

“UN VIAJE MÁGICO A LA LECTOESCRITURA”
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN
LOS EDUCANDOS DE TRANSICIÓN C DEL COLEGIO COMFANORTE SEDE
PRINCIPAL LOS PATIOS

LORENA HERNÁNDEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

“UN VIAJE MÁGICO A LA LECTOESCRITURA”

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN
LOS EDUCANDOS DE TRANSICIÓN C DEL COLEGIO COMFANORTE SEDE
PRINCIPAL LOS PATIOS

LORENA HERNÁNDEZ LÓPEZ

1090439254

Trabajo de grado en la modalidad de práctica integral para optar al título de licenciado en
pedagogía infantil

ASESOR:

Mg. YUSBELY CASTRILLON JAIMES

DE PRACTICA PEDAGOGIA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

Dedicatoria

Agradezco de manera sincera e infinita al padre celestial Dios por el don de la vida, por darme salud y por permitirme llegar a esta meta que es el triunfo tan anhelado por mí y por los míos. A él le agradezco por cada minuto vivido de mi existencia, por todas sus bendiciones que haya derramado sobre mí y que derramara por hoy, mañana y siempre.

Hoy no solo recibo el título de licenciada en pedagogía infantil, sino también el de una mujer guerrera que lucha por sus sueños y sus metas, aquella que con tantas pruebas y obstáculos puede salir adelante y afrontar cualquier situación, los cuales me han hecho fuerte para demostrarme a mí misma que con Dios todo se puede.

Quiero dedicar este logro a mis padres que con tanto amor y sacrificio me apoyaron de manera incondicionalmente, ya que el mayor sueño es verme triunfar llegando a la cima más alta del éxito. Gracias mamá este logro es más tuyo que mío, fuiste ese bastón que caminaba junto a mí. Nunca tendré como pagarle.

A mi hija, mi motor de vida, mi motivación de llegar a lo más lejos, esas ganas de nunca parar; para darle todo mi amor y apoyo como mi madre lo hizo conmigo , ser un ejemplo de vida y un modelo a seguir para que se sienta orgullosa de su madre como yo me siento orgullosa de mi HIJA.

A todos mis maestros de la universidad de pamplona que me orientaron y me guiaron para que este proceso fuera un éxito.

LORENA HERNÁNDEZ LÓPEZ

Agradecimientos

A la Universidad de Pamplona, sus directivas, personal administrativo y Docente, quienes me acompañaron en este camino del conocimiento, alimentaron mi deseo de superación al llenar mi corazón de sabiduría.

A la magister Yusbely Castrillón Jaimes, por sus orientaciones y consejos durante la elaboración del presente trabajo; por su aporte a mi desarrollo profesional y por el tiempo que dedicó a mi práctica pedagógica.

A la comunidad educativa del Colegio COMFANORTE, por las experiencias de aprendizaje, por la inolvidable experiencia de compartir su diario quehacer.

A todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron posible la realización del presente trabajo.

Resumen

El presente informe de practica integral da a conocer las experiencias obtenidas durante todo el proceso de aplicación que se llevó a cabo en el Colegio COMFANORTE sede principal Los patios en el grado de transición C jornada de la tarde; de esta forma se logra destacar la práctica pedagógica como una vivencia enriquecedora para la formación docente en el cual se implementaron proyectos pedagógicos como objetivo: fortalecer el proceso lectoescritura en los niños y niñas del grado Transición C, Colegio COMFANORTE sede principal Los patios mediante de técnicas y estrategias didácticas , a través se logra desarrollar el proceso de lectura y escritura generando motivación en el estudiante para obtener un aprendizaje significativo

Palabras clave: Proceso lectoescritura Estrategias Didácticas

Abstrac

This report discloses comprehensive practice experience gained during the application process that took place at the College COMFANORTE headquarters Courtyards in the transition degree C day in the afternoon; in this way does highlight the pedagogical practice as an enriching experience for teacher training in which educational projects aimed implemented: strengthening the literacy process in children Grade Transition C, College COMFANORTE headquarters courtyards mediantes techniques and teaching strategies, achieved through developing the reading and writing process generating student motivation for meaningful learning.

Keywords: Pedagogical practice Teaching strategies

Contenido

	pág.
Introducción	14
Capitulo I: Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico	15
1.1 Informe de la Observación Institucional	15
1.2 Diagnóstico	17
Capitulo II: Propuesta Pedagógica	19
2.1 Justificación	19
2.2 Objetivos	20
2.2.1 Objetivo general	20
2.2.2 Objetivos específicos	20
2.3 Antecedentes	20
2.3.1 Ámbito nacional	20
2.4 Fundamentación Teórica	22
2.5 Marco Conceptual	24
2.6 Problema	26
2.7 Hilos Conductores	26
2.8 Ejes Temáticos	26
2.8.1 Dimensiones	27
2.9 Metodología	27
2.10 Cronograma de Actividades	39
Capitulo III: Informe de los Procesos Curriculares	42
3.1 Diseño	42
3.2 Ejecución	43

3.3 Evaluación	44
Capitulo IV: Informe de las Actividades Interinstitucionales	45
4.1 Resultados	47
Capitulo V: Informe de Evaluación de la Práctica Integral	60
5.1 Auto evaluación de la Práctica Docente	60
5.2 Coevaluación de la Práctica Docente	60
5.3 Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente	61
Capitulo VI: Conclusiones	62
Capitulo VII: Recomendaciones	63
Bibliografía	64
Anexos	65

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Ejes Temáticos	26

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Actividades mes de Abril	39
Tabla 2. Actividades mes de Mayo, (Grupo control)	40
Tabla 3. Actividades mes de Mayo, (Grupo experimental)	40
Tabla 4. Actividades mes de Junio. (Grupo control)	41
Tabla 5. Actividades mes de Junio. (Grupo experimental)	41
Tabla 6. Fortalezas - Debilidades	60

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Actividad CE-CI	66
Anexo 2. Actividad días de la semana	67
Anexo 3. Grafica de la consonante F	68
Anexo 4. La F y combinación vocálica	69
Anexo 5. Grafica de la G	70
Anexo 6. La F y Combinación Vocales	71
Anexo 7. Grafica de las vocales	72
Anexo 8. Lió de Letras	73
Anexo 9. Asociar la Vocal y la Imagen	74
Anexo 10. Vocal Correspondiente	75
Anexo 11. Unir el Dibujo con la vocal M	76
Anexo 12. Grafica de la M	77
Anexo 13. Grafica de la M	78
Anexo 14. Pabralas con M	79
Anexo 15. Unir Silabas con Dibujo	80
Anexo 16. Grafica de la P	81
Anexo 17. Unir Sílabas con dibujos	82
Anexo 18. Lleve el pie al patín	83
Anexo 19. Sílabas correspondientes	84
Anexo 20. el Tren Mágico	85
Anexo 21. Dia del Idioma	86
Anexo 22. Dia del Niño	87

Anexo 23. Intercalases	88
Anexo 24. Bibliográficos	89

Introduction

Durante el proceso de práctica integral se hizo necesario implementar un proyecto de aula, en cuanto al fortalecimiento del proceso lector – escritor en los educandos del grado transición C, del Colegio Comfanorte, donde se trabajó con un grupo experimental, siendo este el que presentaba mayor dificultad a la hora de escribir y leer, para incentivar este proceso de aprendizaje, se aplicaron diferentes estrategias pedagógicas, como fichas grafomotoras, cuentos con pictogramas y se elaboró un tren didáctico para fortalecer cada uno de estos aspectos indispensables en futuros aprendizajes.

Para llevar a cabo este proyecto se tuvo en cuenta el desarrollo cognitivo de los educandos, donde se hizo indispensable adaptar los contenidos trabajados con el grupo control a los del grupo experimental, con el propósito de obtener logros positivos en el rendimiento académico en todos los educandos, para ello se relacionaron algunos ejes temáticos del segundo periodo académico.

Esta estrategia implementada permitió la aplicación de diversas actividades que contribuyeron a la nivelación del ritmo de aprendizaje en cada educando, debido a que lo más importante no es lo que el educando interioriza, sino como lo está haciendo.

Una vez se culminó con la ejecución del proyecto de aula, se analizaron los resultados descriptivamente y se evidencio toda esta labor educativa en el informe final de la práctica integral en el campo aplicado.

Capítulo I: Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico

1.1 Informe de la Observación Institucional

El COLEGIO COMFANORTE, es una institución de carácter privado, que hace parte de la Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander, COMFANORTE, en consecuencia, parte del Sistema del Subsidio Familiar. A través del colegio, la Caja de Compensación Familiar de Norte de Santander, COMFANORTE, desarrolla el Servicio Social de Educación. Se caracteriza por ser una institución que procura educar integralmente bajo principios de exigencia, justicia y respeto, y orientado por el lema “Educación con Excelencia”. En cada una de las actividades cotidianas desarrolla una labor pedagógica y formativa que busca la adecuada disposición del entorno, la calidad en el servicio y el acompañamiento permanente con actividades de educación formal. En este sentido, el Proyecto Educativo Institucional está en constante elaboración y es el resultado de un esfuerzo colectivo de estudio y reflexión; análisis y confrontación teórico práctica; conceptualización y ajuste permanente de su quehacer educativo que lleva ya 38 años de servicio a la comunidad.

Siendo la escolaridad un punto de referencia clave para el desarrollo multidimensional del niño cabe resaltar la labor docente realizada en el escenario educativo, Institución educativa Colegio Comfanorte. La prestación del servicio se hace en su sede, tipo campestre, propia, ubicada en el Kilómetro 3 La Floresta, municipio de Los Patios, Norte de Santander. En donde la experiencia de formación pedagógica permite enriquecer la futura labor docente.

La institución educativa Colegio Comfanorte, es integral en la edificación de la sociedad, pues ofrece un servicio desde el grado preescolar hasta los grados básicos primarios y secundarios, permitiendo una continuidad en la formación apoyando al ser humano del mañana a

conquistar nuevos retos, competencias y funciones sociales como lo son la vocación al servicio de la comunidad.

Desde su infraestructura hasta el personal que lo compone demuestra un alto grado de calidez cumpliendo con sus principios institucionales emanado por su misión institucional acompañando una visión con excelencia pedagógica que contribuye en el proceso educativo; el cual busca, el aprecio a la familia, el deseo de mejoramiento continuo, la capacidad de servicio, el sentido de responsabilidad frente a la naturaleza y la sociedad, la búsqueda de calidad en todo lo que se realiza, la ética y la lealtad en la competitividad, la contribución efectiva al progreso y al desarrollo estable, la equidad y la solidaridad en las relaciones personales, laborales y de comunidad.

Se favorece la profundización de valores en donde el descubrimiento y respeto de sí mismos es la clave de la naturaleza, la finalidad de la acción educativa y didáctica consiste en la acogida del educando en su unicidad y aprendizaje.

Integrando los valores para contribuir con el desarrollo multidimensional en el educando para desarrollar su autonomía y capacidad de juicio, logrando fortalecer su personalidad con responsabilidad para el desarrollo de la vida haciéndolo capaz de interactuar y adaptarse al mundo que lo rodea.

En cuanto a la formación de hábitos en la Institución educativa Colegio Comfanorte, es esencial el mantenimiento de la rutina debido a que es la base fundamental para la adquisición de la autonomía y el aprendizaje de valores en el aula. Aprender hábitos y rutinas es para los educandos una forma de ordenar programar y adquirir hábitos de autonomía, responsabilidad y bienestar, de esta manera se establece una relación adecuada entre pares.

La importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupados en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los educandos saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. Su importancia radica que a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar, la maestra reúne la información necesaria para guiar, diseñar y coordinar el proceso educativo acorde a las necesidades de sus educandos.

Todos estos elementos proporcionados sin ayuda de los apoyos tecnológicos, las Tics, y proyectos educativos como salud pública, competencias lingüísticas. Rally ortográfico entre otros son actividades por medio de las cuales se logra ir desarrollando habilidades cognitivas, comunicativas, estéticas y otras que son pertinentes en el desarrollo del estudiante, permitiendo al educando aprendizajes significativos por medio de una gama de recursos y estrategias didácticas en las modalidades de enseñanza.

En la institución educativa se trabaja como principios la exigencia, justicia y respeto, y el proceso de enseñanza- aprendizaje está orientado por el lema “Educación con Excelencia” y en cada una de las actividades cotidianas se desarrolla una labor pedagógica y formativa que busca la adecuada disposición del entorno, la calidad en el servicio y el acompañamiento permanente con actividades de educación formal.

1.2 Diagnóstico

El proceso de práctica integral se llevó a cabo en el grado de transición C, que cuenta con diez niños, once niñas en edades comprendidas entre 5 y 6 años, a manera general son educandos muy afectivos y con deseos de explorar su entorno.

Durante las jornadas de observación se evidenció en los educandos, falencias en el proceso de lectoescritura, debido a que, al momento de escribir, no pueden hacerlo, por sí solos, por que confunden las letras aprendidas y algunos las transcriben al contrario, otros no saben el nombre correcto de cada grafía , solo hacen interpretación de imágenes y escriben por si mismos las palabras rutinarias como (Mamá, papá, agua entre otras) debido a la falta de concentración en el momento del aprendizaje, estos educandos solo transcriben textos del tablero al cuaderno, su aprendizaje es mecánico. Sin duda, esta necesidad se hace más evidente durante el desarrollo del proceso de practica integral, pues una vez se da inicio a la ejecución de las jornadas académicas la debilidad se hace mayor, requiriendo de un acompañamiento y seguimiento por parte de la docente.

Una vez identificada la falencia se hace indispensable diseñar e implementar la propuesta pedagógica “UN VIAJE MÁGICO A LA LECTOESCRITURA”, transversa lizando los contenidos donde se logre fortalecer el proceso lector-escritor en los educandos que presentan mayor grado de dificultad a la hora de desarrollar cada una de las actividades propuestas para el grado de transición en cada una de las asignaturas.

Capítulo II: Propuesta Pedagógica

2.1 Justificación

Durante la observación realizada en el curso de transición C, del Colegio Comfanorte sede principal Los Patios, se presentaron dificultades en la lectura y escritura, de acuerdo a esta necesidad se hace necesario plantear alternativas de solución que permitan fortalecer este proceso, puesto que en esta etapa requieren un acompañamiento especial para estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de las habilidades de los educandos, a través del proyecto pedagógico “UN VIAJE MÁGICO A LA LECTOESCRITURA”.

Partiendo de lo anterior se hace indispensable ejecutar diversas actividades didácticas, debido a que de esta forma los educandos desarrollan destrezas referentes a la escritura y habilidades lectoras, como lo plantea Santiuste, Barriguete y Ayala (1990) propone el entrenamiento de estrategias junto con tareas educativas para mejorar el rendimiento escolar.

Estas estrategias didácticas se convierten en un factor estimulante para los educandos, donde se tienen en cuenta el desarrollo cognitivo en el que se encuentran, según la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, referente a la etapa pre operacional (de 2 a 7 años), los educandos se encuentran en esta edad, desarrollando las habilidades para emplear símbolos – gestos, números e imágenes, las cuales se irán fortaleciendo en cada una de las actividades planteadas.

También es importante evidenciar la evolución de la escritura en el niño como lo propone Emilio Ferreiro, debido a que en cada trabajo que realice el educando la docente en formación observara los avances y los descensos en el proceso lector – escritor.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general. Fortalecer el proceso lector – escritor de los educandos del grado transición C, mediante la implementación de estrategias didácticas.

2.2.2 Objetivos específicos. Como se muestra a continuación:

Incentivar las habilidades cognitivas durante el proceso lector – escritor de los educandos de transición C, por medio de estrategias didácticas, para optimizar el rendimiento académico.

Seleccionar actividades didácticas, que contribuyan con el aprendizaje del abecedario en los educandos, del grado transición C, para reforzar el proceso lector – escritor.

Evaluar si el educando demostró avances o retroceso en el proceso lector – escritor durante la aplicación de las estrategias didácticas, en los educandos de transición C.

2.3 Antecedentes

2.3.1 Ámbito nacional. Peraza Edilma. 2011. Fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en niños de quinto grado, mediante la aplicación de estrategias didácticas de aprendizaje apoyadas en las Tic. Corporación Universitaria Minuto de Dios Proyecto de grado para optar por el título de Especialista en diseño de ambientes de aprendizaje. P.p. 69.

En el presente trabajo de investigación permitió observar las falencias en educandos, este proceso llevó a la individualización y reconocimiento de errores como: omisión de letras o sílabas al escribir, errores ortográficos, en los escritos de los estudiantes se evidencia dificultad para escribir con coherencia, es evidente que un 80% presentan deficiente nivel en comprensión lectora. Estos procesos de lectoescritura se convirtieron en algo mecánico no hay conciencia

sobre la importancia de leer y escribir correctamente, este proyecto buscó integrar de forma creativa y dinámica actividades que le permitieron al estudiante superar y mejorar la caligrafía y comprensión lectora, a través de la apropiación de las herramientas informáticas que involucran la didáctica y apuntan a propiciar un ambiente virtual de aprendizaje que ha sido poco explorado y que le da al estudiante un valor agregado aprender en una plataforma virtual.

Morales, Sánchez, Arciniegas & Meneses. (2013) Propuesta de Intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de la institución educativa Provenza, guardería fundación posada del peregrino y gimnasio los robles. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Proyecto de grado para optar por el título de Licenciado en Educación Prescolar. P.p. 189

El presente trabajo plantea el diseño y la ejecución de una investigación la cual pretende generar una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de tres instituciones educativas del área metropolitana de Bucaramanga. Como objetivos específicos primero se determinaron las estrategias pedagógicas, después se analizaron las propuestas de intervención determinadas y aplicadas en las instituciones, seleccionando las estrategias pertinentes con las que finalmente se diseñó una propuesta de intervención pedagógica integrada por proyectos de aula que permitieron potenciar el proceso de lectoescritura en los niños guiado por la literatura infantil como eje de integración y motivación. Apoyados en el paradigma cualitativo y teniendo como diseño metodológico la investigación acción, siendo esta la más pertinente para desarrollar un ejercicio investigativo y sistemático al tratar de integrar simultáneamente conocimientos y estrategias para lograr la articulación de la teoría y la práctica.

2.4 Fundamentación Teórica

El fortalecimiento del proceso lector – escritor en los educandos está en constante perfeccionamiento y busca a través de su ejecución, ayudar en la evolución de los niños y se va configurando por las aportaciones de diferentes autores:

La teoría de Piaget hace referencia al desarrollo cognitivo de los educandos, en su teoría del Desarrollo Cognoscitivo a cerca de:

El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento. Piaget pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo). A medida que el niño va pasando por las etapas; mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento.

El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes. Principios del desarrollo. Organización y adaptación. Dos principios básicos, que Piaget llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la organización que, de acuerdo con Piaget, es una predisposición innata en todas las especies. Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos. El segundo principio es la adaptación. Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente. Asimilación y Acomodación. Piaget utilizó los términos asimilación y

acomodación para describir cómo se adapta el niño al entorno.

Mediante el proceso de la asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales. Por ejemplo, un niño de corta edad que nunca ha visto un burro lo llamará caballito con grandes orejas. La asimilación no es un proceso pasivo; a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente. Cuando es compatible con lo que ya se conoce, se alcanza un estado de equilibrio. Todas las partes de la información encajan perfectamente entre sí. Cuando no es así habrá que cambiar la forma de pensar o hacer algo para adaptarla.

El proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación. En nuestro ejemplo, el niño formará otros esquemas cuando sepa que el animal no era un caballito, sino un bulto. La acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas. Si discrepa demasiado, tal vez no sea posible porque el niño no cuenta con una estructura mental que le permita interpretar esta información.

En cuanto a las etapas del desarrollo que planteó Piaget, haremos referencia es a la Etapa pre operacional, debido a que es la etapa en la que se encuentran los educandos.

Etapa pre operacional (de 2 a 7 años).

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa pre operacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos. El pensamiento pre operacional tiene varias

limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designó este periodo con el nombre de etapa pre operacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar alguna de las operaciones que observó en niños de mayor edad. Antes de comentar las limitaciones del pensamiento pre operacional vamos a examinar algunos de los progresos cognoscitivos más importantes de esta etapa.

Otros aportes que se tuvo en cuenta durante el proceso lector – escritor de los educandos fue el de Emilia Ferreiro en cuanto al Nivel pre-silábico:

PRIMER NIVEL: PRE-SILÁBICO Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. Características de la escritura:

Diferencia el dibujo de la escritura. Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.

Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.

Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

2.5 Marco Conceptual

La presente investigación requiere de la conceptualización de los siguientes términos:

Concepto de aprendizaje. Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Un nuevo aprendizaje, sugiere la incorporación de nuevas conductas que empleen el nuevo repertorio en la solución de problemas cotidianos; la experiencia juega un papel decisivo en el aprendizaje ya que solo a través de la práctica y el entrenamiento es posible fortalecer destrezas, habilidades y competencias.

Concepto de aula. Se refiere al espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente, como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y 33 con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados.

Concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial.

Concepto de lectoescritura. Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Dificultades de la lecto-escritura: Las dificultades de la lecto-escritura podrán derivarse de la dificultad del estudiante en unos o varios de los procesos cognitivo

2.6 Problema

¿Cuáles estrategias didácticas ayudan a fortalecer el proceso lecto-escritor en los educandos de transición C del Colegio Comfanorte sede principal los patios?

2.7 Hilos Conductores

¿Porque incentivar este viaje mágico a la lectoescritura?

¿Cuáles estrategias didácticas podemos implementar en este viaje mágico?

¿Cómo podemos fortalecer este viaje mágico a la lectoescritura?

2.8 Ejes Temáticos

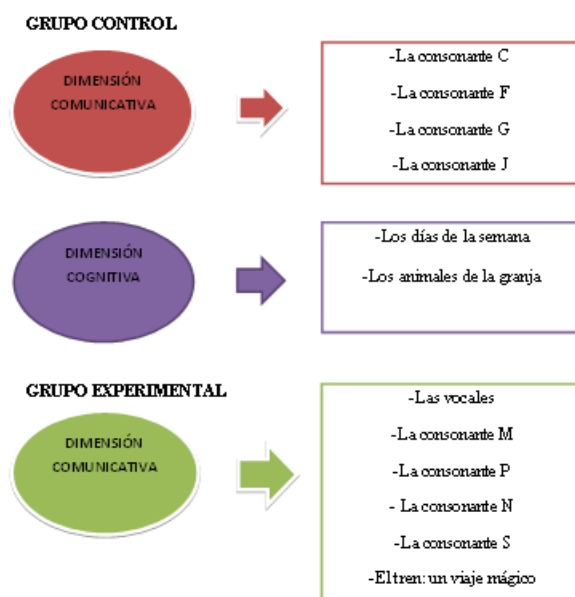


Figura 1. Ejes Temáticos

2.8.1 Dimensiones. Como se muestra a continuación:

Dimensión cognitiva: Se desarrollará en cada una las actividades propuestas, debido a que los educandos atienden al desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, que estimule los procesos cognitivos básicos de percepción, atención y memoria, desarrolla integralmente las capacidades intelectuales partiendo de teorías básicas para su aprendizaje, transforma la realidad permitiendo la construcción del conocimiento y la producción de un nuevo saber, basados en la experiencia y vivencia.

Dimensión comunicativa: Se desarrollará en cada una las actividades propuestas, debido a que los educandos ejecutan las competencias comunicativas para mejorar los niveles de expresión verbal y no verbal en el marco de la integración grupal, establecen diálogos que permiten expresar, sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos, se dieron espacios para el intercambio de ideas, deseos y comprensión mutua entre los educandos.

Dimensión corporal: Se desarrollará en cada una las actividades propuestas, en la elaboración de las guías grafo motoras y también las otras partes del cuerpo cuando se desplacen a llevar los diferentes materiales de trabajo.

2.9 Metodología

La propuesta pedagógica se implementará a través de talleres, donde se plasmarán diversas actividades didácticas para fortalecer el proceso lector-escritor en los educandos de transición C, estas actividades estarán relacionadas a los temas del segundo período académico para el grupo control y se realizarán adaptaciones a las guías de trabajo para el grupo experimental.

En cada Taller se dará a conocer los hilos conductores a través de socializaciones durante las clases, y se centrará en que los educandos escriban correctamente las grafía de las letras que se trabajarán en cada actividad, con el propósito de que aprendan también el nombre mediante la guía de trabajo, debido a que si conocen e identifican cada letra, el proceso de lectura será más fácil de adquirirlo, debido a que el grupo que presenta más falencias en este proceso lector-escritor está conformado por 2 niñas y 4 niños que corresponden al grupo experimental y el grupo control está conformado por 9 niñas y 6 niños en edades comprendidas entre los 5 a 6 años de edad.

Cada actividad será evaluada a través de la observación, para la cual se establecerán unos parámetros referentes al trabajo de las guías y temáticas desarrolladas en cada taller.

Actividades pedagógicas del proyecto de aula:**“UN VIAJE MÁGICO A LA LECTOESCRITURA”****Grupo control****Taller # 1**

Nombre: Juego y aprendo con la letra C

Objetivo: Identificar la letra c, su grafía y su pronunciación con las vocales (ce-ci)

Asignatura: Lengua castellana

Tema: La consonante C

Metodología: Se les explicara a los estudiantes la consonante C, su lectura, su escritura y pronunciación con las vocales (ce-ci), seguidamente se visualizara el video educativo del monosílabo (ce-ci). Se socializara el video y se hará las pronunciaciones nuevamente. Para terminar se entregara la guía de trabajo. (Ver Anexo A)

Evaluación: Se evaluara de forma oral, donde cada estudiante deberá hacer las pronunciaciones correspondiente

Fuentes Bibliográficas: Actividades ce-ci, fecha de publicación 28 de julio del 2011.
<http://es.slideshare.net/quieroqueaprendas/actividades-ce-ci>

Sílabas ce ci - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #, Publicado el 3 ago. 2015, Musica original © Victor y Pablo Escalona 2015, Guión y Edición: María Fernanda García. <https://www.youtube.com/watch?v=c9kSs9-a17Q>

Taller # 2

Nombre: Doña semana tiene 7 días.

Objetivo: Reconocer e identificar los 7 días de la semana

Asignatura: Pensamiento matemático

Tema: Los días de la semana

Metodología: Para dar inicio a la temática de clase, se realizaran las siguientes preguntas:

¿Quién conoce los días de la semana?

¿Cuántos días a la semana son?

¿Quién puede nombrar los días de la semana?

¿Cuáles días asistimos al colegio?

¿Cuáles son los días que ocupamos para descansar, pasear y jugar?

Seguidamente visualizaremos un video educativo sobre los días de la semana, se socializara y para finalizar se entregara la guía de trabajar en clase. (Ver Anexo B)

Evaluación: Se evaluara de forma oral y cada niño deberá decir correctamente los días de la semana.

Fuentes Bibliográficas: Canción infantil de los días de la semana para que los niños,
Publicado el 31 mar. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=hLc-FvMiYck> .

Taller # 3

Nombre: Juego y aprendo con la F

Objetivo: Reconocer el grafema de la consonante F

Incorporar nuevas palabras en su vocabulario

Asignatura: Lengua castellana

Tema: La consonante F

Metodología: Como actividad inicial se hará un conversatorio con los estudiantes sobre la consonante F, sobre su sonido y la pronunciación de combinaciones con las vocales; seguidamente se visualizara el video monosílabo de la consonante F y se socializara en forma participativa con todos los educandos. Como fase central se trabajaran 2 guías, donde se hará la grafía de la consonante F en lana. (Ver Anexo C). La segunda guía consiste en la escritura de la consonante F y las combinaciones con las vocales. (Ver Anexo D)

Evaluación: Se evaluara de forma oral; Cada niño deberá pronunciar la consonante F y su combinación con las vocales.

Fuentes bibliográficas: http://actividades.parabebes.com/caligrafia-letra-f_eD36.html

Sílabas fa fe fi fo fu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #,
Publicado el 12 feb. 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=Lr9TiSZL59Y>

Taller # 4

Nombre: Juego y aprendo con la G

Objetivo: Reconocer, leer y escribir la consonante G

Asignatura: Lengua castellana

Tema: La consonante G

Metodología: se iniciara la clase presentando el video monosílabo de la consonante G, seguidamente se hará la socialización sobre la consonante G, su sonido y sus palabras. Se entregaran 2 guías para trabajar en clase: La primera la grafía de la consonante G. (Ver Anexo E), la segunda se realizaran con bolitas de papel seda sobre las consonantes G mayúscula y G minúscula. (Anexo F)

Evaluacion: Se evaluará de forma oral con la participación en el aula de clase

Fuentes bibliográficas:

Sílabas ga go gu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #, Publicado el 23 mar. 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=66QpUz18Ewk>

Ficha de la grafía de la G, <http://salonhogar.net/Salones/Espanol/1-3/abecedario/g.gif>

Taller # 5

Nombre: Juego y aprendo con la J

Objetivo: reconocer la consonante J; Incorporar nuevas palabras a su vocabulario, comprendiendo su significado

Asignatura: Lengua castellana

Tema: La consonante J

Metodología: se iniciara la clase con el juego: el escondite de las letras, el cual consiste en esconder las consonantes vistas por todo el aula de clase, el cual se le pedirán a los estudiantes que encuentren la letra J. seguidamente se visualizará el video monosílabo de la consonante J, se socializará. Para terminar se les dará un cuarto de cartulina con la consonante J y la tabla con el punzón, deberán sacarla para pegarla en el cuaderno.

Evaluación: Se evaluará de forma oral mediante la participación en clase.

Fuentes bibliográficas: Sílabas ja je ji jo ju - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #, Publicado el 8 mar. 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=F7YBJn2nfXg>

Taller # 6

Nombre: Los animalitos de la granja

Objetivo: Identificar los animales de la granja, nombrar y describir en su entorno inmediato identificando los seres vivos que habitan en él.

Asignatura: Ciencias Naturales

Tema: Los animales de la granja

Metodología: Se dará inicio a la clase proyectando el video sobre los animales que viven en la granja, seguidamente se socializara con los educandos sobre estos animales del porque viven en una granja y la utilidad que nos brindan. Finalmente se realizara una actividad didáctica sobre los animales de la granja, para que así los estudiantes logren consolidar los conocimientos aprendidos con esta temática.

Evaluación: se evaluara de forma oral mediante la participación en clase.

Fuentes Bibliográficas: Animales de la Granja La Brujita Tatty y el gatito Misifu Van a Ver los Animales de la Granja, Publicado el 27 abr. 2015, https://www.youtube.com/watch?v=lpBqg4pd_9k

LOS ANIMALES DE LA GRANJA - Video educativo para niños HechoxMamá, Publicado el 31 mar. 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=fjvb5sHbmOI>

Taller # 1

Nombre: Juego y aprendo con las vocales

Objetivo: Identificar y reconocer las vocales

Asignatura: Lengua castellana

Tema: Las vocales

Metodología: Se inicia con la clase con un conversatorio con los educando sobre las vocales, pasaran al tablero y cada uno deberá hacer las vocales indicadas por la maestra en formación. Seguidamente se les dará una guía por cada vocal.

Grafía de las vocales. (Ver Anexo G)

Lio de letras. (Ver Anexo H)

Asociar la imagen con la vocal. (Ver Anexo I)

Vocal correspondiente. (Ver Anexo J)

Unir el dibujo con la vocal. (Ver Anexo K)

Evaluación: Se evaluará de forma oral mediante la participación en clase.

Fuentes bibliográficas:

Martínez, M & Ginés, (2009, 13 de marzo). Vocales, Método de lectoescritura, <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/03/programa-de-lectoescritura-vocales-completo-orientacionandujar.pdf>



Taller # 2

Nombre: Juego y aprendo con la M

Objetivo: Identificar y reconocer la consonante M

Asignatura: Lengua castellana

Tema: La consonante M

Metodología: Se iniciará la clase con monosílabo de la M, se socializará con los educandos esta consonante y se nombrarán palabras empezadas por esta. Seguidamente se entregaran 4 guías para trabajar en clase.

Grafía de la M. ((Ver Anexo L)

Grafía de la M. (Ver Anexo M)

Palabras con la M. (Ver Anexo N)

Unir silabas con dibujos. (Ver Anexo O)

Evaluación: Se evaluara de formar oral mediante la participación en clase.

Fuentes bibliográficas: Martínez, M & Ginés, (2013, 12 de abril). La M, Método de lecto escritura <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2009/06/programa-de-lectoescritura-completo-orientacionandujar-consonante-m-primera-parte.pdf>

Sílabas ma me mi mo mu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #, Publicado el 10 jun. 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>

Taller # 3

Nombre: Juego y aprendo con la P

Objetivo: Identificar y reconocer la consonante P

Asignatura: Lengua castellana

Tema: La consonante P

Metodología: Se iniciara la clase con la visualización de monosílabo de la P, se socializará el video educativo con los educandos y se nombrarán palabras empezadas por esta. Seguidamente se entregaran 4 guías para trabajar en clase.

Grafía de la P. (Ver Anexo P)

Unir sílabas con dibujo. (Ver Anexo Q)

Sílaba correspondiente. (Ver Anexo R)

Lleva el pie al patín. (Ver Anexo S)

Evaluación: Se evaluará de forma oral mediante la participación en clase.

Fuentes bibliográficas: Martínez, M & Ginés, (2009, 24 de marzo). La P, Método de lecto escritura <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/03/programa-de-lectoescritura-completo-orientacionandujar-consonante-p-corregido.pdf>

Sílabas pa pe pi po pu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #, Publicado el 27 jun. 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>

Taller # 4

Nombre: El tren un viaje mágico

Objetivo: Identificar y asociar las imágenes con textos, unir sílabas para completar palabras.

Asignatura: Lengua castellana

Tema: Asociación de imágenes con textos.

Metodología: se iniciara la clase con el tren mágico, pasará cada niño individualmente a realizar las actividades propuestas: asociación de imagen con texto, unión de silabas para completar palabras y cuento en pictogramas. (Ver Anexo T)

Evaluación: Se evaluara en manera observativa de acuerdo a las actividades realizadas en el tren mágico

2.10 Cronograma de Actividades**Tabla 1. Actividades mes de Abril**

FECHA	ACTIVIDADES
4	Carta de aceptación en la institución
4-22	Jornadas de observación
ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
25	La consonante C
26	Los animales salvajes y domésticos
27	Izada de bandera día del idioma
28	Refuerzo de los números: familia del 30
29	Celebración del día del niño

Tabla 2. Actividades mes de Mayo, (Grupo control)

FECHA	ACTIVIDADES
2	La consonante F
3	Los animales y su alimentación
4	La historia de Jonás
5	El reloj
6	La dinámica del reloj
10	La familia de los animales
11	El autoestima
12	El triangulo
16	Celebración día del maestro. La consonante G
17	Acompañamiento
18	Los materiales
19	La bandera de Colombia
20	Sumas y restas
23	La consonante J
24	Los animales de la granja
25	Cuido mi cuerpo
26	El himno de Colombia
27	Acompañamiento
31	Animales útiles y perjudiciales



Tabla 3. Actividades mes de Mayo, (Grupo experimental)

FECHA	ACTIVIDADES
10	La consonante M
11	La consonante P
12	Refuerzo de la consonante M y P Las vocales
17	Refuerzo de las vocales
18	Refuerzo de las vocales
19	La consonante M
20	Refuerzo de la consonante M
23	La consonante P
24	La consonante N
25	La consonante L
25	La consonante S



Tabla 4. Actividades mes de Junio. (Grupo control)

GRUPO CONTROL	FECHA	ACTIVIDADES
	1	Cuido el medio ambiente
	2-7	Acompañamiento en bimestrales
	8	Interclases
	9	Despedida de la maestra en formación
	10	Paseo a Ecoparque

Tabla 5. Actividades mes de Junio. (Grupo experimental)

GRUPO EXPERIMENTAL	FECHA	ACTIVIDADES
	1-3	Tren: un viaje mágico

Capítulo III: Informe de los Procesos Curriculares

3.1 Diseño

La práctica integral se realizó mediante la investigación cualitativa, debido a que propone un tipo de metodología formativa que ofrece técnicas especializadas para la recolección de datos relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, donde se hacen visible una serie de dificultades en cuanto al proceso lector-escritor en los educandos del grado de transición C.

La metodología de investigación cualitativa entendida como (Quintana, 1996) las acciones más frecuentemente realizadas por los investigadores durante la formulación, el diseño, la ejecución y el cierre de los proyectos de investigación son cualitativos.

Para delimitar la población objeto de estudio se realizó mediante una característica de la investigación experimental, la característica que se tuvo en cuenta fue la referente a:

Comparación de dos o más grupos o conjuntos de condiciones: es necesario que haya un mínimo de dos grupos de sujetos para establecer comparaciones entre ellos, ya que un experimento no se puede llevar a cabo con un único grupo y una única condición experimental.

Es por ello que se habla de un grupo control conformado por 9 niñas y 6 niños, también se referencia un grupo experimental conformado por 2 niñas y 4 niños en edades comprendidas entre los 5 a 6 años de edad.

De acuerdo a lo anterior se puede llevar aspectos de la investigación experimental al aula de clase para favorecer el aprendizaje de los educandos, J. Dewey (1859-1952), quien aplicó el pragmatismo a las ciencias sociales, dando así origen al experimentalismo que se basaba en la

experiencia y la práctica e influyendo de manera importante en los fenómenos educativos.

3.2 Ejecución

La metodología abarco las fases de la investigación cualitativa:

Fase exploratoria. Se dio inicio a la fase exploratoria desde el momento que se presentó el primer contacto con el objeto de estudio, siendo este los educandos del grado de transición C. donde se identificó diversas características de la población focalizada detectando de forma oportuna las problemáticas a partir de la observación participante, observación directa.

Fase de planificación. Esta fase comprende la investigación que desarrollo la docente en formación en cuanto a la búsqueda y fundamentación de las estrategias a utilizar sus ventajas y factores que contribuyeran de forma oportuna y pertinente en cuanto al fortalecimiento del proceso lector-escritor de los educandos objeto de estudio.

En esta fase también se delimito la población en dos grupos; un grupo control y un grupo experimental, como se especificó en la fase anterior.

Fase de entrada al escenario. Se llevó a cabo desde la socialización del proyecto de aula con la maestra facilitadora con el fin de propiciar los momentos de aplicación de cada uno de los talleres diseñados.

Fase de recogida y análisis de la información. Se realizó mediante los siguientes instrumentos de recolección de información: Observación Participante, Fotografías, Diarios de Campo y Guías de trabajo que realizaron los educandos.

Fase de la retirada del escenario. Es la culminación de la práctica integral y al mismo tiempo se da la finalización al proyecto de aula y se elabora un informe específico de todo el proceso realizado con los educandos de grado de transición A.

3.3 Evaluación

Se realizó a través de la observación en cada una de los talleres implementados durante la ejecución de la propuesta **“UN VIAJE MÁGICO A LA LECTOESCRITURA”**, donde se analizó cada uno de los factores que se estipularon para cada actividad aplicada en los talleres implementados en cada jornada académica.

De lo cual se puede deducir que la estrategia fue realmente positiva y se fortaleció en gran medida el proceso lector – escritor en los educandos grupo de experimental y se optimizó también este proceso del grupo control, donde se lograron avances positivos también en los temas trabajos, debido a que se relacionaron algunos contenidos de las asignaturas orientadas por la docente en formación.

Dando así a cada objetivo propuesto en el proyecto de aula desarrollado satisfactoriamente durante el proceso de práctica integral.

4. Capitulo IV: Informe de las Actividades Interinstitucionales

Jornada institucional # 1

Izada de Bandera del Día del Idioma

Fecha: 27 –Abril -2016

Tiempo: 3:30 Pm – 5:30 Pm

Objetivo: Conmemorar el día del Idioma en homenaje a la memoria del gran escritor Español Miguel de Cervantes Saavedra, quién contribuyó al engrandecimiento de la leua española.

Descripción: Se da inicio a esta celebración con la bienvenida a los estudiantes. Luego se realiza el momento culturas de actividades tales como: cantos y representaciones de la lectura vive de los grados: jardín, transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. La representación correspondiente al grado Transición C: Lina la Conejita desobediente.

(Ver anexos U)

Jornada Institucional # 2**Celebración día del Niño****Fecha:** 29 –Abril -2016**Tiempo:** 4:30 Pm – 6:00 Pm**Objetivo:** Integrar a los educandos en forma participativa y didáctica unos con otros.**Descripción:** Se da inicio a esta actividad con un compartir. Seguidamente se realizaran 2 actividades: La papa está caliente y el baile de la silla.

Se harán 4 concursos para los educandos. Para terminar se obsequiaron detalles por parte de la maestra titular y la maestra en formación. (Ver Anexos V)

Jornada Institucional # 3

Intercalases del Colegio Comfanorte 2016

Objetivo: Integrar la comunidad educativa a través de actividades deportivas y culturales, propiciando espacios para interrelacionarse y socializarse con los demás.

Fecha: 8-JUNIO-2016

Tiempo: 2:00 Pm - 5:00 Pm

Descripción: Se llevó a cabo los juegos interclases de la institución colegio Comfanorte, donde se desarrollaron en el Coliseo Municipal. Cada grupo con su titular en lugares asignados durante el acto cultural. Seguidamente se entonaron todos los himnos patrios de nuestro país, departamento, colegio y juramento a los juegos olímpicos. Cada grado del colegio realizaron su respectiva representación: bailes. (Ver Anexos W)

4.1 Resultados

La práctica integral desarrollada en el colegio Comfanorte Sede principal Los Patios con los educandos del Grado Transición C, permitió decretar que la lectoescritura puede desarrollarse en los infantes con múltiples actividades y técnicas que resultan cautivantes para los educandos. Así mismo durante la observación participante aplicada en este curso se logra identificar la falencia que presentan los niños en el proceso lector-escritor, teniendo en cuenta esta debilidad surge la propuesta: “un viaje mágico a la lectoescritura” por medio del cual se logra desarrollar las habilidades cognitivas con distintas actividades para fortalecer el proceso de la lectura y escritura.

Informe Final de los Estudiantes Grupo Control:**Colegio Comfanorte****Grado Transición – C****Periodo académico I – 2016****Proyecto de aula: “un viaje mágico a la lecto escritura”****Metodología: grupo experimental****Docente en formación: Lorena Hernández López****Nombre del Estudiante: Eva Sofia Rivera Velazco**

Dentro de los objetivos planteados en el proyecto de aula, se realizó el diagnóstico en la etapa de observación, dando como resultado la identificación de los estudiantes que presentan dificultad en el proceso lecto-escritor.

De acuerdo a esto, se diseñaron estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, con el fin de reforzar en los estudiantes el aprendizaje con actividades que se centraron en la grafía de las consonantes y vocales ya enseñadas en el aula de clase.

Este proceso se inició con las vocales (a-e-i-o-u) seguidamente con las consonantes (m-p-s-l-n).

El tiempo de realización de las actividades fue una hora de clase diaria, (de 12:30 pm a 1:30 pm), donde el estudiante demostró un excelente comportamiento, atendiendo a las indicaciones e instrucciones de la maestra en formación.

Se trabajó con la aceptación permanente y disposición del estudiante se realizaron las correcciones para mejorar su proceso.

Los logros alcanzados por el estudiante:

Reconoce todas las vocales y las consonantes mencionadas anteriormente, lee de manera correcta la combinación de estas y las escribe de manera correcta.

Asocia la imagen con el texto y lee cada sílaba formando la palabra indicada.

Escribe el dictado correspondiente.

El acompañamiento en casa seguirá siendo muy importante en este proceso.

En este proceso se obtuvo los resultados esperados, el estudiante mejoró el proceso lector-escritor con cada actividad propuesta, el aprendizaje fue significativo y acorde con su nivel académico y a su edad.

Colegio Comfanorte

Grado Transición – c

Periodo Académico I – 2016

Proyecto de aula: “Un Viaje Mágico a la Lectoescritura”

Metodología: Grupo Experimental

Docente en formación: Lorena Hernández López

Nombre del estudiante: Karen Sofia Toscano Lombana

Dentro de los objetivos planteados en el proyecto de aula, se realizó el diagnóstico en la etapa de observación, dando como resultado la identificación de los estudiantes que presentan dificultad en el proceso lecto-escritor.

De acuerdo a esto, se diseñaron estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, con el fin de reforzar en los estudiantes el aprendizaje con actividades que se centraron en la grafía de las consonantes y vocales ya enseñadas en el aula de clase.

Este proceso se inició con las vocales (a-e-i-o-u) seguidamente con las consonantes (m-p-s-l-n).

El tiempo de realización de las actividades fue una hora de clase diaria, (de 12:30 pm a 1:30 pm), donde el estudiante demostró un excelente comportamiento, atendiendo a las indicaciones e instrucciones de la maestra en formación.

Se trabajó con la aceptación permanente y disposición del estudiante se realizaron las correcciones para mejorar su proceso.

Los logros alcanzados por el estudiante:

Reconoce todas las vocales y las consonantes mencionadas anteriormente, lee de manera correcta la combinación de estas y las escribe de manera correcta.

Asocia la imagen con el texto y lee cada sílaba formando la palabra indicada.

Escribe el dictado correspondiente.

El acompañamiento en casa seguirá siendo muy importante en este proceso.

En este proceso se obtuvo los resultados esperados, el estudiante mejoró el proceso lector-escritor con cada actividad propuesta, el aprendizaje fue significativo y acorde con su nivel académico y a su edad.

Colegio Comfanorte

Grado Trnsición – C

Periodo Académico I – 2016

Proyecto de Aula: “Un Viaje Mágico a la Lectoescritura”

Metodología: Grupo Experimental

Docente en formación: Lorena Hernández López

Nombre del Estudiante: AARON JOSHUA VALERO LAGOS

Dentro de los objetivos planteados en el proyecto de aula, se realizó el diagnostico en la etapa de observación, dando como resultado la identificación de los estudiantes que presentan dificultad en el proceso lecto-escritor.

De acuerdo a esto, se diseñaron estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, con el fin de reforzar en los estudiantes el aprendizaje con actividades que se centraron en la grafía de las consonantes y vocales ya enseñadas en el aula de clase.

Este proceso se inició con las vocales (a-e-i-o-u) seguidamente con las consonantes (m-p-s-l-n).

El tiempo de realización de las actividades fue una hora de clase diaria, (de 12:30 pm a 1:30 pm), donde el estudiante demostró un excelente comportamiento, atendiendo a las indicaciones e instrucciones de la maestra en formación.

Se trabajó con la aceptación permanente y disposición del estudiante se realizaron las correcciones para mejorar su proceso.

Los logros alcanzados por el estudiante:

Reconoce todas las vocales y las consonantes mencionadas anteriormente, lee de manera correcta la combinación de estas y las escribe de manera correcta.

Asocia la imagen con el texto y lee cada sílaba formando la palabra indicada.

Escribe el dictado correspondiente.

El acompañamiento en casa seguirá siendo muy importante en este proceso.

En este proceso se obtuvo los resultados esperados, el estudiante mejoró el proceso lector-escritor con cada actividad propuesta, el aprendizaje fue significativo y acorde con su nivel académico y a su edad.

Colegio Comfanorte

Grado Trnsición – C

Periodo Académico I – 2016

Proyecto de aula: “Un Viaje Mágico a la Lectoescritura”

Metodología: Grupo Experimental

Docente en Formación: Lorena Hernández López

Nombre del Estudiante: Kevin Stiven Monsalve Duran

Dentro de los objetivos planteados en el proyecto de aula, se realizó el diagnostico en la etapa de observación, dando como resultado la identificación de los estudiantes que presentan dificultad en el proceso lecto-escritor.

De acuerdo a esto, se diseñaron estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, con el fin de reforzar en los estudiantes el aprendizaje con actividades que se centraron en la grafía de las consonantes y vocales ya enseñadas en el aula de clase.

Este proceso se inició con las vocales (a-e-i-o-u) seguidamente con las consonantes (m-p-s-l-n).

El tiempo de realización de las actividades fue una hora de clase diaria, (de 12:30 pm a 1:30 pm), donde el estudiante demostró un excelente comportamiento, atendiendo a las indicaciones e instrucciones de la maestra en formación.

Se trabajó con la aceptación permanente y disposición del estudiante se realizaron las correcciones para mejorar su proceso.

Los logros alcanzados por el estudiante:

Reconoce todas las vocales y las consonantes mencionadas anteriormente, lee de manera correcta la combinación de estas y las escribe de manera correcta.

Lee cada sílaba formando la palabra indicada.

Escribe el dictado correspondiente.

Dificultades persistentes en el estudiante:

Presenta dificultad a la hora de asociar la imagen con el texto

El acompañamiento en casa seguirá siendo muy importante en este proceso.

En este proceso se obtuvo los resultados esperados, el estudiante mejoró el proceso lector-escritor con cada actividad propuesta, el aprendizaje fue significativo y acorde con su nivel académico y a su edad.

Colegio Comfanorte

Grado Trnsición – C

Periodo Académico I – 2016

Proyecto de Aula: “un Viaje Mágico a la Lectoescritura”

Metodología: Grupo Experimental

Docente en Formación: Lorena Hernández López

Nombre del Estudiante: Luis Alberto Cardozo Barros

Dentro de los objetivos planteados en el proyecto de aula, se realizó el diagnostico en la etapa de observación, dando como resultado la identificación de los estudiantes que presentan dificultad en el proceso lecto-escritor.

De acuerdo a esto, se diseñaron estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, con el fin de reforzar en los estudiantes el aprendizaje con actividades que se centraron en la grafía de las consonantes y vocales ya enseñadas en el aula de clase.

Este proceso se inició con las vocales (a-e-i-o-u) seguidamente con las consonantes (m-p-s-l-n).

El tiempo de realización de las actividades fue una hora de clase diaria, (de 12:30 pm a 1:30 pm), donde el estudiante demostró un excelente comportamiento, atendiendo a las indicaciones e instrucciones de la maestra en formación.

Se trabajó con la aceptación permanente y disposición del estudiante se realizaron las correcciones para mejorar su proceso.

Logros alcanzados por el estudiante:

Reconoce todas las vocales y las consonantes mencionadas anteriormente.

Asocia la imagen con el texto.

Dificultades persistentes en el estudiante:

Confunde las consonantes al pronunciarla con las vocales lo que dificulta la lectura.

En el proceso escritor, el acompañamiento cuando se realiza personalizado logra entender e identificar algunas combinaciones pero en su mayoría no las asocia.

Se observó que el estudiante necesita un acompañamiento constante en su proceso de aprendizaje, por la inestabilidad de los resultados, no presenta continuidad en la actitud de trabajo, se distrae mucho en cada jornada.

Colegio Comfanorte

Grado Trnsición – C

Periodo Académico I – 2016

Proyecto de Aula: “Un Viaje Mágico a la Lectoescritura”

Metodología: Grupo Experimental

Docente en Formación: Lorena Hernández López

Nombre del Estudiante: Juan Manuel Chaparro Ramos

Dentro de los objetivos planteados en el proyecto de aula, se realizó el diagnostico en la etapa de observación, dando como resultado la identificación de los estudiantes que presentan dificultad en el proceso lecto-escritor.

De acuerdo a esto, se diseñaron estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, con el fin de reforzar en los estudiantes el aprendizaje con actividades que se centraron en la grafía de las consonantes y vocales ya enseñadas en el aula de clase.

Este proceso se inició con las vocales (a-e-i-o-u) seguidamente con las consonantes (m-p-s-l-n).

El tiempo de realización de las actividades fue una hora de clase diaria, (de 12:30 pm a 1:30 pm), donde el estudiante demostró un excelente comportamiento, atendiendo a las indicaciones e instrucciones de la maestra en formación.

Se trabajó con la aceptación permanente y disposición del estudiante se realizaron las correcciones para mejorar su proceso.

Logros alcanzados por el estudiante:

Reconoce todas las vocales y las consonantes mencionadas anteriormente.

Asocia la imagen con el texto.

Dificultades persistentes en el estudiante:

Confunde las consonantes al pronunciarla con las vocales lo que dificulta la lectura.

En el proceso escritor, el acompañamiento cuando se realiza personalizado logra entender e identificar algunas combinaciones pero en su mayoría no las asocia.

Se observó que el estudiante necesita un acompañamiento constante en su proceso de aprendizaje, por la inestabilidad de los resultados, no presenta continuidad en la actitud de trabajo, se distrae mucho en cada jornada.

5. capítulo V: Informe de Evaluación de la Práctica Integral

5.1 Auto evaluación de la Práctica Docente

Algunas de las fortalezas y dificultades presentadas durante el proceso de práctica docente fueron:

Tabla 6. Fortalezas - Debilidades

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Se ha establecido relaciones amenas con los estudiantes y el cuerpo docente de la institución.	Se debe mejorar la puntualidad a la hora de la llegada.
El carisma demostrado hacia el grupo ha sido fundamental para lograr empalme con el mismo.	Se presenta dificultad en el dominio del grupo
Se implementan nuevas estrategias para mantener orden y disciplina con el grupo.	Se debe mejorar la comunicación con la maestra facilitadora para acordar planes a desarrollar en el aula.
Diseño de actividades pedagógicas acordes al Plan de estudio con los niños	Se debe mejorar la escritura en el tablero.
Se manifiesta completa entrega y amor por la docencia lo cual se refleja en el trabajo con los niños.	La expresión corporal debe mejorar al momento de interactuar con los niños.
Interacción y comunicación con los padres de familia.	Manejo del tiempo al cambio de clase.

5.2 Coevaluación de la Práctica Docente

La función de la Coevaluación es conocer través de ella los logros personales y grupales de los educandos fomentando la participación dentro de situaciones vividas en el aula, de tal manera que cada uno tenga la posibilidad de opinar y cuestionar los avances, desarrollando actitudes que

orienten a la integración y fortalecimiento del grupo.

Para aplicar este tipo de evaluación se implementó la evaluación, a través de la observación directa, debido a que permitió valorar todos los aspectos del desarrollo multidimensional del educando y además evidenció cada uno de los procesos lectores y escritores que se iban fortaleciendo en la ejecución de cada uno de los talleres de la propuesta pedagógica.

5.3 Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente

El proceso de práctica integral fue observado por la asesora de proyecto de grado, Mg. Yusbely Castrillón; quien se encargó de revisar gradualmente las jornadas ejecutadas, los avances del proyecto de aula y las debilidades presentes en dicho proceso. De igual manera la maestra facilitadora Lic. Nancy De los Reyes, quien fue la encargada de revisar previamente las planeaciones y calificar las actividades de acuerdo a los indicadores de desempeño requeridos por la Universidad de Pamplona dando una calificación cuantitativa en la escala de 0.0 como nota mínima a 5.0 como nota máxima; El cual la nota final es de 5.0.

Capítulo VI: Conclusiones

Se desarrollaron las habilidades cognitivas durante el proceso lector – escritor de los educandos de transición C, por medio de las estrategias didácticas propuestas en este proyecto , para optimizar el rendimiento académico.

Se seleccionaron actividades didácticas que contribuyeron con el aprendizaje de las letras del abecedario en los educandos, del grado transición C, las cuales ayudaron a fortalecer el proceso lecto-escritor.

Se evaluó al estudiante por medio de la observación de los resultados de cada estrategia didáctica aplicada durante el proceso el cual demostraron resultados positivos en los estudiantes del grado transición C

Capítulo VII: Recomendaciones

Se considera fundamental que el trabajo desarrollado hasta el momento con los niños del grado transición C continúe, puesto que la dificultad detectada es proporcionada de acuerdo con la edad y etapa escolar de los infantes. Por esta razón se sugiere a los docentes de la institución continuar fortaleciendo el proceso lecto-escritor si se desea obtener resultados favorables.





Así mismo se recomienda a las (os) docentes del área de preescolar de dicha institución estimular a través de diferentes actividades el proceso de lecto-escritura en los niños y sugerir a los padres de familia actividades sencillas que se puede trabajar en casa con el mismo objetivo.

Bibliografía

- Peraza, E. (2011). Fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en niños de quinto grado, mediante la aplicación de estrategias didácticas de aprendizaje apoyadas en las Tic. Recuperado de: <http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/1256>
- Ferreiro, E. (2000), La escritura antes de la letra. Recuperado de: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/recomendados/La_escritura_antes_de_la_letra_emilia_ferreiro.pdf
- Herrera A, (2009). Las estrategias de aprendizaje”, Innovación y experiencias educativas. Recuperado de: http://www.csisif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/ANGELA%20MARRIA_HERRERA_2.pdf
- Hernández, S., Fernández, C. & Baptista, C. (2003) México, D.F, Metodología de la investigación. <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget SEP. Recuperado de: http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria_del_desarrollo_de_Piaget.pdf












ANEXOS

Anexo 1. Actividad CE-CI

Actividades CE - CI

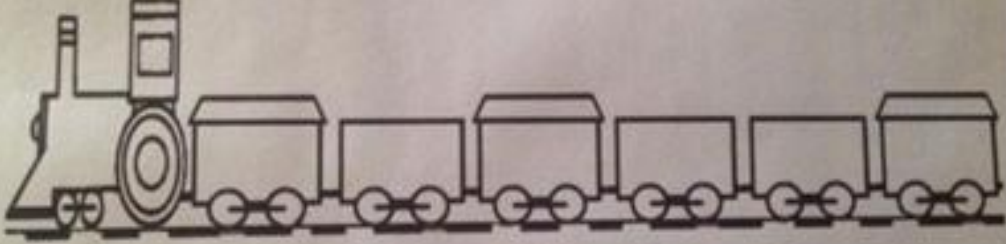
1.- Relaciona las siguientes imágenes con sus nombres correspondientes.

	<p>Cecilia la ciruela los lápices el cinco la maceia los peces la cesta el cenicero el cielo</p>	
		
		
		
		

Anexo 2. Actividad días de la semana

Nombre _____ Fecha _____

Colorea, recorta y pega en la locomotora y sus vagones los días de la semana.



lunes martes miércoles jueves

viernes sábado domingo

Anexo 3. Grafica de la consonante F

ACTIVIDAD EN CLASE



foca

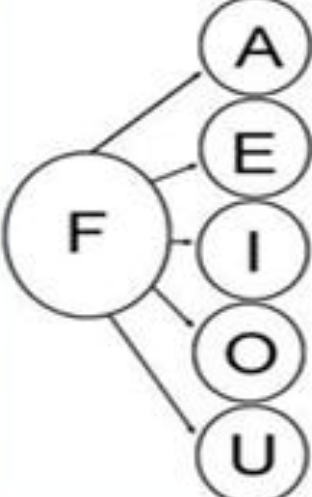
The activity sheet is titled "ACTIVIDAD EN CLASE" and features a purple decorative border. At the top left is a small logo with the text "Escuela con valores". At the top right is the coat of arms of the "GOBIERNO AUTÓNOMO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". The main content includes a large outline of the uppercase letter 'F' and the lowercase letter 'f'. A drawing of a seal is positioned between the letters, with the word "foca" written below it. Below the letters are two rows of tracing guides on a four-line grid. The first row shows the stroke order for the uppercase 'F' with arrows and numbers 1, 2, and 3. The second row shows the stroke order for the lowercase 'f' with arrows and numbers 1 and 2.

Anexo 4. La F y combinación vocálica

ACTIVIDAD EN CLASE
LA LETRA F

JUNTANDO AS LETRAS COM CHICO BENTO



	A			
	E			
	I			
	O			
	U			

Anexo 5. Grafica de la G

The worksheet is titled "ACTIVIDAD EN CLASE LA LETRA G" and includes a logo of the "INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS APPLICADAS" in the top right corner. The central illustration shows a cat sitting on a large uppercase letter 'G' and a lowercase letter 'g'. Below the illustration, the word "gato" is written in a simple font. The bottom section of the page contains two rows of tracing practice: the first row has five uppercase 'G's and the second row has five lowercase 'g's, each with a dashed outline and a small arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Anexo 6. La F y Combinación Vocales


ACTIVIDAD EN CLASE
LA LETRA G

Gg

el ganso la gallina el gato el globo el granjero


This worksheet is designed for teaching the letter 'G'. It features a header with a book icon, the title 'ACTIVIDAD EN CLASE LA LETRA G', and a school crest. The main area contains a large 'Gg' with stroke order arrows, a dotted 'Gg' for tracing, and a large outline 'Gg' with stroke order arrows. At the bottom, there are five boxes with illustrations and labels: 'el ganso' (a duck), 'la gallina' (a hen), 'el gato' (a cat), 'el globo' (a hot air balloon), and 'el granjero' (a farmer). The entire page is framed by a decorative pink border with white dots.


Anexo 7. Grafica de las vocales


Maribel Martínez Camacho y Gineés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

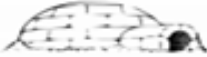
LAS VOCALES




aaa 




eee



iii




ooo



uuu

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>




Anexo 8. Lió de Letras

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre: Fecha:

LAS VOCALES

Rodea las vocales que hay en este lió de letras

p e n a u a i

a w g m e




i v i n u e

e k u i t a k

a q e y c u j


r z b

f i x e ñ p y e

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>









Anexo 9. Asociar la Vocal y la Imagen

Maribel Martínez Camacho y Ginés Guad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....


LAS VOCALES

Unir las vocales con los dibujos que empiecen por ellas.

a		
e		
i		
o		
u		


<http://orientacionandujar.wordpress.com/>










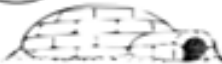


Anexo 10. Vocal Correspondiente

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....


LAS VOCALES

 Escribe la vocal por la que empiezan los dibujos.

<input type="text" value="u"/> 	<input type="text"/> 	<input type="text"/> 
<input type="text"/> 	<input type="text"/> 	<input type="text"/> 
<input type="text"/> 	<input type="text"/> 	<input type="text"/> 
<input type="text"/> 	<input type="text"/> 	<input type="text"/> 











<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo 11. Unir el Dibujo con la vocal M

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre: Fecha:

LAS VOCALES
Une cada dibujo con la vocal que lleva su nombre.

a			a
e			e
i			i
o			o
u			u

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo 12. Grafica de la M

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA m















<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo 13. Grafica de la M

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA m



m m m m M M M M

ma me mi mo mu

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo 14. Pabralas con M

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA m

ma me mi mo mu

ma me mi mo mu

mula mamá mapa


mula mamá mapa

lima malo momia

lima malo momia

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

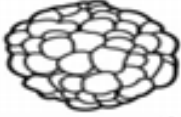




Anexo 15. Unir Silabas con Dibujo

Maribel Martínez Camacho y Gineís Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA M

Unir las sílabas con los dibujos que empiecen por ellas.

ma	
me	
mi	
me	
mu	

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo 16. Grafica de la P

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA p



p	p	p	p



p	p	p	p



p	p	p	p



p	p	p	p

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo 17. Unir Sílabas con dibujos

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....


LA LETRA P

Unir las sílabas con los dibujos que empiecen por ellas.


pa	
pe	
pi	
po	
pu	



<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Anexo 18. Lleve el pie al patín

Maribel Martínez Camacho y Gineés Ciudad-Real Método de lectoescritura 


Nombre..... Fecha.....

 Lleve a nuestro pie con su patín siguiendo solo las letras "P".

			Q	P	P	P	P	P	R
			S	P	R	T	Y	P	Q
			D	P	R	G	N	P	W
P	T	Y	F	P	B	H	Ñ	P	Z
P	R	P	P	P	Y	N	T	P	X
P	G	P	T	Y	Y	P	P	P	C
P	N	P	T	H	J	P	D	F	C
P	P	P	M	P	P	P	K	D	V
R	T	H	N	P	J	P	M	N	B
P	P	P	P	P	M	T			
P	S	D	F	J	P	P			
P	P	P	P	P	P	O			

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>


















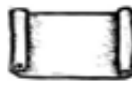






Anexo 19. Sílabas correspondientes

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Método de lectoescritura 

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA P

Escribe la sílaba por la que empiezan los dibujos.

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>