



EL BLOG COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN  
TEXTUAL

MARÍA PAOLA LEÓN HIDALGO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
2021 – 2

EL BLOG COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN  
TEXTUAL

MARÍA PAOLA LEÓN HIDALGO

TUTORA:  
DRA. RAQUEL GUTIÉRREZ OLIVARES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
2021 – 2

## **DEDICATORIA**

*Este logro se lo dedico a mis 4 bases fundamentales:*

*Primeramente, a Dios por ser mi luz en momentos de oscuridad, por darme fuerza y ser  
mi guía.*

*A mis padres, Nilson León y Alexandra Hidalgo, quienes me han brindado la  
oportunidad de cumplir mis metas, por su amor, por su apoyo incondicional y por formarme en  
un hogar lleno de principios y valores.*

*A mi hermana, Alexa León, por ser mi bastón en aquellos momentos que he querido  
desfallecer.*

*Y, por último, a Katherin Cárdenas, Dali Carrillo y Jairo Buitrago, por contribuir en mi  
desarrollo, tanto personal, como profesional.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por sus múltiples bendiciones, por guiarme en cada momento y permitirme cumplir mis metas.

Gracias a mis padres, que han sido un apoyo económico y emocional, por ser la fuente de mi motivación, por creer y confiar en mis sueños e impulsarme diariamente a ser una gran docente.

Quiero agradecer a los docentes que contribuyeron a mi formación profesional, por sus conocimientos y consejos compartidos, igualmente a aquellos que me colaboraron y supervisaron el desarrollo de esta investigación.

También, a los compañeros que hicieron parte del camino que construí en la Universidad de Pamplona, con momentos inolvidables, por las enseñanzas y experiencias que compartimos con respecto al quehacer docente y la formación personal.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo fortalecer la producción textual de los estudiantes de séptimo B del Instituto Técnico Guaimaral, a través de la plataforma Blogger, donde los estudiantes crearon un espacio virtual al que se tituló “Mentes creativas” y en él se realizaban publicaciones de los diferentes textos que ellos mismos elaboraron.

La base teórica de esta investigación, gira en torno a los autores Daniel Cassany con sus obras: *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*, *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula* y *La cocina de la escritura*; José Luis Orihuela con su obra *La revolución de los blogs*; y David Ausubel con su *Teoría del aprendizaje significativo*.

El tipo de investigación que se realizó es cualitativo y el diseño de la investigación fue investigación – acción, dado que, se buscó mejorar los aspectos que se evidenciaron en la recolección de información.

**Palabras clave:** Producción textual, aprendizaje significativo, blog educativo, escritura estructurada, educación virtual.

## ABSTRACT

The objective of this investigation was to strengthen the textual production of the seventh B students of the Instituto Técnico Guaimaral. Through the Blogger platform. Where the students created a virtual space named "Creative Minds" and in it they made publications of the different texts that they themselves wrote.

The theoretical basis of this study is around the authors Daniel Cassany with their works: *Describe writing: how to learn to write, Text workshop. Read, write and comment in the classroom* and *The kitchen of writing*. José Luis Orihuela with his work *The blog revolution* and David Ausubel with his *Theory of Meaningful Learning*.

The type of research carried out is qualitative and the study design was action investigation. Since, it was tried to improve the aspects that were evidenced in the selected of information.

**Keywords:** textual production, significant learning, educational blog, structured writing, virtual education.

# TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
<b>1. EL PROBLEMA.....</b>	<b>2</b>
1.1. Planteamiento del problema .....	2
1.2. Formulación del problema .....	5
1.3. Objetivos .....	5
1.3.1. Objetivo general .....	5
1.3.2. Objetivos específicos .....	5
1.4. Justificación .....	5
1.5. Impacto .....	7
CAPÍTULO II .....	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
2.1. Antecedentes – estado del arte .....	17
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	18
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	20
2.1.3. Antecedentes regionales.....	22
2.2. <i>Palabras clave</i> .....	24
2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales.....	25
2.3.1. Paradigma pedagógico.....	25
2.3.2. Enfoque pedagógico .....	26
2.4. Fundamentos específicos del área de Lengua Castellana .....	27
2.4.1. <i>Lineamientos Curriculares Lengua Castellana</i> .....	27
2.4.2. <i>Estándares Básicos de Competencias</i> .....	28
2.4.3. <i>Derechos Básicos de Aprendizaje</i> .....	29
2.5. Fundamentos curriculares .....	30
2.5.1. ¿Por qué enseñar lenguaje? .....	30
2.5.2. Concepción del lenguaje .....	32
2.5.3. Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área .....	34
2.6. Fundamentación teórica .....	35
2.6.1. Discusión teórica .....	35

2.6.1.1.	Daniel Cassany .....	36
2.6.1.2.	José Orihuela .....	37
2.6.2.	Diseño del modelo didáctico .....	39
2.6.2.1.	Herramienta Blogger .....	39
2.6.2.2.	Google Meet .....	39
2.7.	Marco contextual.....	40
2.8.	Marco legal .....	41
2.8.1.	Ley General de educación, Ley 115 de 1994 .....	41
2.8.2.	Constitución política de Colombia 1991.....	42
2.8.3.	Normatividad del Ministerio de salud y protección social en situación de pandemia	43
<b>CAPÍTULO III .....</b>		<b>45</b>
<b>3.</b>	<b>DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>45</b>
3.1.	Método y metodología.....	45
3.2.	Universo y Muestra .....	46
3.3.	Fuentes y procedimientos para la recolección de la información .....	47
3.3.1.	Fases de la investigación: Documentación .....	47
3.3.2.	Instrumentos.....	48
3.3.2.1.	Observación .....	48
3.3.2.2.	Diagnóstico.....	48
3.3.3.	Procedimientos .....	49
3.3.3.1.	Diseño del blog.....	49
3.3.3.2.	Elaboración de las actividades .....	49
3.4.	Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información ...	51
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>53</b>
<b>4.</b>	<b>RESULTADOS .....</b>	<b>53</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>56</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>		<b>58</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>62</b>
<b>1.</b>	<b>DIARIO DE CAMPO .....</b>	<b>62</b>
<b>2.</b>	<b>GOOGLE MEET .....</b>	<b>63</b>
<b>3.</b>	<b>DIAGNÓSTICO .....</b>	<b>64</b>
<b>4.</b>	<b>BLOG.....</b>	<b>64</b>



<b>5. INTERVENCIÓN .....</b>	<b>65</b>
<b>6. PLANEAMIENTOS DE SECUENCIA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS.....</b>	<b>67</b>
<b>7. ANÁLISIS DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA .....</b>	<b>68</b>
<b>8. TEXTOS CORREGIDOS.....</b>	<b>69</b>
<b>9. PRODUCCIÓN DE TEXTO NARRATIVO.....</b>	<b>73</b>
<b>10. PRODUCCIÓN DE TEXTO INFORMATIVO.....</b>	<b>75</b>
<b>11. PRODUCCIÓN DE TEXTO BIOGRÁFICO.....</b>	<b>76</b>
<b>12. PRODUCCIÓN DE REFLEXIÓN CRÍTICA .....</b>	<b>77</b>
<b>13. BLOGS .....</b>	<b>78</b>
<b>14. CRONOGRAMA.....</b>	<b>80</b>

## INTRODUCCIÓN

Las habilidades comunicativas son fundamentales para el desarrollo del individuo, por ende, se hace necesario realizar procesos de enseñanza y aprendizaje significativos, donde el estudiante aprenda a comunicarse de la mejor manera con sus congéneres, sea por medio del código oral o escrito.

Por tal motivo, en la presente investigación se indaga la producción escrita de los estudiantes de séptimo B a través de la observación del trabajo en clase de lengua castellana y la aplicación de un diagnóstico, el cual, se estructuró de acuerdo con los *Estándares Básicos de Competencia* que los *Lineamientos Curriculares* formuló para las áreas fundamentales del conocimiento.

Al obtener los resultados de dicha prueba, se evidencian falencias en la escritura de los discentes, por ello, se elabora una estrategia que fortalezca los elementos que se determinaron, los cuales son: errores ortográficos y gramaticales, incoherencia y falta de cohesión. Además, se observa una gran desmotivación de los estudiantes con respecto al acto de escribir. Por ello, se usa la herramienta virtual Blogger, donde los jóvenes tendrán la oportunidad de publicar textos con diferentes estructuras y con temáticas totalmente libres, para que puedan expresar sus gustos e intereses.

De esta manera, se busca fortalecer los componentes mencionados de la escritura y motivar a los estudiantes, por medio de un entorno completamente virtual, dado que, son las plataformas que se conectan mucho con la generación joven.

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1. Planteamiento del problema

Elaborar textos que tengan coherencia requiere el uso adecuado de diferentes elementos que son vitales para el correcto desarrollo de la comunicación escrita, puesto que, si omitimos algún signo de puntuación o algún otro componente, puede que altere el enunciado que se quiere dar a conocer y esto produce otra interpretación por parte del receptor y se pueden generar malos entendidos en la comunicación.

Aunque, en la comunicación que se realiza por medio de las redes sociales carece en gran medida de coherencia, es importante que el individuo comprenda la importancia que tiene el escribir correctamente, por ello, en el ámbito educativo es sustancial promover buenos procesos de producción textual. Más aún, con la población juvenil, quienes son los que más se relacionan con el ambiente virtual.

Por otro lado, un eje tan importante como lo es la producción textual, gira, no solo en los enfoques de la lengua castellana, sino que tiene gran relevancia en el desarrollo de las demás disciplinas en las escuelas del país. De igual manera, la lectura conlleva a una producción textual correcta, lo cual, no solo permite al estudiante adquirir nuevos conocimientos, sino que contribuye al desarrollo de su pensamiento mismo, por lo tanto, las producciones escritas que realice el estudiante serán cada vez mejor, dicho de otra manera, la lectura que realice el estudiantado aporta al correcto desarrollo de sus textos.

Por lo anterior, en diversas prácticas y proyectos pedagógicos se ha buscado con ansías, mejorar o fortalecer las actividades que fomenten una precisa habilidad de producción textual en estudiantes y estas claramente tienen en cuenta su nivel de escolaridad. De allí, que se busque

incentivar y crear espacios que aporten y enriquezcan la producción de textos, es este caso particular, de la creación de diferentes tipos de textos, que tan importante son en el acompañamiento del área de lengua castellana en todos sus niveles de escolaridad.

Ahora bien, en el presente trabajo se identificaron falencias en el proceso de producción textual, luego de realizar varias observaciones en las clases de lengua castellana, acompañado por el especialista Edgar Corredor, y de la implementación de una prueba diagnóstica, la cual, buscó determinar el nivel de los ejes curriculares enfocados en la asignatura, comprendidos para el grado de séptimo del Instituto Técnico Guaimaral.

Seguidamente, al realizar un análisis de los resultados de dicha prueba y evidenciar las redacciones que los estudiantes fabricaban en clase, se distinguió una gran falta de signos de puntuación, errores en la escritura de palabras, es decir, al desconocer la escritura de una palabra, no se esmeran en investigar cómo se escribe correctamente dicha palabra, o en casos de redacciones realizadas en clase, no preguntan al docente por ciertas palabras que causan duda en los estudiantes, sino que la escriben como a ellos les parece correcto. También, en algunos casos se observó cierta incoherencia y repetición de conectores, dado que, reiteraban mucho en la idea que se quería dar a conocer, pero no se planteaba correctamente y esto provocaba una confusión en el lector.

De esta manera, se determinó el eje a reforzar por medio de actividades que se llevaron a cabo dentro de la herramienta digital: Blogger, en este caso cada estudiante creó un espacio con la ayuda de internet y allí elaboraron diferentes tipos de textos donde abordaron diversos temas relacionados con los gustos e intereses de ellos. Para proporcionar un aprendizaje significativo, se usó la libertad del estudiante para elegir las temáticas que plantearon en sus redacciones, como también el diseño que seleccionó en su respectivo espacio de Blogger.

Cabe resaltar que, en la actualidad es muy común encontrar herramientas digitales que, de una u otra manera, facilitan y estimulan procesos académicos particulares de forma más afectiva porque los niños y jóvenes de la actualidad comparten una tendencia hacia la virtualidad, rica en contenido multimedia. Este nuevo papel protagónico que va de la mano con La Tecnología de la Información y las Comunicaciones (TIC) labran un nuevo camino que debe ser transitado por los docentes, pues es necesario involucrar estas herramientas virtuales para atender el contexto mismo de los niños y jóvenes en la educación y la sociedad.

Además, el contexto digital del que todos hacen parte, una problemática mundial ha hecho más que imperativo el uso de nuevas formas pedagógicas, donde la tecnología y la conectividad son las protagonistas de esta nueva realidad social, sanitaria y, por consiguiente, académica. La pandemia por COVID-19 convirtió las aulas en salas virtuales y le dio al docente la tarea de buscar y perfilar plataformas con contenido en línea y con gran disponibilidad de materiales multimedia.

Cabe mencionar, que además de las implicaciones de la pandemia por COVID-19 en la educación y la era digital actual, es necesario destacar que, en países como Colombia, aún existen una gran cantidad de estudiantes y docentes privados de los servicios de conectividad para el óptimo desarrollo de las clases en línea y el uso de plataformas virtuales o contenido sacado de la Web. A pesar de esto, la educación en Colombia sigue, en su mayoría, por medio de plataformas digitales y contenido “online”.

Las diversas modalidades multimedia que se pueden encontrar en la web contemplan algunos procesos de enseñanza y aprendizaje que pueden facilitar procesos específicos, tales como la producción de textos. Herramientas como el Blog, que tienen un fácil acceso y manejo de su contenido audiovisual brindan a los estudiantes mayor interés, facilidad y dinamismo a la

hora de crear sus escritos, tanto de forma académica como de forma personal. Lo anterior, sin desmeritar el papel importante de escribir en papel para el desarrollo académico, crítico y la motricidad fina de los estudiantes en todas sus etapas escolares, sino que más bien, al ser consecuentes con el contexto en particular que atraviesa la educación, los educandos y los docentes.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Por qué los estudiantes de séptimo B del Instituto Técnico Guaimaral no producen escritos con cohesión y coherencia?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Fortalecer la producción textual de los estudiantes de séptimo B a través del blog como herramienta pedagógica.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

Desarrollar textos narrativos, informativos y argumentativos a través del blog con los estudiantes de séptimo B.

Crear textos en el blog para el mejoramiento de la gramática y la ortografía.

## **1.4. Justificación**

Los procesos de producción de textos son de suma importancia para el desarrollo social de las personas, puesto que, los individuos se encuentran siempre en contacto con la creación de mensajes, pues ese es el medio que más se usa en la actualidad para comunicarse. En el ámbito educativo es muy común que niños y jóvenes deban enfrentarse a la creación de diferentes tipos de textos donde es necesario que se expresen de forma coherente y a partir de allí, se desarrollan habilidades comunicativas.

Es un hecho que con el paso del tiempo las producciones escritas que se usan en las redes sociales se han reducido en gran medida, es decir, se presencia la supresión de las letras en las palabras y esto causa elaboración de textos carentes de coherencia, ortografía y gramática. Más aún, debido a la pandemia que se presentó e impulsó tanto a los estudiantes, como a los docentes a adaptarse a una educación virtual, por tal motivo perjudicó en gran cantidad el desarrollo de la producción textual de los estudiantes, dado que, estos optan por copiar los escritos que ya se encuentran en internet y no se desarrolla de forma autónoma, por ende, no se trabaja adecuadamente el proceso de producción textual de los estudiantes y ellos no aprenden mediante sus propios errores.

Es por tal motivo, que el presente trabajo se enfocó en realizar actividades de producción textual, por medio de los intereses de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo y al mismo tiempo, motivar a los discentes para crear sus propios escritos. Estas actividades se llevaron a cabo a través de la herramienta virtual Blogger, cada estudiante creó un espacio para él, donde publico los textos que se plantean en las clases y para la correcta elaboración de dicho espacio, se propuso realizar una clase donde se explique detalladamente los pasos que se debe tener en cuenta en la plataforma de Blogger.

Usar el Blog como herramienta para fortalecer la producción textual y motivar a los estudiantes a realizar sus propios escritos sin miedo a equivocarse, es fundamental, debido a que el Blog les otorga gran libertad en el momento de diseñar sus espacios y elaborar textos de manera más relajada en un ambiente que tiene gran relación con ellos, la cual, es la tecnología. Juan López da a conocer, en su artículo, las ventajas que hay al implementar el blog en la educación:

Los Blogs ofrecen muchas posibilidades de uso en procesos educativos. Por ejemplo, para estimular a los alumnos en: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar de manera instantánea de lo que producen, etc. La creación de Blogs por parte de estudiantes ofrece a los docentes la posibilidad de exigirles realizar procesos de síntesis, ya que al escribir en Internet deben ser puntuales y precisos, en los temas que tratan. (2009).

El enfoque principal de este proyecto es fortalecer las producciones textuales de los estudiantes y también acercarlos a diferentes espacios virtuales que funcionan tanto para lo académico, como bitácora o para informar al público de algún tema que les apasione. Resulta importante traer a colación que la tecnología avanza a pasos gigantes y es por ello, que la educación debe ir de la mano con estos cambios, para desarrollar un sistema de educación que se encuentre en relación con el entorno del estudiante.

Aunque el Blog se ha usado durante décadas, esta plataforma también recibe actualizaciones y evoluciona en grandes ámbitos, como en las funciones que ofrecen, los diseños, las fuentes, entre otras. También, se han creado diversas páginas web que se ejecutan como blogs, pero en este caso se usará un blog que está dentro de las aplicaciones que ofrece Google completamente gratuita y lo único que requiere es un correo de Gmail.

### **1.5. Impacto**

Es un hecho que la educación debe ir vinculada a la tecnología y a los avances de esta, dado que, la sociedad está en constante evolución y, por lo tanto, la educación debe adaptarse a esos cambios, es decir, modificar el sistema de estrategias, metodologías e instrumentos para el proceso de enseñanza – aprendizaje y actualizarlos a una era virtual. Aunque sí se evidencia los



cambios que la educación ha realizado con respecto a estos puntos, aun así, falta muchos avances que son necesarios.

A causa de la cuarentena obligatoria que se presentó por un virus en el año 2020, el cual, recibió el nombre de “Covid-19”, la sociedad se trasladó completamente a un mundo virtual, al igual que la educación, por lo que, los docentes se vieron impulsados a desarrollar sus clases en ambientes diferentes y la mayoría de ellos no tenían conocimiento del uso adecuado de la tecnología para estos acontecimientos. Además, es inherente mencionar que la comunicación en espacios virtuales es bastante descuidada, donde las personas no se preocupan por una correcta redacción de sus mensajes, sino en hacer llegar el recado y también surge el hecho que en internet se consigue mucha información que comúnmente suele ser engañosa para el proceso de aprendizaje.

Es por ello, que se hace necesario plantear estrategias que se relacionen con el entorno del estudiante, para desarrollar aprendizajes significativos y generar un goce en el proceso aprendizaje, sin embargo, se debe buscar la herramienta adecuada para obtener buenos resultados, de lo contrario, la tecnología puede jugar en contra del educador, puesto que, el mundo digital también cumple un papel distractor en la sociedad y de desinformación. En este caso, se plantea una estrategia con el uso de la herramienta virtual Blogger para el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de séptimo grado, para producir una solución a la realidad educativa de los estudiantes del Instituto Técnico Guaimaral de San José de Cúcuta, que presentan niveles bajos en el eje mencionado.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

Primeramente, se hace inherente mencionar que la producción textual es una actividad muy recurrente en las aulas, no solo en lengua castellana, en muchas asignaturas se tiene en cuenta este eje curricular, el cual, es sustancial para el desarrollo académico y social de la persona, dado que, por medio del lenguaje el individuo puede expresar sus pensamientos y emociones de manera escrita u oral.

Por otro lado, es bien sabido que los estudiantes de la época actual, sienten mayor atracción por la virtualidad, puesto que, son nativos digitales, nacieron en una época rodeada de tecnología, por lo tanto, las estrategias tradicionales que se implementan en la educación tienden a resultar aburridas y provocan que no se obtenga un aprendizaje significativo, donde el estudiante disfrute el hecho de aprender. Por esto, es necesario tener presente las nuevas herramientas que se desarrollan con el paso del tiempo, para poder aplicarlas en los espacios de enseñanza y aprendizaje. En especial, esos instrumentos que fortalecen el proceso de escritura de los estudiantes.

En este trabajo de investigación se implementó el blog como una herramienta pedagógica para fortalecer el proceso de producción textual en estudiantes de séptimo grado y para ello se han destacado algunos referentes pedagógicos que han trabajado herramientas didácticas basadas en las nuevas tecnologías, además de referentes teóricos que brinden la sustancia necesaria de validez para este trabajo.

Ahora bien, mencionado lo anterior, se presentan las bases teóricas que precisan el presente trabajo de investigación sobre el fortalecimiento de la producción textual con los estudiantes de séptimo B en la Instituto Técnico Guaimaral, a través de la plataforma virtual

Blog como herramienta pedagógica, el cual, es un recurso para el docente con respecto al fortalecimiento de diversas habilidades y competencias, en este caso, el desarrollo del eje de producción textual por medio del uso y desarrollo de actividades planteadas en la plataforma mencionada, de esta manera, se contribuye al proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como de estudiantes.

En cuanto a los referentes teóricos, estos residen en la importante necesidad de sustentar el tema de estudio y así, aportar estructura y respaldo documental. De esta manera, según Arias (1999) el marco teórico: «Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado» (p. 27.) Es así, como las siguientes teorías se consideran adecuadas para conceptualizar y fundamentar el objeto de estudio en la línea de investigación: *Teoría del aprendizaje significativo* de David Ausubel, *La revolución de los blogs* de José Luis Orihuela y *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir, Taller de textos. Leer escribir y comentar en el aula y La cocina de la escritura* de Daniel Cassany.

Con respecto al proceso de composición escrita, este es desarrollado de forma diversa y única en cada persona, esto depende de sus capacidades, su experiencia con la lectura, sus conocimientos previos, sus emociones, su escolaridad y demás. Primeramente, es importante conocer lo que es una composición escrita, para ello Pickett y Laster (1984) lo da a conocer de esta manera: «El proceso es muy parecido al que utiliza un niño para jugar con un juego de construcción. Como sabe lo que quiere construir, añade y retoca las piezas hasta que consigue exactamente la forma que tiene en el pensamiento.» (citado en Cassany, 1987, p. 82). Una definición metafóricamente de lo que consiste realizar una producción textual.

Es decir, producir textos conlleva a un trabajo arduo, donde se necesita construir poco a poco lo que se quiere dar a conocer, requiere de tiempo y dedicación para leer y releer lo que se ha realizado, con el fin de retocar elementos que se han pasado por alto o añadir información relevante a los escritos. Para esto se debe conocer el tema que se va a abordar en el texto y hacia quién va dirigido el mismo.

Al seguir la línea del autor Cassany, es importante mencionar la definición que él le aporta al acto de escribir, la cual, da a conocer en su libro *La cocina de la escritura* (1993): «[...] escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas». (p.13). Como se ha mencionado, escribir es más complejo de lo que algunas personas asumen.

Por otro lado, Cassany (1987) da a conocer algunas estrategias de composición que los escritores desarrollan al elaborar sus escritos y alude al incorrecto desarrollo de textos, el cual no cumple como una composición escrita:

En cambio, los escritores incompetentes no han llegado a dominar estas microhabilidades y creen que la operación de escribir un texto consiste simplemente en anotarlo en un papel a medida que se les va ocurriendo. Creen que un texto escrito es espontáneo como uno oral, que no hace falta reelaborarlo ni revisarlo. En definitiva, no han aprendido a generar ideas, a enriquecerlas, a organizarlas para un lector y a traducirlas al código escrito. (pp. 82 & 83)

Es un hecho que el lenguaje oral es completamente diferente al escrito, puesto que, el último lleva más trabajo que el primero, tal como se ha mencionado, requiere de elementos importantes como gramática (ortografía, sintaxis, entre otras), la coherencia, la estructura del

texto, la cohesión, entre otras. Cassany (1987) lo diferencia con este ejemplo: «[...] la comunicación oral es inmediata en el tiempo (el receptor comprende el mensaje al mismo tiempo que lo dice el emisor), mientras que la escrita es diferida (el lector tarda bastante hasta que lee el escrito que ha hecho el autor).» (p. 24). Por lo que el lenguaje oral si es espontáneo, pero el escrito no, la composición correctamente escrita.

También, es relevante reconocer y aceptar el hecho de encontrar errores en los escritos que leemos y en los propios, es por ello que se hace la relectura más de una vez y se hacen más de un borrador, antes del texto final, para mejorar esos errores que en ocasiones no se evidencian al momento de escribir. Pero es sumamente importante que estas mejoras no se tengan en cuenta solo para el presente texto, sino para futuros escritos, de esta manera, se va a obtener experiencia como escritor.

Sin embargo, es importante señalar que hasta el escritor con bastante experiencia puede tener dudas en la estructura de las palabras u olvidar alguna regla gramatical. Cassany (1987) lo menciona de esta manera: «Incluso los escritores competentes pueden padecer lagunas en su conocimiento subconsciente del código y pueden cometer incorrecciones en sus textos.» (p. 72). Por lo que, generar errores en las redacciones se considera común y los estudiantes deben conocer la importancia de esos errores, puesto que, por medio de ellos se aprende a escribir correctamente, no les debe dar vergüenza o que ellos se sientan inseguros por esta cuestión, al contrario, buscar mejorar y aprender.

Por ello, al seguir con el tema de los errores en las redacciones, Cassany (2006) trae a colación los efectos que traen en el aula al tener en cuenta estos hechos en los autores, en su libro: *Taller de textos. Leer escribir y comentar en el aula*:

El hecho de que autores y lectores reconozcan públicamente y con naturalidad los errores cometidos contribuyen a crear una atmosfera positiva en el aula. Se desdramatizan las faltas y los errores. Puesto que en cualquier texto hay equivocaciones, limitaciones o puntos mejorables [...] Todo texto puede ser perfectible y no hay que ver los errores como hechos consumados. (p. 146).

El autor sigue la línea de los errores en las composiciones escritas, en sus dos obras, al mantener su posición con respecto a dejarle claro a los discentes que los errores son importantes para el correcto aprendizaje de la producción textual. Cabe resaltar que este libro está dirigido a los docentes que desean trabajar los textos en el aula y el interés por la escritura, la lectura y la comprensión de los estudiantes.

Asimismo, para crear buenos escritos, también es importante leer, dado que, por medio de la lectura se obtiene conocimiento y se aprende acerca de conectores, palabras, signos de puntuación, entre otras. De igual manera, se desarrolla una comprensión eficaz y esto genera que se comprenda lo que se escribe y por lo tanto se realicen textos coherentes. De esta manera, Cassany (2006) alude:

Escribir incluye leer, desde varios puntos de vista. No se llega a escribir bien si uno no sabe comprender los escritos previos que provocaron la situación en la que se pretende escribir. [...] Por otro lado, uno es siempre el primer lector de lo que escribe. [...] difícilmente alguien más podrá entenderlos si ni nosotros somos capaces de darles sentido. Por este motivo debemos leer bien lo que escribimos: para poder escribir mejor. (pp. 133 & 134).

Por tal motivo, los docentes le otorgan mucha importancia al hecho de leer en la educación, pero en ocasiones se enfocan tanto en el hecho de terminar la lectura de la obra que

en evaluar si el discente comprendió correctamente lo que leyó o si le pareció de su agrado, es decir, conocer los pensamientos del estudiante con respecto a la lectura que realizó en la asignatura, dado que, si se realiza una lectura con interés, donde se genere goce, claramente se lograrán mejores aprendizajes en los estudiantes, tanto en la comprensión textual como en su competencia de producción textual y al mismo tiempo se fomentará el gusto por la lectura.

De igual manera, Cassany (2006) da a conocer lo que se logra cuando se realizan escritos bien redactados: «Si leemos y escribimos bien, construimos una identidad más definida y ganamos estatus y poder, o viceversa.» (pp. 7 & 8). Realizar estas dos acciones de manera correcta es sustancial para la identidad de una persona, por ende, es relevante que se promueva un interés hacia la lectura desde los primeros niveles educativos y tenerlos en cuenta en el avance de los estudiantes, al relacionar dichas lecturas con los procesos de producción textual que realizan. Para ello, es importante conocer los gustos del estudiantado, dado que esto generará un goce en ellos y se obtendrá un aprendizaje significativo, tal como se mencionó anteriormente.

Ahora bien, el docente debe fijarse detalladamente en estos elementos durante el aprendizaje, y así incentivar a una participación activa y una respuesta buena por parte de los estudiantes, por tal motivo, es importante mencionar *la teoría del aprendizaje significativo* de David Ausubel, la cual, plantea que el aprendizaje del discente pende del pensamiento cognitivo previo, dado que, este se relaciona con la nueva información. En el proceso de orientación del aprendizaje, no se trata de saber la cantidad de información que dispone, sino de cuáles son los conceptos que maneja. Para desarrollar un correcto aprendizaje significativo, Ausubel (1983) propone:

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material

que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (s.f.)

Por tal motivo, cuando el contenido es relacionado con una modalidad no arbitrario y sustancial con lo que el discente ya conoce, se evidencia un aprendizaje significativo, dado que, de esta forma, se ejerce una conexión entre los conocimientos más notables de la estructura cognitiva y la nueva información, de esa manera se adquiere un significado y da paso al avance y estabilidad del almacenamiento mental del individuo. Al seguir esta línea, el crear textos de los conocimientos que ya tienen o en los temas que les guste o interese, ayuda a promover el gusto por la producción textual, por ende, es inherente la integración de los intereses de los estudiantes en la educación porque además de generar buenos resultados de manera académica, también hace más afable el entorno educativo.

Actualmente, los estudiantes son los que más consumen todo tipo de contenido interactivo en la red. Dado que, gran parte de la población estudiantil tiene y conoce la metodología de un dispositivo digital, ya sea un computador o teléfono móvil, cualquier dispositivo tecnológico, y a través de la conexión a internet, le permite acceder a un contenido diverso en formatos, como textos, videos, imágenes y audios. Es por ello, que es importante traer a colación las TIC, según Gil (2002): «constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización». (Citado en De Vita, Naya, p. 78).

De esta manera, se puede visualizar el alcance inmenso que disponen las TIC y el efecto que han generado en los últimos años, específicamente para la educación que se realiza de manera virtual, donde se utilizan las herramientas de mensajería, las videoconferencias y las plataformas que están diseñadas para el aprendizaje virtual, en esta última, se localiza la



herramienta que se seleccionó para el presente trabajo: el Blogger, el cual, es una aplicación de Google que brinda el servicio de crear espacios virtuales por medio de blogs en línea y de forma gratuita, a través de una interfaz sencilla de ejecutar.

Cabe señalar que se aplicó esta herramienta digital, dado a las circunstancias en las que se encontró el mundo por la pandemia del Covid-19, acontecimiento que impulso a las personas a trasladarse completamente a un ambiente virtual, igualmente la educación se vio afectada: los docentes les toco buscar recursos y adaptar las clases a un contexto diferente, pero muy importante, que no se había tenido muy en cuenta anteriormente.

Los estudiantes de la actualidad están muy relacionados con la tecnología, como se mencionó anteriormente, no solo por los acontecimientos que ocurrieron, sino porque ellos son nativos digitales, es decir, nacieron en un ambiente donde la tecnología es primordial para el desarrollo de una persona en la sociedad. Por ello, resulta más importante el uso de una herramienta digital para motivar a los estudiantes y para mejorar la producción escrita, dado que, si se menciona las palabras «producir textos», los estudiantes no se sentirán motivados y lo verán como un acto tedioso, por ende, este trabajo se enfoca en un aprendizaje significativo, donde se tiene en cuenta los conocimientos y las vivencias que tenga el estudiantado.

Ahora bien, el autor Orihuela (2006), le da una definición al blog: «Los weblogs, blogs, cuadernos de bitácora o simplemente bitácoras son los nuevos sitios web personales que están poniendo la Red al alcance de todo el mundo.» (p. 27). En estos espacios, las personas pueden narrar sus vivencias, informar acerca de un tema de interés, registrar una secuencia de trabajos, entre otras. Orihuela en su libro *La revolución de los blogs* (2006) toma en cuenta diferentes ámbitos en los que se puede hacer uso estas plataformas, entre ellas, la educación.

Según Orihuela (2006), «[...] el sector de la educación también ha sabido aprovechar el potencial de los weblogs como herramienta de docencia, aprendizaje e investigación.» (p. 169). Esto quiere decir que la educación ya ha implementado el blog y eso se puede evidenciar al buscar el nombre de alguna institución en la plataforma de Google, esta arrojará una página web donde se expone información importante con respecto a la institución, como su dirección, su visión, misión, imágenes de la estructura, entre otras.

Entonces, en el ámbito educativo ya se tenía conocimiento de estas plataformas, pero no se usa con frecuencia para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Además de lo anterior, Orihuela (2006) menciona varias ventajas que se encuentran al implementar el blog en la educación, una de estas ventajas es: «Los weblogs ayudan a los alumnos a convertirse en expertos, aumentan el interés de los estudiantes en el aprendizaje y abren cauces efectivos de participación que facilitan el diálogo y el discurso académico.» (p. 170). Al usar herramientas digitales, se motiva al estudiante, dado que, se implementa una plataforma en la que se encuentran muy relacionados.

Cabe resaltar que el autor Orihuela mantiene un blog en internet donde da a conocer información relevante de sus estudios más recientes y realiza artículos y entrevistas que adjunta en el mismo.

## **2.1. Antecedentes – estado del arte**

En el marco de los proyectos de los últimos años se ha trabajado en diferentes lugares del mundo y se ha logrado evidenciar una mejoría de diversos procesos académicos por medio de herramientas virtuales y alternativas didácticas, se han perfilado trabajos relacionados con el presente trabajo que abarcarán tres niveles diferentes; en primer lugar, un nivel internacional que facilita una mirada global sobre la problemática y las respectivas soluciones que se implementa;

en el segundo nivel, unos antecedentes de carácter nacional y por último, un nivel de carácter regional, porque estos dos últimos permiten dar un vistazo más cercano sobre la los procesos pedagógicos de las aulas nacionales y regionales.

### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

La primera investigación se titula «Blog de aula y aprendizaje invertido en el fomento de la competencia para aprender a aprender: un estudio de caso.», cuyos autores son Santiago Alonso García, José María Sola Reche, Antonio José Moreno Guerrero y Santiago Pozo Sánchez. Esta investigación se realizó en un centro de enseñanza de la Ciudad Autónoma de Ceuta, España. Con un diseño experimental y su objetivo fue centrarse en la percepción del estudiantado al aplicar el blog en la educación. Ahora bien, esta investigación se enfoca en desarrollar una metodología denominada *flipped learning*, la cual, es un modelo que se realiza tanto presencial como virtual, por lo tanto, seleccionaron el blog para crear canales de comunicación con el estudiante en el proceso formativo.

Para analizar adecuadamente los resultados de la investigación, los autores dividieron las percepciones que el estudiante obtuvo al implementar el blog en la educación, en diferentes maneras. Primero, se presentó los resultados consignados a diferentes dimensiones como saber, saber hacer y saber ser, en todas ellas se reflejó valores significativamente positivos a diferencia de los datos que se obtuvieron al emplear la metodología tradicional. Después, se determinó unas puntuaciones de resultados sobre las variables de estudio, donde se destaca nuevamente la metodología *flipped learning* mediada por los blogs didácticos.

Es así, como se llega a la conclusión que los blogs educativos fomentan la motivación por aprender, dado que, los estudiantes se sienten protagonistas del proceso y resultado de su propio

aprendizaje. Por lo que, la metodología *flipped learning* se adapta muy bien a las necesidades del discente del siglo XXI, donde se aprovecha de los recursos tecnológicos de manera educativa.

Ahora bien, es claro resaltar la importancia que se le otorga a la tecnología en la anterior investigación con respecto al aprendizaje del estudiante, por lo que es importante reconocer las ventajas que ha obtenido el blog en ámbitos académicos para el presente trabajo, como también conocer la manera en la que se ha implementado con los estudiantes. Aunque la metodología que se usó comprende la presencialidad y la virtualidad en conjunto, se desarrolló por medio de la herramienta que se implementa en la presente investigación, la cual, es totalmente virtual.

La segunda investigación es del país de España y se realizó en la Universidad Complutense de Madrid, titulada «Escritura creativa y nuevas tecnologías: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano», de la autora Almudena Aguirre Romero, se desarrolló para optar al grado de doctor. Esta investigación se enfoca en analizar la metodología que los docentes desarrollan en la escuela Odessa College de Texas, dado que ellos usan herramientas como: foros de discusión, blogs de clase, diarios de clase y wikis. Por lo tanto, se investiga la eficacia de dichas herramientas en relación con el desarrollo del lenguaje, la interacción y el pensamiento crítico de los estudiantes.

En esa investigación no solo se centra en la escritura literaria, también en la escritura creativa desarrollada de manera voluntaria por los estudiantes, es decir, por las expresiones personales que se realizan por medio del lenguaje escrito y estos pueden ser ficción o no, pueden narrar vivencias de ellos o crear relatos desde su propia imaginación, como canciones, cartas, poemas, ensayos, entre otros. Se llevó a cabo es metodología, dado que, el trabajo estuvo centrado en motivar a los estudiantes a realizar sus escritos y a mejorar la calidad de los mismos.

Dentro de las conclusiones de la investigación, se evidencian los resultados que se obtuvieron en los cuestionarios que se les realizó a los docentes acerca de las herramientas virtuales, en ellos se observó que hay un número grande de docentes que se les dificultad enfrentarse a las nuevas tecnologías, pero de igual manera el profesorado del Odessa College utilizan provechosamente las tecnologías para desarrollar un buen proceso de escritura con los estudiantes. Además, la autora incluyó unas recomendaciones hacia los docentes, para que se puedan desenvolver de la mejor manera con los estudiantes en las aulas virtuales y señala que antes de seleccionar una herramienta virtual se debe conocer adecuadamente para que el estudiante se sienta motivado y se obtengan buenos resultados.

Esta investigación aporta a la presente investigación información relevante sobre el uso de diferentes herramientas digitales para la motivación de la escritura libre, también da a conocer la manera correcta en la que se puede implementar la comunicación de docente y estudiante dentro de las mismas, para que haya una orientación adecuada del uso de dichas herramientas.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

La primera investigación nacional se titula «El blog, un objeto virtual de aprendizaje para la escritura.», de la autora Marla Alejandra Erazo Castro, se desarrolló para obtener el título de Licenciada en español y lenguas extranjeras, en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Esta investigación se llevó a cabo en el año 2020, con un enfoque de investigación cualitativo y su objetivo fue fortalecer la producción textual de los estudiantes del grado noveno, a través del uso del blog virtual, por lo que la metodología de investigación que se realizó fue de investigación – acción.

En los resultados obtenidos de esta investigación se menciona que los estudiantes se apropiaron completamente de los temas que trabajaron, dado que, se evidencia la realización de

una planeación para elaborar textos con el uso de conectores, signos de puntuación y una apropiada investigación. Por lo tanto, en las conclusiones la autora da a conocer los impactos que se logró al implementar el blog para mejorar la producción escrita y de igual manera trae a colación el hecho que la herramienta virtual que se implemento puede usarse tanto en la educación presencial como virtual, dado que, este estudio se llevó a cabo en momentos de pandemia por Covid-19, tal cual, como la presente investigación, pero que dicha herramienta se puede adaptar a las dos modalidades de educación.

Dicha investigación tiene gran relación con el presente trabajo, puesto que, se busca mejorar la composición escrita de los estudiantes de séptimo grado con el uso de herramientas virtuales, como lo es el blog, por lo tanto, esta tesis desempeña un papel de guía en la realización del presente trabajo.

La segunda investigación nacional es «El uso de la herramienta tecnológica «blog» y su relación con la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo.», cuyo autor es Andrés Felipe Acevedo Muriel, se llevó a cabo en la Institución Educativa La Candelaria, Medellín. Tuvo como objetivo demostrar la relación que hay entre la herramienta virtual «blog» y la producción textual de estudiantes de séptimo grado. Dicha investigación tiene un diseño metodológico no experimental, por lo que solo observan fenómenos y los analizan para de esta manera dar una conclusión acerca de si la herramienta virtual favorece a la producción textual de los jóvenes o, al contrario, no realiza ningún cambio en la creación textual de los estudiantes.

Además, en dicha investigación se da a conocer las variables de forma independiente, es decir, cómo funciona el blog de manera independiente, al igual que la producción textual y después se estudia la manera en la que interactúan éstas dos al unir las con un fin educativo. Para esto, se realizó una recolección de datos por medio de un cuestionario que, y seguidamente de

una prueba con ejercicios de producción textual y por medio del análisis de los mismos se evidenció que al desarrollar la herramienta Blog en la educación, habrá mayor producción textual de los estudiantes.

En esta búsqueda se concluyó que el blog si funciona para promover la escritura de los estudiantes: «Se concluyó que el blog propicia un aumento significativo de las destrezas en la producción textual de los estudiantes, por tanto, esta capacidad posibilita que la escritura sea un medio de comunicación individual, social y cultural.» (p. 1). Sin embargo, en el presente trabajo pone a prueba el blog para fortalecer dicho eje curricular y esta investigación será un buen ejemplo para el desarrollo de los espacios virtuales, puesto que, se usa la misma herramienta para fortalecer el eje de producción textual, aunque la investigación expuesta es de tipo no experimental, cuenta con resultados de hipótesis de acuerdo a los datos que se recogieron.

### **2.1.3. Antecedentes regionales**

Finalmente, investigaciones de carácter regional. En primer lugar, está el artículo de investigación que se realizó en la Universidad de Quindío, en el 2021 y se denominó «El uso de herramientas TIC para la enseñanza de la escritura argumentativa.», cuyos autores son María Teresa Mateo-Girona, Johan Andrés Agudelo-Ortega y Miguel Ángel Caro-Lopera. Esta investigación se desarrolló con una metodología cualitativa y un tipo de investigación – acción.

En este artículo se evidencian dos momentos, en primer lugar, se reflexiona acerca de los recursos TIC de los que un docente dispone para desarrollar un proceso de escritura argumentativa en los estudiantes, en segundo lugar, se propuso unas herramientas virtuales para potenciar el desarrollo de la escritura argumentativas, con el fin de determinar las herramientas que si favorecen a la competencia de dichas producciones textuales.

En la actualidad, es muy común usar la tecnología de la información y del conocimiento (TIC) dentro de la educación, más aún en tiempos de pandemia por Covid-19, el cual impulsó más estos medios virtuales. Ahora bien, los resultados que se obtuvieron en el artículo de investigación fueron positivos, dado que, dividieron los resultados que se logró con cada plataforma y al final se llegó a una conclusión, la cual consiste en que el uso de estas herramientas dentro de la educación propicia el desarrollo adecuado de la competencia de escrituras argumentativas.

Aunque en la anterior investigación no se hizo uso específicamente de la herramienta que se utiliza en el presente proyecto de investigación, de igual manera entra en la categoría de los instrumentos TIC que se pueden llevar a cabo en la virtualidad para un fin, tanto educativo, como personal. Por otro lado, en el artículo de investigación se centran en fortalecer la escritura argumentativa de los estudiantes y dentro de este trabajo también se toma en cuenta ese elemento fundamental en los escritos que realizaron los estudiantes de séptimo, por lo que este artículo presenta un aporte importante a la investigación actual.

Ahora bien, en segundo lugar, está la investigación que se realizó en Ocaña, Norte de Santander, en el año de 2017. Se titula «Desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de lengua castellana, específicamente en interpretación, producción oral y escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Eusebio Caro sede Argelino Durán Quintero jornada de la tarde.», de su autora es Yulitza Thalía Sepúlveda Bohórquez, se desarrolló para optar el título de normalista superior. En dicha investigación se evidencia una problemática en la falta de motivación de los estudiantes al momento de crear textos o de expresarse verbalmente en clases, como otras problemáticas relacionadas con la comprensión textual.



En esa investigación se desarrolla una propuesta que consiste en una cartilla de apoyo pedagógico, con el fin de reforzar, motivar y apoyar los procesos de lectura, escritura y expresión oral de los estudiantes. Debido a la desmotivación o el poco conocimiento de los estudiantes de la estructura de ciertas palabras o, dicho de otra manera, en la correcta elaboración de sintaxis en la elaboración textual. Igualmente, se presenta un vocabulario mínimo y repetitivo y no tienen en cuenta aspectos gramaticales, por tal motivo ocurre estas falencias en la educación.

La metodología de la investigación fue de enfoque mixto, por lo que se evidenció muestras cuantitativas y cualitativas. También se hace uso del tipo de metodología descriptivo, dado que se recogen datos para analizarlos detalladamente y de esa manera, llegar a una conclusión con respecto al punto de partida de la problemática que se observa con los estudiantes y de igual manera compartir ciertas recomendaciones para resolver dichas falencias. En las conclusiones se hace mención de la importancia que se le debe otorgar a las estrategias de motivación y la inclusión, como método de evitar estos tipos de acontecimientos.

Este tipo de problemáticas dentro de las instituciones educativas son muy comunes y constantemente se realizan estos tipos de investigaciones, que se enfocan en mejorar los procesos de aprendizaje de los individuos, por lo que esta investigación aporta en gran conocimiento al presente proyecto de investigación, el cual, también quiere dar solución a varios aspectos encontrados en la producción textual de los estudiantes de séptimo B por medio de herramientas TIC.

## **2.2. *Palabras clave***

Producción textual, aprendizaje significativo, blog educativo, escritura estructurada, educación virtual.

## **2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales**

### **2.3.1. Paradigma pedagógico**

#### *Constructivista*

El paradigma pedagógico que se usará en el presente proyecto es el paradigma constructivista, dado que, actualmente el constructivismo se convirtió en la corriente pedagógica que le brinda un gran soporte a la enseñanza; y es que desde las diversas teorías que conforman esta corriente está la iniciativa central que las personas construyen el aprendizaje sobre un medio físico, social y cultural. Es relevante traer a colación la Teoría cognitiva de Piaget (1979):

[...] el “mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno”. (Citado en Tünnermann, Carlos, 2011, p. 24)

Por lo que, el estudiante realizará una constante construcción de su conocimiento de acuerdo a su entorno y al conocimiento que adquiere diariamente por medio de sus experiencias y éstas las relaciona con la información que ya había recibido anteriormente, de esta forma, esa información se modificará o se reforzará conforme a la asimilación que cada persona le otorga en su construcción de conocimiento.

De igual manera, es importante señalar la Teoría del aprendizaje significativo de Daniel Ausubel (1983), el cual está muy relacionado con la teoría del constructivismo, dado que, las dos teorías toman muy en cuenta los conocimientos previos que un individuo ya ha adquirido y el cómo esta información se relaciona y se asimila con la nueva que se adquiere:

Ausubel acuña el concepto de “aprendizaje significativo” para distinguirlo del repetitivo o memorístico, a partir de la idea de Piaget sobre el papel que desempeñan los conocimientos previos en la adquisición de nueva información y conocimientos. Para Ausubel la “significatividad” sólo es posible si se logran relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto [...] (Citado en Tünnermann, Carlos, 2011, p. 24)

De acuerdo con lo anterior, se puede evidenciar que la teoría de Ausubel funciona a partir de la teoría del constructivismo, por los mismos elementos mencionados anteriormente.

Además, Ausubel siempre demostró una gran inconformidad con la enseñanza mecánica repetitiva tradicional, puesto que, el docente debe estar enterado de los conocimientos que los discentes tienen con respecto al tema que se va a enseñar y conforme a esto, desarrollar un proceso de aprendizaje más ameno y significativo.

### **2.3.2. Enfoque pedagógico**

#### *Cognitivo*

El enfoque pedagógico que se realiza en el presente trabajo se enmarca en el Instituto Técnico Guaimaral, que, de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional (PEI), orienta los procesos de aprendizaje – enseñanza desde la perspectiva de la pedagogía constructivista y un enfoque cognitivo. En conjunto se busca que los estudiantes obtengan un conocimiento óptimo y se centran en los procesos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Este enfoque se centra en los procesos mentales de los estudiantes y en la función de estructurar un aprendizaje a través de habilidades cognitivas y conforme el estudiante avanza, va aumentando el nivel de complejidad, por lo tanto, este proceso puede ser autónomo u orientado por el docente. Jean Piaget. (1951) postula en su Teoría cognitiva lo siguiente:

[...] La teoría sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación. (Citado en Ortiz, Doris, 2015, p. 98).

Es por esto que, para aplicar este enfoque, se debe considerar el entorno y el ritmo de aprendizaje de los discentes para identificar cuándo pueden lograr un mayor desarrollo intelectual y, de esta manera, llevar a cabo una aproximación que permita visualizar los aspectos que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes. Con el fin de realizar estrategias que fortalezcan el desempeño escolar de los estudiantes, en este caso, la producción textual. Por ello, la tarea del educador, con respecto al enfoque cognitivo, consiste en realizar una minuciosa búsqueda para la preparación de la enseñanza de un conocimiento.

## **2.4. Fundamentos específicos del área de Lengua Castellana**

### **2.4.1. *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana***

Los lineamientos curriculares son base fundamental para el quehacer docente, los cuales, fueron elaborados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y seguidamente se entregó a los educadores y a comunidades educativas de Colombia, para desarrollar un avance significativo en la educación del país, en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994.

Mencionado lo anterior, el MEN (2018) los define de la siguiente manera:

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23. (s.f.)

En dicho documento, específicamente el que se enfoca en lengua castellana, se contemplan cinco capítulos, los cuales, inician desde un diagnóstico de tres factores fundamentales: lenguaje, literatura y educación. En ese capítulo se contemplan ensayos y conferencias de autores como: Alfonso Reyes: una escuela para la formación del ciudadano, Juan José Arreola: por una educación con vocación autodidacta, Ernesto Sábato: menos información y más espíritu crítico en la escuela y los escritores Ortega y Gasset: cómo el estudiante deja de ser estudiante.

Los siguientes capítulos se denominan de esta forma: capítulo 2: reflexiones sobre la relación currículo-Proyecto Educativo Institucional; capítulo 3: concepción de lenguaje; capítulo 4: ejes desde los cuales pensar propuestas curriculares; capítulo 4: modelos de evaluación en lenguaje.

#### ***2.4.2. Estándares Básicos de Competencias***

*Los Estándares Básicos de Competencias* (EBC) son muy importantes para el desarrollo académico y social de una persona, por medio de ellos se especifica los logros que un estudiante debe alcanzar de acuerdo a los niveles educativos y estos aprendizajes se desarrollan no solamente en ámbitos académicos, también en el transcurso de su vida, puesto que, estos se enfocan en fortalecer las competencias, los procesos y las habilidades en el área del lenguaje. Dicho lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020) los define de la siguiente manera:

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo [...], cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los

estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media [...] (s.f.)

Cabe resalta que la estructura de este documento se organiza a partir de cinco factores, denominados de esta forma: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Cada uno de los ejes mencionados anteriormente se establecen de acuerdo a los conocimientos que se debe adquirir por cada nivel educativo, pero los cinco siempre están presentes en el desarrollo de la persona.

Igualmente, es indispensable mencionar que los cinco factores se evidencian en los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*, por lo que, los *Estándares Básicos de Competencia*, están relacionados con base a los indicadores curriculares establecidos en los lineamientos, específicamente en el capítulo 4, el cual se hizo mención en el apartado anterior.

### **2.4.3. Derechos Básicos de Aprendizaje**

*Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)* son de gran utilidad para el desarrollo de los procesos de aprendizaje estructurados en actividades de enseñanza, puesto que, en él se exponen componentes para construir rutas de enseñanza que suscitan el aprendizaje establecido para cada nivel educativo y de esta manera se logre alcanzar los *Estándares Básicos de Competencia* (EBC) que se propone para cada grado. Mencionado lo anterior, la página web Colombia Aprende, la cual, está vinculada al Ministerio de Educación Nacional (MEN), los define de esta manera:

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que

está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

(s.f.)

Cabe resaltar que los DBA están relacionados con los *Estándares Básicos de Competencia* y los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*, por lo tanto, cada uno de esos documentos son inherentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto para los estudiantes como para el docente, dado que, el primero es quien recibe la educación de la mejor manera y el segundo es quien prepara de manera adecuada los procesos de aprendizaje.

Por otro lado, en los DBA se encuentra un gran conjunto de conocimientos y habilidades planteados para los procesos de aprendizaje de los discentes, establecidos para grado educativo, pero en este caso, el educador tiene la accesibilidad de trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

## **2.5. Fundamentos curriculares**

### **2.5.1. ¿Por qué enseñar lenguaje?<sup>1</sup>**

Para nadie es un secreto que el desarrollo del lenguaje es fundamental para la formación social, sin embargo, en ocasiones no se le otorga esa relevancia que se requiere y se olvida el motivo por el cual es valioso aprender a realizar una correcta comunicación con su entorno, por esto, es inherente mencionar algunos elementos que demuestren el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social.

En primer lugar, es necesario traer a colación el hecho de que el lenguaje ha sido punto de partida para la evolución de la humanidad, dado que, por medio de este se lograron comunicar gracias a los signos que ha creado el ser humano y a los significados que se les ha otorgado a

---

<sup>1</sup> ¿Por qué enseñar lenguaje? Para darle solución a esta interrogante, se tomó información de los *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Link: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

dichos símbolos. Además, a través del lenguaje permite hallar respuestas en la historia de la humanidad, en este sentido, destacan los mitos.

En segundo lugar, el lenguaje permite interpretar el mundo que rodea al ser humano y, por lo tanto, transformarlo conforme a sus necesidades, es así como surge la ciencia y la tecnología, los cuales han sido creados por el ser humano a partir del sistema de símbolos que han sido elaborados por el mismo.

En tercer lugar, por medio del lenguaje se puede construir nuevos mundos, diferentes realidades, las cuales, se pueden evidenciar en la escritura. Este punto desarrolla la creatividad e imaginación del ser humano y de igual manera, fortalece los procesos de producción textual, sin embargo, el crear mundos soñados no solamente se plasman en la escritura, también entran las leyendas.

En cuarto lugar, el lenguaje es fundamental para establecer una organización en el mundo en el que habita el ser humano para poder convivir de la mejor manera con sus congéneres, en este punto hace énfasis la Constitución Política de Colombia, que claramente cada país cuenta con uno que guía los derechos del humano en relación con la sociedad y el mundo.

Por último, el factor principal del lenguaje, el cual, es expresar sus sentimientos a través de cartas, pinturas, obras de teatro, canciones, entre otras. Dentro de estas entran las habilidades de la comunicación, en ellas se encuentran: leer, escribir, hablar y escuchar, las cuales están definidas en los *Lineamientos Curriculares de Lenguas Castellana* (1998) y son actos cotidianos que realiza el ser humano.

Cabe resaltar que el desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento de la gestación y, por lo tanto, se acompaña por el resto de su vida, es por ello, que con el paso del tiempo estas habilidades adquieren un grado de complejidad.



### 2.5.2. Concepción del lenguaje

Dentro de los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (1998), se encuentra un apartado en el que se enfocan en los conceptos del lenguaje y comunicación, donde se construye la significación del lenguaje a través de diferentes investigaciones en los siguientes campos: semiótica, lingüística del texto la pragmática y los trabajos de cognición.

Por otro lado, es inherente reiterar que las competencias comunicativas son fundamentales en todos los procesos de enseñanza, ya que son el eje central de las relaciones sociales, por ende, es primordial desarrollarlo correctamente desde los primeros niveles educativos y darle una significación concreta de lo que engloba el lenguaje es complejo, por lo que el MEN (1998) mencionan que:

Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto – claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales–; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el mundo, nos parece central. (p. 47)

Por lo tanto, el lenguaje no solamente posibilita la acción de comunicarse, también adapta el mundo a sus necesidades, entonces, queda más que claro que el lenguaje es inherente en el desarrollo de un individuo.

Igualmente, en apartados del mismo capítulo les dan una significación a las habilidades comunicativas como: leer, escribir, hablar y escuchar, de esta manera:

Leer: el acto de leer se desarrolla un proceso de comprensión del significado del texto, donde interactúan elementos como: saberes culturales, intereses, deseos, gustos, entre otros. El MEN (1998) establece: «[...] el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del

significado y que en última instancia configura al sujeto lector.» (p. 49). Leer debe desarrollarse de manera agradable y por goce, para generar un aprendizaje significativo, dado que, un estudiante cuando lee algo que no le interesa, tiende a aburrirse y a rechazar completamente el acto de leer como un pasatiempo.

Escribir: el acto de escribir tiene muchos elementos en común con el acto de leer, puesto que, para desarrollar correctamente la producción textual, se debe realizar lecturas previamente para poder elaborar textos coherentes y lograr comprender lo que se redacta. El MEN (1998) expone:

«Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.» (p. 49).

Aunque, como se ha mencionado en el apartado del marco teórico, el acto de escribir es más complejo que el acto de hablar y seguidamente se expondrá el significado que se expone en los lineamientos.

Hablar: cabe resaltar que todas las habilidades se relacionan entre sí, para lograr que el individuo se pueda comunicar y de ese modo expresar ideas, pensamiento y sentimientos, pero el acto de hablar es más espontáneo según el entorno que corresponde a la comunicación. El MEN (1998) postula: «[...] hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado [...]» (p. 50). Cada una de las competencias comunicativas contemplan su grado de complejidad, pero fundamental para el desarrollo social.

Escuchar: por último, se encuentra esta habilidad, la cual, permite comprender a los demás, no solamente la información que quieren dar a conocer, sino en percibir los sentimientos y perspectivas de las otras personas y, por medio de esto, el individuo puede generar una respuesta según lo que ha escuchado y comprendido. El MEN (1998) menciona:

[...] tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos [...] escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. (p. 50)

Es necesario tener en cuenta los elementos mencionados anteriormente dentro de los procesos de aprendizaje, para que un individuo se pueda desenvolver libremente en la sociedad. También, es relevante que estos se fomenten alrededor de sus intereses.

### **2.5.3. Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área**

En los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (1998) se definen cinco ejes curriculares, los cuales se enfocan en el desarrollo del individuo. Por medio de estos, se elaboran los *Estándares Básicos de Competencias* (EBC) y en ellos se contemplan los mismos ejes, pero denominados de la siguiente manera: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

El presente trabajo se enfocó en el eje de producción textual y dentro de los EBC se pretende abordar, a través de la producción oral y escrita, con el objetivo de que los estudiantes logren transmitir, por medio del código oral y escrito, sus pensamientos, sentimientos, entre otros. Con respecto a la escritura, se establecen algunos elementos para los actos de comunicación como textos argumentativos, narrativos, expositivos, científicos, periodísticos,

entre otros. En los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (1998), exactamente el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, se expone lo siguiente:

Los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación [...] estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. (p. 61)

De acuerdo con lo anterior, la capacidad de producir un texto está muy relacionado con el acto de leer, comprender e interpretar, es así como todos los ejes se vinculan en sentido de desarrollar el lenguaje del estudiante, por lo tanto, en esta investigación, aunque se enfoca en un solo eje curricular, las actividades realizadas se relacionan intrínsecamente con los otros ejes, por lo que se mencionó anteriormente. Con respecto al eje de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, hace énfasis la herramienta que se emplea.

## **2.6. Fundamentación teórica**

El presente trabajo se fundamentó con teorías de los autores: Daniel Cassany con sus obras *Describir el escribir: cómo aprender a escribir, la cocina de la escritura y taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*; y José Orihuela con su obra *La revolución de los blogs*, igualmente se tuvo en cuenta al autor David Ausubel con su *Teoría del aprendizaje significativo*.

### **2.6.1. Discusión teórica**

A continuación, se traerá a colación las dos teorías que fueron la base de la presente investigación. En primer lugar, se encuentra Daniel Cassany con *Describir el escribir: cómo aprender a escribir*, el cual, fue una teoría fundamental para el desarrollo del mismo, porque, como lo dice el nombre del libro, se centra en la habilidad de la escritura y en descubrir cómo se puede realizar de la mejor manera; en segundo lugar, se localiza el autor José Orihuela con La

revolución de los blogs, en él se expone las ventajas que tiene el uso de los espacios virtuales en diferentes ámbitos como: política, economía, periodismo, educación, entre otros.

#### **2.6.1.1. Daniel Cassany**

##### ***Describir el escribir: cómo aprender a escribir***

*Describir el escribir* es un libro que se publicó en el año 1987, en él se expone el gran desafío que es el acto de escribir, dan a conocer los conocimientos que tienen los escritores competentes, cómo han adquirido dicha habilidad y las estrategias que se ejercen al momento de redactar un determinado texto, dicho de otra manera, el objetivo del libro es contestar siete preguntas planteadas en el mismo y en una de ellas se establecen estrategias para aprender a escribir y cómo poder ayudar a los escritores novatos a avanzar en sus producciones.

Además de los temas mencionados anteriormente, Cassany (1987) realiza un apartado donde se enfoca en demostrar las diferencias y similitudes que existen en la comunicación oral y la comunicación escrita, para ello, realiza varias tablas relacionadas con lo contextual y lo textual entre las reglas del código oral y las del escrito. Al final del apartado llega a la siguiente conclusión: «Las comunicaciones escritas más corrientes son sustancialmente diferentes de las orales, de manera que el escritor debe utilizar recursos lingüísticos de adecuación, coherencias, cohesión y corrección gramatical específicos.» (p. 28). De acuerdo con lo anterior, se hace inherente mencionar que en el marco teórico se abordó más acerca del código escrito y el oral.

En ocasiones, los individuos creen que estas dos comunicaciones se realizan de manera separada, pero en realidad, estas dos se complementan, dado que, para aprender a escribir se requiere de un primer elemento fundamental, el cual, es el acto de hablar, aunque, está claro que, en la escritura se necesitan muchos más elementos.

Por otro lado, en la elaboración de mensajes textuales u orales, entra un elemento que no se ha mencionado en este apartado, y que hace parte del proceso de comunicación, este es la situación de escritura, Cassany (1987) trae a colación la importancia de esto en el código escrito y en el oral: «[...] este código, como también el oral, actúa en un conjunto muy variado de situaciones de comunicación, en condiciones muy diversas, que hacen que se produzcan variaciones en sus características.» (p. 32).

De igual manera, estas situaciones se encuentran unas características que también actúan dentro de la comunicación, esas son: el tipo de lector, según a la persona o el conjunto de personas al que está dirigido el escrito, este será más coloquial o más formal; el tipo de texto, según la estructura del texto se requerirá de ciertos recursos lingüísticos, por ejemplo, en el texto narrativo, priman los tiempos verbales y en el texto argumentativo, predominan los conectores; más general o más especializado e tema, el léxico cambiará.

#### **2.6.1.2. José Orihuela**

##### ***La revolución de los blogs***

*La revolución de los blogs* es un libro que se publicó en el año 2006, y como su nombre lo indica, su objetivo es dar a conocer el impacto que ha tenido los blogs en diferentes ámbitos, los cuales, han sido mencionados anteriormente. Este libro se organiza en cinco capítulos, desarrollados de la siguiente manera: al inicio se realiza una introducción con los conceptos y una breve historia del blog, seguidamente se da paso al segundo capítulo, en él se exponen las claves para entender los blogs como medio social. Después, en el capítulo tres se enfoca en las personas que usan los blogs y quienes lo frecuentan. Para el capítulo cuatro, se hace referencia a la blogosfera, término que se usa para referirse al conjunto de blogs. El último capítulo tiene el objetivo de postular el impacto de los blogs en diferentes campos.

Ahora bien, es importante traer a colación la definición que Orihuela (2006) le designa a los Weblogs y también la explicación del origen del nombre que reciben estos espacios virtuales:

El término weblog designa un sitio web que se compone de entradas individuales llamadas anotaciones o historias dispuestas en orden cronológico inverso. [...] En inglés el término log designa el registro de la actividad de un servidor se refiere a un diario, [...] como travelog para los clásicos diarios de viaje. [...] se acuñó desde 1997 el término «weblog», que se usa indistintamente en su forma abreviada «blog». (pp. 34, 35)

De acuerdo a lo anterior, cuando se mencionan las palabras “entradas individuales”, se hace inherente reiterar una de las dinámicas centrales del presente trabajo, dado que, por medio de dichas entradas es de tal manera que el estudiante se organizará en el espacio virtual y por cada entrada que realice desarrollará diferentes textos con diversos temas, por lo que, no guardan ninguna conexión dentro de ellas.

Por otro lado, Orihuela (2006) da a conocer algunas experiencias que ha notado al usar los weblogs en la educación, uno de ellas es: «Los alumnos producen contenido de calidad en sus weblogs cuando escriben acerca de lo que les interesa, de lo que saben o de lo que hacen.» (p. 173). Esto hace mucho énfasis en el presente trabajo, dado que, el objetivo es que los estudiantes realicen sus escritos por medio de sus intereses, sus vivencias y sus gustos para fortalecer la producción textual de ellos y al mismo tiempo se genere una motivación por el acto de escribir y crear sus propias historias.

Además, dentro de estos espacios virtuales, Blogger permite personificar las fuentes, colores y estructura al gusto de los individuos que le dan uso al mismo y en el presente trabajo se evidencio que los estudiantes de apropiaron completamente de sus blogs, porque se refleja la dedicación y trabajo que invirtieron en él.

## **2.6.2. Diseño del modelo didáctico**

### **2.6.2.1. Herramienta Blogger**

La herramienta virtual que se seleccionó para el desarrollo de este trabajo de investigación es Blogger, el cual, es un servicio que Google adquirió para que sus usuarios pudieran publicar su bitácora en espacios virtuales, de manera sencilla y gratuita. Para poder acceder a él solo se requiere un correo Gmail.

Cabe resaltar que el uso del blog como tecnología educativa, genera una innovación, la cual, permite que las actividades se hagan más dinámicas y cautive a los jóvenes, puesto que, se desarrolla en entornos de aprendizaje virtual, entorno en el que se desenvuelven los estudiantes en la actualidad. Igualmente funciona para atraer a aquellos estudiantes a nuevos espacios de la tecnología, así como Martínez Samuel y Solano Edwing (2010) mencionan:

[...] la bitácora electrónica es el punto de partida para que algunos estudiantes, que no se han acercado a las nuevas tecnologías, ingresen de manera sencilla a las ventajas de la educación en línea, que es otro de los nuevos paradigmas que trae consigo la llamada sociedad de la información. (p. 113)

Además, el hecho de usar herramientas virtuales en la educación, les demuestra a los estudiantes que por medio de la tecnología también se puede generar procesos de enseñanza y aprendizaje, no solamente se usa como un recurso de entretenimiento. Al mismo tiempo, los discentes conocen nuevas plataformas de internet que pueden usar para diversas cosas.

### **2.6.2.2. Google Meet**

En el presente trabajo se realizaron las intervenciones por medio de la aplicación de Google Meet, este es un servicio de videoconferencia que ofrece la compañía de Google. El Instituto Técnico Guaimaral selecciono esta aplicación para el desarrollo de las clases



educativas, dado que, su sistema operativo es simple y gratuita, el único requisito para poder utilizarlo, es tener un correo Gmail, por medio de este, se puede acceder a varias aplicaciones que brinda google a sus usuarios, como la que se mencionó anteriormente: Blogger.

## **2.7. Marco contextual<sup>2</sup>**

La presente investigación se llevó a cabo con los estudiantes del grado séptimo B del Instituto Técnico Guaimaral, esta institución se encuentra ubicada en el municipio San José de Cúcuta, Departamento Norte de Santander, exactamente en la Calle 10AN # 7E-134 comuna 5, barrio Guaimaral.

El Instituto Técnico Guaimaral, es una institución educativa inclusiva oficial y de naturaleza mixta con jornada de mañana y tarde, cuenta con los siguientes niveles de educación: preescolar, básica y media técnica. Se basa en el modelo pedagógico del aprendizaje significativo. En el año 2002 la institución se fusiono con los siguientes centros educativos: Instituto Técnico Comercial Guaimaral, Colegio Departamental Hermogenes Maza, Escuela Guaimaral No.21, Centro Alma Luz Vega Rangel y en el año 2006 se fusiona el Instituto La Esperanza.

Desde el año 2002, por medio del Decreto 000951 de 12 de noviembre se designó a Gloria Ligia Valencia Gómez como rectora de la institución educativa.

Además, la institución cuenta con las siguientes especialidades para los estudiantes de bachillerato: bachillerato académico y bachillerato técnico en los siguientes campos de estudio: diseño gráfico y programación de computadores, contabilización de operaciones comerciales y financieras, procesos agroindustriales, instrumentación de maquinaria y equipos industriales. (PEI, p.3).

---

<sup>2</sup> Marco contextual. La información que se tomó para este apartado pertenece al Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Instituto Técnico Guaimaral.

La misión del colegio ofrece educación inclusiva de calidad en ciencias, tecnología y valores. (PEI, p.7) Cabe mencionar que en la institución educativa se da espacios de inclusión para la población con discapacidad auditiva y visual. (PEI, p. 5)

La visión del Instituto Técnico Guaimaral se proyecta para el 2025 mantener el liderazgo como institución inclusiva, que ofrece calidad académica, técnica y humana. De este modo, se cumplirá en la sociedad la tarea de formar individuos con valores, donde se fomente el cuidado del medio ambiente y de esta manera, contribuir al correcto desarrollo de la construcción ciudadana del país. (PEI, p.7)

La institución desarrolla sus actividades de acuerdo a cuatro principios fundamentales:

Respeto hacia los demás para la construcción de una convivencia pacífica.

Sentido de pertenencia, identidad, transparencia, altruismo y democracia para formar ciudadanos líderes y competentes Responsabilidad asumida con eficiencia y eficacia en los procesos académicos y ciudadanos.

Equidad, tolerancia y crítica constructiva, empleada para el desarrollo de excelentes ciudadanos. (PEI, p. 8)

Para la correcta elaboración del presente trabajo de investigación, se tuvo en cuenta varios aspectos legales que se traerán a colación a continuación:

## **2.8. Marco legal**

### **2.8.1. Ley General de educación, Ley 115 de 1994<sup>3</sup>**

La Ley 115, la cual se expide la ley general de educación, está relacionada con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia porque en él se define y desarrolla la organización de

---

<sup>3</sup> Ley General de Educación. Los artículos que se seleccionaron pertenecen a la Ley 115 de 1994 emitidos por el Ministerio de Educación Nacional. Link: <http://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150>

la educación en sus respectivos niveles académicos. En esta Ley se marca las normas generales para el servicio público de la educación.

***Artículo 5. Fines de la educación***

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

***Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.***

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

**2.8.2. Constitución política de Colombia 1991<sup>4</sup>**

***Artículo 67***

---

<sup>4</sup> Constitución Política de Colombia 1991. Se seleccionó el artículo 67 del documento que el gobierno nacional compartió. Link: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. (pp. 11 & 12).

### **2.8.3. Normatividad del Ministerio de salud y protección social en situación de pandemia<sup>5</sup>**

#### ***Resolución 385 del 12 de marzo del 2020***

---

<sup>5</sup> Normatividad del Ministerio de salud y protección social en situación de pandemia. Se seleccionó la Resolución 385 del 12 de marzo del 2020. Link: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394508\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394508_recurso_1.pdf)

Por la cual, se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus. (p. 1)

***Artículo 1. Declaratoria de emergencia sanitaria.***

Declárase la emergencia sanitaria en todo el territorio nacional hasta el 30 de mayo de 2020. Dicha declaratoria podrá finalizar antes de la fecha aquí señalada o cuando desaparezcan las causas que le dieron origen o, si estas persisten o se incrementan, podrá ser prorrogada.

***Artículo 2. Medidas sanitarias.***

Con el objeto de prevenir y controlar la propagación de COVID-19 en el territorio nacional y mitigar sus efectos, se adoptan las siguientes medidas sanitarias:

2.1. Suspender los eventos con aforo de más de 500 personas. Las autoridades locales tendrán que adelantar las acciones que correspondan para vigilar el cumplimiento de la medida (p.3).

***Artículo 6. Cultura de prevención.***

Las instituciones públicas y privadas, la sociedad civil y la ciudadanía en general deben coadyuvar en la implementación de la presente norma y de las disposiciones complementarias que se emitan. En desarrollo del principio de solidaridad y de los postulados de respeto al otro, se deberá adoptar una cultura de prevención vital y minimización del riesgo. (p. 5)

## CAPÍTULO III

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1. Método y metodología

El presente trabajo de investigación sigue el diseño metodológico de investigación – acción, puesto que, al detectar una dificultad en el ámbito educativo, específicamente en el eje curricular de producción textual, se busca una solución a esta y se pone en práctica con los estudiantes que hicieron parte de la recolección de información, paso que favoreció el hallazgo de la falencia. Al buscar una solución, se realiza una acción para desarrollar un cambio positivo en lo que se determinó anteriormente.

Con respecto al enfoque de investigación, se seleccionó el enfoque cualitativo, puesto que, el objetivo general de esta investigación es fortalecer las competencias textuales de los estudiantes de séptimo B, por ende, no se usan recursos numéricos.

Ahora bien, Elliot (1993) le proporciona una definición a la investigación – acción, de esta manera: «Podemos definir la investigación-acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma.» (p. 88). Entonces, este diseño de investigación, se emplea a partir de un determinado contexto, donde se reconoce una situación que requiere ser mejorada, dado que, esta promueve un cambio en el que el contexto puede tener una participación activa durante el proceso de transformación. Sadín (2003) señala más detalladamente lo que pretende este diseño y el porqué es importante la participación de los que se relacionan con la problemática a la que se le dará solución:

[...] propiciar el cambio social, transformar la realidad [...] y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades [...], el involucramiento

con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio. (Citado en Hernández, R., Fernández C. & Baptista P., 2014, pp. 496 & 497).

Por tal motivo, es indispensable que los participantes se involucren en el desarrollo de la investigación, dado que ellos tienen mayor conocimiento del problema al cual se le buscará una solución. En el caso de la presente investigación, es sin duda, primordial la presencia de los individuos que se relacionan con la dificultad que se evidencio, puesto que, el objetivo se enfoca en fortalecer las habilidades textuales de las mismas personas.

Por otro lado, se seleccionó la investigación cualitativa, dado que, esta investigación se centra en investigar una problemática, explorándolos, y propone planes de mejoramiento, además que tanto en la recolección de información, como en la elaboración de las actividades no se llevaron a cabo datos numéricos. Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012, señalan el propósito de este enfoque de investigación: «El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.» (Citado en Hernández, R., Fernández C. & Baptista P., 2014, p. 358).

La esencia de esta investigación está en relacionarse con el entorno que se conecta a la problemática, donde se busca una solución. Igualmente, por medio de las actividades planteadas se conoce las interpretaciones y los puntos de vista con respecto a los temas que se abordan en ellas.

### **3.2. Universo y Muestra**

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el Instituto Técnico Guaimaral, en el grado de séptimo, específicamente el grupo que pertenece al “B”, dado que la institución

cuenta con seis grupos del mismo grado. El grupo que fue asignado está conformado por 38 estudiantes: 15 pertenecientes al género femenino y 23 al masculino, con edades entre los 12 y 13 años.

Con respecto a la muestra que se seleccionó para la investigación, se establecieron 19 estudiantes, quienes desarrollaron la prueba diagnóstica, la cual, fue elaborada de acuerdo a lo que se evidencio en la observación realizada en la práctica, pero ese número se redujo a 5 estudiantes, debido a que muchos de los que presentaron el diagnóstico no aplicaron los talleres que se prepararon en esta investigación, por motivos de desinterés académico, dado que, el año escolar estaba a semanas de finalizar, por ende, la mayoría de los estudiantes omitieron la dinámica que se llevó a cabo para fortalecer su producción textual.

### **3.3. Fuentes y procedimientos para la recolección de la información**

Al seguir esta línea, se vislumbran las fuentes y los procedimientos que se implementaron para obtener los datos necesarios para el estudio, en primer lugar, se realizó una exploración documental que postulará diferentes teorías con respecto al objeto de caso seleccionado, es decir, la producción textual, y relacionado a ella se encuentra la aplicación del blog como herramienta pedagógica para fortalecer el eje mencionado, se debe aclarar que esta etapa dio resultado porque previamente se realizó una observación sincrónica de tipo participante que se condensó en diferentes diarios de campo, posterior a esta, se planteó el diagnóstico y su respectivo análisis, con el fin de construir las actividades en pro de la escritura de textos y así, finalizar con el cumplimiento de los objetivos establecidos para la presente investigación.

#### **3.3.1. Fases de la investigación: Documentación**

Ahora bien, la base teórica establecida se llevó a cabo mediante los conceptos principales del trabajo, los cuales son, la escritura de textos, el aprendizaje significativo y el blog educativo.



Es así, como se escogieron teóricos como Daniel Cassany y sus siguientes libros:

*Describir el escribir: cómo aprender a escribir, la cocina de la escritura, taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, también se puede leer sobre la *Teoría de aprendizaje significativo* de la mano de David Ausubel y la obra que plantea José Luis Orihuela sobre el uso de los blogs en *La revolución de los blogs*.

### **3.3.2. Instrumentos**

#### **3.3.2.1. Observación**

Observar es una de las etapas más relevantes del proceso inicial en un análisis, esto es porque aquel instrumento permite al investigador acceder a diversos datos que determinan cual será el objeto de estudio, en este caso, los encuentros que se realizaron con los estudiantes fueron por medio de la plataforma Google Meet, debido a las circunstancias que se han mencionado anteriormente, con respecto a la pandemia del Covid-19. Por tal motivo, los procedimientos para la recolección de la información y la herramienta empleada se realizaron virtuales. La observación generó evidencia sobre vacíos textuales, donde se encontraron faltas ortográficas, de redacción (coherencia y cohesión), falta de participación en la escritura de textos, entre otros. Cabe resaltar que la información evidenciada en la observación que se realizó, se plasmó en diarios de campo. (Ver anexo [1](#) y [2](#))

#### **3.3.2.2. Diagnóstico**

La prueba diagnóstica se construyó con base a la observación mencionada en la fase anterior y cinco ejes postulados en los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*, su estructura contiene 20 preguntas: 4 ítems de producción textual, 4 ítems de comprensión e interpretación de textos, 4 ítems de literatura, 4 ítems de la ética de la comunicación y 4 ítems de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, dichas preguntas tenían como objetivo

identificar las destrezas de los estudiantes de séptimo grado en el área de lengua castellana, conforme a los saberes adquiridos en el grado sexto y durante el año en curso, de acuerdo a los *Estándares Básicos de Competencia*; se llevó a cabo el 24 de septiembre del presente año, donde 19 estudiantes, durante dos horas, le dieron respuesta a preguntas de tipo argumentativo y de opción múltiple con respuesta única. La puntuación más baja que se obtuvo fue de 2/20 puntos, y la más alta fue de 17/20 puntos. ([Ver anexo 3](#))

### **3.3.3. Procedimientos**

#### **3.3.3.1. Diseño del blog**

En esta ocasión, la autora realizó una clase con los estudiantes, donde les explicó a través de un tutorial la creación del blog. La clase estuvo contemplada por 25 estudiantes y se hizo en primer lugar un reconocimiento con preguntas relacionadas a los blogs, al contenido que se carga en ellos y su uso, para ello, se genera un blog de prueba para resolver las diferentes dudas de los estudiantes, y después, se evidencia un blog que la docente construyó previamente con las actividades que los participantes subirían en sus espacios virtuales. ([Ver anexo 4](#) y [5](#))

#### **3.3.3.2. Elaboración de las actividades**

En las actividades planteadas para el fortalecimiento de la producción textual se establecieron 4 tipos de textos: el texto narrativo, texto informativo, texto biográfico y reflexión crítica; estos ejercicios se realizaron por los participantes con base a las indicaciones de la docente, y el criterio personal de cada uno de ellos para seleccionar un tema que se adaptara a la estructura del texto correspondiente, con el fin de subirlos al blog, tal como se explicó anteriormente. ([Ver anexo 6](#))

#### ***Texto narrativo***

Esta primera actividad planteada tuvo como objetivo redactar un acontecimiento personal, por ende, se exponen diversos elementos en clase para llevar a cabo el texto narrativo. A continuación, se evidenciarán las indicaciones que fueron seleccionadas. En primer lugar, el texto debe indicar el inicio de la historia, el desarrollo de la aventura y el final del acontecimiento, en segundo lugar, el estudiante debió anexar al escrito un párrafo donde explicara por qué seleccionó esa historia y, en tercer lugar, se tendrán en cuenta aspectos ortográficos, de coherencia y cohesión.

### ***Texto informativo***

El segundo texto tuvo como objetivo redactar un tema que le interesara y quisiera dar a conocer en el texto informativo. A continuación, se evidenciarán las indicaciones que fueron seleccionadas. En primer lugar, el texto debe indicar un lenguaje formal, en segundo lugar, el estudiante debió anexar al escrito las fuentes de donde seleccionó la información y, en tercer lugar, se tendrán en cuenta aspectos ortográficos, la coherencia y cohesión, asimismo, el plagio no se deberá apreciar en el contenido del texto.

### ***Texto biográfico***

La tercera actividad se planteó con el objetivo redactar un texto sobre una persona que admiraran, asimismo, se exponen diferentes preguntas para la producción textual: En la introducción debieron darle respuesta a ¿quién es? ¿Cuándo y dónde nació? en el desarrollo explicar ¿cómo fue su vida? ¿qué hizo? Y por último en la conclusión exponer sobre la actualidad de la persona seleccionada para el texto, ¿Quién es hoy en día? A continuación, se evidenciarán las indicaciones que fueron seleccionadas. En primer lugar, el texto debe indicar un lenguaje en tercera persona, en segundo lugar, el estudiante debió anexar al escrito un párrafo

que le diera respuesta a la siguiente pregunta: ¿por qué seleccionó a esta persona? Y, en tercer lugar, se debieron anexar las fuentes de donde seleccionó la información.

Además, se tendrán en cuenta aspectos ortográficos, la coherencia y cohesión, además, el plagio no se deberá apreciar en el contenido del texto.

### ***Reflexión crítica***

La cuarta y última actividad se planteó con el objetivo redactar un texto sobre alguna preferencia personal. A continuación, se evidenciarán las indicaciones expuestas en clase para el texto correspondiente. En primer lugar, el texto puede estar en primera, segunda o tercera persona, se debe contextualizar sobre el tema seleccionado mediante ejemplos y definiciones, en segundo lugar, se apreciará la originalidad del tópico escogido y, en tercer lugar, se tendrán en cuenta aspectos ortográficos, la coherencia y cohesión, además, el plagio no se deberá apreciar en la reflexión crítica.

## **3.4. Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información**

### ***Diagnóstico***

Una vez aplicada la prueba diagnóstica por los 19 estudiantes, como se menciona en apartados anteriores, se inició el proceso de análisis de resultados. En primer lugar, se calculó un porcentaje de 0,25 para cada pregunta, al tener en cuenta que se realizaron 20 ítems con una puntuación en total de 5.0, de esta manera, se hizo un estudio de cada eje para descubrir el margen de error de cada estudiante, es así, como se establece la producción de textos como el factor que tuvo más desaciertos por parte de los estudiantes, por ello, la presente investigación la seleccionó como el objeto de estudio en relación a la aplicación del blog educativo para fortalecer la escritura de los discentes. Para ejemplificar de una manera más completa: ([Ver anexo 7](#)).

### *Actividades*

Al haber terminado con el desarrollo de las cuatro actividades, se realizó una corrección por parte de la autora, la cual, observó los diversos elementos mencionados anteriormente, algunos de ellos son: el uso de tildes, comas, puntos; mayúsculas según aplique la regla ortográfica, conjugación de verbos, uso adecuado de los tiempos verbales. uso de conectores, repetición de palabras y demás. ([Ver anexo 8](#))

## CAPÍTULO IV

## 4. RESULTADOS

Las cuatro actividades construidas (según el diagnóstico y los posteriores resultados obtenidos), fueron aplicadas y a través de las mismas se evidenciaron algunos errores gramaticales, ortográficos, incoherencia y escasa cohesión, además, en el desarrollo de estos ejercicios, se observaron ciertas mejoras en la producción textual. Es así, como se expondrán aquellas faltas en los diversos textos seleccionados para el fortalecimiento del eje mencionado, de acuerdo a la fase 3.3.2.

Unidad de análisis	Categoría	Herramienta	Propiedades del texto	Logro	No logro
Producción textual	Texto narrativo	Blog personal	<p><b>1. Un texto narrativo tiene como fin contar una historia o acontecimiento.</b> Se caracteriza por estar en primera persona y seguir la estructura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Desarrollo.</li> <li>• Desenlace.</li> </ul> <p><b>2. Gramática, ortografía, coherencia y cohesión.</b></p>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos narrativos, se encontró un margen de aciertos con las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de mayúsculas.</li> <li>2. Cumple con la estructura de texto narrativo.</li> <li>3. Uso de comas y puntos.</li> </ol> <p><a href="#">(Ver anexo 9)</a></p>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos narrativos, se encontró un margen de errores con las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sin mayúsculas al comienzo de un párrafo o después de un punto.</li> <li>2. Repetición de palabras.</li> <li>3. Falta de signos ortográficos.</li> </ol> <p><a href="#">(Ver anexo 9)</a></p>

*Tabla N°1 producción de texto narrativo.*

Unidad de análisis	Categoría	Herramienta	Propiedades del texto	Logro	No logro
<b>Producción textual</b>	<b>Texto informativo</b>	<b>Blog personal</b>	<p>Un texto informativo debe estar en tercera persona, con un lenguaje formal y claro. Se caracteriza por seguir la estructura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Cuerpo de trabajo.</li> <li>• Conclusión.</li> </ul> <p>2. Gramática, ortografía, coherencia y cohesión. Este texto debe tener fuentes de donde se extrajo la información.</p>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos informativos, se encontró un margen de aciertos con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mayúsculas.</li> <li>• Uso de comas y puntos.</li> <li>• Cumple con la estructura de texto informativo.</li> <li>• Adjunta las referencias de donde extrajo la información.</li> </ul> <p>(Ver anexo 10)</p>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos informativos, se encontró un margen de errores con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay claridad del tema seleccionado.</li> <li>• No hay link de referencia.</li> <li>• Falta de tildes y comas.</li> <li>• No cumple con la estructura de texto informativo.</li> </ul> <p>(Ver anexo 10)</p>

*Tabla N°2 producción de texto informativo.*

Unidad de análisis	Categoría	Herramienta	Propiedades del texto	Logro	No logro
<b>Producción textual</b>	<b>Texto biográfico</b>	<b>Blog personal</b>	<p>Un texto biográfico puede estar en tercera persona con un lenguaje formal y claro. Se caracteriza por seguir la estructura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Desenlace</li> </ul>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos biográficos, se encontró un margen de aciertos con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mayúsculas.</li> </ul>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos biográficos, se encontró un margen de errores con las siguientes características:</p> <p>Uso inadecuado de hipérbaton.</p>

			<p>En cada fragmento se deberá responder a preguntas correspondientes a la persona.</p> <p>2. Gramática, ortografía, coherencia y cohesión. Este texto debe tener fuentes de donde se extrajo la información, por último, redactar un párrafo donde explicaran el motivo de selección de la persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de comas y puntos.</li> <li>• Cumple con el párrafo de explicación sobre la persona seleccionada.</li> <li>• Se refleja el cumplimiento de la estructura de texto biográfico.</li> <li>• Adjunta las referencias de donde seleccionó los datos.</li> </ul> <p>(Ver anexo 11)</p>	<p>Redundancia. Incoherencia. Errores gramaticales del verbo. Repetición de palabras. Falta de comas y tildes. No hay referencias.</p> <p>(Ver anexo 11)</p>
--	--	--	--	---	--

*Tabla N°3 producción de texto biográfico.*

Unidad de análisis	Categoría	Herramienta	Propiedades del texto	Logro	No logro
<b>Producción textual</b>	<b>Reflexión crítica</b>	<b>Blog personal</b>	<p>Una reflexión crítica tiene como objetivo exponer sobre un tema de interés en primera persona. Se caracteriza por seguir la estructura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Desenlace</li> </ul> <p>2. Gramática, ortografía, coherencia y cohesión.</p>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos narrativos, se encontró un margen de aciertos con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplifica a través de imágenes y definiciones el texto que se escogió.</li> <li>• Uso de mayúsculas, comas y puntos.</li> </ul>	<p>Tras haber realizado las correcciones de los textos narrativos, se encontró un margen de errores con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accidentes gramaticales del verbo.</li> <li>• Redundancia.</li> <li>• Repetición de palabras.</li> <li>• Falta de signos ortográficos</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el texto se ve un punto de vista crítico con respecto al tema seleccionado.</li> <li>• Cumple con la estructura de reflexión crítica.</li> </ul> <p>(Ver anexo 12)</p>	<p>como tildes y comas. (Ver anexo 12)</p>
--	--	--	--	--	--

**Tabla N°4 producción de la reflexión crítica.**

## 5. CONCLUSIÓN

Al implementar el presente trabajo de investigación, se cumplieron los objetivos planteados anteriormente, los cuales se enfocaron en fortalecer la producción textual a través de una plataforma digital y por medio de estos, se concluye que el blog sí funciona como herramienta pedagógica, puesto que, su propósito fue fomentar un hábito escritor en los estudiantes mediante los intereses de ellos y promover el desarrollo de diferentes tipos de textos. Igualmente, suscitó la concientización de herramientas virtuales en ámbitos educativos, para obtener buenos aprendizajes e innovar en las estrategias que el docente utiliza con regularidad en el desarrollo de sus clases.

De esta manera, con el desarrollo de este trabajo se logró:

1. Examinar el proceso de producción textual de los estudiantes por medio de la aplicación de un diagnóstico y la observación de las composiciones escritas que realizaban los estudiantes en las actividades que el docente de lengua castellana desarrollaba en clase.

2. Elaborar espacios virtuales en la plataforma virtual: Blogger, donde los estudiantes se apropiaron completamente del lugar que crearon en internet al personificarlo con sus gustos y estilos.

3. Desarrollar textos narrativos, informativos y argumentativos en el espacio virtual y publicarlos en diferentes entradas del mismo, para organizar adecuadamente la información del blog y así, todos los estudiantes pueden observar las creaciones de cada uno, por medio del link que da acceso al sitio digital.

4. Valorar las producciones escritas que los estudiantes elaboraron por medio de los indicadores de logro y no logro, de acuerdo a los elementos que se evaluaron del código escrito.

5. Impactar la didáctica tradicional que se usaba en el entorno educativo al usar el blog como herramienta pedagógica que fomentó la producción textual y enseñó elementos importantes que se deben tener en cuenta para una correcta redacción en los estudiantes de séptimo B.

6. Usar la tecnología en pro del desarrollo académico y personal de los estudiantes, dado que, ellos están muy conectados con estos entornos digitales, por lo que, al relacionar adecuadamente estos dos elementos, se logra una motivación en los estudiantes y un aprendizaje significativo.

Aunque las circunstancias que se presentaron, impulsaron a que la educación se adaptara completamente a un ambiente virtual, esto logró motivar a los docentes para indagar en espacios digitales con el propósito de innovar sus estrategias de enseñanza y desde allí se inició un avance significativo en la educación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A. F. (2016). «El uso de la herramienta tecnológica “blog” y su relación con la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo». Colombia, Medellín. *Revista Iberoamericana de Informática Educativa*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5157232>
- Aguirre, A. R. (2019). «Escritura creativa y nuevas tecnologías: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano». España, Madrid: Universidad Complutense de Madrid.  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/56949/>
- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Caracas, Venezuela: Ed. Orial.  
[https://www.researchgate.net/publication/27288131\\_El\\_Proyecto\\_de\\_Investigacion\\_Guia\\_para\\_su\\_Elaboracion](https://www.researchgate.net/publication/27288131_El_Proyecto_de_Investigacion_Guia_para_su_Elaboracion)
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. TRILLAS.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/taller-de-textos-leer-escribir-y-comentar-en-el-aula.pdf>
- Constitución Política de Colombia*. (1991). Colombia.  
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir como se aprende a escribir*. Madrid, España: Ed. Titivillus.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Ed. Anagrama.

- Colombia aprende. (2017). «Definición de los Derechos Básicos De Aprendizaje». Colombia, Bogotá. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94184>
- De Vita, N. (2008). «Tecnologías de información y comunicación para las organizaciones del siglo XXI». Universidad Rafael Bellosó Chacín. Venezuela. *CICAG*.  
<http://ojs.urbe.edu/index.php/cicag/article/view/453>
- Erazo, M. A. (2020). «El blog, un objeto virtual de aprendizaje para la escritura.». Colombia, Bogotá: Universidad Nacional Pedagógica.  
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12652>
- Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Ed. Morata.  
<http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/PLANEACIONYDISENOCURRICULAR/document/Elliot-El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA.pdf>
- García, A. et al. (2020). «Blog de aula y aprendizaje invertido en el fomento de la competencia para aprender a aprender: un estudio de caso». España, Madrid. *Revista Investigación e Innovación Educativa. Tendencias y Retos*. (pp. 25 – 40)  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=773557>
- Instituto Técnico Guaimaral. (2018). «Proyecto educativo institucional». Versión: 4.0. Cúcuta, Colombia.
- López, J. (2009). «Uso educativo de los Blogs.». Cali, Colombia: Universidad Icesi.  
<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/BlogsEducacion>
- MEN. (1994). «Ley 115 General de Educación». Colombia. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150>
- Mateo-Girona, M. T., Agudelo-Ortega, J. A., & Caro-Lopera, M. Ángel. (2021). «El uso de herramientas TIC para la enseñanza de la escritura argumentativa». *Revista Electrónica*

*En Educación Y Pedagogía*. Vol. 5 Núm. 8, pp. 80-98.

<https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/146>

MINSALUD. (2020). «Resolución número 385 del 12 de marzo de 2020». Colombia.

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-394508\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-394508_recurso_1.pdf)

MEN. (2018). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Colombia, Bogotá.

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>

MEN. (2020). *Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje*. Colombia, Bogotá.

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Referentes-de-calidad/340021:Estandares-Basicos-de-competencia>

MEN. (1998). *Serie Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Colombia, Bogotá.

MEN. (2002). *Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje*. Colombia, Bogotá.

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Martínez, S & Solano, E. (2010). «Blogs, Bloggers, blogósfera». México: Universidad

Iberoamericana. <https://ibero.mx/web/filesd/publicaciones/blogs-enero2010.pdf>

Orihuela, J. L. (2006) *La revolución de los blogs*. Madrid, España. *La esfera de los libros*.

<https://www.ecuaderno.com/larevoluciondelosblogs/>

Ortiz, D. (2015). «El constructivismo como teoría y método de enseñanza». Cuenca, Ecuador:

Universidad Politécnica Salesiana. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Sepúlveda, B. Y. T. (2017). «Desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de lengua castellana, específicamente en interpretación, producción oral y escrita en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Eusebio Caro sede Argelino Durán

Quintero jornada de la tarde». Ocaña, Norte de Santander.

<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2842.pdf>

Hernández, R., Fernández C. & Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*. México:

McGrawHill. [http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-](http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf)

[content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf](http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf)

Tünnermann, C. B. (2011). «El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes». México.

*Redalyc*. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>