

**PROMOCIÓN DE LA MEDIACIÓN PARA UNA CONVIVENCIA PACÍFICA
ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5-03 DEL COLEGIO INTEGRADO
SIMÓN BOLIVAR, SEDE SAN MARTÍN MEDIANTE EL DESARROLLO DE
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

INGRID DAYANA GONZALEZ PEÑA

MARIA FERNANDA JARAMILLO GAMBOA

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

SAN JOSÉ DE CÚCUTA, 2016

**PROMOCIÓN DE LA MEDIACIÓN PARA UNA CONVIVENCIA PACÍFICA
ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5-03 DEL COLEGIO INTEGRADO
SIMÓN BOLIVAR, SEDE SAN MARTÍN MEDIANTE EL DESARROLLO DE
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

INGRID DAYANA GONZALEZ PEÑA

MARIA FERNANDA JARAMILLO GAMBOA

TUTORA: Mg. NANCI RUBIELA MONCADA PEREZ

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA, 2016

DEDICATORIA

Por su sacrificio y gran apoyo, por su amor incondicional en todo momento de mi vida, por ese amor puro y sincero que me brindan; Ninguna medida del tiempo será suficiente para agradecer por tan hermoso regalo, LA VIDA.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios por permitirme esta oportunidad de iniciarme profesionalmente, al amor por su apoyo y gran compañía en estos 5 años, a mis maestros por su sabiduría y conocimiento compartidos en este camino profesional y por ultimo a la Mg. Nanci Rubiela Moncada Pérez, por sus correctas orientaciones y compromiso para realizar este hermoso proyecto.

María Fernanda Jaramillo Gamboa.

Ante todo a Dios por darme la fortaleza y oportunidad de llegar a este punto y emprender un nuevo camino, a mi madre por brindarme su apoyo y enseñarme a luchar por lo que quiero, a todos los docentes de la carrera por brindarme sus conocimientos y experiencias, y finalmente a la Mg. Nanci Rubiela Moncada Pérez por la confianza y respaldo dado durante todo el proceso.

Ingrid Dayana González Peña.

INDICE

1. PROBLEMA	12
1.1. TÍTULO	12
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.3. Formulación de problema.	16
1.4. Justificación.....	16
1.5 Objetivos	20
1.5.1 Objetivo general	20
1.5.2 Objetivos específicos.....	20
1.6. Delimitación.....	20
1.6.1 Espacial.....	20
1.6.2 Temporal.....	21
1.6.3 Conceptual.....	21
2. MARCO REFERENCIAL	21
2.1. Antecedentes	21
2.1.1 Empíricos.....	21
2.1.2. Empíricos.....	25
2.2 Marco conceptual.....	28
2.3. Marco teórico	32
2.4. Marco contextual.....	37
2.5 Marco legal.....	39
2.5.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos. (10 de diciembre de 1948) ..	39
2.5.2 Declaración de los Derechos del Niño. (20 de noviembre de 1959)	39
2.5.3. Constitución Política de Colombia de 1991	40
2.5.4. Plan Decenal de Educación 2006-2016. Reto 9: Educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía.....	40

2.5.5. Ley General de Educación. Ley 115 de 1994.....	41
2.5.6. Ley de la infancia y la adolescencia. 1098 del 2006	42
2.5.7. Código del Menor	43
2.5.8. Ley 1620 del 2013	45
3. METODOLOGÍA.....	46
3.1 Tipo de Investigación.....	47
3.2. Población y muestra	47
3.2.1. Población	47
3.2.2. Muestra	48
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección.....	48
3.3.1. Técnicas de recolección	48
3.3.2 Instrumentos de recolección	49
3.4. Procesamiento y análisis de la información	50
3.4.1 Análisis cualitativo del cuestionario a los estudiantes	51
11. PROPUESTA.....	60

RESUMEN

Este proyecto de investigación surge de la necesidad que se evidenció en un colegio que brinda atención a niños y niñas de Educación pre-escolar y básica primaria cuyo entorno social y familiar es vulnerable, teniendo como objetivo la promoción de la mediación para una convivencia pacífica dentro y fuera del aula de clases por medio de estrategias didácticas adaptadas a las necesidades de los estudiantes, cumpliendo de esta manera con la ley de convivencia en Colombia creada en el año 2013; La metodología utilizada fue la investigación cualitativa utilizando una serie de instrumentos para la recolección de datos y resultados.

Palabras claves: Mediación, convivencia pacífica, estrategias didácticas, conflicto escolar.

ABSTRACT

This research project arises from the need that was evident in a school that provides care to children and primary girls of pre - school education and basic whose social and family environment is vulnerable , aiming at promoting mediation for a peaceful coexistence within and outside the classroom through teaching strategies adapted to the needs of students, thus complying with the law of coexistence in Colombia created in 2013 ; The methodology used was qualitative research using a variety of tools for data collection and results.

Keywords: Mediation, peaceful coexistence, teaching strategies, school conflict.

INTRODUCCIÓN

"Ésta es nuestra obligación hacia el niño: **darle un rayo de luz**, y seguir nuestro camino."

María Montessori.

En los últimos años se ha incrementado la toma de conciencia con relación a una problemática que es tan antigua, como lo es el conflicto. Los resultados obtenidos en estudios realizados sobre este, reflejan que a lo largo de la vida escolar, todos los estudiantes parecen haber tenido alguna experiencia con la violencia entre pares, ya sea como agresores, víctimas o espectadores.

A su vez Boggino (2005) afirma: La violencia, la intolerancia y la discriminación están en la base misma del sistema social, político y económico. La denegación de los derechos del niño y de la mujer, el hambre o el racismo son algunas manifestaciones de la violencia estructural. (p.71). Así mismo, si miramos nuestra sociedad, se puede visualizar el crecimiento de la violencia, lo que da base al surgimiento de conflictos entre los individuos, de modo que afecta la convivencia. Por consiguiente estas situaciones se presentan en los colegios, en la cual surgen conflictos entre los niños y niñas, afectando la convivencia pacífica en el aula de clase.

Cabe mencionar, que las instituciones educativas tiene la responsabilidad de desarrollar en sus estudiantes una actitud reflexiva y crítica, que les permita comprender y

participar en la integración social; a su vez en la solución de los problemas que enfrenta la sociedad.

Así mismo, el aprendizaje de la convivencia no consiste en predicar valores, si no en practicarlos, desarrollando las capacidades que constituyen la “inteligencia moral y emocional”: el conocimiento de uno mismo, la empatía, la comprensión crítica, el juicio moral, la autonomía, la solidaridad, entre otros. Aprendemos a convivir a través de prácticas que desarrollan la valoración personal y la de otros, la capacidad de sentirse apreciado y de apreciar respetando las diferencias, fomentando el sentido de pertenencia al grupo y la interdependencia de sus miembros, la capacidad de ayudar y recibir ayuda, la capacidad de autorregularse y de afrontar los conflictos. (Acosta Mesas, 2008: 127).

Este trabajo consta de cuatro capítulos, en el capítulo I se encuentra el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y la delimitación. En el capítulo II se desglosa el marco referencial donde se mencionan las bases teóricas, en el capítulo III se encuentra la metodología, la población y la muestra; y por último el capítulo IV donde se desarrolla la propuesta.

CAPITULO 1

1. PROBLEMA

1.1. TÍTULO

Promoción de la mediación para una convivencia pacífica entre los estudiantes del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín mediante el desarrollo de estrategias didácticas.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela es un escenario histórico y socialmente inmerso en el vínculo familia-escuela que está conformado por estudiantes de diferentes culturas y como resultado es indiscutible que se puedan dar circunstancias conflictivas en la que la convivencia pacífica entre los estudiantes propicie desacuerdos por las diferentes formas de pensar y la falta de tolerancia frente a las diversas situaciones que se presentan en las aulas de clase y fuera de ellas, los estudiantes presentan comportamientos violentos como respuesta a la intolerancia e incluso como defensa ante conflictos en contra de ellos pues parece ser que no saben cómo resolver estas diferencias entre sus compañeros, ¿Qué los lleva a actuar así? Es un gran interrogante con muchas respuestas que comienza desde el hogar.

En el contexto socio-familiar los estudiantes viven diariamente situaciones en las que la falta de comunicación entre sus padres hace que en el hogar se vea afectada la convivencia, e incluso la falta de uno de sus padres genera un abismo emocional en los estudiantes que generan comportamientos agresivos y esto hace que siempre actúen a la defensiva ante cualquier situación.

La educación es un hecho comunicativo, principalmente entre los estudiantes y los profesores, la sociedad y lo que sucede en ella es una legítima preocupación pues el desarrollo de una convivencia pacífica tanto dentro como fuera de las instituciones educativas depende de lo que vemos y vivimos a diario es por eso muy importante conocer la historia, los sucesos que vivieron nuestros antepasados y los que estamos viviendo ahora, el tiempo parece no cambiar pues la violencia y los conflictos siguen ahí intactos haciendo de las suyas, provocando caos en la sociedad y más aun a pesar, en nuestros niños, esos pequeños inocentes víctimas de lo inescrupuloso, niños y niñas que ven día a día conflictos que los llevan a actuar de una forma inapropiada en el aula de clase.

Decía Zuleta (1985) “Una sociedad mejor es una sociedad capaz de tener mejores conflictos, de conocerlos y de contenerlos. De vivir no a pesar de ellos, sino productiva e inteligentemente en ellos. Que sólo un pueblo escéptico sobre la fiesta de la guerra y maduro para el conflicto es un pueblo maduro para la paz”(P.03), el conflicto siempre va a estar presente en el diario vivir pero se debe aprender a ser tolerante frente a ellos y entender que no todas las personas en este mundo piensan igual, que cada uno tiene una forma diferente de ver las cosas y que si lo entienden, y aprenden a resolver los conflictos a través de la comunicación ya no se verá constantemente agresividad, golpes, insultos, maltratos por parte de los demás y mucho menos por parte de nosotros mismos, pues las personas están acostumbrados a resolver sus malos entendidos de mala forma y a responder a una agresión con otra más fuerte e incluso llegando a atentar contra la vida.

Además, “Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos distintos. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio, aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño como una categoría intrapsicológica.” (Vygotsky citado en Wertsch, 1985, p.77). En los últimos años el conflicto es preocupación de toda la comunidad educativa ya que trasciende a la sociedad en general siendo el centro de atención, los medios de comunicación de masas manejan información que transmiten de forma negativa y hay que decirlo, no siempre con el ánimo de una veraz información, sino también una información amarillista perdiendo el cuidado de que los televidentes no solo son adultos sino también niños y que estos niños imitan todo lo que ven, para ellos lo que pasa en la televisión, en su hogar y en la calle es algo bueno y que no le encuentran problema a hacer lo mismo, pues en sus programas infantiles también están encontrando situaciones agresivas y que ellos lo encuentran gracioso.

Lo cierto es que las formas de relacionarse entre los principales protagonistas estudiante-profesor han cambiado debido a esas situaciones presentadas, los estudiantes se encuentran en una institución educativa en donde todas las personas que le rodean son de diferentes lugares del país y hacen parte de una diversidad de culturas y religiones lo que hace que exista un choque de pensamientos, ideas y maneras de actuar pues las vivencias y sus diferencias entre los estratos económicos hacen que entre ellos hayan conflictos y no estén de acuerdo con los demás, entonces la convivencia pacífica no se ve y siempre buscan la forma de estar en un constante desacuerdo porque para ellos solo está bien actuar como lo han visto.

Los estudiantes se están dejando llevar por los complejos que implanta la sociedad generando conflictos personales como a nivel de convivencia, adquiriendo un papel predominante en las prácticas de socialización y destruyendo las relaciones humanas, pues los profesores ya no les gusta ayudar a resolver esos inconvenientes con los que viven a diario en sus aulas de clase porque los estudiantes no muestran un cambio inmediato e incluso han llegado a ser amenazados, pero ¿Por qué sucede esto? La falta de la socialización del manual de convivencia por parte de las instituciones mediante estrategias didácticas que generen un impacto en los estudiantes y en los profesores hacen que se llegue a esos extremos, la falta de información hace que no se encuentre la forma adecuada de utilizarlas y ayudar a resolver los conflictos en el aula haciendo que estos se resuelvan violentamente.

De ahí nace la importancia de trabajar la promoción de la mediación para una convivencia pacífica entre los estudiantes del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín mediante el desarrollo de estrategias didácticas como un proceso de intervención en el aula para la solución de conflictos, ya que el crear alumnos mediadores permite ayudar a resolver los diferentes enfrentamientos que se presentan tanto en el aula de clase como en el contexto en el que se desenvuelven, y toman consciencia de que son ellos los únicos responsables de encontrar la forma más adecuada de resolver sus problemas.

Las observaciones llevadas a cabo en las aulas, determinan las necesidades más relevantes para esta comunidad, pues a partir de esto se deriva la propuesta, que toma para el estudio la población de grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín, ya que se puede presenciar las diferencias entre los puntos de vista de cada uno y la imposibilidad de entender al otro ocasionando los diferentes conflictos que se evidencian en las aulas, estos niños y niñas son agresivos verbales y maldicen en todo momento utilizando palabras indecentes, inapropiadas y ofensivas refiriéndose a sus compañeros cuando algo no les agrada, además utilizan algunos apodosos refiriéndose al aspecto físico de sus compañeros cuando se atraviesan en su camino, e incluso son agresivos con sus profesoras cuando no comprenden un tema o les llaman la atención por su mal comportamiento, todo ese lenguaje soez utilizado por los estudiantes también van acompañados en la mayoría de los casos con agresiones físicas, patadas, puños, pellizcos, mordidas, jalones de cabellos, empujones, lanzamientos de objetos, por tal motivo se busca orientar a los alumnos en otras formas de solucionar los conflictos en los que se ven involucrados ya sea como víctimas o agresores generando de esta forma un clima de paz tanto en el aula de clase como fuera de ella.

1.3. Formulación de problema.

¿Cómo formar a los estudiantes del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín como niños y niñas mediadores de conflictos escolares, para una convivencia pacífica?

1.4. Justificación

A lo largo de los siglos, en todos los ámbitos de la vida, han existido los conflictos presentes en las relaciones humanas; podemos decir que el conflicto es una situación en la que dos o más personas no están de acuerdo con el modo de actuar de un individuo o un grupo. Para que esta situación se presente es necesario que exista un desacuerdo que no se haya resuelto. Es por esto que los conflictos tienen un papel fundamental en las emociones, los sentimientos, las experiencias y la relación entre los individuos que hacen parte del conflicto, pues esta relación se puede romper o fortalecer.

Así mismo, si aprendemos a aprovecharlos, si afrontamos los conflictos correctamente, no a través de la violencia, sino de la escucha, el diálogo, el respeto mutuo, la negociación, en otras palabras, de todas aquellas acciones encaminadas a luchar contra el conflicto y no contra la persona, se logrará un resultado positivo, un crecimiento y enriquecimiento personal.

Además, el conflicto como proceso que es, tiene un desarrollo, una evolución y un desenlace; es más, no son positivos ni negativos, todo depende de la manera de afrontarlos, formando parte de la vida de todos. Si los tratamos educadamente, se logrará aprender y avanzar, dado que los conflictos son necesarios para generar cambios de actitudes y comportamientos, que serán más o menos duraderos dependiendo de las características de cada individuo, sus motivaciones, respuestas y necesidades.

Por otro lado, Santrock (2000) destaca que a través de la mediación, las personas pueden adquirir una serie de habilidades del pensamiento que son indispensables para el aprendizaje y la asimilación favorable de cada experiencia, que más adelante puede llegar a sufrir cambios ya que la mediación constituye una estrategia de carácter sociocultural que

se ajusta al propósito de sistematizar la diversidad de opiniones y acciones del colectivo e implica cambios en la metodología de análisis de las situaciones. Es importante destacar que la mediación es una herramienta que se suele utilizar cuando se ha desencadenado un conflicto. En este sentido, los implicados en la mediación son conscientes de la necesidad de la prevención de situaciones agresivas y de la importancia de fomentar una convivencia pacífica dentro del aula o fuera de ella.

Desde las instituciones educativas se requiere contar con técnicas y procedimientos eficaces para resolver los conflictos de un modo pacífico. Es común que los docentes deban enfrentar nuevos problemas para los cuales muchas veces no se les han dado herramientas de resolución. En este contexto, aparece la mediación como una alternativa que permite repensar las relaciones interpersonales, aprender el impacto de los actos propios y manejar los sentimientos y emociones personales para poder abrirse a un vínculo positivo con el otro.

Se debe tener en cuenta que cuando se estimula a los estudiantes para que puedan resolver sus propios conflictos sin la intervención de los docentes o directivos, se está reconociendo la necesidad de reformular el rol de los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que se habilitan los saberes de los alumnos en relación con sus propias necesidades y se reconoce el valor de los aprendizajes entre pares. Así mismo, un nuevo espacio de aprendizaje de valores como la cooperación, la solidaridad, el respeto por el punto de vista del otro y la tolerancia, son los elementos fundamentales para fortalecer la convivencia.

En la práctica docente cotidiana, es indispensable el diseño de estrategias mediante las cuales se planean y desarrollan las interacciones que conecten la construcción del conocimiento con el contenido que aprenden. El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual, los docentes logren crear ambientes de los cuales los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevos conocimientos, lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido, las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

Es por esto que este trabajo busca dar una posible solución a los conflictos escolares evidenciados en el Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín entre los estudiantes del grado 5-03 desarrollando estrategias didácticas que se organizarán en una revista, cuyo objetivo es generar un interés por parte del estudiante sobre el tema de la resolución de conflictos, informándole de qué forma los puede ayudar a resolver y cuál es el mejor medio para hacerlo. De esta manera, se desarrollará con ellos una serie de actividades en donde los protagonistas no van a ser sus profesores, sino ellos como mediadores, mostrando una forma diferente de manejar la información y hacerles ver que si cada uno pone de su parte para ayudar a tener una convivencia pacífica en el aula se van a ver beneficiados pues aumentarán su autoestima y mejorarán su aprendizaje. En esa revista los estudiantes van a encontrar una encuesta, talleres, actividades grupales y ellos mismos ayudarán a diseñarla, va a ser utilizada por los estudiantes para ayudarse unos a otros a la resolución de los conflictos que se observan en el aula de clases para realizar a cabalidad el proyecto de promoción de la mediación para una convivencia pacífica entre los estudiantes del grado 5-

03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín mediante el desarrollo de estrategias didácticas.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Promover la mediación para una convivencia pacífica entre los estudiantes del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín mediante el desarrollo de estrategias didácticas.

1.5.2 Objetivos específicos

- Caracterizar las causas que originan los principales conflictos que se producen entre los estudiantes del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín.
- Determinar los aspectos fundamentales que los estudiantes identifican para una sana convivencia en el aula de clase.
- Implementar las estrategias didácticas, mediante una revista, que favorezca la formación de estudiantes mediadores, dinamizadores de una convivencia pacífica en el aula.
- Determinar los aspectos de la mediación promovidos en los estudiantes para la resolución de los conflictos y el establecimiento de una convivencia pacífica en el aula.

1.6. Delimitación

1.6.1 Espacial

Esta investigación se realiza con los niños y niñas del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín.

1.6.2 Temporal

El presente proyecto se encamina con un lapso temporal de intervención desde el mes de mayo hasta junio del año 2016, lo cual equivale a 2 meses de interacción.

1.6.3 Conceptual

El proyecto se sustenta en la siguiente fundamentación teórica: mediación, conflicto escolar, convivencia escolar, convivencia pacífica, estrategias didácticas.

CAPITULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

El presente trabajo de grado tiene como objetivo promover la mediación para una convivencia pacífica mediante estrategias didácticas y para contextualizar se indagó acerca de 9 investigaciones relacionadas con la temática propuesta, enfocando hacia: convivencia, conflictos, mediación.

2.1.1 Empíricos

2.1.1.1 Internacionales

Vitoria Gasteiz (2006) Convivencia y conflictos en los centros educativos.

Nos muestra que desde una perspectiva de defensa de los derechos, se recoge y compara las diferentes visiones de los distintos sectores educativos (alumnado, familias, profesorado, equipos directivos), para que pueda resultar útil la mejora del

clima escolar. Una primera conclusión es que todos los colectivos que constituyen la comunidad escolar consideran que el clima de convivencia en los centros escolares es positivo.

Los profesores y profesoras, por su parte, valoran aún mejor sus relaciones con los estudiantes. Estos resultados son llamativos cuando la imagen social y, lo que es más importante, varios estudios (CCOO, 2004; Piñuel, 2006) apuntan hacia una situación de crispación. Sin duda existen conflictos en los colegios e institutos, como se comentará más adelante, pero esto no es incompatible con que el profesorado aprecie a su alumnado y éste a su vez manifieste tener buenas relaciones con los docentes. Las familias son las que se muestran más críticas en cuanto a las relaciones, pero son las que menos conocimiento directo tienen sobre lo que sucede en los centros escolares.

Rodríguez Begoña; Gutiérrez José (2012). Prevención de la violencia escolar en educación infantil.

Nos muestra una medida para la reducción de posibles conflictos que es la prevención de la violencia escolar desde las edades más tempranas. Para ello nos muestra que es necesario planificar programas de convivencia para hacer centros educativos más seguros y ciudadanos más comprometidos con la sociedad en la que se engloban, a través de un proyecto de convivencia escolar destinado a Educación Infantil se plantea una propuesta de intervención para la prevención de la violencia ya que educar a niños y niñas competentes socialmente se ha convertido en una de las finalidades básicas del currículo escolar.

Ya para concluir, la construcción de la convivencia ha pasado a ser objetivo principal tras comprobar que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es ajeno al conjunto de sentimientos, emociones, valores, etc., que se crean en torno a él, Con estos trabajos de investigación podemos evidenciar que no solo en nuestro país buscamos un posible solución para los conflictos escolares.

2.1.1.2 Nacionales

En la constitución política de nuestro país, se defiende la aplicación de los principios de pluralismo, multiculturalismo, derecho a la diferencia, a las libertades individuales y la igualdad. Pero en las prácticas socio-culturales de nuestros últimos años se ha venido evidenciando aún más la violencia en el país, haciendo que muchos de nuestros niños cometan injusticias por razones que ellos ni entienden, pues actúan de acuerdo a los consejos de sus padres, familiares o por lo que ven y oyen en la televisión o en su entorno; Debido a esto a nivel nacional nos encontramos con:

Beatriz Elena Arias et al. (2009). Sistematización de buenas prácticas de convivencia escolar y apropiación contextualizada en los colegios de excelencia Orlando Higueta Rojas, José Celestino Mutis, Gustavo Rojas Pinilla.

Que trata sobre Identificar, sistematizar y analizar buenas prácticas de convivencia escolar entorno a: conflictos, normas, derechos, comunicación y participación; y derivar aprendizajes y procedimientos para su adecuada socialización y apropiación en los colegios de excelencia de Bogotá Orlando Higueta Rojas, General Gustavo Pinilla y José Celestino Mutis. Logrando demostrar como a través

de la valoración de las buenas prácticas, es posible identificar aprendizajes frente a la convivencia escolar a través de mecanismos que son pertinentes, eficientes y efectivos, para una convivencia armónica que construye espacios de reconocimiento de la diferencia.

Lola Cendales (2005) quien llevó a cabo un proyecto llamado “Incidencia de la comunidad justa en el desarrollo moral del instituto técnico José Ignacio de Marqués”

Mediante este proyecto se buscaba medir el impacto del programa “comunidad justa en el desarrollo del juicio moral y la atmósfera moral”, en un grupo de tres cursos del Instituto. El programa combina el mejoramiento del juicio moral individual con la acción moral, partiendo de la discusión de dilemas, la construcción de las normas y la reflexión colectiva de los problemas de la comunidad escolar dentro de un ambiente de participación y democracia. Por otra parte, cabe anotar que el programa pretendía mejorar tanto el nivel de desarrollo de juicio moral como la percepción de la atmósfera moral en el grupo.

2.1.2.3 Locales

Unión Europea, Prodepaz, Consornoc, Cric, Asopatía (2010) “II Laboratorio De paz”.

Que busca como preámbulo la génesis del segundo laboratorio de paz, brindando una mirada breve hacia la evolución de la violencia en Colombia y aquellos esfuerzos en la búsqueda por la paz por vías negociadas con los actores armados ilegales y propuestas alternativas desde lo regional en cooperación

internacional y el gobierno nacional. Todo esto se hace debido al fracaso de los diálogos de paz ocurridos en los años 1998-2002 en donde las FARC se fortalecieron en las zonas de despejes ampliando su presencia en otras zonas de nuestro territorio nacional y llenando a los ciudadanos de miedo debido a los actos violentos cometidos por este frente.

Todo esto nos lleva a pensar muy seriamente en como el conflicto escolar ha ido evolucionando también, pues nuestro pasado nos ha llevado ver como la violencia nos afecta a todos especialmente a nuestros niños y niñas no solo de nuestro país sino también de todo el mundo, pues este tema se lleva tratando desde hace mucho tiempo para ayudar a buscar posibles soluciones que ayuden a mitigar este fenómeno.

2.1.2. Empíricos

2.1.2.1. Históricos

Andrés Caicedo (1977) *Que viva la música*; Gildardo Vanegas (1998) *CALI Tras el rostro oculto de la violencia*.

Ambas obras, producidas en Santiago de Cali, Colombia, originan tanto la literatura sobre juventud como la teoría sobre las identidades juveniles en la ciudad. *Que viva la música* de Caicedo (1977), esta obra revela una literatura animada, quebrantada, expresada con el lenguaje coloquial y cotidiano de la juventud urbana de Cali en el posterior período de la Violencia. La novela relata la búsqueda de identidad de María del Carmen Huerta, caleña, “una niña bien”.

Tanto Andrés Caicedo como su protagonista María del Carmen, son jóvenes de la generación de los años sesenta en Colombia. Tanto autor como protagonista compartieron la vivencia de una época y percibir la realidad circundante, y por lo tanto con determinadas formas de socializar y comunicar dicho mundo: como los demás sujetos jóvenes de la década de los años sesenta en Colombia, vivieron el resultado de la agitación y de la violencia política, el del contrabando, el nacimiento de los grupos de ORV medios masivos y la vanguardia del nadaísmo (Caicedo, 1977). Esta generación también fue afectada por el debilitamiento de una moral basada en la religión y un renacer de la cultura laica, el éxito de los programas de natalidad, los cambios en la moral sexual, el consumo de drogas y la mayor aceptación de las reglas de competencia capitalista. Es indiscutible que las obras relacionadas con juventud y violencia, posteriores al nadaísmo, se podrían ver en relación con este movimiento, y hay literatura concerniente a estos temas que proviene de él.

Que viva la música es enriquecedor, puesto que hace tener en cuenta importantes antecedentes históricos y literarios, sobre todo aquellos relacionados con la violencia con la experiencia de la juventud. Resalto el uso de las narrativas en Cali. Tras el rostro oculto de las violencias, texto resultante del proyecto de investigación “Protocolo para la prevención de las violencias en Colombia” realizado por el Instituto de Investigación y Desarrollo Cisalva de la Universidad del Valle, programa Dese paz de la alcaldía de Santiago de Cali (Vanegas, 1998). El proyecto realizó una etnografía de las violencias de la ciudad de Cali, con trabajo comporta técnicas cualitativas y que se preocupa por dar cuenta del sentido que los individuos le otorgan a su cotidianidad” (Vanegas, 1998, p. 17).

De campo en las comunas 13,14 y 20 durante los años 1996 y 1997.

Comprendiendo la violencia como problema social y la ciudad como un conjunto de diversas ciudades, el autor interroga sobre las causas y prácticas cotidianas de la violencia urbana.

2.1.2.2. Actuales

Verónica Vasco. (2014). Mediadoras y mediadores escolares. Institución educativa de promoción social.

Muestra todo el proceso de intervención desarrollado desde trabajo social en una apuesta a la convivencia escolar para los procesos que adelanta la institución educativa, permitiendo reconocer y entender el porqué de las realidades sociales, por lo tanto “la intervención de trabajo social se puede comprender como una forma de acción social, consciente y deliberada, que se realiza de manera expresa, integra supuestos ideológicos, políticos, filosóficos, con propuestas metodológicas.

Mary Luz Prieto; María Ximena Mejía (2015). Las habilidades sociales como estrategia para mejorar la convivencia escolar de un grupo de estudiantes de ciclo 3 y 4 del Colegio Usminia de la ciudad de Bogotá.

Destaca la importancia, que las habilidades sociales pueden tener como estrategia de intervención, para generar una convivencia escolar adecuada entre los estudiantes, que favorezca las relaciones entre pares. De este modo, se presenta un resumen del diseño e implementación de un programa de habilidades sociales

que conjuga las orientaciones y los hallazgos de la investigación en esta área, con la práctica educativa cotidiana de una institución escolar del distrito capital.

2.2 Marco conceptual

Concepto de Educación: No es posible hablar de una formación en ciudadanía sin haberse referido primero a la educación, la cual de acuerdo con (Sarramona 1989), es un proceso permanente e inacabado a lo largo de toda la vida humana, que busca la inserción activa y consciente del individuo en el medio social.

De acuerdo con (Martí 1974 citado por Ortiz 2009), la educación es un derecho e un deber humano, vinculado con la época, la vida, la transformación social y la felicidad del ser humano. Pensamiento que invita a integrar en la pedagogía actual el sentimiento y el pensamiento como componentes esenciales del ser humano.

Concepto de Convivencia escolar: Por su parte, (Eisler 1991 citado por Pérez 2001), manifiesta que la convivencia escolar por lo general se da sin ningún tipo de orientaciones ni proyectos que direccionen la construcción permanente del mundo que se desea compartir, razón por la cual se deja de lado un sinnúmero de oportunidades para potencializar en los estudiantes su espíritu de colaboración y solidaridad, en los que la competencia, la agresión y la lucha por el poder sean sólo episodios del vivir y no una forma de vivir como tal.

Para el (MINEDUC 2002) la convivencia escolar es conceptualizada como «la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional...No se limita a la relación entre personas sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción».

Concepto de Convivencia pacífica: La Convivencia pacífica en la escuela, se comprende como un espacio que permite ser, aprender y compartir, —la escuela se constituye entonces, en un escenario de múltiples encuentros, de diversas experiencias, de vivencias personales y colectivas, donde se constituyen y fortalecen aprendizajes, no solo académicos, sino para la vida, porque en la escuela no sólo —se construye el conocimiento, también se crea de forma intersubjetiva la subjetividad, lo comunitario, solidaria, la creatividad y la espiritualidad (Jaramillo D, citado por Rubiela Henao et al 2001).

Así mismo “la convivencia pacífica es una especie de orden en la sociedad, así como el orden público, sólo que éste es un orden macro y la convivencia es un orden micro dentro de una sociedad determinada. La diferencia es de grados, sin que exista entre otros conceptos diferencia cualitativa sino cuantitativa. El orden público, como orden mayor en una sociedad, tiene que ver con los problemas del Estado y de la sociedad civil, e igualmente con los instrumentos legales para restablecerlos cuando exista grave perturbación de ese orden público. En cambio, la convivencia como orden menor en la

sociedad, tiene que ver con problemas internos de la comunidad, que no trascienden al conflicto de orden público" (Elizalde y Donoso, Citado por Illera 2005).

Concepto de Conflicto: El conflicto según Schmidt (1995) "como parte natural de la vida del ser humano, ocurre debido a los malos entendidos, las necesidades nunca dichas y los diferentes valores y percepciones", así mismo Fraire (2003,33) lo define como "una confrontación de intereses; la violencia, el uso deshonesto, prepotente y oportunista de poder sobre el contrario, sin estar legitimado por ello". Es indudable que todos los seres humanos en cualquier parte de su vida han estado expuesto algún tipo de conflicto, pero lo importante es saberlo enfrentar, ya que así podrá obtener experiencias que permitirán darle una enseñanza y así solucionar los conflictos a los largo de su vida.

Concepto de Violencia: La violencia que se presenta en el hogar de cada niño, ya que mientras más violencia reciba éste de sus padres, más predispuesto estará a ejercer la violencia porque ya lo ha aprendido, de acuerdo con la forma en que ha sido educado (Morales, Acea, Orozco y Mena, 2003).

Ésta es definida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como el uso deliberado de la fuerza física o el poder; dicha violencia puede darse en forma de amenaza o puede ser efectiva; además, puede darse en contra de uno mismo, otro sujeto, o un grupo o comunidad en donde exista una alta probabilidad de causar algún tipo de lesión, muerte, daño psicológico, perturbación del desarrollo o privaciones, en general (Castillo y Useche, 2004).

Concepto de Mediación: Entendido por Darino (2000,10) como un procedimiento de resolución de conflictos, donde un tercero neutral (mediador) que no tiene poder sobre las partes, ayuda a que estas en forma cooperativa, encuentren una solución a la disputa. Por todo esto, el mediador tiene la función de que las personas involucradas se expresen adecuadamente, manteniendo el dialogo y mejoren las relaciones.

La mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren «voluntariamente» a una tercera persona «imparcial», el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio. Es un proceso extrajudicial o diferente a los canales legales o convencionales de resolución de disputas, es creativo, porque mueve a la búsqueda de soluciones que satisfagan las necesidades de las partes, e implica no restringirse a lo que dice la ley. Además, la solución no es impuesta por terceras personas, como en el caso de los jueces o árbitros, sino que es creada por las partes (Rozenblum 1998).

Concepto de Estrategias didácticas: “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje.” (Velazco y Mosquera 2010).

Las estrategias didácticas según Cammaroto (1999) suponen un proceso enseñanza-aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales.

2.3. Marco teórico

H. Gardner (2011) subraya la importancia de saber pensar y ha diseñado con ayuda de otros, aportes magníficos a programas que no solo se basan en lo cognitivo de los estudiantes, también en factores emocionales y el factor moral, como: “el aula de convivencia: materiales educativos para su buen funcionamiento”. Es importante que a los niños y niñas no se les brinde solo una educación basada en lo cognitivo, sino también pueda fortalecer y utilizar todas sus inteligencias; Gardner define la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”.

Referente a lo anterior los seres humanos debemos estar preparados para abrimos a desarrollar las diferentes inteligencias, es así que nosotros como maestros debemos estar atentos en nuestra aula de clases pues es ahí donde se pueden evidenciar toda esta diversidad ya que cada uno de nuestros niños poseen cualidades y aptitudes diferentes, pero ¿Cómo podemos no solo desarrollar todo esto en nuestros niños, sino potenciar estas cualidades? Partiendo de la educación pues en este sentido, Hornkohl (2004) afirma que, la educación es el principal instrumento para la construcción de una cultura de paz, de la buena y sana convivencia y que los elementos clave son el aprendizaje y la práctica de la no violencia activa: el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, el respeto de los derechos humanos y la búsqueda permanente de la justicia.

En el informe que J. Delors y colaboradores (1996) realizan para la UNESCO sobre la “Educación para el siglo XXI” se afirma que para poder cumplir con la misión, la educación ha de sustentarse en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y finalmente aprender a ser, ya que toda acción educativa que ignore alguno de estos cuatro pilares queda incompleta y es a partir de allí que se comienza a evidenciar problemas tales como el conflicto que hace referencia al proceso interactivo que se da en un contexto determinado en el cual entran en tensión dos o más partes que parecen tener metas, valores e intereses excluyentes. Así mismo, el conflicto no es algo puntual, es un proceso que tiene origen en las necesidades y a partir de este momento se producen un aumento de las tensiones. (Fissas, citado por Paris, S. 2005).

Los diferentes intereses en los estudiantes generan esta tensión en el aula de clase por eso se debe tener en cuenta cada uno de ellos para así poder dar posibles soluciones. Galtung (2003) aboga por una perspectiva positiva del conflicto, viéndolo como una fuerza motivadora de cambio personal y social. Para Lederach (2000) el conflicto es una paradoja, porque supone una interacción entre dos adversarios que compiten por sus intereses, pero que a la vez han de cooperar para llegar a acuerdos, esta interdependencia nos hace ver el conflicto como primordial y necesario para el crecimiento de la persona. Si observamos nuestra historia, nuestro pasado, podemos observar que estos conflictos vienen representados de formas diferentes y una de ellas es la violencia. Desde hace muchos años atrás siguiendo el Informe Mundial sobre la (OMS, 2002) ningún factor por sí solo explica por qué algunos individuos tienen comportamientos violentos hacia otros o por qué la violencia es más prevalente en algunas comunidades que en otras.

La violencia es el resultado de la acción recíproca y compleja de factores individuales, relacionales, sociales, culturales y ambientales y comprender la forma en que estos factores están vinculados con la violencia es uno de los pasos importantes en el enfoque de salud pública para prevenir la violencia. Debido a esto, nuestros niños se vuelven blancos fáciles no sólo para observar los actos violentos que cometen los adultos, sino también hacen parte de ellos porque en su inocencia toman todo esto y lo llevan a una práctica en el aula de clase mostrando incluso lo que están viviendo en sus hogares; A su vez Ianni (2005: 22), manifiesta que la convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, “el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados”.

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende. Por otro lado (Maturana, 1991) afirma que “Un relacionamiento humano, es el medio principal para situarnos delante del mundo; el hombre comienza a ser persona cuando es capaz de relacionarse con

los otros, y dependiendo del grado de integración que consiga será su realización en la convivencia”.

El objetivo de la intervención, debe ser la mejora de la convivencia, entendida no como ausencia de conflictos, sino como la existencia de unas relaciones interpersonales que contribuyan a un clima positivo en la que la resolución de los problemas permita avanzar a las personas y a la institución (Martín, Del Barrio y Echeita, 2003), y para eso se puede generar un proceso y es el proceso de mediación, en donde los mediadores deben ser activos y uno de sus roles es el de llevar a las partes a encontrar una solución. Este rol activo no significa tener un comportamiento demasiado intervencionista. En los juegos de roles, los mediadores tenían la tendencia a imponer la solución que a menudo habían imaginado desde el comienzo de la primera entrevista, y esta actitud tiende a frenar toda búsqueda de solución por las partes mismas. Este comportamiento dirigido por cierta racionalidad instrumental se resume a menudo por la expresión “yo en tu lugar haría esto...”. Bonafe J.; (2003).

El profesor, entendiendo a éste como aquel que construye un conocimiento acerca de la disciplina, busca los sentidos sedimentados, formas y medios para enseñar aquel contenido que pretende construir con sus alumnos; así mismo, posee diversos conocimientos (Shulman, 2004) que están presentes en todo momento en su quehacer profesional y media entre el conocimiento disciplinario y su enseñanza, también conocida como mediación o transposición didáctica (Chevallard, 1991).

Chevallard (1985, cit. por Mansilla et al., 2009) define la transposición didáctica como el trabajo que transforma el objeto de saber en un objeto a enseñar para que derive en un objeto de enseñanza. Pero no solo queremos ver a un profesor de mediador, también queremos que cada uno de los estudiantes se vuelva uno y ayuden no solo en su aula de clase a resolver conflictos, si no a ser mediadores en su hogar y en su entorno, aquel en el que vive su día a día y como pretendemos buscar un posible logro o solución ante todo este fenómeno de conflictos en el aula, es mediante las estrategias didácticas y respecto al uso de ellas en el aula.

Díaz (2002) menciona que el docente debe poseer una amplia gama de estrategias, conociendo su función y la manera de utilizarlas o desarrollarlas apropiadamente; Cada docente elige la manera en la que da a conocer los temas a sus estudiantes observando los intereses que ellos tengan y las falencias que posean, pues de esta manera es que ellos mejoraran su aprendizaje y Acevedo (2009) nos señala que el conocimiento didáctico del contenido facilita la comprensión de cómo un profesor que "conoce una materia" se convierte poco a poco en "maestro de la materia" mediante la utilización de una serie de recursos y *estrategias didácticas*. Este mismo autor señala que el CDC implica un conjunto de saberes que permite al profesor trasladar a la enseñanza el contenido de un determinado tópico; esto es, hacer la transposición didáctica del conocimiento especializado de un tema al conocimiento escolar, objeto de enseñanza y aprendizaje.

Es decir, como señala Marcelo (2001, cit. por Acevedo, 2009), el CDC es una combinación adecuada entre el conocimiento de la materia a enseñar y el conocimiento pedagógico y didáctico relativo a cómo enseñarla. Debido a esto podemos ver la gran importancia y el papel que juega el profesor con una buena estrategia, pues no solo se trata de tenerla sino también de aplicarla correctamente con sus estudiantes y volviéndolos parte de ella, para que así se genere en ellos un interés permanente y participen aportando ideas y posibles soluciones a los conflictos escolares que se presenten.

2.4. Marco contextual

El Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín se encuentra ubicado entre la avenida 7 y 8 entre las calles 5 y 6 del Barrio San Martín al norte de la ciudad de San José de Cúcuta, cerca de la frontera con Venezuela, Ureña, estado Táchira. Cuenta con una infraestructura amplia en donde encontramos lugares para desarrollar encuentros pedagógicos, canchas amplias y en buen estado, un comedor infantil, una sala de informática totalmente equipada, El colegio integrado Simón Bolívar es una institución, que, como su misión lo indica forma estudiantes que integran el saber-ser, saber- saber y el saber-hacer, aprendiendo a pensar y a tomar decisiones que les permiten construir su proyecto de vida respondiendo a los intereses de cada niño de la institución.

A su vez la visión está enfocada en Tener procesos organizados que favorecen el trabajo en equipo con proyectos y excelentes resultados, la comprensión y aplicación de

métodos de la pedagogía activa que posibilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje centrados en el estudiante y el desarrollo de proyectos de vida da cada uno de los miembros de la comunidad educativa; Debido a esto se ha convertido en nuestro objeto de investigación pues gracias a observaciones que hemos estado haciendo en las prácticas del proceso de investigación formativa desde el año 2014, donde evidenciamos problemas de convivencia escolar en las aulas, donde se encuentran los niños del grado 5-03, entre los 9 y 11 años de edad, estos niños son muy atentos e inteligentes, pero en su convivencia diaria responden de forma agresiva a cualquier contacto físico de otros compañeros e incluso de forma verbal; Los niños son de una situación económica baja, de estratos entre 0, 1, 2, y 3. En este colegio se trabaja la jornada continua, en la mañana con una intensidad horaria de 6 horas que van desde las 6:20 am a 12:00 pm, y en la jornada de la tarde con 2 horas que van desde la 1:30pm hasta las 3:30pm. Los profesores trabajan de manera que los alumnos se sientan interesados por aprender y cada tema visto se evalúa de forma cualitativa y cuantitativa haciendo que los alumnos desarrollen no solo sus habilidades cognitivas, sino aptitudinales.

En su mayoría los alumnos pertenecen a estratos económicos bajos, lo que los hace vulnerables a las condiciones sociales del sector que presenta diferentes problemáticas como: la violencia, la droga, la prostitución, entre otras. Estas características culturales no influyen de forma positiva en los niños y niñas, porque se constituye en un ambiente nocivo para el bienestar psicológico de ellos, además la mayoría de los estudiantes no viven con sus padres biológicos, algunos viven con uno de ellos ya sea padre o madre o con otros parientes cercanos, aspecto que influye en el desempeño escolar y en el

comportamiento social del niño y la niña y por lo tanto, en las relaciones que establece con los demás.

2.5 Marco legal

2.5.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos. (10 de diciembre de 1948)

Artículo 26: Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

2.5.2 Declaración de los Derechos del Niño. (20 de noviembre de 1959)

Principio VII: Reconoce que el niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades,

desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

2.5.3. Constitución Política de Colombia de 1991

Artículo 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o malos tratos que contra ellas se cometan.

Artículo 16: todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

2.5.4. Plan Decenal de Educación 2006-2016. Reto 9: Educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía

Principales enfoques:

Promover una educación en y para la paz a partir de la corresponsabilidad del Estado, las familias, la sociedad civil, los medios de comunicación, el sector productivo, las ONG y las comunidades educativas.

Adoptar programas flexibles con enfoques diferenciales de derechos dirigidos a los grupos poblacionales en situación de desplazamiento, de vulnerabilidad y con necesidades educativas especiales.

2.5.5. Ley General de Educación. Ley 115 de 1994

Artículo 1: Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

El Artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Artículo 5: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

2.5.6. Ley de la infancia y la adolescencia. 1098 del 2006

Artículo 17: derecho a la vida, a la calidad de vida y a un ambiente sano. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

Parágrafo. El Estado desarrollará políticas públicas orientadas hacia el fortalecimiento de la primera infancia.

Artículo 18: derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

Artículo 44: obligaciones complementarias de las instituciones educativas. Los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para:

Establecer la detección oportuna y el apoyo y la orientación en casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar, y explotación económica y laboral, las formas contemporáneas de servidumbre y esclavitud, incluidas las peores formas de trabajo infantil.

Garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros o profesores.

Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia los niños, niñas y adolescentes con dificultades de aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños o adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

Reportar a las autoridades competentes, las situaciones de abuso, maltrato o peores formas de trabajo infantil detectadas en niños, niñas y adolescentes.

2.5.7. Código del Menor

En ejercicio de las facultades extraordinarias conferidas por la Ley 56 de 1988 y oída la Comisión Asesora a que ella se refiere,

Artículo 6°. Todo menor tiene derecho a crecer en el seno de una familia.

<Artículo derogado por el artículo 217 de la Ley 1098 de 2006. Rige a partir del 8

de mayo de 2007> El Estado fomentará por todos los medios la estabilidad y el bienestar de la familia como célula fundamental de la sociedad.

Artículo 7°. Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral. <Artículo derogado por el artículo 217 de la Ley 1098 de 2006. Rige a partir del 8 de mayo de 2007> Esta será obligatoria hasta el noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el Estado.

La educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente natural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución Política.

Artículo 8°. <Artículo derogado por el artículo 217 de la Ley 1098 de 2006. Rige a partir del 8 de mayo de 2007> El menor tiene derecho a ser protegido contra toda forma de abandono, violencia, descuido o trato negligente, abuso sexual y explotación. El Estado, por intermedio de los organismos competentes, garantizará esta protección.

El menor de la calle o en la calle será sujeto prioritario de la especial atención del Estado, con el fin de brindarle una protección adecuada a su situación.

Artículo 16. Todo menor tiene derecho a que se proteja su integridad personal. <Artículo derogado por el artículo 217 de la Ley 1098 de 2006. Rige a partir del 8 de mayo de 2007> En consecuencia, no podrá ser sometido a tortura, a tratos crueles o degradantes ni a detención arbitraria. El menor privado de su libertad

recibirá un tratamiento humanitario, estará separado de los infractores mayores de edad y tendrá derecho a mantener contacto con su familia.

Artículo 23. <Artículo derogado por el artículo 217 de la Ley 1098 de 2006.

Rige a partir del 8 de mayo de 2007> El Bienestar Familiar es un servicio público a cargo del Estado cuyos objetivos, además de los establecidos en otras normas, son los de fortalecer los lazos familiares, asegurar y apoyar el cumplimiento de los deberes y obligaciones de sus miembros, tutelar sus derechos y brindar protección a los menores.

2.5.8. Ley 1620 del 2013

Creo el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad, y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Artículo 1: Objeto. El presente Decreto reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden nacional y territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar.

Artículo 11: Acciones o decisiones. El Comité Nacional de Convivencia Escolar armonizará y articulará las políticas, estrategias y programas y emitirá los lineamientos relacionados con la promoción y fortalecimiento de la formación para la ciudadanía, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, y la prevención y mitigación de la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia de los estudiantes de los niveles educativos de preescolar, básica y media. Lo anterior, a partir de las estadísticas e indicadores que arroje el Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar, de los resultados de la evaluación de competencias ciudadanas que realizan las pruebas SABER, y otras fuentes de información que se consideren pertinentes.

Artículo 12: Conflictos desinterés y Causales de Impedimento y Recusación. Cuando en las actuaciones adelantadas por parte del Comité Nacional de Convivencia Escolar se presenten conflictos de interés o causales de impedimento o recusación, respecto de los integrantes que ostenten la calidad de servidores públicos, los mismos se tramitarán conforme a lo establecido en los artículos 11 y 12 de la Ley 1437 de 2011.

CAPITULO III

3. **METODOLOGÍA**

3.1 Tipo de Investigación

Para alcanzar los objetivos propuestos se desarrollará una metodología de carácter cualitativa, la cual permite un acercamiento al interior de la convivencia escolar entre los integrantes del Colegio integrado Simón Bolívar, sede San Martín; pues de esta manera se capta la realidad social a “través de los ojos” de los estudiantes que están siendo estudiados en su propio contexto.

Esta investigación se centra en la formación de niños y niñas mediadores que contribuyan a la solución de conflictos escolares, a través de la mediación que se implementa desde el aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica, que permita solucionar los conflictos en el aula.

La investigación tiene como prioridad el grado quinto de primaria del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín de la ciudad de Cúcuta, e incluye aspectos como la sensibilización y caracterización del grupo, la problematización y diagnóstico, la planeación y ejecución del proyecto, creando en el niño y la niña un aprendizaje orientado a la mediación para la resolución de conflictos.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Este proyecto se hace con 33 estudiantes del grado 5-03 de la jornada de la mañana, en el Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín, de la ciudad de Cúcuta.

3.2.2. Muestra

Se toma una muestra representativa de 33 estudiantes, del grado 5-03 los cuales fueron seleccionados según el propósito del estudio.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección

3.3.1. Técnicas de recolección

Como lo señala Hurtado (2000), las técnicas de recolección de datos, son los procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación.

3.3.1.1. Observación participante: La observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo. (Kathleen DeWalt and Billie DeWalt 1998).

Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio (Erlandson, Harris, Skipper & Allen 1993). Por otra parte DeMunck y Sobo (1998) describen la observación participante como el primer método usado por los antropólogos al hacer trabajo de campo. El trabajo de campo involucra "mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más

importante, paciencia" (Kathleen DeWalt et al. 2002). Se debe agregar que la observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas (Kathleen DeWalt et al. 2002).

3.3.1.2. Cuestionario a los estudiantes: El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta (Casas, et. al. 2003:528). El cuestionario que se aplica a los niños y niñas del grado quinto es sobre abusos entre compañeros elaborado por Isabel Fernández García y Rosario Ortega Ruiz (1999,214) (Anexo A) adaptado a las condiciones que presenta el aula de clases, y la investigación, como un instrumento para la indagación sobre las concepciones que se tienen del conflicto y las formas de intervenirlo. A este cuestionario se le realiza un análisis porcentual sobre los conflictos que se presentan en el aula de clases y la forma como los estudiantes los solucionan.

3.3.2 Instrumentos de recolección

Arias (1999), menciona que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información”. (pág.53)

3.3.2.1 Diarios de campo: Contiene las narraciones sobre las observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, hipótesis y explicaciones personales (Elliot 2000, 96), es el instrumento utilizado por las investigadoras durante el desarrollo de todo el proceso quienes registran de manera objetiva toda la información recolectada que sirve de insumo básico para la triangulación de la información (Anexo B).

3.3.2.2. Revista: Publicación en forma de cuaderno con artículos de información general o de una materia determinada, con una cubierta flexible y ligera y a menudo ilustrada. La revista pretende ser una guía que orienta a los estudiantes en el desarrollo de la propuesta “El club de los supermediadores” en donde los estudiantes encontrarán información sobre la mediación, convivencia pacífica y una serie de estrategias didácticas como juegos cooperativos, juego de roles, entre otros; que se irán aplicando en el transcurso del tiempo estipulado para el desarrollo de la propuesta en donde cada actividad será evaluada con pequeñas preguntas.

3.4. Procesamiento y análisis de la información

El análisis de los instrumentos nos ayuda a aclarar la información obtenida marcando las pautas para el desarrollo de la investigación, por lo cual se resalta la veracidad y claridad de lo que se evidencia en el contexto.

Se inicia la investigación con un cuestionario dirigido a los estudiantes que está organizado en tres ítem: sobre las relaciones en la vida, sobre los conflictos en el salón y sobre la intervención de los conflicto; que tiene como fin el de conocer los conflictos que hay en el aula y de qué manera ellos actúan al observar este tipo de comportamientos entre sus compañeros e incluso en ellos mismos.

Además se analizaron las preguntar de acuerdo a las respuestas dadas por los niños y niñas, ya que elegían su respuesta por experiencias obtenidas en el hogar o en el colegio y se pudieron interpretar acorde con las observaciones que se realizaron al inicio de la propuesta

3.4.1 Análisis cualitativo del cuestionario a los estudiantes

ITEM	DESCRIPCIÓN
SOBRE LAS RELACIONES EN TU VIDA	1. ¿Con quién vives? a) Con mis dos papás b) Solo con uno de ellos c) Con otros familiares d) Con ninguno de ellos
	De acuerdo al análisis realizado, la mayoría de los estudiantes vive con una familia nuclear que es formada por la madre, el padre y los hijos; también se presentan otros dos tipos de familia, la monoparental que está conformada por un solo padre

y los hijos, y la extendida conformada por parientes (abuelos, tíos, primos y otros) cuya relación no son únicamente padre e hijos.

2. ¿Cómo te sientes en casa?

- a) A gusto, me llevo bien con mi familia
- b) Normal, ni bien ni mal.
- c) No estoy a gusto
- d) Me tratan mal

Se pudo conocer que los estudiantes llevan una buena relación con su familia y se sienten a gusto al compartir momentos con ellos, aunque algunos no se sienten a gusto al compartir con su familia, puede que se presenten inconvenientes en cuanto a la relación entre familiares.

3. ¿Cómo te sientes en el colegio?

- a) Muy bien
- b) Normal, bien
- c) A veces lo paso mal
- d) Muy mal, no me gusta

Al analizar cómo se sienten los estudiantes en el colegio, conocimos que la mayoría se sentía muy bien asistiendo a las clases, aprendiendo cosas nuevas y compartiendo con sus compañeros y maestros, al mismo tiempo algunos la pasan mal asistiendo al colegio debido a que tienen una mala relación con sus compañeros.

4. ¿Has sentido miedo a venir al colegio?

- a) Nunca
- b) Alguna vez
- c) A menudo, más de tres o cuatro veces en las últimas semanas
- d) Casi todo los días

Conociendo que la mayoría de los estudiantes se sienten bien al asistir al colegio, se concluye que no sienten miedo de asistir; no obstante la mitad del grupo ha sentido en determinados momentos miedo al asistir al colegio, debido a las agresiones que se presentan.

5. ¿Cuál es la causa principal de tu miedo?

- a) No siento miedo
- b) A algún profesor o profesora
- c) A uno o varios compañeros
- d) Al trabajo de clase, no saber hacerlo
- e) Otros

En relación con las preguntas anteriores, se evidencia que la mayoría no siente miedo de asistir al colegio, pero en cambio algunos sienten miedo de sus compañeros y del no saber qué hacer cuando se trabaja en clase.

6. ¿Cuántos buenos amigos tienes en el colegio?

- a) Ninguno
- b) Un amigo
- c) Dos o tres amigos
- d) Muchos amigos

Se evidencia que algunos de los estudiantes se relacionaban muy bien y tenían muchos amigos en el colegio, mientras que la mayoría solo compartían con una sola persona o un grupo en particular.

7. ¿Cómo te tratan tus profesores?

- a) Muy bien
- b) Normal
- c) Regular, ni bien ni mal
- d) Mal

En cuanto al trato que el maestro le da a sus estudiantes, ellos nos dieron a conocer que los tratan muy bien, manteniendo una buena relación maestro-estudiantes, así ayudando a mejorar el ambiente en el salón de clase.

**SOBRE LOS
CONFLICTOS EN
EL SALÓN****8. ¿Sientes que algún o algunos compañeros han abusado de ti, te han amenazado, te han tratado mal desde que empezó el curso?**

- a) Alguna vez
- b) Más de cuatro veces
- c) Casi todos los días, casi siempre.
- d) Nunca

De acuerdo al conflicto en el salón, la mayoría de los estudiantes no han sido amenazados o tratado mal por los compañeros, sin

embargo, si se presentan con unos estudiantes en algunas ocasiones o casi siempre amenazas entre ellos, creando peleas y agresiones verbales.

9. ¿Desde cuando ocurren esas cosas?

- a) Desde hace poco, un par de semanas
- b) Desde que comenzó el curso
- c) Vienen haciéndolo desde hace bastante tiempo, por lo menos desde que comenzó el curso.
- d) No se meten conmigo, ni me rechazan ni me tratan mal.

De acuerdo con la pregunta anterior, las agresiones y el maltrato hacia unos compañeros empezó desde algunas semanas atrás o sea el caso desde que empezó el inicio de las clases, pero en la mayoría de los estudiantes esta situación no se presenta.

10. ¿Tu cómo te sientes ante esa situación?

- a) Me da igual
- b) No me gusta, preferiría que no ocurriera
- c) Mal no sé qué hacer para que no ocurra
- d) No se meten conmigo

Ya que en unos estudiantes se presentan agresiones frecuentes, es desconcertante reconocer que algunos no le interesa esta situación que se presenta en el salón de clase, a otros no les gusta lo que sucede pero de igual forma no buscan soluciones para esta situación y en la mayoría de los casos no se presentan agresiones.

**11. ¿Cómo se meten contigo?, señala solo una respuesta
En cada apartado.**

- a) Me ponen sobre nombres
- b) Se ríen de mi
- c) Me pegan
- d) Me amenazan
- e) No se meten conmigo.

Se pudo evidenciar que en el aula de clase la mayoría de estudiantes no tienen inconvenientes con sus compañeros (no se meten con ellos), pero incluso aún se puede observar que hay estudiantes que si poseen “problemas” con sus demás compañeros respecto a que se ríen de ellos y lo viven diariamente colocándoles sobre nombre e incluso han llegado a ser amenazados por algunos de ellos.

12. ¿En qué lugares del colegio se meten contigo? Señala el lugar en donde siempre lo hacen.

- a) En el patio
- b) En los baños
- c) En el salón de clases
- d) No se meten conmigo

Se pudo analizar que los estudiantes del grado 5-03 en su minoría son atacados en el salón de clases por sus compañeros, teniendo en cuenta que es un espacio donde se encuentran sus respectivos profesores y debería ser el lugar donde los estudiantes se encuentre protegidos antes los conflictos latentes en el aula.

13. ¿Hablas de estos problemas con alguien y le cuentas lo que te pasa?

- a) Con unos amigos
- b) Con mi familia

**SOBRE LA
INTERVENCIÓN DE**

LOS CONFLICTOS

- c) Con los profesores
- d) Con nadie

Se puede concluir que respecto a la comunicación de los estudiantes con otras personas para dar a conocer sus problemas, los alumnos en gran mayoría habla con su núcleo familiar sobre este tema, pero aun se encuentra algunos estudiantes que no hablan con nadie, prefiriendo quedarse callados ante las situaciones que viven en el aula y una minoría de estudiantes hablan con sus amigos sobre esos inconvenientes.

14. Y tú ¿te metes o tratas mal a algún compañero?

- a) Alguna vez
- b) Más de cuatro veces desde que comenzó el curso
- c) Casi todos los días
- d) Nunca me meto con nadie

Se puede concluir que en el aula de clase la gran mayoría de estudiantes nunca se meten con nadie, dejando en evidencia que son solo unos pocos los alumnos que alguna vez se han metido o tratado mal a sus compañeros generando conflictos entre ellos.

15. Cuando alguien te agrede o se mete contigo ¿Qué hacen tus compañeros?

- a) Nada
- b) No les gusta
- c) Me animan, se unen al grupo
- d) Me pegan o se meten conmigo también
- e) No se meten conmigo

Se puede concluir que la mayoría de estudiantes no han tenido conflictos con sus compañeros, pero ante la presencia de conflictos hay alumnos que no hacen nada para evitar que agredan a su compañero, llegando al punto de animar al agresor y unirse a él para generar un conflicto mayor, utilizando los golpes; la minoría de estudiantes no les gusta ver que alguien agrede o se mete con alguno de sus compañeros.

16. ¿Interviene alguien para ayudarte cuando alguien se mete contigo?

- a) Si, algún amigo/a
- b) Si, un profesor
- c) Si, un adulto
- d) No interviene nadie
- e) No se meten conmigo

Se puede concluir que respecto a la intervención de los conflictos en el aula de clase cuando un estudiante es víctima de conflicto escolar el primero en intervenir la mayoría de veces son los amigos de la víctima o algún adulto que se encuentre cerca y observe la agresión, como en pocos casos no interviene nadie siendo espectadores de lo que sucede y por ultimo quien interviene y que debería ser el principal, es el profesor.

17. ¿Cómo te sientes tú cuando se meten con un compañero?

**SOBRE
COMO VES
EL
CONFLICTO**

- a) No entiendo porque lo hacen
- b) No se
- c) Me siento mal, no me gusta que lo hagan
- d) A veces siento que está bien

Como conclusión los estudiantes en su mayoría se sienten

mal al observar los conflictos que se presentan entre sus compañeros pues no les gusta esos tipos de comportamientos y no entienden por qué actúan así, incluso a veces no saben cómo sienten ante esos actos pues la minoría de estudiantes sienten que está bien que se metan con sus compañeros.

18. ¿Crees que tú también podrías tratar mal o amenazar a un compañero?

- a) Nunca lo hago, ni lo haría
- b) Lo haría si estoy en un grupo que lo hace
- c) Posiblemente, si me molesta.
- d) Creo que si lo haría
- e) Seguro que si lo haría

Se puede concluir que la mayoría de estudiantes nunca podría tratar mal o amenazar a sus compañeros, pero una minoría posiblemente si lo haría, si algún compañero lo molesta e incluso hay quienes eligieron que es seguro que si lo harían, aun sin tener una excusa para hacerlo.

19. ¿Tú que haces cuando se meten mucho con un compañero?

- a) Me meto para terminar la situación
- b) Informo al profesor
- c) Informo a la familia
- d) Informo a otros
- e) No hago nada, aunque creo que debería hacerlo.
- f) No hago nada, no es mi problema.
- g) Me meto yo también

Se manifiesta que los estudiantes siempre informan al profesor cuando es repetitivo un conflicto con un mismo compañero e incluso algunos de ellos se meten para terminar la situación, pero la minoría de estudiantes no hacen nada pues

creen que no es su problema y otros piensan que debería hacer algo pero terminan siendo agresores también hacia ese compañero.

CAPITULO IV

11. **PROPUESTA**

EL CLUB DE LOS SUPERMEDIADORES (ESCUCHO, COMPRENDO, EMPATIZO Y AYUDO)



INTRODUCCIÓN

En el ser humano y en sus interacciones cotidianas en la sociedad se encuentran elementos de naturaleza conflictiva que lo llevan a actuar de forma diferente, pues es el hombre racional-emocional, del que nos habla Freud, que trata de sobrevivir en el mundo

defendiendo por sobre todo su autoestima sin importar pasar por encima del que sea, generando un caos emocional en un grupo o en una sola persona, lo que conlleva a generar conflictos entre sí, siendo inconsciente a evitarlos, pues se desestima el impacto que tengan estos si no se atienden o se resuelven a tiempo sin causar problema a las demás personas implicadas, siendo directa o indirectamente una tarea algo dispendiosa. Pero ¿Qué interpretación le dan los hijos a sus padres? Cuando estos generan en el hogar o fuera de él una discusión que lleva palabras que hieren la autoestima del uno hacia el otro transgrediendo límites.

Es en este sentido es donde resulta inaplazable abordar el tema de la resolución de conflictos por medio de la mediación dentro del ámbito escolar que para fortuna existe hoy en día en el contexto social y en el pedagógico un cierto desplazamiento hacia la convivencia escolar como un asunto y tema prioritario, articulado en algunas propuestas al currículo y a los procesos de enseñanza-aprendizaje que han diseñado el Ministerio de Educación Nacional en la ley 1620 del 2013 por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos y la prevención y mitigación de la violencia escolar que busca generar en el estudiante integralidad, respeto, igualdad, autonomía y comprender que no todos pensamos iguales, que cada uno tenemos un actuar diferente ante cualquier situación de la vida.

No obstante a pesar de su gran importancia, no es un tema relevante y es por esto que nace la propuesta “El club de los súper mediadores (Escucho, comprendo, empatizo y

ayudo)” una revista que además de obtener información para los estudiantes, también posee estrategias didácticas como talleres, que ayudan e incentivan al estudiante a colaborar en los conflictos presentes y a comunicar sus emociones y sentimientos ante las diferentes situaciones que van a vivir por medio de esta propuesta, la mediación no solo debe ser el maestro tratando de ayudar a sus alumnos, sino también los mismos estudiantes resolviendo sus propias diferencias o las de sus compañeros. Para esto se han diseñado estrategias orientadas a la negociación, el diálogo, la escucha, el trabajo en grupo guiadas y evaluadas continuamente, permitiéndoles la reflexión en la acción, llevando a los menores a tomar decisiones autónomas sin herir las concepciones y sentimientos de los demás.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta “El club de los súper mediadores” Surge de una mirada investigativa que pretende dar una solución a una necesidad evidenciada desde el proceso de investigación formativa (PIF) por mejorar la convivencia entre los niños y niñas del Colegio Integrado Simón Bolívar sede San Martín, contribuyendo de forma positiva a la mediación de conflictos.

Todo esto se desarrolla por medio de una revista en donde los estudiantes podrán encontrar una pequeña información sobre lo que es la mediación, algunos pasos para ser un mediador, lo que se debe evitar para no tener una baja autoestima, qué es la convivencia pacífica, algunas historias que ellos mismos realizaron durante la jornada de observación y las estrategias didácticas que se dividen en diez interacciones, donde encontrarán: Técnicas que ayudarán a los niños y niñas a expresar sus sentimientos, la reflexión de sus comportamientos, la comunicación y el juego de roles, la toma de decisiones, la

comunicación, el trabajo cooperativo entre otros; Las cuales tienen como finalidad el promover la mediación en los niños y niñas en su entorno adquiriendo día a día características que los llevará a ser unos súper mediadores permitiéndose gozar de una convivencia pacífica y brindándoles herramientas para lograr esa posible solución a los conflictos presentes en el aula y fuera de ella.

Esta propuesta se diseña por la gran incidencia de agresión entre la relación de pares tanto física como verbalmente entre los estudiantes del grado 5-03 reflejando así lo que han vivido y viven diariamente, ya que estos niños en su mayoría han sido maltratados de forma agresiva, no tienen la atención de sus padres, pues muchos de ellos tienen familias monoparentales, ensambladas y abuelos acogedores; Es por esto que sus comportamientos y actitudes no son más de lo que han visto en su entorno, observándose que a tan corta edad han tenido que pasar por una realidad dolorosa.

Teniendo en cuenta el contexto socio-económico en el cual están inmersos los estudiantes, las estrategias didácticas utilizadas son creadas enfocándose en el interés y las necesidades de los niños y niñas del grado 5-03, creando espacios que permitan la reflexión en la acción sin enfocarse en lo académico como punto de partida.; haciéndose necesario darle a conocer las normas y reglas para el respeto y el proceso de tolerancia, aceptando las emociones propias y las de los demás, potenciando la capacidad de reflexión y opinión, entre otras.

Es un reto formar estudiantes mediadores que sean capaces de identificar la importancia de vivir una convivencia pacífica, orientándolos a la formación del ser, como persona transformadora de la sociedad que promuevan los bienes en común; Con esta propuesta se busca mejorar la visión que tienen los estudiantes de convivencia pacífica partiendo del interior de cada uno de ellos para poder reflejar en los demás cambios de comportamientos desde una perspectiva diferente. Se reconoce que la mejor enseñanza se puede transmitir a través de los buenos ejemplos, vivenciando actos que valoren a los demás y que podamos apreciar en aquellas pequeñas cosas que hacemos a diario tan simples como un cordial saludo y el ser amables.

El conocimiento de que no todos somos iguales y que por tal razón no pensamos igual, nos hace entender que si valoramos las opiniones de los demás y respetamos los intereses de cada uno podremos convivir pacíficamente, sin conflictos ni agresiones.

En la propuesta se resalta la importancia de la reflexión y el conocimiento de nuestras emociones y las de los demás para enseñar a los niños y niñas que cuando actuamos de manera agresiva, también están atentando contra ellos mismos. Por esta razón, se busca promover la mediación para una convivencia pacífica, donde los protagonistas son los estudiantes quienes buscan transformar los conflictos, teniendo en cuenta sus intereses y los de sus compañeros.

OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar la mediación como resolución de conflictos, mediante estrategias didácticas para obtener una convivencia pacífica dentro y fuera del aula.

Objetivos específicos

- Generar en los estudiantes la reflexión constante de sus comportamientos a la hora de protagonizar un conflicto.
- Incentivar el trabajo en grupo y la solidaridad como apoyo para la consecución de una meta.
- Valorar las opiniones propias y de los demás en la búsqueda de la solución a un conflicto.
- Evaluar los avances de las estrategias didácticas para el desarrollo de la mediación.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Esta propuesta surge como contribución para una convivencia pacífica por medio de la mediación en niños y niñas del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín que con respecto a la formación social el Ministerio de Educación Nacional creó la ley 1620 (2013) que cuyo objeto es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de la sociedad democrática, pluralista e intercultural según el mandato de la ley constitucional y la ley general de educación 115 de 1994 creando el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos y la sexualidad y la mitigación de la violencia escolar, fortaleciendo la formación ciudadana cuyos objetivos son fomentar mecanismos de prevención de conflictos escolares promoviendo el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan la convivencia pacífica y el mejoramiento del clima escolar.

Mencionando en el artículo 17 las responsabilidades que tiene la institución en la ley 1620 del 2013 cuya responsabilidad es la de desarrollar y adoptar estrategias que ayuden a estimular las actitudes entre los miembros de la institución que promuevan y fortalezcan, la mediación, la reconciliación y la divulgación de las experiencias más significativas y exitosas; de esta manera tomamos la mediación como el método para la resolución y mitigación de conflictos basándonos en estrategias didácticas que están basadas principalmente en dos de las variedades de inteligencias mencionadas por Gardner que son: La inteligencia interpersonal definida como la capacidad para entender a las otras personas: lo que les motiva, cómo trabajar con ellos de forma cooperativa, etc., y la inteligencia intrapersonal definida como la capacidad correlativa, pero orientada hacia dentro.

Es decir, la capacidad de formarse un modelo ajustado, verídico de uno mismo y de ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente en la vida (Gardner, 1983). Ampliando estas ideas Gardner y Hatch (1989) señalan que la inteligencia interpersonal supone el reconocer y responder de manera apropiada a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de los demás, mientras que la inteligencia intrapersonal representa el autoconocimiento, el acceso a los propios sentimientos, su discriminación y selección para orientar la propia vida.

El motivo por el que resaltamos estos dos tipos de inteligencia es porque ambos han contribuido de forma importante a un nuevo concepto dentro el marco teórico general acerca de la Inteligencia, que en el año 1990 fue denominado por Mayer y Salovey como Inteligencia Emocional. De acuerdo a esto, la propuesta tiene como fin desarrollar estrategias didácticas en donde los niños se vean involucrados emocionalmente para que de esta forma se promueva la mediación entre ellos como la posible solución a los conflictos que se mantienen en el aula de clase, generando en ellos un interés por cambiar su comportamiento ante las diferentes situaciones que viven en su diario vivir.

METODOLOGÍA

La metodología a trabajar en la propuesta “El club de los súper mediadores” (escucho, comprendo, empatizo y ayudo) hace énfasis en el desarrollo y adaptación de estrategias didácticas mencionadas en la ley 1620 del 2013 para la resolución de problemas y la convivencia pacífica en los estudiantes del grado 5-03 del Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín.

Para esto se planearon diez interacciones, las cuales se trabajarán didácticamente haciendo uso del juego y algunas dinámicas que involucran a los niños y niñas a trabajar en equipo y a la reflexión individual y grupal de cada estrategia didáctica. Se pretende despertar el interés de los estudiantes, incentivando la participación para estimular cambios en su comportamiento, colocando reglas y pautas para la realización de cada una de las estrategias didácticas, mejorando la convivencia entre los niños y niñas.

El proceso de evaluación será cualitativo y se tendrá en cuenta la evaluación y autoevaluación que permitirá obtener resultados más completos durante el desarrollo de las estrategias didácticas; de igual forma las técnicas de interacción utilizadas serán: el diálogo, la comunicación, la valoración el respeto de las opiniones el trabajo cooperativo, todo esto estará llevado de la mano de la mediación que le ayudará al niño a respetar y aceptarse.



UPER MEDIADORES



¿QUÉ ES LA
MEDIACIÓN?

¿TÚ PROBLEMA TIENE
MEDIACIÓN!

vivienda conflictos
escolares



¿Quién
eres en el
colegio?

7 Pasos para ser
un mediador



Maria Jaramillo
Dra. Yury Gonzalez
Lic. Pedagogía Infantil

INTRODUCCIÓN

En el ser humano y en sus interacciones cotidianas en la sociedad se encuentran elementos de naturaleza conflictiva que lo llevan a actuar de forma diferente, pues es el hombre racional-emocional del que nos habla Freud que trata de sobrevivir en el mundo defendiendo por sobre todo su autoestima sin importar pasar por encima del que sea generando un caos emocional en un grupo o en una sola persona, lo que conlleva a generar conflictos entre sí, siendo inconsciente a evitarlos, pues se desestima el impacto que tengan estos si no se atienden o se resuelven a tiempo sin causar problema a las demás personas implicadas

siendo directa o indirectamente una tarea algo dispendiosa.

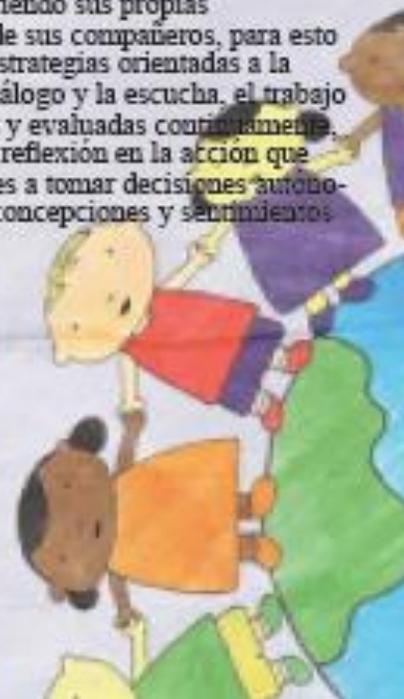
Pero ¿Qué interpretación le dan los hijos a sus padres? Cuando estos generan en el hogar o fuera de él una discusión que lleva palabras que hieren la autoestima del uno hacia el otro transgrediendo límites.

Es en este sentido es donde resulta inaplazable abordar el tema de la resolución de conflictos por medio de la mediación dentro del ámbito escolar que para fortuna existe hoy en día en el contexto social y en el pedagógico un cierto desplazamiento hacia la convivencia escolar como un asunto y tema prioritario, articulado en algunas propuestas al currículo y a los procesos de enseñanza-aprendizaje que han diseñado el Ministerio de Educación Nacional en la ley 1620 del 2013

por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos y la prevención y mitigación de la violencia escolar que busca generar en el estudiante integralidad, respeto, igualdad, autonomía y comprender que no todos pensamos iguales, que cada uno actuamos diferente ante cualquier situación de la vida.

No obstante a pesar de su gran importancia, no se le da una gran importancia y es por esto que nace la propuesta "El club de los supermediadores (Escucho, comprendo, empatizo y ayudo)" pues se puede aplicar por medio de estrategias didácticas, talleres que ayuden e incentiven al estudiante a colaborar en los conflictos

presentes y a comunicar sus emociones y sentimientos ante las diferentes situaciones que van a vivir por medio de esta propuesta, la mediación no solo debe ser el maestro tratando de ayudar a sus alumnos, sino también los mismos estudiantes resolviendo sus propias diferencias o las de sus compañeros, para esto se han diseñado estrategias orientadas a la negociación, el diálogo y la escucha, el trabajo en grupo, guiadas y evaluadas continuamente, permitiéndoles la reflexión en la acción que lleve a los menores a tomar decisiones autónomas sin herir las concepciones y sentimientos de los demás.





**VIVIENDO CONFLICTOS
ESCOLARES** 4



¿QUE ES LA MEDIACIÓN?... 5

ENCUESTA 6

7 PASOS PARA SER UN MEDIADOR 9

**¿ QUIEN ERES EN EL COLEGIO?
HÉROE O VILLANO** 10

**¡ ES REAL,
TU PROBLEMA TIENE MEDIACIÓN!** 11

**¿QUE ES LA CONVIVENCIA
PACIFICA?** 16

**INTERACCIONES PARA
SER UN SUPER MEDIADOR** 17

**EL CLUB DE LOS SUPER
MEDIADORES** 23



CONTENIDO

VIVIENDO CONFLICTOS ESCOLARES

El conflicto según Schmidt (1995) “como parte natural de la vida del ser humano, ocurre debido a los malos entendidos, las necesidades nunca dichas y los diferentes valores y percepciones”, así mismo Fraire (2003:33) lo define como “una confrontación de intereses; la violencia, el uso deshonesto, prepotente y oportunista de poder sobre el contrario, sin estar legitimado por ello”. Es indudable que todos los seres humanos en cualquier parte de su vida han estado expuestos a algún tipo de conflicto, pero lo importante es saberlo enfrentar, ya que así podrá obtener experiencias que permitirán darle una enseñanza y así solucionar los conflictos a lo largo de su vida.



¿QUÉ ES LA MEDIACIÓN?

La mediación es una negociación cooperativa en la medida que promueve una solución en las que las partes implicadas ganan u obtienen un beneficio. (Holaday, 2002).



La mediación como estrategia de resolución de conflictos consiste en pasar de modos menos individualistas a más cooperativos, con colaboración y compromiso pasando de la evitación o acomodación para de esta forma generar confianza en las personas implicadas y poder trabajar en grupo.



ENCUESTA

Soy un niño _____

Soy una niña _____

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA.

SOBRE LAS RELACIONES EN TU VIDA

1. ¿Con quién vives?
 - a) Con mis dos papás
 - b) Solo con uno de ellos
 - c) Con otros familiares
 - d) Con ninguno de ellos

2. ¿Cómo te sientes en casa?
 - a) A gusto, me llevo bien con mi familia
 - b) Normal, ni bien ni mal.
 - c) No estoy a gusto
 - d) Me tratan mal

3. ¿Cómo te sientes en el colegio?
 - a) Muy bien
 - b) Normal, bien
 - c) A veces lo paso mal
 - d) Muy mal, no me gusta

4. ¿Has sentido miedo a venir al colegio?
 - a) Nunca
 - b) Alguna vez
 - c) A menudo, más de tres o cuatro veces en las últimas semanas
 - d) Casi todo los días

5. ¿Cuál es la causa principal de tu miedo?
 - a) No siento miedo
 - b) A algún profesor o profesora
 - c) A uno o varios compañeros
 - d) Al trabajo de clase, no saber hacerlo
 - e) Otros

6. ¿Cuántos buenos amigos tienes en el colegio?

- a) Ninguno
- b) Un amigo
- c) Dos o tres amigos
- d) Muchos amigos

7. ¿Cómo te tratan tus profesores?

- a) Muy bien
- b) Normal
- c) Regular, ni bien ni mal
- d) Mal

SOBRE LOS CONFLICTOS EN EL SALÓN

8. ¿Sientes que algún o algunos compañeros han abusado de ti, te han amenazado, te han tratado mal desde que empezó el curso?

- a) Alguna vez
- b) Más de cuatro veces
- c) Casi todos los días, casi siempre.
- d) Nunca

9. ¿Desde cuándo ocurren esas cosas?

- a) Desde hace poco, un par de semanas
- b) Desde que comenzó el curso
- c) Vienen haciéndolo desde hace bastante tiempo, por lo menos desde que comenzó el curso.
- d) No se meten conmigo, ni me rechazan ni me tratan mal.

10. ¿Tu cómo te sientes ante esa situación?

- a) Me da igual
- b) No me gusta, preferiría que no ocurriera
- c) Mal no sé qué hacer para que no ocurra
- d) No se meten conmigo

11. ¿Cómo se meten contigo?, señala solo una respuesta en cada apartado.

- a) Me ponen sobre nombres
- b) Se ríen de mí
- c) Me pegan
- d) Me amenazan
- e) No se meten conmigo.

12. ¿En qué lugares del colegio se meten contigo? Señala el lugar en donde siempre lo hacen.

- a) En el patio
- b) En los baños
- c) En el salón de clases
- d) No se meten conmigo

SOBRE LA INTERVENCIÓN DE LOS CONFLICTOS

13. ¿Hablas de estos problemas con alguien y le cuentas lo que te pasa?

- a) Con unos amigos
- b) Con mi familia
- c) Con los profesores
- d) Con nadie

14. Y tú ¿te metes o tratas mal a algún compañero?
- Alguna vez
 - Más de cuatro veces desde que comenzó el curso
 - Casi todos los días
 - Nunca me meto con nadie
15. Cuando alguien te agrede o se metes contigo ¿Qué hacen tus compañeros?
- Nada
 - No les gusta
 - Me animan, se unen al grupo
 - Me pegan o se meten conmigo también
 - No se meten conmigo
16. ¿Interviene alguien para ayudarte cuando alguien se mete contigo?
- Si, algún amigo/a
 - Si, un profesor
 - Si, un adulto
 - No interviene nadie
 - No se meten conmigo

SOBRE COMO VES EL CONFLICTO

17. ¿Cómo te siente tú cuando se meten con un compañero?
- No entiendo porque lo hacen
 - No se
 - Me siento mal, no me gusta que lo hagan
 - A veces siento que esta bien
18. ¿Crees que tú también podrías tratar mal o amenazar a un compañero?
- Nunca lo hago, ni lo haría
 - Lo haría si estoy en un grupo que lo hace
 - Posiblemente, si me molesta.
 - Creo que si lo haría
 - Seguro que si lo haría
19. ¿Tú que haces cuando se meten mucho con un compañero?
- Me meto para terminar la situación
 - Informo al profesor
 - Informo a la familia
 - Informo a otros
 - No hago nada, aunque creo que debería hacerlo.
 - No hago nada, no es mi problema.
 - Me meto yo también



7 Pasos para ser un Supermediador



1. Crear un ambiente relajado y productivo.

2. Desarrollar actitudes de respeto e interés por sí mismo y por el otro.

3. Ayudar a reconocer y valorar los sentimientos, intereses y necesidades de cada uno.

4. Escuchar las posibles soluciones de ambas partes, deben ser satisfactorias para todos.

5. Promover la comunicación y el diálogo.

6. Escuchar activamente sin ponerse de ningún lado.

7. No dar premios ni castigos.

POW!

¿Quién Eres en el colegio?

Héroe o Villano



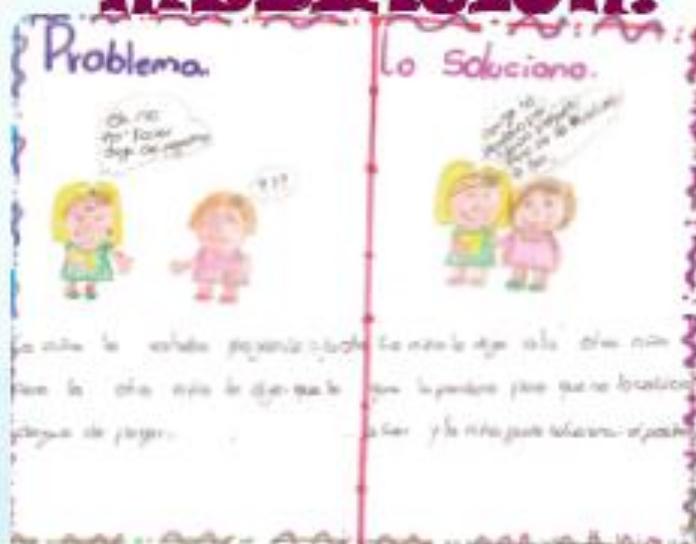
Las defensoras y defensores de los derechos humanos son el núcleo del movimiento de derechos humanos en todo el mundo, constituyen la base sobre la que se apoyan las organizaciones y los mecanismos regionales e internacionales de derechos humanos, son “actores esenciales de nuestro tiempo”, la voz de los que no tienen voz, instrumentos vitales para salvaguardar los derechos de las víctimas y de la sociedad en general (Amnistía Internacional, 2003). Estas personas defienden los derechos que han sido vulnerados buscando las posibles soluciones, sin pasar por encima de los derechos de aquellos agresores podrían llamarse los héroes de la sociedad y de los cuales hay muy pocos. Si te consideras defensor de los derechos, tú eres un **HERO**E en el aula de clase.

Olweus (1998) señala al agresor con temperamento agresivo e impulsivo y con diferencias en las habilidades sociales para comunicar y negociar sus deseos. Le atribuye falta de empatía al sentir de la víctima y falta de sentimiento de culpabilidad,

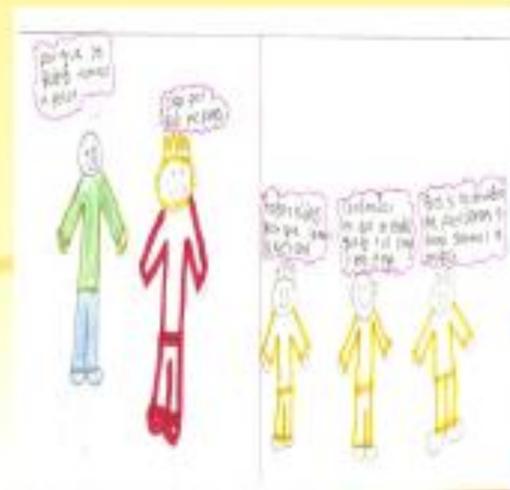
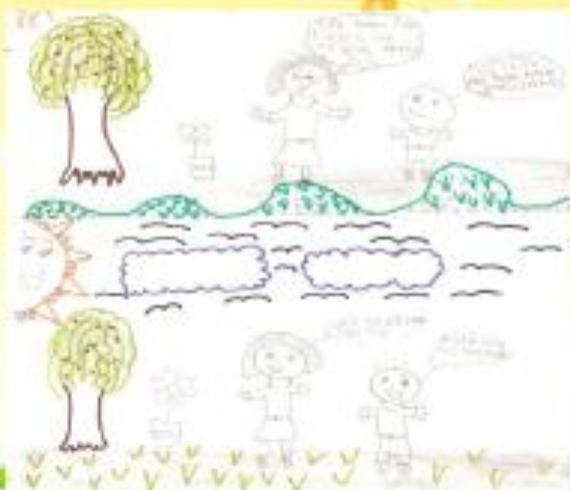
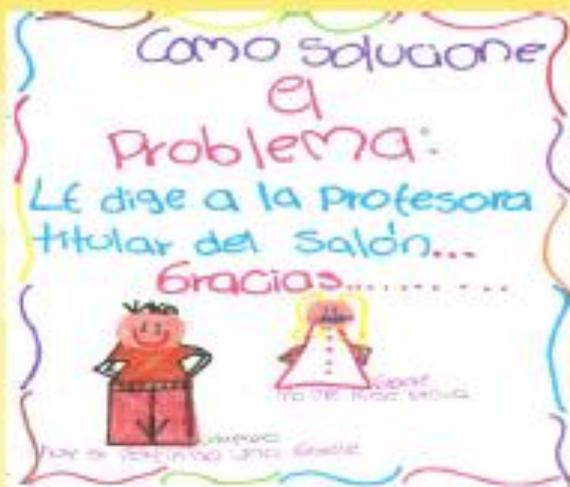
Evidenciándose una falta de control de su ira, interpretando sus relaciones con los otros como fuente de conflicto y agresión hacia su propia persona; Se podría también llamar un villano, ya que en el aula de clases busca constantemente molestar a sus compañeros, agredirlos sin importar los sentimientos provocando un conflicto en el aula. Si te sientes identificado entonces eres el **VILLANO** de tu clase.



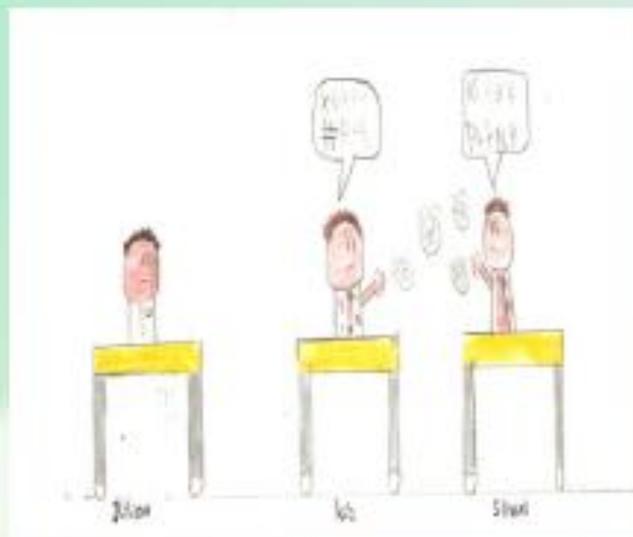
IES REAL, TÚ PROBLEMA TIENE MEDIACIÓN!



Dibujos realizados por estudiantes del grado 5-03



Como Soluciones
El Problema:
DISIENDOLE A LA
PROFESORA



**PREPARATE
SUPER**

**MEDIADOR
Y LLEVA A**

**TU AULA DE
CLASE LA**

**CONVIVENCIA
PACÍFICA.**

(ESCUCHA, COMPRENDE, EMPATIZA Y AYUDA)

**VER
PAG. 17**

TIFFERINI-GRAPHICS.TUMBLR.COM

15

¿QUÉ ES LA CONVIVENCIA PACÍFICA?

La convivencia pacífica se basa en la negociación de los conflictos que se presentan en la relación de pareja, como propósito fundamental en la búsqueda del fortalecimiento de ésta. Para lograr la convivencia pacífica es necesario aprender a comunicarse dentro de los límites del principio de la transparencia, lo cual requiere el diálogo como parte de una exploración conjunta. Para ello es necesario buscar las alternativas más convenientes para resolver los naturales conflictos que se presenten en cualquier relación humana. (Merlano, 2011)



INTERACCIÓN PARA LA PREPARACIÓN Y SER UN SUPER MEDIADOR



PRIMERA INTERACCIÓN

- TEMA: Reconozco mi identidad y la de los demás, con respeto.
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Expreso lo que siento
- TÉCNICA: La escucha
- OBJETIVO: Expresar mis opiniones y escuchar a los demás, para conocernos.
- RECURSOS: Papel y silla.
- TIEMPO: 2 horas

DINÁMICA 1

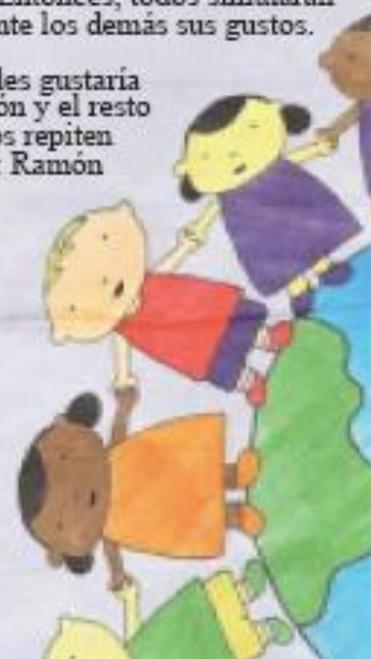
NOMBRE: "ESTE SOY YO"

OBJETIVO: Potenciar la desinhibición personal, la creatividad e imaginación.

INSTRUCCIÓN: Consiste en decir el nombre y hacer un gesto, que repiten el resto de compañeros. Favorecer el conocimiento de los nombres, fomentar la unión del grupo, potenciar la desinhibición personal y la creatividad e imaginación. Los participantes se ponen en círculo. Uno comienza diciendo su nombre y haciendo un gesto original, a continuación lo repiten todos mientras se presentan.

Después cada uno va diciendo algo que le guste, representando al mismo tiempo de forma gestual aquello que ha elegido. Por ejemplo: soy Ramón y me gusta jugar al baloncesto (y este hace los gestos propios de jugar a este deporte). Entonces, todos simularán estar jugando al baloncesto; y así hasta que todos presenten ante los demás sus gustos.

A continuación se les dirá que deben representar aquello que les gustaría ser de mayor; ante lo cual todos van representando su profesión y el resto intentará adivinar de qué se trata; cuando lo han logrado, todos repiten el nombre del compañero y la profesión elegida. Por ejemplo: Ramón quieres ser de mayor pintor.



DINÁMICA 2

NOMBRE: "CUANTO TE QUEREMOS"

OBJETIVO: Aumentar la autoestima en los niños y niñas.

INSTRUCCIÓN: Se ponen todos los jugadores en un círculo, y en medio una silla, en la cual se va a sentar una persona del grupo. El resto coloca en un papel, algo que queramos decir a esa persona, o que pensemos de ella, o una cualidad,..., y cerramos el papel, y se lo ponemos en la mano. Cuando el jugador del centro haya recogido todos los papeles, los va leyendo en voz alta. Todos los jugadores han de pasar por el centro.



EVALUACIÓN:

1. ¿Cómo se sintieron en la actividad?
2. ¿crees que pudiste expresar lo que sentías? ¿Por qué?
3. ¿crees que es importante aprenden a escuchar a los demás? ¿Por qué?

SEGUNDA INTERACCIÓN

- TEMA: ¿Comportamiento de héroe o villano?
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:
- TÉCNICA: La comprensión
- OBJETIVO: Comprender cómo nos vemos a nosotros mismos y a los demás.
- RECURSOS: Cartulina, video
- TIEMPO: 1 hora y 30 minutos



DINÁMICA 1

NOMBRE: "LAS GAFAS"



OBJETIVO: Comprender el punto de vista de los otros y cómo una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad.

INSTRUCCIÓN: El animador plantea: "estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas soy muy desconfiado. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?".

Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios (por ejemplo: la gafas de la "confianza", del "replicón", del "yo lo hago todo mal", del "todos me quieren", y del "nadie me acepta", entre otros.

DINÁMICA 2

NOMBRE: "VIDEO"

OBJETIVO: Observar los diferentes comportamientos que tenemos en el aula de clase y fuera de ella.

INSTRUCCIÓN:

Se le pondrá a los estudiantes unas grabaciones que se hicieron durante algunas actividades y los estudiantes deberán reflexionar sobre los comportamientos que observan tanto de ellos mismo como los de sus compañeros, y nos dirán si esos comportamientos son buenos o malos, si esta bien actuar de la manera que lo han venido haciendo

RECURSOS: Video Beam, Computador, Videos.

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.



EVALUACIÓN

1. ¿Cuáles de los comportamientos han sido buenos y cuáles malos?
2. ¿Crées que esos comportamientos "malos" son los adecuados en el aula de clase y fuera de ella?

TERCERA INTERACCIÓN

- **TEMA:** Comunicación y juego de roles
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**
- **TECNICA:** La comunicación – trabajo en grupo
- **OBJETIVO:** Facilitar el dialogo y la escucha por media del trabajo en grupo.
- **RECURSOS:** Papel, marcadores o colores
- **TIEMPO:** 2 horas

DINÁMICA 1

NOMBRE: "GRAN FIESTA"



OBJETIVO: Promover el trabajo en grupo y el respeto hacia el trabajo de los demás.

INSTRUCCIÓN: El grupo deberá saber antes de comenzar la actividad, que deberán respetar el turno a la hora de hablar, a la misma vez que todos los componentes del grupo deberán aportar su opinión, es decir, todos deberán de participar.

Se hará un círculo entre todos los componentes del grupo y se empezará con una historia. Esta historia tratará de ponerles en situación, contándoles que vivimos en un reino, en el que el rey quiere realizar una fiesta por la entrada de la primavera; pero como este rey ya ha hecho muchas fiestas no tiene ni remota idea de cómo realizarla. Por lo que ha pedido a su pueblo que le entreguen ideas para realizarla.



Esto deberá presentarse antes de la fecha de la fiesta, así el rey realizará la fiesta que más le guste. Con todo el mundo y una vez explicada la situación, se realizarán pequeños grupos de cinco personas aproximadamente. Los grupos se harán atribuyendo a cada persona una palabra, estas serán: ancianos del pueblo, hombres, mujeres, niños y animales. Los ancianos formarán un grupo y así todos. Cada grupo deberá intentar plasmar en el papel mediante el dibujo, teniendo en cuenta el papel que le ha tocado representar dentro del reino.

DINÁMICA 2

NOMBRE: "EL ORDEN DE LAS EDADES"

OBJETIVO: Desarrollar la expresión corporal y el trabajo en grupo.

INSTRUCCIÓN: Todos en fila, adquieren un compromiso de no hablar mientras dure el juego, sólo pueden hacer señas. El objetivo del grupo es ordenarse por fechas de nacimiento por orden

descendente, de mayor a menor, pero sin hablar. Ganará el grupo cuando esté ordenado. Al final se contrasta el orden conseguido sin hablar, con las fechas reales que cada cual nos cuente.

EVALUACIÓN

1. ¿Crees que es bueno saber comunicarte con los demás?, ¿Porque?
2. ¿Por qué es fundamental la comunicación para poder trabajar en grupo?
3. ¿Crees que mejora la comunicación con tus compañeros?, ¿Por qué?

CUARTA INTERACCIÓN

- TEMA: Mis sentimientos
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:
- TÉCNICA: Control emocional
- OBJETIVO: Expresar las emociones sin miedo a ser juzgada.
- RECURSOS: Cuento, reproductor de música, hojas, colores
- TIEMPO: 2 horas

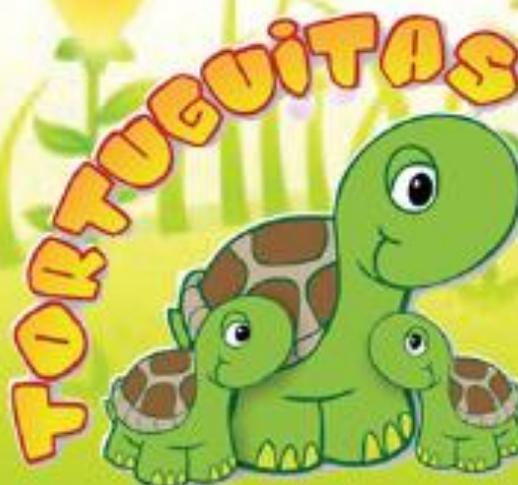
DINÁMICA 1



NOMBRE: "A TORTUGA"

OBJETIVO: Que los niños cobren conciencia de sus emociones antes de que se conviertan en conductas destructivas. También les ayuda a asumir su propia responsabilidad y a controlarse, que además de ser gratificante contribuye muy positivamente a su proceso de desarrollo y maduración.

INSTRUCCIÓN: Una buena forma de interiorizarlo es bajo la representación, donde los niños y niñas puedan desempeñar los distintos papeles: la vieja tortuga, la tortuguita, el maestro y algún compañero/a, de esta manera van adquiriendo la capacidad de asumir los distintos puntos de vista.



LA TORTUGA

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela.

A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentado escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego lo excluían de sus juegos.

La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía como resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:

-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte. Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas. En primer lugar, me digo - Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mí misma cuál es el problema.

A continuación las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquilo sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.

Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigos y disfruta mucho yendo a la escuela.

DINÁMICA 2

NOMBRE: "EMOCIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA"

OBJETIVOS: Conectar con la emoción de la ternura y de la rabia a través de la música.

INSTRUCCIÓN: Para empezar la dinámica pondremos música de rabia (Anexo I) y les indicaremos que bailen dejándose llevar por la música, dándoles unas indicaciones mientras este sonando la música para ayudarles a conectar con esta emoción. El tiempo de bailar con la rabia será de 3 minutos aproximadamente. Una vez transcurridos estos minutos, apagaremos la música y les diremos que se sienten en el suelo y que se pongan cómodas.



A continuación repartiremos una hoja a cada una y colores, les explicaremos que vamos a poner música (Anexo I) y que podrán expresar lo que sientan a través de la música en la hoja que hemos repartido.

Transcurridos 3 minutos informaremos de que el tiempo ha terminado y les diremos que tienen que guardar la hoja. Una vez hayan dejado todas las hojas apagaremos la música y les diremos que cojan la hoja, que se levanten y que lo dejen en un sitio donde luego puedan encontrarlo, para que no esté en el suelo.

Ahora pondremos música de ternura (Anexo II) y les indicaremos que bailen dejándose llevar por la música. El tiempo de bailar con la ternura será de 3 minutos aproximadamente. Una vez transcurridos estos minutos, apagaremos la música y les diremos que se sienten en el suelo y que se pongan cómodas.

A continuación repartiremos una hoja a cada una y colores, les explicaremos que vamos a poner música (Anexo II) y que podrán expresar lo que sientan a través de la música en la hoja que hemos repartido.



Transcurridos 3 minutos informaremos de que el tiempo ha terminado y les diremos que tienen que guardar la hoja. Una vez hayan dejado todas las hojas apagaremos la música, les diremos que cojan la hoja, que se levanten y vayan a buscar el dibujo que han hecho anteriormente y con los dos dibujos que se sienten en círculo.

Una vez todas estén sentadas en círculo les ofreceremos la posibilidad de explicar al resto del grupo que es lo que han dibujado. El tiempo de explicar los dibujos serán 20 minutos aproximadamente. Mientras nos van explicando sus dibujos podremos intercalar preguntas que vayan surgiendo según lo que expresen.



Anexo I: Música para la rabia

La música seleccionada y utilizada para conectar con la rabia es:

- Nuba, pasión for percussion.
- Cowboys fromhell, pantera.

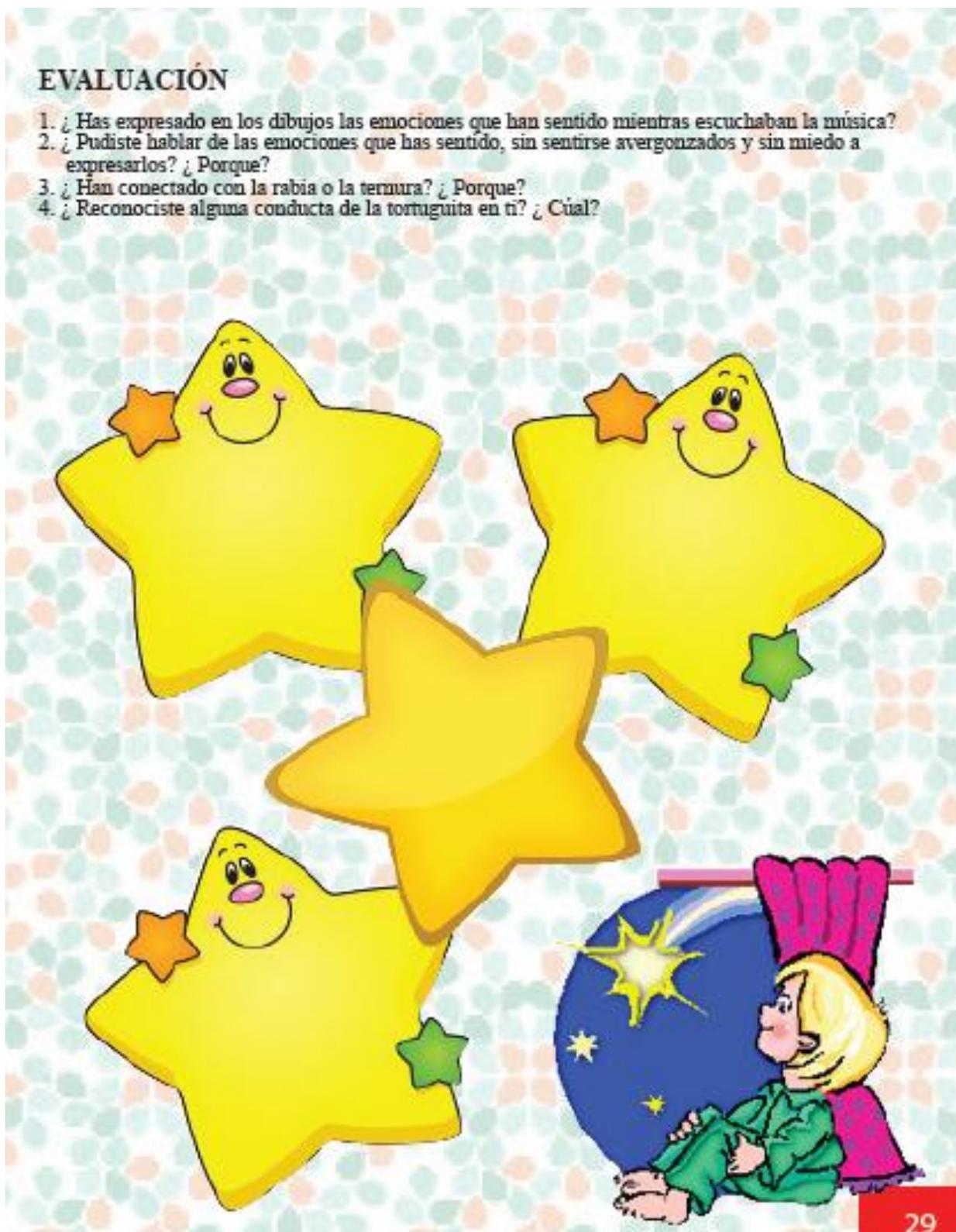
Anexo II: Música para la ternura

La música seleccionada y utilizada para conectar con la ternura es:

- Clair de Lune, de Robert Pattinson.
- Ternura, cat Stevens.

EVALUACIÓN

1. ¿Has expresado en los dibujos las emociones que han sentido mientras escuchaban la música?
2. ¿Pudiste hablar de las emociones que has sentido, sin sentirte avergonzados y sin miedo a expresarlos? ¿Porque?
3. ¿Han conectado con la rabia o la ternura? ¿Porque?
4. ¿Reconociste alguna conducta de la tortuguita en ti? ¿Cuál?



QUINTA INTERACCIÓN

- **TEMA:** Tengo en cuenta mi opinión y la de los demás.
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**
- **TECNICA:** Toma de decisiones
- **OBJETIVO:** Ser capaces de tomar decisiones por consenso después de la escucha activa.
- **RECURSOS:** Reproductor de música, cinta para hacer los aros
- **TIEMPO:** 2 horas



DINÁMICA 1

NOMBRE: "EL TRASPLANTE DE CORAZÓN"

OBJETIVOS: Dialogar antes de tomar decisiones.

INSTRUCCIÓN: Se dividen en grupos de 4 o 5 personas y se plantea la siguiente situación: Eres cirujano de un gran hospital. Pertenece a una comisión que debe tomar una importante decisión. Tenéis 7 pacientes en espera urgente de un trasplante de corazón. Ahora mismo sólo tenéis un donante. Todos los pacientes podrán recibir el corazón. ¿Qué pacientes consideras que debería recibir el corazón? ¿Por qué? La comisión tiene que llegar a un acuerdo antes de 20 minutos.

Pacientes:

- Una famosa cirujana en la cima de su carrera. Tiene 31 años y no tiene hijos.
 - Una niña de 12 años. Estudia música.
 - Un profesor de 40 años. Tiene 2 hijos.
 - Una chica de 15 años embarazada, soltera y sin hijos.
 - Un sacerdote de 35 años.
 - Un joven de 17 años. Es camarero y mantiene a sus padres con sus ingresos.
 - Una mujer científica a punto de descubrir la vacuna del SIDA. No tiene hijos y es lesbiana.
- Deben consensuar con qué personaje se quedan y argumentar su decisión, sino la dinámica no se válida. Después de la puesta en común de todos los grupos, entre todos se escogerá un paciente de los que ellos han escogido anteriormente.



DINÁMICA 2

NOMBRE: "AROS MUSICALES"

OBJETIVO: Tomar decisiones en grupo y fomentar el dialogo.

INSTRUCCIÓN: Colocamos en el suelo un aro por niña o niño. Todos bailan al son de una música alegre. Cuando paramos la música todas se meten dentro de un aro. Lo volvemos a repetir pero esta vez con un aro menos. Seguimos así sucesivamente de manera que cada vez habrá menos aros y por tanto cada vez habrá más personas dentro de cada aro. Cuando hayamos quitado tres cuartos de los aros paramos la actividad.



EVALUACIÓN:

2. ¿ En algún momento pensaron en rendirse o conformarce con la decisión?

1. ¿ De que manera se tomaron las decisiones?

3. ¿ Las decisiones han sido aceptadas por todos, o por el contrario se presentaron inconvenientes?

SEXTA INTERACCIÓN

- TEMA: Valoro lo que hacen mis compañeros
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cómo podemos vivir un mundo mejor
- TÉCNICA: Inteligencia emocional y educación en valores
- OBJETIVO: Participar en actividades de grupo adoptando comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de unos objetivos comunes.
- RECURSOS: hojas y colores
- TIEMPO: 2 horas

DINÁMICA 1

NOMBRE: "MURAL DE LOS VALORES"

OBJETIVOS: Adquirir los conocimientos, actitudes y hábitos que permitan comportarse de forma saludable y equilibrada en relación con el medio y con los demás.

INSTRUCCIÓN:

En esta actividad los niños de quinto hacen dibujos con mensajes llenos de emoción y amor, que transmiten los valores que han adquirido (amistad, solidaridad, respeto, cuidado de la naturaleza...) a partir de actividades anteriores.

DESARROLLO:

Exponemos a nuestros alumnos cada día una lámina distinta con mensajes que transmiten una serie de valores (solidaridad, empatía, respeto, amistad...) y hablamos sobre el significado de cada una de ellas.

Dialogamos sobre la importancia de pensar en los demás y en nuestro entorno físico, y como esto redonda positivamente en nuestra propia experiencia de vida.

Posteriormente decoramos la clase con nuestra lámina para visualizarla a diario y recordar su significado. Finalmente les proponemos a los niños que expresen con un dibujo los mensajes que han aprendido y que quieren o están poniendo en práctica en su realidad.



SÉPTIMA INTERACCIÓN

- TEMA: Solidaridad y trabajo en grupo
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Trabajo con mis compañeros
- TÉCNICA: Trabajo cooperativo
- OBJETIVO: Reconocer que el trabajo en grupo nos ayuda a lograr la meta.
- RECURSOS: objeto pequeño
- TIEMPO: 2 horas

DINÁMICA 1

NOMBRE: "PASAR EL TESORO"
OBJETIVO: Favorecer la cooperación de todo el equipo y el concepto sacrificio.

INSTRUCCIÓN

Solo con tocar al niño del equipo contrario ya estará pillado (para evitar golpes o situaciones violentas). No tocaremos al niño más arriba del



pecho. Muy importante la comunicación entre el grupo. Se divide al grupo en dos equipos. Cada uno se sitúa en un extremo de la pista (en las dos porterías si se trata de un campo de fútbol sala). A uno de los equipos se le da un objeto pequeño. El objeto lo lleva escondido solo uno de los niños de este grupo (sin que el otro equipo sepa quién lo tiene). Todo el equipo ha de conseguir que el niño que lleva el objeto llegué hasta el otro extremo de la pista.

El otro equipo tratará de evitar la llegada de dicho objeto. En la primera ronda un equipo hará de atacante y el otro de defensor, y posteriormente se cambiarán los roles. Se puede dar más de un objeto y comprobar al final cuantos objetos repartidos han conseguido su objetivo.

EVALUACIÓN:

1. ¿Puede ganar mi equipo con mi sacrificio?
2. ¿Podemos comunicarnos bien sin que nos descubra el otro equipo?

DINÁMICA 2

NOMBRE: "LAS GALLETAS SOBRE LA CABEZA"

OBJETIVO: Aprender a solidarizarse con las personas que nos rodean.

INSTRUCCIÓN: Se prepara una serie de "galletas" elaboradas con plastilina (bolas aplastadas). Podemos usar bloques de plástico, libritos, llaves, paquete de pañuelos o goma de borrar.



Mi abuela hacía galletas en el pueblo y cada mañana se las ponía sobre la cabeza e iba donde las vecinas a repartir las galletas. Todas las vecinas tenían cuidado para que no se le cayeran las galletas de la cabeza y si se le caían la ayudaban a colocarlas en sitio de nuevo.

Le pongo una galleta sobre la cabeza a una niña y le indico que se pasee por la sala intentando que no se le caiga. Si se le cae se queda quieta como una estatua sin moverse hasta que otra niña recoge la galleta de plastilina del suelo y se la pone sobre la cabeza, entonces ya puede seguir moviéndose.

Ella sigue caminando realizando el ejercicio mientras sigo colocando más "galletas" sobre las cabezas de otras niñas que caminan intentando que no se caigan las galletas. Si se cae alguna, la niña se queda como estatua hasta que alguien se la coloca de nuevo apropiadamente.

Cuando todas las niñas tienen una "galleta" sobre la cabeza, las mismas niñas que tienen galleta sobre la cabeza ayudarán a quienes se les cae reuniéndosela del suelo y colocándosela bien.





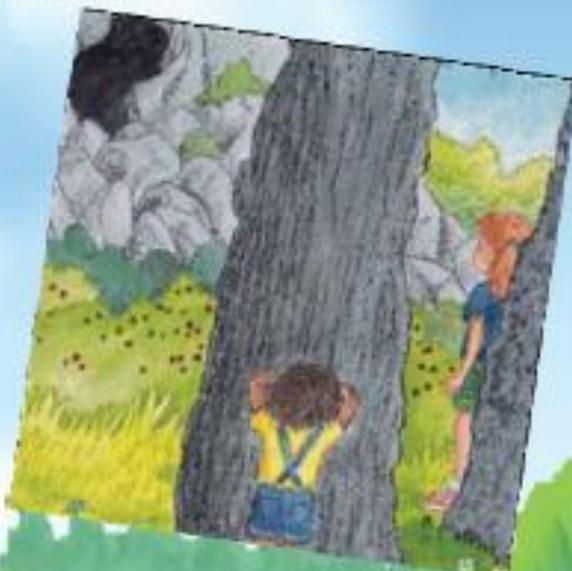
OCTAVA INTERACCIÓN

- TEMA: Grupo de apoyo
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El apoyo grupal
- TÉCNICA: trabajo cooperativo
- OBJETIVO: Lograr conseguir la solución a un problema.
- RECURSOS: Niños
- TIEMPO: 2 horas

DINÁMICA 1

NOMBRE: "ESCONDIDA COOPERATIVA"

INSTRUCCIÓN: Una sola persona se esconde mientras el resto del grupo cuenta. Al comenzar la búsqueda las personas que van encontrando a el/la que se escondió primero, se quedan allí y pasan a ser un equipo escondido, el juego termina cuando la última persona encuentra al equipo.



DINÁMICA 2

NOMBRE: "EL BALANCÍN"

INSTRUCCIÓN: Todos tomados de las manos en ronda y numerados de dos en dos, es decir, uno, dos, uno, dos, y así sucesivamente. Los integrantes se deben separar con los brazos extendidos lo más que puedan. Se intenta lograr un equilibrio grupal, de modo que los "unos" deben inclinarse hacia adentro y los "dos" hacia fuera, estos movimientos deben realizarse de forma lenta y coordinada sin mover los pies ni la cadera. A la voz de "cambio" se invierten las posiciones iniciales. Cada uno apoyando mientras es apoyado.

Evaluación:

1. Escribe como te sentiste al ser ayudado por tus compañeros.



NOVENA INTERACCIÓN

- * **TEMA:** Utiliza la cooperación para buscar la solución.
- * **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Cooperando
- * **TECNICA:** La mediación
- * **OBJETIVO:** Aprender a buscar soluciones escuchando opiniones.
- * **RECURSOS:** Hoja, lapicero, tizas o cinta
- * **TIEMPO:** 2 horas

DINÁMICA 1

NOMBRE: "CAMPO MINADO"

INSTRUCCIÓN: Se dibuja en la superficie del piso un cuadrado o rectángulo con sub-divisiones. En la hoja que los participantes no deben ver, dibuja el mismo cuadrado o rectángulo marcando en éste algunas cruces que oficiarán de minas, dejando un camino libre.



Ejemplo del piso:

Ejemplo de papel:

X	X	
X	X	
X		X
	X	X

Los integrantes dispuestos en fila pasarán de a uno por el campo minado, así intentarán cruzarlo. Se les hace saber si se paran sobre una mina, en este caso el/la participante debe volver al último lugar de la fila, indicándole al resto del grupo donde estaba la mina, pasando el/la siguiente, teniendo que recordar donde estaba ésta. El juego se desarrolla, en la medida que intenten encontrar y recordar el camino para pasar al otro lado. Con mayor grado de dificultad, se puede colocar del otro lado del campo a un/a integrante que haga de prisionero, al cual deben rescatar pasando todos al otro lado.

DINÁMICA 2

NOMBRE: "NEGOCIACIÓN COOPERATIVA"

OBJETIVO: Dialogar y cooperar son una manera muy efectiva de arreglar los problemas.

INSTRUCCIÓN: Proponemos a niños y niñas que piensen en un problema que tengan con alguien del grupo y que les gustaría arreglar. Entre todos recordaremos ideas que funcionan a la hora de trabajar con los conflictos y elaboraremos un esquema del tipo:

- * Ponemos de acuerdo para hablar del problema
- * Hablar y escuchar por turnos
- * Decir qué queremos cada uno y por qué
- * Repetir lo que quiere el compañero
- * Crear opciones y evaluarlas
- * Ponemos de acuerdo en qué haremos ahora



Luego pediremos a dos niños que pasen al frente a contarse su problema y a intentar arreglarlo.

Les ayudaremos facilitándoles un vocabulario muy simple que les permita dar los pasos necesarios, deben decir: ¿Qué te ocurre?; Así, lo que a ti te ocurre es...; ¿Qué quieres?; ¿Así lo que tú quieres es...?; ¿Tienes alguna idea?; ¿Qué idea te gusta?; A los dos nos gusta...;

¿Estamos de acuerdo?; ¿Nos damos un abrazo?. Seguidamente, otra pareja puede hacer lo mismo y, más adelante, pasaremos a trabajar simultáneamente.



Evaluación:

1. Escribe una pequeña historia donde puedas expresar lo que aprendiste en las actividades que se realizaron.



DECIMA INTERACCIÓN

- TEMA: Súper Mediadores
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: fiesta de superhéroes
- OBJETIVO: Comprender que ser amable y tratar bien a los demás nos motivan a ser mejor en nuestro entorno.
- RECURSOS: foamy, plantilla, tijeras, pegamento,
- TIEMPO: 2 horas

En las actividades que se realizaran en esta jornada, será la recopilación de lo aprendido en las demás interacciones aplicadas, con el fin de reforzar los conocimientos aprendidos en la práctica.

DINÁMICA 1

ANTIFAZ DE SUPERHÉROES

Se ejecutaran unos antifaces de superhéroes, representando nuestro objetivo de formar súper mediadores.

INSTRUCCIÓN:

1. Dibujar la plantilla sobre cartulina.
2. Recortar la plantilla con unas tijeras.
3. Dibujar sobre la plancha de foamy el diseño de la plantilla y recortar
4. Hacer dos agujeros en el antifaz a la altura de los ojos para insertar la goma elástica. Sujetar la goma haciendo varios nudos en los extremos.



DINÁMICA 2

NOMBRE: "PIENSA CON LA CABEZA"

OBJETIVO: Comprender la importancia de la amabilidad y los buenos tratos.

Instrucción:

- Sacamos a cuatro niños de la clase.
- El resto no quedamos dentro formando un círculo cerrado y les damos la siguiente consigna: La única forma de dejar entrar en el círculo a los compañeros que están fuera es que lo pidan "POR FAVOR".
- A los niños que están fuera sólo se les dice que tienen que conseguir entrar en el círculo como sea.



Nuestro objetivo con este juego ha sido hacerles ver que no todo se consigue utilizando la fuerza sino más bien la cabeza y la buena educación a la hora de pedir las cosas.



REFERENCIAS

ACTIVIDADES

<http://pinaeta3.blogspot.com.co/2009/05/juegos-de-mediacion-escolar.html>
<http://web.educastur.princast.es/proyectos/mediacion/confer-comun/conf3.htm>
<http://encina.pntic.mec.es/~omoreira/juegos-de-presentacion1.htm>
<http://dinamicasojuegos.blogspot.com.co/2009/10/las-gafas.html>
<http://dinamicasojuegos.blogspot.com.co/2009/10/gran-fiesta.html>
<http://dinamicasojuegos.blogspot.com.co/2009/10/el-orden-de-las-edades.html>
<http://cometacarmenlodeiro.blogspot.com.co/2013/03/cuento-la-tortuga-para-trabajar.html>
<http://luciamateu.blogspot.com.co/p/dinamicas-emocionales.html>
<http://lqorienta.blogspot.com.co/2012/11/dinamicas-sobre-mediacion-de-conflictos.html>
<http://dinamicasojuegos.blogspot.com.co/2009/10/pasar-el-tesoro.html>
<http://www.sercoides.org.co/images/pdf/juegos.pdf>

INFORMACIÓN

<http://bibdigital.flacso.edu.mx>
<http://repositorio.utm.edu.ec>
www.rao.cat
<http://cybertesis.uach.cl>
<http://www.walter-riso.com>

IMAGENES

Fotografía: Dayana González, María Jaramillo

Dibujos: niños del grado 5-03

<https://www.google.com.co/search?imagenes+png+para+editar&revid=3d=0ahUKEwjJg4mlwaXMAhVFbj4KHVIVAgfQ1QIIJQ#tbm=isch&q=imagenes+mediaci>
<https://www.google.com.co/url?sa=i&trct=j&q=&esrc=s&source=imagenes&ved=Fproyectolunatico.blogspot.com%2F2014>
<http://elmarescolorazul.blogspot.com.co/2015/01/como-podemos-vivir-un-mundo-mejor.html>
<http://i58.tinypic.com/2yzjwww.png>
<http://bloccs.xtec.cat/elblocdep5escolardenya/files/2015/04/escolares-6-classic.jpg>
<http://www.enms.at/system/web/GetImage.ashx?fileid=988176&mode=T&width=600&height=400&ratio=true&fit=false&shadow=false>
http://1.bp.blogspot.com/-rcCK1vI9-ZE/UMFw9FMjKjI/AAAAAAAAA-8/rwm8q_-14Ak/s1600/COLECCION+NI%C3%91OS.JPG
<http://i30.tinypic.com/1zqok1s.jpg> <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/96/28/76/96287628ce4e99fa3a82f9ccd6680af6.jpg>
<http://www.babyplanet.com.mx/public/media/front/imagenes/cumpleFondo.png>
<http://www.remuevodeplenitud.com/wp-content/uploads/art-kids14d.png>
<http://www.tusvinilos.com/image/2d0yr7kjpg%5B1%5D.png> http://3.bp.blogspot.com/-0K31hTDi7G0/VdIEvRo3O8I/AAAAAAD_2U/pvXB4Sj3Gto/s1600/ARCO%2BIRIS%2B%252813%2529.png
http://images.clipartlogo.com/files/imagenes/19/191175/explosion_t http://4.bp.blogspot.com/-CwYPPgKOvHo/VC90ZjmeqvI/AAAAAAD_Fk/nX794UZYOBQ/s1600/superheroes-babies-pretty-clipart-008.png
[http://3.bp.blogspot.com/-kCXGnkEo4Ek/T3P99ty4OxI/AAAAAAAALXE/dp2yPNQEKHA/s1600/globos_historietas_dialogos+\(13\).png](http://3.bp.blogspot.com/-kCXGnkEo4Ek/T3P99ty4OxI/AAAAAAAALXE/dp2yPNQEKHA/s1600/globos_historietas_dialogos+(13).png)
http://3.bp.blogspot.com/-nLpTb-DtXrk/T3P/globos_historietas_dialogos
[http://2.bp.blogspot.com/-t5FaLjoVVxA/T3P9-R9tr8I/AAAAAAAALXM/wPP3rD3e1e0/s1600/globos_historietas_dialogos+\(14\).png](http://2.bp.blogspot.com/-t5FaLjoVVxA/T3P9-R9tr8I/AAAAAAAALXM/wPP3rD3e1e0/s1600/globos_historietas_dialogos+(14).png)

RESULTADOS

Con la realización de la propuesta “El club de los supermediadores” se pudo evidenciar que la realidad que vimos al inicio con la observación participante que realizamos, fue un alto índice de agresividad tanto física como emocional y el uso de palabras soeces entre los estudiantes del grado 5-03, pues su ambiente en el aula y el trato entre algunos de sus profesores y compañeros se tornaba negativo, a lo que quisimos aplicar un cuestionario para los niños, pues de esta forma podríamos darnos cuenta cual era el tipo de conflictos que más acaparaban la atención de los estudiantes y de qué manera ellos trataban de resolverlos, si involucraban a su maestro o a algún otro directivo académico del colegio e incluso si algunos de sus compañeros se ofrecían a ayudar y poner fin de una buena manera al conflicto que se vivía.

Se obtuvo un gran avance con el desarrollo de la propuesta, ya que se vio un cambio al momento de que los estudiantes trabajaban en grupo, pues respetaban la opinión de sus compañeros y seguían reglas tal y como se les indicaba, demostrando sus intereses y emociones y reconociendo sus comportamientos positivos y negativos al momento de enfrentar un conflicto o un problema en el aula de clase, se observó en el transcurso de las 10 interacciones que habían estudiantes con características de líder las cuales fueron aprovechadas para la mediación en el momento que se presentase algún conflicto, generando una buena comunicación entre pares, cada dato observado y avance fue recopilado en los diarios de campo que se utilizó como instrumento para sistematizar la investigación.

CONCLUSIONES

Con la promoción de la mediación para una convivencia pacífica en los estudiantes del grado 5-03, se pudo caracterizar que las causas que originan los principales conflictos entre los estudiantes conllevan a un alto grado de agresividad física y palabras soeces.

Se pudo determinar que el respeto, la solidaridad, la comunicación, el trabajo cooperativo entre otros fueron los aspectos fundamentales que los estudiantes identifican para tener una convivencia pacífica.

La implementación de estrategias didácticas tales como, el juego de roles, reconocimiento de emociones, toma de decisiones, reflexión y comprensión trabajadas desde la mediación

La transformación de los conflictos en el aula de clase por medio de las estrategias didácticas con los estudiantes, ayudo a reconocer y valorar los sentimientos propios y de los demás, el respeto, la creación de ambientes relajados y productivos como aspectos determinantes de la mediación para el establecimiento de la convivencia pacífica en el aula de clase.

RECOMENDACIONES

Se recomienda al Colegio Integrado Simón Bolívar, sede San Martín crear espacios donde se puedan desarrollar propuestas sobre el conflicto que se presentan en el aula de clase, es decir que ayuden a la disminución de conductas violentas y situaciones de discriminación, implementando estrategias que de este modo fomenten el desarrollo de personas mediadoras del conflicto, capaces de trabajar en equipo reconociendo a los demás como iguales y fortaleciendo sus habilidades y así poder llegar a una convivencia pacífica.

De igual forma se recomienda dar continuidad a la propuesta “El club de los súper mediadores (escucho, comprendo, empatizo y ayudo), ya que fomenta en el estudiante sus propias potencialidades y ayudan en su crecimiento como persona respetuosa, solidaria y tolerante con los demás, que puedan practicar la convivencia pacífica llevándola a la realidad de nuestra sociedad.

Para finalizar al Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona se le recomienda, que se presenta la necesidad de incluir como elemento transversal dentro de los procesos de PIF un componente de formación para la paz, desde la resolución de conflicto en cada curso, desde preescolar a hasta pasantía, con la perspectiva de la construcción de la paz en Colombia.

ANEXOS**ANEXO A****ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL GRADO 5-03**

Este cuestionario indaga situaciones donde los estudiantes se han visto como víctimas de abusos entre estudiantes, los estudiantes deben marcar una sola respuesta en cada pregunta.

Primaria: 5-03

Soy un niño _____

Soy una niña _____

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA.

SOBRE LAS RELACIONES EN TU VIDA**1. ¿Con quién vives?**

- e) Con mis dos papás
- f) Solo con uno de ellos
- g) Con otros familiares
- h) Con ninguno de ellos

2. ¿Cómo te sientes en casa?

- e) A gusto, me llevo bien con mi familia
- f) Normal, ni bien ni mal.
- g) No estoy a gusto
- h) Me tratan mal

3. ¿Cómo te sientes en el colegio?

- e) Muy bien
- f) Normal, bien
- g) A veces lo paso mal

h) Muy mal, no me gusta

4. ¿Has sentido miedo a venir al colegio?

- e) Nunca
- f) Alguna vez
- g) A menudo, más de tres o cuatro veces en las últimas semanas
- h) Casi todo los días

5. ¿Cuál es la causa principal de tu miedo?

- f) No siento miedo
- g) A algún profesor o profesora
- h) A uno o varios compañeros
- i) Al trabajo de clase, no saber hacerlo
- j) Otros

6. ¿Cuántos buenos amigos tienes en el colegio?

- a) Ninguno
- b) Un amigo
- c) Dos o tres amigos
- d) Muchos amigos

7. ¿Cómo te tratan tus profesores?

- e) Muy bien
- f) Normal
- g) Regular, ni bien ni mal
- h) Mal

SOBRE LOS CONFLICTOS EN EL SALON

8. ¿Sientes que algún o algunos compañeros han abusado de ti, te han amenazado, te han tratado mal desde que empezó el curso?

- e) Alguna vez
- f) Más de cuatro veces
- g) Casi todos los días, casi siempre.
- h) Nunca

9. ¿Desde cuando ocurren esas cosas?

- e) Desde hace poco, un par de semanas
- f) Desde que comenzó el curso

- g) Vienen haciéndolo desde hace bastante tiempo, por lo menos desde que comenzó el curso.
- h) No se meten conmigo, ni me rechazan ni me tratan mal.

10. ¿Tu cómo te sientes ante esa situación?

- e) Me da igual
- f) No me gusta, preferiría que no ocurriera
- g) Mal no sé qué hacer para que no ocurra
- h) No se meten conmigo

11. ¿Cómo se meten contigo?, señala solo una respuesta en cada apartado.

- a) Me ponen sobre nombres
- b) Se ríen de mi
- c) Me pegan
- d) Me amenazan**
- e) No se meten conmigo.

12. ¿En qué lugares del colegio se meten contigo? Señala el lugar en donde siempre lo hacen.

- e) En el patio
- f) En los baños
- g) En el salón de clases
- h) No se meten conmigo

SOBRE LA INTERVENCION DE LOS CONFLICTOS

13. ¿Hablas de estos problemas con alguien y le cuentas lo que te pasa?

- 20. Con unos amigos
- 21. Con mi familia
- 22. Con los profesores
- 23. Con nadie

14. Y tú ¿te metes o tratas mal a algún compañero?

- e) Alguna vez
- f) Más de cuatro veces desde que comenzó el curso
- g) Casi todos los días
- h) Nunca me meto con nadie

15. Cuando alguien te agrede o se metes contigo ¿Qué hacen tus compañeros?

- f) Nada
- g) No les gusta
- h) Me animan, se unen al grupo
- i) Me pegan o se meten conmigo también
- j) No se meten conmigo

16. ¿Interviene alguien para ayudarte cuando alguien se mete contigo?

- f) Si, algún amigo/a
- g) Si, un profesor
- h) Si, un adulto
- i) No interviene nadie
- j) No se meten conmigo

SOBRE COMO VES EL CONFLICTO

17. ¿Cómo te sientes tú cuando se meten con un compañero?

- e) No entiendo porque lo hacen
- f) No se
- g) Me siento mal, no me gusta que lo hagan
- h) A veces siento que está bien

18. ¿Crees que tú también podrías tratar mal o amenazar a un compañero?

- f) Nunca lo hago, ni lo haría
- g) Lo haría si estoy en un grupo que lo hace
- h) Posiblemente, si me molesta.
- i) Creo que si lo haría
- j) Seguro que si lo haría

19. ¿Tú que haces cuando se meten mucho con un compañero?

- h) Me meto para terminar la situación
- i) Informé al profesor
- j) Informé a la familia
- k) Informé a otros
- l) No hago nada, aunque creo que debería hacerlo.
- m) No hago nada, no es mi problema.
- n) Me meto yo también

ANEXO B**DIARIOS DE CAMPO**

NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u>	
Nº <u>1</u>	
DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>Se dio inicio a la jornada con el cuestionario para los estudiantes, una vez terminado de responder las preguntas iniciamos la aplicación de la propuesta, la técnica fue la escucha. Se utilizó la primera dinámica con el fin de conocer la capacidad de escucha en los niños del grado 5-03, los estudiantes hacían un círculo y cada uno pasaba al frente decían su nombre y hacían un gesto original y sus demás compañeros repetían el mismo gesto, luego seguía el siguiente compañero diciendo su nombre y haciendo otro gesto original y así hasta que todos pasaran al frente;</p>	<p>Al principio los estudiantes no tenían gran disposición para las dinámicas debido a que algunos de sus compañeros comenzaron a tomarlos como burla, pero con el transcurrir del tiempo comenzaron a participar de manera que respetaban los turnos y hacían silencio para poder escuchar a sus compañeros. Se tuvo una gran dificultad al momento de la segunda dinámica ya que algunos estudiantes lo tomaron a manera de recocha, no siguiendo las instrucciones ni las reglas planteadas al principio de las dinámicas, pues se pudo evidenciar que a los estudiantes les cuesta trabajar en grupo sin agredirse o insultarse, dificultándose la convivencia y la interacción entre sí.</p>

<p>luego en la siguiente dinámica se trabajó con diferentes tipos de música, donde ellos escuchaban canción por canción y a medida que terminaba una, escribían en un papel que sentimientos les transmitía y cada uno compartía en voz alta su opinión a todos sus compañeros.</p>	
---	--

NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u>	
Nº 2	
DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>Se inició la segunda interacción, la técnica fue la comprensión-observación y reflexión. En la primera dinámica los estudiantes debían expresar lo que veían a través de las gafas (amor, confianza, nadie me acepta, desconfianza, todos me quieren) y como se sentían al colocárselas; en la siguiente dinámica se les presentó un video que fue grabado, cuando realizamos la</p>	<p>Los estudiantes pudieron entender la idea que tratábamos de transmitir con el video que se les grabó, puesto que pudieron reflexionar y comprender como debe ser el comportamiento y las aptitudes que se deben tomar hacia los demás compañeros. Al momento de expresar lo que pensaban y sentían, algunos de los compañeros se reían y burlaban de esto, lo que provocaba agresiones verbales y que los demás compañeros les diera vergüenza expresar lo</p>

<p>observación y ellos realizaban diferentes actividades en el aula y en el patio, al finalizar el video debían reflexionar de su comportamiento y aptitudes vistas en el video. Se utilizar estas dinámicas con el fin conocer como ellos se ven y como ven a los demás.</p>	<p>que sentían.</p>
---	---------------------

<p>NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u> Nº <u>3</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>
<p>En la tercera interacción, la técnica a realizar es la comunicación y el trabajo en grupo, con el objetivo de facilitar el dialogo y la escucha por medio del trabajo en grupo.</p> <p>En la primera dinámica los estudiantes formaron 5 grupos que representaran por medio de un dibujo, la gran fiesta del rey que consistía en (Ancianos, hombres, mujeres, niños y animales); todos debían aportar ideas</p>	<p>Al momento de organizarse por grupos se les dificulta un poco compartir con todos los compañeros y llegan a un punto donde los discriminan; pero al trabajar y aportar ideas para solucionar la dinámica, todos participan muy dedicados y así todo salga bien.</p> <p>También en la segunda dinámica se les dificulta realizarla en silencio, pero a medida que transcurre pudieron solucionarlo pensando y no actuando.</p>

<p>y plasmarían con el dibujo. La segunda dinámica consistió en ordenarse por edades, haciendo una fila y debían ubicarse de mayor a menor sin poder hablar, solo podían comunicarse por medio de señas.</p>	
--	--

NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u>	
Nº <u>4</u>	
DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>Se dio inicio a la 4 interacción en donde se utilizó la técnica del control emocional con el fin de conocer la manera de los estudiantes expresarse hacia sus compañeros; en la primera dinámica reflexionamos sobre un cuento llamado “la tortuga” se trabajó la representación del cuento por algunos estudiantes voluntarios a los que se les asignó los personajes e iban actuando mientras el cuento era leído; en la dinámica dos, los estudiantes hacían un círculo entre ellos y se</p>	<p>Al principio de la interacción los estudiantes no estaban en una buena disposición ante la actividad, pero luego ellos fueron integrándose y entendiendo el fin que tenían las actividades, algunos de ellos se sintieron identificados con los personajes del cuento “la tortuga”, al momento de iniciar la segunda dinámica los estudiantes estuvieron muy atentos a la explicación del desarrollo de la actividad y las reglas que esta contenía, cada estudiante estuvo sentado en el centro del círculo y recibió sus respectivos papeles, leyéndolos en voz alta, con esto se pudo</p>

<p>colocaba una silla en la mitad en donde cada uno de ellos iba a estar sentado mientras sus demás compañeros escribían en un papel algo positivo hacia el e incluso las buenas cualidades que tenía, una vez sus compañeros terminaban de escribir le entregaban los papelitos a su compañero sentado en el centro y este los leía en voz alta.</p>	<p>evidenciar que a algunos estudiantes les era difícil comunicarse hacia los demás compañeros con palabras positivas, sin utilizar groserías; como evaluación se les pregunto cómo se habían sentido en la actividad y en su mayoría respondieron que se habían sentido queridos.</p>
---	--

<p>NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u> Nº <u>5</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>
<p>Nuestra quinta interacción, se manejó la técnica de toma de decisiones con el objetivo de que tuvieran un escucha activa y tomaran decisiones en grupo. La primera dinámica consistió en tomar la decisión de que persona salvaban haciéndole un trasplante de corazón, se encontraban diferentes pacientes; los estudiantes debían hacerse en grupo y decidir a quién</p>	<p>Al realizar la primera dinámica se organizaron rápido y ordenados en los grupos, todos dialogaron y expresaron sus ideas para llegar a la decisión de que persona recibiría el corazón; ya en la segunda dinámica se divirtieron y se unieron como grupo, pudieron compartir con todos, aunque en algunos momentos fueron un poco agresivos; a medida que pasan las interacciones se ve que van mejorando en su</p>

<p>salvar y porque, después se tomaba la misma decisiones pero por medio de un consenso grupal. En la segunda dinámica los estudiantes se ubicaron cada uno dentro de un círculo que había en el patio, se les colocaba la música y cuando se apagaba debían moverse a otro círculo; a medida que se iba apagando la música se quitaba uno.</p>	<p>convivencia e integración como grupo.</p>
---	--

<p>NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u></p>	
<p>Nº <u>6</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>
<p>En la sexta interacción la técnica utilizada fue la inteligencia emocional y la educación en valores, con el fin de que todo el grupo adoptara un comportamiento constructivo, responsable y solidario valorando las opiniones de los demás. En esta dinámica se realizó un mural; en él iba un arcoíris con mensajes positivos escritos por los estudiantes,</p>	<p>Al realizar la dinámica todos los estudiantes participaron, escribieron los mensajes positivos y estuvieron muy comprometidos con el trabajo para decorar el mural con el paisaje (nubes, sol, flores y corazones) y todo quedara muy bonito; en cuanto a los mensajes positivos todos reflexionaron sobre la convivencia, la naturaleza, el ambiente en clase, la familia entre otros.</p>

<p>aparte un paisaje y corazones que tenían adentro escrito un valor, para esta dinámica se organizaron en grupos donde se les asignó diferentes colores para el arcoíris y figuras para el paisaje.</p>	
--	--

<p>NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u> N° <u>7</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>
<p>En esta séptima interacción en donde se utilizó la técnica de trabajo cooperativo, la primera dinámica que utilizamos fue una actividad llamada “pasar el tesoro” que consistía en formar dos grupos de igual número de integrantes un grupo hacía de enemigos y el otro era el que tenía el tesoro y solo a uno de ellos se les dio un objeto el cual sería el tesoro que debían pasar al otro lado, pero sus compañeros y sus enemigos no sabían quién tenía el tesoro, una vez pasado</p>	<p>Los estudiantes estuvieron muy atentos a la actividad siguiendo reglas e instrucciones correctamente, participando de manera muy activa, generando entre ellos estrategias para utilizar en grupo y poder ganarle a los otros e incluso estrategias que hicieron para ayudarse unos a otros en la actividad de galletas que cuyo objetivo era ganar todos y aprender a trabajar en cooperación.</p>

<p>el tesoro al otro lado el equipo ganaba y luego cambiaban de lugar los que hacían de enemigos ahora trataban de pasar su tesoro al otro lado y los que pasaron el tesoro ahora hacían de enemigos, antes de comenzar el juego se les dio las reglas e instrucciones requeridas para evitar conflictos entre ellos. La dinámica dos trataba de “las galletas sobre la cabeza” aquí participaban todos los estudiantes y consistía en llevar una especie de bandeja en la cabeza y encima galletas hechas en plastilina o borradores.</p>	
--	--

<p>NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u></p> <p style="text-align: right;">N° <u>8</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>
<p>En esta octava interacción utilizamos la técnica de trabajo en equipo, la primera dinámica que se trabajó fue una “escondida cooperativa” cuyo objetivo era lograr la solución a un</p>	<p>Los estudiantes al inicio de cada actividad se reunieron y planeaban lo que iban a hacer para poder resolver las actividades, escuchando las reglas e instrucciones que se les daba con la primera dinámica ellos</p>

<p>problema y este era buscar a un compañero que se escondía del resto del grupo, el grupo debía irlo a buscar y para esto ellos se dividieron por los diferentes lugares que creían que podía esconderse, si alguno de ellos lo encontraban debían quedarse ahí y esconderse con él, una vez el grupo estuviera escondido y terminara uno solo buscándolos a todos se acababa la actividad; la dinámica dos que se trabajo fue llamada “el balancín” esta actividad trataba de que los estudiantes hicieran un círculo y serian enumerados solo con el 1 y 2 los estudiantes que fueron enumerados con el 1 iban a inclinarse hacia atrás con los pies juntos y los estudiantes enumerado con el 2 iban a inclinarse hacia delante con los pies juntos, la idea era hacer equilibrio entre todos y luego ellos cambiaban</p>	<p>descubrieron que si todos ayudaban y daban su opinión sobre como buscar al compañero se iba a lograr el objetivo y que una vez cuando ya todos estaban escondidos y uno solo los buscaba se le hizo más difícil ya que trabajando en grupo se logra más rápido las actividades grupales; en la segunda actividad los estudiantes al principio estaban un poco desconfiados de que sus otros compañeros no aguantaran su peso o los soltaran y los dejaran caer, pero se les hablo sobre confiar en los compañeros pues así lograrían el objetivo y de esta manera la actividad se realizó satisfactoriamente.</p>
---	--

NOMBRE: <u>Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa</u>	
Nº 9	
DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>En esta penúltima interacción trabajamos con los niños con los niños la técnica de la mediación en dos dinámicas, la primera dinámica se llamó “campo minado” aquí trabajó todo el grupo de estudiantes, esta dinámica consistía en que en el suelo se dibujaba vario cuadros por donde ellos debían pasar, pero nosotras teníamos una hoja con el mismo cuadro y con unas “x” en ciertos cuadros que indicaban una mina ellos a medida que iban pasando si caían en una mina se salían del cuadro y tenían que decirle a su otro compañero donde estaba la mina para que el la evitará y así avanzará en el camino y de esta manera entre todos poder llegar al otro lado. La segunda dinámica consistía en una “negociación cooperativa” en donde</p>	<p>En esta actividad los estudiantes estuvieron trabajando de manera cooperativa con sus compañeros y daban sus opiniones respecto a la solución de la actividad, aportando ideas para poder lograr el objetivo que era aprender a escuchar las opiniones de los demás y respetarlas; los estudiantes a la hora de resolver uno de los conflictos que en su mayoría siempre se repetían, el cual eran los gritos y apodos en vez de pedir el favor, pues esto desencadenaba un conflicto más grande que terminaba con golpes y empujones; ellos estuvieron muy dispuestos y guiándose por los pasos que debe tener un súper mediador, los cuales estaban en la revista que llevaban como guía y aplicación de la evaluación, lo que llevo a conseguir la solución a ese conflicto que tenían en su aula de clase, al igual el de sus dos compañeros que pasaron al frente, al principio ellos no llegaban a un acuerdo pero</p>

<p>todo el grupo de estudiantes nos contaban sus problemas que tenían con sus compañeros por turnos y entre todos elegíamos uno de esos problemas que los niños quisieran solucionar, se les dio ciertas pautas a tener en cuenta y una de ellas era respetar los turnos de los compañeros, una vez se llegó a un acuerdo les pedimos el favor a otros dos niños de los cuales tenían conflictos en el aula la mayoría de las veces que pasarán al frente, y se les daba unas preguntas cortas que debían utilizar con su compañero para poder llegar a un acuerdo y darle solución a su problema.</p>	<p>con la ayuda de todo el grupo se logró lo que ellos buscaban.</p>
--	--

NOMBRE: Ingrid Dayana González Peña, María Fernanda Jaramillo Gamboa

Nº 10

DESCRIPCION EXPERIENCIA

REFLEXION PEDAGÓGICA

<p>Nuestra última interacción se realizó con el objetivo que los estudiantes comprendieran que ser amables y tratar bien a los demás los puede motivar a mejorar su entorno.</p> <p>En la primera actividad quisimos realizar con ellos un antifaz de superhéroe como representación al nombre de la propuesta ““El club de los súper mediadores (escucho, comprendo, empatizo y ayudo)”, debían elaborar en el foamy el antifaz (superman, , superwomen, capitán américa, mujer maravilla, Batman entre otros); en la segunda dinámica consistía en hacer un círculo, de ahí se sacaban unos estudiantes lo que debían hacer era entrar como fuera y los niños que estaban en el círculo tenían que dejarlos entrar, era pidiendo “por favor”.</p>	<p>Al realizar la actividad de los antifaz todos los estudiantes se animaron y eligieron el que más les gustaba, en algunos momentos hubo discusiones por el material de trabajo pero se pudo solucionar dialogando, todos realizaron muy concentrados su antifaz y al finalizarlo estuvieron muy contentos por el resultado, en la siguiente dinámica se presentó un poco de agresividad con los compañeros que estaban fuera del círculo, pero se les volvió a explicar el fin de realizar esta dinámica y pudieron comprender, algunos se les dificultó decir la palabra por favor, pero al escucharla ellos entendieron que podían entrar al círculo y aprender que en la vida nada se puede lograr con gritos y malas palabras, sino por medio del diálogo.</p>
---	--

LISTA DE REFERENCIAS

- Acción social (2010). II laboratorio de paz. Recuperado de <https://programadesarrolloparalapaz.org/ii-laboratorio-de-paz-union-europea>
- Acosta, A. (2008) Educación emocional y convivencia en el aula. Madrid, España: Secretaría general. Subdirección general de información y publicaciones.
- Ararteko;(2006). Convivencia y conflictos en los centros educativos. Bilbao, España. Recuperado de http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/1_244_3.pdf
- Arias, B; Forero, M; Pacheco, I; Piñeros, C; Robayo, N; Rodríguez, G;...Urrego, J; (2009).Sistematización de buenas prácticas de convivencia escolar y apropiación contextualizada en los colegios de excelencia Orlando Higuera rojas, José celestino mutis. Gustavo rojas pinilla (tesis de maestría). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Arranz, E; (2007). Juegos cooperativos y sin competición para la educación infantil. España.
- Boggino, N. (2005). Los valores y las normas sociales en la escuela. Rosario, Argentina. Homo sapiens ediciones. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/cursos/118/biblio/78Como-prevenir-la-indisciplina-y-.pdf>
- Bonafe, S. J; (2013) La mediación escolar: Prevención de la violencia o proceso educativo. La trama, No 11.

Cendales, L; (2005). Incidencia de la comunidad justa en el desarrollo moral del instituto técnico José Ignacio de Marqués (Tesis de maestría). Universidad de los Andes, Ramiriquí, Bogotá, Colombia.

Conde, S. (2013). Estudio de la gestión de la convivencia escolar en centros de educación secundaria de Andalucía: una propuesta de evaluación basada en el modelo EFQM. Universidad de Huelva. Huelva, España.

Esteban Martínez, C; Molero Moreno, C; Saiz Vicente, E; (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. Revista Latinoamericana de Psicología, 30() 11-30. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530101>

Esteves, V; Mastroiani, P; Paulino, V; (2013). Los juegos cooperativos, material de apoyo para brigadas educativas, Cruz Roja juventud, Uruguay.

Henaó, R; López, D; Mosquera, E; Pardo, N; (2014). Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela. (Tesis de grado), Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.

Hernández M. (2003) La mediación en la resolución de conflictos

Ianni, N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Revista N°2 de la OEI ISSN 1728-0001. Recuperado de <http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.htm#2>

Illera, M; (2011). Convivencia y cultura ciudadana: dos pilares fundamentales del derecho policivo, Revista de Derecho, Universidad del norte, Barranquilla, Colombia.

Manzilla, S.J; Beltrán, V. Juan; (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. Scielo, vol.35 no.139.

Martínez, M; Moreno, M; (2005). Resolución de conflictos en instituciones educativas. Asociaciones escolares Comenius, España.

Ministerio de Educación (2013). “Ley 1620 de convivencia escolar”.

Morín, E. (2007). El hombre y la muerte; Editorial kairós. Edición 5. Pag44. Barcelona, España.

Myriam Ocampo, Sandra Briceño, Margarita Hernández y Mónica Olano (2010). “Estrategias para mejorar la convivencia en el IED Cristóbal colon”. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, 10(2), p.46-49.

Paris, S;(2005). La transformación de los conflictos desde la filosofía de la paz. (Tesis de Doctorado). Universidad Jaume I de Castellón de la plana, Castellón de la plana, España.

Prieto, M; Mejía, M; (2015). Las habilidades sociales como estrategia para mejorar la convivencia escolar de un grupo de estudiantes de ciclo 3 y 4 del Colegio Usminia de la ciudad de Bogotá (Tesis de pregrado). Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia.

Ramírez, L. M; (2014). Narrativas de vida y memorias, revista latinoamericana universidad de Manizales, 12 (1) ,205-207.

Rodríguez B; (2012). Prevención de la violencia escolar en educación infantil (Tesis de pregrado). EUE, Palencia España.

Vasco, V; (2014). Mediadoras y mediadores escolares. Institución educativa de promoción social (Tesis de pregrado). Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia.

Velazco, M; Mosquera, F; (2010). Manual de Estrategias Didácticas. (Aporte pedagógico), Universidad Distrital, Bogotá, Colombia.

Zubiría, S; & Zubiría, X. (2005). El conflicto en el contexto escolar: una oportunidad para avanzar en el desarrollo. Instituto Alberto Merani. Bogotá, Colombia.

Zuleta, E. (2001). Elogio de la dificultad. Fundación Estanislao Zuleta. Cali, Colombia. Recuperado de http://www.utadeo.edu.co/files/collections/documents/field_attached_file/leeryescribir_0_0.pdf