



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**EL CÓMIC COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN
DE TEXTOS LITERARIOS EN EL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA.**

LINA FERNANDA CARRIÓN RODRÍGUEZ

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2020-2**



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**EL CÓMIC COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN
DE TEXTOS LITERARIOS EN EL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA.**

PRESENTADO POR:

LINA FERNANDA CARRIÓN RODRÍGUEZ

TUTOR:

JOSE ARMANDO SEPULVEDA VILLAMIL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

2020-2



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Cúcuta. ____ / ____ / ____



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DEDICATORIA

Este proyecto, esta meta, este logro se lo quiero dedicar primeramente a Dios, él ha sido me refugio en los momentos más complicados, es quien me da fortaleza, me regala de su misericordia y me permite llegar a lugares tan altos. También se lo dedico a mis padres, porque su apoyo incondicional me ha ayudado a escalar montañas gigantes, su amor y su comprensión han guiado mis caminos siempre, se la dedico a mi hermana que es mi cómplice y mi mejor amiga, mi consejera. Se la dedico a ustedes porque son mi todo, son mi vida, son mi razón de ser. Los amo con todo mi ser.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero agradecer a Dios porque gracias a él puedo alcanzar todas mis metas, él en su infinita misericordia me ha ayudado a sobrepasar esta etapa tan importante en mi vida, él con su amor infinito me ha sostenido y me ha guiado para llegar hasta aquí. Gracias a mis padres y mi hermana por ser mi apoyo incondicional durante estos cinco años de carrera, porque me han dado la fuerza que he necesitado siempre. Gracias a mi mejor amigo Kevin Mandón quien me acompañó en cada momento de este lindo camino. Gracias a cada uno de los docentes que me ayudaron en mi proceso de formación, gracias por su gran esfuerzo y entrega.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RESUMEN

En la actualidad estamos inmersos en un cambio educativo necesario para crear procesos de aprendizajes más significativos y más eficaces en la vida de los alumnos, es por esto que la implementación de nuevas estrategias innovadoras ayudan a que la educación cree en los estudiantes un interés por adquirir nuevos conocimientos de forma más amena. En este presente trabajo se plantea una estrategia innovadora que busca fortalecer los procesos de comprensión de textos literarios mediante el uso del cómic como herramienta didáctica, la cual permite formar estudiantes autónomos y con capacidad de apropiarse del sentido global de un texto, todo esto con el fin de lograr que todos los alumnos desarrollen procesos de aprendizaje completos.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ABSTRAC

At present we are immersed in an educational change necessary to create more meaningful and effective learning processes in the lives of students, that is why the implementation of new innovative strategies help education create in students an interest in acquiring new knowledge in a more enjoyable way. In this present work, an innovative strategy is proposed that seeks to strengthen the processes of understanding literary texts through the comic as a didactic tool, which allows training autonomous students with the ability to appropriate the global meaning of a text, all with the aim of ensure that all students develop complete learning processes.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Índice

CAPÍTULO I.....	13
1.1 Título.....	13
1.2 Formulación.....	13
1.3 Planteamiento.....	13
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo general.....	15
1.4.2 Objetivos específicos.....	15
1.5 Justificación.....	16
CAPÍTULO II.....	20
2. Marco de referencia.....	20
2.1 Antecedentes.....	20
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	24
2.1.3 Antecedentes locales.....	27
2.2 Marco teórico conceptual.....	31
2.2.1 Elementos y características del cómic.....	32
2.2.2 ¿Qué es la literatura?.....	33
2.2.3 ¿Qué es la comprensión de textos?.....	34
2.3 Marco contextual.....	35
2.4 Marco legal.....	37
2.4.1 Artículo 67.....	37
2.4.2 Ley 115 del 7 de Febrero de 1994.....	38
2.4.3 Ley 1978 de 2019.....	38
2.4.4 Estándares curriculares.....	39



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.4.5 Resolución N° 003963.....	40
2.4.6 Resolución N° 0006.....	40
2.4.7 Resolución N° 0007.....	40
2.4.8 Resolución N° 0008.....	41
2.4.9 Directiva N°02.....	41
2.5 Directiva N° 04.....	41
2.5.1 Directiva N° 05.....	41
2.5.2 Directiva N° 09.....	41
2.5.3 Curricular N° 21.....	42
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	43
3.1 Enfoque metodológico.....	43
3.2 Universo y Muestra	45
3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de información	46
3.3.1 Fuentes primarios	47
3.3.2 Fuentes secundarias	49
3.4 Instrumentos	51
3.4.1 Talleres	51
3.5 Fuentes y procedimientos	59
CAPÍTULO IV	62
4.1 Dificultades de la comprensión de textos	62
4.2 ¿Cómo mejorar el proceso de comprensión de textos literarios?	64
4.3 ¿Se fortaleció el proceso de comprensión de textos?	65
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	68



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INTRODUCCIÓN

En la educación actual encontramos que los docentes formadores buscan un sinnúmero de herramientas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes, por esto acuden a investigaciones que den soporte a métodos innovadores que les aporten en gran manera con este proceso. El cómic es un tipo de dibujos, que tiene como base contar relatos o historias por medio de viñetas o recuadros que contienen información y elementos característicos, es un método que despierta el interés de los alumnos porque permite plasmar sus ideas de forma libre, además aporta de manera significativa a la adquisición de aprendizajes significativos.

El presente trabajo tiene como objetivo principal potencializar la comprensión de textos literarios por medio del cómic, este es un vehículo que le permite al estudiante trabajar los puntos más importantes de la adquisición de su conocimiento, esto quiere decir que, por medio de la creación y la imaginación, el estudiante se motiva a realizar una mejor lectura del texto literario y por medio de este obtiene información precisa lo cual le permitirá crear de diversas formas un cómic que le muestre de manera más clara y sencilla el significado de la obra leída con anterioridad.

Actualmente el proceso de comprensión lectora es una de las habilidades más importantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y también cumple un papel fundamental ya que es uno de los métodos más evaluados en el sistema educativo. Dentro del proceso de



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



aprendizaje de la comprensión lectora, no solo se busca que el estudiante interiorice la lectura, sino que aprenda de la misma, es por esto que Solé (1992), “afirma que el aprendizaje significativo produce memorización comprensiva debido al proceso de integración de la nueva información en la red de esquemas de conocimientos”.

El proceso de comprensión va relacionado a entender el significado global de un texto teniendo en cuenta los puntos más importantes dentro del mismo, sus características, acontecimientos, personajes y demás, pero también se tiene claro el dato de el bajo índice de lectura y comprensión en los estudiantes de bachillerato lo cual afecta de forma directa a su correcta adquisición del aprendizaje, por eso es sumamente esencial generar espacios, métodos, estrategias que motiven al estudiante y que le permitan fortalecer su aprendizaje.

Así mismo, la creación de espacios o métodos que ayuden al estudiante a desarrollar su proceso de adquisición de conocimiento, cumplen un papel fundamental ya que permiten que cada alumno obtenga un aprendizaje significativo y de esta manera logre apropiarse de conocimientos nuevos, además aporta como forma de integración en la enseñanza del contexto diario. El cómic como herramienta didáctica permite un fortalecimiento amplio de muchos métodos de aprendizaje, ya que por medio de este se trabajan ámbitos importantes de la educación.

En este orden de ideas, cabe resaltar que se encuentra una generación que se interesa por cosas nuevas e innovadoras que llamen constantemente su atención y es allí donde los



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



docentes como entes encargados de impartir el proceso de enseñanza – aprendizaje en las aulas deben buscar nuevas estrategias que aporten de manera significativa a la formación de los alumnos.

El cómic se caracteriza por su practicidad y facilidad de uso y acceso. Por esto, es importante practicar el dibujo, sin olvidar usar como base una obra literaria, esta puede representar para los estudiantes, la oportunidad de aprender más y de aprovechar sus habilidades de un buen modo. Todo ello con el fin de proponer un modelo que favorezca las diferentes estrategias de comprensión lectora, y el uso de nuevas herramientas, donde estas se complementan para asegurar procesos de comprensión lectora más significativos.

Por tal motivo se espera que el uso del cómic y las estrategias de comprensión lectora creen una nueva perspectiva de la lectura para el aprendizaje significativo, pues después de su implementación los estudiantes no sólo mostrarán un fortalecimiento en comprensión de textos literarios, sino que también de motivación hacia la lectura



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO I

1.1 TÍTULO

El cómic como herramienta didáctica para la comprensión de textos literarios en el grado octavo de la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista.

1.2 FORMULACIÓN

¿Cómo potenciar la comprensión de textos literarios mediante el uso del cómic en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista?

1.3 PLANTEAMIENTO

Los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista demuestran dificultad en su proceso de comprensión de textos literarios, pero trabajan de forma amplia en el desarrollo de procesos educativos que ayuden a fortalecer este proceso, muestran un gran interés por la participación y los diferentes trabajos implementados en clase.

La comprensión de textos y su aplicación permite generar aprendizajes significativos en el proceso educativo, ya que ofrece grandes ventajas para la educación y les permite a los alumnos desarrollarse de mejor manera en diferentes ámbitos de enseñanza, de esta manera, es importante resaltar que la comprensión es un pilar esencial en la vida educativa de los



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



estudiantes ya que este proceso se ve inmerso en todas las áreas de aprendizaje. Así mismo, los docentes tienen como objetivo principal fortalecer en los alumnos sus habilidades y competencias para poder desarrollarse en la adquisición de su conocimiento. Para lograr este objetivo, se debe realizar una transversalidad con métodos innovadores que ayuden al estudiante a desenvolverse de manera más confiada en este proceso, mediante herramientas que faciliten su enseñanza, y, les permita crear, imaginar y trabajar en entornos más participativos.

A partir de esto, se puede resaltar que dentro de la enseñanza y manejo adecuado del proceso de comprensión lectora se ven reflejados procesos tradicionales usados durante todos los años escolares, esto genera en los estudiantes un mal aprendizaje porque se ven obligados a trabajar diferentes temáticas, pero con un mismo método que no ha generado buenos resultados y es así como los estudiantes adquieren un aprendizaje momentáneo porque no se ven inmersos, ni motivados por los temas a tratar.

Una nueva pedagogía de la expresión, como lo es el cómic permite que el estudiante desarrolle un interés por la lectura y además permite generar un espacio lúdico – práctico encaminado a la creación expresado en imágenes, en donde se verá de manera óptima el desarrollo de procesos cognitivos que favorecerán el aprendizaje significativo de los estudiantes, dando una solución adecuada para la dificultad en la comprensión de textos literarios.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comprensión de textos literarios mediante el uso del cómic como herramienta innovadora.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las necesidades de los estudiantes en el proceso de comprensión de textos.
- Identificar estrategias para la adquisición de aprendizajes significativos en la comprensión de textos literarios.
- Utilizar una estrategia innovadora como método potencializador para fortalecer el proceso de comprensión de textos.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.5 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto va encaminado a potencializar el proceso de comprensión de textos, mediante una herramienta didáctica conveniente como lo es el cómic, este cumple un papel de mediador como método de fortalecimiento para alcanzar la comprensión de obras literarias en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista.

En la actualidad la educación necesita un cambio significativo en donde se apliquen diferentes métodos innovadores que aporten en gran manera a los aprendizajes de los estudiantes y de esta manera, pueda fortalecer su proceso de comprensión de textos y así mismo, sus saberes se vean beneficiados en el proceso de enseñanza. De esta manera, se propone implementar herramientas innovadoras que permitan generar un impacto positivo en el proceso de comprensión en los estudiantes. Se toma el cómic dentro del aula de clase como método potencializador de la comprensión de textos literarios, ya que es un proceso que permite y transporta al estudiante a identificar el significado más importante dentro de un texto. Según Enoc Maza (2012), “el cómic se caracteriza por plasmar una historia de principio a fin con una secuencia temporal. Es un medio masivo de información que narra una historia con símbolos, palabras, planos, ángulos e imágenes mediante viñetas y globos de diálogo”.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este orden de ideas, el estudiante reconoce por medio de los elementos del cómic los puntos más esenciales de las obras literarias que lee y se apropia de los datos que el autor expresa dentro de su obra. Cada proceso que lleva consigo el cómic, permite que el estudiante se apropie de los nuevos conocimientos, sintiendo una empatía por la adquisición del aprendizaje, ya que presentan una mejor disposición en cuanto a los procesos de lectura y comprensión.

Así mismo, el cómic favorece de gran manera otros métodos como la creatividad, imaginación, la concentración, la atención, la coordinación, el uso de figuras literarias como la onomatopeya, la lectura, además ayuda a conocer el contexto de la obra, permite desarrollar una actitud crítica, entre otros, de esta forma el estudiante va adquiriendo un aprendizaje significativo en muchos ámbitos. “La creación de historietas enseña al iniciado maneras de comunicar artísticamente su mundo interior, sus ideas y emociones con una combinación de imágenes y palabras. La práctica creativa de contar historias se basa en la necesidad de expresión del creador y en el goce creativo que experimenta con esta actividad”. (Dewey, 1934).

Por otra parte, es importante tener claro que al leer se debe realizar un proceso de comprensión, por ende, este proceso se convierte en un instrumento primordial para que el alumno mejore en los diferentes ámbitos de su vida escolar. Así mismo, el proceso y manejo de la comprensión lectora ejerce un avance significativo en los procesos de



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



aprendizaje. En este orden de ideas, una de las maneras de avanzar en el desarrollo de este proceso es mediante la implementación de nuevas estrategias que consideren al estudiante como un autor de su propio conocimiento y al maestro como el ente mediador que genera herramientas para hacerlo.

La apropiación de las características que maneja el cómic, se centra principalmente en tener una base sólida que fortalezca el proceso de comprensión lectora de textos literarios, con el fin de hacer mucho más ameno el manejo de los significados de un texto. Es importante tener claro que las obras literarias cuentan con un gran bagaje de información en cuanto a su época y su intención en sí, es por esto que en algunas ocasiones la comprensión de los estudiantes de básica secundaria se ve limitada, por la falta de conocimiento de significados de palabras, frases u oraciones.

De esta manera, se ve reflejada la importancia del cómic como método que ayuda a la comprensión de textos, porque por medio de este método como se nombra anteriormente, el estudiante se ve grandemente favorecido ya que logra llegar a nuevos aprendizajes, y de manera directa esta herramienta crea ambientes donde el docente y el sistema también se ven beneficiados ya que ofrece una ayuda idónea para fortalecer o potencializar procesos educativos en la que los estudiantes pueden presentar ciertas dificultades.

Por lo cual es sumamente importante aplicar este proyecto, ya que se implementa el uso del cómic como estrategia para la enseñanza del proceso inicial en la comprensión lectora



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



en los estudiantes de grado octavo y de esta manera dividir este paradigma tradicional, creando en el estudiante un sujeto práctico, donde exprese de manera significativa y activa los textos leídos.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

En este apartado se hace una relación entre las investigaciones internacionales, nacionales y locales que se han desarrollado a nivel teórico y práctico con base en el tema propuesto, con el fin de mostrar una base sólida en cuando a la implementación de esta nueva herramienta. Se investigó la trayectoria, el proceso que han tenido y el aporte que brindan cada uno de estos trabajos al presente.

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Se encontró en Arequipa, Perú la tesis de investigación de Judith Deysi Apaza Puma (2015) titulada “Aplicación de la historieta como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Juan Domingo Zamácola y Jáuregui del distrito de Cerro Colorado, Arequipa – 2015” realizada en la Universidad Nacional de San Agustín. Es un estudio científico, cuasi experimental de múltiples grupos aplicando la técnica de observación y de evaluación en estudiantes de tercer año de secundaria con el fin de diagnosticar el nivel de comprensión de lectura de textos narrativos.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En sus resultados se evidenció en cada test un avance, pero también una disminución en cuanto a diferentes tipos de textos implementados, muestran un mayor manejo en la comprensión de narraciones con pocos personajes, pero al hacer una comparación con la comprensión de novelas muestran una dificultad más notoria porque esta tiende a ser un poco más compleja en cuanto a su estructura y sus características. Pero a nivel general se evidenció un gran avance en un 50,48% con la estrategia de la historieta.

Recomiendan que los docentes implementen en sus planes curriculares la historieta ya que permite un desarrollo notorio en los niveles de comprensión lectora de textos narrativos, de esta manera se lleva a cabo un orden de aplicación para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, también se debe tener en cuenta la implementación de estrategias innovadoras y acceder a diagnósticos experimentales para conocer las dificultades que presentan los alumnos. De esta tesis de investigación se pueden extraer elementos sumamente importantes que permiten llevar una regla específica para impartir de forma clara, didáctica y organizada las características que identifican a la historieta relacionándola directamente con el proceso de comprensión lectora.

Como siguiente antecedente se encontró en Santa Ana de Coro, Venezuela una revista de investigación de Tadeo Mesías Villa Castro, Darwin Gabriel García, entre otros (2020) titulada “El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva” realizada en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Es una revista



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



encaminada a fomentar la utilización de estrategias didácticas innovadoras con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora.

En este orden de ideas, los resultados evidencian un gran interés por parte de los alumnos a la hora de enfrentarse a nuevos métodos, ya que son nacidos en la era digital la cual ejerce un gran poder frente a muchos temas, en cuanto a la educación, se enfatiza en el proceso de comprensión permite una facilidad para leer, comprender y crear historietas desde dispositivos móviles.

Con base en los resultados, se llegan a unas recomendaciones globales que ayudan de forma directa al proceso de aprendizaje, donde por medio del cómic se puede crear lecturas narrativas graficas que permiten la ejercitación de los niveles de comprensión ya que las ideas implícitas y explícitas del lector son plasmadas en las viñetas. La creación del cómic compromete al estudiante a realizar unas relecturas para entender mejor el significado del texto, por esto los cómics son bases que ejercitan la lectura, la creación y la escritura, esto permite que el estudiante ponga en juego muchas habilidades de pensamiento.

De esta forma, teniendo en cuenta la revista de investigación se puede tomar como ítem sumamente importante la implementación de métodos digitales ya que permite un interés por parte de los estudiantes de diferentes edades, ayudando a que la comprensión de los textos se vea beneficiada gracias a la creación de los cómics mediante los métodos digitales, sin dejar a un lado todas las características y habilidades que ayuda a fortalecer.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Así mismo, como último antecedente internacional se encontró en Quito, Ecuador una tesis investigativa de Andrés Ricardo Navarro Coronel (2020) titulada “El cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Calderón”. Es una tesis que tiene como objetivo usar el cómic como método que ayudará a fortalecer el proceso de comprensión lectora, muestra al docente como el ente encargado de crear y aplicar nuevas estrategias que ayuden al estudiante a obtener aprendizajes significativos y manejo adecuado de la comprensión lectora.

Con base en los resultados, se considera que el cómic es un herramienta eficaz, innovadora y didáctica que ayuda en gran manera a fortalecer y potencializar el proceso de lectura, además permite desarrollar de manera provechosa el conocimiento de los estudiantes y aporta de forma integral a los procesos cognitivos que el alumno debe trabajar en su proceso de aprendizaje. El cómic ayuda a que los estudiantes puedan identificar ideas claras e importantes relacionadas con los textos leídos y de esta manera puedan obtener un significado acertado.

En el ámbito educativo un ente primordial es el docente ya que es el encargado de implementar nuevas estrategias metodológicas para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por esto que es de suma importancia generar en los estudiantes una motivación y un interés que ayuden a su correcto desarrollo educativo, de esta manera se



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



puede entender que el cómic es una nueva forma de mejorar el aprendizaje, enseñar y potenciar la comprensión lectora.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Se encontró en Pereira, Risaralda un proyecto de grado de Erik Javier Sosa Valencia y Wendy Siliana Zambrano Romero (2016) titulada “Impacto en la comprensión lectora que tiene el uso del cómic en los estudiantes de sexto (6º) grado del colegio Diocesano Monseñor Baltasar Álvarez Restrepo de Dosquebradas” realizada en la Universidad Tecnológica de Pereira. Es un proyecto de investigación que resalta la importancia que ejerce el cómic como nuevo método didáctico y la relación que se crea para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de secundaria. En este orden de ideas, para hacer más factible el proceso de aprendizaje se toman en cuenta unas categorías que permiten al estudiante desarrollar habilidades para la aprehensión de la comprensión lectora por medio del cómic.

Estos procesos, permiten obtener unos resultados relevantes y positivos sobre el desarrollo del proceso de comprensión lectora, el papel que cumplió el cómic además de ser un método innovador, generó el mejoramiento de capacidades, análisis, síntesis e interpretación y desarrolló una destreza para identificar las ideas principales de los textos leídos. Por otra parte, la relación que se genera entre el lenguaje, la imagen y la lectura crea



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



por parte del alumno un mejor manejo de su comprensión lectora, lo que permite obtener un aprendizaje significativo.

Con base en lo anterior, es sumamente importante señalar que los elementos que se pueden rescatar de este proyecto investigativo van ligados a la importancia que tiene el comic dentro del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora como estrategia innovadora en la actualidad, donde se mantienen claro los contenidos que identifican al cómic y de esta manera el proceso de adquisición de conocimiento es mucho más factible y manejable para los alumnos.

Como siguiente antecedente se encontró un trabajo de grado de Diego Mauricio Delgadillo Pérez (2016) titulado “El cómic: un recurso didáctico para fomentar la lectura crítica” realizada en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, DC. Es un proyecto investigativo que tiene como objetivo principal mostrar al cómic como una herramienta factible para fortalecer el proceso de comprensión lectora, también se expone al cómic como una herramienta que propone nuevas temáticas que despiertan el interés del estudiante.

Para la implementación de esta estrategia se implementaron una serie de talleres y actividades de lectura los cuales le permitieron a los estudiantes adquirir un manejo en sus conocimientos de comprensión lectora y una experiencia en cuanto al desarrollo de los niveles de lectura. En sus resultados se evidencia que el cómic favorece por naturaleza al



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



proceso de comprensión lectora, ya que cuenta con dos modos que se relacionan directamente que son la imagen y la escritura, esto conlleva a que se cree una forma diferente de lectura, todos estos procesos califican al cómic como estrategia innovadora lo cual permite extraer elementos importantes que le dan validez a esta estrategia, porque esta metodología no solo aporta de manera favorable al proceso de comprensión lectora sino que aporta grandes avances para el fortalecimiento de la producción escrita.

Como último antecedente se encontró es un trabajo de grado de Mauricio Tabares Camelo (2018) titulado “Propuesta de un programa de interacción virtual sobre el cómic como herramienta didáctica para la promoción de la lectura a través de la wiki y redes sociales” realizado en la Universidad de la Salle en Bogotá, DC. Es un proyecto investigativo que tiene como objetivo mostrar el alto bagaje que tiene el cómic en la actualidad y como se puede usar para sacar provecho, permitiendo un desarrollo adecuado en el proceso de lectura, de esta misma forma, lo que se busca es lograr un interés por la lectura mediante una metodología de interacción social y su difusión a través de las redes sociales.

Por medio de una plataforma llamada wiki, que busca crear actividades encaminadas a la accesibilidad, creación, innovación, visibilidad, colaboración y participación de varias personas con el fin de compartir y dar respuesta al método ya mencionado. A través de este programa interactivo los niños tienen la posibilidad de reforzar sus conocimientos y



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



alimentarlos con nuevos conocimientos, además permite nutrir nuevos pensamientos que hacen que complemente el cómic, con el fin de generar el gusto por la lectura.

De esta herramienta didáctica se puede extraer un tema elemental que es el uso de las tic's, en la actualidad se encuentran niños nacidos en una era digital y todo lo relaciona con esta llamará más su atención y despertará un interés profundo por estos temas. Teniendo en cuenta lo anterior, cabe resaltar que un aporte significativo es el uso de las redes sociales como Facebook o Twitter ya que mediante estas se puede llevar un orden de las actividades que cada alumno realice, ver los resultados y obtener avances en las metas trazadas para fortalecer el hábito lector.

2.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

Se encontró en Cúcuta, Norte de Santander un artículo de investigación de Magreth Villalba Santiago y Margareth Julyana Holguín Mariño (2019) titulado el “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” realizada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Es un artículo de investigación que se basa principalmente en la preocupación que exige el proceso de lectura y comprensión lectora, con base en esto, se trabaja bajo la metodología del enfoque cualitativo definido como aquel método que muestra de forma completa las palabras, opiniones y las posturas de las personas, además permite, ver los resultados y las conductas de forma clara.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Así mismo, dentro del ítem de los resultados se puede identificar que mediante la implementación de guías didácticas como herramientas de acompañamiento para la lectura generó un avance amplio en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes ya que se observó que antes, durante y después de la lectura los alumnos alcanzan una apropiación del tema tratado con anterioridad. De esta misma manera, se pudo evidenciar que las técnicas para la lectura se implementaron de forma correcta teniendo en cuenta fluidez, velocidad, manejo de significados y un despertar en el hábito lector. Otra situación importante dentro del proceso de enseñanza, es la actitud y la disposición que se evidenció en los alumnos en el desarrollo de cada actividad, esto, permite de forma clara tener presente que la implementación de actividades antes, durante y después de la lectura y la comprensión juegan un papel fundamental para la apropiación de los conocimientos.

Con base en lo anterior, se puede extraer que el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes es un tema de suma importancia, por ende, es un proceso que se debe impartir de forma adecuada a los estudiantes para que ellos logren apropiarse de lecturas completas sin temores, así mismo, teniendo en cuenta este artículo de investigación es esencial resaltar que dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje se deben implementar actividades que permitan acceder al interés de los aprendices y de esta forma lograr que ellos se desenvuelvan correctamente en la construcción de sus conocimientos, generado así aprendizajes significativos que potencien sus habilidades de forma integral.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Como siguiente antecedente local, se encontró en Bucaramanga, Santander un artículo de investigación de Eugenia Bermúdez Díaz (2017) titulado “Fortalecer la comprensión lectora: un reto del maestro” realizada en la Universidad de Santander de Bucaramanga. Este artículo, tiene como objetivo principal mostrar la importancia que genera la implementación de nuevas estrategias para fomentar en los estudiantes un gusto por la lectura y la comprensión, por otra parte, la autora quiere mostrar que para lograr implementar de forma adecuada estas estrategias innovadoras se debe conocer que el proceso de comprensión lectora se ve estancado debido al desinterés latente de los alumnos porque consideran este proceso como un aprendizaje ya adquirido de forma completa y adecuada, sin llegar a comprender, que solo desarrollan la identificación de signos gráficos.

En este sentido, el maestro como ente encargado de impartir conocimiento a los estudiantes, es el encargado de diseñar estrategias que ayuden al estudiante a fortalecer su proceso de comprensión lectora y así mismo de generar ambientes que despierten el interés del estudiante por la lectura y de esta manera, lograr que sea un proceso que el alumno disfrute y desarrolle de forma individual.

De esta manera, se puede identificar que, dentro del proceso de enseñanza, un aprendizaje fundamental que se tiene que tener claro es la comprensión lectora, ya que este es un proceso que se trabaja en muchos ámbitos escolares y por esta razón, es esencial que



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



el estudiante maneje de forma clara esta habilidad. Por consiguiente, el docente cumple ese papel de mediador para lograr alcanzar las metas trazadas con este proceso.

Como último antecedente local se encontró en Cúcuta, Norte de Santander un artículo de investigación de Ángel García, Mayra Arévalo y César Hernández (2018) titulado “La comprensión lectora y el rendimiento escolar” realizada en la Universidad Francisco de Paula Santander. Dentro de este artículo se encuentra que tiene como objetivo principal mostrar la importancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de educación. En este sentido, es sumamente importante comprender que el proceso de comprensión es un ejercicio cotidiano y depende de este proceso el éxito en los procesos educativos del estudiante.

Así mismo, dentro de este apartado se utilizó un diagnóstico encaminado a conocer las dificultades y fortalezas que muestran los alumnos en las diferentes áreas de conocimiento, pero todas encaminadas hacia la apropiación de la comprensión lectora, ya que esta es la base fundamental y es el proceso que se busca fortalecer.

A su vez, se puede identificar que, de manera general, los estudiantes muestran una apropiación correcta en cuanto al proceso de lectura literal, pero presentan una gran dificultad a la hora de decodificar ideas implícitas en el texto y debido a esto su proceso de comprensión lectora se ve limitado y esto conlleva a que su rendimiento escolar se vea afectado de forma directa.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

En esta sección se toman las teorías y conceptos que fundamentan el desarrollo de la presente propuesta investigativa. En primer lugar, se toman los elementos y las características del cómic, para tener una claridad en cuanto a los beneficios que aporta esta herramienta a nivel general en los aprendizajes de los alumnos. En segundo lugar, se tiene en cuenta que es la literatura, la comprensión de textos y todos los aspectos que involucra (niveles, teorías implícitas, modelos y estrategias).

Por otra parte, se intenta resolver la monotonía al trabajar los temas dentro de las aulas, como se conoce la comprensión de textos es sumamente importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y al crear estrategias innovadoras, se le permite al alumno generar un interés por la adquisición y manejo adecuado de este tema. Para ello, se plantea un tema innovador que, a través de la creación de historietas reales basadas en obras literarias, se mejore la practica educativa en las aulas y sea más amena su enseñanza.

El objetivo es utilizar al cómic adaptándolo a las necesidades esenciales de los estudiantes de secundaria como recurso de apoyo, permitiendo así que progresen en sus conocimientos a la hora de comprender y apropiarse de obras literarias, entendiendo su significado, sus características y los temas más relevantes de la misma, también crea la libre imaginación y creación por parte de los alumnos.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El cómic cumple un papel el fundamental para el desarrollo consciente del aprendizaje y como se hablaba anteriormente sirve como método eficaz para despertar el interés de los alumnos por comprender el significado de los temas, de esta manera se habla que “Por su contenido, la historita tiene el gran privilegio de enriquecer la temprana imaginación de los niños con el valioso acontecimiento del pasado, y contribuir a desarrollar el mundo maravilloso de la fantasía” (Álvarez y Díaz, 1989).

2.2.1 ¿QUÉ ES EL CÓMIC?

La Real Academia de la Lengua Española (2001) define al cómic como una “serie de secuencia de viñetas con desarrollo narrativo”. Esto se toma como una base para entender la importancia del cómic en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, se encuentra a Sánchez (2009) que dice que “Trabajar con imágenes en el aula conseguiría una comunicación real con los alumnos ya que la imagen atrae y motiva. Además, mejora las destrezas orales y estimulan la imaginación y la creatividad”.

Con estas riquezas con las que cuenta el cómic es muy claro comprender la función que cumple como proceso de fortalecimiento para la adquisición y manejo de la comprensión lectora, esto quiere decir que, el gran bagaje con el que cuenta la historita no hace de él un simple método de implementación para enseñar nuevos temas, sino que aporta de manera eficaz para potenciar temas de comprensión, lectura y manejo de significados dirigidos a las obras literarias.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Para poder llegar al punto de comprender los procesos que lleva consigo el cómic y su relación con la comprensión lectora, es importante manejar y conocer una serie de términos que permiten enriquecer más esta herramienta didáctica y darle unas bases más sólidas.

2.2.2; QUÉ ES LA LITERATURA?

Según Kant se entiende a la literatura como “una función lúdica del espíritu, en la que el escritor juega con el lenguaje, creando imágenes para recreación de los lectores”. Este término ha sido utilizado desde hace mucho tiempo y genera un gran interés por muchos lectores, ya que cuenta con una serie de características que permiten ver a la literatura como un arte, en donde se pueden expresar una serie de sentimientos y acontecimientos que son agradables o le producen un placer al lector.

Estas características que identifican a la literatura pueden llegar hacer un poco extensas y en algunas ocasiones de difícil comprensión para los estudiantes, por esto por medio del cómic, lo que se busca es despertar un interés por parte de los alumnos para leer de forma consciente obras literarias, que las puedan comprender e interiorizar con el fin de que puedan plasmarlas en la creación de los cómics y a la hora de releerlas puedan acceder a esta herramienta y su significado lo tengan claro, porque cada viñeta cuenta acontecimientos importantes de la obra. De esta manera, el estudiante se apropiará mejor del proceso lector y logrará un desarrollo significativo en estos aprendizajes.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2.3 ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN TEXTOS?

Es importante tener claro que la comprensión se refiere al entendimiento del significado de un texto y también a la intención del autor. Existe una diversidad en los niveles de comprensión ya que esta varía según la maduración y la edad del lector, también es importante tener en cuenta los conocimientos previos y las estrategias con las que cuenta el lector para desarrollar un proceso de lectura más eficaz.

Este proceso contiene unas características importantes, que permiten que el método para comprender un texto sea muy más accesible de esta manera (Collado y García ,1997) se refieren a la comprensión de textos de la siguiente manera “comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca”. Con base en lo anterior, se entiende que la comprensión va relacionada al manejo adecuado de la imaginación, creatividad y de la identificación de los puntos más importantes expuestos por el autor en la lectura.

De esta manera, la comprensión lectora puede llegar a ser más asequible mediante la implementación del cómic, porque este permite realizar una lectura comprensiva con el fin de plasmar en los recuadros los acontecimientos más importantes y de esta manera lograr una apropiación adecuada de la obra leída.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.3 MARCO CONTEXTUAL

En la actualidad la educación se encuentra inmersa en una situación que cambió instantáneamente la manera en la que se imparten los conocimientos para los estudiantes. La cuarentena por causa del COVID – 19, ha generado un cambio rotundo en la educación y los métodos en la que esta se imparte, es por esto que el sistema educativo se ha visto obligado a reorganizar los encuentros educativos de tal manera que se pueda sacar el mejor provecho a los momentos educativos y de esta manera poder atender a las nuevas necesidades que presentan los alumnos entorno a sus aprendizajes.

Es por esto, que a través del tiempo se ha creado una necesidad por implementar métodos de innovación en las instituciones educativas, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, es por esto que, la implementación del tic´s en esta generación digital cumple un papel básico para lograr que el aprendizaje sea más ameno y que los estudiantes establezcan un interés por estas herramientas de enseñanza.

En este orden de ideas, es esencial que en las instituciones educativas cuenten con docente capacitados en tecnología y medios masivos de comunicación para poder lograr impartir conocimientos de la mejor manera, atendiendo a las necesidades de los estudiantes y para fortalecer de forma integral sus capacidades cognitivas. Teniendo en cuenta, que esta situación es un reto para los docentes ya que la escuela y el hogar ahora se convierten en el mismo lugar.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Uno de los mayores cambios a los que se encuentra el aprendizaje y la enseñanza es la flexibilidad a la que están expuestos los alumnos con sus actividades, ya que la estructura controlada a la que se estaba acostumbrado el docente en la escuela pasa a un segundo plano porque no es replicable en la virtualidad.

El proyecto titulado “El comic como herramienta didáctica para la comprensión de textos literarios en los estudiantes de grado octavo” se desarrollará en la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista “ubicada en la ciudad de Cúcuta, esta encuentra ubicada en un municipio colombiano, es capital del Departamento de Norte de Santander. Se encuentra situado en el nororiente del país, sobre la Cordillera Oriental de los Andes, cerca de la frontera con Venezuela. Cúcuta cuenta con una población de 777 000 habitantes.

Por otra parte, la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista se encuentra ubicada en el Barrio El Salado en la comuna 6 del Nor-Oriente de la ciudad capital de Norte de Santander, sus áreas circunvecinas: Barrios Panamericano, la Ínsula, San Gerardo, El Cerrito, Nuevo Porvenir, Urbanizaciones García Herreros, Metrópolis y otras zonas de influencia.

Es una institución de carácter oficial, dirigida por la Especialista Clemencia Garnica de Barajas. En total cuenta con 97 funcionarios así: 1 rectora, 5 coordinadores, 7 administrativos, 84 docentes, 1 docente con función de orientador. La institución ofrece las siguientes especialidades desarrolladas en convenio con el SENA: producción de



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



documentos administrativos, documentación, registro de operaciones contables y mantenimiento de equipos de cómputo.

Dentro de la comunidad participan de manera activa egresados, con el propósito de mantener actualizado los planes curriculares de los programas de las especialidades técnicas que el colegio ofrece, además el Currículo del Colegio está diseñado para atender las necesidades y exigencias de la Comunidad, su entorno y en líneas generales del mundo moderno.

2.4 MARCO LEGAL

En este apartado se muestran artículos, decretos, acuerdos y demás con el fin de mostrar el entorno en el que se ve situada esta problemática.

2.4.1 ARTICULO 67

El presente proyecto se fundamentó principalmente en los derechos que tiene una persona, en la Constitución política de Colombia en el artículo 67, este decreta que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y deberes de la cultura. (...) Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

Lo anterior señala que, es de gran importancia que la educación se centre en impartir una enseñanza de calidad, que permita una formación integral de los estudiantes capaces de comprender y crear nuevos conocimientos frente a las necesidades de su entorno.

2.4.2 LEY 115 DEL 8 DE FEBRERO DE 1994

Creada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana, plantea, en su artículo 20, que uno de los fines de la educación deberá ser “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”, gracias a que estas garantizan las relaciones interpersonales y la efectividad de actos comunicativos, a la vez que le permiten al hombre ser un sujeto participativo, por lo cual surge la necesidad del fortalecimiento de dichas habilidades, pues son la base de la vida social y la transformación. De igual manera, resalta que el proceso lecto-escritor es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar, que debe fortalecerse no solo en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que este proceso sustenta todos los conocimientos y desde todas las áreas apunta a un mismo propósito: el mejoramiento de las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.4.3 LEY 1978 DE 2019

Otro aspecto legal encaminado a la emergencia sanitaria por la pandemia vista en la actualidad y respondiendo a la necesidad de buscar e implementar nuevas estrategias que aseguren el correcto desarrollo de la educación en los estudiantes, se encontró la Ley 1978 de 2019 “Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones”. Se da prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El estado y en general todos los agentes del sector de las Tecnologías de la información y las comunicaciones deberán colaborar, dentro del marco de sus obligaciones, para priorizar el acceso y uso a las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación.

2.4.4 ESTÁNDARES CURRICULARES

Los estándares constituyen una herramienta del Ministerio de Educación Nacional que tiene como fin concretar lo que un estudiante debe saber y saber hacer. En ellos está estipulada la importancia de consolidar una tradición lectora “a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura” (Ministerio de Educación Nacional, 2006), debido a que la literatura supone un enriquecimiento de la dimensión humana, la dimensión del mundo y la visión social, a la vez que se busca “desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión” (Ministerio de Educación Nacional, 2006) todo esto con el fin de enriquecer la dimensión estética del propio lenguaje y posteriormente llegar a la producción de los mismos.

2.4.5 RESOLUCIÓN N° 003963

Por la cual se suspenden los términos legales dentro de las exploraciones administrativas adelantadas por el Ministerio de Educación Nacional en contra de las Instituciones de Educación Superior por motivos de salubridad pública.

2.4.6 RESOLUCIÓN N° 0006

Por la cual se adicionan Transitoriamente, "Los Lineamientos Técnicos - Administrativos, los Estándares y las Condiciones Mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE"» en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológico derivado de la pandemia del COVID-19.

2.4.7 RESOLUCIÓN N° 0007

Por la cual se modifica la Resolución 0006 de 2020 que expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.4.8 RESOLUCIÓN N° 0008

Por la cual se corrige la Resolución 0007 de 2020 por medio de la cual se expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

2.4.9 DIRECTIVA N° 02

Recomendación de adopción de medidas transitorias para garantizar la continuidad de las sesiones previstas en los cuerpos colegiados.

2.5 DIRECTIVA N° 04

Uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.

2.5.1 DIRECTIVA N° 05

Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y la implementación de una modalidad de complementario alimentario para consumo en casa.

2.5.2 DIRECTIVA N° 09

Orientaciones para garantizar la continuidad de las jornadas de trabajo académico en casa entre el 20 de abril y el 31 de mayo de 2020.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.5.3 CIRCULAR N° 21

Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación.

Con base en lo anterior, se puede observar que las instituciones educativas se encuentran en un cambio total de ambiente, es por esto que es sumamente importante brindar el apoyo correspondientes a los alumnos con el fin de lograr buenos aprendizajes, también las instituciones se han interesado por crear momentos de enseñanza para los docentes y de esta manera poder aprovechar las herramientas tecnológicas, sin dejar a un lado el interés que cada profesor tiene por sus alumnos, se han buscado estrategias tanto virtuales como físicas para ayudar a los alumnos a realizar de la mejor manera sus momentos de aprendizaje, todo esto con el objetivo principal de acoplarse a las nuevas normas y sacar el mejor provecho para lograr una educación de calidad.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

En este capítulo se presenta el diseño referente a la estrategia metodológica implementada para fortalecer el proceso de comprensión de textos literarios en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista, ubicado en el municipio de Cúcuta, teniendo en cuenta el trabajo realizado desde casa debido a la emergencia sanitaria. Esta sección trabaja todo lo referente al enfoque, método y otras características que sustentan al proyecto. Posteriormente, se trabaja un orden en donde se encuentran los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

Esta investigación trabaja bajo el paradigma cualitativo, el cual se basa principalmente en describir cualidades de un fenómeno, en palabras de Maanen (1983) “el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural”. Es así, como se tiene en cuenta que esta investigación se basa en analizar los problemas desde el punto de vista de los alumnos, es decir, este método permite tener presente las condiciones que alteran a los educandos y mediante la observación se obtienen datos e información.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Es decir, el método cualitativo tiene como objetivo principal tratar aspectos relacionados con la realidad, no con el fin de probar o medir cuántos y cuáles estudiantes tienen ciertas cualidades para llegar a una meta, mediante el uso de calificaciones, sino que pretende detectar en el alumno tantas habilidades como se pueda y observar el avance que ha obtenido. En estos métodos cualitativos se debe trabajar bajo conocimientos adquiridos y manejo de tema en lugar de una exactitud. Es así como en el presente proyecto se observa la conducta de los estudiantes del grado 805 de la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista con el objetivo de analizar e identificar la problemática bajo la que se está trabajando y de esta manera conocer la viabilidad de la herramienta didáctica.

Dentro del enfoque utilizado para la realización de este proyecto se encuentra la investigación- acción, porque tiene como finalidad buscar una mejora y transformar una situación educativa a partir de una propuesta innovadora. En este orden de ideas, el primer proceso encaminado a la investigación se preocupa por detectar el problema y en este sentido crear una herramienta para tratarlo. En la segunda parte, que es la acción se trata de resolver un problema y de esta manera generar un cambio. Como parte final, el enfoque evalúa los resultados y de esta manera obtiene un producto.

De esta manera, se debe tener claro que la investigación pretende favorecer los procesos de comprensión de textos literarios en los estudiantes y de esta manera la investigación – acción busca alcanzar este proceso, en palabras de Sandín (2003) “a través de éste diseño se



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



parte de problemas que se encuentran en el entorno del individuo, para después transformar y mejorar su realidad; así el conocimiento se va a construyendo mediante la práctica”.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

Dentro de esta investigación se debe tener presente el tamaño del universo, este viene dado por un número de personas que componen la población, en este orden, encontramos que la Institución educativa José Eustorgio Colmenares Baptista está compuesta por alrededor de 2.500 estudiantes, entre niños y jóvenes.

La Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista se encuentra ubicada en el Barrio El Salado en la comuna 6 del Nor-Oriente de la ciudad capital de Norte de Santander, sus áreas circunvecinas: Barrios Panamericano, la Ínsula, San Gerardo, El Cerrito, Nuevo Porvenir, Urbanizaciones García Herreros, Metrópolis y otras zonas de influencia.

Es una institución de carácter oficial, está dirigida por un grupo grande de personas que permiten que la Institución Educativa trabaje de la manera esperada dentro de la comunidad. La Especialista Clemencia Garnica de Barajas es la encargada de orientar todos los procesos necesarios dentro de la institución. Por otra parte, se cuenta con un total 97 funcionarios así: 1 rectora, 5 coordinadores, 7 administrativos, 84 docentes, 1 docente con función de orientador. La institución ofrece las siguientes especialidades desarrolladas en



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



convenio con el SENA: producción de documentos administrativos, documentación, registro de operaciones contables y mantenimiento de equipos de cómputo.

Así mismo, cabe resaltar que la institución cuenta con un gran talento humano conformado por directivos, docentes y personal administrativo, quienes buscan un bien común, con el fin de ofrecer un servicio educativo de calidad. Los padres de familia también son parte fundamental de la institución educativa ya que son participantes activos en el consejo académico, comités de evaluación y actividades lúdicas realizadas en las instalaciones de la institución.

3.2.1 MUESTRA

En este apartado se encuentra un subconjunto de la población, este se caracteriza por trabajar con una muestra representativa, según Arias (2006) “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. Se toma como ejemplar el tipo de muestra probabilístico, este se encarga de estudiar grupos pequeños de una población, con el fin de realizar de forma más eficaz un análisis respondiendo a las necesidades deseadas. En este orden de ideas, se escoge el grado octavo 05, conformado por 39 estudiantes, estos se encuentran entre las edades de 13 o 14 años, repartidos en 20 niños y 19 niñas, de los cuales algunos de estos presentaron dificultad en el transcurso del año y se presentó un retiro de 5 alumnos.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Cuentan con la compañía de la docente Rosaura Mejía del área de lengua castellana, la cual es la encargada de acompañar y realizar los procesos de enseñanza – aprendizaje, además se encarga de buscar diferentes estrategias para que los alumnos estén más activos en los encuentros educativos. Así mismo, es importante tener en cuenta que la institución educativa se encuentra ubicada en el barrio el salado Av 6 n° 16-43, norte de Santander, Cúcuta, con un margen de estrato entre 1 y 2. En este orden de ideas se accede a tomar una muestra más reducida del grado octavo, con el fin de generar un ejemplar encaminado al avance que se obtiene con la implementación de estrategias que permitan el fortalecimiento de la comprensión de textos, por consiguiente se toma como la muestra a tres estudiantes que cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias para participar en las actividades realizadas durante el proceso de investigación en el aula.

3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para lograr desarrollar de forma correcta el proceso de recolección y análisis de información, se toma como base una serie de documentos que ayudan y dan validez a la investigación, también se acude a talleres y diagnósticos que ayudan a realizar un mejor análisis sobre el proceso de aprendizaje.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.3.1 FUENTES PRIMARIAS

Dentro de este punto se buscó, primeramente, trabajar un diagnóstico que permita conocer las habilidades y conocimiento de los estudiantes según Hurtado (2000)” los diagnósticos son actividades o procedimientos prácticos para la recolección de datos que le permiten al investigador obtener la información necesaria para profundizar y comprender mejor el fenómeno a estudiar”. Lo anteriormente dicho, se implementa con el objetivo de realizar un análisis sobre la primera parte de la investigación, conocer el estado en el que se encuentran los alumnos dentro de los procesos de aprendizajes que están trabajando en la asignatura de lengua castellana, y con base en los resultados obtenidos, poder realizar actividades que permitieran inicial el proceso de fortalecimiento de la comprensión de los textos literarios.

Por lo cual se utiliza, un taller realizado por la docente en donde se tiene como objetivo conocer el manejo que tienen los estudiantes sobre el proceso de comprensión lectora. Este diagnóstico consta de 4 ítems principales, pero en los últimos dos puntos se derivan una serie de pequeñas preguntas que aportan de forma clave para el análisis. Como primera parte los alumnos, deben realizar una lectura de un cuento de Gabriel García Márquez, titulado “La Santa”, con el fin de realizar un comentario teniendo en cuenta el sentido global del texto y sin olvidar los significados de todas las palabras, para que de esta manera se pueda obtener un mejor entendimiento del cuento. Posteriormente, el alumno debe



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



realizar un dibujo en donde plasme el sentido del texto, demostrando la apropiación que tiene sobre la lectura y, por último, debe responder una serie de preguntas con base en el texto en donde además estará trabajando algunas competencias de la lengua, como lo son la competencia interpretativa y argumentativa, de esta manera se podrá analizar de forma clara el manejo que tiene sobre los acontecimientos expuestos dentro del texto leído con anterioridad.

De esta manera se podrá observar el desarrollo que tiene el estudiante en su proceso de comprensión textual, y se logrará crear estrategias adecuadas que permitan fortalecer en los estudiantes el proceso de comprensión de forma completa y eficaz, atendiendo a las necesidades que se observan en los estudiantes.

3.3.1 FUENTE SECUNDARIA

Dentro de este apartado se trabajan aspectos relacionados con la recolección y análisis de información, de esta manera, se toman como datos principales el plan de asignatura estipulado en la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista, en donde se establecen las temáticas utilizadas para cada nivel académico y mediante estos contenidos se organizan los conocimientos. Además, se tiene en cuenta otra serie de apartados dados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), como lo son los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje, los lineamientos curriculares, planes de



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



asignatura y la malla curricular, estos permiten obtener criterios claros sobre el avance que los alumnos vayan adquiriendo en sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

Como primer dato se tiene en cuenta los DBA (derechos básicos de aprendizaje), estos con el fin de conocer el conjunto de aprendizajes estructurales que se deben tener en cuenta para un grado y un área en específico, esto sin dejar a un lado que los DBA deben ir acompañados de enfoques, metodologías o estrategias para poder formar una propuesta curricular, otro dato importante son los lineamientos curriculares, este trabaja bajo el objetivo de establecer los rangos básicos de calidad que se deben tener en una institución, dentro de este campo también es importante manejar los Estándares Básicos de Competencia, estos se implementan con el fin de tener claros los criterios sobre los niveles básicos de calidad de la educación a la cual tienen derechos los alumnos, la malla curricular se trabaja porque hacen énfasis en las asignaturas que se deben ver durante un año escolar para obtener una formación fundamental en el proceso de educación, dentro de las planeaciones de clase se busca generar un orden coherente en cuanto a los aprendizajes que se quieren lograr con los estudiantes y por último, se tendrá en cuenta el plan de asignatura, este contiene información de los requisitos que se deben alcanzar y emplear dentro de cada unidad temática.

Así mismo, teniendo en cuenta todo lo anterior, se toma como base todas las temáticas estipuladas para el grado octavo, con el fin de relacionarlas con las necesidades de la



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



investigación y de esta manera dar un soporte sólido. Posteriormente, se hizo una búsqueda de tesis, artículos de investigación ubicados a nivel internacional, nacional y local con el fin de dar firmeza y tener bases conceptuales sobre la propuesta encaminada a la comprensión de textos literarios.

3.4 INSTRUMENTOS

En este apartado se verán reflejados los instrumentos implementados para desarrollar de forma amplia el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora, estas herramientas o medios materiales, se emplean para la recolección de datos del fenómeno a estudiar.

3.4.1 TALLERES

Los talleres son procesos que permiten implementar diferentes métodos de aprendizaje y de enseñanza, según Nidia Aylwin dice que “el taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno”.

Teniendo en cuenta los talleres realizados en la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista durante los encuentros virtuales, los estudiantes del grado octavo 05 realizaron como primer taller, la caricatura este encaminado a conocer sus elementos, sus tipos y sus características. Dicha actividad, contaba como primera medida en observar de



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



manera completa unas caricaturas de tipo político, social, periodístico y literario, con el fin de permitirle a el alumno desarrollar procesos de significado de imágenes y de los textos usados. En este orden de ideas, se busca que los estudiantes logren fortalecer su comprensión lectora mediante la caricatura ya que esta genera una fusión entre la imagen y el texto escrito, un ejemplo se muestra a continuación.

Participante: Aura Andrea Rodríguez Arias Grado: 805	Presentado a: Docente Rosaura Docente en formación Lina Carrión
Tema: textos sobre <ul style="list-style-type: none">- Política- Social- Periodístico- Literarios	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Conocer y apropiarse de los elementos de la caricatura y sus tipos.--Reconocer la caricatura como medio de expresión.	



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Caricatura sobre la política:



Figura 1.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Poemas:

El poema es visto por la **RAE** como la “manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa”, estas obras poéticas presentan en muchas ocasiones una dificultad en su comprensión y es por esto que los alumnos se muestran poco receptivos delante de estos textos, de esta forma, lo que se pretende con este taller es ampliar el horizonte de los textos literarios y permitir que los estudiantes tengan la libertad de expresar las ideas principales tomadas de diferentes poemas, por medio de comentarios o con ayuda de imágenes.

En este orden de ideas, se toma como base algunos poemas propuestos por la docente para que los alumnos hagan la respectiva lectura con el objetivo de que identifiquen y se apropien de la idea principal de dicho escrito, de esta manera, el alumno logra realizar una relación directa entre el significado del texto y la imagen creada por el mismo. Así el método, permite observar el aprendizaje adquirido sobre el tema.

Estudiantes:	Brenda Carvajal “YO SOY UN HOMBRE SINCERO” Escarlin Leal “LA BAILARINA ESPAÑOLA” (FRAGMENTO)
Tema: Poemas	Objetivos: -Comprende que el género lírico permite recrear una idea, un sentimiento o una situación.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>Poema 1: “YO SOY UN HOMBRE SINCERO” Yo soy un hombre sincero De donde crece la palma, Y antes de morirme quiere O Echar mis versos del alma. Yo vengo de todas partes, Y hacia todas partes voy: Arte soy entre las artes, En los montes, monte soy. y o sé los nombres extraños De las yerbas y las flores, Y de mortales engaños Y De sublimes dolores. Yo he visto en la noche Oscura Llover sobre mi cabeza Los rayos de lumbre pura De la divina belleza. Alas nacer vi en los hombros De las mujeres hermosas: Y salir de los escombros, Volando las mariposas... José Martí.</p>	<p>Poema 2: “LA BAILARINA ESPAÑOLA (FRAGMENTO)” El alma trémula y sola padece al anochecer: hay baile; vamos a ver La bailarina española. Han hecho bien en quitar el banderón de la acera; porque si está la bandera, no sé, yo no puedo entrar. Ya llega la bailarina: soberbia y pálida llega: ¿Cómo dicen que es gallega? pues dicen mal: es divina. Lleva un sombrero torero y una capa carmesí: ¡Lo mismo que un alhelí que se pusiese un sombrero! José Martí.</p>
<p>Comprensión: El autor se refiere al sufrimiento que sentía y que es importante expresar sus sentimientos antes de morir, aunque no sean sentimientos muy lindos, él quiere que la gente sepa y puedan identificarse con él.</p>	<p>Comprensión:</p>



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El cómic:

El cómic se toma como una estrategia didáctica, este elemento es conocido como un medio masivo de comunicación, lo cual permite que el alumno obtenga objetivos específicos con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos encaminados a la comprensión de textos literarios, es por esto que el cómic visto además por la RAE como una “serie o secuencia de viñetas que cuenta una historia”, se toma como base para el proyecto.

Se toman como base fundamental los cómics enviados por los alumnos, donde el objetivo principal es plasmar la idea principal vista por los estudiantes en cada obra literaria, aquí se maneja de forma completa la relación entre el texto completo y la comprensión que alumno obtiene después de haber hecho una lectura completa del texto.

Presentado por: Kimberlin Litwin Grado: 805	Presentado a: Docente Rosaura Docente en formación Lina Carrión
Obra: <i>“Don quijote de la mancha”</i>	



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Obra escrita por Miguel de Cervantes Saavedra narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha.

Cómic:





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



<p>Presentado por:</p> <p>Grado: 805</p>	<p>Presentado a:</p> <p>Docente Rosaura</p> <p>Docente en formación Lina Carrión</p>
<p>Obra:</p> <p>“El principito”</p> <p>Obra escrita por Antoine Marie de Saint-Exupéry, narra la historia de un joven príncipe que parte de su asteroide a un viaje por el universo, en la cual descubre la extraña manera en que los adultos ven la vida y debido a esto comprende el valor del amor y la amistad.</p>	
<p>Cómic:</p> 	



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.5 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS

Con base en la búsqueda de información, teniendo en cuenta los datos más relevantes se trabaja bajo la línea de los lineamientos curriculares, este es entendido por el Ministerio de Educación Nacional como “las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que con el apoyo de la comunidad académica educativa apoya el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su (Artículo 23)”. En este sentido, se resalta como base fundamental la línea de comprensión e interpretación textual, ya que estos procesos permiten tener una fuente clara en cuanto a las habilidades que los alumnos deben ir desarrollando en su proceso de adquisición del conocimiento.

Siguiendo con este orden, es importante tener presente los derechos básicos de aprendizaje (DBA), estos se definen por Colombia Aprende como “una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y estudiantes) que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas y lenguaje”. De esta manera, la implementación de este documento es de vital importancia ya que permite conocer las temáticas que se deben desarrollar en todos los grados de escolaridad y además sirve como soporte para la creación de los planes de asignatura.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Con base en esto, se realiza un diagnóstico con el objetivo de observar el manejo que tienen los estudiantes en cuanto al proceso de la comprensión de textos, de esta manera, se implementa un taller encaminado a la caricatura, sus tipos y sus características, además se implementa unos temas con el fin de que los alumnos hagan una investigación sobre cualquiera de estos, atendiendo al contenido que sea de su interés y seguidamente realicen la respectiva lectura de tal modo que logren plasmar mediante una caricatura el mensaje que les dejó ese texto. De este modo, una parte fundamental del proceso es conocer la categoría relacionada al diagnóstico, como primer apartado se tiene la comprensión de textos literarios, este proceso, busca elaborar un significado con ayuda de las ideas más relevantes del texto y relacionarla con ideas que ya tiene, este proceso es un vehículo por el cual el lector interactúa con el texto y esto le permite una mejor comprensión.

La implementación del diagnóstico permite analizar la información y de esta manera se hace la realización de los talleres que aportan significativamente al fortalecimiento de la comprensión de textos literarios, de esta manera, se distribuyen en sesiones por encuentros de clase, donde cada estudiante, participa activamente de los aprendizajes. En los resultados obtenidos, se puede analizar que los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista se interesan por atender a la adquisición de nuevos conocimientos, mantienen un manejo adecuado de la lectura, pero, presentan una dificultad en cuanto al proceso de la relación de los conceptos y coherencia del texto, de esta forma,



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



se ve afectado directamente el proceso de comprensión lectora, estas dificultades se observan a la hora de dar un comentario relacionado con la idea principal del texto leído.

En este orden de ideas, es acertado trabajar actividades o herramientas didácticas que ayuden a potencializar el proceso de comprensión atendiendo a texto literarios. Es así, como se propone el cómic como herramienta didáctica para alcanzar los objetivos planteados. El docente implementa un taller dividido en dos partes sumamente importantes, la primera parte, encaminada a la teoría y apropiación del tema, que es el cómic con las características que lo acompañan y de esta manera los estudiantes podrán adquirir sus conocimientos, y como segunda parte es el proceso práctico en donde los alumnos muestran la creación de los cómics teniendo como base diferentes obras literarias y de esta manera se relaciona con sus dibujos con las ideas más relevantes del texto.

De este modo, como producto final se obtiene una serie de cómics, recopilando la muestra de la actividad en donde los alumnos plasman el significado más relevante que adquirieron de las diferentes obras literarias leídas por ellos. Cada cómic contiene el resultado de la lectura, atendiendo a las características más relevantes del texto. Con base en esta propuesta los estudiantes generan un interés notorio por la lectura, favorece la creatividad, imaginación, permite relacionar los significados de diferentes palabras y también se ve un manejo notorio en su proceso de comprensión mediante la relación de los dibujos con el texto.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 DIFICULTADES DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

Para desarrollar un proyecto encaminado a la educación, desde cualquier tipo de necesidad de aprendizaje es necesario conocer y analizar los procesos de dificultad que se pueden encontrar dentro de las aulas de clase, es por esto, que, para conocer las dificultades relacionadas con el proceso de comprensión de textos, es esencial en primera instancia implementar un diagnóstico que permita observar cómo se encuentran los estudiantes en cuanto a su proceso de lectura y de comprensión.

Dentro de este diagnóstico, los estudiantes tenían como objetivo realizar una lectura del cuento de Gabriel García Márquez, titulado “La Santa”, esta lectura se realiza con el fin de observar el manejo que obtienen los estudiantes después de tener su primer encuentro con el texto, seguidamente, se da un espacio en donde el estudiante debe plasmar por medio de un dibujo el sentido del texto y, por último, responder a una serie de preguntas relacionadas con el texto. Todo este proceso con el fin de conocer el manejo que tienen los estudiantes de octavo grado en la comprensión de textos.

Dicho diagnóstico, arrojó como resultados que los estudiantes realizan una lectura literal, en donde no tienen presente la coherencia que se maneja dentro del texto, la cual permite que se pueda encontrar el sentido del texto, solo se conforman con trabajar con los



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



rasgos explícitos, sin preocuparse por la información implícita e importante que tiene el cuento.

A su vez, se observa que a la hora de plasmar con palabras el sentido del texto, algunos estudiantes presentan dificultad para trabajar la coherencia y el orden de las ideas que obtienen del texto, es por esto que su proceso de comprensión se ve mucho más afectada y si no se atiende generará un retraso en su proceso de adquisición de conocimiento, lo cual, también dificultará su avance estudiantil.

Sin embargo, es importante resaltar que también existen estudiantes que presentan una capacidad más desarrollada en cuanto a este proceso, ya que se ve de forma notoria que logran desarrollar el propósito de la actividad, abriendo espacio para la adquisición adecuada de su conocimiento, de esta manera, se analiza que estos estudiantes presentan un manejo más coherente y eficaz en la comprensión y el sentido del texto, lo cual permite tener un avance en su proceso educativo.

De este modo, por medio del diagnóstico se logra evidenciar las falencias y dificultades que presentan la mayoría de los alumnos frente al proceso de comprensión, pero a su vez, permite evidenciar de forma clara que existe una necesidad latente en este proceso y por esto, es importante crear estrategias innovadoras que permitan fortalecer las dificultades presentadas por los alumnos.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4.2 ¿CÓMO MEJORAR EL PROCESO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS?

Dentro del desarrollo de la propuesta, es necesario tener en cuenta todas las bases epistemológicas que permiten caracterizar al proyecto en bases sólidas, de esta manera, se trabaja bajo competencias esenciales de la lengua descritos por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) como fundamento se tiene la malla curricular, los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje y los lineamientos curriculares.

De este modo, dentro del proceso de comprensión textual encaminado a la literatura, se puede aclarar que este aspecto trabaja debido al manejo del lenguaje que posee ella misma, de esta manera, es importante entender que la literatura se puede trabajar desde varios puntos de vista y esto genera en la educación de los estudiantes un gran avance, ya que permite ser usada en diferentes ámbitos, pero para un mismo fin.

Este proyecto tiene como objetivo trabajar el fortalecimiento de la comprensión de textos literarios mediante el cómic como estrategia didáctica en los estudiantes de 8° de la Institución Educativa José Eustorgio Colmenares Baptista, para que los alumnos logren llegar a un mejor aprendizaje.

Para ello, se tiene como base la lectura de obras literarias extensas, ya que frente a estas lecturas los estudiantes presentan más dificultad a la hora de realizar un proceso de comprensión, de este modo, el educando deberá realizar una lectura consciente del texto,



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



atendiendo a las diferentes características que esta muestra con el fin de llegar al sentido global del texto, el significado más exacto y de esta manera plasmarlo en un cómic que contenga todas las cualidades del mismo para enriquecer su significado.

A manera de conclusión, cabe aclarar la importancia que tienen las bases epistemológicas en este proceso de mejoramiento de la comprensión lectora, de este modo, es esencial estimular los aprendizajes de los estudiantes para dar una mejora en su educación, y además la implementación de estrategias innovadoras crea un ambiente más ameno y enriquecedor en los procesos de enseñanza, ya que despierta un gran interés por parte de los alumnos, esto crea una mejor disposición y el alumno logrará un aprendizaje más integral.

4.3 ¿SE FORTALECIÓ EL PROCESO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS?

Dentro de este apartado, después de haber tomado como base la comprensión de textos literarios y el cómic como estrategia innovadora para fortalecer estos procesos, se obtiene un avance significativo y una mejora en los procesos de comprensión.

Como primer apartado, se tiene que el cómic generó en los estudiantes un interés amplió por la lectura, de esta forma, los alumnos se veían más inmersos en las características implícitas en el texto con el fin de llegar al sentido global, sin olvidar, hacer un repaso de todas las palabras que no conocían para lograr de esta manera un sentido más exacto por parte del texto.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



De esta manera, el estudiante demostraba más interés por realizar la lectura del texto literario de forma más consiente, dando espacio para crear una conexión real con el texto, así mismo, mediante el cómic, el estudiante mantenía la posibilidad de expresar lo que pensaba por medio imágenes y era más sencillo para ellos plasmar sus ideas de esta forma.

De igual forma, mediante los encuentros virtuales por la plataforma de WhatsApp, los alumnos se mostraron muy interesados por participar en la retroalimentación del tema. Mediante este conversatorio los alumnos manifestaron su complacencia frente a la temática tratada, además manifestaron que por medio de este nuevo método su comprensión de textos literarios se veía beneficiada.

A su vez, los alumnos expresaron el avance que obtuvieron en la comprensión de las diferentes obras de sus compañeros, ya que fue mucho más fácil realizar una lectura de los textos mediante el cómic, atendiendo a que cada uno plasmo de la mejor manera el sentido del texto.

Con todo lo anterior, se llega a la conclusión que la implementación de nuevas estrategias para potenciar los diferentes aprendizajes de los estudiantes, trae consigo un beneficio en la educación, además favorece tanto al estudiante como al docente, ya que permite crear una brecha de interés por parte de los estudiantes para realizar de manera más consiente el proceso de lectura y comprensión.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



BIBLIOGRAFÍA

Apaza Puma, J. D. (2015). Aplicación de la historieta como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Juan Domingo Zamácola y Jáuregui del distrito de CERRO COLORADO, Arequipa-2015.

Navarro Coronel, A. R. (2020). El cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Calderón” (Bachelor's thesis, Quito: UCE). Tadeo M. (et). (2020). El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva. Venezuela.

Sosa Valencia, E. J., & Zambrano Romero, W. S. (2016). Impacto en la comprensión lectora que tiene el uso del cómic en los estudiantes de sexto (6°) grado del colegio Diocesano Monseñor Baltasar Álvarez Restrepo de Dosquebradas.

Delgadillo Pérez, D. M. (2016). El cómic: un recurso didáctico para fomentar la lectura crítica. Bogotá.

Camelo Tabares, M. (2018). Propuesta de un programa de interacción virtual sobre el Cómic como herramienta didáctica para la promoción de la lectura a través de la Wiki y Redes sociales. Bogotá.

Santiago, M. V., & Mariño, M. J. H. (2019). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Sur colombiana, (24), 110-122.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750