



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**LA MÚSICA INSTRUMENTAL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA  
POTENCIALIZACIÓN DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E  
INFERENCIAL EN EL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO ORIENTAL N°26.**

**KEVIN ALEXANDRO MANDÓN ROPERO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LIC LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
CÚCUTA  
2020**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

**Firma del director de trabajo de grado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**LA MÚSICA INSTRUMENTAL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
LA POTENCIALIZACIÓN DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E  
INFERENCIAL EN EL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL N°26.**

**PRESENTADO POR  
KEVIN ALEXANDRO MANDÓN ROPERO**

**TUTOR  
JOSÉ SEPULVEDA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LIC LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
CÚCUTA  
2020**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## TABLA DE CONTENIDO

### 1. CAPÍTULO I

#### INTRODUCCIÓN

1.1 TÍTULO.....	11
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	13
1.5 OBJETIVOS.....	16
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	16
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16

### 2. CAPÍTULO II

2.1 ANTECEDENTES.....	17
2.1.1 INTERNACIONALES.....	17
2.1.2 NACIONALES.....	21
2.1.3 LOCALES.....	24
2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	27
2.2.1 LA MÚSICA.....	27
2.2.2 NIVELES DE LECTURA: LITERAL E INFERENCIAL.....	29
2.2.3 COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	31
2.2.4 METALENGUAJE.....	32



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>2.3 MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>32</b>
<b>2.4 MARCO LEGAL.....</b>	<b>36</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>3 METODOLOGÍA.....</b>	<b>40</b>
<b>3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.....</b>	<b>40</b>
<b>3.2 UNIVERSO Y MUESTRA.....</b>	<b>42</b>
<b>3.2.1 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....</b>	<b>42</b>
<b>3.2.2 FUENTES PRIMARIAS.....</b>	<b>44</b>
<b>3.2.3 FUENTES SECUNDARIAS.....</b>	<b>46</b>
<b>3.3 INSTRUMENTOS.....</b>	<b>47</b>
<b>3.3.1 MUSICALIZACIÓN DE POEMAS.....</b>	<b>47</b>
<b>3.3.2 LA RELATORÍA.....</b>	<b>50</b>
<b>3.3.3 LOS TALLERES.....</b>	<b>56</b>
<b>3.3.4 EL AUDIOLIBRO.....</b>	<b>57</b>
<b>3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS.....</b>	<b>60</b>
<b>3.5 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS INTERPRETACIÓN.....</b>	<b>61</b>
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>4 RESULTADOS.....</b>	<b>64</b>
<b>4.1 LA NECESIDAD DE FORTALECER EL NIVEL DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....</b>	<b>64</b>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>4.2 ¿LA MÚSICA INSTRUMENTAL ES UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PERTINENTE?.....</b>	<b>65</b>
<b>4.3 ¿DE QUÉ MANERA SE POTENCIALIZÓ LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL? .....</b>	<b>66</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>68</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>69</b>
<b>5 ANEXOS.....</b>	<b>71</b>
<b>5.1 ANEXO DIAGNÓSTICO DE CONECTIVIDAD.....</b>	<b>71</b>
<b>5.2 ANEXO TALLER “CRÓNICA PERIODÍSTICA”.....</b>	<b>74</b>
<b>5.3 ANEXO TALLER “EL ENSAYO”.....</b>	<b>82</b>
<b>5.4 ANEXO RELATORÍA.....</b>	<b>89</b>
<b>5.5 ANEXO EVIDENCIA FOTOGRAFÍA DE LOS ENCUENTROS.....</b>	<b>92</b>
<b>5.6 ANEXO SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA.....</b>	<b>95</b>



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## DEDICATORIA

*A Dios que me provee de entendimiento.*

*A mis padres por su apoyo.*

*A todos los amigos que estuvieron a mi lado.*



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## AGRADECIMIENTOS

Al concluir esta etapa quiero extender un agradecimientos a las personas que alimentaron mi mente y mi alma, y sobre todo, a los que alimentaron mi estómago, en especial a Lina Carrión, Angélica Salazar, Danilo Yáñez y mis tres hermanas, Marcela Mandón, Adriana Mandón y Andrea Mandón.

Gracias a mi tutor por ser un ejemplo positivo de docente y de ser humano.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el docente moderno se preocupa por generar en el aula un mejor aprendizaje, y para ello busca diferentes herramientas en clase que lo ayuden con esta labor. La música es una combinación rítmica del sonido, hay de diferentes géneros y estilos; desde la edad clásica el ser humano disfruta de grandes piezas musicales y diariamente estas letras se apropian de la memoria ya que con su melodía y ritmo es muy fácil que se queden grabadas, por ende, se puede utilizar en clase musicalizando temáticas a tratar, los estudiantes tendrán un acceso rápido y efectivo en su búsqueda del conocimiento y una retención de sus saberes a largo plazo.

El presente proyecto tiene como meta fortalecer la comprensión lectora, ya que la acción de leer no es solo una práctica, sino un aproximamiento entre el lector y el autor. Por tal motivo, es de gran importancia potencializar los niveles de lectura literal e inferencial; con ellos se puede obtener de manera adecuada la información a partir de códigos lingüísticos que integran cada uno de los textos que se lean, y permiten desarrollar un pensamiento deductivo e inductivo a partir de las premisas literales. Es por ello, que surge la necesidad de implementar la música como herramienta didáctica en el aula, teniendo en cuenta la metalingüística como estrategia para generar en los estudiantes una duración más prolongada de sus saberes.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La comprensión literal e inferencial son niveles de lectura por los que un lector atraviesa según su necesidad, al momento de leer un texto, ambas cumplen funciones diferentes y no hay gradación entre ellas. (MEN 2003)

Por lo anterior, la finalidad de esta propuesta es el fortalecimiento de la competencia de comprensión e interpretación de textos desde la potencialización de la lectura literal e inferencial en los estudiantes de grado noveno del colegio oriental N°26, debido a que se encuentra conveniente darle una posible solución a la problemática que impacta en la gran mayoría de estudiantes, donde se demuestra bajo nivel de lectura. Se propone mejorar aspectos literales que suscitan del texto, así como los procesos implícitos de los textos por medio de la lectura inferencial, donde se tiene en cuenta que las inferencias se construyen al momento que el estudiante comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Por lo cual es necesario relacionar los textos utilizados en la unidad temática del grado y relacionarlas con letras y piezas musicales para construir procesos cognitivos que fortalezcan dichos niveles de lectura.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1.1 TÍTULO:

**LA MÚSICA INSTRUMENTAL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA POTENCIALIZACIÓN DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL EN EL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL N°26.**

## 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes del grado noveno del colegio Oriental N°26, Norte de Santander demuestran dificultad en lectura literal e inferencial en los encuentros pedagógicos, aunque se desenvuelven bien en los trabajos y en la participación en clase, al momento de trabajar el discurso oral presentan inconvenientes al modular la voz y trabajar la concentración en el texto.

Aplicar la lectura en clase es una acción fundamentada en el campo de la educación como un pilar del aprendizaje y adquisición de conocimientos, que son visibles en el desarrollo personal y social de los individuos; y a través de este saber, el estudiante ingresa al mundo de la tecnología y la ciencia, así como las diferentes áreas del saber, en este sentido, los docentes tienen como objetivo formar seres sociales con capacidades, habilidades y destrezas que le permiten establecer un rol en su sociedad. Para que un estudiante se vea interesado en el proceso de aprendizaje, es esencial que el docente sea capaz de transversalizar la teoría con diferentes estrategias didácticas que sean de



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



particular interés para la población estudiantil, crea un estímulo de motivación que genera ganas de absorber la información dada, para así, ponerlas a prueba en su contexto. No obstante, cabe mencionar que la enseñanza del discurso oral y escrito se ha presentado de manera tradicional hasta los últimos años en las aulas de clase, lo que genera que el estudiante se vea desmotivado y apático durante las actividades que conlleve desenvolver su discurso, donde refleja desconocimiento sobre el tema impartido. Es necesario implementar el metalenguaje en función de adecuar recursos ya existentes tal como la música, e introducirlos en la formación del área de lengua castellana para la enseñanza de las habilidades comunicativas referentes a procesos lectores y de comprensión de textos, ya que incentiva al estudiante a desarrollar dichas competencias pertinentes al discurso oral, como: exponer, debatir y formular ideas claras, por medio del lenguaje mismo realizando actividades como: preguntar, opinar y cantar. De este modo se puede llevar a cabo el proceso didáctico en función de conocer el método de enseñanza – aprendizaje. De esta manera se pretende solventar el poco uso de estrategias que rompan con el paradigma tradicionalista y ejerzan una nueva forma didáctica de educar en las aulas.

### 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo potencializar los niveles de lectura literal e inferencial a través de la música instrumental en estudiantes de grado noveno del colegio Oriental N°26?



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1.4 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta tiene como finalidad la potencialización de los niveles de lectura literal e inferencial, donde se tiene en cuenta la música instrumental como herramienta pertinente para fortalecer la lectura y su adecuada comprensión en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa colegio Oriental N°26.

La educación actual amerita que se apliquen didácticas que motiven al estudiante a aprender y así refuerce sus conocimientos a través de un procedimiento metalingüístico, para que su proceso de enseñanza - aprendizaje se vea reflejado al momento de concretar sus saberes aplicados en la práctica. En este orden de ideas, surge la transversalidad de la música con diferentes ramas de saber enfocadas hacia la educación, donde se busca una adecuada implementación, desarrollo y uso de la música instrumental como herramienta alternativa, para una acertada comprensión y materialización de los sentimientos que presenta los educandos, donde se logra de esta forma manifestar sus ideas y conmociones de una manera más apropiada mediante las distintas manifestaciones del arte; ya sea escrito, oral, o auditivo. Se conoce que el metalenguaje es una función que se utiliza para hablar acerca del lenguaje mismo, es por ello que se toma en cuenta como estrategia para la aplicación de la propuesta. Es decir que el estudiante se apropia de los conocimientos necesarios para adquirir y mejorar su nivel de lectura por medio de su lengua, donde utiliza procesos y estrategias de su como lo es, hablar, preguntar, opinar o cantar. La teoría Ausbeliana como origen de dos herramientas metacognitivas, presenta determinadas



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



posturas epistemológicas y constructivistas en las cuales se presentan múltiples argumentos que respaldan la enseñanza de las mismas en las instituciones educativas, a través del cual se centraliza en la acción docente. A partir de esto, se realiza un análisis particular, una herramienta útil para facilitar el aumento en la motivación de los estudiantes.

“Es importante, que en la educación actual se generen escenarios de instrucción formal, para la función metalingüística como propiedad reflexiva de la lengua y se creen instrumentos de análisis en función de la lengua y la modalidad discursiva”. Loureda O. (2009).

Por tal motivo el proyecto pretende una mejora en los niveles de lectura literal e inferencial que permita el fortalecimiento de la comprensión e interpretación de textos. Se trata de una propuesta viable, porque permite indagar sobre los problemas de comprensión e interpretación de textos, que conlleva a tener un mejor análisis sobre las dificultades en los niveles de lectura en los estudiantes, pero también de las fallas que como docente se presentan en cuanto a diseño e implementación de estrategias didácticas.

Desde las etapas iniciales de la educación académica y personal en los seres humanos, la música es una herramienta que sirve para generar motivación en las diferentes actividades, ya que aporta al desarrollo del sujeto como ente intelectual, al mismo tiempo que fortalece los procesos cognitivos y el pensamiento creativo. En este sentido es relevante mencionar los beneficios a los que contribuye la música aplicada al campo de la educación para enseñar las diferentes áreas del conocimiento, específicamente la lengua castellana; la



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



música aumenta la capacidad de la memoria, siendo un elemento esencial e indispensable en la construcción y retención del conocimiento, mejora la atención y concentración en los estudiantes desde el desarrollo inicial, lo cual ayuda al rendimiento académico y la participación activa.

Mosquera, I. (2013) acota que, la música en la escuela, es en esencia un vehículo que transporta al infante a manifestar e identificar las emociones; por lo tanto, el reconocimiento de las obras musicales, su intención, su retórica y su apreciación instrumental, conllevan a que los niños presenten una mejor disposición en cuanto a los procesos de escucha; debido a esto, se facilita el desarrollo de comprensión del código verbal.

La investigación en aula propone ser de aprovechamiento no solo para los estudiantes sino para los profesores y la institución educativa en general, ya que la mejora en los niveles de lectura representan un avance para el desarrollo académico en las diferentes áreas del saber, permite a los docentes la innovación en su rol como formadores, permite renovar la práctica, aumentando valores de creatividad e ingenio. En efecto, repercute en el avance de calidad a la comunidad educativa.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1.5 OBJETIVOS

### 1.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial a través de la música instrumental como estrategia didáctica en el grado noveno de la institución educativa colegio Oriental N°26.

### 1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer los niveles de comprensión e interpretación de textos que manejan los estudiantes del grado noveno de la institución educativa colegio Oriental N°26.
- Analizar la comprensión e interpretación de textos desde los niveles de lectura literal e inferencial.
- Designar una unidad didáctica que se relacione con las temáticas del área de lengua castellana.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPITULO II

### 2.1 ANTECEDENTES

Mejorar la calidad en la comprensión e interpretación de textos en todos los niveles educativos es una constante preocupación, por ello se integra en objeto de estudio para investigadores a nivel internacional, nacional y local. A continuación, se presentan algunos de ellos que tienen una estrecha relación con los objetivos propuestos en el presente proyecto, se destacan algunos trabajos que asumen como finalidad el fortalecimiento de los niveles de lectura.

#### 2.1.1 INTERNACIONALES

Se encontró en Ecuador la investigación de Mérida Marisol Chacha-Supe y Elena Del Rocío Rosero-Morales (2020) titulada “Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria” realizada en Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato Ecuador. Se trata de una base de datos teórica sobre las metodologías, estrategias, enfoques y actividades de otros países, pertinentes para los procesos de enseñanza de lectura y escritura en estudiantes de preparatoria con el fin de tenerlos en cuenta para su uso en las instituciones educativas.

En sus resultados se evidenció la necesidad de avanzar en la búsqueda de nuevas estrategias, metodologías, enfoques y actividades para la enseñanza de la lectura y la escritura, para eliminar mecanismos tradicionales de codificación y decodificación de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



letras, en este sentido el docente es consciente del desarrollo de las habilidades o destrezas del estudiante en el área de lengua castellana como la comprensión oral; escuchar, la expresión oral; hablar y la interacción oral; dialogar y fomentar la comunicación clara y precisa en el aula para un correcto proceso de escucha y habla activa.

Los investigadores plantean que es necesario que el docente se encuentre capacitado y preparado para esto, se tiene en cuenta que un error puede ser perjudicial en el desarrollo de las habilidades, capacidades, potencial y en la forma de actuar del estudiante en el ámbito en el que se encuentre, también se necesita un docente actualizado de los diversos mecanismos o metodologías que debe utilizar a partir del diagnóstico previo del contexto, ya que eso también influye en el proceso inicial de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, para de esa manera desarrollar en el estudiantes aprendizajes significativos que le ayuden dentro de su formación académica. De esta investigación se obtiene diversa teoría sobre la enseñanza de la lectura en estudiantes de preparatoria, se hace énfasis en la necesidad de fortalecer la comprensión de textos orales y escritos mediante nuevas metodologías por medio de enfoques y herramientas para fortalecer los niveles de lectura de una forma didáctica.

Se encontró en España la investigación de Alicia Peñalba y Yurima Blanco García (2020) titulado “pedagogías creativas y trabajo por proyectos en la formación musical en los grados de educación. El caso de la facultad de educación de palencia” realizada en Universidad de Valladolid. Se trata de una recopilación de proyectos que ahondan en la



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



importancia de la música para la enseñanza de diferentes áreas, estos estudios muestran en su mayoría que la música proporciona efectos de transferencia a diversas áreas como la lengua, el pensamiento matemático, entre otros.

En sus resultados se evidenció que la educación musical se encuentra en caída, pero que es necesario la reactivación de dicha estrategia para la transversalización en la enseñanza de diferentes áreas, tal como la lengua castellana. Se debe tener en cuenta una formación musical a través de aprendizajes significativos, didáctica y creativa, con compromiso social y adaptado a las nuevas generaciones. También es relevante el compromiso del docente por saber ubicar la música dentro del campo de la educación. Los investigadores recomiendan la educación musical que contribuye con estrategias a afrontar la educación del siglo XXI, además permite el desarrollo de las ideas que fomentan el ingenio, el compromiso social y el uso consciente de las tecnologías donde toma como base la clase de música. De esta investigación se obtiene material teórico referente a la apreciación musical como elemento didáctico en la enseñanza de la lengua castellana, provee un sentido creativo a la enseñanza mientras se rompen barreras de metodologías tradicionales. Se tiene en cuenta que la música es una herramienta capaz de fortalecer y potencializar procesos cognitivos que involucran la búsqueda de conocimientos referentes a las habilidades comunicativas.

Se encontró en España la investigación de Cristina Álvaro-Mora y Miguel Ángel Serrano-Rosa (2019) titulado “Influencia de la formación musical en el rendimiento



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



académico: una revisión bibliográfica” realizado en Universidad de Valencia. Se trata de una selección de base de datos fundamentados en el rendimiento escolar en estudiantes con y sin entrenamiento musical y el resultado de cada uno de ellos en sus capacidades escolares. Como resultado de esta investigación se evidenció que los estudiantes con entrenamiento musical se desenvuelven mejor en las actividades académicas, así mismo los estudiantes con entrenamiento musical modulan positivamente la conducta agresiva, en este sentido educación musical causa efectos positivos en el rendimiento escolar y procesos cognitivos de 265 estudiantes escolares, con una media de edad de 10,2 años, que formaban parte de un programa de educación musical.

Los investigadores concluyen con la importancia de la formación musical en el rendimiento académico, que incluyen tres áreas de desarrollo, que son el rendimiento académico, la cognición y la neuroanatomía. Esta investigación aporta información relevante respecto a la influencia de la música en el desarrollo cognitivo del estudiante, tal como la mejora en el rendimiento académico y su aporte significativo al utilizarla como recurso didáctico para impartir clases. Es consciente del flagelo en las instituciones educativas respecto al mal rendimiento académico y la apatía de los estudiantes por aprender.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 2.1.2 NACIONALES

Se encontró en Popayán (2015) la investigación de Jesús Edgardo Martínez, Martha Olivia Mesa Restrepo entre otros, titulado “La educación musical: alternativa pedagógica de transformación social” realizado en la Universidad de Manizales. Es una investigación cualitativa de corte hermenéutico, en la cual los niños y las niñas actuaron en una serie de talleres y encuentros, que permitieron indagar, registrar e interpretar información, a través de algunas técnicas propias de la etnografía como la observación participante y la entrevista, que posibilitaran comprender cómo se construye pensamiento crítico en el aula escolar. Como resultado de esta investigación es posible evidenciar que la educación musical, orientada de manera adecuada, se convierte en una herramienta importante para aportar a la transformación social, ya que permite la construcción de pensamiento crítico y contribuye a la construcción armónica de los sujetos y por consiguiente, de las sociedades.

Los investigadores plantean la música como herramienta apoyada en la práctica educativa puede influir en la transformación social, para ello, es necesario dejar de ignorar su trascendencia en el saber cognitivo y dejar de lado los métodos tradicionales en la enseñanza. De este artículo de investigación se obtienen aportes pedagógicos sobre la construcción del pensamiento crítico en función de la música en el desarrollo del conocimiento para una transformación social por parte de los estudiantes.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Se encontró en Medellín (2015) el artículo de investigación de Cordón García, José Antonio; Jarvio Fernández, A. Olivia titulado “¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?” realizado en Universidad de Antioquia Colombia. Se trata de una revisión sobre las nuevas prácticas de lectura y escritura en la era digital. Sustenta la posible desaparición del libro impreso, pero sí se puede hablar de la aparición de nuevas formas de leer y escribir. Como resultado se obtiene la identificación del uso del texto digital y su importancia para las nuevas generaciones, además del impacto ambiental que genera. Los investigadores plantean que la transición de los libros impresos y libros electrónicos ha terminado, incluso en los países en vías de desarrollo. Un pequeño número de lectores sigue con la lectura de los libros impresos, pero en general todos los libros están disponibles en versión digital. De este proyecto se obtiene información relevante con respecto al uso de las tecnologías de la información como mecanismo de enseñanza, en estos tiempos es necesario tener un correcto uso de los medios electrónicos, ya que a medida que avanza la nueva generación, la educación debe seguirle el paso y transformar los encuentros pedagógicos, es necesario que la escuela se involucre con la era digital, adecuándose a un mundo electrónico que a través de la época es de mayor utilidad, los docentes se encuentran frente a un grupo de nativos digitales, sujetos con la capacidad de relacionar las áreas académicas con las tecnologías de la información y la comunicación.

Se encontró en Cartagena-Colombia (2016) el proyecto de grado de A. Jiménez y Y. Rodríguez titulada “fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de grado



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



quinto de básica primaria del colegio la esperanza mediante la lúdica como estrategia pedagógica” realizado en Universidad De Cartagena. Se trata de una investigación de tipo cualitativo y de carácter descriptivo cuyo propósito principal es el fortalecimiento de la producción de textos orales y escritos por medio de la lúdica como estrategia pedagógica de enseñanza. Se tiene como resultado de la investigación, un acercamiento beneficioso para la academia del estudiante con su contexto, al desarrollar en su discurso oral y escrito la mejora de su léxico para expresarse, plantear ideas claras u opiniones y transmitir mensajes correctamente en un canal comunicativo. Además, se fortalece la creatividad de los docentes para potencializar los saberes mediante del diseño de estrategias lúdicas para la enseñanza de las competencias lingüísticas. Los investigadores plantean una estrategia que permite visualizar la producción discursiva en sus dos niveles oral y escrito. A su vez, permite enlazar los conocimientos adquiridos con la creatividad, la imaginación y las emociones de los estudiantes, así mismo, pretende contribuir a la sociedad al formar personas integrales. De esta investigación se obtiene información en la línea de producción del discurso oral, se tiene en cuenta del diseño de una estrategia didáctica para la enseñanza y fortalecimiento de textos orales y estructurados a partir de la lectura académica del área de lengua castellana. Ya que, es una meta atender a las necesidades que plantean los estándares básicos de competencia, que responden a requerimientos de orden cognitivo; es una búsqueda de nuevos métodos y formas de educar me manera lúdica y creativa.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 2.1.3 LOCALES

Se encontró en Cúcuta – Norte de Santander (2016) la investigación de Audin Aloiso Gamboa Suárez titulado “Educación Musical: Escenario para la Formación del Sujeto o un Pariente Pobre de los Currículos Escolares” realizado en Universidad libre. . El horizonte metodológico del estudio estuvo guiado por el paradigma cualitativo – interpretativo con la observación no participante y las entrevistas a profundidad como técnicas de recolección de la información. Como se resultado se obtiene que la educación musical no debe ser un privilegio en las aulas, ya que esta se dispone como una herramienta que fortalece la formación del ser humano; desarrolla su sensibilidad, su sentido de la estética, sensorialidad, afectividad y ayuda a valorar tanto la cultura propia como otras.

El investigador recomienda que los docentes no se limiten a una educación tradicional y utilicen herramientas didácticas que fortalezcan el sentido crítico y el desarrollo del pensamiento. Se obtiene de esta investigación información relevante para crear ambientes de aprendizaje en el aula de clase desde una pedagogía transformadora, se amerita un cambio en el tradicionalismo de las escuelas, avanzar en metodologías de enseñanza para fortalecer las diferentes áreas del campo académico, respecto al área de lengua castellana se planea una herramienta didáctica constructivista que utiliza la música como estrategia para la formación artística e intelectual.

Se encontró en Bucaramanga (2019) la investigación de Claudia Marcela Callejas Velasco y Claudia Lucia Rugeles Rey titulado “Cuando leer y escribir conspiran con los



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



sentidos y las palabras se sumergen en la música el texto escrito cobra vida” realizada en Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. Permite a los estudiantes producir juicios críticos y crear nuevos textos a partir del mensaje captado en cada canción. Para esto, se utilizó los estándares y derechos básicos de aprendizaje para crear planeaciones de clase pertinentes. Como resultado de esta investigación se evidenció la mejora en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico en las pruebas realizadas a los estudiantes, demuestra así que, la música es una herramienta para atraer la atención por la lectura.

Los investigadores recomiendan identificar en las instituciones educativas problemas relacionados con la inteligencia emocional que afecten con el rendimiento académico de los estudiantes, ya que afecta directamente con el rendimiento académico y las funciones de los procesos cognitivos, por ello las intervenciones musicales en clase motivan a activar los sentimientos mientras promueve espacios de socialización, cooperación, respeto, de tal modo, ocurre una mejoría en la adquisición de estrategias de composición oral y escrita. De este artículo de investigación se rescatan aportes teóricos directamente relacionados con la adquisición de la lectura y escritura por medio de la música utilizada en espacios de enseñanza de la lengua castellana, además, aporta a la construcción de espacios musicales para inteligencia emocional y la mejora del rendimiento académico.

Se encontró en Cúcuta-Norte de Santander (2019) el artículo de investigación de Magreth Villalba Santiago titulada “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Cúcuta, Norte de Santander” realizada en Cúcuta-Norte de Santander. Se trata de una investigación de tipo cualitativo y de carácter descriptivo ya que permite un análisis observable de las personas ya sea de manera hablada o escrita, se basa en la recolección de datos que permiten obtener hallazgos y conclusiones. Se tiene como resultado de esta investigación el identificar las dificultades que se evidencian mediante la aplicación de la prueba diagnóstico cuyo objetivo es analizar el desarrollo en los procesos de comprensión e interpretación de textos por medio de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico, se presentan avances favorecedores en la aplicación de las actividades donde los resultados se encaminan a la mejora del discurso oral en aspectos como fluidez, léxico apropiado y recepción activa de los conocimientos.

Los investigadores plantean la enseñanza de la lectura para fortalecer la comprensión textual, ya que, el nivel lector de los estudiantes afecta directamente en el desempeño de las demás áreas del conocimiento. De esta investigación se obtiene teoría relevante con respecto al fortalecimiento de la comprensión de textos por medio de la potencialización en los niveles de lectura, es un hecho que las instituciones educativas se preocupan por promover un adecuado hábito lector en sus estudiantes, ya que incide en su desarrollo cognitivo para su desenvolvimiento en las diferentes áreas de estudio.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 2.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Este trabajo tiene como meta el fortalecimiento de los niveles de lectura literal e inferencial en el aula de clase desde el área de lengua castellana, pretende resolver un problema de la enseñanza tradicional. En este caso se selecciona la educación musical como acompañante del proceso de enseñanza de las temáticas en lengua castellana, para ello es indispensable que los estudiantes tengan un mejor dominio de su discurso oral y generen procesos cognitivos aptos para ser guardados y rememorados en la memoria a largo plazo.

A continuación se presentan las categorías y su soporte teórico que sirven de apoyo al desenvolvimiento de este proyecto.

### 2.2.1 LA MÚSICA

Desde su nacimiento, el ser humano se ve involucrado en un constante estado de aprendizaje, el aprender a ser se constituye un principio fundamental en la educación por su relevancia en la adquisición de valores como el respeto y la tolerancia, capaces de enseñar a un individuo a relacionarse sanamente con sus pares; ya que, aunque pertenecemos a la misma especie y poseemos autonomía para pensar y actuar, respetamos los derechos del prójimo. En este sentido, la música desde la educación inicial ha servido de base para la demostración de sentimientos y valores, de tal manera se tiene en cuenta para continuar con la formación del sujeto en sus diferentes niveles académicos.

Es necesario remitirnos al proceso desarrollado por Olga Cossettini, quien implementó



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



“*conciertos fonoeléctricos*” que a partir de estos momentos musicales se logró una dinámica activa al romper todo paradigma impuesto por el tradicionalismo. Mediante la adjudicación de recursos técnicos y a su vez de la innovación de la educación, con la incorporación de la tecnología en la reproducción obras musicales clásicas representativas por autores como: Beethoven, Mozart, Brahms, Debussy, Schubert, Shumann, Falla, y sumado a esto talento local argentino como: Boero, Massa, Ginastera, Aguirre, Gómez, y Carrillo, exponentes de este género musical, donde se propicia un acercamiento entre las manifestaciones artísticas y el reconocimiento del yo. Por otra parte, estos espacios musicales (*conciertos fonoeléctricos*) constaban de la representación de cuatro obras por treinta minutos, donde además, se lograba contextualizar en los estudiantes, datos biográficos del autor, la temática central de la obra, la explicación del argumento de la obra, entre otros. Con el desarrollo próximo de las ideas educativas de Cossettini en los espectros educativos, se logró percibir una nueva y mejorada adaptación del papel musical en la creación del espíritu artístico en los educandos, permitiéndoles reconocerse intrínsecamente, con el fin de comprender, sentir y vivir la música como un código pleno de sentimientos subjetivos, expresados por la beldad del arte.

Nosotros hemos comprobado, por ejemplo, en los conciertos fonoeléctricos que semanalmente les transmitimos, que los niños en general prefieren música de carácter imitativo, siguiéndole las canciones maternas y las danzas, repitiéndose de manera subjetiva el mismo proceso objetivo y fisiológico. (Cossettini, 1939: 7).



SC-CER96940



“*Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz*”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



“La música parece ofrecer un nuevo método de comunicación arraigada en emociones en lugar del significado tal como lo entiende el signo lingüístico” F. Manes (2015)

Por medio de esta investigación se demuestra que la música es una herramienta útil y eficaz en el campo de la enseñanza, cuando es implementada con fines educativos ayuda en el tratamiento de trastornos cerebrales y lesiones adquiridas ayudando a los pacientes a recuperar habilidades lingüísticas y motrices, ya que activa a casi todas las regiones del cerebro.

En relación con los beneficios neuronales de la música aplicada al campo de la educación, F. Manes (2015) acota que: Los estudios realizados de neuroimagen muestran que tanto al escuchar como al hacer música se estimulan conexiones en una amplia franja de regiones cerebrales normalmente involucradas en la emoción, la recompensa, la cognición, la sensación y el movimiento. Las nuevas terapias basadas en la música pueden favorecer la neuroplasticidad -nuevas conexiones y circuitos- que compensan en parte las deficiencias en las regiones dañadas del cerebro.

### ***2.2.2 NIVELES DE LECTURA: LITERAL E INFERENCIAL***

Los niveles de lectura generalmente se clasifican en tres, el literal, el inferencial y el crítico. Se tiene en cuenta los dos primeros, literal e inferencial como la base para la formulación de dicha propuesta. Se debe entender las diferencias y posibilidades de cada una, ya que, se requieren distintos procesos cognitivos.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Según el MEN (2003), En relación con el primer nivel de comprensión, la lectura literal permite hacer una decodificación de la información, relacionarla con los presaberes existentes y crear hipótesis o valoraciones. Por su parte, el nivel inferencial permite hacer deducciones y se interpreta al usar elementos de su contexto y cultura.

Según Smith (1989), el nivel literal reconoce las palabras claves del texto y se centra en las ideas y la información explícita del texto. El lector hace un reconocimiento de todos los elementos que lo componen, tal como el tiempo, los lugares, el orden de las acciones y las ideas principales que suscita el texto.

En este sentido, el estudiante tiene un primer acercamiento con el autor del texto, tiene la meta de comprender las ideas principales, el tiempo y el lugar que describe el autor. La lectura literal se fundamenta en el reconocimiento, la localización y la identificación de los elementos principales.

Sobre el nivel inferencial Smith (1989), plantea que se caracteriza por ir más allá del texto, examina y entiende las relaciones de significados, de este modo, permite suponer y deducir al lector.

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE 2015), *inferir* se define como “sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.” Es requerido que en la lectura de los textos académicos se planteen integrantes capaces de cuestionar y crear hipótesis a partir de la construcción de significados, para ellos es necesario hacer un proceso de análisis previo a la lectura y relacionarla con otros textos o piezas antes leídas.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### **2.2.3 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

Ferreiro y Teberosky (1979), toman como base la postura de Piaget, plantean que el sujeto activo es aquel que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula y comprueba. El sujeto activo ante la lectura domina la creatividad que debe ser animada por la escuela, con el fin de desarrollar la actitud creadora, de este modo, es posible que el estudiante plantee hipótesis del texto, construya reglas como resultado de su propias interpretación y adapte sus construcciones mientras las reorganiza.

Es esencial que en la actualidad la escuela se preocupe por alimentar la creatividad del estudiante por medio de la lectura. El contexto de los estudiantes ha cambiado en gran manera y el auge de las tecnologías de la comunicación y su escaso direccionamiento hacia las actividades educativas generan que la imaginación se estanque; por tanto, disminuye la lectura y su adecuada comprensión e interpretación.

En este orden de ideas, nos inclinamos por la teoría proporcionada por Dell Hymes, relacionada a la didáctica del lenguaje, como promotor del mejoramiento del proceso de enseñanza. De esta manera, Dell Hymes (1971) Acota:

“No es cuestión de que haya un marco de teoría lingüística al que la investigación práctica se remita y, meramente, tenga que aplicar; se trata, por el contrario de que los estudios motivados por las necesidades prácticas ayuden a la construcción de la teoría que nos es necesaria. En gran medida, los programas destinados a cambiar el estado del lenguaje de los niños son intentos de aplicación de una ciencia básica que todavía no ha llegado a existir”



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Por tal motivo, se plantea la necesidad de la implementar estrategias desde la enseñanza de la lengua castellana, que además de fortalecer los procesos de comprensión de textos, ayuden al sujeto a realizar una interpretación de la lectura.

#### **2.2.4 METALINGÜÍSTICA**

La teoría Ausbeliana como origen de dos herramientas metacognitivas, presenta determinadas posturas epistemológicas y constructivistas en las cuales se presentan múltiples argumentos que respaldan la enseñanza de las mismas en las instituciones educativas, a través del cual se centraliza en la acción docente. A partir de esto, se realiza un análisis particular, una herramienta útil para facilitar el aumento en la motivación de los estudiantes.

Según Ausubel (1976) citado por Rodríguez (2004) afirma lo siguiente:

"Es una teoría psicológica porque se ocupa del proceso mismo que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación" (p.1)

Al comprender el proceso que se lleva a cabo en la adquisición de lenguaje, por parte del individuo, es más acertado plantear estrategias, herramientas y modificaciones en el



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





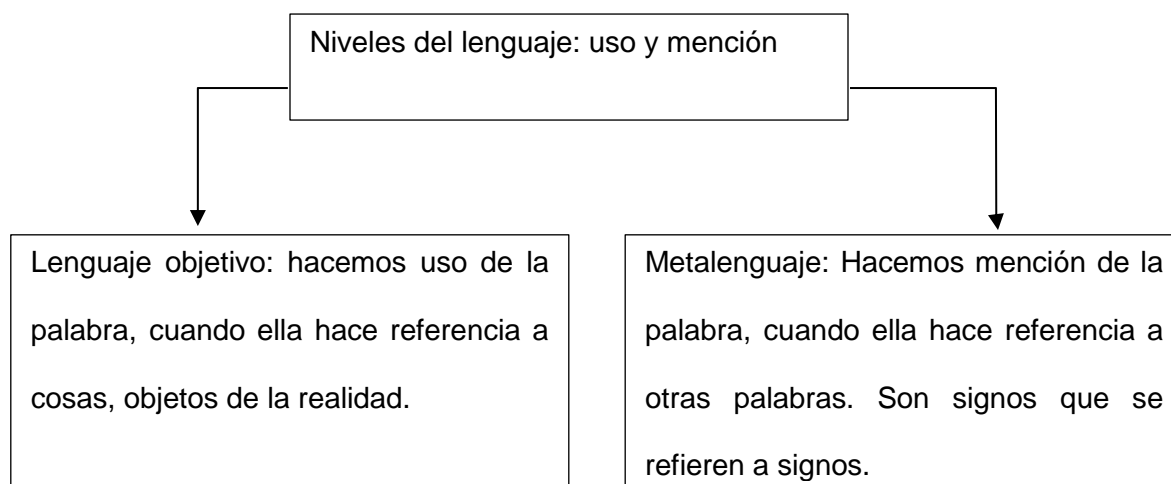
**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



proceso de enseñanza-aprendizaje, que proporcionen un resultado eficiente y que mejore a su vez la competencia comunicativa de los mismos.

Por otra parte, Van Kleeck (1994), plantea que las habilidades metalingüísticas hacen referencia a su relación con los procesos de lectura y escritura con dos tipos de conocimiento del lenguaje. En primer lugar se entiende el lenguaje como códigos arbitrarios y convencionales, y en segundo lugar se entiende que el lenguaje es un sistema compuesto por diversos elementos. La arbitrariedad indica que las palabras son separables de las cosas que representan, ya que no guarda relación lógica con el objeto al que hace referencia, por otro lado, la convencionalidad emerge cuando una comunidad acuerda que los símbolos arbitrarios hacen relación con el significado. Un ejemplo de los niveles del lenguaje en la figura 1.

**Figura 1.**



*Fuente: Esp. Rangel García.*



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 2.3 MARCO CONTEXTUAL

Es un hecho que Colombia atraviesa un momento frustrante en la historia, creando daños económicos y sociales. La pandemia por COVID 19 es un distractor en todos los sentidos para nuestra vida diaria; el sistema educativo se ha visto forzado a cambiar su forma de dirigir un encuentro pedagógico, forzado a dar paso a un mundo virtual que para muchos era desconocido, en este sentido es necesario atender a las nuevas necesidades requeridas, ya que, enseñar es una labor fundamentada en el campo de la educación como un pilar del aprendizaje y adquisición de conocimientos.

La educación a través del tiempo ha tenido la necesidad de innovar en su metodología, adecuándose a los cambios culturales de la sociedad, los objetivos del milenio van encaminados hacia el fortalecimiento de los recursos tic's como herramienta principal de la enseñanza. Se necesitan docentes de la nueva generación capacitados en tecnología y medios de comunicación capaces de orientar desde lo virtual adaptándose así a un repentino cambio en la formación educativa; Así mismo, estudiantes capaces de incluir en su diario vivir la tecnología y los medios desde un enfoque académico e intelectual para desarrollar sus capacidades cognitivas. En este sentido, la institución educativa Colegio Oriental N°26 ubicada en quinta oriental Calle 19an No 4-89540001, de la información jurídica se tiene el nombre del propietario Sara Inés Contreras Jaimes. Esta institución adaptada a la cuarentena por pandemia ejerce sus deberes educativos desde los espacios virtuales, usando en sus grados de secundaria la plataforma “Google meet” que permite llevar la academia a



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



los hogares mientras involucra al estudiante y al padre de familia, importante para involucrar a los demás agentes educativos en el proceso de aprendizaje del adolescente.

La Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, es de reciente creación jurídica, en mayo de 2.004 nació como institución educativa, no obstante, su historia se remonta a 1.968 como escuela; formuló e inscribió en octubre de 2.001 su primer P.E.I., al que tituló "Con amor y alegría educamos en valores a los jóvenes del tercer milenio".

Esta primera carta de navegación permaneció hasta finales de 2.002 cuando empezó a trabajar en su reformulación a fin de lograr adaptar especialmente su quehacer pedagógico a los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional y a la promoción del desarrollo de las competencias, entendidas éstas como capacidad para saber hacer en contexto. Ubicados en el municipio de Cúcuta-Norte de Santander situado en el nororiente del país, sobre la cordillera oriental de los Andes, cerca de la frontera con Venezuela. Una zona afectada por el desplazamiento, lo cual genera un aumento en el número de estudiantes extranjeros en las aulas de clase de Colombia. Lo cual se tiene en cuenta por el nivel socioeconómico en la mayoría de las instituciones educativas, los estratos económicos oscilan entre el 1 y 3, lo que dificulta en gran medida tener presentes en los espacios académicos adecuados a la nueva modalidad virtual a los estudiantes en su totalidad, ya gran parte de la comunidad educativa no cuenta con los recursos necesarios para la conexión y presentan problemas con elementos básicos como conexión a una red de internet o un equipo en casa requerido para los encuentros.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 2.4 MARCO LEGAL

En marco de pandemia por covid 19 se es necesario utilizar recursos para continuar con la educación fuera de las aulas de clase, para ellos se utilizan los medios tecnológicos, en este sentido la **ley 1978 de 2019** "Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones".

### **CIRCULAR N° 21**

Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación.

**RESOLUCIÓN N° 0007** Por la cual se modifica la Resolución 0006 de 2020 que expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.

**RESOLUCIÓN N° 0008** Por la cual se corrige la Resolución 0007 de 2020 por medio de la cual se expide transitoriamente los lineamientos técnicos - administrativos, los estándares y las condiciones mínimas del Programa de Alimentación Escolar - PAE, en el marco del Estado de Emergencia, Económica, Social y Ecológica, derivado de la pandemia del COVID-19.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## **DIRECTIVA N° 05**

Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y la implementación de una modalidad de complementario alimentario para consumo en casa.

**DIRECTIVA N° 09** Orientaciones para garantizar la continuidad de las jornadas de trabajo académico en casa entre el 20 de abril y el 31 de mayo de 2020.

En el sentido de la implementación de los medios de comunicación y los recursos TIC como medio de enseñanza virtual por motivo de cuarentena por pandemia, el **Decreto 4948 de 2009 Nivel Nacional** Reglamenta la habilitación general para la provisión de redes y servicios de telecomunicaciones y el registro de TIC. Indica que las disposiciones contenidas en este decreto se aplicaran a todos los proveedores de redes y/o servicios de telecomunicaciones y los titulares de permisos para el uso de recursos escasos, inclusive los titulares de redes de telecomunicaciones que no se suministren al público. Señala la estructura del registro, el procedimiento, las reformas y el retiro del mismo. Fija un plazo de 90 días hábiles, para que todos los proveedores de redes y/o servicios de telecomunicaciones o los titulares de permisos, se inscriban en el respectivo registro.

**DIRECTIVA N° 04** Uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.

Es necesario tener en cuenta, al momento de obtener un producto referente a audiovisuales, tal como audios, audiolibros y canciones **la Ley 23 de 1982**, que reguló a lo



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



referente al Registro Nacional de Derechos de Autor y así como las Sociedades de Gestión Colectiva de Derechos de Autor y Derechos Conexos, permitiéndose un cambio en lo que atañe al registro al hacer una proposición declarativa de derechos a similitud del convenio de Berna (ARBOLEDA VALLEJO & ARMANDO, 2012, pág. 1034). Ya que, el proyecto pretende recopilar material audiovisual de los estudiantes, dicho material incluye audios y canciones.

Para abordar la enseñanza-aprendizaje desde el sentido institucional, se toma como referencia leyes y artículos que sustenten el adecuado manejo de la educación en Colombia.

**ARTICULO 67.** Hace referencia a la educación constituyéndola como un derecho. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Para dicho fortalecimiento en la educación desde el área de lengua castellana, se utiliza la **Ley 115 del 8 de febrero de 1994** Creada con la finalidad de dar un reconocimiento más estructurado a la educación colombiana, plantea, en su **artículo 20**, que uno de los



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



objetivos de la educación deberá ser “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”, Por medio de esta se garantizan las relaciones interpersonales y la validez de actos comunicativos, al mismo tiempo le permiten al sujeto ser participativo, en este sentido surge la búsqueda del fortalecimiento de dichas habilidades, pues son la base del estudiante en su contexto social y la transformación de sus conocimientos.

En la labor docente es necesario innovar en metodologías y didácticas para el desarrollo de las facultades cognitivas de los estudiantes, por tal motivo se elaboró la **Ley 1286 de 2009 - Por la cual se modifica la ley 29 de 1990**, se transforma a colciencias en departamento administrativo, se fortalece el sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

En el siguiente capítulo se plantea aspectos metodológicos de la investigación en aula, donde se explica el tipo de investigación seleccionada, el método, el universo y muestra de la población, los instrumentos que se plantearon para el desarrollo de la propuesta y se describen los procedimientos para el análisis de la información obtenida en el grado noveno de la institución educativa colegio oriental N°26, ubicado en el municipio de Cúcuta-Norte de Santander, donde se tiene en cuenta el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como método establecido por las instituciones educativas a causa del encierro obligatorio por pandemia.

#### 3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

La presente investigación se establece dentro del paradigma cualitativo, cuya finalidad es la de formar un investigador capaz de desarrollar y conocer las diversas percepciones, criterios y opiniones que los sujetos analizados fomentan en las diferentes actividades, con el objetivo de inmiscuir en las diferentes situaciones vivenciales por los que atraviesan los estudiantes en su comunidad educativa.

Dicho paradigma adopta la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de forma integral. El proceso es inductivo y se crea un vínculo entre el investigador, la población investigada y los datos arrojados, en este sentido plantean que el investigador cualitativo



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



busca comprender lo que la gente está aportando por medio de sus interacciones en el desarrollo de las actividades propuestas.

Esta investigación se enmarca en el enfoque que corresponde a la investigación-acción que se orienta desde la práctica, su meta no radica en acumular conocimientos acerca de la enseñanza, sino que mejora la practica en el contexto donde se realiza, en este caso una comunidad educativa, donde el aula de clase es un laboratorio para fortalecer procesos cognitivos y aumentar las capacidades intelectuales y las habilidades desde un enfoque comunicativo.

Según Lewin citado por Restrepo (2005), se concibe la investigación-acción como la abordada por personas o comunidades que mantienen una actividad colectiva que favorece a todos los implicados, reside en una práctica reflexiva social en la que participa la teoría y la práctica con la finalidad de otorgar cambios favorecedores a la población estudiada.

“La investigación acción es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”. Lewin, K. (1946) Action research and minority problems. Journal for Social Issues.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

En esta investigación se utiliza una población institucional, donde se tiene en cuenta el colegio oriental N°26 ubicada en la Calle 19an No 4-89540001 quinta oriental en Cúcuta-Norte de Santander, cuyas instalaciones cuentan con personal especializado en el campo de la educación, ya que es necesario atender a lo estipulado por el ministerio de educación donde exige que las comunidades educativas brinden a sus estudiantes un ambiente capacitado para el desarrollo de sus aptitudes y actitudes. Su misión está encaminada a Garantizar una educación inclusiva, de calidad y pertinente con el desarrollo de las inteligencias y en el manejo de las TIC'S, formando así jóvenes comprometidos con su desarrollo personal, el de su familia y el de la sociedad. Por tal motivo se requieren de ambientes sanos de aprendizaje donde se involucren a toda la comunidad educativa en general, desde sus directivos, personal administrativo y profesores.

“En el marco de la política educativa, el gobierno establece que una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, pertinente, que contribuye a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad”. MEN, (2014).



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Se tiene en cuenta el universo y sus características dentro del campo estudiado, atiende al tipo de muestra probabilística, ya que se selecciona el grado noveno 01, cuyo docente encargado de la formación en el área de lengua castellana es la docente Yajaira Meneses Manzano, magister en educación. Cuenta con un grupo de 37 estudiantes con un rango de edad entre 14 y 15 años de los cuales 32 se encuentran activos en los encuentros, se tiene en cuenta que, la institución educativa se encuentra ubicada en el barrio Quitan Oriental con un margen de estratos entre 2 y 3, se toma una muestra de cinco estudiantes que cuenten con los recursos electrónicos y digitales para la correspondencia de los talleres, guías y las demás actividades desarrolladas en la etapa de apreciación, diagnóstico y ejecución.

### ***3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN***

El colegio Oriental N°26 atiende a las medidas de prevención por pandemia, por este motivo se prepara para brindar un acceso de la información y el conocimiento por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, en este sentido el grado noveno donde se plantea ejecutar la propuesta y su docente a cargo, utilizan la plataforma “google meet” un servicio de videollamadas desarrollado por google, de esta manera se logra hacer intervenciones de forma virtual por dicha plataforma los días martes en el horario de 09:45 am hasta las 11:45 am. En estas intervenciones se dividen los trabajos planteados, desde el diagnóstico “seminarios alemán” hasta la aplicación de los instrumentos de recolección de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



la información, además, se tiene en cuenta el correo “Gmail”

[novenopracticapedagogica2@gmail.com](mailto:novenopracticapedagogica2@gmail.com) creado por los docentes en formación en curso, allí se envían los demás instrumentos como talleres y demás guías elaboradas.

### **3.2.2 FUENTES PRIMARIAS**

En este apartado se tiene en cuenta el diagnóstico empleado para recolectar la información inicial, por lo cual se utiliza en seminario alemán que atiende a un plan de lectura inicial y este se ve reflejado en la construcción del discurso oral por parte de los participantes que defienden su postura, promueve la participación activa de todos los miembros del aula de clase, el primer lugar los docentes actúan como director y guía del proceso, verificando la veracidad de información, además, se ve reflejada la colaboración, el seminario es grupal y los participantes del grupo deben apoyar y validar los argumentos de sus compañeros. Con esto se puede resaltar el afianzamiento y la propiedad de los estudiantes con su lectura.

Para corroborar lo anterior, The Harvard Crimson acota que: “Es inmediatamente evidente que un método de este tipo supone una carga considerable para los recursos del instructor. Ya no puede repetir conferencias; Sus métodos de instrucción deben variar de acuerdo con la composición cambiante de cada clase. Sin embargo, establece, de una manera imposible bajo el sistema de conferencias, un contacto cercano con el estudiante y con sus necesidades especiales, mientras que el estudiante no puede dejar de beneficiarse



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



inconmensurablemente de la asociación íntima con autoridades y especialistas en diversas direcciones”. The Harvard Crimson (1933) Seminar vs lecture.

Para la ejecución del seminario alemán como diagnóstico, se tiene en cuenta la población muestra, que son los cinco estudiantes que cuentan con la disponibilidad en conexión y se muestran dinámicos en el desarrollo de la clase, además son los primeros exponentes ya que se realiza uno o máximo dos seminarios por clase. Cada seminario cuenta con 40 minutos de tiempo, con dos grupos uno a favor y otro en contra de la postura a la temática seleccionada. Por lo cual se analizan argumentos con respecto a su postura y temática, fluidez del discurso, el tiempo de intervención, los recursos que utiliza y la interpretación personal que hacen de acuerdo a los textos leídos. Este ejercicio atiende a la competencia de comprensión e interpretación de textos, donde analizan textos argumentativos para la elaboración de un discurso oral con coherencia y pertinencia. Cabe resaltar que en el desarrollo de los primeros seminarios es evidente que aunque dominen los niveles de lectura e interpreten la información investigada, hace falta fortalecer esta competencia desde sus niveles iniciales, potencializar los niveles literal e inferencia para un mejor desenvolvimiento de las actividades.

Previamente a la primera interacción con los estudiantes, se realizó una reunión con el coordinador y las dos docentes de lengua castellana de la institución donde se establecieron medidas para un productivo desarrollo de la práctica pedagógica, en dicha reunión se



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



escoge el grado noveno, a lo cual se manifiesta que es un grupo muy participativo, los describen como estudiantes aplicados que les gusta desarrollar las actividades y aspiran a sacar excelentes notas como resultado de su esfuerzo.

### **3.2.3 FUENTES SECUNDARIAS**

Con la intención de recolectar y procesar la información necesaria para el análisis, se toma como referencia el plan de área y asignatura establecido por la institución educativa colegio Oriental N°26, donde se regula las temáticas establecidas y pertinentes para cada uno de los niveles académicos y cuyo contenido estandariza los conocimientos. Se tiene en cuenta que dicho plan de área y de asignatura están reglamentados por el ministerio de educación en su sección de lineamientos curriculares y derechos básicos de aprendizaje, que se conceptualizan como criterios claros y generales para la medición de estándares de calidad que permite conocer el avance de los estudiantes con respecto a su formación académica. En este sentido se respeta el orden de la unidad temática seleccionada para el grado noveno y con base en ella, se relaciona con el instrumento con el que el investigador se propone fortalecer los procesos cognitivos referentes a las habilidades comunicativas desde el plan de lectura literal e inferencial. En la investigación están presentes dos competencias de los estándares básicos, incluye la comprensión e interpretación de texto y la producción textual, donde se clasifica la lectura y la escritura como la base fundamental del aprendizaje.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Seguidamente, se hace una búsqueda y selección de artículos de investigación y tesis de grado de rango internacional, nacional y regional que tengan estrecha relación con las líneas abordadas, para darle soporte a la estructura de la propuesta, con el fin de tener referentes conceptuales que avalen la viabilidad de la investigación en curso.

### 3.3 INSTRUMENTOS

Se implementaron mediante pruebas iniciales los siguientes instrumentos con la finalidad de potencializar los niveles de lectura literal e inferencial en los estudiantes del grado noveno mediante diferentes actividades en aula utilizando la lectura de diferentes textos argumentativos y expositivos.

#### 3.3.1 MUSICALIZACIÓN DE POEMAS

El género lírico se caracteriza por la musicalidad y por la expresión de sentimientos de un emisor, o hablante lírico y por ende, por la representación de su subjetividad. Por tal motivo es pertinente establecer esta intertextualidad entre música y poesía, para los estudiantes puede parecer muy tedioso estudiar los poemas, autores pertenecientes al género y en total todos los elementos que configuran al mundo lírico, pero los seres humanos desde la edad inicial se aprenden un sin fin de canciones. El docente en aula puede aprovechar este gusto musical y rítmico para ejecutar las similitudes en los componentes como la rima, el ritmo y la métrica de esta herramienta didáctica con la temática de la lírica.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Al respecto, López (2011), Sardá (2007), Osorio (2007) y Tremillo (2005) señalan que “la escuela como institución cultural donde se producen sentidos y se discuten significados debe ejercitar a los estudiantes en el cuestionamiento de los modos dominantes en la producción de conocimiento”. Señalan la necesidad de desarrollar la praxis pedagógica, sustentada en los planteamientos de la teoría crítica, para lograr una revolución educativa que posibilite una verdadera proyección social del alumnado. Este estudio permite deducir que, las manifestaciones musicales son rescatadas desde la escuela en sus grados de escolaridad básica primaria, no sólo enriquecen el proceso educativo de los estudiantes, sino que refuerzan los procesos de construcción del conocimiento y permiten desarrollar el pensamiento crítico, con el fin de aportar a la sociedad de adultos conscientes de los roles que desempeñan en ella y caracterizados por ser sujetos reflexivos ante lo que se les impone.

Se utiliza en clase la relación de estas dos herramientas para realizar un acercamiento a los talleres o las actividades que se proponen en clase, la finalidad es declamar un poema con música instrumental de fondo que guarde relación en cuanto a componentes y características. En la tabla 1 se muestra un ejemplo de lo evidenciado en clase por parte del docente.

**Tabla 1**





<p>Poema origina: Le silence.</p> <p>le silence est l'âme des choses qui veulent garder leur secret. il s'en va quand le jour paralt, et revient dans les couchants roses.</p> <p>il guérit des longues névroses, de la rancune et du regret. le silence est l'âme des choses qui veulent garder leur secret.</p> <p>a tous les parterres de roses il préfère un coin de forêt où la lune au rayon discret frémit dans les arbres moroses: le silence est l'âme des choses.</p>	<p>Traducción: El silencio.</p> <p>El silencio es el alma de las cosas que quieren guardar su secreto. Se va cuando amanece, y regresa en la puesta de sol rosa.</p> <p>Cura largas neurosis, resentimiento y arrepentimiento. El silencio es el alma de las cosas que quieren guardar su secreto.</p> <p>A todos los rosales el prefiere un rincón del bosque donde la luna con el rayo discreto tiembla en los árboles sombríos: el silencio es el alma de las cosas.</p>
<p><b>Título de la canción:</b> La Vie en Rose.</p> <p><b>Cantante:</b> Édith Piaf.</p>	



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Relación entre poema y canción: Al seleccionar ambas piezas artísticas se tiene en cuenta el idioma original en el que se compusieron, el francés es un idioma relacionado con el amor y la pasión. En las composiciones se logra emerger una carga de amor y sentimientos encaminados con la tranquilidad y la paz.

### 3.3.2 LA RELATORÍA

Teniendo en cuenta el seminario alemán, los estudiantes del grado noveno 01 del colegio Oriental N°26 realizaron en grupos de tres estudiantes el análisis de un tema planteado por los docentes, dichos temas son debatibles y poseen posturas a favor y en contra, propicios para generar argumentos en cada uno de ellos. Los temas son: La pena de muerte en Colombia, experimentación animal, la eutanasia, políticas de conservación del páramo de Santurbán, entre otros. Se busca que el estudiante investigue y lea posibles argumentos por los que su postura es la más acertada. Posterior a esto plasman sus ideas y todo lo dialogado en una relatoría, un ejemplo se muestra en la tabla 2.

Alina Salazar y Julieth Barreto (2016), “La relatoría es un texto escrito cuyo principal objetivo es presentar un informe de lectura o de una las clases. Así, el documento da cuenta la apropiación y el dominio de quien escribe la relatoría respecto al texto leído”.

**Tabla 2.**



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Relatoría sobre el seminario. (La pena de muerte en Colombia)

PUNTO A DEFENDER: A favor del tema propuesto.

Integrantes:

Desireth Martínez Quevedo.

Yulian Samir contreras Hernández.

María Fernanda Rojas.

Presentado a:

Profesora Yajaira Meneses.

Profesor practicante Kevin.

Profesor practicante Andrés.

Objetivos:

-Como primer objetivo de la siguiente relatoría, es dar a conocer el tema propuesto ante los espectadores y profesores, (pena de muerte en Colombia). Nuestro propósito como equipo es enfatizar el tema dando a conocer los argumentos que traemos el día de hoy.

-En segundo lugar nuestro objetivo es persuadir al espectador, añadiendo ejemplos, datos y cifras, casos reales e información verdadera y confiable.

-Para finalizar nuestro último objetivo es el desarrollo y entendimiento sobre el tema presentado en la clase propuesta.

La pena de muerte en Colombia.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La pena de muerte es la ejecución de un delincuente que ha sido condenado en juicio. A esta pena se le conoce comúnmente como la pena capital y se aplica como sanción penal ante delitos muy graves, a los que se les denomina “delitos capitales”.

Relator: (María Fernanda Rojas.)

- primeramente tocaremos el punto de las leyes en la constitución política colombiana, de 1989, donde nos otorga el derecho a ser escuchados, a poder opinar y que nuestra opinión sea escuchada. Cabe añadir que en el artículo “210 A” de la ley 599 de 2000, nos verbaliza sobre el acoso sexual y los años los cuales una persona puede enfrentar al cometer estos delitos.
- ¿Ahora, cuáles son los delitos capitales que dentro de la ley colombiana se consideran delitos mayores? Bueno, si bien sabemos los delitos capitales son:

-Asesinato.

-Abuso carnal.

-Tráfico de estupefacientes.

-Trata de blancas o menores.

-Pedofilia.

-Entre otros.

- No obstante otro punto importante son los daños irreversibles causados por estos tipos de delitos, tanto como para las víctimas y sus familiares. Pero ¿Cuáles son?:



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Daños emocionales y psicológicos: en efecto uno de los daños que no se pueden remediar con terapia son los daños emocionales que quedan en las víctimas desde un simple desprecio por sí mismo hasta la adicción de Antidepresivos, sin embargo la pregunta es ¿Qué lo causa?: sencillamente, nuestra capacidad de recordar momentos vividos es una de las cualidades del ser humano, y en parte nos ayuda a mejorar como somos, a aprender y recordar momentos del pasado trayendo nostalgia y otras emociones, aunque en estos casos el sufrimiento que causa vivirlo en el presente es tan doloroso y traumático que hace que nuestra mente no sea capaz de superarlo, trayendo emociones de dolor, miedo, inseguridad, entre otras. Emociones causantes de daños psicológicos que aunque las terapias ayuden lo máximo que lograra es aprender a vivir con ello, y esto sucede en muy raro caso.

Sin embargo se comprobó que hay casos donde las víctimas pueden llegar a sufrir de delirio, depresión nivel severo, hasta suicidio entre otros.

Correlato (Desireth Martínez)

- En segundo lugar hablaremos sobre las cifras económicas de la impec frente a cada preso, si bien sabemos por recluso se llega a gastar hasta 18.000.000 de pesos al año. Sin embargo el impec nos dio a conocer una cifra de la cantidad de presos que hay hoy en día, cuya cifra es equivalente a 22.520 presos colombianos y de ellos hay 16.500 presos acusados por abuso carnal mayor de tres personas.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Dicho esto el presupuesto total que se gasta por año de los 16.500 prisioneros por violación se gasta 17.046.000 millones de pesos por año. Millones que ayudarían para el futuro de Colombia como la educación pública, ya que sabemos en Colombia la educación colombiana de cierta forma es insuficiente ante los estudiantes. Esto ayudaría a mejorar el conocimiento de los estudiantes pero ¿de qué manera?

-En primer lugar se podría aumentar, la lectura por medio de libros, excursiones, cultura y otros puntos que se podrían utilizar.

-En segundo lugar podrían aumentar las clases de deporte, inglés, artística y otras áreas de gusto, esto ayudaría a el desarrollo de cada estudiante en el área de estudio que le gusta. (Comprando más implementos de deporte, impulsando a los artistas de sus colegios a concursos...)

No obstante se puede decir que la cadena mínima que le dan a una persona por más de tres delitos capitales es de 15 años es decir en estos 15 años las 16.500 personas presas gastará 495.000.000 por año.

- Asimismo este dinero serviría para la salud de Colombia, o para ayudar en la damnificación de las familias afectadas por estos delitos o las víctimas.
- Valga como ejemplo el caso de jhon Jairo Velásquez alias “Popeye”, era un sicario colombiano nacido en Medellín y “mano derecha” de paulo escobar



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



gaviarían, ambos se dedicaban al narcotráfico, asesinato y corrupción en el país sin embargo ¿Qué tiene que ver con el tema propuesto? Sencillamente todos conocemos su caso y sabemos por boca de Jhon Jairo que aun así en la cárcel el seguía delinquiendo desde allí, seguía en el mundo del narcotráfico e asesinato.

Esto nos demuestra que aunque se encuentre dentro de una cárcel tiene posibilidad de delinquir nuevamente, de matar y seguir dañando a otros.

- Así mismo como otro ejemplo tenemos el caso de Luis Alfredo Garavito Alias “la bestia” ya que asesino, abuso sexualmente, tortura y secuestro a más de 200 menores de edad quitándoles el derecho a vivir y a seguir con sus sueños. Hoy en día aquellos niños no tiene la posibilidad de estudiar, de respirar, ni mucho menos estar con su familia. Y aun haci creen que no es justo que una persona que le quito la vida a tantos niños, no pueda morir si el juez que es único que puede tomar esta determinación decida que el dinero que le van a invertir a Luis se invierta en el futuro de Colombia.

Secretario (Yulian Contreras):

- para concluir nuestro grupo da a enfatizar que los puntos tocados el día de hoy son verdaderos mostrando los argumentos que dimos. No obstante nos mantenemos en nuestra posición y defendemos los argumentos dados. Igualmente apoyamos la decisión de condenar a una persona a pena de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



muerte , cabe aclarar que esto se considera como una opción y solo se podrá aplicar si el juez determina que sea necesario o no, esto lo hacemos con el fin de mostrar haci los espectadores que la pena de muerte no es medida de asesinato, o algún tipo de venganza, sino más bien es una medida donde el gobierno colombiano, podrá utilizar esos recursos para el futuro de los niños colombianos y jóvenes, de igual forma para dar como aviso que ninguno de los delitos capitales será perdonado ante la justicia colombiana y podrán mantener el orden en el país, asimismo aclaramos que las investigaciones y acusaciones a las personas condenadas por delitos capitales no se tomaran a la ligera y como opción de aseguramiento para proteger la vida de los inocentes que caen en mano de la justicia colombiana, se tendrá que realizar su debido proceso , donde se demuestre una prueba contundente para que el preso merezca la pena de muerte.

### **3.3.3 LOS TALLERES**

Se considera un taller a una manera de trabajo capaz de llevar la teoría a la práctica dentro del campo académico, ya sea individual o grupal, los estudiantes tienen la capacidad de ejercer sus conocimientos de forma práctica. Para Ghiso (1999) “el taller es un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades y cultura propias de una determinada población educativa”.

En este sentido, se tiene en cuenta las unidades planteadas en el aula de clase del grado noveno y se desarrollan talleres en función de reconocer los conocimientos de los estudiantes sobre las temáticas, en este caso se tiene en cuenta la explicación teórica de los docentes sobre los temas “crónica periodística” y “el ensayo”.

### **3.3.4 EL AUDIOLIBRO**

Al postular la música instrumental como herramienta didáctica, se tiene en cuenta principalmente elementos audiovisuales, por tal motivo el audiolibro es una muestra de herramienta de apoyo para trabajar el diseño de la propuesta. Según la RAE, “un audiolibro es una grabación sonora del texto de un libro”.

Por lo anterior, se tiene en cuenta audios enviados por los estudiantes, donde el objetivo es narrar con música instrumental de fondo, una producción textual de origen propio, se debe tener en cuenta la relación de la canción seleccionada con la idea principal del texto creado, en uno de los casos con la temática de “crónica periodística” donde se pone en práctica el desarrollo teórico de las clases. En la tabla 3 se muestra un ejemplo.

**Tabla 3**



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Docente a cargo del curso: Yajaira Meneses Manzano

Docentes en formación: Maicon Andrés Balaguera Restrepo y Kevin Alexandro Mandón Roper

### MASACRES EN COLOMBIA (titulo)

En Colombia en lo que va del año 2020, van cerca de 33 masacres y las muertes están siendo investigadas por la ONU, pese a las masacres que hay en el país el gobierno no hace nada para detener estos asesinatos a gente inocente (entrada)

Entre las víctimas hay jóvenes, quienes hasta apenas están empezando a vivir la vida, y es injusto que llegue alguien y se las arrebate, también los líderes sociales están entre las víctimas, Los líderes sociales y defensores de derechos humanos se encuentran en una situación crítica en Colombia. Los actos de violencia contra este colectivo se están volviendo algo sistemático, explica la Fundación Paz y Reconciliación en un informe sobre la paz entre el Gobierno y las FARC. (cuerpo)

También no podemos olvidar los asesinatos a manos de la POLICIA COLOMBIA y ESMAD hacia los ciudadanos, como el caso de Dylan Cruz el cual murió por una bala en su cabeza por parte de un agente del esmad, también un hecho más reciente, el soldado que mato a una muchacha (juliana) de un tiro en la sien, y muchos más asesinatos así por parte de quienes nos deben proteger, cuando los colombianos salieron a protestar por el asesinato del abogado Javier Ordoñez, murieron 10 personas inocentes y otras 209



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



personas terminaron heridas, si las cosas en este país siguen así, la gente que nos debería proteger es la que nos mata, que podemos esperar, ¿Quién nos cuida de quien nos debería cuidar? (cuerpo)

Y no es solo la policía, los grupos paramilitares también asesinan, pero en ningún caso el gobierno hace nada, hace un discurso lamentando lo sucedido, se limpian las manos y no solucionan nada, por ello, seamos conscientes de a quienes elegimos como líderes de nuestro país. (conclusión)

Fuentes: La Pulla: <https://www.youtube.com/channel/UCu2cUfy1hmjlcFZHvVuEgg>

El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/bogota/javier-ordonez-el-abogado-que-murio-tras-abuso-policial-en-bogota-536921>

<https://www.eltiempo.com/colombia/cali/quien-es-juliana-giraldo-la-mujer-asesinada-por-un-soldado-en-cauca-539700>

TIPO DE CRÓNICA: periodística

TIPO: crónica NEGRA

Duración del audio: 1 minuto 55 segundos.

Canción de fondo: Himno de la república de Colombia.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS

Con respecto a la lectura y análisis de los lineamientos curriculares y específicamente en la línea de comprensión e interpretación de textos, es conciso hablar del aporte que dichos documentos ejercen sobre la fundamentación de la propuesta, ya que son bases que alinean a los estudiantes en sus diferentes grados de escolaridad y agrupan por secciones las habilidades por desarrollar en el área de lengua castellana, sobre esto el ministerio de educación invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76).

En el mismo sentido, los derechos básicos de aprendizaje en el área de lenguaje buscan generar en las instituciones académicas márgenes de igualdad educativa para todos los estudiantes en sus diferentes niveles de preparación desde primero hasta once, por tal motivo es indispensable la implementación de dicho documento para la creación de los planes de asignatura, ya que busca darle un soporte teórico a las temáticas desarrolladas. Con base en lo anterior, se crea un diagnóstico con miras a conocer el apropiamiento de los estudiantes con respecto a los niveles de lectura literal e inferencial, de este modo se propone a utilizar el seminario alemán como mecanismos para la recolección de la información. En primer lugar se atiende a la investigación de temas con posturas a favor y en contra, los estudiantes entre 14 y 15 años del grado noveno, manejan los medios



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



tecnológicos y lo utilizan para recolectar información pertinente sobre dichos temas y entienden la necesidad defender los argumentos planteados en su investigación.

Por otra parte, es de interés entender las categorías de análisis por medio del diagnóstico establecido. En primer lugar se tiene el nivel de lectura literal el cual permite así al estudiante reconocer las ideas principales y secundarias dependiendo de la intención del autor o la postura a tratar, y por otro lado el nivel de lectura inferencial relaciona los presaberes con los conocimientos adquiridos en el nuevo texto, evalúa hipótesis y construye nuevos significados por medio de su capacidad de análisis y deducción. El diagnóstico planteado provee de material capas de examinar dichas categorías, atendiendo a suministrar información relevante para darle continuidad a lo propuesto en el proyecto, crear e implementar las siguientes actividades con la finalidad de potencializar los niveles de lectura literal e inferencial en noveno de básica secundaria.

### **3.5 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS INTERPRETACIÓN**

El diagnóstico desarrollado para el análisis de la información se implementó a partir de las actividades planteadas en la unidad temática que se encuentra distribuida en una sesión por encuentro de clase, donde los dos grupos, uno a favor y uno en contra ejercen su discurso y defienden su postura. En los resultados de los grupos analizados se encuentra que los estudiantes del grado noveno 01 del colegio oriental N°26 se desempeñan de buena manera en la búsqueda de sus conocimientos, mantienen una estructura en la formulación



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



de su discurso, pero, se les dificulta modular la voz y mantener una concentración requerida para la actividad realizada, por otro lado, presentan dificultad en su nivel de lectura literal e inferencial que ocasiona un fallo en la comprensión e interpretación de los textos establecidos en clase, dichos problemas se generan al momento de analizar y deducir los argumentos planteados y entender la relación del texto con su autor.

En este sentido es propicio ejecutar estrategias didácticas para el fortalecimiento de dichos niveles de lectura. Se presenta la música instrumental como herramienta en clase para la realización del objetivo planteado. El docente en sus clases interactúa por medio de la música para la enseñanza de las actividades, que incluye un taller dividido en dos fechas de entrega, una parte teórica donde ejecutan sus conocimientos sobre la crónica periodística, y uno práctico donde demuestran la ejecución de dicha crónica, además relacionan el tema principal de su crónica con una canción instrumental capaz de demostrar los sentimientos plasmados en la producción del discurso escrito. También se desarrolla una relatoría como actividad final donde plasman de manera escrita la actividad del diagnóstico; por este medio, los estudiantes demuestran su concentración en clase y la efectividad de la herramienta.

Como producto final se obtiene un audiolibro con una recopilación de los audios pedidos a la muestra de estudiantes en la actividad práctica del taller, el audio contiene la narración de la crónica periodística con autoría propia de los estudiantes, relacionando su



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



tema central con una canción instrumental. Con la propuesta en acción, los estudiantes generan una capacidad de recepción de la información más elevada, mejora la memoria a largo plazo, fortalece la comprensión e interpretación de textos estimulados desde la potencialización de los niveles de lectura literal e inferencial.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## CAPITULO IV

### 4. RESULTADOS

#### 4.1 LA NECESIDAD DE FORTALECER EL NIVEL DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

El grado noveno de la institución educativa colegio oriental N°26 demuestra en el análisis de la actividad diagnóstica un alto potencial en su nivel de lectura, aunque presentan dificultades para desarrollar con efectividad su discurso oral, se rescatan destrezas necesarias para la construcción de significados por medio de la lectura. Por tal motivo se desarrolló la propuesta para potencializar los niveles de lectura literal e inferencia, los resultados atienden a la necesidad de fortalecer la comprensión e interpretación de textos visibles en sus habilidades comunicativas donde los estudiantes se desenvuelven de mejor manera al expresar sus ideas.

En el marco de pandemia, la crisis social que actualmente aqueja al mundo entero, disminuye las posibilidades para desarrollar a los estudiantes desde la práctica y la experiencia. En este sentido es necesario como docentes atender a nuevas estrategias para el desarrollo oportuno de la práctica pedagógica. En el transcurso de las clases, se tuvo en cuenta dicha crisis y se motivó a los estudiantes a realizar las actividades en el tiempo que estuviera a su alcance, permitiendo una flexibilidad en las entregas con el fin de no saturar en términos mentales a los estudiantes.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## **4.2 ¿LA MÚSICA INSTRUMENTAL ES UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PERTINENTE?**

Las intervenciones con música instrumental son rescatadas desde la escuela en sus grados de escolaridad básica primaria, por tal motivo su implementación en el grado noveno de básica secundaria enriquecen el proceso educativo de los estudiantes, además que refuerzan los procesos de construcción del conocimiento y permiten desarrollar el pensamiento crítico, con la finalidad de contribuir a la sociedad de adultos conscientes de su rol y el aporte que desempeñan en ella ya que poseen ciertas características por ser estudiantes reflexivos, en gran medida por su comprensión e interpretación de textos orales o escritos.

En primer lugar se tiene el fortalecimiento en el nivel de lectura literal e inferencial que los estudiantes demuestran en las entregas de los talleres y demás labores como la relatoría o los diferentes audios suministrados como evidencia de la ejecución de las unidades temáticas al relacionar sus actividades con piezas musicales, en segundo lugar se tiene el potenciar en el alumnado la mejora de sus habilidades sociales, su desarrollo emocional, un comprometido y responsable trabajo en equipo, la comprensión crítica de la realidad representada, un diálogo respetuoso y solidario y, el ejercicio de una convivencia pacífica, en conexión con los propósitos perseguidos en la adquisición de la competencia social y ciudadana. Adaptados a nuestra realidad virtual, es de suma importancia rescatar este tipo



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



de valores, educar no es un simple acto de llenar de conocimientos sino de preparar sujetos conscientes de su entorno y con empatía hacía el prójimo, los docentes principalmente somos encargados de la enseñanza de conocimientos capaces de establecer al estudiante medios para su crecimiento intelectual, pero, entendemos que el ser humano es un ser social y que necesita en su formación vivir desde el respeto a su compañero. Nuestro trabajo como docente en aspectos sociales y de aprender a ser, radica en estimular el trabajo en equipo que los ayude a entender primordialmente su propósito en la sociedad, y que dicho propósito va estrechamente ligado con el propósito de los demás; ya que, las habilidades del compañero son importantes y edifican desde la enseñanza mutua y sana.

Al designar una unidad didáctica se abordó de manera ordenada las actividades establecidas, partiendo de la teoría sobre los temas donde se utilizó la herramienta digital “google meet” por ese medio es posible intervenir con los estudiantes y resolver dudas con respecto al trabajo a desarrollar y explicar los objetivos de dichos trabajos. En estas intervenciones se utilizó la música como herramienta para relacionar el discurso oral con las emociones que transmite la canción en los estudiantes.

#### **4.3 ¿DE QUÉ MANERA SE POTENCIALIZÓ LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL?**

Se tiene en cuenta las evidencias que los estudiantes enviaron al desarrollar las actividades y se hace una comparación con el análisis que se tuvo en cuenta en la actividad



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



que se estableció como diagnóstico. En el audiolibro creado con notas de voz de los estudiantes leyendo una crónica periodística de su propia autoría con música instrumental de fondo, se evidencia una mejoría en su interpretación de la lectura investigada, mantiene una carga de emociones y al tocar temas sociales polémicos o de alto nivel de impacto. La música en este sentido mejoró su percepción de la historia que crearon y que posteriormente narraron, logrando que el oyente de su trabajo cree una relación con los sentimientos del autor y del texto.

El siguiente punto que se tiene en cuenta el carácter elocuente al abordar las habilidades comunicativas como escuchar las piezas de música instrumental y las orientaciones del docente, hablar al realizar las narraciones de su producción textual, leer para investigar temas relacionados con la lengua castellana y escribir para plasmar las ideas o pensamientos propios con respecto a las lecturas que investigó. Es este sentido se puede reconocer en dinamismo que se presenta al utilizar la música como herramienta didáctica para la enseñanza de diferentes temáticas de la lengua castellana ya que genera en el estudiante una mejor construcción de su pensamiento.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## RECOMENDACIONES

Implementar nuevas estrategias y herramientas didácticas para la enseñanza de la lengua castellana constituye un avance en la educación, crea ambientes de aprendizaje propicios donde el estudiante es participativo y atiende a las actividades correspondientes.

La música instrumental es una herramienta útil para los procesos de enseñanza encaminados hacia la potencialización de la lectura en sus niveles literal e inferencial, mejora aspectos de concentración por lo que el estudiante fija toda su atención en el texto y de esta manera atiende a lo requerido para realizar una lectura satisfactoria. Además fortalece en el desarrollo del sujeto como ser social, creativo y participativo en clase.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Quero, V. D. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12(Ext), 88-103.
- Suárez, A. A. G. (2017). Educación musical. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(1), 215-224.
- Supe, M. M. C., & Morales, E. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336.
- Peñalba, A., & García, Y. B. (2020). Pedagogías creativas y trabajo por proyectos en la formación musical en los Grados de Educación. El caso de la Facultad de Palencia. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, (7), 57-73.
- Álvaro-Mora, C., & Serrano-Rosa, M. Á. (2019). Influencia de la formación musical en el rendimiento académico: una revisión bibliográfica. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 49(1), 18-31.
- Martínez, J. E., Restrepo, M. O. M., Quiroz, L. H. P., & Valencia, M. M. (2015). La educación musical: alternativa pedagógica de transformación social. *Plumilla Educativa*, 15(1), 45-66.
- García, J. A. C., & Fernández, A. O. J. (2015). ¿ Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?. *Revista interamericana de bibliotecología*, 38(2), 137-145.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Jiménez Lombana, A. M., Rodríguez González, Y. M., Peña Álvarez, E. D. C., Rossi Salgado, E. N., & Jaraba Conde, O. A. (2016). *Fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de grado quinto de básica primaria del colegio la esperanza mediante la lúdica como estrategia pedagógica* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Rey, C. L. R., & Velasco, C. M. C. (2020). Cuando leer y escribir conspiran con los sentidos y las palabras se sumergen en la música el texto escrito cobra vida. *Zona Próxima*, (33).

Santiago, M. V., & Mariño, M. J. H. (2019). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. *Paideia Surcolombiana*, (24), 110-122.

Álvarez, T., Bertran, C., Álvarez, A. T., Bertran, C., Caballero, A., Cebrián, A., & Gómez, L. (2016). La música vista a través de futuros docentes: ¿la formación musical sirve a los maestros generalistas de Primaria?. *Artseduca*, (14), 52-75.

Martínez, J. E., Restrepo, M. O. M., Quiroz, L. H. P., & Valencia, M. M. (2015). La educación musical: alternativa pedagógica de transformación social. *Plumilla Educativa*, 15(1), 45-66.

Juan Rubio, A. D., & García Conesa, I. M. (2016). Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Manes, F. (2015). ¿Qué le hace la música a nuestro cerebro. *El País*.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750