



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1

EL DISCURSO Y SU PROLIFERACIÓN COGNITIVA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN MEDIA

JULIETH RIVEROS CHAPARRO

Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciado en lengua castellana y comunicación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD EN EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA, 2020-1



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2

EL DISCURSO Y SU PROLIFERACIÓN COGNITIVA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN MEDIA

JULIETH RIVEROS CHAPARRO

Tutor de trabajo de grado

Ximena Leal Rodríguez

Magister

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD EN EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA, 2020-1



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	5
RESUMEN.....	6
ABSTRACT).....	7
PALABRAS CLAVES	6 y7

CAPÍTULO I

1.1. PROBLEMÁTICA.....	8
1.2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA.....	8
1.3. OBJETIVOS.....	10
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	10
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
1.3.3. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.3.4. DELIMITACIONES.....	12
1.3.5. CUADRO DE CATEGORIAS DE INVESTIGACIÓN INICIALES.....	13

CAPITULO II

2.1. MARCO TEÓRICO.....	15
-------------------------	----



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2.2. INVESTIGACIONES PREVIAS (ANTECEDENTES).....	33
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	68
2.4. MARCO LEGAL.....	71

CAPITULO III

3.1.1. MARCO METODOLÓGICO.....	75
3.1.2. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO.....	79
3.1.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	80
3.1.4. INFORMANTES CLAVES.....	82
3.1.5. ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN.....	82
3.1.6. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	82
4. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.....	93
4.1. PROYECCIONES.....	97
ANEXOS.....	101
BIBLIOGRAFÍA.....	102





INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación tiene como fin abordar los componentes que integran el enfoque discursivo como: el desarrollo cognitivo y socio-cultural en el proceso de socialización con el entorno, teniendo en cuenta las bases para llevar a cabo la correcta producción del enfoque que ejecuta el ser humano para comunicarse, es decir, en las interacciones verbales o escritas, la cual se desarrolla en la necesidad de socializar sus pensamientos mediante el uso de la lengua, debido a ser el componente principal para comprender los signos lingüísticos.

A partir de la creación y evolución del hombre sea ha tenido la necesidad de comunicar pensamientos con otros, a través de producciones escritas o verbales, las cuales son decodificadas en la acción del acto de habla entre dos sujetos sociales dado que, este enfoque discursivo es el fundamento para transmitir conocimientos de un sujeto a otro, desde entonces, se observa la necesidad de informar el saber en el transcurso de la interacción comunicativa. Por lo tanto es importante la enseñanza del enfoque para generar desarrollos efectivos en las habilidades y competencias de los estudiantes, con el fin que el sujeto evolucione en diferentes aspectos importantes para su educación, lo cual hará que se le facilite relacionar, producir, adquirir conocimientos, incluso ubicarse en cualquier contexto comunicativo durante los actos de habla que produce gracias aquellos conocimientos previos que posee.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



RESUMEN

El trabajo de grado tiene como objetivo principal identificar: Cómo se presentan los problemas discursivos en los estudiantes de secundaria de grado 10, con el fin de ejecutar métodos didácticos para crear ambientes de aprendizajes significativos y sustanciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para así fortalecer las habilidades y competencias de los estudiantes en la acción comunicativa durante las interacciones verbales o no verbales, por lo tanto, se llevó a cabo el direccionamiento de teóricos para estructurar el cuerpo de trabajo y, así dar veracidad a los argumentos planteados dentro del estudio que se desarrolló, cabe señalar, el uso del enfoque cualitativo en el proceso de estudio, el cual se aplicó mediante instrumentos que respondieran a las hipótesis generada a través de las observaciones identificadas en las visitas a la institución educativa, con el propósito de crear nuevos métodos para subsanar las deficiencias en la producción del enfoque discursivo, durante la socialización comunicativas con su comunidad, familia y docentes que generar un aporte a la educación del educando.

PALABRAS CLAVES

Lenguaje, lingüística, cognición, competencia comunicativa, discurso.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



VERSIÓN EN INGLÉS (ABSTRACT)

This work has as principal objective to identify: how discursive problems present in students of the secondary grade of 10^o, lest to implement didactic methods to create significant learning environments of and substantial in the teaching and learning process, so as to strength skills and competences of students in the communicative action during the verbal and no verbal interaction, therefore, it carried out the addressing of theorists to structure the body of the work and, so give veracity to arguments proposed inside of the work developed, important to signalize, the use of the qualitative approach in the process of study, which was applied through instruments that answer to hypothesis generated through the observations identified in the meetings to the educative institution with the purpose to create new methods to correct the deficiencies un the production of the discursive approach, during the communicative socialization with its community family and teachers that generate an input to the education of the student.

KEY WORDS:

Language, linguistic, cognition, communicative competence, discourse.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



CAPÍTULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La producción discursiva es el resultado de la comunicación que realiza el sujeto a la hora de generar el acto de habla mediante el núcleo principal llamado lenguaje, el cual produce un pensamiento con el fin de transmitir su idea al receptor y así crear una interactividad comunicativa durante el proceso oral o, escrito, gracias a la participación del acto comunicativo se logra informar un mensaje con el uso de las reglas de ortografía para construir el enunciado con coherencia, cohesión de igual manera ejecutando una buena vocalización, ritmo de voz, dicción, entonación..., del pensamiento que se coloca en acción en el momento de pronunciarlo, por otro lado se transmite con el fin de obtener una satisfactoria respuesta y producción discursiva en un determinado contexto, teniendo en cuenta que estas son prioridades para la construcción del enfoque discursivo.

El proceso discursivo es un componente importante para ejecutar la producción escrita y oral mediante la socialización y expresión de los pensamientos, teniendo en cuenta que por medio de este enfoque comunicativo se transmite ideas a otros sobre nuestro entorno como: cultura, gastronomía, incluso el conocimiento adquirido en el proceso de interacciones educativas, familiares o sociales, por lo tanto se debe reforzar mediante estrategias, técnicas o métodos de enseñanza para crear ambientes de aprendizajes adecuados en las interacciones, en



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



los centros educativos que ayudara al sujeto a desarrollar un pensamiento crítico; también el desarrollo de las destrezas que debe tener para avanzar y mejorar sus conocimientos en diferentes áreas del saber cómo las ciencias sociales, ciencias de la salud, economía, administración, arquitectura, gastronomía, contaduría entre otros.

Mediante las observaciones que se llevaron a cabo en la institución durante la primera semana de práctica, se evidencia que la producción discursiva de los estudiantes presenta problemas en el uso de las reglas que pide este enfoque comunicativo para su creación, esto se detectan a través de los textos argumentativos creados por el alumno, teniendo en cuenta que estos elementos son importante para la evolución de la producción del discurso del ser humano, donde se decodifica el mensaje utilizando el lenguaje verbales o no verbales durante las interacciones entre seres humanos.

Por lo tanto, se debe reforzar este enfoque discursivo en los estudiantes para mejorar sus habilidades de escritura, lectoras, argumentativas a la hora de interactuar con otros, también es importante llevar a cabos nuevos métodos de interacción para la creación de ambientes sustanciales, teniendo en cuenta que la enseñanza de la lengua debe llevarse por medio de estrategias que llamen la atención y lo llene de aprendizajes significativos, no sólo en esta área; sino también en diferentes áreas que lo ayudaran a mejorar sus conocimientos por medio de la interacciones que tendrá con sus compañeros, familiares y docentes de las instituciones educativas, lo cual ayuda a crear un ser autónomo, crítico e integral en diferentes áreas del saber.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Por último, el enfoque discursivo está conectado a disciplinas como la lengua, lingüística, gramática, sociolingüística y, también a los aspectos socio-culturales y cognitivos que hacen posible los procesos comunicativos entre los participantes de una misma comunidad y, que deben perfeccionar en su proceso educativo para desarrollar la competencia discursiva de manera eficaz, no olvidando el uso adecuado de los componentes para la adecuada construcción de este enfoque en las conversaciones o producciones escritas.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo se presentan los problemas discursivos en los estudiantes de secundaria de grado 10 °?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Identificar las causas que originan la deficiencia de la producción discursiva del estudiante de educación media.

1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar las diferentes competencias lingüísticas en el proceso discursivo de los estudiantes.
- Aplicar método didácticos para la creación de ambientes de aprendizaje en



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



la enseñanza.

- Establecer estrategias que subsanen dichos problemas discursivos en los estudiantes de 10° grado

1.3.3. JUSTIFICACIÓN

Este proceso de investigación se realiza con el fin de mejorar las habilidades de la producción discursiva de los estudiantes de básica media, con el objetivo contextualizar en las competencias cognitivas y sociales, de igual manera se busca aportar a la enseñanza y aprendizaje de estos para la adquisición de nuevos saberes que son fundamentales para el ser humano en el proceso discursivo, ya que este enfoque es la base de información, decodificación, comprensión del mensaje transmitido, además ayuda a crear sujetos integrales y críticos de su propia realidad, capaces de transmitir diversos pensamientos coherentes para la efectividad del comunicado que se realiza en un proceso discursivo, ya que esta competencia es una habilidad que posee el sujeto para socializarse, aprender diferentes pensamientos culturales entre otros elementos importantes durante la comunicación de su propia comunidad de origen.

Cabe destacar, el propósito del proceso investigativo consiste en generar nuevos ambientes de enseñanza donde el estudiante es el foco de atención, el cual se va ayudar para que este pueda debatir su pensamientos con cohesión, coherencia, vocalización, dicción, tono de voz, ritmo entre otros componentes importantes en la comunicación, el cual se busca que sea



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



efectivo, teniendo en cuenta que estas características anteriormente mencionadas son pilares en el proceso discursivo del hombre, además fortalecerá en diferentes áreas del saber en el momentos de comunicar sus propias ideas frente al público de forma escrita u oral.

Por otro lado, se direcciona a la implementación de estrategias innovadoras y metodologías didácticas, a partir de nuevas técnicas de enseñanza que refuercen el aprendizaje y desarrollo de competencias de los estudiantes, también es importante el papel del estudiante, ya que este debe tener un interés por aprender, porque a través de esto él obtendrá nuevos saberes que aportarán a su diario vivir y en el transcurso de su aprendizaje institucional durante los recorridos en las instituciones superiores.

Para que se lleve a cabo la correcta producción del enfoque discursivo en los estudiante es importante que el docente utilice la creatividad en los planeadores de asignatura, y renueve sus métodos en la enseñanza para la efectividad, por otro lado para el desarrollo del enfoque discursivo el estudiante debe tener interés para crear nuevos conocimientos y desarrollar las competencias comunicativas, que lo llevará a investigar para reforzar el saber y así crear su pensamiento crítico, identidad religiosa entre otros saberes que lo caracterizan como sujeto interno de una comunidad determinada.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



1.3.4. DELIMITACIONES

Durante la investigación encontramos una serie de dificultades a la hora de producir textos y en la socialización de estos, donde se identificó que los estudiantes fallaban en el uso de conectores, ortografía, signos de puntuación, claridad, fluidez, coherencia, cohesión; en la expresión oral se encontraba el tono de voz, la vocalización, dicción, postura corporal, mirada al público para llevar a cabo la correcta construcción del enfoque, teniendo en cuenta que esta es el pilar de la comunicación, que se lleva a cabo en las interacciones con los miembros de una comunidad determina, con el fin de comunicar un pensamiento.

Como se ha mostrado en el enunciado anterior los educandos presentan dificultades en la competencia discursiva, lo cual hace que estos no produzcan correctamente sus escritos y no desarrollen totalmente sus habilidades en el proceso educativo, por lo tanto se debe reforzar para que estos sean capaces de comunicar sus pensamientos de manera correcta y, mejoren las destrezas para así evolucionar en las áreas del saber que debe aprender dentro de la institución, con el fin de crear sujetos sociables capaces de comunicar pensamientos de manera correcta en un proceso educativo o externo a esta, con el fin llevar a cabo la efectividad de lo comunicado entre dos o más sujetos sociables.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

1.3.5 CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN.

Tabla 1

Componentes discursivos

Componte lingüístico	<ul style="list-style-type: none">• Sintáctico• Semántico
Componente gramatical	<ul style="list-style-type: none">• Fonético• Pragmático• Lexicología• Uso de la lengua.• Signos lingüísticos
Componente comunicativo (oral)	<ul style="list-style-type: none">• Tono de voz• Vocalización• Pronunciación• Dicción• Ritmo• Claridad• Fluidez• Kinésico• Lenguaje visual• Lenguaje corporal• Distanciamiento• Postura• Proxémico

Nota. La tabla muestra los componentes del discurso y sus elementos en la producción oral y escrita.



CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEÓRICO

Se parte de los orígenes teóricos para estructurar, fortalecer el proceso de investigación y establecer veracidad y soporte a los argumentos planteados en este punto. Para desarrollar el marco teórico se realiza una conexión con las disciplinas y elementos bases para la producción de la competencia discursiva como lengua, lingüística, cognición e interacción social, la cual se sustentará a través de los estudios realizados a estas disciplina y elementos importantes para el desarrollo comunicativo, debido al interés de sustentar lo anterior se llevó a cabo la búsqueda de autores como: Teun Van Dijk, Vygotsky, Chomsky, Hymes quienes aclararán tales conceptos trabajados en la investigación.

El artículo llamado aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la comprensión de textos literarios en estudiantes de secundaria de Mario Tinta, trabaja la comprensión e interpretación en estudiantes de la educación media a partir de los enfoques interactivos como el cognitivo, comunicativo y socio-cultural, para llevar a cabo el objetivo principal el cual consiste en determinar la eficacia de los enfoques anteriormente mencionados, por otro lado, busca mejorar la comprensión e interpretación en los estudiantes de secundaria y su competencia discursiva, con el fin de crear aprendizajes significativos en los estudiantes y así ejecutar un plan de actividades de acuerdo a las necesidades que tiene el sujeto en su proceso de



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

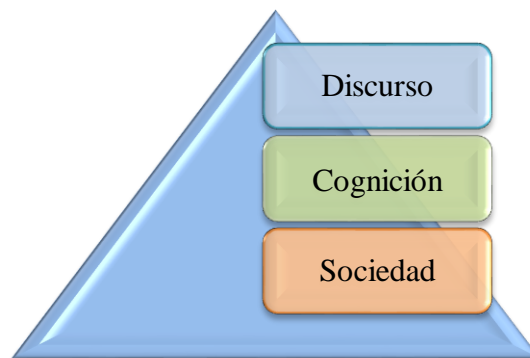
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

educación; el artículo toma referentes para construir y formar el cuerpo del trabajo sobre el tema principal nombrado anteriormente; estos son Vigosky, Van Dijk Jakobson, Mathesiusentre, Romeú entre otros, que ayudaran a resolver la importancia de la cognición, comunicación y el aspecto socio-cultural en el proceso de comprensión en interpretación que se lleva a cabo en la comunicación escrita como oral durante el proceso educativo.

Los referentes teóricos elegidos en el artículo ayudan a sustentar los argumentos planteados en el trabajo de grado con el fin, de generar veracidad y centrarnos en los conceptos que son objeto de investigación durante el proceso de estudio, que se ha realizado a partir de la observación analizada, para aquello se tomó a Teun Van Dijk y Vigostky.

Figura 1

Triangulo de elementos



El discurso, la cognición y la sociedad, al decir de Van Dijk, conforman un triángulo, como resultado de la integración de tres enfoques principales: a) el que se concentra en las



estructuras del texto y la conversación; b) el que estudia el discurso y la comunicación como cognición y c) el que se concentra en la estructura social y la cultura. “Esta figura triangular, cuyos vértices son el discurso, la cognición y la sociedad constituye, de hecho, el terreno del análisis multidisciplinario del discurso” (Van Dijk, 2000, pág. 52), (Tinta, 2019, pg3).

Es decir, estos tres elementos son importantes para el proceso discursivo por eso; ninguno de los tres deben estar separados uno del otro; además estos son esenciales en la producción del discurso y su análisis, teniendo en cuenta que éste se ejecuta en el momento de la decodificación del significado y sentido de la acción del habla, ya que en la integración se lleva a cabo una estructura con los componentes de producción escrita y oral como: coherencia, cohesión, gramática, dicción, pronunciación, tono de voz, ritmo, fluidez ..., de igual manera en este proceso se utiliza el aspecto cognitivo y sociocultural de su comunidad u otras que tenga conocimiento, que se obtienen por medio de las interacciones en el proceso discursivo donde coloca en acción los aspectos anteriormente mencionados o, por medio de investigaciones, los cuales influyen en nuestro acto de habla y pensamientos del ser humano de una comunidad.

El triángulo propuesto por Van Dijk como el desarrollo del lenguaje en una interacción verbal o no verbal del sujeto, muestra que el lenguaje hace al hombre un ser cultural a través del conocimiento que tiene a partir de las mediaciones con su entorno, donde se obtiene una comprensión e interpretación de la producción de significados, que se identifican y se

contextualiza el enunciado emitido por el ser humano, partiendo de su punto de vista a través de



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

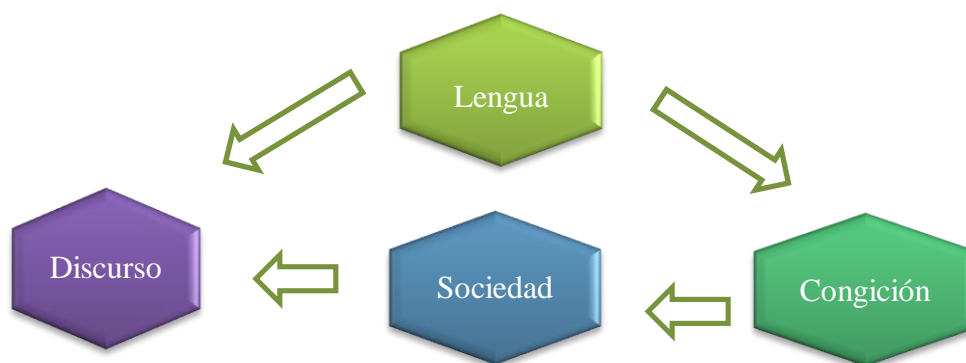
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

la interacción o, percepción por medio de los sentidos. También es importante resaltar que en la formación y aprendizaje de un proceso discursivo el sujeto socializa con los agentes que le rodea como familiares, amigos, docentes, religiosos entre otros, lo cual lo lleva aprender a comunicarse ya sea de manera incorrecta o correcta.

En consecuencia, se debe tomar de vital importancia el uso de la lengua en el desenvolvimiento comunicativo porque de esta se necesita para la ejecución del discurso; un discurso visual, auditivo incluso táctico, el cual trasciende el aspecto contextual donde se rodea el individuo con la necesidad de comunicar sus propios pensamientos, cabe señalar que la lengua se encuentra en el ser humano como algo innato, el cual usa para comunicar y comprender e interpretar gracias al aspecto cognitivo y social que posee y que es importante para ejercer el acto de habla.

Figura 2

Elementos pilares del discurso





Por lo tanto, en el uso de la lengua se lleva a cabo el desarrollo del enfoque discursivo, teniendo en cuenta que éste es el pilar de la ejecución de la comunicación; en el discurso se coloca en acción el conocimiento ya sea adquirido por la interacción con la sociedad u otros, medio que llevaran al sujeto a comprender e interpretar el mensaje, ya que esta es la base de la adquisición de conocimientos; por esto el conocimiento que se produce durante la interacción, socialización con los agentes en ocasiones se perfecciona o desmejora, porque el sujeto no entiende o no tiene interés por producir un discurso de la manera correcta, donde no adquirirá nuevos conocimientos que serán significativos y vitales para su educación y diario vivir en el entorno.

Por esta razón, en el proceso educativo el docente debe fortalecer los saberes de los estudiantes para que no sean aprendidos de manera mecánica, si no de forma significativa, tal proceso se realiza usando la creatividad para planear sus clases, donde se motive a los estudiantes aprender, también es importante enseñarle la busque de información para investigar en fuente confiables como: pdf, diccionarios, sitios web, redes sociales, plataformas de estudio para adquirir conocimiento de interés propio; cabe destacar, que se debe identificar la veracidad de los argumentos expuestos en las plataformas o centros de interacción, esto ayuda al ser humano a ser investigativo he interactuar y obtener un conocimiento más sustancial y significativo de la lectura, oralidad que se ejecutó mediante el proceso discursivo que se percibe en los actos de habla.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Es importante resaltar, que los saberes de una comunidad se comparten por medio de la socializaciones que se forman parte de la vida cotidiana o programada por unos individuos; saberes sobre significados verbales y no verbales de la propia comunidad.

Sobre el texto y los procesos cognitivos Van Dijk señala: “Para la ciencia del texto es importante obtener una explicación de cómo los hablantes son capaces de leer o de oír manifestaciones lingüísticas tan complejas como lo son los textos, de entenderlos, extraer ciertas informaciones, almacenar estas informaciones y volver a reproducirlas, según las tareas, las intenciones o los problemas concretos que se presenten” (Van Dijk, La ciencia del texto Editorial, 1978, pág. 20), (Tinta, 2019, pg5).

Van Dijk, en el aspecto cognitivo se centra en como el ser humano es capaz decodificar, comprender, interpretar, informarse de los diversos símbolos lingüísticos en la competencia comunicativa para desarrollarla en el proceso discursivo durante una interacción con la comunidad, donde se obtuvo información y conocimientos de diversos temas, disciplinas del saber que aporta a la educación del sujeto, todo el proceso se lleva a cabo gracias a los aprendizajes previos o nuevos que posee, cabe mencionar que en el momento de ejecutar la acción de buscar nuevos saberes, se lleva a cabo una adquisición significativa de cultura, conceptos, política, gastronomía de forma positiva integrando al sujeto en diversos campos del conocimiento.



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



El saber se debe observar como el pilar característico, el cual es transmitido por el lenguaje ya sea verbal y no verbal en una comunidad de personas, como lo es el aspecto kinésico, proxémico, gestual, semiótico, lingüístico entre otros aspectos que componen el proceso discursivo, además éste se lleva a cabo mediante una actividad que se genera a través de una necesidad de transmitir un mensaje, que informara a un sujeto a través del pensamiento que tiene sobre lo comunicado, es importante destacar el uso de los conceptos, significados propios de un territorio, los cuales son comprendidos y utilizados por la comunidad en específico u, otros sujetos que poseen conocimiento sobre estos elementos que son importantes para comprender e interpretar lo comunicado de un sujeto.

Así que la adquisición y desarrollo cognitivo se adquiere mediante la ejecución de nuevos saberes que maneja con propiedad gracias a un aprendizaje significativo de nuevos conceptos aprendidos por medio de la enseñanza y aprendizaje, ya que al llevar a cabo el funcionamiento de la competencia comunicativa significa coloca en acción el lenguaje para construir nuevos saberes de diversos pensamientos, ideas que se obtiene de la comunidad o investigación que se realiza por medios interactivos y comunicativos del sujeto, cabe mencionar que la dimensión cognitiva contiene unos elementos esenciales por los cuales se comprende un discurso ya sea oral o escrito; como el saber previo que tiene el sujeto, las habilidades, capacidades y el manejo de procesar la información para guardarla de manera significativa.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



“Según el autor Tinta, Van Dijk considera que la situación social comunicativa es en sí una noción sociocultural, que no influye directamente en las estructuras verbales/discursivas, pues se necesita de una interfaz socio cognitiva, que permite revelar la representación mental en cada participante de dichas estructuras” (Tinta, 2019, pg7).

Es decir, en el proceso comunicativo se necesita del aspecto social, o sea del conocimiento de otros para evolucionar y realizar una comprensión e interpretación y de decodificación del mensaje, para esto es importante que el sujeto comprenda la lengua, cultura y tenga conocimientos del contexto ya que a partir de ahí puede comprender los significados de tal interacción con el entorno, comunidad, familiares que nos lleva aprender valores, religiones, pensamientos que ayuda al desarrollo cognitivo y la permanecía de una idea en cierto contexto, además el proceso comunicativo por ende tiene una relación con el contexto que ejecuta ya que de ella se analiza la situación que pasa el autor, su pensamientos, cultura..., y desde ahí se puede comprender la producción realizada por el escritor o, orador.

Por otro lado, observaremos el punto de vista de Vygotsky desde su enfoque socio cultural el cual genera un conjunto de conocimientos en el sujeto a partir del lenguaje como base el proceso comunicativo.



SC

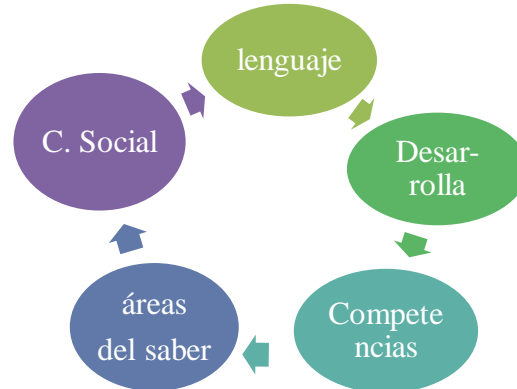


“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Figura 3

Lenguaje y su desarrollo en el hombre



Vygotsky (1995), que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, “que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo” (Tinta, 2019, pg7).

Es decir, el lenguaje es la base del enfoque social e histórico ya que esta ofrece un significado verbal y no verbal de una sociedad determinada donde se aprende los valores, conceptos, aptitudes, cultura y religión, incluso direcciona al desarrollo de habilidades que esta promueve en su proceso de enseñanza por medio de la interacción como comunidad, en otras palabras por medio de esta base se obtiene saberes de un conocimiento de una comunidad, como su historia, origen, creencias..., que son elementos importantes en la construcción de la lengua, dialecto propio del territorio, además promueve una enseñanza a los conceptos nombrados anteriormente para aprendizajes significativos durante las interacciones que se ejecutan en el proceso comunicativo del individuo con el fin de ejecutarlos con eficacia.



El desarrollo del lenguaje se realiza una acción de percepción utilizando sus sentidos auditivos, visuales y tácticos el cual genera un aprendizaje sobre su entorno perfeccionándolo a partir de las interacciones con la sociedad, cabe señalar que el autor menciona que el proceso de aprendizaje del lenguaje se ejecuta en la etapa del habla interna, por lo tanto se debe tener en cuenta que el lenguaje desempeña un papel importante en el desarrollo mental del ser humano, el cual se perfecciona en la enseñanza y aprendizaje durante la interacción con su contexto social y educativo, no olvidando que el sujeto en su desarrollo construye el conocimientos a partir de la socialización con los demás ya que es un ser sociable por naturaleza.

En el aprendizaje socio cultural que desarrolla Vygotsky se lleva a cabo el lenguaje, el cual se centra en el aspecto social como elemento importante, donde el sujeto debe tener un interés por aprender nuevos conocimientos y perfeccionar los saberes previos para desarrollar habilidades, competencias en su campo interactivo y de aprendizaje que es vital para la ejecución de nuevas tareas, ya que desde que nacimos estamos en interacción con nuestra propia cultura.

En el proceso de investigación del autor Vygotsky resalta el aprendizaje significativo, como aquel que se ejecuta durante un periodo de estudio que se realiza, además señala que este se desarrolla en el sujeto durante la interacción con su entorno; lo llama significativo porque



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



permanece de manera sustancial en la mente del ser humano por un largo periodo y no de manera mecánica, un aprendizaje sustancia mediante un interés por obtener nuevos conocimiento y perfeccionar los previos, llevando acabo el saber, habilidades, capacidades para adquirir aspectos cognitivos nuevos para realización en diferentes áreas del saber por medio de la ejecución del lenguaje.

Cabe señalar, que siempre y cuando allá una humanidad se llevara a cabo el sentir de socializar y expresar los pensamientos, ya que el ser humano no es un ser autárquico; el hombre por naturaleza es un ser social que aprender de su entorno como lengua, moda, gastronomía, arte..., aspectos que hacen parte de la comunidad en general de un territorio, de esta forma también lo ayudara en su proceso de formación aprender a ubicarse en contextos interactivos donde puede identificar el lenguaje y sus códigos lingüísticos, también las características del dialecto que usa el participante en la conversación mediante el propósito de comunicar sus pensamientos.

La teoría socio-cultural de Vygotsky se toma a partir del interés de mostrar como el campo socio-cultural es importante para la comunicación y la cognición del sujeto, como ya se ha dicho el aspecto socio-cultural ayuda a desarrollar habilidades, competencias en la evolución del sujeto, por esto el ser humano lleva una búsqueda de adquirir conocimiento sobre temas de



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



interés que sacien sus dudas; lo aprendido significativamente que serán dirigido por un conducto hacia la mente del ser humano para utilizarlos como respuesta o relación en la enseñanza o argumentación de los saberes propios.

En el momento del nacimiento el sujeto se ve en la obligación de interactuar con su entorno para aprender su lengua, cultura y así decodificar los significados que son utilizados en las conversaciones verbales o interacciones no verbales, lo cual lleva a una socialización que se realiza en el desarrollo de un proceso de aprendizaje significativo para el sujeto, como resultado genera saberes que se colocaran en acción en los momentos dados sobre su entorno, por lo tanto el llevar a cabo una socialización con otros produce un conjunto de conocimientos que son útiles para la evolución del individuo en diferente áreas del saber, por ejemplo las socializaciones en centros educativos, hogar, amigos, plataformas de enseñanza y aprendizaje, redes sociales aportaran al sujeto el uso de estrategias para adquirir conocimientos significativos para su educación, además recordara en el momento dado de argumentar su pensamiento.

La tesis aprendizaje basado en competencias en las habilidades comunicativas oral y escrita de los estudiantes del curso Comprensión y Producción de Textos del I.E.S.T.P, creado por Elisa Montoya Cantoral tiene como objetivo principal de mostrar la importancia de la aplicación y la influencia de programas de aprendizajes basados en la competencia comunicativa para la enseñanza y aprendizajes de los estudiantes universitarios con el fin de mejorar las



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



destrezas y habilidades del enfoque comunicativo del sujeto y el dominio de su idioma y especialidad académica, teniendo en cuenta que el desarrollo de esta competencia comunicativa ayuda a enriquecer los conocimientos en el futuro para una práctica profesional en el campo especializado.

Chomsky (1970), citado por Tobón (2006), propuso el concepto de competencia lingüística como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo (uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas), (Catoral, 2016, pg 61)

Es decir, la competencia lingüística es el componente de la lengua que se encuentra en su estructura y que conforma los elementos sintácticos, semánticos, fonético, pragmático y lexicología que comprenden el cerebro del ser humano en su desarrollo físico y cognitivo, el cual guarda los saberes dentro de esta parte como algo natural, además a partir de este proceso el sujeto hace posible la reacción de nuevos conocimientos y destrezas que son ejecutadas en las interacciones comunicativas, durante un contexto en el que vive y que utiliza en la producción discursiva mientras lleva a cabo las interacciones con los miembros de su comunidad u otros, cabe señalar que tal competencia se utiliza para construir de manera adecuada el enfoque discursivo con el uso de las reglas para la producción adecuada, por otro lado esta competencia abarca un conjunto de aspectos que todo estudiante debe desarrollar y mejorar en el proceso



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



educativo como la capacidad de leer, escribir con coherencia y cohesión para así llevar a la correcta interpretación de significados para comprender el sentido que expresa el autor.

La lingüística a partir del pensamiento que expresa Chomsky se observa como una manifestación del lenguaje del ser humano algo inherente que posee el sujeto, que debe aprender en la enseñanza de la lengua materna, esta disciplina está implícita en la estructura, evolución que deduce el proceso de avance de las reglas que debe cumplir la lengua en la comunicación humana de los códigos y símbolos utilizados en las interacciones de los actos de habla; esta disciplina abarca la gramática, sintáctico, semántico, pragmático, fonético, sociolingüística de una lengua hasta llevarlo a la información de un pensamiento a partir de la capacidad y disposición para interpretar la conversación que tiene el sujeto en su naturaleza como ser sociable.

La lingüística busca que los sujetos comprendan el discurso en el momento de extraer la información más relevante o de importancia en el acto comunicativo, de manera que el sujeto interprete y de su propio punto de vista sobre lo comunicado en el determinado contexto de forma adecuada, por otro lado es importante que el ser humano coloque en acción las capacidades de escucha y hablar para sustentar su pensamiento crítico de la actividad con el fin de crear vínculos comunicativo para con su entorno y desarrollar capacidades de lectura, escritura con el objetivo de interpretar acciones, situaciones de la comunidad.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



El ser humano en su desarrollo educativo debe mejorar aspectos importantes que implica el uso adecuado de la disciplina, como la producción escrita, la lectura ya que a través de esto se evoluciona en las habilidades, destrezas y competencias para adquirir conocimientos sobre las áreas del saber, teniendo en cuenta que gracias a estos elementos se lleva a cabo un conjunto de significados decodificables de los signos lingüísticos utilizados por la lengua donde interactúa el sujeto y se comprende el entorno ya que a partir de esa interacción se produce un enfoque discursivo ya sea escrito oral llevando a cabo los elementos de la lingüística a tener en cuenta de la lengua materna.

Por lo tanto, es importante enseñar a los educando e identificar la importancia del desarrollo de esta competencia , ya que la lingüística es necesaria para procesar actos de habla coherentes, con el sentido adecuado que quiere informar el sujeto, gracias a este se comunica de manera correcta ideas, pensamientos críticos y juicios de valor sobre temas de interés o que se deben trabajar, en el momento producir un escrito o comenzar una conversación, los actos de habla deben ser coherentes con el uso de conceptos escritos de manera correcta y pronunciados también de la manera adecuada para interpretar el significado y el sentido que transmite el autor en su enfoque discursivo; teniendo en cuenta que lograr el desarrollo de la competencia lingüística implica el aprendizaje de la lengua, el dominio del discurso, signos lingüísticos y la coherencia y cohesión durante la comunicación el cual implica las unidades, estructuras y reglas de la lengua como la correcta pronunciación, tono de voz, vocalización entre otros.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



La competencia comunicativa en la construcción del texto escrito (cte). Apuntes y concepciones para la enseñanza de la lengua inglesa en Cuba. Un artículo que se centra en la en la construcción de textos comunicativos, además hace un recorrido de los métodos y el avance de la enseñanza de las lenguas extranjeras en el país anteriormente mencionado con el uso de marcos teóricos para llevar a cabo la veracidad de los argumentos que sean planteado en el artículo y por último su objetivo principal es argumentar las causas que hace posible la competencia comunicativa en la construcción del texto escrito durante la lengua inglesa en Cuba.

Se analiza el término de competencia comunicativa de Hymes como “el conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua o comunidad lingüística determinadas que les permita comunicarse en esta, de forma competente o idónea” (Hymes, 1972), (Santana, 2015, pg 8).

Constructo de destrezas y saberes de las diferentes áreas del saber cómo, salud, arquitectura, lengua, gastronomía, cultura, arte entre otros que tiene el ser humano y desarrolla a partir de un contacto con su comunidad donde se utiliza la lengua materna de su nación, la cual lleva a cabo una construcción de significados que hacen posible la producción de nuevos conocimientos a través de la interacción con el aspectos social, cognitivos en el enfoque discursivo, cabe señalar que este proceso implica la abstracción de las situación, acciones que sucede en una socialización con la comunidad, también se tiene en cuenta la parte subjetiva y



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



objetiva del sujeto por medio de las interacciones que se presentan.

En este artículo señala que el autor Hylmes incluye cuatro elementos que ese ejecutan en la competencia comunicativa como la lingüística, socio-lingüística, discursiva y estratégica, cada uno de estos elementos incluye una función en el diseño y producción discursiva del enfoque, además estos elementos ofrecen una información de la lengua del territorio dado, para así decodificar el lenguaje verbal y no verbal ejecutado en las conversaciones o escritos realizados por el sujeto hablante, dado que es importante que en la producción tenga elementos que se dirijan a la coherencia, cohesión y que uso adecuado de las reglas gramáticas del lenguaje.

El hombre por naturaleza debe relacionarse con el mundo lo cual lleva al sujeto a buscar y formarse en las construcciones de comunicación, además existe en esta una evolución en las diferentes áreas del saber, para dar su punto de vista, valoración, crítica del contexto en el que vive o percibe por medio de sus sentidos que lo hace un ser por naturaleza sociable donde desarrollara actitudes, destrezas, habilidades y tomara para su beneficio valores que piden las normas culturales de su comunidad, lo cual es importante para el vivir conjunto, es decir con otras personas que aportaran a nuestro conocimiento, comportamiento, emociones entre otros, ya sea familiares, amigas, profesores, conocidos.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Por último, un texto escrito o conversación debe contener un conjunto de elementos de producción discursiva que lo conforma como: la coherencia, reglas gramaticales, dicción, vocalización, tono de voz entre otros pertenecientes de la competencia comunicativa que son importantes para que el emisor comprenda nuestro mensaje escrito, además esto ayudara que la competencia comunicativa sea efectiva en el ambiente de interacción, con el fin de comunicar mensajes asertivos, ya que nuestra lengua debe ser procesada de manera adecuada para que no haya una mala comprensión en los actos de habla, por esto es importante que el mensaje sea directo, claro, respetuoso en el momento de transmitir pensamientos ideas a un emisor o cualquier público.

Por lo tanto, este enfoque da cuenta de las reglas que se deben usar en las comunicaciones escritas u orales, mencionadas anteriormente donde no se debe dejar a un lado la pronunciación, dicción, vocalización, entonación de la lengua que se expresa en el contexto comunicativo, teniendo en cuenta que por medio de este enfoque se adquiere aprendizajes significativos en el hogar, institución, grupo social, religión que son sustanciales para el desarrollo del ser humano que se lleva a cabo mediante la comprensión que se ejecuta en el discurso oral o escrito, por esto mismo se debe usar métodos didácticos en las instituciones para crear ambientes de aprendizajes donde se sacia las preguntas que tiene los estudiantes y que ayudaran en su evolución personal y profesional.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2.2. INVESTIGACIONES PREVIAS (ANTECEDENTES)

Tabla 2

Estudios críticos del discurso: un enfoque socio cognitivo.

Autor: Teun A. van Dijk.

Año: 2016

Editorial: Copyright ©

Lugar de localización de la fuente: Dialnet plus. Discurso y sociedad.

Referente internacional: España, Barcelona

Contenido:

El artículo muestra una perspectiva sobre los estudios críticos del discursivo, se enfatiza en las dimensiones cognitivas individual y sociales, cabe resaltar que introduce el enfoque socio cognitivo en los estudios críticos del discurso que se analizaran en el interior de este proceso de investigación. La problemática abordada es ¿Cómo realizar un análisis socio cognitivo a partir de estudios críticos discursivo?, su objetivo general es identificar dimensiones cognitivas y sociales en los discursos planteados en el artículo y por último su metodología es cuantitativa porque se basa en información que se descarga de los medios de comunicación, donde realiza una análisis cuantitativo del tema trabajar.

Fuentes bibliográficas:

Van Dijk, T. A. (ed.) (2007) Racismo y Discurso en América Latina.
Barcelona: Gedisa.

Van Dijk, T. A. (2016). Discurso y Conocimiento. Un enfoque socio-cognitivo.
Barcelona: Gedisa (en preparación).

Sánchez, S, L. y Diz, Pico, G. (2016). Estudios Críticos del Discurso:
Un enfoque socio-cognitivo, discurso y sociedad.

[http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10\(1\)Van%20Dijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10(1)Van%20Dijk.pdf)

Durante el artículo usaron el enfoque socio-cognitivo en los estudios críticos del discurso, el cual



aboga un análisis multidisciplinar y triangular de discurso integrando un componente cognitivo y social. Además se observa una crítica de los enfoques de los ECD que ligan discurso con sociedad, mientras ignoran los modelos mentales personales de las experiencias e interpretaciones personales basadas en conocimientos, actitudes e ideologías compartidas socialmente.

Aportes:

- Una explicación socio-cognitiva del discurso, pg 4.
- Componente cognitivo, pg 6.
- Componente social, pg 9.
- Análisis de los componentes, pg 6, 10
- Integración de los componentes, pg 15

Nota. Fuente: análisis del discurso, Van Dijk Teun, 16. Dialnet plus.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Tabla 3

Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo.

Autor: Nafi Aime Cortez Estrella, Gerardo Tunal Santiago.

Año: 2018

Editorial: no registra

Lugar de localización de la fuente: Google académico

Referentes internacional: México, Xochimilco

Contenido

En la investigación se abordan aspectos relativos a la comprensión de textos y a la propuesta de aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para consolidar capacidades de comprensión de textos,

Su problemática abordada es ¿En qué medida es eficaz la aplicación del enfoque cognitivo y sociocultural para elevar la comprensión de textos literarios en estudiantes de secundaria?, su objetivo investigativo es verificar si la enseñanza basada en el Modelo de Desarrollo Cognitivo ha tenido resultados en el Colegio Jean Piaget Plantel Xochimilco, la investigación es cualitativa en cuanto a la estrategia, el estudio se basó en seis entrevistas estructuradas en relación a seis campos formativos y a seis grados escolares distintos, y los resultados se basan en las estrategias, donde se encontró que las estrategias cognitivas no han tenido éxito en la apreciación y expresión artística, la autorregulación y la autonomía, la motricidad, la lectura, y la historia. El diseño que se utilizó en la investigación fue cuasi – experimental, con dos grupos de secundaria, el resultado que se evidencia en la investigación es positiva ya que se observa una mejoría en la comprensión de textos literarios a partir del uso de estrategias aplicada en el aula.

Fuentes bibliográficas

Aguilar, J. (2011). Método de Análisis basado en el Enfoque Cognitivo para la comprensión de textos literarios narrativos en los alumnos del tercer grado del Glorioso Colegio Nacional ‘San Carlos’ de la ciudad de Puno en el año 2011. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
Charaudeau, P. (2001). De la competencia social de comunicación a las competencias discursivas. Maracaibo: Revista latinoamericana de estudios del discurso.

Duviols, H. (2010). Esquemas cognitivos. Retrieved noviembre 4, 2016, from <http://www.abcpsicologia.com/los-esquemas-cognitivos/>



Cortez, E, N, A., Santiago, T, G. (2018) Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. Revista educación y humanismo.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6510627>

<file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Downloads/Dialnet-TecnicasDeEnsenanzaBasadasEnElModeloDeDesarrolloCo-6510627.pdf>

Se concluye que las reformas educativas no deben hacerse por decreto ni de un solo golpe, y que el gobierno mexicano debe estar consciente de las imposibilidades de origen que no permiten trasladar automáticamente los modelos educativos de países con procesos históricos estructurales que los han desarrollado.

Aportes:

- Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, pg 2.
- Dimensiones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, pg 6.
- Dimensiones de la comprensión de textos, pg 8.
- La reflexión sobre la forma, contenido y contexto (nivel crítico), pg 9.
- variables investigativas, pg 10.

Nota. Fuente: Cortez, E, N, A., Santiago, T, G. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. Revista educación y humanismo.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Tabla 4

El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción.

Autor: Bartolo de Jesús García Molina

Año: 2013

Editorial: No registra

Lugar de localización de la fuente: Dialnet plus.

Referente internacional: España, Madrid.

Contenido

Los temas abordados son: las principales tendencias de los estudios discursivos y su evolución, teorías y categorías del discurso, estrategias, géneros y funciones, y poder del discurso en la configuración de las representaciones simbólicas, la pregunta problematizadora abordada fue ¿Cuáles son los aspectos del discurso relacionados con la calidad del aprendizaje?, su objetivo general es determinar las principales tendencias de los estudios discursivos; la evolución de los estudios discursivos; los principales teóricos que han participado en la elaboración de una teoría del discurso; categorías del discurso; estrategias implícitas en los discursos; los géneros y funciones del discurso; características del discurso científico; el poder del discurso en la configuración de las representaciones simbólicas, entre otros aspectos relevantes de los estudios del discurso, la metodología investigativa es de tipo cualitativo, específicamente de análisis e interpretación de informaciones textuales, el resultado investigación es explicar el discurso y su importancia en el proceso comunicativo a partir del estudio de su género, estructura y estrategias discursivas, los resultado de la investigación se enfatizan en el uso del discurso en los currículos y enseñanza de ésta competencia comunicativa en la educación para propiciar el desarrollo de estas habilidades.

Fuentes bibliográficas

Puente, Aníbal. (dir). 1991. Comprensión de la lectura y acción docente. Pirámide, Madrid.

Stubbs, Michael, 1987. Análisis del discurso. Alianza Editorial, Madrid.

Van Dijk, Teun A. 1990. La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información. Paidós, Barcelona.

García, M, B, J., (2013) El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción, universidad complutense de Madrid.



<http://eprints.ucm.es/20068/1/T34355.pdf>

El proceso de investigación se observa que el autor discute las categorías más polémicas, tales como discurso, texto, polifonía, intertextualidad, signo, los niveles de comprensión lectora, la evaluación de la lectura, sujetos del discurso, punto de vista del enunciador del discurso científico, etc. ; también se examinó algunas nociones de usos imprecisos en el medio educativo dominicano, tales como, actos de habla, comunicación lingüística, personas narrativas, etc; y se ha abordado las estructuras y funciones de algunos géneros específicos de discurso, a saber, el discurso del poder y el discurso científico. También he establecido puntos de contacto entre el discurso oral y el discurso escrito.

Aportes

- Capítulo I, (4.1) Cohesión, coherencias, pg 32.
- Capítulo III, (3) Implicaturas, interpretación y construcción de sentido, pg80.
- Capítulo III (4) Actos de habla, pg 85.
- Capítulo IV (1) Competencia discursiva, competencia lingüística., pg93
- Capítulo VII, (1) Poder del discurso y el discurso del poder, pg 212

Nota. Fuente: García, M, B, J., (2013). El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción, universidad complutense de Madrid.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Tabla 5

Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral.

Autor: José Mauricio Sánchez Ortiz, Nurys Esther Brito Guerra.

Año: 2015

Editorial: No registra

Lugar de localización de la fuente: Dialnet plus

Referentes nacional: Colombia, Barranquilla

Contenido:

El artículo presenta la creación del centro de la lectura comprensiva aula, taller y creatividad para estudiar el desarrollo de la competencia comunicativa el fortalecimiento de competencias lectoras, escriturales y orales; de igual manera se quiere el impulsar el proceso interpretativos, argumentativos y propositivos en estudiantes. El problema de investigación se centra en analizar cómo perfeccionar las competencias lectoras, escriturales, y orales, y contribuir en el análisis para el mejoramiento del aprendizaje de las competencias comunicativas en los estudiantes. El objetivo del artículo se centra en detectar los elementos metodológicos que favorecen el aprendizaje de las competencias comunicativas en la clase.

La metodología de investigación se empleó como diseño mixto donde se aprovechan las potencialidades cualitativas y cuantitativas como un complemento natural, minimizando sus debilidades individuales e incorporando procesos participativos, los resultados que se obtuvieron se analizaron a partir de los cuadros estadísticos que generaron respuestas al planteamiento realizado, las cuales fueron positivas ya que se observó una mejora en las secciones que se aplicaron para reforzar las habilidades del estudiante.

Fuentes bibliográficas:

Icfes (2015). ¿Qué favorece el desarrollo de la competencia lectora?

<http://www.icfes.gov.co/exámenes/76-eva-luaciones-internacionales>

Bastús, Joaquín (1862). El trivio y el cuadrivio o la nueva enciclopedia. El cómo, cuándo y la razón de las cosas,

pp. 5 y 6. Barcelona. Imprenta de la Viuda e Hijos de Gaspar. Recuperado en: <http://www.e-torredebabel.com/pedagogia/trivio-cuadrivio-bastus.htm>



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Sánchez, J. M. ; Brito, N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Revista Encuentros, <https://www.redalyc.org/pdf/4766/476648794008.pdf>

El artículo concluye resalta que es posible superar las debilidades lectoras, escriturales y orales, con la ayuda del estudiante si este se motiva a mejorar y lograr la excelencia en habilidades competitivas para logra la excelencia con el desarrollo metodológicos, didáctica, lúdica que busque activar procesos interpretativos, argumentativos y propositivos, para el aprendizaje lecto-escritural y oral, de una forma crítica y comprensiva; será posible impulsar, formar estudiantes diestros en competencias comunicativas.

Aportes:

- Empleo del argumento crítico de la observación que realizamos de nuestra realidad, pg3.
- Desarrollo de las capacidades comprensivas, interpretativa, argumentativas, explicativas y propositivas, pg3.
- Lectura, un proceso social, pg 4.
- Estrategias de trabajos colaborativos para motivar y desarrollo un pensamiento crítico, pg5.
- Referentes bibliográficos, sausure, cassany, freire, pg 7.
- Pruebas inicial para determinar la problemática y su radicación en la competencia comunicativa, pg9.
- Participación libre en clase, pg 11.

Notas. Fuente: Sánchez, J. M. ; Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Revista Encuentros.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Tabla 6

Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa

Autor: Yolima Fernanda Álvarez Rincón, Adela Liliana Parra Rivera.

Año: 2015

Editorial: No registra

Lugar de localización de la fuente: Google académico.

Referentes nacional: Colombia, Tunja.

Contenido:

Es un proyecto de grado el cual se trabajara en cual se llevó a cabo en un colegio, donde se aplicó una prueba diagnóstica y se identificó dificultades en la expresión oral particularmente en los aspectos tales como bastante uso de barbarismos, muletillas y temeros, persuasión, fluidez, coherencia, dominio del escenario y discurso. Estos aspectos hacen parte de los componentes de la expresión oral (kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico). Se planteo el problema así ¿Cómo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción con los estudiantes de Educación Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita? Tiene como objetivo general fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre. su metodología de investigación es de carácter cualitativo, ya que se acopla a las necesidades del medio, el contexto del estudio, sus enfoques, características, las técnicas para la recogida de datos, la relación entre el investigador y quienes están siendo investigados y por último en los resultados se evidencio que en la medida en que se iba realizando cada actividad se notaron progresos significativos, vale la pena resaltar que la actividad del programa radial fue una de las actividades que mayor tiempo llevó la realización, pero en la que los estudiantes mostraron una mayor motivación y participación.

Fuentes bibliográficas:

Cassany D. y otros. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: editorial Gradó, 1º edición Cisneros, .Estupiñan Mireya (2013) Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica critica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Albert Gómez, María José. (2007) La Investigación educativa: Claves Teóricas, Bogotá Mc Graw-Hill.

Grajales, Héctor Pérez, (2001). Lenguajes Verbales y No verbales, Cooperativa editorial del magisterio.

Álvarez R, Y, F. y Parra R, A, L. (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, Universidad pedagógica y tecnología de Colombia.

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita. La interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. Este proceso permitió evidenciar que el acompañamiento del docente en cada una de las etapas de su aprendizaje hace que éste se convierta en un modelo a seguir para los estudiantes, lo cual hace que la responsabilidad como maestras sea mayor.

Aportes

- Importancia de la expresión oral en el aprendizaje, pg 30.
- El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes, pg 31.
- Importancia de la expresión oral en el aula, pg 32.
- Comunicación oral, pg 35.
- Aspectos del acto comunicativo, pg39.
- Interacción verbal en el aula y proceso educativo, pg 44.

Notas. Fuentes: Álvarez R, Y, F. y Parra R, A, L. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, Universidad pedagógica y tecnología de Colombia.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Tabla 7

La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase

Autor: Sandra Patricia Niño González

Año: 2018

Editorial: No registra

Lugar de localización de la fuente: Google académico.

Referentes nacional: Colombia, Bogotá

Contenido:

Es una tesis de grado se divide en cinco capítulos, en los que se da a conocer el desarrollar habilidades orales verbales, no verbales y para verbales a través de la técnica del discurso expositivo, en los capítulos se desarrolla los temas, los cuales son propuestas a nivel local, nacional, desarrollo de metodologías, enfoque, recolección de datos, intervención, métodos aplicativos en el aula, análisis de los resultados, teóricos y conclusiones, la pregunta problema es ¿Qué dificultades que se abordan en los procesos comunicativos desde la oralidad, es una tarea que no se puede prorrogar, su objetivo general es - Identificar a través de una prueba diagnóstica las dificultades en el nivel: fonológico, semántico, pragmático, y comunicación no verbal de la expresión oral que presentan los estudiantes del grado 5° de la IED Técnico Agropecuario San Ramón, el método de investigación es cualitativa como herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación, se desarrolló a través de algunas técnicas de recolección de datos, y por último sus resultados fueron positivos porque se quiere que los docentes usen secuencias didácticas para un aprendizaje reflexivo y colectivo en la educación.

Fuentes bibliográficas:

Canale. (1993) “De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje”. Recuperado

de:http://cvc.cervantes.es/Enseñanza/Biblioteca_Ele/antología_didáctica/enfoque_comunicativo/canale03.htm#np2n

Cestero Mancera, A. M. (2006). La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía. ELUA. Estudios de Lingüística, N. 20 (2006); pp.

57-77.



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Luna, M. E. R. (2006). Consideraciones sobre el discurso oral en el aula. *Enunciación*, 11(1), 59-72.

NIÑO G, S, P. (2018) La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase, universidad externado de Colombia.

[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La oralidad una habilidad para promover en el aula de clase Trabajo.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La%20oralidad%20una%20habilidad%20para%20promover%20en%20el%20aula%20de%20clase%20Trabajo.pdf)

En la tesis se recomienda que la planeación que realizamos los docentes y la importancia de desarrollar secuencias didácticas, basadas en el uso y la reflexión de la comprensión oral, consolidando logros estructurales, funcionales y sociales del lenguaje. La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase permitiendo así, mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua, también es conveniente enseñar a escuchar le permite al niño aprender modos de actuar y de dirigirse a los demás, el desarrollo de la escucha facilita la integración social en el aula, permite a los educandos conocer y respetar distintas opiniones e interacciones de acuerdo a ciertas normas de convivencia que son necesarias para la construcción de los aprendizajes.

Aportes

- La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase, pg 9
- Didáctica, pg 13.
- Importancia del lenguaje, pg 14.
- Elementos verbales en la comunicación, pg 44.
- Discurso Expositivo, pg 57.
- Plan de acción, pg 67.

Notas. Fuentes: NIÑO G, S, P. (2018). La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase, universidad externado de Colombia.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Tabla 8

título: El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta

Autor: Edixon Alfonso Quintero-Sanabriaa, , Yuddy Clovet Prado-Cárdenasb

Año: 2018

Editorial: No registra

Lugar de localización de la fuente: Virtualteca universidad de Francisco de Paula Santander

Referentes nacional: Colombia, Cúcuta

Contenido:

El proyecto de investigación informa sobre los aspectos educativos en especial las estrategias en el fortalecimiento de la lectura y la escritura de los estudiantes, enfatizando en Norte de Santander, el cual tiene como pregunta problematizadora identificar las falencias lector-escrituras en los estudiantes, Su objetivo general es Se desarrollaron las habilidades lectoescrituras en los estudiantes del grado séptimo de un colegio de Cúcuta, su metodología investigativa es cualitativa porque se hay un contacto con el objeto de aprendizaje y se realiza un recolecta de datos en el campo que se está investigando, en los resultados se evidencia como respuesta a dichas dificultades, se diseñaron y aplicaron actividades didácticas tomando como base el cuento, lo cual resultó ser una excelente herramienta didáctica, toda vez que se logró una activa participación de los estudiantes y una notoria mejoría en la interpretación producción y difusión del discurso de los estudiantes, tanto en la parte oral como escrita.

Fuentes bibliográficas:

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En S. Taylor, & R. Bogdan, Introducción a los métodos cualitativos de investigación (págs. 19-20). Barcelona: Paidós.

González, María (1986). El cuento. sus posibilidades en la didáctica de la literatura. Recuperado el 14 de enero de 2017, de cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf.

Velasco, M., & Mosquera, F. (2010). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. Recuperado el 19 de Enero de 2017, de http://www.pearltrees.com/#/N-u=1_298854&N-p=56899707&N-s=1_6416594&N-f=1_6416594&N-fa=2904335



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



La conclusión que se realiza es respecto al mejoramiento del desempeño académico, se debe aclarar que esto es un proceso que se ha de medir progresivamente, sin embargo, se empiezan desde ya a evidenciar, unos resultados muy satisfactorios y que, claramente, se verán evidenciados en futuras pruebas externas

Aportes

- Importancia de la lectura, pg 2.
- Aprendizajes significativos en la enseñanza, pg 3.
- Metodologías didácticas, pg 3.
- Elaboración de estrategias, pg 4.
- Plan de acción de las estrategias, pg 5.
- diseños de páginas web para la socialización de ideas, pg 5.

Notas. Fuentes: E.A., Quintero-Sanabria, Y.C., Prado-Cárdenas. (2017). El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta. Eco Matemático.



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Tabla 9

Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del colegio juventudes unidas de la ciudad de Cúcuta

Autor: Neyci Garzón Angarita, Erika Johanna Rivera Velez, Luis Alberto Amado Arango

Año: 2016

Editorial: No registra

Lugar de localización de la fuente: Virtualteca unipamplona.

Referentes nacional: Colombia, Cúcuta

Contenidos:

El proyecto se enfatiza en explicar la importancia de mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de secundaria, donde se analizó las habilidades del alumno como la expresión oral, la escritura, lectura, en saber escuchar de manera atenta, su pregunta problematizada es ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para desarrollar habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del colegio juventudes unidas de la ciudad de Cúcuta?, Su objetivo específico es Desarrollar habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del colegio juventudes unidas de la ciudad de Cúcuta, la metodología que se utilizó es descriptiva, porque detalla la realidad, la carencia de estrategias pedagógicas eficientes en la adquisición de las competencias comunicativas por parte de los estudiantes de los grados sexto y séptimo que se permitió recoger información por medio de una rejilla y un diagnóstico preliminar, por último los resultados que marcaron la investigación fueron positivos ya que se pudo enmarcar la disciplina, el respeto y el acato de órdenes para llevar la investigación con a cabo con los estudiantes.

Fuentes bibliográficas

Freire, P. (2008) La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo Veintiuno Editores S.A

Díaz - Perea, M. y Caballero - Hernández, M. (2003 enero-dic.) El Desarrollo de las competencias comunicativas Rev. Docencia e Investigación. (3) Universidad del Magisterio de Toledo.

Cassany, D. (21 de junio, 2010) Desarrollo de habilidades de comunicación escrita y oral. [videoconferencia] Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Romeu, Angelina: El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural.

Conclusión de la investigación a través del uso de los instrumentos se evidenció un serio problema de las competencias comunicativas por lo tanto aplico talleres que fortalecieran las habilidades (escribir, leer, hablar y escuchar) con el fin de que mostrará y así lo hicieron en mejorar la ortografía, la comprensión lectora, en desarrollar la producción textual de una manera creativa, inclusive el buen orden que mostraron en la investigación realizada, desde el principio a fin.

Aportes:

- Contextualización del leguaje, pg 27.
- Escucha oralidad, pg 29.
- Desarrollo del lenuaje oral, pg 33.
- Lectura y escritura, pg 35.
- Competencia comunicativa, pg 40.
- Competencia Comunicativa Oral, pg 41.

Notas. Fuentes: Garzón, A N., RÍvera V, E, J. Y Amado A, L, A. (2018). Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y septimo del colegio juventudes unidas de la ciudad de Cúcuta.



Tabla 10

Desarrollo de la producción textual para fortalecer el discurso oral en estudiantes de noveno grado a - b y décimo c

Autor: Jana Judith Anaya Vera

Año: 2016

Editorial: No registra

Lugar de localización de la fuente: Virtualteca unipamplona

Referentes nacional: Colombia, Cúcuta

Contenido

En la proyecto analiza la producción de textos en estudiantes de secundaria para ejercitar el aprendizaje de una serie de competencias indispensables en la construcción del discurso, la pregunta problematizadora es ¿Cómo fortalecer el discurso oral por medio de la producción textual en estudiantes de noveno A-B y décimo C de bachillerato, del Colegio Gonzalo Rivera Laguado, barrio El Contenido, avenida 14 con calle 15-93, en Cúcuta, norte de Santander?, su objetivo general es identificar falencias debilidades, dificultades y fortalezas de los estudiantes correspondientes a los ejes propuestos por los lineamientos de lengua castellana a través de la aplicación de un diagnóstico, La investigación en la acción es un método de investigación cualitativa que se basa, fundamentalmente, en convertir en centro de atención lo que ocurre en la actividad docente cotidiana, con el fin de descubrir qué aspectos pueden ser mejorados o cambiados para conseguir una actuación más satisfactoria, los resultados fueron satisfactorios ya que en el proceso se fortalecieron las habilidades comunicativas de los estudiantes a partir de los instrumentos aplicados y la didáctica en clase con el fin de mejorar los conocimientos de los alumnos.

Fuentes bibliográficos

[https://books.google.com.co/books?id=fOHco0pU5TAC&printsec=frontcover&hl=es&source=](https://books.google.com.co/books?id=fOHco0pU5TAC&printsec=frontcover&hl=es&source=bs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

[bs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=fOHco0pU5TAC&printsec=frontcover&hl=es&source=bs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/investigacionaccion.htm



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/canale02.htm

conclusión, La experiencia es muy favorable y beneficiosa tanto los estudiantes aprenden del docente como el docente aprende de ellos, esto es un impacto en la práctica que se lleva; que un educador despierte el interés en un por un tema, es importante para cualquier docente, además que se cree que está realizando un excelente trabajo con ellos, estos son conclusiones que salen de los productos esperados, cuando ellos dicen ya entendí, por favor me explicas esto, ya termine, está muy fácil, que chévere, yo puedo, yo quiero,

Aportes:

- Enfoques de la producción de textos escritos, pg 18.
- Compresión lectora, pg19.
- El discurso, pg 22.

Notas. Fuentes: Anaya V, J, J. (2016). Desarrollo de la producción textual para fortalecer el discurso oral en estudiantes de noveno grado a - b y décimo c.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Tabla 11

Antecedentes internacionales, nacionales y locales

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	AUTORES	PROBLEMÁTICA ABORDADA	PROPÓSITO U OBJETIVO GENERAL	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	RESULTADOS
1. Estudios críticos del discurso: un enfoque socio cognitivo.	Teun A. van Dijk.	¿Cómo realizar un análisis socio cognitivo a partir de estudios críticos discursivos?	Identificar dimensiones cognitivas y sociales en los discursos planteados.	http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10(1)Van%20Dijk.pdf	Positivos ya que se dio con la conclusión del objetivo general que se planteó en el artículo.
2. Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo.	Nafi Aime Cortez Estrella, Gerardo Tunal Santiago.	¿En qué medida es eficaz la aplicación del enfoque cognitivo y comunicativo para elevar la comprensión de textos literarios en estudiantes de secundaria?	Verificar la enseñanza basada en el Modelo de Desarrollo Cognitivo ha tenido resultados en el Colegio Jean Piaget Plantel Xochimilco,	file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Downloads/3018-Resultados%20de%20la%20investigaci%C3%B3n-5222-5-10-20180821%20(3).pdf	Los resultados fueron satisfactorios ya que se observa el problema en cuanto al uso de estrategias cognitivas en las instituciones de México y como estas no benefician la educación del estudiante en ambientes de aprendizaje.
3. El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción.	Bartolo de Jesús García Molina.	¿Cuáles son los aspectos del discurso relacionados con la calidad del aprendizaje?	Determinar las principales tendencias de los estudios discursivos.	http://eprints.uclm.es/20068/1/T34355.pdf	Resultados de la investigación se enfatizan en el uso del discurso en los currículos y enseñanza de ésta competencia comunicativa en la educación para propiciar el desarrollo de estas habilidades.
4. Desarrollo de competencias	José Mauricio Sánchez	Analizar cómo perfeccionar las competencias para la construcción de un nuevo país en	El objetivo del artículo se centra en detectar los	http://www.sciel.org.co/pdf/enc	Los resultados que se obtuvieron se analizaron a



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral.

Ortiz, Nurys Esther Brito Guerra.

lectoras, escriturales, y orales, y contribuir en el análisis para el mejoramiento del aprendizaje de las competencias comunicativas en los estudiantes.

elementos metodológicos que favorecen el aprendizaje de las competencias comunicativas en la clase.

[u/v13n2/v13n2a08.pdf](#)

partir de los cuadros estadísticos que generaron respuestas al planteamiento realizado, las cuales fueron positivas ya que se observó una mejora en las secciones que se aplicaron para reforzar las habilidades del estudiante.

5. Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa
Yolima Fernanda Álvarez Rincón, Adela Liliana Parra Rivera.

Yolima Fernanda Álvarez Rincón, Adela Liliana Parra Rivera.

¿Cómo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción con los estudiantes de Educación Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita?

fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Evidencio que en la medida en que se iba realizando cada actividad se notaron progresos significativos, vale la pena resaltar que la actividad del programa radial fue una de las actividades que mayor tiempo llevó la realización, pero en la que los estudiantes mostraron una mayor motivación y participación.

6. La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase.

Sandra Patricia Niño González.

¿Qué dificultades que se abordan en los procesos comunicativos?

Identificar a través de una prueba diagnóstica las dificultades en el nivel: fonológico, semántico, pragmático, y comunicación no verbal de la expresión oral

[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La oralidad una habilidad para promover en el aula de clase Trabajo.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La%20oralidad%20una%20habilidad%20para%20promover%20en%20el%20aula%20de%20clase%20Trabajo.pdf)

Positivos porque se quiere que los docentes usen secuencias didácticas para un aprendizaje reflexivo y colectivo en la educación.





los estudiantes del grado 5° de la IED Técnico Agropecuario San Ramón

<p>7. El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta.</p>	<p>Edixon Alfonso Quintero-Sanabriaa, Yuddy Clovet Prado-Cárdenasb</p>	<p>Identificar las falencias lector-escrituras en los estudiantes.</p>	<p>Desarrollaron las habilidades lectoescrituras en los estudiantes del grado séptimo de un colegio de Cúcuta.</p>	<p>file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Downloads/1729-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6520-1-10-20190916.pdf</p>	<p>se evidencia como respuesta a dichas dificultades, se diseñaron y aplicaron actividades didácticas tomando como base el cuento, lo cual resultó ser una excelente herramienta didáctica, toda vez que se logró una activa participación de los estudiantes y una notoria mejoría en la interpretación y difusión del discurso de los estudiantes, tanto en la parte oral como escrita.</p>
<p>8. Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del colegio juvenudes unidas de la ciudad de Cúcuta.</p>	<p>Neyci Garzón Angarita, Erika Johanna Rivera Velez, Luis Alberto Amado Arango.</p>	<p>¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para desarrollar habilidades comunicativas en los grados de Sexto y Séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de Cúcuta?</p>	<p>Desarrollar habilidades comunicativas en los grados de Sexto y Séptimo del Colegio Juventudes Unidas de la ciudad de Cúcuta</p>	<p>http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/restamo/</p>	<p>Los resultado que marcaron la investigación fueron positivos ya que se pudo enmarcar la disciplina, el respeto y el acato de órdenes para llevar la investigación con a cabo con los estudiantes.</p>





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



9. Desarrollo de la producción textual para fortalecer el discurso oral en estudiantes de noveno grado a - b y décimo c

Jana Judith Anaya Vera.

¿Cómo fortalecer el discurso oral por medio de la producción textual en estudiantes de noveno A-B y décimo C de bachillerato, del Colegio Gonzalo Rivera Laguado, barrio El Contento, avenida 14 con calle 15-93, en Cúcuta, norte de Santander?

Identificar falencias, debilidades, dificultades y fortalezas de los estudiantes correspondientes a los ejes propuestos por los lineamientos de lengua castellana a través de la aplicación de un diagnóstico.

<file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Docuents/julieth/Mt/10%20semestre/proyectos%20enviados/Proyecto%20de%20prctica%200%20JANA%20ANAYA%20V..pdf>

Los resultados fueron satisfactorios ya que en el proceso se fortalecieron las habilidades comunicativas de los estudiantes a partir de los instrumentos aplicados y la didáctica en clase con el fin de mejorar los conocimientos de los alumnos.

Nota. La tabla de antecedentes muestra de manera resumida los cuadros anteriores.



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2.3. ESTADO DEL ARTE

En la construcción del estado del arte se lleva a cabo un proceso de investigación que genera información verídica, y ofrece un soporte a los argumentos planteados anteriormente en el estudio que se encuentra direccionado a la competencia discursiva, con el fin de mejorar las habilidades del alumno, ya que este proceso comunicativo es importante para el ser humano, el cual se origina en el desarrollo del mensaje durante un transcurso de emisión de la información al receptor, por ende se debe mejorar la competencia comunicativa a través de diferentes métodos que ayuden al sujeto a mejorar sus habilidades comunicativas, así mismo el docente debe buscar nuevas estrategias, ambientes de aprendizaje para generar cambios en los problemas que se evidencian en los estudiantes durante el acto de habla, con el fin de ayudar al alumno a reforzar su debilidad para así motivarlo en el crecimiento de nuevos saberes para su proceso educativo, ya que se busca un ser integral en las diferentes áreas del saber.

Los artículos, trabajos de grado y proyectos que se eligieron ofrecen un aporte a los conocimientos que direccionaran el trabajo de grado. El primer trabajo que origina tal ayuda es un artículo titulado estudios críticos del discurso: un enfoque socio cognitivo, el cual busca explicar la importancia del discurso y como éste trasciende al paso de generar nuevos conocimientos al ser humano, además muestra una perspectiva de lo que es un discurso crítico, y porque utiliza un enfoque socio-cognitivo a través de una crítica, ya que el autor busca que el académico analice, observe y de su puntos de vista de aquellas publicidades que transmiten los medios de comunicación como los canales nacionales, internacionales, locales que promueven



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ideas sociales, políticas para generar ingresos a través del poder; por lo tanto se analiza las publicidades para producir conocimientos a los estudiantes y así cumplir los objetivos que se han propuesto en el trabajo, como la dirección de una idea crítica de los mensajes informados por los medio comunicativos, donde estos generan cambios en sus perspectivas, es importante resaltar que el autor recalca que todo docente tiene el interés de direccionar la igualdad y la justicia social que debe ser enseñada y transmitida al estudiante para engendrar un punto de vista crítico de su realidad, la cual es transmitida por los diferentes medios de comunicación. Su propósito es identificar dimensiones cognitivas y sociales en los discursos planteados en las publicidades, donde quiere mostrar que el discurso se crea a través de un constructo social que arraiga su cultura, lenguaje porque se encuentra unida a ella, ya que a través de ésta desarrollamos ideas, pensamientos que son expuestas en nuestros actos de habla cotidianos, durante el proceso investigativo se observó que el autor llevo a cabo una método investigativo cualitativo que consiste en recoger datos para realizar un análisis de la propuesta que se ha trabajado. El trabajo hace un breve uso de aportes teóricos como Wodak y Teun V, ya que el artículo es una breve explicación del libro original. De ello resulta necesario decir que el artículo proporciona al proyecto de investigación un saber en el aspecto socio-cognitivo del discurso donde hay una conexión en modelos mentales, conocimientos, actitudes e ideologías. Su componente cognitivo trabaja la memoria la cual es un proceso de recuerdos vividos que tiene todo ser humano en su cerebro, ya sea memoria a corto o largo plazo, en seguida el componente social es todo conocimiento abstracto, genético de la sociedad que comparte con otros miembros de la misma comunidad con la intención de difundir el pensamiento. En el análisis de los



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



componentes se analiza en función sociopolítica o cultural en los contextos comunicativos y sociales, tales como la (re)producción de dominaciones o resistencias.

Por otro lado, el artículo titulado técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo; explica como éste es importante para el ser humano y como a través del enfoque obtenemos nuevos conocimientos que nos ayudan en nuestra experiencias educativas o en el entorno en el que vive el sujeto, además la investigación aborda temas relacionados con las técnicas de enseñanza que se usan en el proceso de la educación con el fin de mejorar la enseñanza y aprendizaje del alumno; las cuales son intencionadas, creadas y diseñadas para educar; los temas que se abordan se realiza desde la perspectivas de diferentes autores para así dar un soporte a los argumentos que se emitieron en el artículo, el enfoque cognitivo en el proyecto se observa desde un desarrollo del pensamiento que es producido en el proceso discursivo, gracias a una socialización que se realizó con los mismos miembros de una comunidad, con el fin de transmitir ideas a través de nuestro constructo social, además se espera que haya crecimiento en la dimensión intelectual del ser humano, resaltando que los pensamientos viene arraigado de una cultura lingüística que lleva al procesamiento de ideologías que son comprendidas para ser expresados en el acto de habla. Su objetivo investigativo es verificar si la enseñanza basada en el Modelo de Desarrollo Cognitivo ha tenido resultados en el Colegio Jean Piaget Plantel Xochimilco, para obtener saberes de las fallas que se han aplicado en la educación y que no beneficia al estudiante. El artículo busca como base autores que sustenten la veracidad de sus propuestas, estos son Piaget, Vigotsky, Ausbel, Brunner entre otros, aquellos



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



explican que el conocimiento se da en nuestro crecimiento a través de las perspectiva y experiencia que tenemos con nuestra realidad, desde un punto de partida social se observa Vigotsky dando su aportes del aprendizaje significativo que se produce desde la integración que tengo con el otro.

En seguida, observaremos el aporte de una tesis de grado que aporta al trabajo en el aspecto de la cohesión, coherencia, interpretación y construcción del sentido del texto, acto de habla, competencia discursiva, competencia lingüística, poder del discursivo, que serán explicadas más adelante; ésta tesis aborda temas referentes al discurso, como su características, género, función, procesamiento discursivo, estrategias entre otros con el objetivo de enseñar la importancia del discurso en el aprendizaje de los estudiantes, igual mente se estudió la evolución, desarrollo, metodología y tendencias del discurso y otros componentes con el apoyo de investigaciones de especialistas que le aporta a su tesis, cabe destacar que el autor nombra la importancia en el uso del discurso en los currículos y enseñanza de ésta competencia comunicativa en la educación para propiciar el desarrollo de estas habilidades. La selección de la tesis se decide a causa de las explicaciones que realiza el autor en la importancia de la cohesión donde está produce un mecanismo importante hacia la comprensión e interpretación, además señala las relaciones semánticas para ofrecer un texto adecuado con las reglas sugeridas, también se menciona un aspecto de la interpretación y construcción de sentido, es importantes que el lector tenga conocimiento sobre el contexto del texto para así inferir en la comprensión y en el sentido del texto que nos ofrece el autor. Los actos de habla que subraya el investigador los



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



explica como el contrasentido, intenciones comunicativas globales entre personas. En las competencias discursivas y lingüísticas se observa una relación en la competencia comunicativa porque están ligadas al acto de habla de un ser humano, donde la competencia discursiva es la forma apropiada de utilizar la lengua y en las competencias lingüísticas se analiza el dominio de la estructura de una lengua en el proceso discursivo de ésta, Y por último el poder del discurso ya que éste crea realidades, subjetivas, sociales de la perspectiva que observamos y en la que vivimos, hechos ocurridos y conocidos por la humanidad entera.

Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral es el siguiente referente, este se direcciona a explicar el desarrollo de las habilidades comunicativas, y el fortalecimiento de las competencias lectoras, escritura y orales, para así buscar el impulso del proceso interpretativos, argumentativos y propositivos en estudiantes, por lo tanto su pregunta problematizadora se enfoca en el análisis de la perfección de las competencias anteriormente mencionadas, donde su objetivo general es encontrar métodos que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes en las competencias comunicativas para un mejor mensaje emitido al receptor en ambientes de aprendizaje o ambientes interactivos. El método investigativo es cualitativo y cuantitativo se utilizaron para recoger la información, analizarla y así aplicar las estrategias que refuercen el aprendizaje de los estudiantes. Los aportes que implementa el artículo con base a la competencia comunicativa fueron acogidos para explicar el trabajo de grado que se ha estructurado, en éste se seleccionó la importancia del argumento crítico de la realidad vivida o perceptible donde es importante la comprensión,



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



interpretación de texto para la comunicación de mis argumentos, así como la planeación de mis textos, de igual manera es importante el desarrollo de las habilidades comprensivas, interpretativa, argumentativas, explicativas y propositivas, de los estudiantes para que estos sean capaces de generar producciones de sus propios pensamientos con el fin de comunicarlas y también generar aprendizajes significativos en ellos, por otro lado tenemos la lectura, un proceso social, ésta es definida como el proceso cultural de otras regiones ya sean nacionales o internacionales, para fortalecer la competencias lectora y escritura del estudiante, cabe resaltar que el alumno obtendrá nuevos conocimientos y vocabularios de la lectura para su producción textual, el siguiente punto son las estrategias de trabajos colaborativos para motivar y desarrollo un pensamiento crítico, aquí se busca usar como estrategias la unión de grupos para el desarrollo de actividades donde todos colaboren para resolver el taller propuesto en clase, también se tiene como estrategia la participación libre en clase para la escucha de los argumentos del estudiante, con el fin de crear pensamientos críticos de la realidad que se percibe, la siguiente estrategia es una prueba inicial para determinar la problemática y su radicación en la competencia comunicativa; en éste proceso para la investigación del problema se llevó a cabo un instrumento de observación, un diagnóstico que arroja la dificultad que se presenciaba en el aula y como se les dificultaba en la competencias comunicativa a los estudiantes en su proceso educativo.

El siguiente referente consiste en el fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, éste trabajo es un proyecto de grado, que tiene como finalidad reforzar las competencias comunicativas de los estudiantes, de modo que los alumnos mejoren su



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



producción comunicativa ya sea oral o escrita, al igual que su pregunta se centra en mejorar la expresión oral en los contextos interactivos donde el estudiante expone sus pensamientos frente al docente y sus compañeros de clase, su metodología es cualitativa, porque el investigador tiene una interacción con los estudiantes, a partir de esto obtiene información para analizarla además hace uso de un instrumento que ayuda a observar el problema entre otros aspectos. En los resultados se evidencia que la aplicación de las actividades con nuevas metodologías hizo que los estudiantes avanzaran y obtuvieran aprendizajes significativos que aportaron al mejoramiento de la competencia comunicativa del alumno. Los aportes que ofrece el proyecto se direcciona a la importancia de la expresión oral en el aprendizaje, teniendo en cuenta que esta genera una mejoría en la interacción y espontaneidad en el aula con el momento de exponer sus argumentos, también nos habla sobre el habla donde ésta abre una ventana al pensamiento de los estudiantes, se da gracias a la lectura y explicación de sus ideas para así expandir sus propios saberes con la socialización que se haya realizado en clase, por otro lado se trabaja la importancia de la expresión oral en el aula, teniendo en cuenta que aquella se da a través de la preparación que se realiza en la intuiciones donde se trabaja en grupo o en individual con el objetivo de socializar los talleres, además gracias a esta los estudiantes pueden perfeccionar los saberes que no tenían claros durante la explicación que se realizó anteriormente al aplicar una actividad, en seguida observaremos la comunicación oral como la participación del individuo en un grupo social, ya que éste no es un ser autárquico, así mismo se calificó los aspectos comunicativos que debe tener un estudiante en el momento de comunicar su argumento como el tono de la voz, dicción, claridad, coherencia, sencillez y vocabulario que ayudaran al estudiante a emitir el mensaje de manera correcta, y por último la interacción verbal en el aula y



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



proceso educativo, éste consiste en la interactividad de información en la comunicación de los individuos donde se crea fuente de saberes que fortalecerá sus conocimientos previos.

La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase, es una tesis de grado, aquella busca desarrollar habilidades verbales, no verbales mediante metodología didáctica que promueva el desarrollo de tales habilidades en los estudiantes, ya que el instrumento que se utilizó arrojó un problema en la comprensión y producción textual en los discursos realizados por los alumnos de la institución, cabe señalar que se realizó un análisis para identificar que habilidades mejoraron los alumnos con las actividades desarrolladas en la secuencia de la investigación. Su objetivo principal consiste en identificar a través de un diagnóstico las dificultades a nivel: fonológico, semántico, pragmático, y comunicación no verbal de la expresión oral que presentan los estudiante. Su método es cualitativo porque se realiza instrumentos para la recolección datos que ayuden a informar al autor sobre las dificultades y beneficios que se observaron después de la aplicación del instrumento. En seguida se mencionara los aportes que ofrece el proyecto, el primero es la didácticas la cual consiste en la práctica de la enseñanza en las instituciones educativas, tienen un carácter significativo ya que producen nuevos ambientes de aprendizajes efectivos para los estudiante, además se construye ideas para diseñar clase para reforzar los temas que deben enseñar los docentes. La importancia del lenguaje es un aspecto importante ya el estudiante lo debe manejar en su producción discursiva, de manera que el lenguaje es una construcción histórica contextualizada donde ésta provee intelecto al ser humano por medio de la interacción social. Los elementos verbales en la



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



comunicación son las actividades que se aplicaron en los procesos de investigación, con el fin de mejorar las habilidades de los estudiantes, el discurso expositivo es el siguiente aporte, este genera la ayuda desde los talleres que se aplicaron y los análisis que se llevó a cabo para observar el proceso de investigación y por último el plan de acción el cual consiste en la explicación de la cuadrilla que se utilizó para especificar como se aplicó las actividades, como se llevó el proceso de interacción con el estudiante.

A esta instancia llegamos a los referentes locales el primero tiene como título, el cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta. El artículo trabaja estrategias para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de la institución, con el objetivo de mejorar el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, resaltando que éstas permitirá que el alumno tenga nuevos saberes, vocabularios, comprensión, producción textual entre otros aspectos importantes para la comunicación de ideas, cabe destacar que durante la investigación se aplicaron actividades diseñadas por el para fortalecer las habilidades anteriormente mencionada; estas actividades tienen como base el cuento, la cual arrojó un resultado positivo ya que se evidenció una participación espontánea por los estudiantes, además se notó una mejor comprensión y producción de sus discursos en la parte oral como escrita. Los aportes de este artículo son: la importancia de la lectura como proceso que genera nuevos saberes en los seres humanos, mejorar la comprensión, proponer, críticas de los hechos, recordando que esta actividad es importante porque ayuda al sujeto a comprender su entorno y así socializarlo



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



con otros, Aprendizajes significativos en la enseñanza son ambientes, sucesos de aprendizaje que debe promover el docente ya que son vitales para los estudiante durante la educación, además estos son significativos porque ayudan a que el estudiante tenga un conocimiento más integral de los saberes explicados durante la enseñanza, la metodología didácticas son aquellas ayudan a tener un proceso de aprendizaje diferente, divertido, no monótono, tradicionalista, por lo tanto se realizó la estrategias del cuento la cual resultado positiva y asertiva ya que se tiene como objetivo alcanzar las habilidades lectoescrituras en los estudiantes por medio de métodos interactivos y didácticos, la elaboración de estrategias, esta se realiza con base a los resultados que se obtuvieron para así diseñar los métodos y fortalecer las debilidades del alumno ya que es el objetivo que se tiene en el proyecto de investigación, el plan de acción de estrategias está ligado con la anterior ya que en este se construye un cuadro donde se especifica las actividades y como se lleva a cabo la aplicación de éstas, y por último el diseños de páginas web para la socialización de ideas, aquí ya se hace uso de una página para subir las planeaciones, propuestas, resultados a la comunidad académica sobre el trabajo que se realizó en la institución educativa.

Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del colegio juventudes unidas de la ciudad de Cúcuta, siguiente proyecto investigativo que se utilizó como soporte para el estado del arte, este contiene una explicación de la importancia de mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de secundaria para el fortalecimiento de una buena expresión oral, escritura, lectura y el saber escuchar de manera atenta, por ese motivo la



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



pregunta se enfocaba en identificar qué aspectos se debe tener en cuenta para desarrollar las habilidades comunicativas en secundaria, de tal modo que su objetivo es desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, su metodología es descriptiva ya que describe detalladamente la carencia de las estrategias aplicadas en la educación y que no generan un desarrollo en estas competencias, también se evidencia la aplicación de las estrategias que utilizaron los investigadores para reforzar tal falencia, sus resultados fueron positivos ya que se mejoró en la disciplina, el respeto y el acato de ordenes en el aula y de igual manera se observó una mejoría en las habilidades comunicativas de los estudiantes gracias a las aplicación de las actividades diseñadas por los estudiantes de la universidad de Pamplona. Gracias a este proyecto se seleccionó temas como contextualización del lenguaje que nos explica, que es un conjunto histórico, cultural de una comunidad, el cual es vital para el ser humano y para su proceso comunicativo donde lo llena de nuevo saberes a través de la interacción que se tiene con el entorno en el que se vive, escucha oralidad como las practicas que se usan en el proceso comunicativo con los integrantes de la sociedad, el siguiente es el desarrollo del lenguaje oral se observa como la secuencia de los actos de habla de los receptores, emisores en el proceso educativo durante las interacciones de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, Lectura y escritura son las actividades más importes para adquirir nuevos conocimiento y así fortalecer los saberes previos, ya que aquellas son fuente de sabiduría, conocimientos que crean sujetos para informar historia, cultura, ideas de diferentes sociedades, la siguiente es la competencia comunicativa, ésta es el uso de la lengua, transmitida por medio un proceso comunicativo a un grupo de personas en el acto de habla, con el fin de informar un pensamiento al receptor, donde se evidencia el uso de reglas gramaticales y la competencias elemento que tiene un mensaje en el



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



proceso discursivo, ya que estas llevarán éste proceso a una efectividad comunicativa entre dos personas.

Desarrollo de la producción textual para fortalecer el discurso oral en estudiantes de noveno grado a - b y décimo c, último referente bibliográfico el cual consiste en analizar textos de los estudiantes de secundaria con el fin de mejorar el aprendizaje de las competencias de la construcción del discurso, su pregunta problematizadora se direcciona en fortalecer el discurso oral por medio de la producción textual de los estudiantes de secundaria, ya que su objetivo es identificar falencias, debilidades, dificultades y fortalezas para mejorar el desarrollo de las habilidades discursivas en los estudiantes, su método aplicado es cualitativo el cual ayudo a observar que aspectos no reforzaban la producción de textos en los estudiantes, en su resultado se evidencia un aspecto positivo ya que se lleva a cabo el implemento de actividades didácticas para enseña, lo cual ayuda a un desarrollo de las habilidades en los estudiantes con el fin de obtener un aprendizaje significativo durante el proceso educativo. El aporte de este proyecto se enfatiza en la producción de textos donde se debe tener presente el proceso de para la creación como la gramática, función, procesamiento contenido, los cuales son importante para crear un texto y que se debe tener en cuenta en el proceso comunicativo ya que son las reglas que sobresalen para emitir un mensaje de manera correcta, la comprensión lectora es el siguiente ítems importante porque el estudiante debe construir los significados para darle sentidos y comprender el enunciado que emite el emisor, sin importar el contexto ya que este hace parte y es importante para comprender el acto de habla. Por último el discurso como una evaluación



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



social, porque es el constructor de una cultura ya que su espacio permite la socialización de ideas, pensamientos que aportan al sujeto ya que está ligado a la práctica social de una comunidad en el acto de habla, también es importante que el proyecto aporta a través de la selección de los autores ya que estos son importantes para generar veracidad y credibilidad a la investigación que se lleva a cabo en el proceso de estudio en la institución.

Como se ha demostrado en el proceso de la construcción del estado del arte los trabajos seleccionados ofrecen aportes al cuerpo del trabajo de grado, con el fin de ofrecer veracidad, fuerza a los argumentos planteados por el estudiante de la universidad de pamplona y así concluir su investigación, el cual lleva un proceso de investigación, información, análisis y diseño de estrategias que ayuden a mejorar el problema identificado en la educación durante un suceso de observación e interacción con los estudiantes de secundaria.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2.4. MARCO CONCEPTUAL

Competencia comunicativa

“El conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua o comunidad lingüística determinadas que les permita comunicarse en esta, de forma competente o idónea” (Hymes, 1972), (Santana, 2015, pg 8).

Constructo de destrezas, competencias y saberes de las diferentes áreas del saber que adquiere el ser humano mediante el desarrollo y decodificación de los símbolos, signos lingüísticos de la lengua que ejecuta el sujeto a través del contacto con su comunidad y que utiliza por medio del enfoque discursivo de manera espontánea o planeado con anterioridad para llevar a cabo la competencia comunicativa en territorio dado.

Competencia lingüística:

Chomsky define la competencia lingüística como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo (uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas), (Catoral, 2016, pg 61)

Componente de la lengua que se encuentra en su estructura que la conforma los elementos sintácticos, semánticos, fonético, pragmático y lexicología que comprenden el cerebro del ser humano en su desarrollo físico y cognitivo, aquel que guarda los saberes, por tanto es algo natural, innato que posee el sujeto, además a partir de este proceso se hace posible la creación de nuevos conocimientos y destrezas que son ejecutadas en las interacciones comunicativas durante



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



un contexto desconocido o, en el que vive y que utiliza en la producción discursiva mientras lleva a cabo las interacciones con los miembros de su comunidad u otros.

Discurso

Discurso como “cualquier forma de uso del lenguaje” (2012:179).

Es el constructo de los signos lingüísticos del lenguaje que usa el ser humano para comunicarse con los demás durante las conversaciones o producciones escritas que realiza con el fin de informar un asunto determinado.

Lenguaje

Vygotsky (1995), que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, “que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo” (Tinta, 2019, pg7).

Es decir el lenguaje es la base del enfoque social e histórico ya que esta ofrece un significado verbal y no verbal de una sociedad determinada donde se aprende los valores, conceptos, aptitudes, cultura y religión, incluso direcciona al desarrollo de habilidades que esta promueve en su proceso de enseñanza por medio de la interacción como comunidad, en otras palabras por medio de esta base se obtiene saberes de un conocimiento de una comunidad, como su historia, origen..., que son elementos importantes en la construcción de la lengua, dialecto



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



propio del territorio.

Enfoque cognitivo:

El enfoque cognitivo consiste en la ejecución de determinados procesos cognitivos al momento de interpretar un texto. (Tinta, 1996, pg5)

En el aspecto cognitivo se centra en como el ser humano es capaz decodificar, comprender, interpretar, informarse de los diversos símbolos lingüísticos en la competencia comunicativa para desarrollarla en el proceso discursivo durante una interacción con la comunidad, donde se obtuvo información y conocimientos de diversos temas, disciplinas del saber que aportar a la educación del sujeto, gracias al aprendizaje que llevo a cabo en la integración para comprender e interpretar el mensaje que el emisor ha transmitido desde un acto discursivo

Componente socio-cultural

“Según el autor Tinta, Van Dijk considera que la situación social comunicativa es en sí una noción sociocultural, que no influye directamente en las estructuras verbales/discursivas, pues se necesita de una interfaz socio cognitiva, que permite revelar la representación mental en cada participante de dichas estructuras” (Tinta, 2019, pg7).

Es decir en el proceso comunicativo se necesita del aspecto social y de los conocimientos



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



del ser humano donde se realiza una comprensión e interpretación y de decodificación del mensaje, para estos es importante que el sujeto comprenda la lengua, cultura y tenga conocimientos del contexto ya que a partir de ahí puede comprender los significados de tal interacción, además de nuestro entorno, comunidad, familiares aprendemos valores, religiones, pensamientos que ayuda al desarrollo cognitivo y la permanencia de una idea en cierto contexto, además en el proceso comunicativo por ende tiene una relación con el contexto ya que de ella se analiza la situación que pasa el autor, su pensamientos, cultura..., y desde ahí se puede comprender la producción realizada por el escritor o, orador.

2.5. BASES LEGALES

Ley 115 de 1994, ley general de educación.

La ley general de educación ofrece un conjunto de normas para el cumplimiento de la educación como servicio disponible a los ciudadanos colombianos.

Capítulo 1

Artículo 1: derechos y deberes que se deben cumplir a la sociedad colombiana además señala la prestación de la aplicación de la educación formal y no formal que nos define la ley general de educación y por ultimo las normas generales que ofrece este servicio público para la comunidad colombiana.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Artículo 4: la calidad que debe ofrecer el servicio público a partir de ese conocimiento la familia del estudiante debe hacer cumplir las normas, leyes que ofrece esta ley para el sujeto que se está educando en una institución educativa.

Artículo 5: este artículo identifica los fines que debe cumplir la educación en la aplicación de esta y que debe utilizar las instituciones educativas ya sean pública o privadas, de igual manera se aplica el artículo de la constitución política para llevar a cabo los fines se deben cumplir en el proceso educativo de la sociedad colombiana.

Artículo 8: el estado es responsable de ofrecer y aceptar a la comunidad colombiana ya que la prestación del servicio es público para toda la sociedad del país, sin hacer elecciones de sujetos, se ha estrato 1 o 6 debe ingresar a una institución con ninguna restricción a la educación.

Sección cuarta.

Artículo 27: duración y finalidad en los grados media es decir en los grados décimos y once para avanzar a la educación supero o trabajo.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Ley 715 de 2001 de educación

La ley 715 ofrece normas para los recursos y competencias y otras disposiciones para llevar a cabo la aplicación de la educación en la ciudadanía colombiana, como técnicas pedagógicas y currículos para los niveles de la educación con el fin del mejoramiento de este servicio público.

Lineamientos curriculares

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas que ofrece el ministerio de educación para la enseñanza y aprendizaje del estudiante con el fin de mejorar la educación de la sociedad colombiana, las instituciones deben utilizar estos lineamientos curriculares para apoyar las planeaciones de clase en las asignaturas de obligación que debe ofrecer la institución y que debe aprender el estudiante para su desarrollo cognitivo.

Estándares básicos de aprendizaje

Los estándares básicos de aprendizaje se derivan de los lineamientos curriculares, este muestra cuales son los ejes de aprendizaje que debe seguir la docente para la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna, estos contiene un conjuntos de criterios de los niveles donde se puede valorar al estudiante en el proceso educativo.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Derechos básicos de aprendizaje

Conjunto de herramientas diseñadas que contiene aprendizajes para los niños, niñas y jóvenes que utilizan el servicio de educativo, con el uso de currículos y modelos pedagógicos para la creación de ambientes de aprendizajes adecuados para estos, además el documento permite a los educandos, directrices de las instituciones y padres de familia identificar cuáles son los principales ejes de aprendizaje que tener contener el estudiante en los grados determinados.

Aislamiento social

Decreto 457: presentado por el presidente Duque y los ministros de gabinete donde se declara un aislamiento preventivo, obligatorio por parte de la comunidad colombiana para enfrentar la pandemia del covid 19, además esta norma hace hincapié en el incumplimiento de la norma el cual será sancionado por desobedecer la orden entre otros puntos importantes escritos en el decreto del aislamiento social.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



CAPÍTULO III

3.1.1. MARCO METODOLÓGICO

En el marco metodológico está centrado específicamente en la pregunta problematizadora de la investigación, que se llevó a cabo mediante el proceso de estudio en la institución educativa con el fin de identificar que dificultad se presenta en los grados donde se ejecutaron la práctica pedagógica para así crear métodos de investigación que desarrollen las habilidades de los estudiantes de grado décimo.

El primer paso consistió en la aplicación del diagnóstico y la entrevista para identificar el problema y como se desarrollaba en el proceso educativo de los estudiantes, en especial en la asignatura lengua castellana y así planear las actividades de acuerdo a esta, con el propósito de mejorar la competencia discursiva de los estudiantes de grado decimo.

1. Taller de infografía. (Pictoline)

El taller número uno tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa mediante el uso de infografías donde el estudiante observe, analice, interprete y comprendan el significado que trabaja la situación plasmada en la infografía, con el fin de buscar la motivación del estudiante presentándole una nueva forma de analizar textos para la producción discursiva, por otro lado se les enseñara el uso de la página pictoline para crear infografías donde ellos utilicen su creatividad y estilo, además este colocara en práctica la crítica y los saberes previos para plasmar su punto de vista del taller que se ejecutara, con el fin de mejorar la creación de textos.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Ítems evaluativos.

- Producción escrita.
- Gramatical
- Coherencia, cohesión
- Estructura del texto
- Conectores lógicos
- Creatividad en la producción



2. Taller creación de un relato y reseña.

El segundo taller está dividido en dos partes, el primero consisten en el relato de un suceso que llevaran a cabo en sus hogares y en clase, en este proceso discursivo los estudiantes tendrán que realizar un video, donde especificaran el hecho que les llamo la atención de un anime titulado el castillo ambulante o, el viaje de chihiro con un tiempo de cinco minutos para



describir detalladamente el acontecimiento, es importante que antes de esto el docente realice un video, el cual enviara por la plataforma o por el medio que facilite al estudiante realizar la actividad, en este se explicara que es un relato, como es la estructura, características entre otros aspectos importantes para valorar el proceso de aprendizaje. En la segunda actividad se llevará a cabo la descarga de los anime de forma presencial para facilitar la actividad a realizar. Después de una observación, comentarios y explicación se ejecutara la producción de una reseña cinematográfica donde hagan interxtualidad. La producción es escrita.

Ítem evaluativos

- Competencia lingüística
- Competencia comunicativa
- Tono de voz
- Vocalización
- Pronunciación
- Dicción
- Ritmo
- Claridad
- Kinésico



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2. Taller socialización de la lectura

En este taller se llevará a cabo la formación de grupos para la lectura de los cantares del libro, cada grupo conformado tomara tendrá un número de páginas y explicara detalladamente el cantar a los compañeros y profesora en el aula de clase, el estudiante debe ser creativo para realizar la explicación, lo puede llevar a cabo mediante una ejecución de un dramatizado o explicación de forma relator sobre los hechos que sucedieron en el cantar del mío cid.

Ítem evaluativos

- Componente comunicativo
- Dicción
- Tono de voz
- Pronunciación
- Ritmo
- Claridad
- Fluidez



- Creatividad

3.1.2. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

La investigación conduce bajo los parámetros del enfoque descriptivo para obtener conocimiento sobre el estudio que se está llevando a cabo en el trabajo de grado, con el fin de obtener respuesta y crear métodos adecuado a la necesidades de los estudiantes de décimo de la institución educativa Antonio Nariño, a partir de ahí da respuesta a los objetivos que se plantearon al comienzo de la investigación que están dirigidos al mejoramiento del enfoque discursivo ya que este es un proceso comunicativo que deben reforzarlo para mejorar la producción y hacer uso correcto de la lengua materna, la cual se usa en conversaciones o escritos que tiene el fin de informar a los receptores.

Es importante resaltar que la investigación se orientó bajo un proceso de estudio donde se utiliza el enfoque descriptivo que fue mencionado anteriormente, este genera una descripción detallada de los hechos, situaciones que obstaculizan la ejecución del enfoque discursivo de los estudiantes del colegio Antonio Nariño, con el fin de analizar la dificultad observada durante las visitas realizadas en el aula de grado décimo en la enseñanza de la asignatura lengua castellana;

Por lo tanto, se llevó a cabo un proceso de investigación que genere un conjunto de explicaciones concretas del uso incorrecto de la lengua materna en la producción discursiva del educando que se analiza en las observaciones y en la aplicación del instrumentos que se



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



desarrolló al estudiante, docente y padre de familia para así comprender e interpretar la radicación del problema planteado anteriormente.

Por otro lado, la teoría pedagógica desarrollada es constructivista que está situada en la enseñanza y aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta que el conocimiento que el estudiante debe obtener se construye mediante el uso de métodos que refuercen los saberes previos y los mejoren, también se quiere crear ambientes de aprendizaje que produzca un interés para aprender y así adquirir un conjunto de conocimientos significativos para el diario vivir, cabe destacar que es importante que el docente a través de los planes de área y de asignatura coloquen en acción su estilo y creatividad a la hora de aplicarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

3.1.3. MÉTODO CUALITATIVO

Los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente (Creswell, 2013a). (García, 2014, pg. 38)

Es decir, el análisis cualitativo se comprende y se da a conocer mediante la respuestas que me ofrece la aplicación del instrumento que se utilizó en el proceso investigativo durante un estudio que se lleva a cabo, además a partir de este se interpreta las hipótesis que se realizaron



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



durante las observaciones que se realizaron en el campo investigativo con los agentes que se eligieron para trabajar en el estudio.

Cabe destacar, que el método cualitativo es aquella técnica que se utiliza con el fin de interpretar la cantidad de un objeto o sujetos implicados en el problema que se está analizando en el proceso investigativo través de los instrumentos aplicados, es decir es una técnica utilizada por los investigadores, en este caso docentes en formación para la recolección de datos para formar análisis del objeto de estudio sobre el proceso de enseñanza en el enfoque discursivo del estudiante durante una producción oral o escrita realizada a partir de las interacciones con otros.

En la investigación se tuvo en cuenta el uso de instrumentos para el desarrollo de análisis sobre los datos que se recogieron de la entrevista y diagnóstico aplicado en los estudiantes para así identificar la problemática y su radicalidad en los educandos de la institución educativa, cabe destacar el uso de preguntas cuestión: cómo, qué, cuándo, por qué para obtener por parte de los entrevistados su producción y el pensamiento que tiene cada una sobre los conceptos utilizados en el instrumento, se toma lo más relevante y concreto en la investigación para el uso de un estudio y así crear un método que refuerce el enfoque comunicativo en los estudiantes de secundaria.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



3.1.4. INFORMANTES CLAVES

Los informantes son los estudiantes de grado décimo, en edades de 14, 15, 16 en adelante; en este grado hay 35, cabe destacar que los estudiantes participaron en el proceso de investigación son de estrato 1 y 2, por otro lado es importante resaltar que gracias a ellos se pudo identificar el problema mediante la aplicación de instrumentos y actividades realizadas por la docentes, donde se señaló dificultades en la producción discursiva de los estudiantes del grado a estudiar, en el recorrido de la investigación aquellos se comportaron de forma respetuosa durante las visitas y dejaron que la observación se llevará a cabo con total normalidad.

3.1.5. ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó en la institución educativa Antonio Nariño, el cual se encuentra ubicada en la ciudad de Cúcuta exactamente en la Calle 1 No. 8-17 Barrio Callejón.

3.1.6. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la investigación se llevó a cabo una técnica para la recolección de datos, la no se pudo aplicar por la alerta sanitaria (covid); la técnica es la entrevista dirigida a los padres de familia, docente y estudiante, también existe un diagnóstico para identificar si las hipótesis planteada al inicio eran las causantes de la deficiencia en la producción discursiva de los estudiantes de la institución educativa Antonio Nariño de Cúcuta.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



COLEGIO ANTONIO NARIÑO DIAGNÓSTICO



DOCENTE FORMADOR EXTERNO: _____

DOCENTE FORMADOR: _____ ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ FECHA: _____ VALORACIÓN: _____

OBJETIVO: Identificar las habilidades cognitivas, adquiridas por los estudiantes durante el proceso de aprendizaje del área de lengua castellana en el grado décimo.

OBSERVACIONES:

- ♦ Emplear letra clara, legible y con buena ortografía.
- ♦ Utilizar lapicero. (negro o azul)
- ♦ Evitar el uso de corrector y tachones.
- ♦ Realice la prueba con orden y pulcritud.

I. Teniendo en cuenta la siguiente información responda correctamente las preguntas 1 a la 5.

LITERATURA MEDIEVAL

La literatura medieval es toda aquella escritura realizada durante el periodo medioevo, es decir, el período histórico entre la caída del Imperio Romano de Occidente que inicia en el siglo v y termina en el siglo xv. Durante el periodo la literatura se escribió en latín, lengua en que se dictaba la misa y se transmitían los textos religiosos, la cual era escrita por los sacerdotes y cleros de la época, sobre todo por su preparación intelectual ya que podían traducir las obras antiguas, es preciso señalar que éstas personas eran los que enseñaban a la población analfabeta por medio de creaciones teatrales; éste proceso de enseñanza se generó a partir del interés que tenía la iglesia por influir en la forma de pensar, ya que ella tenía un poder sobre la economía, espiritualidad, la psicología y la forma del comportamiento. Otra característica es la literatura caballeresca escrita en prosa, además se caracteriza por resalta las ideologías de amor, valores y símbolos cristianos con el imaginario fantástico pagano, a menudo representado bajo formas monstruosas y villanas donde el héroe deja huellas épicas en sus batallas...

1. Identifique y escribe tres características importantes de la literatura medieval.

2. ¿Según el texto anterior, argumente, ¿Por qué los sacerdotes y cleros enseñaban al pueblo?



SC

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

3. Según el texto anterior ¿cuáles son la característica de los textos de caballería?

- a) Amor, sabiduría, poder, exaltación de DIOS.
- b) Valores, amor, sabiduría, fantasía.
- c) Valores, amor, cristianismo, ficción.
- d) Cristianismo, amor sabiduría.

4. ¿Por qué la literatura cabaleresca resalta la fantasía, la ficción en sus textos?

5. ¿Qué semejanza tiene la literatura cabaleresca con los textos religiosos?

FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

I. Teniendo en cuenta la siguiente información responda correctamente las preguntas 6 a la 10.

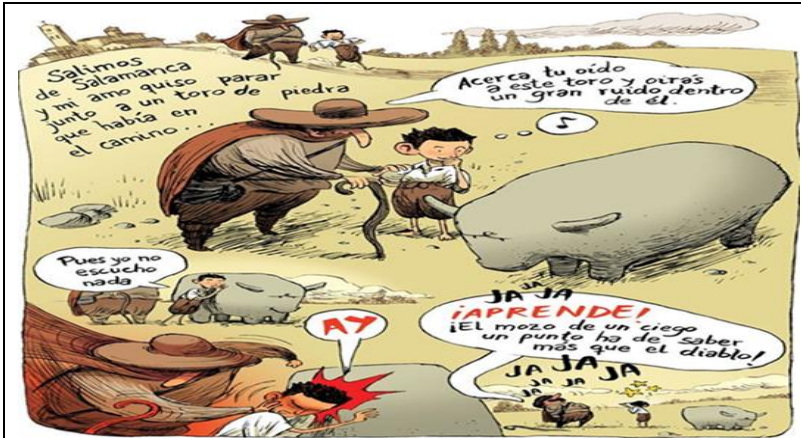
LÁZARO DE TORMES

Pues sepa Vuestra Merced, ante todas cosas, que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre; y fue de esta manera: mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una aceña que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y, estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomóle el parto y parióme allí. (Fragmento, anónimo 2002)

6. ¿El fragmento anterior corresponde a una novela picaresca, por qué?

- a) categoría social, ironía trampa ingeniosa, astucia, engaño.
- b) El protagonista es un niño simpático, con malicia e ironía.
- c) Es de género dramático y narrativo.
- d) Cuentan el origen de un niño cuyo objetivo es sobrevivir.

7. ¿Teniendo en cuenta la lectura de Lazarillo de Tormes, ¿cuál es la idea principal del fragmento leído?



8. ¿Identifica si hay violencia física y cuál es su motivo?

9. ¿Tormes es un río que proviene de...?

- a) Canadá
- b) Colombia
- c) México
- d) España

En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo sería para adestralle, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él... "Hijo, ya sé que no te veré más. Procura ser bueno, y Dios te guíe. Criado te he y con buen amo te he puesto. Válete por ti."

10. Teniendo en cuenta la lectura de Lázaro de Tormes plantee su punto de vista en relación con la prohibición del trabajo infantil.

FACTOR: LITERATURA

II. Teniendo en cuenta la siguiente información responda correctamente las preguntas 11 a la 15.

VIDA RETIRADA

¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido!



Que no le enturbia el pecho
de los soberbios grandes el estado,
ni del dorado techo
se admira, fabricado
del sabio moro, en jaspes sustentado.

(Fray L, León, "fragmento en obras completas castellas. 1991)

11. Según el texto, los sabios:

- a) Eligen un camino.
- b) Tiene una vida descansada.
- c) Elogian el trato social.
- d) Añoran el ruido.

12. ¿Qué tipo de rima se identifica en las dos estrofas del poema la vida retirada?

- a) rima asonante
- b) rima vocálica
- c) rima consonante
- d) rimas libre

13. Según el autor, los sabios son aquellos que eligen una vida tranquila, alejada de las pasiones y del pecado. Argumente, ¿cree que el pensamiento del autor es acorde a la ética cristiana, por qué?

Leo el siguiente fragmento y respondo:

LA CELESTINA

Fragmento (Fernando de Rojas)

Calisto y Melibea se encuentran en la huerta y él, prendado de ella, comienza a hablarle.

CALISTO: En esto veo, Melibea, la grandeza de Dios.

MELIBEA: ¿En qué, Calisto?

CALISTO: En que le dio poder a la naturaleza para que de tan perfecta hermosura te dotase y en que me haya concedido, sin merecerlo, el regalo de llegar a verte y en un lugar tan apropiado para declararte mi secreto dolor.

MELIBEA: ¿Por gran regalo tienes verme, Calisto?

CALISTO: Le doy verdaderamente tanto valor que, si Dios me concediese en el cielo un lugar superior al que ocupan los santos, no lo consideraría una felicidad más grande.

14. ¿Identifica la idea, "En esto veo, Melibea, la grandeza de Dios"?

15. ¿Según el texto dónde se encuentra Calisto y Melibea?



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

- b) jardín.
- c) huerta.
- d) parcela.

FACTOR: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

III. Teniendo en cuenta la siguiente información responda correctamente las preguntas 16 a la 20.

16. a través de una historieta corta plantee su punto de vista de la situación actual relacionada con la salud.

17. de la siguiente imagen, deduzca lo que quieren decir el dibujo y el texto propuesto dentro de la publicidad



Leo el siguiente fragmento y respondo

LA PUBLICIDAD EN LA ESFERA SOCIAL

No debe extrañarte, por tanto, oír hablar de marketing o de publicidad aplicado al contexto político o social, ya que cualquier organización, desde un partido político a una ONG, una fundación o la Administración pública pueden utilizar ésta herramienta del marketing de naturaleza comunicativa para persuadir e informar y al mismo tiempo trasladar su mensaje al público en cualquier lugar del mundo.

Hoy, cualquier organización debe saber que la base de su negocio es la relación con sus clientes, de modo que ha de cuidarla proporcionándoles productos y servicios en la cantidad, calidad y tiempo que ellos necesitan. Hacer marketing significa saber que solo se pueden obtener beneficios y no solo económicos si se satisfacen las necesidades

(María Isabel Reyes Moreno)

18. ¿Qué función cumple la publicidad o marketing ante la sociedad?

19. ¿Quiénes utilizan la publicidad o marketing para persuadir al público?
- a) organizaciones privadas
 - b) organizaciones publicas
 - c) partido político, ONG, federación Colombiana, fundación pies descalzos.
 - d) a y b son correctas.

20. ¿Cuál es el objetivo de la publicidad y marketing
- a) incrementar las ventas.
 - b) persuadir, informar.
 - c) garantizar buenos productos.
 - d) generar nuevos empleados.

FACTOR: ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

I. Lee las siguientes preguntas y responde de acuerdo a la información del enunciado.

PAVADA DE SUICIDIO

Ismael agarró el revólver y se lo pasó por la cara despacito. Después, oprimió el gatillo y se oyó un disparo. Pam. Un muerto más en la ciudad; la cosa ya es un vicio. Primero agarró el revólver que estaba en un cajón del escritorio; después se lo pasó suavemente por la cara. Después, se lo plantó sobre la sien y disparó. Sin decir palabra. Pam. Muerto.

(Luisa Valenzuela)

21. del anterior fragmento plantea su posición con un argumento, frente a lo sucedido, teniendo en cuenta que posiblemente el personaje se enfrentaba a un problema sin salida.

22. Según el enunciado, ¿cuántas personas tomaron el revólver y se dispararon?

- a) 5 personas.
- b) 2 personas.
- c) 10 personas.
- d) 1 persona.

23. de la anterior imagen respondo: ¿entiendo las palabras y los aspectos culturales que aparecen, diferentes a los míos, cuáles?

CIBERACOSO

Pablo, es un estudiante de 4º de primaria en un centro escolar de Madrid. Siempre ha sido un alumno brillante con un comportamiento ejemplar, pero desde hace unos meses se ha creado un perfil en las redes sociales y presenta una conducta diferente, siempre está de mal humor, sufre pesadillas constantes y ha bajado notablemente su rendimiento escolar. Por estos síntomas, es probable que Pablo esté siendo víctima de ciberacoso.

24. ¿Qué debería hacer en caso de sufrir ciberacoso?

- a) Nada, será una mala experiencia, igual ya pasará y la olvidare.
- b) Debería enfrentarse a ese supuesto acoso que está sufriendo y contestar uno a uno a todos sus posibles agresores. ¡No hay que dejarse amedrentar!
- c) Tiene que ponerlo en conocimiento de los adultos que están a su alrededor, ya sea a sus profesores o padres, es la mejor manera de que entre todos puedan afrontar el problema.
- d) todas las anteriores.

25 Lo mejor para intentar prevenir el ciberbullying es:

- a) No acceder nunca a Internet, cortar por lo sano, es lo mejor, así nunca me pasaran este tipo de cosas.
- b) Asegurar tus contraseñas, pensar antes de publicar, configurar la privacidad de tus perfiles en las redes sociales, no difundir imágenes sensibles o comprometidas, bloquear a las personas que te molesten sin caer en posible provocaciones, y si hay algo que te molesta, ¡denunciarlo!
- c) Nada, a mi esas cosas nunca me pasarán, tengo miles de amigos en las redes sociales.
- d) No prestar atención a los desconocidos que te escriben por las redes sociales.

¡ÉXITOS!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO



LENGUA CASTELLANA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ENTREVISTA AL DOCENTE

1. ¿Qué importancia tienen las tics en el proceso de enseñanza, aprendizaje en el área de su saber?

2. Argumenta: ¿Influye el enfoque discursivo en el desarrollo del lenguaje, personal y social de los educados, por qué?

3. ¿Crees que la correcta enseñanza de la lengua materna promueve un desarrollo cognitivo en las diferentes áreas del saber, por qué?

4. ¿Considera que las dificultades en la competencia lingüística y comunicativa afectan en las diferentes asignaturas de enseñanza y aprendizaje?

5. ¿Qué dificultades principales considera que influyen en la construcción discursiva de tus estudiantes?

6. ¿Qué métodos didácticos utiliza para mejorar el uso del enfoque discursivo del estudiante?



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

1. ¿Crees que los métodos que han implementado los docentes generan cambios en el área de lengua castellana en la educación de su hijo?

2. Argumenta: ¿Qué importancia tiene la enseñanza de la lengua materna en el proceso educativo de su hijo?

3. ¿Crees que la enseñanza correcta de la lengua influye en el desarrollo del saber, social y emocional en tu hijo?

4. ¿Qué dificultades ha evidenciado en la enseñanza de la asignatura de lengua castellana que influya en el aprendizaje de su hijo?

5. ¿ayuda a generar el interés por la enseñanza de la lengua castellana, de qué manera?

6. ¿Realiza un acompañamiento en el proceso de solución de las tareas de su hijo?





ENTREVISTA AL ESTUDIANTE

1. Expresa con tus propias palabras, ¿Qué entiende por lengua castellana?

2. ¿Piensas que es importante la lengua castellana como materia?

3. ¿Qué te puede aportar la lengua castellana para tu vida?

4. ¿Qué importancia tiene la lectura y escritura en la comunicación?

5. ¿Qué importancia tiene la coherencia y cohesión en la comunicación?

6. ¿utiliza el internet con frecuencia?



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

4. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

FORMATO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Marque con una X en el criterio que considere usted refleja mejor su valoración de cada ítem del instrumento (Entrevista cualitativa) y si lo considera necesario añada una observación al respecto.

I= inaceptable. M= mejorable. A= aceptable.

ENTREVISTA PARA LAS ESTUDIANTES

ITEM	REDACCIÓN			PERTINENCIA CON LA TÉCNICA			CLARIDAD			OBSERVACIONES
	I	M	A	I	M	A	I	M	A	
PREGUNTAS DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTE.										
1. Datos sociodemográficos.										
2. Expresa con tus propias palabras, ¿Qué entiende por lengua castellana?										
3. ¿Piensas que es importante la lengua castellana como materia?										
4. ¿Qué te puede aportar la lengua castellana para tu vida?										
5. ¿Qué importancia tiene la lectura y escritura en la comunicación?										
6. ¿Qué importancia tiene la coherencia y cohesión en la comunicación.										

7. ¿utiliza el internet con frecuencia?																				
PREGUNTAS DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.																				
1. ¿Crees que los métodos que han implementado los docentes generan cambios en el área de lengua castellana en la educación de su hijo?																				
2. Argumenta: ¿Qué importancia tiene la enseñanza de la lengua materna en el proceso educativo de su hijo?																				
3. ¿Crees que la enseñanza correcta de la lengua influye en el desarrollo del saber, social y emocional en tu hijo?																				
4. ¿Qué dificultades ha evidenciado en la enseñanza de la asignatura de lengua castellana que influya en el aprendizaje de su hijo?																				
5. ¿ayuda a generar el interés por la enseñanza de la lengua castellana, de qué manera?																				

<p>6. ¿Realiza un acompañamiento en el proceso de solución de las tareas de su hijo?</p>																			
<p>PREGUNTAS DIRIGIDA AL DOCENTE.</p>																			
<p>1. ¿Qué importancia tienen las tics en el proceso de enseñanza, aprendizaje en el área de su saber?</p>																			
<p>2. Argumenta: ¿Influye el enfoque discursivo en el desarrollo del lenguaje, personal y social de los educados, por qué?</p>																			
<p>3. ¿Crees que la correcta enseñanza de la lengua materna promueve un desarrollo cognitivo en las diferentes áreas del saber, por qué?</p>																			
<p>4. ¿Considera que las dificultades en la competencia lingüística comunicativa afectan en las diferentes asignaturas de enseñanza y aprendizaje?</p>																			
<p>5. ¿Qué dificultades principales</p>																			

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en



<p>considera que influyen en la construcción discursiva de tus estudiantes.</p>															
<p>6. ¿Qué métodos didácticos utiliza para mejorar el uso del enfoque discursivo del estudiante?</p>															

VEREDICTO FINAL:

Aprobado ___ Aprobado con observaciones ___ No aprobado ___

NOMBRE Y APELLIDOS DEL VALIDADOR: _____

GRADO ACADÉMICO: _____

FIRMA: _____



4.1. PROYECCIONES

A través de la evolución del hombre se ha llevado a cabo el desarrollo de diferentes áreas del saber, en este caso se hará mención al uso de los signos lingüísticos que conforman la lengua para ejecutar un proceso discursivo con otros, el cual busca una perfección de esta en el paso de la educación, donde se enseñará las bases para crear una producción del enfoque, de manera adecuada en el contexto en el que se vive o que se desea informar.

Debido a la evolución el ser humano se ve en el deber de aprender y desarrollar habilidades, competencias para la adecuada comunicación con otros, lo cual llevará a analizar, producir de manera correcta el enfoque discursivo haciendo uso de la lengua, cognición y del aspecto social que adquiere de la socialización, para tal proceso se debe ejercer de manera adecuada el componente sintáctico, semántico, pragmático, fonético y lexicográfico, lingüístico, gramatical, tono de voz, dicción, vocalización, ritmo entre otros que se encuentran adjuntos a la comunicación y al proyecto de investigación el cual es el centro de estudio.

El proceso discursivo es un componente importante para ejecutar la producción escrita y oral mediante la socialización y expresión de los pensamientos, teniendo en cuenta que por medio de este enfoque comunicativo se transmite ideas a otros sobre nuestro entorno como: cultura, gastronomía, entre otros aspectos durante el proceso de interacciones con familiares, compañeros..., por lo tanto, el proyecto crea métodos de enseñanza para crear ambientes de



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



aprendizajes adecuados en las socializaciones de los estudiantes con sus docentes, con el fin de generar conocimiento y desarrollar las habilidades.

Por lo tanto, el proyecto se direcciona a reforzar el enfoque discursivo en los estudiantes para mejorar sus habilidades de escritura, lectoras, argumentativas a la hora de interactuar con otros, teniendo en cuenta que esta competencia comunicativa es la que más presenta mayor dificultad en los estudiantes. Por esa razón, el docente debe manejar una investigación para reforzar las habilidades de los alumnos, este cambio se ejecutara por medio del plan de asignatura haciendo uso de la creatividad para motivar y generar transformaciones, ya que la enseñanza de la lengua es importante, porque por medio de esta se crea la identidad lingüística de su propia comunidad; así que el docente debe llevar sus clases por medio de estrategias que llamen la atención y llenen de aprendizajes significativos, no sólo en esta área; sino también en diferentes áreas que lo ayudarán a mejorar sus conocimientos por medio de la interacciones que tendrá con sus compañeros, familiares y docentes de las instituciones educativas.

El plan investigativo se realizará en el centros educativo con el propósito de ayudar al sujeto a progresar y generar pensamiento por sí mismo, críticos de la realidad; también se busca el desarrollo de habilidades y competencias para avanzar y mejorar sus conocimientos en diferentes áreas del saber cómo las ciencias sociales, ciencias de la salud, economía, administración, arquitectura, gastronomía, contaduría entre otros.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



El fin de la investigación es mejorar la producción del enfoque discursivo en los estudiantes, porque es importante la correcta comunicación puesto que esta informara mensajes y no creara ambigüedades, ya que por medio de esta se aprende y se puede comprender lo comunicado, además a través del desarrollo de habilidades y competencias se creara un sujeto con la capacidad de interactuar y comunicar su pensamiento crítico sobre su entorno, por esa razón el docente tiene que colocar en práctica las destrezas para crear cambios en los planeadores de asignatura y renovar sus métodos en la enseñanza para construir procesos efectivos, por otro lado, para el desarrollo del enfoque discusivo el estudiante debe tener interés para crear nuevos conocimientos y desarrollar las competencias comunicativas.

El impacto en la educación es positivo, ya que se quiere sujetos autónomos y críticos de la realidad que se vive, con el fin de evolucionar en las áreas del saber y así crear sujetos integrales para un beneficio colectivo. Para el futuro este aspecto de evolución es importante ya que beneficiara al hombre a desarrollar habilidades, competencias, destrezas y conocimientos que constantemente generaran cambios desde la perspectiva que tenga el ser; tal desarrollo se llevara cabo mediante las necesidades e interacciones con los centros educativos y con su sociedad.

Para llevar a cabo este proceso en la práctica es importante que el docente investigue y aplique estrategias que motiven a los educando a mejorar y a querer aprender; para crear un cambio en este enfoque también es importante que el estudiante se tome conciencia y coloque



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



acción una buena actitud para crear un desarrollo en su producción discursiva, la cual es importante, ya que esta nos lleva a la adquisición y desarrollo cognitivo, que se adquiere mediante el proceso de socialización donde se aprende de manera sustancial.

Por lo tanto, el docente debe motivar el aprendizaje de la lengua, ya que esta es la base del desenvolvimiento comunicativo porque de esta se necesita para la ejecución del discurso; un discurso visual, auditivo incluso táctico, el cual trasciende el aspecto contextual donde se rodea el individuo con la necesidad de comunicar sus propios pensamientos, cabe señalar que la lengua se encuentra en el ser humano como algo innato, el cual usa para comunicar y comprender e interpretar gracias al aspecto cognitivo y social que posee y que es importante para ejercer el acto de habla.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ANEXOS

Tabla 1: Componentes discursivos.

Tabla 2: Estudios críticos del discurso: un enfoque socio cognitivo.

Tabla 3: Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo.

Tabla 4: El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción.

Tabla 5: Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral.

Tabla 6: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.

Tabla 7: La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase.

Tabla 8: El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta.

Tabla 9: Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del colegio juventudes unidas de la ciudad de Cúcuta.

Tabla 10: Desarrollo de la producción textual para fortalecer el discurso oral en estudiantes de noveno grado a - b y décimo c.

Tabla 11: Antecedentes internacionales, nacionales y locales.

Tabla 12: Diagnóstico.

Tabla 13: Entrevista a los estudiantes.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tabla 14: Entrevista al docente.

Tabla 15: Entrevista a los padres de familia.

Tabla 16: Validación del instrumento.

Figura 1: Triangulo de elementos

Figura 2: Elementos pilares del discurso

Figura 3: Lenguaje y su desarrollo en el hombre



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.

1. Sánchez, S, L. y Diz, Pico, G. (2016). Estudios Críticos del Discurso: Un enfoque sociocognitivo, discurso y sociedad.
[http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10\(1\)Van%20Dijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10(1)Van%20Dijk.pdf)
2. Cortez, E, N, A., Santiago, T, G. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. Revista educación y humanismo.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6510627>
<file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Downloads/Dialnet-TecnicasDeEnsenanzaBasadasEnElModeloDeDesarrolloCo-6510627.pdf>
3. García, M, B, J., (2013). El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción, universidad complutense de Madrid.
<http://eprints.ucm.es/20068/1/T34355.pdf>
4. Sánchez, J. M. ; Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Revista Encuentros,
<https://www.redalyc.org/pdf/4766/476648794008.pdf>
DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
5. Álvarez R, Y, F. y Parra R, A, L. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, Universidad pedagógica y tecnología de Colombia.
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
6. NIÑO G, S, P. (2018). La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase, universidad externado de Colombia.
[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La oralidad una habilidad para promover en el aula de clase Trabajo.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La%20oralidad%20una%20habilidad%20para%20promover%20en%20el%20aula%20de%20clase%20Trabajo.pdf)
7. E.A., Quintero-Sanabria, Y.C., Prado-Cárdenas. (2017). El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo de un colegio del municipio de Cúcuta. Eco Matemático.
<file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Downloads/1729-Texto%20del%20art%20C3%20ADculo-6520-1-10-20190916.pdf>
8. Garzón, A N., Rivera V, E, J. Y Amado A, L, A. (2018). Desarrollo de las habilidades comunicativas en los grados de sexto y séptimo del colegio juventudes unidas de la ciudad de cúcuta



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



[file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Documents/julieth/Mt/10%20semestre/proyectos%20envi/ESPECIALIZACION DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.pdf](file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Documents/julieth/Mt/10%20semestre/proyectos%20envi/ESPECIALIZACION%20DE%20COMPETENCIAS%20COMUNICATIVAS.pdf)

9. Anaya V, J, J. (2016). Desarrollo de la producción textual para fortalecer el discurso oral en estudiantes de noveno grado a - b y décimo c

<file:///C:/Users/Flia%20Riveros%20Ch/Documents/julieth/Mt/10%20semestre/proyectos%20envi/Proyecto%20de%20prctica%20%20JANA%20ANAYA%20V..pdf>

10. Cruz, M, Y. (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial n° 534 – Huancavelica, universidad nacional de Huancavelica.

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

11. García, G, Z. (2014) Metodología de investigación, mc graw hill

<https://classroom.google.com/c/NjQ5OTU1NjkwNTVa/a/NjI5MjMzMTkwNzla/details>

12. Sallez, E. (2017, 2019) amor por las historietas, palabras que no existen en el español.

Pictoline

<https://www.pictoline.com/timeline/2019/11/13/23hrs02min00sec?search=palabras%20que%20no%20existen%20en%20espa%C3%B1ol>

13. Miyazaki, H. (2016) El castillo ambulante, el viaje de Chihiro. Sensacine.

<http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-50409/>

<http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-37485/>



SC

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750