



**BOOKTUBERS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ADQUISICIÓN DE
LA COMPETENCIA LITERARIA, ORIENTADA DESDE LA MIRADA DE
TERESA COLOMER EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN.**

MARÍA CAMILA GARCÍA TORRES

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER
DICIEMBRE – 2021**

**BOOKTUBERS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ADQUISICIÓN DE
LA COMPETENCIA LITERARIA, ORIENTADA DESDE LA MIRADA DE
TERESA COLOMER EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN.**

MARÍA CAMILA GARCÍA TORRES

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:
LICENCIADO EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

TUTOR (A):

Lic. LEIDY PATRICIA BAUTISTA ALDANA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER
DICIEMBRE - 2021**

Dedicatoria

A DIOS por permitirme terminar este sueño

A mis ángeles del cielo que aunque no estén presentes sé que están orgullosos de mí.

*Mis padres por acompañarme durante esta aventura, ser mi apoyo cada vez que lo necesito y
estar durante el proceso*

*Mis hermanos Alejandro y Mayerly por ser mi mejor ejemplo a seguir por darme la mano y
nunca dejarme caer*

*Mis sobrinos Gabriela, Valentina, Isabella y Samuel por ser los motores de mi vida y el tesoro
más grande tengo*

Agradecimientos

Le quiero agradecer a mi tutora, maestrante Leidy Patricia Bautista Aldana, quien desde un principio estuvo comprometida conmigo y me impulsó a sacar lo mejor de mí siempre. El éxito de mi trabajo se lo debo gran parte a ella, por su constancia, profesionalismo, experiencia y exigencia.

Agradecimiento al colegio Educativa Pablo Correa León por abrirme sus puertas y dejarme a hacer las prácticas profesionales, y la magister Yusely Marley Solano por comprometerse conmigo desde el principio por dejarme hacer parte de sus clases, por enseñarme lo hermoso de esta profesión y siempre tener un consejo para darme.

Finalmente, quiero agradecer a la Universidad de Pamplona y a mis profesores del departamento de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación a quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

RESUMEN

La presente investigación “booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León” donde a partir de la prueba diagnóstica se puede observar que los jóvenes tienen falencias en la parte de la literatura de ahí surge el problema de la investigación ¿Cómo utilizar booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria a través de padlet, para los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Pablo Correa León? Donde tiene como objetivo general fortalecer la competencia literaria mediante la estrategia didáctica booktubers a través de la plataforma padlet, según la teoría de Teresa Colomer en los estudiantes décimo grado.

A su vez la metodología usada es el enfoque cualitativo que permite el análisis de los estudiantes en su entorno inmediato. Los instrumentos utilizados fueron: una prueba diagnóstica para conocer las principales dificultades que presentan los estudiantes el área de Lengua Castellana y así como resultado se evidencio falencias eje curricular de literatura por eso, se piensa como estrategia didáctica booktubers para la adquisición de la competencia literaria para realizar esto se plantea leer literatura y a partir de la lectura hacer una reseña subirla a padlet para hacer un mural creativo colaborativo. Se tiene en cuenta una entrevista semiestructurada donde a partir de ella se obtiene los resultados y los hallazgos que van a servir para la triangulación de los datos de esta investigación

Palabras clave: Booktubers, competencia literaria, Teresa Colmer, Padlet

ABSTRACT

The present research "booktubers as a didactic strategy for the acquisition of literary competence, oriented from the perspective of Teresa Colmer in the students of tenth grade in the Pablo Correa León Educational Institution" where from the diagnostic test it can be observed that young people have shortcomings in the part of the literature hence the problem of research Arises How to use booktubers as a didactic strategy for the acquisition of the literary competition through padlet, for tenth grade students of the Pablo Correa León Educational Institution? where Its general objective is to strengthen literary competence through the booktubers didactic strategy through the padlet platform, according to the theory of teresa colomer in tenth grade students.

In turn, the methodology used is the qualitative approach that allows the analysis of students in their immediate environment. The instruments used were a diagnostic test to know the main difficulties presented by students in the area of Spanish Language and as a result it was evidenced shortcomings curricular axis of literature for that reason, it is thought as a didactic strategy booktubers for the acquisition of literary competence to do this is proposed to read literature and from the reading make a review upload it to padlet to make a collaborative creative mural. A semi-structured interview is taken into account where from it the results and findings that will serve for the triangulation of the data of this research are obtained.

Keywords: Booktubers, literary competition, Teresa Colmer, Padlet

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO UNO PROBLEMA	16
1.1 Título	16
1.2 Planteamiento del problema	16
1.3 Enunciación del problema	17
1.4 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS	18
1.4.1 Objetivo general	18
1.4.2 Objetivos específicos	18
1.5 LIMITACIONES	18
1.6 Justificación	19
CAPÍTULO DOS MARCO DE REFERENCIA	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Internacionales	22
2.1.2 Nacionales	23
2.1.3 Locales	24
2.2 MARCO TEÓRICO	25
2.2.1 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales	26
2.2.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de lengua castellana	28
2.3.1. ¿Qué es Booktubers?	37
2.3.2 ¿Qué es la competencia lectora?	38
2.4.1 <i>Contexto geográfico y cultural</i>	39
2.4.2 <i>Contexto institucional</i>	40
2.5 MARCO LEGAL	41
2.5.1 <i>Constitución Política de Colombia</i>	41
2.5.2 Ley General de Educación	42
2.5.3 Estándares Básicos de Competencia	42
2.5.4 Lineamientos Curriculares	43
2.5.5 Resolución Número 385 del 12 de marzo de 2020	44

CAPÍTULO TRES METODOLOGÍA	45
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	45
3.1.1 Paradigma	45
3.1.2 Enfoque	45
3.2 UNIVERSO Y MUESTRA	48
3.2.1 Población	48
3.2.2 Muestra	48
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	48
3.3.1 Diario de campo	48
3.3.2 Entrevista semiestructurada	49
3.3.3 Examen, prueba diagnóstica y final	50
3.3.4 DOFA	51
3.3.6 Instrumentos de registro de datos	52
3.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.4.1 Observación y diagnóstico	52
3.4.2 Documentación	53
3.4.3 Intervención y observación participante	53
3.4.4 Ejecución del proyecto de propuesta pedagógica	54
3.4.5 Fin de trabajo de campo, salida del escenario	54
CAPÍTULO CUATRO PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN	55
4.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE ENTREVISTAS	55
4.2 RESULTADOS Y HALLAZGOS	56
4.2.1. Resultados	57
4.2.2. Hallazgos	57
4.3 TRIANGULACIÓN Y PRESENTACIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	58
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	71
Unidad didáctica	72
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES	73

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

74

ANEXOS

79

Índice de matriz

Matriz N° 1 uso de herramientas tecnológicas	58
Matriz N° 2 el ambiente académico fue mejor o peor y por qué	59
Matriz N° 3 buen uso de sus habilidades	60
Matriz N° 4 Su postura crítica respecto al aprendizaje o metodología.	61
Matriz N° 5 estrategias de comprensión e interpretación	62
Matriz N° 6 para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar.	63
Matriz N° 7 tiene buen dominio y conocimiento del tema	64
Matriz N° 8 el docente se dirigió al inicio, durante y desarrollo de la clase.	64
Matriz N° 9 identificar con respecto al desarrollo de los contenidos antes y después	65
Matriz N° 10 el lenguaje y didáctica.	66
Matriz N° 11 coherentes con el contenido textual	67
Matriz N° 12 para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar.	68
Matriz N° 13 experiencias en el aprendizaje virtual	69

Índice de tablas

Tabla N° 1	78
Tabla N° 2	7980
Tabla N° 3	81
Tabla N° 4	81
Tabla N° 5	83
Tabla N° 6	83
Tabla N° 7	83
Tabla N° 8	83
Tabla N° 9	84
Tabla N° 10	84
Tabla N° 11	85
Tabla N° 12	85
Tabla N° 13	86
Tabla N° 14	890

Índice de Anexos

Anexo 1.1. Observación institucional	779
Anexo 1.2. Observación de aula	79
Anexo 1.3. Diseño de la prueba diagnóstica	81
Anexo 1.3.1 Diseño de la prueba diagnóstica de 8° y 9° grado	81
Anexo 1.3.2 Diseño de la prueba diagnóstica de 10° y 11° grado	81
Anexo 1.4 Formato de Hoja Examen	82
Anexo 1.4.1 Formato de hoja examen de 8° y 9	82
Anexo 1.4.2 Formato de hoja examen de 10° y 11° grado	82
Anexo 1.5 Análisis de prueba por Ítem	83
Anexo 1.5.1 Análisis de prueba por Ítem grado 8°	83
Anexo 1.5.2 Análisis de prueba por Ítem grado 9°	83
Anexo 1.5.2 Análisis de prueba por Ítem grado 9°	83
Anexo 1.5.3 Análisis de prueba por Ítem grado 10°	83
Anexo 1.5.4 Análisis de prueba por Ítem grado 11°	84
Anexo 1.6 Análisis en Tabla DOFA 10°	85
Anexo 1.7 Plan de Mejoramiento	85
Anexo 2.1 Diseño de la propuesta pedagógica	86
Anexo 2.2. Diseño del modelo didáctico de la clase	86
Anexo 3.1 Unidades didácticas de la clase	87
Anexo 3.2 Formato de entrevista semiestructurada	87
Anexo 3.3. Consentimiento informado	87
Anexo 4.1 Tabla de codificación de informantes	87
Anexo 4.2 Transcripción de la entrevista	88

Anexo 4.3 Tabla de reducción de datos pregunta a pregunta según la Teoría Fundamentada (TF) de Glaser y Strauss (1967).	88
Anexo 4.4 Diarios de campo	890
Anexo 5 formato de seguimiento de la práctica	890
Anexo 5.1. Cartas presentación	890
Anexo 5.2 carta de finalización	91
ANEXO 6 EVIDENCIAS	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

La sociedad y la educación están cambiando, debido al covid 19 toca adaptarnos la tecnología, ya que por ese medio trabajamos por un tiempo, la manera de enseñar hubo un gran cambio, los docentes implantaron las tic sus clase para que los estudiantes aprendieran de manera virtual y están en constante búsqueda de estrategias didácticas para hacer que los estudiantes se adapten a estas tecnologías.

Por eso, se trajo como como estrategia didáctica booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León ubicada en la dirección: av. 16 No. 11-10, en barrio la libertad de la ciudad de Cúcuta, donde enseña desde los grado de transición a undécimo grado cuya población a trabajar son 38 estudiantes. Colomer,T (2017) afirma que “La literatura es el mejor instrumento para adquirir muchas competencias”. Booktubers es una plataforma donde distintas personas hacen reseñas acerca de libro que han leído a lo largo de su vida.

Colmer, T (1997) enunciar esas orientaciones a la luz de algunas de las practicas más innovadoras que se han ido incorporando a la enseñanza escolar y que han sido evaluadas como útiles en el aprendizaje de las estrategias de lectura que favorecen tanto la interpretación del significado de los textos como su uso al servicio de la adquisición de los contenidos escolares y del conocimiento cultural. (Citado en Lomas, C. 2003 (p.7)

El paradigma esta investigación es cualitativo con un enfoque de investigación hermenéutico para fortalecer la competencia literaria mediante booktubers utilizando la plataforma padlet en donde se realiza un museo con todas las reseñas escritas por estudiante.

CAPÍTULO UNO PROBLEMA

1.1 Título

Booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colmer en los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León.

1.2 Planteamiento del problema

A partir del análisis de la observación directa y el diagnóstico aplicado a los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Pablo Correa León, se puede evidenciar que presentan dificultades en la competencia literaria; así mismo, se evidenciaron las falencias que tiene los estudiantes a la hora de leer textos literarios, ya que no comprenden los que leen, por tanto, presentan rechazo, ausentismo al momento de abordar lecturas afectando el desarrollo de las actividades. Por ello se piensa en una estrategia didáctica que permita mejorar los procesos lectura en los estudiantes, ya que cumple una función vital en el desarrollo del ser humano, la construcción de personas con capacidad crítica, innovadora son posibles si desde la educación se fortalecen y consolidan las bases para generar cambios en una sociedad.

Por lo cual, se ve el bajo rendimiento en el área de lengua castellana. Por lo que se logra definir el eje de literatura como objeto de estudio, para que los estudiantes disfruten diferentes tipos de textos literarios, con el objetivo de fortalecer el hábito lector y literario, que sean personas críticas a partir de lo leen, ya que les va ayudar en las pruebas ICFES que las presentaran el otro año y tener un puntaje alto en las pruebas.

Este proyecto se basa en apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la literatura en el aula con la implementación de booktubers como herramienta didáctica, se puede mejorar el

hábito lector y propiciar un desarrollo de la competencia literaria en cuanto a sus procedimientos y actitudes hacia la lectura, se adaptara la plataforma Padlet donde se realizara un mural creativo con todas las reflexiones de los textos literarios que van a leer los estudiantes.

Colomer, T (2017) afirma que “La literatura es el mejor instrumento para adquirir muchas competencias”(p1). De lo anterior puede decir que la literatura es un instrumento por el se pueden adquirir muchas competencias ya se literarias, como la producción textual, ya que esto puede para nuestras vidas no solo en la parte escolar. Colmer, T. (2017) afirma que:

Las obras deliberadamente “escolares” y las antologías de textos y autores reconocidos han sido los libros más presentes en las aulas. En el mejor de los casos, se trataba de “páginas bellas” para modelar el gusto e imitar en los ejercicios de producción; poemas y fragmentos para memorizar y compartir como referentes de la colectividad cultural o nacional, y fábulas y cuentos morales breves para educar en valores y conductas. (p.6)

Las obras escolares y la analogía de textos, autores reconocidos se tratan de páginas bellas para el gusto por los ejercicios de producción poemas, fragmentos, cuentos y fabulas que ayudan para educar los valores, también, teniendo referentes de la cultura. Por mismo utilizaremos la competencia literaria para rescatar esa producción y lectura que ha ido perdiendo en los niños y jóvenes.

1.3 Enunciación del problema

Según diagnostico aplicado en el colegio Pablo Correa León en los estudiantes de décimo grado se puede evidenciar algunas falencia en el eje curricular de literatura de los estándares básicos de lengua castellana, por tanto, se busca una estrategia didáctica que le puedan ayudar a fortalecer la competencia literaria que los estudiantes tengan un hábito lector y que tenga la capacidad de dar un critica a partir de lo que lee. Por ello, se plantea el siguiente

interrogante ¿Cómo utilizar booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria a través de padlet, para los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Pablo Correa León?

1.4 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Fortalecer la competencia literaria mediante la estrategia didáctica booktubers, según la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes décimo grado.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar el problema que se presenta en la literatura, en los estudiantes del décimo grado en el Colegio Pablo Correa León.
- Diseñar estrategias didácticas mediante booktubers para la adquisición de la competencia literaria, mediante la plataforma Padlet en los estudiantes de décimo grado del colegio Pablo Correa León
- Evaluar el proceso de la competencia literaria utilizando la estrategia didáctica BookTubers, mediante la plataforma Padlet en los estudiantes del grado 10° del colegio Pablo Correa León.

1.5 LIMITACIONES

Se realizó la observación en el colegio de la mano de un diagnóstico donde puedo evidenciar las falencias que tiene los estudiantes de grado décimo en cuanto al desarrollo de la competencia literaria. Sin embargo, hay algunas limitaciones como el Covid 19, que trajo consigo cambios drásticos a la educación, la adaptación obligatoria a las tecnologías de la información y la comunicación, a las clases virtuales y diferentes problemas en la educación debido a la pandemia. Además, es importante conocer que el Colegio Pablo Correa León es una

Institución de carácter Público, con estudiantes de diferentes características sociodemográficas, la mayoría de estratos 1 y 2. Teniendo en cuenta lo anterior se puede evidenciar lo siguiente:

1.5.1 Inasistencias: Algunos estudiantes no cuentan con internet en la casa o datos para conectarse a sus clases o tan poco cuentan con aparatos tecnológicos como un celular o un computador, tiene que compartir con sus hermanos el único que hay, por lo mismo el colegio vuelve la alternancia para que los muchos que no puedan conectarse virtual pueda ir presencial y colocarse al día en sus clases.

1.5.2 Acompañamiento: Muchos padres de familia les toca a salir a buscar el sustento a sus casas les toca dejar solos a hijos, no pueden estar pendientes de sus hijos lamentablemente no tienen un acompañamiento, no saben si entran a las clases o se colocan jugar por que no hay nadie quien esté pendiente de ellos.

1.5.3 Tiempo: las clases virtuales cambiaron la forma enseñar, ya que las clases son más cortas, el docente debe tratar de explicar el tema lo más rápido posible y hacer que el estudiante entienda lo explicado en clase. Por falta de tiempo de trabaja una guía en dos o tres encuentros.

1.6 Justificación

Este proyecto surge a partir de la observación directa y la evaluación diagnóstica que se realizó a los estudiantes décimo grado del Colegio Educativa Pablo Correa León donde se notó una falencia en el eje curricular en la parte de literatura, los estudiantes no respondieron acertadamente las preguntas, debido a esto se implementó el uso booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colmer.

Colomer, T (1997, como se citó en Lomas, C. 2003) enunciar esas orientaciones a la luz de algunas de las practicas más innovadoras que se han ido incorporando a la enseñanza escolar y que han sido evaluadas como útiles en el aprendizaje de las estrategias de lectura que favorecen tanto la interpretación del significado de los textos como su uso al servicio de la adquisición de los contenidos escolares y del conocimiento cultural. (p.7)

De lo anterior, dice que las prácticas se han ido incorporando en la enseñanza escolar y son evaluadas como estrategias de lectura que ayudan mejorar interpretación de los significados de los textos, quieren conocimientos de los contenidos escolares y de la cultura por eso es importantes buscar nuevas estrategias para motivar lectora en los jóvenes.

En la actualidad la educación se presenta nuevos retos como las clases virtual y el regreso a las presenciales, donde el docente debe buscar estrategias didácticas para motivar a los estudiantes incluyendo las tecnologías por ello se traer como estrategia didáctica la plataforma padlet.

Inspiratics (2021) afirma Padlet, antes conocido como Wallwisher, es una plataforma digital que ofrece la posibilidad de crear murales colaborativos. En el terreno de la escuela, funciona como una pizarra colaborativa virtual en la que profesor y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo, dentro de un mismo entorno. Esta herramienta abre un abanico de posibilidades para desarrollar diferentes recursos educativos.

Por lo tanto, es un plataforma digital sirve para interactuar entre todos en tiempo real creando murales creativos, donde el docente puede estar pendiente y calificar al mismo tiempo que los estudiantes hagan sus trabajos, estos tiempo la plataforma ha ganado terreno en el

entorno escolar, padlet tiene posibilidad de subir diferente cosas como texto, video, imágenes entre otros.

La competencia literaria a través de la plataforma padlet donde los estudiantes van a escribir en la plataforma reflexión o una reseña a partir de textos literario que van a leer, para así por generar un hábito lector en los estudiantes y mejorar la competencia literaria.

CAPÍTULO DOS MARCO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes

En esta parte del proyecto se encontraran los antecedentes correspondientes de la investigación que se va realizar a cerca de la booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer. Por lo tanto, se buscaron antecedentes internaciones, nacionales y locales que aportaron significativamente al presente proyecto de investigación.

2.1.1 Internacionales

Se encuentra un trabajo de tesis de la autora Ramos, F (2020) “Perfil del fenómeno booktube en el Perú y su influencia en la promoción de la lectura entre los usuarios de youtube” La investigación tuvo como objetivo mirar la influencia que tiene los booktuber en la lectura para ello se analizaron los comentarios que hicieron los usuarios, que convirtieren su canal de youtube para crear videos en los que recomiendan sus libros favoritos, principalmente, literatura juvenil buscando atraer al público explora nuevos canales o fuentes de información, como las video-reseñas de libros y sus posibilidades como recursos de información sobre literatura. Definitivamente leen el libro después de ver la video-reseña en el canal del booktuber, encontrando aquí un importante indicio de que las videoreseñas creadas por los booktubers sí promueven la lectura en los usuarios de youtube.

Como segundo antecedente se encontró un artículo de la autora López, M. (2017). “Booktubers y literatura”el booktubers es una nueva estrategia de acceso lectura, ya que cualquier persona puede utilizar esta didáctica y compartir sus videos a través de internet, son personas jóvenes que comparten sus experiencias sobre la literatura dando un punto de visto de

lo que ellos piensan de los libro usando su propio lenguaje y la comunicación audiovisual, buscando manera que los jóvenes cada día sienta más gusto por la lectura. No solamente comparten el gusto por los libros de todo tipo y género de libros: terror, fantasía, romance, novelas, cuentos, etc.

Como último antecedente se encontró en España de Pérez, C. (2018) “YouTube en la educación literaria: competencias digital, crítica y creativa”. Las TIC están inmersas en esta nueva generación se destaca la plataforma youtube que los jóvenes utilizan mucho pero no lo hacen de manera adecuada. La popularidad que tiene youtube entre los jóvenes es una buena oportunidad para enseñarles a estudiantes desde un entorno que ya conocen, como es un formato que tiene audio y video atraer más los jóvenes. También se puede evidenciar la creatividad y capacidad crítica que tiene el estudiante puede expresarse oralmente.

2.1.2 Nacionales

Se halló una tesis de grado de la autora, Bustos, A (2019) Titula “Booktubers en el aula: desarrollando hábitos lectores y competencia literaria” una prueba diagnóstica es la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también, para clasificarlo en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado. Para medir las falencias de las estudiantes a nivel de comprensión lectora y competencia literaria, se realizó una prueba diagnóstica descrita anteriormente que permitió orientar los fines pedagógicos que debía tener el proyecto.

Como segundo antecedente encontró otro de la ciudad de Bogotá, Ruiz, William & González, M (2018) “Competencias argumentativas, literatura y booktubers” Se puede evidenciar el uso booktuber se trata en reseñar obras literarias por medio de actividades como lecturas de libros ya sea literatura infantil y juvenil. Que el estudiante argumente e interprete lo lee haciendo una reseña crítica incluyendo las TIC, que se exprese lo que entiende colocando también imágenes para eso realizan una serie de actividades de lectura, principal aporte fue todo lo relacionado al aspecto comunicativo y de expresión, lo que se descartó fueron los comentarios superficiales y comerciales que conforman un gran porcentaje del contenido de estos videos.

Cortes, J (2018) “El fenómeno booktuber y los nuevos tipos de lecturas que se están promocionando” Esta investigación resalta la importancia la estrategia didáctica booktuber. Se convirtió en un puente para la promoción de textos que busca la manera de atraer a las nuevas generaciones rescatando los textos. Booktubers son personas que presentan características que resultan buenas para la hora de interactuar en público. Como la expresión oral en lenguaje sencillo que para que sea fácil para cualquiera persona. La creación de videos que van centrados en el valor del libro relación. Ser reconocidos por el impacto de los videos, reseñas que algunos libros en particular por ser analísticas creativos. Las nuevas generaciones están en las redes sociales como lo son Facebook, Twitter, Instagram, Olvidando poco la lectura, Dejando atrás esos textos antiguos, ya que únicamente leen cuando un docente les manda a leer algún tipo de textos. Por eso estos booktubers quieren motivar a los jóvenes a leer, ya sea a través de Youtube con los videos.

2.1.3 Locales

Meneses, Y (2017) “desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en estudiantes del grado noveno de la Institución educativa colegio oriental n° 26 de

la ciudad de san José de Cúcuta” la competencia lectora es la habilidad que tiene cada ser humano y son las evaluadas, el aprendizaje significativo ayuda a la memorización de comprensión, leer implica hacer el proceso de comprender que se convierte en un instrumento fácil para ayudar a facilitar el buen rendimiento académico, el estudiante como constructor de su propio aprendizaje y el docente es el mediador que entrega las herramientas que le permita hacerlo.

Gómez, M (2018) “tipología textual como estrategia, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado del instituto técnico agrícola del municipio de Gramalote Norte de Santander” se encontraron dificultades que afectan el aprendizaje de en los estudiantes, como son: la apatía en la lectura y la escritura, viéndose estos reflejados en los resultados de las pruebas Saber y en los desempeños alcanzados por los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento. Por lo tanto, este estudio propuso diferentes actividades pedagógicas, para orientar y motivar a los estudiantes, con el propósito de superar las dificultades en el desempeño escolar que se evidenciaron significativamente en los análisis de las pruebas saber.

2.2 MARCO TEÓRICO

(Colomer, como se citó en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010) dice que la enseñanza de la literatura se ha revelado como uno de los puntos más sensibles a la relación entre expectativas educativas y cambios sociales, y entre avances teóricos y prácticas educativas. Efectivamente, la situación de la literatura en el campo de la representación social, de sus valores e ideología, así como su participación en la forma de institucionalizarse la cultura a través de la construcción de un imaginario colectivo, tienen como consecuencia que los cambios producidos en los mecanismos de producción

cultural y de cohesión social se traduzcan inmediatamente en la visión social de la función de la literatura en la educación y, por lo tanto, en la definición de objetivos docentes y en las prácticas en el aula.

Según lo anterior, la enseñanza en la literatura es uno de los puntos más sensibles en la relación de la educación y el ámbito social, la situación de la literatura en la sociedad como los valores e ideología y la cultura.

Teresa Colmer en su libro titulado introducción a la literatura infantil y juvenil en donde hace cuatro preguntas como para qué sirve el libro de infancia y adolescencia, como facilitamos la pregunta en nuestros estudiantes, literatura tanto la clásica como la actual, libro habla de temas que van dirigidos a la literatura infantil y juventud.

Remolina, J (2013): La lectura para el pedagogo brasileño, circula por una revisión crítica del mundo destinada a su comprensión; el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno. (p. 5).

Con la anterior cita comprendo que el proceso lector debe ser diseñado con base en las necesidades sociales y reales de los estudiantes. Por consiguiente, para la propuesta booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes de décimo grado.

2.2.1 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales

El paradigma pedagógico confiriendo nuevas posibilidades cognitivas, sociales y humanas a la educación de la época trazada. Ortiz (2015) afirma:

El origen del constructivismo se lo puede encontrar en las posturas de Vico y Kant planteadas ya en el siglo XVII. El cual sostenía que las personas, en tanto seres que elaboran explicaciones de lo que sucede en el mundo, solo pueden conocer aquello que sus estructuras cognitivas les permiten construir.

Kant (1724-1804), en su texto *Crítica de la razón pura* considera que el ser humano solo puede conocer los fenómenos o expresiones de las cosas; es decir, únicamente es posible acceder al plano fenomenológico no a la esencia de las “cosas en sí”. (p. 96)

Es un error pensar que en el constructivismo se delega a los estudiantes la tarea con las herramientas adecuadas para que estos por sí solos la culminen, al parecer sin ninguna supervisión permanente del docente. Es aquí donde el andamiaje o acompañamiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje se vuelve interactivo por parte del docente. En palabras de Ortiz (2015) asegura: “Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje” (p. 97).

Por consiguiente, es deber recalcar que lo expresado en la anterior lleva a priorizar el contexto entre docente – estudiante, de modo social, económico, político, intelectual y moral, entre muchos más aspectos del pensamiento y comportamiento humano. En última instancia esto determinará la efectividad de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana junto con el cumplimiento de los objetivos guiados por un modelo pedagógico pertinente.

El paradigma escogido en este proyecto fue Constructivismo ya que es el paradigma que está establecido por PEI de la Institución:

Jean Piaget (2011) el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a las más complejas, las estructuras de conocimiento son construcciones que se van modificando mediante los procesos de asimilación y acomodación de esquemas. La asimilación que consiste en la incorporación al cerebro de elementos externos la acomodación que se refiere al cambio de los esquemas o a la necesidad de ajustar el esquema o adecuarlo a la nueva situación. El logro cognitivo consiste en el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Lo anterior quiere decir que vamos de lo más simple a lo complejo partir del conocimiento que vamos construyendo mediante el proceso de asimilación que va incorporando al cerebro de los elementos externos buscando acomodar el aprendizaje.

2.2.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de lengua castellana

La escogencia del modelo pedagógico para mí propuesta es el constructivismo por ello, se hace un recorrido acerca de su evolución e importancia en los contextos con sus teorías pedagógicas han transformado aspectos de la vida del hombre, en búsqueda, de una mejor comprensión científica, que sirva de solución a diversos problemas por los que atraviesa nuestra sociedad.

En consecuencia, el término *Modelo Pedagógico* permite a discutir dicho concepto, siendo la educación un fenómeno social creo que los MP son paradigmas epistemológicos creados y dirigidos al campo de la educación, los cuales tienen su propia razón de ser, legitimados por la sociedad científica mundial para ser aplicados y asumidos como hábito por muchas personalidades docentes en su rol pedagógico diario. Éstos a su vez, facilitan interpretar distintas perspectivas científicas, en cuanto a enseñanza – aprendizaje humano.

La fundamentación epistémica en el área de Lengua Castellana está soportada en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y por el MEN: (Ministerio de Educación Nacional) en la Ley 115 del 1994, donde están las orientaciones para el diseño de las propuestas pedagógicas de las Instituciones Educativas. De los lineamientos curriculares están presentes sus aportes, conocimientos en la construcción del currículo, programas, metodologías, criterios, PEI, procesos organizados de grado a grado por competencias el cual están establecidos por los estándares básicos de competencia en Lenguaje.

Construcción del saber pedagógico para el área de lengua castellana.

Es entendido el lenguaje como aquella capacidad humana para comunicarse expresar sus sentimientos, pensamientos por medio de sistemas sígnicos participando en diversos contextos e interacción con los demás. Para Sapir (1995) el lenguaje es:

Un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. De esta definición, se desprende que el lenguaje, como medio de comunicación humana, frente a los medios de comunicación animal (o de cualquier otro tipo), reúne estas propiedades: a) ser un fenómeno exclusivamente humano, b) servirse de la voz como vehículo de transmisión, c) no ser instintivo, d) utilizar un sistema de signos y e) estar articulado a partir de determinadas unidades mínimas (citado en Hernández, I p.3).

Según lo anterior se puede decir que el lenguaje es un proceso exclusivo del hombre mediante el cual utiliza un sistema de signos para comunicarse de forma articulada, intencionada para relacionarnos e interactuar en los diversos escenarios de la vida por ende su importancia el buen uso y entendimiento en los actos del habla.

Asimismo, el saber pedagógico del área de Lengua Castellana el desarrollo de las competencias sirve de puente a los estudiantes para comunicarse e interactuar con la sociedad desde el campo de la actividad escolar se contempla no sólo las características sino las particularidades como medio simbólico. Por ende, centra su interés en las competencias comunicativas en los educandos, logren identificar el contexto de comunicación donde se encuentran logren saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo cómo reconocer las intenciones en un discurso, cómo hacer evidentes aspectos conflictivos de la comunicación, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. (Ministerio de Educación Nacional p.7-8).

De acuerdo a lo mencionado la educación por competencias fortalece en los estudiantes su capacidad de conocimiento y apropiación del lenguaje a la medida que los integra como agentes activos del proceso teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje y genera escenarios de participación para que se desenvuelvan en los diversos contextos y hagan buen uso de sus habilidades comunicativas sean portadores de una comunicación asertiva, sean conscientes del valor y uso del lenguaje.

Construcción del currículo para el área de lengua castellana el Ministerio de Educación Nacional presenta a la comunidad educativa e instituciones, docentes documentos presentes en los lineamientos curriculares según lo establecido en el artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Estos aportes sirven de apoyo y orientación para la construcción del currículo.

los lineamientos curriculares dice que:

Los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades en donde las

"utopía" y la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto tener más sino ser más, pues ésta es la verdadera condición del progreso humano (p.2).

Con lo anterior mencionado da importancia a los currículos como generadores de personas con calidad humana y capacidad de transformar el contexto a través de sus aportes, reflexiones, propuestas fortalecidas a través de los niveles escolares a lo largo de todo su proceso educativo es allí donde se llega a la consolidación del hombre con capacidad de autoformarse, crearse y reinventarse ante una sociedad cada día más exigente.

Derechos básicos de aprendizaje 10°

Los Derechos básicos son un conjunto de aprendizajes estructurados que abordan lo que deben aprender los estudiantes en cada uno de los grados desde preescolar hasta once en el área de lenguaje. De la misma manera está compuesto por tres elementos uno hace referencia al aprendizaje estructurante (enunciado), la segunda muestra al docente si se está alcanzando el aprendizaje (evidencia), el tercero completa y concreta la evidencia (ejemplo). El DBA en relación a la comprensión lectora y fortalece su aprendizaje es el BBA número 6, comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (Derechos básicos de aprendizaje V.2 p.46).

Los DBA son un punto de referencia favor de los docentes porque permiten conocer que abordar durante el proceso de la enseñanza y sirven de orientación o guía en la planeación que se debe abordar.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados (p.6).

Estándares básicos de competencia de lenguaje 10°.

Se entiende por estándares de competencia aquellos criterios claros y públicos definidos por el Ministerio de Educación Nacional que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación. La producción el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Competencias del lenguaje hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (Estándares de Competencia de Lenguaje 10°, p.3).

Los estándares de Lengua Castellana definidos para el grado décimo encontramos en comprensión e interpretación textual el enunciado: comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Siendo la comprensión un proceso importante en el ejercicio educativo y actividad humana por ello se busca potencializar dicho aprendizaje para formar personas críticas con capacidad argumentativa y de propuestas.

PIAR (plan individual de ajustes razonables).

Dicho documento propone mediante el decreto 1421 de 2017 las herramientas que sirven de apoyo al docente en la planeación pedagógica con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, donde éstos consolidan los ajustes razonables y puedan fortalecer su proceso de aprendizaje, para ello se menciona el Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR del ministerio de nacional de educación:

El inicio de este proceso se debe hacer la valoración pedagógica del estudiante donde implique conocer sus gustos, intereses, motivadores y características particulares. Para realizar este proceso, el docente puede apoyarse en la observación sistemática de sus estudiantes, en los instrumentos con los que cuente su institución para caracterizar a todos los estudiantes, o los recomendados por el Ministerio de Educación Nacional para los grados y niveles educativos en el Documento de Orientaciones. (Ministerio de educación nacional – Plan Individual de Ajustes Razonables p.1).

PICC (plan de integración de componentes curriculares).

Orienta la articulación de acciones para el fortalecimiento curricular a nivel institucional y de aula encaminados hacia la meta de la excelencia (PTA). Son herramientas que orienta institucionalmente el desarrollo de la revisión y actualización de planes de área y aula.

Para ello se define el Plan de Integración de Componentes Curriculares (PICC) de Colombia aprende como:

Esta herramienta orienta y apoya el proceso de revisión y actualización de la gestión curricular, a través de acciones específicas que permiten: reconocer y analizar el contexto institucional tomar decisiones basadas en los hallazgos de la revisión para materializarlas

en metas a corto y mediano plazo, para luego proponer acciones concretas que permitan alcanzar las metas y hacer seguimiento. (Colombia aprende, p.7).

Con lo anterior se puede decir que dicho componente mejora el proceso educativo en beneficio de los educandos y permite ajustar los aprendizajes para que se den los objetivos propuestos.

Normatividad de funcionamiento de la educación, Institución Educativa Pablo Correa León y área de lengua castellana.

Se menciona la ley 115 del 1994 que establece las normas que regula el servicio público de la educación, su funcionamiento acorde a las necesidades e interese de las personas las familias y toda una sociedad como derechos establecidos en la constitución colombiana. Para ello se mencionan artículos referentes e indispensables en la conformación y proceso educativo:

Artículo 4. Calidad y cubrimiento del servicio corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Con lo anterior puede decir que el estado es responsable de garantizar la educación con calidad digna para generar espacios que contribuyan a formar excelentes seres humanos con capacidades y aptitudes en beneficio de nuestra sociedad porque es en la educación que prima el progreso de un país.

Artículo 7. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional.
- Participar en las asociaciones de padres de familia.
- Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la Institución Educativa Pablo Correa León educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento.
- Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.
- Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.
- Contribuir solidariamente con la Institución Educativa Pablo Correa León educativa para la formación de sus hijos.
- Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Se entiende que la familia es el primer responsable de la educación de los infantes y por ende debe hacer acompañamiento en el proceso educativo tener presente que el hogar es promotor de valores y sienta las bases fundamentales en la formación del niño o adolescente.

Artículo 46. Integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

Por lo tanto, el PIAR es un ejemplo claro de la integración y apoyo a dicha población para contribuir en su proceso y derecho a la educación con igualdad y calidad.

Artículo 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

La Institución Educativa Pablo Correa León debe definir el currículo para llevar una educación que promueva actividades fructíferas establecidas para fortalecer los procesos con calidad.

Decreto 1743 de 1994. Proyecto de Educación Ambiental. Las Instituciones deben promover actividades en beneficio y conservación del medio ambiente generar espacios de reflexión ambiental y buen proceder para el beneficio mutuo.

Artículo 32. Educación media técnica. La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior. Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia.

En relación al anterior artículo las instituciones deben promover y formar a sus educandos hacia una formación que implique desenvolverse en el campo laboral y dar continuidad a su formación superior por ello la Institución Educativa Pablo Correa León Educativa Pablo Correa León a sus educandos en desarrollo socio empresarial con énfasis en agroindustria, multimedia, elaboración de objetos artesanales, recreación en articulación con el Sena.

Artículo 1.2.2.2. Instituto colombiano para la evaluación de la educación - icfes. Tiene por objeto ofrecer el servicio de evaluación de la educación en todos sus niveles y adelantar investigación sobre los factores que inciden en la calidad educativa, con la finalidad de ofrecer información para mejorar la calidad de la educación.

De lo anterior dichas pruebas permiten conocer cómo se encuentra la calidad de la educación y con qué conocimientos llegan los estudiantes a la universidad de la misma manera permiten medir los conocimientos adquiridos en las áreas básicas.

Teniendo en cuenta un posible significado de *Enfoque*, como una concepción de la realidad a estudiar de manera científica, es aquí, en donde el proyecto titulado: *booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León Educativa Educativa Pablo Correa León Cúcuta*, toma sentido al escoger el enfoque cualitativo de investigación, indicada para el análisis de individuos específicos en su entorno social inmediato. Es el caso de la etnografía, estudios biográficos y estudios de caso, los cuales se interesan por el orden, distribución, clasificación, comportamiento y caracterización social de los grupos de sujetos que conforman culturas propias ligadas al presente yuxtapuesto y contrastadas con el pasado histórico.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. ¿Qué es Booktubers?

Libro en blanco (2021) el término podemos ver una mezcla entre book = libro y youtube. Pues bien, muy básicamente podríamos definir a los booktubers como personas que suben vídeos a internet hablando de libros o contenido relacionado con ellos. Entre sus vídeos podemos ver críticas de sus últimas lecturas, los mejores libros del año, como

desempaquetan las cajas que reciben de las editoriales con los últimos libros publicados o incluso entrevistando a autores. En definitiva un booktuber es un apasionado de las letras que sube vídeos a youtube hablando de todo lo que tiene que ver con libros.(P.1)

Según lo anterior booktubers viene de book que significa libro y youtube que es una plataforma virtual donde personas suben sus videos hablando de un libro de su interés donde podemos ver sus crítica, los youtuber son apasionados por las letras y le gustan compartir lo que ellos leen.

2.3.2 ¿Qué es la competencia lectora?

Calderón, G (2021) La competencia lectora es la capacidad del ser humano de comprender, comparar e interpretar el significado de un texto en relación a diferentes ámbitos de la vida. Dicho de otra forma, un lector competente es capaz de entender y descifrar lo escrito por un autor, desde lo literal a lo simbólico, reflexionar sobre ello, comparándolo con otros conocimientos adquiridos, y usar lo aprendido en su relación con el entorno. Es una habilidad que se construye con los años, durante toda la vida, por eso es fundamental crear grandes lectores desde pequeños. (P.1)

Según lo anterior podemos decir que la comprensión lectora es la capacidad que tiene el ser humano para comprender e interpretar textos, lector es capaz de entender y descifrar lo escrito de manera literal, simbólico para reflexionar de lo leído comparándolo sus conocimientos también, es un habilidad que se va construyendo a lo largo de vida por eso es importante que desde niños le inculquemos el amor por la lectura.

Competencia literaria

Álvarez.C & Vejo, R (S,f) Competencia literaria. Se concibe como un proceso de desarrollo de capacidades y destrezas alcanzadas por el alumno, resultado de la articulación entre sus conocimientos literarios, saberes interculturales, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes del dominio cognitivo, lingüístico y emocional, a través del contacto directo y del disfrute de la obra literaria, para poder establecer valoraciones y asociaciones en el orden de lo literario.(P1)

Según lo anterior la competencia literaria es un proceso que desarrolla las capacidades y las destrezas que va adquiriendo el estudiante al largo de su etapa escolar, articulando sus conocimientos literarios, disfrutando las obras literarias para poder valorar los textos escritos

2.4 MARCO CONTEXTUAL

2.4.1 Contexto geográfico y cultural

Los cambios a los que ha sido sujeta la educación conlleva a pensar y actuar en diversas estrategias innovadoras que conducen a una educación remota activa dinámica por ello, los docentes a la par con los nuevos cambios y actualizaciones en el campo del uso de las TIC se ven en la necesidad de hacer transformaciones para avanzar en los procesos educativos.

La práctica educativa requiere de metodologías dinamizadoras por parte de los docentes que mediante el uso de las herramientas tecnológicas puedan alcanzar de manera amena y significativa el logro de los aprendizajes. Por esta razón es primordial y desafiante como docentes optar por la estrategia que más se ajusta o innovadora que ayude o complemente de manera agradable teniendo en cuenta la situación del contexto actual de pandemia y crisis política del país.

El proyecto titulado “Booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes de décimo

grado en la Institución Educativa Pablo Correa León Educativa Educativa Pablo Correa León ” se desarrolla en el Municipio de San José de Cúcuta ubicado en el nororiente del país. Es una ciudad que afronta la llegada masiva de venezolanos en busca de recursos y nuevas oportunidades aumentando la informalidad e inseguridad. La ciudad se encuentra dividida en 10 comunas el cual están constituidas por barrios uno de ellos es el barrio La Libertad.

2.4.2 Contexto institucional

La Institución Educativa Pablo Correa León Educativa Educativa Pablo Correa León localizada en la dirección: av. 16 No. 11-10 Barrio La Libertad, su horario académico es de jornada en la mañana y tarde, desde el grado pre escolar hasta el grado 11 de bachillerato técnicos. Los niveles que ofrece son: pre escolar, básica y media técnica con especialidad en desarrollo socio empresarial, énfasis en agroindustria, diseño e integración de multimedia, elaboración de objetos artesanales con recursos maderables y animación turística, articulación SENA.

Al mismo tiempo, la Institución Educativa Pablo Correa León educativa *Educativa Pablo Correa León* es administrada por la rectora *Dra Monica suley Rios*. Sus estudiantes son niños de bajos recursos con un nivel de estrato social uno y dos, estos niños presentan múltiples dificultades tanto económicas como carencia de afectos y atención en sus hogares.

La Institución Educativa Pablo Correa León en apoyo contra la pobreza a pesar de la pandemia continúa con el apoyo del complemento nutricional implementado por el gobierno Nacional para aquellos estudiantes de bajos recursos y logren de cierta manera estar dispuestos para la adquisición de los aprendizajes. La población a tener encuentra en esta investigación son los estudiantes del grado décimo, con 38 estudiantes el cual 18 hombres y 20 mujeres, con edades promedio entre los 15 y 18 años de edad. La mayoría de familias de la Institución

Educativa Pablo Correa León pertenecen a los estratos 1 y 2.

2.5 MARCO LEGAL

El proyecto titulado: Booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León Educativa Pablo Correa León . Norte de Santander. Fue estipulado para ser aplicado en la Institución Educativa Pablo Correa León educativa. Con su respectivo decreto de creación: No. 000806 del 30 de septiembre de 2002 y licencia de funcionamiento oficial: no. 000703 del 4 de noviembre de 2004.

2.5.1 Constitución Política de Colombia

Parte principalmente, del derecho que tienen los ciudadanos a la educación establecidos en la constitución colombiana quien afirma que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la

educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. (La Constitución política de Colombia, artículo 67 pp.44-45)

Lo anterior mencionado da prioridad a una educación con calidad donde el desarrollo del ser humano sea holístico forme estudiantes capaces de afrontar los nuevos desafíos de una sociedad cada día más competitiva y exigente a los cambios de los nuevos contextos. Donde su paso por la vida académica construya las bases necesarias y logre hacer de su vida y una sociedad mejor, y la familia y estado son responsables de ello.

2.5.2 Ley General de Educación

Por otra parte, en la Ley 115 de febrero 8 de 1994 señala normas que regulan el servicio público de educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de la sociedad. A su vez establece los fines de la educación básica: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ley 115 de educación, artículo 20, s.p).

Por esta razón desde el área de Lengua Castellana se fomenta el desarrollo de las habilidades comunicativas que dan sus inicios hacia la construcción de seres con capacidad de producir y decodificar mensajes, discursos tanto orales como escritos.

2.5.3 Estándares Básicos de Competencia

En la misma línea los estándares básicos de competencia se entienden como aquellos criterios claros y públicos definidos por el Ministerio de Educación Nacional que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación. En relación a la actividad lingüística: comprensión y producción se menciona que:

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (Estándares básicos de Competencia del Lenguaje, 2006 p. 21)

Por ello, el ejercicio pedagógico de fortalecer los procesos lingüísticos y cognitivos mediados con estrategias que contribuyan a mejorar la comprensión y producción desde su cotidianidad y realidad.

2.5.4 Lineamientos Curriculares

A su vez los lineamientos curriculares que el Ministerio de Educación Nacional presenta a la comunidad educativa e instituciones y docentes sirven de apoyo y orientación para la construcción del currículo. Según los lineamientos curriculares afirma que:

Los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades en donde las "utopía" y la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto

tener más sino ser más, pues ésta es la verdadera condición del progreso humano.

(Ministerio de Educación Nacional, lineamientos curriculares p. 2)

Con lo anterior mencionado da importancia a los currículos como generadores de personas con calidad humana y capacidad de transformar el contexto a través de sus aportes, reflexiones, propuestas fortalecidas a través de los niveles escolares a lo largo de todo su proceso educativo es allí donde se llega a la consolidación del hombre con capacidad de autoformarse, crearse y reinventarse ante una sociedad cada día más exigente.

2.5.5 Resolución Número 385 del 12 de marzo de 2020

Mediante la pandemia que afronta la población mundial la sociedad la tenido que recurrir a reorganizar sus actividades en procurar salva guardar la salud por ello, declarada la emergencia sanitaria a raíz del COVID-19 el ministerio de salud y protección social adopta las medidas para hacer frente al virus para cumplir con los estipulado en la ley 751 de 2015 que regula el derecho a la salud y el estado es responsable de garantizar y proteger el derecho fundamental de la salud. Lo anterior estipulado la educación lleva el aula a la casa adoptando flexibilidad académica optando por el uso de las herramientas tecnológicas mediante la educación remota y continuar con los procesos de aprendizaje.

CAPÍTULO TRES METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Paradigma

El paradigma esta investigación es cualitativo con un enfoque de investigación hermenéutico,

Rojas, I (2011) la Hermenéutica da un giro muy importante, al ocuparse predominantemente de la comprensión y de la base lingüística (no referida sólo al sujeto, sino a la expresión en el contexto de la totalidad del lenguaje) de la hermenéutica; así, la acción de hablar y la acción de comprender tienen nexos de correspondencia. En este autor se da una relación doble originada en la comprensión de una expresión: la de la expresión misma con el lenguaje, y la de la expresión con el proceso de vida del autor de la expresión. (P4).

Según lo anterior citado la hermenéutica suele ocuparse de la comunicación y la base lingüística va la expresión de la totalidad del lenguaje, así como la acción del habla y comprender.

3.1.2 Enfoque

Por tanto, el enfoque cualitativo permite interactuar con el objeto de estudio por medio de observaciones, conversaciones y entrevistas, en búsqueda de transformaciones sociales. Para ampliar esta perspectiva de la temática expresa traemos a colación palabras de Navarro, Jiménez, Rappoport y Toilliez (2017) quienes testifican:

La investigación cualitativa surge como reacción al enfoque positivista de investigación. De la mano de la antropología cultural primero, y de la sociología después, aparecen estas metodologías denominadas cualitativas (comprensivas o constructivistas). Estos enfoques se interesan por las vivencias de los individuos y las organizaciones en su contexto natural e histórico, por la «realidad» tal como es construida e interpretada. (p. 139)

Con la anterior cita, se interpreta la pertinencia de este *enfoque investigativo* en relación a las *ciencias humanas* nacidas en el *neoclasicismo* del siglo XVIII y mitad del XIX, entre las cuales, se conocen como la sociología, economía, antropología y sicología entre otras, que se enfocan en la relación entre humano, sociedad y cultura, además, es un período de reconquista del pensamiento clásico antiguo y de la razón para construir la *modernidad*.

En la misma línea la investigación cualitativa parte de supuestos y surge de la necesidad de comprender las problemáticas educativas mediante la interacción del investigador con los sujetos de estudio y comprender las acciones sociales, por ello la metodología cualitativa se define como estrategia de investigación cualitativa. En palabras de expertos (Tejedor 1986, como se citó en Muñarriz, s.f) afirma: “la investigación cualitativa requiere una metodología sensible a las diferencias, a los procesos singulares y anómalos, a los acontecimientos y a los significados latentes” (p. 103).

Lo anterior me lleva a usar esta metodología en relación a los contextos actuales donde la flexibilidad académica se da ante los comportamientos y cambios a los que ha de recurrir en tiempos de pandemia.

3.1.3 Método

El proceso de investigación es riguroso para garantizar un resultado factible, el enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo- acción participativa ya que con este método se

obtienen resultado más fiable para mejorar poco a poco la problemática e ir reforzando, con el fin de alcanzar mejores resultados.

En este orden de ideas, la psicología social y comunitaria hace uso de esta variante investigativa cualitativa y, por tanto, se exponen palabras de expertos como Navarro, Jiménez, Rappoport y Toilliez (2017) quienes aseguran:

De modo general, podemos pensar el proceso de una investigación - acción como una espiral de ciclos donde cada uno se compone por cuatro momentos: planificación, acción, observación y reflexión. Otra de las características en las que se evidencia acuerdo en los autores se relaciona con el tiempo necesario para desarrollar esta metodología. Para obtener resultados beneficiosos, se recomienda que el proceso de investigación dure un tiempo prolongado para poder llevar a cabo más de un ciclo. (p. 25)

Lo anterior me lleva a utilizar la investigación - acción, porque tiene como finalidad buscar mejorar y transformar la práctica educativa, donde primero se detecta el problema, seguidamente se crea la herramienta para mejorar y la acción trata de mediar ese problema para generar un cambio. Por ello, Vidal y Rivera (2007) se define como: “La *investigación-acción* es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales” (s.f).

Lo anterior dice que investigación – acción es una investigación vincula de los problemas el contextos con programas de acción social teniendo cuenta los conocimientos con los cambios que tiene la sociedad.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1 Población

La Institución Educativa Pablo Correa León Educativa Pablo Correa León está ubicada en ciudad de Cúcuta en barrio la libertad ubicada en la dirección: AV. 16 No. 11-10, enseña desde los grado de transición a undécimo grado cuya población a trabajar son los estudiantes de décimo grado son 38 estudiantes que se utilizaran para la muestra de este trabajo titulado booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia Lecto-literaria, orientada desde la teoría de Teresa Colmer en los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León Educativa Pablo Correa León.

3.2.2 Muestra

Se inicia la caracterización de la población del Colegio Educativa Pablo Correa León en grado decimo son 38 estudiantes en donde son 20 mujeres y 18 hombre, que están entre la edad 15 y 18 años en donde sus familias son de estrato social 1 y 2, donde no cuentas con internet ni aparatos tecnológicos para conectarse a su clases virtuales.

N° estudiantes	Mujeres	Hombres
38	20	18

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Diario de campo

El diario de campo es el instrumento que sirve observar lo día a día se va observando en la practicas teniendo en cuenta todo que pasa en la clase

Según Bonilla y Rodríguez el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. El diario de campo aborda tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. (Como se citó en Redacción de Textos Científicos, (2012)

Según lo anterior el diario de campo ayuda al investigador que pueda tener una secuencia en lo observado donde se va tomando lo importante de cada clase para después organizar y analizar lo observado teniendo en cuenta como la descripción de la observación, la argumentación e interpretación de lo que hace en cada clase.

3.3.2 Entrevista semiestructurada

La entrevista semi-estandarizada es un instrumento que tiene como intención que la persona entrevistada nos hable acerca de sus conocimientos adquiridos durante el tiempo que se realizó la investigación ayudando al que realiza la entrevista a saber cómo fue su trabajo durante la práctica.

Sheele y Groeben (1988) proponen una elaboración específica de la entrevista semi-estructurada en su método para reconstruir las teorías subjetivas. La expresión “teoría subjetiva” se refiere al hecho de que el entrevistado tiene un caudal complejo de conocimientos sobre el asunto en estudio. Este conocimiento incluye supuestos que son explícitos e inmediatos y que él puede expresar espontáneamente al responder a una pregunta abierta. A estos supuestos los complementan supuestos implícitos. Para articularlos, el entrevistado debe contar con ayudas metodológicas, que es la razón por la cual se aplican aquí tipos diferentes de preguntas. (Citado en Mata, L 2020).

Según lo citado anteriormente la entrevista se realiza una específicamente saber las teorías subjetivas para conocer el conocimiento complejo sobre el tema de estudio, responder preguntas abiertas donde tiene que argumentar su respuesta de cómo fue el proceso durante el tiempo de la práctica.

3.3.3 Examen, prueba diagnóstica y final

Examen

Otero, H (2003) dice que el examen es la herramienta más común para llevar a cabo la evaluación, pero el término despierta una serie de ideas sobre las cuales debemos reflexionar. El examen suele ser rechazado por considerarlo injusto pero necesario para cerrar un proceso, y también es sobrevalorado, visto como una exigencia del proceso mismo de aprendizaje-enseñanza. Lo que está claro es que el examen suele ocupar un lugar fundamental para responder a las demandas y necesidades de los participantes implicados en el proceso: estudiantes, docentes y agentes sociales que solicitan certificaciones. En esta comunicación centraremos en los exámenes de certificación de la competencia lingüística en español, su relación con cada uno de los participantes del proceso de aprendizaje-enseñanza y las principales características que deben reunir para ser un “buen” examen (Pg1)

Según lo anterior el examen es la herramienta más usada para evaluar un proceso, es considerado injusto pero es necesario para cerrar un tema para eso el docente crea una serie de pregunta que estudiante de responder para medir que tanto conoce el estudiante acerca de lo visto.

Prueba diagnostica

Para esta investigación de llevo a cabo realización de una prueba diagnóstica para determinar cuáles son los puntos débiles del estudiante y a partir de ahí sacar el problema.

Santos (1995:166), afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

Según lo citado anterior una evaluación diagnostica se realiza para saber cuál es el estado de conocimiento que tiene estudiante, facilitar el aprendizaje significativo, mirando cuales son las falencias que tiene estudiante sobre un tema en específico para después realizar una plan de mejoramiento.

3.3.4 DOFA

Thompson y Strikland (1998) El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. (citado de Ponce, H)

Según lo anterior se puede decir que la DOFA se hace a partir de una evaluación para mirar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en que tiene el estudiante, es una herramienta muy sencilla que le permite tener una perspectiva de la situación.

3.3.5 Plan de mejoramiento

Kdoce (2010) dice que el Plan de Mejoramiento Educativo es un instrumento de planificación estratégica que le permite al establecimiento educacional organizar de manera sistémica e integrada los objetivos, metas y acciones para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes; lo que implica intencional en las escuelas y liceos el desarrollo de un ciclo de mejora continua, entendido como un conjunto de fases articuladas por las cuales deben transitar permanentemente para mejorar su gestión institucional y sus resultados educativos en función de lo declarado en el PEI.

Según lo anterior el plan de mejoramiento es un instrumento de que ayuda a planificar estrategias estableciendo objetivos, metas y acciones para mejor los aprendizajes de los estudiantes.

3.3.6 Instrumentos de registro de datos

Cohen, N & Gómez, G dice que registro es el recurso metodológico, el medio, que permite obtener señales o marcas de la realidad de estudio. Pero esas señales resultan de la intersección entre qué se pretende observar, cómo se observa y el hecho observado.

Según lo anterior el registro de datos es un recurso metodológico que permite obtener los resultados del estudio de la investigación a partir de lo que observado.

3.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1 Observación y diagnóstico

Se realizó una observación de la institucional para ver cómo está distribuida la Institución Educativa Pablo Correa León conocer acerca del PEI, el manual de convivencia, docentes encardados de lengua castellana, también conocer acerca de la infraestructura y como

está adecuado la Institución Educativa Pablo Correa León para entrar a la presencialidad con el Covid 19. (Ver anexo 1.1)

También se realizó una observación de aula mirando cómo era la relación entre el docente y los estudiantes, como está estructurado el ambiente de la clase, como relaciona lo estándares y como incorpora la didáctica en sus clases (Ver anexo 1.2)

El diagnóstico realizó para mirar cómo están estudiantes según los ejes curriculares, donde les hizo 10 preguntas tuvo más falencias el eje curricular de literatura de ahí parte el problema de esta investigación (Ver anexo 3)

3.4.2 Documentación

Los documentos utilizados en esta investigación son las teorías de Teresa Colmer, como es el libro la introducción a la literatura infantil y juvenil, en marco contextual hizo uso la lectura del PEI de la Institución Educativa Pablo Correa León para conocer de ella y también en el marco teórico Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de lengua castellana. El marco legal donde están todos documentos legales fundamenta esta investigación.

3.4.3 Intervención y observación participante

A partir del diagnóstico se observado se hace un plan de mejoramiento para ayudar a eso estudiantes que tiene falencias, también se hacen una unidades didácticas que van de la mano con el problema de esta investigación y relacionado con la teoría de Teresa Colmer, la literatura y como ser un buen Booktubers, se lleva a cabo un diario de campo donde se escribe todo lo que observamos dentro de la clase (Ver anexo 1.7)

3.4.4 Ejecución del proyecto de propuesta pedagógica

El proyecto se llevó a cabo durante 12 semanas, donde se hizo una observación institucional y aula, también se aplicó un diagnóstico en los estudiantes para mirar la falencia de ahí parte el problema de esta investigación Booktubers como estrategia didáctica para la adquisición de la competencia literaria, orientada desde la mirada de Teresa Colomer en los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León, tiene un enfoque cualitativo con acción participativa, donde participan en diferentes actividades para lograr la adquisición de la competencia literaria, el resultado será la recopilación de reseñas escritas por los estudiantes de diferentes obras literarias leídas por ellos, para hacer un museo con todas las reseñas de las obras.

3.4.5 Fin de trabajo de campo, salida del escenario

La práctica termino el día 26 de noviembre.

CAPÍTULO CUATRO PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE ENTREVISTAS

La entrevista semi-estructura se utiliza como herramienta de recolección de datos tiene la finalidad en convertirse en un recurso donde se verán reflejadas en las respuestas de los estudiantes. Por lo tanto será soporte para manejar el proceso de investigación y a su vez perfeccionar en el rol del docente debe ser consecuente con sus saberes y conocimientos con las dinámicas del contexto. Las siguientes recomendaciones para llevar a cabo entrevistas semi-estructuradas tienen como base la propuesta de Miguel Martínez:

Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema. Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación. Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video grabarla. Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación. La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios. Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista. No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas. Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio (Díaz, L. Torruco, U; Martínez-, Mildred; V, Ruiz, M 2013)

Según lo anterior Martínez Miguel da unas pautas para realizar la entrevista semiestructura como tener una guía preparada con las preguntas sobre el tema o las categorías en teniendo en cuenta el objetivo de la entrevista, tener un lugar agradable donde no se escuche tanto ruido y sea cómodo, explicarle al entrevistado cual motivo y el propósito por el cual se va realizar la entrevista, preguntarle al entrevistado por su nombre, su edad entre otros datos que son importantes para la investigación, hacer preguntas para que el entrevistado pueda hablar de manera libre y pedir el consentimiento informado para grabarlo, que la entrevista sea de manera espontánea, tomar de buena manera las respuestas no interrumpir mientras está hablando.

La entrevista se llevó acabo para la recolección de datos que servirán de ayuda para la investigación donde para antes de grabar la entrevista, les pido el consentimiento informado a los padres de familia ya que los entrevistado son menores de edad, entrevista realizo de manera virtual como presencial a los estudiantes del grado decimo de la Institución Educativa Pablo Correa León, la entrevista consta 13 pregunta donde estudiante pueda argumentar su respuesta. El objetivo de cada pregunta conocer que piensan los estudiantes a cerca de las metodología utilizadas en las clase y las actividades propuestas por el docente en formación. (ver anexo)

Se analizó la entrevista de cuadro estudiantes que fueron los que sus padres le firmaron el consentimiento, donde a cada entrevistado se le dio como nombre E y el numero en el orden que se realizó la entrevista fue con fines académicos.

4.2 RESULTADOS Y HALLAZGOS

4.2.1. Resultados

Los resultados se obtuvieron a partir de la realización de la entrevista en donde se analizaron las respuestas que dieron los entrevistados, en los resultados se tuvieron en cuenta los aspectos positivos, ventajas ya mayoría de las respuestas fueron positivas.

CATEGORÍAS

Categoría 1 – uso de herramientas tecnológicas

Categoría 2 – el ambiente académico fue mejor o peor y por qué

Categoría 3 – buen uso de todas sus habilidades

Categoría 4 – su postura crítica respecto al aprendizaje o metodología

Categoría 5 – estrategias de comprensión e interpretación

Categoría 6 – para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar

Categoría 7 – estrategias de comprensión e interpretación

Categoría 8 – el docente se dirigió al inicio, durante y desarrollo de la clase

Categoría 9 – identificar con respecto al desarrollo de los contenidos antes y después

Categoría 10 – el lenguaje y didáctica

Categoría 11 – coherentes con el contenido textual

Categoría 12 – para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar

Categoría 13 – experiencias en el aprendizaje virtual

4.2.2. Hallazgos

Los hallazgos salieron del análisis de la entrevista de semiestructura que se les realizó a los estudiantes del grado 10 para obtener los hallazgos según las respuestas de los entrevistados que van a servir de datos para la investigación, se tuvo en cuenta aspectos contradictorios o de

oposición, Inesperados y que generan expectativa, sorpresa, según las respuestas de los entrevistados no hubieron muchos hallazgos.

Categoría 4 – su postura crítica respecto al aprendizaje o metodología

Categoría 13 – experiencias en el aprendizaje virtual

4.3 TRIANGULACIÓN Y PRESENTACIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Matriz N° 1 uso de herramientas tecnológicas

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
	Resultado	Hallazgos
Uso de herramientas tecnológicas	Emotiva clara didáctica plataforma quizz	

Teniendo en cuenta la información del anterior tabla se puede tener la categoría del uso de herramientas tecnológicas ya que salió de la primera pregunta que se realizó al entrevistado teniendo en cuenta el resultado que dio cada uno y se generaron una subcategorías que están organizadas según el orden de la entrevista según los informante dijeron: E10- 1 Si hablamos con respecto a las herramientas que yo utilizo, normalmente siempre las aplique en el uso académico sea completo, ya sea investigando algunas cosas sobre el tema que interesan sobre las clases pues esto si fueron de mucho apoyo, ya que fueron representadas con videos, etcéteras y sirvieron mucho para tener una clase emotiva y no, no tan solo con temáticas teóricas por así decirlo.E10-2 Se presentaron de manera con videos e imágenes y diapositivas para que fuera más clara. E10-3 Utilizaron mediante diapositivas, videos o algunas veces con el trabajo de las guías. E10-4 Si, para presentación de diapositivas y la plataforma quizz para hacer clases virtuales más didácticas.

Colmer, T (2010) La literatura dejó de verse como sinónimo de cultura en una sociedad donde la selección de las élites pasó a manos de la ciencia y la tecnología y donde la transmisión ideológica y de modelos de conducta hallaron un poderoso canal en el desarrollo de los mass-media. (p1)

Según lo anterior literatura ya no se ve como un sinónimo de cultura en la sociedad ya que paso ser parte de la tecnología y la ciencia, la transmisión de la ideología hacer un canal poderoso para la sociedad para que disfrute de mayor calidad. (Anexo 4.3 y pregunta 1)

Matriz N° 2 el ambiente académico fue mejor o peor y por qué

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
	Resultados	Hallazgos
El ambiente académico fue mejor o peor y por qué	Llevadero Mejor explicado Excelente Ideas innovadoras	

Teniendo en cuenta la información lo anterior se puedo tener la categoría el ambiente académica fue mejor o peor y por qué ya que salió de la segunda pregunta donde se quería conocer como era el ambiente con la llegada del docente en formación se realizó al entrevistado teniendo en cuenta el resultado fueron buenos que dio cada uno y se generaron una subcategorías que están organizadas según el orden de la entrevista según los informante dijeron: E10-1 Pues opino que fue mejor, ya que como lo dije anteriormente, se estuvieron presentando videos y algunas otras actividades durante las clases e hicieron mejor, mejor llevadero este proceso académico por razones de que de las implementación de estas mismas actividades.E10-2 Ya que fue más explícita de más y lo explicaba mejor y con esa explicación podríamos tendríamos que desarrollar las guías y las actividades de forma más fácil. E10-3 Pues fue muy bien. Bueno, porque la profesora explica excelente. Si no entendemos algo, pues ella puede explicar aunque

sea de otra manera, hasta que entendamos. E10-4 Fue bueno porque trajo ideas innovadoras con la práctica de lo mismo los juegos y eso fue nuevo. Colmer,T (2010) La necesidad escolar de hallar textos literarios más cercanos a los intereses y a la capacidad comprensiva de los alumnos se hizo más acuciante desde el instante en que la lengua literaria.(p1) según lo que dice el autor es la necesidad que tiene docente por hallar las textos o cosas interés y capacidad para que el estudiante para adquirir con el lenguaje. (Anexo 4.3 y pregunta 2)

Matriz N° 3 buen uso de sus habilidades

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
	Resultados	Hallazgos
Buen uso de sus habilidades	Buenas habilidades Bien Tener mejores habilidades Gran ayuda en el aprendizaje	

Teniendo en cuenta la información del anterior diagrama se pudo tener la categoría el buen uso de las habilidades que salió de la tercera pregunta donde se quería conocer que piensas los estudiantes habilidades que tiene el docente en formación se realizó al entrevistado teniendo en cuenta el resultado fueron buenos que dio cada uno y se generaron una subcategorías que están organizadas según el orden de la entrevista según los informante dijeron: E10-1 Opino que si fueron muy buenas habilidades aplicadas durante el proceso de cada clase. Así que si. E10-2 Sí, sí, creo que fue bien, por lo que las habilidades de la profesora fueron mejor, por lo que puso videos, imágenes e ideas y diapositivas. E10- 3 Sí, lo que ella busca de enseñarnos lo que ya sabe, tratar de que entendamos muy bien la clase, podamos hablar mejor, escribir mejor y que podamos tener un buen vocabulario. E10-4 Sí, porque fue de gran ayuda en el aprendizaje. Colmer,t(2010)'' habilidades y competencias fueron progresos evidentes respecto a la

asimilación pasiva de información” el autor quiere decir las habilidades son procesos evidentes cuando asimila la información y las competencias ayudan para la buena comprensión de la información (Anexo 4.3 y pregunta 3)

Matriz N° 4 Su postura crítica respecto al aprendizaje o metodología.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
Su postura crítica respecto al aprendizaje o metodología	Resultados	Hallazgos
	Excelente	Pendiente Grabar Interacción

Según lo anterior se puede decir que la postura crítica respecto al aprendizaje o la metodología que utilizo la docente en formación se pudo notar que una sola persona dio resultado favorable E10 – 3 Pero la verdad no tengo ninguno con la profesora. Es excelente maestra y las otras 3 personas dieron unos hallazgos acerca de la metodología de la docente E10-1 Que como hay veces que los estudiantes no pueden estar en clase ni deberían de grabar la clase y pasarla por medio de whatsapp porque ya todos no pueden estar ahí y sería mejor. E10-2 Que como hay veces que los estudiantes no pueden estar en clase ni deberían de grabar la clase y pasarla por medio de whatsapp porque ya todos no pueden estar ahí y sería mejor.E10-4 Pues sería como más de interacción con nosotros los estudiantes, pues sería como más interacción con nosotros los estudiantes, porque nosotros no estuvimos con él, solo estuvo con nosotros en las clases virtuales y no hasta ahorita, finalizando año que entramos presencial. Colmer, T (2010) El uso de metodologías diversas, la interconexión con las otras áreas humanísticas y el desarrollo de un nuevo concepto de historicidad son aspectos presentes, aunque aún poco desarrollados, en la reflexión sobre esta etapa educativa. (p.1) según lo anterior el autor dice que utilizar diferentes

metodologías y tener en cuenta otras áreas humanística para tener un nuevo concepto sobre la reflexión de la etapa educativa. (Anexo 4.3 y pregunta 4)

Matriz N° 5 estrategias de comprensión e interpretación

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
Estrategias de comprensión e interpretación	Resultados Interpretación Estrategias Pronuncia Apoyo	

Según el diagrama anterior se puede decir que la categoría 5 son las estrategias de comprensión e interpretación que utiliza la docente formación donde se puede notar que los resultados fueron favorables según las respuestas realizo un buen proceso E10-1 Opino que fueron las correctas, ya que puestos todas aquellas interpretaciones que se presentaron fueron totalmente comprendidas, al menos en mi caso. Así que opino que fueron muy buenas. E10-2 Me parecieron bien las estrategias por lo que son esas estrategias que nos desarrollan las guías más fáciles. E10-3 Pues fue bien porque ella siempre nos explica y vamos, si tenemos una mal palabra o tenemos un mal escrito, se dice así o eso se pronuncia así porque eso significa. E10-4 Muy buena, porque se apoyó por medio de videos.

Colmer, T (2010) el lector, con la descripción de las estrategias inscritas en el texto y su apelación a la interpretación del lector; el análisis de las leyes de construcción de la obra que permiten la función poética del lenguaje se ha enriquecido con la dimensión sociocultural del fenómeno literario(p1)

Según lo anterior el autor nos dice que las estrategias en el texto y la apelación para que el lector pueda interpretar y hacer un análisis de las obras donde se encuentra la función poética del lenguaje buscando enriquecer su léxico. (Anexo 4.3 y pregunta 5)

Matriz N° 6 para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
Para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar.	Resultados se fueron mejorando las comprensión Explicativa Momento Estrategias Evaluaciones Juegos	

Según lo anterior se puede decir la categoría para implementar las competencias que como estudiante debe alcanzar de las respuestas dadas por los informantes claves surgieron una subcategorías donde evidencia, fueron respuesta favorable ya que se logró el objetivo de la pregunta fue conocer la opinión del entrevistado acerca de las estrategias en comprensión e interpretación textual que utilizó la docente en formación. E10-1 Sí, ya que de esa manera se fueron mejorando las comprensiones de todos los estudiantes, ya sea en casos de, o sea, mejorar la lectura, la comprensión lectora, etcétera, etcétera. E10-2 Si Porque a la manera de que ya no tenga, digamos, no tenga, si tiene un mal día o no, que ya buscaré que otros podamos tener un buen momento. E10-3 Si Porque a la manera de que ya no tenga, digamos, no tenga, si tiene un mal día o no, que ya buscaré que otros podamos tener un buen momento. E10-4 Sí, gracias a las estrategias, la las evaluaciones o los juegos, las estrategias pedagógicas que utilizo. Colmer, T (2010) “la competencia literaria con la ayuda del profesor y del resto de lectores en los aspectos de construcción global de la obra, aspectos imposibles de analizar en los fragmentos aislados presentes en los libros de texto” (p1). Según lo anterior el autor nos dice que la competencia con la ayuda del docente se puede construir la idea global de la obra y analizar otros aislados de los libros. (Anexo 4.3 y pregunta 6)

Matriz N° 7 tiene buen dominio y conocimiento del tema

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
Tiene buen dominio y conocimiento del tema	Resultados Buena Explicado Elabora especialmente Compresión	

Teniendo en cuenta la información del anterior se puede tener la categoría tiene buen dominio y conocimiento del tema donde se obtuvieron buenos resultados que sirvieron para sacar las subcategorías según las respuestas de cada uno de los entrevistados E10-1 Sí, ya que en los momentos de exponer los temas realizó una muy buena explicación en los temas presentados. E10-2 Si ella tiene buen dominio, por lo que ha explicado, se sabe manejar bien y da un buen tema y así podríamos entender más. E10-3 Sí, pues ella los elabora especialmente para nosotros o los comparte con otra clase, para que sepa también, no sólo nosotros podamos aprender esa clase, sino que los demás también puedan entenderlo. E10- 4Sí, porque ayudo a la buena comprensión de ellos. Colmer, T (2010) “Leer textos literarios se entendía así como una tarea de análisis y glosa con fines prácticos de dominio del discurso hablado y escrito”. (P1) Según lo anterior se puede decir el dominio del discurso hablado y escrito va de la mano de leer textos literarios como analizar lo que hablamos. (Anexo 4.3 y pregunta 7)

Matriz N° 8 el docente se dirigió al inicio, durante y desarrollo de la clase.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
El docente se dirigió al inicio, durante y desarrollo de la clase.	Resultados Explicación Actividad Real Finalidad	

Según el anterior diagrama se tiene en cuenta las respuestas dadas por los entrevistados donde obtuvo una categoría el docente se dirigió al inicio, durante y desarrollo de la clase para conocer como es la dinámica del docente antes, durante y al finalizar la clase donde la respuestas fueron buena ya que no se encontró ningún hallazgo en las respuesta. E10- 1 A ver, normalmente cuando estábamos durante las clases siempre iniciamos con los saludos de los estudiantes. Luego de eso pasábamos a ser una hora de explicación de lo que ya se había visto anteriormente y luego se pasaba con el desarrollo, ya sea de la guía o de la temática que estuviéramos viendo en el momento hasta el finalizar la clase. E10-2 Podría decir Pues bien, por lo que ella pensó primero, cuando entramos se presenta el tema y a lo último. Pues haría como una actividad o una evaluación. E10-3 Ella, pues ella lo hace como narrativo, sea lo hace, es como una clase o un peso. Ella lo trata de explicar como si fuera cosa real. Si no fuera, no incluye a todos y no nos elabora cuando dice otra vayamos nosotros, vayamos explicando lo vamos nosotros. E10-4 Buena porque ya tiene conocimiento de los tres momentos de la clase, el inicio, el desarrollo y la finalidad haciendo actividades creativas. Colmer, T (2010) “El inicio de colecciones juveniles coincidió en el tiempo en los distintos países” según lo anterior el inicio de las creaciones y las colecciones de los libros juveniles en diferentes países para desarrollar una sociedad alfabetizada. (Anexo 4.3 y pregunta 8)

Matriz N° 9 identificar con respecto al desarrollo de los contenidos antes y después

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
identificar con respecto al desarrollo de los contenidos antes y después	Resultados Información Desarrollar Ejemplos Método	

Según el anterior diagrama se tiene en cuenta las respuestas dadas por los entrevistados donde obtuvo una categoría identificar con respecto al desarrollo de los contenidos antes y después de la llega del docente, sacaron unas subcategorías que analizaron según las respuestas de la entrevista E10-1 Puede saber de qué muchos temas quedaban un poco más concisos. Esto se ha quedado más claras, entonces sea de esa manera se pudo completar más la información que estábamos viendo durante cada clase. E10-2 Se podría pensar en pues antes, pues no era como también por lo que era rápido y entonces ahora es mejor lo que las clases, que son más explicativas y podríamos desarrollar con la misma profesora. E10-3 Pues ella ponía a ejemplos llegamos entre los compañeros al citar la clase o no, colocaba modo de teatro y ya hacía como un ejemplo de la de texto, sino de algún juego. E10-4 No hubo ninguna diferencia, ya que las dos tienen el mismo método de trabajo. Colmer, T (2010) “competencia a desarrollar. Ello conllevaba, naturalmente, la presencia de los textos en las aulas”(p1) según lo anterior el autor nos dice que desarrollar esas competencias que son naturales con en los libros comprender un poco de más el texto . (Anexo 4.3 y pregunta 9)

Matriz N° 10 el lenguaje y didáctica.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
El lenguaje y didáctica.	Resultados Lenguaje Clara Comics Adaptarse a las temáticas	

Según el diagrama anterior se tiene como categoría el lenguaje y didáctica sale de una de las preguntas que se le realizaron a los entrevistados para conocer que pensaban ellos acerca del lenguaje y la didáctica que el docente en formación utilizo a partir de esas respuesta salieron las subcategorías E10-1 Ya que, como lo dije anteriormente, a la hora de explicar también se

empleaba un lenguaje. Pues correcto es para todos los estudiantes y que todo fuera claro y conciso. E10-2 Si la profesora es muy clara con esas cosas, explica bien, coloca vídeos e imágenes y diapositivas. E10-3 Sí que la profesora, digamos, lo hace como un tema para niños, igual que para adultos. Ya lo hacen explicándolo mediante dibujos, comics o sino decoraciones, vídeos. E10-4 Me parece que sí. Ya que la profesora busca adaptarse a las temáticas de referente al grado. Colmer, T (2010) “lenguaje narrativo del cine y de la narración literaria o los recursos compartidos de la canción moderna y la poesía lírica” (p.1) según lo anterior se puede decir que el lenguaje narrativo y buscar esa estrategias didácticas como el cine, la canción y la poesía lírica para implementar el gusto por lectura. (Anexo 4.3 y pregunta 10)

Matriz N° 11 coherentes con el contenido textual

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
El lenguaje y didáctica.	Resultados Lenguaje Clara Comics Adaptarse a las temáticas	

Según lo anterior de las preguntas que se realizaron a los entrevistados se sacó como categoría coherentes con el contenido textual teniendo en cuenta respuesta fueron favorables por lo que se tuvo en cuenta para sacar unas subcategorías. E10-1 Sí, porque también durante las clases, cuando presentábamos textos mayormente narrativos, estos eran complementados con algún video relacionado al texto que facilitará su comprensión. Así que si. E10-2 Sí, sí, por lo que ella dice es muy explicativa y sabe manipular bien el tema. E10-3 Si ella habla de una manera directa, de una manera también abierta, o sea, no habla enredado, habla así como que trabajan lo que ella habla despacio y correctamente las palabras. E10-4 Sí, porque fueron de

mucho apoyo y cada temática tenía un video. Colmer, T (2010) “la coherencia de una obra desde la totalidad de sus elementos; desde los conocimientos implícitos sobre la construcción artística a los explícitos”(p.1) según el autor es la creación de la obra teniendo una coherencia en la totalidad de los elementos desde el conocimiento implícitos del texto. (Anexo 4.3 y pregunta 11)

Matriz N° 12 para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	Hallazgos
Para implementar las competencias como estudiante debe alcanzar.	Resultados Justificarla Pedagógicas Explicar Lúdicas	

Según lo anterior la categoría para implementar las competencias que como estudiante debe alcanzar las respuestas emitidas son buenas ya no dieron ningún hallazgos a partir de eso salieron una subcategorías. E10- 1 Sí, ya que cuando presentábamos alguna respuesta, normalmente siempre teníamos que justificarla. Aparte de esto, también cuando presentábamos algunos textos o foros realizábamos foros, los cuales representaban temas como la eutanasia, el aborto, etc. Entonces nos ayudaron mucho mejorar lo que sería la argumentación tanto oral como escrita. E10-2 en ocasiones, y también actividades de forma pedagógica para que no se nos facilite la aprendizaje del tema. E10-3 Sí, porque ya a veces llegamos, estamos leyendo algo y ella le pone pausa y empieza a explicar igual de la manera que está haciendo un video o explicando en el pizarrón. Ella prefiere pasarla para que no lo tengamos tanto en escritura, sino que aprendamos a escuchar solo con palabras. E 10-4 Si gracias a actividades lúdicas Colmer,T (2010) “la competencia o el acceso al texto, continúan sólidamente consolidados en la didáctica actual de la literatura”(P1) según el autor la competencia que los estudiantes deben alcanzar teniendo acceso a los textos buscando la didáctica en la literatura. (Anexo 4.3 y pregunta 13).

Matriz N° 13 experiencias en el aprendizaje virtual

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
	Resultados	Hallazgos
Experiencias en el aprendizaje virtual	Dificultades Plataforma	Desordenada Interacción

Según lo anterior se tomó en cuenta las experiencias en el aprendizaje virtual que tuvieron los estudiantes donde sus respuestas fueron positivas y negativas ya que se la experiencia para unos fueron mejor por contaban con la tecnología y otros no tenía los recursos tecnológicos por sacaron subcategorías resultados y hallazgos. E10-1 Puedes saber en el ámbito virtual si he tenido algunas dificultades, pero con algunas materias aparte. Pero en el caso de lengua castellana, pues la verdad me ha sido muy fácil entender las cosas. No se me da, no he tenido compliques. Bueno, de hecho los compliques que tenían otras materias han sido por temas de conectividad, pero del resto de cuestiones de entender o algo por el estilo, la verdad si he comprendido todo. Así que si ahora. E10-2 Por qué conseguir que tus respuestas si fueron mejorando por lo que fuese en la plataforma eran más explícitas y explican mejor. Y uno podría entender mejor y aclaro las dudas que tenía al respecto. E10-3 Bueno, porque de yo no le entra un poquito el tema. Soy un poco desordenada con las palabras, con el vocabulario y pues la verdad no es por la profesora ni nada, sino que yo he tenido, digamos no letrado, no le he tenido muchas ganas o no he tenido un poco de tiempo para presentar las clases. E10-4 Sí, pero hizo falta más interacción con el profesor, que eso genera más confianza y más conocimiento del tema. Aunque se apoyaron bien en actividades y gracias (p.1).

Colmer, T(2010) la experiencia estética pasaron a ser objetivos compartidos por ambas etapas. Para ello los maestros se vieron en la necesidad de incluir la literatura en su

formación profesional, debieron utilizar técnicas de lectura y de explicación de textos y tuvieron que adoptar las antologías para unificar las referencias literarias de toda la población. (p1)

Según lo anterior el autor nos dice las experiencias han pasado a ser una objetivo compartido por que los docentes tuvieron la necesitada de incluir la virtualidad al aula de clase ya que la única manera de comunicarnos sin dejar de lado el aprendizaje. (Anexo 4.3 y pregunta 13)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
FASE I Observación institucional indagación y presentación personal																
FASE II Propuesta y formulación del proyecto sea pedagógica, didáctica e investigativa																
Capítulo I observación institucional.																
Capitulo II Problemática																
Capítulo III fundamentación epistémica																
Capítulo IV Fundamentación teórica internacional																
Capitulo V marco metodológico																
capítulo VI propuesta pedagógica propuesta pedagógica virtual como massive open onlive course para el área de lenguaje.																

Unidad didáctica																
Plataforma padlet																
Entrevista																
FASE V Recolección de información, acompañamiento y seguimiento en el proceso de desempeño del área de lenguaje.																

CONCLUSIONES

El resultado de la propuesta a partir de las evidencias en el desarrollo de las competencias literarias booktubers como estrategia didáctica como una forma enriquecedora para mejorar los hábitos lectores y la competencia literaria teniendo en cuenta la mirada de Teresa Colomer. Utilizando la plataforma Padlet para hacer un museo literario con todas las reseñas.

Booktubers, se concluye que la posibilidad ayudar a mejorar las competencias literarias se acerca al estudiante a lectura de manera lúdica y dinámica, utilizando de estrategias que motiven a estudiante a leer pero tan pero que comprendan lo que leen y puedan hacer una opinión crítica del texto expresar lo que ellos entendieron de los libro que han leído a lo largo de su vida y subir a padlet mediante el texto que hicieron y agregarle una imagen sobre el libro.

RECOMENDACIONES

A los docentes que se apoyen en las tics y en las estrategias didácticas, que hagan sus clases más dinámicas para que motiven a los estudiantes hacer las cosas, dejar de un lado las monotonía, las guías y hacer las evaluaciones diferentes, que hagan estudiante disfrute aprender.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, (2010) La evolución de la enseñanza literaria

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, (2010) La evolución de la enseñanza literaria

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html

Bustos, A (2019) Titula “Booktubers en el aula: desarrollando hábitos lectores y competencia literaria” <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10402/TE-23327.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Colmer,T (2017) “*La literatura es el mejor instrumento para adquirir muchas competencias*”. <http://blog.tiching.com/teresa-colomer-la-literatura-mejor-instrumento-adquirir-muchas-competencias/>

Colomer, t (2015) andar entre libros la lectura literaria en la escuela <https://fce.com.ar/wp-content/uploads/2020/11/Colomer.pdf>

Constitución política de Colombia 25 años. (2016) Artículo 67. Bogotá, Colombia. <https://editorial.urosario.edu.co/pageflip/acceso-abierto/constitucion-politica-de-colombia-25-anios-uros.pdf>

Cortes,J (2018)“El fenómeno booktuber y los nuevos tipos de lecturas que se están promocionando”

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8835/CortesVargasJhonHernando2018.pdf?sequence=1>

Calderón, G (2021) *¿Qué es la competencia lectora?* <https://es.literaturasm.com/actualidad/que-es-competencia-lectora>

Díaz, L. Torruco, U; Martínez-, Mildred; V, Ruiz, M (2013) La entrevista, recurso flexible y dinámico

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Gomez, M (2018) tipología textual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado del instituto Técnico Agrícola del municipio de Gramalote Norte de Santander.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2549/2018_Tesis_Gomez_Palacios_Marisol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Inspiratics(s,f) padlet, una pizarra colaborativa <https://inspiratics.org/es/recursos-educativos/padlet-una-pizarra-colaborativa/>

kdoce(S,f) Conoce el Plan de Mejoramiento Educativo (PME) <https://kdoce.cl/conoce-plan-mejoramiento-educativo-pme/>

Lomas, C (s,f) LEER PARA ENTENDER Y TRANSFORMAR EL MUNDO https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf

López, M. (2017). “Booktubers y literatura” <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/980>

Mata, L (2020) Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa

<https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada/>

Meneses, Y (2017) “desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Pablo Correa León educativa colegio oriental n° 26 de la ciudad de san José de Cúcuta”
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2368/2017_Tesis_Meneses_Manzano_Yajaira.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Metodologías de Investigación: Técnicas (S,f) diario de campo
<http://redacciontextoscientificos.weebly.com/instrumento-diario-de-campo.html>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016) Derechos Básicos de Aprendizaje, V2.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2003). Estándares Básicos en Competencia de Lenguaje.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Muñarriz, B. (s. f). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Universidad del País Vasco.
Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/61903317.pdf>

Navarro, E., Jiménez, E., Rappoport, S, y Toilliez, B. (2017). Fundamentos de la Investigación y la Innovación Educativa. Unir editorial. España.
https://www.researchgate.net/publication/317937065_Fundamentos_de_la_investigacion_y_la_innovacion_educativa

Ortiz, G. (2015). Constructivismo como Teoría y Método.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.p>

Ortiz, G. (2015). Constructivismo como Teoría y Método.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.p>

Otero, H (S,f) El examen, herramienta fundamental para la evaluación certificativa
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/24/24_565.pdf

Pérez, C. (2018) “YouTube en la educación literaria: competencias digital, crítica y creativa”
http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/8178/TFM_PEREZ%20GARCIA%2c%20CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J (2011) Constructivismo

<https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/jean-piaget/>

Ponce,H (2007) la matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones <https://www.redalyc.org/pdf/292/29212108.pdf>

Ramos, F (2020) Perfil del fenómeno booktube en el Perú y su influencia en la promoción de la lectura entre los usuarios de youtube
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17760>

Remolina, J(2013) La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA
<https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Ruiz,William & González,M (2018) “Competencias argumentativas, literatura y booktubers”
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8826/RuizMendezWilliamAlfonso2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ríos, I(1995) el lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199514906041.pdf>

Santos (1995:166), Concepto de evaluación diagnóstica según distintos autores
<https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>