Parágrafo 2°. La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. (ley 1742 de 2014).

Como se puede evidenciar en lo anteriormente mencionado La comunidad juega un papel crucial en la implementación de la cátedra de la paz, dado que, se pretende contribuir al bienestar tanto individual como colectivo, es decir, llevar al diario vivir lo aprendido en la escuela. La importancia de una bien fundamentada educación para la paz, radica en contribuir a resolución de problemáticas reales del contexto social, sin duda alguna en Colombia es evidente la necesidad de construir una nueva cultura de paz, cambiar definitivamente el pensamiento pesimista derivado de décadas de conflicto y repensar nuestra nación, basados en la esperanza que trae consigo la paz, al respecto el Ministerio Nacional de Educación señala.

La Educación para la Paz es una necesidad en cualquier país. Sin embargo, como se mencionaba antes, esta necesidad es aún más urgente en países como Colombia, dados sus altos niveles de violencia y dado el momento histórico actual en el que es

posible que se logre terminar, por medio de un proceso de negociación, un conflicto armado que ha durado más de cinco décadas. Es prioritario ayudar a las nuevas generaciones a aprender a relacionarse de maneras mucho más pacíficas, incluyentes y democráticas que como ha sido en las anteriores generaciones. Así mismo, es importante identificar, promover y visibilizar prácticas pacíficas, solidarias y creativas que ya han desarrollado grupos de jóvenes. Necesitamos promover actitudes, creencias y prácticas consistentes con culturas de paz, especialmente en los contextos en los que las prácticas de exclusión, agresión y violencia han sido comunes. (M.E.N, 2015, p.9).

El acuerdo de paz firmado con las FARC, confirma aún más la imperiosa necesidad de fomentar por medio de la educación, una cultura de paz entre los jóvenes, quienes serán los herederos naturales de los logros que este acuerdo puede llegar a traer para nuestro país, partir del hecho de buscar la no repetición de esos errores que tan caro le han costado a Colombia, perdonarnos como sociedad, y apostarle a un nuevo futuro son sin duda aspectos por los cuales la cátedra de la paz debe ser vista no como una carga académica más, sino como gran herramienta para construir futuro.

Convivencia pacífica

El término convivencia pacífica, alude a comportamientos basados en el respeto, la tolerancia y la solidaridad entre los miembros de una comunidad, familia o grupo particular, para tal fin, todos los sus integrantes deben partir del auto reconocimiento de sus actitudes, sus fortalezas y debilidades en cuanto a su temperamento y su forma de interactuar con los demás, reconocer al otro como ser igualmente dotado de virtudes y defectos, actitudes positivas y negativas, reconocimiento del grupo social, sea familia, vecindad o grupo de

estudio o trabajo, cada uno de ellos posee particularidades y normas de sana convivencia que se deben respetar, respecto a la convivencia pacífica, el Ministerio de Educación Nacional ha publicado una serie de orientaciones por medio de las cuales desarrollar los contenidos de la cátedra de la paz, hace énfasis en tres pilares fundamentales, uno de ellos es la convivencia pacífica el cual define como. «la promoción de relaciones constructivas, incluyentes, cuidadosas, sin agresión, ni discriminación o maltrato, tanto entre los estudiantes y en la comunidad escolar, como en la sociedad en general» (M.E.N. 2015, p.6). Con ello no se pretende erradicar por completo los conflictos, cuestión que es casi utópica, puesto que por naturaleza del ser humano siempre existirán discrepancias entre unos y otros, lo que pretende es saber sobrellevar los posibles conflictos, solucionarnos de la manera más amena posible y ver nuevas oportunidades a partir de ellos.

La convivencia pacífica no implica que no existan desacuerdos o conflictos, pero sí que esos desacuerdos y conflictos sean manejados por medio del diálogo, la negociación entre las partes o la mediación facilitada por un tercero neutral, en vez de la fuerza o la agresión o violencia para imponer las distintas posiciones. Los conflictos son comunes y normales en cualquier interacción social y si son manejados de manera constructiva, las relaciones pueden incluso fortalecerse. (M.E.N, 2015.p 16)

La anterior mención del Ministerio, recalca en qué el trabajar por una convivencia pacífica no significa que se vayan a erradicar los desacuerdos entre los integrantes de una comunidad o grupo, por el contrario, es partir del hecho de que estos conflictos siempre estarán presentes, sin importar clase social, raza, etnia o religión, lo realmente importante desde el trabajo por una convivencia pacífica, es el cómo afrontar dichos altercados de la manera más civilizada y pacífica posible. Para establecer una ruta de trabajo en pro de la

convivencia pacífica es importante partir por identificar consecuencias de una mala convivencia, dimensionar la gravedad de no saber tolerarnos unos a otros, para ello se examinan casos reales en donde la intolerancia y la violencia han imperado con el fin de reflexionar a partir de ellos, identificar errores y posibles soluciones que hubiesen evitado el infortunado desenlace que el final se dio.

Resolución pacífica de conflictos

Los conflictos se pueden evitar, pero ante la presencia de estos es importante afrontarlos de la manera más civilizada posible y así evitar que tomen mayores proporciones, para tal fin existen múltiples estrategias y técnicas para abordar y generar la mejor solución posible a los conflictos, desde conflictos armados, hasta pequeñas confrontaciones que se presenten entre miembros de la familia, la comunidad o compañeros de estudio, según Ontivero (2019) «Se entiende por “técnicas de resolución pacífica de conflictos” la suma de los métodos y las técnicas diseñadas para brindarle a las partes en conflicto una solución pacífica que logre la satisfacción de sus intereses» (s.p). un concepto fundamental en este proceso es la mediación, en el interviene lo que se conoce como un actor neutro o un tercero neutral, que puede ser una persona o institución que tiene como objetivo facilitar la resolución del conflicto, si se está frente a un conflicto de menores proporciones, un tercero neutro bien puede ser una persona, pero si el conflicto trasciende lo más conveniente es establecer como tercero neutral a una institución, piénsese en instituciones gubernamentales, comisarías de familia, juzgados e instituciones educativas, o instituciones no gubernamentales como fundaciones u organizaciones. En la carta de las naciones unidas se establecen estrategias para la mediación de conflictos.

Las partes en una controversia cuya continuación sea susceptible de poner en peligro el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales tratarán de buscarle solución, ante todo, mediante la negociación, la investigación, la mediación, la conciliación, el arbitraje, el arreglo judicial, el recurso a organismos o acuerdos regionales u otros medios pacíficos de su elección. (ONU, 1945).

Con ello la Organización de las naciones unidas busca que ante la presencia de controversias o conflictos, se lleve a cabo un proceso que tenga como finalidad la resolución del mismo, en dicho proceso se deben abordar la mediación, el arbitraje, referido a la designación de un tercer integrante el cual puede determinar acciones a realizar por cada una de las partes, la conciliación, la cual consiste en la resolución del conflicto de común acuerdo entre las partes y en última instancia el arreglo judicial definido como la intervención de un ente judicial que determine las pautas y la responsabilidad de las partes en conflicto.

CAPÍTULO 2

LA LECTURA CRÍTICA DESDE UNA VISIÓN PSICOLINGÜÍSTICA Y SOCIOCULTURAL

Lectura crítica desde un enfoque psicolingüístico

El concepto de lectura se establece desde una mirada multidisciplinaria, esto en concordancia con la continua evolución de las disciplinas del lenguaje dadas las nuevas épocas de la historia y sus respectivos avances, en atención a ello y en un recorrido diacrónico, debemos situar inicialmente el proceso de lectura en las civilizaciones antiguas. Como lo afirma Hodgson: desde hace más de 5000 años el cerebro humano ha venido desarrollando habilidades que le permitieron dar sentido a las letras, ya desde antes que estas existieran, las primeras manifestaciones gráficas del hombre contenían información relevante para su convivencia, pero estas carecían de lo que hoy día conocemos como escritura, su comunicación se basaba en elementos simbólicos que el cerebro procesaba inicialmente en la corteza visual, desde allí se fue desarrollando la capacidad de grabar patrones simples y darles su significación, lectura, es allí donde inicia la evolución de la escritura y por ende de la lectura, los patrones simbólicos se convirtieron en diseños grabados y posteriormente en escritura. (Hodgson 2019). en relación a las disciplinas del lenguaje, podemos caracterizar el avance de la lectura, desde un procesos Cognitivos, semióticos y pragmáticos, establecidos desde la lectura de signos, jeroglíficos, pictogramas, que, con el desarrollo de la escritura articula disciplinas como la gramática, semántica, psicolingüística, sociolingüística, entre otras, en concordancia con lo anteriormente mencionado, el concepto de lectura no podrá ser unívoco y deberá tener en cuenta diversas

variables. En relación a la comprensión de lectura y como lo señala Omer Silva Villena en su trabajo titulado ¿Hacia dónde la Psicolingüística? Esta es definida como una rama de la lingüística que estudia los procesos de adquisición y comprensión del lenguaje desde un enfoque cognitivo, su fundamento teórico se deriva de la conjugación de dos disciplinas, la psicología y la lingüística, en donde se resaltan aportes de autores como Sapir, Skinner, Chomsky, este último en contraposición a los principios establecidos por el teoría conductista en lo referido a la adquisición del lenguaje, debate teórico que potenciado por los estudios de la ciencia cognitiva da origen a la Psicolingüística, la cual establece una serie de procesos cognitivos necesarios para llegar a una comprensión de la comunicación humana, oral o escrita. (Silva, 2005). En concordancia con los postulados de la psicolingüística en lo referido a los procesos cognitivos que implica la comprensión de lectura, Cassany (2009) establece diversos enfoques desde los cuales abordar la lectura, lingüístico, psicolingüístico y sociocultural y un enfoque centrado en el código escrito, este último si bien es el más subvalorado en la actualidad, no pierde su importancia, dado que es la base fundamental de los procesos más avanzados de lectura. (pp.13-22).

los procesos basados en el código exigen la descodificación, es decir, identificar las grafías , determinar sus unidades sintácticas, gramaticales, signos de puntuación, coherencia y cohesión textual, la lectura en este enfoque está asociada a ampliar el vocabulario y conocer las reglas gramaticales, pero estos procesos son solo la base de un proceso de lectura y comprensión de la misma, el enfoque psicolingüístico, plantea que el significado se construye, es decir la descodificación por sí sola no dotará de significado el proceso de lectura, para ello es necesario reconstruir la base del texto, es decir, identificar argumentos e inferencias dentro del texto para finalmente situar el texto en el contexto

comunicativo, tomar en cuenta variantes como el emisor, receptor y sus características, entorno geográfico, de allí que el enfoque psicolingüístico, se base en herramientas cognitivas que propendan por la construcción del significado, tareas como identificar un dato exacto, hallar la idea principal, y elaborar inferencias son tareas encaminadas a la coherencia global del texto, en la propuesta sociocultural, Cassany establece que la lectura es una práctica social, colectiva, que implica mucho más que los conocimientos lingüísticos, también exige conocimientos de la cultura en el que se esté desarrollando el acto de leer, costumbres e ideologías propias de una comunidad, en conclusión poner el texto en contexto, en este enfoque también se hace necesario la familiarización del texto con el lector, por ello en el trabajo en el aula, desde este enfoque se propone la implementación de otros tipos de texto diferentes al escrito, imágenes, videos, audios, infografías entre otros. Con ello Cassany diversifica el concepto de lectura, apartándolo del puro sentido de la decodificación lingüística, en el que la importancia se centra en el texto mismo, sus estructuras gramaticales, sintácticas y léxicas, para llevarlo a planos psicolingüísticos y socioculturales, en las que la importancia del proceso lector incorpora elementos como el entorno, el lector, la situación comunicativa y las características socioculturales que rodean el texto. En concordancia con ello Isabel Solé (1992) establece un modelo interactivo de lectura, para Solé, leer es un proceso bidimensional, en el que convergen texto y lector, este último busca satisfacer sus motivaciones y objetivos que lo llevaron a estar frente al texto, esta afirmación adhiere nuevos elementos, motivaciones y objetivos. (pp.21-37)

según el modelo interactivo de lectura planteado por Solé, toda lectura implica un ¿ para qué? y este factor varía en consecuencia del lector y sus necesidades, académicas,

informativas, entretenimiento entre otras, de igual manera los conocimientos previos con un factor que menciona Solé como fundamental a la hora de entablar un proceso de lectura, si bien, todo texto está dotado de un sentido y significado, estos se van construyendo en el lector a medida que avanza su lectura y paralelamente va incorporando saberes previos que le permiten identificar las implicaciones, sentido, ideas principales, inferencias, analogías, comparaciones y demás procesos cognitivos que implican la comprensión lectora.

De acuerdo con lo expuesto por los autores anteriormente mencionados, el M.E.N establece en los lineamientos curriculares de lengua castellana un concepto de lectura en el que la interacción entre texto, contexto y lector es fundamental.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión (MEN, 1998, p. 47).

Este concepto emitido por el Ministerio de Educación Nacional deja entrever que existe una evolución en cuanto al enfoque con el que se ha de abordar el proceso de lectura y comprensión lectora, puesto que deslegitima la idea de centrar el proceso en el texto, también en el lector o el contexto, y establece una articulación de los tres elementos mencionados para llegar a la comprensión de lo leído.

Procesos cognitivos implícitos en la lectura crítica

Un óptimo proceso de lectura crítica implica una serie de habilidades por parte del lector, que le permitan trascender de la decodificación lingüística al análisis crítico

reflexivo de las situaciones planteadas en el texto, para ello, son necesarias entre otras actividades cognitivas, la inferencia, la analogía, la argumentación, el cuestionamiento, paralelamente a estas actividades o procesos cognitivos, el lector crítico hace uso de su competencia enciclopédica, pragmática, textual, sintáctica y semántica, dicho de otro modo, la lectura crítica intertextual exige una conjugación entre el conocimiento implícito de la lengua, componentes gramaticales, semánticos y textuales, con habilidades netamente mentales, necesarias para abordar, comprender e interpretar adecuadamente un texto.

Para entender los textos escritos se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos los cuales se dividen en básicos y superiores. Los procesos básicos que intervienen en la lectura son: la percepción, los diferentes tipos de atención y la memoria. Los procesos superiores como el lenguaje tienen un papel determinante en la comprensión lectora, el acceso al léxico permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica en la memoria a largo plazo ayudando a reconocer la información contenida en las frases a través de la interpretación semántica y llegando a la comprensión de un texto, esto se consigue mediante interpretaciones de proposiciones y relacionando elementos del texto atribuyendo significados. (Vargas, 2014, p.31)

Si bien el nivel crítico de lectura se establece como el de mayor complejidad, no se puede obviar los procesos cognitivos básicos en cuanto a la lectura, como la atención, percepción, memoria y atención, esta es la base de los procesos superiores como la argumentación, inferencia, analogía entre otros.

Procesos cognitivos básicos

La memoria

La memoria es la capacidad que posee el ser humano, para almacenar en su mente información relevante para su cotidianidad, acciones como leer y escribir, serían imposibles de desarrollar si existiese alguna anomalía en la memoria, puesto que para estos procesos se deben reconocer los diversos signos de la lengua, su combinación y significado dentro del contexto social.

El desempeño intelectual se manifiesta gracias a los procesos de la memoria, por medio de la memoria se codifica, almacena y recupera información cada uno de estos tres procesos son diferentes pero todos se enlazan entre sí, por ejemplo la codificación es el recuerdo inicial de la información, luego por medio del almacenamiento se guarda la información para utilizarla en el futuro y por último por medio de la recuperación se localiza la información almacenada. En el proceso de lectura y su comprensión intervienen la memoria a corto y largo plazo y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento, en el caso de la memoria a largo plazo al leer se van estableciendo vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se van consolidando o construyendo aprendizajes, en el caso de la memoria a corto plazo se activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto. (Vargas, 2014, p.34)

Como lo señala la autora, existen dos tipos de memoria, una a corto plazo y una a largo plazo, cada una de ellas tiene sus particularidades y sus funciones específicas, ahora bien, en el propósito que rige la lectura crítica interviene de manera mayoritaria la memoria a largo plazo, puesto que, se hace necesario la relación entre lo planteado en el texto, con

los saberes previos del lector, el conocimiento del contexto, las características del autor, entre otras. De igual forma aunque en menor magnitud que la memoria a largo plazo, la memoria a corto plazo interviene en los procesos de lectura crítica estableciéndose desde procesos como la retención y discriminación de información planteada en el texto.

La atención

La atención es un proceso por medio del cual se logra centrar la percepción sensoriomotora sobre una única función, es decir, es la capacidad que desarrolla el estudiante para enfocarse en el texto y no dejarse perturbar por factores externos que interrumpen sus procesos de comprensión. A continuación, se presentan algunas definiciones planteadas por teóricos de la materia respecto a la atención.

la primer teoría que establecer es la que ofrece Kahneman (1973) para quien la atención es: «un conjunto de características como el control, la intensidad, la selección y la intensidad que intervienen en el proceso que desarrolla el mecanismo atencional y permite que se pueda procesar y atender la información de forma efectiva. »(citado en Durán, 2018, p.4)

Seguidamente encontramos otras aportaciones tales como la de Pinillos (1975) y Ballesteros (2000) según estos: «la atención es un proceso de focalización y selección de aquella información más relevante y una selección de aquellos estímulos importantes quedando el resto de los estímulos más difusos por no formar parte del núcleo central del proceso.» (citado en Durán, 2018, p. 5)

dadas estas conceptualizaciones sobre la atención, se establece que es uno de los procesos cognitivos más importantes, puesto que, es la base de los procesos superiores como la

inferencia y la argumentación, sin una buena atención la información se disipa y el lector no logra comprender con claridad aquello que el texto pretende mostrarle, el sentido y la intención comunicativa con la que se plantea el texto y los procesos necesarios a la hora de contestar un test.

La percepción

La percepción es un proceso cognitivo en el cual órganos como el oído, la vista y el tacto, envían información al cerebro, para que allí sea procesada. Al respecto es importante mencionar.

En la percepción se encuentra la visual la cual es encargada de extraer los signos gráficos escritos para su posterior identificación, esta actividad consta de varias operaciones consecutivas. La conducta de discriminación consiste en seleccionar arbitrariamente grafías/fonemas de entre un repertorio existente (abecedario) con el objeto de identificar y decodificar correctamente los grafemas/fonemas que se escriben/leen y evitar así los errores de exactitud. Una correcta discriminación visual, auditiva fonética contribuiría a lograr una buena comprensión lectora. (Valles, citado en Vargas, 2014, p. 31).

Procesos cognitivos superiores

La Metacognición

La Meta cognición hace referencia a procesos cognitivos superiores, es decir aquellos en los que se emplean conscientemente una serie de procesos cognitivos necesarios para lograr el objetivo de comprender, es decir, el estudiante sabe cuáles son las acciones mentales que debe desarrollar para poder dar buen término al proceso de comprensión.« Si

descomponemos etimológicamente la palabra Metacognición, tenemos que meta, proviene del prefijo griego que significa “más allá” y cognición del latín cognoscere que significa “conocer”. La Metacognición, en general se entiende como pensar sobre el pensamiento» (Cheng, 1993 citado en Naranjo, 2014, p.3). de allí que la metacognición se determine como característica de lectores avanzados o con un buen nivel de lectura en todos sus niveles, pensar sobre el pensamiento como se mencionó anteriormente, es necesario a la hora de abordar los textos de manera crítica, esto implica procesos de análisis, reflexión, contextualización entre otros. John Flavell (1985) denomina a la metacognición como:

la “cognición acerca de la cognición”. Establece que el desarrollo de las habilidades metacognoscitivas desempeña un papel importante en muchos tipos de actividad cognoscitiva como: persuasión oral, comprensión lectora, la recepción, la atención, la solución de problemas y diversas formas de autocontrol.(citado en Naranjo, 2014, p.4).

Con lo anteriormente mencionado, el autor deja al descubierto la amplia aplicabilidad y campos que favorecen los procesos meta cognitivos, entre ellos la comprensión lectora, de igual manera, es importante señalar que la meta cognición se divide en dos procesos, uno de ellos en relación a los conocimientos que el individuo posee y que sabe emplear en el momento en que lo necesita, es decir, un autoconocimiento de sus capacidades, por otra parte está el proceso referido al control, supervisión, corrección y evaluación de tareas que ejecuta para potenciar algunos de los campos de acción en los que la meta cognición incide y favorece al individuo, en el plano de la educación, se pueden establecer una serie de procesos meta cognitivos tales como aprender a relacionar,

aprender a inferir, a argumentar, dichas acciones potencian los procesos de comprensión lectora, específicamente en el nivel crítico intertextual.

Aprender a relacionar

Las relaciones o analogías son de vital importancia a la hora de abordar un texto, el razonamiento analógico, implica la articulación de los procesos cognitivos menores como la percepción, la memoria y la atención, la base del razonamiento analógico consiste en identificar un objeto, concepto o acción y a partir de sus particularidades, relacionarla directa o indirectamente con otra, al respecto Rodríguez (2000) señala:

El pensamiento analógico es aquel proceso del pensamiento que, sobre la base de analogías, permite la comprensión, representación, explicación... de algún objeto, fenómeno o suceso. Como importante componente del pensamiento, el razonamiento analógico está estrechamente relacionado con la inteligencia, el aprendizaje, el proceso de formación de conceptos y la resolución de problemas. De ahí su importancia y su uso tan amplio tanto por el hombre común como por los científicos y educadores. (p. 5).

En la relación del razonamiento analógico con la inteligencia, es donde radica la importancia en el campo educativo, el estudiante debe estar en la capacidad de establecer relaciones entre objetos, dadas sus características propias como la forma, el peso, la longitud, e igualmente por su función, de igual manera establecer relaciones entre elementos abstractos, ideas, pensamientos, acciones, que repercutan en la elaboración de hipótesis, argumentos y reflexiones sobre un tema estipulado. De allí que el razonamiento analógico o las relaciones, sean un elemento indispensable a la hora de abordar un texto,

puede ser para un análisis intra, inter o extratextual como es el caso de la presente investigación, esto en relación con los procesos de lectura crítica y la articulación con temas de gran relevancia social como lo son los establecidos en la cátedra de la paz.

Aprender a inferir

La inferencia es un proceso por el cual se parte de un elemento inicial que puede ser una acción, una idea o cualquier otra cuestión, que al ser analizado se puede anticipar o inferir una acción secundaria a ella o que se deriva de esta, es decir se emplean procesos de deducción e inducción.

Todo proceso de lectura, se necesita decodificar la información del texto, es decir, ver la función que cumple cada parte (de quién se habla, qué hace, qué significan las palabras usadas) para apropiarse dicha información. Se podría asimilar este proceso con la asimilación de la información para su posterior reproducción. Sin embargo, la inferencia va más allá de la decodificación: analiza la relación entre las partes y reconstruye de nuevo el texto (Moya Pardo, 2006, citado en Bastidas, s.f)

Vemos como cada nuevo proceso cognitivo implica la aplicación de los mencionados con anterioridad, en este caso el autor señala la presencia de análisis de relaciones entre las partes, como vital para los procesos de inferencia, al mismo tiempo que no desestima los procesos de decodificación, es decir, existe una secuencialidad de procesos cognitivos que conducen a la ejecución de otro de mayor complejidad. En cuanto a las ventajas que conllevan los procesos inferenciales, Bastidas (s.f) menciona las siguientes :

Ventajas de las inferencias, permiten desarrollar la habilidad de anticipar contenidos y el desarrollo del texto a partir del análisis de algunos elementos que lo componen, se extrae información que no está de manera implícita en el texto, pero que es crucial para comprenderlo y ver su impacto en los fenómenos que se estudian, son vitales para ver la coherencia y posibles contradicciones que surgen en el escrito, logran identificar afirmaciones ocultas del autor; paralelamente, es posible encontrar las razones del uso de estas estrategias, Permite plantear puntos de crítica al analizar elementos del discurso del autor, familiarizan al lector con estrategias discursivas de cada tipo de texto: el lector comprende las formas de articular el discurso, las fases de desarrollo en la explicación y argumentación, así como el lenguaje y el tono que se utilizan en estos (formalidad, neutralidad, sarcasmo, ironía, reflexión, etc.).(p.2)

Dadas esta serie de ventajas mencionadas por el autor, la inferencia se establece como parte fundamental en los procesos de comprensión lectora, si se toma en cuenta que la comprensión de lectura es la base del desarrollo académico no solo en el área de lengua castellana sino en todas las asignaturas del currículo, cabe pensar que en la aplicabilidad no solo del proceso de inferencia sino en los demás procesos cognitivos, tanto menores como mayores, está una posible solución a la problemática planteada al inicio de este trabajo investigativo, en lo relacionada a la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes, lo cual en la actualidad es una falencia notoria, así lo demuestra en otras cuestiones, los resultados de las pruebas PISA, señalados en la introducción de esta investigación.

Aprender a argumentar

La argumentación, es el proceso por el cual el estudiante da validez a su postura frente a un tema determinado, para ello, es necesario que aprenda a solidificar sus ideas, para hacerlas más convincentes y valederas, para ello, puede emplear los procesos anteriormente descritos, como la inferencia, la relación o analogía de igual forma puede argumentar sus ideas presentado-estadísticas, resultados de estudios científicos, teorías, y antecedentes que respalden el porqué de su pensamiento. Existen diversos tipos de argumento, el argumento de autoridad el cual se basa en presentar teorías, autores o expertos en la materia que sustenten por autoridad la idea planteada, el argumento por analogía, el cual compara dos o más elementos para sustentar su idea. para la presente investigación, es de vital importancia que el estudiante luego de conocer las temáticas de la cátedra de la paz y ejecutar los diversos procesos cognitivos, deje en claro sus ideas y posturas frente a las diversas problemáticas y alternativas de solución planteadas en esta cátedra y para ello el aprender a argumentar es imprescindible.

Lectura crítica desde un enfoque sociocultural

La lingüística ha experimentado cambios trascendentales a lo largo de su historia, los enfoques iniciales de esta disciplina se basaban en el estudio de los textos escritos, los cuales aportaban la información necesaria para el estudio de una lengua. Este modelo inicial se ha visto modificado dado que se incorpora el habla como fuente de estudio lingüístico, el enfoque comunicativo introduce nuevos elementos que se definen como el modelo dominante tanto en el estudio como en la enseñanza de los procesos lingüísticos en las aulas, de allí que el carácter prescriptivo delimitara los horizontes de la lengua, en la actualidad se evidencia una marcada tendencia al cambio de lo normativo a lo descriptivo, esto aplica en todos los niveles y procesos lingüísticos y marca la importancia de la pragmática como

competencia fundamental para el estudio y la enseñanza de la lengua, los procesos de lectura han incorporado esta competencia para desarrollar en los estudiantes lo que se conoce como lectura crítica o lectura extratextual. A continuación, se mencionan algunos autores y sus producciones teóricas respecto a este nivel de lectura. Teun Van Dijk (1978) en su obra la ciencia del texto señala en el apartado referido a la lingüística y los estudios literarios, la errónea idea de centrar los procesos de lectura en los textos netamente literarios y alejarlos de otro tipo de textos como los periodísticos, informativos, políticos e históricos. (pp. 15-16). con ello no se pretende desmeritar la validez del texto literario, por el contrario y tras un estudio de dichos textos, se encuentra que su relación con los textos no literarios es amplia, con ello, Van Dijk pretende ampliar las limitantes del texto literario y llevarlas al concepto de general de texto y así estrechar las brechas de los estudios literarios y la lingüística general.. Se puede evidenciar en los planteamientos de Van Dijk una firme intención de incorporar los aspectos socioculturales al estudio y enseñanza de la lengua, y así dar un giro al objeto central del desarrollo lingüístico, pasar de lo normativo a lo socio cultural, por otra parte, el concepto de texto que propone con ello Van Dijk abarca una tipología mucho más diversa que la tipología de textos literarios. Continuando con un enfoque social, Van Dijk. (1978) establece una mirada desde la sociología y la psicología social a la hora de hablar de textos, en ella se determina que, dada la naturaleza social del hombre, su actividad lingüística, verbal o escrita, va mucho más allá de los límites puramente comunicativos. (pp. 21-22). Estos por el contrario abarcan un proceso de interacción con sus congéneres en los que se ponen en evidencia objetivos como lo son influenciar, ordenar, felicitar, recomendar, entre otros, de allí la importancia del componente pragmático del lenguaje a la hora de abordar textos, Con la incorporación de las características sociales y pragmáticas al texto, así como sus intenciones u objetivos, se visualiza la importancia de un proceso de lectura en el que se

tengan en cuenta no solo los aspectos lingüísticos del texto, por el contrario, una interacción entre aspectos lingüísticos, sociales y pragmáticos, que conduzcan a una lectura de tipo extra textual, en la que se logra identificar las intenciones y objetivos del autor, para que, luego de un razonamiento contextualizado se tomen las decisiones más apropiadas en referencia al texto, por ejemplo en los textos publicitarios, determinar qué tan cierta o confiable es la información, qué estrategias psicológicas emplean para venderlos determinados productos o servicios, recapitular información acerca del autor, ya sea este una empresa o un político, que con su discurso pretende influenciar a la población a la hora de sufragar, y es ante esta panorámica que se viabiliza aún más lo establecido en párrafos anteriores por Van Dijk, respecto a el concepto general de texto, en el que se incorporen textos de diversa índole. Continuando con la obra de Van Dijk.(1978) este señala el concepto de pragmática y su incorporación a los estudios del texto, la pragmática establece desde un enfoque comunicativo, la relación e influencia de elementos extra lingüísticos, propios del contexto, en la aceptación o rechazo de un determinado acto de habla o acto comunicativo, oral o escrito. (pp. 79-82). es decir, la adecuación de los enunciados respecto a las situaciones comunicativas en las que se enmarcan. A manera de ejemplo se tiene en cuenta el hecho de estar en un ambiente académico antes de expresarnos de forma jocosa o vulgar, esto varía si el ambiente cambia de lo académico o formal a un ambiente familiar o de amistad, así pues, la pragmática se incorpora a los estudios del texto enfocándose en las interacciones sociales en las que se enmarca las producciones textuales o como son conocidos desde la pragmática general, los actos de habla. .En concordancia con el enfoque socio cultural pero ahora desde una postura pedagógica, Paulo Freire (1968) establece las bases de la denominada pedagogía crítica, Freire, en su obra, pedagogía del oprimido, critica el tradicional modelo educativo, al que denomina educación bancaria. «La alfabetización del oprimido debe servir para

enseñarle, no solamente las letras y las palabras sino lo más importante, la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo» (Freire, citado en Ocampo 2008, pp.8-9). Según Freire el modelo educativo tradicional está diseñado para que los pueblos permanezcan en estado de opresión por las altas esferas que dominan la sociedad, en oposición a ello, Freire plantea la necesidad de una pedagogía para los oprimidos que les permita tener una visión crítica del mundo en el que viven, en este concepto pedagógico, el educando es protagonista de su propia transformación y la de su entorno, empleando como herramienta principal la educación, ya no vista desde un concepto individual donde prevalece la memorización, sino una educación en donde el carácter social y dialógico imperan Finalmente Freire señala, que la educación ha de servir a las masas para liberarse de los opresores, pero esa educación debe fundamentarse en un pensamiento crítico reflexivo de su propiedad realidad y desde allí parte su verdadera liberación, desde el conocer su realidad, reflexionar sobre ella y visualizar las transformaciones de fondo que consideran necesarias para su emancipación, desde este modelo, los maestros están llamados a ser agentes de diálogo, que creen los espacios apropiados para la interacción de conocimientos entre maestros y alumnos y entre los mismos alumnos, contrario a ello en la educación bancaria el maestro es el dueño de la verdad y el conocimiento y actúa como transmisor del mismo, relegando al estudiante al papel pasivo de receptor de información sin procesos de reflexión, comprensión y crítica. Siguiendo con esta línea de pensamiento, es importante mencionar los desarrollos teóricos de la escuela de Frankfurt y su teoría crítica. Entre sus principales representantes se encuentra Jürgen Habermas(1982) quien, en su obra teoría de la acción comunicativa, establece la relación dialógica entre sociedad, lenguaje y razón, para llegar a una racionalidad comunicativa, Habermas parte del hecho de que en toda actividad lingüística existen intenciones o

pretensiones más allá de lo comunicativo, esto en directa relación con la teoría pragmática de los actos de habla, la actividad comunicativa busca entre otros fines, establecer criterios de verdad, validez, veracidad y rectitud, del acto lingüístico. (Habermas, Citado en Solares, s.f, pp.11-16). Según este autor para establecer un proceso de racionalidad comunicativa, es necesario el entendimiento o abstracción de los objetivos del mensaje, esto en un entorno de interacción social, en el cual participan tanto las experiencias, ideologías y saberes propios de los hablantes, subjetividad, como los criterios argumentados, objetividad, esta actividad dialógica debe ser mediada por la razón, para de esta forma llegar a conclusiones solidas en cuanto a la verdad, veracidad o validez de la información presentada en el acto comunicativo, para ello, Habermas establece las dimensiones, cognitiva, moral y psicológica, desde las cuales evaluar los argumentos de las ideas o intenciones expuestas por los hablantes.

CAPÍTULO 3

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS PARA LA GENERACIÓN DE ESPACIOS DE SANA CONVIVENCIA

Propuestas innovadoras para la construcción de espacios de convivencia pacífica

Que el estudiante reflexione sobre el papel que cumple en el entorno social en el que vive y se proyecte como agente generador de espacios de convivencia y resolución pacíficas de conflictos, es una de las finalidades de esta propuesta. Para tal fin, se propone la generación de propuestas innovadoras para la construcción de espacios de convivencia pacífica, las cuales se establecen desde las temáticas principales de la investigación, lectura crítica y la cátedra de la paz, generar propuestas innovadoras en el ámbito de la convivencia pacífica, requiere que el estudiante haya asimilado previamente los contenidos de la cátedra de la paz, cuestión que implica procesos de lectura crítica desde los ambientes sociales que se establecen en dicha cátedra, son tres enfoques principales desde los cuales se pretende que los estudiantes aborden sus propuestas innovadoras; un primer enfoque relacionado con la convivencia pacífica, seguido de un enfoque de resolución de conflictos y finalmente un enfoque relacionado a la construcción de una cultura de paz, para ello se deben reconocer posibles problemáticas que impacten su entorno social, ya sea el hogar, el vecindario o el aula o ambiente escolar, luego de identificar problemáticas, orígenes y consecuencias de las mismas, el estudiante deberá proponer posibles soluciones a esas problemáticas, este implica el desarrollo de la capacidad reflexiva, propositiva y argumentativa del estudiante. Esta actividad se enmarca en la fase final de la presente propuesta la cual se desarrolla en el marco de la práctica pedagógica II con los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista. En concordancia con la actual modalidad virtual

y de alternancia producida por la emergencia sanitaria mundial se incorpora la virtualidad como medio en el cual se deben elaborar y visualizar las propuestas, herramientas como audio, imágenes, video, serán fundamentales a la hora de generar sus productos finales, del mismo modo se establece la red social Facebook, como plataforma oficial para la divulgación de información relevante para la elaboración de las propuestas y la presentación final de las mismas. Para mayor claridad a la hora de generar las propuestas, se redactó un documento con las bases que rigen para su elaboración (ver anexo xx)

Metodología

Paradigma socio crítico:

El paradigma desde el cual se establece la investigación es el paradigma socio crítico, dado que el objetivo de la propuesta es generar espacios de convivencia pacífica a partir de los procesos de lectura crítica en el marco de la cátedra de la paz, para ello es necesario que los estudiantes reconozcan en su contexto social, nacional, local y comunitario las problemáticas que se generan a partir de los conflictos, identificar sus orígenes y visualizarse como agentes de cambio de su propia realidad. Esto con relación a la naturaleza del paradigma socio crítico, el cual se establece desde la siguiente definición.

Este paradigma se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción-reflexión acción, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social. La búsqueda de transformación social se basa en la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción (Ricoy citado en Ramos, 2015).

Enfoque cualitativo

La investigación se basa en un enfoque cualitativo, puesto que se busca que los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista, desarrollen su capacidad crítico reflexiva frente a temáticas de índole sociocultural desde una lectura de tipo extra textual, en la que entran en juego sus ideologías, creencias, costumbres, experiencias previas y su propia visión de la situación social de su comunidad, el enfoque cualitativo es definido de la siguiente manera «El estudio cualitativo busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc.» (Cuenya & Ruetti, citado en Ramos, 2015).

Tipo: Acción participación

Desde la óptica de una investigación de tipo acción participativa, el investigador debe ser partícipe de los procesos desde los cuales pretende que exista un cambio en el contexto social que aborda el problema a tratar, en este caso el docente debe ser orientador de las acciones que impliquen un reconocimiento, reflexión y planteamiento de soluciones a las consecuencias generadas por los conflictos en el entorno nacional, local y comunitario, este proceso implica una acción constante del docente investigador ante cada actividad o temática propuesta, dado que de estas se pueden derivar múltiples maneras de abordar las situaciones planteadas, es allí donde la acción participación cobra relevancia en cada momento de la investigación.

Marco contextual

Institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista

La Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista, atiende especialmente a la comunidad ubicada en el Barrio El Salado, en la comuna 6 del Nor-Oriente de la ciudad capital de Norte de Santander, sus áreas circunvecinas: Barrios Panamericano, la Ínsula, San Gerardo, El Cerrito, Nuevo Porvenir, Urbanizaciones García Herreros, Metrópolis y otras zonas de influencia. Cuenta un gran talento humano conformado por directivos, docentes y personal administrativo, quienes se esmeran por ofrecer un servicio educativo con calidad. Por lo que nuestra institución educativa se encuentra en la etapa de implementación del Sistema de Calidad bajo la norma ISO 9001:2008. Dentro de nuestra comunidad participan de manera activa nuestros egresados, en estos momentos se encuentran organizando la Asociación de Egresados ECOLBISTAS. Con el propósito de mantener actualizado los planes curriculares de los programas de las especialidades técnicas que el colegio ofrece participan las empresas que han permitido desarrollar las prácticas empresariales a nuestros estudiantes de 11° grado.

Los padres de familia son parte inherente de nuestro proceso formativo, por lo que se hacen participes a través del Consejo Directivo, Comités de Evaluación y de las diferentes actividades lúdicas que se desarrollan en la institución.

El Currículo del Colegio Eustorgio Colmenares Baptista está diseñado para atender las necesidades y exigencias de la Comunidad, su entorno y en líneas generales del mundo moderno. Para ello se fundamenta en tres etapas bien definidas por la reforma Educativa Colombiana (Ley 115/94 y normas reglamentarias) a saber:

- Educación preescolar:** Por la que se pretende una adaptación al medio escolar, a la convivencia y al mismo proceso de estudio.

•**Educación básica:** Etapa de formación intelectual y académica rica en valores sociales, culturales, espirituales, recreativos y formativos en general.

•**Educación media técnica:** De capacitación para el desempeño individual en ciencias, Artes, Tecnologías, que enriquecen su formación personal, su vida social y productiva, sin menoscabar sus opciones para el ingreso a la Educación Superior o Universitaria.

En el momento la institución cuenta con las siguientes especialidades desarrolladas en convenio con el SENA:

- Producción de Documentos Administrativos.
- Documentación y Registro de Operaciones Contables.
- Mantenimiento de Equipos de Cómputo.

Reseña Histórica

Recopilada por el Mag. Jesús Eduardo Rondón Espinosa:

Se debe recordar a propósito del Colegio ECOLBA, que en 1991 el entonces corregimiento El Salado cumplió 100 años de existencia y la idea de tener una Institución Educativa surge de pronto ya que la Escuela N° 44 cumplía con su labor de enseñanza, pero los niños quedaban sólo con el Quinto Grado de Primaria. Tres años más tarde se les cumple el deseo a sus pobladores y es así como en 1994, año a propósito, de promulgación de la Ley de Reforma Educativa (Ley 115/94), empieza labores el Colegio Municipal Eustorgio Colmenares Baptista, por acuerdo del Honorable Concejo Municipal y ponencia del H.C. Dr. Julio Vélez Trillos. La Escuelita N° 44 de El Salado, que se inició con una maestra voluntaria en el siglo pasado dirigida en ese año por la Lic. Agustina Garnica de Mora, se unifica entonces con el naciente colegio Eustorgio Colmenares Baptista de acuerdo con la

normatividad vigente en esa época (1995), para construir su Proyecto Educativo Institucional bajo la Coordinación del Mag. Jesús Eduardo Rondón Espinosa, primero como P. E. I. Unificado “UNIDAD DE EDUCACION BASICA Y MEDIA TECNICA ECOLBA” y luego como COLEGIO GENERAL “EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA”, en cuya rectoría ya estaba la Lic. Clemencia Garnica de Barajas y en la Coordinación General el Mag. Fabio Eduardo Rondón Santaella, fundadores de este nuevo Centro Docente que empezaba a constituirse como “EPICENTRO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y POLO DE DESARROLLO DE UNO DE LOS SECTORES MAS ANTIGUO DE ESTA REGIÓN PATRIA”.

MISIÓN

La Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista de San José de Cúcuta ofrece una educación de calidad en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica, que permite a sus EDUCANDOS, ser competentes, autónomos, responsables de su formación activa, en una cultura de convivencia pacífica, comprometidos con la comunidad y su entorno

VISIÓN

La Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista de San José de Cúcuta “Proyectada hacia el 2020, seguirá ofreciendo una educación técnica de calidad para sus educandos, que los posibiliten en forma competente en la adquisición y el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y valores para su progreso individual, en el campo social y en el trabajo productivo como fundamento de su proyecto de vida¹”.

¹ Información tomada de <https://colegcolba.edu.co/web/>

Símbolos institucionales

Bandera



Escudo



Ubicación

La institución educativa se encuentra ubicada en la comuna 6 del municipio de san José de Cúcuta, esta comuna se encuentra integrada por los barrios Cerro Norte, Cerro de la Cruz, Las Américas, Camilo Daza, aeropuerto, panamericano, Virgilio barco, trigal del norte, la concordia, Toledo plata, caño limón, Simón Bolívar y el barrio el salado, barrio en el que se encuentra la institución educativa.



Población y muestra

La investigación se desarrolla en el marco de la práctica pedagógica II llevada a cabo en el grado noveno de la institución educativa Eustorgio colmenares Baptista, ubicada en el barrio el salado perteneciente a la comuna 6 del municipio de San José de Cúcuta, como muestra poblacional se toma el curso 9-02 el cual está conformado por 35 estudiantes que oscilan entre los 13 y 14 años de edad este curso es orientado en la asignatura de lengua Castellana por la profesora Rosaura Cruz Florez

Fases de la investigación

la investigación se estructura en tres fases, en cada una de ellas se desarrollan diferentes actividades que conduzcan al buen término de los objetivos planteados

1. Etapa de planificación

- Establecer las temáticas centrales del proyecto (pilar carrera, eje trasversal, herramienta tic)
- Fundamentar teóricamente los temas base de la investigación (antecedentes y teorías)
- Determinar la población objeto
- Identificar el problema
- Establecer hipótesis

2. Etapa de Acción

- Reconocimiento del conflicto armado y las acciones generadoras de violencia en los entornos sociales.
- Diseño y aplicación de actividades entorno a la cátedra de la paz como solución a las problemáticas identificadas anteriormente
- Retroalimentación en torno a los resultados de las actividades
- Diseño y elaboración de propuestas innovadoras para la construcción de espacios de convivencia pacífica

3. Etapa de reflexión

- Análisis de resultados
- Definición de conclusiones validación de las hipótesis iniciales

El proceso metodológico se enmarca en la virtualidad como nueva modalidad para el desarrollo de los procesos de enseñanza, estos se ejecutan por medio de plataformas digitales tales como zoom, WhatsApp, Gmail y Facebook, en primera instancia la presentación ante el grupo de estudiantes del grado 9-02 como docente en formación y el acompañamiento a la docente titular en el cumplimiento de parámetros establecidos en la práctica pedagógica II, posterior a ello la intervención directa con los estudiantes ya en el marco de la propuesta investigativa, cátedra de la paz y lectura crítica como ejes temáticos a desarrollar, las actividades de reconocimiento del conflicto armado y las acciones generadoras de violencia en los entornos sociales se desarrollan en combinación de clases sincrónicas vía plataforma zoom, en las que se explica el contenido de las actividades, sus objetivos y las orientaciones para desarrollarlas, paralelamente en intervenciones asincrónicas, por medio de la aplicación WhatsApp en la que se reciben y aclaran dudas

respecto a las temáticas y actividades, del mismo modo la red social Facebook sirve como ambiente virtual en el que se publican contenidos, videos, cortometrajes, actividades, que los estudiantes deben ir desarrollando conforme se les solicite. Finalmente se establece el primer concurso de ideas innovadoras para la construcción de espacios de convivencia y resolución pacíficas de conflictos de la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista, este concurso busca recopilar las propuestas generadas por los estudiantes, hacerlas visibles por medio de las redes sociales y viabilizar su ejecución en los entornos académicos, familiares y comunitarios.

Descripción práctica pedagógica

Etapa de observación

La práctica pedagógica II se desarrolla en la institución educativa colegio Eustorgio Colmenares Baptista, ubicado en el barrio el salado. El proceso de gestión para la aceptación de la práctica es llevado a cabo a través de comunicaciones escritas vía correo electrónico, mediante el cual es aceptada la solicitud de práctica. Así mismo, la docente en formación crea contacto con la docente facilitadora Rosaura Cruz Florez, quien de manera amable permite la participación de la practicante en sus entornos virtuales de aprendizaje. Durante el proceso de observación cuya duración es de dos semanas, se lleva a cabo los primeros encuentros con una intervención de dos veces por semana, utilizando para ello aplicativos tecnológicos como zoom y whatsapp. Estas herramientas T.I.C tienen a fin propiciar la creación de ambientes de aprendizaje para los estudiantes del grado 902, cuyo curso está constituido por 35 estudiantes que oscilan en edades de 13 a 14 años. De acuerdo a los procesos de observación puede terminarse que la docente facilitadora implementa la metodología constructivista, ello basado en que permea espacios de diálogo

a través de la aplicación zoom para que los estudiantes expresen sus puntos de vista frente a temáticas particulares, así mismo, le otorga importancia a la participación de cada estudiante y realiza el proceso de retroalimentación generando audios, videos, y texto que envía a través de whatsapp, por tanto, se evidencia que la participación de los estudiantes es dinámica e interactiva y que el proceso de enseñanza aprendizaje está apoyado de un ambiente de interactividad que contribuye en gran manera a la formación académica de los educandos. Sin embargo, debe hacerse un paréntesis para manifestar las variadas dificultades que se presentan en algunos estudiantes y que alteran su proceso académico, uno de los factores de incidencia es la falla en la conectividad, esta problemática es generada por factores económicos que obstaculizan el encuentro en espacios académicos como también la entrega de los quehaceres escolares.

Por otra parte, se realiza un diagnóstico de diez preguntas de selección múltiple en torno a la implementación de las T.I.C con el objeto de conocer el uso y aplicabilidad de herramientas tecnológicas por parte de la institución educativa abordada.

Primer encuentro

Luego del proceso de observación institucional y de aula, se procede a la fase de inmersión, en primera instancia, se establece que los encuentros con los estudiantes del grado noveno, se llevan a cabo por medio de la aplicación Zoom, los días jueves en el horario de 8 a 10 am, de igual manera se emplearía la aplicación WhatsApp como herramienta de apoyo por medio de la cual se pudieran atender dudas e inquietudes de los estudiantes durante el transcurso de la semana. El primer encuentro se desarrolla el día 3 de septiembre, a este solo asistieron 25 estudiantes, lo demás aludieron fallas en la conectividad y algunos estudiantes están exentos de los encuentros virtuales debido a la

falta de equipos de cómputo, como tema central del encuentro, se estableció la lectura crítica, para ello y en articulación con la cátedra de la paz, se abordó el tema del conflicto armado en nuestro país, temática que alude a uno de los pilares de la cátedra de la paz como lo es la memoria histórica, al principio los estudiantes se tornaron un poco tímidos y escépticos ante una temática novedosa para ellos, al menos en la asignatura de lengua castellana. Primeramente se buscó identificar conocimientos y opiniones previas frente al tema del conflicto armado en Colombia y las consecuencias que este ha traído para nuestro país, algunos de los estudiantes que dieron su punto de vista, concordaron en expresiones como, «la guerra la hacen las guerrillas como las farc» « es culpa de la guerrilla que pone bombas» «afecta porque la gente del campo sufre con los ataques» « las consecuencias son las bombas, las minas y la guerra en el campo» entre otras opiniones de los estudiantes, posteriormente se reprodujo un video titulado « Historia del conflicto armado en Colombia en tres minutos» en dicho video se plantea de manera didáctica y concisa los orígenes del conflicto armado en nuestro país, las principales consecuencias y los factores que ha sido determinantes para su apogeo durante las décadas de los 80 y 90, luego de ello, finalmente se estable la actividad número 1. (ver anexo) esta actividad tiene como objetivo, el desarrollo de procesos de lectura crítica a partir de situaciones de alto impacto social, como lo es el conflicto armado, se pretende que el estudiante a partir de una información dada establezca procesos de reflexión, contextualización, inferencia y argumentación de su postura frente al tema tratado. Para el desarrollo de la actividad se establece un plazo máximo de ocho días.

Segundo encuentro

El segundo encuentro se realiza el día 10 de septiembre, en continuidad a las temáticas de la cátedra de la paz, se aborda el tema referido a la resolución pacífica de conflictos, y la cultura de la paz, abordando temas como el bullying y el ciberbullying, que son de alto impacto en la vida escolar. En esta ocasión al igual que el primer encuentro, muchos estudiantes se ausentaron y posteriormente vía WhatsApp y correo electrónico se excusaron aludiendo dificultades de conexión, el tema del Bullying fue de gran aceptación entre los estudiantes, a diferencia del primer encuentro, desde un inicio se mostraron participativos, y en su totalidad participaron de la socialización del tema. En la fase inicial de activación de conocimientos previos, muchos de los estudiantes demostraron tener conocimiento sobre qué es el bullying, cómo se manifiesta y cuáles podrían ser las consecuencias de este flagelo, luego de aproximadamente treinta minutos de conversatorio, se procedió a visualizar un video, en el que se muestra un caso particular de Bullying en un aula, del mismo modo el video presenta las acciones tomadas por los docentes y por los familiares del estudiante que es sometido a bullying. Luego de visualizar este video, se procede a establecer la actividad número dos, que comprende preguntas de tipo crítico intertextual, al igual que la actividad anterior, se determinó un plazo de ocho días para su desarrollo y se habilitaron canales de comunicación a través de WhatsApp y correo electrónico con miras a despejar inquietudes que pudiesen surgir en el desarrollo de la actividad. (ver anexo actividad)

Tercer encuentro

El tercer encuentro abordó el tema de la resolución pacífica de conflictos, este se realizó a través de la aplicación Zoom en el horario establecido desde el inicio de la práctica, jueves de 8 am a 10 am, en esta ocasión la docente titular del grupo toma la

primera media hora para hacer algunos anuncios y aclarar ciertas dudas en lo referente a la prueba bimestral, deja en claro que las temáticas vistas con la docente en formación se incluirían en la prueba bimestral y que las valoraciones cuantitativas de cada actividad desarrollada se sumarían al 10 % del total de la nota del periodo, luego de ello se inicia con la temática de la resolución pacífica de conflictos, en la cual se toma de referencia los temas estudiados en los dos primeros encuentros, el conflicto armado en Colombia y el Bullying, a modo de socialización guiada se aborda el concepto de resolución pacífica de conflictos y sus campos de acción, muchos estudiantes el inicio se enfocaron en el conflicto armado, conforme iba avanzando la socialización se fue ampliando el rango de acción e identificaron que este proceso abarca conflictos de grande, mediana y pequeña magnitud y que los conflictos se pueden dar en diferentes ambientes como el entorno familiar, el vecindario o el aula, y que conflictos como el conflicto armado en Colombia ha sido abordado en varias ocasiones con el ánimo de encontrar una salida pacífica.

Cuarto encuentro

Luego de abordar los principales temas entorno a la cátedra de la paz, en el cuarto encuentro se presenta a los estudiantes, el trabajo final a desarrollar, dicho trabajo consta de varias etapas para su elaboración. Inicialmente se explica la dinámica del trabajo final, la cual consiste en la elaboración de propuestas innovadoras para la paz, en las que deberán articular todos los temas vistos a lo largo de los anteriores encuentros, este trabajo se desarrolla a manera de concurso interno en el que se premian las propuestas más innovadoras y de mayor impacto, durante el encuentro se establecen las pautas a seguir para la elaboración de la propuesta, entre ellas la implementación de diversas herramientas tecnológicas, video, audio, imagen, texto, para mayor claridad se les envió un documento

en el que se estipulan las bases del concurso. (ver anexo) de igual forma se les comparte a cada equipo de trabajo un formato guía para la elaboración de un primer avance de la propuesta. (ver anexo) para la entrega de dicho avance se acuerda con la profesora titular del grupo, un plazo de dos semanas, dado que la semana siguiente al cuarto encuentro, se encontraban en semana de receso escolar, al igual que en las actividades anteriores, se dejaron abiertos los canales de comunicación para atender dudas, inquietudes respecto al primer avance y al trabajo final.

Quinto encuentro

Durante el quinto encuentro se socializan las diferentes ideas de propuestas enviadas por los grupos previamente conformados, y se hacen recomendaciones acerca de la elaboración final de la propuesta, los temas de mayor aceptación entre los estudiantes fueron el bullying, drogadicción, racismo, violencia intrafamiliar y alcoholismo, como principales problemas que afectan la sana convivencia tanto en los hogares, los vecindarios y el entorno académico, se estable como fecha de presentación de las propuestas finales el día 29 de octubre.

Propuestas innovadoras para la paz

Como producto final, los estudiantes del grado 9-02 presentan una serie de propuestas innovadoras para la paz, estas se desarrollaron a partir de las temáticas de la cátedra de la paz, abordadas secuencialmente durante los encuentros virtuales a continuación se describen las principales propuestas presentadas. Entorno a la problemática del bullying, tres de los equipos de trabajo presenta un video de concientización acerca de esta problemática, en él se presenta la problemática y se invita a todos los estudiantes a que

no guarden silencio frente a este flagelo, en el video participan todos los integrantes del equipo de trabajo, cada uno de ellos toma un rol en el desarrollo del mismo, otro de los equipos aborda la violencia intrafamiliar, creando para mitigar tal problema una línea amiga de atención, vía WhatsApp, lo que plantea el equipo es que mediante esta línea anónima, se reciban denuncias de quienes se vean afectados por este problema o por quienes conozcan de alguna persona que está siendo sometida a cualquier tipo de abuso doméstico. En la propuesta la línea sería manejada por las directivas de la institución para que sea designada una persona a la atención de la misma, en cuanto a esta misma problemática, un equipo de trabajo plantea en similitud a los procesos de paz llevados a cabo con los grupos armados de nuestro país, la creación de mesas de diálogo familiar en la que exista un moderador y las partes en contienda tengan que expresar sus inconformidades de manera respetuosa. En atención a la solución de la problemática como el racismo y alcoholismo, se crearon propuestas de diálogo y concientización, que permitan a través de las redes sociales enviar un mensaje emotivo para que aquellas personas que actúan bajo efectos de sustancias alcohólicas, así como también en ideologías discriminatorias, reflexionen y comprendan que tal accionar solo trae consigo un impacto negativo a nivel social, familiar y personal. La mayoría de estas propuestas fueron compartidas en la página oficial del concurso de propuestas innovadoras creada en la red social Facebook.(ver anexos)

Conclusiones

El desarrollo de la propuesta investigativa se basa en la articulación de los contenidos de la cátedra de la paz con los procesos de lectura crítica, para ello y en atención a la nueva modalidad de educación virtual se emplean textos multimodales, es decir la combinación de imágenes, audio y video, esto con el fin de facilitar y familiarizar al estudiante con la virtualidad, en cuanto a los contenidos de la cátedra de la paz, se hace hincapié en tres ejes temáticos, el primero de ellos referido a la memoria histórica, en segunda instancia se trabajó el eje referido a la convivencia pacífica y finalmente la resolución pacífica de conflictos. En relación a los objetivos planteados al inicio del proceso investigativo y los resultados obtenidos luego de la ejecución del mismo, se llega a las siguientes conclusiones: los procesos de lectura crítica se potencian al ser abordados desde textos con contenido sociocultural como los establecidos en la cátedra de la paz los cuales abordan problemáticas del entorno cercano de los estudiantes tales como la violencia intrafamiliar, el bullying y el conflicto armado en nuestro país, a esta conclusión se llega, luego del trabajo implementado con los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista, al final del proceso se evidencia en los estudiantes una postura crítico reflexiva frente a los temas abordados, y como producto final una serie de propuestas innovadoras para mitigar y prevenir acciones generadoras de violencia, propendiendo así por espacios de convivencia pacífica. Para ello es fundamental trazar una línea metodológica basada en los referentes teóricos establecidos en la fase de preliminar, los postulados teóricos de autores como Daniel Casany, Isabel, Solé y Teun Van Dijk, fueron tenidos en cuenta a la hora de desarrollar procesos de lectura crítica en articulación con temáticas de índole socio cultural, entre otras cuestiones estos autores

establecen que la lectura en toda su dimensión no puede ser descontextualizada y que el proceso de comprensión e interpretación se lleva a cabo en concordancia con tres elementos, el texto, el contexto y el lector, del mismo modo un proceso de lectura no exclusivamente desde el código sino desde enfoques socioculturales, ante ello, se propuso para este caso en particular, el desarrollar los procesos de lectura crítica desde temas como el bullying, el conflicto armado y la violencia intrafamiliar, temas que son parte del contexto de los estudiantes cotidianamente, ello contribuyó entre otras cosas a empoderar el estudiante de su propio proceso, a cuestionar la realidad, a identificar el génesis de los problemas planteados, sus consecuencias para la sociedad y para sí mismos y finalmente a establecer alternativas de solución y mitigación del impacto que sufre la sociedad en general ante estos problemas. Otro factor importante que se tuvo en cuenta para este proceso fue el concepto de texto, apartarse del texto literario, sin con ello desmeritar el mismo, y establecer los procesos desde textos más amenos a los estudiantes, tales como videos, imágenes, audios o la mezcla de estos. En cuanto a los entornos virtuales de aprendizaje, se concluye que la implementación de estos en los procesos de lectura crítica motivan al estudiante a ser participe activo de su formación, esto en referencia a las diversas herramientas tecnológicas como videos, imágenes, audios, empleados por los estudiantes durante el proceso de desarrollo de la lectura crítica, a su vez la receptividad a las estrategias ejecutadas en los encuentros virtuales fue de gran aceptación, cabe mencionar que ante la modalidad de educación virtual instaurada por la emergencia sanitaria mundial, el articular los procesos educativos con herramientas y entornos virtuales de aprendizaje se hace necesario. Al inicio del proceso se identificaron falencias en este aspecto en la institución, ello luego de un proceso de observación y diagnóstico institucional en cuanto a la implementación de las Tics en el proceso de enseñanza, de allí

que el trabajo en lectura crítica empleando las Tics fuese un valor agregado debido a que se adapta perfectamente con las necesidades específicas del momento histórico por el cual atraviesa la humanidad. Los encuentros con los estudiantes se llevan a cabo por medio de la plataforma Zoom, esta permite la interacción en tiempo real entre los participantes de la reunión, así como la reproducción de videos, y la presentación de diapositivas e imágenes, dadas estas características se puede determinar que es la simulación más aproximada a lo que sería un aula y los procesos que en ella se desarrollaban en tiempos de normalidad, de otro modo, la interacción con los estudiantes durante la semana, se llevaba a cabo de manera asincrónica, por medio de aplicaciones como Whatsapp y vía correo electrónico, esto permitió una comunicación constante con los estudiantes, la aclaración de dudas e inquietudes respecto a las actividades planteadas. Finalmente, y en relación con lo anteriormente señalado se corrobora las hipótesis inicialmente formuladas, tanto en la referida al desarrollo de los procesos de lectura crítica y su aporte al reconocimiento y reflexión acerca de las acciones generadoras de violencia dando como resultado una serie de propuestas en vía de mitigar y prevenir las mismas en los entornos cercanos como el aula, el hogar y el vecindario. En cuanto al aula como espacio de convivencia pacífica, resaltan las propuestas enfocadas a la prevención y mitigación del Bullying y la drogadicción, estos temas en concordancia con el eje temático de la convivencia pacífica establecido en la cátedra de la paz, del mismo modo se elaboran propuestas cuyo objetivo principal es la resolución de conflictos, tanto en el ámbito familiar como en el comunal, estos problemas fueron abordados dado que se estableció una influencia directa de estas problemáticas, tanto con la sana convivencia, como con el rendimiento académico y la conducta de los estudiantes, Para llegar a feliz término con la elaboración y presentación de las propuestas finales, fue necesario un largo proceso de lectura crítica, que incluye

procesos de reflexión, identificación de información, deducción, inferencia y finalmente la presentación de alternativas de solución. Del mismo modo, la hipótesis referida a la implementación de entornos virtuales de aprendizaje y su influencia directa en la receptividad y participación de los estudiantes en los procesos de lectura crítica ha sido validada, dada la mencionada implementación de herramientas y plataformas como Zoom, Whatsapp, correos electrónicos, y textos multimodales, como los videos reproducidos en los encuentros virtuales, a su vez, la presentación de las propuestas finales por parte de los estudiantes, se establecieron en su mayoría usando herramientas tics, ya sea imágenes, videos, infografías y el uso de aplicaciones como Whatsapp, por ejemplo en el diseño de la línea amiga de atención y prevención del Bullying en ambientes escolares.

Con ello se da por finalizado un proceso investigativo desarrollado en el marco de la práctica pedagógica II y ejecutado en la institución educativa Eustorgio Colmenares Baptista, con el acompañamiento y orientación de los docentes, Magister Sergio Edilberto Guaque Benítez, docente formador de la Universidad de Pamplona y la docente formadora externa Rosaura Cruz Flórez.

Referencias bibliográficas

- Callejas y Méndez (2019) Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora. Universidad cooperativa de Colombia. Recuperado de: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019_Estrategia_OVA_compresion.pdf
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones, Revista Taibiya, revista de investigación e innovación educativa, 32 Disponible en <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/viewFile/7275/7623>
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/300-miradas-y-propuestas-sobre-la-lecturapdf-n4Q87-libro.pdf>
- Caicedo, C. (2005) *Lucha contra la violencia intrafamiliar : perspectivas desde la experiencia colombiana*. Recuperado de <http://www.cifedhop.org/Fr/Publications/Thematique/thematique13/Caicedo.pdf>
- Cifuentes, G (2018) Incidencia de los objetos virtuales de aprendizaje en el fortalecimiento de la lectura crítica Incidencia de los objetos virtuales de aprendizaje en el fortalecimiento de la lectura crítica. Universidad externado de Colombia. Recuperado de <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/890/1/CCA-spa-2018->

Incidencia_de_los_objetos_virtuales_de_aprendizaje_en_el_fortalecimiento_de_la_lectura_critica.pdf

Durán, Arévalo (2017) Diseño del módulo de cátedra Ocaña a través de la plataforma moodle para los colegios del municipio de Ocaña Norte de Santander. Recuperado de <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/handle/123456789/1934>

Hirald, R (2013) Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. Universidad abierta para adultos. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hirald_162.pdf

Hodgson, D (2019) “¿Cómo evolucionaron la lectura y la escritura? La neurociencia da una pista.” Recuperado de <https://theconversation.com/how-did-reading-and-writing-evolve-neuroscience-gives-a-clue-112337>

Jiménez, S (2018) Desarrollo de la comprensión lectora con uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje en niños de segundo de primaria. Universidad Iberoamericana Puebla. Recuperado de <http://repositorio.iberopuebla.mx>

Jaramillo Naranjo, Lilian Mercedes, & Simbaña Gallardo, Verónica Patricia (2014). *La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (16),299-313.[fecha de Consulta 18 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846097014>

M.E.N (1998) Lineamientos curriculares en lengua Castellana. Ministerio de Educación Nacional.Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-89869.html?_noredirect=1

M.E.N (2015) *Desempeños de educación para la paz*. Ministerio de Educación Nacional.

Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DESEMPENOS EDUCACIONPARALAPAZ.pdf>

Morán, Pibaque, Parrales (2019) *Redes sociales como estrategia educativa de lectura*

crítica. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i2.1091>

Ocampo López, Javier (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10), 57-72. [Fecha de Consulta 15 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0122-7238. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=869/86901005>

Rodríguez, F.(2000) *Procesos de pensamiento y lectura crítica*. Recuperado de

<https://fernandovasquezrodriguez.com/2016/10/07/procesos-de-pensamiento-y-lectura-critica/>

Sampieri, R. (2001), *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Recuperado

de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigacion-C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Silva Manrique, Y., Serrano Alvarado, F., & Medina Peña, N. (2019). La Lectura crítica mediada por las TIC en el contexto educativo. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (22), 263-277. Recuperado a partir de

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10051

Silva, O. (2005) *¿ Hacia dónde va la psicolingüística?*. Universidad de la frontera, Chile.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/fyf/n18/n18a10.pdf>

Solares, B (s.f) La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas: tres complejos temáticos. Recuperado de Dialnet-

LaTeoriaDeLaAccionComunicativaDeJurgenHabermas-5073039%20.pdf

Sole, I (1998) *Estrategias de lectura*. Ed. Graó. Recuperado de

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Van Dijk, T (1978) La ciencia del texto, Ed. Paidós Comunicación, España, 1978 .

Vargas, S. (2014) *procesos cognitivos presentes en los niveles de lectura en niños de tercer grado*. Fundación Universitaria los libertadores. Recuperado de

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2332/Trabajo%20de%20grado_P%20Vargas_final.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yaffe, Lilian (2011). *Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta*. Revista CS, (8),187-208.[fecha

de Consulta 18 de Noviembre de 2020]. ISSN: 2011-0324. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4763/476348371006>



Anexo 2. Diagnóstico sobre las T.I.C

<p>DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL ACERCA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TICS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA</p> <p>DOCENTE:</p> <p>INSTITUCIÓN:</p> <p>ÁREA QUE ORIENTA:</p> <p>Ante la situación actual de distanciamiento social producida por el Covid-19 se ha hecho necesario la implementación de la virtualidad para el desarrollo de los procesos de enseñanza. A continuación, se establecen una serie de ítems con los cuales se pretende visualizar el uso de <u>las tics</u> como herramientas educativas en la institución educativa colegio Eustorgio Colmenares Baptista.</p> <p>1)La institución cuenta con plataforma web educativa?</p> <p>Si ____ No ____</p> <p>2.Marque con una x las actividades que se pueden ejecutar mediante dicha plataforma (si la hay)</p> <p>Cargar documentos ____ Cargar videos ____ Chat en línea ____ Video llamadas ____</p> <p>3.Emplea usted la aplicación WhatsApp como herramienta de mediación en el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>4.Marque con una x las acciones que usted desarrolla mediante la aplicación WhatsApp (si la emplea)</p> <p>Enviar y recibir documentos de estudio ____ Enviar y recibir guías de aprendizaje ____ Enviar videos explicativos ____ Enviar audios explicativos ____ Video llamadas ____</p> <p>5. ¿Realiza clases en línea?</p> <p>Sí ____ No ____</p> <p>6.Marque con una x las aplicaciones o plataformas que usted emplea a la hora de impartir una clase virtual en línea (si la realiza)</p> <p>Zoom ____ Google meets ____ Microsoft Teams ____ Plataforma institucional ____ ¿Otra? Cuál _____</p> <p>7.Marque con una x los entornos virtuales que usted emplea para desarrollar los procesos de enseñanza</p> <p>Google Classroom ____ Moodle ____ Microsof Teams ____ Plataforma institucional ____</p>
---	--




Anexo 4. Ficha. Pautas para la elaboración de la propuesta.


		1 ER CONCURSO IDEAS INNOVADORAS PARA LA PAZ CONÉCTATE POR LA PAZ			
<p>El primer concurso de ideas innovadoras para la paz “Conéctate por la paz” busca visibilizar las ideas que propendan por una cultura de la paz y resolución pacífica de conflictos en ambientes escolares, familiares y sociales.</p>					
PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA					
CONTEXTOS	FAMILIAR		¿Por qué?		
	AULA				
	VECINDARIO O SOCIAL				
BASADA EN:	HIPÓTESIS		REALIDAD		
TEMÁTICA O PROBELMA					
ESTRATEGIA	<i>EJEMPLO (Dramatizados, memes, videos, caricatura, etc).</i>				
PROPUESTA DE SOLUCIÓN O MITIGACIÓN	<i>Descripción sintética de su idea innovadora para dar solución a la problemática planteada.</i>				
TÍTULO DE LA PROPUESTA					
INTEGRANTES					

Líder	<i>Teléfono:</i>
Fecha de entrega	<i>Lunes 5 de octubre de 2020</i>

Anexo 5. Entrega de actividades “pautas para la elaboración de propuesta”



1 ER CONCURSO IDEAS INNOVADORAS PARA LA PAZ
CONÉCTATE POR LA PAZ



El primer concurso de ideas innovadoras para la paz “Conéctate por la paz” busca visibilizar las ideas que propendan por una cultura de la paz y resolución pacífica de conflictos en ambientes escolares, familiares y sociales.

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA			
CONTEXTOS	FAMILIAR	¿Por qué?	El ferreo se basa en la educación de las personas, y la principal proviene de casa. Nuestra familia es quien da los valores que nos ayudan a crecer durante toda nuestra vida. Si el ambiente del hogar no es el mejor ¿qué de bueno va a tener una persona que crece en un espacio así? Si nuestras bases no son sólidas, nuestra construcción tiene altas probabilidades de derrumbarse por el peso que las circunstancias no pueden soportar.
	AULA		—
	SECUNDARIO O SOCIAL		—
BASADA EN:	HIPÓTESIS	—	REALIDAD
TEMÁTICA O PROBLEMA	Violencia intrafamiliar (abuso sexual de niños y adolescentes)		
ESTRATEGIA	Plasmar en un cómic la problemática y la solución, nos permitirá demostrar la realidad y el afecto que tienen las palabras en la experiencia y la reflexión son muy importantes. El cómic es nuestra mejor opción.		

PROPUESTA DE SOLUCION O MITIGACION	Si las personas viven situaciones que le hacen sentir igual a otras, comprenderán que situaciones como esta deben ser expuestas y confrontadas, los más jóvenes no deben pasar por cosas como estas, si deseamos un futuro lleno de paz. Un camino de obstáculos es el que hay que superar, heridas, y semejanzas a pérdidas, que hacen reaccionar a la sociedad con la pregunta “¿cómo se decide, abandonar a alguien para seguir en el camino y llegar lo más rápido posible, le harías, pero al final cuando alcanzas tu meta, te das cuenta que a quien abandonaste jamás volverá ¿eres que esto es igual a la pérdida de inocencia y abuso de un menor? ¿No? ¿Por qué no? ¿No es el mismo dolor el que experimentas?”
TITULO DE LA PROPUESTA INTEGRANTES	World we want, isn't it?
Líder	Arévalo Vergara Lincoln Ramiro, Aranguren López Juan David, Escalante Torres Andrea Viviana, García Rincón Samuel David, Otorio Ramírez Ingrid Giomara
Fecha de entrega	Viernes 16 de octubre de 2020



**1 ER CONCURSO IDEAS INNOVADORAS PARA LA PAZ
CONÉCTATE POR LA PAZ**



El primer concurso de ideas innovadoras para la paz "Conéctate por la paz" busca visibilizar las ideas que propendan por una cultura de la paz y resolución pacífica de conflictos en ambientes escolares, familiares y sociales.

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA			
CONTEXTOS	FAMILIAR	¿Por qué?	Pensamos que en los diferentes países se encuentra esta problemática, la cual siempre queda en "Veremos".
	AULA		
	VECINDARIO O SOCIAL		
BASADA EN:	HIPÓTESIS	REALIDAD	Nos basamos en la realidad, por la razón que en varios países se ve esta problemática.

TEMÁTICA O PROBELMA	EL RACISMO
---------------------	------------

ESTRATEGIA	Nuestra estrategia se basa en promover por medio de las redes sociales o páginas, en las cuales podemos subir historias, reseñas e imágenes sobre este tema dando a enfatizar "No al racismo", mostrando sus consecuencia y su problemática, recurrimos a las redes sociales ya que estas son las que los jóvenes e incluso adultos las están utilizando en su vida diaria, por lo cual nos pareció un mecanismo más fácil para concluir con lo que queremos llegar a mostrar
------------	---

PROPUESTA DE SOLUCIÓN O MITIGACIÓN	Muchos jóvenes no quieren ser racistas, pero actúan de esa manera por la presión del grupo o de la familia, un cambio de actitud y rechazo al racismo; cambio depende de la decisión de nosotros. Tanto en las escuelas se debe inculcar el respeto hacia los demás, ya sea por su color de piel, o grupo étnico. se debe hablar de este tema con los estudiantes ya que hacer dialogo podemos entender y saber más sobre las cosas que están pasando desde muchos años atrás con este tema, debemos tener claro que el racismo es algo perjudicar para nosotros como humanos y como país
TÍTULO DE LA PROPUESTA	Di no al racismo!, frente al racismo, piensa, actúa y denuncia;
INTEGRANTES	Kevin Stiven Arenas Villamizar, Juan David Bolaños Carrillo, Valery Nicole Becerra Vega, Heidy Marcela Castro Quiñonez.
líder	Heidy Marcela Castro Quiñonez; Teléfono: 3186029774
Fecha de entrega	Lunes 5 de octubre de 2020



1 ER CONCURSO IDEAS INNOVADORAS PARA LA PAZ
CONÉCTATE POR LA PAZ



El primer concurso de ideas innovadoras para la paz "Conéctate por la paz" busca visibilizar las ideas que propendan por una cultura de la paz y resolución pacífica de conflictos en ambientes escolares, familiares y sociales.

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

CONTEXTOS	FAMILIAR	¿Por qué?	Porque este factor de violencia ha sido y es actualmente un gran problema que afecta a cada miembro de la familia donde se ejerce este tipo de violencia, ya que los niños tienden a ser los más perjudicados física y psicológicamente y pueden generar también síntomas de violencia con los que los rodean.
	AULA		

BASADA EN:	HIPÓTESIS	REALIDAD	Si
TEMÁTICA O PROBELMA	Violencia intrafamiliar		
ESTRATEGIA	ENSAYO		
PROPUESTA DE SOLUCIÓN O MITIGACION	Charlas en un contexto virtual para facilitar la ayuda en hogares donde se practiquen este tipo de violencia		
TITULO DE LA PROPUESTA	La violencia intrafamiliar no es buena ¡pide ayuda a tiempo!		
INTEGRANTES	Dayana Avellaneda, Yuliana Reyes, María Figueroa, Fabiana Gonzalez		
Lider	YERITZA FABLANA GONZALEZ RAMIREZ	Teléfono: 313416698	
Fecha de entrega	Lunes 5 de octubre de 2020		



1 ER CONCURSO IDEAS INNOVADORAS PARA LA PAZ
CONÉCTATE POR LA PAZ




El primer concurso de ideas innovadoras para la paz "Conéctate por la paz" busca visibilizar las ideas que propendan por una cultura de la paz y resolución pacífica de conflictos en ambientes escolares, familiares y sociales.

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

CONTEXTOS	FAMILIAR	¿Por qué?	Motivar a las personas a no caer en los "caminos del mal"
	AULA		
	VECINDARIO O SOCIAL		
BASADA EN:	HIPÓTESIS	REALIDAD	X


TEMÁTICA O PROBELMA	LA DROGADICCIÓN	
ESTRATEGIA	<i>EJEMPLO (Dramatizados, memes, videos, caricatura, etc).</i>	
PROPUESTA DE SOLUCIÓN O MITIGACIÓN	<i>Descripción sintética de su idea innovadora para dar solución a la problemática planteada.</i>	
TÍTULO DE LA PROPUESTA	"EMPEZEMOS A CAMBIAR EL MUNDO POCO A POCO"	

INTEGRANTES	Antony Ronaldo Parada mendoza, José David rojas leherecit, Jesus Daniel celis M, Arnold Peñaranda Martínez.	
Líder	José David rojas leherecit	Teléfono: +57 312 7588446
Fecha de entrega	Lunes 5 de octubre de 2020	



1 ER CONCURSO IDEAS INNOVADORAS PARA LA PAZ
CONÉCTATE POR LA PAZ

El primer concurso de ideas innovadoras para la paz "Conéctate por la paz" busca visibilizar las ideas que propendan por una cultura de la paz y resolución pacífica de conflictos en ambientes escolares, familiares y sociales.



PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

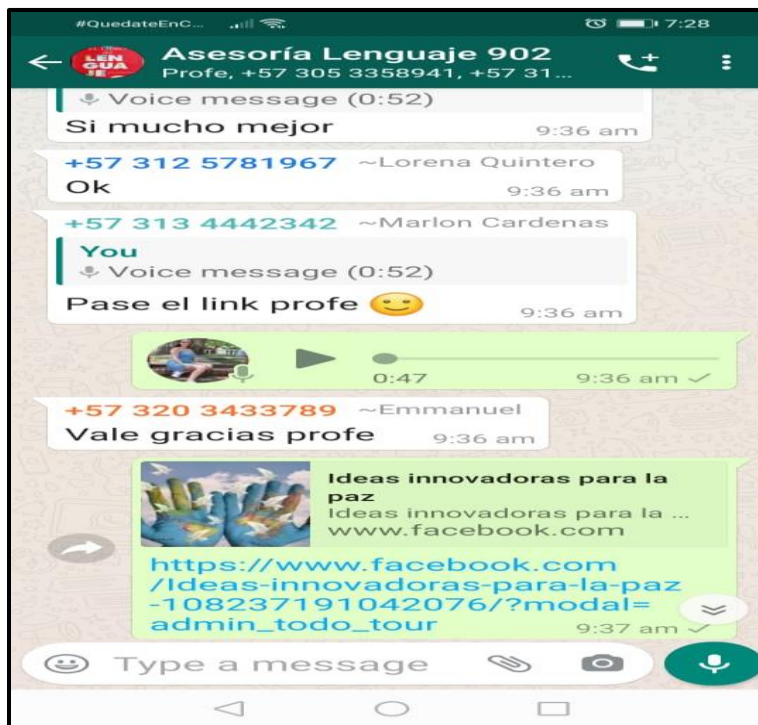
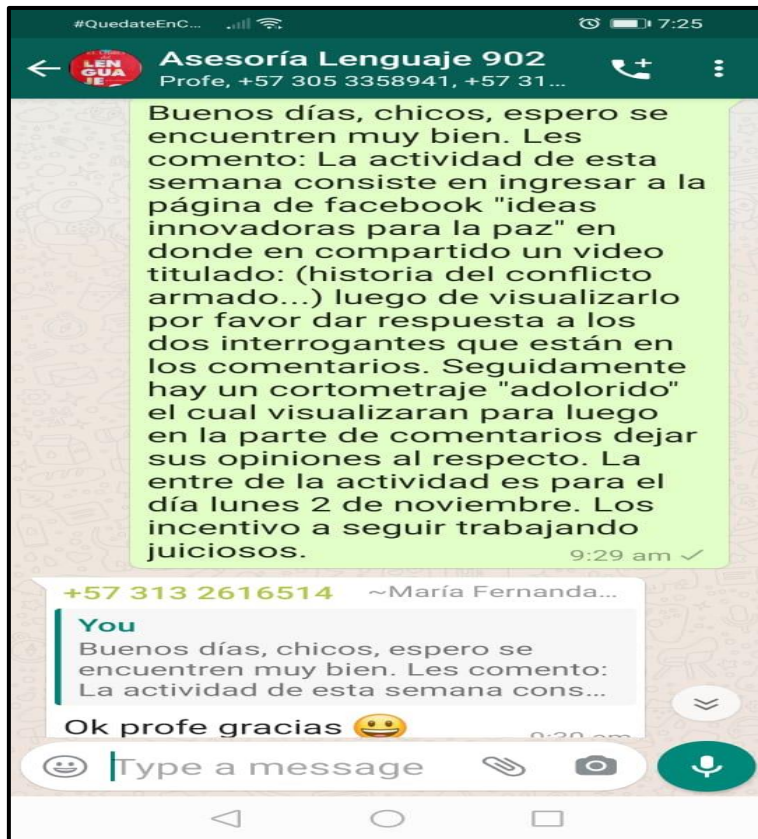
CONTEXTOS	FAMILIAR	¿Por qué?	<i>Es en donde se ve más evidenciado, no hay igualdad ni mucho menos tolerancia en el contexto social.</i>
	AULA		
	VECINDARIO O SOCIAL		
BASADA EN:	HIPÓTESIS X	REALIDAD	
TEMÁTICA O PROBELMA	<i>El racismo lleva a la discriminación o violencia, que hace que millones de personas sufran todo tipo de acoso en lo social.</i>		

ESTRATEGIA	<i>Video e imágenes que me ayudaran a mostrar una información detallada y precisa.</i>	
PROPUESTA DE SOLUCIÓN O MITIGACIÓN	<i>Campañas en las calles acerca de que reflexionemos, haciendo foco a los jóvenes y adultos, los cuales nos pueden ayudar a expandir el amor y respeto a la piel negra.</i>	
TÍTULO DE LA PROPUESTA	LÚCHEMOS JUNTOS CONTRA EL RACISMO	
INTEGRANTES	<i>Lorena Quintero Lara, Eyllin Sanabria Arias, Ana Lizarazo García, Angelý Rozo Galvis</i>	
Líder	Lorena Quintero Lara	Teléfono: 3125781967
Fecha de entrega	Lunes 5 de octubre de 2020	

Anexo 6. Creación página Facebook



Anexo 7. Actividades en la página de Facebook “ideas innovadoras para la paz”



Facebook page interface for "Ideas innovadoras para la paz". The page title is "Ideas innovadoras para la paz". The user profile is "Karime". The page has 24 notifications and 24 likes. The main content is a post by "Ideas innovadoras para la paz" asking "¿Consideras que el pueblo colombiano tuvo un papel importante en el origen del conflicto armado o por el contrario solo fue un actor pasivo en dicho proceso?". The post has 28 responses. The first response is from "Marlon Cardenas" stating "Ideas innovadoras para la paz para nada eran víctimas del conflicto armado en su totalidad". The second response is from "Angely Galvis" stating "Considero que el pueblo colombiano tuvo un papel importante en el origen conflicto armado ya q algunos de sus habitantes formaron guerrillas y otros ejércitos y de esta manera iniciaron peleas por territorios y poder". The third response is from "Fabiana Gonzalez" stating "En parte si, pues algunas personas se unieron a uno de estos dos bandos y pues pese a esto continuan los conflictos armados".

Facebook page interface for "Ideas innovadoras para la paz". The page title is "Ideas innovadoras para la paz". The user profile is "Karime". The page has 24 notifications and 24 likes. The main content is a post by "Ideas innovadoras para la paz" asking "¿Consideras que el pueblo colombiano tuvo un papel importante en el origen del conflicto armado o por el contrario solo fue un actor pasivo en dicho proceso?". The post has 28 responses. The first response is from "Kevin stiven Arenas villamizar" stating "donde surge la 'revolucion' aunque no todo el pueblo participo y otros participaron como actores pasivos y exigiendo el fin del conflicto armado". The second response is from "María Figueroa" stating "Bueno para mí solo fue un actor pasivo o más bien víctima de la cotización de la que estaban pasando en ese momento porque gracias a esto uvieron muchas muertes de muchos ciudadanos y que aún sigue andando por algunos lugares del país alumna María Fernanda Figueroa Rodríguez grado 902". The third response is from "Ana Garcia" stating "Fue un acto pasivo por el gobierno, ya que en la firma de La Paz el voto ganador fue el 'No' pero aún así el gobierno hizo 'lo que le dio la gana'. Ana Lizarazo 902". The fourth response is from "Lorena Q'uintero" stating "Para mí el pueblo colombiano solo fue un actor pasivo porque buscaban la paz, aunque no todos ya que se aliaban a estos grupos terroristas haciendo q la revolución se llevara a cabo... Entonoes para mí una parte si y por otra no. Lorena Quintero Lara 902". The fifth response is from "Liliana Rodriguez" stating "Por mi parte considero q Colombia tubo un papel importante ya en la l conflicto armado ya q en Colombia es único en n su clase y su complejidad, también ya que el mismo pueblo formaban pandillas ect.". The sixth response is from "Liliana Rodríguez Bayona Rodríguez Martha 902" stating "Me gusta". The seventh response is from "Juan David" stating "Para mi tuvo un papel importante. Por que? Antes de que pasara esto ya existía violencia, pero con un".

Facebook page header: Ideas innovadoras para la paz. Navigation: Inicio, Crear, Editar..., Configuración, Ayuda.

Page navigation: Página, Bande..., Admini..., Notificaciones, Estadísticas, Herra..., Más.

Left sidebar:

- Inicio
- Grupos
- Empleos
- Eventos
- Publicaciones**
- Opiniones
- Videos
- Fotos
- Información
- Comunidad
- Oferas
- Promocionar
- Ir al centro de anuncios

Main content:

- Te gusta, Siguiendo, Compartir, + Agregar un botón
- Autos: Ideas innovadoras para la paz ¿Cómo afecta el conflicto armado a la población colombiana en general, tanto en las zonas rurales como urbanas?
 - Me gusta · Responder · 5 sem
 - Angely Galvis El conflicto armado afecta a la población colombiana en zonas rurales y urbanas poro al formar e guerrillas y ejércitos desplazaban a muchas familias de sus tierras y asesinaron a más de 300000 personas afectaron los precios de los productos y cultivos
 - Me gusta · Responder · Mensaje · 3 sem
 - Fabiana Gonzalez Ideas innovadoras para la paz ya que hay mucha gente inocente que muere debido a estos enfrentamientos
 - Veritza Fabiana González Ramirez 902
 - Me gusta · Responder · Mensaje · 3 sem
 - Lincon Arevalo Ideas innovadoras para la paz: El conflicto armado en Colombia afecta a la población, en términos de acceso a servicios básicos como: La atención médica, la educación, el agua y el saneamiento, sobre todo en áreas remotas. El acceso a estos servicios es aún más complicada por las consecuencias de la crisis económica, en el caso de la ciudad. Todo esto debido a la baja inversión rural.
 - Me gusta · Responder · Mensaje · 3 sem
 - Daniela Sanabria La población civil de las regiones afectadas por los enfrentamientos armados en Colombia sigue estando ex: puesta a actos de violencia como homicidios, ataques directos, secuestros y reclutamientos forzados. Muchas personas se ven obligadas a huir y abandonar sus pertenencias y pues todo esto debido a la baja inversión rural Eyllin Daniela Sanabria arias Grado:902
 - Me gusta · Responder · Mensaje · 3 sem

Right sidebar:

- Busca publicaciones en esta página
- Publicaciones de visitantes
- Sé el primero en agregar una publicación. Crear publicación
- Idiomas: Español · English (US) · Portugués (Brasil) · Français (France) · Deutsch
- Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2020


Facebook page header: Ideas innovadoras para la paz. Navigation: Inicio, Crear, Editar..., Configuración.

Page navigation: Página, Bande..., Admini..., Notificaciones, Estadísticas, Herra..., Más.

Left sidebar:

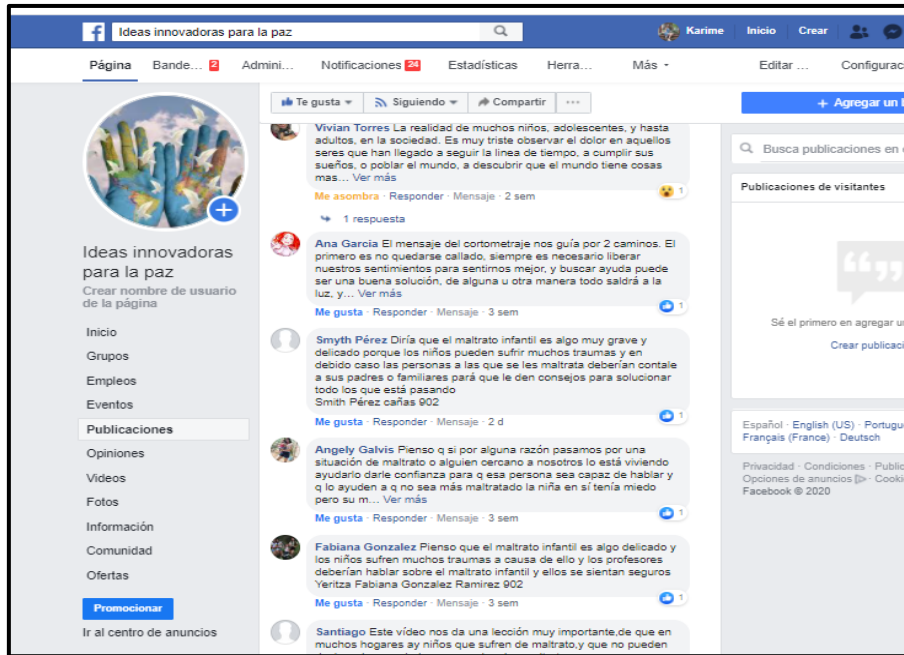
- Inicio
- Grupos
- Empleos
- Eventos
- Publicaciones**
- Opiniones
- Videos
- Fotos
- Información
- Comunidad
- Oferas
- Promocionar
- Ir al centro de anuncios

Main content:

- Te gusta, Siguiendo, Compartir, + Agregar un b
- Publicación: Ideas innovadoras para la paz 10 de octubre
 - Te invito a observar el video y compartir tu opinión al respecto.
 - Video player: 
 - 63 Personas alcanzadas
 - 54 Interacciones
 - Promocionar publicación
 - 3 Me gusta
 - 22 comentarios
 - Me gusta, Comentar, Compartir
 - Más relevantes *
 - Comentar como Ideas innovadoras para la paz
 - Vivian Torres La realidad de muchos niños, adolescentes, y hasta adultos, en la sociedad. Es muy triste observar al doctor en aquellos seres que han llegado a seguir la linea de tiempo, a cumplir sus sueños, o poblar el mundo, a descubrir que el mundo tiene cosas

Right sidebar:

- Busca publicaciones en e
- Publicaciones de visitantes
- Sé el primero en agregar una publicación. Crear publicación
- Idiomas: Español · English (US) · Portugués · Français (France) · Deutsch
- Privacidad · Condiciones · Publico · Opciones de anuncios · Cookie · Facebook © 2020



Anexo 8. Entrega de propuestas.



Facebook page header: Ideas innovadoras para la paz, Karime

Navigation: Página, Bande..., Admini..., Notificaciones 24, Estadísticas, Herra..., Más

Page Name: Ideas innovadoras para la paz

Post: Ideas innovadoras para la paz, 2 d

Propuesta #8

TITULO DE LA PROPUESTA

La paz y el diálogo

Facebook page header: Ideas innovadoras para la paz, Karime

Navigation: Página, Bande..., Admini..., Notificaciones 24, Estadísticas, Herra..., Más

Page Name: Ideas innovadoras para la paz

Post: Ideas innovadoras para la paz, 4 d

Propuesta 902- # 6

CARDENAS BARCO MARLON

ALEXIS

ESTRATEGIA: CUENTO

PROBLEMA:

GRADO: 902

Una vez, un niño llamado Juan, era un niño miedoso, era un niño muy callado casi no hablaba y siempre se escondía en el rincón del salón. Era por que su papá era un hombre bebedor y siempre le pegaba a él y a su mamá, y una vez que se lo dejaba la buscaba y la malab...

Facebook page header: Ideas innovadoras para la paz, Karime

Navigation: Página, Bande..., Admini..., Notificaciones 24, Estadísticas, Herra..., Más

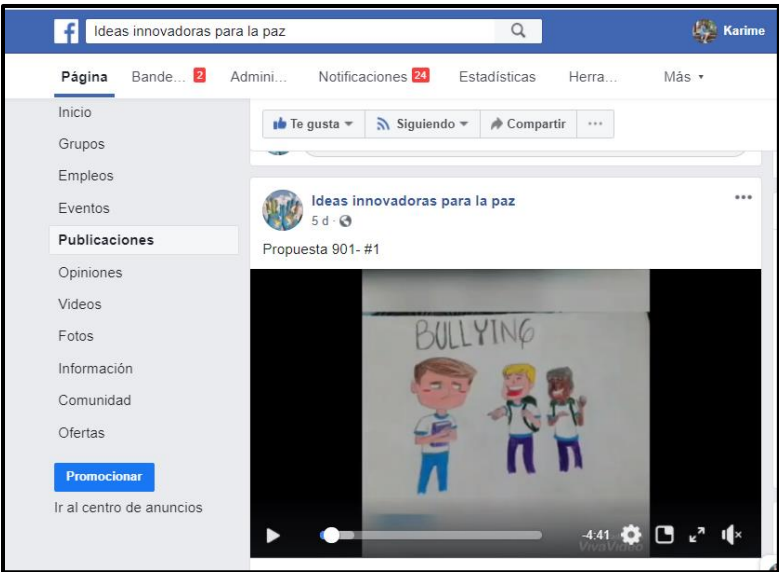
Page Name: Ideas innovadoras para la paz

Post: Ideas innovadoras para la paz, 4 d

Propuesta 902- # 5

Si vemos algún caso de bullying debemos pararlo y demostrar que esta mal hecho, ya que algunos de esos casos pueden terminar en la muerte. En vez de unimos a practicar el bullying debemos parar con este tipo de violencia.

Tachon Gualdrón Stephanie Sarai



Anexo 9. Enlace de página

https://www.facebook.com/Ideas-innovadoras-para-la-paz-108237191042076/?modal=admin_todo_tour