

EL BLOG COMO HERRAMIENTA VIRTUAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO, DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA.

ESTEFANÍA OMAÑA RODRÍGUEZ

1093779856

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

EL BLOG COMO HERRAMIENTA VIRTUAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO, DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA.

ESTEFANÍA OMAÑA RODRÍGUEZ

1093779856

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN LENGUA
CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

LILIBETH CETINA HERNÁNDEZ

TUTOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

Nota de aceptación:

Jurados:

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud va dirigida en primera instancia a mi señora madre quien se ha dedicado a velar por mis sueños y metas, quien a pesar de las dificultades, me ha acompañado en este arduo camino. Así mismo, a mi señor padre al cual le debo el carácter y la berraquera para cumplir con los objetivos propuestos.

También agradezco a las personas que me apoyaron durante mi proceso formativo, los cuales interfirieron de alguna manera en pro de mi propio crecimiento como un ser íntegro, lleno de virtudes y fortalezas.

Igualmente, agradezco a la Universidad de Pamplona por darme la oportunidad de pertenecer a su comunidad académica y culminar con éxito mis estudios superiores. De igual manera, agradezco a todos los docentes que me acompañaron a lo largo de este proceso, gracias por compartir su conocimiento y educar con tanto amor.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I.....	11
1.1 Título:.....	11
1.2 Planteamiento del problema:.....	11
1.3 formulación del problema.....	13
1.4 objetivos.....	13
1.4.1 general	13
1.4.2 específicos	14
1.5 justificación.....	14
CAPÍTULO II.....	16
2. Marco de referencia.....	16
2.1 Antecedentes.....	16
2.1.1 Internacional.....	16
2.1.2 Nacional.....	20
2.1.3 Local	24
2.2 marco teórico.....	26
2.3 marco contextual	32
2.3.1 Contexto.....	32
2.4 marco legal	34
CAPÍTULO III.....	39
3. Diseño metodológico.....	39
3.1 Método y metodología	39
3.2 universo y muestra.....	40
3.2.1 población.....	40
3.2.2 muestra	41
3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	41
3.3.1 Instrumentos.....	41
3.3.2 Ruta metodológica	45
3.4 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información.....	54

CAPÍTULO IV.....	68
4.1 Capítulo 1: falencias presentes en el proceso de escritura.....	68
4.1.1 Carencias escriturales de los estudiantes	68
4.1.2 cómo fortalecer el proceso escrito mediante el uso de la virtualidad	69
4.1.3 incidencia del Blog en la producción textual	71
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS	80
1.1 Anexo #1 Formato del diagnóstico.....	80
1.2 Anexo #2 Evidencia de los talleres en el blog.....	85
1.3 Anexo #3 evidencia del proceso escritural del primer ejercicio: El valor del esfuerzo diario.....	86
1.4 Anexo #4 fotografías de los encuentros virtuales.....	92
1.5 Anexo# 5 evidencias de los estudiantes 2 Taller YO SOY SIMÓN	93
1.6 Anexos fotográficos de la primera actividad realizada.....	106
1.7 Anexos taller 3 prueba diagnóstico.....	107
1.8 Evidencias de la propuesta en la plataforma Tumblr, talleres.....	115
1.8.1 Cronograma de actividades ejecutadas	125

RESUMEN

La presente investigación aborda la importancia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de la lengua castellana, con especial énfasis en la producción textual mediante actividades creativas realizadas a través de la plataforma digital Blog (Tumblr) como herramienta tecnológica facilitadora. El estudio tuvo como objetivo principal fortalecer la producción textual por medio del blog en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa la divina pastora. Además, contó con una metodología cualitativa con enfoque descriptivo, donde se emplearon los siguientes instrumentos: diario de campo, prueba tipo diagnóstico, y talleres para la recolección de la información. Los datos obtenidos evidencian las habilidades y dificultades presentes en la elaboración de textos de acuerdo a los elementos lingüísticos propios de la producción textual.

Para fortalecer la producción escrita se plantearon 15 talleres creativos con la única intención de afianzar la escritura. Las actividades realizadas constaron de preguntas relacionadas con las dimensiones sintácticas, semánticas y pragmáticas, e igualmente con los niveles de lectura para comprender las capacidades de los estudiantes en el proceso escritor. Los resultados obtenidos expresan las necesidades escriturales que poseen los alumnos de décimo grado, por eso se dejó como producto el conjunto de talleres creativos denominados vamos a escribir con el único propósito de fortalecer la producción textual y crear un hábito escritor.

Palabras claves: producción textual, blog, fortalecimiento, herramienta virtual.

INTRODUCCIÓN

En la nueva normalidad las tecnologías de la información y la comunicación aportan grandes posibilidades para continuar con los procesos académicos, es por esta razón que las instituciones educativas optan por implementar herramientas virtuales durante su práctica pedagógica con el propósito de cumplir con los objetivos establecidos en el calendario escolar. Es por ello, que en la siguiente investigación se pretende fortalecer el proceso de producción textual mediado por el uso del blog como herramienta virtual, que brindará los medios necesarios para generar actividades en el campo de estudio de la lengua castellana, con la firme intención de contribuir en el fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa la Divina Pastora. Por consiguiente, se realizó un diagnóstico de observación virtual para conocer el estado académico y la metodología empleada en la institución, la cual eligió el uso de la enseñanza sincrónica y asincrónica, debido a que este método permite que los estudiantes puedan interactuar en tiempo real a través de las plataformas digitales y a la vez tengan un espacio para desarrollar sus actividades aparte del horario comprendido.

Se planteó como objetivo general fortalecer la producción textual por medio del blog en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa la Divina Pastora. Para llevar a cabo con este objetivo se realizó una serie de actividades relacionadas con la producción escrita, en las cuales se buscó analizar las habilidades y dificultades presentadas por partes de los estudiantes.

Para esta investigación se tomó como marco teórico conceptual los fundamentos epistemológicos del psicólogo ruso Lev Semiónovich Vygotsky, con su teoría el aprendizaje de la lengua escrita y la mediación cultural, así mismo, algunas concepciones del neurólogo

soviético Alexander Romanovich Lúriya sobre la importancia de la escritura en los procesos de pensamiento, conjuntamente, la docente Delia Lerner con base a su libro leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. También se tomaron fundamentos del catedrático Julio Cabero Almenara, quien realiza varios aportes relacionados con la función de la tecnología en el ámbito educativo y de otros autores quienes convalidan la utilidad del blog como herramienta virtual funcional en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con relación a la metodología empleada en la investigación se empleó el método cualitativo con un enfoque descriptivo, definida como una metodología que genera datos descriptivos de un fenómeno objeto de estudio. Para autores como Ander-Egg (1993): «la investigación es un proceso sistemático a través del cual se trata de alcanzar, por medio de información y datos, la respuesta a una pregunta, la solución a un problema; o bien, un mayor entendimiento de un fenómeno». (Ander-Egg, 1993, p. 94). Por esta cuestión se utilizó el método cualitativo en la investigación con el propósito de analizar los posibles factores que inciden en el proceso escritural. De igual manera, se emplearon instrumentos para la obtención de los datos, los cuales fueron: la observación, el diario de campo, prueba tipo diagnóstico y los talleres.

Los talleres y la prueba realizada arrojaron resultados positivos y preocupantes, dado que la mayoría de los estudiantes presentan un nivel básico en el proceso escritor, pues no lograron articular las ideas correctamente, omiten los signos de puntuación, el uso de la tilde diacrítica y ortográfica, también cometen errores ortográficos muy notorios, es decir, confunden grafías y fonemas. Por otro lado, hubo estudiantes que lograron unir las ideas, pero no utilizaban los conectores textuales y los puntos de puntuación para separar o unir las ideas.

La estrategia empleada contribuyó en gran medida, dado que aportó al quehacer pedagógico recursos didácticos y tecnológicos, como la plataforma Tumblr que presenta diferentes opciones para compartir y publicar contenidos, es por ello que se escogió como principal medio para la elaboración de talleres. Donde se compartieron piezas audiovisuales e imágenes para interpretar y analizar con el objetivo de construir textos o resolver interrogantes.

El trabajo se estructuró por medio de capítulos: en el primer capítulo se establecieron el título, el planteamiento del problema, formulación, objetivos y justificación para determinar la importancia del estudio.

En el segundo capítulo se abordó el marco referencial, compuesto por los antecedentes internacionales, nacionales y locales, el marco teórico conceptual, el marco contextual y el marco legal, donde se establecieron los decretos estipulados por el gobierno nacional con base a la crisis sanitaria generada por la covid-19.

En el tercer capítulo se conceptualizó la metodología, los instrumentos, la población, la muestra, la ruta metodológica y la herramienta tecnológica empleada para la ejecución del proyecto. En el capítulo cuarto se realizó el análisis de los instrumentos empleados y de los resultados obtenidos con base a los objetivos planteados.

CAPÍTULO I

1.1 Título:

El blog como herramienta virtual para el fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes de décimo grado, de la Institución Educativa la Divina Pastora.

1.2 Planteamiento del problema:

Las exigencias del contexto actual hacen fomentar el uso de las herramientas virtuales en los procesos de escolarización, es por ello, que hoy en día la tecnología se encuentra inmersa en todos los ámbitos académicos y es de gran utilidad para llevar a cabo los procesos de producción textual, por este motivo fortalecer el proceso escritor es fundamental y necesario en la cotidianidad de los educandos, pues, esto permitirá un desarrollo óptimo en las competencias comunicativas y afianzará la interacción con los demás. Del mismo modo, la producción textual es un eje primordial en los lineamientos curriculares y en los estándares básicos de competencias del lenguaje, ya que buscan consolidar las habilidades escritoras de los estudiantes. Igualmente, escribir es ir más allá de la codificación por medio de las reglas lingüísticas, es a su vez un proceso colectivo e individual en el que se ponen a prueba los conocimientos, saberes y competencias.

Así mismo la crisis generada por la covid-19 ha hecho despertar un interés por el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación TICS, como herramientas vitales en los procesos pedagógicos, dado que son un recursos útiles y prácticos a la hora de desarrollar las actividades escolares. De acuerdo a esta nueva normalidad se propone el uso del blog como herramienta virtual en el fortalecimiento de la producción textual, dado que el blog al ser una herramienta virtual permite el fácil acceso a la información, también amplía los canales

de comunicación entre el docente y el estudiante, posibilitando una mayor interacción comunicativa, a su vez tiene la facilidad de compartir contenidos académicos que serán de gran ayuda para los jóvenes, conjuntamente el blog favorece la práctica de la escritura, porque es un espacio novedoso en el cual los estudiantes podrán expresarse de una forma más abierta y de acuerdo a sus preferencias. Lara (2005) asegura que: «un edublog es aquel blog cuyo principal objetivo es apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje». (Lara, 2005, p.18). Es por esto que el blog es un recurso útil y provechoso en la formación, porque está construido con la intención de ayudar en el proceso escolar. Del mismo modo, Aznar y Soto (2010) nos dicen que:

Entienden que la utilización de los blogs educativos favorece el aprendizaje de las habilidades propias de la alfabetización o competencia digital, tanto para los alumnos como para los profesores, que necesitan de un constante reciclaje (lo que incluye la formación permanente a lo largo de toda la vida, un continuo perfeccionamiento). (Aznar y Soto, 2010, p.19).

Es así, que se puede evidenciar la gran utilidad de emplear estas herramientas virtuales en el proceso académico, ya que contribuyen al desarrollo de las habilidades digitales y hace que los estudiantes y docentes sean más competentes en los aspectos del ciberespacio.

Por otro lado, la institución educativa se encuentra trabajando por medio de plataformas digitales, lo cual ha sido de agrado por parte de los estudiantes, puesto que ha facilitado la realización de estas prácticas y así se ha podido cumplir con las responsabilidades académicas que se tenían previstas en el calendario escolar. Por esta razón, es importante y necesario motivar a los estudiantes a realizar actividades relacionadas con la producción textual porque contribuirán en su formación y con la ayuda de la tecnología se acortarán esas brechas presentadas en tiempos de pandemia.

Desde lo anterior, se entiende que la producción textual es de gran valor en el proceso académico, por esa razón surge la investigación, al evidenciar problemas relacionados con el proceso de escritura y los elementos, sintácticos, semánticos, gramaticales, entre otros. Según el ministerio de educación nacional por medio de los estándares básicos de aprendizaje: «la producción escrita hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros». (Estándares básicos de aprendizaje, 2004). Por lo cual, es necesario fortalecer estos procesos académicos para lograr un desarrollo adecuado de las competencias lecto-escritoras inmersas en el proceso de aprendizaje.

Fueron estos los motivos que incitaron a la creación del proyecto investigativo con el fin de fortalecer el proceso de producción textual, porque escribir no solo es cumplir con las normas establecidas, es tener la capacidad de expresarse de acuerdo a las necesidades del contexto, por consiguiente, la estrategia planteada tiene la misión de contribuir en el fortalecimiento de la escritura y a su vez hacer más dinámico el ejercicio escritural de los educandos.

1.3 formulación del problema

¿De qué manera se puede fortalecer la producción textual en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa la Divina Pastora?

1.4 objetivos

1.4.1 general

Fortalecer la producción textual por medio del blog en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa la Divina Pastora.

1.4.2 específicos

- Identificar las falencias que se presentan en los procesos de escritura de los alumnos de décimo grado de la Institución Educativa la Divina Pastora.
- Fomentar el uso del blog como herramienta virtual en el proceso de aprendizaje de los educandos de décimo grado de la Institución Educativa la Divina Pastora.
- Valorar la aplicación del blog como herramienta significativa en el proceso escritor de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa la Divina Pastora.

1.5 justificación

Las tecnologías de la información y la comunicación tienen como propósito en el campo de la educación fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, brindando gran variedad de herramientas virtuales que se podrán emplear de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, es por esto que en la actualidad están inmersas en el quehacer pedagógico.

Mediante esta investigación se pretende fortalecer la producción textual de los estudiantes de décimo grado, de la institución educativa la Divina Pastora, con la ayuda del blog como una herramienta virtual que permite a los estudiantes desarrollar actividades académicas por medio de la virtualidad, dado a la crisis sanitaria que se ha presentado durante este año y que ha afectado la normalidad académica. Así mismo, se busca fomentar el uso de esta herramienta digital para despertar el interés y mejorar la producción textual, ya que a través del blog se puede continuar con el aprendizaje de una manera interactiva y el estudiante tiene la posibilidad de expresarse de una manera más abierta, dar su opinión con toda seguridad sobre el tema que le interesa y a su vez realizar las actividades planteadas.

Por esta misma línea, autores como Grumwald afirman que los edublogs: “ [...] hacen que la clase no acabe en el aula, que la discusión prosiga en la red y que el aprendizaje sea continuo” (Grumwald, p. 103). Por esta razón, utilizar esta herramienta virtual en el proceso pedagógico facilitara la interacción de los estudiantes con el docente y demás compañeros; también permite que el joven continúe su formación desde la comodidad de su hogar. Del mismo modo, al joven se le posibilita la búsqueda de documentos, piezas audiovisuales, imágenes, textos, software y otros elementos que apoyen su formación. Todavía es importante señalar, lo atractivo que son estos recursos en el quehacer pedagógico, dado a los grandes beneficios que aportan, es así que el Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones admite el hecho de utilizar las TICS como recursos pedagógicos en los procesos de aprendizaje.

Es también importante mencionar a Parra (2012) quien dice: «que uno de los lugares donde la tecnología ha influenciado mayoritariamente es en la escuela, y este a su vez en el oficio maestro, llegando a formar parte de la cotidianidad escolar». (Parra, 2012, p.5). Por lo tanto, implementar estas herramientas virtuales en la escolarización de los niños y jóvenes es de gran ayuda, dado a la influencia positiva que ha tenido y a la capacidad que tiene de mejorar la calidad de la educación.

Por lo tanto, fortalecer el proceso de producción textual en los estudiantes es de gran importancia en el desarrollo de la competencia lectoescritora, ya que en las pruebas de estado ICFES saber 11, este es un componente principal en los procesos de lectura crítica, y la escritura contribuye al mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los educandos. Es evidente resaltar el valor de la escritura y el uso de las tecnologías de la información en los procesos de aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana.

CAPÍTULO II

2. Marco de referencia

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacional

En la tesis titulada «El blog educativo y su incidencia en la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución Educativa 2017», elaborado por (Ortega, 2018), para la Universidad Cesar Vallejo. Tuvo como objetivo general demostrar que el blog educativo incide positivamente en la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa N° 130 Héroes del Cenepa-UGEL 05 San Juan de Lurigancho Lima 2017. Así mismo, conto con el empleo de un método hipotético deductivo, diseño cuasi experimental, longitudinal, bajo un enfoque cuantitativo. Donde se tomó como muestra sesenta estudiantes del grado sexto de primaria de la misma institución educativa, en la cual 30 alumnos fueron parte del grupo experimental A y los otros 30 constituyeron el grupo de control B. Por consiguiente, los resultados obtenidos del estudio infieren que la utilización del blog educativo incide de manera positiva en la producción de textos narrativos, dado que se logran los objetivos planteados y mejoran de manera significativa el proceso escritural, fortaleciendo la dimensión del lenguaje, la coherencia y cohesión. Del trabajo anteriormente citado se toman algunos referentes teóricos, los cuales aportan varios fundamentos importantes para la presente investigación, donde se toma como principal principio pedagógico la teoría Socio-constructivista de lev Vygotsky, quien argumenta la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje, mediada por el lenguaje escrito.

En su trabajo titulado «El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala-Ecuador, 2017», (Agurto, 2019), presenta una investigación en la cual su objetivo general fue demostrar que el proceso de la escritura como estrategia mejora la producción de textos académicos en los estudiantes de Bachillerato. La metodología investigativa empleada en este estudio fue de enfoque cuantitativo, de nivel aplicativo con el método cuasi-experimental. Así mismo, se tomó como muestra a 40 estudiantes, en el cual 20 estuvieron en el grupo de control y los otros 20 en el grupo experimental. La técnica usada fue el cuestionario pre y post test por medio de una prueba aplicada para la producción de textos. Por lo tanto, en los resultados se concluye que el proceso de escritura como estrategia mejora la producción textual de los estudiantes de bachillerato. Por ello, se recomienda utilizar la pre escritura, la escritura y re escritura para que los alumnos fortalezcan su producción escrita. Esta investigación aportó al presente estudio concepciones epistemológicas sobre la producción textual y sobre el desarrollo cognitivo que esta actividad ofrece a los estudiantes, por medio de la escritura, teniendo en cuenta los elementos implícitos en este proceso.

El trabajo de investigación, titulado «Desconocimiento de las reglas ortográficas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del área del Lengua Escrita, en los estudiantes del 9º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Caracol" del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos», presentado por (Bravo, 2019), para la universidad técnica de Babahoyo. Como objetivo general se planteó el siguiente: desarrollar habilidades en producción de textos, utilizando las reglas ortográficas que incidan significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita en los estudiantes de noveno año, con el fin de mejorar la

escritura de textos. La metodología utilizada en este estudio fue por método cualitativo. También, se tomó como muestra a los 50 estudiantes del grado noveno de la institución educativa caracol. Para cumplir con los objetivos establecidos en esta investigación se realizaron encuestas, usando como instrumento los cuestionarios. Los resultados del estudio arrojaron una respuesta favorable de acuerdo a lo establecido y las recomendaciones son proponer actividades creativas para el afianzamiento del lenguaje escrito, así mismo mejorar la ortografía. Del trabajo anteriormente citado, se tomaron algunos fundamentos sobre la importancia del lenguaje escrito considerándolo como elemento primordial en la comunicación y en el buen uso de las reglas ortográficas.

En la siguiente tesis titulada: «Efectos del programa Imaginación en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 "Darío Arrus», presentado por (Martínez, 2015), para la universidad nacional mayor san marcos. El objetivo general de esta investigación fue determinar el efecto del programa "Imaginación" en el manejo de las propiedades de un texto narrativo escrito en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución Darío Arrus. En la cual se tomó como muestra 32 estudiantes, 16 de ellos conformaron el grupo de control (GC) y los otros 16 el grupo experimental. La metodología usada en esta investigación fue de carácter tecnológico, por medio de un método experimental con un diseño cuasi-experimental, donde se realizaron pre test y post test. Los resultados obtenidos demuestran que el programa "imaginación" influye de manera significativa en el manejo de las propiedades de los texto narrativos elaborados por los estudiantes de tercer grado de la I.E. N° 5011, "Darío Arrus". Por consiguiente esta investigación contribuye de manera positiva diversos fundamentos teóricos sobre el proceso escritural y los elementos representativos de la elaboración de textos, los cuales son: ortografía,

coherencia, cohesión, intención comunicativa, además concepciones teóricas representativas de la teoría sociocultural.

La siguiente investigación titulada «Blogs y su aporte al rendimiento académico a estudiantes de la unidad educativa “Ecuador” parroquia la unión cantón Babahoyo provincia los ríos», elaborado por (Alarcón, 2016), para la universidad técnica de Babahoyo, con el fin de obtener el título de licenciada en ciencias de la educación. Se formuló como objetivo general analizar el aporte que brinda el uso del Blogs en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Ecuador de la parroquia La Unión del cantón Babahoyo, con la intención de mejorar las capacidades de los estudiantes en el proceso escolar. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, por la cual se realizaron pruebas estadísticas. La población objeto de esta investigación son los estudiantes y docentes de la institución educativa Ecuador. Los resultados conseguidos son favorables y significativos de acuerdo a lo planteado durante el estudio, ya que brindan la oportunidad de enseñar y aprender en conjunto, por esa razón, asegura que los estudiantes tengan un buen desempeño en las actividades escolares mediadas por este recurso virtual. El anterior trabajo citado se relaciona con el proyecto a desarrollar porque otorga valiosa información sobre el blog como una herramienta facilitadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a su vez brinda fundamentos teóricos sobre la importancia de este instrumento digital y sus funciones en el quehacer educativo.

2.1.2 Nacional

En el primer trabajo de grado consultado a nivel nacional, titulado «Incidencia en el Proceso de Escritura a Partir de una Estrategia Didáctica Digital: La Creación de Cuentos Mediada por un Edublog con Estudiantes de Grado 5° del Colegio Villemar El Carmen de Bogotá», presentado por (Avendaño, 2017), para la universidad pedagógica nacional. Tiene como objetivo general determinar de qué manera la implementación de una estrategia didáctica digital, edublog, incide en el proceso de escritura para la creación de cuentos en los estudiantes del grado 505, con la intención de resaltar la importancia de la medición de las tics en el procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito. El estudio se llevó a cabo por medio de un enfoque cualitativo, en el cual se aplicaron técnicas para la recolección de datos, y a su vez se empleó la investigación acción durante el proceso investigativo. La muestra estuvo comprendida por 29 estudiantes del grado quinto, quienes fueron autorizados por los padres de familia. Los resultados permitieron evidenciar un avance importante en el proceso de escritura en los alumnos, los cuales fortalecieron las habilidades que ya poseían y así mismo afianzaron la destreza escritora. Esta investigación aportó al estudio en desarrollo diferentes concepciones sobre el uso de las tics en el quehacer pedagógico, de la misma manera contribuyó con fundamentos teóricos sobre la producción textual y el blog como recurso digital valioso en el contexto escolar.

La siguiente tesis titulada «La Producción Textual Mediada por el Relato Digital Personal en Estudiantes de Grado Octavo del Colegio Nuevo Horizonte. Estudio de caso». Elaborado por (valencia, 2019) para optar por el título de maestría en profundización de la universidad pedagógica nacional de Bogotá. Se formuló como objetivo general identificar la manera en que la incorporación del relato digital a las prácticas pedagógicas cotidianas fortalece la producción textual escrita en los estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte, con la finalidad

de desarrollar las habilidades escritoras de los educandos y de esta manera garantizar el mejoramiento de la ortografía, la gramática, la comprensión textual y la producción de historias. La investigación es de carácter cualitativo con una estrategia metodológica enfocada en el uso de instrumentos, para el análisis de datos. La muestra se realizó con los estudiantes de octavo grado y con los docentes de las áreas de sociales, lenguaje e informática que estaban en contacto con el grupo. La muestra se tomó por conveniencia no probabilística por la facilidad de acceso de los investigadores a la población. Los resultados arrojados demuestran una eficiencia en la fomentación de la producción textual, a la vez un acercamiento positivo con la escritura, pero también mayor interacción comunicativa. Este estudio aportó a la investigación en curso bases teóricas con relación al enfoque sociocultural planteado por Vygotsky, fundamentos sobre la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos escolares, e igualmente contribuyó de manera significativa con nociones sobre la metodología investigativa.

El trabajo de grado, titulado «Fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora y escritora usando el blog como estrategia didáctica con los alumnos de 7° grado en la Institución Educativa Agrícola de la Mina – Cesar», presentado por (Arias, 2017), para optar por el título de licenciada en lengua castellana y literatura de la universidad Santo Tomas de Valledupar. Se planteó como objetivo principal fortalecer la competencia comunicativa lectora y escritora usando el blog como estrategia didáctica con los alumnos de 7° grado en la Institución Educativa Agrícola de La Mina – Cesar, con el propósito de afianzar las habilidades comunicativas y con miras a contribuir a mejores resultados en las pruebas de estado. La muestra se tomó de los 37 estudiantes de séptimo grado de dicha institución. La metodología empleada es de carácter cualitativo de tipo fenomenológico enfocado en el concepto de investigación acción participativa y descriptiva, puesto que implica la participación directa del investigador y del sujeto objeto de

estudio. Los resultados obtenidos fueron favorables, dado que se desarrollaron estrategias y acciones positivas en pro del fortalecimiento de la competencia lecto-escritora en los estudiantes de séptimo grado, esto también ayudo en el mejoramiento de los problemas de comunicación que se generaban en el entorno escolar. Este trabajo investigativo contribuye de manera significativa al desarrollo del presente estudio, con relación a la importancia del lenguaje escrito como eje primordial en el proceso de comunicación, igualmente aporta fundamentos teóricos concernientes a la teoría del aprendizaje y también sobre el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación por medio del blog.

El siguiente trabajo de grado, titulado «Incidencia del uso pedagógico y didáctico de las tics, en la producción de textos multimodales de estudiantes de grado 8° y 9° de la institución educativa la luisa – sede vega la troja», elaborado por (Gutiérrez, 2015), para optar por el título de especialista en pedagogía de la universidad del Tolima. Se propuso como objetivo general: Diseñar, elaborar y aplicar estrategias didácticas a partir del uso pedagógico de las TIC, para el fortalecimiento de la Producción de textos multimodales en los estudiantes de Grado 8° y 9° de la I. E. La Luisa – Sede Vega La Troja, ubicada Municipio de Rovira (Tolima). Con la intención de fortalecer el proceso escritural por medio de textos multimodales en plataformas digitales y a su vez contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas. La muestra se obtuvo de los estudiantes que cursaron los grados octavo y noveno del año 2016. Así mismo la metodología utilizada fue de carácter cualitativo enmarcado en un contexto social, cuyo objetivo es acercarse a la realidad educativa de la población objeto, por medio de entrevistas y cuestionarios de índole cualitativa. Los resultados son propicios, puesto que con coadyuvan en el desarrollo de estrategias didácticas para la elaboración de textos de carácter multimodal, además fortalecen la producción textual a través de las herramientas digitales.

El proyecto anteriormente citado, contribuye a la presente investigación con referentes teóricos relacionados con la importancia de la escritura en el proceso educativo, con nociones sobre el uso adecuado de las tics y con fundamentos epistemológicos sobre la metodología cualitativa.

Tesis de grado, titulada «Taller de escritores, propuesta didáctica para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media fortalecida con la educación superior del colegio Rufino José Cuervo IED, Bogotá». Presentada por (Rodríguez, 2017), para optar por el título de maestría en educación con énfasis en docencia universitaria, de la universidad libre. Se planteó como objetivo principal implementar una propuesta didáctica que permita el desarrollo de la habilidad escritora en estudiantes de la media fortalecida con la educación superior del colegio Rufino José Cuervo I.E.D, Bogotá, jornada tarde, seda A. Con la finalidad de fortalecer la escritura de los alumnos en distintas áreas del conocimiento. La muestra se obtuvo de los estudiantes de educación media. Así mismo la metodología fue de carácter cualitativo con un enfoque descriptivo para conocer la realidad de los sujetos objetos de estudio. Los resultados obtenidos de la investigación son favorables, ya que se evidencio un desarrollo de la habilidad escritora de los educandos por medio de los talleres propuestos. El estudio aportó a la presente investigación fundamentos importantes con relación a la producción de textos escritos y sobre la metodología de investigación descriptiva, a su vez concepciones sobre el uso adecuado de la competencia comunicativa.

2.1.3 Local

«Estrategia para impulsar la producción textual en el grupo 5-2 de la institución educativa la Salle, sede José Antonio Galán, jornada de la mañana. Este proyecto de investigación surgió en la ciudad de Ocaña, Norte de Santander». Elaborado por Montagut (2019), para obtener el título de Normalista Superior. La investigación fue creada con el fin incentivar el interés de los niños en los procesos de producción textual de la institución educativa. El enfoque de la investigación fue tipo descriptivo, en el cual se utilizaron instrumentos como, la observación y la entrevista, donde se evidenció las falencias que tienen los estudiantes en los procesos de producción textual, lo cual dificulta el desarrollo de la competencia lingüística y cognitiva. La investigación arrojó resultados positivos, dado que se fueron resolviendo los objetivos planteados durante la ejecución, lo cual permitió avances significativos de los educandos en los procesos de producción textual. Como recomendación se sugiere a las instituciones educativas implementar estrategias que incentiven a los estudiantes a escribir, para mejorar los niveles de escritura. Además es importante capacitar a los docentes con nuevas estrategias que impulsen la producción textual para fortalecer el aprendizaje, la socialización, lectura y escritura, con la ayuda de herramientas que fomenten la creatividad. De igual manera, este proyecto aportó a la investigación en curso fundamentos teóricos y algunas estrategias pedagógicas para promover el interés por los procesos de escritura.

El siguiente trabajo de grado, titulado «Necesidades escriturales y las implicaciones morfosistémicas para la producción textual de los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución educativa José Eusebio Caro, sede Adolfo Milanes, de Ocaña, Norte de Santander». Elaborado por Páez (2018), para obtener el título de normalista superior. La investigación se realizó por las falencias presentadas en los procesos escriturales, con el fin de replantar métodos

más eficaces en torno a la producción textual. La metodología implementada en la investigación es de tipo cualitativo, cuantitativo y con enfoque descriptivo, donde se optó por la utilización de instrumentos como la observación y la encuesta para obtener la información necesaria. Los resultados en algunos aspectos fueron positivos, pero algunos estudiantes no disfrutaron el proceso de producción textual, pero en definitiva arrojó resultados significativos durante el proceso. Como recomendaciones utilizar nuevas estrategias lúdicas y pedagógicas para mejorar los procesos de producción textual. También es importante recalcar la utilización de la lúdica como estrategia en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas para así poder fortalecer la escritura. El trabajo de grado aportó a la investigación en desarrollo concepciones sobre la importancia de fomentar el hábito escritor desde la primera infancia, haciendo hincapié en la utilización de recursos lúdicos en el desarrollo de la competencia lingüística, para así poder lograr un buen manejo del lenguaje escrito y mejorar la interacción comunicativa.

Tesis de grado titulada «Diseño de guías didácticas para el mejoramiento de la competencia ortográfica literal a través del uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Enrique Pardo Farelo sede Lubín Sánchez del municipio del Carmen norte de Santander», presentado por (Bayona y Bayona, 2017), para optar por el título de especialista en informática educativa, de la universidad Francisco de Paula Santander. Se planteó como objetivo general diseñar guías didácticas para el mejoramiento de la competencia ortográfica literal a través del uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Enrique Pardo Farelo, con el fin de potencializar la competencia ortográfica literal por medio del uso de las herramientas digitales y a su vez mejorar la escritura. La muestra se obtuvo de los estudiantes de quinto grado, este grupo cuenta con 20 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años de edad. La metodología investigativa

fue de tipo descriptiva, su inquietud primordial partió de descubrir algunas características primordiales de conjuntos homogéneos o fenómenos a estudiar. Los resultados obtenidos fueron concisos respecto a la problemática presentada, donde se buscó fortalecer la ortografía por medio de ejercicios relacionados con la producción textual, mediados por el uso de recursos virtuales. Esta investigación aportó al estudio en desarrollo diversos componentes teóricos y fundamentos conceptuales sobre la importancia de la tecnología en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y sus elementos lingüísticos.

2.2 marco teórico

Para realizar esta propuesta pedagógica se hizo necesario tomar como referentes conceptuales la teoría de Lev Vygotsky: El aprendizaje de la lengua escrita y la mediación cultural, fundamentos de Luria, principios del docente Fabio Jurado y aportes de la docente Delia Lerner relacionados con la importancia de la escritura. Así mismo, concepciones relacionadas con el valor de las tecnologías de la información y la comunicación, finalmente el papel del blog en la educación como herramienta virtual facilitadora para el aprendizaje.

El psicólogo ruso Lev Semiónovich Vygotsky, más conocido por su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, defendió la idea que la interacción social juega un papel crítico en el aprendizaje infantil. Pero en esta ocasión Vygotsky nos ayuda comprender como la escritura estructura la conciencia humana, partiendo de la concepción de la lengua escrita como una práctica compleja y principalmente social, forjado socioculturalmente en la interacción comunicativa. Por ello, para Vygotsky (1985), el lenguaje y el pensamiento se encuentran intercalado con la existencia humana, ligado a la atención y la memoria lógica, «un sistema de relaciones interfuncionales que caracterizan a la conciencia humana» (Vygotsky, 1985. pág. 100).

Siguiendo su pensamiento Vygotsky nos dice: «la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente». (Vygotsky, 1997). Mediante este proceso el ser humano va resolviendo los propósitos propuestos por medio de niveles. El primer nivel serían las ideas que se desean expresar. El segundo nivel, está formado por las herramientas de expresión externas, dicho de otra forma, por las reglas gramaticales, la sintaxis, y el lenguaje escrito como tal. Es por ello, que la escritura comprende un conjunto de elementos que propician el desarrollo intelectual del individuo.

Asimismo, tomando algunos pensamientos del neurólogo soviético Alexander Romanovich Lúriya o Luria, sobre la importancia de la escritura en los procesos de pensamiento, nos expresa que:

El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, [...] permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan.

Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento (Luria, Pàg.189).

Dicho de otra manera, la escritura es una herramienta del lenguaje, que forma parte del desarrollo psicológico del individuo. Este instrumento es parte de la actividad interna del raciocinio, por su condición de herramienta psicológica contribuye en el aprendizaje del lenguaje escrito, en el cual se transforma la estructura de los procesos cognitivos, trasladando a los seres humanos del razonamiento practico-situacional al pensamiento teórico conceptual y narrativo, lo que ayuda a un desarrollo elevado de nuevas formas de pensamiento y su vez aporta al proceso escritor.

Producción textual

La noción de producción textual abordado por parte del MEN (1998), expone la concepción de la escritura, que no solamente es un proceso de codificación de significados obtenidos a través de las reglas lingüísticas, sino también de un proceso colectivo e individual que se configura a nivel mundial y que pone en práctica los saberes, competencias, intereses de un determinado contexto socio-cultural en el uso pragmático, es decir, desde el acto de escribir.

El docente Fabio Jurado Valencia con un doctorado en literatura, nos dice en sus aportes a los lineamientos curriculares en el área de lengua castellana, que la escritura es un “proceso semiótico reestructurador de conciencia”, donde el autor determina la orientación desde la cual comprende la perspectiva significativa y semiótica que se desarrolla en el proceso de escritura. Es natural entender, que escribir no solo es un procedimiento de producción de la significación y del sentido, que no excluye los componentes que intervienen en dicho proceso, los cuales son: técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje. Tampoco desconocen las competencias asociadas al lenguaje que dan lugar a la producción del sentido. (MEN, lineamientos curriculares para el área de lengua castellana, 1998, p. 27).

La producción textual es esencial en cualquier proceso formativo, dado que, por medio de este proceso se logran desarrollar las habilidades comunicativas y lectoescritoras, que nos permiten expresar eso escritos simbólicos, vivencias, comprender las asignaturas y el material de estudio.

La docente y escritora Delia Lerner en su libro leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible, lo necesario, nos dice lo siguiente:

Necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean practicas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y

reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. (Lerner, 2000, pág. 26).

Es por ello, que la escritura se transforma en un ente transmisor de conocimientos, transportando al lector a un mundo de narraciones, donde la imaginación, la inventiva y los pensamientos lo estimulan a crear nuevos escenarios de conciencia.

Tecnologías de la información y comunicación

Las tecnologías de la información y de la comunicación han tenido gran acogida en el ámbito escolar gracias a las posibilidades que ofrecen en los procesos de aprendizaje y a la practicidad que presentan en las prácticas pedagógicas, por ello autores como Barros y Barros (2015) afirman que:

Las tecnologías de la información y las comunicaciones es un producto de la era de la globalización que sin dudas está al alcance de los individuos y forma parte de sus vidas, de ahí la importancia de su uso en la educación. Los medios audiovisuales tienen una importancia trascendental desde el punto de vista didáctico, debe asumirse por cada académico y se debe enseñar a partir de los mismos. (Barros y Barros, 2015, p. 31)

Por tal motivo es necesario vincular la tecnología en los procesos de aprendizaje, dado que en la era digital los docentes y estudiantes deben tener conocimientos sobre el manejo de la red, así mismo deben tener un manejo adecuado de la información obtenida y darle un uso didáctico en la praxis escolar.

Por otro lado, el docente catedrático Julio Cabero Almenara, nos define el concepto de las tecnologías de la información y la comunicación de la siguiente manera, cabero (1998):

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la

microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no solo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (Cabero, 1998, p. 198)

Esto nos indica que gracias a las tecnologías la comunicación se genera desde diversas ópticas de interacción, lo cual actualmente se ve reflejado en el uso de las plataformas digitales.

El blog en la educación

La nueva era digital ha permeado en la educación ofreciendo diversos recursos ofimáticos que mejoran las prácticas escolares, ya que permiten acceder a la información de manera más rápida e interactiva, así mismo dan la oportunidad al estudiante de resolver sus inquietudes y al docente de proponer nuevas estrategias didácticas mediadas por el uso de la tecnología.

El blog es un sitio en la web donde se puede compartir contenidos a través de post de forma cronológico, de esta manera autores como Granieri (2005) lo definen: « Los blogs son espacios web de intercambio, sobre todo, personal, en los cuales el consumidor difunde contenidos (entradas) sobre sus asuntos de interés» (Granieri, 2005, p.72). Por esa razón, el blog es un recurso útil, dado a la facilidad que presenta en su elaboración y para compartir contenidos de interés, puesto que permite a los participantes intercambiar información y posibilita la comunicación.

En el ámbito educativo el blog es una herramienta eficaz en los procesos de aprendizaje y enseñanza del lenguaje, debido a las ventajas que ofrece, Reale nos dice:

[...] la economía, que exige al escritor precisión en sus intervenciones; el sistema de archivo, que permite a los estudiantes explorar cómo se desarrollan y que conectan sus ideas a lo largo de un periodo de tiempo más o menos extenso; la retroalimentación, que estimula la participación y la colaboración entre pares; el uso de recursos blogsles, que abre la posibilidad

de desarrollar destrezas en diversos lenguajes; la inmediatez en la publicación, que genera una rápida sensación de logro, y la participación activa, que extiende las posibilidades de aprendizaje más allá de las que ofrece el tiempo de clase (Reale, 2008, p.86).

En lo anterior, se puede evidenciar que el uso del blog es altamente beneficioso para los estudiantes, visto que al acceder a un blog se posibilita la investigación de diversos contenidos útiles en los procesos de formación, igualmente facilita la comunicación y ayuda al desarrollo de diferentes formas del lenguaje.

De manera semejante, Álvarez afirma que:

Es en este sentido en el que los blogs permiten superar, en cierta medida, la discontinuidad que impone el ritmo de trabajo durante el desarrollo de una materia, dado que entre una clase y otra suele existir un periodo extenso de tiempo, de al menos una semana (Álvarez, 2011, p.6).

En consecuencia, a lo que nos dice este autor el blog tiene la facultad de mantener al educando en un proceso de información continua, debido a que posee la capacidad de obtener la información las veces que sean necesarias para dar continuidad a su aprendizaje, pues en el proceso académico normal el estudiante tiene un lapso corto de tiempo para retomar a la misma temática y con el blog el joven tendrá la información al alcance de un click.

Terminología digital

Durante el desarrollo de la investigación se emplearon términos relacionados con el ciberespacio, los cuales se definen de la siguiente manera:

Blog: es una página de la web que se emplea de manera personal para difundir contenido de diversas índoles, que se actualiza cronológicamente, de acuerdo a las publicaciones que se hagan.

Reblogueo: es un término que se utiliza normalmente para llamar la atención de un bloguero o para difundir la información que comparte otro usuario en la plataforma.

Hashtag: es la unión de los caracteres con el numeral (#), que sirve para identificar los mensajes en el microblog o redes sociales, haciendo que estos se vuelvan virales.

Ciberespacio: es el conjunto de herramientas tecnológicas que se pueden encontrar en la web, con las cuales se puede realizar diferentes actividades cibernéticas.

2.3 marco contextual

2.3.1 Contexto

La institución educativa la divina pastora ubicada en la calle 39 # 31-60 barrio la Divina Pastora, de la ciudad de san José de Cúcuta, norte de Santander, Colombia. Es un centro educativo de carácter oficial que cuenta con un calendario tipo A, pero debido a la crisis generada por la covid-19 se encuentra laborando de acuerdo a los decretos establecidos por el ministerio de educación nacional. El establecimiento educativo ofrece el servicio de educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

El contexto socioeconómico en el cual se encuentra la institución educativa se ubica en los estratos cero, uno y dos, donde la comunidad realiza actividades laborales, donde prevalece la informalidad y el comercio, así mismo la mayoría de la población carece de estudios superiores y técnicos. La comunidad estudiantil está conformada por niños y jóvenes de los barrios aledaños a la Divina Pastora, como, Valles del Rodeo, Las Delicias, Jerónimo Uribe, Villa La Paz, María Gracia, Belén de Umbría, entre otros, con una población flotante y fronteriza como condición cultural de nuestra ciudad.

El grupo familiar de la comunidad educativa está compuesto por familias disfuncionales, en el que se evidencia a madres y padres cabeza de hogar, madres adolescentes, representantes o acudientes diferentes a los padres biológicos, y ausencia de los padres por motivos de trabajo. Parte de estas condiciones afectan el desarrollo académico de los estudiantes y tienden a presentar actitudes negativas que interfieren en el ambiente escolar. No obstante, la mayoría de los estudiantes muestran sentido de pertenencia y aportan de manera significativa en los procesos formativos. (Tomado del PEI de la institución educativa la divina pastora).

El centro educativo cuenta con un modelo pedagógico orientado a la formación integral, centrado en recuperar el sentido del ser humano, lo afectivo y lo sensible del estudiante, en todas sus dimensiones o capacidades físicas e intelectuales. Así mismo en la formación integral de acuerdo a los procesos, saberes, competencias y valores presentes durante el quehacer pedagógico.

Por esa razón, la propuesta pedagógica de la institución, busca formar seres íntegros no solo en ámbito educativo, sino también en el contexto laboral, político, profesional y cultural con el propósito de lograr una formación integral del individuo, por medio de un conjunto de procesos (pensamiento, aprendizaje y socialización), saberes (conocimientos), capacidades, valores humanos y competencias fundamentales que contribuyen a la construcción de una sociedad justa y equitativa, desde la exploración de la capacidad de autogestión y participación actividad de la sociedad educativa. (Citado del PEI de la I.E la Divina Pastora).

El rol docente dentro de la institución está enfocado en la construcción del conocimiento y debe desarrollar este principio en su práctica pedagógica de acuerdo a las distintas situaciones que se presenten en el aula, con la intención de llevar a cabo un proceso significativo. Es por

ello, que el plantel estudiantil busca convertirse en un escenario de discusión con miras a resolver los inconvenientes de carácter educativo que se puedan presentar en la labor académica y a su vez ampliar la participación de la comunidad educativa.

La competencia comunicativa es fundamental en el proceso de aprendizaje, por este motivo la institución educativa hace hincapié en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas (leer, escuchar, hablar y escribir) para obtener un desarrollo óptimo en las distintas áreas del conocimiento que son objeto de estudio por parte de la población estudiantil.

2.4 marco legal

Para el presente proyecto de investigación el cual busca fortalecer los procesos de escritura mediante la utilización del blog como herramienta virtual, se toma como base primordial los siguientes estamentos constitucionales: la constitución política de Colombia, la ley general de educación 115 de 1994, los lineamientos curriculares de la lengua castellana, los estándares curriculares de lengua castellana, los estándares básicos de competencias del lenguaje, y los decretos actuales sobre la covid 19.

La constitución política de Colombia en el artículo 67, nos especifica que: la educación en Colombia es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. De igual manera, en el artículo 68, el estado garantiza la libertad en los procesos de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Igualmente, en el artículo 70 se establece que el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura

de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica técnica artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. Por último, en el artículo 10 se destaca al castellano como el idioma oficial de Colombia.

La ley general de educación, (ley 115 de febrero 8 de 1994). Nos ofrece herramientas puntuales para la delimitación y el trabajo investigativo, dado que en ella se puede apreciar claramente el propósito de la educación en Colombia, los cuales están contemplados en el artículo 5, «Fines de la educación». En concordancia con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a diversos fines, por ejemplo:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

7. acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica y más bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo de la Creación Artística en sus diferentes manifestaciones.

9. el desarrollo de la capacidad crítica reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y 119 de de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y el progreso social y económico del país

Además, en los artículos, 20, 21, 91, 92 se manifiesta que la sociedad debe estar inmersa en el proceso de educación y explican los objetivos generales, específicos y parámetros que el

estudiante debe llevar a cabo en su formación, teniendo en cuenta que el estudiante debe ser el centro del todo en el proceso académico.

Lineamientos curriculares para el área de lengua castellana del M.E.N cuando se hace alusión a la producción textual, establece que es un proceso importante en la vida del ser humano, saber escribir, leer, hablar y escuchar son habilidades necesarias en el desarrollo de la competencia comunicativa, que le permiten al educando desarrollar un espíritu capaz de enfrentar los retos del diario vivir, en este caso hacemos referencia al proceso de escribir, donde se determina que:

Escribir no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. (Lineamientos M.E.N, 1998, pág. 27)

Conforme a esto, se debe motivar al niño y a la niña a escribir desde los primeros años de vida escolar, para que puedan ampliar su mundo a través de los nuevos contextos en los cuales se encuentren inmersos y logren desarrollar sus puntos de vista críticos-reflexivos, para que, en un futuro puedan evolucionar en su proceso de desarrollo de las competencias comunicativas y las sub-competencias relacionadas, las cuales son, la sintáctica, pragmática textual, semántica, enciclopédica, literaria y poética, que ayudan en el proceso de redacción.

Los estándares curriculares para el área de lengua castellana y literatura del M.E.N. orientan y guían el desarrollo del proceso de educación de la lengua castellana, para básica primaria y secundaria en las instituciones educativas, de lo cual es relevante destacar el eje

referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, en otras palabras, se busca que el estudiante edifique las diferentes formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, cuando se habla de sistemas de significación se alude al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso[...] en general: lenguaje verbal (oralidad, escritura), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura, etc...). Estos sistemas de significación son construidos por los individuos en los procesos de interacción comunicativa. La obtención de los diversos sistemas de significación es una labor que recae sobre el lenguaje verbal. De la misma manera, es necesario determinar que los estándares curriculares también proporcionan las bases o pautas necesarias en cada nivel de formación.

Los estándares básicos de competencias del lenguaje proyectan la importancia de la actividad lingüística en los procesos de producción y comprensión, en vista de que siempre se debe propiciar el desarrollo de las competencias para que el estudiante pueda proceder sin ningún temor en la sociedad, como se refiere en los estándares básicos de competencias: «ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad». (E.B.C. Doc. 3, pág. 23). Igualmente en este documento se hace mención a la producción textual en diferentes necesidades comunicativas en la educación básica primaria y secundaria, por medio de posibles formas de cómo abordar estos temas de intereses con los educandos, para ir desarrollando los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura.

Decretos actuales por la pandemia del covid-19

Debido a la crisis sanitaria por el covid-19 en Colombia las instituciones educativas cambiaron su calendario académico y se estableció la educación remota para continuar con el

proceso formativo en las instituciones públicas de educación básica primaria, secundaria y superior del contexto colombiano. Es por ello, que el decreto 457 de marzo del 2020, en el cual se imparte las instrucciones para el aislamiento preventivo obligatorio en el territorio Colombiano, que regirá durante las fechas establecidas por el presidente Iván Duque Márquez y su gabinete de ministros, como medida preventiva para enfrentar la pandemia. Por este motivo, las instituciones de educación básica primaria, secundaria y educación superior se encuentran llevando a cabo todo proceso educativo a través de los recursos digitales y con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS). De igual manera, la resolución 385 del 12 de marzo de 2020, en la cual proclamo el estado de alarma por causa de la emergencia sanitaria en todo el país. Por otra parte, el ministerio de educación nacional determinó decreto 660 del 12 de mayo del 2020, con el fin de dictar medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. Por consiguiente, las instituciones educativas tienen la idoneidad de acoplar su calendario académico de acuerdo a los parámetros establecidos por el gobierno nacional.

CAPÍTULO III

3. Diseño metodológico

3.1 Método y metodología

La investigación se empleó través del método cualitativo con un enfoque descriptivo, con la finalidad de fortalecer el proceso de producción textual, por medio de actividades en las cuales se promueve la escritura de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa la Divina Pastora. La metodología cualitativa es entendida como el estudio que busca obtener la información mediante la observación directa de las fuentes de estudio. Puesto que, se analiza la problemática encontrada en el proceso lectoescritor, para comprender el fenómeno y la postura de los alumnos frente al mismo.

Por esta razón, Taylor y Bogdan nos dicen: «el objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven». (Taylor y Bogdan, 1984). Es decir, entender el entorno que abarca la población objeto de la investigación, para así comprender en su totalidad el suceso que le afecta.

Así mismo, el enfoque descriptivo sirve para detallar los fenómenos, situaciones, contextos y sucesos de una comunidad o escenario determinado. Por lo tanto, en el estudio se analizaron las evidencias presentadas por los estudiantes de acuerdo a la propuesta. Se realizó una observación directa a varios escritos expuestos por los alumnos durante y después de la clase, donde se evidenciaron algunas dificultades relacionadas con la producción escrita, entre ellos, falta de coherencia y cohesión, poco uso de conectores textuales, problemas para mantener la ilación del texto y falta de recursos lingüísticos en el proceso escritor.

Carlos sabino lo define: «La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos». (Sabino, 1979). Por ello, el enfoque descriptivo cumple la función de analizar la información precisa otorgada por la población objeto de estudio y explicar sus particularidades.

Por esta misma línea, el autor Mario Tamayo lo conceptualiza de la siguiente manera:

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente. (Tamayo, 2004)

Es así que la investigación descriptiva se encarga de analizar los resultados tangibles y presentes que fueron motivo de estudio. Su enfoque se delimita a observar el fenómeno en sí y a una población específica con el objetivo de conocer sus actividades y procesos.

3.2 universo y muestra

3.2.1 población

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo en la institución educativa la divina pastora, la cual está conformada por directivos, cuerpo docente, estudiantes y padres de familia. La población del colegio se sitúa en estratos socioeconómicos bajos y se identifican como una población vulnerable, ya que lastimosamente algunos miembros del plantel estudiantil son desplazados por la violencia, o víctimas del conflicto interno, así mismo algunos estudiantes deben recurrir a las labores comerciales u obreras para subsistir y apoyar a sus familias. También

se encuentran matriculados en el centro educativo niños y jóvenes de procedencia venezolana, por motivo de la crisis que atraviesa el vecino país.

La institución educativa tiene el objetivo de formar seres íntegros en los distintos ámbitos sociales, por ello se respalda el florecimiento de ambientes propicios para que el conocimiento sea aceptado y trabajado en pro de la creación de espacios de entendimiento asertivo. Esto conlleva a concebir una educación enfocada a satisfacer las necesidades de los educandos y con énfasis en los procesos de aprendizaje del desarrollo del pensamiento y las habilidades necesarias para seguir con el proceso formativo. (Referenciado del PEI de la I.E la Divina Pastora).

3.2.2 muestra

La muestra estuvo comprendida por los estudiantes de los grados de décimo 01 y 02, por un total de 90 estudiantes, sin embargo, debido a la crisis generada por la covid-19 algunos alumnos han abandonado el proceso escolar, también por falta de recursos digitales y de conectividad. Los educandos oscilan entre los 15 y 18 años de edad. Para la muestra objeto de estudio se tomaron 42 estudiantes, 20 del grupo 10° 01 y 22 de 10° 02, con los cuales se desarrollaron las actividades por medio de las plataformas de Tumblr (blog) y whatsapp de acuerdo a las posibilidades de cada estudiante.

3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información

3.3.1 Instrumentos

En la presente investigación se utilizaron tres instrumentos para la obtención de la información de acuerdo a lo establecido en la metodología investigativa, los cuales son: la observación, prueba tipo diagnóstico y el taller, con el fin de fortalecer el proceso escritor.

La observación

La primera técnica empleada en este proceso investigativo es la observación, con la intención de conocer la disposición de los estudiantes y a su vez observar cómo se desarrollaban los encuentros virtuales por medio de la plataforma Zoom, la cual fue el medio directo para una interacción en tiempo real, sin embargo los estudiantes que no poseían las herramientas virtuales necesarias para llevar a cabo con este proceso se mantenían en contacto a través de la aplicación de WhatsApp, por donde también enviaban las actividades propuestas en el desarrollo de su proceso formativo.

De igual manera, el acto de observar, quiere decir, prestar atención a un tema o situación en específico con el fin de conocer su impacto en el contexto de estudio. Por este motivo, se realiza observación directa para conocer el proceso de producción textual de los estudiantes de décimo grado y así evidenciar las destrezas y dificultades presentes en el acto escritor.

Como lo establece Hernández, Fernández y Baptista (2014), la observación es una técnica de recolección de datos que tiene como objetivo recolectar la información referente a las variables de la investigación. En consecuencia, la observación permite obtener de manera concreta los posibles factores que intervienen en el desarrollo de la escritura de los educandos y así mismo se presta para analizar la problemática encontrada.

Por otra parte, Bautista la define: «la observación es una técnica que consiste en observar atentamente un fenómeno y registrar información para su posterior análisis; exige una actitud, una postura, y un fin determinado en relación con la cosa que se observa». (Bautista, 2011). Esto nos da a entender, que debemos tener claro cuál es el enfoque de la investigación para comprender el fenómeno que nos interesa. Por eso, en la investigación se toma como fuente

principal para la obtención de información la observación directa a la escritura de los estudiantes de décimo grado.

Prueba tipo diagnóstico

El diagnóstico se entiende como una herramienta que permite conocer el estado de una población con respecto a un fenómeno que le afecta o influye en su desarrollo. El diagnóstico se elaboró por medio de 10 preguntas, dos por cada eje curricular con relación a temáticas propias de la lengua castellana, pero a su vez se enfatizó en el eje de producción textual, con la intención de conocer la escritura de los estudiantes de décimo grado. Por consiguiente, las preguntas propuestas tienen relación con los diferentes estándares de competencias, donde se involucró la lectura de temas actuales para su posterior comprensión e interpretación.

Asimismo, autores como Buisán y Marín (2001), le conceptúan como:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (Buisán y Marín, 2001, p.13).

Dicho de otro modo, el diagnóstico permite entender la conducta y las capacidades de los estudiantes en los procesos formativos, además es un instrumento para evaluar sus conocimientos con el fin de analizar su avance educativo y proponer estrategias para fortalecer esas deficiencias encontradas.

Taller

Es una herramienta pedagógica que permite abordar los temas de interés en el aula y por medio de la virtualidad con ejercicios prácticos que los estudiantes pueden realizar desde la comodidad de su hogar. Es un instrumento de gran utilidad para el docente, dado que a través de su uso puede compartir experiencias y evaluar los conocimientos adquiridos durante la práctica pedagógica. Por esta línea, Maritano dice: «la función principal del taller se basa en que el estudiante aprende no solo a saber ¿Qué hay que decir? sino ¿cómo decirlo?, con la única finalidad de que este resulte más auténtico». (Maritano, 2005). En otras palabras, el taller incide en la forma de expresar las ideas con un estilo más propio y original.

En este proyecto de investigación, se plantearon 10 talleres, de los cuales tres se ejecutaron, con temáticas alusivas al grado en formación y tópicos actuales, con el objetivo de indagar sobre el uso adecuado de los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos propios del lenguaje escrito. Igualmente con la intención de analizar los elementos lingüísticos inmersos en la producción escrita. Todo con el fin de fortalecer la competencia lectoescritora de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa la divina pastora.

Diario de campo

Es un instrumento que permite evidenciar todos los sucesos observados por el investigador, así mismo posibilita la interpretación de los hechos representativos objetos de estudio, a través de la sistematización de la información. Del mismo modo, Taylor y Bogdan lo definen:

El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se

anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987).

Es decir, donde se consignan los datos relevantes que se obtienen de la población objeto de estudio, los cuales son precisos y específicos. Durante los encuentros virtuales se tomaron los apuntes más relevantes de cada clase para obtener información respecto al comportamiento y desempeño de los estudiantes.

3.3.2 Ruta metodológica

La investigación se desarrolló por medio de las herramientas tecnológicas: plataforma Zoom (encuentros virtuales), Tumblr (Blog) y WhatsApp, debido a la crisis sanitaria que se vive actualmente, lo cual impide el desarrollo normal del calendario académico en la institución de manera presencial, por esta razón se optó por la virtualidad para continuar con el proceso escolar. Por lo tanto, la estrategia planteada es el Blog como recurso mediador en el fortalecimiento de la producción textual, donde se propusieron talleres para afianzar la escritura, utilizando piezas audiovisuales, imágenes y documentos relacionados con temáticas propias de la lengua castellana y del lenguaje escrito.

Taller #1 El valor del esfuerzo diario:

El primer taller, se realizó una actividad de carácter reflexivo, donde los estudiantes observaban una pieza audiovisual y una imagen propia del video, con el objetivo de analizar la situación presente en el video y con base a ella elaboraban una historia, en la cual podían incluir nombres, lugar, situación, solución, y otros. El propósito de la actividad era conocer la escritura de acuerdo a la dimensión sintáctica, ortográfica y analítica de los educandos. De igual forma, se explica cómo crear un usuario en la plataforma Tumblr, para realizar la actividad por este medio,

se envían videos tutoriales a través de whatsApp, de cómo crear el usuario y la contraseña. Se realizó un video corto del paso a paso para elaborar el usuario, primero se explica cómo encontrar la plataforma en la web, es decir, escribiendo Tumblr, luego selecciona la opción registrar y aparecen tres casillas las cuales se deben completar, estas son: correo electrónico, contraseña y usuario, después de efectuar este paso se puede modificar el perfil de la App como se desee, dado a la similitud que tiene con Facebook este sitio cuenta con una foto de portada, un avatar que se puede cambiar por una fotografía, e igualmente se puede personificar el fondo del escritorio. También se pueden seguir artistas, paginas oficiales de programas o películas que se admiran, grupos musicales, animes y demás contenido.

Taller #2 Yo soy Simón:

La segunda actividad se desarrolló de manera similar, pero se abordó una temática diferente al contexto formativo, el tema de la actividad se tituló YO SOY SIMÓN, con base a la película del mismo nombre, que expresa el conflicto interno que padece un adolescente de una institución educativa, por el hecho de ser homosexual, pero su familia y amigos no conocen su secreto, lo cual puede cambiar el destino de su vida.

El ejercicio consistía en observar el tráiler de la película y analizar la situación que se presentaba, luego se realizó un conversatorio sobre el tema principal, el cual era la discriminación hacia la comunidad LGBTI, con base a esta temática, pieza audiovisual e imaginen del protagonista de la historia se resolvieron cuatro interrogantes.

- La primera pregunta de carácter literal busca extraer el contenido expuesto de la trama principal de la película, con el objetivo de que el estudiante comprenda el suceso primordial de la cinta y plasme lo entendido. En la respuesta se evalúa la dimensión

semántica porque lo que busca es que el alumno logre evidenciar por medio de la escritura la significación real del video.

- En el segundo interrogante, se analiza la capacidad de razonamiento del estudiante, dado que por medio de la imagen debe analizar semióticamente la emoción que expresa el protagonista de la historia e igualmente debe proponer una posible solución por medio de un consejo. En este punto se evalúa la dimensión sintáctica, ya que el joven debe construir una respuesta estructurada, donde resuelva de manera adecuada los dos interrogantes.

- El tercer y cuarto punto son de carácter crítico reflexivo, puesto que se incorpora datos estadísticos sobre la situación actual del país frente a esta problemática que afecta a la comunidad lgbti. Así, el estudiante debe comprender y reflexionar sobre la dificultad expuesta y generar una respuesta de acuerdo a la dimensión pragmática.

La actividad se realizó por medio del Blog, los estudiantes compartieron el link de la actividad resuelta, para confirmar su ejecución y los estudiantes que no poseían las herramientas necesarias lo enviaron a través de fotografías en el grupo de whatsApp.

Taller #3 prueba tipo diagnóstico:

En la tercera actividad se elaboró una prueba tipo diagnóstico para indagar sobre los conocimientos previos que poseen los estudiantes, se plantearon dos preguntas por cada eje curricular, donde se toma principal énfasis en el eje de producción textual. En este ejercicio se analizó los conocimientos previos sobre las temáticas de la lengua castellana y sobre las habilidades escritoras que ya poseían los estudiantes. La actividad se presentó por medio de

fotografías, documentos en formato pdf y word enviados a través del grupo de lectura crítica en whatsApp. (Anexo 6)

Teniendo en cuenta la teoría propuesta por Delia Lerner en su obra titulada *leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario*, donde plantea la importancia de estas prácticas en el ámbito educativo, dado que contribuyen en el desarrollo cognitivo del estudiante y fortalecimiento de la comunicación.

De la misma manera, Lerner dice:

[...]Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, para incitar a sus lectores a emprender acciones que consideran valiosas, para convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas que intentan promover, para protestar o reclamar, para compartir con los demás una bella frase o un buen escrito, para intrigar o hacer reír [...]. (Lerner, 2001. pág.26)

Es por esta razón que se busca fortalecer la producción textual de los estudiantes de décimo grado, para mejorar sus capacidades escritoras y comunicativas, consolidando una cultura escritora mediante actividades pedagógicas mediadas por el uso de la tecnología y recursos digitales. También se plantearon otras actividades con el fin de contribuir al fortalecimiento de la misma. Pero por motivo de tiempo no se pudieron ejecutar. Las actividades consistieron en construir textos de acuerdo a diversos temas de carácter cotidiano y creativo, empleando algunos tipos de textos, tales como: texto informativo, instructivo, argumentativo, narrativo y explicativo, interconectados con temáticas propias de la lengua castellana en pro de fortalecer la escritura mediante el uso adecuado de los elementos lingüísticos. (Anexo 7).

Actividades propuestas en la plataforma Tumblr

Taller #4 La noticia:

El ejercicio consta de crear una noticia en la cual se coloque un título creativo de un suceso irreal que haya acontecido en la tierra, los estudiantes tienen la posibilidad de escoger la temática de su preferencia, así mismo deben incluir las partes de la noticia, las cuales son: volanta, título, copete, cuerpo, fotografía y epígrafe. Después deben explicar con sus palabras cada parte de la noticia. En la publicación se da un referente alusivo al tema principal de la actividad para asesorar a los estudiantes.

Taller #5 El texto instructivo

En este taller los estudiantes deben elaborar un manual de manera creativa de un instrumento de cocina dándole un uso totalmente diferente, con el objetivo de promover la escritura mediante la creación de textos instructivos a través de elementos cotidianos. Como segundo punto se debe explicar que es un texto instructivo de acuerdo a los saberes previos. En el blog encontrarán una nota con un mensaje relacionado con el manual y su función para mayor entendimiento.

Taller #6 La anécdota

La actividad número seis consiste en recopilar una anécdota narrada por un familiar de avanzada edad (abuelos, tíos u otros), con el fin de incentivar la escritura por medio de los relatos familiares teniendo en cuenta la estructura narrativa del texto. También, se debe plasmar una anécdota ocurrida en un paseo familiar empleando adecuadamente los signos de puntuación. En el post se da una recomendación sobre el lenguaje de la anécdota.

Taller #7 El microrelato

En el ejercicio se debe elaborar un microrelato con una extensión mínima de 150 palabras y máxima de 300, donde se estructure una idea concisa, igualmente se pueden incluir figuras retóricas para embellecer el texto, con el objetivo de producir textos con recursos lingüísticos para mejorar la escritura y fortalecer el lenguaje. También se incluyen unos tips para la construcción del escrito.

Taller #8 El cuento policial

En el taller número ocho se expone el cuento policial como un subgénero literario, que posee como tema principal la persecución a delincuentes, la resolución de conflictos o temas relacionados con el quehacer policial. El ejercicio consta de crear un cuento policial donde se involucre un hecho nacional o de la comunidad, así mismo se pueden incluir elementos ficcionales para cambiar el lugar y el nombre de los personajes.

Taller #9 Comentario literario

La actividad consiste en leer un poema de Mario Benedetti titulado *Táctica y estrategia* para contestar cuatro ítems relacionados con el contexto sociocultural del autor y la obra misma, con la intención de producir análisis literarios por medio de la lírica.

Taller #10 El acróstico

En este ejercicio se pone a prueba la creatividad de los estudiantes mediante escritos con diferente estructura y con un lenguaje estilizado. Para realizar la actividad se debe en primer lugar observar el video publicado en la plataforma, el cual explica cómo elaborar un acróstico de acuerdo a sus tres formas, es decir, inicial, intermedio y final. Del mismo modo, el acróstico es

un tipo de texto poético. Con el objetivo de incentivar la producción textual mediante recursos literarios creativos. Los alumnos deben crear un acróstico que tenga conexión conforme a los tres modos.

Taller #11 Autobiografía

El taller número once corresponde a la construcción de la autobiografía, donde se plasmen los hechos más representativos de la existencia misma, de acuerdo al orden cronológico. Para ello se comparte un video de cómo elaborar la autobiografía en siete pasos y una imagen que define los hechos que se deben mencionar en el texto. Con la finalidad de fomentar la escritura por medio de los recursos lingüísticos, de acuerdo a la temática.

Taller #12 El poema y el caligrama

La actividad está compuesta de dos ejercicios, el primero consiste en elaborar un poema donde se exprese el amor hacia la mascota, empleando elementos propios de la composición poética como la rima, el verso, la estrofa, y el segundo punto se realiza con base al poema anteriormente escrito, pero en forma de caligrama construyendo la imagen del animal de compañía. Con la intención de incentivar la creación de poemas a través de los sentimientos y de la expresión artística. En la plataforma se estipula en modo de nota la definición del caligrama.

Taller #13 El informe

El ejercicio está estructurado de un solo punto, en el cual se debe observar y analizar el video publicado en Tumblr nombrado *¿Cuál es la importancia de cuidar el medio ambiente?* para así poder construir el informe y al final de texto se debe incluir una reflexión con el objetivo de

examinar la problemática que afronta el medio ambiente. De igual manera, se postea un mensaje sobre la finalidad del informe.

Taller #14 El texto descriptivo

El taller número 14 corresponde a la creación de un texto descriptivo de la comunidad donde se reside, utilizando los conectores textuales para darle mayor coherencia y cohesión al escrito. Después se debe definir cada conector empleado. De igual forma, se expone un ejemplo de texto descriptivo para que los estudiantes tengan una idea realista de la actividad.

Taller #15 El ensayo

Como última activa en pro del fortalecimiento del proceso escrito, se estipuló el ensayo con el fin de observar las mejorías en la producción textual. La actividad consiste en crear un ensayo con base a una temática actual, donde se estructure las partes del mismo, e igualmente se deben incluir citas, lenguaje apropiado, letra legible y referencias bibliográficas. Para ello, se comparte un video explicativo sobre los pasos de cómo elaborar un ensayo.

En el proceso pedagógico se realizó la evaluación por medio de la retroalimentación durante cada actividad, para evidenciar el aprendizaje obtenido y así poder escuchar a los estudiantes que tenían dudas o a los que querían acotar sobre el tema. Según Ávila (2009) determina que: «la retroalimentación es un proceso en el que se comparten inquietudes y sugerencias para conocer el desempeño y mejorar en el futuro, además de potenciar e invitar a la reflexión». (Ávila, 2019). Es por ello, que al finalizar cada actividad se dedicaba un espacio de 15 a 10 minutos con el fin de escuchar y contribuir de manera significativa sobre el desarrollo de las temáticas.

En el primer ejercicio realizado los alumnos aportaron de manera reflexiva sobre la importancia de la perseverancia y el esfuerzo, ya que la mayoría de los jóvenes analizaban de acuerdo a la realidad de cada uno, también se daban algunas directrices sobre cómo se debía ejecutar la actividad. En el segundo taller, los estudiantes respondieron adecuadamente sobre el ejercicio, pues se tocó un tema diferente que podía tocar algunas fibras, pero los educandos razonaron de acorde, empleando un lenguaje sutil, además se explicó que se buscaba de cada interrogante para que tuvieran la oportunidad de contestar apropiadamente sobre el tema principal. En el último trabajo se evidenció los saberes previos que adquirieron los estudiantes a lo largo del proceso formativo, puesto que eran temáticas propias de la lengua castellana, la mayoría de los comentarios afianzaban los interrogantes que algunos adolescentes tenían por motivo de confusiones sobre conceptos. Es por esta razón, que se implementó la retroalimentación como metodología evaluativa para fortalecer el aprendizaje y proponer posibles medidas para solución de interrogantes y reforzar los pre-saberes.

3.3.3 Herramienta tecnológica: Blog

La herramienta tecnológica empleada para la ejecución del proyecto fue la plataforma Tumblr, la cual sirve para compartir y publicar escritos, historias, audios, videos, imágenes, gifs, entre otras opciones que se pueden bloguear en tiempo real. Es por esta razón, que se decidió utilizar la App con el propósito de fortalecer la escritura, puesto que los estudiantes encontrarán entretenida la plataforma por su variedad de opciones.

Esta plataforma posee muchas similitud con Facebook, por las herramientas que permiten compartir información o recursos audiovisuales, pero también porque tiene la opción de chatear con los seguidores, por esto Tumblr es considerada una herramienta digital que afianza la

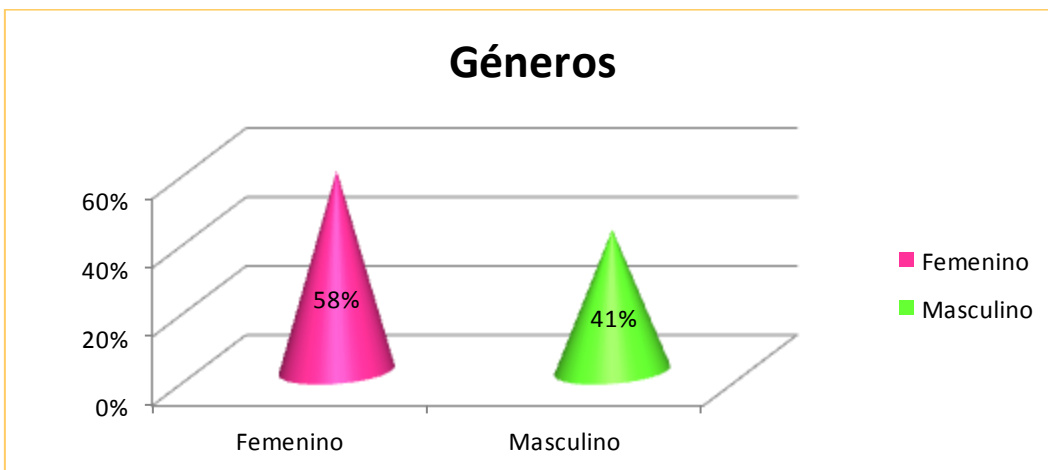
comunicación y en el entorno educativo es de gran ayuda, ya que el docente tiene la posibilidad de interactuar de forma directa con los estudiantes por medio del chat.

A Tumblr se le conoce como un micro blog que ha superado las expectativas, primero que todo por el fácil acceso, donde solo se necesita un correo y una contraseña para crear el usuario y así pertenecer a la comunidad Tumblr, también por la variedad de actividades que se pueden desarrollar, además porque se puede descargar al celular en forma de aplicativo, para estar conectado desde cualquier lugar. De igual forma, se utilizó whatsapp y you tube como recursos fortalecedores; de acuerdo a los inconvenientes que tenían algunos alumnos para conectarse.

3.4 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información

La clasificación de la información se llevó a cabo por medio de un análisis relacionado con el eje de producción textual, en el cual se analizaron los componentes sintácticos, semánticos, y pragmáticos implícitos en el proceso escritural. Sin embargo primero que todo se realizó un análisis para conocer el género predominante en la entrega de actividades donde el 58% de la muestra eran mujeres y el 41% hombres.

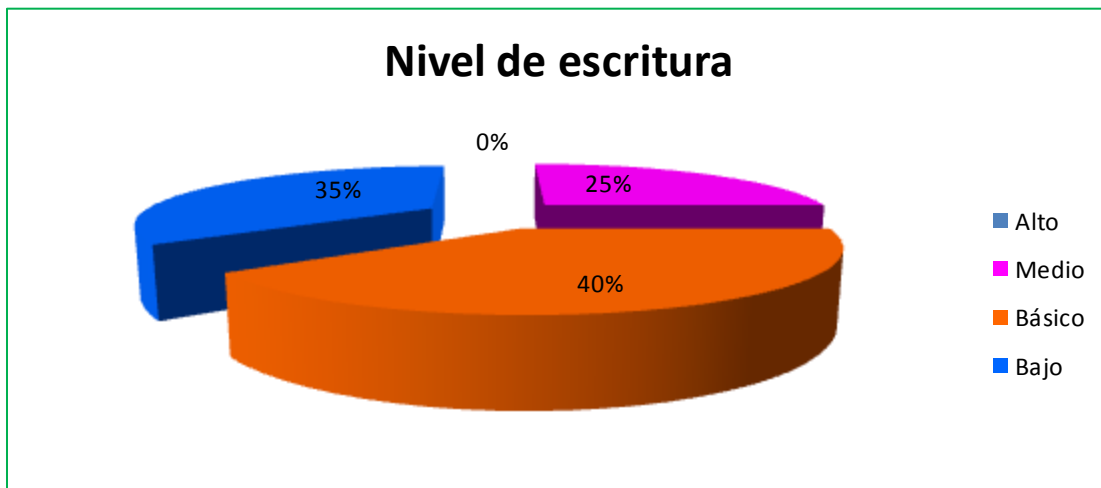
Grafica #1 Género de los estudiantes, resultados.



Taller #1 análisis

La primera actividad titulada el valor del esfuerzo diario, el ejercicio consistía en crear una historia con base al video observado durante el encuentro virtual y con ayuda de una imagen del mismo audiovisual, los estudiantes debían crear una historia en la cual podían agregar nombres, lugares, situaciones y otros elementos de su interés. De acuerdo a las actividades entregadas se pudo evidenciar que los estudiantes presentan un nivel básico de escritura, puesto que no logran articular los elementos lingüísticos necesarios para un mayor entendimiento de la idea planteada en la historia escrita.

Gráfica #2, niveles de escritura de acuerdo a los elementos lingüísticos, resultados.

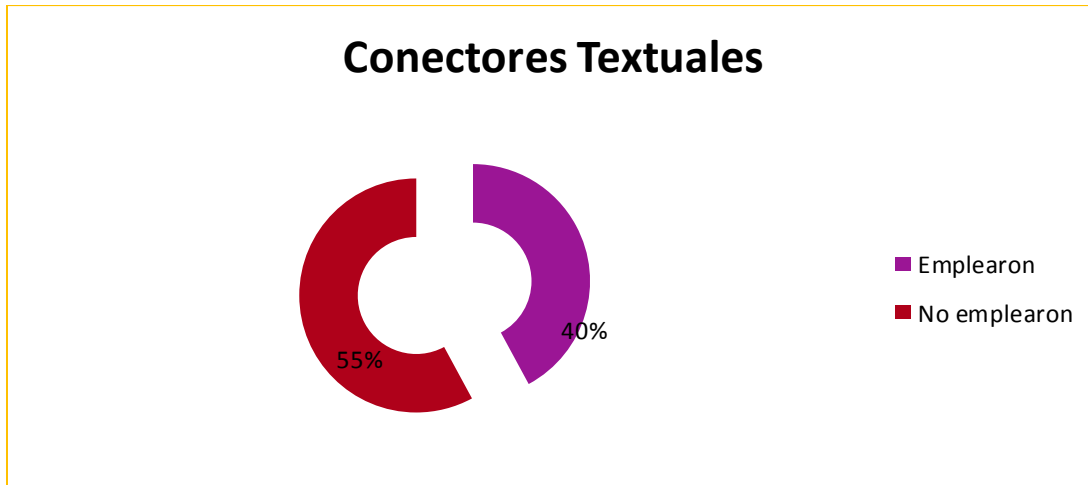


Según el gráfico anterior se demuestra que el 40% de los estudiantes del grado 10° 01 y 02 se encuentran en un nivel básico de escritura por falta de elementos lingüísticos necesarios para construir una historia.

El uso de conectores textuales por los alumnos se manifiesta en este primer ejercicio que solo 8 jóvenes logran emplear conectores en el proceso de escritura, y los pocos empleados en

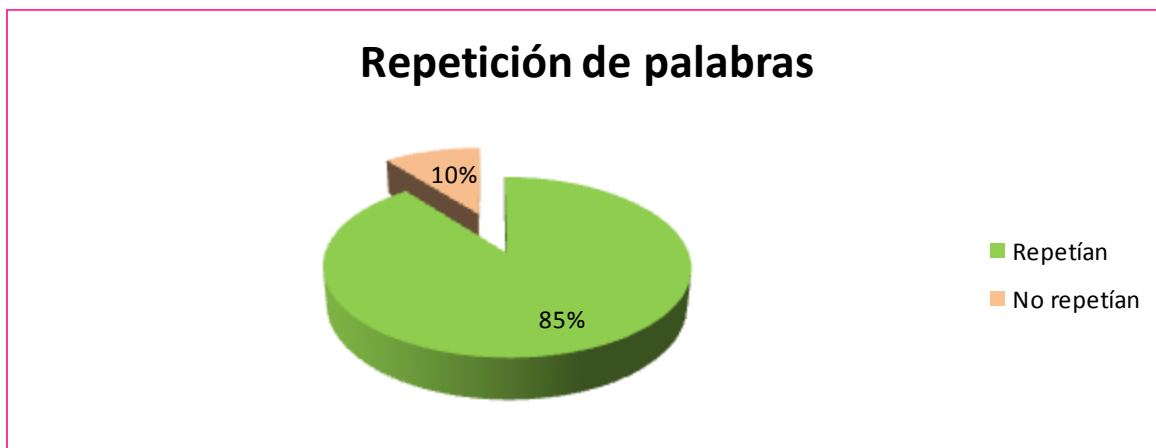
algunas ocasiones no se articulaban de manera correcta, los más frecuentes son: pero, ya que, la conjunción Y, también.

Gráfico #3 empleo de conectores textuales, resultados.



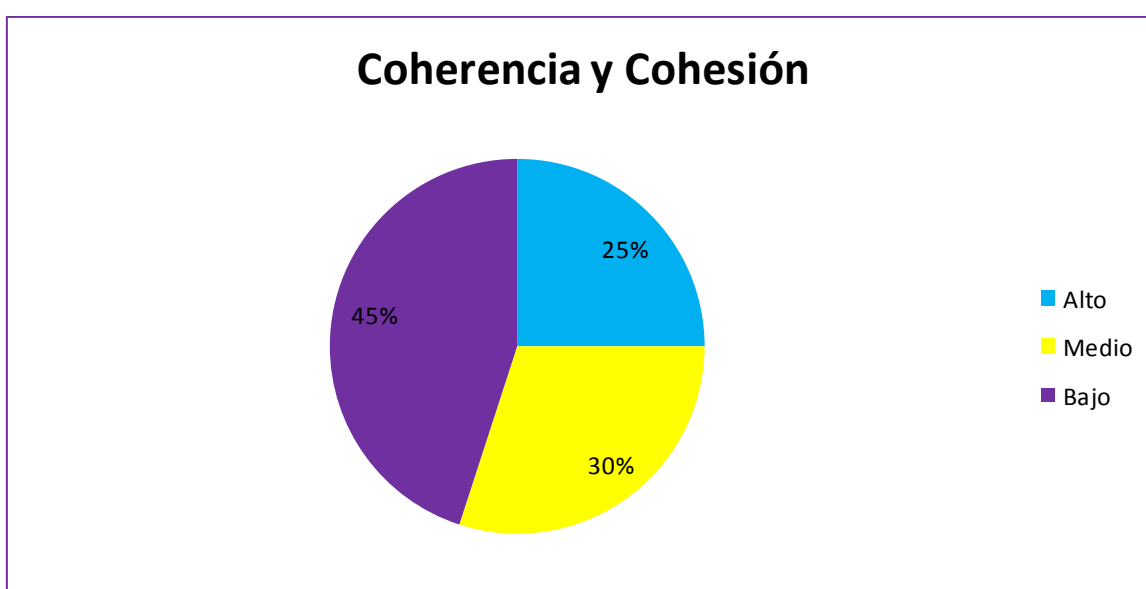
En el siguiente gráfico se analiza la cantidad de estudiantes que repiten palabras durante su escrito, dejando en evidencia la falta de sinonimia y antonimia en la producción textual, de acuerdo a la actividad desarrollada los alumnos repetían con mayor frecuencia la palabra muñeca, niña, tarea, joven, pero. En el cual repetían la misma palabra en una oración.

Gráfica #4 reiteración de palabras, resultados.



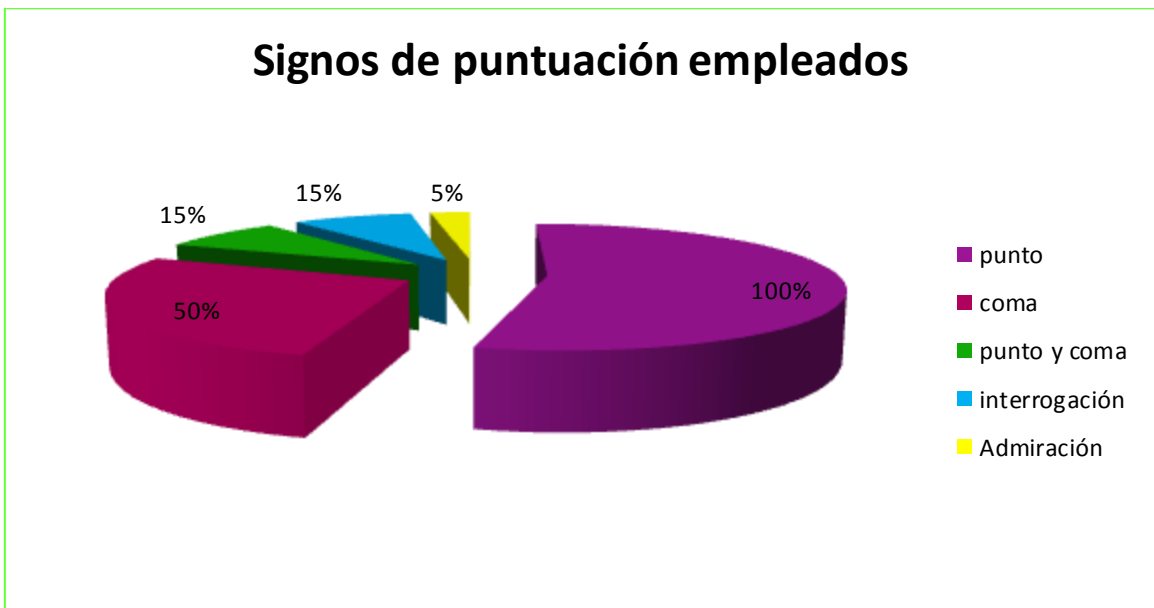
Así mismo, fue evidente la falta de coherencia y cohesión durante el proceso de escritura, considerando los elementos lingüísticos anteriormente mencionados. Los estudiantes no lograban articular las ideas de manera adecuada por la falta de conectores y signos de puntuación. Para analizar este elemento lingüístico se clasificó la información en tres niveles alto, medio y bajo por el número de estudiantes que presentaron la actividad.

Gráfica #5 nivel de coherencia y cohesión, resultados.



La clasificación se da con base a la cantidad de estudiantes que realizaron la actividad, donde el nivel alto equivale al 25%: tiene coherencia y cohesión, el nivel medio 30% corresponde a los educandos que lograron articular algunas ideas y el nivel bajo 45% a los jóvenes que no articularon ideas de manera concisa.

Gráfica #6: Empleo de signos de puntuación, resultados.

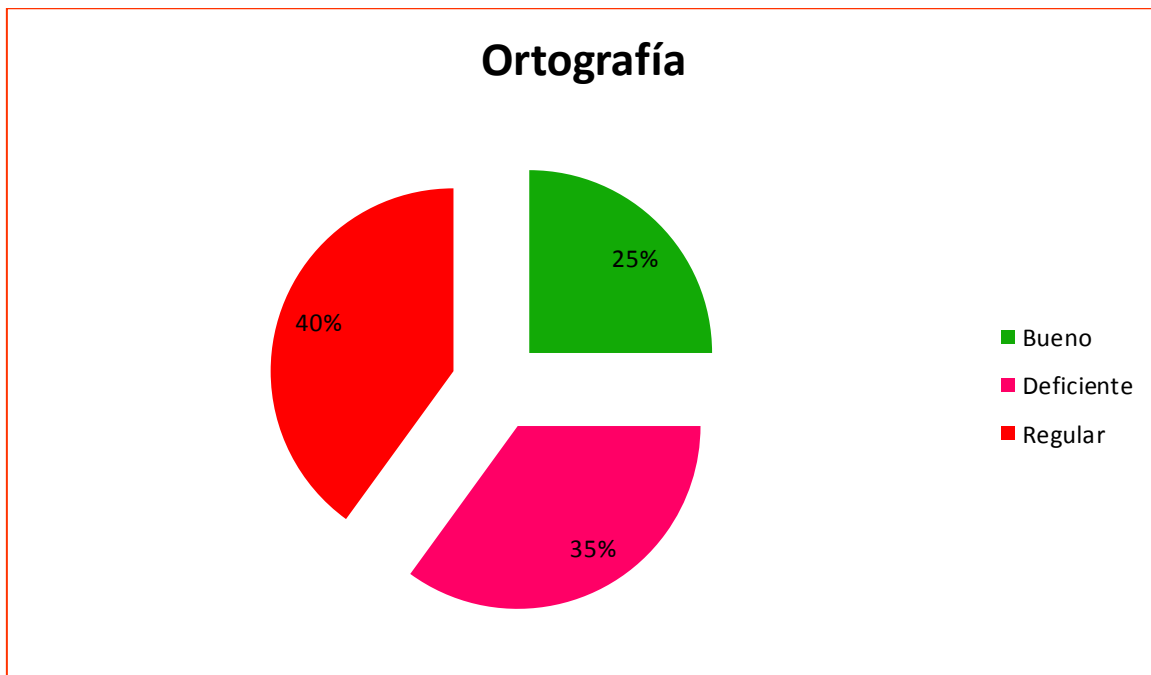


Conforme a la utilización de signos de puntuación, se evidencia que el signo más empleado es el punto, donde el 100% de los estudiantes lo usa para finalizar las ideas. Por ello, los signos poco utilizados durante el proceso son: la coma, el punto y coma, el signo de interrogación y de admiración. Pero también se utilizó el punto seguido en algunos escritos para separar dos ideas en un mismo párrafo.

En referencia al elemento ortográfico los estudiantes presentaron errores bastante notorios, que prueban la necesidad de fortalecer la producción escrita. Algunos errores ortográficos encontrados en los textos son: opsesion, vienestar, hiba, paralisada, y errores por falta de uso de las tildes de acuerdo al acento diacrítico y ortográfico

En el próximo grafico se evidencia que el 35% de los estudiantes que entregaron la actividad poseen un nivel ortográfico deficiente, dado que tienen confusiones con algunas letras y no colocan las tildes, pues esto trae como consecuencia el cambio de sentido de las oraciones.

Gráfica #7: Nivel ortográfico, resultados.



Así mismo, se puede determinar que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel ortográfico regular, puesto que, en algunos casos se evidenció la omisión de grafías y el no uso de las tildes de acuerdo a la intención comunicativa del texto.

Taller #2 análisis

Por otro lado, en el taller número dos, los educandos debían contestar los cuatro interrogantes de acuerdo a los tres niveles de lectura y con base a ello plasmar una respuesta coherente conforme a la temática abordada. Para conocer la habilidad escritora de los jóvenes de décimo grado con base a su propio raciocinio.

En el interrogante número uno que hace alusión al tipo de lectura literal, los estudiantes deben responder de acuerdo a lo observado en el video, teniendo en cuenta la dimensión semántica que abarca la significación real del audiovisual.

La pregunta era la siguiente: En la película YO SOY SIMÓN, ¿Por qué crees que el protagonista tiene miedo de revelar su inclinación sexual?

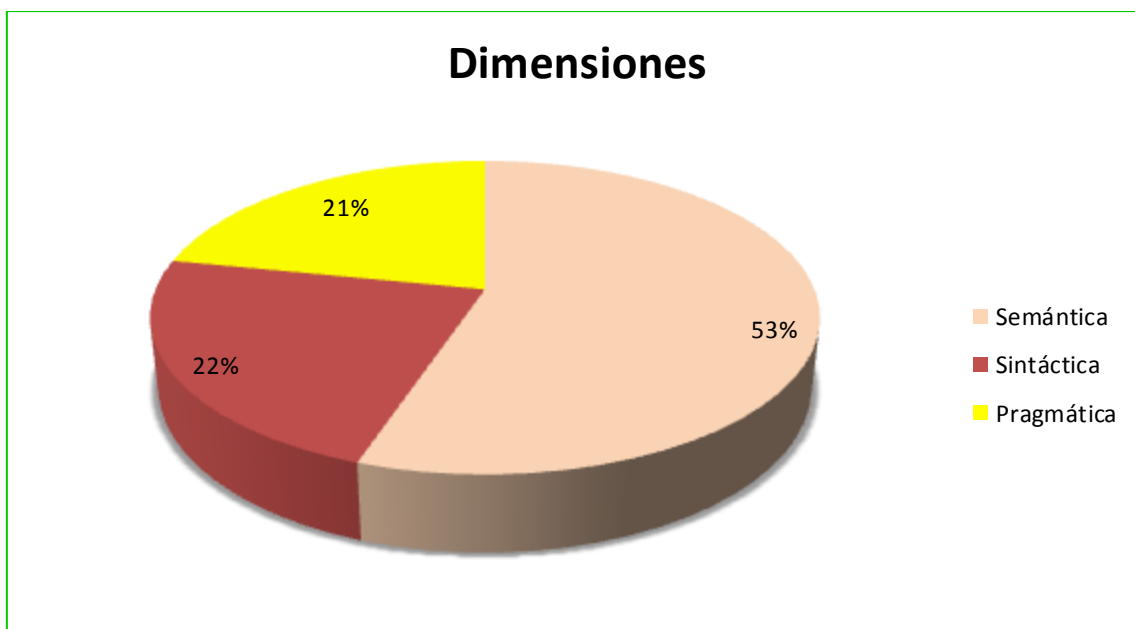
En esta primera pregunta los estudiantes respondieron de manera asertiva, según lo establecido en el audiovisual y conforme a la dimensión semántica, analizaron la significación del tráiler y contestaron de acuerdo a lo planteado, hubo pocos jóvenes que reflexionaron de manera incoherente y se limitaron a responder según su pensamiento. Por otro lado, se presentaron casos donde los estudiantes no lograban conectar las ideas adecuadamente y por ello se perdía la intención de la respuesta.

En el segundo interrogante los estudiantes debían responder de acuerdo a la dimensión sintáctica y lectura inferencial, con el objetivo de analizar las posibles conclusiones a las que podían llegar para poder aconsejar al protagonista de la historia y estructurar una respuesta coherente con los dos interrogantes. Las respuestas obtenidas de acuerdo al nivel de lectura inferencial son acertadas, pero lastimosamente algunos estudiantes no lograron articular correctamente las dos respuestas y las respondieron de manera separada. También se evidenció errores ortográficos, falta de signos de puntuación y falta de coherencia y cohesión.

En los interrogantes tres y cuatro se analizó la dimensión pragmática y el nivel de lectura crítico reflexivo, en el cual los educandos debían contestar de acuerdo a las conclusiones objetivas que se obtenían de las preguntas planteadas, sin embargo, pocos estudiantes lograron analizar de manera correcta los interrogantes y plantear respuestas acordes a la temática con base a una reflexión profunda, puesto que algunos jóvenes se limitaron a contestar de manera literal la pregunta con base a lo observado en el tráiler. De la misma manera, se siguieron presentando los

mismo problemas con relación a las sintaxis y ortografía por el des uso de los elementos lingüísticos.

Gráfica #8: dimensiones de la pregunta, resultados.



Concorde a la gráfica anterior se puede concluir que el 53% de los estudiantes maneja un tipo de lectura literal, un 22% un tipo de lectura inferencial y el 21% lectura crítica, por consiguiente es importante resaltar que se analizó de esta forma para evidenciar la problemática que se viene manifestando con la intención de formular actividades que fortalezcan el proceso escritor, dado que la lectura es primordial en el desarrollo de la producción textual.

Taller #3

Explicación del diagnóstico a nivel porcentual

Para determinar el nivel o las competencias que los estudiantes poseen en décimo grado en el área de lenguaje se diseñó un diagnóstico que permite valorar cada eje de la lengua castellana, como los son: referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, producción textual, los procesos culturales y estéticos, el papel de la literatura, ética de la comunicación y desarrollo del pensamiento.

En el taller número tres corresponde a una prueba tipo diagnóstico, donde se indagó sobre los ejes curriculares establecidos por el ministerio de educación nacional para el área de lengua castellana, por medio de 10 preguntas, dos por cada eje con la finalidad de analizar los pre-saberes de los estudiantes en el transcurso escolar. El punto uno y dos abarca al eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, en el que se analizan los conocimientos obtenidos por medio del aprendizaje con base al significado de los campos semánticos y los ejemplos que se dieron en el encuentro virtual.

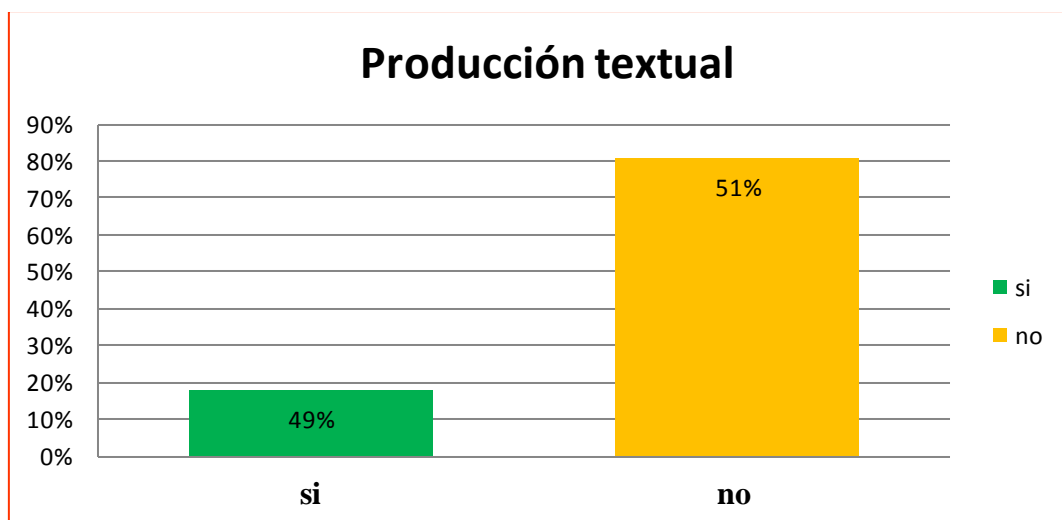
Gráfica #9: Eje referido a los procesos de significación, resultados.



En este primer ejercicio el 100% de los alumnos respondieron de manera acertada las preguntas una y dos relacionadas con el campo semántico, el cual es un tema ya abordado en otros años escolares, que aquí se empleó para realizar un repaso sobre los conocimientos previos que poseen los estudiantes. Por esa razón, los jóvenes ya distinguían el concepto de campo semántico y como se estructuraba.

El segundo eje referido a la producción textual, el cual se encargó de analizar la escritura de los estudiantes, donde se observó de manera directa las habilidades y dificultades presentes en el proceso escritural. El ejercicio consistía en construir un texto de acuerdo a una imagen y completar un texto con las palabras presentadas. En este punto los alumnos evidenciaron sus fortalezas, aunque lastimosamente prevalecen las dificultades. En varias respuestas se observa la falta de coherencia y cohesión, poco uso de signos de puntuación y buena ortografía.

Gráfica #10: Eje referido a la producción textual, resultados.



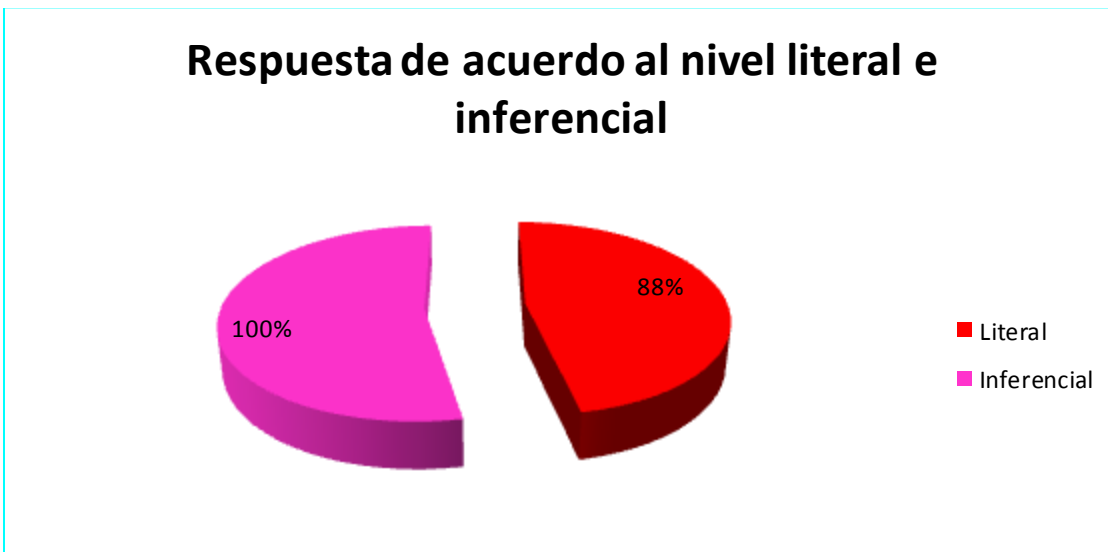
El 51% de los estudiantes construyó la historia con algunos inconvenientes a nivel sintáctico, pero dejando claro la intencionalidad de la historia y el 49% de los jóvenes redactaron el texto

con un poco más de coherencia y cohesión, aunque tenían algunos errores ortográficos y sintácticos.

Por otro lado, el eje referido a la a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura. Por medio de este eje se analizó la capacidad de los estudiantes de interpretar un texto de acuerdo a la intencionalidad explícita e implícita del mismo. Como resultado del análisis se puede determinar que la mayoría de los estudiantes lograron responder la pregunta de acuerdo a lo planteado, aun cuando no lo realizaron de manera literal tal cual como lo dice la historia y la sexta pregunta si la respondieron de acuerdo al nivel de inferencia.

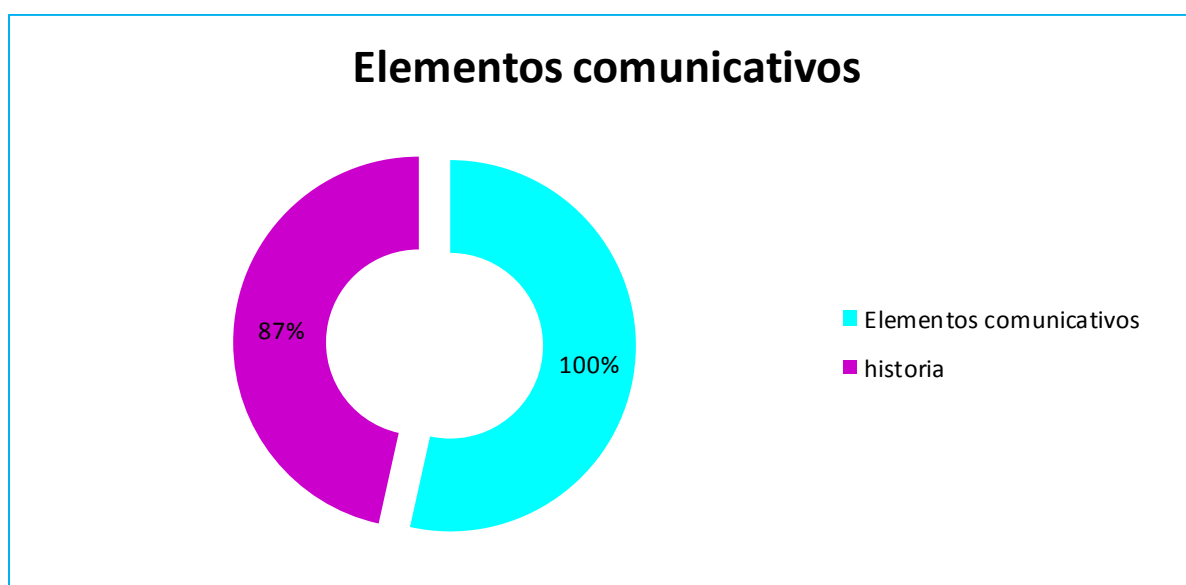
El 88% de los estudiantes articularon la respuesta de manera correcta con el nivel literal y el 100% respondió acertadamente la pregunta de carácter inferencial, sin embargo se manifestaron algunas carencias sobre el proceso escritural.

Grafica #11: Eje referido a los procesos culturales y estéticos, el papel de la literatura, resultados



El eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Se estudió los conocimientos previos de los educandos de acuerdo a los pre-saberes que tenían sobre los elementos comunicativos inmersos en un texto de carácter comunicativo, por lo cual, los estudiantes contestaron apropiadamente e identificaron los elementos a través de la lectura.

Gráfica #12: Eje referido a la ética de la comunicación, resultados.

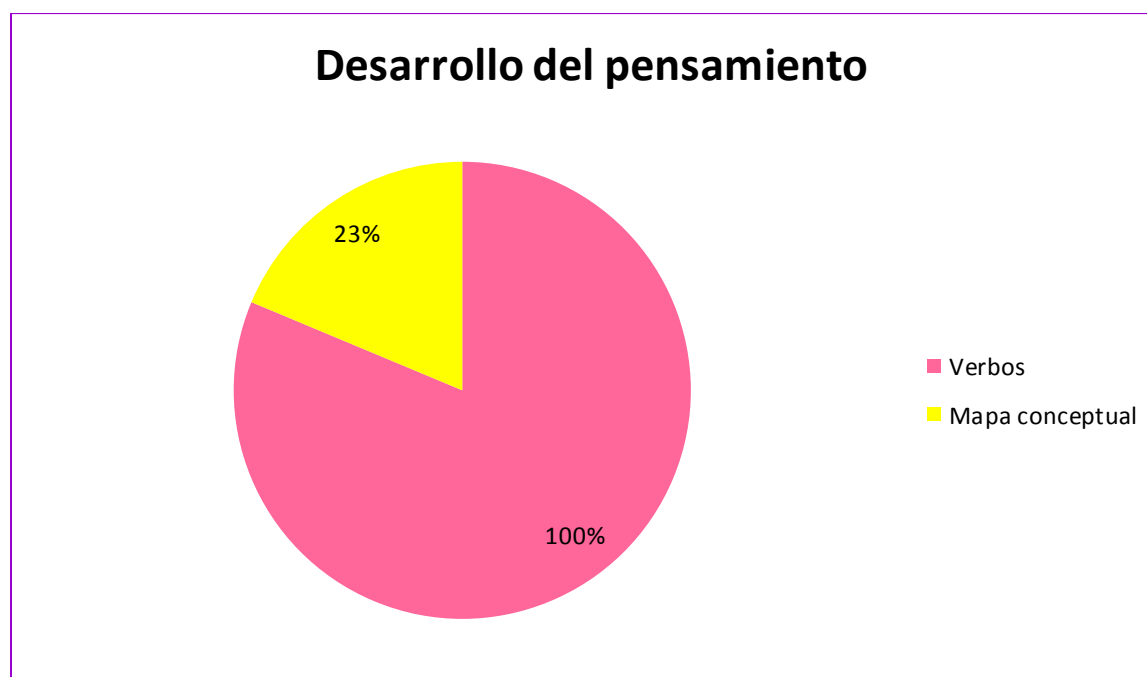


El 100% de los alumnos plasmaron en el cuaderno los elementos comunicativos, es decir, el emisor, receptor, código, canal y mensaje que se encontraban inmersos en el texto de la actividad y el 87% de los estudiantes construyeron la historia empleando estos elementos de manera implícita en la producción escrita, además es claro afirmar que los jóvenes si poseían los conocimientos necesarios para realizar este ejercicio.

El último eje referido al desarrollo del pensamiento, contó igualmente con dos preguntas en las cuales se buscó analizar los conocimientos obtenidos durante el proceso formativo con

relación a los verbos y a la habilidad para construir mapas conceptuales con base al texto propuesto en la actividad.

Gráfica #13: Eje referido al desarrollo del pensamiento, resultados.



En el análisis se puede concluir que el 100% de los estudiantes identifican plenamente los verbos y conocen su significado, pero en el caso de construir mapas mentales el 23% tiene la idea de cómo organizar las ideas de acuerdo a la estructura del mapa, aunque les hace falta utilizar conectores para conectar las ideas. A manera de conclusión se manifiesta la importancia de implementar estrategias creativas para fortalecer el proceso escritor en los estudiantes de décimo grado, debido a que presentan diferentes carencias relacionadas con las dimensiones sintácticas, semánticas y pragmáticas en la construcción de textos, por ello estas actividades estuvieron enfocadas en identificar y fomentar la escritura a través de pequeñas actividades relacionadas con las temáticas de la lengua castellana.

Por este motivo se tuvo en cuenta los planteamientos establecidos por Delia Lerner sobre la importancia de la escritura, no solo en la escuela sino también en el contexto cotidiano, por lo cual Lerner dice lo siguiente:

El desafío es lograr que los alumnos lleguen a ser productores de lengua escrita conscientes de la pertinencia e importancia de emitir cierto tipo de mensaje en el marco determinado tipo de situación social, en vez de entretenerse únicamente como “copistas” que reproducen—sin un propósito propio— lo escrito por otros o como receptores de dictados cuya finalidad también ajena—se reduce a la evaluación por parte del docente. (Lerner, 2001. Págs. 40-41)

En virtud de ello, se debe fortalecer esta práctica discursiva con la intención de crear jóvenes capaces de elaborar producciones escritas tanto a nivel académico como a nivel social, de acuerdo a las necesidades sociales que se le presenten en su diario vivir. Así mismo, es importante mencionar que la lectura contribuye de manera significativa en el desarrollo de la producción textual, ya que ofrece las bases primordiales para su ejecución y elaboración.

CAPÍTULO IV

4.1 Capítulo 1: falencias presentes en el proceso de escritura

4.1.1 Carencias escriturales de los estudiantes

En este primer apartado se indagó sobre las carencias evidenciadas en el proceso escritor, las cuales fueron obtenidas por medio de los talleres realizados durante la práctica pedagógica mediante los encuentros virtuales a través de la plataforma Zoom, con el objetivo de identificar falencias a nivel sintáctico, semántico y pragmático en el proceso de escritura. También, se tuvo en cuenta los elementos lingüísticos implícitos en la creación de textos.

Con base al planteamiento de Vygotsky (1979), en su obra el aprendizaje de la lengua escrita y la mediación cultural, lo define de la siguiente manera: «El lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo». (Vygotsky, 1979; 160). Esto quiere decir, según el planteamiento del autor que el lenguaje escrito está conformado por un sistema de signos que se deben articular adecuadamente para darle un sentido principal en el contexto comunicativo. Por esto, la investigación optó previamente en analizar las carencias presentes en la producción textual, en las cuales las más frecuentes son: falta de signos de puntuación, errores ortográficos, falta de tildes diacríticas y ortográficas, coherencia y cohesión, falencias a nivel morfosintáctico y otro aspecto relevante es que los alumnos no utilizan un léxico adecuado a su nivel formativo, es decir, se expresan textualmente con un vocabulario cotidiano sin enriquecer las producciones escritas.

Por consiguiente, cada taller busco afianzar la escritura mediante actividades creativas donde el estudiante tenía la posibilidad de expresarse de acuerdo a sus capacidades lingüísticas entorno a la lecto-escritura y a su nivel de formación, igualmente se incluyeron temáticas propias de la

lengua castellana para obtener un entendimiento sobre sus pre-saberes, dado que los temas abarcados ya habían sido objeto de estudio en años anteriores, por ejemplo: el campo semántico, el verbo, el cuento, textos informativos, textos narrativos, entre otros.

La primera actividad desarrollada tenía como objetivo principal identificar las falencias presentes en el proceso de escritura, a través de un ejercicio reflexivo. Cada estudiante debía crear un texto con base a una pieza audiovisual y una imagen del mismo, en el cual podía agregar nombres, situaciones, lugares y otros elementos que desearán. El ejercicio fue presentado por medio de la aplicación whatsapp, a través de fotografías, documentos en word y por el chat de la aplicación, puesto que, algunos estudiantes no tenían los recursos necesarios para conectarse a través de la plataforma zoom.

Los resultados obtenidos demuestran las falencias notorias en el proceso escritural, dado que la mayoría de los estudiantes no lograban articular adecuadamente las ideas en los textos, y a su vez no poseían los elementos necesarios para dar una coherencia y cohesión correcta para su entendimiento, del mismo modo, los escritos poseían deficiencias respecto al nivel ortográfico. No obstante, un pequeño grupo de estudiantes realizó la actividad de manera asertiva, porque logro conectar las ideas de manera coherente, aunque se evidenciaban algunos errores ortográficos, por faltes de tildes. En si los resultados fueron favorables, porque se pudo examinar de forma directa las debilidades y carencias de la producción escrita de los educandos (Anexo 8, evidencias fotográficas).

4.1.2 cómo fortalecer el proceso escrito mediante el uso de la virtualidad

En este segundo apartado, se volvió a emplear el taller como instrumento metodológico, para la ejecución de la segunda actividad, donde se analizaron las dimensiones de las pregunta, con

base a los niveles de lectura que permiten evidenciar el tipo de comprensión que poseen los estudiantes de acuerdo a los interrogantes propuestos en el segundo taller. En este punto se observó que el 53% de los estudiantes identifican las preguntas de carácter literal e inferencial, pero muy pocos estudiantes poseen un nivel crítico reflexivo a la hora de abordar una temática con una mirada objetiva, que les permita plasmar una respuesta óptima con base a su raciocinio, que a su vez aporte una significación explícita de la realidad del contexto establecido. Sin embargo, hubo respuestas muy acertadas que dejaron claro que algunos estudiantes tienen las habilidades necesarias para construir textos con un nivel crítico, como es el caso del estudiante Leonardo Moreno Durán de 10º 02, quien era un alumno muy participativo en los encuentros virtuales y en los ejercicios escritos, pues planteó buenas respuestas con base a los ejercicios realizados, con especial énfasis en este taller, titulado *Yo soy Simón*, en el cual demostró que posee las competencias necesarias para reflexionar y analizar una pregunta de carácter crítico-reflexivo. El cual es el nivel de lectura más importante en el proceso académico establecido por el ministerio de educación nacional.

Los resultados alcanzados, evidencian que la mayoría de los alumnos posee algunas dificultades para analizar las preguntas respecto a las dimensiones y por ello no logran articular adecuadamente las ideas en el proceso escrito. Por otra parte, la herramienta virtual empleada fue Tumblr en la cual se propuso la actividad y por medio de esta se desarrolló, cada estudiante creó su usuario y contraseña para pertenecer a esta comunidad digital de micro Blogs donde podían compartir sus escritos y recibir las orientaciones. La facilidad de uso de esta herramienta virtual permitió que las actividades fueran más dinámicas e interactivas, dado que los alumnos se involucraban con la plataforma por los diversos recursos que posee. De igual manera, varios estudiantes expresaron que la aplicación era muy chévere y entretenida, pues Tumblr posee

ciertas similitudes a una red social como Facebook, debido a las características que presenta, es decir, en Tumblr se pueden compartir fotografías, videos, imágenes, audios, enlaces y citas, igual que en otras redes sociales. Por esta razón, su empleo facilitó que los jóvenes elaboraran sus actividades de manera adecuada, porque podían consultar la información las veces necesarias, dado que en esta aplicación se puede ingresar las veces que se deseen y también se puede descargar en teléfonos móviles. Además, se trabajó por medio de WhatsApp, debido a la falta de conectividad y de recursos tecnológicos, que manifestaban algunos estudiantes, por lo cual se les recibió las actividades a través de fotografías y documentos en word o formato pdf, pero a su vez esta aplicación fue empleada como canal directo de comunicación. (Anexo 9 evidencias fotográficas).

4.1.3 incidencia del Blog en la producción textual

El blog fue de gran importancia en el fortalecimiento de la escritura, puesto que su función principal es la de mantener en constante interacción al alumno, con el objetivo de que este se exprese por medio de la producción escrita en un ambiente virtual y así fomentar un hábito escritor. De igual forma, estas aplicaciones facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes a través de comentarios o publicaciones de acuerdo a las temáticas planteadas en las prácticas escolares, por ello los estudiantes debían contestar los ejercicios por medio de reblogueos, que en este caso se utilizaron para resolver algunas actividades o también por publicaciones que ellos realizaban en su blog y compartían el enlace para observar su producción textual. Pero desafortunadamente por cuestión de tiempo y de otras actividades propias de la institución educativa no se alcanzó a ejecutar todos los talleres planteados en el proceso de investigación, sin embargo, se dejaron como propuesta pedagógica para su uso, mediada por la virtualidad para

el fortalecimiento de la escritura, de acuerdo a los factores que influyen en el poco desempeño de la producción escrita.

CONCLUSIONES

Fortalecer la producción textual es una labor muy importante, puesto que al orientar a las personas por el mundo de la escritura se fortalece su desarrollo cognitivo y cognoscitivo, pues este proceso abarca diferentes procesos de pensamiento, que se involucran de manera interconectada con el aprendizaje significativo. Así mismo, se estará contribuyendo en un crecimiento a nivel personal, académico y profesional, dado que el lenguaje escrito permite afianzar la comunicación asertiva.

Elaborar actividades en pro del fortalecimiento de la escritura permitió conocer las habilidades y dificultades de los educandos en relación a los elementos lingüísticos propios de la escritura, como es el caso del uso de los conectores textuales, buena ortografía, coherencia y cohesión, léxico apropiado, reiteración de palabras y signos de puntuación. Lo previamente mencionado, sirvió para proponer el fortalecimiento de la escritura por medio de una herramienta virtual que posee buenos recursos interactivos que harán del aprendizaje más dinámico.

Igualmente, el uso de estos recursos digitales favorece el desarrollo del quehacer pedagógico, ya que el docente tendrá más herramientas para hacer de sus clases un lugar más llamativo y entretenido, donde la tecnología será su mejor aliado. El estudiante será más participativo porque estará involucrado de manera directa con el aprendizaje de manera interactiva.

De acuerdo, a los resultados analizados es claro evidenciar que los alumnos necesitan más actividades de este tipo para incrementar el nivel escrito que poseen, pues en el análisis realizado los estudiantes presentan carencias, pero a la vez hay grandes habilidades que se necesitan desarrollar a través de la creatividad y mejor aún con el acompañamiento de la tecnología.

Como producto de este estudio, se propuso una serie de talleres encaminados en forjar un hábito escritor, los cuales están interconectados con las temáticas propias del lenguaje que afianzaran los conocimientos ya obtenidos en el proceso educativo, con el propósito de fortalecer las habilidades escritoras. Asimismo los talleres ejecutados por los estudiantes permitieron la creación de esta propuesta, pues en primer momento los educandos manifestaron el agrado por las actividades, dado que no eran los típicos ejercicios realizados en el aula, sino que estos estaban orientados por medio de la virtualidad y acompañados de piezas audiovisuales que eran de total gusto y empatía para los jóvenes, pues se abordaban temáticas juveniles propias de la realidad actual.

Esta investigación dejó consigo una reflexión sobre la importancia de mantener viva esta práctica educativa, tanto en el aula como fuera de ella, visto que, hoy en día los adolescentes necesitan estar en mayor interacción con el mundo que los rodea, considerando que la tecnología ha logrado acortar esas brechas que nos separaban de la realidad en diferentes contextos, permitiendo que hoy a través de un dispositivo móvil sea posible llevar a cabo un proceso que años atrás no se hubiese podido realizar por la situación que hoy nos acongoja y la cual nos ha permitido reinventar la educación.

RECOMENDACIONES

En primer lugar, se recomienda a los docentes proponer nuevas estrategias metodológicas mediadas por el uso de la tecnología, con el objetivo de crear espacios con mayor interacción y participación, entendiendo así la necesidad de fortalecer la producción escrita a través de nuevos e innovadores recursos en pro del desarrollo de la competencia lecto-escritora y comunicativa.

En segundo lugar, se recomienda la utilización del blog como herramienta facilitadora y mediadora en la producción de textos, pues este instrumento permite al educando expresarse de manera creativa y a su vez forjara una habilidad productiva en su diario vivir, agilizando los canales de comunicación con la sociedad que lo rodea.

También es importante recomendar la capacitación a los docentes en relación al manejo de las herramientas tecnológicas y programas que sirven de ayuda en el proceso escolar, como lo son los recursos didácticos digitales que se han venido empleando a lo largo de la formación, que contribuyen de manera significativa en el quehacer pedagógico. Por esta razón, se crearon talleres en la plataforma Tumblr con la intención de fortalecer la producción textual y se dejaron otras a disposición para su uso y aplicación en la práctica educativa.

Por último y no menos importante, se recomienda incentivar la lectura como eje primordial en el desarrollo de la escritura, pues como se sabe la lectura coadyuva al aprendizaje de la producción escrita y brinda las herramientas necesarias para su redacción, así mismo esta actividad mejora la gramática, el vocabulario, y los elementos lingüísticos necesarios para la creación de textos.

BIBLIOGRAFÍA

Agurto, M. (2019). *El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador, 2017*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/ROY/Desktop/referentes%20para%20el%20trabajo%20de%20grado/tesis%20de%20grado%20Peruuuu.pdf>

Alarcón, H. (2016). *Blogs y su aporte al rendimiento académico a estudiantes de la unidad educativa "ecuador" parroquia la unión cantón Babahoyo provincia los ríos*. (Trabajo de grado). Universidad técnica de Babahoyo. Babahoyo, Ecuador. Recuperado de:

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2237/P-UTB-FCJSE-EBAS-000082.pdf;jsessionid=C6339989E94BE4A78BD4E574E047529A?sequence=1>

Álvarez, G.; Álvarez Cadavid, G. (2011). *Hacia una propuesta de análisis semiótico integral de ambientes virtuales de aprendizaje*. Revista Onomazein. Obtenido de:

http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/25/11_Alvarez.pdf

Arias, Y. (2017). *Fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora y escritora usando el blog como estrategia didáctica con los alumnos de 7° grado en la institución educativa agrícola de la mina – cesar*. Universidad Santo Tomás. Valledupar, Colombia.

Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18793/2019yolandaarias.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Avendaño, C. (2017). *Incidencia en el Proceso de Escritura a Partir de una Estrategia Didáctica Digital: La Creación de Cuentos Mediada por un Edublog con Estudiantes de Grado 5° del Colegio Villemar El Carmen de Bogotá*. Universidad pedagógica nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado por:

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11020/TO-22317.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bayona, j & Bayona, Y. (2017). *Diseño de guías didácticas para el mejoramiento de la competencia ortográfica literal a través del uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa enrique pardo farelo sede Lubín Sánchez del municipio del Carmen norte de Santander*. Universidad francisco de paula Santander, Ocaña.

Obtenido de:

<http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/1936/1/30869.pdf>

Bravo, Y. (2019). *Desconocimiento de las reglas ortográficas y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de la lengua escrita en los estudiantes del 9no año de educación general básica de la unidad educativa caracol, cantón Babahoyo provincia de los ríos*. Universidad técnica de Babahoyo. Babahoyo, Ecuador.

Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7122/P-UTB-FCJSE-EBAS-000334.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez, M. (2015). *Incidencia del uso pedagógico y didáctico del tic, en la producción de textos multimodales de estudiantes de grado 8 ° y 9 ° de la institución educativa la luisa – sede vega la troja*. Universidad del Tolima. Ibagué, Tolima. Recuperado:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1780/1/MARI%CC%81A%20ANGE%CC%81LICA%20GUTIERREZ%20NIETO%20%281%29.pdf>

Martínez, M. (2015). *Efectos del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 “Darío Arrus”*. Universidad nacional mayor de san Marcos. Lima, Perú.

Obtenido de:

<file:///C:/Users/ROY/Desktop/referentes%20para%20e1%20trabajo%20de%20grado/referente%20de%20Peru%20trabajo%20de%20grado.pdf>

Montagut, M. (2019). *Estrategia para impulsar la producción textual en el grupo 5-2 de la institución educativa la Salle sede José Antonio galán jornada mañana. Institución educativa escuela normal superior*. Trabajo de grado, Ocaña, Norte de Santander. Obtenido de:

<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3209.pdf>

Ortega, E. (2018). *El blog educativo y su incidencia en la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa 2017*. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Obtenido de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13863/Ortega_BEDC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Páez, A. (2018). *Necesidades escriturales y las implicaciones morfosistémicas para la producción textual de los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa*

José Eusebio Caro, sede Adolfo Milanes, de Ocaña, Norte de Santander. Institución educativa escuela normal superior. Trabajo de grado. Ocaña, Norte de Santander. Recuperado de:

<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2958.pdf>

Reale, Anaía (2008). *Sabía que me gustaba escribir, pero nunca pensé que fuera para tanto sobre la eficacia de bitácoras y diarios de escritor en el Taller de Expresión I. Jornadas Académicas 2008, Producir teoría, pensar las prácticas.* Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Obtenido de:

<file:///C:/Users/ROY/Documents/Downloads/285015-Text%20de%20article-392767-1-10-20141230.pdf>

Rodríguez, Y. (2017). *Taller de escritores, propuesta didáctica para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media fortalecida con la educación superior del colegio Rufino José Cuervo IED, Bogotá.* Universidad libre. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11023/TESIS_MAESTR%C3%8DA_Propuesta_did%C3%A1ctica_La%20producci%C3%B3n%20textual.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valencia, L. (2019). *La Producción Textual Mediada por el Relato Digital Personal en Estudiantes de Grado Octavo del Colegio Nuevo Horizonte. Estudio de caso.* Universidad pedagógica nacional. Bogotá, Colombia. Obtenido de:

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10691/TO-23448.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky, (Vol.3).* Merida: Educere. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

ANEXOS

1.1 Anexo #1 Formato del diagnóstico

Nombre:	Grado:
Prueba diagnóstico: Ejes de lengua castellana	Fecha:

1.1 Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.

Campo Semántico

Un campo semántico es un conjunto de palabras que comparten semas comunes y conforman una red de significados sobre un mismo aspecto. Por ejemplo, el campo semántico de EDUCACIÓN está formado por todas las palabras que tienen relación con ella. Ejemplo: A) Agente-objeto: libros, pizarra, calculadora, uniforme, entre otros. B) Agente-sujeto: alumno, profesor, director, tutor, entre otros. C) Agente-lugar: colegio, aula, laboratorio, entre otros. Agente-evaluación: aprendizaje, enseñanza, entre otros.

- 1) Con base en la anterior explicación, describa el campo semántico de: Medicina.
- 2) De acuerdo a la imagen, describa 4 sinónimos y 4 antónimos de las siguientes palabras: Científico, experimento, laboratorio / instrumentos, químico, e inteligente.



1.2 Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.



3) Con base en la imagen, narre una breve historia.

4) Organice coherentemente las siguientes palabras en el presente párrafo. (Semanas, Virus, Científica, Laboratorio).

María es una _____ muy inteligente, trabaja árdamente en un _____, en compañía de su esposo Felipe, para buscar la cura al _____ Covid 19, que tanto ha asotado a la humanidad en las últimas _____.

1.3 Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: El papel de la literatura.

COVID 19

Los coronavirus (CoV) son virus que surgen periódicamente en diferentes áreas del mundo y que causan Infección Respiratoria Aguda (IRA), es decir gripa, que pueden llegar a ser leve, moderada o grave. El nuevo Coronavirus (COVID-19) ha sido catalogado por la Organización Mundial de la Salud como una emergencia en salud pública de importancia

internacional (ESPII). Se han identificado casos en todos los continentes y, el 6 de marzo se confirmó el primer caso en Colombia. La infección se produce cuando una persona enferma tose o estornuda y expulsa partículas del virus que entran en contacto con otras personas. Este mecanismo es similar entre todas las Infecciones Respiratorias Agudas (IRA). Se conoce que cualquier persona puede infectarse, independientemente de su edad, pero hasta el momento se han registrado relativamente pocos casos de COVID-19 en niños. La enfermedad es mortal en raras ocasiones, y hasta ahora las víctimas mortales han sido personas de edad avanzada que ya padecían una enfermedad crónica como diabetes, asma o hipertensión.

Puede producir fiebre, tos, secreciones nasales (mocos) y malestar general. Algunos pacientes pueden presentar dificultad para respirar. Actualmente no existe tratamiento específico ni vacuna comprobada para ningún coronavirus. El tratamiento es sintomático y en el caso de requerirlo, el manejo se realiza de acuerdo con la gravedad del paciente. La medida más efectiva para prevenir el COVID-19 es lavarse las manos correctamente, con agua y jabón. Hacerlo frecuentemente reduce hasta en 50% el riesgo de contraer coronavirus. De igual manera, se recomiendan otras medidas preventivas cotidianas para ayudar a prevenir la propagación de enfermedades respiratorias, como: A) Evita el contacto cercano con personas enfermas. B) Al estornudar, cúbrete con la parte interna del codo. C) Si tienes síntomas de resfriado, quédate en casa y usa tapabocas. D) Limpiar y desinfectar los objetos y las superficies que se tocan frecuentemente. E) Ventila tu casa.

La Resolución 380 de 2020 establece que tanto los viajeros nacionales como extranjeros provenientes de China, Italia, Francia y España deben adoptar medidas de aislamiento e internación en su residencia o en un hospedaje transitorio cubierto por su propia cuenta durante 14 días. Si viaja desde países donde hay casos, a su llegada a Colombia deberá informar dónde

ha estado en los últimos 14 días. Si ha estado en países donde hay posibilidades de haberse infectado, le realizarán preguntas sobre su estado de salud.

5) Del anterior texto es preciso destacar que el virus se transmite cuando...

6) ¿Cree usted que solo una población específica, puede infectarse?

1.4 Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos

culturales implicados en la ética de la comunicación.

Andrés Felipe ama las redes sociales, por esta razón navega por ellas casi las 24 horas del día, cuando está de vacaciones. Un 03 de Julio del 2015 estaba viendo memes, cuando de repente apareció ante sus ojos, el perfil de una chica que lo dejó anonadado, tanto como para intrigarse en saber todo acerca de ella. Así que sin pensarlo dos veces, le envió una solicitud de amistad que más adelante fue aceptada por Mary, y en cuestión de segundos chatearon intercambiando información importante de cada uno de ellos.

7) De acuerdo a la historia, describa los cinco elementos comunicativos que hicieron posible la amistad entre los protagonistas de la mencionada previamente.

8) Narre una breve historia donde exponga los cinco elementos de la comunicación y luego defina cada uno de ellos.




1.5 Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.


—Siento haber roto tu dibujo, perdóname. Si quieres, te ayudo a hacer uno nuevo.
El pequeño conejo levantó la cabeza, miró a erizo y le respondió:
—Me siento muy triste, eras mi mejor amigo. Los amigos no hacen eso.
—Es verdad, no me porté como un amigo —erizo se dio la vuelta y comenzó a andar, pensaba que el conejo no perdonaría jamás.

—¡Espera! —el pequeño conejo llamó a erizo—, ¿me ayudas a hacer uno nuevo? Los amigos se ayudan.
El pequeño erizo sonrió, alegre de oír de nuevo la palabra amigo.
—¡Tengo una idea! —el pequeño erizo era muy creativo—. Pinta mis púas con líneas de colores.

El pequeño conejo cogió las pinturas y los pinceles.
— Primero píntame una línea roja —le indicó el pequeño erizo—, ahora naranja, sigue con amarilla, verde, azul claro, azul oscuro y, para terminar, morado. Con sus púas impregnadas de todos estos colores, el pequeño erizo se giró y rodó sobre sí mismo, dibujando un precioso arcoíris alrededor de la madriguera.

Fragmento: Papá, ¿por qué me siento así?



 Miss Eli. Cuentos infantiles bilingües

Tomado de: Miss

Eli. Cuentos infantiles Bilingües

9) Después de haber leído el anterior fragmento, destaque todos los verbos implícitos en el mismo.

10) Realice un mapa conceptual donde plasme la reflexión que le ha dejado la historia.

1.2 Anexo #2 Evidencia de los talleres en el blog

El valor del esfuerzo diario

10 grado

Crea una historia con la imagen. Puedes agregar nombres, lugar, situación, solución, entre otros. Mínimo 20 renglones.

Aquí les comparto el link del video por si desean volver a verlo

https://www.youtube.com/watch?v=vdYtjK_BOM4

Yo soy simón

Observa el tráiler y la imagen para contestar las siguientes preguntas:

10 grado

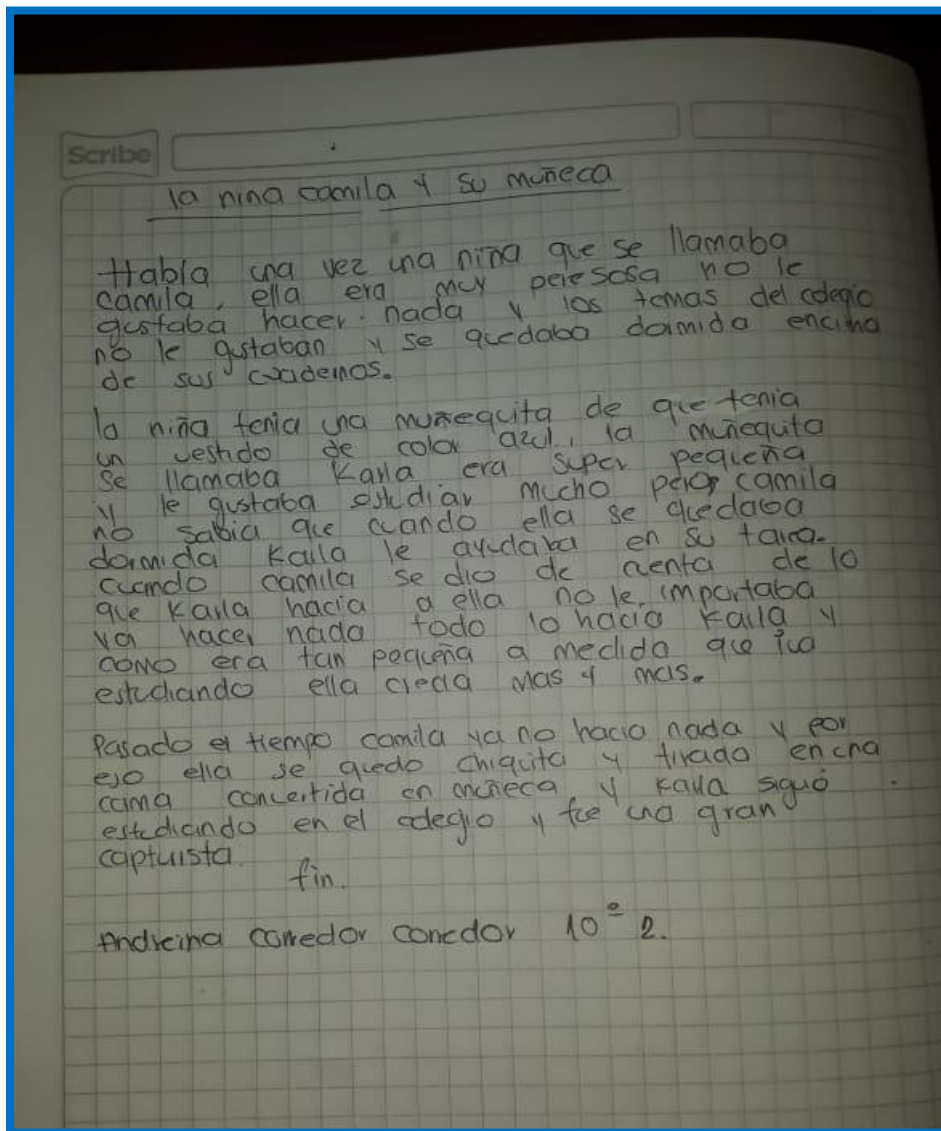
1. En la película **YO SOY SIMÓN**, ¿Por qué crees que el protagonista tiene miedo de revelar su inclinación sexual?
2. Al ver la imagen de **Simón** y al observar su tristeza ¿qué consejo le darías? ¿Qué harías para ayudarlo?
3. Actualmente en Colombia se registran altas cifras de discriminación hacia la comunidad LGBTI, que han provocado varios suicidios en miembros de esta colectividad. ¿Por qué crees que se registran estos hechos discriminatorios? Argumenta tu respuesta:
4. ¿Por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás? Argumenta tu respuesta.

comparto el link del tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=gHDebep1Xac>

1.3 Anexo #3 evidencia del proceso escritural del primer ejercicio: El valor del esfuerzo

diario



"Las Fortalezas de Valentina"

Certo día una joven muy hermosa se encontraba realizando sus tareas que la profesora Jessica le había dejado el día anterior, pero muy cansada y con una pereza muy grande se quedó dormida y al fin no hizo nada. A la siguiente mañana al despertar se llevó una gran sorpresa al encontrarse con una mur abella y además pequeña niña que se llamaba Melani y con la sorpresa que le había ayudado hacer la tarea que al fin nunca terminó, muy contenta salió corriendo para su colegio que por lo pronto se curia tarde pero Valentina al mirar que Melani haría lo que ella no decidio no hacer nada y dejar que Melani le hiciera todo. Valentina perdía su tiempo jugando con su play favorito pero que sacaba Valentina de no hacer nada se al final no le iba a salir las cosas bien y hasta tal punto que Melani se convirtió en Valentina para que no fuese mas al colegio y que solo se quedara en su casa jugando y perdiendo su tiempo.

La muñeca mágica de Sofía

Había una vez una niña que se llamaba Sofía, no le gustaba estudiar, ella quería pasársela jugando a cada rato; sus padres la obligaban hacer las tareas ya que esperaban lo mejor de ella.

Un día Sofía compró una muñeca mágica, y pensó, si esta muñeca me hace las tareas, no voy a decepcionar a mis padres; todos los días en su cuarto la muñeca le hacía las tareas. Los padres de Sofía cada vez más se sentían orgullosos de ella por haber obtenido calificaciones altas; cada vez que la muñeca le hacía las tareas a Sofía, instantáneamente crecía.

Una mañana Sofía se despertó, y encontró su muñeca con el uniforme, ella se sorprendió pero no le dio importancia y siguió jugando, la muñeca se fue para el colegio y respondía las preguntas por el nombre de Sofía, la coordinadora llamó a sus padres para felicitarlos; ellos llegaron al colegio y vieron a una niña que no era Sofía; y preguntaron por su hija; la muñeca les explicó lo que sucedía, y los padres de Sofía decidieron quedarse con esta mágica muñeca.

Karen Yureimy Paez Espinel

Maria Yuliza Velandia Manrique

El valor de nuestro tiempo y esfuerzo diario

Una niña llamada Laura le daba mucha pereza hacer sus tareas y demás deberes así que su muñeca Sofia le ayudaba a hacer todo lo que ella no hacia. Laura siempre estaba jugando y sin esforzarse por hacer sus deberes y Sofia seguia haciendo sus tareas por eso Laura siempre sacaba buenas calificaciones. Mientras Laura desperdiciaba su tiempo jugando y sin hacer nada productivo Sofia lo aprovechaba haciendo algo bueno hasta que un dia la muñeca Sofia se convirtió en humana y Laura en una muñeca esto deja de reflexión que debemos aprovechar nuestro tiempo y esforzarnos porque los resultados se veran despues.

UNA OPSECIÓN CON APARATOS ELECTRÓNICOS

Había una vez una joven llamada Lauren, a ella le gustaba estar todo el tiempo utilizando el celular. Cuando le tocaba hacer tareas ella se quedaba dormida ya que eso la aburría mucho y sólo quería estar con el celular. Entonces ella pasó a una muñequita eléctrica a hacer sus tareas, esta muñequita le copiaba sus tareas y ella se acostaba y se ponía muy concentrada con el celular, sin poner atención a lo que estaba sucediendo a su alrededor. Pero esta muñeca ya estaba muy agotada por hacerle las tareas a Lauren. De repente esta muñeca se convirtió en una joven y Lauren ni se dió cuenta, esta joven se le acerca a Lauren y le ofrece un video-juego; Lauren desconcertada porque no sabía cómo esta joven llegó a su cuarto le pregunta quién era; que hacía ahí, esta joven le dice yo soy Lauren y vine a darte este regalo. Lauren toma el video-juego y Lauren abre la puerta y se va mirándolo sabiendo que iba pasar. Lauren empieza a jugar muy concentrada con este video-juego; pues ella era muy opseccionada con los aparatos electrónicos, de repente se empezó a sentir muy extraña y veía el video juego de forma muy alterada y cuando se volvió ya se había convertido en una muñeca eléctrica, como lo habría sido Lauren.

FIN.

Evidencia del ejercicio #1 realizada en el Blog Tumblr



1.5 Anexo# 5 evidencias de los estudiantes 2 Taller YO SOY SIMÓN

Adriana Jakslyn Parada.

YO SOY SIMÓN

Observe el tráiler y la imagen para contestar las siguientes preguntas:

1. En la película YO SOY SIMÓN, ¿Por qué crees que el protagonista tiene miedo a revelar su inclinación sexual?

RTA: Porque hay todavía muchas personas ignorantes que no entienden las diferentes formas de amar, entonces él no quiere decepcionar a sus padres ni ser la burla de todos sus compañeros al revelar su manera de amar a otra persona de su mismo sexo, lo cual es "malo" ante las demás personas.

2. Al ver la imagen de Simón y al observar su tristeza ¿qué consejo le darías?
¿qué harías para ayudarlo?

RTA: Que no se sienta triste ni avergonzado por algo que no está mal, porque cada quien tiene derecho a amar de la manera que desea y como se sienta bien, que no hay que ser quien no eres sólo por darle gusto a los demás, porque ahí si va ser muy infeliz.

3. Actualmente en Colombia se registran altas cifras de discriminación hacia la comunidad LGBTI, que han provocado varios suicidios en miembros de esta colectividad.
¿Por qué crees que se registran estos hechos discriminatorios? Argumenta tu respuesta.

RTA: Porque hay muchas personas que han sido criados por padre homofóbicos, que les han hecho creer que ser parte de esta comunidad es un pecado, basados en una religión, o de la cultura de su familia, entonces cada vez más se crean personas homofóbicas que no respetan esta comunidad.

4. ¿Por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás?

RTA: Porque eso no los hace menos que los demás, porque al ellos expresan su forma de amar no nos hace daño; y pues no es algo malo solo es una manera diferente de hacer religión que todos las personas hacemos (tener una pareja y sentirse bien).

Taller #2

YO SOY SIMON

1. En la película YO SOY SIMON ¿por qué crees que el protagonista tiene miedo de revelar su inclinación sexual?

R1 porque piensa que nadie lo va a aceptar como es tiene miedo a perder a su familia amigos y le afena lo que piensa la escuela.

2. A ver la imagen de Simon y al observar su historia ¿que consejo le darías? ¿Que harías para ayudarlo?

Le diría que siguiera adelante por sus sueños que por su gusto sexual no significa que sea menor que los demás lo ayudaría siendo una buena amiga y ayudarlo a salir del miedo a mostrar su inclinación sexual.

3. Actualmente en Colombia se registran altos casos de discriminación hacia la comunidad LGBTI, que han provocado varios suicidios en miembros de esta colectividad. ¿por qué crees que se registran estos hechos discriminatorios? Argumenta tu respuesta.

Porque la gente no está acostumbrada a ver otra gente diferente toda la vida hemos creído lo que la mujer es para el hombre y el hombre para la mujer y no se da cuenta de la naturaleza de un hombre con un hombre y una mujer con otra mujer pero eso tampoco es bueno para discriminar y todo eso porque cada quien habla a su manera y todo eso porque cada quien habla a su manera y todo eso porque cada quien habla a su manera.

4. ¿por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás? Argumenta tu respuesta.

Porque son seres humanos y solo por el hecho de ser humano merece respeto y todos somos iguales pero con gustos diferentes y hay que aceptarlos como es.

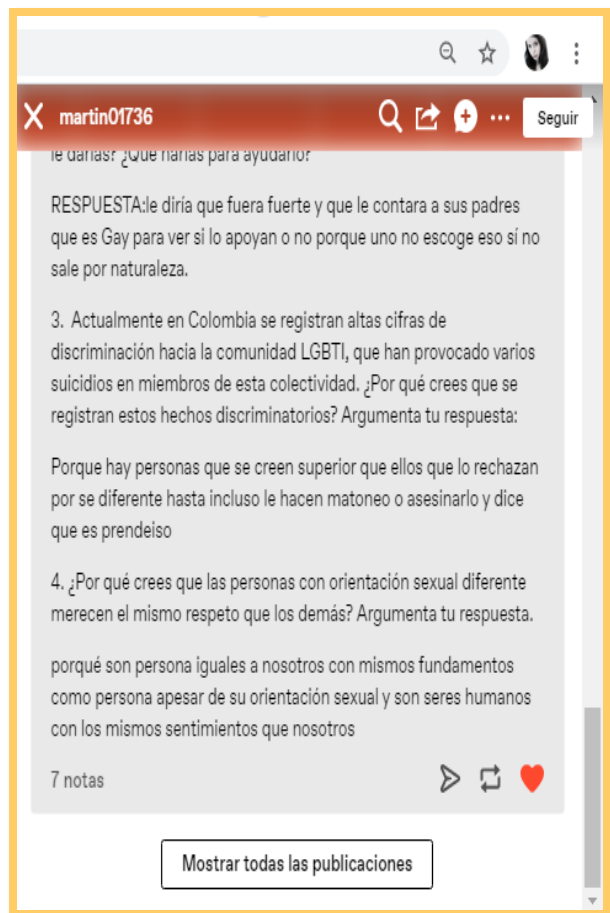
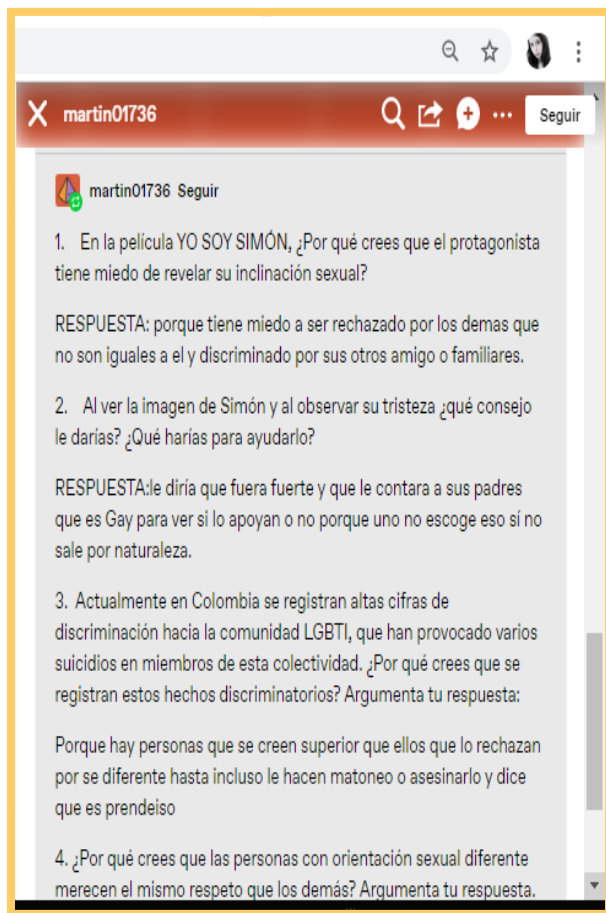
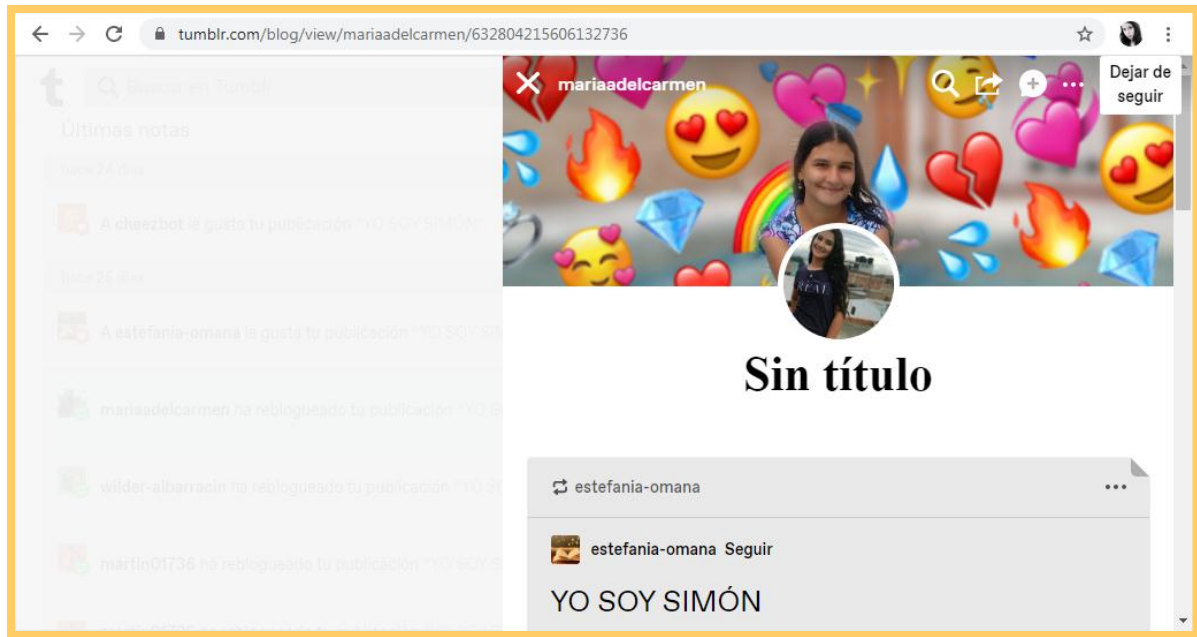
Taller #2

YO SOY SIMÓN

- ① En la película **YO SOY SIMÓN** ¿Por qué crees que el protagonista tiene miedo a revelar su inclinación sexual?
R/ Porque vivimos en un mundo donde no todos abran a la comunidad LGBTI, todos los quieren discriminar y rechazarlos por el hecho de ser de la comunidad LGBTI tienen miedo a revelar su inclinación sexual, ya que les hacen mucho bullying.
- ② Al ver la imagen de SIMÓN y al observar su tristeza ¿Qué consejo le darías? ¿Qué harías para ayudarlo?
R/ Pues el consejo que le daría es, que hable con sus padres y les comente sobre su inclinación sexual, para que obtenga el apoyo de ellos.
Para ayudarlo, sería apoyarlo, entenderlo, no juzgarlo, para que tenga su autoestima alta y no baja.
- ③ Actualmente en Colombia se registran altas cifras de discriminación hacia la comunidad LGBTI, que han provocado varios suicidios en miembros de esta colectividad, ¿Por qué crees que se registran estos hechos discriminatorios? Argumenta tu respuesta.
R/ Por tanta discriminación social, porque la sociedad piensa que es un desprestigio para la alta sociedad y de tanto que los rechazan y los discriminan los hacen sentir menos persona y hacerlos llegar hasta la muerte.
- ④ ¿Por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás? Argumenta tu respuesta.
R/ Porque todos somos iguales y somos humanos y tanto ellos como nosotros merecemos el mismo respeto.

LINA KATHERINE GUEVARA MARÍN
10°01

Blog taller #2



Interacción por parte de los estudiantes en Tumblr

Últimas notas Filtrar

hace 24 días sábado, 24 de octubre

A **cheezbot** le gusta tu publicación "YO SOY SIMÓN"

hace 25 días viernes, 23 de octubre

A **estefania-omana** le gusta tu publicación "YO SOY SIMÓN"

mariaadelcarmen ha reblogueado tu publicación "YO SOY SIMÓN"

wilder-albarracin ha reblogueado tu publicación "YO SOY SIMÓN"

martin01736 ha reblogueado tu publicación "YO SOY SIMÓN"

martin01736 ha reblogueado tu publicación "YO SOY SIMÓN"
1. En la película YO SOY SIMÓN, ¿Por qué crees que el protagonista tiene miedo de revelar su inclinación...

martin01736 y otras 7 personas han comenzado a seguirte

A **julianarubio** le gusta tu publicación "YO SOY SIMÓN"

hace 46 días viernes, 2 de octubre

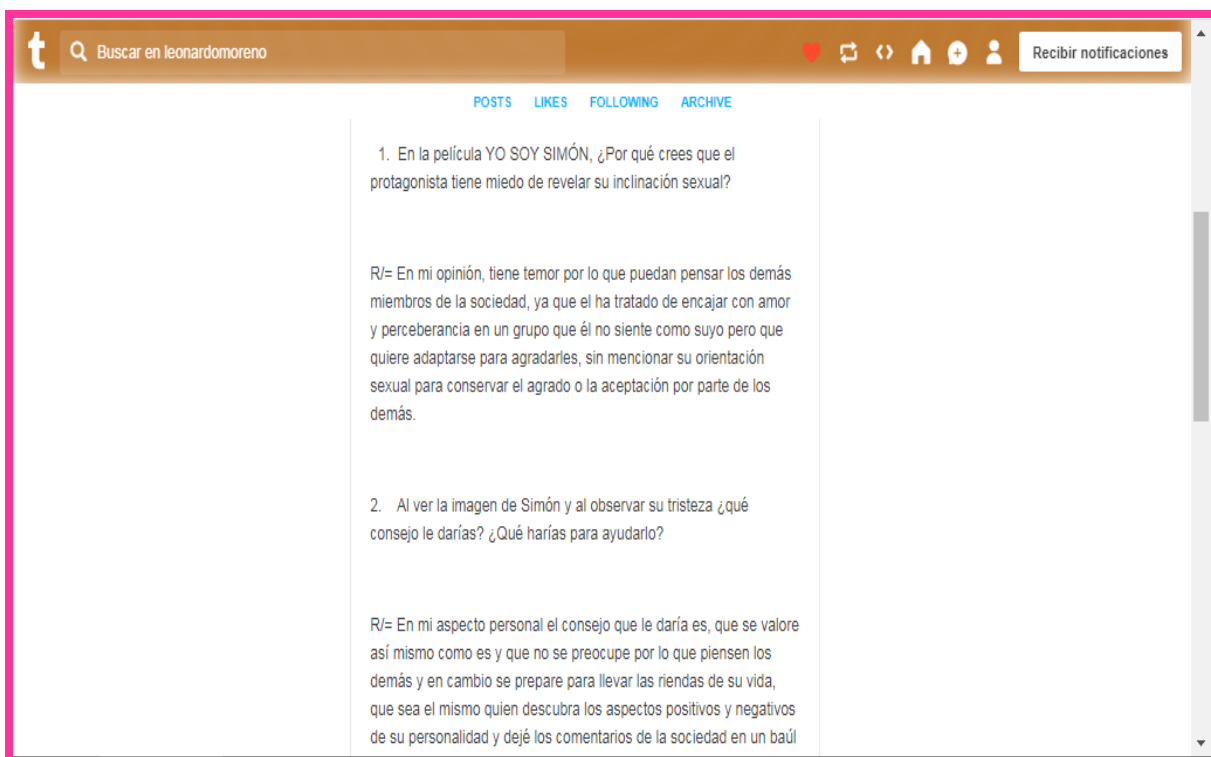
A **cheezbot** y otras 5 personas les ha gustado tu publicación "11 grado Construye una reflexión con base al video..."

hace 47 días jueves, 1 de octubre

rosaduran04 ha reblogueado tu publicación "11 grado Construye una reflexión con base al video..."
El video nos muestra la importancia de ser mejores y de superarnos cada vez más, dar lo mejor de nosotros, esforzarnos,...
#11grado #vamosaescribir #expandetúcreatividad

jhoan12 ha reblogueado tu publicación "11 grado Construye una reflexión con base al video..."
El video trata de la Niña y la muñeca con Vida a la niña no le gustaba mucho hacer sus actividades del colegio y se...
#11grado #vamosaescribir #expandetúcreatividad

Desarrollo de la actividad en Tumblr taller #2



t Buscar en leonardomoreno

Recibir notificaciones

POSTS LIKES FOLLOWING ARCHIVE

3. Actualmente en Colombia se registran altas cifras de discriminación hacia la comunidad LGBTI, que han provocado varios suicidios en miembros de esta colectividad. ¿Por qué crees que se registran estos hechos discriminatorios? Argumenta tu respuesta:

R/= Porque la sociedad de hoy en día todavía no ha entendido que vivimos en un mundo diverso donde tenemos que respetar las orientaciones sexuales y culturales que cada individuo decide llevar en su vida, y recalco nuevamente si no se comparte esa decisión hay que respetarla y aceptar la personalidad y orientación de esa persona que escoje un episodio distinto en la película de la vida.

4. ¿Por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás? Argumenta tu respuesta

R/= Porque con el solo hecho de haber nacido y obtenido un nombre, una identidad tiene derecho ha que se respeten sus decisiones sea cual sea, para que prevalezca por encima de todo los

t Buscar en leonardomoreno

Recibir notificaciones

POSTS LIKES FOLLOWING ARCHIVE

orientaciones sexuales y culturales que cada individuo decide llevar en su vida, y recalco nuevamente si no se comparte esa decisión hay que respetarla y aceptar la personalidad y orientación de esa persona que escoje un episodio distinto en la película de la vida.

4. ¿Por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás? Argumenta tu respuesta

R/= Porque con el solo hecho de haber nacido y obtenido un nombre, una identidad tiene derecho ha que se respeten sus decisiones sea cual sea, para que prevalezca por encima de todo los derechos humanos que cada persona tiene, con el hecho de existir.

Nombre: Leonardo Moreno Duran

Grado: 10-02

2 notes Oct 23rd, 2020

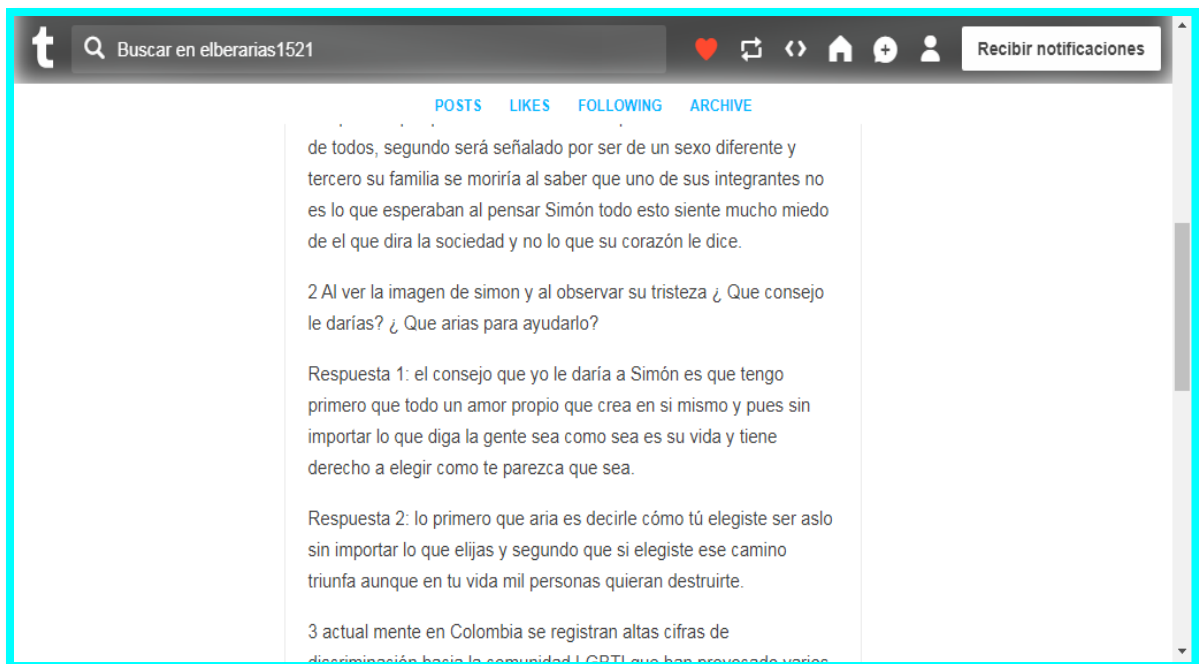
Trabajo realizado en la plataforma digital



The screenshot shows the Tumblr profile of Alex Mendoza. At the top, there is a search bar with the text "Buscar en elberarias1521" and a notification button labeled "Recibir notificaciones". Below the search bar is a circular profile picture of a young man. The name "Alex Mendoza" is displayed in large, bold black letters. Underneath the name are navigation tabs for "POSTS", "LIKES", "FOLLOWING", and "ARCHIVE". A single post is visible, containing a question and an answer.

1. En la película **YO SOY SIMÓN**, ¿Por qué crees que el protagonista tiene miedo de revelar su inclinación sexual?

Respuesta: porque al revelar su secreto primero va hacer la burros de todos, segundo será señalado por ser de un sexo diferente y tercero su familia se moriría al saber que uno de sus integrantes no



This screenshot shows the continuation of the Tumblr post. It includes the same navigation tabs as the previous image. The text continues with the answer to the first question and introduces a second question.

de todos, segundo será señalado por ser de un sexo diferente y tercero su familia se moriría al saber que uno de sus integrantes no es lo que esperaban al pensar Simón todo esto siente mucho miedo de el que dira la sociedad y no lo que su corazón le dice.

2 Al ver la imagen de simon y al observar su tristeza ¿ Que consejo le darías? ¿ Que arias para ayudarlo?

Respuesta 1: el consejo que yo le daría a Simón es que tengo primero que todo un amor propio que crea en si mismo y pues sin importar lo que diga la gente sea como sea es su vida y tiene derecho a elegir como te parezca que sea.

Respuesta 2: lo primero que aria es decirle cómo tú elegiste ser aslo sin importar lo que elijas y segundo que si elegiste ese camino triunfa aunque en tu vida mil personas quieran destruirte.

3 actual mente en Colombia se registran altas cifras de discriminación hacia la comunidad LGBTI que han provocado varios

3 actual mente en Colombia se registran altas cifras de discriminación hacia la comunidad LGBTI que han provocado varios suicidios de esta en miembros de esta colectividad ¿ Por qué crees que se presentan estos hechos discriminatorios? Argumenta tu respuesta.

Respuesta: en Colombia se ha llevado acabo estás manifestaciones que han llevado a cabo a estás personas a salir a delante con su modo de vida. Pero hay gente muy ignorante que a l no comprender esto empiezan a jusgar a esa persona tal y como es por su forma de vestir su forma de expresarse y al decirle estás palabras a cualquier persona que no tenga amor propio rápidamente este se va a sentir humillado y solo porque nadie lo apoya y su única solución va hacer suicidarse.

4 por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás? Argumenta tu respuesta.

4 por qué crees que las personas con orientación sexual diferente merecen el mismo respeto que los demás? Argumenta tu respuesta.

Respuesta: bueno primero que todo porque son personas como cada u o de nosotros por lo tanto merecen respeto lo otro que no importa su orientacion sexual deben ser queridos por todos. Que su forma de vestir no se ha la adecuada bueno tendrán sus razones pero la verdad sea como sea lo que elija eres tú y nadie ni nada puede hacerte sentir inferior.

Elaborado por: elber Alexander Mendoza arias.

Grado: 1001

Gracias por su atención.

2 notes Oct 23rd, 2020

Adjunto los Links de la actividad presentada por medio del blog: YO SOY SIMÓN

<https://elberarias1521.tumblr.com/post/632784320936951808/1-en-la-pel%C3%ADcula-yo-soy-sim%C3%B3n-por-qu%C3%A9-crees>

<https://leonardomoreno.tumblr.com/post/632784894041391105/actividad-yo-soy-sim%C3%B3n-soluci%C3%B3n-1-en-la>

<https://uriel-garcia.tumblr.com/post/632785021015638016/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://kevincontrerasworld.tumblr.com/post/632783656378892288/yo-soy-simon>

<https://nichelldelgado2317.tumblr.com/post/632785555274481664/yo-soy-sim%C3%B3n-soluci%C3%B3n-a-la-actividad>

<https://andreapenadiaz.tumblr.com/post/632785335323099136/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://yulizavelandia.tumblr.com/post/632785864411561984/yo-soy-simon-solucion-actividad>

<https://andreinacorredor.tumblr.com/post/632786527080120320/yo-soy-sim%C3%B3n-solucion-de-la-actividad-1-en-la>

<https://angieortega3209322875.tumblr.com/post/632787330897444864/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://elianavergel1975.tumblr.com/post/632785970763268096/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://karenyureimypaezespinel.tumblr.com/post/632787510528016384/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://3204706819.tumblr.com/post/632788598547234816/yo-soy-sim%C3%B3n-soluci%C3%B3n-de-la-actividad-1-en-la>

<https://alexandracorrea.tumblr.com/post/632789593227460608/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://zenaidastevez.tumblr.com/post/632790024526643200/yo-soy-sim%C3%B3n-soluci%C3%B3n-a-la-actividad-1-en-la>

<https://martin01736.tumblr.com/post/632790422409953280/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://julianarubio.tumblr.com/post/632796832637026304/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://wilder-albarracin.tumblr.com/post/632794096709353472/blog-educativo-yo-soy-sim%C3%B3n-preguntas-10>

<https://adrianalsethmoncada.tumblr.com/post/632797927469907968/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://tatianaparada3124126312.tumblr.com/post/632798950397739008/yo-soy-sim%C3%B3n>

<https://evelyn-guerrero.tumblr.com/post/632798934144794625/yo-soy-simon-solucion-a-la-actividad>

<https://gersonferrerbro29.tumblr.com/post/632800100773691392/blog-educativo-yo-soy-sim%C3%B3n-preguntas-10>

<https://breynercristancho16.tumblr.com/post/632801890416164864/yo-soy-simon-i-observa-el-trailer-y-la-imagen>

<https://adriana-alvarez.tumblr.com/post/632802115694329856/yo-soy-simon-soluci%C3%B3n-1-en-la-pel%C3%ADcula-yo-soy>

<https://mariaadelcarmen.tumblr.com/post/632809218547892224/soluci%C3%B3n-al-taller-yo-soy-sim%C3%B3n-1-en-la>

1.7 Anexos taller 3 prueba diagnóstico

MARY CARINA RUIZ FOJAS 70502

PRUEBA DIAGNOSTICA

EJE DE LENGUA CASTELLANA

1. CON BASE EN LA ANTERIOR EXPLICACIÓN, DESCRIBE EL CAMPO SEMANTICO, SEMANTICO DE MEDICINA.

EL LA MEDICINA

CENTRO DE ATENCIÓN MEDICA, MEDICINA, VACUNAS, DOCTORES, ENFERMERAS, PACIENTES.

2. DE ACUERDO A LA IMAGEN DESCRIBE 4 SINONIMOS Y ANTONIMOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

CIENTIFICO		EXPERIMENTO	
* SINONIMOS	* ANTONIMOS	* SINONIMOS	* ANTONIMOS
• AGENTE	• INCULTORA	• EXAMEN	• DECIDIR
• POLICIA	• DECONDOMIENTO	• ENJARD	• CONTRADECLIR
• DETECTIVE	• IGNORANTE	• INOPERACION	• DESAPROBAR
• INVESTIGADOR	• INEXPERIENCIA	• INTENTA	• AFRONTAR

LABORATORIO		INSTUMENTO	
* SINONIMOS	* ANTONIMOS	* SINONIMO	* ANTONIMOS
• FARMACIA	• PAPELERIA	• HERRAMIENTA	• INUTIL
• APOTECA	• TIENDA	• APARATO	• INADECUADO
• DROGUERIA	• FERRETERIA	• UTENCILIO	
• BOTICA	• ALMACEN	• UTIL	

QUIMICO	
* SINONIMO	* ANTONIMO
• ORIGINAL	• FALSO
• NACIVO	• FIETICO
• NATIVO	• FINSIDO
	• DINTECTICO

Maily Canila Ruiz Rojas 10°02

3. CON BASE EN LA IMAGEN NARRA UNA BREVE HISTORIA.

JUAN Y MARIA SON MUY AMIGOS, DESDE PEQUEÑOS LE HA LLAMADO MUCHO LA ATENCIÓN TODO LO QUE ES RELACIONADO CON LA QUÍMICA, LOS LABORATORIOS Y LOS CIENTÍFICOS.

AL PASAR LOS AÑOS INVESTIGARON MÁS DEL TEMA, CUANDO SE CAMBIARON DE COLEGIO SE INSCRIBIERON PARA LA CLASE DE QUÍMICA, DONDE PRÁCTICAN MUCHAS COSAS Y HACEN EXPERIMENTOS.

4. ORGANIZE COHERENTEMENTE LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL PRESENTE PÁRRAFO. (SEMANA, VIRUS, CIENTÍFICO).

MARIA ES UNA CIENTÍFICA MUY INTELIGENTE, TRABAJA ORDENADAMENTE EN UN LABORATORIO EN COMPANÍA DE SU ESPOSO FELIPE, PARA BUSCAR LA CURA AL VIRUS COVID 19, QUE TANTO HA AÍOTADO A LA HUMANIDAD EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS.

5. DEL ANTERIOR TEXTO [1,3 UN EJE REFERIDO A LOS] EN PRECIO DE EL [PROCEDOS CULTORALES Y ESTETICOS] VIRUS SE TRANSMITE ASOCIADOS AL LENGUAJE EL PAPEL CUANDO: DE LA LITERATURA]

CUANDO LAS PERSONAS NO USAN EL TABABOCAS ADECUADAMENTE, O NI LO USAN, CUANDO NO MANTENEMOS LA DISTANCIA QUE DE DEBE, CUANDO VIAJAMOS A DISTINTOS LUGARES Y NO TENEMOS PREVENCIÓN, CUANDO ESTORNUCAMOS CERCA DE OTRAS PERSONAS.

Maria Camila Ruiz Rojas 10^o 02

6. Cree un video que solo una población puede apreciar.

No porque este video puede estar hasta en el aire y aun las personas no se dan cuenta y no mantienen los protocolos de bioseguridad y así este video se transmite fácilmente.

7. De acuerdo a la historia describa los 5 elementos comunicativos que hicieron posible la amistad entre los protagonistas

Emisor → Andrés Felipe
Receptor → Mary
Mensaje → Datos
Redes Sociales → Canal
Evento → Código

8. Narre una breve historia donde exponga los 5 elementos de la comunicación y luego defina cada uno de ellos.

La estudiante Maria pide la palabra para ayudarles a sus compañeros que el día jueves no habrá clases, todos preguntan que quien le dijo a ella, y ella responde que el director se lo dijo por medio de un e-mail.

Emisor - MARIA
Receptor - los compañeros
Mensaje - lo que el receptor informa
Redes - e-mail

Maily Camila Ruiz Rojas 10°02

9. DESPUÉS DE HABER LEÍDO EL ANTERIOR FRAGMENTO DESTACA TODOS LOS VERBOS IMPLÍCITOS.

- INDICAR • ANDAR • LLAMAR • MIRAR
- RESPONDER • PERDAR • PERDONAR • SONREIR
- PINTAR • ALEGRA • GIRAR • TERMINAR
- SENTIR • COMENTAR • OIR

10. REALICE UN MAPA CONCEPTUAL DONDE PLANTEE LA REFLEXIÓN QUE HA DEJADO LA HISTORIA



Nombre → LUCENTH TATIANA PALENCIA PINÓN

Grado → 1º 1

Fecha → VIERNES 13 de noviembre del 2020

PRUEBAS DIAGNOSTICO → ejes de lengua castellana

1.1. un eje referido a los progresos de construcción de sistemas de significación

1. con base en la anterior explicación, describa el campo semántico de: medicina

Medicina

→ vacunas → enfermeros → médicas → enfermedades
→ medicamentos → centro de atención médica → quirófanos
→ sala de parto → farmacia → paciente → UCI
→ sala de espera

2. de acuerdo a la imagen, escriba 4 sinónimos y 4 antónimos de las siguientes palabras o términos: científico, experimento, laboratorio, instrumentos, químico e inteligente.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
• científico	investigador, inventor, sabio, maestro	decrecimiento, ignorancia, ineficacia, inexperiencia
• experimento	probar, enseñar, examinar, tantear	conceder y, de, aprobar, afianzar, decidir
• laboratorio	farmacia, droguería,	tienda, almacén, ferretería, etc.
• instrumento	herramienta, aparato, mecanismo, algo útil	algo inútil, inadecuado
• químico	artificial, falso, fingido, ficticio	natural, nativo, original, nocivo.

LUCENITH PAIENCIA 1091

* Intelligente

Sabia, intuitivo
entendido, justo

Carada, unidiano
lento, dulce

1.2 un eje referido a los procesos de interrelación y
producción de textos

3. con base a la imagen i nalle una grupo historia

R/ había una vez dos jóvenes que le gustaba mucho hacer
experimentos, no tenían dinero para poder estudiar
y realizar sus sueños, el cual era de inventar químicos
y medicinas, ya que los conocimientos que habían
adquirido eran de los libros. Un día de repente a
un lado de que una enfermedad estaba recorriendo los
callejones de la ciudad, los dos jóvenes al escuchar eso
pensaron que esto era la oportunidad para poder
hacer sus sueños realidad, los dos jóvenes se
pusieron en marcha a encontrar la cura... al pasar
los días empezaron a curar la cura y se volvieron
millonarios.

4. ordene convenientemente las siguientes palabras
(semanas, virus, científica, laboratorio)

Luz es una científica muy inteligente, trabaja
diariamente en un laboratorio en compañía de
su esposo Felipe, para buscar la cura al virus
Covid 19, que tanto ha afectado a la humanidad en
las últimas semanas

1.3 un eje referido a los procesos culturales y
estéticos asociados al lenguaje el papa de la
literatura

5. el mejor tema es preciso destacar que el virus
se transmite cuando...

R/ cuando una persona enferma tose o estornuda y
expulsa partículas del virus que entran en contacto
con otras personas

6. ¿ cree usted que solo una población específica puede
infectarse?

LUCENTHA PALENCA 10/1

El no proteger el virus le puede dar a cualquier persona incluso niños, y estos pueden transmitirlo a los padres de tal forma que nadie está a salvo y si las personas no se cuidan las pueden volver a dar esta enfermedad

1.4 un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos comunicativos implicados en la comunicación de la comunicación

7. De acuerdo a la historia describe los cinco elementos comunicativos que tienen presente la comunicación de la comunicación de la comunicación

A. emisor - Andrés Felipe

- datos - mensaje
- receptor - María
- escrito - código
- todos sociales - canal

B. Añade una breve historia donde explique a los cinco elementos de la comunicación y luego define cada uno de ellos

El manual está en el centro comercial y se encuentra a mano un viejo amigo de la escuela el lo invita a tomar café María acepta y mientras tomaban café se pelean al día de todo lo que había pasado en la vida de cada uno

- emisor - Manuel
- mensaje - saludo e invitación a tomar café
- receptor - María
- canal - centro comercial, personalmente
- código - verbal

Emisor → persona que envía el mensaje

Receptor → persona que lo recibe

Código → si es lenguaje hablado, escrito, en señas etc

Mensaje → información que se comunica entre el emisor y el receptor

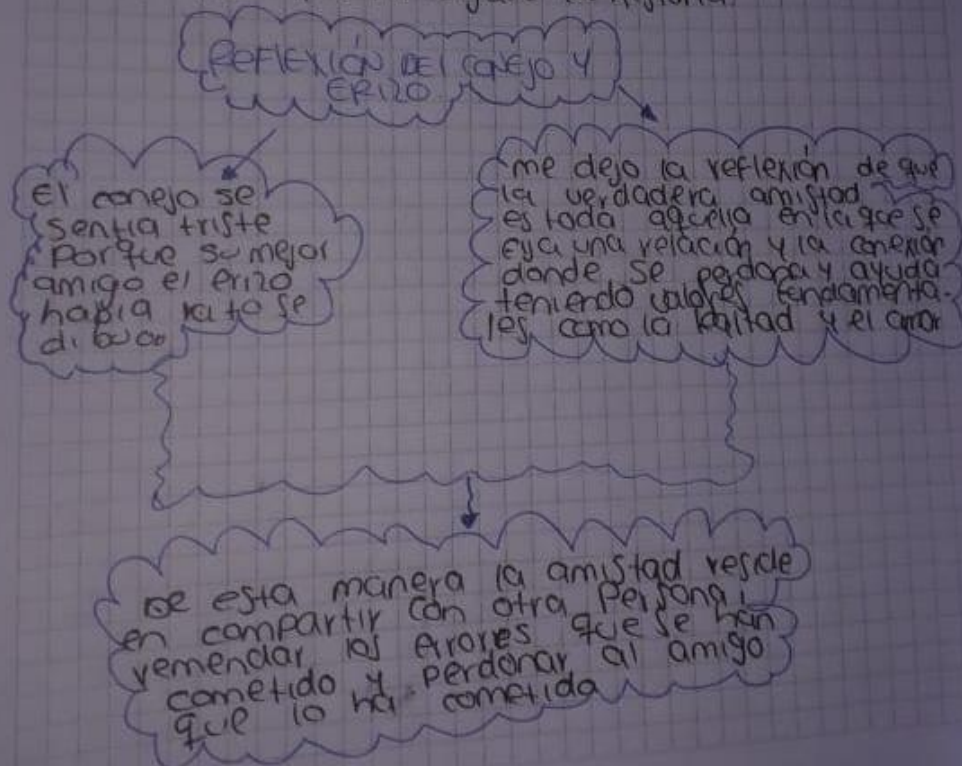
LUCEMITH PAIENCIA 10º1

canal-medio cual se transmite el mensaje

9. después de haber leído el anterior fragmento, destaque todos los verbos implícitos en el mismo

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|-----------|
| - sentir | - querer | - comenzar | - alegrar |
| - dibujar | - portar | - sonreír | - indagar |
| - responder | - llamar | - coger | |
| - pensar | - pintar | - robar | |
| - oír | - girar | - encontrar | |
| - terminar | - ayudar | - mirar | |
| - perdonar | - hacer | - andar | |

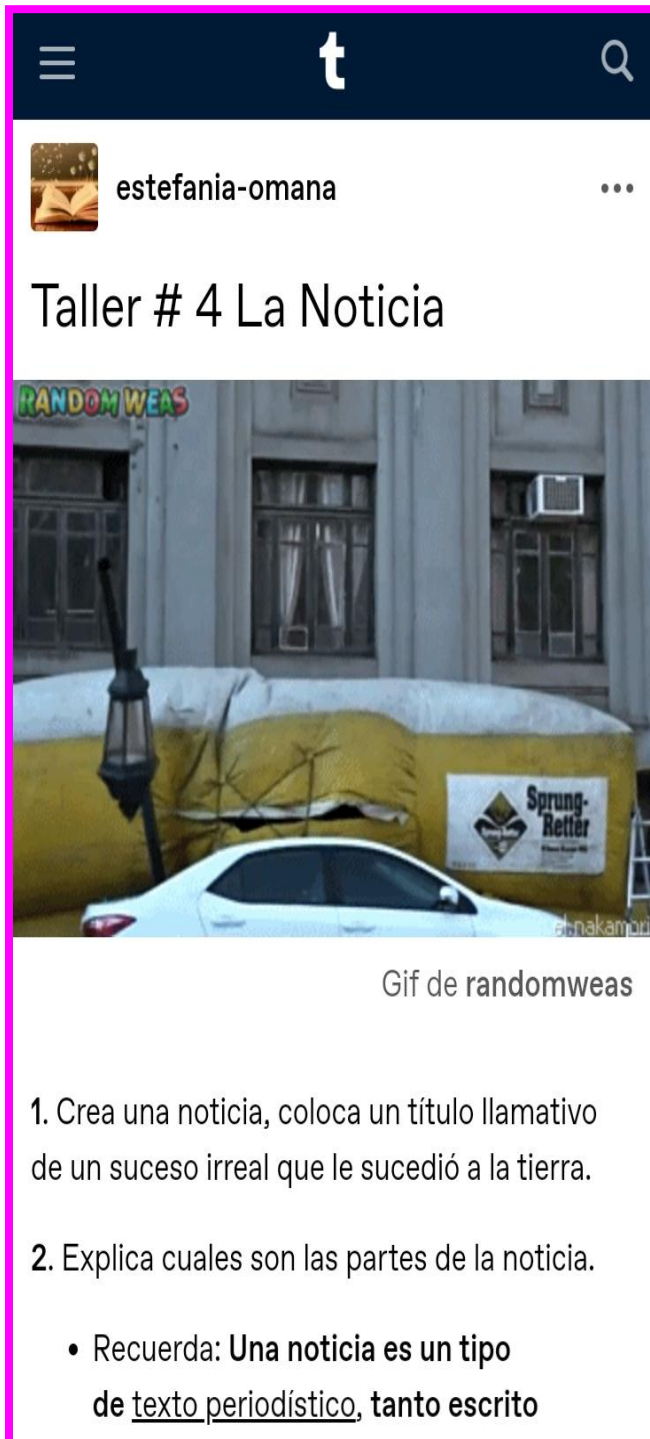
10. Realice un mapa conceptual donde plasme la reflexión que ha dejado la historia.



1.8 Evidencias de la propuesta en la plataforma Tumblr, talleres.

#VAMOS A ESCRIBIR Y # ESCRITURA CREATIVA

Taller #4 la noticia y su estructura



estefania-omana

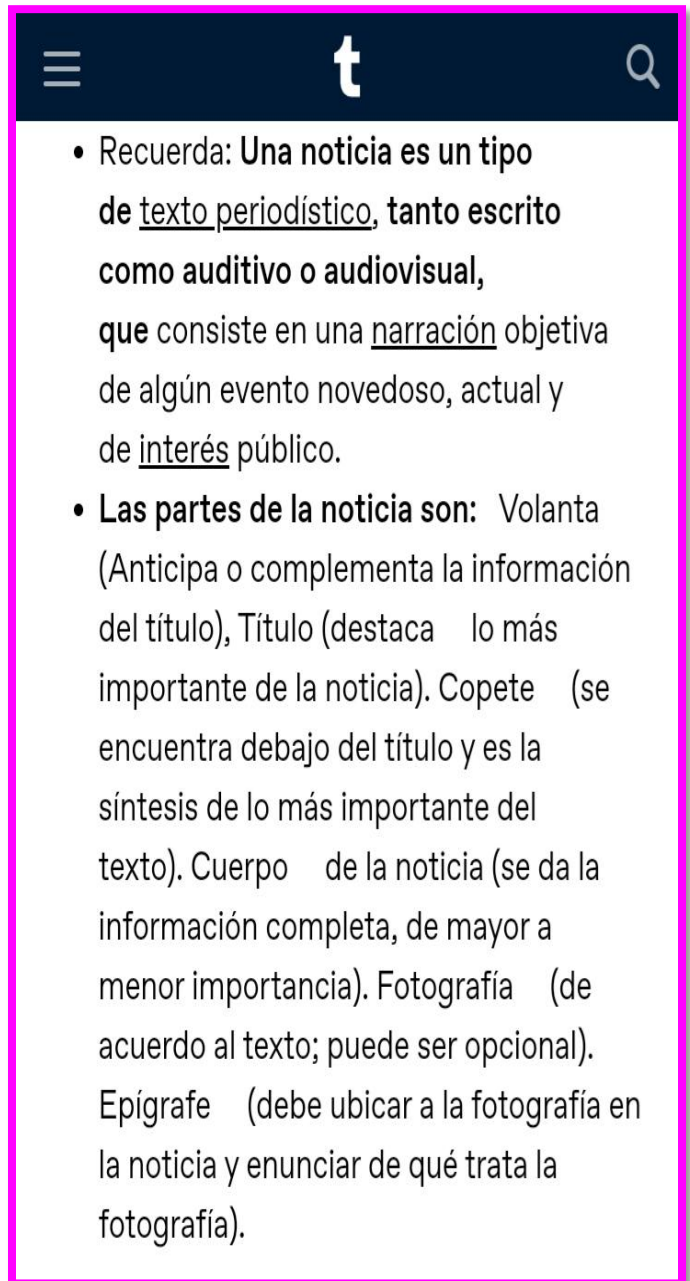
Taller # 4 La Noticia

RANDOMWEAS

Gif de randomweas

1. Crea una noticia, coloca un título llamativo de un suceso irreal que le sucedió a la tierra.
2. Explica cuales son las partes de la noticia.

- Recuerda: **Una noticia es un tipo de texto periodístico, tanto escrito**



- Recuerda: **Una noticia es un tipo de texto periodístico, tanto escrito como auditivo o audiovisual, que consiste en una narración objetiva de algún evento novedoso, actual y de interés público.**
- **Las partes de la noticia son:** Volanta (Anticipa o complementa la información del título), Título (destaca lo más importante de la noticia). Copete (se encuentra debajo del título y es la síntesis de lo más importante del texto). Cuerpo de la noticia (se da la información completa, de mayor a menor importancia). Fotografía (de acuerdo al texto; puede ser opcional). Epígrafe (debe ubicar a la fotografía en la noticia y enunciar de qué trata la fotografía).

Taller #5 el texto instructivo

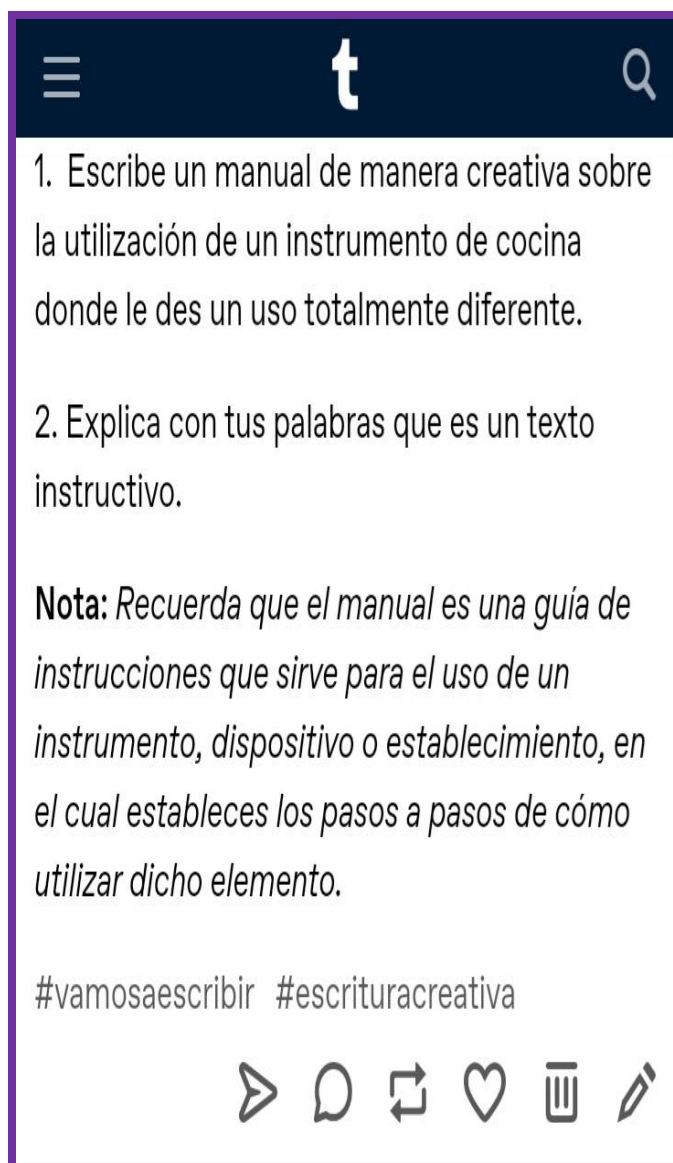


estefania-omana

Taller # 5 El texto instructivo



1. Escribe un manual de manera creativa sobre la utilización de un instrumento de cocina




1. Escribe un manual de manera creativa sobre la utilización de un instrumento de cocina donde le des un uso totalmente diferente.

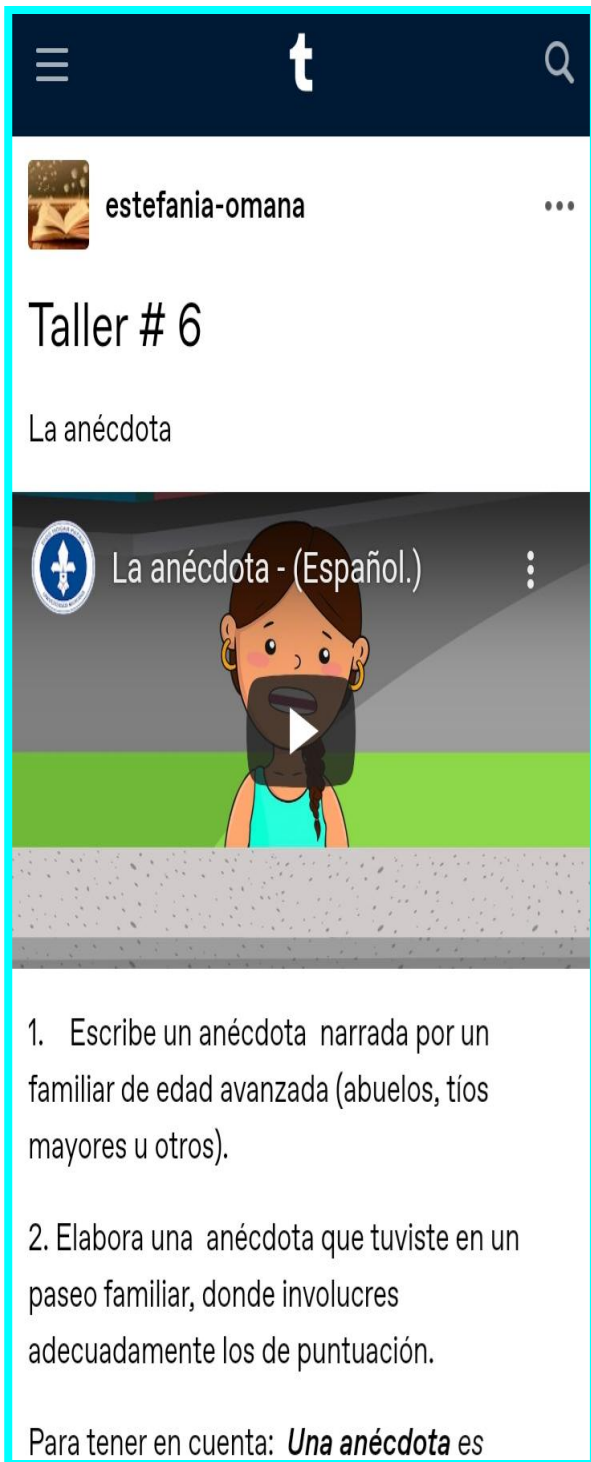
2. Explica con tus palabras que es un texto instructivo.

Nota: Recuerda que el manual es una guía de instrucciones que sirve para el uso de un instrumento, dispositivo o establecimiento, en el cual estableces los pasos a pasos de cómo utilizar dicho elemento.

#vamosaescribir #escrituracreativa



Taller #6 la anécdota



estefania-omana

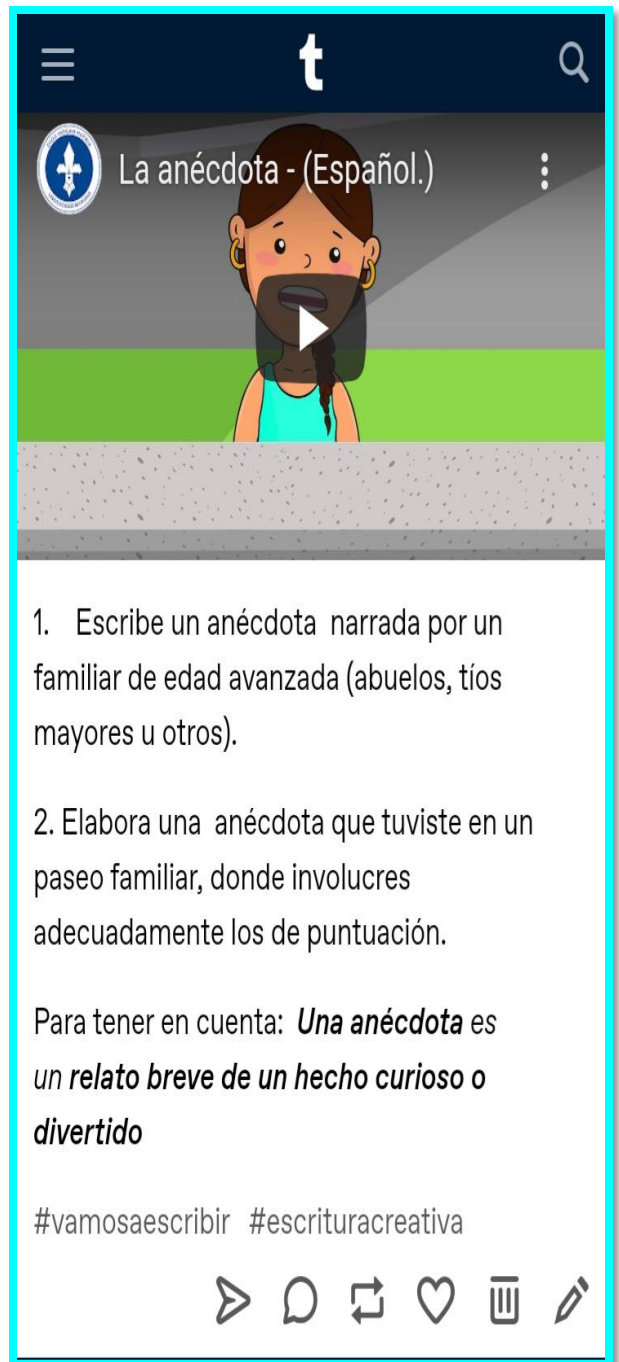
Taller # 6

La anécdota

La anécdota - (Español.)

1. Escribe un anécdota narrada por un familiar de edad avanzada (abuelos, tíos mayores u otros).
2. Elabora una anécdota que tuviste en un paseo familiar, donde involucres adecuadamente los de puntuación.

Para tener en cuenta: **Una anécdota** es



La anécdota - (Español.)

La anécdota - (Español.)

1. Escribe un anécdota narrada por un familiar de edad avanzada (abuelos, tíos mayores u otros).
2. Elabora una anécdota que tuviste en un paseo familiar, donde involucres adecuadamente los de puntuación.

Para tener en cuenta: **Una anécdota** es **un relato breve de un hecho curioso o divertido**

#vamosaescribir #escrituracreativa

Taller #7 el microrelato





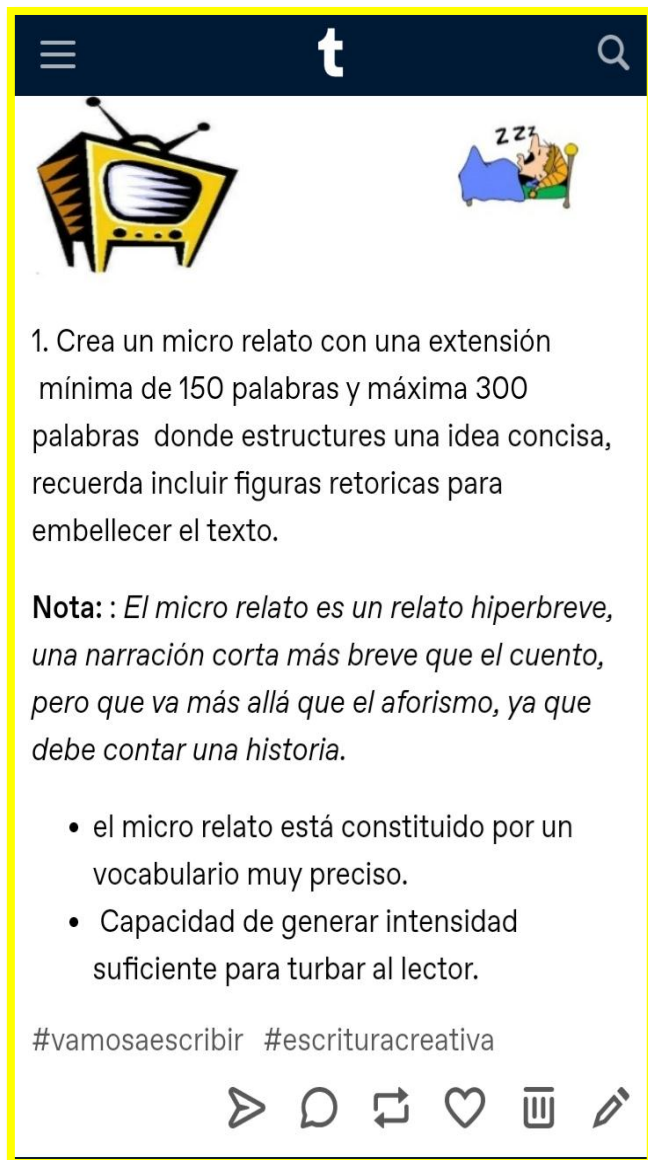
estefania-omana

Taller # 7 El microrelato

Conseguió lo que quería, puesto que nadie roncó desde entonces frente al aparato, pero en cambio, nadie tampoco puso atención a lo que veía, preocupado como estaba de no ser traicionado por una simple pestañada que ocasionaría una estrepitosa caída.



1. Crea un micro relato con una extensión mínima de 150 palabras y máxima 300 palabras donde estructures una idea concisa,




1. Crea un micro relato con una extensión mínima de 150 palabras y máxima 300 palabras donde estructures una idea concisa, recuerda incluir figuras retóricas para embellecer el texto.

Nota: : El micro relato es un relato hiperbreve, una narración corta más breve que el cuento, pero que va más allá que el aforismo, ya que debe contar una historia.

- el micro relato está constituido por un vocabulario muy preciso.
- Capacidad de generar intensidad suficiente para turbar al lector.

#vamosaescribir #escrituracreativa



Taller #8 el cuento policial



estefania-omana

Taller # 8 El cuento policial

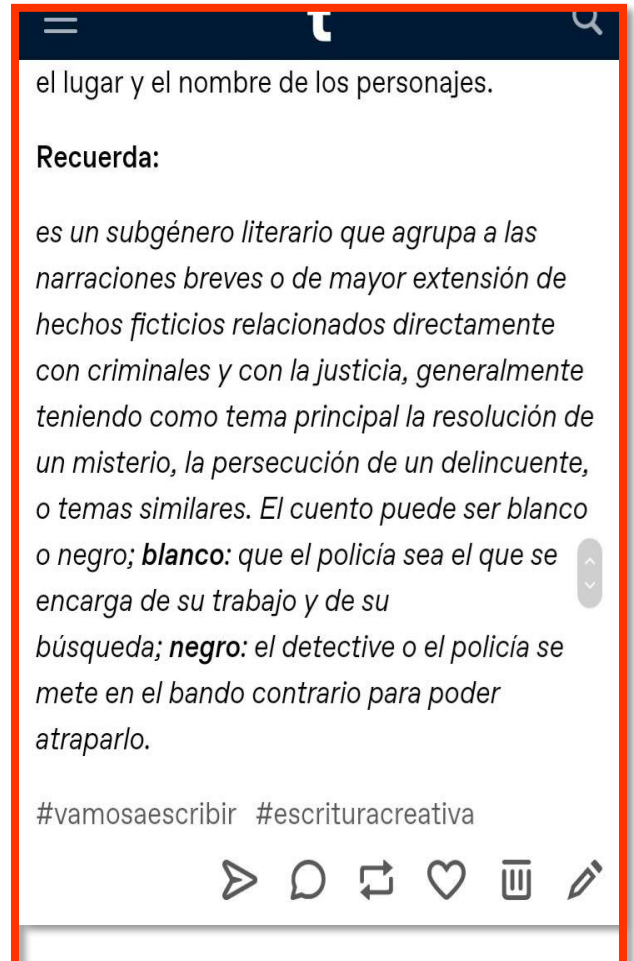


JJ.AM

Gif de t36mafia

1. Redacta un cuento policial donde involucres un hecho nacional o de tu comunidad, involucra elementos ficcionales para cambiar el lugar y el nombre de los personajes.

Recuerda:




el lugar y el nombre de los personajes.

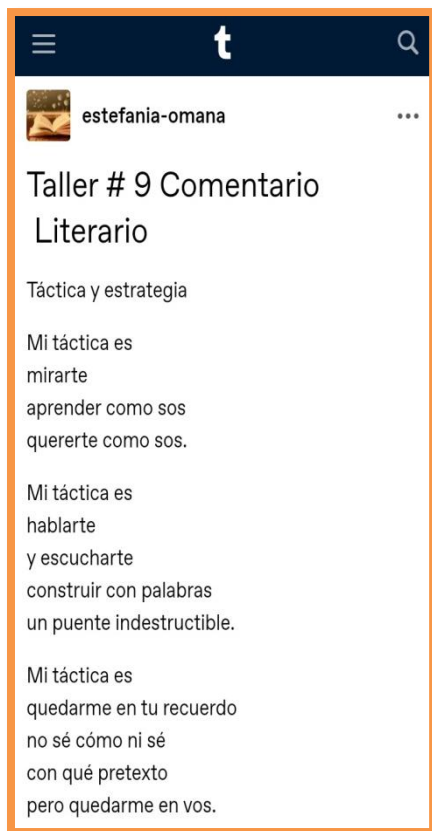
Recuerda:

*es un subgénero literario que agrupa a las narraciones breves o de mayor extensión de hechos ficticios relacionados directamente con criminales y con la justicia, generalmente teniendo como tema principal la resolución de un misterio, la persecución de un delincuente, o temas similares. El cuento puede ser blanco o negro; **blanco**: que el policía sea el que se encarga de su trabajo y de su búsqueda; **negro**: el detective o el policía se mete en el bando contrario para poder atraparlo.*

#vamosaescribir #escrituracreativa



Taller #9 comentario literario



estefania-omana

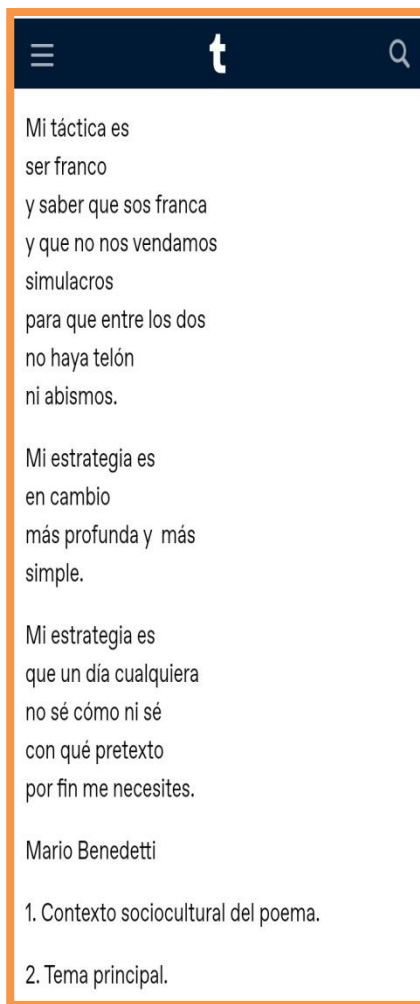
Taller # 9 Comentario Literario

Táctica y estrategia

Mi táctica es
mirarte
aprender como sos
quererte como sos.

Mi táctica es
hablarte
y escucharte
construir con palabras
un puente indestructible.

Mi táctica es
quedarme en tu recuerdo
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
pero quedarme en vos.



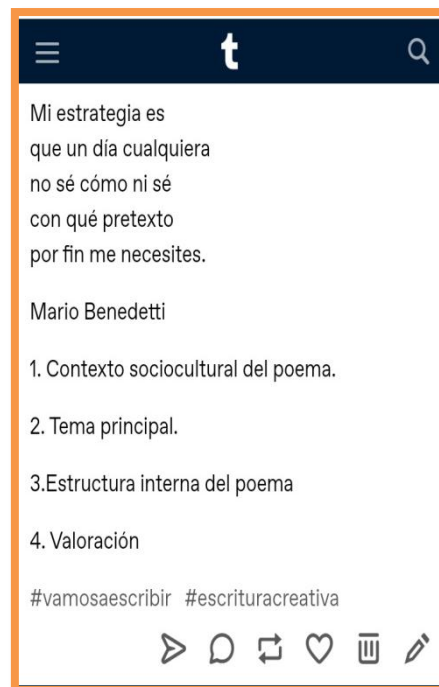
Mi táctica es
ser franco
y saber que sos franca
y que no nos vendamos
simulacros
para que entre los dos
no haya telón
ni abismos.

Mi estrategia es
en cambio
más profunda y más
simple.

Mi estrategia es
que un día cualquiera
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
por fin me necesites.

Mario Benedetti

1. Contexto sociocultural del poema.
2. Tema principal.



Mi estrategia es
que un día cualquiera
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
por fin me necesites.

Mario Benedetti

1. Contexto sociocultural del poema.
2. Tema principal.
3. Estructura interna del poema
4. Valoración

#vamosaescribir #escrituracreativa

➤ 🗨️ ↺ ❤️ 🗑️ ✎

Taller # 10 el acróstico y taller #11 la autobiografía



estefania-omana

Taller # 10 El acróstico

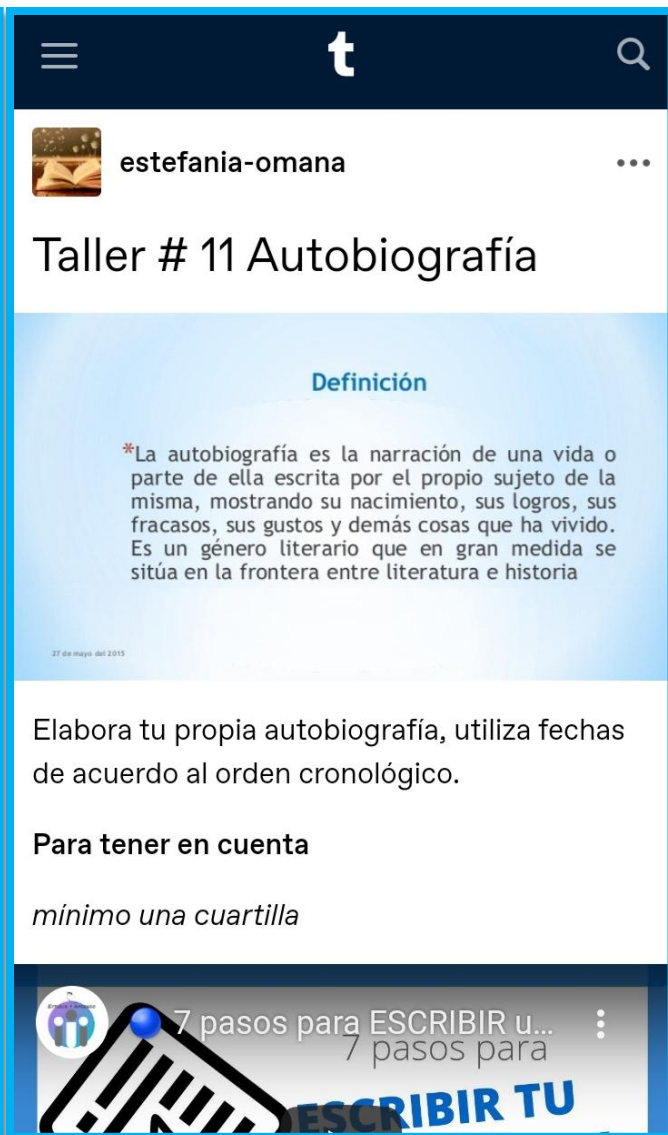
El acróstico

EL ACRÓSTICO

Observa el video y con base a la explicación construye tres acrósticos que tenga conexión.

1. Inicial
2. Intermedio
3. Final

utiliza un lenguaje estilizado apropiado que logre conectar las ideas



estefania-omana

Taller # 11 Autobiografía

Definición

*La autobiografía es la narración de una vida o parte de ella escrita por el propio sujeto de la misma, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos y demás cosas que ha vivido. Es un género literario que en gran medida se sitúa en la frontera entre literatura e historia

27 de mayo del 2015

Elabora tu propia autobiografía, utiliza fechas de acuerdo al orden cronológico.

Para tener en cuenta

mínimo una cuartilla

7 pasos para ESCRIBIR u...
7 pasos para ESCRIBIR TU

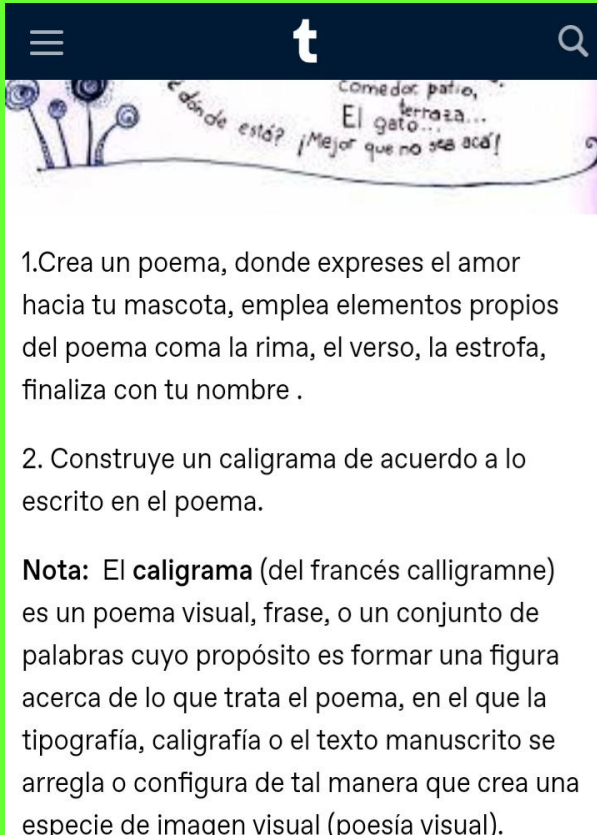
Taller #12 El poema y caligrama



estefania-omana

taller # 12 El poema y el caligrama


1. Crea un poema, donde expreses el amor hacia tu mascota, emplea elementos propios del poema como la rima, el verso, la estrofa, finaliza con tu nombre .
2. Construye un caligrama de acuerdo a lo escrito en el poema.



1. Crea un poema, donde expreses el amor hacia tu mascota, emplea elementos propios del poema como la rima, el verso, la estrofa, finaliza con tu nombre .
2. Construye un caligrama de acuerdo a lo escrito en el poema.

Nota: El **caligrama** (del francés calligramme) es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual).

#vamos a escribir #escrituracreativa



Taller # 13 el informe y taller # 14 el texto descriptivo



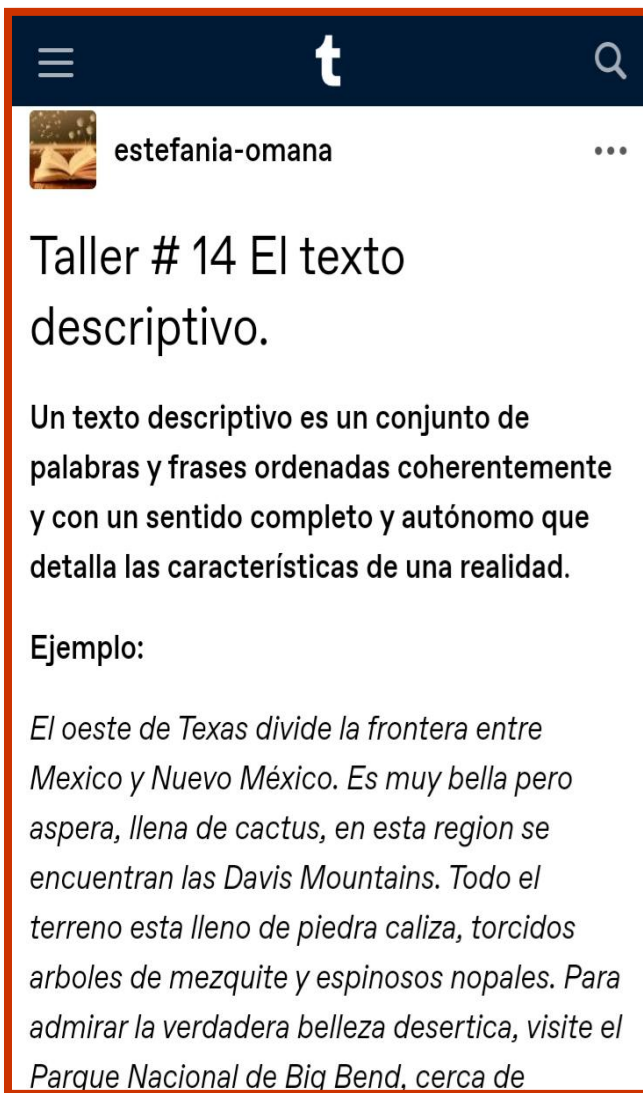
The screenshot shows a Twitter post from a user with a profile picture of a globe. The tweet title is "Taller # 13 El informe". Below the title is a video thumbnail with a play button and the text "¿Cuál es la importancia de c...". The video content is partially visible, showing a globe. Below the video, the text reads: "construye un informe con base al video ¿Cuál es la importancia de cuidar el medio ambiente?, al final del escrito elabora una reflexión." Below this is a reminder: "Recuerda: El informe es un texto que se puede escribir con fines científicos, técnicos o comerciales, con el objetivo de comunicar informaciones relevantes para el cuerpo o personas encargadas de dirigir y tomar decisiones."

Taller # 13 El informe

¿Cuál es la importancia de c...

construye un informe con base al video ¿Cuál es la importancia de cuidar el medio ambiente?, al final del escrito elabora una reflexión.

Recuerda: El informe es un texto que se puede escribir con fines científicos, técnicos o comerciales, con el objetivo de comunicar informaciones relevantes para el cuerpo o personas encargadas de dirigir y tomar decisiones.



The screenshot shows a Twitter post from a user named "estefania-omana" with a profile picture of an open book. The tweet title is "Taller # 14 El texto descriptivo." Below the title is a definition: "Un texto descriptivo es un conjunto de palabras y frases ordenadas coherentemente y con un sentido completo y autónomo que detalla las características de una realidad." Below this is the word "Ejemplo:" followed by a descriptive paragraph: "El oeste de Texas divide la frontera entre Mexico y Nuevo México. Es muy bella pero aspera, llena de cactus, en esta region se encuentran las Davis Mountains. Todo el terreno esta lleno de piedra caliza, torcidos arboles de mezquite y espinosos nopales. Para admirar la verdadera belleza desértica, visite el Parque Nacional de Big Bend, cerca de".

estefania-omana

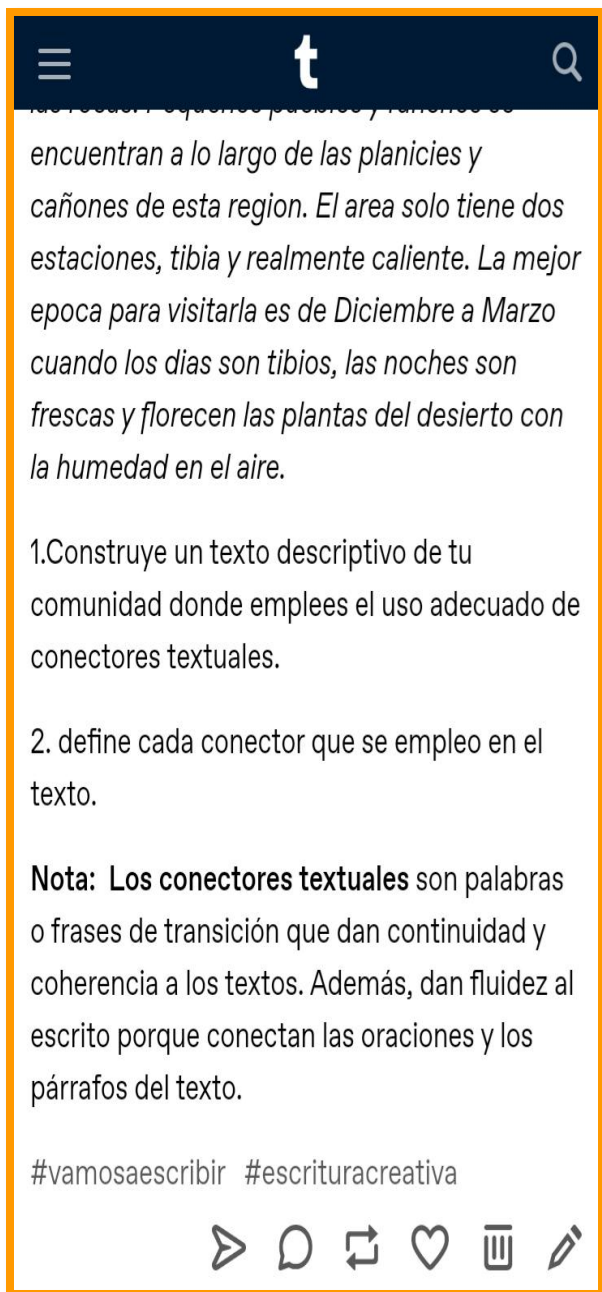
Taller # 14 El texto descriptivo.

Un texto descriptivo es un conjunto de palabras y frases ordenadas coherentemente y con un sentido completo y autónomo que detalla las características de una realidad.

Ejemplo:

El oeste de Texas divide la frontera entre Mexico y Nuevo México. Es muy bella pero aspera, llena de cactus, en esta region se encuentran las Davis Mountains. Todo el terreno esta lleno de piedra caliza, torcidos arboles de mezquite y espinosos nopales. Para admirar la verdadera belleza desértica, visite el Parque Nacional de Big Bend, cerca de

Taller #15 el texto argumentativo, el ensayo.



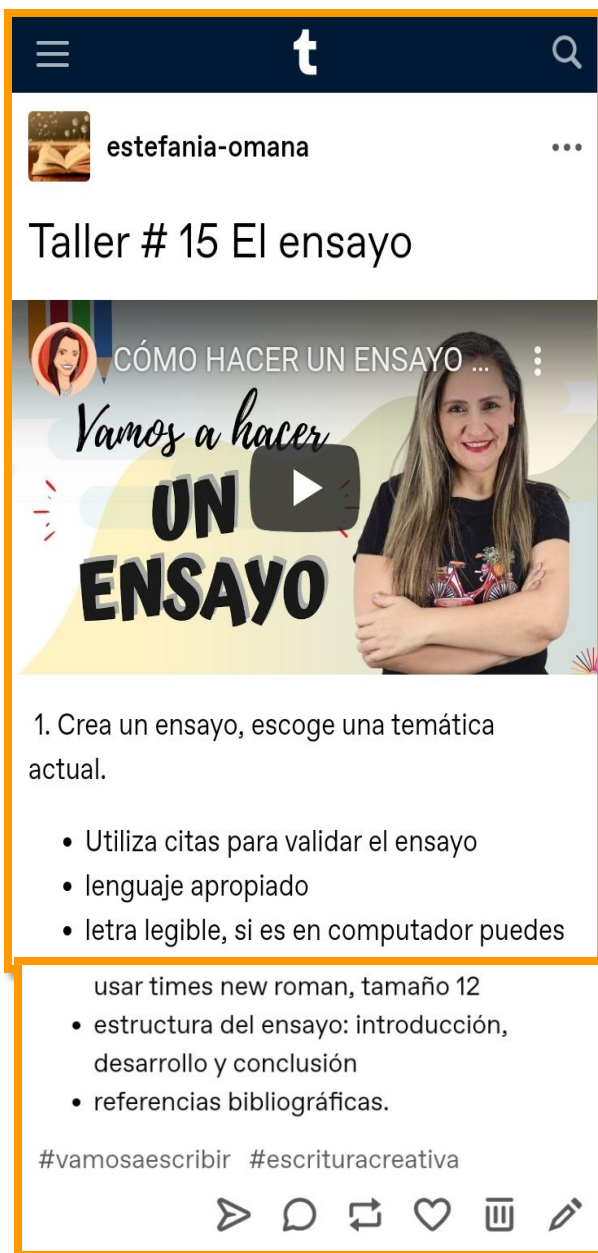
encuentran a lo largo de las planicies y cañones de esta region. El area solo tiene dos estaciones, tibia y realmente caliente. La mejor epoca para visitarla es de Diciembre a Marzo cuando los dias son tibios, las noches son frescas y florecen las plantas del desierto con la humedad en el aire.

1. Construye un texto descriptivo de tu comunidad donde emplees el uso adecuado de conectores textuales.
2. define cada conector que se empleo en el texto.

Nota: Los conectores textuales son palabras o frases de transición que dan continuidad y coherencia a los textos. Además, dan fluidez al escrito porque conectan las oraciones y los párrafos del texto.

#vamosaescribir #escrituracreativa

Navigation icons: share, comment, refresh, heart, trash, edit.



estefania-omana

Taller # 15 El ensayo

CÓMO HACER UN ENSAYO ...

Vamos a hacer UN ENSAYO

1. Crea un ensayo, escoge una temática actual.
 - Utiliza citas para validar el ensayo
 - lenguaje apropiado
 - letra legible, si es en computador puedes usar times new roman, tamaño 12
 - estructura del ensayo: introducción, desarrollo y conclusión
 - referencias bibliográficas.

#vamosaescribir #escrituracreativa

Navigation icons: share, comment, refresh, heart, trash, edit.

1.8.1 Cronograma de actividades ejecutadas.

Cronograma de actividades realizadas 10°							
Fecha	Hora	temática	Actividad Descripción	Metodología Y recursos	Evaluación	Indicador de logro	Estándar y D.B.A
22-09-2020	8 am-10 am	Primer encuentro con los estudiantes de 10°	No se realizó actividad por ser el primer encuentro con los estudiantes.	Observación por medio del encuentro virtual en Zoom.			
29-09-2020	8 am-10 am	Dimensiones de la pregunta y 1 actividad en el blog: El valor del esfuerzo diario: video e imagen.	Sincrónica: Los estudiantes se conectan a través de una plataforma digital. La docente da el saludo de bienvenida para motivar a los estudiantes y así conocer cómo se encuentran. La docente invita a los estudiantes a observar el video. Luego, la profesora realiza preguntas referentes al	Encuentro virtual por la plataforma de Zoom, socialización de la actividad y reflexión final.	cualitativa	Reconoce los mensajes implícitos en las piezas audiovisuales y con base a ello reflexiona sobre su ser y actuar a través de la producción escrita.	Estándar: Producción textual Subproceso: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. D.B.A: #8 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de

			<p>video para conocer la apreciación que tienen los jóvenes a cerca de lo que pudieron analizar.</p> <p>Los estudiantes deben ingresar a la plataforma TUMBLR (blog educativo) y elaborar un escrito corto o si no pueden ingresar a la aplicación, pueden realizar la actividad por medio de whatsApp, usando un mensaje o tomando una fotografía del texto, así mismo pueden incluir nombres, lugar, situación y posible solución.</p>				estrategias de producción textual.
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------

			La docente da una reflexión final sobre el video, invita a los estudiantes a reflexionar sobre su actuar				
23-10-2020	8am-10am	Yo soy simón Discriminación a la comunidad LGBTI	Los estudiantes se conectaron por medio de la plataforma de Zoom, seguidamente se da el saludo de bienvenida y la docente facilitadora realiza la oración. Seguidamente la docente practicante explica a los estudiantes la actividad del día, primeramente exponiendo la temática y porque este tipo de tema. Luego, ella proyecta un tráiler de la película “yo soy simón”, después de	Encuentro virtual por la plataforma de Zoom, actividad realizada por Tumblr y whatsapp.	cualitativa	Identifica las situaciones expuestas por los medios audiovisuales para resolver preguntas de tipo literal, inferencial y crítico-reflexivo.	Estándar: Producción textual. Subproceso: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Comprensión e interpretación textual Subproceso: Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

			<p>observar el video se realiza una reflexión con base a lo observado, donde los estudiantes dan su punto de vista. A continuación se vuelve a explicar cómo utilizar la plataforma Tumblr con el objetivo de desarrollar la actividad por este medio, se envía un video tutorial sobre los pasos a seguir. Así mismo, se explican los 4 interrogantes propuestos para resolver el ejercicio.</p> <p>Por último, se realiza una retroalimentación y se explica por whatsapp a los estudiantes que no tienen los recursos para conectarse al encuentro</p>				<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Subproceso:</p> <p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>D.B.A #</p> <p>8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			virtual.				
03-11-2020	8am-10am	Prueba tipo diagnóstico	Saludo de bienvenida, se explica la temática de acuerdo a los ejes curriculares, con el objetivo de que los estudiantes vayan resolviendo las preguntas en el transcurso de la clase.	Encuentro virtual por la plataforma de Zoom, actividad realizada por whatsapp.	Cualitativa y cuantitativa	Resuelve y analiza interrogantes de acuerdo a los saberes previos de la lengua castellana.	<p>Estándar:</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso:</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso:</p> <p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del</p>

							<p>texto que leo.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Subproceso:</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Subproceso:</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Subproceso:</p> <p>Identifico, caracterizo y</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>B.D.A #8 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p> <p>#6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>#1. Asume una</p>
--	--	--	--	--	--	--

							posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
--	--	--	--	--	--	--	--

Cronograma de actividades propuestas para fortalecer la escritura					
temática	Actividad Descripción	Metodología Y recursos	Evaluación	Indicador de logro	Estándar y D.B.A
La noticia	La actividad se debe desarrollar por medio de blog, cada estudiante creara una noticia de acuerdo al suceso inventado y elaborará la misma, con las partes o estructura propia de la noticia.	Blog Tumblr You tube whatsApp elementos tecnológicos internet	Cualitativa	Conoce la estructura de la noticia logrando articular sus partes, con un uso adecuado del lenguaje. Objetivo: Fortalecer el proceso escritor mediante la producción de textos	Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos

				informativos.	D.B.A # 1; Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
El texto instructivo	La actividad consiste en elaborar un texto instructivo, donde los estudiantes deben escribir un manual de manera creativa sobre la utilización de un instrumento de cocina donde le da un uso totalmente diferente. Así mismo debe tener en cuenta la estructura propia del texto instructivo	Blog Tumblr You tube whatsApp elementos tecnológicos internet	Cualitativa	Produce textos instructivos de acuerdo a su estructura empleado elementos lingüísticos. Objetivo: Promover la escritura mediante la creación de textos instructivos a través de elementos cotidianos.	Producción textual: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. D.B.A #8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción

					textual.
La anécdota	<p>Se explica la temática, cual pertenece al género narrativo, anécdota.</p> <p>Los estudiantes deben preguntar a sus abuelos o familiares mayores sobre una anécdota de su juventud, los alumnos deberán plasmar esta historia y luego escribirán una anécdota que les sucedió.</p>	<p>Blog Tumblr</p> <p>You tube</p> <p>whatsApp</p> <p>elementos tecnológicos</p> <p>internet</p>	Cualitativa	<p>Estructura textos de orden narrativo para contar un suceso real.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Incentivar la escritura por medio de los relatos familiares teniendo en cuenta la estructura narrativa de la anécdota.</p>	<p>Producción textual:</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos</p> <p>D.B.A #6.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>
El micro relato	<p>Se explica la temática a abordar y se dan los parámetros de la actividad.</p> <p>El ejercicio consiste en crear un micro relato</p>	<p>Blog Tumblr</p> <p>whatsApp</p> <p>elementos tecnológicos</p> <p>internet</p>	cualitativo	<p>Construye textos a partir de las figuras retóricas para estilizar la escritura.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción</p>

	<p>con una extensión mínima de 150 palabras y máxima 300 palabras donde estructures una idea concisa, recuerda incluir figuras retóricas para embellecer el texto.</p>			<p>Objetivo:</p> <p>Producir textos con recursos lingüísticos para embellecer la expresión escrita.</p>	<p>de textos orales y escritos</p> <p>D.B.A # 8.</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>
<p>El cuento policial</p>	<p>Se aborda la temática a trabajar.</p> <p>Luego es estudiante debe redactar un cuento policial donde involucres un hecho nacional o de tu comunidad, involucra elementos ficticiales para cambiar el lugar y el nombre de los personajes.</p>	<p>Blog Tumblr</p> <p>You tube</p> <p>whatsApp</p> <p>elementos tecnológicos</p> <p>internet</p>	<p>cualitativa</p>	<p>Comprende la estructura del cuento policial para construir historias.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Identificar la estructura del cuento policial y sus elementos.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos .</p> <p>D.B.A #3</p> <p>Caracteriza la literatura en</p>

					un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
Comentario Literario a un poema	La actividad consiste en analizar un poema de acuerdo a los elementos literarios inmersos de la obras, es decir, describir el Contexto sociocultural del poema, tema principal, estructura interna del poema y valoración.	Blog Tumblr whatsApp elementos tecnológicos internet	Cualitativa	Analiza los elementos literarios del poema con base al contexto del autor. Objetivo: Producir análisis literarios por medio de la lírica.	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. D.B.A # 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos

					estilísticos.
El acróstico	Se aborda una temática creativa donde el estudiante deberá analizar y plasmar un acróstico de acuerdo a los tres tipos, utilizando un lenguaje apropiado para su elaboración.	Blog Tumblr whatsApp you tube elementos tecnológicos internet	cualitativa	Produce textos de acuerdo a su estructura usando elementos lingüísticos. Objetivo: Incentivar la producción mediante recursos literarios creativos.	Producción textual: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. D.B.A #8 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
Autobiografía	Los estudiantes deben observar un video con el fin de comprender la estructura de la autobiografía y elaborar una de su vida, mencionando los momentos más	Blog Tumblr whatsApp you tube elementos tecnológicos internet	cualitativa	Construye textos desde su propia concepción histórica, de acuerdo a su estructura. Objetivo: Fomentar la	Producción textual: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y

	importantes.			escritura por medio de los recursos lingüísticos, de acuerdo a la temática.	escritos. D.B.A # 8 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
El poema y el caligrama	Los estudiantes deberán construir un poema donde expresen el amor a sus mascotas y por medio de este elaborarán un caligrama representativo.	Blog Tumblr whatsApp elementos tecnológicos internet	cualitativa	Expresar los sentimientos a través de la producción lírica y artística. Objetivo: Incentivar la creación de poemas a través de los sentimientos y de la expresión artística.	Producción textual: Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. D.B.A # 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia

					desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
El informe	Los alumnos deben elaborar un informe con base al video observado, donde planteen una reflexión final sobre la problemática del audiovisual.	Blog Tumblr whatsApp you tube elementos tecnológicos internet	cualitativa	Reflexiona sobre sucesos reales que afecta a la sociedad. Objetivo: Construye reflexiones por medio de escritos donde analiza la realidad del mundo.	Producción textual: Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. D.B.A # 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
El texto descriptivo	En esta actividad los estudiantes deberán construir un texto descriptivo	Blog Tumblr whatsApp elementos tecnológicos	cualitativa	Comprende la estructura de los textos descriptivos y redacta uno	Producción textual: Desarrollo procesos de autocontrol y

	<p>empleando el uso adecuado de los conectores textuales.</p> <p>La temática será describir su barrio o zona de residencia.</p>	internet		<p>de ellos.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer la producción textual mediante la creación de textos descriptivos.</p>	<p>corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>D.B.A # 8</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>
El ensayo	<p>La última actividad está enfocada en evidenciar la mejoría del proceso escritor. En la cual deben escoger una temática actual para elaborar un ensayo y justificar por medio de autores la postura escogida.</p>	<p>Blog Tumblr</p> <p>whatsApp</p> <p>you tube</p> <p>elementos tecnológicos</p> <p>internet</p>	cualitativa	<p>Produce textos de carácter argumentativo con el fin de expresar su postura y argumentarla .</p> <p>Objetivo:</p> <p>Afianzar el proceso escritor mediante la argumentación de textos con un nivel</p>	<p>Producción textual:</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>D.B.A # 6.</p> <p>Comprende diversos tipos</p>

					de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentand o sus puntos de vista frente a lo leído.
--	--	--	--	--	--